



Магия созидания и любви к профессии

Никита ЧУДИН, главный редактор «Учительской газеты»:

Дорогие читатели, уважаемые коллеги и партнеры! Этот выпуск по-настоящему особенный для нашего коллектива. Думаю, что он станет знаковым и для вас. Я бы назвал его рубежным. Мы сделали все, чтобы достойно отпраздновать 100-летие нашей газеты, историю которой создавали великие люди на протяжении века. Нам удалось отстоять имя и честь «Учительской газеты» от посягательств недобросовестных лиц, сохранив ее в первозданном виде. В этом заслуга нашей сплоченной и отважной команды, которая показала, что сотрудничество и стремление делать добро - сильнее всех барьеров и обстоятельств.

Главными героями этого выпуска станут люди, которые словом и делом поддерживают «Учительскую газету» и все педагогическое сообщество. Прошлое, настоящее, а главное будущее - за нами. За нашими читателями, партнерами, за российским учительством. Вместе нам удалось сохранить равновесие и устоять в условиях сильной турбулентности. Пусть новый век издания будет достойным своего легендарного прошлого. Пусть голос российского учителя звучит по-прежнему весомо, ярко и современно в многоголосье будущего. Наша команда сделает все возможное для этого. Мы хорошо усвоили важный урок, который обязательно возьмем с собой в новый век «Учительской газеты», - это умение держать слово и ценить тех, кто рядом с нами идет по жизни в любую погоду.



Артём СОЛОВЕЙЧИК,
директор Центра индустрии
образования Сбера:

«Опыт свободы в
детстве важнее опыта
принуждения»

Стр. 2

Василия
Давыдова по
праву называют
реформатором
отечественного
образования.



Он внес большой вклад в
создание развивающего
обучения. Известному
педагогу, психологу,
философу 31 августа
исполнилось бы 95 лет

Стр. 17

Александр АСМОЛОВ,
академик РАО:

«Жизненный путь
человека - это история
отклоненных
альтернатив»



Стр. 3

Ленинградская область. Газета в газете

Александр ДРОЗДЕНКО,
губернатор Ленинградской области:

«В последние год-два возрастает интерес
выпускников школ к педагогическим
специальностям»



Вероника РЕБРОВА,
председатель комитета общего и профессионального
образования Ленинградской области:

«Невозможно обучать и воспитывать новое
поколение в отрыве от происходящего
здесь и сейчас»



Никита ЧУДИН

Гость «Учительской газеты» - **Артем Симонович Соловейчик, директор Центра индустрии образования Сбера, психолог, педагог, федеральный эксперт в области образования, автор курса «Воспитание с гарантией».**

- Артем Симонович, образование - это семейное? Насколько дело жизни Вашего отца, известного педагога Симона Соловейчика, повлияло на Ваш выбор профессии?

- Независимо от моей семьи, образование - дело семейное. В семье формируется стартовая история твоего образовательного опыта. Попав в нее, невольно становишься соучастником всего, что там происходит. Впитываешь семейные истории, легенды, начинаешь приобщаться к вере людей, не обязательно родных и близких, но постоянно тебя окружающих. Естественно, каждая семья имеет свои различия. Так получилось, что в нашей семье образование стало общим делом благодаря отцу, который отдавался ему всецело. Это не могло не сказаться на нашей семейной истории.

У отца была мечта, присущая педагогу и всякому думающему о смысле жизни человеку: можно ли воспитывать без принуждения, но в то же время добиваться успешных результатов? Он стремился разрешить эту дилемму, но все кругом, казалось, сводило на нет его усилия. Даже собственный сын, которого воспитывали без принуждения, так себе учился в школе и не сразу поступил в университет.

По работам отца прослеживается факт: либо более или менее понятный нам результат воспитания с принуждением, либо никакой гарантии на успех без него. Однако принуждение приводит к появлению артефактов - искусственно созданных объектов. Человек получает навыки жизни под давлением на его личность, на его достоинство. Зачем нам такие навыки?

При этом отсутствуют опыт свободного существования. А между тем самый ответственный и самый дисциплинированный - это свободный человек. Он такой, потому что отвечает в первую очередь перед самим собой, и придерживается дисциплины всегда, а не только когда на него смотрят.

В конечном счете, отец решил эту дилемму по-своему: Бог с ним, с результатом - важно, чтобы не было принуждения. И в этом смысле он считал, что опыт свободы в детстве важнее опыта принуждения.

- По-вашему, существуют ли неизблемые, фундаментальные ценности (принципы) педагогики или учитель волен руководствоваться собственными представлениями о ней?

- Неизблемые ценности есть, просто кажется, что в повседневной жизни их невозможно реализовать. Конечно же, мы любим детей, но потом срываемся и кричим, потому что думаем так: «Я его любил, я все для него делал, а он, ну вообще, что он творит? Какая-то серьга в ухе, почему этот парень такой странный? У них вообще нет мозгов, ничего не понимают, ничего не ощущают, ничего не чувствуют...», - мы до этого доходим через свою прямую любовь. Есть неизблемая максима, она звучит жестко: цель (вообще в жизни, в образовании тем более) не оправдывает средства. Никакая самая прекрасная цель

не оправдывает дурные средства ее достижения.

А у нас почти все образование - это прекрасные и благодушные цели, но способы их достижения, мягко говоря, спорные: заставить, потом поймет и так далее. Наш замечательный, наш общий Кант озвучил главную истину жизни и сказал, что человек не может быть средством достижения цели (до-словно: человек всегда должен быть целью и никогда средством). А сейчас зачастую педагогика и образование видят в ребенке средство достижения наших целей. Потому что какие его цели, он еще маленький, чтобы свои цели иметь, и кто он такой??? И это настолько дико и ярко видно, что хоть кричи «король голый». Но от объявления «короля голым» до того, как все поймут, что он действительно таковым является, проходит часто очень много тяжелых времен, эпох, веков и так далее.

- Ваши мысли созвучны с высказыванием Александра Григорьевича Асмолова: «Дети - это не наше,

тессори (31 августа 1870-6 мая 1952 - итальянский педагог, врач, - прим. Н.Ч.). Ее суть в том, что ребенку создают среду, в которой он сам ориентируется, ставит цели, сам оценивает свои поступки, идет навстречу собственным интересам, постигая мир вообще, а не какой-то конкретный, отведенный ему участок.

Однако задача в том, чтобы любое образование перевести в самообразование. А значит, рядом должен быть взрослый человек, это не без него. Взрослый, который понимает, когда ребенок задает вопрос о чем-либо, должен сделать так, чтобы он «включил» самообразование, без постороннего нажима, нотации и даже намека на помощь с его стороны. Сказать: «Давай подумаем вместе, а как бы я поступил...» и так далее.

Иногда нужна прямая помощь, иногда создание ситуации этого самообразования, иногда достаточно просто предложить варианты, разные возможности, чтобы ребенок сделал из них свой осознанный выбор. Важно,

- Если у тебя нет такого инструмента как принуждение, у тебя как педагога, родителя или воспитателя, если у тебя нет такого инструмента как страх, страшилок из категории: не сделаешь этого, то с тобой случится что-то плохое, а вот не выучишься, не будешь математиком, не будешь тем-то, то станешь изгоем в обществе (в результате, дети переполнены страхом)... Если нет таких инструментов, то оказываешься перед необходимостью находить педагогические решения очень сложных воспитательно-образовательных задач.

Легче было бы просто сказать: ну-ка встал, ну-ка сел, ну-ка сделал. Но когда у меня нет этих инструментов, я от них отказываюсь, то оказываюсь почти безоружным. Передо мной предстает не маленький ребенок, а взрослый человек с собственными идеями и мыслями. Ты ему одно слово скажешь, он тебе 15 - в ответ. А почему? А зачем? И выясняется, что у тебя нет вразумительных ответов, кроме как «Потом сам поймешь. А сейчас

- Благородство. Надо быть благородным по отношению к жизни, к детям, ко всему и во всем. Терпением невероятным, умением противостоять внешнему давлению, которое делает нас не проактивными образованию, а реактивными. Да, это очень важно. Обладать чувством собственного достоинства, что позволяет ему ценить и распознать достоинство другого человека. И в этом случае он никогда это достоинство не унизит. Поэтому когда есть выбор, быть педагогом или быть человеком, надо всегда оставаться человеком. Идеально, когда эти две субстанции совпадают. Тогда возникает камертон взаимоотношений с ребенком.

Современному педагогу повезло: ему легче делать этот выбор. Он может быть не очень большим докой в профессии, поскольку сегодня благодаря интернету ребенок способен найти многое сам, но при этом оставаться чутким и отзывчивым человеком. Высший пилотаж педагога - это реагировать на боли детей, которые

Артем СОЛОВЕЙЧИК:

«Для меня школа - это не учебное заведение, а способ познания себя и мира»



Артем СОЛОВЕЙЧИК

а их будущее!». Как бы то ни было, система образования не является догмой, а потому должна постоянно развиваться. Какие метаморфозы она претерпела в последние годы? Насколько они кажутся Вам удачными, перспективными?

- Если считать от Коменского (Ян Амос Коменский (1592-1670) - прим. Н.Ч.), на принципах которого устроена современная школа классической педагогики, то вроде бы мало что изменилось. Разве что, розги ушли в прошлое. Хотя некоторые учителя в душе об этом тайно и сожалеют. И все же подвижки наблюдаются. Стало гораздо больше педагогов, стремящихся опытным путем пробудить в детях мотивацию. Не принуждать их, прибегая к манипуляции (я, мол, тебя мотивирую), а делать так, чтобы в маленьком человеке ненавязчиво появилось желание совершить это мощное внутреннее интеллектуальное усилие, которое, собственно, и развивает личность.

Монтессори создала уникальную педагогику, основанную на идее свободного воспитания (Мария Мон-

давай делай». И вот тут как раз начинается образовательная ситуация. Потому что образование - это на двоих. Это и мои понимания взрослого рядом с ребенком. Отнюдь не случайно мой отец назвал книгу «Педагогика для всех», которая изначально называлась «Педагогика от Матвея». Матвей - это мой брат - и отец имел в виду, что он учился, воспитывая сына. И поэтому настоящая педагогика, это когда педагог растет вместе со своим подопечным.

Есть такая фраза, что воспитывает не тот, кого любят, а тот, кто любит. В этом смысле и мне, если я никого не принуждаю, не вступаю в эту ситуацию, легче любить, потому что передо мной не заготовка, которая не слушается меня на моем станке, а реальный человек с какими-то своими мыслями, идеями, мне интересно, что с ним происходит. И в этом случае мой ребенок меня любит, потому что я не тот, который постоянно ему замечания делает, постоянно его куда-то гонит, постоянно заставляет что-то сделать и говорит: потом разберемся, потом... И в результате я даю ему опыт любви ко мне, и тогда он тоже воспитывается. И это настоящее воспитание, рост.

Поэтому не делай замечаний. А точнее: даже не думай, что у тебя есть право их делать. Если ребенок не видит, что мусор надо бы убрать, ты думаешь, что это намеренно, но он правда не видит в этом проблемы, у него другие мысли в голове. Он по-другому думает.

- Возможно, в этом случае поможет личный пример?

- Возможно, но далеко не обязательно. Как часто прекрасный во всех отношениях отец, который регулярно по утрам чистит зубы, делает зарядку, бегаёт, а на работе числится в перерывах, не вызывает у наследника сочувствия и желания следовать его примеру. Только и слышит: «Ну, что ты как нюня? Нечего раскисать, делай как я!». То есть опять получается принуждение.

Куда полезнее дать ребенку эмоциональный посыл: мол, будь собой, в конце концов! Не уподобляйся марionетке в чужих руках.

- Назовите основные личностные качества, которыми должен обладать современный учитель? Отличаются ли они от принципов, которые исповедует гуманная педагогика?

взрослому человеку кажутся смешными и даже глупыми, но для них они крайне чувствительны. Эмпатия помогает учителю создать в классе атмосферу подлинного доверия и сотрудничества.

- Сейчас стало популярным домашнее обучение. Как Вы относитесь к тенденции семейного образования, считаете ли Вы его перспективным?

- А неважно, какое образование - домашнее, семейное или школьное. Важно, что лежит в основе. Для меня школа - не учебное заведение, а способ, система познания себя и мира. Это можно делать дома, с репетитором или сидя за школьной партой. Я всегда говорил, что иногда бывают школы, от которых родители должны спасти детей, иногда есть семьи, от которых школа должна их спасти.

Если вы даете ребенку домашнее образование, чтобы у него было больше свободы, самостоятельности, больше времени на то, чтобы в нем выстраивался собственный жизненный контент, понимание жизни - это одна история. Она особенно привлекательна в старших классах. Поэтому подростки часто выбирают эту форму обучения, поскольку не видят больше смысла сидеть за партой и тратить время на вещи, которые уже не касаются их жизни.

- Артем Симонович, как Вы думаете, какое место в образовании уготовлено судьбой искусственному интеллекту? Может ли он стать на один уровень с учителем?

- Наше отношение к искусственному интеллекту, на мой взгляд, неадекватное. Мы все чаще наделяем его какими-то божественными качествами. Считается, что искусственный интеллект решит те проблемы, что казались нам неразрешимыми. На самом деле он также показывает, что эти проблемы нами же были и выдуманы.

Да, искусственный интеллект действительно снимает рутину и в результате высвечивает смыслы. Именно эти качества можно было бы использовать при создании трех мощных инструментов, которые кардинально изменили бы жизнь в классе учителя.

- Расскажите об этом подробнее.

- Нет, сейчас не время. Это ноу-хау, о котором сообщу скорее всего к октябрю. Пусть интрига останется.

Александр АСМОЛОВ:

«Это новое старое бесшовное образование»

Доктор психологических наук, академик РАО, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, Заслуженный работник высшей школы РФ Александр Григорьевич Асмолов выступил на II Межрегиональной конференции «Педагоги будущего: бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения». Он провел лекцию по теме «Это новое старое бесшовное образование».

Как учила моя замечательная учительница Блюма Вульфовна Зейгарник, ученица Курта Левина, подруга Выготского, есть феномен прерванного действия. Прерванное действие, в отличие от действия, которое вы довели до конца, запоминается гораздо лучше. Этот знаменитый эффект Зейгарник является во многом двигателем развития.

Затем Зейгарник вместе с Алексеем Леонтьевым, с Александром Лурией разработала уникальный подход, который помогает преодолеть пропасть между аффектом и интеллектом, эмоциями и когнициями. Называется - «Принцип единства аффекта и интеллекта».

Каждый раз, когда мы занимаемся жизнью и обсуждаем проблемы развития ребенка, мы должны помнить мысль Выготского, которую он писал вместе с Блюмой Зейгарник: наш с вами ребенок и умел бы, и знал бы, и даже мог бы, но его беда в том, я цитирую Выготского в его разговоре с Зейгарник дословно: «что наш ребенок прежде всего не хочет». Это ключевая проблема.

В те же годы еще один человек говорил об образовании: «Учиться, учиться и еще раз учиться». Перефразируя Выготского и Зейгарник, я говорю, что главная задача образования - мотивировать, мотивировать и еще раз мотивировать. Мотивировать детское сообщество, родителей, учителей. Если нет мотивации - ничего не получится. Пока вы не разожгли факел мотивации жизни и личности человека, он не будет вспыхивать звездами развития, ничего не получится. Это самая ключевая задача образования. И не только образования. Если вы не мотивируете профессионала - он не будет профессионалом. Если вы не мотивируете руководителя - он не будет руководителем. Он будет искусственным интеллектом.

Время оставляет нас в состоянии эффекта прерванного действия. Каждый из вас, кто собрался в этом зале, заражен незавершенной любовью к образованию. А что это значит? Вы помните, что Данте любил Беатриче, но никогда не прикоснулся к ней. Вы помните, что Петрарка любил Лауру, но никогда не прикоснулся к ней. Это уникальный эффект - эффект прерванного действия. Мы так влюбляемся друг в друга, но иногда, когда прикасаемся, получается уже немножко другое.

Когда я вижу то, что сейчас происходит с судьбой «Учительской газеты», это эффект прерванного действия. Если вам хочется, чтобы «Учительская газета» была, чтобы она жила, то значит, Матвеев (главный редактор «Учительской газеты» в 1983-1989 гг. - прим. ред.) вас оставил в эффекте прерванного действия. Матвеев, который делал ту же самую газету.

Пространство Большой культуры

Образование, как и культура, движется теми, кто в любые времена не страдает великим феноменом, который психологи называют «феномен выученной беспомощности». А я называю его по-другому: феномен Марьи-искусницы. В замечательном фильме «Марья-искусница» героиня говорила: «Что воля, что неволя - все одно». И когда вдруг учитель понимает, что от его действий ничего не зависит, возникает феномен Марьи-искусницы.

И каждый раз мы в образовании любим открывать что-то и называть это разными именами, красивее. Помните фильм «Москва слезам не верит»? Там есть великолепный кадр, когда отыскивают персонажа

должна прерываться связь времен. Есть пространство Большой культуры - это термин Бахтина. Или пространство Большого времени. Оно над веками, оно - над годами, оно как стрела пронзает время. В этом пространстве живой культуры всегда звучит многоголосье, в нем всегда живут Аристотель, Коперник, Джордано Бруно, Шекспир, Вагнер, Ницше и многие-многие другие. Развитие - это подключение к пространству Большой культуры.

Важно понимать, что мы не нашинкованы на разные времена, не расшиты по временам, а есть надвременное пространство - коридор, по которому мы путешествуем вне времени. Бахтин назвал его хронотоп. Так же его называли Николай Бернштейн и

ность?». И бросил образ, с моей точки зрения, беспредельно точный: каждая личность имеет геологическое строение. Личность - как планета. В каждом из нас столько слоев, жижней, которые мы прошли. И жизненный путь человека - это история отклоненных альтернатив: кем хотел быть и кем стал. Эта уникальная идея Выготского потом по-другому передана Карлом Юнгом. Чтобы показать, как связаны времена, он вводит понятие архетипы. То есть иными словами - есть разнообразие разумов. Это другие коммуникации, другие стили. Идея Большой культуры, идея геологической личности - это то, что называется в науке «мета».

«В начале было дело»

Когда-то я придумал термин, который теперь входит в наш язык - метапредметные связи. Чтобы быть бесшовными, будьте метапредметными, будьте над предметами. Мета - это поверх барьеров, это метакогнитивные вещи.

А дальше - больше. Чтобы быть бесшовными, чтобы быть непрерывными, я предложу еще одно странное слово - «УУД». Это универсальные учебные действия. До сих пор, как бы ни глумились над стандартами, все равно идея УУД в них сохраняется. Поэтому, чтобы быть бесшовными в буквальном смысле, есть универсальные учебные действия, которые являются перпетуум-мобиле, вечным двигателем, обеспечивающим восхождение на метапредметный уровень. Поэтому, чтобы образование было бесшовным, помните об универсальных учебных действиях. И тут каюсь в следующем: я назвал их неправильно. Тогда на меня давила идея одного слова - стандарт. Я всегда хотел сделать стандарт и написал в книге, что стандарт - это норма поддержки разнообразия. Стандарт не как репрессия, усечение, ожесточение, а как поддержка разнообразия. Сейчас вместо УУД я назвал бы это универсальными познавательными действиями. Это понятие шире.

Идея универсальности привела меня к тому, у кого я ее «украл». Один из значимых для меня людей, который изложил самую суть системно-деятельностного подхода, - это не Выготский, не Леонтьев, не Давыдов, не Эльконин. Его зовут Вольфганг Гете. В известном произведении под названием «Фауст» он изложил самую суть деятельностного подхода: не «в

начале было слово», как в Библии, а «в начале было дело». Жизнь - деятельный процесс.

Об этом сказал и мой учитель Алексей Николаевич Леонтьев: «Са-ша, запомни навсегда: в начале было дело, и в этом все дело!». Одна фраза - поддержите ее у себя в сознании: «В начале было дело».

Когда мы говорим, что у наших детей есть кризисы развития, виню-выны в этом мы, психологи. В каждом учебнике сказано, что у детей есть кризисы: 3 лет, 7 лет, подросткового возраста (кризис «бури и натиска»), есть кризисы средней жизни. Да, происходит кризисный этап. Но образование, если оно начинает шинковать развитие на разные миры, в каждом возрасте учит по-разному. Я очень благодарен Александру Адамскому, который ввел блистательно точный термин «расщепление образования», потому что нет ничего опаснее «зашколивания детства».

Даниил Эльконин в контексте бесшовного образования, когда ребенок приходит из сферы дошкольника, предлагает: «Обучение должно войти в мир ребенка через ворота детской игры». Постройте детскую игру, и вы ворветесь в мир, не разрывая ребенка. И преодолеете кризисы развития 7-летнего возраста.

Дальше - больше. Вспоминаю спор между Даниилом Эльконым и моим другом Давидом Фельдштейном. Фельдштейн говорил, что ведущей деятельностью в 14 лет является общественно-полезная деятельность, Эльконин - что деятельностью личностного общения. На самом деле и та, и другая важны. Возьмите деятельность как основу - и тут понимается главное: все кризисы преодолеваются тогда, когда ребенок является субъектом своего развития. Это моя формула по отношению к великим позициям Выготского и моего учителя Леонтьева. Если у ребенка в 3 года или 5 лет деятельность ведет за собой развитие, то чем больше развивается ребенок, тем больше он сам становится субъектом выбора той деятельности, которая его поведет. Это главный переход - к персонализации образования.

Обращаясь к тому, что я писал: где искать разгадки непрерывного образования. Ответы есть в моей книге «Оптика просвещения: социокультурные перспективы». Учитель часто не там, где надо, не то, что надо, и не так, как надо. Чтобы найти решение бесшовности образования, чтобы подняться в мир Бахтина, надо вспомнить про метапредметность, про личностные результаты образования - вот где надо искать.

Культурно-деятельностная педагогика, школа Выготского, Алексей Николаевич Леонтьев, Леонид Владимирович Занков - все эти подходы не противоречат друг другу. Они дают главное - они отвечают на фобулу «в начале было дело». И в этом все дело.

Полную статью и розыгрыш книги Александра Асмолова можно найти по QR-коду.



Александр АСМОЛОВ

Фото Никиты НИКИТИНА

Баталова и перечисляют его имена: он же Жора, он же Гоша и т. д. У нас сегодня в России опять кадр из «Москва слезам не верит». У нас ищут бесшовное образование. Оно же - непрерывное образование.

Ключевая стратегия образования - это стратегия непрерывного образования. Другое его название - это образование на всю жизнь. А если быть точным - образование через всю жизнь.

Вот эта логика образования через всю жизнь - она ценностно важна. И она не будет страдать, если ее назовут «Жора» или «Гоша». Она не страдает, если ее назовут бесшовным образованием. Это правильно созданная, под разными семантическими знаками, идея, что образование не должно быть дискретным, не должно быть разорванным.

А теперь перехожу к главному. Один из самых великих мастеров понимания мира - их немало, и, слава Богу, они есть - это Михаил Бахтин. Он создатель подходов к пониманию человека, как к полифонии смыслов. Михаил Бахтин в своей гениальной вещи «Поэтика Достоевского» четко говорит, что ключевая стиль общения с людьми - это не монолог, а диалог и полиолог. У меня в этом контексте, когда я говорю о личности, идя по пути Бахтина и Выготского, есть один термин - «многоЯйность». У каждого из нас много «Я». И не всегда мы знаем, как одно «Я» соглашается с другим.

И в этом смысле невероятно важна идея Бахтина, что в культуре не

гениальный биолог Алексей Ухтомский, который предложил учение о доминанте.

Говоря на языке Ухтомского, Большое время - это время, в котором вы всегда можете побеседовать со значимыми другими: с Шекспиром, с Фрейдом - с теми, кто поднялся над временем и сделал все для того, чтобы не распадалась связь времен. Именно поэтому, иллюстрируя другими дорогами идею Большого времени, Лев Выготский предложил идею, которая нигде не зафиксирована потом в обсуждении. Он задал вопрос: «Какое строение имеет лич-



Новая книга Александра АСМОЛОВА «Психология достоинства. Искусство быть человеком». Автограф-сессия

Для учителей учебный год начинается в августе и продолжается до июля, когда завершаются все экзамены в школах. На отдых остается совсем немного времени, которое, зачастую, они используют для своего обучения. «Учительская газета» поддерживает ритм жизни педагогов: не только рассказывает о том, что произошло в сфере образования нашей страны, но также становится участником и организатором интересных и важных событий. Вспомним самые яркие моменты из жизни «Учительской газеты» и педагогического сообщества за прошедший 2024/25 учебный год.

Движение в будущее:

О главных событиях 2024/25 учебного

Два юбилея, одна история

100-летие «Учительской газеты» и 35-летие конкурса «Учитель года» отметили на вечере издания в Саратове



Тамара АСТАПЕНКОВА

В июне 1989 года в «Учительской газете» вышла статья под названием «Выбираем учителя года», в которой были определены цели и задачи, векторы развития, философия и модель конкурса. Именно в нашей редакции родился главный педагогический конкурс страны «Учитель года». По традиции газета проводит для конкурсантов, членов жюри, экспертов и педагогического сообщества творческие вечера.

В 2024 году вечер «Учительской газеты» и Общероссийской общественной организации лидеров образования «Учитель года» прошел в Саратове, где в конце сентября состоялся первый тур конкурса «Учитель года России». В качестве ведущего выступил Олег Янковский, учитель русского языка и литературы, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2023». Именно Олег Игоревич «привез» финал конкурса на свою малую родину, в Саратовскую область. Здесь «Учитель года» прошел впервые за всю его 35-летнюю историю.

Слово «газета» звучало на вечере не один раз. Олег Янковский напомнил происхождение этого слова - раньше в Италии так называли мелкую монету, которая являлась платой за рукописные новостные листки. Со временем и их стали называть именно так - газетами. Название прижилось и распространилось на другие страны.



Народные учителя и почетные гости

В случае «Учительской газеты», чья ценность несопоставима с мелкими монетами, речь шла о золоте высшей пробы, из которого изготовлен Орден Ленина, полученный изданием 50 лет назад, в 1974 году. И это не единственный юбилей, который «Учительская газета» отметила в 2024 году, - 3 октября исполнилось 100 лет с выхода первого номера.

Рассказала об истории становления «Учительской газеты» и конкурса «Учитель года» Ирина Георгиевна Димова, заместитель главного редактора сетевого издания «Учительская газета», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, президент Общероссийской организации лидеров образования «Учитель года», член оргкомитета и большого жюри конкурса «Учитель года России - 2024». Более 30 лет она посвятила служению «Учительской газете» и столько же - «Учителю года». Ее знают педагоги из разных уголков нашей страны и по праву называют душой конкурса, хранительницей его истории.

Первыми авторами стали Надежда Константиновна Крупская, которая

непосредственно стояла у истоков создания газеты, и Анатолий Васильевич Луначарский. Статья называлась «Учитель, учись!». Именно эти слова стали нашим девизом, а газета - помощником и защитником учительства. Она направляла все усилия на то, чтобы учитель рос, крепчал и развивался как творческая личность», - рассказала Ирина Димова.

«Учительская газета» идет в ногу со временем, понимая, что электронные СМИ все больше завоевывают сердца и умы нового поколения, что без этого нет движения вперед. И здесь «Учительская газета» находится на передовых рубежах. Среди всех средств массовой информации она стала первым изданием в стране, которое в 1995 году начало выходить в цифровом варианте. Сегодня «Учительская газета» имеет многомиллионную аудиторию и выходит в разных форматах: классическом печатном, сетевом, широко представлена в социальных медиа. И в этом существенная заслуга главного редактора Никиты Викторовича Чудина и коллектива издания, которые знают, как воплотить любой проект

в реальность. За годы работы команды издание вышло на передовые позиции.

Никита Викторович рассказал о жизни редакции, достижениях, современных форматах.

«Учительская газета» есть только одна. А возникающие вокруг этого фирменного наименования клон-

деятельности. Организация лидеров образования «Учитель года» проводит международную конференцию «Школа в ФОКУСе. Фокусы для школы», форум «Педагогическая гавань» и другие проекты, в которых могут участвовать учителя со всей России.

На вечере выступили победители конкурса «Учитель года» разных лет. Творческие подарки для своих коллег подготовили Артур Викторович Заруба, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России - 1992», учитель музыки из Московской области, композитор, кандидат педагогических наук, и Олег Геннадьевич Парамонов, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России - 1993», учитель русского языка и литературы, Заслуженный учитель РФ, поэт, кавалер почетного знака «Общественное признание».

Поэтический подарок собравшимся преподнес Олег Парамонов - он прочитал строки, которые написал прямо во время вечера, вдохновившись атмосферой:

«Признание поэта не принимай
за лесть,
Любимая газета, спасибо,
что ты есть!

В нелегкую годину учителя страны
С газетою едины, и этим мы
сильны.

Неоспоримо это, что искренне
верна

Учителям газета, и тем она сильна.
Единством душ согрета надежная
семья -

Любимая газета и учителя.

Я полагаю - нет причины не верить
вещему поэту,

Что в нашу сложную годину союз
Никиты и Ирины

Реанимируют газету».

Артур Заруба в свою очередь исполнил гимн конкурса «Учитель года России», который он написал на стихи Роберта Рождественского.

Артур Викторович и Олег Геннадьевич рассказали о своем пути на конкурсе «Учитель года», о том, какую роль он сыграл и продолжает играть в их жизни. Мэтры также представили несколько своих творческих номеров. По традиции вечер закончился «Учительским вальсом», который написан Артуром Зарубой на слова участницы конкурса Ирины Львовой.

Спецприз для победителя

«Учительская газета» вручила специальный приз имени Геннадия Селезнева будущему победителю «Учителя года России - 2024»

Известный государственный и политический деятель Геннадий Селезнев возглавлял «Учительскую газету» с 1988 по 1991 год. Именно он сыграл особую роль в появлении конкурса «Учитель года». Геннадий Николаевич смог заручиться поддержкой ЦК партии, а также добился, чтобы первого победителя конкурса Александра Сутормина, учителя литературы и русского языка из деревни Поповка Тульской области, принял президент Советского Союза Михаил Горбачев. С тех пор традиция общения победителей конкурса с первыми лицами государства сохраняется.

Неудивительно, что спецприз «Учительской газеты» носит имя Геннадия Селезнева. В 2024 году его вручили во время объявления 20 лауреатов конкурса «Учитель года России».

Обладателем специального приза «Учительской газеты» имени Геннадия Селезнева «За настойчивость в достижении цели» стал Леонид Дедюха, учитель физики ГБОУ «Академическая гимназия №56 им. М.Б. Пильдес» города Санкт-Петербурга.

Главный редактор сетевого издания «Учительская газета», основатель проекта «Учительская Россия» Никита Чудин, вручил спецприз и сертификат на 100 тысяч рублей. Финансовую поддержку оказал Благотворительный фонд «Эмпатия».

Никита Викторович отметил, что выбрать кандидата, когда вокруг столько талантливых педагогов, было особенно сложно. Он подчеркнул, что все конкурсанты - уже победители и лучшие из лучших.

«2024 год - особенно символичный для нашего издания. В этом году «Учительская газета» празднует 100-летие, а конкурсу исполняется 35 лет. Два юбилея, две истории оказались прочно сплетены между собой», - сказал Никита Чудин.

«Учительская газета» и на этот раз оказалась удивительно проницательной. Она отметила педагога, который впоследствии получил Большого пеликана. Леонид Дедюха в 2024 году стал победителем Всероссийского конкурса «Учитель года России».



Никита ЧУДИН и Леонид ДЕДЮХА

365 дней в мире образования

года в жизни «Учительской газеты»



Лилия СУВОРОВА

В честь столетнего юбилея главного педагогического издания страны в Московском доме композиторов прошел праздничный вечер. Это уникальное событие объединило лучших педагогов страны, легенд «Учительской газеты», друзей и партнеров издания.

Радость долгожданных встреч, улыбки и объятия, душевные поздравления и искренние пожелания - это то, чем запомнилось 100-летие «Учительской газеты». Торжественный вечер вели Заслуженный учитель РФ, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России - 1994», директор книжного издательства «Академия 76», писатель Михаил Нянковский и кандидат педагогических наук, Рыцарь гуманной педагогики, поэт, художник, актриса, член Союза писателей России и амбассадор Евразийской Творческой Гильдии Марина Шкробова-Верналис. Выполняя роль штурманов на этом праздничном вечере, они провели аудиторию по волнам самых разных эмоций: от трепетной ностальгии до творческих порывов и уверенного взгляда в будущее. Инструментами для Михаила Александровича и Марины Альбертовны стали поэзия, музыка и душевное тепло их общения с залом.

Праздник открылся вдохновенным выступлением нашего друга - известного композитора, пианиста-виртуоза Евгения Соколовского. Его авторская композиция «Время» стала лейтмотивом фильма, посвященного празднованию векового юбилея газеты. Главный редактор «Учительской газеты», основатель проекта «Учительская Россия» Никита Чудин, напомнил, что за знаменитым названием издания стоит огромный труд журналистов, которые зарабатывали авторитет этого СМИ на протяжении века.

«Бренд любого издания - это команда и конкретные люди. В этот год наш коллектив принимает поздравления со всей России... Несмотря на трудности, с которыми год назад столкнулся Издательский дом «Учительская газета», мы ощущаем поддержку на всех уровнях, а это - отличный стимул для новых свершений и движения вперед. Показатель успеха СМИ - это его читатели, а нас читают миллионы», - отметил Никита Викторович.

Не только свое издание, но и свой конкурс

Благодаря «Учительской газете» в стране появился главный педагогический конкурс «Учитель года». Его победители, призеры, лауреаты, финалисты и участники - многие из них присутствовали на юбилейном вечере - служат примером для всех педагогов страны вот уже 35 лет. О том, как зарождалось состязание, о его истории и традициях рассказала Ирина Димова, заместитель главного редактора «Учительской газеты», кандидат педагогических наук, профессор Академии гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили, прези-

дент Общероссийской общественной организации лидеров образования «Учитель года».

«Невероятно приятно видеть в зале наших авторов, которые многие годы публиковались на страницах «Учительской газеты». Лев Соломонович Айзерман, патриарх словесности, спасибо за ваш труд! Спасибо большое Михаилу Викторовичу Богуславскому, который в разные годы представлял свои материалы. Огромная благодарность Артему Симоновичу Соловейчику... Я считаю, что именно педагогика сотрудничества стала главным мотиватором конкурса «Учитель года», - подчеркнула Ирина Георгиевна. Она напомнила, что в настоящее время выходят специальные выпуски издания. Теперь «Учительскую газету» вновь можно открыть, распечатать и почитать в каждой школе.



Все гости получили спецвыпуск, посвященный истории издания

фото Анастасии ЧИСТЯКОВОЙ

100-летие в кругу друзей

Праздник объединил педагогов, партнеров и авторов издания

Педагогика невозможна без творчества

Учителя, как правило, люди творческие. Известные педагоги, авторы и друзья «Учительской газеты» подарили гостям праздника музыкально-поэтическую композицию. Трио в составе абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России - 1992», кандидата педагогических наук Артура Зарубы, директора Брянского городско-

на телеканале Россия 1, участника известного проекта «Ну-ка, все вместе!».

Поздравления официальных лиц

С вековым юбилеем «Учительскую газету» поздравляли не только творческими номерами. Выступали официальные лица - представители различных образовательных организаций и государственных структур. Ведь именно «Учительская газета»

педагогов. «За эти годы газета стала настоящим флагманом профессиональной журналистики и ведущим изданием, освещающим ключевые события в сфере образования, поднимая важнейшие темы для обсуждения и вдохновляя профессиональное сообщество», - сказала Оксана Валерьевна.

О роли «Учительской газеты» в своей работе и дружбе с изданием рассказала Ольга Прушковская, на-

ется ее талантливый коллектив, который помогает учителям совершенствовать знания, раскрывать способности учеников.

Уполномоченный по правам ребенка в Ульяновской области Екатерина Сморода назвала школу «мастерской человека», а учителей - «настоящими мастерами». По ее словам, сегодня «Учительская газета» является рупором, представляя интересы различных социальных групп. Поскольку от самочувствия учительства зависит будущее страны, важно обмениваться информацией, понимать, чем живет педагогическое сообщество.

Наталья Золотарева, президент Общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России», советник министра просвещения РФ, зампреда Комитета ОП РФ по просвещению и воспитанию подчеркнула, что для нее слово «учитель» - династийное. Она подарила редакции свою картину, которая называется «Serenity» («Умиротворение»). «Эта картина была написана в хорошем настроении после того, как мы с вами провели Первый бал амбассадоров «Профессионалитета», - пояснила Наталья Золотарева.

С теплыми пожеланиями выступили партнеры «Учительской газеты», в последние годы помогающие изданию достойно преодолевать все возникающие трудности. Поддержка Благотворительного фонда «Эмпатия» позволила провести торжество в честь столетия издания. Евгений Федоров, генеральный директор ОАО «Киржачская типография», поздравил «Учительскую газету» и обеспечил печать юбилейного номера нашего издания. Ева Куренная, первый секретарь Московского отделения Союза журналистов России, вручила коллективу «Учительской газеты» грамоту - «за неизменный профессионализм, активную профессиональную позицию, вдохновение и верность своему делу».

По QR-коду можно ознакомиться с полной публикацией о столетии, а также с фоторепортажами и фильмами об истории газеты и о торжественном вечере.



фото Анастасии ЧИСТЯКОВОЙ

В Доме композиторов царил атмосфера любви и уважения к «УГ»

го лица №1 имени А.С. Пушкина, а также призера Всероссийского конкурса «Учитель года - 2018», почетного работника общего образования РФ Юрия Ключева и абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России - 1993», заслуженного учителя РФ, кавалера ордена «Общественное признание» Олега Парамонова приурочило эту композицию к 225-летию юбилею А.С. Пушкина. Ее премьера состоялась в Нижнем Новгороде накануне юбилейной даты в рамках проекта «Учителя Года - Пушкину». Олег Геннадьевич на праздничном вечере продекларировал известные пушкинские строки.

Музыкальный сюрприз ждал гостей вечера от Никиты Чудина с группой «ВИТАМИН В», Ильей и Анастасией Быковыми, - победителями шоу «Поймай меня, если сможешь»

помогает поддерживать связь педагогического сообщества с теми, кто принимает решения на государственном уровне в сфере образования. Так, замминистра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова отметила, что для нее большая честь присутствовать на этом замечательном празднике. «Я сейчас много общаюсь с молодыми учителями, с молодыми студентами, которые думают, оставаться ли в профессии, куда им идти, как развиваться. И личный пример, который показываете вы, - это то, что им очень-очень необходимо», - отметила Ольга Викторовна.

Оксана Гончарова, директор Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий Минпросвещения России, подчеркнула, что на протяжении целого века «Учительская газета» остается верным спутником

чальник отдела Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения России. «Учительская газета» - это наш партнер, давний друг. Сейчас мы вместе идем не только по конкурсам, освещаются многие мероприятия, которые проводит Министерство просвещения РФ. Газета идет в ногу со временем», - отметила Ольга Николаевна.

Поздравления «Учительской газете» прозвучали на вечере и от депутатов Государственной Думы. Лариса Тутова, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года - 2011», член Комитета Госдумы РФ по просвещению поделилась радостью, которая наполняет сердце при виде знакомых имен и фамилий коллег на страницах современной газеты. Она отметила, что особой гордостью газеты явля-

Движение в будущее:

О главных событиях 2024/25 учебного

Лилия СУВОРОВА

Чтобы оставаться профессионалом, педагогу необходимо постоянно развиваться. Такую возможность предоставляют культурно-образовательные сессии «Умные каникулы», стартовавшие в 2024 году. Они стали площадкой для обмена опытом и успешными педагогическими практиками. Сессия призвана повысить предметные и методические компетенции педагогов естественно-математических дисциплин, сформировать культуру командной работы.

метные связи не только в теории, но и на практике. Благодаря этой работе учителя в дальнейшем смогут на своих уроках использовать полученные знания и навыки, а их ученики - стать квалифицированными специалистами», - сказал Никита Чудин. «Умные каникулы» - это отличная возможность для педагогов провести время с пользой и узнать что-то новое. Каникулы проходят в форме интерактивных лекций и мастер-классов, которые помогут улучшить свои навыки и знания в предметных областях. Одним из главных преимуществ культурно-образовательной



Разработчики «Умных каникул» Никита ЧУДИН и Алена МИНИНА

Разработчиками образовательной сессии «Умные каникулы» являются лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2020», директор по развитию сетевого издания «Учительская Россия» Алена Минина и главный редактор «Учительской газеты», основатель проекта «Учительская Россия» Никита Чудин.

«Главная цель «Умных каникул» - включить в будущие профессии представителей молодого поколения. Ключевая роль в построении правильного вектора развития каждого учащегося лежит на плечах учителя. Поэтому подобные события имеют огромное значение. Одна из задач сессии - показать педагогам участникам программы межпред-

сессии является то, что она проводится в формате, который позволяет учителям не только получать новые знания, но и общаться с коллегами. Это помогает создавать новые связи и обмениваться опытом, что в свою очередь способствует развитию профессионального сообщества и улучшению качества образования в целом. Кроме того, «Умные каникулы» предоставляют учителям возможность отдохнуть от повседневной рутины и насладиться атмосферой творчества и инноваций», - отметила Алена Минина.

Старт в сердце Сибири

Первые «Умные каникулы» прошли в июле 2024 года в Тобольске на



«Летние Умные каникулы» в Тобольске, август 2025 года

Учитель, учись!

«Умные каникулы» вдохновляют и расширяют круг профессионального общения

площадках Тобольского многопрофильного техникума и курорта «Алемасова». Спикерами стали известные педагоги - победители, призеры и лауреаты всероссийских педагогических конкурсов, а также видные эксперты сферы отечественного образования. Они провели мастер-классы и практические занятия для своих коллег.

«Абитуриент должен обладать прочными фундаментальными знаниями по естественно-научным предметам, чтобы стать отличным инженером или специалистом автоматизированного производства. В подготовке таких обучающихся особую роль играют педагоги. И они нуждаются в постоянном повышении профессиональных компетенций, особенно это касается математики, физики, химии и интеграции предметных областей. Благодаря «Умным каникулам» мы создаем комфортную среду для развития педагогов, освоения новых технологий и аккумулирования опыта коллег», -

рассказал Станислав Поляков, директор Тобольского многопрофильного техникума.

Проект оказался востребованным среди педагогов Тюменской области и стал регулярным. Для преподавателей, мастеров производства и учителей культурно-образовательные сессии проходят круглогодично на разных площадках. В каждый каникулярный период педагоги собираются вместе, чтобы получить новые знания, поделиться своим опытом и перезагрузиться перед предстоящей учебной. Такой подход позволяет возвращаться к своим ученикам и студентам обновленными, отдохнувшими и замотивированными на новые свершения.

«Умные каникулы» шагают по стране

На Тобольске «Умные каникулы» не остановились. Опыт проведения культурно-образовательных сессий для педагогов заинтересовал и другие регионы. Проект отправил-

ся в путешествие в Ямало-Ненецкий автономный округ, где уже осенью 2024 года высадился настоящий «педагогический десант» из ярких представителей профессии со всей страны.

«Умные каникулы» прошли в Салехарде на базе Ямальского многопрофильного колледжа и в Новом Уренгое - в средней школе «Перспектива». Для педагогов Ямала провели тренинги, практические интенсивы и мастер-классы; культурно-образовательная сессия стала площадкой для обмена интересными практиками.

«В рамках сессий, которые проходят на Ямале вот уже девять лет, мы впервые запустили трек «Умные каникулы». Он дает возможность учителям и преподавателям всем вместе поработать над созданием нового формата уроков, которые позволят учить с увлечением, мотивировать ребят, объяснять им практическую значимость предмета и выстраивать межпредметные связи», - рассказала Светлана Беляева, заместитель директора «Регионального института развития образования».

Дальше - больше

Для педагогов «Умные каникулы» стали эффективной и вдохновляющей поддержкой в работе. Впереди у проекта - яркое и интенсивное развитие. В 2025 году очередная культурно-образовательная сессия уже по традиции прошла в Тобольске. Впервые «Умные каникулы» провели для школьников - юных тобольских футболистов, которые приехали на учебно-тренировочные сборы в Москву.

Подробнее об «Умных каникулах» можно узнать в нашей специальной рубрике - по QR-коду.



Участники и спикеры первой сессии «Умные каникулы»

365 дней в мире образования

года в жизни «Учительской газеты»



Светлана ЛОБОВА

На протяжении столетней истории у нашего издания появилось много друзей и партнеров. И мы благодарны каждому, кто на жизненном пути газеты поддерживал ее сотрудников и авторов в важной миссии - служении учительству и образованию. Одним из самых «молодых» партнеров «Учительской газеты» стала Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. И вместе мы поставили цель - сохранить историю отечественного образования, в том числе посредством оцифровки всех номеров газеты за 100 лет. На сегодняшний день уже почти весь архив «Учительской газеты» доступен на площадках Президентской библиотеки.

Соглашение о сотрудничестве между Президентской библиотекой, подведомственной Управлению делами Президента Российской Федерации, и АО «Издательский дом «Учительская газета» было подписано 14 июня 2023 года в рамках Петербургского международного экономического форума. Это стало продолжением уже сложившегося партнерского взаимодействия в сфере реализации образовательных проектов.

В рамках сотрудничества «Учительская газета» и Президентская

библиотека совместно реализуют социально значимые проекты, проводят мероприятия. Издание выступило партнером конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя». Президентская библиотека уже традиционно стала не только партнером, но и площадкой проведения двух Межрегиональных конференций: «Развитие и популяризация среднего профессионального образования в ракурсе конкурсного движения» и «Педагоги будущего: бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения».

Одним из главных направлений партнерского взаимодействия по праву можно назвать передачу в фонд Президентской библиотеки

студентам, а также всем интересующимся историей отечественного образования.

По страницам издания можно изучать историю не только отечественного образования, но и всей страны. Газета рассказывала о величайших событиях и жизни простых учителей, о достижениях ученых и радостях сельских преподавателей. Она не прекращала выпуск номеров даже во время Великой Отечественной войны и без прикрас рассказывала о жизни учителя в эти тяжелейшие годы, о подвигах педагогов на фронте и в тылу. «Учительская газета» радовалась вместе со всеми победам, не боялась указывать на проблемы и вместе с читателями искала пути

вестные люди, профессиональные журналисты, но и простые учителя из разных уголков страны, которые честно рассказывали о жизни педагогов и учеников, состоянии школ и проблемах на профессиональном поприще.

В «Учительской газете» был впервые опубликован манифест педагогов-новаторов «Педагогика сотрудничества», который провозгласил сотрудничество между учителем и учеником ключевым элементом образовательного процесса.

Благодаря партнерским отношениям с Президентской библиотекой каждый желающий теперь сможет почитать статьи, которые когда-то изучали его бабушки и дедушки, рассмотреть фотографии - прикос-

новения Чудина, нашего главного редактора, который на непростых поворотах судьбы старейшего издания взял с командой нынешних журналистов курс на сохранение истории «Учительской газеты», ее подлинности, лучших традиций...

Газета, укрепляя единое образовательное пространство страны в режиме ежедневного информационно-содержательного общения с нашими читателями, развивается в разнообразных форматах и проектах, в которых главными героями остаются наши прекрасные учителя, воспитатели, наставники, директора школ, преподаватели средних и высших учебных заведений, ученые, деятели культуры, искусства, науки...

Сотрудничество на благо новых поколений

«Учительская газета» и Президентская библиотека сохраняют историю

печатных и электронных изданий «Учительской газеты» за всю ее столетнюю историю - начиная с 3 октября 1924 года. В данный момент оцифровка газеты почти завершена. Большая часть столетнего архива главного педагогического издания страны уже находится в открытом доступе. Ознакомиться с номерами можно в центрах удаленного доступа Президентской библиотеки: их 1600 в России и 60 в 35 странах мира. Совсем скоро архивы в полном объеме станут доступны учителям и школьникам, преподавателям и

их решения. Газета рассказывала о реформах образования, освещала педагогические съезды, знакомила с инновационными методиками педагогов.

В разные годы в «Учительской газете» публиковали статьи выдающиеся личности: Шалва Амонашвили, Симон Соловейчик, Александр Асмолов, Василий Сухомлинский, Максим Горький, Корней Чуковский, Осип Мандельштам, Сергей Михалков, Римма Казакова, Дмитрий Лихачев, Наталья Сац и многие другие. Авторами выступали не только из-



Работаем с архивами «УГ»

Актуально

В рамках культурно-образовательной сессии «Летние Умные каникулы - 2025» состоялось открытие электронного читального зала Президентской библиотеки в здании Тобольского многопрофильного техникума. Это первое учреждение среднего профессионального образования Тюменской области, получившее доступ к ресурсам библиотеки.

На торжественном открытии выступили директор филиала Президентской библиотеки Управления делами президента РФ Олег Шор, первый заместитель Главы города Тобольска Яна Зубова, директор Тобольского многопрофильного техникума Станислав Поляков, главный редактор «Учительской газеты» и основатель проекта «Учительская Россия» Никита Чудин.

В электронном читальном зале, в отличие от интернет-портала, доступны книжные издания, редкие архивные дела, старинные рукописи, изобразительные и картографические материалы, мультимедийный контент (аудио и видеозаписи). Здесь можно найти все выпуски «Учительской газеты» за ее вековую историю.



Открытие электронного читального зала Президентской библиотеки в ТМТ

нуться к истории, прожить ее и потом передать своим детям.

«Коллектив «Учительской газеты» продолжает традиции столетней истории, 365 дней в году мы работаем для миллионов читателей, которые ежедневно получают от нас самые главные новости образования. Миссия нашей редакции заключается в том, чтобы не остановить ход истории газеты, держать связь с читателями, качественно освещать все процессы и события, происходящие в системе образования России. Мы делаем все для того, чтобы оставаться камертоном порядочности, культуры и правды», - сказал Никита Чудин, главный редактор сетевого издания «Учительская газета».

«Оцифровка «Учительской газеты» - знаковое событие для истории образования, для осознания роли просвещения для будущего страны! А для меня - это еще и глубоко личная история... Я в газете - 34 года, а это треть ее 100-летней истории (в 2025 году уже перешагнувшей свой вековой юбилей). Согласитесь, совсем немалый срок! Благодарю Никиту Викто-

Архивы, многие другие артефакты истории «Учительской газеты», замечательные авторы, учителя, работники образования - наше национальное достояние. Они стали мостом между прошлым и настоящим, дорогой в будущее... Мы дорожим тем, что было, бережно храним нашу историю, преодолевая трудности, идем вперед - смело, с любовью к нашим ученикам, учителям, читателям, авторам, с надеждой и верой в прекрасное завтра! - поделилась Ирина Димова, президент Общероссийской общественной организации «Учитель года», заместитель главного редактора «Учительской газеты».

Часть оцифрованных выпусков можно прочитать в фондах Президентской библиотеки по QR-коду.



Движение в будущее:

О главных событиях 2024/25 учебного

Лилия СУВОРОВА

В Москве состоялась II Межрегиональная конференция «Педагоги будущего: бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения». Известные эксперты в сфере отечественного образования и педагоги обсудили роль профессиональных конкурсов, возможности для развития молодых специалистов, а также концепцию непрерывного образования. Организатором конференции выступил проект «Учительская Россия».

Концепция бесшовного образования сегодня особенно актуальна. В России активно создают единое образовательное пространство, которое обеспечивает переход между разными ступенями образования: из детского сада в школу, затем в колледж или техникум и далее - в вуз. Сегодня на вручении диплома процесс получения знаний не останавливается. В любой профессии необходимо постоянное совершенствование.

Педагогам также важно непрерывно учиться. Для этого значимы обмен опытом с коллегами, самообразование и саморазвитие, поиски новых методик и подходов в преподавании. Особую роль в профессиональном развитии играют педагогические конкурсы. Участники II Межрегиональной конференции «Педагоги будущего: бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения» обсудили создание условий для непрерывного образования педагогов, роль в этом процессе конкурсов профмастерства, а также другие вопросы, актуальные для образовательной сферы. Это профессиональное мероприятие можно назвать уникальным: оно собрало представителей всех ступеней отечественного образования: педагогов детсадов, школ, дополнительного об-

водится работа по финальной оцифровке архивов».

Участникам конференции представили свежий выпуск «Учительской газеты», изданный к 80-летию Победы на четырех полосах - именно в таком объеме выходили выпуски во время Великой Отечественной войны. В нем размещена ссылка на цифровые архивы «Учительской газеты».



Станислав ПЫЛЕВ

Первый день конференции прошел на базе ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» в Москве. Участников приветствовал Станислав Станиславович Пылев, директор Резервного центра Президентской библиотеки. Он отметил длительные партнерские отношения с «Учительской газетой» и напомнил, что почти все цифровые копии газеты сегодня есть в фондах Президентской библиотеки.

«Для всех, кто связан с педагогикой, «Учительская газета» всегда была, есть и остается настольным материалом, по которому учителя сверяют время с законами, с людьми, с тенденциями, с будущим, с развитием, с историей, с исторической правдой», - сказал Станислав Станиславович. Он пожелал, чтобы платформа межрегиональной конференции обязательно расширялась и обратил внимание участников, что с педагогикой, с воспитанием нового поколения связано развитие нашей страны.



Ольга БЕРЕЗИНА

Сибирь для «Учительской газеты» уже стала теплым регионом - благодаря профессиональному общению с коллегами из ЯНАО и Тюменской области. Ямал на II межрегиональной конференции «Педагоги будущего» представляла делегация из 25 педагогов. С приветственным словом к присутствующим обратилась ее руководитель - Ольга Леонидовна Березина, замдиректора Регионального института развития образования, председатель Ямало-Ненецкой региональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

«На этой педагогической конференции - часть педагогического



После мастер-классов мэтров педагогики

Олимпа. Для педагогов с Ямала это историческое событие. Мы на эту встречу привезли часть элиты педагогического сообщества Ямала. В составе нашей делегации - победители конкурса профессионального мастерства всех уровней: воспитатели, мастера, учителя. На них мы в региональной системе образования делаем мощный акцент и возлагаем большие надежды, потому что за счет этих неравнодушных, инициативных, талантливых педагогов мы реализуем кадровую политику», - сказала Ольга Леонидовна.

По ее словам, бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения для ямалских педагогов сегодня не просто название конференции, а цель, которую они амбициозно для себя ставят.



Роман МАКАРЕВИЧ

Директор по развитию Издательского дома «Первое сентября» Роман Анатольевич Макаревич обратил внимание участников конференции на миссию ИД - помочь педагогическим работникам (директорам, завучам, учителям, школьным психологам, педагогам, занимающимся профориентацией) вырастить следующее поколение сильнее, умнее, образованнее, лучше во всем.

«Для этого мы работаем постоянно, проводим курсы для учителей, следим за новейшими трендами, делаем видео. Особенно приятно это делать с такими замечательными партнерами, как «Учительская газета», с которыми мы вышли на новый уровень отношений, чему очень ра-

ды. Для нас конференция «Педагоги будущего» является, возможно, одним из самых значимых мероприятий в году, в которых мы участвуем. Спасибо «Учительской газете» за то, что собрала здесь сегодня всех», - сказал Роман Анатольевич.



Артем СОЛОВЕЙЧИК

Известный психолог, педагог, федеральный эксперт в области образования, директор Центра индустрии образования Сбера Артем Соловейчик в своем выступлении раскрыл секрет силы учителя. По его словам, сегодня система образования находится в переходном периоде: от выстраивания образовательного процесса из дефицитов ребенка происходит переход к образованию, исходящему из его амбиций.

Эксперт напомнил о важной исторической вехе: 18 октября 1986 года на страницах «Учительской газеты» был опубликован манифест педагогов-новаторов «Педагогика сотрудничества». Он провозгласил сотрудничество между педагогом и учеником основным элементом образовательного процесса. За словом «сотрудничество» стоит такая амбиция, что до сих пор к настоящему сотрудничеству мы только приближаемся. Современный подход к образованию, по словам спикера, напоминает «бизнес-процесс»: перед учителями есть некий портрет человека, к подобию которого они должны постараться привести всех детей в классе.

«Это история про то, как сделать из нашего человека - правильного человека. И это похоже, как ни крути, на

заготовку, которую мы оттачиваем и приводим к этой правильности», - сказал Артем Соловейчик. Однако это не сотрудничество. «По сути, мы хотим воспитать самостоятельных людей, но воспитываем самопослушных. То есть, ребенок принимает тот самый образ, который должен быть, и соглашается быть таким», - отметил спикер.

Педагоги не должны вести ребенка к какому-то правильному образу, стоит вместе с ним разрабатывать его собственный. Истинное сотрудничество предполагает переход от шаблонного формирования к раскрытию персональной «самости» и самообразованию. По мнению Артема Соловейчика, наступает новая эпоха. Теперь при построении образовательного процесса следует фокусироваться на амбициях - не на том, что ребенок «может», а на том, чего он «хочет». Детям нужно давать мечтать и позволять двигаться к своей мечте.



Наталья ЗОЛОТАРЕВА

Наталья Михайловна Золотарева, советник министра просвещения РФ, президент общероссийской общественной организации «Союз директоров организаций среднего профессионального образования России», рассказала, чем для учителя важно участие в профессиональном конкурсе.

«Если для региона конкурс - это инструмент решения кадровой задачи, то для самого педагога - это целый набор ресурсов, источников личного развития», - считает советник министра.



Никита ЧУДИН

разования, организаций СПО и вузов. Основатель проекта «Учительская Россия», главный редактор «Учительской газеты» Никита Викторович Чудин в своем приветственном слове участникам сказал:

«Вторая межрегиональная конференция «Педагоги будущего» - это значимое событие в жизни российского педагогического сообщества. Мы говорим об образовании в ракурсе конкурсного движения. Лейтмотивом звучит история образования. Не зря при входе вы все увидели ключевые номера «Учительской газеты» - мы должны помнить нашу историю. И площадка проведения выбрана неслучайно. Именно с Президентской библиотекой было заключено соглашение по оцифровке столетней истории «Учительской газеты», и сейчас

365 дней в мире образования

года в жизни «Учительской газеты»

Она уверена, что педагог, оказавшийся в условиях конкурса или чемпионата, больше не будет прежним. С ним происходит ряд событий. Благодаря подготовке к чемпионату или конкурсу, благодаря прилажаемому сверхусилию, преподаватель выходит на новый уровень. Участие в состязании разжигает внутренний огонь, его можно направить на дальнейшее самосовершенствование, «подарить» его часть коллегам или ученикам, мотивировав их на продолжение профессионального развития, обучения. Кроме того, конкурс или чемпионат позволяет показать себя в профессиональном сообществе, наладить профессиональные связи. Помимо этого, конкурс и чемпионат - хороший инструмент формирования имиджа профессии.

Сергей Витальевич Шарикив, основатель и руководитель проекта

есть, но вроде бы и нет. Работа с ними изменила казавшиеся незыблемыми установки в педагогической профессии. Так, для Сергея Витальевича стала очевидной необходимость не поддаваться различным страхам. За годы реализации проекта «УчимЗнаем» педагоги увидели, что их работа с учениками госпитальных школ оказывается для ребят эффективнее, чем в обычной школе, что «неотставание от школьной программы» не может быть задачей обучения.

«Авиценна говорил, что убивает не болезнь, а страх перед ней. Учительская профессия дает уникальную способность: становиться точкой опоры для ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию. Это меняет педагогическую систему», - отметил Сергей Шарикив. Учитель не только делится предметными знаниями: он должен быть готов отвечать

ласти накоплен Общероссийской Малой академией наук «Интеллект будущего». Ее председатель, кандидат педагогических наук, лауреат Премии Правительства РФ в области образования Лев Юрьевич Ляшко, рассказал о программе МАН «Интеллектуально-творческий потенциал России» как модели бесшовного образования.

К проектам Малой академии наук привлекается более 150 ученых, преподавателей, инженеров, деятелей культуры. В исследовательских работах участвуют как ребята начальной школы, так и студенты. Сначала они участвуют заочно, дистанционно, а затем приезжают на конференции.

«И это не только защита исследовательских работ, но и большая программа - лекции, мастер-классы, интеллектуально-творческие игры, встречи с интересными людьми (уче-

в «Учительской газете» в 1989 году, можно заметить, что журналисты 80-х в ходе дискуссии услышали голоса учителей, ученых, методистов. По словам Ирины Георгиевны, в нем заметно желание открывать новые имена в педагогике. Конкурс призван стать стартом в профессиональном творчестве учителя. Модель «Учителя года» позволяла выявить творческих педагогов.

Ирина Георгиевна уверена, что мотивация к участию в конкурсе важнее, чем сама подготовка к состязанию.

«Замысел конкурса «Учитель года» состоял в открытии ярких, неординарных, талантливых педагогов, обладающих природным талантом, интеллектом, культурой, способных повести за собой учительство. Если ставить на поток подготовку к конкурсу, задавать на тренингах жесткие стандарты и внедрять определенный шаблон победителя, это вызывает вопросы», - считает Ирина Димова.

ного движения обратила внимание участников конференции Ольга Владимировна Ройтблат, Народный учитель РФ, руководитель Центра общественно значимых проектов ГАОУТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования».



Ольга РОЙТБЛАТ

Прежде всего Ольга Владимировна привела несколько цифр. По ее словам, в настоящее время существует свыше 50 тысяч профессий. При этом число специальностей на порядок увеличивается - их более 500 тысяч. В свою очередь этот показатель растет в специализации - 5 млн Педагог обратила внимание на то, что сегодня для учителей, как и представителей любой профессии, ключевым моментом является креативность.

Учитель может работать творчески. И в этом помогает участие в конкурсах.

«Конкурсное движение - это и есть наше неформальное образование, которое было еще в XIX веке. Посещение и чтение в библиотеке - это тоже неформальное образование. В XX веке это понимание отошло, потому что была госпрограмма, требования. Почему этим не занимались? Было очень мало исследований. А то, что происходит в XXI веке - лет 15 назад понятие «неформальное образование» еще в воздухе не витало. А сейчас, мне кажется, идет активное сращивание формального и неформального образования», - сказала Ольга Ройтблат.



Олег ЯНКОВСКИЙ

Олег Игоревич Янковский, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2023», Секретарь Совета при Президенте России по русскому языку, рассказал о том, как складывается профессиональное развитие педагога после участия в конкурсе, о результатах его двухлетней публичной деятельности после победы в состязаниях. По словам Олега Игоревича, для него важнее непосредственного участия в конкурсе была возможность неформального общения с экспертами и опытными педагогами, с коллегами.

Окончание на стр. 10-11

роста и развития

обсудили бесшовное образование



Сергей ШАРИКОВ

госпитальных школ «УчимЗнаем», профессор, Почетный работник общего образования РФ, член Научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения Отделения философии образования и теоретической педагогики РАО обратил внимание на миссию педагога. Он напомнил, что несколько лет назад участники проекта «УчимЗнаем» стали менять ландшафт ситуации с образованием тяжелобольных детей не только в одной клинике, в которой дети со всей России проводят много времени и которая носит имя болевшего раком мальчика - Димы Рогачева. Основатели проекта стали создавать сеть госпитальных школ по всей стране и за рубежом.

Педагоги таких школ работают с тяжелобольными детьми, которых иногда называют «невидимыми», поскольку они очень долгое время находятся не в школе: вроде бы они

на волнующие ребенка вопросы, ответы на которые подчас непросты.

О современных трендах в отечественном образовании участники конференции узнали от Вадима Юрьевича Жукова, директора по региональному развитию Яндекс Учебника. Он напомнил, что в настоящее время искусственный интеллект используют как учителя, так и ученики. Среди преимуществ использования ИИ - упрощение рутинной работы учителя, адаптивность образовательного контента, предоставление помощи ученикам.

В своем выступлении Вадим Юрьевич подчеркнул, что сегодня важно мотивировать детей к саморазвитию, а не к получению оценок. Стоит обучать детей использовать ИИ творчески, уделять внимание командным заданиям. ИИ также помогает придумывать ребенку задачи для выполнения классом.

Вадим Жуков отметил, что сегодня ИИ в России предлагает широкие возможности для учителей. При этом 60% запросов педагогов касаются создания и проработки контента. Искусственный интеллект помогает придумывать вопросы для контрольной, объяснять сложные термины и процессы простым языком, заинтересовывать учеников темой визуализации данных, подготавливать занятия для ребят с ОВЗ.



Лев ЛЯШКО

Одним из постоянных трендов в образовании остается развитие интеллектуальных и творческих способностей. Богатый опыт в этой об-

ними, композиторами, писателями). И отдельно идет работа с педагогами. Они не только обмениваются опытом, но и участвуют в обучающих вебинарах», - рассказал Лев Юрьевич.

Во время участия в конкурсах или работы на конференциях у ребят формируются исследовательские компетенции, которые не зависят от возраста.

«У нас может выступать школьник 4 класса или даже первоклассник и девятиклассник. И бывает так, что ученик начальной школы владеет исследовательскими компетенциями лучше, чем старшеклассник. И такие ребята без всяких «швов» могут войти и в среднюю, и в старшую школу, и так далее», - подчеркнул председатель МАН «Интеллект будущего».



Ирина ДИМОВА

Об истории Всероссийского конкурса «Учитель года России» и его ценностно-смысловой нагрузке рассказала Ирина Георгиевна Димова, президент Общероссийской организации лидеров образования «Учитель года», редактор-журналист сетевого издания «Учительская газета», профессор Академии гуманитарной педагогики Ш. Амонашвили, член оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2025».

Профессиональные конкурсы сегодня становятся частью образования - при этом, по словам спикера, речь может идти только о тех состязаниях, которые имеют свою концепцию, свои традиции. Читая положение о конкурсе, опубликованное



Вадим ЖУКОВ

Движение в будущее:

О главных событиях 2024/25 учебного

Окончание. Начало на стр. 8-9

Это созвучно и тому способу проведения уроков литературы, который использует учитель. Ему важно, чтобы те писатели и поэты, которые предстают ученикам лишь в виде черно-белых портретов на стене, становились живыми людьми со своими увлечениями, убеждениями. Благодаря конкурсу именно такими для него стали рыцари гуманной педагогики, заслуженные учителя, известные педагоги.

«И это самое важное: учитель должен быть примером. Но при этом должен оставаться человеком. Должен быть понятной ролевой моделью, решение которой ты можешь попробовать применить в собственной биографии, в том числе профессиональной», - отметил Олег Янковский.



Анастасия ШЛЕМКО

Абсолютный победитель Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России - 2018», сопредседатель Клуба «Созвездие», координатор Всероссийского движения региональных клубов педагогов дошкольных образовательных организаций, старший воспитатель МБОУ «Тридцать первая школа», г. Химки Московской области Анастасия Ивановна Шлемко обратила внимание участников на особенности профессионального конкурса «Воспитатель года».

Она отметила, что каждый участник воспринимает конкурс по-разному. Для одних это квест, игра, для других - соревнование, испытание, трамплин или разочарование. Мотивация тоже отличается: кого-то на конкурс просят пойти коллеги, а кто-то хочет поучаствовать в нем сам. Победу также каждый воспринимает по-своему: как значимую для карьеры, как удовлетворение самолюбия, как мотивацию к развитию. В любом случае конкурс дает возможность профессионального совершенствования, критерием выступает улучшение жизни, умение, которого раньше не было.

«Конкурс - это инструмент улучшения себя», - отметила Анастасия Шлемко.

Миссия лидера дошкольного образования, по мнению Анастасии Ивановны, состоит в долге продемонстрировать своим примером значимость профессии воспитателя. Для него важны открытость, способность вдохновлять и оказывать помощь. После выхода из конкурса участнику предстоит пережить фрустрацию, для него в этот момент важна активная профессиональная позиция.

Спикер также напомнила о возможности и значимости объединения конкурсантов. Так, всероссийский клуб Воспитателей года «Созвездие» сопровождает открытие и



Дмитрий МЕДВЕДЕВ

работу профессиональных клубов в регионах. Благодаря клубу создаются условия для постконкурсного профессионального общения участников на общероссийском уровне.

Роли конкурса «Мастер года» в профессиональном развитии педагогов посвятил свое выступление на конференции Дмитрий Геннадьевич Медведев, преподаватель Курского автотехнического колледжа, абсолютный победитель федерального конкурса «Мастер года» 2024 года.

Он напомнил присутствующим, когда конкурс «Мастер года» только начинался - сначала проходил в Московской области, затем в Екатеринбурге, - педагогическое сообщество толком о нем и не знало. На третий год, когда финал проводили в Туле, о нем заговорили.

«У меня было очень много идей, которые я хотел реализовать. Но ты не можешь прыгнуть выше головы, не можешь заявить о себе на федеральном уровне. И я осознанно захотел показать свои педагогические практики как минимум на уровне региона. И пошел на конкурс. И я выстрелил, поехал в Тюмень на федеральный этап. И там мне корреспондент задал вопрос: «Вы приехали с дисциплиной «Правила дорожного движения» и конкурсным уроком «Правила проезда перекрестка». Чем удивлять людей собрались?», - рассказал Дмитрий Геннадьевич. Он добавил, что сумел всех удивить. И посоветовал будущим конкурсантам выбирать ту дисциплину, которая является рядовой. В этом случае на конкурс можно показать сверх того, что от вас ожидали, и это будет эффект «вау».

Дмитрий Медведев сообщил, что выделил три очень важные задачи, которые ставит перед собой конкурс «Мастер года»: расширение творческих связей и обмен новыми идеями и достижениями в области профессионального образования; повышение уровня профессионализма педагогических работников системы СПО, формирование потребности в совершенствовании мастерства; распространение лучших практик педагогической деятельности в системе профессионального образования.



Андрей ИОФФЕ

Как в личностном, так и в профессиональном развитии сложно переоценить роль художественной литературы. Для совершенствования педагогов чтение особенно актуально. Своими рекомендациями, что почитать учителям, с коллегами поделился Андрей Наумович Иоффе, автор методических пособий, заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании научно-исследовательского института урбанистики и глобального образования ГАОУ ВО МГПУ.

Андрей Наумович рассказал, как создать правильные условия для «встречи с книгой». Во-первых, нужно определиться с пространством, в котором вы собираетесь читать - это должно быть удобное для вас место. Во-вторых, важно время - нужно быть готовым прочитать ту или иную книгу. В-третьих, должен быть

правильный настрой. Например, в помещении должно быть тихо, а вы сами должны быть в настроении прикоснуться к произведению. Наконец, должен быть интерес - к теме художественного произведения, к автору, к жанру и т.д. Для того чтобы «встреча с книгой» оказалась полезной, нужно сочетание всех этих условий.

«Художественная литература - это не просто отвлечение. Потому что иногда ты видишь цитаты, мысли, с которых ты можешь начать занятия; видишь поводы, с которых можешь начать мастер-класс», - рассказал Андрей Иоффе.

Он дал рекомендации по чтению для педагогов на любой вкус: разные жанры и стили повествования, целые романы и небольшие рассказы, отечественные и зарубежные авторы.

Если первый день конференции был теоретическим, то второй имел практическую направленность. В Туристско-гостиничном комплексе «Измайлово» известные педагоги страны провели мастер-классы для участников II Межрегиональной конференции «Педагоги будущего: бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения».



Алена МИНИНА

Модераторами выступили Алена Владимировна Минина, директор по развитию проекта «Учительская Россия», лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2020», и Ирина Георгиевна Димова, президент Общероссийской организации



Александр АСМОЛОВ

лидеров образования «Учитель года», заместитель главного редактора «Учительской газеты».

Одним из самых особенных и значимых событий конференции стало выступление Александра Григорье-

Эксперт по интерактивным методам обучения и технологии обучения в сотрудничестве, победитель конкурса «Учитель года России - 2015» член жюри региональных и федеральных профессиональных конкурсов, тренер по ораторскому мастерству, Заслуженный работник образования Мария Евгеньевна Ахапкина рассказала присутствующим о поиске личного бренда, необходимого для успешного участия в профессиональных конкурсах.

«Слово «бренд», наверное, не очень соответствует конкурсной истории, но здесь под ним понимается личный взгляд конкурсанта на образование и преподавание, личная концепция педагога», - отметила Мария Евгеньевна. Личный бренд предполагает харизму (то, что дано от природы), начитанность, насмотренность, выводы, действия и опыт. В начале своего

Ресурсы для

На II Межрегиональной конференции



Мария АХАПКИНА

мастер-класса она попросила присутствующих записать три свои сильные черты и рассказать о них тому, кто находится рядом. После чего каждый рассказал о сильных сторонах своего коллеги. В итоге пары участников обнялись и поблагодарили друг друга. Так спикер показала, насколько значимой является похвала и благодарность, они мотивируют к дальнейшему совершенствованию и работе.

Мария Евгеньевна напомнила о важных моментах, которые следует учитывать участникам педагогических конкурсов для успешного выступления. Так, необходимо иметь в виду, что никто не совершенен, следует уметь справляться со стрессом, расслабляться, минимизировать контроль и перфекционизм. Тревогу и страх важно принять и сделать своими помощниками. Для этого полезно встретиться со своим страхом (представить его визуально) и понять, от чего он защищает.

Кроме того, конкурсантам полезно иметь в виду: участие в состязаниях - это не экзамен, а возможность профессионала поделиться интересным опытом. Мария Ахапкина обратила внимание на инструменты для поиска педагогической силы, на метод сфокусированной беседы, рассказала о критериях успешности мастер-класса. Среди них, в частности - актуальность и методическая обоснованность представленного опыта, общая и профессиональная эрудиция, умение взаимодействовать с аудиторией и анализировать собственную деятельность, артистичность.

365 дней в мире образования

года в жизни «Учительской газеты»



Артур ЗАРУБА

Артур Викторович Заруба, кандидат педагогических наук, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России - 1992», обладатель золотых почетных знаков «Общественное признание» и «Рыцарь гуманной педагогики» объяснил участникам конференции, что такое мастер-класс. По его словам, самое главное в конкурсном движении - это мастер-класс, именно поэтому в названии занятия есть три восклицательных и три вопросительных знака - «Мастер-класс!!! Мастер-класс???».

По словам Артура Викторовича, сейчас мастер-класс стал очень распространенным явлением, но зачастую не все мастер-классы являются таковыми.

«Я многими вещами в своей жизни занимался. И самое сложное, что я делал - это был мастер-класс. Почему? Потому что на мастер-классе проявляешься сам полностью. И как учитель проявляешься, и как человек, и как философ. Это такой комплекс, который требует очень много сил. И мне кажется, что любой учитель должен попробовать это сделать. Это попытка выхода в другое пространство, возможность посмотреть на то, что ты делаешь с другой стороны», - пояснил эксперт.

Педагог рассказал, что, когда был членом оргкомитета конкурса «Учитель года», предложил идею, чтобы

учитель выступал перед своими коллегами. Тогда эту идею многие не поняли, считая, что конкурсант показывает уроки и этого достаточно. Артур Заруба пояснял, что после конкурса учитель, вернувшись в свой регион, будет встречаться не только с детьми, но и со своими коллегами, учителями. И у него должен быть опыт, как с ними общаться, потому что нельзя педагогам просто рассказывать, как ты работаешь, нужно уметь показывать, как ты это делаешь. И таким образом удалось добиться того, чтобы конкурсанты смогли увидеть других учителей. Эту идею начали продвигать, и в 1996 году впервые появилось задание, которое называлось «Урок-импровизация» - финалисты показывали свой мастер-класс на сцене. И только в 2002 году этому заданию дали название «Мастер-класс».

80 лет со Дня Победы, а на днях было 80 лет со дня первого Парада Победы (24 июня 1945 года).

«Мне хочется поговорить не столько о фейерверке. Как сказал один из поэтов: «Война - совсем не фейерверк, а просто трудная работа». Вот о том, какая это была трудная работа устами поэтов, прошедших через войну и рассказавших об этом в своих стихах», - пояснил Олег Геннадьевич. Педагог отметил, что на мастер-классе и на любом занятии важно удивлять, но не для развлечения, а с целью познания. По его словам, хорошо, когда что-то может угадать аудитория, тогда совершается диалог.

Олег Парамонов на своем мастер-классе читал много стихов - и известных, и малоизвестных, сопровождая все интересными рассказами о судьбах поэтов и писателей, а также личными воспоминаниями.

ботке, организации и анализу учебных занятий: «Развитие личностного потенциала на занятиях» и «Книга о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии». А также представил блочно-модульный конструктор занятия, состоящий из организационного, информационного, практического, оценочного, рефлексивного и мотивационного блоков.

«На мой взгляд, так или иначе, разные блоки присутствуют в занятии. Другое дело, что они всегда сочетаются в разных пропорциях. И на это посмотреть в своих занятиях тоже имеет смысл», - поделился мнением Андрей Иоффе.

Анастасия Ивановна Шлемко, абсолютный победитель Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России - 2018», сопредседатель Клуба «Созвездие», координатор Всероссийского движения региональных клубов педагогов дошкольных образовательных организаций, рассказала педагогам о том, как готовиться к одному из конкурсных испытаний. Она провела мастер-класс на тему «Брифинг: говорить нельзя молчать», обратила внимание на нюансы испытания. Участники мастер-класса узнали, как к нему подготовиться, а затем успешно пройти.

В рамках «Брифинга» лауреаты должны отвечать на вопросы ученической, студенческой, родительской, профессиональной и культурной общественности, а также представителей СМИ. Педагогам нужно показать, что они открыты для конструктивного диалога со всеми участниками образовательного процесса.

«На конкурсе увеличивается количество компетенций. На «Мастер-классе» ты мастер, на «Уроке» - педагог, практик. А кто же ты во время «Брифинга»? В этом испытании выступает образовательный политик. Исходя из этой логики, из этой роли, мы думаем: мне не нужны частные, мелкие, категоричные высказывания. При ответе я удерживаю в фокусе и контексте разные точки зрения и свое мнение на проблему или вопрос», - рассказала Анастасия Ивановна.

Анастасия Шлемко рассказала педагогам, что можно строить свои высказывания по системе ПОПС, разработанной профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР: позиция (я считаю), обоснование (потому что), пример (например), следствие (поэтому).

Анастасия Ивановна также дала педагогам советы по подготовке к испытанию. Во-первых, нужно практиковаться: самим, стоя дома перед зеркалом, а также привлекая к тренировкам родных и близких, коллег, учеников. Во-вторых, стоит заранее подготовить несколько интересных, запоминающихся ответов на традиционные вопросы. И, наконец, следует запастись яркими примерами, чтобы все ответы были аргументированными: можно опираться на свой собственный опыт, на научные исследования и цитаты великих людей, а также на фильмы, книги и т. д.

В рамках мастер-класса Анастасия Шлемко дала возможность педагогам потренироваться и ответить на вопросы, которые могли бы задать им как участникам испытания «Брифинг».

Преподаватель Курского автотехнического колледжа, абсолютный победитель федерального конкурса «Мастер года» 2024 года Дмитрий Геннадьевич Медведев на мастер-классе «Роль конкурса «Мастер года» в профессиональном развитии педагогов» рассказал о ключевых ошибках, которые допускают педагоги на конкурсах.

«Самая главная ошибка, которую допускают на конкурсах профмастерства, когда победитель регионального этапа считает, что он все знает и может, что ему не нужна команда. Как бы это смешно ни звучало, таких людей очень много. Поэтому первое и самое главное, с чем нужно поделиться участникам конкурса - это команда», - подчеркнул Дмитрий Медведев. Он добавил, что любой федеральный конкурс - это не место для одиночек.

Дмитрий Медведев рекомендовал конкурсантам всегда делать «привязку» к тому региону, где они будут проводить мероприятие. Также одной из самых распространенных ошибок является заучивание и зачитывание самоанализа. Дмитрий Геннадьевич рассказал, когда его к финалу готовил федеральный оператор, он рекомендовал написать план и его запомнить: «Что я сделал на уроке? Что я не сделал на уроке? и т. д.». Заранее писать самоанализ никогда не нужно, подчеркнул преподаватель. Он также посоветовал иметь несколько планов урока.

«В Тюмени, когда меня вызвали на сцену, чтобы объявить абсолютным победителем, в голову пришла такая фраза: что не может сделать один человек, сделает команда, а что не может сделать команда - ей просто нужно время, и все получится. Главное найти своих союзников, объединиться и тогда вы обязательно добьетесь успеха», - сказал абсолютный победитель федерального конкурса «Мастер года» 2024 года Дмитрий Медведев.

Два дня конференции выдались по-настоящему яркими и насыщенными. Поэтому мы предлагаем нашим читателям самим погрузиться в эту атмосферу и посмотреть фоторепортажи и фильм «Педагоги будущего: фильм о смыслах», перейдя по QR-коду.

роста и развития

обсудили бесшовное образование



Олег ПАРАМОНОВ

Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России - 1993», Заслуженный учитель РФ, кавалер почетного знака РФ «Общественное признание», обладатель медали К.Д. Ушинского Олег Геннадьевич Парамонов провел мастер-класс «Колокола памяти». Педагог объяснил, что на этой конференции уделено внимание теории мастер-классов и вообще учебных занятий, поэтому он решил показать на практике, как проводится мастер-класс. Олег Геннадьевич пояснил, что тему выбрал неслучайно: в этом году наша страна отмечает

Заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании научно-исследовательского института урбанистики и глобального образования ГАОУ ВО МГПУ, доктор педагогических наук Андрей Наумович Иоффе посвятил свой мастер-класс культуре педагогической деятельности. Участники встречи узнали, какие методические испытания ждут педагога на конкурсном пути.

«У Сент-Экзюпери в «Цитадели» есть очень хорошая фраза - «Совершенство достигнуто не тогда, когда нечего добавить, а тогда, когда нечего убрать». Когда вы готовите мастер-класс и презентацию, обычно появляются мысли вроде «а что еще я сюда не доложил?». Теперь попробуйте задать вопрос: «А что я отсюда еще не убрал, чтобы осталось только самое главное?», - дал совет Андрей Наумович.

На своем мастер-классе Андрей Иоффе обсудил с педагогами преграды, с которыми они могут столкнуться в своей профессии, понятие мастерства в преподавании и способы его развития.

Он рассказал о своих книгах, в которых можно найти советы по разра-



Участники конференции в Президентской библиотеке в Москве



Большие планы на жизнь

Учитель года Леонид Дедюха поддержал выпускника проекта госпитальных школ «УчимЗнаем»



Леонид ДЕДЮХА

Единый государственный экзамен - это волнительное и тяжелое испытание для каждого школьника. Но когда выпускник сдает ЕГЭ вдали от дома, находясь на длительном лечении, можно только восхититься его силой духа и целеустремленностью, а такой поступок назвать настоящим подвигом.

В 2014 году в нашей стране начали реализовывать проект госпитальных школ «УчимЗнаем», в рамках которого педагоги работают с тяжелооболными детьми, находящимися на длительном лечении. По словам руководителя проекта Сергея Шарикова, этим детям образование не просто нужно - оно становится для них и их родных вектором социального проектирования.

В этом году ЕГЭ сдавал молодой человек с удивительным именем Зие (с арабского означает «сияющий», с хинди - «свет», «жизнь»), выпускник проекта госпитальных школ «УчимЗнаем» и подопечный детского хосписа «Дом с маяком» в Москве.

Сергей Шариков рассказал, что Зие имеет очень большие планы на жизнь и является одним из самых выдающихся учеников госпитальных школ, примером для остальных ребят.

На юношу обратил внимание победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2024 года, советник министра просвещения РФ на общественных началах, учитель физики Академической гимназии №56 имени М.Б. Пильдес города Санкт-Петербурга Леонид Дедюха. Он давно наблюдает за проектом госпитальных школ и решил поддержать одного из ее выпускников.

«Учитель года России Леонид Дедюха часть своей наградной премии - 100 тысяч рублей - направил на поддержку жизненных и образовательных устремлений Зие, который в эти дни сдавал ЕГЭ и имеет большие планы на жизнь», - рассказал Сергей Шариков.

По словам Сергея Витальевича, Зие узнал об этом во время телефонного разговора в Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева - на встрече с учителями-тьюторами, которые провели свой первый учебный год в госпитальной школе проекта «УчимЗнаем» в Москве. Он добавил, что поступок Леонида Дедюхи - вдохновляющий пример для всех.

Тамара АСТАПЕНКОВА

В конце июня по всей стране прошли выпускные вечера. Состоялись торжества и в госпитальных школах проекта «УчимЗнаем». Ребятам, которые находятся на длительном лечении, вручили дипломы об образовании. Для них это не просто праздник в честь окончания школы, а событие, подтверждающее их сильную волю и дающее надежду на будущее. Не обошлось и без чудес, которые умеет преподнести жизнь в самый неожиданный момент.

В этом году аттестат об окончании 9 класса получил выпускник госпитальных школ «УчимЗнаем» в Москве - Малик. Он живет в Ямало-Ненецком автономном округе, а в столице проходит лечение.

О Малике узнала делегация ямальских педагогов, которая приехала в Москву на II Межрегиональную конференцию «Педагоги будущего: бесшовное образование в ракурсе конкурсного движения». На конференции о работе госпитальных школ рассказал основатель и руководитель



У микрофона Сергей ШАРИКОВ

Случайности не случайны

Ямальские педагоги поздравили своего земляка - выпускника госпитальной школы «УчимЗнаем»



На фото выпускники госпитальной школы «УчимЗнаем» в Москве. Малик - в центре, в черном

проектного офиса «УчимЗнаем» Сергей Шариков. Он сообщил, что у них проходят выпускные вечера и в этом году диплом получает девятиклассник из Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО).

Такая информация не оставила равнодушными земляков юноши. Ямал на Межрегиональной конференции представляла делегация педагогов под руководством Ольги Березиной, замдиректора Регионального института развития образования, председателя Ямало-Ненецкой региональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Они решили написать для Малика видеопоздрав-

ление, а также передать сувениры и финансовую помощь. Инициатором записи приветствия и сбора поддержки выступил учитель русского языка и литературы Школы №3 города Нового Уренгоя Руслан Мамакин - победитель Окружного конкурса педагогического мастерства 2025 года в номинации «Учитель года».

Педагоги поздравили Малика и его семью с окончанием учебы и получением документа об образовании. Они пожелали ему окончить 11 класс уже дома, не останавливаться на достигнутом и не бояться мечтать. Среди членов делегации оказалась учитель из Губкинского

- родного города выпускника. Она сказала Малику, что ОГЭ - это только первый шаг и та первая планка, которую он возьмет в своей жизни. Помимо денежной помощи и сувениров педагоги передали мальчику кружку с надписью «Ямал» - она теперь будет напоминать ему о родине.

Малик был приятно удивлен неожиданным поздравлением ямальских педагогов. «Спасибо вам за такую инициативу и поддержку парня - вашего земляка. Он очень обрадовался, обрадовалась его мама. Вместе с вами Сергей Витальевич очастливил парня, который борется с тяжелой болезнью», - сказал заме-

ститель руководителя проектного офиса «УчимЗнаем» Иван Долуев в ответном слове.

А Сергей Шариков добавил: «Несмотря на то, что учиться Малику приходится одновременно с лечением, у него за плечами немало достижений. Юноша является победителем городских соревнований по боксу в своих возрастной и весовой категориях. Бокс, по его словам, научил дисциплине, умению держать удар». Он отметил, что Малик также занимался плаванием, борьбой, побеждал в чемпионатах России. Теперь выпускник мечтает поступить в колледж нефтяной промышленности.

«Еще одним подтверждением важности подобных конференций и событий являются такие судьбоносные встречи, которые могут помочь и поддержать людей в трудную минуту. На мой взгляд, именно в этом и есть сила сообщества и совместных встреч, где можно посодействовать в решении важных вопросов и проблем. Именно в этом и есть сила педагогов будущего, госпитальных школ «УчимЗнаем», «Учительской газеты», «Учительской России» и огромная сила всего профессионального сообщества. В случае с историей Малика мы, совершенно не предполагая, стали свидетелями эффекта педагогики сотрудничества», - сказал главный редактор «Учительской газеты», основатель проекта «Учительская Россия» Никита Чудин.

Подробнее об истории Малика можно узнать, перейдя по QR-коду.



Александр ДРОЗДЕНКО, губернатор Ленинградской области:

«В регионе никогда еще не было таких высоких темпов строительства социальных объектов»

- Александр Юрьевич, расскажите, пожалуйста, о развитии педагогического образования в Ленинградской области: как меняется спрос на педагогические направления среди абитуриентов, и что делается в регионе для повышения престижа профессии.

- В Ленинградской области есть очень четкий и стабильный спрос и на самих педагогов, и на педагогическое образование. Педагогическое направление и в СПО, и в вузах региона традиционно - на лидирующих позициях. В этом году, к примеру, в вузах региона под специальности группы «Образование и педагогические науки» выделены 46% бюджетных мест. Конечно, спрос на разные педагогические специальности разный. Вот, к примеру, в прошлом году настоящий ажиотаж был вокруг программы «Образование в области иностранного и русского языков» - конкурс достиг 36 человек на место!

Что касается повышения престижа профессии, то выделяю несколько важных направлений. Во-первых, поддержка труда наших лучших педагогов. С 2021 года в Ленинградской области учреждены премии для тех, кто подготовил победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Размер премии значительный: 240 тысяч рублей за победителя и 120 тысяч рублей - за призера.

Во-вторых, важно привлекать в профессию молодежь. Один из действенных механизмов ранней профориентации школьников на педагогику - развитие сети специализированных классов. По проекту «Профориентация в Ленинградской области» в регионе создается сеть учебно-образовательных отраслевых кластеров по принципу «Школа-СПО-вуз-работодатель». На данный момент в школах Ленобласти почти 150 предпрофессиональных классов. Это касается и педагогики: в недавно завершившемся 2024-2025 учебном году в Ленинградской области действовало 86 классов психолого-педагогической направленности.

- Какие изменения ждут систему среднего профессионального образования Ленинградской области в ближайшем будущем?

- Рабочие руки - одна из главных потребностей Ленинградской области. И в первую очередь, конечно, надо опираться на собственные кадры. А для этого - адаптировать систему СПО под нужды региональной промышленности и бизнеса.

Ленинградская область разработала свой проект «Профессионалитет. Регион47» по аналогии с федеральным. Провели конкурсный отбор, выявили двух победителей - ими стали Тосненский и Кировский политехнические техникумы. Эти учреждения

получили субсидии по 20 млн рублей на новые мастерские. В Тосненском политехническом техникуме - по направлению «Сельское хозяйство», в Кировском - «Машиностроение». В планах - присоединить к «Профессионалитету» новые учебные заведения. Кроме того, в режиме нон-стоп идет обновление материально-технической базы колледжей. Появляются современные лаборатории, кабинеты для практики, чтобы выпускники отправлялись на рынок труда полностью подготовленными.



Александр ДРОЗДЕНКО

- Каким образом в области решают проблему дефицита кадров в образовании? Как в этом направлении сегодня работает Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, который специализируется на подготовке педагогов?

- В регионе идет системная работа по привлечению педагогов. Возьмем, к примеру, федеральную программу «Земский учитель». Ленинградская область подключилась к ней еще в 2020 году, и программа уже дала реальные плоды: 28 учителей из разных уголков страны пришли работать в наши сельские школы. В 2024 году - 12 специалистов. Каждому региону обеспечил служебное жилье и выплатил по 1 миллиону рублей. На 2025 год выделено 10 вакансий, 4 - совместно с федеральным центром, а 6 - опять же, полностью на наши областные средства.

Совместно с РГПУ им. А.И. Герцена с 2020 года Ленинградская область успешно реализует инновационный проект «Команда педагогов «под ключ»». Его суть - в комплектовании целых педагогических кол-

лективов для новых школ силами выпускников университета. Уже есть результаты: в 2020 году 17 молодых педагогов из Герцена пришли в «Буровский центр образования №2» (Всеволожский район), а в 2021 году еще 12 - в ее дошкольное отделение. Проект набирает обороты: в 2022 году он запущен в Инженерно-технологической школе Ломоносовского района, в 2023 - в Кудровской СОШ №3 (Всеволожский район). И сейчас, в 2025 году, внедряем эту модель в новой Муринской школе №8 (тоже Всеволожский район), куда к 1 сентября планируем принять 16 выпускников РГПУ.

Радует, что в последние год-два возрастает интерес выпускников школ к педагогическим специальностям. Конечно, есть дефицит, особенно учителей точных наук. Поэтому в 2024 году по инициативе областного комитета по образованию в Гатчинском государственном университете был открыт набор на новую, очень важную специальность. Теперь молодые люди смогут получить педагогическое образование сразу с двумя профилями: «Физика» и «Математика».

Что касается ЛГУ имени А.С. Пушкина, то в 1992 году, когда появился университет, он назывался Ленинградский областной педагогический институт. И его профиль был однозначно связан с подготовкой педагогических кадров для Ленинградской области. Но уже в 1997 году из названия ушло слово «педагогический», и институт был преобразован в университет, так как к этому моменту в нем были уже образованы факультеты, помимо педагогического, в частности, филологический, исторический, юридический, психологический, экономический. Так что, если исходить из структуры университета, то это - классический вуз. И в рейтинге классических вузов России ЛГУ занимает 10 место из почти 100. Тем не менее на сегодняшний день примерно 35-40% студентов ЛГУ - это будущие педагоги. Хотя там нет отдельного педагогического факультета, на 10 факультетах университета из 12 готовят педагогические кадры.

- В ближайшие годы во Всеволожском районе планируется построить губернаторский лицей для одаренных детей. Расскажите, как продвигается реализация

проекта. Каким планируется сделать лицей? Кто сможет обучаться в новом образовательном учреждении?

- Наша цель - к весне 2026 года выйти на строительную площадку и за два года, без срывов, полностью реализовать этот проект. Выбор площадки - вопрос стратегический. Ленинградская область большая, вариантов было много. Но площадка в Кяслево, на мой взгляд, подобрана оптимально. Во-первых - отличная транспортная доступность, во-вторых - прекрасная природа, а это очень важно для учебы, сосновый лес дает особую атмосферу, и это экологично. Сочетание, которое мы искали.

Проект задуман масштабно. Из 525 учащихся 350 ребят смогут постоянно проживать в современном кампусе. Но это не просто учебные корпуса и общежития. Все продумано так, чтобы поддерживать не только академическую учебу, но и всестороннее развитие талантов, творчество и, что очень важно, живое общение между учениками.

- В конце мая 2025 года областное Заксобрание приняло Стратегию социально-экономического развития региона до 2036 года, которую Вы внесли на рассмотрение. Одними из приоритетных направлений в документе обозначены вопросы демографии, поддержка молодых семей и развитие инфраструктуры - детсады, поликлиники и т. д. Какие шаги будут сделаны для реализации этих задач в ближайшее время?

- Никогда за всю почти столетнюю историю Ленинградской области в регионе не было таких высоких темпов строительства социальных объектов. И важно, что к любому строительному проекту теперь есть жесткое требование - он должен быть комплексным, и сразу включать не только жилье дома, но всю социальную инфраструктуру: школы, садики, поликлиники.

До конца года у нас откроются 12 новых образовательных учреждений, причем 9 из них - уже к 1 сентября. Кроме того, регион активно ведет реконструкцию школьных и детсадовских зданий старого фонда. И это не просто косметический ремонт, а полноценная реновация, после завершения которой невооруженным взглядом и не разобрав - это новый объект или отремонтированный. Моя установка для регионального комитета образования: ежегодно обеспечивать реновацию не менее 10 школ и не менее 10 детских садов.

Вопрос демографии для нас тоже ключевой. Это важная часть того, что Президент России Владимир Владимирович Путин обозначил как «народосбережение». Бюджетом Ленинградской области на поддержку семей с детьми в 2025 году предусмотрено 18 млрд рублей, в 2021 году это было 8,7 млрд. Темп роста за 5 лет составил более 200%. В Ленинградской области есть устойчивая тенден-

ция роста числа многодетных семей, и регион последовательно вводит новые меры поддержки. Так, совсем недавно ввели новую единовременную выплату - в 300 тысяч рублей для родителей в возрасте до 35 лет после появления в семье третьего ребенка. Также подкорректировали возможности применения регионального материнского капитала, теперь многодетные семьи смогут потратить 50 тысяч из него на товары детского ассортимента и продукты детского питания.

- 2025 год в Ленинградской области объявлен Годом Команды Победы - в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В этом году всей страной мы с особым трепетом вспоминаем победителей. Расскажите, какие мероприятия для детей и молодежи, приуроченные к событию, организованы в регионе?

- Некоторые мероприятия начались еще в конце 2024 года. Тогда в ноябре в регионе открыли региональный волонтерский центр ВОД «Волонтеры Победы» в Гатчине.

Очень активно у нас работает поисковое движение, наши ребята взаимодействуют с поисковиками из других регионов и стран ближнего зарубежья. В летние месяцы в Ломоносовском районе проводилась смена для молодых поисковиков Ленинградской области в формате полевой экспедиции.

Работают студенческие отряды: накануне 9 мая 150 добровольцев из студенческих отрядов провели масштабную «Вахту Памяти», помогли музею Форт «Красная Горка». Ребята работали четыре дня, разбирали старые постройки, убрали строительный мусор, очищали и красили объекты музея, проложили телефонную линию от выставки военных артефактов до краеведческого музея. Огромную работу проделали, подготовили музей к вахте. Причем это был частный музей, и в мае этого года принято решение ввести его в состав областного музейного комплекса «Дорога жизни», дать государственный статус. Это знаковое место - как раз с точки зрения военной патриотики, там проводятся поисковые форумы, «Зарница», мастер-классы для молодежи, сейчас разрабатываем мастер-план по развитию территории форта.

Тема Победы проходит через все события юбилейного года. Причем мероприятия эти часто проводятся и с международным участием. У нашей молодежи есть Международный клуб дружбы, его пресс-секретарь - белорусский блогер, исполнитель и телеведущий Никита Береснев. Единичными командами участники клуба снимают программы о путешествиях по Ленинградской области - это проект «Вокруг 47», ведут онлайн-лекции «Изобретения Победы». Делают интересно, в близких молодежи форматах, что, безусловно, дает свой эффект.

Алена МИНИНА

- **Вероника Ивановна, нам известно об успехах в системе образования Ленинградской области. Расскажите об этом подробнее.**

- Действительно, прошедший учебный год для системы образования Ленинградской области стал не просто очередным этапом, а закономерным периодом интенсивного развития и позитивных эффектов большой командной работы. Мы продолжили реализацию ключевых региональных образовательных проектов, каждый из которых отвечает на важные и, порой, острые запросы времени: это и углубленная профориентация, и профилактика неуспешности государственной итоговой аттестации, и формирование психологического пространства поддержки, и развитие научно-методической системы, и многое другое. Сегодня, когда мы уже можем оценить первые результаты, становится ясно - образование в регионе находится на устойчивых позициях и уверенно движется вперед. Отдельно хочу подчеркнуть: такие изменения были бы невозможны без системной поддержки со стороны Правительства Ленинградской области и личного участия губернатора Александра Юрьевича Дрозденко.

Если говорить о конкретных результатах, то отмечу одно из важнейших событий года - открытие Регионального центра психологической помощи несовершеннолетним. По поручению губернатора он был создан в рамках пилотного проекта, инициированного подкомиссией по профилактике кризисных состояний среди несовершеннолетних комиссии Государственного совета Российской Федерации по направлению «Образование». Сейчас это один из ключевых субъектов психологического пространства системы образования региона.

В 2025 году по решению губернатора Ленинградской области было введено 600 дополнительных ставок педагогов-психологов - и это очень значимое решение.

Продолжаем реализацию проекта «Профориентация в Ленинградской области». Его главная цель - не просто познакомить школьников с рынком труда, а помочь им осознанно выбрать профессиональный путь, получить необходимые знания для поступления в вузы и учреждения СПО и даже получить «первую профессию» еще в школе. Мы выстраиваем модель «Школа - СПО - вуз - работодатель», создавая учебно-образовательные кластеры. Среди наших партнеров - ведущие вузы и предприятия региона и Санкт-Петербурга: Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, аграрный университет и др. Ширится список предприятий-партнеров: Светогорский ЦБК, АО «Апатит», Выборгский судостроительный завод и многие другие. Благодаря такому взаимодействию в регионе уже открыто 150 предпрофессиональных классов по самым разным направлениям: аграрное, инженерное, психолого-педагогическое, медицинское, предпринимательское и ряд других. В 2025-2026 учебном году мы планируем открыть еще 182 класса, а до конца 2027 года их число возрастет до 400.

Если кратко, то образовательная траектория в этих классах выстраивается совместно: представители вузов помогают с образовательными программами по профилю, работодатели погружают в особенности направления «на деле», учреждения СПО предоставляют свои ресурсы для знакомства с профессиями и, кроме того, обучают «первой профессии». На сегодняшний день более 2 тысяч школьников уже получили свою первую профессию по профилю предпрофессионального класса.

Отдельно отмечу очень значимый проект - Региональная интегрированная оценка качества образова-

тельной деятельности (РИОКОД). В прошлом году мы стартовали с этим проектом, провели оценку качества образовательной деятельности всех школ региона по шести направлениям: качество образовательных результатов, качество условий, профессиональное самоопределение и развитие талантов, ресурсное обеспечение, профилактика правонарушений и создание современной инфраструктуры. По итогам мы публикуем рейтинг 100 лучших школ региона. Образовательные учреждения, вошедшие в топ-10, получают Грант Губернатора в размере 10 млн рублей на оснащение профильных классов. В этом году мы расширили категорию учреждений в проекте и, кроме школ, провели оценку всех дошкольных учреждений области. Результаты презентуем на областном педагогическом совете, но цель этого проекта не «оценка ради оценки», а «оценка ради развития». Поэтому наши об-

Вероника РЕБРОВА, председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области:

«Мы не просто решаем отдельные задачи, а выстраиваем современную образовательную среду»

разовательные учреждения получают подробный анализ оценки по более 60 показателям и имеют возможность выстроить работу, ориентируясь на более высокое качество образования.

Главное - это системный подход. Мы не просто решаем отдельные задачи, а последовательно выстраиваем устойчивую, гибкую и современную образовательную среду, способную конкурировать с крупными регионами.

- Поскольку речь идет о крупных регионах, как в Ленинградской области обстоят дела с развитием образовательной инфраструктуры?

- Ленинградская область сегодня - один из самых динамично развивающихся регионов нашей страны, который с годами становится все более привлекательным. Семьи выбирают наш регион как место для жизни, работы и, конечно, учебы. Это, безусловно, вызывает потребность в расширении образовательной инфраструктуры, и Правительство Ленинградской области к этому подходит системно и ответственно.

Только за последние десять лет в Ленинградской области было построено и приобретено свыше 200 образовательных учреждений - школ и детских садов. Это позволило создать более 52 тысяч дополнительных мест. В планах до 2030 года построить не менее 20 новых школ и 40 детских садов. 1 сентября распахнут двери еще 4 новые школы, а всего в 2025 году вводятся в эксплуатацию 10 школ и 16 детских садов.

Но развитие инфраструктуры - это не только строительство новых зданий. Мы прекрасно понимаем, что у нас есть школы с богатой историей, расположенные в зданиях, которым десятки лет. Такие учреждения требуют не просто косметического ремонта, а полноценной реновации. Так, с 2015 года по инициативе губернатора региона реализуется программа реновации объектов образования, благодаря которой новый облик получили почти 100 школ и детских садов.

Сегодня по этой программе ведутся работы еще на 12 объектах. Особая благодарность Министерству просвещения РФ и партии «Единая Россия», которые в 2022 году запустили программу «Модернизация школьных систем образования». За два предыдущих года по этой программе мы смогли провести капитальный ремонт в 11 школах. До конца 2025 года еще в 11 образовательных учреждениях завершатся масштабные работы. При чем мы не просто меняем фасады и крыши. Мы создаем современную, безопасную, вдохновляющую образовательную среду, где хочется учиться, куда приятно приходить детям и педагогам. Мы видим, как преобразуются здания, как меняется отношение самих учащихся - и это дает нам стимул двигаться дальше.

Инфраструктура образования - это наш стратегический приоритет. Мы уверены: у ребенка, где бы он ни жил - в крупном городе или в небольшом

получать знания и навыки непосредственно на реальных производственных площадках. В этом году состоялся первый выпуск 214 специалистов, обучавшихся по обновленным программам, 90% из них уже трудоустроено.

В 2024 году мы инициировали проект «Профессионалитет. Регион47». Его приоритетные направления - обновление материально-технической базы учреждений СПО, реализация новых образовательных программ под запрос работодателя и увеличение количества целевых договоров с гарантированным трудоустройством выпускников. В 2024 году финансирование проекта составляло 40 миллионов рублей, которые получили 2 образовательные организации, ставшие победителями конкурсного отбора - Кировский и Тосненский политехнические техникумы. Они смогли расширить учебную и производственную ин-

фраструктуру по специальностям отраслей «Машиностроение» и «Сельское хозяйство». В этом году победителями стали уже 5 учреждений СПО, которые получили 100 миллионов рублей. Мы с нетерпением ждем преобразований в этих техникумах и колледжах.

Важно отметить, что реализацию проекта поддержал лично губернатор Александр Юрьевич Дрозденко, за что ему огромная благодарность, так как спустя почти год мы видим, как постепенно меняется система профессионального образования.

Принимая во внимание кадровые потребности экономики региона, в этом году мы увеличили объем контрольных цифр приема на 1500 мест по сравнению с предыдущим годом. На новый учебный год предусмотрено более 9,6 тысячи мест, что является рекордным показателем. Расширился список актуальных специальностей, в том числе появились направления, связанные с пожарной безопасностью, эксплуатацией беспилотных авиационных систем, машиностроением и другие. В дальнейшем мы планируем продолжить работу в данном направлении и постепенно ежегодно увеличивать количество мест на 1,5 тысячи.

Кроме того, в настоящее время разработана и проходит утверждение стратегия развития среднего профессионального образования в Ленинградской области на 2025-2030 годы. Она станет основным ориентиром для модернизации системы СПО, внедрения новых стандартов, оборудования мастерских и разработки программ под запросы реальной экономики.

- В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мы особенно часто говорим, как важно помнить подвиги наших предков и бережно относиться к своей Родине. Расскажите, как в школах и колледжах Ленинградской области организовано патриотическое воспитание детей и молодежи?

- Патриотическое воспитание в Ленинградской области - это не ра-

зовые мероприятия, а последовательная, глубокая и разнообразная работа, которая охватывает все уровни образования. Особенно значимой она становится в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мы понимаем: уважение к истории, гордость за свою страну, готовность служить и защищать - это не просто слова, а жизненные ориентиры, которые формируются с детства.

В каждой школе и колледже региона действуют программы гражданско-патриотического воспитания. Это и «Разговоры о важном», и экскурсии, и работа поисковых отрядов, школьных музеев, а также участие в акциях, которые позволяют молодежи соприкоснуться с реальной историей. Классные часы и внеурочные занятия становятся пространством для глубоких, личностно значимых разговоров о том, что значит быть гражданином своей страны.

Осенью 2024 года в Ленинградской области открылся один из ключевых проектов в сфере патриотического воспитания - учебно-методический центр военно-патриотического воспитания детей и молодежи «Авангард_47», созданный на базе «Центра «Ладога». Это современная площадка, которая объединила лучшие практики работы с юными гражданами.

Отдельное направление - участие школьников в акциях, связанных с сохранением памяти. В этом году мы запустили региональную акцию «Обелиск у Дороги», цель которой - восстановить и благоустроить памятники, обелиски, захоронения на территории районов, узнать и передать их историю.

Ярким событием года также стала обновленная военно-патриотическая игра «Зарница 2.0», которая объединила школьников со всей области. Это не просто спортивно-военные состязания, это школа командной работы, лидерства, взаимопомощи и дисциплины.

Особое значение мы придаем открытию мемориальных досок, портретов, развитию школьных музеев. Эти инициативы помогают сделать память о Великой Отечественной войне частью школьной среды, частью повседневной жизни ребенка. Ведь важно не только рассказать о подвигах, но и дать возможность почувствовать сопричастность, личную ответственность за сохранение истории.

Образование Ленинградской области не стоит на месте, развитие и адаптация под быстро меняющиеся условия и запросы общества - это неотъемлемая часть нашей работы. Невозможно обучать и воспитывать новые поколения в отрыве от происходящего здесь и сейчас. Поэтому работу продолжим. И, как говорит наш губернатор: «Работы меньше не будет». Мы готовы!

Екатерина ПЕТРОВА

Полную версию интервью читайте по QR-коду.



Вероника РЕБРОВА

Преобразование образования

Как меняется жизнь ленинградских школьников

В Ленинградской области идет активная модернизация учебных заведений, в рамках которой увеличивается количество учебных мест, сами школьные пространства становятся безопасными, стильными, комфортными и отвечающими всем современным стандартам.

Школы в разных районах Ленинградской области обновляются в рамках федеральной и региональной программ. Яблонницкая и Мичуринская школы - яркий тому пример. Это не просто обновленные здания, это пространство, в котором детям хочется учиться, а педагогам - работать и развиваться. Реализация таких важных проектов стала возможной благодаря поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, партии «Единая Россия» и губернатора региона Александра Юрьевича Дрозденко. За 10 лет обновлено более 100 объектов, а до конца этого года новый облик получат еще 15 школ.

В 80 лет жизнь только начинается!

Здание Мичуринской средней общеобразовательной школы было построено в 1975 году, хотя само учебное учреждение через несколько месяцев отметит 80-летний юбилей.

Как рассказала директор Екатерина Иванченко, обновление школы шло целый год, ремонт и новые комфортные условия по достоинству оценили и педагоги, и ученики. «Светлые просторные классы, новая и удобная мебель, уютные рекреации, яркие и интересные дизайнерские решения, современный и красивый актовый зал, креативная столовая - все красивое и очень интересное. Ребята говорят, что даже уходить домой после уроков не хочется», - рассказала руководитель.

В ходе строительных работ были отремонтированы кровля и отмостка здания, обновлен и утеплен фасад, сделана установка молниезащиты, заменены инженерные коммуникации, проведен капитальный ремонт пищеблока, выполнено благоустройство территории, закуплены оборудование и учебная мебель.

Особый восторг у ребят вызвала модная зона кафе в школьной столовой, которая теперь оснащена дизайнерскими стульчиками и столами, отдельными уборными. Теперь дети приходят в столовую не только вкусно пообедать, но и пообщаться друг с другом, послушать музыку, отдохнуть.

На третьем этаже создан Центр детских инициатив, где подростки собираются для общения, обсуждения новых идей и планов. Преобразился и актовый зал: заменили покрытие на сцене, покрасили стены, на которых изобразили сюжеты в «музыкальном стиле», установили современное звуковое и световое оборудование - светодиодные прожекторы, профессиональную микрофонную и

акустическую системы, микшерный пульт, мультипроектор и интерактивную трибуну для выступлений.

В Мичуринской школе теперь обустроена зона для шахматных турниров, где дети проводят все перемены. А еще благодаря национальному проекту «Образование» на базе учебного учреждения открылся центр образования «Точка роста». Его кабинеты химии, физики и технологии оснастили инновационным оборудованием для опытов и проектной деятельности.

Как подчеркнула директор Екатерина Иванченко, до 80-летнего юбилея осталось несколько месяцев. Школа встретит его в полной готовности - в уютном, красивом здании с современным оснащением.

Яблонницкая школа встречает 55-летний юбилей

Яблонницкая средняя общеобразовательная школа начала свою работу 1 сентября 1971 года. В 2024 году она вошла в федеральную программу «Модернизация школьных систем образования». И свой 55-летний юбилей образовательная организация встретит во всеоружии. Теперь в учебном заведении есть новый кабинет труда, который был оснащен с учетом современной концепции предмета. Он разделен на локации теоретической части и практической деятельности.

По просьбам родителей в школе создано пространство для группы продленного дня. В рекреации 2 этажа расположилась онлайн-библиотека и зона свободного книгообмена. На 3 этаже создан Центр детских инициатив - место для проектной деятельности, совместных мероприятий, встреч с детскими общественными объединениями, родительским и педагогическим сообществом.

Раньше в школе актовый зал был совмещен со столовой, теперь - это новое образовательное многофункциональное пространство с современной акустической системой и звуковым оборудованием, компьютерным оборудованием, кондиционером, интерактивной трибуной. Школьный актовый зал можно использовать как концертный, лекционный, театральный, конференц-зал.

Что же касается школьной столовой, то учебное заведение подключилось к проекту «Школьное кафе», и теперь у него есть современная столовая с зоной кафе, которое оформлено в современном стиле.

В рамках модернизации в Яблонницкой школе создана современная система безопасности, которая включает пункт входного контроля, наружное и внутреннее видеонаблюдение, 53 камеры. Новая система ограничивает несанкционированный доступ людей, не имеющих специальных магнитных пропусков. Также она позволяет контролировать посещаемость учащихся, фиксировать время прихода школьников, сохранять соответствующую отчетность в архив и отправлять данные родителям.

Как столовую превратить в уютный уголок

Опыт работы школьного кафе

В разгар рабочего и учебного дня каждому ученику и педагогу хочется провести хотя бы минутку в теплой и уютной обстановке за чашкой чая, вдыхая аромат свежей выпечки. Такая «Минутка» есть у учителей и учащихся Дружнотгорской школы. Так называется школьное кафе, которое открылось 1 сентября 2024 года в рамках регионального проекта «Школьное кафе», реализуемого по инициативе комитета общего и профессионального образования Ленинградской области с 2022 года.

Основная цель создания школьного кафе - формирование современного и комфортного пространства, где ученики всех классов, преподаватели и гости школы могут приятно провести время, перекусить, пообщаться и отдохнуть от учебной рутины. В меню учтены все требования к детскому питанию. При этом предлагается разнообразный ассортимент, отличающийся от стандартного школьного буфета. Здесь можно найти как классические, всегда востребованные блюда, так и более оригинальные варианты, чтобы угодить самым изысканным вкусам.

«Минутка» - это не просто место для приема пищи. Как и любое пространство в школе, это кафе играет важную воспитательную и развивающую роль. Оно помогает сформировать культуру общения, укрепить социальные навыки и создать дружескую атмосферу.

Интерьер кафе тщательно продуман для создания максимально комфортной и располагающей к общению атмосферы. Природное сочетание спокойного серого и сочного зеленого цветов создает ощущение умиротворенности и уюта, снижает уровень стресса, делает пространство живым и динамичным. Насыщенный зеленый служит ярким акцентом, подчеркивая



стильные барные стулья с оригинальной, привлекающей внимание обивкой. Мягкое освещение и комфортная мебель создают атмосферу домашнего тепла и уюта.

Кафе часто посещают родители учеников. Комиссия, занимающаяся родительским контролем над качеством работы этого заведения, регулярно проводит проверки и пробует блюда. Как отметила директор Дружнотгорской школы Гатчинского района Елена Малыкина, школьное кафе - это эстетическое пространство, развивающее культуру питания и общения. Это место, где рождаются новые знакомства, где укрепляется дружба, где ученики могут расслабиться и набраться сил перед следующими уроками.

«Это пространство, где каждый чувствует себя комфортно и желанно. Это важная часть школьной инфраструктуры, способствующая не только физическому, но и психологическому благополучию всех участников образовательного процесса. «Минутка» - это место, где время словно замедляет свой бег, позволяя насладиться простыми радостями, создавая незабываемые воспоминания о школьных годах», - рассказала Елена Васильевна.

Благодаря реализации регионального проекта, направленного на совершенствование школьного питания в Ленинградской области, в 180 школах на данный момент создан современный дизайн столовой и действует вариативное меню свободного выбора.

Кстати

Школьное кафе «Минутка» - это далеко не только завтраки и обеды. Например, здесь проводили литературную игру для младших школьников «Портреты персонажей сказок А.С. Пушкина». Дети в исторических костюмах собирались за чашкой чая, читали стихи, участвовали в различных играх, исполняли песни. Также в школьном кафе созданы отличные условия для приглашения профессиональных поваров и кондитеров, которые готовы делиться своими знаниями и навыками с учениками. Одним из наиболее запоминающихся событий стал мастер-класс по росписи печатных пряников, участники которого узнали о происхождении выпечки, а также о ее современных вариантах.

Новые подходы в обучении

О развитии системы СПО Ленинградской области

С 2024 года по инициативе комитета общего и профессионального образования и при поддержке Правительства Ленинградской области в регионе реализуется проект «Профессионалитет. Регион47». Колледжи и техникумы проходят конкурсный отбор, по итогам которого получают от области денежный грант на совершенствование материально-технической базы образовательной организации.

«Мы в регионе выстраиваем образовательную систему, которая будет отвечать не только вызовам сегодняшнего дня, но и смотреть в будущее. В образовании сверхважно работать на опережение», - сказал губернатор Ленобласти Александр Дрозденко.

Одним из первых учреждений, кто получил региональную субсидию, стал Кировский политехнический техникум. Благодаря поддержке удалось расширить учебную и производственную инфраструктуру для обучения по специальностям «Аддитивные технологии» и «Мехатроника и мобильная робототехника», по

профессиям «Сварщик ручной и частично механизированной сварки», «Оператор станков с программным управлением».

Приоритетным направлением по реализации региональной выплаты стала модернизация материально-технической базы. В техникум закупили новое оборудование для лаборатории по специальности «Мехатроника и мобильная робототехника»: учебно-лабораторный стенд «Промышленная автоматика», позволяющий изучать промышленные датчики расхода, давления, температуры и уровня, современные учебные мехатронные станции «Сборочно-транспортная станция» и «Подъемно-транспортная станция». В лаборатории по специальности «Аддитивные технологии» появились новые 3D-сканеры, 3D-принтеры, сушилка-мойка, пескоструйная камера и набор необходимых инструментов - на пять рабочих мест. В мастерские металлообработки по профессии «Оператор станков с программным управлением» купили лентопильный станок, а также планируют приобрести токарно-винторезный станок.

Также Кировский политехнический техникум принял участие в програм-

ме реновации, за счет средств которой удалось отремонтировать здание учебно-производственных мастерских и успешно включить его в учебный процесс.

Благодаря участию в проекте «Профессионалитет. Регион47» студенты техникума приобретают необходимые знания, умения и навыки в специально подготовленных, просторных, современных и оборудованных всем необходимым мастерских и лабораториях.

Как отмечает председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Вероника Реброва, в этом году финансовую поддержку в размере 20 миллионов рублей на оснащение и развитие материально-технической базы получают пять техникумов региона: Сланцевский индустриальный техникум, Лужский агропромышленный техникум, Техникум водного транспорта, Всеволожский агропромышленный техникум и Тихвинский промышленно-технологический техникум им. Е.И. Лебедева. Учреждения будут развивать такие отрасли промышленности, как топливно-энергетический комплекс, сельское хозяйство и машиностроение.





Детство - страна безопасности

Психологи всегда помогут в трудных жизненных ситуациях

В 2024 году по поручению губернатора 47 региона Александра Дрозденко создан Региональный центр психологической помощи несовершеннолетним Ленинградской области (РЦППН).

На страже безопасного детства

В рамках региональной концепции Центр работает со случаями рискованного поведения несовершеннолетних, оказывает мобильную кризисную помощь и организует региональное пространство профилактики рисков социальной дезадаптации детей. Специалисты Центра ведут методическую работу и консультируют сотрудников психологических служб, которых в школах, детских садах и техникумах региона более 500.

нинг «Учимся понимать себя и уважать других», посвященный развитию эмоционального интеллекта. Сотрудники Волховского подразделения Центра провели это занятие в летнем лагере «Факел». Ребятам помогали лучше понимать и выражать свои эмоции, развивать навыки общения и сотрудничества. Дети выполняли специальные упражнения, участвовали в играх, формирующих положительный эмоциональный фон и укрепляющих дружеские связи.

Сотрудники Центра работают не только со школьниками, но и совсем юными жителями Ленинградской области. Так, психологи Выборгского подразделения провели игровое занятие с дошколятами. Воспитанники детского сада №21 погрузились в захватывающее путешествие по лесу, изучая возможные опасно-

Учим будущих профессионалов!

Профориентация со школьной скамьи - залог успеха

XXI век диктует свои правила: чем раньше ты определишься с интересующей сферой деятельности - тем быстрее сможешь получить необходимые знания и войти в профессию. Ленинградская область держит руку на пульсе - с 2024 года в школах области активно внедряется региональная система профориентации школьников. Именно она открывает перед ребятами огромные возможности - освоить азы профессии, а в некоторых случаях и вовсе получить первую профессию еще в школе.

Сейчас в школах 47 региона открыто почти 150 предпрофессиональных классов различных направлений: аграрные, психолого-педагогические, инженерные, IT-классы и другие. Все они находятся в тесном партнерстве с ведущими вузами и предприятиями Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Как проходит обучение ребят - поделились ленинградцы.

В 2024 году в Сельцовской средней общеобразовательной школе имени Е.М. Мелашенко открылся «Агротехнологический класс» с углубленным изучением биологии, физики, информатики - первыми его учениками стали десятиклассники.

В школе созданы кабинеты биологии и растениеводства, на территории расположен учебно-опытный участок площадью 2,5 гектара с лесным питомником, теплицами, мини-пасекой, погребом, а также с домиком и беседкой для учебных занятий - это и многое другое позволяет школьникам знакомиться с сельскохозяйственным трудом в теории и на практике.

Сельцовская школа поддерживает партнерские отношения с Санкт-Петербургским государственным аграрным университетом, Лисинским лесным колледжем и работодателями. В рамках сотрудничества преподаватели вуза проводят для обучающихся просветительские мероприятия и дни открытых дверей, оказывают методическую помощь учителям. А на площадках колледжа десятиклассники получают свою первую профессию - рабочий зеленого хозяйства.

«Взращивают» педагогические кадры в Буровском Центре Образования №2. Здесь успешно функционируют предпрофильные и профильные психолого-педагогические классы.

Обучаются школьники четыре года - с 8-го по 11-й классы. В основе программы - профориентационная работа, направленная на развитие необходимых компетенций, таких как использование стратегий и методов эффективного общения, ораторское мастерство, эмпатия и социальная наблюдательность, навыки социального проектирования, навыки работы в группе и с группой, навыки рефлексии, влияния, поддержки, убеждения и другие.

Обучение проходит совместно с базовым вузом - РГПУ им. А.И.Герцена. Такое партнерство позволяет образовательному процессу выйти за пределы школы, дает ребятам больше возможностей для участия в региональных профориентационных мероприятиях, профильных съездах и конкурсах, а главное - для общения с единомышленниками и будущими коллегами.

Первые профессиональные пробы ученики психолого-педагогических классов проходят в родной школе: работают вожатыми в летнем пришкольном лагере, принимают участие в Службе медиации, проводят тематические уроки для младшеклассников и организуют многие школьные мероприятия.

Будущих инженеров обучают в Общеобразовательной школе №6 г. Тихвин - здесь открыт кадетский инженерный класс. Путь в профессию ребята начинают уже с 5-го класса. Обучение проходит совместно с Санкт-Петербургским политехническим университетом имени Петра Великого по двум направлениям: BIM-программирование и прототипирование, IT-классы.

Благодаря гранту Губернатора, полученному по результатам региональной интегрированной оценки качества образовательной деятельности, проводимой по инициативе комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, в школе созданы все необходимые условия для профильного образования: организованы рабочие учебные места для школьников, закуплены 3D-принтеры, 3D-сканеры, 3D-ручки, наборы беспилотных летательных аппаратов и необходимое оборудование для отработки правил управления ими, учебный комплекс «Квадросим», интерактивные панели, цветные и черно-белые МФУ разных форматов, российская BIM-система Renga.

В инженерном классе школьники углубленно проходят математику, физику, информатику, программирование; в рамках внеурочной деятельности изучают курсы по программированию, черчению, математике для исследователей, основам функциональной грамотности. В 5-6-х классах ребята знакомятся с искусственным интеллектом, конструированием и моделированием, в 7-8-х классах - с инженерной физикой и графическим рисунком, в 9-11-х классах осваивают компьютерное черчение, языки программирования, а также проходят курс профессии «Инженер».

Профориентация - важная составляющая образования, которая позволяет детям определить собственный путь профессионального развития как можно раньше. Благодаря эффективно организованной работе из школы выпускаются ребята, которые без проблем могут поступить по уже выбранному профилю в колледжи, техникумы и вузы Ленинградской области, а затем - пойти работать на предприятия в родном регионе.



Работой Регионального центра психологической поддержки несовершеннолетних руководит Елена Есликова, кандидат психологических наук, доцент, главный внештатный педагог-психолог Ленинградской области. Консультации с обучающимися, родителями, педагогами проводятся практически ежедневно.

«Миссия Центра - обеспечить безопасное и поддерживающее пространство для каждого, где дети и подростки могут открыто говорить о своих проблемах и получать квалифицированную помощь. Мы сформировали сильную команду психологов, помогающих несовершеннолетним преодолеть трудности взросления и развить здоровую идентичность. Расстройства пищевого поведения, одиночество, травля, киберриски - далеко не полный перечень проблем, с которыми мы помогаем справиться», - рассказала Елена Владимировна.

Помогают помогать: как работают специалисты Центра

Региональный центр психологической помощи несовершеннолетним Ленинградской области включает в себя базовое отделение, которое располагается в Ленинградском областном институте развития образования, и 5 территориальных структурных подразделениях, расположенных во Всеволожском, Гатчинском, Волховском, Выборгском и Кингисеппском районах. Все они позволяют оперативно реагировать на запросы.

В летнее время специалисты центра продолжают работать с детьми - в частности, в летних лагерях. Например, одним из недавних мероприятий стал познавательный-развивающий тре-

сти, собрали сумку на пляж с предметами, необходимыми для безопасного пребывания на солнце и в воде, выступили в роли дорожных инспекторов, оценивая поведение детей на дорогах, а также встретились на детской площадке с опасным незнакомцем.

РЦППН не обходит своим вниманием учителей и родителей. Так, для педагогов Сланцевской школы №2 главный внештатный педагог-психолог Сланцевского района Анна Кибиткина организовала занятие «Техники работы с кризисными состояниями личности». Участники разобрали практические приемы оказания эмоциональной поддержки, рекомендации по самопомощи и саморегуляции для учителя, алгоритмы обращения за профессиональной помощью. А в Кингисеппском районе для родителей школьников Татьяна Орлова, психолог районного подразделения, провела вебинар, посвященный важной психологической теме - сепарации ребенка, формированию у него самостоятельности и независимости.

Но работа Центра не ограничивается мероприятиями и выездными сессиями. Сотрудники Центра также сопровождают педагогов-психологов (интервью, супервизия, обучение) и формируют областной реестр специалистов, помогающих и готовых помочь ленинградцам. Таким образом, в области создан регулятор регионального психологического пространства. В планах у Центра - создание рабочей системы профилактики профессионального выгорания педагогов, так как в сопровождение кризисных состояний обучающихся вовлечены и классные руководители, и социальные педагоги, и учителя-предметники.

О результатах работы

На территории региона в 2024 году количество преступлений, совершенных несовершеннолетними и при их соучастии, сократилось на 38,8%. Заметна тенденция и к снижению количества случаев суицидального поведения подростков. На территории всей Ленинградской области специалисты Центра психологической помощи несовершеннолетним помогают обратившимся по телефону горячей линии или записавшимся на сайте. Они также включаются в работу по запросам образовательных организаций, КДН и других учреждений, получающих информацию о случаях, которые требуют экстренной психологической помощи.



Паруса без границ

Как яхтинг объединяет детей с разными возможностями

В 2023 году в Лесобиржской школе-интернате Ленинградской области была запущена инклюзивная программа парусного спорта «Спинакер». Руководитель школьного яхтенного клуба Владимир Морозов с первых дней подчеркивал: яхта - это «уравнитель возможностей». На борту не важны ни диагноз, ни физическая сила - каждый вносит свой вклад в общее дело.

Занятия в яхтенной секции строятся по адаптированной методике. На тренировках сочетаются физические упражнения, обучение навигации, работа с парусным оборудованием и, что особенно важно, психологическая поддержка. Тренеры и педагоги делают упор на формирование устойчивого чувства безопасности и принадлежности к коллективу. Дети с особенностями не чувствуют себя исключенными - они в команде, они важны, их ждут и на них рассчитывают.

Результаты стали заметны уже спустя несколько месяцев. Дети, ранее замкнутые и пассивные, стали активными участниками тренировочного процесса. У них улучшилась координация движений, повысился уровень самостоятельности. Родители отмечают рост эмоциональной устойчивости, улучшение навыков общения и принятия решений. Тренеры фиксируют качественное изменение динамики в командах: дети учатся не только выполнять задачи, но и договариваться, учитывать мнение другого. Эта работа дает им реальный опыт взаимодействия, который пригодится не только на воде, но и в жизни.

Участие в соревнованиях стало следующим шагом в развитии программы. В 2024 году команда Лесобиржской школы завоевала призовые места на Специальной Олимпиаде Ленинградской области. Это стало прорывом - не только спортивным, но и социальным. В том же году команда приняла участие в международ-

ной регате «Балтийский ветер», где наравне с другими яхтсменами ребята демонстрировали свои навыки и выдержку. «Мы увидели, как работают другие команды, - вспоминает Владимир Морозов. - Особенно ценным оказался опыт невербального взаимодействия: жесты, сигналы, командная работа без слов. Этот практический опыт помог детям лучше понять универсальный язык парусного спорта, где главное - слаженность действий».

Настоящим испытанием и в то же время подтверждением зрелости программы стала летняя регата в порту Йоханнес Ленинградской области в июне 2025 года. Это было открытие яхтенного сезона, собравшее под парусами спортсменов со всей страны. Центральными фигурами гонки стали Сальма Магомедова и Михаил Задворнов - воспитанники Лесобиржской школы. В составе инклюзивных экипажей они преодолели семичасовую гонку протяженностью в 27 морских миль. Несмотря на усталость, сложные погодные условия и эмоциональное напряжение, ребята не отступили.

Программа продолжает развиваться. В планах - участие в новых соревнованиях и расширение тренировочной базы. «Мы видим, как меняются наши воспитанники, и это главный стимул для развития», - говорит директор школы-интерната Инна Пименова.

Инклюзивные регаты, как и вся программа «Спинакер», несут неоценимый социальный эффект. Родители признаются, что впервые увидели своих детей в новой роли - не как тех, кого нужно оберегать, а как тех, кто сам способен нести ответственность.

Программа вызывает интерес у общественности. Но главное - не цифры и отчеты, а глаза самих детей. Глаза, в которых нет страха, в которых живет азарт, стремление к движению, радость от достижений. Эти дети уже не «особенные» - они просто дети, которым предоставили равные возможности.



История малой родины

В новый учебный год - с новыми учебниками

В Ленинградской области создали учебно-методический комплекс по региональной истории и культуре из четырех изданий, направленных на повышение интереса школьников к истории малой родины.

Учебно-методический комплекс по истории и культуре Ленинградской области состоит из учебно-методического пособия для учащихся в четырех частях, 4 рабочих тетрадей и 4 методических пособий для преподавателей и интерактивной карты. В 2025 году также вышло региональное пособие для дошкольников и книга, посвященная учителям в годы Великой Отечественной войны.

Региональное пособие для дошкольников «Край родной - Ленинградская область» познакомит ребят с великими людьми, прославившими родную землю. В книге рассказывается о животном и растительном мире, об удивительных природных памятниках. Издание предназначено для родителей и педагогов, для совместного чтения и творчества с детьми дошкольного возраста.

Светлана Никитина, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования ЛОИРО, отметила: «Авторы учитывали специфику дошкольного детства. В пособие отобрали те объекты, которые могут действительно вдохновить, вызвать эмоциональный отклик: объекты природы, старины, коренных народов. Очень важным моментом является то, что пособие должно стимулировать к практическим действиям».

Пособие «Жемчужины земли Ленинградской» - это подарок первокласснику, который только начинает учиться в ленинградской школе. Здесь представлен познавательный материал по истории и культуре коренных народов Северо-Западной части России и населения современных районов Ленинградской области. Эту книгу также можно использовать не только для совместного чтения, но и для организации внеурочных занятий.

Пособие «История и культура земли Ленинградской» разработано для 5-11 классов и знакомит юных жителей региона с ключевыми событиями, начиная с древнейшего периода до современной истории. Как отмечают авторы изданий, особое внимание уделено военным событиям, в том числе истории Великой Отечественной войны на территории региона.

Инна Барыкина, д.и.н. профессор кафедры истории России с древнейших времен до начала 19 века РГПУ им. А.И.Герцена пояснила: «Это учебник нового типа, который ориентирован на деятельностный подход, то есть на деятельность учеников. Они вспоминают, отвечают на вопросы, работают с картой, с иллюстрациями, с историческими источниками».

Особого внимания заслуживает альманах «Учитель и война. 1941-1945 годы. Страницы героической истории школьного образования Ленинградской области», презентация которого состоялась этим летом в Ленинградском областном институте развития образования (ЛОИРО). Издание посвящено страницам героической истории школьного образования Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны. В центре внимания - ленинградские учителя, руководители школ, пионеры и комсомольцы, которые внесли огромный вклад в общенародную борьбу с врагом и Победу. В альманахе представлены фотографии, мемуары, выдержки из документов, которые иллюстрируют не только судьбы этих людей, но и историю областного образования в годы войны. Книга основана на богатом краеведческом материале, собранном ленинградскими образовательными учреждениями и местными краеведами.

Лариса Задоя, к.п.н., доцент кафедры филологического и социально-гуманитарного образования ЛОИРО: «Написана книга на доступном языке. Есть очень трогательные воспоминания учителей, прошедших войну. Их мало, конечно, но они живы. Я думаю, конечно, эмоции будут и желание узнать еще больше о своем районе и о своей школе».

К 1 сентября книги поступят в образовательные организации Ленинградской области.

Ленинградская область стала площадкой для обмена лучшими практиками и презентации достижений системы дошкольного образования благодаря тематическому съезду, проводимому комитетом общего и профессионального образования. Мероприятие проходит с 2023 года и объединяет представителей детских садов, органов власти, руководителей региональных отделений Ассоциации негосударственного образования. В 2024 году его формат расширился и теперь носит межрегиональный характер, открывая возможность участникам из различных регионов страны встретиться и обсудить развитие системы дошкольного образования.

«Впервые мы провели съезд в Год педагога и наставника и, получив широкий отклик, в 2024 году при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Ассоциации негосударственного образования мероприятие преобразовалось в межрегиональное. Уверена, что такие форматы открывают возможность представителям дошкольного образования для профессионального роста и обмена успешными региональными практиками», - отмечает председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Вероника Реброва.

С любовью к детям и делу

В Ленобласти прошел съезд работников дошкольного образования

В 2024 году Межрегиональный съезд работников дошкольного образования прошел в несколько дней и объединил более 500 участников из 38 регионов России. Для региональных делегаций работали выставки учебно-методической литературы и интерактивного оборудования, а также 9 тематических секций, где участники смогли поделиться успешными практиками, механизмами развития дошкольной образовательной организации, цифровыми ресурсами для детей дошкольного возраста. Кроме того, для приглашенных работников дошкольного образования организованы экскурсии в областные учреждения, где участники смогли познакомиться с деятельностью детских садов, их успешными практиками и передовыми решениями.

Особое место на данном Съезде отводится Ассоциации негосударственного образования, с которой комитет общего и профессионального образования Ленинградской области подписал соглашение о взаимодействии.

По словам председателя регионального отделения Ассоциации Любви Духиной, ассоциация тесно работает с региональными властями и помогает предоставлять все возможное для организаций, которые действуют в некоммерческой логике, а подписанное соглашение только укрепит это взаимодействие.

«Ассоциации есть о чем говорить с органами власти, и важно выстроить диалог. Частный сектор в Ленинградской области развивается стремительно, благодаря государственным мерам поддержки. И если взять 2019 год, когда было всего 2 лицензированных частных учреждения, то на 2024 год их уже 37! Мы активно встраиваемся в региональную повестку системы образования и благодарны за внимание и методическую поддержку частных образовательных учреждений», - отметила руководитель регионального отделения Ассоциации негосударственного образования в Ленинградской области Татьяна Ладженская.

Кстати

Сегодня система дошкольного образования Ленинградской области насчитывает почти 500 учреждений, из которых 37 - негосударственные образовательные организации. Их посещают почти 90 тысяч дошколят. В 47 регионе субсидируют частные детские сады в части реализации образовательных программ и услуг по присмотру и уходу в сумме 11 000 рублей на одного ребенка при условии, что родительская плата за присмотр и уход за детьми не превышает 5 500 рублей в месяц. Ленинградская область первой реализовала такую поддержку семей.



Мы здесь учимся

Студенты Ленинградской области - про обучение и карьерные планы

В Ленинградской области представлено множество возможностей для получения образования. Студенты региональных вузов, колледжей и техникумов рассказали, чем запомнилось обучение, какие знания и компетенции они получили, а также поделились планами на будущее.

Дарья ЗИНОВЬЕВА, выпускница филологического факультета ЛГУ им. А.С.Пушкина:

«За четыре года учебы я прошла большой путь: от новичка-первокурсника до журналистки. Здесь впервые почувствовала вкус настоящей работы над материалом, узнала тонкости интервьюирования, освоила основы фоторепортажа и монтажа.



Дарья ЗИНОВЬЕВА

Особенно запомнилось участие в создании университетской газеты, выезды на съемки и практика в редакции. Первые публикации, собственные колонки и материалы - каждое событие оставило глубокий след в душе. Ведь именно тогда я поняла, что нашла свое место и готова посвятить себя медиа.

Сейчас, стоя на пороге окончания вуза, хочется сказать огромное спасибо своим наставникам и однокурсникам. Вы подарили бесценный опыт, веру в свои силы и стремление двигаться дальше. Мы вместе переживали победы и неудачи, делились идеями и поддерживали друг друга в сложных ситуациях.

Пусть этот этап завершится дипломом, но история нашей дружбы и любви к журналистике продолжится. Ведь настоящий журналист - это человек, способный видеть мир глазами миллионов читателей и зрителей, делиться опытом и создавать историю своей страны.

Спасибо нашему университету за возможность стать настоящими профессионалами своего дела!»

Полина СЕМЕНОВА, выпускница Гатчинского педагогического колледжа им. К.Д.Ушинского по специальности «Преподавание в начальных классах»:

«Оглядываясь назад, я вспоминаю, какими смешными мы все пришли на первый курс Гатчинского педагогического колледжа имени К.Д.Ушинского. Мы думали, что сейчас перед нами раскроются все две-

ри, и все будут смотреть на нас как на профессионалов, потому что в колледж пришли вчерашние школьные отличники, полные амбиций и мечтаний. Нас быстро спустили с небес на землю. Жесткая дисциплина, педагогическая этика и высокие требования к учебе сделали из нас настоящих учителей. Немногие выдержали такую закалку. Я и сама помню, как было тяжело. Но как сказал А.В.Суворов: «Тяжело в учении, легко в бою».

Впервые выйдя на практику, я поняла, что все требования были не просто так. Еще на первом курсе один педагог сказал нам: «Не требуй от детей того, чего не делаешь сам». Эти слова стали моим профессиональным кредо.

Огромным преимуществом нашего колледжа является большое количество практики. Ни один выпускник не может сказать, что он не знает, что ему делать. Нас постепенно готовят к сложной работе учителя. И я могу смело сказать, что в других учебных заведениях такой привилегии нет. Мне приходилось проходить практику со студентами из других педагогических колледжей и вузов, и даже учителя отмечали, что у нас с ними совершенно разные уровни подготовки.

Также не могу не заметить, что колледж стал для меня местом огромного развития, не только профессионального, но и духовного. На протяжении всего обучения я старалась реализовывать себя как личность в разных направлениях. В 2021 и 2022 году я выиграла во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности». Но моего успеха не было бы без моего горячо любимого наставника Елены Ивановны Немченко, которая работает преподавателем русского языка и литературы в Гатчинском педагогическом колледже. Она разглядела во мне потенциал и помогла на протяжении всего моего творческого пути. И каждый преподаватель колледжа - это терпеливый и воодушевляющий наставник для своих студентов.



Полина СЕМЕНОВА

Для меня профессия учителя - это не просто работа, а возможность делать этот мир чуть лучше. После выпуска я планирую не только работать учителем, но и повышать свой профессионализм в педагогической деятельности. Я решила продолжить свое обучение в области педагогики в ЛГУ им. А.С.Пушкина. Моя мечта - стать хорошим учителем и наставником для моих учеников, таким, каким были для меня мои учителя».



Профессионалы славят Ленинградскую область

Чемпионатное движение в регионе

В 2025 году в Ленинградской области прошли региональные чемпионаты профессионального мастерства - «Профессионалы» и «Абилимпикс». Молодые люди показали себя настоящими знатоками своего дела и доказали значимость среднего профессионального образования.

Докажи, что ты профессионал

Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Ленинградской области вновь подтвердил статус одного из важнейших событий в системе среднего профессионального образования региона. В 2025 году мероприятие объединило более 1,3 тыс. участников, из которых свыше 400 - конкурсанты. Такой высокий уровень активности свидетельствует о растущем интересе молодежи к профессиональному развитию и высокой востребованности рабочих кадров в регионе.

Региональный этап чемпионата объединяет студентов колледжей и техникумов, школьников и учащихся учреждений дополнительного образования. В этом году участие в нем приняли конкурсанты из 19 городов и населенных пунктов Ленинградской области, а также представители Санкт-Петербурга, Мурманска и Республики Беларусь.

Особое внимание уделяется расширению перечня компетенций: в 2025 году добавлено восемь новых направлений, среди них «Адаптация иностранных граждан (миграционный эксперт)», «Аппаратчик химических технологий», «Бережливое производство», «Внешнее пилотирование и эксплуатация беспилотных воздушных судов», «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений», «Туроператорская деятельность», «Хлебопечение». Также вернулись компетенции «Вальщик леса» и «Монтаж и техническое обслуживание бытового газового оборудования». Вместо «Физической культуры, спорта и фитнеса» введена новая - «Технологии физического развития». Всего в рамках чемпионата было представлено 74 компетенции: 60 в основной группе и 14 - в юниорской.

Губернатор Александр Дрозденко лично отмечает значимость этого события: «Каждый из ребят вложил много труда и сил, чтобы добиться высоких результатов. Каждый показал с лучшей стороны свои умения в профессии. Как и во всяком состязании - здесь есть победители. Но нет проигравших. Все вы доказали, что умеете учиться, работать над собой, все открыты новому. Пусть ваша энергия, стремление к развитию и любовь к своему делу помогут достичь новых высот!»

возможностями здоровья. В этом году он объединил почти 400 конкурсантов, которые продемонстрировали свои навыки в 55 различных компетенциях. Особое внимание привлекли новые направления: «Повар-сушист», «Музейное дело», «Пирография», «Туризм», «Техник-протезист» и «Вожатый». Впервые конкурсантами чемпионата стали участники СВО. Они соревновались в компетенциях «Техник-протезист» и «Обработка текста». Кроме соревнований, участники погрузились в образователь-

Кстати

Поддержка со стороны правительства стала важным фактором успеха чемпионата. С 2023 года для победителей, призеров и экспертов-наставников чемпионата предусмотрены премии Губернатора Ленинградской области, размер которых составляет от 30 до 250 тысяч рублей в зависимости от призового места и этапа чемпионата.

Сейчас победители регионального этапа чемпионата демонстрируют свое мастерство на межрегиональном уровне. На данный момент в копилке области - 3 серебряные медали, 3 бронзовые медали и 17 медальонов «За профессионализм». Ленинградцы доказали свой профессионализм по таким компетенциям, как «Управление локомотивом», «Производство металлоконструкций», «Промышленная механика», «Структурированные кабельные системы (юниоры)», «Сварочные технологии» и «Сетевое системное администрирование (юниоры)».

Профессионалы Ленинградской области продолжают славить свой регион как центр талантливых специалистов и инновационных решений! Область активно инвестирует в развитие молодежи через такие масштабные мероприятия как чемпионат по профессиональному мастерству, ведь это залог процветания региона и его будущего успеха.

Равные возможности - для всех

Еще одно яркое событие в системе профессионального образования 47 региона - чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс» для лиц с ограниченными

ную программу, которая включала мастер-классы, круглые столы, фестиваль возможностей и тренинги для развития профессиональных навыков.

Успех чемпионата во многом определил комплексный подход, охвативший все аспекты организации мероприятия. Параллельно с технической подготовкой велась работа по формированию экспертного состава - опытные преподаватели, работодатели и наставники прошли специальное обучение, освоив современные методики оценки профессиональных навыков участников.

Особое внимание было уделено созданию безбарьерной среды. Во всех учреждениях оборудовали специальные маршруты передвижения, установили необходимые приспособления для комфортного перемещения участников. Каждая деталь пространства была продумана с учетом потребностей всех категорий конкурсантов.

По итогам чемпионата 216 участников стали победителями регионального этапа, из них 39 конкурсантов отправятся представлять Ленинградскую область на отборочных этапах Национального чемпионата «Абилимпикс», которые уже стартовали в различных городах нашей страны.

Отдых с пользой

Школьники раскрывают свои способности, учатся работать в команде

Лето - пора отдыха школьников. Чем разнообразнее они проведут каникулы, тем больше пользы получат для своего развития. В летних лагерях Ленинградской области ребята могут не только отдохнуть и набраться сил, но и ближе ознакомиться с разными профессиями, заняться творчеством.

«**Л**етний отдых - это не только возможность для детей восстановить силы и укрепить здоровье, но и важный ресурс для воспитания, коммуникации и различных социальных практик. Сегодня особенно важно создать для ребят условия, в которых они смогут раскрыть свои способности, научиться быть частью команды, проявить инициативу и приобрести новые впечатления, которые помогут им в дальнейшем на жизненном пути. В этом году в Ленинградской области на организацию летней оздоровительной кампании выделено более 1 миллиарда рублей. Планируется, что свыше 108 тысяч детей отдохнут в лагерях и организациях 47 региона. Мы ожидаем, что итоги кампании этого лета отразятся не только в положительных эмоциях ребят, но и в их готовности к новому учебному году. Мы стремимся к расширению их кругозора, укреплению ценностей дружбы, взаимопомощи и активной жизненной позиции. Именно такие результаты делают летний отдых важной частью работы системы образования и социальной политики региона в целом», - подчеркнул заместитель председателя Правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов.

О практике проведения профильных смен рассказали в ГБУ ДО ДО-ОЦ «Россонь» им. Ю.А.Шадрина. Здесь проводят смены профориентационной, гражданско-патриотической, спортивной, экологической и туристской направленностей, а также смены для детей с ограниченными возможностями здоровья и ребят, которые находятся в трудной жизненной ситуации. Программа каждой смены включает разнообразные тематические мероприятия: деловые

игры, встречи с интересными людьми, мастер-классы от профессионалов, праздники и развлечения, занятия техническим, художественным и прикладным творчеством, спортивные соревнования.

С 2019 года Центр «Россонь» участвовал в реализации национального проекта «Образование», благодаря которому в лагере оборудовали кабинеты робототехники, 3D-моделирования, а для участников смен туристско-краеведческой и научно-технической направленности приобрели туристское снаряжение.

Россонский Центр подготовки путешественников известен не только в Ленинградской области и Санкт-Петербурге, но и других регионах. Все летние смены в нем - профильные, предназначены для ребят, увлеченных пешим и водным туризмом. Как рассказал директор детского лагеря «Россонь» Владимир Викторов, во время этих смен юные путешественники осваивают не только навыки переходов и переправ, ориентирования и обустройства походного быта, но и основы первой медицинской помощи, узнают об истории, культуре, экологии своей малой родины.

Большое внимание в современной России уделяется вопросам гражданско-патриотического воспитания, и Центр «Россонь» не остается в стороне. Богатейшая история Ингерманландии, культура малых народов - ижор, води, - неисчерпаемый источник знаний для юных краеведов. История героической обороны и освобождения Принаровья во время Великой Отечественной войны, памятники событиям тех лет - материал для живого и неформального патриотического воспитания. По словам Владимира Николаевича, важную роль в этой работе играет россонский историко-краеведческий музей Принаровья и его проекты «Юный экскурсовод», «Страницы из семейного альбома», «Переключки веков на россонских берегах» и другие.

Центр «Россонь» с 2023 года является и региональной площадкой общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Третий год здесь проводятся профильные



смены «Время Первых» и «Содружество Орлят Ленинградской области». За летние смены каждый четвертый обучающийся, отдыхавший в Центре «Россонь», стал членом «Движения Первых» и зарегистрирован первичным отделением. Праздники, акции и мастер-классы «Первых» вызывают живой интерес и эмоциональный отклик юных россонцев.

Этим летом воспитанники «Россоны» приняли участие в программе тематической смены «Юный пожарный». Ребята в увлекательной игровой форме осваивали правила противопожарной безопасности, учились действовать в экстренной ситуации и оказывать первую помощь, были участниками деловых игр, а во время экскурсии в пожарную часть смогли «примерить» профессию пожарного и поучаствовать в реальной тренировке спасателей. В завершение программы все успешно сдали мини-экзамен и получили сертификаты юных пожарных.

Россонский опыт проведения профильных смен заслужил высокую оценку педагогического сообщества. По решению Правительства Ленинградской области в 2026 году на базе «Россоны» создадут региональный ресурсный центр по организации отдыха детей и их оздоровления.

Всестороннее развитие предлагают ребятам в летние каникулы и детские технопарки «Кванториум», число которых к 2025 году возросло до 9. Они созданы в рамках национального проекта «Образование». Здесь дети изучают лазерные технологии, искусственный интеллект, программирование, 3D-моделирование и многое другое.

Как провести лето интересно и с пользой в технопарке - рассказала замдиректора Всеволожского агропромышленного техникума, руководитель «Кванториума» Екатерина Павлова.

Уже шесть лет команда технопарка готовит для детей тематические инженерные каникулы. Образовательная смена длится две недели, но при желании ребенок может стать участником нескольких программ. В этом году ребятам предложено больше направлений, появились группы для детей от 6 лет. В программу «инженерных каникул» включена не только работа в квантумах, но и спортивные, творческие и игровые мероприятия вместе с наставниками и педагогами-организаторами. Дети играют на свежем воздухе, в настольные игры, участвуют в мастер-классах. Пребывание ребенка может быть как краткосрочным (до обеда), так в течение целого дня (до 18 часов) с организацией питания. За 6 лет в «Кванториуме» Всеволожска в летних сменах приняли участие около тысячи детей города и Всеволожского района.

В этом году для детей в возрасте 6-7 лет предложены программы по робототехнике, зоологии и миру растений. Здесь они могут поработать с робототехническими наборами, решать задачи, связанные с датчиками расстояния, силы и цвета, создать работу с встроенной программой и посоревноваться. В рамках программы по зоологии и мира растений ребятам расскажут о насекомых, рептилиях, птицах. Дети смогут создать макет, провести практическую работу на природе, разобрать строение

семян и познакомиться с эфирными маслами.

Детям в возрасте 8-9 лет предлагают программы по 3D-моделированию, робототехнике, программированию, микроскопии и экспериментаторской деятельности. В рамках моделирования они научатся создавать модели и печатать их на 3D-принтерах, изучат программы для работы, создадут фон для собственных персонажей и объекты для игры по сценарию, защитят проекты. На программе по робототехнике и программированию участникам смены предстоит создать управляемого робота, познакомиться с визуальным языком программирования, поработать с движением, внешним видом и звуками, создать свою программу, сделать анимацию игры.

По словам Екатерины Романовны, в «Кванториуме» школьники с 10 лет могут выбрать для себя программы по аддитивным технологиям, созданию чат-бота и веб-дизайна, контенту для онлайн-платформ. Подросткам с 11 до 18 лет адресованы программы «Биологи-коллекционеры» и «Графический дизайн». В рамках первой программы школьники изучают основы ботаники и фиксацию органических объектов, ведут исследовательскую деятельность, расширяют кругозор. А занятия по графическому дизайну позволяют ребятам ознакомиться с основами дизайна, разработкой и созданием логотипа, созданием фирменного стиля.

Инженерные каникулы уже стали доброй традицией технопарков Ленинградской области. Они дают уникальную возможность провести лето с интересом и максимальной пользой.

Патриотическое воспитание

Старшеклассники и студенты постигают основы военной подготовки

Освоить тактическую, инженерную, огневую и строевую подготовку, познакомиться с основами технической подготовки и связи, радиационной, химической и биологической защиты, тактической медицины, правилами безопасности военной службы и военной робототехники могут школьники и студенты Ленинградской области благодаря учебно-методическому центру военно-патриотического воспитания детей и молодежи «Авангард_47», открытому осенью 2024 года по поручению губернатора региона Александра Дрозденко.



«**К**то-то из вас станет инженером, кто-то водителем, а может быть и врачом. Но поверьте, те навыки, которые вам будут преподавать и которые вы будете впитывать и изучать, они по жизни пригодятся. Дай Бог, чтобы они не пригодились в сложной, тревожной, трагической ситуации. Но всегда

важно уметь правильно сориентироваться в непростой ситуации, принять правильное решение, помочь не только себе, но и окружающим», - сказал на торжественном открытии Центра Александр Дрозденко.

В Центре «Авангард_47» представлены все условия, чтобы проводить полноценные пятидневные учебные сборы для школьников 10 классов и студентов 1 и 2 курсов колледжей и техникумов. Здесь проходят трехдневные интенсивы для подготовки к региональному и заключительному этапам Всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» для ребят 9-11 классов, а также реализуются важные региональные военно-патриотические проекты: «Код кадета», «Армейский марш-бросок», «Военные мастерские», «Зарница 2.0», «Школа юных инспекторов движения» и многие другие. Курсанты учебных сборов и олимпиадной школы имеют уникальную

возможность для погружения в мир военных специальностей. С ребятами работают опытные преподаватели и военные инструкторы, тренеры олимпийских сборных. К проведению военно-патриотических и воспитательных мероприятий привлекаются профессиональные военные и ветераны боевых действий. За 2024-2025 учебный год в военно-патриотических мероприятиях и проектах, проводимых «Авангардом_47», смогли принять участие более 11 тысяч человек.

Важная часть работы Центра - сопровождение учебных учреждений в реализации практической части учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины». Поэтому на базе «Авангарда_47» начал свою работу Региональный ресурсный центр по данному учебному предмету. Его специалисты выстраивают региональную архитектуру методического сопровождения преподавателей ОБЗР, чтобы повысить качество преподавания дисциплины.

Кстати

У «Авангарда_47» большие планы: до конца 2025 года планируется оборудовать полосу препятствий, создать площадку для пейнтбола, повысить квалификацию учителей по «Основам безопасности и защиты Родины» и провести олимпиадные школы, а сейчас он активно готовится к новому учебному году и уже ждет новых «курсантов» на учебные сборы.

Кадры решают всё

Педагоги Ленобласти развивают свой профессионализм

Как известно, главное в любом деле - это люди. Педагоги образовательных организаций Ленинградской области развивают свое профессиональное мастерство, используя различные возможности, в том числе участие в конкурсах.



Ольга МАХИНСКАЯ

Так, Отраденская школа №2 Ленинградской области в этом году стала победителем I Всероссийского конкурса «Школа#безОбид», организованного Минпросвещения России. Директор школы Ольга Махинская отметила, что профессиональные конкурсы заставляют выходить за пределы зоны комфорта, искать новые идеи и, главное, учиться преодолевать себя. «Это шаг на пути к развитию, самопознанию и достижению новых целей. Это непосредственно возможность обменяться опытом. И, конечно, участие в конкурсе является новым этапом в педагогической деятельности. Мы это делаем в первую очередь для детей - находим новые интересные образовательные техники», - рассказала она.

По словам Ольги Викторовны, одержать победу помогла слаженная работа команды, вовлеченность всех участников образовательного процесса в создание безопасной и уважительной образовательной среды, стремление педагогического состава к саморазвитию и самосовершенствованию, опытные и грамотные педагоги. После участия ей хочется работать с новыми силами, творить, развиваться, делиться идеями. Самым сложным в конкурсе для Ольги Махинской было «победить себя», справиться с переполняющими эмоциями и волнением.

Людмила Бурокене, учитель-логопед детского сада «Орешек» города Шлиссельбурга, вошла в пятерку сильнейших участников Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы - 2024». Для нее участие в конкурсе - возможность совершенствовать свой уровень педагогического мастерства.

«Мне было важно участие именно в этом конкурсе, потому что он направлен на сближение регионов, языков, традиций народов России, сохранение и развитие родных языков в регионах», - делится Людмила Петровна.

Педагог уверена, что любовь к языку можно привить детям только через познание своей культуры. Конкурс помог объединить педагогов-единомышленников из 36 регионов России для тесного сотрудничества.

«Благодаря участию в конкурсе я убедилась, что занимаюсь нужным и полезным делом. В приемах работы каждого конкурсанта прослеживался уникальный опыт, традиции, которые я теперь стараюсь внедрить в свою работу, и очень надеюсь, что и мой опыт пригодится конкурсентам. На конкурсе из практики коллег я почерпнула для себя столько нового, что хватит не на один год моей педагогической деятельности, потому что любой прием работы в подаче педагогов из других регионов открывается с новой стороны. Конкурс - это не только соперничество, но и обмен



Людмила БУРОКЕНЕ

авторскими приемами и методиками работы, традициями регионов России», - говорит Людмила Петровна.

На каждом этапе конкурса она ощущала бесконечно добрую, идущую из глубины сердец, поддержку жителей малой родины.

Педагог Муринской школы №3 и руководитель школьного медиацентра Ольга Фигура стала победителем Всероссийского конкурса «Знание.Лектор».

«В конкурсе я решила принять участие на свой страх и риск. Направление деятельности у меня довольно специфическое - журналистика и медиа. Я - опытный редактор и журналист, преподаю детям с 5 по 11 классы, снимаю с ними телесюжеты и документальные фильмы, но лекции перед большой аудиторией никогда не читала. Поэтому, отправляя заявку на участие в конкурсе, для себя решила так: если не выиграю, то хотя бы расскажу другим участникам и всем



Ольга ФИГУРА

окужающим о том, что в нашей стране существуют медиапедагоги - люди, которые помогают воспитать в детях медиаграмотность», - рассказала она.

Для Ольги Андреевны конкурс стал интересным вызовом и проверкой своих сил, фантазии и компетенции. На каждом этапе нужно было не просто придумать новую лекцию, а собрать аудиторию и найти место проведения лекции. Несколько лекций педагог провела на крупных мероприятиях, например, на молодежном форуме «Ладога», который много лет проводится на ленинградской земле.

«С каждым новым вызовом и конкурсным этапом я убеждалась в том, что моя специализация хоть и не совсем популярная для обычных школьников и их педагогов, но тем она и важна для окружающих. Благодаря конкурсу я набрала хорошую базу лекций, на которые получила реальные отзывы аудитории. Кстати, именно конкурс позволил мне убедиться, что темы моих лекций можно трансформировать, исходя из опыта и возраста аудитории, то есть проводить их и для детей, и для взрослых», - рассказала Ольга Фигура.

В настоящее время педагог официально является лектором общества «Знание», продолжает вести лекции о мире документального кино, верификации контента, съемках видеороликов с подростками и медиаграмотности. Ее аудитория - школьники, студенты и педагоги.



Светлана КОРОТКОВА

Учитель истории и общественного управления Южковской специальной школы-интерната Светлана Короткова с 2025 года выбрана послом Форума классных руководителей в Ленинградской области.

«Быть послом Форума классных руководителей очень почетная, ответственная миссия. Это серьезная общественная работа. Мне потребовалось несколько лет, чтобы почувствовать свою готовность к ней, понять, что смогу и справлюсь», - делится педагог.

Светлана Николаевна уверена, что в связи с новым статусом у нее появился ряд основных и важных задач. В частности, посол должен быть в курсе мероприятий

для педагогов не только в своем регионе, но и на межрегиональном и федеральном уровнях, своевременно информировать о них сообщество классных руководителей, быть наставником и товарищем для коллег, вовлекать их в активное участие в проектах и конкурсах, вдохновлять на новые свершения.

«В 2022 году я впервые попала на очный Форум классных руководителей, который разделил мою жизнь в профессии на «до» и «после». Я познакомилась с коллегами из других регионов и открыла для себя много новых возможностей для развития, погрузилась в проекты партнеров Форума и... стала в них участвовать. Постепенно я все больше и больше вовлекалась в активную, насыщенную, творческую жизнь семьи ФКР, менялась и моя воспитательная практика. Я с интересом применяла новые приемы и методы воспитательной работы, использовала знания по максимуму. Все, что я получала на Форуме, в проектах партнеров, передавала своим ученикам и коллегам. Мы вместе создавали фильмы, проводили мастер-классы и тренинги», - рассказала педагог.

Светлане Коротковой трижды довелось побывать на очном Форуме в Гостином дворе. И с каждым годом появлялось все больше интересных знакомств, новых знаний и опыта.

Знакомьтесь еще с одним бриллиантом системы образования: директор Аннинской школы Ломоносовского района Екатерина Пучкова. Она стала победителем конкурса «Флаги образования - 2024» и отмечает, что состязание для нее - это профессиональный ресурс, помогающий совершенствовать управленческие компетенции.

«Во-первых, пройдя отборочное тестирование «Флаги образования», вы получаете сформированный «Итоговый отчет по компетенциям», где детально проанализированы ваши сильные и слабые стороны, даны рекомендации по развитию и совершенствованию тех или иных управленческих навыков: предложены профессиональная литература и обучающие курсы платформы «Россия - страна возможностей». Во-вторых, в основе очных этапов конкурса - командная работа. Причем команды формируются организаторами, и на

протяжении конкурсных испытаний ты выстраиваешь коммуникацию с новыми участниками, с которыми необходимо конструктивно взаимодействовать, чтобы создать успешный проект и презентовать его», - рассказала Екатерина Пучкова.

Руководитель отмечает: «Возможность обучения работе в команде - это самый сложный и одновременно наиболее ценный для конкурсанта навык».

Успеха в состязании педагогу удалось достичь благодаря ежедневной рефлексии. Важно не сдаваться. Нужно отнестись к конкурсу как к работе - системно, методично, ответственно решать задачу. По мнению Екатерины Юрьевны, конкурс «Флаги образования» позволяет понять, насколько ты «в теме», в профессии, можешь ли мотивировать незнакомых людей на решение задач, владеешь ли в полной мере актуальной нормативной базой.



Екатерина ПУЧКОВА

Над номером работали: Никита ЧУДИН, Ирина ДИМОВА, Светлана ЛОБОВА, Тамара АСТАПЕНКОВА, Алена МИНИНА, Ольга ЧУДИНА, Лилия СУВОРОВА, Валентина САРЕНКО, Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

Живая история

«Учительская газета» запустила патриотический проект «Переключка Памяти»

Восемьдесят лет прошло со Дня Победы. Весь 2025 год мы вспоминаем известных и неизвестных героев, сражения, перевернувшие ход войны, и бои за каждый метр нашей земли. Мы вглядываемся в пожелтевшие фотографии наших бабушек и дедушек, которые остались на них навсегда молодыми. Восстанавливаем в памяти скромные рассказы героев и пытаемся передать их своим детям.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне «Учительская газета» запустила патриотический проект «Переключка Памяти «УГ», в котором может принять участие любой желающий. Читатели делятся на страницах издания историями своих родных, близких, знакомых, которые в тяжелые годы войны совершали великий подвиг.

Победа в Великой Отечественной войне далась советскому народу не просто. Все - от мала до велика - вносили свой вклад в Победу. По последним данным, в боях за наше мирное будущее отдали жизни около 27 миллионов человек. В каждой семье есть люди, чьими силами ковалась Победа. Именно им и посвящен проект «Переключка Памяти «УГ».

«Наш проект - это возможность рассказать о героях своей семьи, о тех, кто сражался на фронте и трудился в тылу. Мы создали специальную платформу, где каждый может поделиться историями своих близких, их воспоминаниями, фотографиями и реликвиями военных лет.

Особенно важно, что проект объединяет людей со всей России. В нашу редакцию поступают письма из разных уголков страны - от Калининграда до Владивостока, от Мурманска до Сочи. В каждом письме - частичка общей памяти, капля в море народной истории», - рассказал Никита Чудин, главный редактор «Учительской газеты».

Юный партизан

В специальной рубрике «Переключка памяти» «Учительской газеты» вышла история педагога-библиотекаря из города Курска Валентины Бабиной, которая рассказала о своем земляке - юном партизане Валентине Крохине. В поселке Коренево Кореневского района, в средней школе №1 им. В.Крохина, в 2019 году в честь него установили Парту Героя.

«Всегда буду помнить историю этого паренька, беззаветно любящего своих близких и родную курскую землю.

Когда началась Великая Отечественная война, Вале было 14 лет, он

не уехал в эвакуацию, а остался в Коренево. Его отец был комиссаром партизанской группы Кореневского района, впоследствии был схвачен и повешен фашистами. Валентин видел казнь и твердо решил, что отомстит немцам за смерть отца. После казни мальчик исчез из поселка, долго пробирался по глубокому снегу в партизанский отряд Хомутовского района.

С боевой группой он часто отправлялся на опасные задания. Весной 1942 года вернулся в поселок, чтобы сдержать свое обещание. С собой захватил гранату и планировал взорвать вражескую комендатуру, но был схвачен. Его держали в холодном подвале бывшей школы, долго пытали. Ничего не добившись, подростка повесили через несколько дней на расвете, побоявшись гнева местных жителей. Вале на тот момент не исполнилось и 15 лет.

В Кореневском краеведческом музее хранятся воспоминания учительницы железнодорожной школы Веры Ивановны Иволгиной о пытках и казни Вали Крохина. Вот что она рассказала: «Было раннее утро, по дворам ходили полицаи и объявляли всем жителям станции Коренево, чтобы шли к зданию комендатуры. Когда мы с соседкой пришли, там было уже очень много людей. Еще за два дня до этого по поселку поползли слухи о том, что немцы поймали Валентина и держат его в подвале, сильно бьют и пытаются... Люди, которым приходилось пройти мимо этого здания, слышали очень сильные крики, а затем стоны. Мог ли представить себе Валя, что в подвале школы, в которой он учился до войны, ему придется вытерпеть мучения от жестоких захватчиков, которые казнили его отца, а теперь издеваются над ним самим...».

А это цитата из сборника «Без срока давности», презентованного в 2020 году: «При допросе Крохина В. истязали до такой степени, что душераздирающие крики его смущали даже мадыарских офицеров, которые, зажав уши, уходили из соседней комнаты...».

Те зверства, которые творили фашисты, не сломили дух юного партизана и его отца, Ивана Дмитриевича, и являются наглядным примером стойкости и мужества русского народа в борьбе с немецким фашизмом. До недавнего времени мы не знали, что имеется фотофакт этого преступления. Снимок, на котором запечатлена казнь 14 летнего мальчика Вали Крохина, опубликован в альбоме под названием «Георгий Шепелев. Война

и оккупация 1941-1945гг.», выпущенном в 2021 году Российским военно-историческим обществом.

Валентин Иванович Крохин сыграл значительную роль в движении сопротивления нацистской оккупации во время Великой Отечественной войны. Его отвага и самопожертвование являются свидетельством мужества советских партизан, сражавшихся против тирании и угнетения. В поселке Коренево в 1965 году установили памятник юному герою, один из переулков назван в честь Валентина Крохина, его имя носит межрайонный пионерский лагерь», - написала Валентина Бабина.

Учитель истории, прошедший Сталинград и Курскую битву

Учитель истории Темниковской СОШ №1, победитель республиканского конкурса «Учитель года-1999», участник команды-победителя I Всероссийского конкурса «Успешная школа-2016», ветеран труда Николай Половинкин рассказал о своем отце, проработавшем учителем истории и НВП Аксельской средней школы (Республика Мордовия) на протяжении 50 лет.

«Половинкин Федор Васильевич родился в селе Пурдошки в 1921 году. Там окончил среднюю школу, успев поработать немного счетоводом в местном колхозе и на поприще культуры, - заведующим избой-читальней. Осенью 1939 года был призван в ряды РККА и решил связать свою жизнь с армией, поступив в Житомирское военно-пехотное училище (оно было передислоцировано весной-летом 1941 года в Ростов).



Павел ПОЛОВИНКИН

Когда началась война и фронт нуждался в кадровых офицерах, состоялся ускоренный выпуск молодых лейтенантов, и бывший курсант попал в войска Юго-Западного фронта на должность командира роты 383 стрелковой дивизии, которая была сформирована летом 1941 года на Донбассе и защищала рубежи в районе г. Сталино (ныне Донецк).

В октябре 1941 года Половинкин Ф.В. был направлен командованием на курсы Военной Академии им. М.В. Фрунзе в город Ташкент Узбекской ССР. И мог бы дослужиться до полковника, если бы не подкосили его вражеские пули летом 44-го.

В июле 1942 года он попадает в состав 28 танкового корпуса Сталинградского фронта и принимает участие в боевых действиях в должности командира роты 13-го отдельного разведывательного батальона. Подразделение принимает участие в боях за Сталинград и в Курской битве.

С ноября 1943 года служит адъютантом в 162 танковой бригаде, которая в этот период, форсируя Днепр, активно ведет боевые действия на территории Украинской ССР, осво-

бодая территорию от фашистских захватчиков. В марте 1944 года капитан Половинкин Ф. В. становится командиром механизированного батальона 162 тбр, ведущей боевые действия в районе Львова. Именно там, на территории, которая до войны принадлежала Польше, офицер был тяжело ранен и вынесен с поля боя раненым сержантом в тыл. После полугодового лечения в эвакогоспитале был демобилизован со справкой инвалида 3 группы.

С лета 1945 года капитан запаса Половинкин Ф.В. трудился военруком в ряде сельских школ, а с осени 1947-го стал работать в Аксельской

личный состав бригады до прихода подкрепления.

Пока бригада отходила, дедушка вдвоем с однополчанином остались прикрывать товарищей, вооруженные только пулеметом Дегтярева и тремя дисками с пулями. Они сражались вдвоем против трехсот немецких солдат, укрываясь в лесу и отстреливаясь. Задача руководства была выполнена, бойцы дождались подкрепления, 25 апреля вошли в Берлин и участвовали в боях прямо в центре города.

Дедушка принимал участие в операциях по освобождению Дрездена и Праги. После окончания войны служил в Венгрии рядом с Будапештом.



Павел ВЕРБОВЕЦКИЙ с внучкой

средней школе. Сначала военруком и физруком, а после окончания Мордовского госуниверситета, еще и учителем истории и обществоведения. Тогда же, в 1947-м, он женился на молодой учительнице Маше - Марии Степановне Полозовой - которая с 1943 года трудилась в школах района. Поставили на ноги троих детей, построили дом, посадили сад. Так и прожили они вместе - работа и отдыхая - 55 лет, пока отца не стало в мае 2002 года.

Осталась память и боевые награды - два Ордена Отечественной войны, Орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За оборону Киева» и др. В последний раз фронтовик прикреплял их к выходному пиджаку 18 лет назад. В его последний праздничный День Победы.

В преддверии праздника в этом году в школе, где полвека работал мой отец, открыта «Парта Героя», - написал Николай Половинкин.

Вдвоем против большой немецкой группировки

Художник из Твери Татьяна Белкова рассказала «Учительской газете» о своем дедушке, ушедшем на фронт 20-летним парнем.

«Мой дедушка, Вербовецкий Павел Семенович, 1924 года рождения, был призван на службу в армию осенью 1944 года, когда ему было всего 20 лет. В составе 1 Украинского фронта он участвовал в боях на западном берегу реки Вислы, в Сандомирско-Силезской операции и в освобождении города Хмельник.

В феврале 1945 года его 49-я тяжелая минометная бригада была переброшена на реку Одер. Тогда наша разведка доложила штабу, что большая немецкая группировка прорывается на север. Офицерам дали приказ пропустить фашистов, чтобы сохранить

Жаль, но я никогда ничего не спрашивала у него о войне. Пока была маленькая, об этом не думала, а когда стала старше, мне казалось, что у нас еще много времени для любых бесед. И он не говорил со мной о войне.

Мы с ним собирали грецкие орехи и каштаны по пути в школу (один год, в 1 классе, я училась в Тернополе). Дедушка дарил мне красивые желтые тюльпаны на 8 Марта, готовил вкуснейшие вареники и даже не отругал меня за то, что однажды из урожая кабачков, с помощью старых ржавых гвоздей, я сделала стадо коров.

Он был крепким и сильным, но аномальная жара 2010 года стала причиной потери сознания. Дедушка упал прямо на улице, получил сотрясение мозга и внутримозговую гематому. А потом долго лежал в больнице. Он боролся, как мог, но внутрибольничная инфекция в такую жару очень опасна. И его не стало.

Мой папа рассказал все, что знал о службе дедушки во время Великой Отечественной войны. Мы записали воспоминания и рассказали об этом своим детям, чтобы они тоже знали и помнили, какой ценой далась Великая Победа», - написала Татьяна Белкова.

Мы приглашаем наших читателей принять участие в проекте «Переключка памяти» и рассказать о своих Героях. Истории и фотографии можно присылать на почту редакции: ug@ug.ru. Все опубликованные рассказы можно почитать, перейдя по QR-коду.



Валентин КРОХИН с отцом



Андрей ИОФФЕ, заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании научно-исследовательского института урбанистики и глобального образования ГАОУ ВО МГПУ

Жили-были и не тужили педагоги. «Эка невидаль!», - скажете вы. А вот и не скажите! Редко увидишь, что педагоги не тужат и на жизнь не жалуются, начальство во всех грехах не обвиняют, учебники и программы не критикуют, родителей не «полоскают», учеников не позорят, да над коллегами не подтрунивают. Но вот нашлись и такие.

Наша героиня Пионеркина Готова Завсегдатовна была прекрасной и увлеченной учительницей. А рядом с ней находились понимающие коллеги и поддерживающие профессионалы. Ходили на уроки друг друга, горячо спорили, придумывали новые приемы, вовлекались в разные проекты - нужные и не очень, глубокие и поверхностные. И вот подоспел какой-то значимый конкурс педагогический. Готова Завсегдатовна проявила готовность постоять за честь своей образовательной организации. Всем миром сделали ей визитку, обсудили мастер-класс, посмотрели урок.

Подробности сказочных конкурсов мы опустим. Одни считают их белым волшебством, другие - черной магией. Пусть себе спорят и враждуют, мы вмешиваться не планируем в этот бесконечный процесс выяснения педагогических отношений. Поэтому сразу перенесемся в момент триумфального возвращения Пионеркиной с победой и лаврами, славой и почетом, подарками и премиями. Только вот у каждого громкого и звонкого успеха существует теневая сторона, не всегда заметная не только изнутри, но даже стороннему наблюдателю. «На этом месте должен был быть Я!». Кто порадуется, а кто и позавидует. Вот и в нашей сказке нашлись шипящие, свистящие, шепчущие, злословные и сплетничающие. А что такого, скажете вы? «Брань на воротах не виснет!» Но брань брани рознь, а ржавчина зависти бывает такой вездливой, что цепляется в самых неприступных и защищенных местах.

Тут надо рассказать об интимной жизни педагогической коллектива. Мы поговорим о профессиональном интиме. Что это такое? Бывает, что делаящим одно дело людям и понимающим его важность бывает необходимо честно и откровенно поговорить о происходящем, на равных, без деления на руководителей и подчиненных, стажистов и стажеров, наставников и подопечных. В школе Готовы Завсегдатовны заведены были Педсиделки, где можно было и чаю попить, и проблемы выдвинуть, и над философскими темами поразмышлять. Вот такая Педсиделка и после конкурса организовалась. Всякой вкусной еды принесли, тортиков напекли.

Кто же знал, что Прелесть Пружиновна Вертляева не сможет пережить успех Пионеркиной. И, действительно, то там, то тут, везде потусуеться, каждому в нужное время слово заветное скажет, телефончик полезный даст, сведет с кем надо. А конкурсы ей не доверяют, боятся, что опозорит свою организацию. Кому такое понравит-

ся? Вот Вертляева и принесла специальные конфеты «Победные» с особой тайной начинкой. Она имела связи с магами и чародеями, ведьмами и колдунами. Так что дали ей заговоренный состав для начинки. А преподнести конфеты нужно было Пионеркиной, как главному герою Педсиделки. Задумано и сделано. Общение в разгаре, к чаю начали переходить. А тут и подношение в виде особых конфет.

Прелесть Пружиновна не просто вред нанести хотела, но и доказать, что Пионеркина выскочка и случайно завоевала свои награды. Поэтому, как только надкусила Готова Завсегдатовна конфету с начинкой, так и перенеслась моментально в заколдованную чародейную страну. Открыла глаза и видит высокие горы, глубокое море, густой лес, бескрайнее поле, а в центре его стоит печь с глазами и ртом. Не из пугливых была Пионеркина, спросила куда попала, и

третьи откликались «Вперед», тут еще вплетались «Долой», «Даешь», «Поднажми» и всякое подобное. Гвалт стоял базарный. Чувствует Готова Завсегдатовна, что запахло жареным и даже каким-то паленым. В такой атмосфере из искры такое пламя возгорится, что затрещат ветки. Вокруг нее выются педагоги, разделившиеся на два лагеря. Огнетранжи требуют больше огня, эмоций, страстей, постоянно впадают в распространяющуюся на окружающих истерию. А с ними спорят Огнескупы, убеждающие беречь силы, не тратьте зря горячее, потому что все сгорит и погаснет, останется пепел и зола. Вот так выгорание и наступает.

Пионеркину огнем не испугаешь. Во избежание пожаров и поджогов вырыла вокруг рвы ответственно-сти, расставила огнетушители управления эмоциями, запасла песок рассудительности. В такой обстановке праздники стали радостными, но не

ла операция смешивания двух вариантов. Пионеркина влила их в один стакан целесообразности, добавила сок ожидаемого результата, положила несколько ломтиков примеров из практики. Все взболтала и выстроила в логической последовательности. Выступила четко и образно, интересно и грамотно, красиво и познавательно, теоретично и живо.

Решил Бла Блакин свою проблему. А Пионеркина прошла и второе испытание. Кстате, сформулированные ею принципы выступлений были выведены в качестве памятки для всех педагогов школы. Их было немного: «Впихнуть впихуемое», «Не впихивать лишнего», «Есть время говорить самому и время давать говорить другим». А Прелесть Пружиновна Вертляева рвала и метала, зубами скрежета, готова была разоблачить «самозванку» и «вертихвостку».

А тут и третья задача нарисовалась. Подоспел Вру Коварин со сво-

сти и словословий, чтобы закрепить успех. И конкурс объявили под девизом: «Кто похвалит Пионеркину лучше всех». По сигналу пошли одна за другой колонны, которым надо было ярко обратиться к Пионеркиной. Гномы не стали сильно заморачиваться и крикнули: «Ура, Пионеркиной!». Эльфы выбрали самое воздушное слово и хором возгласили: «Слава, Пионеркиной!». Тролли жили недалеко от границы, поэтому решили иностранное слово использовать: «Виват, Пионеркиной!». Только привидения растерялись - повторяется нельзя, а все слова были разобраны, не привел же банальный брат. Вертляева решила первую пакость провернуть, прошептала им что-то на ухо. Вот привидения идут и кричат: «Но пассаран, Пионеркина!». Удивилась Пионеркина, спрашивает Вру Коварина: «Что они провозгласили?». Опытный Вру вывернулся моментально: «Компас страны, Пионеркина!», - вот что они провозгласили. «Какой же я Компас страны, - возмутилась Пионеркина. - Я - Компас мира, Вселенной, Галактики, не меньше!». Вот так сработало коварство Вру Коварина. На его счастье следующими шли гады, которые гордились своей уникальностью. Они придумали креативный и пафосный слоган: «Респект и Уважаху, Пионеркиной!». Им главный приз и достался.

Так и осталась бы Пионеркина навсегда в Зависилии. Но случилось чудо. А может быть и закономерность. Читатели должны подозревать, что сила зависти не имеет рациональности и нередко заставляет людей совершать необдуманные и вредящие им самим поступки. Не сдержалась Вертляева. Выскочила перед всеми с горящими глазами и вывалила: «Конечно, гений педагогический выискался. Я всем сейчас глаза открою, молчать не буду. А помнишь, Готова Завсегдатовна, как Шапочкину двойку поставила за то, что твой авторитет перед всеми пошатнул. И тогда ты его подловила специально и влепила пару от всей души».

У каждого педагога найдутся «скелеты в шкафу». Но лучше их все-таки считать «ошибками для будущего». Забудешь такую ошибку или выкинешь ее из головы - и она будет повторяться в твоей жизни до тех пор, пока урока не выучишь. Запомнишь и проработаешь ошибку - не будешь повторять, хотя и от новых никто не застрахован. Ошибка - нормальная и обычная вещь в образовании, даже необходимая. Вот и Пионеркина свою ошибку вдруг отчетливо увидела. Расслабилась перед лицом словословий, захотела самолюбие потешить и гордыню погладить. С кем не бывает? Тут главное вовремя опомниться и «проснуться». Спасибо критикам и завистникам - они обязательно нам напомнят.

Встала Готова Завсегдатовна со своего кресла-трона, отбросила как шелуху угоднические слова. Сказала, что работать надо, а не слушать о своих успехах и победах. И сразу же оказалась на той же поляне перед Печкой говорящей:

- Прошла ты все испытания, так что возвращаю тебя назад в твою школу. Надеемся, что путешествие оказалось полезным. Но Вертляеву у нас оставим, пусть еще постажируется, а может и приживется, найдет здесь свое место.

А в родной школе уже делегации подготовили чествователей. Но Пионеркина все одним махом отменила. Сказала, что некогда, дел полно. И так бывает. Жаль, что редко. А мораль здесь простая. Завистники будут жить всегда, обращать на них внимание надо, но близко к сердцу не принимать. Они показывают проблемы и слабости, а съедают в первую очередь сами себя. И, конечно, громкие слова, медные трубы и вредные губы являются самым сложным испытанием в жизни педагога.

Огонь, вода и вредные губы

Самая завистливая педагогическая сказка

как бы ей вернуться назад - есть-де важная тема, которую еще не обсудили, а надо знать мнение коллег. И ответила Печь:

- Попала ты в волшебную страну Зависилию. Выйти из нее можно только после того, как пройдешь три сложных испытания.

Воскликнула Пионеркина:

- Да мне после профессионального конкурса ничего не страшно. Сразу говорите, что нужно - мастерскую, мотивационное письмо, сочинение, диктант, полосу препятствий пройти, песню спеть, стол накрыть, стендап, диспут! Все сумею и все смогу!

И молвила Печь:

- Ты пока съешь мой педагогический пирожок, да послушай про то, что предстоит. Подробностей не расскажу, все узнаешь по ходу. Но сориентирую. Есть здесь учебная организация одна на всю страну - Завислинская Очаровательная Школа (ЗОШ). Там тебе предстоит поработать и пройти три испытания - Огонь, Воду и Вредные Губы.

Вздыхнула Пионеркина, но делать нечего. Пошла по тропе. Долго ли, коротко ли, но по кривой дорожке дошла до здания местной школы, а ее уже там и встречают на входе. Местный активист Ура Уракин, энергичный и бодрый, подхватил Пионеркину под локоток и стал тараторить:

- Рады Вам, давно ждали. Нам не хватает инициативных педагогов для устройства праздников и шоу. Вижу горящие глаза, так что сработаемся. Побольше ярких красок нужно. Быть «на нерве» всегда и везде, двадцать четыре на семь, тридцать один на двенадцать, триста шестьдесят пять как один, сто лет в обед и тому подобное. Главное - постоянно радуйтесь. Не просто улыбайтесь, а смейтесь, заливайтесь, захлебывайтесь, гогочите и ржите. Из искры возгорится пламя, от улыбки станет всем светлей, гори-гори ясно, держи меня соломинка ... Тыфу-ты, последнее из другой оперы, вычеркните из списка.

Пока Ура Уракин тараторил, местность на глазах стала меняться. Зловещее солнце смотрело на Пионеркину в упор. Изнурительная жара грянула откуда-то сверху. Кто-то кричал «Давай», другие вторили им «Жми»,

безумными, веселыми, но не бесшабашными. Так что первое испытание Пионеркина выдержала достойно. Ура Уракин был доволен, лидеры Огнетранжей Дракон и Огнескупов Тигра поддержали Пионеркину.

Дела у Ура Уракина наладилось, так что перебрали Готова Завсегдатовну на новое направление, которое курировал Бла Блакин. Здесь тоже было две враждующие группировки. Водоеи под предводительством Водокрута Омутовича Водянского также в народе звались словоблудами, трепачами и балаболами. Их слова были легковесными и пустыми, ритуальными и бессодержательными. Водохраны в свою очередь насыщали свои речи «тяжелыми» научными терминами, глубокими и емкими, давящими и неподъемными для большинства слушающих. Предводительствовал ими Сергей Петрович Обезводкин. Их также называли усложнителями, путаниками и затуманниками. А главный девиз их был такой: «Впихнуть невпихуемое». Задача Бла Блакина состояла в своевременном «подливании воды» в разные выступления. Бла Блакин терялся, какой вариант ему выбрать для выступления перед педагогами очаровательной школы по теме: «Есть ли жизнь на мастер-классе?». Водоеи и Водохраны приготовили тексты.

Первым представил выступление Обезводкин. Поваяло бездонным океаном, грозным и подавляющим, бесконечным и непознаваемым. Слова и предложения довели, подавляли, сдавливали голову обилием информации. В варианте Водянского, наоборот, преобладало пустомыслие. Слова текли быстрым потоком, не успевали отражаться ни в глазах, ни в голове. Текли и журчали предложения, создавая иллюзию свежести и миражи размышления.

Взяла Пионеркина первый текст и стала поливать из шланга адекватности водой восприятия. Отмылись налипли лишние языковые конструкции, остались одни «сухие» тезисы. А со второй речью поступила по-другому. Достала фен смысла и направила поток образов и метафор. Тут же испарились бессодержательные строчки. Потом предстоя-



Фото сгенерировано ИИ

ей свитой, куда входили утайки, враки и сирены. Он пал к ногам Пионеркиной, стал уверять, что от нее ничего не потребуется - только сидеть в кресле и наблюдать. Просто формально для ведомости отметить, что все три испытания пройдены. И здесь было две противоборствующие силы Вредных Губ. Ласкатели ублаживали и переслащивали, а Ругатели перечили и пересаливали. Опытный Коварин поставил на первых.

Объявлялся парад на лучшее прославление Готовы Завсегдатовны Пионеркиной со зрителями, прохождением колоннами перед героиней и конкурсом на лучшее чествование. Вру Коварин выступил со вступительной речью. И пошел из уст ядовитый пар напыщенных слов, прекраснотных и легковесных. Потом выступила Главная Сирена, вливая елей в уши, медом обмазывала, говорила о гениальности, красоте, мудрости-разумности, бескорыстности и самопожертвовании.

Дрогнуло сердце Пионеркиной, подтаяло критическое мышление, растопились сомнения. Пропала Готова Завсегдатовна. Ох уж эти Вредные Губы! Сколько людей сбили с пути, завели в болота и чащи, да и погубили в итоге!

Вру Коварин все контролировал. Вторую группу унижителей и хулителей, критиков и глумителей пока притормозил. Открыл парад ле-



Виктор ЧУДИН, член Союза писателей, Союза театральных деятелей и Союза журналистов России

За семью годами, на седьмом сентябре жизни стоят огромные - до небес! - ворота, а за ними без конца и края простирается сказочная Страна Знаний.

Каждый обязательно в свой черед оказывается однажды у этих таинственных ворот. Но открываются они лишь перед тем, кто познал азбучные истины и хорошо знаком со всеми буквами алфавита.

Герой нашей сказки, маленький Ежик, всего этого пока не ведал и был занят обычным будничным делом - умыванием. Вернее, делом была занята его мама, поскольку она мыла Ежика, а он только фыр-кал да подпевал ей. А пела мать-ежиха, вот какую песенку:

Мать-ежиха под кусточком
моет ежика - сыночка.
Моет глазки, лапки, рот...
Только спинку - не рискует.
Хоть малы еще иголки,
но уже остры и колки.
И не мамина вина,
что грязна его спина.
У людей - другое дело:
мыть легко лицо и тело.
Так что, если грязноват -
сам ты в этом виноват.

Так вот буднично, с простого умывания, начался для Ежика этот необыкновенный, полный тайн и открытый день. Пришел и ему срок постучаться в ворота Страны Знаний. Но прежде чем отправиться в дорогу, Ежик решил поговорить со своим приятелем Бараном, который считался непревзойденным специалистом по разным там воротам, особенно новым. Баран сам сочинил об этом песенку и напевал ее по любому случаю, да и просто так - безо всякого повода. Вот и сейчас поет, слышите?

Посетил баран
много разных стран.
Повидал ворот
лет на сто вперед!
Повидал он их -
расписных, резных ...
Знатком сливает
У родных ворот.
- Эй, Баран, ответь, - спросил Ежик, - как мне отпереть ворота в Страну Знаний?

- Для этого ты должен подружиться со всеми буквами. Вот я кто, по-твоему?

- Ты Баран, мой друг.

- Так-то оно так. Но этого недостаточно, чтобы попасть в Страну Знаний. Ты посмотри на меня как на букву, с которой я начинаюсь. Ну, кто же я теперь, по-твоему?

- Баран, б-б-э, буква Б...

- Правильно, видишь, как просто. А теперь пошли вместе, да, чур, не зевать! Мир полон звуков, и у каждого звука своя буква. Давай же все понимать буквально, все, что увидим или услышим...

- Погляди, вон там буква Г стоит!

- Молодец, действительно, это Гусь песенку гогочет.

Гуси ходят друг за другом,

могут прямо,

могут кругом,

тихим шагом и бегом,

могут даже кувырком ...

Но не могут

не гуськом.

И хотя я смелый гусь,

но боюсь -

Дорогие друзья!

В сентябре более миллиона российских детей впервые сядут за школьные парты. Для них начнется увлекательное путешествие в чудесную Страну знаний, где ребят научат читать и писать, постигать не только науки, но и вечные человеческие ценности: дружить, уважать старших, любить близких, семью, Родину.

Надеюсь, эта сказка поможет им легче адаптироваться к реалиям нового этапа жизни. А родители смогут с ее помощью ненавязчиво подготовить будущих книголюбцев к освоению главной азбучной истины - Алфавита. Возможно, сказка станет основой для постановки в школьном театре, благо, их в нашей стране тысячи.

Всем добра и удачи!



Виктор ЧУДИН

Встреча с юными читателями

Чудесная страна

Музыкальная сказка, в которой музыку на стихи каждый придумывает сам

с ноги собьюсь.
В ногу - левая нога.
Га-га-га ...
В ногу - правая нога.
Га-га-га ...

- Гусь, а Гусь, - сказал Баран. - Пошли с нами в Страну Знаний!

- Я бы пошел, да не могу, потому что один, а гуси ходят друг за другом ... - начал он было опять свою песенку, но его прервал Баран: - Понятно, гуси ходят гуськом. Вот ты и представь, что мы с Ежиком гуси, и ступай за нами следом.

Гусь ответил: «Га-га-га», - и согласился. Пошли они вместе. Вдруг видят - под кустом Зайчик сидит и, как полагается в музыкальной сказке, поет песенку:

Он и серый,
он и белый,
и трусливый он,
и смелый,
и такой он,
и сякой ...
Отгадайте:
кто такой?
Может, он -
хамелеон?
Нет же,
просто зайчик он.
Разный он на самом деле,
только вы не разглядели,
что он летом серый - серый,
а зимою белый - белый.
Если страшно - он трусливый,
а не страшно - очень смелый.
Никакой он не врунишка,
этот маленький зайчишка.
Повезло нам, Ежик, посмотри,
еще одна буква сама встретилась,
- сказал Баран.
- Вот здорово, З-зайчишка, з-з-э!
Пошли с нами, не пожалеешь.
- А куда вы идете?
- В Страну Знаний. Говорят, там страшно интересно.
- Если страшно, то я боюсь, хотя очень хочется туда, где интересно.
- Да пошли, не бойся. Нас вон сколько, а будет еще больше. И все мы теперь не просто звери сами по себе, а буквы одного алфавита, в обиду тебя не дадим. Вот кого ты больше всего на свете боишься?

- Ну, Лису ... Волка ...
- А ты смотри на них как на буквы, с которых они начинаются. И тогда получится не Лиса, а буква Л, не Волк, а буква В. Ну что, теперь не страшно, правда?

- Правда ...

- Вот и решено, пошли!

- А это ничего, что я то белый, то серый, то такой, то сякой?

- Конечно, ничего. Ведь ты же в любом случае Заяц, то есть буква З, а это главное.

Идут они вчетвером. А Солнышко уже высоко, забралось на белое облачко, перебирает свои лучи, как струны, и напевает:

Это только говорится:
«Вот и солнышко садится...»

А на самом деле ни на чем я не сижу, никуда я не всхожу, никуда не захожу, и всегда при деле: землю лучиком держу, вокруг себя ее кружу, как на карусели. И когда приходит ночь, то не думай, будто прочь я куда - то делюсь. Верь: и в полуночной тьме на обратной стороне непременно день есть.

- Эй, Солнышко, не хочешь ли и ты с нами в Страну Знаний?
- А я и так с вами, куда б вы ни шли.
- Ура, значит, еще одна, самая светлая, буква - С на нас, можно сказать, прямо с неба свалилась!

Вот ведь как хорошо все получилось! Хорошо-то хорошо, но очень уж жарко и пить ужасно хочется. И надо же такому случиться - прямо на пути в низине между холмами Родник струится. А что может быть вкуснее родниковой водицы? Но не только об этом журчит веселый Родничок:

Власть бывает разная:
чистая и грязная.
Власть любви
и власть добра,
власть петли
и топора.
Власть врага
и друга власть:
та - горька,
а эта - всласть!
Если ты во власти жажды -
повстречай меня однажды:
утоляет жажду вмиг
чистотой своей
родник.

В этом просто убедиться, но придется наклониться...
Если ты во власти лени,
то не встанешь на колени.
А не встанешь на колени -
не попьешь водицы...
Напились друзья вволю и стали гадать, как же им букву Р с собою прихватить. Думали-думали, да так ничего и не смог ли придумать. А тем временем Гусь набрал в рот воды и решил напоследок горлышко прополоскать. Задрал голову, а из клюва буква Р-р зазвучала. Вот он выход!

- Ты вот что, Гусь, - рассудил Баран, - набери-ка в рот воды да молчи, покуда не доберемся до цели,

а уж в Стране Знаний выпустишь букву Р на волю.

На том и порешили.
Долго ли, коротко ли шли друзья, уже и Страна Знаний близко, а не попадаетесь больше ни одной нужной буковки. Совсем уж было приуныли они, как вдруг на цветочной поляне увидели веселый хоровод, который устроили лесные звери. Каких только букв здесь не было!

Но когда друзья подошли поближе, то оказалось, что вовсе не веселый хоровод затеяли звери, а собрались по какому-то, видимо, очень серьезному делу. И слова они произносили взрослые и важные: справедливость, правда, ложь... Звери стояли кружком, а посередине хныкал зайчишка, похожий, как две буквы З, на уже известного нам зайчика, которого мы будем впредь условно, то есть про себя, звать Таким-сяким, чтобы не путать его с Грустиком (а так мы назовем плачущего зайчика, ладно?).

- Что случилось, братец? - спросил Такой-сякой у Грустика. - Отчего ты такой печальный?

- Как же мне не печалиться? Меня Лиса из собственного дома выгнала, и никто мне в моем горе помочь не может. К кому я только не обращался: и к Медведю, и к Волку, да все без толку.

- Знакомая история... - вмешался Баран. - Мне бабушка рассказывала эту сказку. Я только не помню, чем она закончилась. Ну да ничего, доберемся до Страны Знаний, выучимся грамоте и прочтем ее до конца. А вообще-то все сказки хорошо кончаются, так что гляди веселей, Грустик! Опустил уши, оглядел притихших зверей и грустно так, безнадежно так запел:

Что такое правда,
что такое ложь?
Это сразу как-то
и не разберешь.
Говорит неправду
хитрая лиса -
вроде бы и складно,
и не за глаза.

Правда на все вкусы
и на все лады.
Но попробуй, сунься
со своею ты ...
Правд на свете столько,
как в траве росы.
Волчья есть у волка,
лисы у лисы.
Правда по медведю -
это в лапу мед ...
Кто же в этих правдах
истину найдет?

Призадумались звери, забыли даже, куда они шли и зачем. Уж очень неожиданно и серьезно обернулась эта встреча с Грустиком. Но тут Солнышко, которое все время наблюдало за происходящим, улыбнулось, и друзья услышали его песню, светлую и мудрую:

Отряхнула сон природа,
прояснился неба свод.
И другое время года
наступает в свой черед.
По тенистым руслам просек
разбегаются ручьи.
И никто ведь их не спросит:
кто, откуда вы и чьи?
Хватит всем под солнцем места.
Вот проклюнулась трава -
и растет предельно честно,
так естественно права.
Дни летят... На склоне года
лес листвы не сбережет...
Никогда ни в чем природа
не с лукавит, не солжет.
Зверь любой, любая птица,
жить по совести сумей -
и никто не усомнится
в справедливости твоей.

- А ведь и правда! - воскликнул Ежик. - Хватит всем под солнцем места!

- Конечно, - подхватил Баран, - чего нам делить, если все мы буквы одного алфавита. Пока мы вместе - правда на нашей стороне. Вот в чем истина! А ты, Лиса, не смейся: мы еще дочитаем эту сказку до конца.

- Пора! - сказал Баран. - Чудесная страна ждет нас. Она уже очень близко. Видите, над тем холмом радужное свечение: это и есть Страна Знаний.

И друзья поспешили на этот свет, на звуки доносившейся из-за холма песни:

Есть волшебная страна,
в ней ни улиц нет,
ни зданий.
Только тянется одна
без конца
Дорога Знаний.
Нелегко по ней идти,
но она стремится к свету...
Тот на правильном пути,
кто избрал дорогу эту!

Полную версию читайте по QR-коду.





Михаил БОГУСЛАВСКИЙ, главный научный сотрудник лаборатории сравнительного образования и истории педагогики Института содержания и методов обучения имени В.С.Леднева, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, лауреат премии «Золотое перо» «Учительской газеты»

Божий промысел, что в тяжелейшее время Первой мировой войны, в 1915-1916 годах, во главе отечественного образования стал истинный патриот Павел Николаевич Игнатьев (1870-1945). При нем Министерство народного просвещения знаменательно и заслуженно именовалось «Министерством общественного доверия».

«Вере, Царю, Отечеству»

Выдающийся государственный деятель, просветитель и педагог Павел Николаевич Игнатьев родился 30 июня (12 июля) 1870 года в Турции, в Константинополе, на дворе русской дипломатической миссии. По происхождению он принадлежал к старинному аристократическому роду Игнатьевых, имевшему славы перед Отечеством, давшему России много выдающихся полководцев, государственных деятелей и Святых, канонизированных Русской православной церковью. На гербе Игнатьевых был размещен девиз «Вере, Царю, Отечеству».

Вся жизнь П.Н.Игнатьева прошла в контексте взаимоотношений российской и западной цивилизаций. Павел учился сначала в Санкт-Петербургском Императорском университете, затем в Сорбонне (Париж), а в 1892 году окончил Киевский университет. Затем он находился на различных государственных и общественных должностях: был предводителем дворянства, председателем земской управы, киевским губернатором.

В январе 1915 года П.Н.Игнатьева назначают управляющим, а в мае министром народного просвещения Российской Империи. Назначение было встречено с воодушевлением общественностью, в особенности профессорско-преподавательским и педагогическим корпусом. Директор Московского промышленного училища К.Ю.Зюграф восклицал: «С тех пор, как во главе Министерства народного просвещения встал граф П.Н.Игнатьев, у Чернышева моста открылся родник живой воды» (министерство располагалось рядом с этим мостом).

Современники называли Павла Николаевича «министром общественного доверия», что было экстраординарным для того времени: царским министрам и сановникам у общества никакого доверия не было. Но именно Павел Николаевич сумел создать благоприятные условия для совместной работы Министерства народного просвещения, Государственной Думы, Государственного Совета, органов местного самоуправления, широких слоев педагогической интеллигенции по реформированию системы образования.

Ближайшие задачи министерства были вызваны обстоятельствами военного времени, перспективы - послевоенные мероприятия рефор-

мирования народного просвещения следовало решать сообразно с ватрашним днем русской жизни.

«Брусиловский прорыв» российского образования

Период с весны 1915 и до конца 1916 года включил в себя системную модернизацию российского образования. Причем сверху донизу. П.Н.Игнатьев видит, что аппарат министерства плох, вносит изменения в личный состав и структуру. Попечительские управления округов тормозят осуществление мероприятий. Университеты не готовят специалистов, стоящих на высоте требований науки, реформирует университеты.

После осознания того факта, что Первая мировая война может затянуться надолго, в кругах здравомыслящего и патристически настроенного высшего петербургского чиновничества возникли идеи по подготовке нового прорывного реформа-

учной деятельности, но и развитой работоспособностью, что отвечало вызовам времени для стран с бурно развивающейся промышленностью.

Таким образом, преодолевалась жесткая связь университета и гимназии, выпускники которой теперь могли преуспевать в своей последующей профессиональной деятельности, независимо от того, получили они высшее образование или нет.

Модель единой школы

В период преобразований стали формироваться новые, более демократические, отвечающие духу времени, подходы к построению надсословной модели единой образовательной системы отечественной школы.

Реформаторы намечали в перспективе введение единой школы (гимназии) с семилетним сроком совместного обучения, разделенной на две ступени (1-3 и 4-7 классы). В

Министр общественного доверия и реформатор

К 155-летию со дня рождения Павла Игнатьева

ционного проекта в сфере образования, эффект от реализации которого был бы аналогичен значению «Брусиловского прорыва» на фронте.

Патриотическая образовательная реформа была ориентирована на создание и консолидацию национальной системы образования в общем русле отечественных модернизационных проектов, реализуемых в других сферах общественной и государственной жизни.

В эпицентре реформы оказалось общее образование. В ходе разразившейся Первой мировой войны явственно обнаружилось, что отечественная школа «не подготавливает людей, стоящих на высоте требований, которые предъявляются техническим уровнем вооружения противника». Во многом это тогда связывалось и объяснялось построением российской средней школы по образцу немецкой классической гимназии, что в обстановке войны становилось совершенно недопустимым. Надо было решительно рвать со сложившимися традициями. Неслучайно поэтому появилась идея создания «самодовлеющей школы», которая в полной мере могла готовить детей к последующей жизни, давала общее законченное образование, открывала бы своим питомцам дальнейшие пути применения способностей и приобретенных познаний, а не влекла бы искусственно в высшую школу.

Если прежде школа рассматривалась лишь как подготовительная ступень к поступлению в университет, после реформы она должна была приобрести общеобразовательный статус. Практическая направленность обучения становилась важной задачей функционирования средней школы, выпускники которой мыслились активными участниками социально-экономической сферы деятельности.

В качестве стратегической цели школы было выдвинуто обеспечение общего среднего образования, которое «стремится к равномерному развитию всех способностей человека». Такая школа, давая ученику общее гармоническое развитие, должна была выпускать в жизнь молодых людей, обладающих не только фактическими сведениями и навыками для дальнейшей практической и на-

старших классах гимназии предусматривалось создать три факультета: естественно-математический (приоритет математики и естественных наук), новогуманитарный (с приоритетом русской культуры, русского языка и литературы, иностранных языков, истории) и классически-гуманитарный (традиционная русская гимназия с углубленным изучением латинского и греческого языков), на которых на базе общего среднего образования дифференцированно готовились бы специалисты соответствующего профиля.

Это должно было найти свою реализацию в выдвигании общих для всех предметов целей, осуществление которых обеспечивалось бы соответствующим содержанием среднего образования. В данной связи, прежде всего, предстояло кардинально изменить структуру содержания образования, в частности, предполагалось значительное увеличение удельного веса предметов физико-математического цикла. При этом программно-методическим материалам придавался динамичный характер. Подчеркивалась возможность и необходимость их постоянного изменения в результате развития различных областей знаний, совершенствования общепедагогических и методических подходов.

Воспитание на государственных идеалах

Прогностичной чертой проекта реформы являлось взаимосвязанное рассмотрение задач обучения и воспитания. При подготовке культурных, образованных людей предусматривалось не только учить их наукам, но и воспитывать в соответствии с идеалом государства. Воспитательная программа должна была осуществляться как через содержание образования и организацию учебного процесса, так и через систему специальных воспитательных мероприятий, проводимых школой.

Центр тяжести всей школьной работы в проекте реформы школы переносился с обучающего на воспитательный фактор, что полностью соответствовало общему направлению российской педагогической мысли. Большое место в проекте реформы

уделялось патристическому воспитанию, которое приобретало особое значение в условиях Первой мировой войны.

В качестве целеустремленной основы модернизации российского образования была выдвинута задача формирования у школьников национального самосознания, любви к Родине, чувства долга перед ней и желания служить на ее пользу. Заявив в качестве главной задачи школы формирование национального самосознания и патриотизма, реформаторы трансформировали содержание обучения, сделав акцент на русской словесности, истории и географии России. Учащимся других национальностей предоставлялись возможности освоения культурного наследия своих народов, в том числе и в средней школе.

Так, например, при обучении истории выдвигалась задача вызывать в детях живой интерес к прошлой жизни родного народа, развить его

подготовке волевой, умелой и разносторонне образованной молодежи.

Под руководством министра готовились новый устав, программы и планы для средних учебных заведений, где значительное внимание уделялось расширению технического и сельскохозяйственного образования. Предлагалось ввести в школе трудовое начало как средство воспитания, а не профессионализации. При этом труд будет не только преследовать цели профессионального обучения, но станет средством развития личности школьников.

«В гибкости и приспособляемости школы залог ее жизненности»

Другой важнейшей стороной реформы стало то, что она предусматривала построение образовательного процесса, исходя из проблем микросоциальной среды, связи школы с обществом. В гибкости и приспособ-

ляемости школы виделся залог ее жизненности.

П.Н.Игнатьев постоянно проявлял готовность к открытому сотрудничеству с педагогической общественностью. Министерство просвещения, заявлял он, своими планами и программами задает общий уровень и достаточно широкую рамку образовательному процессу, определяет его стратегическую направленность и осуществляет финансирование. Школы же, как локатор, получая сигнал, в соответствии с местными условиями, его трансформируют и претворяют в жизнь.

Проект реформы школы также предусматривал отмену цифровых баллов, то есть школьных отметок. Они заменялись осведомлением *родителей* о случаях неуспеваемости. Одновременно отменялись переводные и выпускные экзамены. Они заменялись периодическими проверками знаний в течение учебного года.

Резко поднималась значимость *педагогических советов*. Они получали полную свободу в использовании финансов в пределах выделенных средств.

Предусматривалось создание *школьных советов*, в которые на основе принципа равных третей входили учителя, представители общественности (земских, муниципальных органов), а также родители. Впервые (как часто это слово приходится употреблять по отношению к деятельности П.Н.Игнатьева!) вводились *родительские комитеты*, которые начинали постепенно играть в жизни гимназии все более и более существенную роль. Все это должно было тысячами нитей связать школу с местным населением, придавать ей импульсы к постоянному развитию, поскольку общество в отличие от государства всегда недовольно той школой, которую имеет, и стремится к ее непрерывному совершенствованию.

Полную версию статьи читайте по QR-коду.



Павел ИГНАТЬЕВ

до возможной сознательности и тем самым упрочить детскую любовь к Родине, а географии - воспитать в учащихся любовь к Родине и желание поработать над ее преуспеваемостью в области мирного труда и политического могущества. Трансформировалась и методика, планировалось применять активные методы обучения: опыты, практические и лабораторные занятия, экскурсии.

Предполагалось коренным образом изменить характер преподавания не только ведущих, но и всех остальных дисциплин, а также широко использовать в преподавании местных краеведческий материал. Авторы проекта считали, что нет такого предмета, при изучении которого преподавателям не представится возможность подчеркнуть в нем или указать его важнейшее значение для русской культуры.

Разработчики проекта реформы наряду с религиозным и рациональным содержанием образования отмечали необходимость физического, трудового и эстетического аспектов обучения школьников. Для этого они совершают неожиданный и оригинальный ход - новаторски делят учебный план на предметы образовательные и воспитательные. К последним относились рисование, пение, ознакомление с памятниками культуры.

По идее реформаторов трудовая деятельность становилась основой всей учебно-воспитательной работы и рассматривалась как важнейшая в



Василий Давыдов - психолог милостью Божией

Создателю теории развивающего обучения 95 лет

Михаил БОГУСЛАВСКИЙ

Василий Васильевич Давыдов (1930 - 1998) - выдающийся психолог, философ, мыслитель, педагог и реформатор образования, академик РАО, доктор психологических наук, профессор, вице-президент Российской академии образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации (1996), лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования (1997), почетный член Национальной академии образования США (1982). В.В.Давыдов, наряду с Л.С.Выготским, А.Н.Леонтьевым, С.Л.Рубинштейном, П.Я.Гальпериным, Д.Б.Элькониним, по праву вошел в плеяду творцов отечественной традиции культурно-исторической психологии и психологической теории деятельности. Общепризнано и то, что он был одним из крупнейших теоретиков педагогики, при том, что его педагогическая теория и предложенные им конкретные педагогические методики всегда исходили из образовательной практики.

Василий Васильевич Давыдов родился 31 августа 1930 года в г. Москве в рабочей семье. Он многому научился у своей мамы Анастасии Ивановны, простой, но мудрой женщины, которую он нежно любил: даже в зрелом возрасте ее авторитет для него оставался непререкаемым. Анастасия Ивановна была глубоко религиозным человеком, более того - церковной старостой. Ее памяти благодарный сын посвятил свою главную книгу - «Виды обобщения в обучении».

В 1948 году после окончания с золотой медалью школы рабочей молодежи Василий Васильевич поступил в МГУ им. М.В.Ломоносова на отделение психологии философского факультета.

По свидетельству его однокурсника, академика РАО В.П.Зинченко «В.В.Давыдов был превосходным студентом. Его успехи были удивительными. Любой из нас, его однокурсников, сильно бы удивился, вдруг узнав, что Василий не сумел ответить на семинаре, зачете или экзамене, будь то анатомия, цитохарактеристика мозга, антропология, история Коммунистической партии, языкознание или психология. Ему были незнакомы предэкзаменационные волнения, стрессы, лихорадочное перелистывание конспектов и вообще никакая суета. Его ответы всегда были четки, содержательны, уверены.

Он совсем не был похож на отличника. Ему не чужды были кураж, он не чурался компаний, имел музыкальный слух и хороший голос, не отлынивал от общественной работы, дефицита которой в наше время не ощущалось». В целом в студенте Давыдове всегда чувствовались его природные способности и силы, неумная энергия и мощный творческий потенциал.

Василию Васильевичу, необыкновенно повезло с учителями - психологические науки в университете в то время преподавал ареопаг имен, умов, талантов, личностей - П.Я.Гальперин, К.М.Гуревич, А.В.Запорожец, Б.В.Зейгарник, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейн, Е.Н.Соколов, Н.Ф.Талызина, Б.М.Теплов, Д.Б.Эльконин. При этом выдающиеся ученые были открыты к общению со студентами.

Лекции А.Н.Леонтьева, научная школа П.Я.Гальперина, любимым учеником которого он был, дружба с философом Э.В.Ильенковым и его окружением во многом предопределили дальнейшую научную биографию, да и судьбу Василия Васильевича. Эти выдающиеся ученые были носителями теоретического мышления и пробудили в нем глубокий интерес к нему.

Жизненный путь В.В.Давыдова, которому пришлось испытать многое: и замечательные подъемы, и глубокие разочарования, и тяжелые личные драмы, и периоды возрождения, не знал только одного - периодов безвременья, отсутствия событий, главным творцом которых выступал, естественно сам ученый.

В 1953 году Василий Васильевич окончил университет, затем аспирантуру, защитил диссертацию и несколько лет очень продуктивно работал старшим редактором в издательстве Академии педагогических наук СССР.

Затем в 1959 году он был приглашен на должность старшего научного сотрудника в НИИ общей и педагогической психологии АПН РСФСР, с которым была связана вся его дальнейшая жизнь. Именно здесь произошла счастливая встреча теоретических интересов, замыслов и энергии молодого ученого В.В.Давыдова с огромным педагогическим опытом, научной проницательностью, здравым смыслом и мудростью зрелого ученого Д.Б.Эльконина - прямого и верного соратника Л.С.Выготского. Этот великий тандем сплотил мощный научный темперамент, которым в полной мере обладали оба ученых.

Последователь Л.С.Выготского, ученик П.Я.Гальперина и Д.Б.Эльконина Василий Васильевич был психологом милостью Божией. Все остальное для него было средством понимания психологических проблем.

Педагогический еретик

В 1961-1973 годах В.В.Давыдов работал заведующим лабораторией психологии детей младшего школьного возраста НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР. Именно в это время им были внесены наиболее значимые изменения сложившегося в психологии образа детства, восприятия познавательного потенциала младшего школьника, путей его развития и раскрытия в образовании.

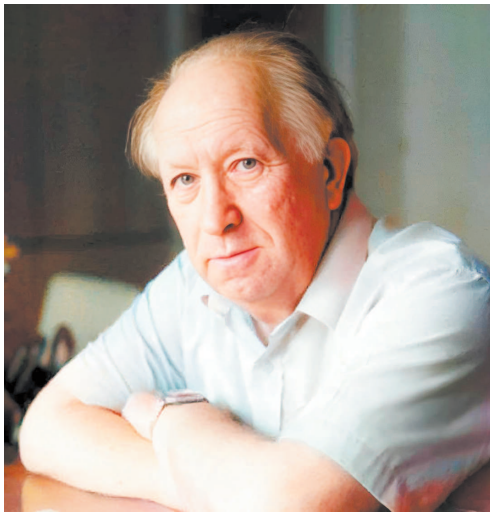
Ученые избрали в качестве плацдарма для своих исследований по изменению содержания начального образования среднюю школу №91 г. Москвы. В ней закладывались основы теории учебной деятельности, а затем теории и практики развивающего обучения. Именно здесь родилась знаменитая образовательная система Эльконина - Давыдова.

Подчеркнем, что к своим научным предшественникам и соратникам Василий Васильевич всегда относился с особым пиететом. Он непременно подчеркивал преемственность своих исследований с работами Даниила Борисовича и строго следил за тем, чтобы система развивающего обучения именовалась как система Эльконина - Давыдова и не иначе. В этом он видел залог развития своих идей.

В.В.Давыдов подходил к системе общего, и прежде всего начального, образования как к реальности, которую можно и нужно изменить на основе достижений фундаментальных наук о сущности высших форм сознания

и мышления человека. Ученый был убежден, что «в наш век невозможно делать ставку на упрощенное содержание образования! Нельзя детям давать суррогаты культуры, если мы хотим воспитывать действительно культурных людей. Если есть трудности в усвоении содержания, то надо совершенствовать методику обучения, искать резервы психического развития детей, а не отступать назад!»

Создание системы развивающего обучения стало результатом подвижничества ученого, продолжавшегося



Василий ДАВЫДОВ

почти 20 лет, времени его повседневной работы с учителями по разработке программ, по составлению поурочных конспектов. Василий Васильевич считал, что в психолого-педагогических науках у школьных учителей есть особая миссия. Они ставят завершающую точку. Поэтому их надо любить и беречь. Учителя это чувствовали и отвечали ему взаимной любовью.

На основе теории различных типов мышления человека учеными и учителями экспериментаторами были созданы и реализованы конкретные программы и учебно-методические пособия по математике, русскому языку, химии, географии и другим предметам. Фактически впервые в педагогической психологии произошло преодоление традиционного понимания начального образования как системы привития детям элементарных образовательных навыков: чтения, письма и счета.

Все эти положения сейчас воспринимаются как само собой разумеющиеся. Но в 1960 - е годы идеи В.В.Давыдова были поистине революционными. Он был радикальнее своих великих учителей, поскольку осуществлял реформу начального образования не средствами только психологии, а с позиций анализа всеобщих философско-логических оснований психологической мысли.

Ученый неоднократно довольно смело высказывался по поводу официальных педагогических догм и даже посягал на принципы наглядности и доступности, которые были овящены веками, за ними стояли такие классики педагогической мысли, как Я.А.Коменский, И.Г.Песталотти. Предлагавшиеся В.В.Давыдовым способы обучения преодолевали устоявшуюся педагогическую традицию начального обучения и казались для многих педагогов чем-то совершенно еретическим.

И хотя уже тогда выдвигавшиеся им методы прекрасно показали себя на практике и были успешно опробованы в экспериментальном обуче-

нии в начальной школе, сопротивление его прогрессивным идеям было упорным: их буквально «встречали в штыки».

Психологическая педагогика

В результате многолетних экспериментальных исследований В.В.Давыдов определил условия организации развивающего обучения: чтобы сформировать теоретическое мышление, нужна вполне определенная психологическая организация материалов, предназначенных для усвоения. Материал должен быть сконструирован в виде системы специфических учебных задач, направленных на поиск и овладение способом или принципом действия. Только в этом случае создаются благоприятные условия для становления учебной деятельности школьника. В процессе осуществления деятельности по решению учебных задач рождается и развивается теоретическое мышление.

По мнению ученого уже в младшем школьном возрасте можно решать специфические образовательные задачи при условии развития у учащихся абстрактно-теоретического мышления и произвольного управления поведением. Обучение должно быть направлено на создание необходимых «зон ближайшего развития», которые превращались бы со временем в психические новообразования.

Построение учебных предметов по Эльконину - Давыдову предполагало формирование у школьников теоретического мышления, которое имеет свое особое, отличное от эмпирического, содержание. Такое обучение ориентировано не только на ознакомление с фактами, но и на познание отношений между ними, установление причинно-следственных связей, на превращение отношений в объект изучения. Исходя из этого, ученые свою концепцию развивающего обучения связывали прежде всего с содержанием учебных предметов и способами его развертывания в учебном процессе.

В.В.Давыдов был убежден, что главный результат процесса обучения состоит не в полученной школьником сумме знаний, всегда недостаточной, а в формировании у него установки на понимание (а не на запоминание и усвоение) и присвоение им приемов учебной деятельности, которая внутренне связана с теоретическим мышлением. Это закладывало основания для будущей самостоятельности и веры в себя, в свои собственные силы.

Признавалось только проблемное изложение знаний, когда учитель обращается к школьникам не с готовым знанием, а с вопросом. Особенностями урока в системе развивающего обучения являлись диалог, дискуссия, деловое общение детей. Предусматривалась вариативность и свобода выбора учениками домашних заданий, имеющих творческий характер.

Все эти принципиальные для развивающего обучения положения получили воплощение в эпохальной монографии В.В. Давыдова «Виды обобщения в обучении» с характер-

ным подзаголовком «Логико-психологические проблемы построения учебных предметов», которая явилась откровением для советских психологов. А по выражению Кунио Кумабаяши, переводчика монографии на японский язык: «Это - сенсация в мировой психологии».

Второе дыхание великого Института

В 1973 году В.В.Давыдов был назначен директором НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР, где одновременно возглавлял лабораторию психического развития и воспитания младших школьников.

Ученый на посту руководителя многое сделал для того, чтобы отечественная психология действительно заслуживала гордое наименование культурно-историческая. За десятилетие его директорства Институт приобрел второе дыхание, а сотрудники совершили фундаментальные прорывы по важнейшим научным направлениям. Были созданы условия для расширения исследований по общей психологии, для творческого поиска по кардинальным теоретико-методологическим проблемам психологии и образования.

Подчеркнем, что В.В.Давыдов профессионально занимался философскими проблемами, в частности, на протяжении многих лет поддерживал деятельность нескольких теоретико-методологических семинаров по фундаментальным проблемам мышления и деятельности, культурно-исторической психологии.

Его дружба с известными философами Э.В.Ильенковым, В.А.Лекторским, Ф.Т.Михайловым, М.К.Мамардашвили, А.А.Зиновьевым, Г.П.Щедровицким дала возможность поставить и во многом решить ряд фундаментальных психологических проблем обучения и развития.

В этом В.В.Давыдову так же помогали психологически и педагогически ориентированные философы-профессионалы, многие из которых, учаще на философском факультете МГУ, слушали общую психологию у П.Я.Гальперина. Это А.С.Арсеньев, Г.С.Батищев, Э.В.Бесчеремных, В.С.Библер, А.П.Огурцов, В.С.Швырев, Э.Г.Юдин. Все они стали акторами организованного в Институте знаменитого семинара по философско-методологическим проблемам психологии, где царила атмосфера подлинной науки и свободомыслия.

Однако вся эта замечательная деятельность сыграла для В.В.Давыдова самую роковую роль. Его независимость, профессионализм, высокая требовательность и научная честность не могли долго оставаться безнаказанными. «Последней каплей» стал выход книги «Философско-психологические проблемы развития образования» под редакцией В.В.Давыдова.

В результате ученый в 1983 году был исключен из рядов Коммунистической партии, автоматически снят с должности директора Института и даже отстранен от работы в экспериментальной школе №91, где проводил свой выдающийся эксперимент.

Полную версию статьи читайте по QR-коду.



В седьмой главе книги «Родительский инсайт: ребенок тоже человек» Пааты Амонашвили мы будем прокладывать мостик из мира взрослого человека к миру ребенка и учиться быть счастливыми вместе с детьми через историю одной мамы.

Каждый ребенок несет в себе нечто удивительное - безграничную внутреннюю энергию, которая направляет его на развитие, рост и познание. Эта сила проявляется спонтанно и интуитивно. Она пробуждает в ребенке стремление к познанию, творчеству, к преодолению трудностей и к игре. И хотя мы не можем до конца постичь природу этой силы, мы можем наблюдать ее в одном из самых ярких проявлений детства - в безграничном воображении, которое расширяет возможности ребенка.

Воображение ребенка позволяет ему жить в двух реальностях одновременно: в мире реальном и в мире, созданном фантазией. В отличие от взрослых, чье воображение с возрастом ограничивается логикой и знаниями, дети способны видеть чудо в простых вещах. Мы, взрослые, знаем, что ковры не летают. Но для ребенка это неважно. Он может сидеть на ковре и чувствовать полет так живо, словно ковер действительно парит над миром. Его эмоции от полета в этот момент так же настоящи, как если бы все происходило наяву.

Представим себе мальчика, который скачет по комнате с палкой, воображая, что это его верный конь. Теперь нарисуем себе такой диалог с мальчиком. Мы спрашиваем его: «Что ты делаешь?», он может с удивлением ответить: «Я скачку на коне!» Далее мы, как трезвые и здравомыслящие люди, пытаемся ему объяснить: «У тебя в руках лишь палка, а комната - не поле. Как же ты скачешь на коне, когда здесь нет ни коня, ни поля?» Вот наиболее вероятный ответ мальчика: «Да, это палка, и да, мы в комнате. Но в то же время это мой конь, а комната - поле!».

Это и есть уникальная способность детского воображения - жить одновременно в двух реальностях. Ребенок понимает, что держит в руках палку, но благодаря неограниченной фантазии ребенка, как показывают в фильмах жанра фэнтези, в сознании ребенка комната вмещается до бескрайних полей, а палка волшебным образом становится лошадью.

Воображение делает возможной игру и позволяет погружаться в сказочные миры. Это как в «Золушке», где добрая фея превращает тыкву в карету и мышей в лошадей. Но волшебство исчезнет ровно в полночь. Мы же никогда не будем спрашивать, как именно работает волшебная палочка доброй феи? Либо мы включаем воображение и следуем за сказкой, либо отвергаем ее как бессмыслицу.

Сказка - это форма воображаемой реальности, которая позволяет ребенку пребывать одновременно в двух действительностях. Одна действительность видимая, другая - созданная фантазией. Игра возможна именно благодаря этому наложению реальных и вымышленных миров. Для ребенка они одинаково значимы, и это позволяет ему проживать радость в игре так же, как в реальной жизни.

Как же мы можем быть в гармонии с этой уникальной способностью ребенка воображать и играть?

Понимание того, что ребенок легко может жить в двух мирах одновременно, помогает нам лучше взаимодействовать с ним. Вместо того чтобы ограничивать его фантазию и требовать «жить в реальности»,



Известный педагог-новатор Шалва АМОНАШВИЛИ и его сын Паата

Игра - связь с ребенком

Новая глава книги Пааты Амонашвили

мы можем поддерживать его творческие импульсы, воображать новые и новые реальности вместе с ним и учиться воображать у детей. Зачем объяснять, что кровать никогда не превратится в «магический остров»? Возможно, мы сможем найти в себе силы присоединиться к игре и искренне спросить: «А что скрывается на твоём острове?»

Воображение ребенка - это ключ к его развитию и познанию мира. Если мы научимся видеть его игру как отражение той самой высшей силы, которая движет им, мы сможем лучше понять своих детей. Игра - это не просто забава, а способ ребенка исследовать себя и окружающий мир. Присоединившись к этому исследованию, мы не только укрепим связь с ребенком, но и, возможно, сами снова откроем для себя радость воображения.

Опыт мамы:

Моей дочке было четыре года. Мы проводили обычный вечер дома. Я работала удаленно, и в тот день мне надо было дописать важное письмо. Я была полностью сосредоточена на своих задачах, в то время как дочка погрузилась в свою игру - возилась с пластмассовой посудой и прекрасно развлекалась. Я думала: «Супер, могу спокойно работать!» В какой-то момент она подходит ко мне с пластмассовой мисочкой в руках и говорит:

- Мам, попробуй! Я тебе суп приготовила.

Я, немного раздраженная тем, что пришлось прерваться, кинула на нее беглый взгляд и, даже не задумываясь, ответила:

- М-м... вкусный суп, спасибо.

И тут все полетело в тартарары. Дочка впала в настоящую истерику. Она разбрасывала посуду, перевернула стул и, плача, убежала в другую комнату, где забралась в шкаф и спряталась внутри, как будто не только от меня, но и от всего мира. Я бросила работу, пошла за ней, обнимала ее, целовала, уговаривала выйти, но она горько плакала и не хотела меня слышать.

Я стояла перед этим шкафом и думала: «Чем я ее так обидела?» Вроде бы я сказала, что ее суп вкусный... Что пошло не так?

Чтобы разобраться, я позвонила своему психологу.

Он выслушал меня и сказал:

- Дело в том, что твоя дочка стряпала настоящий суп в своем воображении. Она ожидала, что ты тоже погрузишься в эту реальность. Ей было от тебя нужно увидеть в пустой миске ее суп. Можно было понюхать, подуть, пригубить. Твой быстрый ответ показался ей неестественным. В ее мире миска была полной, а в твоём она была пуста.

Эти слова просто поразили меня. Я осознала, как часто мы, взрослые, пренебрегаем воображаемым миром детей. Мы забываем, что для них игра - это не просто забава, а реальная вселенная, где эмоции и переживания так же реальны, как в «настоящей» жизни.

После этого разговора я пересмотрела свое отношение к жизни вообще. Я стала выделять специальные часы в своем расписании - время, когда моя работа выключается, а все внимание направлено на дочку и ее игру. В эти моменты я училась погружаться в ее фантазии вместе с ней, видеть мир так, как его видела она.

Со временем это стало нашими самыми счастливыми моментами. Эти часы сблизили нас так, как я даже не могла представить. Я училась играть

так, как играет она, - с полной отдачей. Сейчас ей уже 11 лет, и мы по-прежнему играем, хотя теперь ее фантазии стали сложнее и глубже.

Этот опыт научил меня важному: игра - это не пустая забава, а пространство, где дети раскрывают себя, учатся взаимодействовать с миром и взрослеют. Без возможности погружаться в их фантазии мы рискуем потерять эту связь с ними. Отличный способ создать настоящую близость. Да, мне все еще сложно полностью погрузиться в ее фантазии, но я стараюсь. И буду продолжать стараться, потому что эти моменты приносят нам счастье.

Дети искренне хотят, чтобы мы с ними играли, а не подыгрывали им. Подыгрывать - значит делать вид, что мы участвуем в игре, но внутри остаемся в своей взрослой, логичной реальности. Так получается, что ребенок играет по-настоящему, а взрослый - лишь имитирует участие.

Представьте, что вы с ребенком залезли под стол и договорились, что это дом. Для ребенка стол действительно становится домом: его безграничное воображение мгновенно

превращает это пространство в уютное жилище. В этот момент ребенок не «играет в дом» - он находится дома, и это правда для его внутренней реальности. А для вас? Что вы скажете соседу, который случайно зайдет к вам и спросит, что вы там делаете? Если вы подыгрываете, конечно, ответите соответственно - развлекаю ребенка. Но если вы полностью погружены в игру, ваш ответ будет совсем другим:

«Мы здесь дома».

Для ребенка это различие имеет колоссальное значение. Его реальность - это не игра в нашем понимании. Его дом под столом так же реален, как стены вашей квартиры. Но если взрослый остается в своей привычной реальности и лишь притворяется, что участвует в игре, ребенок чувствует разрыв. Для него этот разрыв может стать сигналом, что взрослый не с ним, что его мир не принимается всерьез.

Ребенок обладает удивительной способностью без усилий входить в миры, созданные воображением. Для него границы между реальностью и фантазией гибки и меняются по его воле. Взрослые же, обремененные логикой, шаблонами и убеждениями, теряют эту способность. Убеждения мешают нам играть так же искренне и свободно, как дети.

Несмотря на это, у нас есть свои игры. Мы в них так же погружаемся, как ребенок, и перестаем ощущать, что это игра. Эта игра называется «деньги». Мы всем человечеством погружаемся в воображение, якобы бумага, денежная купюра, имеет ценность. В магазине мы можем обменять ничего не стоящую бумажку на кучу товаров лишь потому, что в игре «деньги» играет также продавец.

Этот пример коллективной фантазии может дать нам ключ к лучшему взаимодействию с детьми.

Как играть «по-настоящему»?

Будьте в моменте: постарайтесь отбросить мысли о работе и делах, когда играете с ребенком.

Примите правила игры ребенка: если для него кровать - лодка, поверим в это и будем плыть вместе.

Реагируйте искренне: попросите разрешения «погладить» его волшебного дракона.

Эти моменты создают не просто игру, а мост между двумя мирами - миром взрослого и миром ребенка. Чем чаще вы погружаетесь в его реальность, тем крепче становится ваша связь и тем глубже вы понимаете внутренний мир своего ребенка.

Для того чтобы вдохновиться дальше, добавлю только одно: современные исследования подтверждают, что воображение обладает колоссальной силой, способной преобразовывать не только наши мысли, но и реальность. Один из самых известных экспериментов проводился со спортсменами. Их разделили на две группы: первая тренировалась весь день физически, а вторая половину дня посвящала реальным тренировкам, а остальную часть - ментальным упражнениям. Эти спортсмены воображали, как преодолевают сложные препятствия, добиваются успеха и достигают своих целей. Результаты были ошеломляющими: вторая группа показала более высокие успехи, чем та, которая тренировалась исключительно физически.

Прочитать предыдущие главы книги Пааты Амонашвили можно в «Учительской газете», перейдя по QR-коду.



Паата АМОНАШВИЛИ

Столетие легенды

МДЦ «Артек» отметил свой юбилей



Екатерина БАРАНОВА



Анастасия ВЕВЕРИЦА

На берегу Черного моря, среди кипарисов и морского бриза, Международный детский центр «Артек» принимает ребят из разных стран. «Артек» сегодня - это не просто символ детства и дружбы, это - динамичная и образовательная платформа, где новые знания соседствуют с играми и квестами, используются современные технологии.

«Артек» накануне столетия

В канун своего дня рождения «Артек» провел грандиозный IT-фестиваль, объединивший крупнейшие российские компании, научные учреждения и онлайн-школы.

Центральной темой фестиваля стали цифровые технологии, искусственный интеллект, виртуальная реальность и умные города. Здесь, под открытым небом, на крышах корпусов лагеря «Полевой» разместились тематические станции. Каждая - это отдельный мир: с ребусами, загадками, играми и настоящими открытиями.

Один из ярких примеров - площадка компании «Авито». Чтобы заинтересовать артековцев, компания подготовила увлекательный квест: ребятам нужно было выполнить задания загадочных персонажей и собрать карту, ведущую к «технобоксу» с призами.

На крыше корпуса «Василек» царила совершенно иная атмосфера - творческая, интерактивная и дружелюбная. Здесь работали представители ВКонтакте, Учи.ру, онлайн-школа «Умскул», «Алгоритмика», «Первые» и других партнеров фестиваля. Зона раскрасок, шахматы и инте-

рактивные задания превращали пространство в лабораторию развития талантов. За активное участие дети получали баллы, которые можно было обменять на призы - от памятных сувениров до уникальных опытов.

Особое внимание участников события привлекла станция Московского авиационного института. Здесь дети не просто играли, а погружались в мир авиации и космоса. В квесте «Обмани Гэндальфа» резиденты развивали логическое мышление, затем раскрашивали собственные авиамodelи и примеряли на себя роль космонавтов, прогуливаясь по МКС в виртуальной реальности с помощью VR-очков.

Не менее впечатляющей стала экспозиция от компании MGBOT. Здесь был представлен целый «Киберпарк» - умный город в миниатюре, включающий сити-ферму, жилой квартал и производственные объекты. Участникам предлагалось пройти через симуляцию хакерской атаки и восстановить системы умного города. Такая ролевая модель позволяет не просто узнать, как работают технологии интернета вещей, но и почувствовать их важность в жизни современного мегаполиса.

Ярким дополнением стала станция от «Диджитал Кемп». Участники разгадывали интеллектуальные ребусы, узнавая о 12 различных профессиях.

Кульминацией дня стало событие, объединяющее традиции и инновации: торжественная церемония выпуска памятной серебряной монеты, приуроченной к 100-летию «Артека». Монета номиналом 3 рубля изготовлена из серебра 925 пробы, имеет диаметр 39 мм и тираж всего 3000 экземпляров. На ее оборотной стороне изображен символический элемент, посвященный «Артеку», а также гора

Аю-Даг - одна из природных достопримечательностей региона. Этот выпуск увековечивает историю центра и служит источником вдохновения для нового поколения, побуждая детей изучать основы финансовой грамотности и активно участвовать в жизни страны.

Канун 100-летия «Артека» стал настоящим масштабным: в нем приняли участие более 170 партнеров, реализующих 175 образовательных программ. Среди новых партнеров лагеря - крупнейшие банки, федеральные ведомства и ведущие технологические компании, которые привносят свои знания, ресурсы и опыт в воспитание подрастающего поколения.

где состоялась торжественная линейка, посвященная юбилею «Артека». Знаковым событием стала закладка капсулы времени с посланием от артековцев 2025 года, символизирующая преемственность поколений и сохранение главных ценностей лагеря - дружбы, доброты и мира. Почетные гости - заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко, министр просвещения Сергей Кравцов и директор МДЦ «Артек» Константин Федоренко - подчеркнули значимость этого события. Дмитрий Чернышенко отметил: «Мы уверены, что Россия будет сильной, суверенной, процветающей, мирной и в следующие 100 лет. Для этого нам всем надо с вами хорошо потрудить-

вил уникальный отпечаток на конвертах. «Штемпель действует всего один день», - напомнили ведущие, подчеркнув исключительность момента. Эти конверты станут раритетами для филателистов всего мира.

Во второй половине дня, по традиции, прошла линейка закрытия лагерей. Все отряды выстроились в полукруг, чтобы подвести итоги смены. На закрытии царила особая атмосфера - радость от пребывания в лагере переплеталась с грустью предстоящего расставания. Каждый побывавший в этом удивительном месте увез с собой не только воспоминания о красоте природы, но и тепло дружбы, радости и любви, которые участники подарили друг другу. Как отметил один из ведущих: «История Артека полна радостей и печалей, встреч и расставаний». Но, несмотря на испытания, здесь всегда находилось место для улыбок и настоящей дружбы.

Во время линейки в лагере «Морской» было объявлено о новой традиции: отныне костер зажигается только на открытии смены. Это стало символом того, что огонь дружбы будет гореть в сердцах артековцев всегда. «Пусть в каждом из вас горит этот огонь, зажженный от первого артековского костра», - сказал директор лагеря «Морской» Валерий Мельник.

На линейке были отмечены заслуги не только ребят, но и вожатых, которым вручили медали в честь столетия лагеря. После награждения, по традиции, детям выдали ленточки, которыми они обменивались друг с другом, чтобы каждый увез с собой частичку дружбы, завязавшейся за 21 день.

Кульминацией дня юбилейной смены стал мюзикл, подготовленный специально к этой дате. Ксения Паненко, вожатая лагеря «Лесной», рассказала о своем новом опыте: «Мой отряд представлял коллектив «Непоседы» из Москвы, который также участвовал в хоровых проектах. Каждый день проходили сводные репетиции с участием около 300 детей, что стало для меня новым опытом. Сначала коллективы репетировали отдельно, затем все собирались на финальные репетиции».

Мюзикл отразил историю «Артека» от момента основания до наших дней. Он затронул период Великой Отечественной войны, годы перестройки и рассказал о выдающихся людях, посетивших лагерь и внесших вклад в его развитие. Неожиданным подарком для всех присутствующих стал двухметровый торт.

На концерт была приглашена Лариса Долина, исполнившая известные песни советских и российских композиторов. В завершение праздника участники не забыли о главной традиции: мальчики подарили девочкам розы - символ любви и дружбы.

Перешагнув столетний рубеж, «Артек» продолжает развиваться и смотреть с уверенностью в будущее. Лагерь открыт для новых идей, друзей и грандиозных планов.

Посмотреть фоторепортаж с юбилейного празднования «Артека» можно по QR-коду.



Торжественная линейка

С вековым юбилеем «Артек» поздравил главный редактор «Учительской газеты» Никита Чудин:

«История «Артека» и «Учительской газеты» неразрывно связаны золотыми нитями времени. Перелистывая страницы наших архивов в преддверии этого знаменательного дня, мы нашли десятки вдохновляющих материалов о легендарном лагере, которые на протяжении десятилетий становились путеводной звездой для тысяч детей и педагогов.

Подобно тому, как «Учительская газета», ставшая неотъемлемой частью истории российского образования и торжественно отметившая свой вековой юбилей в 2024 году в стенах Дома композиторов среди верных друзей и преданных читателей, «Артек» по праву является колыбелью талантов и главным храмом детского воспитания в нашей стране.

Символично, что в этот праздничный день от имени нашей редакции выступили юные, но уже такие талантливые журналисты, студентки МГУ имени М.В. Ломоносова Анастасия Веверица и Екатерина Баранова, чьи репортажи, написанные «с полей» артековского лагеря, дышат искренностью и любовью к этому удивительному месту. С юбилеем, дорогой и легендарный «Артек»! Пусть никогда не гаснет огонь вдохновения, а традиции воспитания будущих поколений крепнут и развиваются из года в год!»

100 лет детства в «Артеке»

История «Артека» началась 16 июня 1925 года, когда по инициативе председателя Российского общества Красного Креста Зиновия Петровича Соловьева в лагере открылась первая смена для детей с заболеваниями. Тогда на берег Черного моря к подножию горы Аю-Даг приехали 80 ребят и разбили лагерь из четырех брезентовых палаток. В течение столетия лагерь пережил разные этапы, но всегда оставался местом, где сбываются детские мечты. За столетие «Артек» из небольшого палаточного лагеря превратился в один из крупнейших и самых популярных детских центров мира.

Празднование дня рождения 16 июня 2025 года началось на площадке Дружбы в лагере «Морской»,



Гашение юбилейной почтовой марки

Из пользователей - в разработчики будущего

На конференции Яндекс Учебника обозначили перспективы развития информатики в школе



Лилия СУВОРОВА

При современном темпе цифровизации школьная, в своей основе техническая, дисциплина «Информатика» вполне может поспорить с гуманитарными по своей смысловой направленности. Ведь учителю информатики сегодня необходимо знакомить детей не только с технической стороной предмета, но и со смыслом существования и применения искусственного интеллекта (ИИ).

В московском офисе Яндекса прошла II Всероссийская конференция Яндекс Учебника для учителей информатики. Это значимое событие для педагогов, которые обучают цифровым навыкам и внедряют современные методики в образовательный процесс, собрало около 100 участников. Оно объединило экспертов в области ИТ-образования, представителей университетов и региональных министерств. Онлайн-трансляцию конференции посмотрели более 60 тысяч учителей информатики со всей России.

Эксперты из Яндекса, ИТМО, МГТУ им. Н.Э.Баумана и МПГУ поделились эффективными педагогическими практиками, рассказали о применении новых технологий и искусственного интеллекта в образовательном процессе. На конференции параллельно с основными докладами прошли практические семинары, посвященные углубленному программированию на Python, работе с Яндекс DataLens и проектированию курсов для среднего профессионального образования.

«Образование для компании Яндекс - приоритетное направление, в котором мы стремимся быть максимально полезными обществу. Информатика в наши дни - один из самых стремительно меняющихся предметов. Учителям важно успевать за переменами, следить за новыми тенденциями и постоянно развиваться. В Яндекс Учебнике мы делимся

экспертизой и предлагаем ресурсы, чтобы поддержать учителей информатики в этот период перемен. Искусственный интеллект уже меняет образование, и наша задача - научить детей использовать его с пользой и ответственностью», - сказала руководитель Яндекс Учебника **Елена Краевская**.

Глава Минцифры России **Максут Шадаев** отметил важность работы учителей: им необходимо постоянно развиваться, осваивать новые практики. Министр также подчеркнул значимость подготовки все большего числа квалифицированных специалистов и активного внедрения современных технологий в образовательный процесс, в том числе в преподавание информатики.

Александр Паволоцкий, руководитель Яндекс Лицея, автор учебника по информатике, кандидат педа-

развитие нейронных сетей, использование машинного обучения и ИИ. Поскольку технический прогресс не остановим, возникает вопрос: каким обучение будет завтра?

«Мы должны перейти от способа создания кода для вычислительных устройств к взаимодействию с интеллектуальными устройствами, к использованию интеллектуальных помощников, к существованию с этими помощниками, работе вместе с ними», - уверен Александр Паволоцкий.

Для этого необходимо учиться, при этом можно существовать на разных уровнях цифровой грамотности. Первый уровень предполагает наличие знаний о возможностях ИТ и ИИ, их правильном использовании, этических нормах, упрощение рутинных действий, чтобы освободить время для творчества. Ни одна машина не

работы машины, знаком с технологиями и началом алгоритмов. Третий - начальный профессиональный уровень - для тех, кто технологии создает, продвигает, обслуживает. Для данного уровня важны знания математики и программирования, а также философии, ведь, по словам спикера, без понимания смысла и возможностей ИТ развиваться в этой сфере сложно. Именно на этом уровне работает Яндекс Лицей - образовательное пространство, где дети изучают современные языки программирования, погружаются в промышленную разработку и осваивают новые технологии.

Александр Владимирович обратил внимание на то, что в мире, где все становится цифровым, самое ценное - это сохранить человечность и критическое мышление. То есть можно предположить, что при таком под-

простыми пользователями, а разработчиками своего будущего, способными создавать продукты и проекты. Информатика должна служить для этого инструментом.

Конференция завершилась торжественной церемонией награждения победителей Премии Яндекс Учебника - конкурса, проводимого в рамках программы профессионального развития учителей информатики «Кадровый резерв». Эта инициатива призвана стимулировать внедрение современных педагогических практик и способствовать повышению качества ИТ-образования в школах и образовательных организациях страны.

Программа «Кадровый резерв» Яндекс Учебника рассчитана на весь учебный год. В 2024/25 учебном году ее участниками стали более 20 тысяч педагогов со всей России. Учителя получали баллы за внедрение современных образовательных технологий, прохождение курсов повышения квалификации, создание авторских учебных материалов и обмен опытом с коллегами.

По итогам года выбрали тысячу самых активных участников, которые соревновались в трех номинациях. В результате были выбраны 20 победителей Премии Яндекс Учебника. Ими стали педагоги из Чувашской Республики, Республики Татарстан, Кировской, Оренбургской, Ленинградской, Тюменской, Свердловской, Иркутской, Белгородской, Тверской, Волгоградской областей, ЯНАО, КБР, Москвы и Санкт-Петербурга.

Для них была организована стажировка в главном офисе Яндекса в Москве. Учителя прослушали лекции о применении ИИ-инструментов в образовании, приняли участие в практической работе над образовательными проектами совместно с методистами Яндекс Учебника. Такой формат позволил педагогам расширить профессиональные компетенции, обменяться опытом с коллегами, пополнить портфолио для аттестации и внести личный вклад в создание новых учебных решений, которые в дальнейшем могут быть внедрены в школы по всей стране.

Яндекс Учебник - бесплатная технологическая образовательная платформа для детей и учителей. В ней больше 100 тысяч интерактивных заданий с практикой и объяснением теории. Все материалы разработаны опытными методистами и соответствуют ФГОС и ФРП. Учителям платформа упрощает работу: автоматически проверяет домашние задания, помогает диагностировать классы и повышать квалификацию на курсах.

«Кадровый резерв» - бесплатная программа Яндекс Учебника для профессионального развития школьных учителей информатики, преподавателей СПО и студентов педагогических специальностей. Участники проекта могут проходить курсы повышения квалификации, проводить уроки, диагностику и олимпиады для школьников, участвовать в профессиональных конкурсах и программе наставничества, делиться опытом. За это учителя получают баллы, которые открывают им доступ к дополнительным мероприятиям и наградам «Кадрового резерва».



Победители Премии Яндекс Учебника

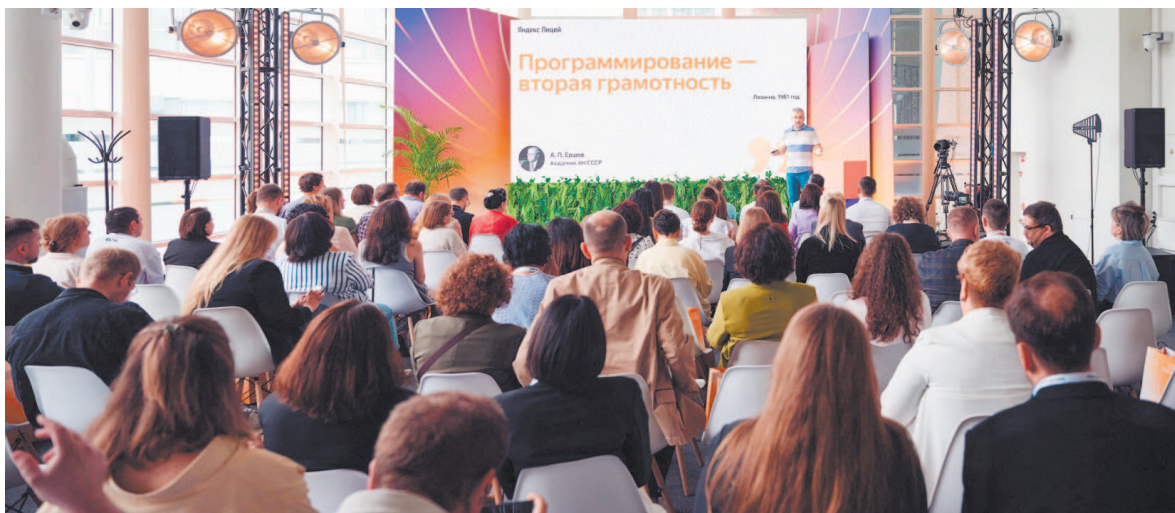
гогических наук, обратил внимание на разницу в обучении детей в недавнем прошлом, настоящем и будущем. Еще в 1981 году на конференции в Лозанне академик АН СССР Андрей Ершов отметил, что программирование - это вторая грамотность. Навыки общения с машиной должны были стать аналогичными по значимости с умением читать, считать и писать. По мнению спикера, буквально недавно так оно и было: умение программировать было умением говорить с машинами. Сегодня реальностью стало

может заменить человека как творческую личность. Это важно учитывать и говорить об этом ученикам. Александр Паволоцкий поделился с корреспондентом «Учительской газеты», что именно данный - базовый - уровень важно освоить любому современному человеку, чтобы считаться грамотным. Следует также понимать, что никакая технология не может работать без того, что в нее вкладывает сам человек.

На втором уровне ИТ-грамотности пользователь понимает принципы

ходе школьный и в своей основе технический предмет «Информатика» рискует стать «гуманитарнее» всех гуманитарных дисциплин вместе взятых. Александр Паволоцкий напомнил слова директора по стратегическому маркетингу Яндекса Андрея Себрента: «Истинный прогресс - это не замена человека машиной, а гармоничное сотрудничество с ней».

На междисциплинарный аспект информатики обратил внимание **Петр Зуев**, руководитель управления цифрового обучения Центра знаний «Машук». Он напомнил об основной миссии наставничества в разных сферах - передаче ценностей и умения создавать. Спикер рассказал о значимости соединения передовых технологий с традиционными, способности рисковать. Примером могут служить некоторые картины Ильи Репина, которые художник писал с появившихся в ту эпоху фотографий. Междисциплинарность, как отметил Петр Зуев, сегодня проследживается в каждом из современных трендов в образовании (педагогике бесконфликтности, климатическом образовании, обучении через диалог с ИИ, использовании ИИ в мультимедальной педагогике, применении умных учебников и т. д.). Школьников, по мнению спикера, важно воспитывать так, чтобы они становились не



На конференции встретились учителя информатики и представители педагогической общественности



Ольга ЧУДИНА

Имя Евгении Гливинской - девушки из города Березовского Свердловской области, самостоятельно выучившей китайский язык и поступившей в зарубежный вуз, сейчас у многих на слуху. О ней знают, у нее берут интервью, с ней советуются. Слава ходит за Евгенией по пятам. Положа руку на сердце, скажу: она это заслужила.

Немногие догадываются, а может, просто не задумываются, что за подобными успехами, стоит огромный ежедневный труд. Не каждый решится самостоятельно выучить иностранный язык. Особенно тот, где вместо привычного шрифта - иероглифы, каждый из которых - целая вселенная. И так овладеть им, что без особых проблем поступить в Нанкинский университет финансов и экономики в Китае на специальность «Международная торговля». А уже после этого сдать ЕГЭ по китайскому языку на 96 баллов.

Евгения ГЛИВИНСКАЯ:

«Учить китайский язык - это удовольствие»

Так по приколу или нет?

Каюсь, прочитав один из материалов, где авторы расхваливали Евгению, написав при этом, что ЕГЭ девушка сдала «по приколу», пошла на поводу эмоций, спросив ее: «И правда - по приколу?».

Собеседница не обиделась, а может, просто не подала виду, ответив: «На самом деле совсем даже нет. Я сдала ЕГЭ для того, чтобы иметь полную картину китайских экзаменов разных составителей, это нужно для моего профильного развития в области китаистики. Я не только сама учу китайский, я еще и преподаю его. Именно для того, чтобы быть полностью «подкованной» в вопросе разных вариаций китайских экзаменов, сдала ЕГЭ», - сказала Евгения.

Никакой генетики: все очень личное

Как правило, в подобных пристрастиях (речь в данной ситуации - о китайском языке) «винят» генетику. Родители способны передать детям свои интересы, способности, тягу к тому или иному увлечению.

И снова мимо. В ответ на серию вопросов «Откуда такая любовь к восточному языку? Возможно, этим увлекались ваши родители? Кстати, кто они, чем занимаются и что думают о дочери, которая не сегодня-завтра уедет учиться за тридевять земель?», Женя ответила в свойственной ей манере - вдумчиво и серьезно.

«Мои родители - очень неординарные и крутые люди. Отец - настоятель храма Ксении Петербургской в Екатеринбурге, мама - байкер и блогер. У нее есть своя страница в интернете, где она рассказывает об увлечении мотоциклами.

Многие удивляются, как они могут не переживать о своей дочери, разрешая ей уехать в другую страну. Кто-то говорит, что никогда бы не отпустил собственного ребенка и т. д. А я считаю, что в этом и заключается реальная крутость и настоящая любовь. Эта любовь похожа на любовь Бога, который дает каждому из нас выбор. Он никого не заставляет, Он любит нас настолько сильно и, безусловно, что каждому дает свободу выбора. Он никого не держит и никого не обязывает. Так и мои родители. Они переживают за меня, но не ограничивают мой выбор».

Домашнее обучение: плюсы или минусы

Тема домашнего обучения - это как поле боя. Скольких сторонников, столько и противников. Каждый по-своему прав. Плюсы и минусы можно найти и в том, и в другом случае. За консультацией - к Жене. После пятого класса она ушла

из школы и стала постигать науки дистанционно, с помощью компьютера.

- Евгения, знаю, что вы учились дома? Кто занимался с вами? Почему так случилось, и что вы думаете об этом способе получения знаний? Ведь в школе каждый предмет закреплен за учителями-предметниками, которые знают его досконально и понимают, как правильно донести нужные темы до учеников? А домашнее обучение наверняка имеет свои особенности?

- Мои братья и сестра учатся на семейной форме обучения, нам так комфортно, никаких скрытых мотивов искать не стоит. У меня не было учителей, была лишь программа, которую необходимо было освоить, а потом сдать устный и письменный экзамен по каждому предмету. Училась я с утра и до вечера, с вечера и до утра. Мне кажется, что единственный минус - это отсутствие перемены картинки. Ты сидишь ежедневно в одной комнате, и у тебя она не меняется.

Ну а помимо этого, я ходила в художественную школу, поэтому проблемы с социумом у меня никогда не возникало. Пою в церковном хоре в храме у своего папы. Всей семьей мы занимаемся благотворительностью: в гуманитарном центре Екатеринбурга раздаем продуктовые наборы.

Учить китайский язык - это удовольствие

Язык, на котором говорили Конфуций, Чжу Си, Чэн Хао и другие великие люди из Поднебесной, Женя начинала учить, общаясь со сту-



Из соцсетей Евгении ГЛИВИНСКОЙ

дентами из Китая, которые приезжали в Екатеринбург по обмену.

Почувствовав невероятный интерес к иероглифам, записалась на онлайн-курсы в институт Конфуция в УрФУ. Но быстро поняв, что этого ей вовсе и не нужно - рядом всегда были носители языка - занялась этим самостоятельно. Вначале - с репетитором из числа китайских студентов, а потом - без него.

Знания оказались крепкими. В начале весны девушка сдала экзамен на уровень владения китайским языком и была зачислена в вуз. Первый год, по словам Евгении, благодаря полученному гранту будет для нее льготным. А далее она постарается улучшить финансовые условия. И получить более выгодный грант. Всем, кто захочет подружиться с Женей, больше узнать о ней самой и жизни в Китае, она предлагает зайти на авторский канал @chinaVinskoy и стать его подписчиком.

Планов у Жени много. Спешить с рассказами не будем, а просто пожелаем ей удачи. Ведь как говорят в Китае, путешествие в тысячу ли (единица длины - примеч. автора) начинается с одного шага.

«Я даю крылья!»

Полина ШАТАЛОВА - о журнале LitOboz.ru и сотрудничестве с молодыми авторами

Тамара АСТАПЕНКОВА

Полина Шаталова - основатель и главный редактор электронного журнала нового формата LitOboz.ru. Она - удивительный человек, очень добрый и позитивный. Полина всегда улыбается и располагает к себе своей искренностью и душевностью. «Учительская газета» узнала у нее, что значит журнал нового формата, кто переводит ее стихи на редкий лезгинский язык, и кому она раздает крылья.

- Ваш проект LitOboz.ru появился изначально как сообщество в соцсетях. Сейчас это полноценный электронный журнал, причем нового формата. В чем заключается его суть?

- Да, наш проект появился в 2021 году как сообщество во «ВКонтакте», потом потихоньку мы стали разрабатывать электронную версию журнала. Он появился через год, в 2022-м. Наш журнал нацелен на то, чтобы молодые начинающие авторы не писали в стол, не опускали руки. Мы сотрудничаем с Литературным институтом в рамках культурно-просветительского проекта, посещаем культурные события, такие как Книжный фестиваль, который ежегодно проводится на Красной площади, и non-fiction.

- Вашему детищу в этом году исполнилось уже три года. Обычно в этом возрасте детям требуется повышенное внимание. Если провести параллель с вашим проектом, это действительно так?

- Да, действительно (улыбается). Он требует вложений, непрерывной работы и продвижения. Знаете, я давно мечтала о своем деле, проекте. Сейчас я несу ответственность и как основатель, и как главный редактор журнала, который собрал команду. Меня окружают очень талантливые люди, которые любят и знают свое дело.

- Вы говорите, что журнал создан для того, чтобы в нем могли публиковаться авторы, которые «стесняются предложить свое литературное творчество изданиям». Можете описать их?

- Журнал действительно основан для того, чтобы в нем были не только уже состоявшиеся авторы, но и те, кто только пробует, стесняется рассказывать о своем литературном творчестве, боится быть непонятым. Я стараюсь помочь, подсказать. Ведь я сама когда-то начинала и на своем опыте знаю, как бывает страшно раскрыть свою творческую сторону. Даю советы, резко никому не отказываю в публикации.

Чтобы стать нашим автором, надо подать заявку на сайте. На главной странице есть вкладка «Опубликоваться», там нужно заполнить все поля и прикрепить текст произведения. Также это можно сделать по электронной почте: отправить фото, текст и краткую творческую биографию с пометкой в теме письма «Для ЛитОбоз». Автор может прислать небольшую повесть или роман по главам. Единственное, есть ограничение по знакам - не более 60 тысяч с пробелами.

- Получается, вы даете крылья своим авторам?

- Да, я даю им крылья! Иногда возникают вопросы: а можно ли публиковать свое творчество помимо нашего журнала где-нибудь еще. Я отвечаю - нужно.

- В номере под названием «Мелодия осени» вы сообщаете о том, что состоялся художественный перевод стихотворения на лезгинский язык. Людей, владеющих этим языком, практически не найти. Как вам это удалось?

- Стоит пояснить, что каждый номер журнала у нас тематический, посвящен какому-то событию или празднику, под которое мы придумываем название, делаем уникальный дизайн обложки. Материал для номера журнала я подбираю соответственно теме.

Осенью 2024 года мы опубликовали перевод стихотворения на лезгинский язык «Будет тихая звездная ночь». Я познакомилась с



Полина ШАТАЛОВА

Народным дагестанским поэтом Саждином Саидгасановым, ему 92 года. Впервые он перевел мое стихотворение в прошлом году. Это было стихотворение «Мороз-шутник». Сагидин Саиджамалович - член Союза писателей и журналистов России, Союза лезгинских писателей, Отличник народного образования Дагестана, Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, Заслуженный наставник молодежи. Он активно участвует в нашем проекте.

- Вы - выпускница Литературного института, пишете стихи и прозу, писали и для «Учительской газеты». Сейчас ваше внимание полностью занимает LitOboz.ru или есть еще какие-то проекты, задумки?

- Свой профессиональный путь я начала с публикаций в «Учительской газете». Продолжаю вносить свою лепту в дело Литературного института, а так я всецело посвятила себя журналу. Именно он стал моей любимой работой.

- Полина, 2025 год в самом разгаре и еще может принести много неожиданных и приятных сюрпризов. Надеемся, что именно так и будет. А сейчас, в завершение нашей беседы, поделитесь, какими яркими событиями и достижениями вам, как главному редактору LitOboz.ru, запомнился прошлый год?

- Я считаю, что самым ярким событием для меня является участие во втором сезоне премии Чаковского «Гипертекст». Для меня это грандиозное и масштабное событие, поскольку не я сама участвовала, а целый проект, весь коллектив журнала: дизайнер Алексей Горбачев, редактор рубрики #Книги для детей Виктория Савицкая, Ольга Стулова (#Обзор Лит_новинок книг), редактор отдела культуры и искусства Олеся Шмакович, Devi Nair (#Книжный Гид). Эти замечательные люди были со мной рядом практически с самого основания. Алексей Горбачев сам меня нашел и предложил делать именно журнал, и мы начали работу.

А еще в прошлом году я помогла двум девушкам с ограниченными возможностями здоровья: поэтессе Полине Куксовой из Липецка и студентке Литинститута Александре Пашкевич. О них я узнала совершенно случайно. Полина Куксова - несмотря на то, что прикована к инвалидной коляске, ведет активный образ жизни, пишет стихи, выступает в библиотеке. Очень общительная и открытая девушка. Ее стихотворение «Мама самая-самая лучшая» опубликовано в нашем журнале. Александра Пашкевич совсем недавно пришла к нам и тоже уже опубликовалась в LitOboz.ru. Я считаю, что у творчества возможности безграничны. Я сама являюсь человеком с ограниченными возможностями здоровья, но живу, не создавая себе этих границ.

Наш журнал имеет ПДФ формат, на обложке есть наш логотип, стараемся регулярно выкладывать на ЛитРес. Конечно, на достигнутом нельзя останавливаться, надо двигаться вперед. Заглядывать в будущее не будем, надо работать и профессионально развиваться.

Совершенствование профмастерства

Неизменное условие качественной работы учителя



Юлия КАПАЛКИНА

О значимости обучения для самого педагога говорилось еще в первом номере «Учительской газеты» в 1924 году. Совершенствование педагогического мастерства и сегодня остается актуальным для любого учителя. Со временем меняются лишь форматы такого обучения. Это могут быть курсы, школы, слеты, семинары, экспедиции. О некоторых из них рассказала Юлия Капалкина, лауреат конкурса «Учитель года России - 2018».

Орловская молодежная педагогическая школа - центр притяжения учителей

Известный отечественный математик Григорий Кабатянский вспоминал в одном из интервью, что для него в университете было трудно принять, что математика - это каждодневный труд, а успехи бывают не так часто, как в олимпиадах, в которых он преуспевал.

«Представьте, что вас все время кормят пирожными. Очень вкусными пирожными. А потом вдруг оказывается, что еще есть картошка, черный хлеб, супчик. И если их не есть, толку не будет», - рассказывает он в интервью, опубликованном в книге «Математические прогулки».

Лично я эту мысль переношу и на конкурсных учителей - со стороны может показаться, что они все время едят пирожные и ими же всех угощают на своих блистательных уроках, фигурально выражаясь. Однако наша повседневная работа - это тот самый черный хлеб, без которого нет и не будет никаких пирожных и вишенок на торте в виде конкурсных уроков, которые не случаются ежедневно, как это может показаться.

Как же научить молодых учителей этой простой мысли, что без черного хлеба каждодневной работы не будет тех самых праздников и побед? В Орле найден этот рецепт, которым наши коллеги щедро делятся уже пять лет со всеми желающими молодыми педагогами, привлекая к работе с ними опытных спикеров-конкурсных учителей со всей страны, а называется все это - ОМППШ, или Орловская молодежная педагогическая школа!

Это значимое событие в педагогическом сообществе региона, в системе образования. На этой площадке ежегодно объединяются ведущие педагоги системы образования, учителя-наставники, молодые специалисты, которые пришли в систему образования и работают в ней на протяжении нескольких лет. За четыре года проведения педагогической школы более 350 молодых педагогов, чей стаж не превышает 3-х лет, приняли участие в различных конкурсах профессионального мастерства, и даже становились их победителями и призерами.

Я не случайно начала издавала, с кулинарии, потому что если меня спросят, что же за рецепт такой у ОМППШ, то я отвечу: бородинское



Участники форума на Брянщине

мороженое! Это просто пломбир с крошкой высушенного бородинского хлеба. Звучит непривычно, но на самом деле очень вкусно!

Именно таким фирменным десертом нас угостили в Орле, и я вдруг подумала: ну это же про нашу встречу в ОМППШ! Тут есть и та методическая и предметная основа, без которой невозможно представить грамотного педагога, тот самый черный хлеб ежедневного труда, а еще - умение вкусно выстроить свой урок или выступление так, чтобы они стали настоящим фирменным блюдом, который запомнят все: и ученики, и коллеги; тот самый пломбир, без которого прожить, конечно, можно, но... невкусно.

А то, что наша работа может быть не рутинной, а именно «вкусной», причем и для детей, и для самого учителя, не понаслышке знают мои дорогие друзья по конкурсу «Учитель года России», составившие на юбилейной, пятой школе в Орле команду спикеров - тех самых шеф-поваров, готовых делиться рецептами и секретами своего мастерства с без малого полусотней молодых учителей из Орловской, Брянской, Смоленской, Тверской, Курской, Калининградской, Ленинградской областей, Москвы и Дагестана.

Подробнее читайте по QR-коду.



Педагогическая астрономия «Парада звезд на Брянщине»

В астрономии есть понятие «парад планет» - это явление наблюдается, если несколько планет выстраиваются в ряд с одной стороны от Солнца. А в послеконкурсном движении с 2018 года можно увидеть целый «Парад звезд» - это явление наблюдается, когда в Брянске на сцене лицея №1 имени Александра Сергеевича Пушкина появляются учителя года разных лет.

Он случается раз в год благодаря инициативе одного из моих давних и самых близких друзей - Юрия Александровича Ключева, который после нашего с ним участия в конкурсе «Учитель года России - 2018» попросил у губернатора Брянской области не личных наград, а поддержки в проведении педагогического фестиваля у себя в регионе. Так и началась славная история «Парада звезд

на Брянщине». У него сложились некоторые традиции, о которых нужно рассказать отдельно.

Первая - это грандиозное открытие! И дело даже не в количестве людей, собирающихся в зале - их всегда очень много, всех желающих просто не вместит ни один зал Брянска. Дело в тех людях, которые выходят на сцену - главных людях в образовании. Вы не ошиблись, если подумали сейчас о детях и их учителях. Именно из них состоит большой сводный хор лицея №1 имени А.С.Пушкина, в котором солирует сам его директор, Юрий Александрович Ключев - золотой голос нашего учительства, лучший баритон среди педагогов! А руководит хором так же традиционно Галина Викторовна Шаршанова, учитель музыки, да какой - заслуженный учитель РФ!

Если говорить о традициях фестиваля, то еще одной является обширная культурная программа. В первый же день нас ожидал настоящий подарок - уникальный концерт! Для его проведения гостеприимно распахнул двери своей особой выставки Брянский краеведческий музей. Здесь, в антураже купеческого Брянска девятнадцатого века, программа концерта была особенно органична! На сцене блистали настоящие звезды педагогики, но не в ожидаемом от учителей качестве лектора, хотя ни для кого из собравшихся в зале не составляло секрета, что каждый из них - настоящий артист.

Второй день фестиваля тоже был связан с традицией проводить мастер-классы в большом концертном зале «Дружба» - это и большая честь, и не менее большая ответственность, ведь в зале собираются сотни наших коллег со всей Брянщины! Завершился он экскурсией в удивительный музей, в котором время почти не властно над экспонатами, сохраняя их в первозданном виде долгие годы,

а самые главные экспонаты невозможно пронумеровать и сложить по полкам в хранилище, как это обычно делают в музеях. Дело в том, что тут собраны все фотографические процессы, известные людям, а называется это место музеем истории фотографии.

Уроки стали центром внимания третьего дня фестиваля, причем на каждом из них, кроме детей, присутствовали десятки брянских учителей! Таких действительно открытых уроков в практике любого учителя немного, но в этом и отличие «Парада звезд на Брянщине» от других форумов и фестивалей - его спикеры не просто фестивалют, но и показывают свое мастерство в условиях обычной школьной, привычной всем работы на уроке.

Подробнее читайте по QR-коду.



Двадцать третья экспедиция: экологическая, педагогическая, тропическая

Среди многочисленных памятников Владимиру Ильичу Ленину на постсоветском пространстве этим летом несказанно повезло тому, что стоит во дворе Гагрского лицея-интерната в поселке Цандрыпш, в соседней братской Абхазии. За его спиной на ветру уже несколько дней полшуют флаги двадцати восьми регионов нашей страны, из которых сюда приехали 250 человек, чтобы принять участие в двадцать третьей экологической экспедиции школьников, теперь уже международной,



Летняя экспедиция учителей года в Абхазии

ведь в ней приняли участие и учителя Абхазии.

Отдыхавшие хотя бы раз в Абхазии согласятся, что тут время идет совсем по-другому, перенося вас фактически в прошлое, но в экспедиции под бесценным руководством Владимира Нодаровича Головнера время ведет себя и вовсе фантастически! Каждый день умудряется вместить в себя массу событий, растягиваясь от утренней побудки «Доброе-доброе-доброе утро!» в исполнении Андрюши Иваныча Семке до «Взрослого часа» после отбоя, когда подуставшие за день педагоги могут собраться за общим столом за угощением, привезенным со всех уголков страны, а в этот раз еще и вместе сходить полюбоваться лунной дорожкой на море.

Зато сами дни летят совершенно незаметно, сменяя друг друга: кажется, вот только вчера мы с семьей прибыли с небольшим опозданием в экспедицию - и вот уже половина ее пролетела как один миг! В этот миг было многое: торжественное открытие, на которое прибыла министр просвещения Республики Абхазия Хана Владимировна Гунба; празднование Дня семьи, любви и верности с традиционным концертом; представление всех делегаций; спортивные соревнования, которые команда педагогов в горячей борьбе проиграла детям; интеллектуальный баттл «Что, где, когда?» с вопросами про Абхазию, давший возможность команде педагогов взять реванш за волейбол и футбол; экскурсии по достопримечательностям Абхазии; ежедневные мастерские лучших педагогов для ребят, приехавших не только отдохнуть, но и поучиться!

Этот проект для учителей Абхазии с помощью наших педагогов реализуется уже не один год, например, я тут уже в третий раз с такой миссией. Было здорово увидеть среди них уже знакомые по предыдущим визитам лица, не менее здорово снова поработать с ними вместе с коллегами по математическому цеху Алексеем Алексеевичем Удотом из Ростовской области и Романом Александровичем Волковым из Рязани. Алексей привез коллегам целое море математических игр, в том числе и собственного производства, Роман Александрович на примере одной геометрической задачи показал, что расстояние от Москвы до Владивостока и от Москвы до Цандрыпша равны и тут же раскрыл секрет, в чем подвох - очевидно в том, что надо как следует учить геометрию и уметь оформлять решение задач!

Если меня спросят, что самое ценное в экспедиции, то я отвечу не задумываясь - то самое ощущение, когда весь лагерь бежит к тебе прощаться не потому, что кто-то велел, а потому, что так хочется побыть еще немножко рядом с людьми, ставшими родными за короткие несколько дней, проведенных «рядом, рядом, рядом с тобой!» - как поется в нашей экспедиционной песне «Расстояния».

Подробнее читайте по QR-коду.





Ирина ДИМОВА, президент
Общероссийской организации
лидеров образования «Учитель года»,
редактор-журналист «Учительской
газеты», кандидат педагогических
наук, заслуженный работник
культуры РФ, профессор Академии
гуманной педагогики Ш.Амонашвили

3 октября мы будем отмечать юбилей Сергея Александровича Есенина, одного из самых ярких и пронзительных поэтов XX века. Певец души русского человека стал народным поэтом, связующим звеном между уходящей, дореволюционной Россией и новой эпохой, полной тревог, перемен, драматических событий.

Юбилейной дате посвящено множество тематических, культурно-просветительских проектов, площадками для которых в этом году стали музеи, театры, библиотеки, образовательные организации, издательства и научные сообщества по изучению творческого наследия поэта. Первого сентября в школах страны пройдут уроки Есенина. В Государственном музее-заповеднике С.А.Есенина в селе Константиново Рязанской области, где родился и провел детство поэт, запланирован Всероссийский есенинский праздник поэзии. Начиная с февраля в Музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств в Галерее искусств Зураба Церетели проходит выставка «Есенин. Бесконечная легенда». В октябре, в дни торжеств, посвященных поэту, Госфильмофонд России обещает на базе кинотеатра «Иллюзион» показать специальную архивную хронику, в которой, вполне возможно, мы увидим факты из биографии Сергея Есенина и его дочери Татьяны Сергеевны, которые связаны с Ташкентом.

Они малоизвестны широкому кругу любителей есенинской поэзии, но запечатлены в переписках поэта с его друзьями, представлены в публикациях есениноведов, литературоведов, филологов, журналистов, среди которых был и мой отец - Георгий Васильевич Димов. Волею судьбы он, как и дочь Есенина, большую часть своей жизни прожил в Ташкенте. С Татьяной Сергеевной их связала профессия, они были большими друзьями. Римма Волкова, которая работала с ними в отделе информации «Правды Востока», вспоминает в своих мемуарах: «Со всеми коллегами Татьяна Сергеевна была равна и доброжелательна. Но некоторых выделяла особенно. Георгия Димова - в первую очередь. Это был друг из друзей. В страшную пору, когда, после пережитых ею в Москве трагедий - ареста Мейерхольда, ее отца, убийства матери, - совсем молодая Татьяна Есенина с мужем и маленьким сыном оказалась в эвакуации в Ташкенте, такой же молодой Гоша Димов способствовал приему ее на работу в «Правду Востока». Помогал с получением и обустройством жилья, с какими-то талонами на питание, на топливо, на лекарства, без которых в ту пору было бы просто не выжить. И даже когда уже ушла из редакции, Татьяна Сергеевна всегда чувствовала его поддержку, его плечо. Димов и место для ее последнего приюта выбивал... Когда открывали памятник, он не мог сдержать слез. Давно уж и его самого нет в живых: под конец жизни уехал в Москву к дочерям, там и похоронен...».

Важно отметить, что в те годы в газете «Правда Востока», в основном и самом авторитетном республиканском издании Узбекистана, ныне уже с более столетней историей, работали многие по-настоящему талантливые журналисты. Римма Волкова рассказывает: «Проблемные» статьи, очерки, фельетоны, написанные Георгием Димовым, Ефимом Таубеншлагом, Константином Волковым, Камилем Файзулиным, всегда находили широкий отклик у читателей. Яркие материалы готовили сотрудники отдела литературы и искусства Валерий Артищев и Георгий Меликянц, их горячо обсуждали, нередко разворачивались шумные дискуссии. Камил и Валерий еще в пору работы в «Правде Востока» выпустили свои первые повести. Татьяна



Сергей Есенин

дов перечисляются маршруты его поездок по России и бывшему СССР - Мурманск, Архангельск, Крым, Закавказье и другие адреса. Ташкент не упоминается. Его письма, в которых содержатся впечатления о поездке в Туркестан, восхищенные отзывы об архитектурных шедеврах Самарканда, в широкой печати еще не приводились.

Первыми тему этого вояжа поэта высветили журналисты, а ликвидировать белое пятно в биографии поэта взялись местные литературоведы Петр Иосифович Тартаковский и Сергей Иванович Зинин. Собранные ими материалы послужили основой для создания передвижной выставки с краеведческим уклоном, а затем и музея. Сначала самодеятельного, народного, в трехкомнатной квартире

одного из залов музея Сергея Есенина в Ташкенте. Мысль о поездке в Ташкент возникла у Есенина отнюдь не от бесшабашности и страсти по экзотике, как это следует из «Романа без вранья» Мариенгофа. В ту пору, как известно, поэт начал писать драматическую поэму «Пугачев», ему хотелось побывать в Поволжье, Оренбург-

Породнившийся с Ташкентом

К 130-летию со дня рождения Сергея Есенина

Сергеевна тоже входила в эту «обойму», ее «коньком» были фельетоны. Остроумные, в отличие от мужских - не жесткие, не очень обидные. Несколько даже по-женски кокетливые. Но статью героем фельетона боялись больше всего: меры по ним принимались очень суровые».

В самом деле, Татьяна Есенина много писала, часто печаталась. Но если кто-либо попытается полстатье подшивки газеты тех лет и найти ее публикации, придет в недоумение: а где они? Дело в том, что Татьяна Сергеевна долгие годы подписывалась фамилией мужа - Кутузова, иногда под псевдонимом Т. Сергеева. Но свои литературные произведения - сатирический роман-гротеск «Женя - чудо XX века», полный мудрости, жизнелюбия и иронии (был напечатан А.Твардовским в «Новом мире» в 1961 году, потом издан в переводе на английский в США и сербский в Югославии), а также свои мемуары «Дом на Новинском бульваре» (журнал «Согласие», 1991 г., №1), а еще раньше «Зинаида Николаевна Райх» - воспоминания о матери, выдающейся русской актрисе (в книге «Есенин и современность», Москва, 1975 г.) - публиковала уже под своим именем - Татьяна Есенина.

Татьяна Сергеевна часто бывала у нас в доме, но мои подростковые впечатления о ней скромны - запомнила ее невероятно красивые голубые глаза, добрую улыбку, выходящие волосы. Постепенно «Есенинская ташкентская тема» все более увлекала меня, чему во многом способствовали рассказы папы и о самой Татья-

не Сергеевне, и о ее творчестве, и о поездке в 1921 году Есенина в Туркестан, о чем он написал в статье «Есенин в Ташкенте» (газета «Правда Востока», 1965 год, «Татьяна-дочь Сергея», 1999 год).

Посещение в конце 90-х годов государственного литературного музея Сергея Есенина в центре Ташкента, куда меня привел папа, когда я прилетела к родителям из Москвы в отпуск, открыло мне много новых и любопытных сюжетов из жизни Есенина, его дочери Татьяны Сергеевны, друзей по перу - ташкентских поэтов, которые оставили свой след в культуре России и Узбекистана. Воочию убедилась в том, как здесь любят и ценят Сергея Есенина! И не только в среде русскоязычной диаспоры. Узбекскому читателю хорошо знакомо его творчество, в том числе «Персидские мотивы», представленные переводами лучшего национального поэта Эркина Вахидова. Гениальный русский поэт был и остается в программе уzbekских школ. Экскурсии учеников сюда проходят обычно с большим интересом. Уже в те годы музей получил статус государственного: в суверенном Узбекистане не только сохранили музей русского поэта, который появился еще до распада СССР, но и провели его реконструкцию на бюджетные средства. Старинное здание, построенное в конце 19 века, получило новую жизнь.

Долгие годы подробности пребывания Сергея Есенина в Ташкенте были неизвестны. В литературных энциклопедиях начала тридцатых и середины шестидесятых го-



Один из залов музея Сергея Есенина в Ташкенте

на окраине города, а затем - преобразованного в государственный. И тут надо отдать должное истинным подвижникам на этой ниве - поэту и художнику Вадиму Николуку, он был первым директором музея, и искусствоведу, а затем долгие годы руководителем музея, Альбине Витольдовне Маркевич. Тогда в музее она провела для нас с папой экскурсию, где довелось увидеть подлинные автографы Сергея Есенина, редчайшие издания его произведений, начиная с «Радоницы» 1916 года, с пометками поэта или близких ему людей (сестер А.А. и Е.А.Есениных, Т.Бениславской, Н.Вольпина), уникальные фотографии и все имеющиеся грампластинки с записью голоса поэта, собранные внуком журналиста В.Г.Михайлова, в доме которого в Ташкенте гостил Есенин. Приятно удивилась, что ред-

кой и «киргизской» степях, чтобы лучше прочувствовать обстановку, где полыхал бунт «бессмысленный и беспощадный», и полнее отобразить трагический образ крестьянского вождя. Поволжье в тот год было охвачено голодом, вызванным не столько засухой предыдущего года, сколько гражданской войной. Тысячи волжан устремились в Среднюю Азию - там, по слухам, было сытнее. Поэт соперничал и этому народному горю. И случилось так, что чуть ли не в одно время, чуть ли не друг за другом следовали они на юг под стук колес - крестьянский паренек Мишка Додонов из неверовского романа «Ташкент - город хлебный» и крестьянский поэт Сергей Есенин.

По итогам двухнедельного пребывания Есенина в Ташкенте в мае 1921 года (и двухдневного - в Самарканде), в отличие, скажем, от его иных, более длительных и более поздних поездок, например в Закавказье в 1924-1925 годах, поэт не оставил нам о жарком южном крае ни стихов, ни прозы. Но, по версии знатоков его творчества, есениноведов, именно этот визит в Среднюю Азию, куда он давно стремился, разбудил в нем желание обратиться к мотивам восточной лирики, во многом эта поездка обострила его внимание к Востоку и, в частности, к Персии, в которой он так и не побывал, но подарил миру гениальные «Персидские мотивы».

Полную версию статьи читайте по QR-коду.



На дне рождения Татьяны Есениной (третья слева), дочери великого поэта. Георгий ДИМОВ произносит тост в ее честь

Директор должен быть на высоте!

Евгения САХНО

Центр знаний «Машук», расположенный в Пятигорске, 20 августа отметит свое трехлетие. За это время в его стенах обучились более 45 тыс. участников образовательных программ, которые прошли подготовку по самым востребованным направлениям в области образования, просвещения и наставничества. С момента открытия Центр реализует миссию «Учим тех, кто учит» и привлекает педагогов со всей страны. Сегодня конкурс на открытые программы «Машука» составляет в среднем девять человек на одно место.

Развитие технологий искусственного интеллекта, глобальное идеологическое противостояние, технологические революции формируют перед системой образования новые вызовы и задачи. Для их своевременного решения необходимо подготовить новое поколение управленцев, обладающих универсальными навыками.

Центр знаний начал активную работу с руководителями образовательных организаций, запустив в апреле 2025 года программу «Директор на высоте». Она объединила 100 руководителей учебных заведений из 74 регионов России. После повышения квалификации в «Машуке» они должны приобрести универсальные навыки «гибких» управленцев, быть готовыми ответить на современные вызовы и выстроить эффективное взаимодействие с ключевыми участниками образовательного процесса.

«Авторская программа «Директор на высоте» стала логическим продолжением нашей масштабной работы с кадровым резервом для разных уровней системы образования и просвещения. Мы обучили первый



Антон СЕРИКОВ

поток участников флагманской программы высшего кадрового резерва для системы образования. По ее итогам выпускники не только получили назначения в федеральные и региональные органы власти, но и освоили механизмы адаптации к существующим изменениям, происходящим в отрасли. Уже осенью стартует набор на второй сезон программы, тем временем мы фокусируемся на обучении директоров школ, за которыми сегодня стоят тысячи сотрудников, учеников и их родителей. Современные управленцы должны стать лидерами положительных изменений, владеть актуальными навыками и инструментами для внедрения передовых технологий в образовательный процесс. Уверен, наш опыт по подготовке кадрового резерва внесет значимый вклад в решение важных для страны задач», - отметил генеральный директор Центра знаний «Машук», заместитель генерального директора Российского общества «Знание» Антон Сериков.

Сегодня программа «Директор на высоте» достигла экватора. Участники прошли обучение по двум из четырех модулей, которые были посвящены актуальным государственным задачам, вызовам в сфере воспитания, переосмыслению индивидуальных управленческих подходов.

В ходе первого модуля руководители образовательных организаций фокусировались на создании портрета директора современной школы, определяли необходимую степень их вовлеченности в процессы и результаты образовательной деятельности. Команда «Машука» уверена, что сообщество - мощный ресурс для обучения, поэтому участникам предложили совместно с единомышленниками закрепить полученные знания и навыки на практике, посетив средние общеобразовательные школы в Пятигорске.

Второй модуль стал переходной точкой у директоров в вопросах переосмысления своей управленческой позиции - от администратора процессов к визионеру и создателю продуктивной образовательной среды. Признанные лидеры в области образования поделились с участниками инновационными подходами и уникальными практиками, которые легко применить под запросы конкретной школы. Директора погрузились в нюансы создания воспитательного пространства, в работу с ценностями и ориентирами учеников.

«Директор школы - уникальная фигура, поскольку он несет ответственность за одну из самых сложных и чувствительных социально-экономических систем. При этом задача качественной подготовки, столь значимой в образовании фигуры исторически часто ложилась на плечи самих руководителей образовательных организаций. Сегодня требования к директору как прово-

днику государственной политики на местах, эффективному управленцу и лидеру команды многократно возросли. Поэтому запуск программы «Директор на высоте» Центра знаний «Машук» стал логичным и своевременным ответом на существующие вызовы. Программа мотивирует участников на работу в режиме развития, дает глубокие знания о современных теориях управления, формирует лидерские компетенции, практические умения и опыт проектной деятельности», - подчеркнула участница программы «Директор на высоте» Елена Капкова.

Она выразила уверенность, что авторская программа «Машука» решает фундаментальную задачу системного обучения, развития и сплочения директорского сообщества России. Это серьезный вклад в совершенствование единого образовательного пространства страны и укрепление кадрового потенциала российской школы.

Одна из главных целей программы «Директор на высоте» - разработка компетентностного профиля современного директора школы. Команда «Машука» реализует это исследование совместно с Российской академией образования. Оно станет основой большой программы повышения квалификации, которой в дальнейшем смогут воспользоваться представители институтов развития, педагогических вузов в разных регионах страны. При этом уже в 2026 году Центр знаний планирует масштабировать работу по обмену передовыми российскими образовательными

и управленческими практиками, запустив при поддержке Министерства просвещения РФ международную программу для директоров школ. Она включит лучшие отечественные практики и методики в области образования и просвещения, откроет новые возможности для развития диалога и укрепления сотрудничества между странами.

«Важно, чтобы российская система образования не оставалась локальной, поскольку в стране создано много образовательных технологий и практик, которые востребованы за рубежом. Накопленный опыт позволяет нам ставить новые амбициозные цели, поэтому в 2026 году мы запустим уникальную международную программу для директоров школ. Она представит лучшие отечественные и мировые образовательные практики и традиции, научит иностранных коллег работать с передовыми технологиями, родительским сообществом, кадровым потенциалом и другими актуальными для сильного управленца аспектами. Сейчас, в условиях многополярности, мы готовы выстраивать стратегическое сотрудничество в области образования с заинтересованными странами», - сказал Антон Сериков.

Впереди участников программы «Директор на высоте» ждут еще два образовательных модуля, во время которых они под руководством ведущих экспертов перейдут к проектированию позитивных изменений на основе сформированной собственной профессиональной позиции.



Участники программы «Директор на высоте»

Профессионалам — профессиональную рассылку! Подпишитесь, чтобы получать актуальные новости и специальные предложения от «Учительской газеты»

Подписаться

Редакция «Учительской газеты»:
Главный редактор - Никита ЧУДИН
Заместитель главного редактора - Ирина ДИМОВА
Заместитель главного редактора - Светлана ЛОБОВА
Шеф-редактор - Тамара АСТАПЕНКОВА
Журналист - Алена МИНИНА
Редактор-журналист - Ольга ЧУДИНА

Редактор-журналист - Лилия СУВОРОВА
Ответственный секретарь - Валентина САРЕНКО
Компьютерная верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

Адрес редакции: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок +7 (991) 737-30-37

Сетевое издание «Учительская газета» - www.ug.ru
Зарегистрировано Роскомнадзором, Эл № ФС77-50440
Электронная почта ug@ug.ru
Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета». Все права защищены

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Зак. 2631
Общий тираж с приложениями 999 экз.