



Время экспериментировать, создавать, расти, вдохновлять!



Я молодой специалист! И горжусь этим! Мне повезло, что в школьную пору на моем пути были замечательные учителя, Учителя с большой буквы, любящие свое дело и всей душой болеющие за него! Наверное, поэтому по окончании школы вопроса о выборе будущей профессии у меня не стояло.

И вот университет позади, диплом получен, а моя родная школа №1238 снова открыла для меня свои двери, теперь как для своего сотрудника. Теперь я учитель! Учитель начальной школы. Молодой специалист!

Вот мой класс, мои дети, мое первое классное руководство, мой первый педагогический опыт, мои первые коллеги, мои родители.

Самой основной проблемой для меня как молодого специалиста стало налаживание дисциплины в классе. Класс у меня не первый, а уже сложившийся, третий, с устоявшейся линией поведения. А ведь дисциплина - основа успешного обучения. Если ее не будет, все остальное, что я буду говорить и делать, окажется бессмысленным. Тут уже путем проб и ошибок пришлось искать ключ к решению данной проблемы. Большое спасибо более опытным коллегам, которые оказали мне неоценимую поддержку, дали необходимые советы и поддержали мой моральный дух.

Следующий этап познания себя как молодого специалиста - как дать

учебный материал так, чтобы это было интересно и лучше запомнилось учащимся, чтобы они слышали и слушали, но не уходя при этом от принятых методик преподавания, следуя программе. Самостоятельно я бы справилась с этим делом, скорее всего, не очень быстро, но школа предоставила мне замечательного педагога-наставника Наталью Васильевну Лозюк, а также был пристальный контроль со стороны методиста школы Наталии Александров-

ны Подлесной, что помогло освоиться на новом рабочем месте гораздо быстрее. Еще неоценимым опытом стало посещение уроков других учителей школы.

Ведение документации в МЭШ - неотъемлемая часть работы учителя, мне как молодому специалисту пришлось осваивать данный процесс с нуля. В университете эти вопросы не затрагивались. Но и тут выручили школа и моя коллега Анна Александровна Зотова! Со стороны

школы был проведен вебинар по общим принципам работы в МЭШ, а коллега в свое свободное время помогала в конкретных рабочих моментах.

Ну и какая же школа без родителей! Без тесного контакта с ними невозможна работа учителя и успешность в обучении ученика. Очень волнительно было первое время идти на этот контакт, понимала, что многие относятся скептически и с недоверием к молодым специалистам, но и данный рубеж пройден.

Работа молодого специалиста в начальной школе требует не только преподавательского и организационного мастерства, но и постоянного профессионального роста. Параллельно я обучаюсь в магистратуре и на курсах повышения квалификации, что позволяет мне быть в курсе новейших методик и инноваций в образовании, это должно положительно сказаться на результативности моей профессиональной деятельности. Благодаря этому я смогу предложить ученикам новые интерактивные методы обучения, которые вызовут больший интерес и мотивацию у детей.

Этот долгий, сложный, но очень интересный путь только начинается. Впереди много насыщенных и продуктивных рабочих школьных будней.

Анна БРАТЬКОВА,
учитель начальной школы №1238



В сентябре 2023 года дан старт Фестивалю искусств педагогов и педагогических коллективов образовательных организаций Восточного округа «Восток-фест», который продолжил многолетнюю традицию педагогического фестиваля «Майские звезды».

Организаторы фестиваля - Восточная территориальная организация Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования, межрайонные советы директоров ВАО и Центр творчества имени А.В.Косарева.

обмена, развития гражданской идентичности и международного соглашения средствами искусства, популяризации творческих достижений педагогических работников и педагогической профессии, укрепления положительного имиджа профсоюза.

Для каждого участника фестиваль начинался с отборочного этапа, в ходе которого образовательная организация в лице председателя первичной профсоюзной организации силами профсоюзного комитета, совета ветеранов педагогического труда, совета молодых педагогов совместно с администрацией проводили смотр-конкурс внутри организации. Победители бы-

сопровождался громкими аплодисментами зрителей и криками «Браво!». Кто бы мог подумать, что простой учитель русского языка так искусно владеет мастерством танца, а математик пишет лирические стихи?!

Кроме того, участники представляли свои работы в жанре декоративно-прикладного искусства, с которыми можно было ознакомиться на выставке. В этой номинации участники могли сполна дать волю своей фантазии. В их руках обычная ткань приобретала смысл: кто-то создавал шкатулку школьных воспоминаний, кто-то - настоящих кукол, а кто-то писал картину рабочих будней.

Восток-фест

Творческие итоги Года педагога и наставника подвели на Фестивале искусств педагогов и педагогических коллективов образовательных организаций МРСД №12



В 2023-2024 учебном году фестиваль посвящен Году педагога и наставника и проводится под девизом «Учитель, помни: твоя улыбка стоит тысячи слов!».

Мероприятие проводится в целях поддержки и развития самостоятельного художественного творчества работников образования, создания среды творческого общения, культурного

ли приглашены на следующий этап - отборочный тур МРСД, который завершился гала-концертом.

17 января в Центре творчества имени А.В.Косарева прошел гала-концерт победителей и лауреатов фестиваля межрайонного совета директоров №12. Гала-концерт открыла директор Центра творчества имени А.В.Косарева Галина Александровна Горбунова. В декабре 2023 года центр отметил 100-летний юбилей! Сохраняя традиции российского образования и развивая детское творчество, 100 лет (в разные годы жизни и истории нашей страны) талантливые педагоги продолжали свою работу с детьми.

Сцену «зажгли» яркие вокальные номера, хореографические постановки, прочтение стихотворений собственного сочинения и видеофильмы о работе педагогов. В Год педагога и наставника в конкурсную программу была добавлена новая номинация «Учитель отражается в своем ученике». Она позволила педагогам не только продемонстрировать свой талант, но и показать, насколько талантливы их ученики. Каждый выход участников

Поддержать своих коллег пришли педагоги и директора школ №1811, 2200, 1362, 1748, КиберШколы и колледжей МРСД. Ведь коллектив - это одна большая семья, где все друг другу помогают, вместе радуются победам и преодолевают неудачи. Поэтому в такой важный и ответственный момент поддержка коллег была очень важна участникам фестиваля.

В завершение творческого вечера поздравить педагогов и вручить заслуженные дипломы лауреатам и победителям вышли Ольга Ивановна Тришина, председатель Восточной территориальной профсоюзной организации, и Валерий Анатольевич Тихонов, председатель МРСД №12.

Заключительным аккордом праздника педагогических талантов стала песня «Желаю тебе, земля моя» в исполнении победителя фестиваля в номинации «Вокал» Инны Морковиной.

Победителями и лауреатами фестиваля в МРСД №12 стали педагоги и творческие коллективы школ №1811, 1508, 2033, 2200, 444, 734, 1290, 1748 и Центра имени А.В.Косарева.

Поздравляем, коллеги!

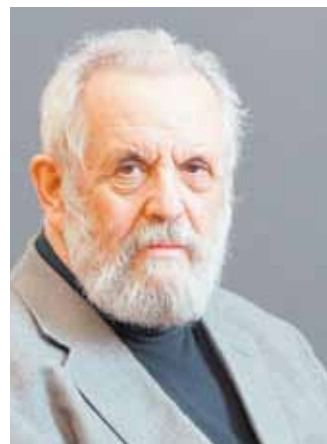
Полина КУРАЛЕХ,
специалист по связям с общественностью Центра имени А.В.Косарева



Утрата

Памяти народного учителя Российской Федерации Леонида Звавича

Страшно не только произносить эти слова, но и думать об этом... Педагогический коллектив 67-й школы с глубоким прискорбием сообщает, что 16 января 2024 года после тяжелой и продолжительной болезни скончался наш коллега народный учитель Российской Федерации Леонид Исаакович Звавич.



Вся жизнь Леонида Исааковича была тесно связана с 67-й школой. Здесь он учился, здесь работал со 2-го курса института руководителем радиостудии, старшим пионервожатым, а затем до самых последних дней учителем математики. Тысячам выпускников он сумел на всю жизнь привить любовь к своему предмету. И эта любовь навсегда связалась с ним - мудрым, тонким, остроумным, сочетающим высокий культурный уровень и безграничный кругозор с юношеской энергией и человеческой теплотой. Звавич - это не просто символ шестидесяти седьмой, это имя, источающее свет, имя Учителя с большой буквы, человека яркого, замечательного, незабываемого.

В течение ряда лет Леонид Исаакович Звавич был вице-президентом Российской ассоциации учителей математики, им написано более 130 учебников и публикаций по методике преподавания математики, педагогике и психологии. Леонид Исаакович являлся руководителем учительских семинаров и курсов повышения квалификации в Москве, Вологде, Магадане, Хабаровске и других городах. Многие учителя математики по праву считают его своим наставником. Среди его выпускников много учителей. И не только математики. Общение с Леонидом Исааковичем поднимало в глазах учеников, коллег, родителей престиж учительской профессии, но этого мало: его пример сделал эту профессию для всех нас самой удивительной, самой интересной, самой нужной профессией в мире. Желание равняться на него наполняет и будет всегда наполнять нашу жизнь стремлением к совершенствованию не только в области предметной, но и в области профессиональной, учительской, человеческой. Сегодняшняя скорбь отзывается в сердцах самых разных людей, скорбь и одновременно светлое чувство причастности к жизни и биографии этого удивительного человека, скорбь и жизнеутверждающее желание продолжать его дело, быть в чем-то похожим на него. Может быть, в этом излучении жизненной энергии, в жизни после смерти и есть смысл земного бытия?

Признанием заслуг Леонида Исааковича Звавича стало награждение его высокими государственными наградами - званиями «Заслуженный учитель РФ» и «Народный учитель РФ», медалями и грантами Москвы. Но главное признание в сердцах, душах, наполненных любовью и благодарностью, над которыми не властны ни время, ни смерть.

Мы навсегда запоем замечательного учителя и человека. Искреннее внимание к ученикам, доброжелательность и принципиальность, мудрость и безграничное чувство юмора - отличительные черты Леонида Исааковича - во многом основа неповторимой атмосферы нашей шестидесяти седьмой, навсегда ее главная духовная составляющая.

Светлая память о замечательном учителе Леониде Исааковиче Звавиче навечно сохранится в памяти учителей, выпускников, учащихся и родителей.

Коллектив школы №67

P.S. «Учительская газета» не раз рассказывала об этом удивительном человеке. Это и «Учительская газета» №7 от 21 февраля 2006 года (<https://ug.ru/logika-voobrazhenie-geometriya-po-zvavichu/?ysclid=lrjidqw0x9895531601>), «Логика + воображение = геометрия по Звавичу», это и «Учительская газета-Москва» №43 от 27 октября 2020 года (<https://ug.ru/professiya-uchitel-zamechatelnaya/?ysclid=lrjihp88w4144740873>), «Профессия «учитель» - замечательная: о времени и о себе».

Коллектив издательского дома «Учительская газета» разделяет скорбь коллег и учеников Леонида Звавича и выражает соболезнование в связи с этой невосполнимой утратой. Светлая память!

Профессиональное самосовершенствование педагогического работника - это основа эффективного развития образовательной организации. Если первая стадия формируется под воздействием внешних факторов образовательного процесса, то вторая зависит от саморазвития, самосовершенствования профессиональных компетентностей педагогического работника, а также от условий его профессиональной деятельности.

- методическое портфолио представляет собой материалы, отражающие профессиональный рост педагогического работника и включающие не только дипломы и грамоты, говорящие о результативной деятельности педагога, но и его статьи, темы выступлений, конспекты уроков.

ческое кредо, интересы и хобби, ссылки и контакты. Раздел «Профессиональное развитие» разделен на два больших подблока - «Карьера» и «Обучение» (опыт педагогической деятельности, аттестация, основное образование, дополнительное обучение), есть подраздел «Достижения и актив-

ность» (награды и статусы, мероприятия, работы и проекты).

Таким образом, разработчики МЭШ предлагают строить портфолио, соединив важнейшие компоненты, позволяющие учителю анализировать свою работу, систематизировать педагогические достижения и стремиться к более

высоким результатам. С учетом возможностей функции опубликовать портфолио профессиональная деятельность учителя будет доступна всем участникам образовательного процесса. Данная ситуативная возможность станет дополнительным мотиватором к профессиональному совершенствованию деятельности учителя, что, безусловно, отвечает современным требованиям к педагогическому работнику. Следует отметить, что разработчики МЭШ позаботились и о подробной инструкции к заполнению портфолио (URL: Инструкции (mos.ru)).

Деятельность администрации, направленная на знакомство учителей с возможностями портфолио в МЭШ, позволит укомплектовать штат сотрудниками, заинтересованными в непрерывном профессиональном развитии. Чем выше профессиональный опыт сотрудников, тем лучше они исполняют свой функционал. Следовательно, создание портфолио в МЭШ позволит укрепить кадровый потенциал образовательной организации, что соответствует требованиям программы НСУР.

Юлия КОБРИНЬ,
учитель истории и
обществознания, председатель
методического объединения
учителей истории и
обществознания школы №1596

Портфолио МЭШ

Профессиональные достижения: доступно и наглядно

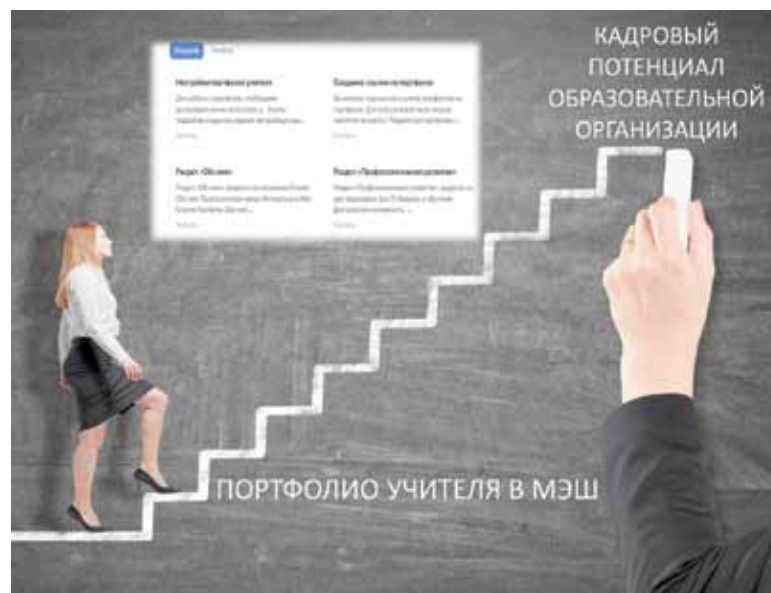
Портфолио сегодня - это результат саморефлексии и анализ профессиональной деятельности, поскольку используется как допуск к профессиональным конкурсам. Например, на конкурс «Вселенский учительский конкурс Святителя Василия Великого» требуется анкета-заявка с достижениями учителя и его учеников.

Портфолио развивалось на протяжении долгих десятилетий, таким образом, сложилась общепринятая система классификации портфолио:

- папка достижений, состоящая из грамот и дипломов результативной деятельности учеников и учителя (конкурсы, олимпиады);

В век информационных технологий получает распространение электронное портфолио. Неудивительно, что на платформе МЭШ появились портфолио учеников, а затем и учителей. Московская электронная школа, являясь высокотехнологичной электронной платформой, предлагает учителям собрать в едином цифровом пространстве всю необходимую информацию о себе (квалификация, педагогический опыт, награды).

Содержание портфолио в МЭШ состоит из нескольких разделов: «Обо мне» и «Профессиональные достижения». Каждый из них состоит из нескольких блоков. Так, «Обо мне» - педагоги-



Кукарямба и сказки бабушки Зимы

В плену кулис

По мнению выдающегося советского педагога Антона Семеновича Макаренко, «ничто так не скрепляет коллектив, как традиции. Воспитать традиции, сохранить их - чрезвычайно важная задача воспитательной работы». Когда в детском коллективе закладываются традиции, он долго живет. Традиции украшают жизнь, именно они делают нашу школу живой, яркой и любимой.

Пожалуй, самая впечатляющая традиция - это театральная фестиваль «В плену кулис». Начинаясь все с того, что у каждой параллели на-

чальной школы в первой половине учебного года проводилось большое мероприятие. У первоклассников - «Посвящение в первоклассники», второклассники устраивали «Осенний бал», четвертые классы участвовали в научной конференции «Старт в науку» со своими проектами, а третьи классы каждый год ставили спектакли.

Работа над спектаклем велась тщательно: начиная с лета подбирались сценарии, распределялись роли, создавались уникальные декорации, шились костюмы и, конечно, шли репетиции. Важное условие - участвовать в спектакле должен весь класс. Любому ребенку - артистичному и застенчивому, болтливому и мол-

чаливому - находилась роль. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Поэтому ребята отдавались этому мероприятию всей душой, радовались каждой репетиции, вносили интересные предложения и в сценарии, и в режиссуру, помогали друг другу, старались сделать все как можно лучше. Дети, педагог и, конечно, родители несколько месяцев жили одной большой и интересной целью, каждый стремился внести свою лепту, никто не оставался в стороне. Не это ли сплачивает коллектив, делая

его члены ближе, добрее и внимательнее друг к другу, помогает детям учиться уступать, не ссориться, а в некоторых случаях даже открыть самые неожиданные таланты?! Театр в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, неповторимость человеческой личности независимо от того, где эта личность находится - на сцене или в зале. А в зал приглашались, конечно же, все ученики школы, ребята всех возрастов с интересом смотрели на игру своих товарищей.

Уже многие годы начиная с ноября ученики нашей школы со своими классными руководителями радуют друг друга разными театральными постановками: веселыми и серьезными, современными и классическими, в стихах и прозе, музыкально-танцевальными, красочными, а главное - талантливыми. Традиция крепнет и расширяется. Теперь уже не только третьеклассники ставят спектакли, пятые классы предлагают инсценировки басен Ивана Крылова, старшеклассники приобщают нас к миру авторов русской классической литературы от Дениса Фонвизина до Антона Чехова.

Репертуару театрального фестиваля «В плену кулис» школы №1018 в этом учебном году может позавидовать любой профессиональный театр. «Маугли», «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты», «Незнайка и его друзья», «Кукарямба», «Мешок злослов», «Сказки бабушки Зимы» - и это только начальная школа! А в декабре новогодние сказки «Щелкунчик» и «Алиса в Стране чудес» показывали наши

будущие выпускники, оставляя о себе волшебные воспоминания. На три месяца наша школа превращается в театр. Ученики - и актеры, и зрители, и критики. Учителя не упускают возможности не просто посмотреть постановку с детьми, но и поучаствовать в обсуждении увиденного. Ученики шестых классов, посмотрев спектакль «Бременские музыканты», на уроке литературы написали рецензию. Вот чем они поделились:

- Мы недавно посмотрели постановку 3-го «В» класса «Бременские музыканты», мне показалось во время спектакля, что я очутился в настоящем театре! Игра артистов была на высоте! Было много музыки, танцев, света, смешных моментов.

- Особенно мне понравилась Принцесса, она идеально передавала все эмоции. В один момент я поняла, что у этого ребенка талант.

- Атмосфера на спектакле была веселая. Актеры играли смешно, эмоционально.

Вот и получается, что школьный театр - это то место, где ребенок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самореализации и самоопределению, умению свободно творить, формируется культура чувств. Занавес после спектакля закрывается, а традиция живет, крепнет, обогащается новыми идеями, делая жизнь школы незабываемой, неповторимой и эмоциональной.

Ольга МАСЛОВА,
учитель начальных классов
школы №1018



Работа с особым ребенком... Что делать и как? Отвечаем: любить, помогать, принимать таким, какой он есть. На сегодняшний день в мире нет ни одного детского сада или же школы, где бы не находились дети с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности вместе с обычными детьми. Еще Лев Семенович Выготский говорил о том, что необходимо включать детей с особыми образовательными потребностями в среду обычных детей: «Чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми». В нашей образовательной и воспитательной деятельности мы придерживаемся этой же позиции.

Придя в школу, такие дети не должны почувствовать, что они не как все. И в этом вопросе немаловажная роль отводится педагогам. В работе с такими детьми Василий Сухомлинский рекомендовал учителю проявлять особый педагогический такт. В условиях правильного взаимодействия педагога и ребенка способности воспитанника, даже при значительных аномалиях, постепенно развиваются и выравниваются.

В 2023 году школа №1467 вступила в проект «Ресурсная школа». Цель проекта: создание единой системы поддержки обучающихся, родителей и педагогических команд образовательных организаций. В работу активно включились дошкольные отделения комплекса.

Перед педагогами дошкольных отделений стоят актуальные задачи:

- создать необходимые условия для получения образования начиная с дошкольного детства. Чем раньше начнем оказывать коррекционную помощь детям с особыми образовательными потребностями, тем результативнее будет для них вхождение в социум и тем вероятнее откроется возможность получения общего образования;

- организовать качественную коррекционную работу с детьми с различными формами отклонений в развитии.

Педагоги дошкольных отделений учитывают основные образовательные потребности детей и удовлетворяют их через внедрение в практику коррекционной работы целого спектра методических решений, новинок:

- специальные занятия;
- организация сенсорного пространства;
- выбор стимульного и дидактического материала;
- различные образовательные ситуации, события;
- разнообразные виды игр и игровых моментов;
- проекты, праздники, акции, ИКТ;
- использование образовательного потенциала режимных моментов;
- приемы комментированного рисования и продуктивной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья детей с ОВЗ на основе со-

Все, что нужно этим детям, - это небольшая помощь, немного надежды и кто-то, кто в них верит.

Мэджик Джонсон

вершенствования образовательного процесса. Воспитатели, инструкторы по физкультуре, музыкальные руководители работают в тесной связке со специалистами службы сопровождения, тьюторами и ассистентами, поддерживают интерес особенных ребят к подвижным играм, плаванию, занятиям на спортивных снаря-



Здоровый дошкольник

Вместе научимся всему!



дах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании, побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты;

- совершенствование системы кадрового обеспечения. В школе №1467 служба сопровождения объединяет учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов. В штатное расписание школы введены ассистенты, тьюторы, ключевая задача которых сделать пребывание обучающегося с ОВЗ на территории образовательной организации максимально комфортным. Они помогают и родителю (законному представителю) ребенка, и ребенку компенсировать его психические и физические отклонения в развитии;

- эффективная интеграция детей с ОВЗ через разъяснительную работу со всеми участниками образовательного процесса, через оказание квалифицированной поддержки родителям, создание условий для активного участия их в коррекционно-педагогическом процессе. Специалисты формируют навыки, родители от-

рабатывают и закрепляют навыки и умения с детьми. Домашние задания четко разъясняются. Все это обеспечивает эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у детей. А психологическая поддержка помогает нейтрализовать переживания и снять негативное эмоциональное состояние.

На базе дошкольных отделений школы в рамках проекта «Ресурсная школа» в этом учебном году прошли мастер-классы для воспитателей, специалистов сопровождения дошкольных групп межрайонного совета директоров №28 «Коррекционные техники и приемы в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями». Педагоги продемонстрировали современные подходы к психолого-педагогическому сопровождению и комплексной коррекционной помощи детям с ОВЗ. Особый интерес участников мастер-класса вызвал опыт специалистов службы сопровождения.

В рамках проекта «Ресурсная школа» педагоги дошкольных отделений в формате мастер-класса «Адаптивная физическая

культура - сохраняем и укрепляем здоровье дошкольников с ОВЗ» продемонстрировали свой опыт по использованию физической культуры в работе с воспитанниками с РАС и НОДА. Инструкторов по физкультуре заинтересовали практические советы «Освоение навыков держаться на воде детьми с РАС на индивидуальных занятиях по плаванию», «Адаптивная физическая культура на занятиях по плаванию - сохраняем и укрепляем здоровье детей с НОДА». Вниманию гостей были предложены оздоровительно-воспитательные технологии «Здоровый дошкольник». Использование элементов лого-

ритмики на занятиях физической культурой показали воспитанники с ОВЗ из дошкольных отделений. Интерес вызвали рекомендации инструктора по физкультуре по развитию телесно-двигательных характеристик у ребенка с НОДА.

Адаптивная физическая культура для детей с ОВЗ - это средство полноценного психофизического развития, укрепления здоровья, адаптации и интеграции в социуме. Применение здоровьесберегающих технологий, знание и учет возрастных особенностей детей с ООП и сопутствующих заболеваний дают положительный результат. Все педагоги школы №1467 действуют по правилу: надо подходить к ребенку с ОВЗ не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Валентина ХОМЧЕНКО,
заместитель директора
по воспитанию и социализации
школы №1467;
Татьяна БЕЛЯЕВА,
директор школы №1467

Комментарий

Ксения КИЖВАТОВА, учитель-дефектолог школы №1467:

- Чем инклюзивный урок отличается от традиционного? Как спроектировать и успешно реализовать такой урок? В поиске ответов на эти вопросы мы приходим к пониманию того, что учителю не обойтись без знания особенностей развития и поведения детей с ограниченными возможностями здоровья, а также что необходимо освоение специальных методик обучения.

Проектирование осуществляется с помощью ряда процедурных действий на разных уровнях: на уровне учебного предмета, уровне темы и уровне урока:

1. Проектирование на уровне учебного предмета подразумевает работу педагога с содержанием рабочей программы, в которой отражены требования ФГОС к содержанию и результатам обучения по предмету.

2. Проектирование на уровне учебной темы включает в себя организацию работы над освоением содержания рабочей программы в рамках заданной темы в отношении академического предметного компонента, а также осуществление тематического контроля для определения результативности обучения в рамках каждой темы.

3. Проектирование на уровне урока, включающее непосредственно планирование урока с учетом системно-деятельностного подхода, индивидуально-дифференцированного и разноуровневого обучения.

Урок в инклюзивном классе должен иметь четкий алгоритм. Привыкая к определенному порядку, дети становятся более дисциплинированными. Придерживаясь дифференцированного подхода в обучении, учителю важно также продумывать домашние задания, которые будут соответствовать по уровню сложности и объему. Они должны быть посильными для самостоятельного выполнения и отвечать запланированным результатам.

Следует помнить о том, что:

1. Адаптация заданий применяется только по мере необходимости. В зависимости от особенностей обучающегося она может быть как минимальной, так и значительной.

2. Степень адаптации заданий должна постепенно ослабляться. Другими словами, необходимо, чтобы ребенок с ОВЗ постепенно начал выполнять упражнения на одинаковых условиях со сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Урок становится инклюзивным тогда, когда учитель может эффективно организовать совместную деятельность детей, спроектировать для каждого ученика задачи с учетом его возможностей.

Бизнес-атмосфера в преддверии стартапа

Формирование предпринимательской культуры

Школа №1467 стала участником проекта «Предпринимательский класс в московской школе». Основная цель проекта - подготовить новое поколение молодых специалистов в области предпринимательства с базовыми профессиональными знаниями в сфере предпринимательства и соответствующими навыками проектной деятельности, обучить работе в команде, научить принимать смелые и неординарные решения.

Ученики 10-го «А» получили уникальную возможность не только освоить элементы предпрофессионального образования, но и развить предпринимательское мышление, попробовать свои силы в создании стартапа. В образовательную траекторию юных предпринимателей помимо углубленного изучения математики, английского языка, обществознания также входят учебные курсы «Экономика» и «Основы предпринимательства». Отдельно стоит отметить, что в рамках проекта школьники активно посещают бизнес-тренинги от ведущих предпринимателей, вебинары и мастер-классы

от Сбербанка, участвуют в мероприятиях, организованных MOS.MШУ, работают над индивидуальными учебными проектами на базе ведущего учебного заведения страны - Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

В ноябре в школе прошел открытый урок по предпринимательству с наставником проекта MOS.MШУ. Ребята ознакомились со всеми этапами и возможностями проекта, услышали реальные истории успеха таких же школьников, как они, получили ответы на все интересующие вопросы. Ребята приняли участие в уроке в формате бизнес-игры «Квиз по предпринимательству». Представители Московской академии предпринимательства погрузили ребят в рабочую бизнес-атмосферу. Школьники поучаствовали в увлекательном квизе, посвященном тонкостям современного бизнеса, и попробовали свои силы в разработке рекламных кампаний.

Для развития предпринимательской культуры очень важно использовать ресурсы московских музеев. Так, например, особенно яркое впечатление осталось у ребят после посещения Музея предпринимателей, меценатов и благотворителей. Посе-

тив его, школьники ознакомились с историей становления предпринимательства в России, развития различных отраслей промышленности, строительства железных дорог, основания банков. Узнали об особенностях развития бизнеса таких династий дореволюционных предпринимателей, как Рябушинские, Морозовы, Мамонтовы, Абрикосовы, их вкладе в развитие экономики, социального обеспечения, образования, науки и культуры. Музей предоставляет возможность не только получить теоретические знания о денежной системе дореволюционной России, но и увидеть (рассмотреть), подержать в руках денежные знаки, ценные бумаги имперской России.

Во втором полугодии юным предпринимателям предстоит пройти курс обучения по программе «Агент банка». Преподаватели московских колледжей обучат их азам банковского дела. Обучающиеся осваивают такие профессиональные компетенции, как:

- оказание информационно-консультационных услуг клиенту по вопросам предоставления потребительского кредита и выбора кредитной программы;
- заключение договора потребительского кредита;

- подбор в интересах клиента поставщиков финансовых услуг и консультирование клиента по ограниченному кругу финансовых продуктов;

- осуществление переводов денежных средств по банковским счетам на основании распоряжений клиентов;

- открытие, ведение и закрытие счетов;

- формирование отчетности и обеспечение сохранности расчетных документов.

Ребята получают современную и востребованную профессию, что сделает их более конкурентоспособными на рынке труда.

На весенних каникулах запланирована сессия занятий «Предпрофессиональные каникулы: предпринимательство и инновации». Бизнес-тренинги пройдут на экономическом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова. В программе семинаров предусмотрены курсы тематических лекций, практические занятия, которые проведут преподаватели и выпускники МГУ. В рамках предпрофессиональных каникул также пройдет знакомство с кафедрой экономики инноваций, бизнес-клубом и бизнес-инкубатором МГУ.

В настоящее время десятиклассники работают над индиви-

дуальными учебными проектами под руководством учителей школы совместно с преподавателями МГУ имени М.В.Ломоносова, разрабатывают бизнес-проекты по направлению «Социальное предпринимательство». С готовыми проектами ребята примут участие в конференции «Наука для жизни» («Шаг в бизнес»).

Ребята с удовольствием посещают мероприятия в рамках проекта, увлеченно работают над индивидуальными бизнес-планами, они загорелись новым делом и мечтают об успешном предпринимательском будущем. А школа и ресурсы Москвы предоставляют им возможность воплощать мечты в реальность. Реализация проекта «Предпринимательский класс в московской школе» позволяет создать благоприятные условия для формирования правовой, финансовой грамотности, предпринимательской культуры, самостоятельности и инициативности обучающихся. Выявить и развить предпринимательские таланты подрастающего поколения - его первоочередная задача.

Татьяна БЕЛЯЕВА,
директор школы №1467,
Наталья ШАБАНОВА,
учитель истории и
обществознания школы №1467

Комментарий

Андрей АБРАМКИН, учитель географии, участник третьего сезона конкурса «ТопБЛОГ», председатель Совета молодых педагогов межрайонного совета директоров №28, куратор проекта «Предпринимательский класс в московской школе» школы №1000:

- Востребованность школы, ее место в рейтинге спроса в значительной мере определяются и тем, к решению каких задач в разных сферах жизни она может подготовить своих выпускников. Всем известно, что развитие новых технологий, открытия на стыке фундаментальных наук, которые приводят к изменениям в деятельности человека, в будущем создадут условия для сокращения или исчезновения для ряда профессий. По мнению аналитиков, в течение следующих 20 лет снизится востребованность в кассирах, продавцах, вахтерах, бухгалтерях, почтальонах и т.д.

Для развития современного мегаполиса, в котором мы живем, актуальны специалисты медиа, инженеры, IT-специалисты, медики и предприниматели. Поэтому в системе московского образования особое внимание уделяется вопросам профессионального и жизненного самоопределения - важна оценка себя, своих возможностей, того, что каждый может сделать для людей. Это способствует популярности классов предпрофессионального образования, где в каждом проекте школьник может выбрать и начать формировать

свою жизненную стратегию, траекторию развития.

Для Москвы задача полноценного развития малого и среднего бизнеса требует не просто реализации отдельных направлений поддержки малых и средних предприятий, а комплексных усилий, нацеленных на создание условий для его развития. Одним из них является качественная подготовка специалистов. Городской проект «Предпринимательский класс в московской школе» не только воспитывает будущих лидеров, но и позволяет погрузиться в сферу социально-экономических вопросов, начиная с углубленного изучения таких предметов, как экономика, математика, иностранные языки, заканчивая курсом «Лидерство и командообразование».

Предпринимательский класс развивает знания и умения в области предпринимательства, формирует предпринимательское мышление, дает возможность через создание стартапов получить экспертную оценку проектов будущей собственной деловой активности от действующих бизнесменов.

Стандарт предпрофессионального класса включает три вектора развития школьников с широким использованием ресурсов, которые предоставляет город:

- первый вектор - это школа, где реализуются учебный план и часть внеурочной деятельности;
- второй вектор - это сотрудничество с вузами и университетами, на базе которых проводятся бизнес-тренинги, практикумы, бизнес-завтраки, семинары, проектные треки, акселераторы, по-



зволяющие повысить мотивацию учащихся к получению экономических специальностей;

- третий вектор - это предпрофессиональные пробы в колледже, где можно обучиться в рамках проекта профессии в области данной индустрии.

Важную роль в эффективной реализации данного направления московского образования играет куратор проекта. Он осуществляет индивидуальную навигацию каждого ребенка в проектное поле возможностей: участие в конкурсах, олимпиадах, тренингах, чемпионатах. Куратор помогает определить индивидуальную линию развития каждо-

го, является наставником и мотиватором участников проекта, он капитан большой проектной команды.

Для куратора важно не упустить из поля зрения все события проекта и правильно построить недельный график школьников. А неделя ребят насыщена разными событиями: помимо уроков еще и деятельность на базе вузов, где они в среде высшего учебного заведения изучают углубленную тему какого-либо блока экономических дисциплин.

Таким образом, городской предпрофессиональный проект «Предпринимательский класс в московской школе» создает ус-

ловия для формирования личности и ее самоопределения, не навязывает образовательные ответы, а стимулирует формирование собственных взглядов и на учебные задачи, и на жизненные ситуации (кейсы). Проект поддерживает достижения школьников в представлении и реализации своих идей, формирует персональную ответственность за их реализацию, учит делать осознанный выбор, что всегда непросто. Он готовит любознательную личность, готовую жить и развиваться в быстро меняющемся мире, учиться на протяжении всей жизни, что и обеспечит ее успешность в будущем.

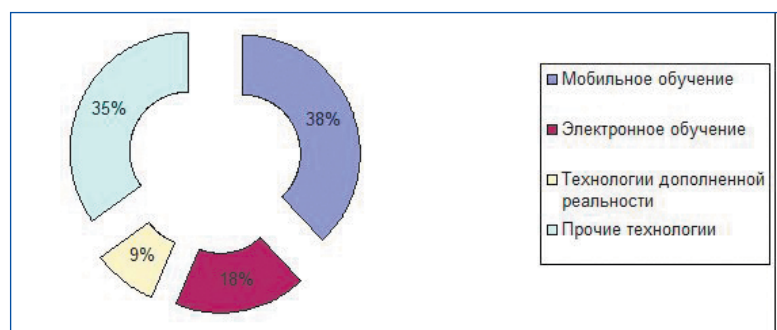
Эволюция и расширение спектра технологических инструментов стали одними из наиболее многообещающих аспектов изменений и достижений, с которыми сталкивается сегодняшнее общество, влияя на очень быстрые изменения в повседневной жизни людей, особенно молодого поколения. Этот аспект делает необходимым оценку того, как ИКТ были включены в практику преподавания как способ преобразования учебно-воспитательного процесса студентов в современных мегаполисах.

Исследованию теоретико-методологических основ компьютеризации и автоматизации систем управления образовательным учреждением посвящены работы С.Д.Белушкина, Е.Н.Каракозовой, Д.Ш.Матроса, Н.Н.Мельниковой, Н.В.Новожиловой, Ф.И.Перегудова, В.Н.Соловьева, С.В.Швецовой и других. С методологической точки зрения установление актуальности источников и репрезентативность выборки - два фундаментальных аспекта. Таким образом, с учетом характеристики этого исследования систематический обзор литературы по исследованиям, посвященным использованию ИКТ в образовании для устойчивого развития, осуществляется с использованием самых престижных научных баз данных.

Что касается типа методологии, применяемой при оценке влияния информационно-коммуникационных технологий в образовании на достижение параметров устойчивого развития мегаполисов, то в большинстве современных работ используется качественный подход (42,11%), за которым следуют те, которые используют смешанную (31,58%) или количественную методологию (26,32%).

Что касается типа информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании для устойчивого развития, то мы находим, что мобильное обучение (36,84%) и электронное обучение (15,79%) в основном применяются в образовательных центрах.

Эти типы технологических инструментов способствуют устойчивому развитию, одновременно стимулируя приобретение знаний и обучение студентов (36,84%), улучшению управления временем и темп обучения (26,32%), повышению мотивации и интереса обучающихся (21,05%) или уменьшению различий между людьми (15,79%).



На рисунке представлены основные типы информационно-коммуникационных технологий, которые применяются в образовании в современных мегаполисах.

Как следует из анализа данных, приведенных на рисунке, основу современных информационно-коммуникационных технологий,

используемых в образовательном процессе в мегаполисах, составляют технологии, связанные с мобильным и электронным обучением (38% и 18% соответственно). Это связано с низкой стоимостью указанных технологий, что позволяет использовать их всем, и их способностью обеспечивать мгновенный доступ к информации в любое время и в любом месте. Еще одной из основных стратегий, используемых в образовании в современных мегаполисах, является, как уже отмечалось, электронное обучение с созданием интерактивной и доступной среды обучения, которая может быть доступна большинству населения в любое время. Эти два



Навстречу прогрессу

Информационно-коммуникационные технологии: хорошо там, где мы вместе



типа обучения преобладают по сравнению с другими, потому что они могут обеспечить всеобъемлющее обучение без ограничения пространством и временем.

Обсуждение результатов

Установленные факты наряду с остальными появляющимися технологиями привели к достижению цели, установленной ЮНЕСКО для устойчивого развития. Эти практики направлены на обеспечение качественного образования, способствующего сокращению неравенства. Наконец, следует отметить, что исследования в этой области следует продолжать, поскольку интеграция ИКТ в общество имеет важное зна-

чение, указывая на четкую взаимосвязь между улучшением качества жизни и технологиями.

Хотя многое еще предстоит сделать, это исследование показывает, что темпы преобразования в дидактических моделях в классе увеличиваются в основном потому, что учителя знают об огромном значении этих инстру-

ментов в образовании для содействия обучению учащихся, их мотивации.

Стратегии развития и использования инструментов дистанционной поддержки

Здесь решаются следующие задачи:

- разработка концепции Центра дистанционной поддержки как элемента образовательного пространства мегаполиса;

- определение механизмов внедрения и распространения новых моделей, методов, форм и технологий обучения (преимущественно электронное и дистанционное образование: видеолекции, вебинары, онлайн-конференции) в рамках программ дополнительного профессионального образования.

Теоретическим предпосылкам к созданию эффективной системы управления и повышению качества образовательного процесса, а также вопросам информационного обеспечения образовательных учреждений посвятили свои работы В.С.Аванесов, В.П.Беспалько, И.А.Зимняя, М.М.Поташник, А.И.Субетто, Н.А.Селезнева, П.И.Третьяков, Т.И.Шамова, Т.К.Чекмарева, М.А.Сергеева и другие.

Методами исследования в данных работах явились теоретический анализ психолого-педагогических, социологических, экономических публикаций, посвя-

щенных рассматриваемой проблеме; анализ практики курсов дистанционного сопровождения в России и за рубежом; опрос, тестирование пользователей существующих курсов; анализ мнений экспертов и оценок качества онлайн-обучения.

Основным результатом исследования являются разработка механизма работы Центра профессиональной адаптации учителей, исполнительские, систематические диагностические и просветительские мероприятия.

Охарактеризован разработанный курс как инструмент дистанционной поддержки образовательного процесса, обладающий всеми основными свойствами такого ресурса. Это: 1) обратная связь; 2) возможность хранить информацию об учебном процессе (промежуточных этапах) в учебном комплексе; 3) возможность корректировать обучение преподавателем на основе полученных данных в процессе обучения; 4) гибкость системы (реакция на действия студента).

Устройство портала (сайта) дистанционного образования универсально, он имеет древовидную архитектуру, обеспечивающую возможность свободного перехода как с главной страницы сайта, так и с любой другой страницы на нужные раздел, подраздел, страницу ресурса. Главная страница портала (сайта) как наиболее содержательная относится к первому уровню системной иерархии и включает в себя стандартный набор категорий и опций. Второй уровень состоит из подкатегорий, обеспечивающих навигацию пользователя по выбору целевой группы и типу запрашиваемой информации. На третьем уровне показаны новые подкатегории. На четвертом и пятом уровнях выделены наиболее часто встречающиеся подкатегории. Поскольку данный ресурс предоставляет справочную информацию, разработана система быстрых переходов на новостные страницы, в словари и справочники. Для оптимизации поиска возможно создание карты сайта в формате, понятном для поискового робота. Наличие такой карты позволяет быстро просматривать и индексировать все страницы ресурса.

Правильная структура сайта - залог его успеха и эффективности, однако наиболее значимым является, конечно же, содержательное наполнение ресурса, предполагающее выделение двух основных модулей: диагностического и образовательного. Формирование полноценного диагностического модуля позволяет: 1) выявить и оценить уровень предметных, психолого-педагогических компетенций учителей русских школ за рубежом; 2) разработать стратегию коррекции их профессиональных компетенций. Наполнение учебного модуля позволяет: 1) повысить уровень профессиональных компетенций педагогов; 2) за счет онлайн-формата обеспечить доступ к актуальным методическим знаниям для большинства учителей-русистов; 3) ознакомить их с возможностями использования российских интернет-ресурсов в сфере обучения иностранным языкам. Полагаем, что разработанная программа повышения квалификации, а также методические материалы, услуги для преподавателей РКИ и иностранных граждан могут найти широкое применение в системе российского дополнительного образования.

Повышение требований к качеству оказываемых образовательных услуг приводит к пересмотру традиционных подходов к дополнительной профессиональной подготовке. Очевидно, что бессистемность, излишняя утилитарность и недостаточная методическая свежесть программ, которые иногда предлагаются слушателям, не могут в достаточной мере повысить профессиональный уровень педагогов. Даже при больших объемах (72-118 академических часов) программы повышения квалификации оказываются бесполезными, так как не учитывают многочисленные важные свойства, определяющие эффективность учебного процесса.

Проект создания центра предусматривает возможности использования образовательного ресурса в дальнейшей деятельности: популяризации российских образовательных программ, формировании положительного имиджа российской науки и российского образования. Кроме того, становится реальным включить данный ресурс в систему взаимодействия с учебными заведениями различных стран, что будет способствовать развитию среды для продвижения российских образовательных услуг на мировом рынке.

В объективах наших камер

Шедевры будут! Мы только подучимся чуть-чуть

Второй год в нашей школе №1596 работает медианаправление. На уроках медиаграмотности ребята учатся снимать, монтировать, писать тексты, а главное - ориентироваться в информационном потоке и формулировать свои мысли. В современном мире, переполненном информацией, как правдивой, так и ложной, так называемой фейковой, очень важно обладать медиаграмотностью и уметь ориентироваться в инфополе, разбираясь, чему стоит верить, а чему - нет.

Наше направление в школе довольно новое, тем не менее наши ученики уже сумели принести школе множество разных наград с конкурсов и фестивалей, таких как «Возрождаем традиции. Покров», «Медиафестиваль для учащихся медиаклассов и школьных юнкоров», «Московский корабль мечты» и др.

В прошлом году у нас в школе прошел конкурс «Камера смотрит в мир». Ребята из 7-х и 8-х классов соревновались в двух номинациях - «Трейлер кинофильма» и «Эссе». Все работы были выполнены на

высоком техническом уровне. Авторы представляли свои работы зрительному залу и членам жюри. На конкурсе была дружеская и радостная атмосфера, ребята из зала поддерживали авторов аплодисментами. Организовала конкурс заместитель директора Елена Александровна Стилиди, а вел его преподаватель медиаграмотности Александр Александрович Игнатенко. После бурного обсуждения жюри назвали победителей. Все участники конкурса были награждены почетными грамотами, а лучшие работы удостоились ценных призов.

Трейлер кинофильма делался по советской фантастической комедии «Иван Василье-

вич меняет профессию», снятой в 1973 году режиссером Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич». Она считается одним из лидеров советского кинопроката - свыше 60 миллионов зрителей. И в этом году фильм отмечает свой 50-летний юбилей.

Дети приобщались к классике советского кино, перенимая его традиции и атмосферу. Ведь в то время было создано много прекрасных произведений. И мы верим, что учащиеся нашего направления, выучившись, смогут внести свою лепту в создание нового качественного кино.

Нина ПАРФЕНОВА



Незыблемая традиция - проводить время вместе

Семейный детский сад

В наступивший Год семьи я хочу поделиться своим опытом многодетной мамы и поблагодарить московские власти за ту весомую поддержку, которую они оказывают многодетным семьям. Например, я благодарна за прекрасную возможность открыть семейный детский сад, где, занимаясь собственными детьми, можно одновременно получить за это зарплату, наработку пенсионного стажа и денежную компенсацию за питание ребенка.

В нашей семье всего четверо детей, из них трое маленьких, и два года назад мы с мужем пришли к обоюдному решению открыть семейный детский сад, о чем впоследствии ни разу не пожалели. За это время мы на собственном примере убедились, что семейный детский сад - это не только прекрасная возможность для детей посещать интересные и полезные занятия на базе детского сада, но и очень хорошая материальная поддержка для всей семьи.

С момента открытия нашего семейного сада дети сразу стали ходить в бассейн, на уроки физкультуры, музыки, на занятия с логопедом и психологом. Хочу сказать, что они очень обрадовались такой перемене в их жизни и каждый раз с большим не-

терпением ждут занятий в саду, с радостью идут туда, и это, несомненно, заслуга прекрасных педагогов.

А в сентябре этого года наш семейный детский сад стал посещать ребенок из другой семьи, тоже многодетной. Он быстро привык к распорядку и ходит к нам с видимым удовольствием. Я считаю, что домашняя атмосфера, создаваемая в семейном детском саду, помогает детям мягко адаптироваться в обычной группе детского сада или в школьном классе.

Надо отметить, что у каждого из наших детей есть занятие по душе, например, наша дочь Аня посещает танцевальную студию «Ассоль», в составе которой уже стала лауреатом первой ступени на Международном фестивале «Матрешка».

А еще у нас в семье существует своя незыблемая традиция - проводить все выходные вместе. Это может быть музей, консерватория или театр, главное - не сидеть на месте, а все время двигаться и развиваться.

Наши дети с большим интересом изучают вместе с нами историю нашей Родины, мы учим их любить и ценить ее. А каждое воскресенье мы направляемся в храм Воскресения Христова в Толстопальцеве на службу и обучение в воскресной школе, где дети занимаются и участвуют в праздничных концертах и мероприятиях.

Семейный детский сад не только помогает родителям не разрываться между работой и общением с детьми, но и дарит новые возможности. Так, с открытием семейного детского сада наши дети получили продуктивные занятия, новые знакомства со сверстниками, а я возможность расти профессионально. И для меня это очень ценно. Поэтому думаю, что у меня сбылась мечта каждой мамы - быть всегда рядом со своими детьми и при этом не отставать от времени, а шагать с ним в унисон.

И я думаю, что делать это в Год семьи всем многодетным семьям будет еще комфортнее и проще, они смогут полностью сосредоточиться на главном - воспитании и заботе о здоровье своих детей. А семейный детский сад в данном случае - один из серьезных помощников, проверенных нашей семьей и временем.

Наталья АЛЕКПЕРОВА,
школа №41 имени Г.А.Тарана



Учитель-блогер как современный тренд

В эпоху цифровых технологий в образовании присутствует очень много электронных элементов (интерактивные задания, виртуальные лаборатории, интересные видеоролики, тесты), в использовании которых важную роль играет умение применять в деятельности все фишки.

Учитель должен быть в тренде и идти в ногу со временем. Тренд - это то, что является популярным и интересным. Сейчас набирает обороты в обществе блогинг. Конечно, все новинки, которыми пользуются школьники, - это большой вызов для преподавательского сообщества.

Недавно появилось направление «Учитель-блогер», а в социальной сети «ВКонтакте» - проект «VK-образование», в частности карта цифровых учителей. Учитель-блогер может через свой блог делиться опытом, наработками, писать интересные посты, разбирать темы по предметам, а также рассказывать о событиях в школе.



Как же запустить такой контент?

Первое - нужно построить систему, где будет публиковаться не более одного поста в два дня.

Второе - завести контент-план, где для себя создать таблицу с датами публикации, добавляя туда же или в заметки все идеи, любые темы для обсуждения.

Третье - самомотивация, так как нужно понимать, для чего все делается.

Четвертое - использование нейросети, чтобы можно было подобрать те приложения, которые будут экономить силы и время.

Пятое - интеграция блога в учебный процесс.

Также стоит не только публиковать то, что запланировано в контент-плане, но и освещать жизнь за кадром. Любой цифровой учитель будет привлекать различные субъекты образовательных отношений. В то же время учитель-блогер развивает себя в других направлениях и прокачивает свои soft skills.

Таким образом, тренды образования 2024 года связаны с мультимодальной педагогикой, обучением через вызов как образовательный формат. Поэтому цифровой учитель - важное звено развития обучения.

Андрей АБРАМКИН,
учитель географии школы №1000, участник третьего сезона «ТопБЛОГ»,
председатель совета молодых педагогов межрайонного совета директоров №28

Геометрия жизни



Все в этой жизни относительно и познается в сравнении. По своему строению жизнь напоминает математику, как говорится в законе о равновесии, это соотношение между категориями, действиями, явлениями, процессами и тому подобным, при котором они распределяются по двум противоположным сторонам и находятся в равных количествах и/или качествах с небольшими отклонениями в ту или иную сторону. Количество: «сколько одного, столько же и другого, противоположно». То есть всего в жизни должно быть поровну.

На каждого успешного человека приходится по одному неизвестному гению. Но помимо равной зависимости добра и зла, успеха и неудач в карьере жизнь сравнима с параболой, она не идет прямо: сегодня ты наверху, а завтра с огромной скоростью катишься вниз. И главный вопрос, который мучает всех людей: как же не задержаться внизу и дольше остаться наверху?

На самом деле все очень банально и просто: человеку нужно всегда развиваться, нельзя просто остановиться и иметь успех в жизни. Важно работать, получать новый опыт, открывать новые моменты, учиться анализировать то или иное действие. И речь сейчас не только о получении знаний в школе. Нет! Если учитывать, что мир все время развивается, даже сейчас, в эту самую минуту, школьных знаний не хватит для успеха. Да, безусловно, в учебных заведениях дают основы знаний обо всем, но вот уже исключительные моменты человек должен познать сам,

попробовать себя в чем-то новом, сопоставить разные ситуации и факторы. Что же касается меня, я пробую себя в разных сферах жизни, даже эта статья - новый опыт для меня, в ней я отохожу от своего стандартного жанра. Кроме того, я уже пробовала себя в разных профессиях, одна из них - репетитор. Я учусь в 9-м классе и имею достаточно знаний, чтобы обучать детей начальной школы английскому языку в соответствии с программой. Несмотря на то что это было нелегко, потому что каждый ребенок требует своего подхода, я получила необходимые навыки коммуникации, понимание устройства ступеней социального развития людей разных возрастов.

Если меня спросят: «Что ты можешь посоветовать мне для карьерного роста?» - я отвечу единственным словом: «Развивайся!» И дело не в том, что я не хочу раскрывать тайны, делиться своим опытом. Вся суть в том, что развитие помимо школы у всех различно, разным людям подходят разные методы и формы обучения.

Возвращаясь к начальной мысли: жизнь похожа на математику, это не только заданная функция, но еще и длина с шириной. Хочется привести цитату известного российского актера Александра Абдулова: «Длину жизни человека отмеряет Бог. Ширину жизни человек определяет сам». Исходя из этого высказывания, можно сказать, что каждый сам решает, как развиваться, насколько глубоко погружаться в разные сферы, как жить. Кроме всех перечисленных понятий жизнь еще и вектор. А в какую сторону двигаться - вверх и вперед или назад и вниз, - каждый решает сам.

Ольга КОМАРОВА,
ученица 9-го класса
школы №1542

Недавно мне посчастливилось пообщаться с замечательным человеком. Лидия ИЛЬЕНКО - декан педиатрического факультета РНИМУ имени Н.И.Пирогова, профессор, заведующая кафедрой госпитальной педиатрии №2, заслуженный врач РФ. Лидия Ивановна не только опытный врач, спасший жизнь многим новорожденным детям, но и преподаватель вуза с огромным стажем работы.

вает, но менять бы я ничего не стала.

- Каковы плюсы и минусы вашей профессии?

- В моей работе больше плюсов, чем минусов. Я общаюсь с молодежью, мне это очень нравится. При любом удобном случае стараюсь не только научить их медицине, но и рассказать истории из жизни нашей страны, из истории отечественной медицины. Врачебная специальность также хороша тем, что мы имеем возможность достаточно часто испытывать ра-

диспансеризации и неожиданно выявилось тяжелое заболевание, то врачебной вины здесь нет. Ни в одной стране мира нет медицинского уголовного права, есть только в России, что доставляет немало проблем современным врачам. Я думаю, что скоро в данной области последуют изменения, потому что к этому есть предпосылки.

- Какое направление врачебной деятельности вы считаете самым перспективным?

- Педиатрия, неонатология, перинатология.

Выбрано сердцем

Наша жизнь - сплошные положительные эмоции

- Лидия Ивановна, почему вы выбрали профессию детского врача?

- Я всегда любила маленьких детей. В 5-м классе впервые стала вожатой и прошла со своими ребятами очень долгий путь. Мне очень нравилось влиять на людей, воспитывать их, делать что-то полезное.

- То есть вы уже с детства знали, кем будете?

- Нет, сначала я думала, что буду журналистом. Я предпринимала шаги к достижению своей цели: у меня было много публикаций в газетах «Пионерская правда» и «Комсомольская правда». Также я писала стихотворения, разные репортажи, мне это очень нравилось, у меня хорошо получалось. Довелось быть редактором школьной газеты с 6-го класса. Однако с возрастом поняла, что мое призвание - врач. Я выросла в семье врачей. Мои мама, тетя и бабушка были представителями этой профессии. Я росла среди разговоров о больных, методах лечения, иными словами, я была воспитана во врачебной среде.

- На ваш взгляд, каждый ли может стать хорошим врачом?

- Каждый может стать хорошим врачом, каждый должен им стать! Я выпускаю только хороших врачей на нашем педиатрическом факультете, стимулирую всех остальных преподавателей, деканов факультетов, чтобы они тоже выпускали профессионалов своего дела. Хорошим доктором может быть каждый, а талантливых, особенных всегда мало.

- Какими качествами должен обладать хороший врач?

- Он должен быть добрым, патриотом своей Родины, профессии. Он должен понимать, что пришел в профессию, которая является образом жизни, что он обязан посвятить ей всю свою жизнь. Важно не столько лечить детей, сколько вырастить их здоровыми, что очень трудно. Именно поэтому, когда студенты поступают на педиатрический факультет, вначале мы должны сделать из них хороших людей, граждан нашей страны, а во вторую очередь - хороших врачей. Помимо этого хороший врач должен быть эрудированным, готовым учиться всю жизнь.

- Если бы вы в детстве знали, как сложится ваша судьба в профессиональном плане, поменяли бы свой выбор?

- Нет, не поменяла бы. Я не могу сказать, что меня все устраи-



достью, не только профессио-нальную, но и человеческую: спасаем - радуемся, вырастили здорового ребенка - тоже радуемся, успешно прошли роды - снова радость. Поэтому наша жизнь - сплошные положительные эмоции.

Если попадают трудные пациенты, что бывает, к сожалению, достаточно часто, то мы делаем все возможное и невозможное, чтобы спасти их, и малейшие улучшения - это тоже для нас радость. Кроме того, с каждым новым пациентом мы учимся. Я за 45 лет работы никогда не видела ни двух одинаковых здоровых пациентов, ни двух одинаковых больных, это все индивидуально. Все переносят болезни по-разному, по-разному и выздоравливают.

Минусы: несовершенство государственной системы, наличие изменений, которые не идут на пользу здравоохранению. Кроме того, большое количество судебных исков против моих выпускников, сотрудников. Во многих случаях виноватыми бывают сами пациенты. Если человек хочет быть здоровым, то он все будет делать, чтобы сохранить свое здоровье, а если он многократно отказывался от прохождения

- Насколько тесно связана ваша личная история с историей факультета?

- Очень тесно, я его оканчивала. Я была успешной студенткой, занималась наукой. Уже на 1-м курсе у меня была серьезная научная публикация, посвященная лечению тяжелого заболевания у новорожденных детей. После того как я окончила университет, стала председателем Совета молодых ученых, это тоже большая творческая работа. Затем, когда стала работать на кафедре, достаточно скоро меня пригласили на должность заместителя декана. Педиатрическому факультету нашего университета я посвятила всю жизнь.

- Что вам больше нравится - учить или лечить?

- Для меня это два взаимосвязанных процесса. Когда я лечу, одновременно всегда кого-то учу. Если нет студентов, учу ординаторов, если нет ординаторов, есть врачи. Отдельно я учу родителей, потому что рано или поздно ребенок попадает в семью, где нуждается в индивидуальной поддержке.

Тимур ЧЕРКАШИН,
ученик 11-го класса
школы №1542

Мой любимый парусный спорт

Три года назад я открыл для себя новый вид спорта. Это случилось на Можайском водохранилище, которое располагается рядом с нашей дачей. Я узнал, что недалеко есть парусная школа. Разумеется, мне стало интересно посмотреть, что же там происходит.

Когда я пришел в школу, то сначала ничего не понимал: путал шпринт (оттяжка для 4-го угла паруса) и шверт (своего рода плавник для яхт), но вскоре я быстро выучил теорию и начал более-менее ходить. Однако поскольку год был укороченный из-за пандемии (начался с июля), то нормально я ходил только месяц и фактически ничему не научился.

Но со следующего года я начал подходить к этому делу по-другому. Я перенастроил себя. Если первый год я ходил просто отдохнуть, то со второго я очень трудился и к концу года выехал на первые соревнования «Орбита»-2021. В первые дни соревнований я вообще не понимал, что происходит: холодно, ветрено и дождливо, хочется в палатку, 80 человек, которые все время что-то орут, пытаются врваться в тебя, совершенно непонятный ветер, который меняет свое направление каждое мгновение, и поиск тренерского катера среди десятков других, но таких же красных катеров. Это было ужасно. Но уже на следующий день я разобрался со всеми проблемами. К концу соревнований у меня появился 2-й юношеский разряд.

А в прошлом сезоне я ездил на все соревнования, на которые мог поехать.

Первым в сезоне был Кубок Московской области. Соревнования были не очень удачными. Было безумно жарко, совершенно отсутствовал ветер. Он был только на порывах, поэтому вперед вырывались люди с весом меньше 35 кг. А я в эту категорию не входил, поэтому держался в конце, но приобрел полезный опыт.



Следующими соревнованиями была «Орбита»-2022. На них был очень сильный ветер, но мне он помогал. Я мог бы ходить в десятке, но немного приболел и не выжил один день. Поэтому из-за дисквалификации я был в почетной первой половине. Последней на данный момент для меня была парусная регата в Геленджике. Это было самое главное событие черноморского курорта в этом году, несмотря на то что она проводилась там уже в 31-й первый раз.

Я уверен, что парусный спорт останется моим любимым хобби. Сейчас я начинаю понимать, насколько важен он для меня. Он не только дарит мне положительные эмоции, но формирует новые физические и умственные навыки. Вместе с этим я ставлю себе цели на каждый день, на сезон, на соревнования. Но моей глобальной целью является получение звания кандидата в мастера спорта!

Платон КУТЕПОВ,
ученик школы №1542

Достучаться до каждого сердца
Тех, кого ты решился учить,
И откроется тайная дверца
К душам тех, кого смог полюбить!

Михаил Львовский

альность и востребованность. Обязанности педагога не ограничиваются проведением уроков, проверкой тетрадей, заполнением электронного журнала. Учителя стараются найти общий язык с учениками, сформировать у них верные ценностные ориентиры, выстроить доверительные отношения.

Горячее сердце художника

Какие ассоциации вызывает у вас слово «учеба»? Для кого-то это тяжелые ранние подъемы, предрассветная суета на крыльце школы, длинные перемены, взволнованные голоса одноклассников: «У нас сегодня будет самостоятельная?» Для кого-то это встречи с друзьями, забытые дома тетрадки, угрожающие слова учителя: «Достаем двойные листочки». Каждый по-разному относится к этому прекрасному времени новых открытий, знаний.



Учителя стремятся к тому, чтобы у каждого ученика остались только теплые воспоминания, связанные с учебой. Труд учителя невозможно переоценить!

«Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело», - писал Антон Павлович Чехов. Действительно, учителя, страстно любящие свою профессию, способны не только донести до учеников определенную информацию, но и раскрыть потенциал учащихся, привить любовь к своему предмету. Любимый учитель всегда поможет преодолеть все трудности, лучше усвоить материал и применить знания на практике. Учитель является неким эталоном, образцом для подражания.

Моя семья тесно связана с профессией учителя. Моя мама является педагогом английского языка и работает в школе учителем средних и старших классов. Благодаря этому я с детства осознаю важность профессии учителя, ее акту-

Говоря о доверии между учеником и учителем, невозможно не вспомнить рассказ Валентина Распутина «Уроки французского». Как же я восхищаюсь смелым и достойным поступком Лидии Михайловны! Учительница старалась помочь мальчику улучшить произношение, назначала дополнительные занятия. Узнав о тяжелом материальном положении ученика, она решила во что бы то ни стало помочь ему. Лидия Михайловна передавала ему посылки с едой, играла с ним в азартные игры, чтобы мальчик мог зарабатывать и не голодал. Этот поступок заставляет восторгаться добротой и мудростью героини.

Мы живем во время новых возможностей. А наши наставники всегда поддержат и проложат путь к самопознанию и формированию личности.

Юлия АВДЕЕВА,
ученица 10-го класса
школы №1542

Кому-то покажется, что всего этого много

А мне в самый раз!

Школьные будни всегда очень насыщены! Ведь именно в школе мы понимаем, какие увлечения нам ближе всего и что является наиболее интересным. Также начинаем осознавать, кем хотим стать в будущем, и делаем все возможное для осуществления своих планов.

В школе №1542 я учусь с 1-го класса. Я уделяла учебе достаточно много времени и усердно работала на протяжении учебного года, и в 9-м классе сдала все экзамены на «отлично» и получила красный аттестат. А позже в числе первых поступила в предпринимательский класс нашей школы, в котором нас учат основам ведения бизнеса, составлению бизнес-плана и многому другому.

Можете мне не верить, но уже в 9-м классе я стала студенткой Школы юного психо-



лога при Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова! Там я занимаюсь изучением психологии. Весной наша группа приняла участие

в Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов»-2023 и победила в одной из номинаций! Это невероятно ин-

тересно и познавательно, ведь возможность учиться при высших учебных заведениях бесценна! Получение новых знаний и умений - это то, благодаря чему человек развивается и познает этот мир.

С детства я знала, что творчество занимает огромную часть моей души. Желание заниматься спортом, танцами, вокалом и многим другим появилось у меня именно тогда. Я уже смогла попробовать себя в различных сферах! Профессионально занималась художественной и воздушной гимнастикой, конным спортом и танцами. Последнее всегда сильно откликнулось во мне. Большую часть жизни я провожу на сцене, что помогает мне легко вливаться в новый коллектив и находить общий язык с разными людьми. Спустя время я решила попробовать себя в театральном и актерском искусстве, благодаря чему и по сей день принимаю уча-

стие в разнообразных проектах и съемках.

Спорт - это неотъемлемая часть жизни каждого человека, и я не являюсь исключением. Именно он помог мне получить серебряный значок ГТО. Занимаясь различными видами спорта с детства, я участвовала в большом количестве соревнований и конкурсов, в которых занимала призовые места. Это помогло мне поехать в Международный детский центр «Артек» несколько раз! Также я участвовала в конкурсе «Большая перемена», была в составе команды на конкурсе «Неделя детской книги» в течение многих лет.

Уверена, что впереди меня ждет еще больше интересных мероприятий и возможностей, которые, несомненно, будут полезны для меня и моей будущей профессии!

Дарья СИМОНОВА,
ученица 10-го класса
школы №1542

В развитии речи выделяются три линии: работа над словом; работа над словосочетанием и предложением; работа над связной речью. Все эти три линии развиваются параллельно, хотя находятся в то же время и в подчиненных отношениях.

Словарная работа дает материал для предложений, для связной речи. При подготовке к изложению, сочинению проводится работа над словом и предложением. В своей работе я использую три основных направления по развитию речи:

- обогащение речи учеников (словарного запаса, грамматического, интонационного строя речи);

- предупреждение речевых ошибок (в употреблении слов, в построении словосочетаний и предложений);

- формирование коммуникативных умений.

Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, - систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели). Каждое новое упражнение, будучи связано с предыдущим, в то же время должно вносить что-то новое, хотя бы его небольшой элемент.

Важно предусмотреть конкретную цель каждого речевого упражнения. Это значит определить, какое новое умение по сравнению с уже усвоенным сформирует это упражнение. Так, одно сочинение знакомит детей с элементами описания, следующее - с более сложными зарисовками по наблюдению, а затем может быть задано и такое сочинение, где описательные элементы занимают уже значительное место.

Необходимо также разнообразие видов упражнений. В процессе обучения должны быть равномерно представлены все доступные виды работ, например все виды устных монологических упражнений: пересказ, близкий к тексту; сжатый пересказ; пересказ с творческими дополнениями; рассказ по наблюдениям; рассказ по серии картин и по одной картине; рассказ по аналогии с прочитанным и пр.

На уроках русского языка необходимо шире использовать такие виды работ, как свободный диктант, творческое изложение, творческое сочинение.

Творческие изложения с элементами описания вырабатывают у учащихся умение самостоятельно излагать свои мысли, являются первыми ступеньками к сочинению. Сочинение - наиболее

трудный вид творческих работ. Творческие сочинения разнообразны по видам и характеру заданий: сочинение по пословицам и опорным словам, по личным наблюдениям и впечатлениям, по картине.

Интересным видом творческих работ является работа с пословицами. Пословицы и поговорки - выразительницы народной мудрости - дают богатый материал для развития речи учащихся. Работа с пословицами развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает народной му-



Широка речь

Слово - полководец человеческой силы

дростью. Пословицам я уделяю время на многих уроках русского языка и чтения. На этапе чистописания после письма определенной буквы и сочетаний букв пишем пословицу на эту букву, объясняем ее значение. Также на минутках чистописания я использую знакомый оборотом. Таким образом обогащается словарь детей. А потом мы устраиваем конкурсы

чтения синонимов в начальных классах должно осуществляться путем разнообразных упражнений: выделение и сопоставление слов, близких по значению, подбор к словам синонимов, самостоятельное употребление детьми синонимов в своей речи.

Работа над синонимами будет достаточно эффективной при наличии следующих условий: упражнения должны проводить-

Умение строить разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся. Предложение передает мысль ученика, в нем реализуется умение выбрать точное слово, образовать нужную форму, составить словосочетание.

1. Самый простой и в то же время самый необходимый прием работы над предложением - это чтение образцов, отработка ин-

5. Соединение двух или трех простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами.

6. Составление предложений по данной синтаксической схеме.

7. Редактирование предложений или их групп, содержащих речевые ошибки, недочеты.

8. Основные виды творческих упражнений:

- составление предложений по опорным словам (2-3 слова);

- составление предложений по заданному обороту речи, фразеологизму, крылатому выражению;

- составление предложений по предметной картинке;

- составление предложений по сюжетной картинке.

Творческие упражнения особенно ценны для развития речи школьников.

Большое значение в развитии речи учащихся играют фразеологизмы. Фразеологизмы составляют национальное богатство языка, точно, метко и образно характеризуют или называют все стороны окружающей действительности. Фразеологизмы нельзя составить самому, их нужно запоминать. Чем больше дети их будут знать, тем точнее и красочнее смогут выразить свою мысль.

Очень эффективна работа в парах и группах. Это соотнесение начала и конца пословицы, соотнесение фразеологизма и его значения. Дети с удовольствием определяют загадку, пословицу, фразеологизм из предложенного списка.

Первое условие успешного развития ребенка - это возможность общения. Необходимо ставить школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждать у него интерес и желание поделиться чем-то, рассказать о чем-то.

Нужно дать детям образцы речи или создать речевую среду. Это второе условие развития речи ребенка. Речевая среда - это речь родителей, других родных и друзей, художественная литература, радио и телевидение, а в школе - речь учителя и других работников школы.

Система речевых упражнений, как устных, так и письменных, эффективна лишь тогда, когда есть условия, составляющие фон для речевого развития. Таким фоном являются атмосфера постоянного внимания к языку и речи, здоровая речевая среда, которая создается в классе, школе, семье, и та, что расширяется классными и внеклассными занятиями.

Дилара ГАЛИУЛЛИНА,
учитель начальных классов
школы №1000



«Знарок пословиц» или «Знарок крылатых выражений». Пословицы могут использоваться как дидактико-воспитательный материал на разных этапах урока русского языка: на этапе подготовки к изучению нового материала, на этапе творческой работы учащихся для изучения конкретной темы по русскому языку.

Одним из продуктивных способов толкования слов является подбор к незнакомому слову соответствующего синонима. Изу-

чение синонимов, которые могут использоваться в качестве практического материала для упражнений.

Работа над антонимами, как и над синонимами, начинается в 1-м классе. На антонимах построены многие пословицы: «Труд кормит, а лень портит», «Дружбу помни, а зло забывай». Основная цель упражнений с антонимами - использование их в устной и письменной речи.

тонации, выразительности, выяснение значения, а в некоторых случаях напоминание, заучивание предложений.

2. Построение предложений из разрозненных слов (деформированный текст). Варианты этого упражнения: все слова даны в нужной форме: «видели, белочку, рыженькую, дети, лесу, в»; некоторые слова даны в нужной форме, а некоторые - в начальной, по мере изучения грамматического материала; все слова даны в начальной форме: «видеть, белочка, маленькая, дети, лес, в». Деформировать рекомендуется текст, незнакомый детям, его восстановление требует большей самостоятельности.

3. Деление текста, напечатанного без точек и заглавных букв. Оно помогает школьнику находить границы предложений и в собственной речи.

4. Постепенное распространение данного простого предложения с помощью вопросов. Упражнения такого типа учат детей составлять значительные по объему предложения, вводить в них дополнительные сведения, образительные средства, а также устанавливать связи между словами в предложении.



Игра-поиск, соревнование без проигравших

Квиз и квест спешат на помощь



Мы живем в эпоху перемен. Меняемся не только мы, но и система образования. Одним из последних внедрений в дошкольное образование стали такие документы, как ФГОС и ФОП. Изучив данные документы, мы приходим к выводу, что для воспитателей важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанника на основе новых технологий.

Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога. В нашей статье мы хотим рассказать о таких современных образовательных технологиях, как квест и квиз. Ценность данных технологий заключается в том, что их можно использовать в форме игры или творческой активности, что отвечает реализации и требованиям ФГОС ДО.

Начнем с квест-технологии. Квест (от англ. quest) - это поиск, искомый предмет. Квест - это игра, где дошкольники преодолевают трудности, двигаясь по сюжету к намеченной цели. В квесте всегда предполагается маршрут с заранее запланированными на

нем станциями. Попадая на станции, дети получают разные виды заданий: загадки, вопросы, ребусы, головоломки, лабиринты, пазлы, задания на логику. Только после выполнения определенного задания они получают подсказку, которая поможет им продолжить следовать по маршруту. В конце всего маршрута участники получают приз.

Квесты могут различаться по количеству и составу участников, месту проведения, продолжительности. Данная технология хорошо прижилась в нашей группе. Проведя несколько квестов, мы убедились в том, что такой формат проведения НОД и развлечений очень нравится детям, а воспитателям позволяет удобно, быстро и доступно провести мероприятия. В нашей работе мы использовали такие темы для квестов: «Сокровища индейцев», «Космоквест», «В стране снов», «Загадки Снежной королевы», «Морское путешествие».

Квесты нравятся не только детям, но и их родителям. Родительские собрания, консультации, мастер-классы, проектную деятельность - все это тоже можно провести в виде квестов. Также эту технологию можно использовать



для организации педсовета. Такая форма мероприятий является универсальной и может стать большим помощником в работе педагогов.

Вторая универсальная технология - квиз. Квиз (от англ. quiz) - викторина, тест. Это соревнование, в котором нужно правильно отвечать на вопросы.

Квиз-соревнование может быть командным или индивидуальным. По ходу игры участники отвечают на вопросы или задания ведущего. За правильные ответы игроки получают баллы. В конце игры проводятся подсчет очков и награждение победителей.

Эта технология дает педагогу много преимуществ. Во-первых, квиз может быть организован без подготовки и без использования Интернета. Во-вторых, его можно провести в любом пространстве, ситуации и на любую тему. В-третьих, такую форму можно использовать в образовательном процессе с детьми, родителями и педагогами.

Квиз-технология направлена на развитие интеллекта, эрудиции, умения работать в команде. Квиз очень подходит для закрепления знаний по пройденным темам, например «Зима», «Грибы», «Моя семья». Мы очень любим исполь-

зовать квесты в работе. Особый интерес у наших воспитанников вызывают такие темы квестов, как «Загадки космоса», «История карандаша», «В городе звуков», «Откуда берется воздух».

Успех использования любой современной педагогической технологии зависит от правильно выбранной темы для детей дошкольного возраста. Имея небольшой запас знаний по той или иной теме, дети смогут самостоятельно добиться нужного результата. Задача педагога не подсказывать, а направлять рассуждения детей в нужное русло. Это сможет помочь педагогам перейти от авторитарного стиля работы к партнерскому.

Наши наработки по данной теме приводят к выводу о том, что квиз- и квест-технологии помогают создать благоприятный климат в детском коллективе. Они способствуют раскрепощению детей, их коммуникабельности, положительному эмоциональному подъему в группе и приводят к позитивному отношению дошколят к окружающему миру.

**Татьяна РОДИНА,
Мария ШИЛОВА,
воспитатели школы №1018**



Не так важно быть «нормальным», как научиться принимать нас такими, какие мы есть: мы хотим жить и любить в полную меру...

Дэвид Вернер

Холодный ветер теплеет от солнца

Дети растут вместе

Инклюзивное дошкольное образование основывается на совместном пребывании в детском саду здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый ребенок независимо от физического и интеллектуального развития является полноправным участником образовательного процесса. Все педагоги должны быть готовы к тому, что к ним в группу могут и будут приходить дети с совершенно разными образовательными потребностями. Умение работать с различными категориями детей является одним из пунктов профессионального стандарта педагога.

В настоящее время наш детский сад посещают дети с различными отклонениями в развитии: нарушениями слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными и эмоционально-волевыми нарушениями, дети с синдромом Дауна. Особым детям предоставлена возможность в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, взаимодействовать в микрогруппах и заботиться друг о друге как членах сообщества.

Они являются полноправными участниками образовательного процесса, но при этом им требуется коррекционная работа в различных направлениях.

Прежде чем приступить к коррекционной работе с ребенком, мы выявляем, какими знаниями, представлениями и умениями в пределах данного направления он владеет, какие проблемы у него имеются. Для этого воспитатели и специалисты наблюдают за ребенком и отмечают особенности игровой деятельности, уровень развития крупной и мелкой моторики, уровень мышления и сформированность навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и ре-

чевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности. В соответствии с полученными данными и с учетом рекомендаций ПМПК разрабатывается адаптированная образовательная программа. Адаптированная основная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью определенной категории.

Адаптация образовательной программы для ребенка с ОВЗ возможна только при взаимодействии воспитателя с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателем по физической культуре и музыкальным работником. В основу адаптации положена образовательная программа, реализуемая в детском саду. Напомним, что в соответствии с ФООП дошкольного образования, так же как и для всех детей, для ребенка с ОВЗ она направлена на развитие образовательных областей. Обратим внимание на то, что не всегда требуется адаптация содержания всех образовательных областей. Например, для некоторых детей с общим недоразвитием речи может потребоваться адаптация предлагаемого в играх речевого материала, а все остальные направления они будут осваивать наравне со всеми детьми.

При этом программа должна обеспечивать позитивную социализацию ребенка, основанную на сотрудничестве с детьми и взрослыми, поддержку детской инициативы и раскрытие творческих способностей в различных видах деятельности.

Программа изменяется с учетом особенностей ребенка, его возраста, режима посещения детского сада, индивидуальных образовательных результатов.

Рассмотрим пример адаптации программного содержания для включения в образовательную деятельность ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Воспитатель выбирает необходимые разделы программы для детей с интеллектуальными нарушениями и с помощью специалистов (учителя-дефектолога и учителя-логопеда) адаптирует их с учетом объема материала и темпа его усвоения ребенком. На основе адаптированного содержания составляется календарно-тематическое планирование. Оно сделано на определенный срок и оформлено в виде таблицы.



Приведем примеры включения особого ребенка в дидактические игры по темам. Например, тема «Осень. Приметы». Игровая ситуация «Назови и покажи». Для игры необходимы карточки с символическими изображениями. Показ каждого изображения сопровождается определенным движением детей. У детей пятилетнего возраста данное задание не вызовет затруднений. Поэтому им надо не просто показать движение, но и назвать признак осени, как вариант: «Осенью часто идет дождь, осенью дует холодный ветер».

А для ребенка с ОВЗ на начальном этапе будет достаточно того, что он узнает изображение на картинке, назовет его и покажет нужное движение.

Грамотное планирование индивидуальной работы позволяет нам охватить все сферы развития

детей и не допустить пробелов, что впоследствии обеспечит эффективное усвоение материала.

Не секрет, что залогом успеха работы воспитателя является индивидуальная работа с детьми, особенно с детьми с ОВЗ. Работа ведется по каждому разделу программы в разных формах и зависит от потребностей того или иного ребенка. Организовать ее можно в режиме дня. Например, во время приема детей, когда еще не все пришли, после тихого часа или вечером. Подойдет и время, когда дети будут заняты свободной деятельностью, то есть играть в группе. В этот период педагог предлагает ребенку поиграть с ним, порисовать, посмотреть книжку. В ходе такой деятельности и решаются поставленные задачи. То есть ребенок получает удовольствие от процесса, одновременно закрепляя и усваивая материал в игре или другом предложенном ему виде деятельности.

Неотъемлемой частью работы воспитателя является индивидуальная работа на занятиях по физическому и музыкальному развитию, где педагог или сверстник вместе ребенком выполняют задание. Таким образом, правильно организованная и спланированная работа приносит положительный результат.

Одной из главных задач по развитию ребенка с ОВЗ является его социализация. Развитие социальных навыков осуществляется в процессе группового и индивидуального обучения посредством использования игровых методик, социально ориентированных игровых заданий: сказкотерапия, релаксационные упражнения, цветотерапия, которые позволяют концентрировать внимание ребенка, преодолевать сложности и препятствия, возникающие у него в процессе освоения окружающего мира.

В течение дня наши дети взаимодействуют друг с другом не только на занятиях, но и на прогулке, во время приема пищи, то есть происходит интеграция во всех направлениях. Залогом успеха инклюзии может служить тот факт, что у дошкольников с нормальным развитием в силу их возраста еще не выработалось распространенное в нашем обществе пренебрежительное или настороженное отношение к ребенку-инвалиду. Следует признать, что и естественного интереса, и желания близко контактировать с необычным сверстником также нет. Такой ребенок может восприниматься как скучный, грустный, злой, осторожный, младший и глупый. Поэтому потребность в общении с ним надо стимулировать. Для этого недостаточно беседы нравственного порядка. Необходимо постоянно включать особых детей в совместную деятельность со сверстниками.

В своей работе мы постоянно стимулируем у нормально развивающихся детей потребность общаться и помогать своим особым сверстникам: дети подают игрушки, посуду, помогают одеться. Важно обязательно добиться от помогающего ребенка положи-

тельного отклика, желания вновь помогать и играть, дружить, а не просто жалеть особого ребенка и уж ни в коем случае не раздражаться на него.

Если вначале мы отмечали некоторое нежелание детей играть со своими особыми сверстниками, их безразличие, то по прошествии времени они чаще становятся инициаторами игры с особыми детьми, при этом характер их эмоций обычно положительный. Что касается нормально развивающихся детей, то общение с особыми сверстниками учит их по-новому взглянуть на себя и окружающих, терпению, помощи, воспитывает в них нравственные качества.

По нашим наблюдениям, игра здорового и особого ребенка не изменяет роли, поведения или действий здорового ребенка, он ведет себя точно так же, как и сверстники.

Дети живут общим коллективом, вместе, не делая различий между теми, кто может все, что положено по возрасту, и теми, кто не все может. На равных участвуют в общественной жизни группы, праздниках, досугах, спортивных мероприятиях, конкурсах. Это и есть результат интеграции особого ребенка в общество здоровых детей!

Бесспорно, самым важным в жизни ребенка является его семья. Именно в ней ребенок получает первые навыки, знания, переживания. Одна из задач ФООП дошкольного образования заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Только при сотрудничестве педагогов и семьи возможна эффективная психолого-педагогическая помощь ребенку. Родителям могут потребоваться различная информация по поводу образования и воспитания их ребенка, специальные педагогические навыки взаимодействия с детьми и управления их поведением.

Взаимодействие с родителями дает ряд преимуществ и педагогам. Родители могут рассказать, что мотивирует их ребенка, помогут понять некоторые аспекты его поведения, их ожидания от посещения ребенком детского сада. Таким образом, вовлечение родителей в сотрудничество позволяет повысить их понимание образовательного процесса, обеспечить преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи.

В наше время все чаще наблюдаются проблемы со здоровьем детей, особыми детьми, к сожалению, становится больше. Но наше общество, к радости, становится все более гуманным и проявляющим заботу о детях с ОВЗ и детях-инвалидах, потому что особые дети - это в первую очередь просто дети, они также имеют право на получение доступного и качественного образования!

Ольга ГАВРИНА,
Ирина СЕМЬКИНА,
воспитатели школы №1015



Тот, кто обучает, должен всегда продолжать учиться сам.

Ричард Генри Дани

Инклюзивная модель обучения становится все популярнее. Когда в обычном классе появляются особые дети, учителю бывает сложно принять их особенности и справиться с появившимися сложностями. Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в индивидуальном подходе, направленном на реализацию его потенциальных возможностей. Моя задача как педагога, работающего в инклюзивном классе, - создать условия для развития своих учеников.

боты моих обучающихся. Объяснять материал нужно от сложного к простому, в конце урока благодаря дифференцированным заданиям можно определить уровень усвоения материала каждым учеником. Чаще всего проверочные разноуровневые работы я провожу на контрольно-обобщающих уроках. Определяю целью то, что ученик должен усвоить в конце раздела, и составляю разноуровневые задания.

Чтобы эффективно адаптировать материал для своих учеников с расстройствами аутистического спектра, я изучила способы индивидуального подбора стимульных материалов и дополнительной визуализации. Например, при изучении таблицы умножения я использовала любимые моими учениками кубики конструктора «Лего». Это позво-



Лабиринты постижения

Учиться, чтобы учить

В повседневной практике мне приходится создавать специальные условия и искать наиболее эффективные методы обучения детей с ОВЗ. В настоящее время для решения данной задачи педагогам требуется проходить курсы повышения квалификации. Но информации, полученной в процессе обучения, недостаточно для практики. Поэтому учителю необходимо дополнительно изучать новые и современные коррекционно-развивающие методики и здоровьесберегающие технологии.

Для каждого ребенка с ОВЗ совместно с родителями и специалистами школы разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Для реализации коррекционного компонента адаптированной основной образовательной программы мной подбираются и используются в работе нестандартные подходы и новые технологии.

Работая по адаптированным общеобразовательным программам, учитель применяет специально подготовленный материал. Я часто использую уровневую дифференциацию при изучении сложных тем или разделов. Необходимость в дифференциации заданий по объему обусловлена разным темпом ра-



опытом. Им нужно не просто посмотреть, а ощутить, потрогать. Важно не растерять интерес учащихся с ОВЗ в процессе урока и сделать их обучение осознанным. Для этого я стараюсь готовить материал, который можно раздать ученикам. Особенно легко это сделать на уроках по окружающему миру и математике.

Уроки математики должны быть мультисенсорными, поэтому я изучила использование материала «Нумикон». С помощью ярких и красивых форм «Нумикона» мне легко наглядно продемонстрировать ученикам состав числа и простейшие счетные операции: сложение, вычитание, переход через десяток, даже умножение и деление!

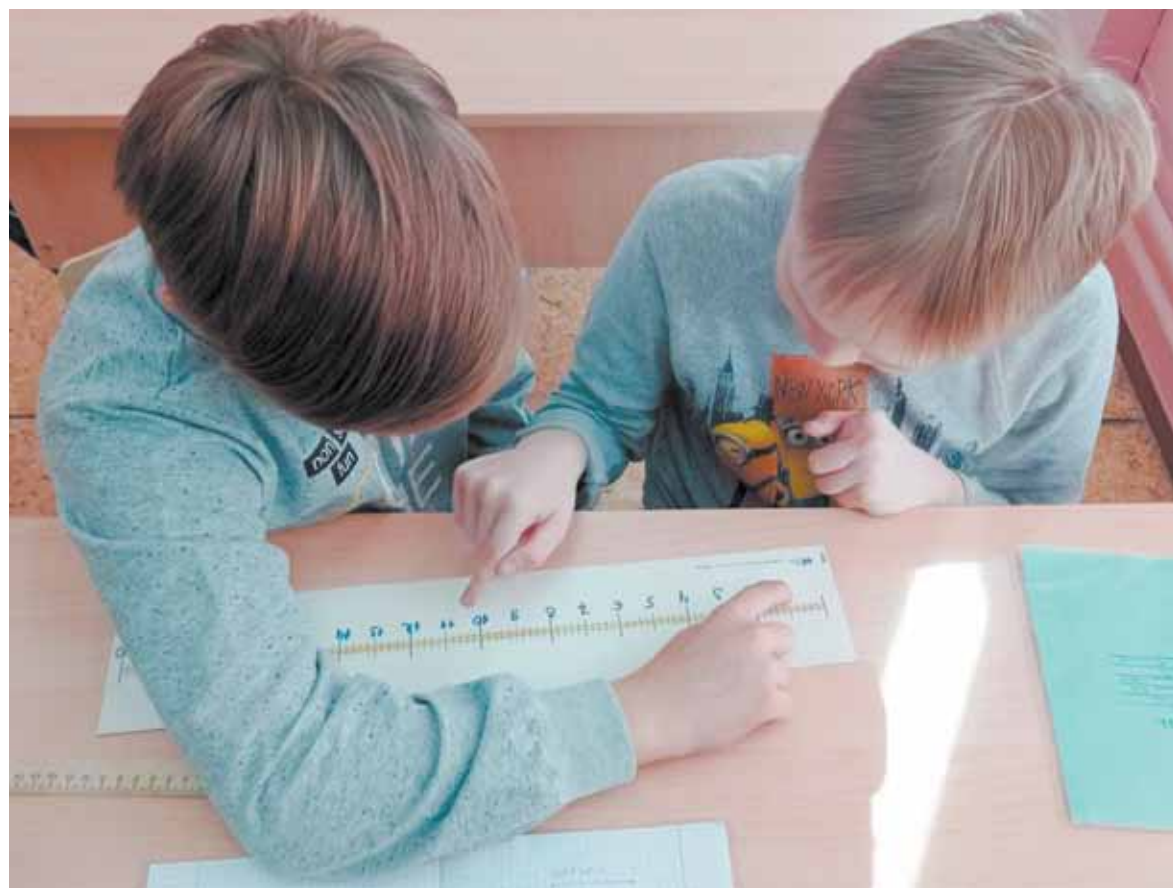
Дети с ОВЗ часто испытывают устойчивые трудности в освоении навыка чтения. Для решения данной педагогической проблемы я рассмотрела современные методики, которые используют при скорочтении: таблица Шульте, анаграммы, рисование двумя руками, упражнения «Струп-тест», «Слово - фигура - число», «Алфавит», «Потерянный текст», «Лабиринты», «Волшебный квадрат» и др. Данные материалы не только очень нравятся детям, но и повышают познавательный интерес, значительно улучшают технику чтения и пересказа текста.

Ребенок с ОВЗ может учиться в любом классе. Поэтому изучение современных коррекционно-развивающих методик является необходимой частью самообразования каждого современного учителя. Всем известна истина, что дети являются учителями взрослых. Я очень благодарна своим детям и могу сказать, что они действительно учат меня учиться и расширять свой профессиональный кругозор. А инклюзивное образование в целом оказывается полезным и детям, и учителям, так как создает условия для развития всех участников образовательного процесса.

ило создать дополнительную наглядность и повысило мотивацию учеников к изучению данной темы.

В работе с детьми с ОВЗ необходимо применять здоровьесберегающие технологии. Поэтому мною самостоятельно было изучено и использовано на практике множество вариантов пальчиковых и артикуляционных гимнастик, физкультминуток и эмоциональных разрядок. Как известно, играть нравится всем детям. Я стараюсь изучать новые игры: деловые, ролевые и дидактические. Такие игры не только призваны решать учебные задачи, но и развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся в процессе познания.

Каждый учитель использует в своей работе принцип наглядности. В моем классе есть дети с расстройствами аутистического спектра, для которых крайне важно связывать новый изучаемый материал с жизненным



Служение Отечеству

Тематические беседы и трогательные встречи на пути к пониманию своего призвания



Основой воспитательной работы в кадетском классе школы №1015 служат прежде всего патриотическое воспитание, развитие у воспитанников желания добросовестно служить своей стране и приносить пользу своей Родине. Современная действительность диктует определенные правила, вооруженные силы крупных держав должны постоянно совершенствоваться, а это невозможно без своевременного пополнения людскими ресурсами. Главной целью деятельности кадетского класса является всестороннее развитие воспитанников (умственное, моральное, культурное и физическое), а также подготовка к служению Отечеству на государственной службе, в частности по военным профессиям.

Кадетское образование предлагается для детей начиная с 7-го класса. И так, с этого момента начинается первый этап (7-8-е классы) реализации проекта в целом, то есть подготовительный. Не секрет, что основы профессионального самоопределения каждого человека закладываются еще в юном возрасте,



когда ребенок посещает те или иные секции, кружки по личному выбору. И эти интересы со временем переходят в определенные склонности, желание заниматься той или иной деятельностью. Выбор воспитанников учиться именно в кадетском классе уже говорит о том, что они с юного возраста заинтересованы в служении Отечеству. И здесь важно не только ознакомить воспитанников с различными профессиями, но и, изучив индивидуаль-



ные особенности каждого, провести работу по выработке интереса и стремления к выбору той или иной профессии. В этом помогает проведение классных часов с подготовкой воспитанниками докладов на тему выбранных профессий и сообщений о людях, прославивших эти профессии. Также на данном и последующем этапах большое внимание

этапе реализации проекта «Кадетский класс в московской школе» (9-10-е классы) происходит более глубокое военно-профессиональное просвещение. Проводятся встречи с выпускниками и курсантами военных вузов, организовываются поездки на дни открытых дверей в вузы-партнеры, где ребята не только знакомятся с процессом обучения, пра-

уделяется окружающей среде: в классе оформляются информативные стенды и плакаты (некоторые из них ребята готовят сами), создается небольшая библиотека, представленная книгами о событиях ВОВ и других войн, справочной информацией о боевой технике, как исторической, так и современной, литературой с жизнеописанием великих русских полководцев, ученых.

По мере накопления информации и участия во многих мероприятиях у воспитанников все больше и больше возрастает интерес к особенностям воинской деятельности. И на втором (основном)

вилами и условиями приема, но и могут почувствовать атмосферу дружды, товарищества и взаимовыручки, которые всегда царят в стенах военных вузов. Большое внимание уделяется практическим занятиям, которые вызывают наибольший интерес у воспитанников. К таким занятиям относятся строевая подготовка, сборка-разборка автомата Калашникова, оказание первой медицинской помощи, стрельба из пневматического оружия в тире.

Заключительный этап (11-й класс) характерен анализом результатов проделанной работы, обобщением опыта и внесением корректив (при необходимости). Данные мероприятия проходят в виде обсуждений на классных часах. У большинства воспитанников к окончанию данного этапа сформированы высокие патри-

отическое сознание, готовность к выполнению своих конституционных обязанностей, а также стремление к службе на благо Отечества, в частности по военным профессиям.

Юрий ЗАВОДНОВ,
старший воспитатель кадетского
класса школы №1596;
Тамара ЧУЖМАРОВА,
директор школы №1596



Музей в чемодане

Вещи, пропитавшиеся историей

«Я сегодня писал таким пером, которым когда-то давно писали люди, макая его в чернила. У меня плохо получалось, все размазывалось, но все равно было интересно. А еще учительница показала нам чернильницу, из которой не проливаются чернила. Она взяла и наклонила ее над головой мальчика, а чернила не пролились», - захлеб рассказывает ученик 1-го «Г» класса Артем Бахарев.

А вот что говорит ученик 5-го «К» класса Илья Дудник:

- Я часто бываю в музеях, там очень много всего, красиво, но трогать ничего руками нельзя, конечно, ведь так много людей туда ходит, если все будут трогать, то все развалится. Но иногда очень хочется, ведь это так интересно! Например, попробовать поднять старинный утюг, потому что говорят, что он очень тяжелый. Или горшок глиняный потрогать, ведь его делали так давно, а он сохранился. Поэтому я очень обрадовался, когда к нам в класс пришел такой музей, где можно трогать все, еще и писать, и форму, которую носили раньше школьники, надевать. Это так здорово, мне очень понравилось.

О чем же говорят эти ребята, чем так восхищаются? А эмоции эти вызвал у них «Музей в чемодане», вдохновительницей и собирательницей которого является учитель начальных классов Елизавета Борисовна Стержанова.

- Еще будучи студенткой, я привезла домой с раскопок черепки древней керамики, корчагу и кринку, которые так и лежали без дела, - рассказывает Елизавета Борисовна. - И тут помог случай: родственники, зная мою тягу к вещам, «пропитавшимся» историей, отдали очень старый, но прекрасно сохранившийся чемодан, который я, недолго думая, заполнила первыми экспонатами. Так родилось название «Музей в чемодане». А так как опыт музейной

работы у меня уже был - пять лет в отделе музейной педагогики Политехнического музея, то я, недолго думая, взялась за дело, и началось путешествие музея по нашей школе.

Елизавета Борисовна стала долгожданной гостьей всех школьников: малыши с большим удовольствием выводили гусиными перьями свои имена, наряжали елку игрушками времен бабушек и прабабушек, примеряли советскую школьную форму, пробовали стирать на стиральной доске и пили чай из настоящего самовара, а ребята постарше трубили в пионерский горн 30-х годов, повязывали пионерские галстуки и произносили торжественную клятву. Для всех в «Музее в чемодане» нашлось занятие по душе.

Казалось бы, осталось только радоваться, что проект обрел такую популярность за столь короткий срок. Но не в характере Елизаветы Борисовны почивать на лаврах: коллекция музея постоянно пополняется, а география путешествий - расширяется. Например, этим летом «Музей в чемодане» стал гостем демидовского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Исток» в Смоленской области. Восторгу воспитанников центра не было предела: они проводили испытания чернильницы-непроливайки и писали послания в будущее на глиняных дощечках.

- Очень важно, что есть у нас в школе такой проект - «Музей в чемодане», который помогает подрастающему поколению прикоснуться к прошлому и протянуть от него нить в настоящее. И этим он выполняет свою самую главную миссию: сберечь все, что создано поколениями предков, и передать потомкам, ведь наше настоящее без прошлого немислимо, а без настоящего нет и будущего, - подытоживает директор школы Елена Валентиновна Васильева.

Галина ЗАХАРОВА,
учитель школы №41 имени Г.А.Тарана



Волшебство создаем сами

Наши мультфильмы



Ребята из 4-го «Н» класса вот уже третий год занимаются созданием мультфильмов. Это очень познавательный и увлекательный процесс. Ученики сначала читают сказки, выбирают произведение, по которому будут работать, пишут с наставниками сценарий, составляют план работы, затем снимают и монтируют мультфильм.

Цель нашей работы - привить любовь к русским народным сказкам, научить детей видеть добро, красоту в людях, правильно оценивать поступки главных героев, анализировать и понимать текст, выражать свои мысли, применять полученные знания в жизни, понимать значение неизвестных слов, соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

стие в создании своего мультфильма удается не всем! Любой путь начинается с идеи. Мы хотим сказать спасибо нашим руководителям за возможность участвовать в этом увлекательном мероприятии! Работу над нашим мультфильмом мы начали с создания декораций. Это важная часть мультфильма, она помогает погрузиться в сюжет и создать зрителю волшебную атмосферу! Мы делали декорации всей семьей! Дальше мы занялись героями. Это сложная и очень ответственная работа, важно очень четко передать характер и настроение героев. Мы их делали из пластилина. После приступили к тайнству создания движений и самого мультфильма. Как же все это работает? Откуда берется картинка? Как герои начинают говорить? На все эти вопросы мы отвечали вместе с нашими учителями. Это был увлекательный путь, даже волшебный.



В этом году ребята создавали мультфильм по русской народной сказке «Маша и медведь».

- Для создания мультфильма, - рассказывает Варя Михеева, - мы подготовили фигурки из пластилина (медведь, Маша, дедушка и бабушка, а также инвентарь для героев). После этого каждое действие сфотографировали, далее монтировали все кадры через специальную программу. После того как мультфильм был снят, мы наложили через программу наши заранее записанные на диктофон роли. Варя озвучивала роль Маши, Даша - роли бабушки и дедушки, Глеб и Максим - роли медведя и автора. Работа над мультфильмом понравилась всем участникам! Было интересно и весело создавать такой проект.

Глеб и Максим Богдановы добавляют: - Каждый человек любит смотреть мультфильмы, даже взрослые! Но вот принять уча-

Уметь создавать сказку, видеть ее вокруг и дарить окружающим - это великий дар!

Аделина Петросян создала иллюстрацию к работе над мультфильмом, Дарья Березина написала отзыв. И мы все получили огромное удовольствие от совместной работы, которая интересна не только результатом, но и общением, творческой и дружеской атмосферой. Дети научились распределять обязанности, находить общий язык во время работы, уступать, помогать друг другу, поддерживать, уважать мнение каждого, прислушиваться к советам.

У нашего дружного коллектива уже есть призовые места в городских конкурсах, дети занесены в реестр талантливых детей России.

Елена ЦВЕТКОВА,
учитель начальных классов школы №1000;
Татьяна КОРНЕЕВА,
учитель информатики школы №1000



Судьба «десантного бати» - пример для нас и сегодня

Музей боевой славы Воздушно-десантных войск отмечает свой первый день рождения

1 февраля 2023 года музей в школе №1002 открывали народный артист России, кинорежиссер, политический и общественный деятель, депутат Московской городской Думы Евгений Владимирович Герасимов и директор школы Ева Григорьевна Солодуха. Среди почетных гостей были Герои Российской Федерации, видные общественные деятели, ветераны ВДВ, представители детско-юношеских объединений Москвы и легендарной семьи Маргеловых - вдова Героя Российской Федерации Александра Васильевича Маргелова Лидия Константиновна.

Музей боевой славы Воздушно-десантных войск находится в школьном корпусе по адресу: Солнцевский проспект, дом 16/1, и открыт для посещения в соответствии с графиком работы. В нем проводятся тематические экскурсии с обучающимися из образовательных учреждений нашего района, а



также мероприятия, посвященные дням воинской славы и памятным датам военной истории, митинги, лекции, уроки Мужества и встречи с ветеранами, нацеленные на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и популяризацию служ-

бы в славных Воздушно-десантных войсках России.

Экспозиция школьного музея посвящена истории создания и развития Воздушно-десантных войск. Стенды музея оформлены в едином стиле, изобилуют информативными QR-кодами, со-

держат памятные фотоснимки, копии интересных документов и позволяют обучающимся узнать о славных страницах истории Воздушно-десантных войск от первых сражений с басмачами в Гражданскую войну и парашютных десантов в годы Великой Отечественной до применения «крылатой гвардии» в специальных военных операциях в Сирии

и на Украине, о героических судьбах десантников, навеки вписавших в историю свои имена. Особое место в экспозиции занимает стенд, посвященный легендарному командующему ВДВ, десантнику №1, генералу армии Герою Советского Союза Василию Филипповичу Маргелову, знаменитые фразы которого знает каждый десантник. Очень интересна



для ребят витрина с информацией об участии десантников в специальной военной операции на Украине с историями бессмертных подвигов наших солдат и офицеров.

Актив школьного музея состоит из восемнадцати обучающихся разной возрастной категории. Наши ребята занимаются поисково-патриотической и проектно-исследовательской деятельностью, постоянно дополняя и совершенствуя экспозицию музея, а также активно принимают участие в патронате над закрепленными за школой памятниками нашего района. Музей боевой славы Воздушно-десантных войск - гордость школы №1002 и района Солнцево.

Владимир ПЕРЕСУНЬКО,
педагог-организатор
школы №1002, подполковник
запаса ВДВ

Краски таланта

Любовь к Родине сквозь палитру творчества

Увидев глубокие по своему содержанию и проникающие прямо в душу работы юных художников изостудии «Палитра», представленные ими на школьной выставке, подумала, что именно творчество позволяет ребенку проявить свою любовь к людям, окружающему миру, Родине.

И хорошо, если в это время будет рядом творческий педагог, профессионал своего дела, который не только поможет разобраться в азах рисования, но и объяснит подлинное предназначение искусства. Считаю, что нашим школьникам очень повезло, потому что у них такой педагог есть - руководитель изостудии «Палитра» Ольга Викторовна Гилева.

Вот как вспоминает о своей учебе в «Палитре» ее выпускница Юлия Киселева:

- Меня посадили перед мольбертом, надели смешные рублиновые рукавички и дали кисть в руки - рисуй. Я была ребенком не из робких, поэтому нарисовала сразу и быстро. Дальше - больше: в своей работе мы стали использовать целый калейдоскоп материалов - от пластиковых бутылок до профессиональных красок. Это на всю жизнь приучило меня к безотходному производству и напрочь лишило страха перед новыми материалами.

В «Палитру» Юлия попала, когда попросила родителей отправить ее «на рисование» и они выбрали ближайшую к дому студию. Как вспоминает сама Юлия, она не знала, насколько ей повезло. Ольга Гилева, руководитель студии, человек очень известный в художественных кругах: член Союза художников России, член Международной федерации художников, лауреат Международного конкурса «Художник и время», победитель городского конкурса «Женщина в искусстве», участник 36 выставок в Москве и регионах, в том числе 6 персональных, среди которых выставка в мэрии Москвы. Картины Ольги Гилевой можно увидеть на вы-



ставках и в известных галереях столицы.

Но главной гордостью и достижением изостудии «Палитра» ее руководитель считает своих учеников, которые ежегодно поступают в ведущие художественные вузы Москвы, пополняя потом ряды профессиональных архитекторов, дизайнеров, педагогов, искусствоведов.

В их числе и Юлия Киселева, историк искусств, искусствовед, которая хранит об учебе в школьной изостудии самые теплые воспоминания.

- В начале учебы в «Палитре» наибольший интерес у меня вызвала лепка, когда на закрепленную на картине мешковину можно было приклеить фигурки: розы из пасты или разные булочки из соленого теста - яркие и необычные, - рассказывает Юлия. - Их мы потом дарили на 8 Марта мамам. Это тоже стало важным для меня уроком, что приобретенные художественные навыки помогут тебе создать отличный подарок. Но, конечно, самым волнительным моментом становились просмотры - учебная практика, когда мы показывали свои работы за семестр. Кто бы знал, сколько во время них было выпито вальерянки! Зато потом, в университете, не было никаких неприятностей с сессией, поскольку такой режим был уже привычен. Хочу сказать, что почетным для нас во время учебы в «Палитре» было

и время в окружении людей, похожих на тебя, что тоже добавляет особой атмосферы и запоминается навсегда. Я безумно благодарна Ольге Викторовне за то, что умею сейчас, ведь во многом я пришла в свою профессию благодаря родной «художке». И до сих пор стараюсь заходить в гости в студию и заезжать на пленэры.

Своя история жизни в студии «Палитра» есть и у другой ее выпускницы, педагога изобразительного и декоративно-прикладного искусства Софьи Лебедевой.

- Я с ранних лет хотела связать свою жизнь именно с творчеством, - говорит Софья. - Моим

факт, что мне, ребенку, не хотелось летом ехать ни в лагерь, ни на дачу или море, мне нужен был пленэр. Он давал возможность самой увидеть и прочувствовать всю красоту природы, а это просто бесценный опыт для художника, да и вообще для человека. А еще пленэр для меня - это самое веселое время в году, ведь все знакомые, друзья, одноклассники вместе играют, участвуют в конкурсах, ходят на мастер-классы. В общем, это группа единомышленников, путешествующих по Золотому кольцу России.

- После окончания студии «Палитра», - вспоминает выпускница, - я по совету Ольги Викторовны поступила в РГУ имени А.Н.Косыгина на специальность «дизайнер архитектурной среды», и уже в процессе обучения появилось желание заниматься педагогикой, поэтому я устроилась на подработку педагогом и часто приходила к Ольге Викторовне за советом. Она помогала абсолютно всегда: рекомендовала книги, подсказывала темы, давала материалы для работы. Сейчас я студентка магистратуры МГПУ по направлению «Педагогика изобразительного и декоративно-прикладного искусства», мой стаж в области педагогики 5 лет, и теперь уже мои ученики поступают в художественные школы и колледжи Москвы. Думаю, моя жизнь была бы совершенно другой, если бы не занятия в студии «Палитра», потому что именно здесь я получила основы изобразительной грамоты, которые помогли потом поступить на бюджет в университет. И именно благодаря ее руководителю Ольге Викторовне Гилевой, вдохновившей меня своим примером, я чувствую себя в педагогике как дома. Я благодарна ей за то, что изменила меня, мою жизнь и жизни многих других ее учеников, помогла найти нам любимое дело. Для меня навсегда «Палитра» останется не просто кружком изобразительного искусства, а настоящей творческой семьей.

И семья эта каждый год обновляется, раскрывая объятия для тех, кто хочет связать свою жизнь с искусством, и вдохновляя на новые творческие свершения, делающие мир ярче и добрее.

А что в планах, спросите вы? На это руководитель «Палитры» Ольга Викторовна Гилева отвечает так:

- Продолжать совершенствовать творческое мастерство как педагогов, так и учеников. Открывать для себя новые города для пленэров и, конечно, вместе с учениками делать первые шаги в огромный и прекрасный мир искусства и творчества, мир ярких впечатлений, новых побед и новых горизонтов!

Пусть все планы сбудутся, творческие мечты наших школьников станут реальностью и они отразят в своих работах всю палитру красок своей любимой, могучей и неповторимой Родины!

Елена ВАСИЛЬЕВА,
директор школы №41
имени Г.А.Тарана



попасть в так называемый фонд, куда Ольга Викторовна отбирала лучшие работы, чтобы затем показывать их другим ученикам. Очень приятно, что там были и мои картины. Но особый трепет в сердце до сих пор вызывают у меня воспоминания о пленэрах, когда мы все вместе на неделю уезжали в другой город, ходили там на экскурсии, получали задания от Ольги Викторовны, а главное - учились наблюдениям за миром, которые потом превращались в художественные работы. Конечно, пленэр - это не только ученическая практика, но

самым первым педагогом была тоже ученица Ольги Викторовны Екатерина Александровна Айрапетова - добрая, чуткая и отзывчивая. А уже следующим наставником стала сама Ольга Викторовна Гилева, самый любимый и лучший учитель и наставник из всех, которые у меня когда-либо были: строгая, справедливая, отзывчивая, умная, талантливая, веселая и добрая. Поэтому, наверное, и занятия в «Палитре» всегда проходили весело, активно, педагогом предлагалось много интересных тем, над которыми хотелось работать и размышлять даже за пределами студии. Ольга Викторовна создавала необыкновенную атмосферу творчества, дружбы, любви и подталкивала к новым идеям и желанию развиваться. На мой взгляд, у студии «Палитра» есть одна важная отличительная черта - здесь старшие всегда помогают и подсказывают младшим. Этот закон действует и у выпускников: мы всегда готовы прийти на помощь друг другу в учебных или рабочих проектах, ведь выпускники «Палитры» - студенты лучших вузов страны, а многие из них уже состоявшиеся специалисты в области педагогики, дизайна и архитектуры. Неотъемлемой частью «Палитры» являются пленэры, на которых мы узнаем свою страну с разных сторон: видим большие и маленькие города нашей Родины, изучаем ее историю. И то, что на пленэрах царит особая атмосфера, доказывает тот простой



Профессия педагога - это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил.

Василий Сухомлинский

В общем виде адаптация (лат. adapto - «приспосаблию») - процесс приспособления к условиям внешней и внутренней среды. Термин «адаптация» чрезвычайно широк и применяется в различных областях науки.

Во многих образовательных учреждениях России проблема старения педагогических кадров стоит очень остро. Обращаясь к исследованиям, можно выявить причины кадрового дефицита: низкий социальный статус учителя и дополнительная нагрузка педагогов, которая зачастую идет в ущерб основной работе, высокая степень ответственности и невысокая заработная плата у начинающих учителей. Но это, как говорится, одна сторона медали. Исследователи выявляют неготовность выпускников вузов к самостоятельной профессиональной деятельности, неумение применять теоретические знания на практике, молодые педагоги испытывают трудности в общении как с учениками, так и с их родителями. Нет опыта и умения в организации внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий. В связи с этим изучение проблемы социально-профессиональной адаптации мо-



На взлет!

Как повысить эффективность социально-профессиональной адаптации молодых специалистов

лификации, в общении с опытными педагогами, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания, участию в научных конференциях, заседаниях ШМО.

Люди по-разному приспосабливаются к новым условиям жизни, к коллективу людей, которые их окружают, к коллегам и сотрудникам. Одному человеку для того, чтобы чувствовать себя уверенно в новом коллекти-

взгляд, это личностная составляющая, то есть отношение к самому себе, коллегам, руководителям, ученикам и (как итог) в целом к избранной профессии и своим служебным обязанностям.

В последнее время широко обсуждается вопрос статуса современного учителя. Проблемы этой профессии известны любому педагогу: эмоциональное выгорание, низкая заработная плата, ведение школьной документации,

вводят его в курс предстоящей работы. Педагог-наставник на первом этапе помогает разобраться молодому педагогу с основными требованиями к работе учителя, его действиями, степенью ответственности за результаты труда. Итак, на первом этапе работы молодому педагогу необходима и важна поддержка опытных коллег. Под руководством учителя-наставника молодой педагог планирует свою деятельность на уроке так, чтобы были понятны цели, видна деятельность не только самого учителя на уроке, но и учеников.

Важнейший этап в профессиональной адаптации и становлении молодых учителей - первый год их работы в школе, напоминающий ежедневный экзамен, испытание, которое учитель проходит перед всеми участниками образовательного процесса. Это состояние может укрепить его веру в свои силы и сформировать чувство удовлетворения, без которого нет полноценного освоения профессии, но может также стать источником глубокого разочарования и неверия в себя. Многие, конечно, зависят от самого молодого учителя. Однако это не снижает роли и не снимает ответственности и с руководителей школы, всего педагогического коллектива за то, как сложится профессиональная судьба начинающего учителя.

Постепенно у молодого педагога развивается чувство самостоятельности и ответственности в профессии. Возможно выполнение общественных поручений и творческих заданий. В начальный период своей деятельности молодой педагог нуждается не только в поддержке, но и в контроле со стороны директора, заместителя директора, педагога-наставника, которые регулярно посещают его уроки, приглашают на них других опытных педагогов, а также приглашают молодого учителя на свои уроки, составляют график посещений и взаимопосещений уроков.

Результатом проведенной работы по первичной адаптации мо-

лодого педагога являются успешность его профессиональной деятельности, начинающие складываться взаимоотношения с коллегами, родителями и учениками, психологический комфорт, растущая оплата труда, потребность в повышении своей квалификации и приобретении новых умений и знаний.

Затем наступает период профессионального становления и развития. Молодой педагог участвует в конкурсах педагогического мастерства, методических разработок, открытых уроков. Обретение такого опыта необходимо и позволит в дальнейшем широко реализоваться и уверенно чувствовать себя в профессии. Именно в этот период молодые педагоги получают рекомендации опытных наставников и коллег, определяют свои возможности и преимущества, могут увидеть собственные недостатки и найти способы их устранения.

На успех профессиональной адаптации указывают несколько показателей:

- в какой степени работа вызывает у начинающего педагога чувство напряжения, тревоги, неуверенности;
- в какой степени педагог овладел знаниями и навыками, необходимыми для работы;
- в какой степени закончен ориентационный этап, этап знакомства с новой должностью;
- каковы мотивы выбора данной профессии;
- насколько педагог овладел профессиональной ролью (обрел ли свой стиль деятельности);
- насколько у педагога выражено желание повышения профессиональной компетентности;
- в какой степени педагог удовлетворен выполняемой работой и ее результатами;
- какова оценка педагогическим коллективом достижений педагога.

Профессиональная адаптация педагога - это процесс активного приспособления личности к новым условиям труда, вхождения в систему многосторонней деятельности, общения и взаимоотношений с педагогическим (родительским, ученическим) коллективом, приобретения ценностных ориентаций, достижения высокого уровня успешности управленческой деятельности в оптимально короткий период и удовлетворенности этой деятельностью.

Камила СКВОРЦОВА,
учитель начальных классов
школы №1000



дых учителей имеет важное значение, как теоретическое, так и практическое.

Чтобы стать преобразователем, творцом, новатором, молодому учителю необходимо овладеть знанием закономерностей и механизмов педагогического процесса. Это позволит проводить самостоятельный анализ педагогического явления, педагогически мыслить и действовать, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения. Мастерство педагога - это слияние личностно-деловых качеств и свойств личности, синтез, определяющий высокую эффективность педагогического процесса. В учителе должны сочетаться потребность в самобразовании и повышении ква-

ве, на новой работе, необходимо небольшое количество времени, другому времени нужно намного больше. Но так или иначе все учителя, пришедшие впервые в школу, сталкиваются с проблемами, всем необходим адаптационный период, для того чтобы привыкнуть к новым условиям жизнедеятельности. Некоторые молодые специалисты описывают свое появление в новом учреждении как сложный и напряженный период. Другие, наоборот, отмечают, что им было довольно легко адаптироваться к новым условиям.

Профессиональная адаптация молодого педагога - это процесс непрерывный, имеющий свою динамику и обладающий своими особенностями. Насколько эта адаптация будет успешной, зависит от многих обстоятельств и причин. Прежде всего, на мой

взаимоотношения с учениками, особенно с так называемыми трудными детьми и подростками, для работы с которыми у молодого учителя просто не хватает педагогического опыта. Все эти и другие проблемы пугают молодых педагогов и порой становятся причиной смены сферы деятельности и профессии. В этом случае определяющую роль может и должна сыграть поддержка опытных педагогов и наставников. Существует ряд мероприятий, обязательных для социально-профессиональной адаптации молодого педагога. Прежде всего это знакомство со школой, ее структурой, традициями, локальными документами, педагогическим коллективом, правилами внутреннего распорядка. Администрация школы - директор, его заместитель - проводят с молодым педагогом ряд собеседова-

Цифра vs человек

Роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий в информатике, робототехнике и пилотировании беспилотных летательных аппаратов

Современные школьники привыкают к гаджетам еще с раннего дошкольного возраста. Для многих современных детей первым информационным ресурсом становится телевизор, который открывает для них мир мультфильмов. Когда дети подрастают, родители начинают доверять им планшет и даже мобильный телефон, где дошколята активно реализуют свои идеи через интерактивные игры. Чрезмерное использование гаджетов в столь раннем возрасте доводит детей до компьютерной зависимости. У них пропадает желание играть, общаться со сверстниками, вследствие чего ослабевает уровень социализации.

Придя в первый класс, дети с низким уровнем социализации испытывают колоссальные трудности в адаптационный период, который у данной категории обучающихся длится не две недели, как у всех, а от шести месяцев до года.

Мы, уважаемые читатели, понимаем, что полгода адаптации в первом классе - это уже катастрофический показатель, не говоря уже о годе дезадаптации в стенах образовательной организации.

Безусловно, учитель совместно с психолого-педагогическим консилиумом будут стараться активно сотрудничать с законными представителями ребенка, но результат появится только тогда, когда сам ребенок будет готов к принятию новой социальной роли - обучающийся ученик, где главной для него станет учебная деятельность, которая позволит задуматься: чего

я не знал вчера, что знаю сегодня, как мне это пригодится в будущем.

Грамотная мотивационная работа педагога, родителя позволит ребенку принять заветную роль ученика.

За последние пять лет мною проводились педагогические исследования в области экспертизы эффективного внедрения цифровых образовательных ресурсов в систему общего образования с учетом их безопасного применения в рамках обучения подрастающего поколения с целью повышения качества образования.

Информационно-коммуникационные технологии проникают во все сферы жизнедеятельности, и система образования не исключение. Современные цифровые ресурсы позволяют педагогу организовать образовательный процесс на высоком профессиональном уровне. Мне как педагогу-новатору всегда было интересно искать методы, позволяющие мотивировать обучающихся на достижение высоких образовательных результатов.

Для решения проблемы компьютерной зависимости, мотивации школьников мной был разработан комплексный план, по результатам которого все дети, посещающие общеобразовательный класс, смогут повысить свой уровень мотивации и качества образования.

Из собственного опыта отмечу, что когда я стал сочетать традиционное образование и цифровые технологии, которые дают возможность учить и учиться по-новому, то:

- вместо обычной меловой доски стал использовать многофункциональную электронную доску с сенсорным экраном. Это не только рабочая поверхность



- для записей, показа видео- и фотоматериалов, но и браузер для выхода в Интернет;

- в дополнение к учебникам стал использовать цифровые образовательные материалы;

- вместо плакатов на стенах стал использовать мультимедийные сценарии уроков, которые позволяют наполнить урок интересными цифровыми заданиями.

С началом активного использования информационных технологий мои уроки стали отличаться от стандартных, которые мы привыкли видеть. Они стали нагляднее, динамичнее и дают возможность максимально включить каждого ребенка в процесс образовательной деятельности, даже детей с низким уровнем социальной адаптации.

Моя профессиональная задача заключается в том, чтобы ребенок понял, что люди должны управлять современными технологиями, использовать их на благо, ни в коем случае не позволять компьютеру управлять нами.

В своей профессиональной деятельности использую педагогический метод применения информационных технологий. Главным секретом метода являются:

1. Воспитательный аспект:
- ограничение на использование мобильного телефона в стенах школы в соответствии с уставом образовательной организации;

- беседа с родителями на тему «Использование информационно-коммуникационных технологий строго в образовательных целях».

2. Мотивационный аспект:
- использование современных цифровых образовательных ресурсов;

- использование индивидуальных компьютеров в стенах школы при реализации образовательных программ в соответствии с СанПиНами;

- реализация кружковой работы с использованием персональных компьютеров;

- реализация кружковой работы с использованием искусственного интеллекта в рамках обучения детей азам пилотирования беспилотных летательных аппаратов, ИКТ и робототехники.

Если интересно узнать о тенденции развития искусственного интеллекта в стенах образовательной организации, поделюсь опытом. Для поднятия мотивации обучающихся мной проводится кружок дополнительного образования по пилотированию беспилотных летательных аппаратов. Дети, получающие образование по современной информационно-коммуникационной модели реализации образовательных программ, задумываются о возможностях использования цифровых технологий в повседневной жизни, развивая свои базовые компетенции цифровой грамотности, осознавая главную роль цифровых технологий.

Посещение кружков технической направленности в большей степени мотивирует ребят на интенсивное изучение предметов естественно-научной и социально-педагогической направленности, потому что они сталкиваются с исследовательскими задачами, для решения которых необходимо владеть теоретическими знаниями. В этот творческий период ребенок задумывается о том, что ему действительно необходимо:

- хорошо считать, чтобы верно описать траекторию движения роботизированных систем;
- грамотно описать проектную работу, чтобы представить ее классу;
- владеть научной картиной окружающего мира, чтобы понимать масштаб и область применения современных беспилотных летательных аппаратов.

При осознании собственного интереса у ребенка формируется потребность в овладении необходимыми знаниями. Педагог и родители, замечая стремительное повышение кругозора и общей эрудиции ребенка, стараются максимально приумножить проявленную мотивацию и направить ее в проблемные предметные области с целью повышения качества образования, развивая у обучающихся рефлексивный подход к решению жизненных задач.

В результате дети начинают задумываться о роли, пользе и способах использования современных информационно-коммуникационных технологий, служащих для блага общества.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Наша задача - научить детей грамотно и безопасно использовать современные цифровые технологии для решения жизненных задач, подчеркнув важность того, что управленческую деятельность осуществляет человек, а не искусственный интеллект.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Наша задача - научить детей грамотно и безопасно использовать современные цифровые технологии для решения жизненных задач, подчеркнув важность того, что управленческую деятельность осуществляет человек, а не искусственный интеллект.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.

Учащиеся, использующие современные образовательные технологии в процессе обучения, правильно осознают роль искусственного интеллекта и современных информационно-коммуникационных технологий, которые используются в робототехнике, пилотировании беспилотных летательных аппаратов, информатике.





Как часто мы слышим фразу: «Мы - одна команда!» А легко ли быть одной командой? Команда - это коллектив, в котором усилия всех сотрудников согласованы и направлены на достижение общих целей. В дружной команде или сплоченном коллективе всегда есть сформированный костяк, который способен преодолеть различные трудности. И чтобы педагоги становились этим костяком, необходимо поддерживать их порыв, желание творить, приносить в свою деятельность новое, интересное и им самим, и их ученикам.

Ведь, если коллектив разобщен, снижается эффективность труда, увеличивается текучесть кадров, конфликты выводят из состояния равновесия, понижается эмоциональный настрой коллектива в целом. В свою очередь позитивный микроклимат способствует быстрому разрешению проблем, положительный психологический настрой повышает настроение, способствует успешности совместной работы.

Ежегодно в каждый педагогический коллектив вливаются новые сотрудники, часто это бывают выпускники вузов, которые еще не имеют опыта работы, поэтому им вдвойне сложно сразу вписаться в устоявшийся коллектив школы.

Основная цель сплочения коллектива - мотивация педагогов работать вместе и развивать свои сильные стороны.

Мы - команда!

Тренинг для сплочения коллектива

Для того чтобы все сотрудники чувствовали себя комфортно в нашем коллективе, мы проводим тренинги на командообразование. Я хочу предложить вашему вниманию программу тренинга для педагогов, который вы сможете провести в своем коллективе.

Необходимые материалы: мяч, бумажные салфетки, бумага, ручки по количеству участников.

1. Приветствие. Цель: создание благоприятного эмоционального фона группы, раскрепощение перед началом совместной деятельности.

Участники сидят в кругу и, передавая друг другу мяч, говорят своему соседу справа комплимент.

2. Упражнение «Салфетка». Цель: повышение самооценки, ощущение индивидуальности.

Каждому участнику дается салфетка, которая сложена в несколько раз. Ведущий дает команду оторвать правый угол, потом нижний левый и т.д. Затем салфетка разворачивается. Нужно постараться найти одинаковые салфетки. Их нет. Ведущий подводит сотрудников к мысли, что все мы разные и салфетки разные, но мы

все живем в мире и согласии. Желающие высказывают свое мнение.

3. Упражнение «Рисунок на спине». Цель: развитие невербального общения.

Педагоги встают колонной, каждый смотрит в спину коллеге. Ведущий: «Сейчас я нарисую картинку на листочке и спрячу. Затем эту же картинку я повторю пальцем на спине у того, кто стоит последним в колонне. Ваша задача - постараться почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше, до самого первого участника. А первый затем воспроизведет этот рисунок на бумаге, и в конце мы сравним этот рисунок с первоначальным вариантом. Начинаем».

При желании упражнение можно повторить несколько раз и поменять участников местами.

После упражнения участники делятся впечатлениями. Что помогало понимать и передавать ощущение? Что чувствовали первые и последние в колонне? Что мешало выполнять упражнение, с какими трудностями столкнулись?

4. Упражнение «Ассоциации». Цель: упражнение помогает каждому участнику прояснить для себя понятие «команда».

Инструкция ведущего: «Предлагаю каждому прояснить для себя значение понятия «дружный коллектив». Упражнение, которое мы сейчас с вами проведем, вроде бы простое, но это не совсем так. Вы в этом убедитесь, когда увидите, какими интересными и неожиданными могут быть ответы на многие вопросы».

Возьмите ручку и бумагу. Ваша задача - услышать мой вопрос и записать первые образы, связанные с ним, которые пришли вам в голову.

Если коллектив - это постройка, то она...

Если коллектив - это цвет, то он...

Если коллектив - это музыка, то она...

Если коллектив - это геометрическая фигура, то она...

Если коллектив - это название фильма, то это...

Если коллектив - это настроение, то оно...»

Обсуждение: опрос участников по тем ассоциациям, что называли коллеги (вопросы-помощники: «Что вам понравилось в этом упражнении? Какие ответы были для вас самыми интересными? Какие ответы удивили вас? О чем вам говорит это упражнение?»).

5. Упражнение «Самолетик». Цель: развитие умения работать в команде.

Участники делятся на пары. Пары участников берут друг друга за руку, а свободными руками делают бумажный самолетик. После упражнения участники делятся своими впечатлениями и ощущениями.

6. Упражнение на завершение «Творческая жизнь». Цель: обобщить представления участников о своих творческих способностях и найти свое творческое начало.

Участники объединяются в группы по 5-6 человек и получают задание: сформировать перечень рекомендаций, которые позволят сделать более творческой собственную жизнь, и записать их.

Формируемые рекомендации должны быть реально воплотимы в жизнь всеми участниками или хотя бы большинством из них (например, регулярно выполнять физические упражнения, овладеть техникой медитации и релаксации, расширять круг своих интересов и др.).

7. Обратная связь. Цель: подведение итогов тренинга.

Участники по очереди дают обратную связь по проведенному мероприятию: что больше всего запомнилось, какие эмоции сейчас испытывают, оправдались ли ожидания.

*Елена ТЕРЕХОВА,
педагог-психолог школы №1467*



Белая ворона - исключение из правил

Красивое сердце, свободное от обиды, гордости, амбиций, корысти, эгоизма



Самая красивая птица - белая ворона. Потому что она исключение. Можно увидеть стаю лебедей, семью павлинов, компанию страусов. Но никто никогда не видел стаю белых ворон. Да этого и не может быть. Тогда все потеряет смысл. Белой вороной нельзя стать по желанию. Нужны призвание, талант!

Белой вороной нужно родиться. Конечно, любая ворона может вывалиться в муке, выпачкаться в меле, выкраситься белилами. Многие обыкновенные вороны так и делают. Но они не белые - они ряженные. А белую ворону можно очернить, но сделать ее черной невозможно. Она белая ворона! Она самая прекрасная птица, потому что ей труднее, чем другим. Она всегда хорошо заметна в любой стае. Поэтому, как правило, становится объектом всяческих охотничьих нападков. Но она гораздо важнее любой вороны в стае. О такой стае говорят: «Стая, в которой летает белая ворона». По ней одной помнят всю стаю! Но белых ворон обычно недолголюбивают. За исключительность? Нет, за чувство ответственности. Быть исключением из общего правила - это очень ответственно. И белые вороны это понимают...

Так говорил Василий Ливанов в книге «Мой любимый клоун». Вряд ли найдется в нашем обществе человек, который видел белую ворону. В природе практически не осталось белых ворон, вероятно, потому что их склевали серо-черные еще в детстве. А почему такое стало возможным? Видимо, потому что они были не такими, как все. Но разве в этом их вина? Нет. Таков жестокий закон природы - закон естественного отбора. Об этом написал свою сказку «Гадкий утенок» Г.Х.Андерсен. Ведь гадкий утенок - тоже белая ворона на птичьем дворе. Он, возможно, и гадкий, но остальные птицы грубы, страшны и уродливы. Но именно они решают, что утенку не место



среди сородичей. Даже мать, испугавшись общественного мнения, отворачивается от него. Конечно, в «стае воронья», где нет места доброте, жертвенности, душевной красоте, появилась белая ворона, которая не знает, что такое зависть, эгоизм, гордость, тщеславие. Гадкий утенок вне толпы. Он презираем, его хотят уничтожить. Но сделать это трудно, потому что его суть, как у Лены



Бессольцевой, героини повести Владимира Железникова «Чучело», составляют смирение, кротость, любовь. Они стойко и терпеливо переносят трудности, невзгоды, потому что у них красивое сердце, свободное от обиды, гордости, амбиций, корысти, эгоизма.

Очевидно, что белые вороны не только рождаются, но ими становятся по общему признанию большинства серых. Их просто назначают белой вороной. Изменить данную ситуацию в обществе достаточно сложно. Помощь нужна и белой вороне, и «вороньей стае», может, даже в большей степени.

Как же мы относимся к белым воронам? Равнодушно? Не пускаем их в свой клан, но и не выказываем негативного отношения? Но это нехорошо, поскольку равнодушные порой ранит больше, нежели ярко выраженное неприятие: тогда можно хотя бы защищаться.

Делаем белых ворон объектом насмешек? Но тогда их надо спасать. Как? Что мы можем сделать внутри учебного коллектива, чтобы окружающие поняли, что все имеют право на равное существование в коллективе?

Прежде всего несколько советов психологов:

1. Принимайте людей с иными взглядами, иными ценностями, поскольку они являются вашими учителями.
2. Будьте сами индивидуальностью, найдите себя, не идите на поводу у «стаи».
3. Не относитесь агрессивно к людям, не похожим на вас.



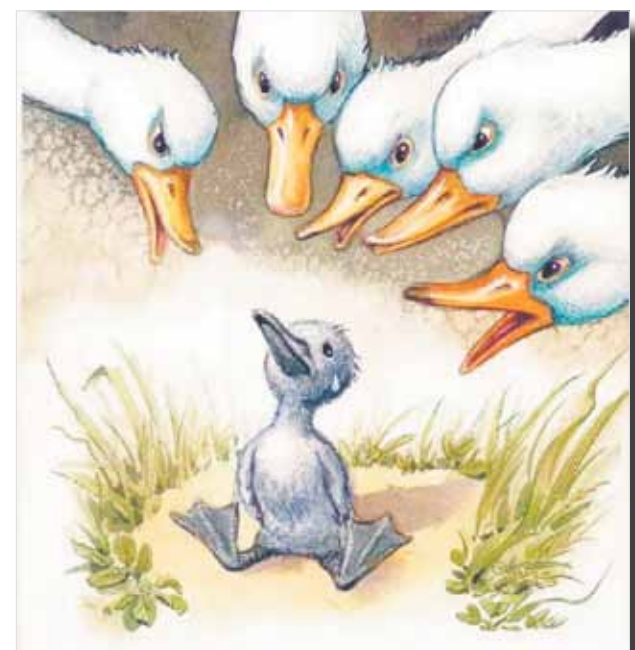
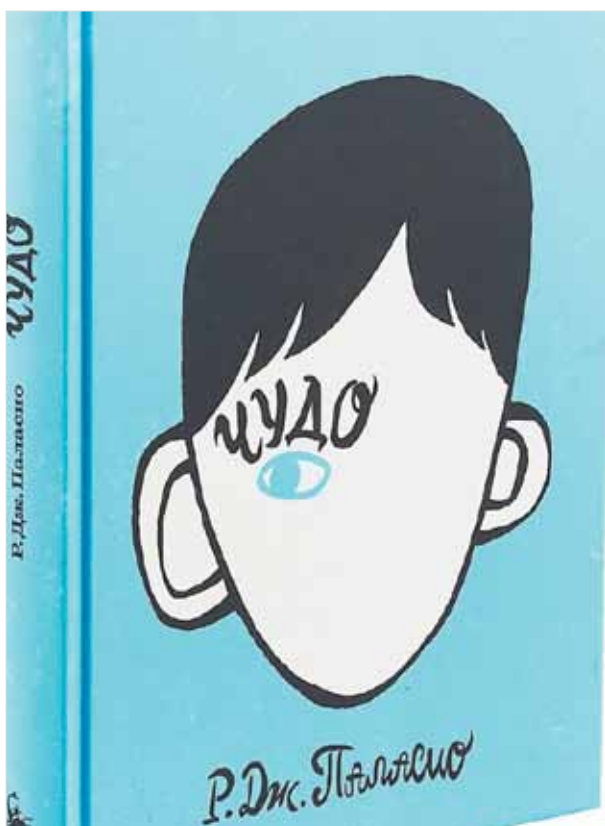
4. Высказывайте свою позицию, не замалчивайте свои взгляды.

5. Умейте договариваться с людьми.

6. Подумайте дважды, прежде чем обидеть кого-то.

Советы на первый взгляд очень простые, но порой трудно выполнимые. Нам думается, что самый действенный способ изменить отношение к белым воронам - оказать на их месте. Мы не призываем намеренно вершить суд над теми, кто не признает исключительности белых ворон. Но убеждены, что каждый должен осознать невозможность отношения к людям, не похожим на тебя, с позиции превосходства, вседозволенности. Надо разговаривать, спорить, мыслить... И читать...

Ольга БАБУШКИНА,
учитель русского языка и литературы школы №1002





В жизни каждого человека, в том числе и ребенка, есть шанс изменить свою жизнь, найти друзей, избавиться от обид и комплексов, от неуверенности в себе, увидеть окружающий мир в ярких и жизнеутверждающих красках. Такой шанс появляется у ребят - участников театральной студии «Шанс», которой руководит педагог дополнительного образования Ирина Владимировна Анисимова.

Ирина Владимировна является создателем и руководителем студии на протяжении долгих лет. Начиная проект еще в начале двухтысячных годов. Первый выпуск студии «Шанс» - это уже взрослые люди, которые давно окончили вузы, обзавелись семьями, но которые каждый год в день встречи выпускников, в первую пятницу февраля, собирают большую компанию Ирины Владимировны. Их объединяет не только дружба, но и совместное творчество, прикосновение к театральному искусству. В студии часто оказывались ребята, испытывавшие трудности в общении, в социализации. Именно здесь, на школьной сцене, они получали свой шанс! Здесь им удавалось избавиться от зажатости, стеснительности. Здесь они переселились в образы своих героев и чувствовали себя свободными и уверенными. А это очень важно - обрести уверенность в себе, но

Рождение чуда

Шанс прикоснуться к искусству

уверенность без наглости и развязности! По словам известного физиолога и психолога Михаила Сеченова, игровая деятельность навсегда оставляет след в сознании человека. Именно на сцене ребенок учится управлять своими эмоциями, понимать и осознавать эмоции и чувства другого человека. Погружаясь в образ своего персонажа, ребенок находит выход своей энергии, развивает эмоциональный интеллект. В театральной студии каждый из участников не просто получает роль и заучивает текст, он реализует свой творческий потенциал, тренирует память. Юные актеры учатся правильно строить фразы, управлять голосом, дикцией, развивают красноречие, приобретают опыт публичных выступлений.

Сегодня в театральной студии «Шанс» насчитывается более ста участников, сформированы две младшие творческие группы, в состав которых входят ученики начальной школы. Замечательно, что среди них много первоклассников. В театральном искусстве очень важно приобщить детей к сцене именно в раннем возрасте, когда ребенок еще не нарастил в себе подростковые комплексы. В средних группах занимаются ре-

бята с пятого по восьмой класс, а в старшей группе - учащиеся 9-10-х классов. Театральная студия «Шанс» является участницей Всероссийского проекта «Театр в каждой школе», запущенного по инициативе министра просвещения Сергея Кравцова. По словам министра, на сегодняшний день школьные театры созданы в 18 тысячах школ из 40 тысяч школ России.

За спиной у ребят из театральной студии «Шанс» не только литературно-музыкальные композиции, участие в посвящении в первоклассники, Дне матери, днях открытых дверей, Дне пожилого человека, но и настоящие театральные постановки. Учащиеся младшей группы поставили на школьной сцене спектакли по мотивам произведений Николая Носова «Приключения Незнайки

и его друзей», Сергея Михалкова «Праздник непослушания», ребята средней возрастной группы поставили спектакль по мотивам произведения Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда», «Мой Лермонтов. Поэзия и проза» - о жизни и творчестве Михаила Юрьевича, «Федор Ушаков - легенда и гордость российской флота», «Битва за Москву - ни шагу назад». Учащиеся старшей группы сыграли в пьесе «Две стрелы» Александра Володина. У ребят есть замечательная традиция - делать новогодний подарок ученикам начальной школы. Вот и в канун праздника на сцене пятого корпуса школы №1002 состоялась премьера «Зимней сказки».



Совместные репетиции, переживания, волнения и триумфы объединяют участников студии, делают их единым коллективом, в то же время накладывают на ребят ответственность, воспитывают самодисциплину, ведь от готовности каждого зависит общий результат! Участники студии - друзья и единомышленники. Их можно узнать среди других школьников. Они улыбки, добродушны, уверены в себе, легки в общении.

И чем больше воспитанников студии «Шанс», тем больше таких ребят в школьном коллективе, тем больше в школе улыбок, дружелюбия и... творчества!

Анна ЯРОШЕНКО,
учитель истории и
обществознания
школы №1002

Добро, которое меняет мир

Волонтерская деятельность

Волонтерская деятельность стала неотъемлемой частью современного общества. Добровольцы вносят огромный вклад в благотворительность, социальную помощь и охрану окружающей среды. Но какова роль московских школьников в этой деятельности? Разберемся на примере волонтерского отряда школы №1467.

Руководитель школьного волонтерского отряда Максим Курасов поделился своим опытом и рассказал о деятельности своих воспитанников:

- Школьный волонтерский отряд - это инициатива, которая играет важную роль в формировании молодежи, способствуя развитию социальной ответственности, лидерских навыков и желания бескорыстного служения обществу. Этот вид деятельности становится все более популяр-



ным среди школьников и педагогов. На протяжении нескольких лет в нашей школе существует волонтерский отряд «Горящие сердца». Участвуя в благотворительных акциях, школьники развивают ответственность, чувство сопереживания и уважение к окружающим.

Наши волонтеры ежегодно посещают приют для бездомных животных в Солнцево, приезжают с подарками и выступлениями в научно-методический геронтологический центр «Переделкино», ухаживают за районными памятниками и возлагают цветы, а также принимают участие в городских и всероссийских добровольческих проектах. Подобная деятельность открывает широкие возможности для социальной адаптации: школьники могут почувствовать себя частью общества, внести свой вклад в его развитие и стать активными гражданами.

Ученица 10-го «В» класса Полина была волонтером Московского урбанистического форума:

- Я была рада стать частью такого грандиозного столичного события и помочь в организации на площадке в Лужниках. Мне удалось поработать в навигации: после небольшой экскурсии и изучения карт мероприятия мы помогли гостям ориентироваться на разных площадках форума. Также увлекательно было стать волонтером площадки «Университет Правительства Москвы», в рамках которой я рассказывала людям про профессии и помогала пройти профориентационный тест.

Самые активные ребята успевают побывать сразу на нескольких значимых мероприятиях. Так, Миша из 9-го «В» класса уже на протяжении года участвует в добровольческой деятельности в рамках проектов от Российского движения детей и молодежи: фестиваль «Родные-любимые», I съезд делегаций «Движения первых», «Большая перемена» и др. А недавно Михаил был удостоен чести стать амбассадором форума «Технодвиж».



Конечно, и в деятельности самой школы волонтеры играют важную роль. Ребята оказывают помощь в организации мероприятий школьного сообщества: концертов, выставок, спортивных соревнований или благотворительных акций, участвуют в проведении внеклассных мероприятий, профилактических недель, помогают младшим школьникам и ветеранам педагогического труда, а еще занимаются благоустройством пришкольных территорий: уборка, посадка деревьев и озеленение.

Еще одна важная деятельность - благотворительность. Помощь тем, кому она необходима, позволяет школьникам по-новому взглянуть на свою жизнь, понять ценность того, что у них есть, и научиться делиться с другими. Наши волонтеры уже второй год собирают гуманитарную помощь, пишут письма и отправляют их участникам СВО. Все это свидетельствует о том, что волонтерская деятельность играет важную роль в социальной жизни школы и за ее пределами. Она помогает развивать социальные навыки, формировать гражданскую позицию и делает наше образовательное учреждение более гостеприимным и заботливым. Давайте поддержим волонтеров и внесем свой вклад в создание лучшего мира!

Татьяна БЕЛЯЕВА,
директор школы №1467;
Полина МОРДОВИНА,
специалист по медиакоммуникациям
школы №1467

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Ответственный секретарь -
Валентина САРЕНКО

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 5 (11022)
30 января 2024 года

Время подписания в печать
14.00
29 января 2024 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0059

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Нас ждут друзья

Как важно помогать делать хорошие дела!

«Наталья Максимовна, давайте помогать собачкам!» - именно с этой фразы начался очередной рабочий день. «Идея хорошая», - сказала я. И спросила: «Как вы хотите помогать собачкам? Каким собачкам? Что именно вы хотите делать?»

Этими вопросами я озадачила девочек, участниц совета обучающихся нашей школы. Они не сразу нашли

ответы, и какое-то время мы эту тему не поднимали. Шли дни, мы занимались другими активностями. Наступил декабрь, и началась подготовка к новогодним событиям, но вдруг Ника, Лиза и Варя снова прибежали ко мне. У них был готов план. Они решили объявить сбор помощи собачкам и уже даже сняли видеобращение для школьных социальных сетей. Я посмотрела ролик и продолжила задавать вопросы: «Что именно мы будем собирать? Для какого приюта? Связались ли вы с

кем-то?» Они снова задумались и отправились искать ответы и на эти вопросы.

Мне понравились их инициативность, желание творить добро. Ребята показали, что они действительно могут провести подготовительную работу, могут справиться, но все же им была нужна помощь.

За две недели до Нового года мы снова собрались обсудить вопрос помощи приюту. Я включилась в их доброе начинание. Мы вместе нашли приют недалеко от нашей школы, я связалась с представителями и выяснила, что нужно собакам в первую очередь. А дальше девочки сделали все сами: пересняли видеоролик, разместили объявления, собрали вещи, помогли упаковать коробки.

Когда я отвозила вещи в приют, то мне удалось договориться о прогулке. В качестве поощрения инициативы было решено организовать для моих учениц прогулку с собаками. В восторге были все: девочки радовались возможности провести зимний день в лесу с прекрасными животными, собаки получили настоящее удовольствие от общения с подростками, а я вновь осознала, как важно помогать детям делать хорошие дела.

Порой нам нужно отойти от плана, сделать немного больше, услышать другого человека и просто проявить неравнодушие. Я считаю, это важная составляющая деятельности советников директора по воспитанию. Верю, что мы очень нужны детям просто потому, что в наших силах



стать им опорой, поддержкой и тем самым значимым взрослым, который будет для них другом, а возможно, примером и ориентиром даже во взрослой жизни.

Заканчивается январь. Мы гуляем теперь с нашими четвероногими друзьями уже в расширенном составе, так как о нашей инициативе теперь знают больше учеников. Оказалось, что в нашей школе много единомышленников, готовых помогать и включаться в волонтерскую деятельность. И это очень приятно. Дальше - больше!

Наталья ДАНЮТИНА,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
школы №1018

Таким простором вы вздохнете

Путешествие по России семьей

Каждый уголок мира интересен и своеобразен. Но Отечество наше вобрало в себя необыкновенное многообразие: поля и леса, моря и реки, горы и степи. Этническое и религиозное соцветие: как отличны танцы звенков и лезгинка, блюда русской, якутской и кавказской кухни!

Путешествие семьей по России дарует особые возможности. Взрослый человек с годами утрачивает остроту восприятия. Но рядом со своим ребенком папы и мамы начинают видеть окружающее его глазами. Мир открывается взрослым заново! К тому же родителям хочется, чтобы сын или дочь больше узнали, они живее обращаются к информации, передают ее детям, возникают предметное общение, взаимопонимание, которых в обычной бытовой жизни достичь непросто. Это много стоит!

Допустим, отправились вы семьей по Волге. Скоро вспомните и про бурлаков, которые некогда тянули за веревки корабли, и про Репина, их нарисовавшего, и про Шалапина, Горького, Чкалова, вышедших с Поволжья. И таким простором вздохнете! Без близких людей рядом так не получится!

На Алтае непременно, как некогда художник и мыслитель Рерих, обнаружите страну благоденствия Шамбалу.

В Крыму ступите на земли древних культур славян, тюрков, генуэзцев. И только семьей, с детьми можно получить истинную радость от купания в море и морских красот, отображенных художником Айвазовским, который от рода носил фамилию Гайвазовский, был очень предприимчивым человеком и чрезмерно строгим отцом.

А по соседству Тамань, воспитая Лермонтовым. Вашему ребенку будет куда понятнее его творения и короткая жизнь, если вы пожелаете в Пятигорск, где среди летней благоухающей природы случилась дуэль поэта с недавним другом, намерения которого Михаил Юрьевич всерьез не воспринимал, сказав секундантам: «В этого дурака я стрелять не буду!»



Литературных мест, за каждым из которых пласт жизни Родины, у нас много: Ясная Поляна, Михайловское, Мелехово. Неопишуемые красоты есть в любой точке страны.

Можно много говорить ребенку о патриотизме, пытаться привить любовь к Родине, но даже простая семейная прогулка по Московскому Кремлю сделает больше: подарит праздник и придаст понимание крепости и силы Отечества нашего, России.

Путешествуйте семьей!

Наталья ЩУРОВА,
воспитатель
школы №1018

