



Юбилей школы – праздник для всех!

Вот и остался в истории 2023 год. Он был насыщен интересными и важными событиями. Одним из таких значимых событий, безусловно, стали юбилей школ. В наш межрайонный совет директоров №12 входит 15 образовательных организаций, и в прошлом году круглые даты со дня открытия отметили сразу несколько из них.

30 декабря исполнилось 100 лет Центру творчества имени А.В.Косарева

История Центра творчества имени А.В.Косарева началась в 1923 году, когда на Бакунинской улице появился Дом коммунистического воспитания. В 1927-м он стал Клубом юных пионеров. В 1935-м переехал в здание бывшей Хлебной биржи на Спартаковской площади и получил имя «Детский дом культуры». Тогда в нем было всего пять кружков: гребли, ловли бабочек, вышивания крестиком, конструирования и волейбола. Сегодня центр творчества – одно из главных учреждений среди организаций дополнительного образования Восточного административного округа.

Три четверки

25 ноября - 85 лет школе №444 (бывшая школа №446), расположенной по адресу: Нижний Журавлев переулок, д. 3.

28 октября - 70 лет школе №444, расположенной по адресу: Нижняя Первомайская улица, д. 14, и 70 лет математическому образованию в школе №444 (с 1953 года).

«Три четверки» - учебное заведение с углубленным изучением математики, информатики и физики. Школа №444 в 2023 году вошла в Топ-20 лучших школ города и получила грант 1-й степени.

429

1 сентября - 85 лет исполнилось зданию школы №429 по адресу: 5-я улица Соколиной Горы, дом 14, а 4 апреля 2023 года - 65 лет зданию школы №429 по адресу: 8-я улица Соколиной Горы, дом 5А.

Школа №429 - это место, где все объединены общей целью - передать свои знания детям и помочь им раскрыть таланты. Место, где все принимают, что каждый ребенок талантлив, а взрослые должны дать ему возможность поверить в собственные силы, проявить себя и стать счастливым. Миссия школы - найти потенциал в ребенке и максимально развить его способности для достижения самых высоких результатов.



1811

29 декабря - 70 лет двум зданиям школы №1811 по адресам: ул. Первомайская, д. 111, и Измайловский бульвар, д. 52.

Сегодня школа №1811 реализует систему непрерывного образования от 2,5 года до 17 лет по программам дошкольного, начального, основного общего и среднего полного образования, а также предоставляет широкий спектр программ дополнительного образования для подрастающего поколения района Восточное Измайлово. Команда школы постоянно улучшает условия для развития личностного потенциала и профессионального самоопределения детей.

2033

1 сентября - 60 лет зданию школы №2033 по адресу: 13-я Парковая, д. 33, и 10 лет зданию школы №2033 по адресу: Щелковский проезд, д. 1А.

9 января - 15 лет зданию школы №2033 по адресу: Щелковское шоссе, д. 26А.

Школа №2033 - многопрофильный образовательный комплекс в Северном Измайлово. Входит в список школ, показывающих высокие академические результаты и внесших весомый вклад в качественное образование московских школьников.

Юбилейные даты в 2024 году

Сентябрь

70 лет школе №1362. В сентябре 1954 года в здании школы №1362 по адресу: Измайловское шоссе, д. 60, впервые открылись двери для учеников.

Школа №1362, расположенная в районе Соколиная Гора, представляет собой большой современный образовательный комплекс. В составе комплекса 6 школьных зданий, 8 зданий дошкольных групп и один блок начальных классов. Школа является участницей городских проектов предпрофессионального образования на базе 10-11-х классов и образовательных вертикалей на базе 7-9-х классов, реализует большой перечень программ дополнительного образования.

70 лет зданию школы №429 по адресу: 5-я улица Соколиной Горы, дом 5.

65 лет зданию школы №2033 по адресу: 5-я Парковая, д. 43А.

Декабрь

1 декабря - 20 лет технологическому колледжу №24.

11 декабря - 60 лет ПТУ №125 (технологический колледж №24 по адресу: 16-я Парковая, д. 20).

Колледж №24 - это одно из ведущих образовательных учреждений Москвы, предлагающее высококачественное основное и дополнительное профессиональное образование в сферах красоты, легкой промышленности, а также в области бизнеса и информационных технологий.

От всей души хочу поздравить коллег! Наша столица - это большая современная образовательная среда, которая предоставляет каждой семье огромные возможности. Я рад, что мы с вами идем в ногу со временем и непрерывно улучшаем условия обучения для наших детей. И еще я очень рад, что в этом непростом процессе модернизации школы сохраняют свои славные традиции. Многие традиции возрождаются, появляются новые, но вечные ценности остаются неизменными и отражают преемственность, связь поколений и уважение к родной истории!

В 2024 году нас ждут новые интересные вызовы, с которыми мы обязательно справимся, работая слаженно и поддерживая друг друга. Дорогие коллеги, в новом году хочется пожелать вам чудес, которые помогут претворить в жизнь ваши самые заветные мечты! Счастья вам и вашим близким!

Валерий ТИХОНОВ,
директор школы №1811, председатель межрайонного совета директоров №12



Управление кадрами

Каждому важно осознавать, что он нужен и что он часть большого коллектива

«Кадры решают все!» - мы часто слышим и произносим эту фразу. Но с кадрами нужно работать. Сегодня в школе, имеющей прекрасную ресурсную базу, современные технологии, инновационное оборудование, мы четко понимаем, что необходимо не просто качественно подходить к набору сотрудников, но и значительно вкладываться в их развитие.



Управление персоналом - важная стратегическая задача каждого современного руководителя. Каждому сотруднику необходимы поддержка, помощь, обучение. Новым членам коллектива нужно качественно прожить период адаптации, чтобы этот процесс вызывал меньший стресс.

В настоящий момент мы с коллегами разрабатываем модель управления персоналом в образовательной организации, полностью пересматривая подходы к работе кадровой службы, методистов и иных сотрудников, отвечающих за коммуникацию.

Первый этап - это подбор кадров. Проведя анализ, мы поняли, что в каждой школе существует свой механизм. Но в большей части учреждений это просто поиск имеющихся резюме. Наша задача - научиться качественно подходить к данному вопросу. Здесь нам могут помочь специалисты по подбору персонала, и необходимо обучение работников кадровой службы по направлению рекрутинга.

Второй этап - прием на работу. И тут очень важно не только правильно оформить документы с точки зрения норм действующего законодательства, но и помочь новому сотруднику максимально оперативно влиться в работу коллектива. Это и памятки с контактами, и приветственное

сообщение на корпоративную почту, и видеопрезентация руководителя о традициях и ценностях учреждения. Каждому сотруднику важно осознавать, что он нужен школе и что он является частью большого коллектива. Ему необходимо ознакомиться с особенностями учреждения.

Третий этап - адаптация - один из самых важных при приеме на работу. Данный период длится от трех месяцев до полугода. В это время очень важно, чтобы рядом были коллеги, готовые помочь в решении разных вопросов. Это наставник с точки зрения методического содержания. Также необходим друг, который помогает адаптироваться к среде и правилам работы. Даже простые бытовые вопросы в этот период могут вызвать достаточно большой стресс. Для его преодоления со стороны администрации оказывается следующая поддержка: неформальные встречи раз в месяц для обсуждения волнующих вопросов, методическое сопровождение и консультации.

Четвертый этап - развитие - касается как новых сотрудников, так и опытных коллег. Данный этап - самый объемный и требующий глубокого анализа и коммуникации - включает в себя составление индивидуальных планов развития для каждого сотрудника. Сейчас мы занимаемся именно этим направлением. Здесь нам помогают методическая служба, служба психолого-педагогического сопровождения, важен индивидуальный подход к каждому сотруднику. Используются система курсовой подготовки, взаимообучение на выездных семинарах, тренинги и консультации как силами самой школы, так и с привлечением партнеров и внешних экспертов. Сначала нам казалось, что это практически невозможно, но... Нет ничего невозможного, если есть цель помочь коллегам стать настоящими профессионалами!

Коллектив школы - это коллектив единомышленников, заинтересованных в развитии таланта каждого ребенка и в его высоких образовательных результатах. Задача руководителя - создать комфортные и способствующие профессиональному развитию учителя условия работы. И это касается всех сотрудников наших учреждений. Ведь именно от качества работы каждого зависит общий результат.

Наталья ЗУЕВА,
директор школы №429 «Соколиная гора»;
Сергей ЕГОРОВ,
директор школы №2200



Добро пожаловать в Москву!

Языковой барьер не стал преградой на пути получения новых знаний

Изучение китайского языка в московской школе не новость, а уже устоявшаяся тенденция, которая крепнет год от года. Знание языка Поднебесной является перспективным навыком на пути выбора будущей профессии. В рамках школьной программы и внеурочной деятельности высококвалифицированным педагогам помогают школьникам сделать первые шаги к освоению культуры Китая через язык. Уроки китайского языка интригуют своей необычностью и разнообразием форм организации занятий: педагоги сопровождают учащихся на мастер-классы и лекции по китайскому языку и культуре, организованные на площадках Москвы, проводят различные игры и конкурсы, позволяющие каждому проявить свои творческие способности.

Однако ничто не помогает в изучении нового языка лучше, чем общение с его носителями, особенно если это твои ровесники. На протяжении нескольких лет школа №2200 поддерживает партнерские отношения со школой №6 Харбина и в очередной раз гостеприимно распахнула двери для делегации учащихся из Китая и их педагогов. Пятнадцать харбинских школьников, добившихся наиболее ярких успехов в освоении русского языка, получили возможность посетить два крупнейших города России - Москву и Санкт-Петербург.

Администрация и педагогический состав школы №2200 совместно с учащимися и их семьями организовали культурную и образовательную программу для китайских школьников. Учебный день в московской школе ребята начали с участия в торжественной церемонии поднятия флага Российской Федерации и исполнения гимна страны. Для гостей была открытием такая традиция начинать учебную неделю. Затем учащиеся стали участниками занятия «Разговоры о важном», получили возможность поделиться своими идеями по предложенной теме. Особый интерес ребят вызвали уроки китайского, русского, английского языков и математики. На них китайским школьникам удалось почувствовать себя в атмосфере российской школы: они изучали новые темы, отвечали у доски, работали в командах и демонстрировали индивидуальные достижения в разных предметных областях. Продол-

жился учебный день посещением Московского педагогического государственного университета и Технограда, на базе которого ребята, углубленно изучающие в школе информатику и математику, тренируют навыки программирования и робототехники. Опыт обучения в московской школе помог ребятам более уверенно чувствовать себя в непривычной языковой среде. На переменах они с удовольствием общались с учащимися школы, обменивались впечатлениями о городе и образовательном учреждении, принимали участие в играх, организованных активом школы.

Не менее интересно и разнообразно было организовано и внеурочное время харбинских школьников: за три дня пребывания в Москве они посетили Красную площадь, парк «Зарядье», прогулялись по Измайловскому кремлю, основной достопримечательности района Северное Измайлово, где располагается школа-партнер. После учебного дня ребята под руководством советников по воспитанию, учителей китайского языка и администрации школы отправились на хоккейный матч между командами «Динамо-Москва» и «Кунь Лунь Ред Стар», стали участниками народных игр и забав, организованных фольклорным ансамблем «Крупица», гордостью школы №2200. Воспитанники ансамбля подготовили театрализованное представление с элементами перформанса, научили китайских товарищей русским народным традициям и обычаям, а после экскурсии в школьный музей вместе с ними и с педагогами, музыкальными руководителями ансамбля «Крупица», исполнили всем известную песню «Катюша».

Встреча представителей школы Харбина стала полезным опытом для всех, кто принял участие в ее организации. Педагоги, готовившие встречу, с трепетом ждали возможности попробовать свои силы в объяснении учебного материала китайским школьникам. Языковой барьер не стал преградой на пути получения новых знаний, уроки прошли динамично. Опыт принятия у себя в школе делегации школьников из другой страны был полезен и нашим учащимся, которые получили возможность пообщаться с носителями китайского языка, открыть для них дверь в мир русской культуры, положить начало новой дружбы, которая, мы надеемся, будет крепнуть год от года.

Мария ЕРЕМИНА,
учитель русского языка и литературы
школы №2200



Взаимообучение городов

Встречаем делегацию директоров из Набережных Челнов

В декабре 2023 года школы №2200 и №444 межрайонного совета директоров образовательных организаций №12 делились образовательными и управленческими практиками с коллегами из города Набережные Челны в рамках проекта «Взаимообучение городов». Проект «Взаимообучение городов» - это эффективная форма сотрудничества российских директоров, управленческих команд и педагогов.

Встреча в школе №2200

Большой интерес у гостей вызвали те нововведения, которые происходят в настоящее время в столичном образовании. В теплой и дружественной обстановке происходило общение педагогов Москвы и их коллег из Набережных Челнов. Коллектив школы ознакомил гостей с особенностями работы в большом образовательном комплексе. Их интересовало все: как построена работа административной команды, как осуществляется взаимодействие учителей, обучающихся и родителей между корпусами, какие преимущества дает работа в комплексе детям и сотрудникам.

Много вопросов было задано о переходе одиннадцатиклассников на индивидуальные учебные планы с февраля 2024 года. Встреча педагогов позволила поделиться опытом применения новой столичной формой работы с выпускниками по подготовке к единому государственному экзамену. Как будет проходить аттестация учеников? Кто разрабатывает учебные планы и рабочие программы тренингов по предметам? Увеличивается ли нагрузка на учителей? Эти и многие другие вопросы обсуждали гости со своими московскими коллегами. Администрация школы рассказала о позитивном опыте прошлого года: проект позволяет ученикам 11-х классов во втором полугодии сфокусироваться на изучении выбранных для сдачи ЕГЭ предметов. Было отмечено, что ребята будут готовиться к экзаменам в группах по схожему уровню знаний, что обучающиеся в стенах родной школы в учебные часы получают все необходимые знания и практические навыки для сдачи ЕГЭ по всем выбранным предметам абсолютно бесплатно, при этом нагрузка учителей существенно не увеличивается.

Неменьший интерес вызвала работа в секциях, на которые разделились педагоги во второй половине дня. Одних интересовала реализация таких городских проектов, как «Моя Москва - горжусь тобой!», «Русский язык для школьной программы», участие в конкурсе «Мастерята». Другую группу педагогов ознакомили с организацией предпрофессионального обучения в классах городских проектов «ИТ-класс в

московской школе», «Предпринимательский класс в московской школе». На третьей секции гостей столичного образования ознакомили с опытом работы советников по воспитанию и большой помощью Московского центра воспитательных практик, которая позволяет построить работу советников на самом высоком уровне.

Закончилась встреча знакомством со школьным ансамблем «Крупица», лауреатом всероссийских и городских конкурсов народной песни, участники которого окунули гостей в атмосферу русской культуры, одарив педагогов Набережных Челнов душевным гостеприимством.

Опыт общения педагогов был бесценен, мы не только нашли много точек соприкосновения, но и поделились опытом работы в системе московского образования.

Сергей ЕГОРОВ,
директор школы №2200;
Елена КУЗНЕЦОВА,
заместитель директора
школы №2200



День в школе №444

На следующий день делегация педагогов из Набережных Челнов продолжила работу в школе №444 с углубленным изучением математики и информатики. 50 директоров и заместителей директоров приняли участие в ряде мероприятий, разработанных московскими коллегами с целью обмена опытом и лучшими практиками в сфере образования.

Гости ознакомились с историей нашей школы, которая в 2023 году отметила свое 70-летие. Во время экскурсии руководители предметных ассоциаций рассказали о наших традициях, новых проектах, познакомили гостей с выдающимися выпускниками школы №444. Затем директора посетили мастер-классы по основным предметам.

Екатерина Александровна Прянишникова провела 20-минутное занятие по теме «Современный урок в зеркале перемен: ФГОС. Использование МЭШ в урочной и внеурочной деятельности, в олимпиадной подготовке обучающихся городского проекта «Московские математические классы». Гости узнали о специфике работы в математических клас-

сах, подготовке к олимпиадам, привлечении детей к самостоятельному сочинению сюжетных задач по математике, созданием видеороликов по предмету.

Роман Павлович Колтунов, руководитель ассоциации учителей информатики, и его коллеги Елена Георгиевна Мякова и Андрей Константинович Бормотов рассказали о специфике проекта «ИТ-класс в московской школе» и о работе с одаренными и талантливыми детьми, об олимпиадном движении.

На мастер-классе, посвященном урокам технологии, педагоги поделились опытом работы по таким направлениям, как «Моделирование и прототипирование», 7-й класс, «Робототехника», 8-й класс, «Электроника и микропроцессорная техника», 9-й класс. По каждому направлению ребята изучают новое программное обеспечение исключительно отечественного производства.

Так, в курсе «Моделирование» дети знакомятся с виртуальной лабораторией МЭШ «Черчение» и работают в Компас-3D и ПО для 3D-принтеров Cura.

В курсе «Робототехника» ребята работают в виртуальной лаборатории МЭШ «Моделирование роботов» и самостоятельно в реальности взаимодействуют с ARDUINO UNO R3. В курсе «Схемотехники» учащиеся программируют микроконтроллеры в виртуальной лаборатории МЭШ «Построение логических схем на языке C++».

Делегации были продемонстрированы результаты работы учеников 7-х и 8-х классов: де-

тали со сложной поверхностью в Компас-3D и полностью смоделированных роботов с ручкой-манипулятором в среде МЭШ.

Учителя физики и технологии Марина Анатольевна Пашедко, Анатолий Васильевич Андреев и Алексей Николаевич Пономарев рассказали о проекте «Инженерный класс в московской школе», а также о пропедевтике проектной деятельности в старших классах, использовании ИТ-полигона в подготовке к научно-практической конференции и в олимпиадной подготовке.

Учителя биологии Галина Андреевна Воронова и Елена Сергеевна Колесова поделились опытом работы в проекте «Медицинский класс в московской школе». Преимущественно рассказывали про реализацию этого проекта:

- условия поступления учащихся в медицинский класс городского проекта;

- образовательный маршрут (обязательная и вариативная части), который реализуется как на базе школы, так и на базе медицинских вузов, медколледжей и медицинских учреждений;

- взаимодействие школы с другими участниками данного проекта через кураторов проектного офиса МГПУ.

Каждое выступление учителей было не похоже на предыдущее, так как проходило в формате беседы. Участники задавали разные вопросы, которые у них возникали по ходу рассказа.

Эта встреча была полезной для наших гостей. Для некоторых (по их просьбе) учителя провели экскурсию в кабинеты биологии и химии.

Учитель русского языка Светлана Николаевна Алкилани показала гостям свою систему подготовки учеников к ЕГЭ, которую она начинает с 5-го класса: ведение тетрадей по теории русского языка, регулярное написание словарных диктантов и «писем по памяти» (стихотворений). В старших классах упор делается на изучение русского языка как системы. Поделилась она и опытом работы в ресурсном центре для педагогов Москвы, рассказала о лингвистических играх как способе отработки заданий ЕГЭ по русскому языку. Гости слушали с неподдельным интересом,

фотографировали, задавали вопросы.

Затем состоялась общая встреча в конференц-зале на тему «Новые форматы и эффективные способы организации образовательного процесса школьников».

Гости расспрашивали о секретах, которые позволили нашей школе в 2023 году войти в Топ-20 лучших школ города и получить грант 1-й степени. Это и успешная сдача ГИА выпускниками 9-х и 11-х классов, и высокие результаты учеников в ВОШ и МОШ, и слаженная работа коллектива, и интересная внеурочная деятельность, в которой дети могут проявить свои уникальные способности.

Заместители директора Александр Сергеевич Воронов и Ольга Юрьевна Чапрова поделились с гостями информацией об учебных и олимпиадных достижениях школьников.

Рассказали мы и о ставшей уже традиционной благотворительной ярмарке, средства от которой передаются военным медикам и жителям Донбасса, о патриотическом воспитании, которое в школе осуществляется не на словах, а на деле.

Встреча получилась очень теплой, душевной и неформальной. Перед делегацией выступили школьная команда КВН, которая недавно заняла 2-е место среди студенческих команд Москвы, участники задавали разные вопросы, которые у них возникали по ходу рассказа.

Для гостей эта встреча была интересна тем, что позволила узнать о новых интересных идеях и готовых моделях, которые можно использовать в работе, а учителям и руководству школы №444 она дала возможность поделиться опытом, который уже доказал свою эффективность, и познакомиться с интересными людьми.

Хочется, чтобы такие встречи проходили чаще и предоставляли уникальную возможность взаимодействия с коллегами из других городов нашей страны.

Ирина АКУЛОВА,
директор школы №444;
Элеонора ВЫСОЧАНСКАЯ,
учитель русского языка и
литературы школы №444



«Нынче места нет чудесам. Хочешь чуда - будь всадником сам», - писал Владислав Крапивин в 1969 году. Это стихотворение, «Всадники», прочтет на поэтическом вечере лагеря наш директор, и оно прозвучит не просто так. Но обо всем по порядку...

В начале января школа самоопределения №734 имени А.Н.Тубельского провела зимнюю лагерную смену. 74 ребенка, 10 вожатых, 13 педагогов. Лагерь был проведен на базе «Искраград» (Московская область) после долгого перерыва и стал первым школьным лагерем, где собрались не только подростки, но и ребята начальной школы. Ключевым был разновозрастный принцип организации команд: в каждой 6-7 человек - ученики 3-4-х классов, остальные ребята из 5-8-х, а также трое взрослых (педагоги, вожатые).

именно таким событием, и нужно было положить в его основу историю, где звучали бы мотивы чуда, ценности дружбы, бережного отношения друг к другу. Мы остановились на фильме «Полярный экспресс». Название смены - «Рождественское путешествие» - является отсылкой к фильму, при этом позволяет нам трактовать его основную мысль в соответствии со своими педагогическими задачами: звон рождественского колокольчика слышат те, кто верит в дружбу, в ценность команды, кто умеет творить чудо не для себя, а для других.

Мотив путешествия позволил нам наполнить программу разноплановыми занятиями, они составили общие дела, в которые команды оказались вовлечены, и были реализованы три вышеупомянутых «сами»: организация, действие, анализ. Общие дела, вокруг которых выстроилась смена лагеря:

● **ролевая игра.** Организаторами игры стали учителя и вожатые. Остальные ребята - участники игры, пассажиры поезда. Дети оборудовали комнаты, как вагоны рождественского экспресса: были и тамбур, и места для пассажиров, и строгие кондукторы, и билеты. На станциях в вагоны подсаживались необычные пассажиры: высокомерный Крысиный Король; олененок Рудольф, сбежавший из упряжки Санты; строгий Эльф, который назидательно просил оленя вернуться и вынуждал ребят выдать беглеца; важная Снежная королева; робкая Падчерица, которая пытается осмелиться выйти из-под гнета Мачехи и отказаться приносить подснежники... Персонажи толкали ребят к нравственному выбору и размышлению: кого поддержать, кому дать билетик... Игра закончилась обсуждением: можно было беседовать с героями сказок и пытаться понять поступки каждого из них и свои собственные;

ребята из 9-11-х классов, которым учителя готовы отдать педагогические роли. В налаженной коллективной жизни вожатые сами проектируют дела (первое «сами» - планирование, что у нас сложилось в меньшей мере), советуясь с педагогом лишь как с наставником, а не как с генератором идей и планов. Вожатые оказались прекрасными помощниками, соавторами вариантов выполнения плана, однако руководящую роль на себя пока еще взяла учительница. Забегая вперед, стоит сказать, что по возвращении из лагеря мы решили организовать школу вожатых, чтобы снабдить старшеклассников инструментарием, а себя приучить к мысли, что им можно доверять гораздо больше дел, чем получилось на этот раз.

Разновозрастные команды при наличии подлинно интересной деятельности позволяют даже младшим подросткам присматриваться к педагогической позиции старших по отношению к малышам и перенимать ее. Кроме того, естественной становится бытовая помощь старших младшим, что тоже укрепляет связи между ребятами.

Также нужно сказать о подъеме флага, огоньках и общих сборах.

При широкой вариативности решения задач важно определять границы и рамки. Так, на общем утреннем построении мы кратко объявляли план дня и приглашали двух участников поднять флаг. Это были либо ребята, делавшие что-то ценное для общей жизни, либо, наоборот, дети с протестным поведением, которые совершали заметные шаги в преодолении себя.

По вечерам в командах перед общим сбором проводились огоньки - анализ прожитого дня в виде искреннего личного высказывания, здесь наравне беседуют дети и взрослые, не оценивая или порицая друг друга, делясь переживаниями и мыслями, уважают «закон поднятой руки». Ведущий задавал вопросы: «Что тебе сегодня понравилось?», «Что тебе было бы изменить, чтобы стало хорошо?». Нужно помогать детям говорить о содержательной части программы, о переживаниях. В конце важно, чтобы ребята выделили ключевые высказывания команды и вынесли их на общий сбор. Он начинается с песен, причем они не могут носить случайного характера. «Властью песни быть людьми могут даже змеи, властью песни из людей можно делать змей» (Н.Матвеева). Хорошо, когда есть песенники, а песни повторяются изо дня в день и становятся для детей традицией - значит опорой. Далее команды рассказывают об итогах дня, им важно задавать вопросы, помогающие формировать ценностную ткань общего разговора, и в конце снова поем.

Итак, мы погружались в лагерную жизнь, в большей или меньшей мере передавая детям инициативу, сохраняя педагогическую твердость в делах, где важно декларировать общие принципы, и давая много свободы ребятам в остальном. Подобные события влияют на формирование школьного сообщества, у которого есть опыт проживания общих интересных дел, здесь участники получают поддержку, вырабатывают субъектную позицию, воля к жизни.

Среди отзывов был особенно точно соответствующий нашим целям:

- Бережное и теплое пространство, просты и одновременно сильные принципы, внимание к окружающим и деталям. Дочь приехала наполненная этими смыслами. Тихая и уставшая, но с горящими глазами. Немного охрипшая и переполненная эмоциями. Задающая вопросы и по-своему повзрослевшая.

Взросление, обнаружение опоры за счет объединяющих игр, дел, песен, детской инициативы - вот то, к чему мы шли сейчас и будем стремиться дальше.

Мария КУЗНЕЦОВА,
учитель начальных классов школы
самоопределения №734 имени
А.Н.Тубельского

Рождественское путешествие

Опыт организации разновозрастного зимнего лагеря



Задумывая лагерь, мы спрашивали себя, какие школьные ценности он может поддержать и какие дефициты восполнить. Было понимание, что нужно делать программу, целью которой будет развитие сообщества: объединение детей и педагогов вокруг общего дела.

Сегодняшняя городская культура предлагает массу вариантов проведения досуга, и почти все они анимационного характера: квесты и квизы, шоу и парки развлечений. Идея повеселиться всей семьей неплоха, но обилие однообразных вариантов приучает ребенка к потребительской позиции. Нам было важно создать в лагере ситуации, где дети решают общие задачи, преодолевают трудности, договариваются, выстраивают отношения. Если будет создана среда для развития отношений, то возникнут детская инициатива, умение выслушать друг друга и найти совместное решение, а это укрепит сообщество.

Такая среда формируется благодаря набору педагогических технологий: приключение, общее дело, полезное (доброе) дело, общий сбор, огоньки.

Интересно вспомнить про четыре «сами» из коммунарского наследия: сами планируем, сами организуем, сами действуем, сами анализируем. В нынешних педагогических реалиях не просто воссоздать систему коллективного творческого воспитания 60-х годов, это и не нужно, но опираться на опыт И.П.Иванова, О.П.Газмана, С.Л.Соловейчика, А.Н.Тубельского, О.В.Лишина стоит.

Итак, приключение как технология - масштабное событие, которое воздействует на участников, значимо для них. Сам лагерь должен был стать для участников

● **театральная постановка.** Мы отказались от готового сценария. Команды получили задание разыграть этюды - истории героев, не вошедшие в фильм. Например, предстояло сообща поразмыслить, всегда ли кондуктор был мудрым, какие обстоятельства привели персонажа к такой жизненной позиции, такой профессии. Дети оказались организаторами и участниками ими же продуманного театрального события, им удалось воплотить в постановке свои смыслы;

● **веревочный курс.** Пройти испытание веревочного курса можно как индивидуально, так и командой, страхуя и поддерживая друг друга, но нам снова было важно предложить детям участвовать в устройстве пространства. До выезда в лагерь семиклассники изготовили тренажер - горизонтальную веревочную лестницу, для этого им пришлось научиться вязать морские узлы. Оборудованием веревочного городка занялись старшие: педагоги-мужчины, волонтер-отец и вожатые. Они два утренних часа посвятили доброду делу - навешивали веревки, чтобы младшие могли позаниматься, а также чтобы часть городка оставить в дар лагерю;

● **доброе дело.** Идея доброго дела очень важна при формировании команды, класса, сообщества, она поддерживает смысловую нить «для общей пользы». Мы планировали и чистить снег в качестве доброго дела, и мастерить сушилку для вещей, однако в этот раз морозы не способствовали добрым делам на улице. Но в концепции школы и лагеря добрые дела остаются принципиально важными для общей деятельности;

● **поэтический вечер.** Все вместе пели под гитару, читали лирику, преимущественно рождественскую. Это был третий вечер лагерной программы, который, как известно, может как выявить назревшие конфликты и обнаружить несостоятельность команд, так и стать объединяющим, если в коллективе сформировались здоровые отношения. Нам повезло, день был дружным и теплым, и здесь уместно прозвучало стихотворение В.Крапивина «Всадники» о непреходящих ценностях - дружбе, взаимовыручке, умении взять на себя ответственность. Потом команды разошлись на свои камерные поэтические огоньки, где каждый мог проявить себя - почитать любимое;

● **мастер-классы (кулинарный, рукоделие, изготовление песенников в дар лагерю).** Мастер-классы придумывали и проводили в основном вожатые, вовлекая в занятия приехавших в последний день родителей. Таков был формат встречи - сделать их не зрителями, но дать им прожить ту жизнь, в которую были погружены дети.

Все общие дела подразумевали достаточную свободу в рамках задуманного, позволяли участникам становиться в субъектную позицию и своими действиями влиять на событие. Если в следующий раз нам удастся предоставить вожатым и даже семи- и восьмиклассникам возможность самостоятельно планировать события, мы будем считать это своим педагогическим продвижением.

Пришло время раскрыть особую роль вожатых в организации педагогической системы нашего лагеря, можно даже сказать программную роль. Вожатые - это

Волонтерство - одно из важнейших направлений в школе №2033. За 2023 год ученики школы активно организовывали и участвовали во многих волонтерских акциях, принося пользу обществу и помогая тем, кто нуждается в поддержке.

Доброе сердце столицы

Формируем личность

Одним из значимых направлений волонтерской деятельности для учеников школы №2033 стало волонтерство в области медицины. Благодаря участию в проекте «Программы для школьников» МРО «Волонтеры-медики», региональным координатором которого является учитель истории Ян Олегович Николаев, ученики получили возможность помогать на крупных столичных мероприятиях, проводить лекции и мастер-классы для других учеников.

Поддержка учителя - важная составляющая при организации волонтерской деятельности. Ян Олегович Николаев, учитель истории, поддерживает ребят не только в

своей школе, он помогает детям из других комплексов Москвы. В 2023 году учитель стал экспертом конкурса волонтерских инициатив «Доброе сердце столицы».

- Волонтерскую деятельность я веду давно, с 9-го класса. Тогда мы вместе с активистами школы помогали в благоустройстве близлежащих дворов. Окончив школу, стал организатором многих мероприятий. Все это сформировало меня как личность, - говорит Ян Олегович. - Проект «Программы для школьников» считаю очень важным. Потому что вклад в профориентацию школьников - одно из приоритетных направлений современного образования. Данные Федеральной службы статистики показывают, что из

20,5 тысячи студентов, принятых в медицинские вузы, выпустились лишь 16,2 тысячи, а из них после второго года работы остаются в профессии 7,5 тысячи человек. Высокий процент студентов, не оставшихся в профессии, связан с отсутствием осознанного отношения к ее выбору. Сейчас я уже второй год координирую порядка 100 школ в направлении медицинского добровольчества и делаю все возможное, чтобы школьникам был доступен осознанный выбор будущей профессии.

Цель программы - показать ребятам, как устроена медицинская система и какие профессии есть в этой области. Молодые волонтеры-медики рассказывают своим одноклассникам о том, как

вести здоровый образ жизни и почему вредные привычки вредны. Они также помогают в медицинских учреждениях. Программа дает возможность школьникам осознанно выбрать будущую профессию в медицине и включиться в добровольческую деятельность.

- На конкурсе было много проектов, которые работают не первый год, - говорит Ян Николаев. - Очень рад что получилось ознакомиться с проектами коллег из других московских школ и колледжей. Каждый из кейсов обладает своей изюминкой, которая делает его не таким, как все, но при этом он достигает своей цели: развивает культуру добровольчества и дает возможность делать добрые дела на благо общества. Можно привести множество примеров, каждый из которых будет эталонным. Например, волонтерский отряд медиков школы №2005, который активно сотрудничает с движением «Волонтеры-медики», проводит просветительские мероприятия, акции и тренинги. В прошлом году отряд этой школы стал победителем конкурса «Доброе сердце столицы».

Николаев активно развивает волонтерское движение.

- Сейчас вместе с руководителем волонтерского отряда школы

Викторией Владимировной Жураховой мы привлекаем ребят из средней и старшей школы для участия во внутришкольных мероприятиях и акциях в качестве волонтеров: сборы помощи приютам, детскому дому и так далее, - рассказывает Ян Олегович. - Самых активных учеников мы приглашаем принять участие в городских мероприятиях. Например, ученики 10-й «Е» класса уже несколько раз были волонтерами Всероссийской выставки-форума «Россия» на ВДНХ. Каждый такой выход в город дает ребятам огромное количество положительных эмоций и впечатлений. На будущее мы запланировали серию мастер-классов, приуроченную к неделе здоровья. Самое главное, что инициаторами этих волонтерских инициатив становятся не педагоги, а ученики.

По словам педагога, от 5 до 10 учеников из каждого класса с 8-го по 11-й стабильно хотят участвовать в волонтерском движении школы. А сам он желает помогать школьникам в профориентации, потому что считает: легче научить и воспитать ученика, чем переучить и перевоспитать взрослого.

Анастасия ЖЕЛЕЗНОВА,
ведущий специалист
школы №2033



Портфолио

Будущее определяем сами

Перед учащимися восьмых классов в этом учебном году стоит непростая задача - выбрать профиль обучения в старших классах или предметы, которые они будут сдавать в 9-м классе в качестве предметов по выбору. Чтобы подойти к решению задачи максимально грамотно и системно, школа должна задействовать все возможные на сегодняшний день ресурсы. Количество инструментов для решения этой задачи с каждым годом растет, так как государство заинтересовано в обучении специалистов с учетом изменяющегося рынка профессий.

Активно развивающиеся сферы деятельности в области IT-технологий, медицины, промышленности в настоящее время требуют высококвалифицированных специалистов в тех отраслях, о которых мы раньше даже не слышали. Чтобы стать частью этого быстро меняющегося мира, школа использует весомый ресурс опыта и инструментов. С пятого класса в нашей школе начинается ранняя профилизирующая обучения: учащимся предложены курсы внеурочной деятельности, практикумы, факультативы

и кружки дополнительного образования.

Выявить интересы и склонности на раннем этапе помогает и такой ресурс, как портфолио учащегося. В нашей школе созданием системы ученического портфолио учителя занимаются с начала двухтысячных. Так, на панораме воспитательных систем в 2007 году портфолио учащихся и педагогов получили высокую оценку организаторов и участников форума. Несомненно, школа будущего - это школа портфолио.

Сегодня в МЭШ в раздел «Портфолио» автоматически добавляется информация о пройденном этапе олимпиады, статусе участия, набранных учеником баллов. Задумка авторов ясна: любой университет сможет по одному клику узнать интеллектуальный потенциал абитуриента. Именно в этом происходит слияние двух ресурсов - ресурса ранней профилизации и ресурса портфолио - для решения задачи выбора направления обучения и профиля в старшей школе.

Уже в 5-6-х классах дети учатся анализировать и осознанно подходить к выбору профиля, так как успехи, отраженные в портфолио, постоянно стимулируют их. Это дает возможность двигаться в выбранном направлении и системно в него погружаться. Творческая

активность не только влияет на выбор профессии, но и является мощным инструментом для мотивации и самореализации.

Другими активно развивающимися инструментами для формирования направления обучения являются новый проект «Билет в будущее» и курс занятий «Россия - мои горизонты». Восьмиклассники позитивно восприняли формат занятий и активно принимают участие в обсуждениях и различных активностях. Школьники с удивлением узнают о промышленных отраслях, требующих специалистов, примеряют на себя их профессии. В процессе занятий они развивают коммуникативные навыки и навыки работы в команде, учатся нести ответственность за свой выбор.

Что можно назвать изюминкой работы в данном направлении? Наверное, то, что, принимая участие в этих проектах, осуществляя мониторинг своих интересов и достижений, ребята объединяются в группы по тем направлениям, которые они сами выбрали. В классе явно выделяются группа будущих инженеров, интересующихся математикой и информатикой, медицинская группа и группа, выбирающая направление социальных и гуманитарных наук. Общие интересы - это стимул к решению проблем посредством проектной деятельности, а классный руководитель выполняет роль проводника и консультанта.

Одним из преимуществ нового курса «Россия - мои горизонты», несомненно, являются детально разработанные сценарии занятий, а формы работы отражают интересы современных восьми-



классников. Участие в профориентационном занятии в форме игры «Россия в деле» позволило узнать о том, что такое востребованные сейчас импортозамещающие и авиастроение. Знакомство с профессиями данных отраслей расширило горизонты знаний и помогло решить кейс занятия - создание своего предприятия в этих отраслях. В ходе игры было высказано много идей о том, что нужно, чтобы сделать отечественную экономику независимой от иностранных поставщиков, как совершенствовать качество и конкурентоспособность наших товаров на мировом рынке. Идея причастности к этому глобальному процессу усилила мотивацию получить инженерную профессию и укрепила навыки работы в команде.

Большую помощь в работе классного руководителя в профориентационном направлении оказывают родители. Они, как никто другой, понимают важность выбора современной и вос-

требованной профессии, поэтому активно помогают своим детям развиваться в олимпиадном движении, проявляют гражданскую активность, поддерживают экскурсионную деятельность, контролируют ребят и помогают им пополнять в МЭШ портфолио.

Таким образом, воспитательная система класса строится в этом учебном году при поддержке мощных ресурсов: задача выбора профиля решается в глобальной системе Московской электронной школы, Всероссийского проекта «Билет в будущее» и курса «Россия - мои горизонты». Планируемыми результатами этой деятельности являются осознанно выбранные предметы на ОГЭ, профиль обучения в старших классах, а также знакомство с будущей востребованной профессией.

Ирина ЛУДАНИНА,
учитель английского языка,
классный руководитель
8-го класса школы №1748
«Вертикаль»

КВН - еще одна миссия для математиков

Теорема одна, но задачи решаем разные



Первый сезон КВН в стенах школы №444 подходит к концу, мы, как и все, подводим итоги и делимся опытом организации движения КВН в Москве.

Зачем КВН нужен детям

Уважаемые руководители будущих команд, нужно запомнить одно правило, что КВН - это не разовое мероприятие, это некий путь, еще одна школа со своим вектором развития. КВН - это не только развитие публичных выступлений на сцене, но и большой объем работы до выступления, это подготовка и нахождение реквизита, звукорежиссура, создание юмористических зарисовок, а еще развитие мягких навыков. И все это происходит в команде!

Где найти команду?

Сразу вопрос: а из каких классов собирать команду? В детский КВН можно играть и до 1-го класса, поэтому никаких ограничений нет, но мой совет: для начала игры в КВН 11-й класс лучше не привлекать, у них в этом году экзамены, а вторую половину сезона они будут уже не школьниками, а студентами.

Брать всех желающих или проводить кастинг в команду?

Я убежден в первом, но если у вас цель за первый год попасть в Детскую телевизионную лигу, а главное - у образовательной организации хватает ресурсов, то можете попробовать и второй вариант. Я дальше продолжу говорить про первый вариант, какой был в нашей школе.

Вы дали объявление о наборе, пришло много желающих. Что со всеми ними делать? Подождите. КВН занимает много времени и сил, поэтому, кто не настроен работать, сам прекратит приходить на репетиции. Кстати, этот закон действует не только среди школьных команд, но и студенческих. Команда собрана. Что делать дальше?

Знакомим детей с КВН

Проведите для команды мастер-класс о том, что писать, как писать,

какой КВН бывает. Если вы сами имеете опыт игры в КВН (хоть годик в своем университете), то на первых порах вам хватит этого багажа. Если вы КВН смотрели 10 лет назад, а тут дети захотели играть и надо дать теорию, то нет ничего лучше книги Михаила Наумовича Марфина «Что такое КВН» 2002 года выпуска. Для понимания, Михаил Марфин работал редактором в Высшей лиге в 1996-м и вернулся к этой должности в 2019-м, а еще он появляется в жюри детского КВН. Уважаемые руководители команд, советуйте детям больше смотреть КВН, причем не только Высшую лигу. Предупредите детей, чтобы не брали шутки из выступления других команд, хотя порой этим грешат и руководители команд. Мы смотрим КВН с целью повышения насмотренности, а потом придумываем новое, но с пониманием того, как это все может работать. Это как с геометрией: теорема одна, но задачи решаем разные.

Важно, что ничего не состоится, если вы как руководитель не найдете, где команде выступать. Детям необходимо сразу огласить дату игры, причем даже не столько для того, чтобы системно и планомерно к ней готовиться, а чтобы просто был стимул собираться и писать шутки, потому что в голове у многих детей: «Неизвестно, когда игра, успеем еще». В Москве и Московской области огромное количество студенческих и школьных лиг, которые готовы вас принять.

Все эти шаги я лично прошел, как результат за год у нашей школьной команды КВН «444»:

- вице-чемпионство в школьной лиге «КВН-театр «О самом главном и важном»»;
- чемпионство в Открытой лиге КВН МГПУ;
- вице-чемпионство в Московской студенческой лиге-2.

Дмитрий ЗОТОВ,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
школы №444

Комментарий

Наталья СОКОЛОВА, руководитель ассоциации учителей русского языка и литературы школы №444, заслуженный учитель РФ:

- Сочи. «Сириус». Мы с коллегами - участники семинара. В один из дней отправились на экскурсию. Наслаждаемся прекрасным горным пейзажем, и вдруг сзади: «Три четверки» - это сила!» Нам улыбаются молодые люди, лица как будто знакомые. Да это выпускники нашей школы! Прошло много лет, мы их не учили, даже не знали их имен, но нас связывали стены, общие жизнь и дух. Наша случайная встреча была приятной и искренней, было ощущение, что встретились очень близкие друзья после долгой разлуки. Похожие встречи происходят довольно часто. Люди, причастные к «трем четверкам», находят друг друга в любом уголке земного шара. Ведь «три четверки» - это сила!

Этот год стал для школы юбилейным. Мы отмечаем двойной юбилей любимой школы - 85-летие и 70-летие. В 1938 году на Ткацкой было открыто первое здание школы (<https://3-mksd.ru/moskovskie-shkoly-1940-g/>), а 1 сентября 1953 года физико-математическая школа №444 распахнула двери для своих учеников на Нижней Первомайской. Можно считать, что история школы началась. Создать одну из первых в Москве школ с углубленным изучением математики взялись научный руководитель школы С.И.Шварцбург и первый директор В.Д.Головина.

С.И.Шварцбурду принадлежит идея создания специализированных физико-математических школ в СССР, за внедрение которой ему была присуждена первая премия имени К.Д.Ушинского. В школе впервые начали готовить вычислителей-программистов. Здесь был собран уникальный преподавательский состав. Профессионализм педагогов, заинтересованность учеников и объединяющая всех любовь к школе создали тот особый дух, задали тот правильный вектор, которые определили развитие школы на многие годы. Лучшие выпускники школы получали свидетельство «Поручительство чести», которое начиналось словами: «Школа честию своей ручается, что ученик 10-го класса... никогда не уронит высокого звания школы №444». Из стен школы вышли люди, которые внесли свой вклад в развитие науки, общества, культуры: А.П.Каплун, Л.М.Зеленый, В.В.Аристов, С.А.Никитин, А.М.Верховский, А.Д.Жуков, О.Л.Свиблова, С.Ф.Лисовский, В.А.Заборова, Н.С.Грачев, М.Ю.Сенаторов, В.П.Макагонов и многие другие выдающиеся граждане нашей страны.

День вчерашний заложила надежный фундамент для дня сегодняшнего. Сегодня «три четверки» - это кластер, состоящий из четырех учебных корпусов и 10 зданий дошкольного образования. Каждое утро двери «трех четверок» распахиваются для более 3000 московских девочек и мальчишек, которые открывают для себя новое и учатся любить свою школу, чтобы тоже иметь право сказать: «Три четверки» - это сила!» Из физико-математической школы, потом школы с углубленным изучением математики, физики и информатики школа №444 превратилась в многопрофильное учебное заведение. Ученики могут реализовать свои способности и интересы в различных направлениях: инженерный класс, IT-класс, медиакласс, математический, медицинский, академический классы. Профилирование некоторых дисциплин начинается с 7-го класса. Конечно, требования времени внесли свои коррективы. Но показательна одна важная тенденция: наши выпускники возвращаются в школу работать, приводят сюда учиться своих детей, поступают в лучшие вузы страны, безусловно, они внесут свой вклад в развитие нашего общества. А еще выпускники школы №444 защищают суверенитет России в зоне СВО. Таково наше сегодня.

В завтрашний день школа вступает уверенно. В этом году мы вошли в двадчатку лучших школ Москвы. Это большая победа наших учеников и всего педагогического коллектива, работа которого получила высокую оценку Правительства Российской Федерации и Правительства города Москвы.

Более 30 педагогов были отмечены профессиональными наградами, педагоги награждены почетным знаком «Заслуженный учитель города Москвы», присуждены звания «Почетный работник сферы образования Российской Федерации», «Почетный работник образования города Москвы», вручены нагрудные знаки «За верность профессии», почетные грамоты Министерства просвещения Российской Федерации, грамоты и благодарности Департамента образования и науки города Москвы. Учителя и ученики школы №444 получили гранты Правительства Москвы в сфере образования.

Старт для будущего очень амбициозный. Школа, безусловно, строит не менее важные планы. И можно с уверенностью сказать, что каждый на своем месте будет работать на совесть и с полной отдачей, чтобы будущее школы было достойным и чтобы наши будущие выпускники тоже могли с гордостью сказать: «Три четверки» - это сила!»





Комментарий

**Екатерина ОРЛОВА, учитель
английского языка школы №1362:**

- В эпоху информационных технологий, когда цифровая образовательная среда становится все более популярной и значимой, школьные медиацентры оказываются неотъемлемой частью образовательных учреждений. Они предоставляют учащимся обширные возможности для развития их критического мышления, общения и раскрытия творческого потенциала. Школьный медиацентр - это место, где ребята могут не только учиться работе с различными медийными средствами, но и развивать свои творческие навыки и обмениваться информацией со сверстниками. Здесь они могут осваивать навыки видеомонтажа, звукового дизайна, создания аудио- и видеоподкастов, обучаться технологиям записи и обработки звука, а также участвовать в создании собственных проектов.

Одной из важнейших составляющих работы нашего школьного медиацентра является ведение подкаста со школьниками. Подкасты - это аудио- или видеоматериалы, которые можно прослушать или посмотреть онлайн. Ведение подкаста со школьниками имеет ряд преимуществ. Во-первых, это помогает развить коммуникационные навыки участников проекта: школьники учатся ясно и четко выражать свои мысли и идеи перед аудиторией. Во-вторых, подкасты способствуют развитию технических навыков: школьники изучают основы звукозаписи и монтажа, а также учатся работать с различными программами и оборудованием.

Наш школьный подкаст «Учиться громко» - это один из успешных проектов школьного медиацентра. В каждом эпизоде «Учиться громко» мы предлагаем интересные темы для обсуждения, рассказываем о различных научных открытиях, культурных событиях, спортивных достижениях и многом другом. Ученики 9-го и 10-го классов Илона, Дарья, Тимофей, Виктория, Дария, Ольга и Яна участвуют в создании сценариев выпусков, приглашая учителей и других школьников на интервью. Они также участвуют в продвижении подкаста, делясь выпусками с друзьями и семьей, используя социальные сети для привлечения новой аудитории. Подкаст доступен на различных платформах, таких как VK, Apple Podcasts, Яндекс.Музыка, образовательный портал Школа.Москва. Это обеспечивает возможность прослушивания выпусков как на компьютере или смартфоне, так и на других устройствах. Подкаст «Учиться громко» постоянно получает положительные отзывы от специалистов в области образования. Московский образовательный канал регулярно отмечает высокий уровень контента и активность участников подкаста, что свидетельствует о его значимости и важности для образовательного сообщества.

Участники подкаста активно участвуют в различных конкурсах, таких как «Школьный микрофон» и медиамарафон Московской школьной редакции. Это позволяет обмениваться опытом с другими школами и подкастерами России, а также получать новые знания и навыки, которые мы затем применяем в своей работе. Кроме того, это дает нам возможность получить обратную связь от профессионалов в области медиа и журналистики, что в свою очередь может способствовать дальнейшему развитию и выбору профессии школьниками.

Развитие медиаграмотности среди школьников через работу в медиацентрах и ведение подкастов - это важный шаг в развитии образования. Позволить молодежи активно использовать современные медийные технологии для самовыражения и получения информации - значит дать возможность успешно адаптироваться в современном информационном обществе.

Квесты и подкасты

Освоение медиaprостранства

В 2022 году наша школа вступила в городской проект «Медиакласс в московской школе». В связи с этим в педагогическом коллективе появилась рабочая группа по реализации проекта, являющаяся частью школьного проектного офиса. Творческий коллектив педагогов создал для юных медийцев особое образовательное пространство, в котором ребята представляют широкой аудитории свой авторский материал: статьи, новостные выпуски, видеосюжеты. Школьники могут попробовать себя в роли радиоведущего, редактора, корреспондента, автора статей или целых рубрик. Одной из составляющих этого пространства является школьный журнал «Куранты 1362». Редакция журнала - это ребята 10-го и 11-го медиаклассов, но опубликовать материал может и любой ученик нашей школы, родитель или педагог.

В журнале представлены рубрики «Предпрофкласс», «Всероссийская олимпиада школьников», «В мире интересного», «Новости школы» и другие. Работа в школьном журнале дает ребятам представление о том, какими интеллектуальными средствами производится контент для публикации. Иначе говоря, это компетенции, которые необходимы для создания материала: критическое мышление, умение искать и собирать информацию, систематизировать, оценивать и интерпретировать ее.

Помимо этого ребята учатся работать с самим производством контента, его упаковкой по форматам и жанрам, а также с особыми техниками, которые помогают создать медиапродукт (например, техника речи, грамотное письмо, интересная и качественная подача материала, умение писать эссе, заметки, интервью). Во многом именно это применение предметных, метапредметных знаний и навыков помогает подготовить будущих профессионалов.

Педагоги специальных дисциплин приобщают к освоению медиaprостранства учеников восьмых и девярых классов, ориентируя их на сознательный выбор образовательной траектории и дальнейшее приобщение к будущей профессии. Ученики восьмого класса ведут рубрику «Подростки о подростках», где затрагивают актуальные для своих ровесников темы. Работая над этими статьями, ребята знакомятся с основами прикладной психологии, осваивают навыки поиска материала в открытом информационном пространстве, учатся писать тексты различной тематики.

Готовясь к научно-практической конференции «Наука для жизни», ученики ме-

диакласса публикуют статьи, связанные с индивидуальным проектом. Например, Ольга из 10-го «Е» изучает такое явление, как сон, в декабре вышла ее статья «Сны и грезы», в ней она раскрывает секреты хорошего сна.

Принимают участие в деятельности журнала и наши учителя. Так, в Год педагога и наставника учитель русского языка и литературы Марина Васильевна Бурдакова рассказывает о выдающихся отечественных педагогах.



Сегодня для представления информации большую роль играет визуализация, презентация материала в графической форме, например в виде круговой диаграммы, графика. Особый интерес у ребят вызывает создание информационных карточек. Специально для школьных социальных сетей ребята в наглядной форме рассказывают об исторических событиях, праздниках. Для этого они анализируют информацию и выбирают десять интересных фактов по теме, затем в отечественных графических программах SUPA и Flyvi, с которыми ребята ознакомились на занятиях «Технологии медиапроизводства», создают информационные карточки. Тем самым ученики могут закрепить знания, полученные по различным предметам, и на практике отработать действия в графическом редакторе. Особый отклик у аудитории вызвали карточки о битве за Москву, Конституции России и здоровом образе жизни.

Наши юные медийщики ищут себя в разных сферах деятельности: пишут, визуализируют информацию, учатся ораторскому искусству, взаимодействуют с аудиторией, представляют проектные разработки. В этом помогает проект «Старшеклассники о важном». Десятиклассники беседуют с пятиклассниками на актуальные темы, проводят для малышей и тех, кто постарше, образовательные викторины, квесты, интеллектуальные марафоны. Ребята готовят к выступлениям, анализируют и редактируют информацию и развивают свои навыки публичных выступлений. После занятия они готовят письменный отзыв

о проведенном уроке, а также видеотчет или снимают ВК-клипы.

Находясь в творческой среде, ребята с энтузиазмом и интересом принимают участие в проектах, марафонах и городских конференциях «Медиатинс», «Наука для жизни» в секции «МедиаСтарт», курсах «День рождения российского кино: 115 лет со дня премьеры первого отечественного игрового фильма», «Единство разных», «Хронограф»-2023 в рамках проекта «Юбилейный урок», конкурсе

видеороликов, инфографики и плакатов «Безопасный Интернет», акции видеопоздравлений и видеототкрыток «С днем рождения, Москва!». Участие в подобных мероприятиях позволяет ребятам не только расширить свой потенциал в области медиаискусств, но и получить дополнительные баллы для поступления в высшие учебные заведения.

Обучение в медиаклассе дает возможность ребятам определиться с будущей профессией и погрузиться в ее мир, а также собрать творческое портфолио для представления приобретенных навыков и опыта в университеты или при устройстве на работу в медиасфере. Выпускница нашей школы и первокурсница Московского политехнического университета Алиса Анисимова вспоминает:

- Обучение в медиаклассе оставило у меня яркие впечатления. Мы учились написанию новостей, сбору информации, оформлению статей. Все это помогло мне погрузиться в медиaprостранство и основы профессии журналиста. При поступлении на специальность мне очень помогли знания, которые мы получили в 10-11-м классах. И именно благодаря этому направлению в школе я решила связать свою жизнь с журналистикой.

**Ричард Санджива ОЛОККУВЕ,
учитель литературы и обществознания
школы №1362;
Анна БАЙКОВА,
учитель французского языка
школы №1362**

Энтузиазм и традиции

Субъектность молодого педагога

Тема субъектности становится актуальной в современном образовании. Это продиктовано тем, что мир с каждым днем усложняется. Появляется все больше возможностей: пространство больших городов и Интернета ежедневно, если не ежеминутно, ставит человека перед выбором. Эта тенденция распространяется и на сферу образования. Открывается множество курсов, сайтов в Интернете, образовательных платформ. Быть объектным, плыть по течению в такой ситуации просто не получится. Если и плыть, то по какому? Опять выбор.



Молодой педагог, придя в школу, сталкивается с множеством вызовов. С одной стороны, он полон идей, ведь он только что вышел из дверей университета. Все хочется опробовать на практике. С другой стороны, любая школа - это система. В этой системе каждому учителю отведено определенное место. Администрация и педагогический коллектив уже рассчитывают на молодого специалиста, на его энтузиазм и энергию.

«Отягчающим обстоятельством» жизни молодого педагога является его неопытность. В связи с этим его, скорее всего, ждут непростые первые преподавательские годы.

Описываемое положение вовсе не уникально. Поэтому мы предлагаем набор рекомендаций, которые помогут молодому педагогу и облегчат его первые шаги. Также содержание статьи, надеемся, поможет администрации школ взглянуть на жизнь нового педагога шире, лучше понять его.

Для начала необходимо изучить систему школы, в которой намереваетесь работать. Каких принципов, идей она придерживается? Это идейное наполнение может быть близко, а может и отталкивать. Лучше разобраться на берегу. Российская школа стремится к выработке общих стандартов, однако содержательного разнообразия при этом никто не отменяет. Спектр все еще широк.

Если школа все же подходит, то в первый год важно поставить себя в коллективе. Например, нет смысла соглашаться на все предлагаемое. Ведь то, на что человек соглашается, воспринимается другим как одобряемое первым, как желаемое. Как бы не получилась неразбериха. Важно принимать решение, подумав, проанализировав все детали. Стоит реагировать честно, давать обратную связь - помогать коллегам узнать нового человека.

Отсюда следует рекомендация администрации школы. Хотелось бы дать понимание ценности слова «нет». Когда молодой педагог отказывается от чего-то из предложенного, хотя от него как раз

ждут полного согласия и принятия, не стоит воспринимать этот отказ как акт проявления агрессивной лени. Только задумайтесь, в этом «нет» кроется много энергии: только смелый и сильный человек способен противостоять. Найдя свое «да», такой педагог будет гораздо продуктивнее, нежели педагог, слепо подчиняющийся любым полунамекам или прямым указаниям на ту или иную деятельность.

Администрация школы может доверять молодым педагогам еще и потому, что педагогические вузы сегодня оказались так востребованы абитуриентами, что проходные баллы в них стали приближаться к отметке в 250 и более из 300 возможных. То есть сегодня сценарий поступления в педвуз «потому что больше некуда» перестал существовать. В школу приходит много активных, мотивированных, развитых и желающих креативить молодых педагогов.

Кроме упомянутых коллег и администрации важно не забыть про цель работы всех перечисленных - это, конечно, ученики, пространство класса и атмосфера урока. Поставить себя в классе, выбрать наиболее эффективную роль - вот одна из важнейших задач первых двух лет преподавания. Опытные педагоги знают, за сколько секунд дети считают, что можно, а что нельзя в присутствии того или иного учителя. Поэтому важно найти золотую середину между авторитарным стилем ведения урока и бессмысленным панибратством, надо быть для ученика наставником, тренером, соратником, авторитетом. На эту ориентацию в пространстве совсем мало времени, поскольку с детьми сложно менять ситуацию на ходу, с этим опять же важно определиться на берегу.

Сложно сказать, какая рекомендация заслуживает первого места, какая - второго, а какая - последнего. Все они взаимосвязаны. Однако есть последняя рекомендация в нашем скромном повествовании. Очень важно в первые школьные годы ознакомиться с собственной vitalностью, со своими ресурсами (физическими и психическими). Необходим баланс в нашей непростой работе, в которой нас всегда будет мало. Стоит забыть про баланс, уйти в трудоголизм - и можно потерять связь с родными, уйти в эмоциональные аспекты преподавания - и потерять содержание, уйти в предмет с головой - и потерять связь с детьми. Баланс шаткий, часто страдают здоровье и семья. И все же, если быть готовым и к этому вызову, можно избежать описанных ошибок.

В положении молодого педагога определяющими являются не столько буря энергии и неограниченный потенциал, сколько множество вызовов и постоянная неопределенность. Это положение требует понимания и поддержки, возможно, с выходом на внутришкольное наставничество. Если, конечно, этому наставничеству не будет сказано энергичное «нет».

Субъектность молодого педагога нуждается в пестовании со стороны администрации: в обозначении поля возможностей, то есть «свободы для». Определяясь в сложной системе координат такого, казалось бы, простого института, как школа, молодой педагог будет набираться собственного опыта, расти и совершенствоваться. Он будет искать свое, а не пытаться повторить чужое.

*Гавриил ЯКОВЛЕВ,
учитель русского языка и литературы
школы самоопределения №734
имени А.Н.Тубельского*



Инициатива? Это по-нашему!

Школьное самоуправление

Самоуправление в школе №444 осуществляет избирательный орган ученического самоуправления - школьный парламент, в него входят по одному представителю от каждого класса старшей школы - с 9-го по 11-й класс, выборы проводятся ежегодно. Представители школьного парламента входят в состав управляющего совета школы - это, безусловно, доверие и большая ответственность. Парламент осуществляет свою деятельность с декабря 2020 года. За три года его члены успели организовать большое количество ярких мероприятий, реализовать множество инициатив учащихся.

Ежегодно под эгидой школьного самоуправления проходят сборы макулатуры в разных корпусах школы. Благодаря таким акциям ученики нашей школы спасают десятки деревьев.

Жизнь в школе №444 богата на события, одно из них - день самоуправления. В этот день любой ученик может попробовать себя в роли учителя, проводя уроки у ребят из младших классов. Организация такого масштабного события требует большого внимания к деталям не только для того, чтобы не произошло накладок в расписании, но и для того, чтобы этот день был полезен каждому, как участнику-учителю, так и участнику-ученику.

Безусловно, наше школьное самоуправление отвечает вызовам времени, и вот уже два года подряд мы организуем киберспортивные турниры среди обучающихся.

Помимо организации важных и актуальных мероприятий наш совет занимается поддержкой инициатив обучающихся. Например, в прошлом учебном году по инициативе активистов в школе №444 было создано первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Вступая в движение, ребята открывают для себя большой спектр возможностей для развития и роста.

Только в этом учебном году ученики нашей школы приняли участие в пяти федеральных проектах. Однако наши ученики показывают результаты в движении не только как участники, но и как лидеры.

Этим летом и я выиграл грант Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» на реализацию своей инициативы. Сейчас она уже реализуется при под-



держке регионального отделения «Движения первых» Москвы, проект «Теходвиж» стал площадкой для развития навыков в сферах инженерии, программирования и медиакоммуникаций для школьников и студентов СПО.

Школьное самоуправление есть во многих школах Москвы, поэтому помимо внутришкольного развития наше самоуправление устанавливает взаимодействие с другими советами обучающихся. Например, в этом году мы были на встрече председателей СУ в школе ЦПМ. Она стала толчком для роста и совершенствования наших школьных систем, ведь именно благодаря новым знакомствам, обмену опытом и реализации совместных инициатив мы можем развиваться.

Очень важно, что тенденция развития ученического самоуправления поддерживается администрацией школы и педагогами. Ведь именно благодаря поддержке опытных педагогов и наставников ученики могут реализовывать свои идеи, инициативы и формировать свое будущее.

*Вячеслав МИЛОВАНОВ,
ученик 11-го «И» класса школы №444*

Интеллектуальные приключения

В мире мышления все возможно

В начале учебного года проектная деятельность стала важным сюжетом для учеников 7-11-х инженерных и физико-математических классов и как вид организации учебной работы к середине года начала вовлекать в себя учащихся из вертикалей с иной направленностью. В чем же ее привлекательность?

Если мы говорим про школу как про пространство, где могут жить проекты, особенно серьезные, то, к сожалению, проектированию могут обучить и втянуть в проектную деятельность только люди, для которых проектирование - это норма мышления, жизни и организации профессиональной работы.

Если речь идет об организации массовой проектной работы в школе или если проекты выходят далеко за рамки учебно-предметной деятельности, необходимо вовлечение в школьное образовательное пространство специалистов для наставничества и консультативно-экспертной работы. Проектная деятельность устроена принципиально по-другому, чем предметно-учебная, ставит другие учебные цели, задачи и требует иного способа движения в поле знаний и навыков. Проект и ПД ставят педагога в педагогическую позицию, отличную от принятой в классно-урочной системе.

Исторически было и остается два смысловых подхода к инженерии: англосаксонский, где понятие «инженер» происходит от слова engine - «двигатель», «машина», и французский, где это понятие происходит от слова ingénieur - «изобретательный». Мы приняли именно французский смысл инженерной работы. А изобретать можно везде независимо от предметного знания и от того, при машине ты или нет, про машину ты вообще или в частности. Поэтому, когда возникает понимание, что проектная деятельность - это про придумать, то не важно, в какой области ты придумываешь. Ты видишь проблему, выделяешь задачу и придумываешь решение. В этом смысле ты изобретатель вообще. Изобретать может научить только изобретатель. Изобретать, развернуть на интеллектуальные приключения и свершения мышление. Поэтому педагог-придумщик - это человек с мышлением про все. Оно у него без границ. Этот человек из учителя превращается в провокатора и организатора мышления детей и подростков, их познания окружающего мира. А в мире мышления все возможно.

Есть классические предметы, количество которых зависит от типа вертикали. Есть предмет «Технология», где обсуждаются и разбираются с учащимися начиная с 7-го класса методы работы с проблемами, выделения и формулирования задач и поиска решений в спектре разных технологий. Есть кружковая работа, в которую втянуты учащиеся инженерных классов, где ведется глубокая работа с проектами, часто

выходящими за рамки возможностей учащихся. Проект, как и исходная проблема, всегда больше знаний, умений, навыков и компетенций ученика. Зачастую он даже больше отдельного педагога - организатора проектной деятельности.

Мы объясняем детям, что создание текста, сочинения или эссе не меньшая инженерная работа, чем создание робота. Напри-

мым, которым любят пользоваться начинающие проектную деятельность педагоги. Это путь, когда педагог предлагает тему проекта, кажущуюся ему понятной, которую, по его мнению, может реализовать учащийся. Другой путь - понять, как работает мышление будущего проектировщика. Это высший пилотаж. Здесь важно все: что ученик читает или почему не читает, любит путешествовать

новится источником робототехнических проектов. Анализ гаража дедушки - источником проектов в воздухоплавании, аэронавигации и много чего еще. Вообще провокатором изобретательского мышления и проектной деятельности может выступить что угодно. Здесь важно уметь вставить с учащимися как бы в одну социальную позицию, быть «членом их прайда», быть с ними «одной крови», уметь самому быть подростком, при этом не теряя взрослой позиции.

Как говорил Эйнштейн, нет такого знания, которое освоил один человек, чтобы его не освоил другой. Но должен быть контур употребления. Если его нет, если нет постоянной сложной практики, то все навыки пропадают. Летчик должен постоянно летать, хирург - постоянно оперировать, а организатор проектной деятельности подростков - постоянно жить в шкуре учащихся, купаться в их мире, уметь разговаривать на их языке, при этом уметь увлечь, показывать на своем примере, как надо, оставаясь взрослым. Вся жизнь такого педагога должна иметь характер проектности. Он должен быть всегда готов над чем-то посмеяться, о чем-то рассказать, чему-то научить, рассказать о своих неудачах. Позиция педагога проектирования - это позиция человека, который сам живет как идея, как проект, как проблема, как задача, как способ

учить этому педагога невозможно. Но можно его вырастить. Однако хорошие организаторы проектной деятельности - это почти всегда не педагоги по базовому высшему образованию, часто это инженеры, академические работники, производственники. Таких людей в школе, к сожалению, не так много. Кроме того, на формирование проектной деятельности в школе оказывает влияние малое количество вспомогательного персонала (мастеров, наставников), что нагружает педагогов неосновной деятельностью.

Каждый проект оригинален и требует тех или иных расходов или специфического оборудования. Даже если школа и может позволить себе что-то приобрести, то сделает это она только у официального продавца. Но что-то из оборудования сегодня не купишь в магазине, потому что его там просто нет, а иногда оно крайне дорогое. Но оно нужно сегодня, иначе многое ставится под угрозу. Дети болеют, устают, участвуют в олимпиадах, пишут контрольные, к которым нужно готовиться, - все это требует времени, и проект становится жестко регламентированной по времени деятельностью. Поэтому, если ее не обеспечивать материалами, оборудованием и расходниками сегодня, завтра можно просто не успеть что-либо сделать или получить скромный результат.



мер, написание фантастического рассказа в стиле Брэдли Райт на тему будущего нейросетей и искусственного интеллекта - это такая же инженерная работа, как разработка системы анализа видеоданных для распознавания образов. Форма выражения своих чувств и эмоций техническими и художественными средствами фотографии с последующей организацией в школе фотовыставки не меньшая инженерная работа, чем реализация VR-проекта по теме виртуализации музейной выставки. В проектной деятельности важно, как учащиеся ставят задачи и находят собственные инженерные решения.

Ребята трудятся над такими проектами, как «Создание фотопанорамного 3D-VR-тура по павильону ВДНХ «Космос и авиация»; «Атмосферный процессор извлечения влаги из воздуха в условиях засушливых районов России»; «Технология производства скейт-досок в домашних условиях из бытовых отходов»; «Создание нового вида бижутерии на основе технологии омеднения органической ткани на примере гальванопластики скелетированных листьев растений»; «Арифметико-алгебраическая линейная форма записи математических выражений и влияние выбранных правил их расчета на конечные алгоритмы»; «QuBall: новый вид командной игры на основе баскетбола, регби и «Что? Где? Когда?» и др.

Выбор темы проекта - это очень ответственная и сложная процедура. Тут два пути. Один - тупико-

или нет, любит ли петь или танцевать, какую музыку слушает, что ему не нравится, что его печалит и т.д. Эта работа направлена прежде всего на то, чтобы понять, чем ребенок «болеет», что в нем откликается на действительность, на что он «душевно и духовно звенит», где он натянут как струна из-за воспринимаемого им несовершенства этого мира, от чего ему больно при взаимодействии с окружающим миром. Там, где больно, и живет проблема. Этот процесс может быть долгим, он требует многоэтапной индивидуальной работы. Но, когда проблема найдена и конгруэнтна учащемуся, он ее уже не отпустит. Потому что это его личная проблема. И даже если все будет плохо - не будет времени заниматься проектом, учащийся заболит, какая-то иная причина будет мешать продвижению проекта, - он ее не бросит. В отличие от тем или проблемы, выданных учителем. Так же обстоит дело и с проектами типа «поставь эксперимент». Понятные для взрослых эффекты и законы вызывают удивление у учащихся. Здорово, когда предмет удивления совпадает с природой внутреннего трепета! Так, например, эксперименты по акустике, которая слабо преподается в школе, вдруг становятся предметом внимания учащихся, занимающихся музыкой. А баллистика, гидродинамика и механика сплошных сред вдруг становятся интересны спортсменам. Так, домашние животные становятся источником букета биологических и физических экспериментов. Наблюдение за работой мамы ста-



решения. Он мечтающий, реагирующий на действительность, зажигающий непознанным, мотивирующий на движение в мир будущего, который, может быть, и будет только таким, каким его захотят видеть те, кто с ним вместе. Организатор проектной деятельности - это человек широкого кругозора, с разнообразными навыками, который владеет разными технологиями работы с подростками, в идеале у него много профессиональных контекстов. На-

А еще родители учеников, которые в свои школьные годы не принимали участия в проектной деятельности, поначалу не понимают смысла этой деятельности. Но, когда объяснишь и покажешь им, для чего все это нужно, они не просто начинают помогать педагогу и детям, а буквально спасают проекты, когда не хватает ресурсов или времени.

Андрей ПОНОМАРЕВ,
учитель технологии школы №444

Книга - твой друг, без нее как без рук

Чем раньше ребенок это поймет, тем легче ему будет в дальнейшем

Термин «читательская грамотность» в современном понимании подразумевает умение работать с текстами разных видов: понимать значение прочитанного, осознавать изученный материал и уметь использовать его в целях саморазвития и формулирования мыслей, знать общие термины, грамматику.



Важно начинать развитие читательской грамотности как можно раньше, поскольку именно в раннем возрасте ребенок учится осознавать прочитанный текст и воспринимать звуковую и текстовую информацию.

Можно выделить следующие приемы для формирования читательской грамотности:

1. Развитие механического чтения, что постепенно становится особым автоматизированным навыком ученика. Для этого необ-

ходима сосредоточенность, поскольку школьник должен читать по строкам и следить за предложениями, не забывая начало и конец читаемого. Ребенок должен уметь читать четко, поскольку, если это не так, он с меньшей вероятностью сможет проанализировать прочитанное.

2. Привлечение графических материалов: рисунков, комиксов. Ученик фокусирует свое внимание на ярких и запоминающихся иллюстрациях, а значит, эффек-

тивность прочитанного и желание понять прочитанное увеличиваются.

3. Изучение прочитанного: важно обсуждать и комментировать текст. Именно в момент анализа ребенок слышит и воспринимает текст. Учитель может останавливать учащегося и спрашивать о том, что прочел ребенок, что ему запомнилось, как он понял ту или иную мысль автора/героя. Делясь мыслями с преподавателем, школьник может осознать,

как правильно понять контекст изучаемого. Таким образом развивается фактическое восприятие информации.

4. Прогнозирование. Во время чтения учитель может остановить ученика и спросить: «Как ты думаешь, что будет дальше?» С помощью ранее прочитанного текста и причинно-следственных связей ребенок может спрогнозировать дальнейший ход событий: понять, о чем была речь ранее, что, возможно, произойдет в дальнейшем.

5. Включение предложений с пропусками, где ребенок сам подбирает нужное слово по контексту. Это научит ребят концентрировать внимание на деталях текста.

Важным периодом для формирования читательской грамотности школьника является именно младший школьный возраст. Организация работы с чтением является одним из главных аспектов при изучении нового материала и выборе приемов. Приемы должны быть такими, чтобы

после обучения можно было использовать знания на практике и в познавательном процессе.

Важно отметить, что формирование читательской грамотности учеников начальной школы происходит не только на литературном чтении, но и на остальных предметах, поскольку анализ прочитанного важен на каждом занятии.

Формируя у учеников начальной школы читательскую грамотность, учитель одновременно развивает у ребенка познавательные процессы, учит его правильно относиться к культуре и др. Необходимо основательно и структурированно формировать ход работы по достижению цели, развивать понимание причинно-следственных связей. Все это говорит о необходимости развития читательской грамотности при использовании индивидуального подхода.

Алла РАЗУМНАЯ,
учитель начальных классов
школы №1290

Одной семьей

Точка притяжения - школа



Взаимодействие с родителями - наш ключевой принцип. Наиболее доступная форма взаимодействия - проектная деятельность, основная цель которой - привлечь к реализации проекта всех участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей и личных интересов.

При знакомстве с профессиями мы приглашаем родителей рассказать о своем ремесле, поделиться опытом выбора специальности, научить чему-то новому. Родители с удовольствием делятся с ребятами профессиональными навыками, проводят интерактивные игры, такие как «Дело мастера боится», «Умелые ручки», «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат». Благодаря нашим родителям дети смогли ознакомиться с профессиональной деятельностью взрослых. А изучение профессий через знакомство с профессиями родителей способствует формированию представлений об их значимости и ценности труда. Любая но-

вая встреча с представителями разных профессий не оставляла ребят равнодушными и стимулировала к познавательной активности.

«Умеешь сам - научи ребенка» - под таким девизом родителями группы был организован мастер-класс по изготовлению ангелочков из ткани для бойцов СВО. Дети с радостью и трепетом отправляют на фронт свои поделки, рисунки, добрые пожелания.

Клубы выходного дня - еще одна форма сотрудничества с семьями, где родители имеют возможность обменяться опытом и знаниями, посетить совместно с детьми театры, музеи, выставки... Эта форма общения сплачивает как детский коллектив, так и коллектив единомышленников - педагогов и родителей.

Важным элементом взаимодействия с родителями является досуговое направление: спектакли, утренники, конкурсы и спортивные мероприятия. Все это способствует созданию доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.

Из собственного опыта работы могу выделить несколько эффективных направлений:

1. Для повышения компетенции родителей в разных областях мы используем не только очные формы общения (родительские собрания, дни открытых дверей, информационные стенды, консультации), но и дистанционные. Так у родителей появляется возможность воспользоваться информацией в любой удобный момент, изучить ее более детально.

2. Для достижения единства подходов мы делимся опытом через трансляцию онлайн-мастер-классов, занятий. Информировать и рассказываем о том, чем и как занимаются дети, доводим до сведения родителей образовательные задачи, темы основной образовательной деятельности, даем полную инструкцию, как выполнять задания в группе, подводим к тому, чтобы родители могли самостоятельно выполнить то или иное задание с детьми дома, и тем самым обеспечиваем единство подходов.

3. Для реализации индивидуального подхода к ребенку мы используем регулярные беседы с родителями, которые позволяют узнать об индивидуальных потребностях и проблемах конкретного ребенка. Это помогает педагогам адаптировать план обучения и удовлетворить индивидуальные потребности детей.

Родители ценят возможность проявить свои таланты и узнать больше о работе организации, а также получить ответы на возникающие вопросы. Это способствует повышению вовлеченности родителей в жизнь дошкольных групп, что благоприятно сказывается на образовательном процессе и развитии детей. 2024 год в нашей стране объявлен Годом семьи. Для нас это еще одна возможность уделить особое внимание традиционным семейным ценностям: ценностям материнства, отцовства и детства, ценности терпения, а также ценности здорового образа жизни и уюта.

Ольга МАЗУРИНА,
старший методист школы №1290

Комментарии

Данила АНЕРТ, учитель истории и обществознания школы №1290, выпускник 2016 года:

- Поступая в университет, я абсолютно не планировал заниматься преподаванием, мои устремления были направлены в сторону научной деятельности. Желание создать новый фолиант по аналогии с «Историей государства Российского» Карамзина было невообразимо большим, руководствовался я в первую очередь стремлением к славе и признанию. Однако один диалог со школьным учителем положил начало моей карьере.

Еще на 2-м курсе университета мне предложили поработать педагогом дополнительного образования и подготовить группу историков-шестиклассников. Идея казалась мне заманчивой, ведь я мог опробовать свои научные наработки на реальной аудитории, пусть и еще совсем юной. К тому же будущие коллеги оказались хорошо мне знакомыми моими же учителями, а шанс сесть за учительский стол в 316-м кабинете, где я провел свои лучшие годы с учебниками истории и обществознания, - заманчивым и греющим душу.

Прошло шесть лет. Мои первые малыши-историки уже выпустились из школы, учатся в МГУ, НИУ ВШЭ, на историческом факультете и факультете глобальных процессов, в МГИМО, на факультете международных отношений, некоторые из них сами пришли преподавать в нашу школу историю, МХК, обществознание. А я, как это часто бывает, влюбился в профессию, в атмосферу академизма, в идею преемственности и остался работать учителем в своей родной школе.

За эти годы я научился ценить свое особое положение выпускника - учителя школы №1290, непередаваемое ощущение восторга и трепета, когда, входя в класс, ты видишь горящие глаза своих учеников, их порыв доказать, что они, так же как и ты когда-то, готовы с честью нести звание ученика нашей школы. Как меняется их отношение к образованию, когда они узнают, за какой партой я сидел когда-то, как проходили наши школьные будни, почему я пришел сюда преподавать, обладая образованием историка и управленца!

Теперь для меня преемственность - это ценность моей профессиональной и личной жизни. И, знаете, это прекрасно!

Мария СОКЕРИНА,
выпускница 2021 года
школы №1290:

- Мой переход из роли ученицы в роль преподавательницы олимпиадной школы прошел максимально плавно - первые занятия по политологии я провела еще до своего выпускного. Школа дала мне возможность реализовать в той сфере, которая здесь же мне когда-то и открылась. Теперь, опираясь на знания, которые получила на уроках обществознания, могу преподавать любимый предмет, видеть, как ребята загораются интересом, и знать, что могу оказать им полезную. Мне приятно видеть, как растет сама школа, как меняются ребята, как вместе с альма-матер развиваюсь и взрослею я. Сейчас я рада тому, что могу быть частью такой родной институции и продолжать свой уже профессиональный путь в таком дорогом сердцу месте!



влечений в детстве все больше доминируют умные технологии, социальные сети и стриминговые сервисы, при этом одновременно снижается интерес к традиционному телевидению и обучению в целом.

Альфа-поколение - новое поколение эры iPhone, искусственного интеллекта и COVID-19. Они погружены в цифровой мир, с младенчества свободно пользуются электронными гаджетами, не могут ни на чем долго задержать внимание. К их

ходить точки соприкосновения, ведь авторитарный режим в стиле «Иди делай!» не сработает, такие дети часто закрываются, и мотивация к обучению угасает. Принцип один: «Если будешь есть много сладкого, у тебя начнут болеть зубы, придется идти к доктору, который будет их лечить и даже, возможно, вырывать, решай сам, хочешь ты этого или нет».

2. Общайтесь. Дети данного поколения всегда открыты для разговоров о себе,

быть балериной, а завтра космонавтом. Самоуправление, дежурство в классе помогают разнообразить и сделать интересной школьную жизнь. Например, дайте задание составить самостоятельно диктант по теме «Парный согласный по звонкости/глухости» из 15 слов с проверочным словом. Объедините детей в пары. Принцип: один диктует, другой пишет. Потом обмен ролями. В конце каждый проверяет работу и выставляет свою оценку.

Не забываем о геймификации (игровые технологии), интерактивных технологиях: квизы, квесты, обзоры, интервью, тесты, короткие видеопрезентации, заседания научных клубов и прочее.

Повышение функциональной грамотности должно быть на деле, а не на словах. Например, красивое письмо нужно не только тебе самому, а для того чтобы тот, кто читает твои записки, понимал тебя. Можно дать задание списать небольшой текст (у каждого он должен быть свой), далее обменяться тетрадями с соседом. Сосед должен прочитать твой текст без искажений.

В этом и заключается практическая значимость обучения.

Проблемы преимущества.

Как учить поколение Альфа?

особенностям относят толерантность и ранимость, многозадачность и неумение концентрироваться, мобильность, иначе восприятия времени и пространства, способность к эмпатии. Исследователи выделяют следующие ценности: высокий моральный стандарт, здоровый образ жизни, толерантность, эмпатичность, заботу об экологии и непереносимость фальши.

Перед учителями встает проблема: как работать с такими детьми? Приведу несколько примеров из личного опыта.

1. Сотрудничайте. Нужно стараться все время ответить на главный вопрос ребенка: «Зачем это нужно?» В работе со школьниками важно уметь договариваться, на-

друзьях, семье. Им близки цифровой мир, искренний интерес без негатива и осуждения. Можно устраивать различные флеш-мобы с записью поздравлений к Дню матери, Новому году и т. д.

3. Вовлекайте. Старайтесь день, урок, неделю начинать с таинства: загадки, игры, легенды. Например, при изучении темы «Отличие формы слова от родственных слов» можно воспользоваться легендой: «Мише приснился страшный сон, он не различает, где это слово, а где другое». Далее строить урок в формате помощи Мише.

4. Будьте гибкими. Меняйте подходы, давайте ребенку возможность попробовать себя везде, даже если сегодня он хочет

Николай САФРОНОВ,
полуфиналист конкурса профессионального мастерства «Учитель года Москвы»-2023, лауреат городского фестиваля педагогического мастерства «Профессия дальнего действия»-2023, участник конкурса «Первый учитель», призер конкурса «Современный московский учитель», автор учебных пособий ГК «Просвещение», магистр педагогики, учитель начальных классов, председатель методического объединения учителей начальных классов школы №1362

Сегодня в начальной школе обучаются школьники, которые способны быстро перерабатывать большой объем информации и совершенно не могут долго концентрироваться на каком-то одном деле. Речь идет о так называемом поколении Альфа.

Поколение Альфа - дети, родившиеся примерно с начала 2010-х до середины 2020-х годов. Их родители - представители миллениалов (1980-1996 гг.), реже зумеров (1996-2012 гг.). В сфере раз-

Начиная учебный год, ученики и учителя 10-го класса школы №2200 понимали, что предпринимательский класс в московской школе - это сочетание академических знаний и компетентного профиля, здесь к углубленному изучению математики, обществознания и английского языка добавляются новые дисциплины «Основы предпринимательской деятельности», «Экономика», предстоит совмещать обучение в школе с прохождением программы «Агент банка» в колледже и многое другое. Но именно многообразие, широкие возможности, открывающиеся выпускникам предпрофессионального класса, стали определяющим фактором при принятии решения участвовать в проекте.

За небольшой промежуток времени (с сентября по декабрь 2023 года) десятиклассники стали участниками дня открытых дверей FINrise на юридическом факультете Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, бизнес-тренингов от ведущих предпринимателей по командообразованию и проектной работе, на территории Международной выставки-форума «Россия» активно участвовали во Всероссийском предпринимательском уроке, посетили экскурсию в павильон Сбербанка в рамках форума.

Стартовые возможности каждого ученика предпринимательского класса уникальны, так как все ребята стали участниками проекта MOS.MШУ. Это цепочка мероприятий, направленных на

Старт проекту дан

Впереди - открытия в области предпринимательской и бизнес-деятельности

поддержку и развитие молодежного предпринимательства, формирование предпринимательской культуры и навыков, финансовой грамотности и правовых компетенций, предоставление возможности профессиональной пробы и безопасных условий для бизнеса.

Учебный курс внеурочной деятельности «Лидерство и командообразование» особо интересен нашим десятиклассникам. В рам-

ках данного курса нет необходимости сидеть за партой, скорее наоборот. Все занятия проходят в интерактивной форме. Например, разговор о методах активного социально-психологического обучения и видах тренингов превращается в решение кейс-задач, где каждый побывает в роли руководителя и сотрудника компании. Занятие на тему «Знакомство. Формирование норм и пра-

вил общения в группе» завершается игрой в «Снежный ком», в которой первый участник называет свое имя и увлечение, второй - имя и увлечение первого, а затем свое. И так до последнего участника. Такие занятия способствуют овладению понятием и моделями лидерства, командной работы, распределению командных ролей. Со временем появляется возможность узнать современ-

ные модели лидерства и практические технологии их реализации, принципы взаимодействия, работы на общий результат, овладеть современными технологиями организации групповой динамики и командообразования для решения стратегических и оперативных управленческих задач.

Впереди у ребят немало значимых открытий в области предпринимательской и бизнес-деятельности. Стать успешными выпускникам поможет объединение усилий учителей школы, ресурсов всех сетевых учреждений Департамента образования и науки города Москвы, научных организаций и вузов нашего города.

Ирина ГРИБ,
заместитель директора школы №2200



Разные, но такие дружные

Первая неделя декабря имеет особое значение. И связано это не с долгожданным приходом зимы и приближением новогодних каникул, а с социальной значимостью воспитательной работы, формированием толерантного отношения друг к другу.

В 1992 году 3 декабря было объявлено Международным днем инвалидов. Эта дата особенная: она не имеет праздничной окраски, но призывает задуматься о людях с огра-

ниченными возможностями здоровья.

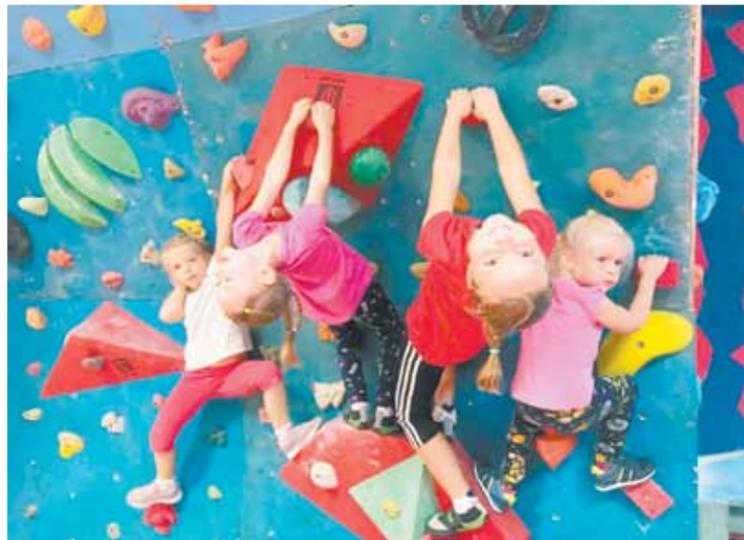
Наша школа участвует в ежегодной социально значимой акции - декаде мероприятий «Разные - равные». Ведь наше отношение к окружающим людям, модель будущего поведения закладываются в детстве. Поэтому дошкольникам необходимо объяснять, что все люди разные, но их не надо избегать или смеяться над ними. Как мы можем это сделать? Нам помогут сюжетно-ролевые и коммуникативные игры. Помните известный всем мультфильм «Цветик-семицветик»? Он

в свое время формировал важные качества - отзывчивость, доброту, сопереживание, желание помочь. Сейчас анимационные студии тоже создают много мультфильмов, направленных на развитие принимающего отношения. Например, социальный мультфильм «Про Диму», цикл серий «Про Миру и Гошу» и др. Это то, что можно использовать для семейного просмотра или же в детском саду.

В школе мы проводим уроки Доброты, инклюзивные фестивали. У нас уже стало традицией проведение ученическим советом фестиваля настольных игр среди ребят с разными возможностями здоровья. Получается очень веселое и объединяющее всех мероприятие. Спартакиады, творческие выставки, мастер-классы помогают каждому ученику проявить себя.

А родителям мы рассказываем о специальных условиях, которые создаются для детей, о той специфике, которая им требуется в отношениях. Семинары - хорошая площадка для консультаций, а для более душевных встреч есть родительские клубы, совместные мастер-классы, тренинги. Вариантов поддержать много, мир один!

Анна НЕНАХОВА,
старший методист школы №1748
«Вертикаль»



Солнце заходит за Луну

Срочно надо строить домики

Вторник - это особенный день! Он начинается яркой и светлой тренировкой с особенным ребенком. Девочке 6 лет, я ее называю Солнце За Луну, потому что был период, когда ее любимой фразой была: «Солнце заходит за Луну, нам срочно надо строить наши домики!»

ногой», неуверенного покорения шведской стенки, были и слезы, и ссоры... Но вот недавно дело дошло и до ордена.

Вторник - это уникальная тренировка, ну, вы уже в курсе. Обычно в конце занятия ребята лезут на скалодром за конфетой - это простой, эффективный и понятный способ мотивировать. Однако есть несколько «но»: сладкое - и так его много, да и не все едят; моментальный эффект - съел и забыл, а хочется, чтобы ребенок рассказал о занятии дома, в садике, не все же надо к потреблению сводить.

А я на днях делал деревянных игрушечных котов на елку, и случайно попала белка. Белка спокойно лежала на столе, ждала своего часа и дождалась.

Прошли мы разминочные упражнения и разговоры с Солнце За Луну, и тут я совершенно неожиданно для себя сказал:

- Сегодня зарабатываем орден Полосатой Белки! Готова?

- Конечно!

А надо сказать, что ей сложно лазать в силу индивидуальных особенностей организма и возраста (и побаивается, и иногда не может, а бывает, что и не хочет).

Я показал пять картинок на скалодроме, которые надо достать. Причем придумать, как достать. Сам быстро в штаб, нашел белку, достал нитку и срочно орден. Конечно же, напялил на себя и вернулся.

- Но он же не твой?!

- Точно! - пришлось снять и повесить на зацепку. - Пусть тут пождет!

Надо ли говорить, что все задания были сделаны? В дополнение она залезла на подоконник (куда никогда сама не могла залезть), ведь там было торжественное вручение ордена.

- Награждается орденом Полосатой Белки Солнце За Луну! Ура! Самое ценное было при выходе из зала:

- Бабушка, посмотри! Я этот орден могу на всю жизнь оставить себе, я его заслужила!

Роман КАЛЯШОВ,
педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра Петрозаводска, школа самоопределения №734 имени А.Н.Тубельского

Как справиться со страхами

Без любви это не работает

Основной целью моей работы является повышение качества жизни детей с РАС. Я хочу помочь такому ребенку стать более самостоятельным, независимым, адаптированным к окружающей среде, умеющим взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимающим свои чувства и потребности других.

Ребенку необходимо помочь приобрести разнообразные навыки, которые нужны для успешного взаимодействия в повседневной жизни, будь то коммуникативные, бытовые, учебные или трудовые. Для этого есть много методик, подходов, комплексов.

Например, **эмоционально-уровневый подход** предполагает установление эмоционального контакта педагога с ребенком. Педагог с помощью конкретных методов коррекции (игротерапии, арт-терапии, сказкотерапии, песочной терапии и других психотехник) помогает ребенку справиться со страхами, агрессией и тревожностью. Занятия строятся в атмосфере сотрудничества и доверия, всякие элементы директивности исключаются, учитываются желание и выбор ребенка. Предполагается, что мотивация к наиболее привлекательным видам деятельности повлечет за со-

бой развитие и всех других сторон психики.

В АВА-терапии (прикладном анализе поведения) основную роль играют мотивация детей и система поощрения их успеха в учебе. Желаемое поведение ребенка награждается (похвалой, оценкой, игрушкой, конфетой), что побуждает его действовать в нужном ключе, а неудача или нежелательное поведение не одобряются или игнорируются. Конечная цель АВА - дать ребенку средства осваивать окружающий мир самостоятельно.

Сенсорная интеграция. Большинство людей умеют организовывать и обрабатывать свои чувства, ощущения, исходящие от собственного тела и окружающей среды, чтобы эффективно взаимодействовать с ним. Наш мозг использует этот процесс в повседневной жизни. У детей с РАС очень часто отмечаются особенности функционирования сенсорных систем, их мозг не умеет правильно организовать и анализировать информацию, которую получает от внешнего и внутреннего мира. Цель сенсорной интеграции - совершенствовать способность мозга обрабатывать сенсорную информацию, таким образом, ребенок начинает лучше воспринимать окружающий мир, следовательно, лучше взаимодействовать в повседневной жизни.

Комплексная программа ТЕАССН направлена на облег-



чение социально-бытовой адаптации, помогает ребенку с РАС стать более самостоятельным и активным в повседневной жизни.

Специалист должен уметь корректно использовать нужный метод или комплекс методов для каждого отдельного случая. Коррекционная работа с детьми с РАС - это сложная и серьезная работа, требующая больших эмоциональных и физических затрат педагога. Если педагог не готов к этому или у него нет любви и желания помочь таким детям, то ни один из этих методов или комплексов методов не будет работать даже при высоком профессионализме.

Назен БАДАЛЯН,
учитель начальных классов школы №1811

Новые горизонты профессионального мастерства,

или Как объединить три поколения

Настоящий учитель - это тот, кто несет знания, кто может всегда поддержать, направить на нужный путь, дать совет, научить и помочь в самую трудную минуту. Мы живем в стремительно меняющемся мире, с каждым днем современные технологии все прочнее входят в жизнь обычных людей, становясь неотъемлемой ее частью. Работники системы образования должны всегда идти в ногу со временем, стараться быть успешными, уметь преодолевать трудности и учить этому других. Добиваются большого успеха те организации, которые используют креативный подход, всей душой болеют за результат и идут к цели. Тогда и работа спорится, и жизнь внутри коллектива кипит.



Профсоюз - организация, которая помогает в различных аспектах профессиональной деятельности. Это площадка для реализации своего учительского потенциала, общение и взаимовыручка, обмен опытом и бесценные совместные мероприятия. Все перечисленное можно и нужно использовать в повседневной работе и привлекать к этому коллег, ведь то, что нас объединяет, делает нас сильнее!

Профсоюз - это организация, где работают люди, которым не все равно. Здесь поддержат молодого специалиста, ответят на все вопросы. Профсоюз дает множество возможностей: участвовать в конкурсах, учиться и развиваться, обмениваться опытом.

В течение всего календарного года наши коллеги из профсоюза занимаются активной деятельностью. Немаловажную роль в сплоченности коллектива и привлечении молодых специалистов играют совместные экскурсии и поездки в другие города. Интересно то, что такие поездки не оставляют равнодушным никого. И более опытные, и молодые коллеги, и ветераны профсоюзной организации находят для себя что-то новое и даже обмениваются жизненным опытом!

Единая работа первички в союзе с территориальной профсоюзной организацией является одним из мощных ресурсов, помогающих преподавателю реализовать индивидуальную образовательную траекторию.

Профсоюз работает и над системой наставничества. Мы активно занимаемся сплочением молодых кадров, понимая, что это крайне важно. Большая работа проводится и со студентами. Наша школа приняла участие в конкурсе Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования «Наставник педагогов»-2024, цель которого развивать поддержку молодых педагогов более опытными коллегами, передавать свои знания от одного поколения учителей другому, способство-

вать развитию наставничества в отношении молодых педагогов образовательных организаций Москвы.

Наставник - связующее звено между прошлым и будущим. Как чувствует себя молодой специалист, придя в пока еще новый для себя, непознанный, неизведанный, бесконечно интересный и непростой мир школьной жизни? Он обладает определенной суммой знаний, возможно, имеет некоторый, разумеется, весьма и весьма первичный и ограниченный, практический опыт педагогической деятельности, например, поработав несколько смен вожатым в детском лагере. И как быть? Как выстраивать отношения с учениками? Как правильно, допуская минимальное количество ошибок, вредящих делу и влияющих на отношения с учениками в первую очередь, строить свою работу? Конечно, молодой учитель с большим трудом, как бы ни был амбициозен, решает проблемы в одиночку, именно поэтому очень важно существование в школьной жизни института наставничества.

Наставник - это тот, кто готов взять на себя очень ответственную и важную миссию - передать уже имеющийся у него большой накопленный опыт, который базируется на том, что когда-то он сам усвоил от своих наставников, тому, кто только что пришел в школу и начинает свой педагогический путь, свою учительскую жизнь. Наставник не просто делится опытом, не просто создает условия для того, чтобы молодой учитель чувствовал себя органично и спокойно в новом, еще не познанном мире. Наставник берет на себя ответственность за судьбу будущего учителя, такого же, как он, или другого. Каждый учитель уникален! Он создает свое педагогическое и человеческое продолжение в органичной среде, где преемственность является одним из постулатов существования всей системы. В какой-то момент именно наставник может определить все самое важное, что происходит в жизни молодого

учителя, потому что никто не застрахован, особенно в начале пути, от сложностей. Эти сложности либо будут преодолены, либо заставят молодого учителя, не готового, например, к каким-то преодолениям, принять решение, которое может увести его из профессии. Очень часто бывает, что именно наставник становится тем самым главным человеком в жизни учителя, его путеводной звездой в профессии и судьбе.

Институт наставничества в современной школе определяется в первую очередь связью поколений. Ветераны педагогического труда, которые активно принимают участие в жизни школы, не просто делятся своим опытом, а непосредственно влияют на все сферы школьной жизни. И их заслугу нельзя переоценить. Они - это фундамент, их работа - это базис, на котором строится деятельность активно действующих педагогов-наставников, опытных учителей, которые пришли в профессию 20-30 лет назад и собираются еще много лет ей посвятить. Они готовы помогать молодым специалистам и сделать все, для того чтобы начинающие учителя состоялись в профессии. Для того чтобы эта органическая связь не прерывалась, чтобы процесс был естественным и необходимым, конечно, существуют не только организационные структуры, но и духовные скрепы, которые обуславливают эту связь прошлого, настоящего и будущего в живой системе образования.

Когда мы говорим о наставничестве, то подразумеваем, как и в любой подобной деятельности, активное взаимодействие. Это не трансляция, а постоянный взаимообмен, постоянное взаимообогащающее сотрудничество. И ветераны педагогического труда, которые участвуют в жизни школы, осознают важность своей работы и с удовольствием делятся тем, что приобретали на протяжении десятков лет. Педагоги-наставники активно взаимодействуют как с ветеранами педагогического труда, так и с молодыми специалистами, с недав-

но пришедшими учителями, получают богатейший новый опыт. Этот багаж знанийкратно увеличивается в процессе воплощения опыта в конкретных проектах. Ну а молодые учителя оказываются в ситуации наилучших возможностей, максимального вложения в их будущее и ощущают, что они нужны, что в них заинтересованы, что они очень многое могут и смогут, что их выбор - это выбор профессии жертвенной и непростой, великой и благородной. И этот выбор самый правильный!

Базовые основополагающие ценности, которые передаются от ветеранов педагогического труда, от педагогов-наставников молодежи, укрепляются и не могут быть девальвированными, потому что они непреходящие. Если это понятно всем участникам процесса, связанным с наставничеством, то процесс образования и воспитания - многополярный и разнонаправленный, сложный

и живой - будет эффективным, будет способствовать тому, что можно считать наилучшим результатом всей работы образовательной системы. Мы сформируем не просто гармонично развитых личностей с большим потенциалом, способностью меняться, развиваться в разных сферах, но и обладающих мобилизационными качествами, уникальной мотивацией и многими другими возможностями, помогающими успешно реализоваться во взрослой жизни.

Наш профсоюз объединяет три поколения: педагогов, имеющих стаж и опыт, учителей и воспитателей, которые не так давно начали свою педагогическую карьеру, и тех, кто много лет жизни отдал измайловской школе №1508, - ветеранов педагогического труда.

Эффективное развитие отрасли образования и ее профессионального союза невозможно без эффективной работы молодых педагогов, ведь они главный источник инициатив, новых идей и преобразований. Для каждого из них важно быть защищенным, расширять горизонты преподавания, общаться и знакомиться с интересными и необычными личностями, реализовывать себя как в профессиональном деле, так и с творческой стороны. Когда тебя, хоть и на короткий



период, окружают люди с сильной энергетикой и желанием построить не только свою жизнь, но и жизнь других людей, хочется встать рядом с ними и работать во благо: «Ладонь в ладонь, плечо к плечу!» И такие люди есть в нашей профсоюзной организации. Это педагоги-наставники. А наши уважаемые ветераны всегда эмоционально, живо и глубоко стараются передать все то, чем жили все годы, полные борьбы и сопереживания людским заботам, дают наставления и советы. Ведь жизненная мудрость старшего поколения - неотъемлемый спутник продуктивной работы любой организации.

Профсоюзная деятельность - это колоссальные возможности в профессиональном и личностном развитии педагогов, ступенька вверх для развития потенциала человека, расширение жизненных горизонтов в любом возрасте.

Реальная жизнь школы - это постоянные проекты, деятельность, имеющая конкретную цель и задачи, направленная на определенный результат. Измерителем эффективности таких процессов и демонстрации результатов служат профессиональные конкурсы. Их существование позволяет показать свою эффективность и органически существовать в реальной школьной практике. Такие профессиональные конкурсы - возможности для всех участников наставнической триады, это очень важные ориентиры, которые позволяют всем, кто имеет отношение к системе наставничества, понимать, что они делают, как и зачем, что нужно ме-

Милана АРЗУМАНЯН,
заместитель директора
измайловской школы №1508;
Мария ПРИБЫТКОВА,
председатель первичной
профсоюзной организации
измайловской школы №1508

Визаж как вираж

Мастерята - активные ребята

В наше время существует множество различных образовательных мастер-классов, семинаров и тренингов, в которых школьник начиная с первого класса может попробовать себя в той или иной профессии. Уже несколько лет Москва реализует проект «Московский детский чемпионат «Мастерята», в котором представлено 45 самых актуальных компетенций. Для каждого школьника это уникальная возможность не только освоить интересные для него навыки, но и побороться за возможность стать лучшим в своей профессии.

По словам главного специалиста отдела региональных и федеральных образовательных проектов Александры Яковичиной, чемпионат «Мастерята» является не только возможностью для обучающихся начальной школы и среднего звена проявить себя в различных профессиональных сферах, но и важным

инструментом профориентации. Чемпионат имеет особое значение для родителей, позволяя им лучше понять интересы и склонности своих детей в области профессионального развития. Это отличный способ помочь им принять важные карьерные решения

и выбрать будущую профессию, соответствующую их интересам и способностям.

Соревнование проходит в трех возрастных категориях: 1-2-й классы, 3-4-й классы и «Семья мастеров» - 5-8-й классы. Стать участником чемпионата просто.



Для начала необходимо создать команду из двух участников, которая на протяжении всего периода будет дружно и слаженно работать, а затем пройти отбор в своей школе, чтобы представлять ее уже на городском уровне.

Технологический колледж №24 уже пятый год является площадкой чемпионата «Мастерята» по компетенции «Парикмахерское искусство», а в прошлом году стартовала новая компетенция «Визаж и стилистика» возрастной категории «3-4-й классы». Участники соревнуются, выполняя довольно сложные задания в виде плетения волос, создания причесок по фотографии и даже креативных работ из заранее подготовленных материалов. Взрослея, команды участников перебираются из одной возрастной категории в другую и удивляют своим высоким уровнем навыков и рвением к победе.

О непростой работе по оцениванию участников нам рассказала главный эксперт компетенции «Парикмахерское искусство» в категории «1-2-й классы» Елена Горбова:

- На работу главным экспертом меня вдохновила огромная любовь к профессии и детям. Я поняла, что хочу поделиться с ними опытом, продемонстрировать, как нужно выполнять прическу, или просто научить заплетать волосы в косы. Удивительно смотреть, как совсем юные участники выполняют задания, которые иногда даже взрослым не под силу. Самая сложная задача - оценить, ведь каждый из них лучший. Здесь приходится довериться команде опытных экспертов и определить наиболее сильные команды, которые работают в первую очередь дружно, помогают и поддерживают друг друга. У многих горят глаза, когда они создают свои первые прически. Когда я вижу участников, вновь пришедших на чемпионат в нашу красивую компетенцию, понимаю, что они пришли не только за победой, но и с желанием научиться чему-то новому и вырасти настоящим профессионалом!

Юлия КАРПОВА,
преподаватель технологического колледжа №24

Моду создаем сами

Сотрудничество колледжа и компании «Веллтекс»

После ухода с российского рынка зарубежных брендов готовой одежды перед отечественными производителями открылись новые возможности. Однако сразу возникла проблема кадрового голода, встал острый вопрос подготовки кадров для легкой и текстильной промышленности. Действительно, до тех пор пока рынок был насыщен готовой продукцией, отечественные швейные предприятия могли себе позволить выпуск одежды только небольшими партиями. С момента возникновения новых условий потребность в рабочих кадрах возросла многократно.

Технологический колледж №24 более 60 лет готовит выпускников по профессии «портной». Еще в советское время в бывшем ПТУ №20 набирали по десять групп для трехлетнего обучения этой профессии, и все выпускники трудоустроивались на московские предприятия легкой промышленности. Но с течением времени в связи с наличием иностранных специалистов прием по данной профессии был сокращен. В настоящее время одновременно на одном курсе учатся только две группы. Очевидно, что недостаточное количество специалистов не способствует развитию швейных предприятий, и для учебных заведений встал вопрос поиска новых путей распространения профессиональных знаний, популяризации профессии «портной», воз-

можностей сокращения сроков обучения и количественного увеличения приема на востребованное сейчас направление.

Повысить престиж рабочих профессий помогают конкурсы профессионального мастерства для студентов колледжей, такие как «Молодые профессионалы», «Абилимпикс» и многие другие, введение государственной итоговой аттестации в формате демонстрационного экзамена, программы знакомства школьников с профессиональным образованием «Билет в будущее», ежесезонные дни открытых дверей, на которые школьники могут прийти вместе с родителями. Во всех этих направлениях работы задействованы преподаватели и студенты колледжа.

В современных реалиях преподаватель колледжа должен уметь не только объяснить новый материал и показать на практике необходимые приемы работы, но и разработать задание и оценочные материалы для демонстрационного экзамена, подготовить студентов к участию в конкурсах профессионального мастерства, активно участвовать в профориентационной деятельности: проводить интересные мастер-классы, подготавливать текстовые и фотоматериалы о них для размещения в социальных сетях образовательной организации. Понятно, что в системе профессионального образования работают только энтузиасты, любящие свою профессию.

Поиск новых путей распространения профессиональных знаний и форм сотрудничества образования и производства - одна из основных задач, стоящих перед

руководством и сотрудниками колледжа. В июне 2023 года директору нашего колледжа Ирине Васильевне Судибор поступило предложение от компании «Веллтекс», поставщика швейного оборудования и материалов для шитья, о создании видеокурса по шитью. Сотрудники колледжа воодушевленно включились в работу. По условиям договора в съемках используется оборудование от компании «Веллтекс», во всех роликах указываются создатели курса, а в конце уроков даются ссылки на оборудование для возможности его приобретения. Видеокурс размещается на сайтах компании и колледжа для бесплатного обучения желающих освоить профессию портного.

Темы уроков были предложены заказчиком. Курс начинается с самого простого - «Обработка мелких деталей: пат, хлястик, поясов» - и заканчивается важной для каждого портного темой «Самоконтроль качества. Предупреждение, выявление и устранение дефектов». Для каждого урока преподаватели написали сценарии и подготовили презентации. Съемки проходили в помещении швейной мастерской колледжа. Помощниками преподавателей в процессе демонстрации приемов технологической обработки узлов швейного изделия выступили студенты второго и третьего курсов. В записи видеокурса приняли участие опытные преподаватели колледжа Лариса Ивановна Зеленкина, Анастасия Михайловна Васильева, Елена Викторовна Кузнецова.

Каждый видеоролик принимали представители компании «Велл-



текс»: коммерческий директор Ирина Евгеньевна Красникова, акционер компании и заказчик проекта Андрей Иванович Якунцев и другие специалисты. Все отснятые в 2023 году видеоролики получили хорошие отзывы. Сотрудничество будет продолжено и расширено в 2024 году.

24 января в технологическом колледже №24 пройдет конкурс профессионального мастерства по созданию полного модного образа «Город. Moda. Образ». Тема конкурса «Апсайлинг (переделка) старой джинсовой одежды». Представители компании «Веллтекс» приглашены на конкурс в

качестве членов жюри и спонсоров в номинации «Дизайн».

Считаем, что сотрудничество проекта Андрей Иванович Якунцев и другие специалисты. Все отснятые в 2023 году видеоролики получили хорошие отзывы. Сотрудничество будет продолжено и расширено в 2024 году.

Татьяна МАРКАРЯН,
преподаватель технологического колледжа №24;
Елена МОРСКАЯ,
специалист по связям с общественностью
технологического колледжа №24



Доступно, эмоционально, наглядно

Знания, отточенные практикой, - это школьникам интересно

С ноября 2023 года в экономико-технологическом колледже №22 проводятся занятия для школьников Москвы в рамках городского проекта «Профессиональное обучение без границ». Ученики девятых классов получили возможность освоить рабочую профессию параллельно с учебой. Одновременно с аттестатом об основном общем образовании они смогут получить свидетельство о профессии рабочего или должности служащего с присвоением разряда.

Проект «Профессиональное обучение без границ» финансируется за счет бюджета города, поэтому для школьников участие в нем бесплатное. Все занятия проходят в очной форме, при этом 80% от общего объема приходится на практические занятия. Обучение проходит в оснащенных современным оборудованием мастерских и лабораториях колледжа под руководством опытных педагогов и наставников. Программа обучения включает учебную и производственную практики. Учебная практика проводится в колледже, производственная - на предприятиях и в компаниях работодателей, с которыми сотрудничает колледж.

Преподаватели колледжа имеют высокий профессиональный уровень, эффективно используют свои знания и умения на практике. Материал преподносят доступ-

но, эмоционально, мотивируя учащихся к освоению выбранной профессии.

Обучение в колледже осуществляется по пяти профессиям:

1. **Пекарь** - специалист пищевого производства, занимается приготовлением хлебобулочных изделий: хлеба, булочек, пирогов, пирожков, кексов, бисквитов, печеня и другой выпечки.

2. **Официант** - это профессионал в области обслуживания клиентов в ресторанах, кафе, барах и других организациях общественного питания. Основные задачи официанта - высококачественное и внимательное обслуживание гостей, обеспечение комфортного и приятного посещения заведения.

3. **Приготовитель напитков** - профессионал, отвечающий за изготовление различных кофейных, чайных, какао-напитков и напитков на их основе по заданным технологическим картам, выбор посуды с учетом требований к сервировке, вида напитка и объема.

4. **Повар** занимается приготовлением пищи: он знает, как определить качество продуктов, как их правильно хранить, сочетать и готовить. В процессе приготовления повар должен придерживаться рецептуры и рекомендованных технологий, но при необходимости он может проявить творческий подход и создать что-то свое.

5. **Изготовитель конфет** отвечает за производство сладких продуктов, таких как конфеты, шоколад и другие угощения. Этот профессионал обладает знаниями и навыками в области кондитерского искусства, производства и технологии приготовления сладких изделий. Изготовитель конфет создает и производит различные виды конфет.

Получив профессию в колледже, школьники станут более мобильными, профессионально гибкими, независимыми, смогут быстрее адаптироваться в современных социально-экономических условиях. Этот проект дает возможность развить профессиональные навыки и сделать правильный профессиональный выбор.

Светлана МЕНТЬЕВА,
преподаватель экономико-технологического колледжа №22



Сити-фермеры и инженеры космических систем

Как вырастить чемпионов

2023 год был очень плодотворным для учеников начальной школы №2200. Сразу три команды юных профессионалов в компетенциях «Ресторанный сервис. 1-2-й класс», «Ресторанный сервис. 3-4-й класс», «Охрана труда. 3-4-й класс» стали победителями и призерами Московского детского чемпионата «Мастерята».

Чемпионат рабочих профессий для учеников 1-4-х классов проводится уже пятый год. За это время количество компетенций выросло до 45 самых разных направлений. Ребята активно познают современные специальности, приобретают новые умения и навыки.

Первая попытка участия в чемпионате была робкой и успехом не увенчалась. Но она стала трамплином для наших ребят. Ведь на ошибках учатся. Юные сити-фермеры и будущие инженеры космических систем вместе с наставниками еще активнее включились в подготовку: освоили технику проведения опытов и испытаний, на-



учились создавать гидропонные системы для выращивания растений, паять и конструировать детали ракеты. В итоге серьезной подготовки ребята стали финалистами чемпионата в 2021 году.

С появлением новых компетенций увеличилось и количество желающих попробовать свои силы в конкурсе. Для погружения в профессии команды выходили на производства, знакомились с настоящими поварами, парикмахерами, малярами, инженерами, дизайнерами, рестораторами, посещали очные занятия для подготовки. Рядом с ребятами всегда были их наставники. Вместе готовились к чемпионату: строили ракеты, смешивали витаминные коктейли, делали прически, шили, красили, резали салаты и создавали цветочные композиции.

Увлеченность педагогов передавалась детям. На этом этапе огромную поддержку оказывали родители, которые вместе с детьми и учителями осваивали новые,

порой совсем незнакомые профессии. А когда в чемпионате появилась новая возрастная категория «Семья мастеров», сразу четыре команды, в составе которых были родители и ребенок, поспешили подать заявки на участие.

Путь к чемпионату непростой, но каждый раз мы, начиная сначала, говорим ребятам:

- Стремимся к победе, у нас все получится!

Дети доверяют и знают, что наставники всегда рядом и помогут справиться с трудным, но интересным заданием.

В этом году наша школа заявила о себе в 12 компетенциях. Мы прошли первый, дистанционный, этап, впереди финал. Знаем, у нас все получится!

Татьяна ДЕНИСОВА,
учитель начальных классов школы №2200,
наставник по компетенциям «Ресторанный сервис», «Администрирование отеля»





С 2017 года студенты колледжа с тяжелыми выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата принимают участие в вахтах памяти, организованных Движением поисковых отрядов России. Это стало возможным благодаря тому, что в колледже в 2008 году был создан и успешно работает поисковый отряд «Дозор» под командованием преподавателя колледжа Владимира Ступакова. У Владимира Владимировича за плечами 15 лет службы в Советской армии, командировки в Афганистан, Чехословакию, более 200 прыжков с парашютом.

Каждый год в июне дозоровцы принимают в свои ряды нескольких студентов из числа ин-

В ком дух велик, в том сила нерушима

Любовь к Родине без барьеров

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого обучающегося в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями. Современная педагогика инклюзивного образования также требует от образовательной среды гибкости и адекватности форм социализации обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В колледже автоматизации и информационных технологий №20 более 10 лет осваивают профессиональные образовательные программы с применением дистанционных образовательных технологий обучающиеся с тяжелыми выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата. Накоплен ценный опыт построения вариативных педагогических траекторий обучения, создания продуктивных алгоритмов социокультурной, психолого-педагогической, социально-педагогической адаптации и социализации обучающихся. Сформированы и апробированы уникальные форматы работы с обучающимися по всем указанным направлениям. Помимо традиционных мероприятий внеурочной деятельности (экскурсии в музеи, технопарки, участие в деловой программе конкурсов профессионального мастерства, проведение авторских мастер-классов в рамках дней открытых дверей) для тех ребят, кому очень трудно покидать пределы квартиры, разработаны и успешно реализуются программы виртуальных экскурсий по самым известным музеям России и мира, групповые виртуальные занятия арт-терапией с педагогом-психологом, коррекционно-развивающие занятия с дефектологом с использованием виртуальных интерактивных платформ.

валидов-колясочников и выезжают в поисковую экспедицию в места наиболее ожесточенных боев Великой Отечественной войны. Подготовка каждого выезда - невероятно трудоемкая работа организаторов, прежде всего командира отряда. Со всеми участниками экспедиции до выезда работает педагог-психолог. Ребят с ограниченными возможностями здоровья необходимо психологически подготовить к условиям походной жизни, особенностям взаимодействия в процессе поисковой работы. Дозоровцы же получают важную информацию о тонкостях общения с людьми, в жизни которых есть физические ограничения.

Ребята выезжают в лес на несколько суток и погружаются в атмосферу походной жизни поискового отряда. За это время они переживают настоящее приключение: работа с металлоискателем, поиск и находки останков бойцов, военных артефактов, полевая кухня, вечерний костер, песни под гитару, ночевка в палатках. Этот опыт для большинства из них бесценен и неповторим. Эмоции побывавших на Вахте памяти ребят с ограниченными возможностями здоровья невозможно передать. Ощущение причастности к очень важному, значимому для каждого жителя нашей страны, пережившей потери и горе Великой Отечественной войны, делу сохранения памяти о павших в боях героях, делает ребят взрослее, самостоятельнее и сильнее. По своему социализационному потенциалу этот проект не сравним ни с какими другими мероприятиями.

Московское образовательное пространство - территория неограниченных возможностей. Опыт КАИТ №20 в социализации обучающихся с инвалидностью - отличный пример того, как эти возможности создаются и реализуются.

Наталья ВОЛКОВА,
заведующая центром
дистанционного и инклюзивного
профессионального образования
колледжа автоматизации и
информационных технологий №20

Время героев

Своей страной гордимся мы

Давайте вместе с нашим кадетским классом измайловской школы №1508 заглянем к юным морякам в корпус Софьи Ковалевской! Утро. Понедельник. Торжественное построение морских кадетских классов на площадке перед школой. Ребята стоят в строю строгого карае, офицер-воспитатель подает команду «Смирно!», и под звуки гимна Российской Федерации вздрогнуло и поплыло вверх, развеваясь на ветру, знамя нашего Отечества!

Сегодня право поднять флаг Родины предоставлено кадетам 9-го «К» класса. Отбор строг: отличная дисциплина и достойная учеба. Спрашиваем у участников:

- Что вы чувствовали в процессе этого торжественного действия?

Кадеты отвечают:

- Нас охватила такая гордость! Мы понимали, что поднимаем знамя страны от имени всех, кто ее строил, кто ее защищает, кто ее любит и в ней живет! Это незабываемо!

Весной открывается навигация. Наш малый флот базируется на Истринском водохранилище и имеет в своем составе несколько настоящих военно-морских шлюпок и катеров. Шестивесельный ял - классическое спасательное средство, используемое на кораблях флота в настоящее время. Шлюпки «четверка» и двухвесельный «тузик» - самые малые лодки нашей эскадры. Вельбот и катера: четырнадцативесельный и шестнадцативесельный. Эти суда построены по чертежам XIX века. Они также были на вооружении в русском флоте как спасательные средства и учебно-тренировочные лодки для выработки морских навыков и слаживания экипажей. Плавсредства ходят исключительно на веслах и под парусами. Никаких двигателей! Вся эта эскадра приобретена и содержится ассоциацией «Клуб «Русская морская традиция» под руководством Юрия Николаевича Шамалова. А начало созданию этого флота было положено священником - протоиереем Дмитрием Шмелевым, настоятелем Борисо-Глебского храма в селе Куртники-

во, который в прошлом был военно-морским офицером. Вот такая православно-патриотическая история создания гребной и парусной русской эскадры, на которой проходят шлюпочную подготовку наши кадеты.

На фоне морской практики ребята с удвоенным интересом изучают историю военных битв нашего Отечества. Великие флотоводцы России: причисленный к лику святых адмирал Федор Ушаков, герои морских сражений адмиралы Нахимов, Истомина, Корнилов. Знаменитые русские путешественники Лазарев, Беллинсгаузен, Крузенштерн, Лисянский. Создатель науки побеждать Александр Васильевич Суворов. Славные военачальники более позднего времени - адмиралы Колчак и Кузнецов. Все они становятся любимыми героями и примерами для подражания у юных моряков. Появляется гордость за свое великое Отечество, а в сердце вселяется незыблемое понятие о необходимости защиты нашей прекрасной Родины - России.

Но великая история - это и книги, фильмы, фотографии. Интереснейшей страницей кадетской жизни ребят являются встречи с нашими современниками, выдающимися людьми, героями Отечества. В центре культуры и спорта «Измайлово» состоялся урок Мужества для ребят - встреча с Героем Советского Союза Владимиром Гасояном. Будучи членом экипажа Ту-134, Владимир Бадоевич в 1983 году при захвате самолета группой преступников уничтожил из табельного оружия одного угонщика и ранил другого, тем самым дав возможность заблокировать кабину пилотов и в итоге посадить самолет в советском аэропорту, предотвратив угон воздушного судна, что спасло экипаж и пассажиров от более трагичной развязки в ходе реализации преступных замыслов террористов.

В декабре наши ребята приняли участие во Всероссийском форуме «Трудовая доблесть - героизм вне времени». Кадетские знаменные группы открыли заседание форума вносом знамен: государственного флага Российской Федерации, знамени трудовой доблести России и знамени Москвы. Полуторатысячная аудитория, состоявшая из Героев Труда, Героев России и Советского Союза, участников трудовых подвигов и боевых действий, стоя приветствовала наших знаменосцев и потом аплодировала строевым приемам и патриотическим речовкам морских кадет. А ребята признались, что их переполняла гордость от выступления перед такой славной армией героев! В качестве почетного сувенира ребята увезли с форума подаренную школе книгу Героя Социалистического Труда Алексея Гавриловича Левина «Наставничество: опыт ценно в жизнь».

Кадетский бал, парад формируют у мальчишек и девчонок рыцарское отношение к товарищам, уважение к военной форме, стремление к совершенствованию в образовательном и культурном направлениях и просто эстетически правильное восприятие красоты. На традиционных культурных и исторических ценностях, к которым кадеты приобщаются в своей повседневной жизни, на встречах с выдающимися людьми, делающими великой нашу Родину, и вообще на всех особенностях учебы и жизни кадет, и основываются патриотическое воспитание и становление будущих достойных граждан - созидателей и защитников нашего Отечества.

Андрей КУЦ,
офицер-воспитатель
измайловской школы №1508



*Порвалась дней связующая нить.
Как мне обрывки их соединить!*

Уильям Шекспир
(перевод Бориса Пастернака)

Создать в классе команду, которая станет опорой для ребенка, прожить с ребятами школьные будни как приключение, придать процессу обучения дух познания - ориентиры, без которых преподавание теряет глубинные смыслы.

Утверждение Гамлета о расшатанном веке «Я рожден восстановить его» касается и каждого учителя, и школы как сообщества. В нашей начальной школе в качестве объединяющих дел - связующих нитей - используются детско-взрослое проектирование, а также игры, погружения и проживания, театральные постановки, турслеты, походы, годовой цикл общих дел (например, недавно прошла благотворительная ярмарка). Но даже успешная многолетняя практика требует новых идей, поэтому хочется рассказать о совмещении проектирования со скаутскими технологиями.

Проектная деятельность в нашей практике заключается в групповом воплощении какого-либо замысла (создание «Азбуки», строительство города), при этом в начальной школе цели ставят учителя, а вот задачи и способы реализации проекта формулируются вместе с детьми. Совместное проектирование формирует навык командной работы, умение планировать дела и доводить их до конца, договариваться, искать компромиссы.

Дух скаутинга по-новому расставляет акценты в привычной школьной деятельности. Скаутская философия предлагает взглянуть на совместную работу через призму создания именно команды друзей, для которых прожить вместе строительство макета города, сходиться в поход, поставить спектакль - это пережить общее приключение, получить опыт опоры на товарищей.

Нельзя сказать, что ранее для меня как учителя проектная работа не предполагала сплочения класса, но теперь во главу угла становится именно ценность командообразования, поэтому виды деятельности подбираются в соответствии с этой целью. Важно ответить себе на вопрос, зачем классу становиться командой: впереди третьеклассников ожидает непростой переходный возраст, и порой во взрослой жизни человек сталкивается с трудностями, которые способны сломить личность. Есть надежда, что тогда вспомнятся и станут ресурсом для человека в сложной ситуации опыт поддержки команды, совместные веселые дела и приключения, принятие каждого, честные разговоры, защита и опора. Также благодаря скаутингу появляются такие неочевидные для проектирования смыслы, как формирование гражданской позиции, долг перед Родиной, забота о ближнем, потребность в добрых делах.

В 2022 году при поддержке Фонда президентских грантов вышла книга «Тропа волка» под редакцией скаут-мастера Н.В.Каркач, она содержит материалы для работы с волчатским отрядом. Что представляют собой тропы? Это тематические блоки, включающие 9-12 заданий, изложенных на карточке, которая выдается каждому ребенку в начале пути. Есть базовые блоки, например «Тропа в джунгли» (игровое погружение в «Книгу джунглей» Р.Кипплинга с целью принятия идеи коллектива, общих традиций, жизни по законам стаи), «Лесная тропа» (знакомство с краеведением и обретение первых туристских навыков), есть дополнительные: «Космическая тропа», «Тропа защитника».

В третьем классе мы объединили «Тропу защитника» с чтением и инсценировкой поэмы М.Ю.Лермонтова «Бородино», но она прекрасно сочеталась бы и с изучени-



поэму, спели песни о чести и отваге, например «Бумажного солдата» Булата Окуджавы, и тут же прочли собственные сочинения на темы «За кого сражался бумажный солдат?», «Может ли маленький человек делать большое дело?».

Выполняя задание сыграть в «Захват флага», мы обсуждали, какие знамена полков есть в музее «Бородинское поле», изучали значение символов и цветов. Далее рисовали по командам свои знамена и потом играли в «Захват флага». Здесь нашлось место и укреплению командного духа, и умению договариваться,

будничная жизнь может быть прожита как удивительное приключение, и для этого не нужно платить деньги аниматорам, обеспечивать ребенка смартфоном, покупать дорогие игрушки. Учеба, сочетающаяся с проектным и скаутским методами, становится увлекательной. Оценивание в виде проколотых дырочек и скаутских нашивок (пришивает их ребенок сам!) повышает учебную и игровую мотивацию.

Главное - все этапы движения по тропе выполняются при максимальной поддержке товарищей, ты ощущаешь, что дело зависит от того, насколько дружно и честно сработает твоя команда. Тогда у учителя крепнет надежда, что нити связываются и получается способствовать организации целостной, разумной жизни коллектива, что формируется сообщество, скрепленное общими интересами и ценностями.

P.S. Более полугода мы работаем только в командах. Конечно, для нашей школы это скорее наследие социоигового направления, но сейчас именно скаутский метод возродил для меня ценность команды (патруля). Каждая команда выбирает капитана. По завершении проекта мы придумали писать письма капитанам: каждый

Мы долго смотрели на небо, где горели светлые огни-звезды

От Гамлета до скаутинга

ем народных сказок или былин, с легендой о Георгии Победоносце и т. д., что говорит об универсальности методики.

Приведем пример заданий для волчат (младшей ветви скаутов): «Прочитай сказку о солдате, знай, что такое доблесть, отвага, смекалка, дисциплина»; «Нарисуй карту местности»; «Участуй в игре «Захват флага» и т. д. Задания деятельностные, игровые, а главное - позволяют учителю самостоятельно насыщать их изучаемым материалом.

Занятия тропы, по задумке авторов, в условиях дополнительного образования проводятся один раз в неделю, нам же удалось встроить их в ежедневную урочную и внеурочную деятельность. Удобство троп для учителя в том, что они предлагают скелет проекта, на который можно низывать любые задания на усмотрение педагога. Для детей преимущество троп в ясности последующих шагов, в возможности фиксировать достижения в игровой форме - прокалывать дырочки за сделанное задание и получать скаутские нашивки, что куда интереснее, чем привычное оценивание.

Хочется привести пример взаимодополнения методик троп и проектирования. По заданиям тропы мы с ребятами обсуждали понятия «честь» и «отвага» на примере сказок, а далее, развивая тему согласно проектному методу, продумывали путешествие на Бородинское поле в дни реконструкции сражения, определяли цели и задачи похода.

В походе рассматривали по пути многочисленные памятники героям, работали с картой местности - в классе нам предстояло нарисовать собственную. Обнаружив могилу капитана Н.Огарева, читали его предсмертные слова: «Сердца наши чисты. Солдаты надели чистые рубашки. Все тихо. Мы долго смотрели на небо, где горели светлые огни-звезды...» Потом на уроках дети писали о том, что может чувствовать человек в ночь перед последним боем: «Рубашки чистые - чтобы показать, как сердца чисты, что он волнуется за всю Россию, не только за себя».

В конце проекта эти тексты были встроены в литературно-музыкальную композицию «Бородино», где дети инсценировали

и естественной потребности ребят двигаться, играть.

Описать ход проекта в формате небольшой статьи невозможно. Основное, чем хотелось поделиться, - идея совмещать проектную работу в школе со скаутскими наработками. Для меня прелесть скаутского мировоззрения в его живом патриотизме, заземленности, неотрванности от реальности и одновременной романтизации действительности. Оказывается,

рассказывает капитану, где он ощущал его поддержку, а где было трудно взаимодействовать. Кто-то сохранит эти приключения и будет перечитывать как слова благодарности, разумной критики, напутствия, поддержки товарищей.

Мария КУЗНЕЦОВА,
учитель начальных классов
школы самоопределения №734
имени А.Н.Тубельского

Комментарий

Евгения ГОРЕЛКО, советник по воспитанию школы самоопределения №734 имени А.Н.Тубельского:

- Кружок «Скауты» в нашей школе существует второй год. Программа кружка направлена не только на патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста, но и на овладение основными туристическими навыками. Летом часть детей закрепили свои знания и навыки в походах, к новому учебному году эти ребята уже пришли более опытными и уверенными в себе.

С учетом того что на занятия приходят около 25 человек, у нас образовалось много небольших групп с лидерами, владеющими первичными навыками. На каждом занятии состав мини-групп мог меняться, так как не всегда приходят одни и те же ребята. Позицию руководителя патруля могли занять и новички, схватывающие все на лету и готовые помогать друзьям.

Безусловно, часть занятий у нас проходит и в общей большой группе, когда все дети вместе выбирают маршруты, делятся впечатлениями или получают какие-либо новые знания. Однако метод работы в небольших разновозрастных группах особенно эффективен при овладении практическими навыками: вязание узлов, ориентирование, установка палатки, разведение костра, работа над проектом, организация и проведение игр и др. За счет того что в группе все - и неумелые, и опытные - решают одну общую задачу, поддерживая друг друга, формируются сплоченность, слаженность и ответственность детей за выполнение работы. Роль командира патруля стала точкой роста и гордости для ребят, занимающихся не первый год. Они смогли не только вспомнить забытые навыки, но и стать наставниками для младших детей. В то же время младшие чувствовали, что старшие товарищи им помогут и они через год смогут стать такими же наставниками.

Но в кружке скаутов мало только научиться чему-то или приобрести навык. Необходимо еще и пройти своеобразный экзамен. Младшие школьники с большим удовольствием проходят испытания. Каждый, кто прошел (например, научился вязать пять узлов или смог самостоятельно развести костер), получает нашивку.

Для начинающих свой путь скаутов все эти нашивки новы, выполнения задания вполне достаточно. А что делать тем, кто уже имеет такую нашивку? Как поступить нам, педагогам, с руководителями патрулей? Чему они научатся, посещая кружок уже второй год? И здесь мы приходим к усложнению условий испытания. Уже недостаточно просто завязать пять узлов, нужно знать, где они применяются, завязать их с закрытыми глазами. Не только развести костер, но и вскипятить на нем чай с водой. Получить вторую нашивку уже гораздо сложнее! Поэтому старшие по возрасту ребята, являясь руководителями патрулей и помогая младшим, не только оттачивают имеющиеся навыки, но и узнают что-то для себя новое. Так наш кружок позволил сплотить детей еще сильнее.

14 декабря 2023 года в технологическом колледже №24 открылась выставочная экспозиция, посвященная великому российскому модельеру Вячеславу Михайловичу Зайцеву. В экспозиции собраны подлинные экспонаты, принадлежавшие великому модельеру и переданные колледжу Николаем Алексеевичем Головиным, который в течение длительного времени был директором Дома моды Зайцева и оставался до последних дней жизни его другом. Музейная экспозиция открылась в колледже не случайно. Подготовив кадры для легкой и текстильной промышленности, колледж много лет сотрудничал с Вячеславом Михайловичем и его Домом моды.

одежда для школ и колледжей, учреждений, подведомственных ДОНМ, театральные костюмы, одежда для сцены и многое другое).

Как же получилось, что имя Вячеслава Зайцева стало связано с колледжем? В 1956 году Вячеслав Михайлович с отличием окончил Ивановский химико-технологический техникум (ныне Ивановский промышленно-экономический колледж) по специальности «художник текстильного рисунка», в 1962 году - Московский текстильный институт (ныне Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) по специальности «художник-модельер». В 1979 году Вячеслав Зайцев начал работу модельером в системе службы быта на московской фабрике №19 индивидуального пошива. Ателье, входившее



В 1960 году было открыто профессионально-техническое училище №20 (в настоящее время - технологический колледж №24) на территории района Новогиреево, где были созданы мастерские для подготовки портных для московских ателье. Сейчас в колледже готовят кадры для разных отраслей промышленности и сферы услуг, но подготовка конструкторов, технологов, модельеров, портных остается одним из ведущих направлений. Мы единственные в Москве, кто готовит специалистов и для кожевенного производства, имеем перспективную лабораторию, оснащенную оборудованием для изготовления изделий из кожи и меха. В лабораториях и мастерских колледжа сотрудники и студенты имеют возможность создавать качественные и технологически сложные модели швейных, трикотажных, кожевенных изделий. Оборудование и квалификация сотрудников колледжа позволяют решать даже самые нестандартные задачи на высочайшем профессиональном уровне, обучать студентов профессиональным умениям и навыкам непосредственно через реализацию проектов, в том числе для образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы в рамках проекта «Ресурсы внутри системы». Все лаборатории и мастерские колледжа объединены в учебно-производственный комплекс, в котором изготавливаются и другие изделия легкой промышленности (кадетская и спортивная форма, брендовая и корпоративная

Наш Диор

Пока нас помнят, мы живем!



в состав фабрики, находилось на территории района Новогиреево. Свои первые коллекции Вячеслав Михайлович показывал в стенах нашего колледжа, так как площади ателье не позволяли это делать. А наши ученики проходили практику и устраивались к нему на работу.

В 1980 году Вячеслав Михайлович разработал костюмы советской команды для церемонии открытия XXII летних Олимпийских игр в Москве. В 1982 году Зайцев стал художественным руководителем, а затем директором Московского дома моды. Первый русский модный дом ев-

ропейского стиля получил имя Славы Зайцева. В 1996 году модельер стал президентом Московского дома моды Зайцева. Его считали лидером советской моды, называли в прессе не иначе как «Красный Диор». Коллекции кутюрье «шестьдесятые» по разным странам - США, Канаде и Японии, Франции, Италии и Югославии. И даже при таком масштабе наши обучающиеся работали в Доме моды. Вячеслав Михайлович был очень щедрым человеком и ежегодно приглашал педагогов и студентов на свои показы, читал лекции и рассказывал о своем профессиональном пути, чем мотивировал обучающихся на творческую профессиональную деятельность.

В технологическом колледже №24 почти 30 лет работает театр моды «Город. Мода. Образ», творческий союз педагогов и обучающихся по направлениям легкой промышленности и сферы услуг. Результатом работы становятся создание концертных номеров, дефиле и выступление с ними на концертных площадках различного уровня, а также участие в конкурсах профессионального мастерства с коллекциями одежды, причесок, визажа.

Свою историю театр моды начал в 1995 году с подготовки

конкурса молодых дизайнеров «Экзерсис», который с уровня внутриколледжного мероприятия вырос до международного конкурса молодых дизайнеров. Этот конкурс - история целого поколения талантливых дизайнеров, у истоков которого стоял мэтр и легенда мировой моды Вячеслав Михайлович Зайцев, давший конкурсу звучное и судьбоносное имя. Ежегодно обучающиеся колледжа принимали участие и побеждали в конкурсе, а Вячеслав Михайлович входил в жюри и по достоинству оценивал конкурсные коллекции.

В.М.Зайцев стал жителем Москвы, когда получил свою первую квартиру в районе Новогиреево. Министр культуры СССР Е.А.Фурцева ценила молодого и перспективного художника-модельера и ходатайствовала перед правительством о выделении квартиры, в которой длительное время он жил. В 2019 году Советом депутатов муниципального округа Новогиреево с учетом мнения жителей района было принято решение о присвоении знака «Почетный житель муниципального округа Новогиреево» народному художнику РФ, лауреату Государственной премии РФ, профессору Вячеславу Михайловичу Зайцеву. 13 марта 2019 года данный знак был торжественно вручен мэстро. Мероприятие состоялось в кинотеатре «Березка». В рамках торжественной программы выступили представители исполнительной и муниципальной власти района Новогиреево, депутаты МО Новогиреево, жители района, преподаватели и студенты технологического колледжа №24. Гости мероприятия увидели коллекции Вячеслава Зайцева разных лет, а участники театра моды «Город. Мода. Образ» показали свои коллекции, на создание которых их вдохновил великий кутюрье.

Вячеслав Зайцев скончался 30 апреля 2023 года на 86-м году жизни, но память о нем будет храниться в сердцах россиян, жителей района Новогиреево, педагогов и обучающихся технологического колледжа №24.

Приглашаем всех желающих посетить музейную экспозицию, посвященную В.М.Зайцеву, по адресу: г. Москва, ул. Полимерная, д. 7А.

Ирина СУДИБОР,
директор технологического колледжа №24



Орел из слоновой кости

Какие тайны раскрывают музеи, парки, усадьбы Москвы

Велика и интересна наша столица, которая всегда является лидером музейного туризма. Музейные площадки города готовы открыть свои двери для любознательных посетителей. В настоящее время музеи стали не только собранием экспонатов, но и целым миром увлекательного интерактивного погружения в эпоху, направление литературы, жизнь кого-либо из великих москвичей, живших в далеком прошлом.

Для привлечения внимания школьников и студентов колледжей к миру познания музеев и выставок столицы Департамент образования и науки города Москвы совместно с Департаментом культуры города Москвы запустили интереснейший проект - олимпиаду «Музеи. Парки. Усадьбы», которая предполагает посещение нескольких музеев, одного парка или усадьбы с целью ответить на непростые вопросы по тематике музея. Олимпиада является эффективным форматом образовательного мероприятия, поскольку учащиеся, отвечая на вопросы, расширяют кругозор и узнают много нового о Москве, ее истории, а также о культуре России, традициях, знакомятся с разными областями знаний - искусством, литературой, историей, космосом, музыкой, биологией, географией.

Городской проект «Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» реализуется с 2013 года, а с 2014-го студенты и нашего колледжа влились в это увлекательнейшее путешествие в мир науки, культуры и искусства.

Более 300 музейных площадок распахнули в этом году свои двери для участников олимпиады. Музеи делятся на научные, исторические, литературные, этнографические, школьные. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» является масштабным проектом, в котором работа ведется весь год - с июня по май.

За 9 лет участия в олимпиаде наши обучающиеся посетили более 40 музеев самой разной направленности.

Особое значение и популярность имеют исторические музеи.

Государственный центральный музей современной истории России расположен в центре Москвы, в здании - памятнике архитектуры позднего классицизма конца XVIII века. Важной частью работы музея является деятельность по изучению и музейному представлению проблем новейшей истории России.

Наши студенты с удовольствием знакомятся с историей Отечества через многочисленные экспонаты и интерактивные выставки музея. Несколько десятков залов красноречиво рассказывают о развитии коммунистического движения в нашей стране, первых декретах Ленина, трудных годах индустриализации и коллективизации, эпохи Первой и Второй мировых войн, героизме

советского народа на всех этапах жизни государства. В зале современной истории можно ощутить себя участником трагических событий 1993 года, прослушать речь Б.Н.Ельцина, даже потрогать руками стол, за которым давал присягу первый и последний президент СССР М.С.Горбачев. Последние два года нас поражает и трагизм зала, посвященного событиям на Донбассе и жителям этого региона России.

Центральный музей Вооруженных сил - один из крупнейших во-

ощутить себя узником части еврейской тюрьмы.

Государственный музей Востока - это на сегодняшний день единственный музей в России, который собирает произведения искусства родом исключительно из стран, расположенных на обширных территориях от Южной, Юго-Восточной Азии, Дальнего Востока до Кавказа, Средней Азии, Ближнего Востока, Крайнего Севера и Африки. Среди жемчужин музея - уникальное собрание миниатюр Индии и Ирана XV-

ные костюмы и украшения народов Средней Азии и Кавказа, собрание картин Н.К. и С.Н.Периных и многое-многое другое.

Это один из самых сложных музеев, так как вопросы олимпиады касались истории Востока и предметов искусства от самых древних времен до сегодняшнего времени.

Музей Победы хранит память о героической истории нашего народа. Участники прикоснулись к славным страницам нашего великого прошлого и увидели не толь-

Очень интересны литературные и музыкальные музеи. В разные времена в нашем городе проживали художник Д.А.Налбандян, режиссер и пианист А.Б.Гольденвейзер, писатель М.А.Булгаков, режиссер В.Н.Плучек, основательница музыкальной педагогической традиции в советской России Е.Ф.Гнесина, один из первых советских писателей Н.А.Островский и поэт В.В.Маяковский, их квартиры, или дома-музеи, активно посещали участники олимпиады. Отвечая на вопросы о событиях жизни и творчества известных всему миру людей, мы узнавали историческую эпоху, в которой они жили, и волей-неволей задумывались о смысле своей жизни.

Наших студентов как будущих специалистов также заинтересовали музей фабрики «Рот Фронт» и Музей профессионального образования, где можно было не только узнать историю профессионального образования России, но и увидеть технологии будущего, которые развиваются вместе с городом на благо всех жителей столицы.

Незаметно летят годы, растет наш город, все больше и больше появляется уникальных проектов, расширяющих кругозор и социокультурное пространство, делающих жизнь юных москвичей насыщенной и ярче. Каждый год первокурсники колледжа спешат в разные концы Москвы, чтобы участвовать в олимпиаде, узнать много нового и навсегда оставить в душе потрясающие впечатления от посещения московских музеев, парков, а главное - от совместной работы по поиску ответов и познания уникального мира под названием «Музей».

Светлана ГАЕВА,
преподаватель экономического колледжа №22



енно-исторических музеев мира. Его экспозиция вмещает 24 зала и смотровую площадку военной техники. Здесь можно узнать историю Вооруженных сил Отечества от момента их зарождения на регулярной основе до настоящего времени. Коллекция музея насчитывает более 800 тысяч музейных предметов, среди которых реликвии, связанные с жизнью и деятельностью известных героев, военачальников, государственных деятелей, знамена, награды, вооружение и техника, предметы обмундирования и снаряжения различных эпох отечественных Вооруженных сил и армий других государств, в том числе трофейные.

Наши студенты прекрасно ответили на все вопросы олимпиады, которые были размещены более чем в пяти залах.

Еврейский музей и центр толерантности - это культурно-образовательный проект, включающий в себя историческую экспозицию, временные выставки, Центр авангарда, пространство для проведения публичных лекций, дискуссий и конференций, 4D-кинотеатр, Центр толерантности и детский центр. Постоянная экспозиция рассказывает историю еврейской общины в России с середины XVIII века до наших дней. Участникам олимпиады предоставляется особая возможность не только осмотреть достопримечательности, но и побывать в интерактивном пространстве времен Великой Отечественной войны, посетить синагогу и даже

XVIII век, образцы китайской живописи, единственный в мире орел из слоновой кости, которого Николай II получил в дар от японского императора Мэйдзи, японская буддийская храмовая скульптура, коллекция нэцкэ, оружие, китайский фарфор, иранская керамика и изделия из металла, персидские ковры, традицион-

но масштабные исторические события, но и живых людей - непосредственных участников Великой Отечественной войны.

Интерактивные экспозиции музея позволили очутиться среди спешной эвакуации, в библиотеке осажденного Ленинграда, в захваченной фашистами деревне и даже на подступах к Рейхстагу.



Цифровая гигиена

Как помочь ребенку не зависеть от Интернета

Практически половина подростков проводят более четырех часов в Интернете. В основном они используют его для игр, общения, обмена фото и просмотра видео. Именно видео и приложения, поддерживающие этот формат, являются на данный момент самым прогрессирующим инструментом нового Интернета.

Чтобы сделать правильные выводы насчет культурных перемен, проанализируем события, которые произошли на рынке электроники за последние полвека. Приблизительно 40 лет назад Интернет был механизмом для хранения данных американских спецслужб, тогда мало кто предполагал, какой рост популярности его ожидает. Вместе с Интернетом начали разрабатывать телефон с сенсорным дисплеем, а в 2007 году Стив Джобс показал миру первый айфон. И лишь последние 10 лет Интернет вкупе с телефонией активно развиваются.

Почему же современное поколение детей так зависимо от Интернета в общем и видеформатов в частности? Здесь все достаточно просто. Во-первых, легкая доступность (Интернет стоит дешево, телефон, который его поддерживает, также может позволить себе практически каждый, за очень редкими исключениями). Во-вторых, дети, рожденные после 2010 года, с самого раннего возраста окунаются с головой в Интернет, а блогеры, выпускающие контент для детской аудитории, помогают родителям как можно меньше участвовать в воспитании детей.

Как и любая другая индустрия, социальные сети стремились создавать понятные и приятные дизайны, чтобы пользователям было удобно и комфортно проводить в них время. Приблизительно 10 лет назад проблема зависимости от гаджетов стала актуальной. Дети, которые хотят посмотреть мультики всегда, могли себе позволить их посмотреть только в определенное время из-за особенностей телевидения, Интернет же позволяет делать это в любой момент. Это и подобные возможности Интернета повлекли сильную зависимость подрастающего поколения. В связи с этим особенно важно популяризировать цифровую гигиену.

Для нас в КиберШколе данная проблема стоит особенно остро, ведь в программу входят дисциплины, связанные с киберспортом. В связи с этим мы продумали алгоритм действий, которые помогли бы нашим ребятам противостоять пагубной привычке уходить от реальности в кибермир и использовать только преимущества.

Так как же понять, что у ребенка зависимость? Вот небольшой чек-лист:

1. Убедитесь, что ваш ребенок не испытывает трудности при знакомстве со сверстниками.
2. Отслеживайте состояние ребенка: как часто у него возникает чувство социальной изоляции или одиночества?
3. Тщательно следите за психическим здоровьем: такие состояния и синдромы, как тревога, депрессия, СДВГ или острые эмоциональные реакции, - факторы риска.
4. Наблюдайте за физическими признаками, чтобы не допустить усугубления си-

туации. Стоит принять серьезные меры, если вы замечаете, что ребенок не сводит глаз с экрана, на протяжении длительного времени не осуществляет естественные движения (например, его шея опущена, он находится в застывшей позе, нет реакции на касание).

5. Не допускайте, чтобы ребенок откладывал жизненно важные процессы ради игры (прием пищи и питье, движение, спорт, сон, гигиенические процедуры).

Так как же помочь ребенку, если зависимость очевидна?

Обратитесь за помощью. Трудно вылечить настоящую зависимость без профессиональной помощи: индивидуальные консультации, групповая терапия, медикаменты.

Будьте готовы к симптомам отмены. После сокращения времени использования гаджетов ребенок может чувствовать себя более тревожным, напряженным, возбужденным и оторванным от привычного мира. По мере того как он будет избавляться от зависимости, эти симптомы станут проявляться меньше.

Ищите поддержку со стороны сверстников ребенка. Это очень эффективный инструмент. Общение с людьми, которые испытывают те же проблемы, может вашему ребенку справиться с чувствами стыда, вины и гнева. Он услышит ценные истории и идеи о том, что помогло поправиться другим, а что привело их к рецидиву. Самое главное, чтобы у ребенка был доступ к группе людей, которые понимают его и могут оказать поддержку на пути к выздоровлению.

Меняйте окружающую среду. Вашему ребенку может быть трудно оставаться в привычной среде из-за содержания в ней триггеров. Так что может оказаться полезным изменить эту среду: сделайте перестановку дома или в спальне ребенка, измените его досуг, уберите из дома устройства, которые вызывают проблемы. Может пойти на пользу пребывание ребенка у родственников, в лагере. Важным будет возвращение к ранее любимым хобби или спорту. Положительное влияние также окажет поиск новых увлечений.

Задача нас как взрослых - помочь детям научиться грамотно использовать ресурсы Сети, получая все преимущества. А для этого необходимо внимательно отслеживать состояние детей и вести своевременную профилактическую работу, чтобы не допустить превращения интереса к гаджетам в зависимость.

Вероника АБЛИКИНА,
педагог-психолог КиберШколы

Почти каждый школьник Москвы был на площадках ВДНХ, посетил величественные усадьбы и столичные парки, но мало образовательных организаций, которые начинают воспитание с истории соседнего дома и двора, с мемориальных табличек и топонимики улиц. Весной 2023 года было проведено исследование уровня информированности семей и обучающихся начальной школы трех московских районов - Останкино, Сокол и Соколиная гора - о ключевых достопримечательностях местного уровня, а также была составлена карта включенности обучающихся в социокультурное пространство районов обучения.

разовательные организации, изучавших историю и уклад своей школы.

В процессе знакомства с районами учитывались следующие принципы:

- проведение исключительно пеших экскурсий;
- экскурсоводами выступают старшеклассники данной школы;
- содержательная часть экскурсии содержит разбор названий улиц и переулков, фокусировку внимания на «невидимых» элементах и неочевидных фактах воспитательной среды (барельефы на зданиях, городские легенды);
- проведение познавательных прогулок обучающимися начальной школы с родителями (законным представителем) после закрепления пройденного материала.

Было составлено шесть маршрутов для каждого района, разделенных на истори-

Это мой район!

Узнать и полюбить

Результаты были тревожными:

- только 24% семей, участвовавших в опросе (всего приняли участие 487 семей), смогли назвать три ключевые достопримечательности района;
- 15% семей высоко оценили свои знания истории района обучения детей;
- 65% респондентов признались, что имеют мало информации о районе, где располагается образовательная организация;
- 73% обучающихся определили знание о районе обучения в пределах образовательной организации и маршрута домой;
- 27% семей гордятся, что проживают в районе обучения ребенка.

Данная ситуация, по мнению авторов исследования, могла влиять на идентификацию обучающихся со своей образовательной организацией и показывала неэффективное использование воспитательного ресурса «Уклад и история школы» воспитательной программы школы.

Летом 2023 года мной и учителем начальных классов школы №1251 имени генерала Шарля де Голля Ольгой Андреевной Козловой была разработана и апробирована модель гражданско-патриотического воспитания обучающихся начальной школы через социокультурную среду района обучения.

В процессе апробации и внедрения были выделены контрольные группы обучающихся, систематически принимавших участие в экскурсиях по достопримечательностям района, в которых находятся об-

разовательные организации, изучавших историю и уклад своей школы.

При организации и проведении экскурсий можно выделить два наиболее ресурсозатратных этапа:

- составление маршрута и наполнение содержательной части;
- репетиция экскурсии с обучающимися волонтерами.

В работе на первом этапе московские педагоги столкнулись с дефицитом методической базы в данном направлении. С одной стороны, есть большой опыт краеведения и москвоведения, а с другой - методические лакуны в части работы с историей района и улиц, окружающих школу.

Второй же этап был успешно реализован благодаря давно развивающейся в столичном образовании музейной педагогике. Повторный опрос обучающихся и их семей планируется провести весной 2024 года после выполнения всех поставленных перед коллегами задач. Но уже сейчас можно сказать о воспитательных эффектах, которые проявились в процессе реализации модели гражданско-патриотического воспитания в начальной школе:

- повысился уровень сплоченности класса, снизилось количество внутренних конфликтов между обучающимися;
- увеличилось количество времени, которое ребенок и семья проводят на свежем воздухе и друг с другом;
- большинство опрошенных признались, что минимум два раза в неделю меняют маршрут возвращения

из образовательной организации домой, чтобы увидеть новые детали, подробнее изучить соседнюю улицу.

Сегодня воспитательная среда наполнена патриотическим воспитанием: встречами с новыми героями - участниками специальной военной операции, привлечением ветеранов педагогического труда к урокам Мужества, разговорами о важном в нашей стране. Сегодня мы навстречу упущенные в предыдущие годы, когда необходимо было сохранить систему образования.

Можно ли воспитать патриота и гражданина, не интересуясь своим двором, школой, районом и городом?

Олег БЕЗРУКАВНЫЙ,
заместитель директора
школы №429
«Соколиная гора»



Открывая себя

Легко ли быть молодым

Современные направления молодежных интересов не настолько радикальны в большинстве случаев, как бывало раньше. Сегодня студенческая субкультура - это что-то среднее между детской субкультурой и субкультурой в классическом ее понимании (специфический образ жизни, интересы), это реализация собственных потребностей в самовыражении, развитии личности, удовлетворении чувства прекрасного, осмыслении своего назначения в мире. В нашем технологическом колледже №24 был проведен опрос среди 89 студентов в возрасте 16-29 лет для выявления интересов, хобби, увлечений и принадлежности к неформальным группам. Мы пытались понять, насколько увлечения оказывают влияние на направление обучения.

А вы когда-нибудь задавались вопросом, почему подростки с удовольствием смотрят фильмы ужасов, в то время как вы предпочитаете комедии или мелодрамы? Переживать, что наши респонденты называют такое кино одним из своих любимых, не стоит. Подростки их любят по разным причинам,

тем более что собственно страх - это не только индивидуальная эмоция, но и социальная. Когда мы смотрим фильм ужасов, то можем смеяться, плакать, кричать или обниматься в зависимости от того, что происходит на экране. Это повышает нашу эмпатию, сопереживание другим людям. Подростки особенно нуждаются в этой связи и общении, потому что находятся в процессе формирования своей социальной идентичности.

Были в опросе и вопросы о участии в фандомах и вселенных. Фандом - это субкультура, состоящая из поклонников (фанатов) чего-либо. Как правило, так называют поклонников определенного произведения культуры, вымышленной вселенной, художественного стиля или хобби. Представители фандома нередко объединяются в фан-клубы, создают фан-арт, фанфики, филк, косплей и прочее творчество по мотивам предмета своего интереса.

Мы все-таки решили отделить фаномы от вселенных, чтобы более наглядно проследить за направлениями интересов студентов. Опрос на выявление участия в фандомах показал спектр интересов обучающихся, где первое место занимают объединенные нами направления «игровые», аниме и дорамы. Если аниме у нас уже давно на слуху, то дорамы - это относительно новое ве-

яние. Дорамы - азиатские телесериалы, в первую очередь из Японии и Южной Кореи. Дорамы пользуются огромной любовью миллионов зрителей не только в странах Азии, но и во всем мире. Они снимаются в разнообразных жанрах, но самый типичный и популярный сюжет - это история «Золушки», где главный герой - совершенно простой и неприметный человек - встречает богатого и успешного, а дальше... как в сказке. Фанаты дорам объединяются в локальные сообщества, где обсуждают новые сюжеты, героев, создают фан-картинки, пишут фанфики.

Вселенные фильмов, сериалов и аниме оказались очень востребованы у студентов, это связано опять же с возрастными особенностями. Подросткам нравится примерять образы героев, эстетику, отношения, способности, в том числе и суперспособности, переживать те же эмоции, что и герои.

В нашем опросе победила аниме-вселенная. Независимо от направления обучения мальчики и девочки, как оказалось, являются фанатами анимационных японских мультфильмов, вокруг которых идут вечные споры обеспокоенных взрослых. Одна из основных причин, по которой подростки и уже даже не подростки становятся поклонниками аниме, заключается в его способности помочь убежать от реального су-



рового мира. Этот эскапизм является формой психической разрядки, позволяя людям забыть о своих проблемах и погрузиться в мир, где возможно все. Еще одна причина - это личная связь, которую они чувствуют с персонажами и сюжетами. Эта связь обусловлена эмоциями и переживаниями, через которые проходят герои и которые зачастую похожи на то, что пережили сами фанаты.

Следующий вопрос был связан с видеоиграми. Как вы могли заметить, игровые фаномы заняли первое место. Студенты охотно отвечали на данный вопрос, расписывая большим списком игры, которые вызывают у них интерес. Из них мы выделили Топ-3 - игры, которые пользуются большей популярностью.

1. Genshin Impact - приключенческая ролевая игра с открытым миром.

2. Counter-Strike - одна из самых распространенных сетевых игр в последние 20 лет. Это серия многопользовательских шутеров от первого лица.

3. Minecraft - это игра, которая состоит из блоков, существ

и сообщества. С помощью блоков можно преобразовывать мир или создавать фантастические работы.

Игры помогают студентам отвлечься, создать что-то свое в виртуальной реальности, позволяют игрокам почувствовать себя настоящими героями, которые способны победить любого врага. На вопрос о том, почему же компьютерные игры вызывают такой интерес, многие ответили, что в игре можно общаться с друзьями, не выходя из дома.

Студенты активно объединяются в группы по интересам, где многие активно самореализуются, оказывают или получают поддержку со стороны единомышленников. Безусловно, любое увлечение не должно перерастать в зависимость. Подросткам необходимы понимание со стороны взрослых, заинтересованность, наставничество в тех или иных начинаниях, для того чтобы они не уходили в нарисованные или созданные кем-то виртуальные миры.

Татьяна ЗУДИНА,
преподаватель технологического колледжа №24

Комментарий

Лилия ШЕМЯКИНА, преподаватель технологического колледжа №24:

- Главная цель образования - это не просто формирование профессионала в определенной области, но и развитие полноценной и социально активной личности, способной к самостоятельному принятию решений, критическому мышлению и успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Образование должно не только давать знания и навыки, но и воспитывать гражданскую позицию, уважение к правам и свободам других людей, умение работать в команде и решать конфликты.

Классный руководитель помогает студентам определиться с выбором профессии и формирует ученическое самоуправление. Немаловажными в его деятельности являются воспитание и сплочение ребят в дружный коллектив.

В обязанности классного руководителя колледжа также входят проведение мероприятий, направленных на повышение интереса студентов к выбранной специальности, организация дополнительных занятий и мастер-классов, которые помогут студентам улучшить свои профессиональные навыки, помощь в подготовке к профессиональным конкурсам и олимпиадам.

На сегодняшний день я являюсь классным руководителем двух групп, обучающихся по специальностям «информационные системы и программирование» и «коммерция (по отраслям)». Возраст студентов-первокурсников - 15-16 лет. Это сложный период становления личности. Некоторые студенты - иногородние, что снижает возможность контакта с семьей и взаимодействия классного руководителя непосредственно с родителями. Также многие студенты-первокурсники не имеют достаточных навыков самостоятельности и органи-



зации досуга. Все это требует от классного руководителя особого подхода и методов работы. Ведь именно сейчас человек завершает формирование своей жизненной позиции и переходит к осознанному самовоспитанию, беря на себя ответственность за свой выбор.

В воспитательной работе я учитываю личностные и возрастные особенности студентов, а также профессиональную направленность их специальности. Так складывается определенная система:

- на 1-2-м курсах особое внимание уделяю задачам социально-гражданского и гуманитарного развития студентов. Приоритетом является их приобщение к выбранной профессии, формирование умений и навыков, необходимых для будущей работы;

- на 3-м курсе продолжаю работать над формированием личностных и профессиональных качеств студентов;

- на 4-м курсе завершается формирование профессиональных и личностных качеств студентов, в связи с чем возрастает объем индивидуальной работы.

При организации воспитательной работы я придерживаюсь принципа преемственности, объединяя учебный и воспитательный процессы. Стараюсь сочетать индивидуальные и коллективные формы работы, используя положительный опыт прошлых лет. Для постоянного повышения эффективности воспитательной работы необходимо осуществлять поиск педагогических инноваций на основе изучения интересов и творческих способностей студентов, определения их базовых ценностей и активной жизненной позиции.

Работу по формированию и сплочению коллектива начинаю с самого начала обучения и продолжаю на протяжении всего учебного процесса. Она включает в себя создание благоприятной атмосферы в группе, поддержку общения между студентами, организацию совместных мероприятий.

Идеологическое сопровождение воспитательной работы является важным аспектом обучения в колледже. Вовлечение студентов в активную деятельность помогает им лучше усваивать материал и развивать свои навыки.

Некоторые из наиболее эффективных направлений воспитательной работы включают в себя организацию мероприятий, направленных на укрепление дружбы и взаимопомощи между студентами; проведение спортивных соревнований и культурных мероприятий; поддержку студенческих инициатив и проектов; привлечение студентов к участию в общественной жизни колледжа и города; вовлечение в волонтерскую деятельность.

В процессе обучения и воспитания студентов участвует весь педагогический коллектив, а также работодатели, которые оказывают влияние как на формирование личностных качеств каждого обучающегося, так и на всю группу в целом. Содружество способствует успеху в решении учебно-производственных и воспитательных задач, следовательно, и планировать воспитательную работу они должны вместе. Хочу дать несколько советов и рекомендаций классным руководителям:

1. Больше общайтесь со студентами, в том числе в неформальной обстановке.

2. Уделяйте достаточно времени подготовке и организации внеурочной и экскурсионной деятельности.

3. Хвалите своих воспитанников за их достижения во всех сферах деятельности.

4. Воспринимайте родителя студента как советчика и единомышленника.

Работа классного руководителя требует от педагога терпения, такта, умения находить общий язык с разными людьми и способности к эмпатии. Важно помнить, что каждый студент уникален и требует индивидуального подхода. Поэтому классный руководитель должен быть готов к тому, что ему придется постоянно учиться и развиваться, чтобы быть успешным в своей деятельности.

«Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения» - эта фраза Антуана де Сент-Экзюпери очень актуальна для обучающихся старших классов. Отечественные психологи называют ведущей деятельностью юношеского возраста учебно-профессиональную. Однако по своему скромному педагогическому опыту скажу, что в эпоху массовой цифровизации и виртуальных медиакоммуникаций многие старшеклассники испытывают большой дефицит интеллектуального общения со сверстниками и взрослыми.

Дискуссия - мать истины. На своих уроках обществознания я поддерживаю дискуссии внутри класса, учу четко и коротко формулировать вопрос, тезис, проблему. Ученики слушают и слышат друг друга. Такой формат проведения уроков непривычен, сложен и для учителя, и для школьников. Одни приносят в жертву тишину и вносят элемент порой неконтролируемого оживления в спорах, другие боятся ошибиться, сказать не то или, наоборот, пытаются угадать, что хочет услышать от них учитель. В такой нетипичной творческой ситуации обучения с открытым финалом рождается интерес, который важно удерживать. Конечно, нет опыта, практики: тезисы голословны, опоры на разные аргументы и факты из реальной жизни почти нет. Удивительно, сегодня мы наблюдаем серьезный переизбыток информации, что приводит наше сознание к противоположному эффекту: мозг перестает качественно и надолго запоминать текущую новостную повестку. Да и зачем, если всегда под рукой есть Яндекс.Алиса.

Начало

Почти любая тема на уроках обществознания при желании обречена на столкновение мнений. 45 минут не хватает, тесно, ученики увлекаются, продолжают обсуждать на переменах тему урока. Стало ясно, что необходимо расширять потенциал такой стилистики обучения. Так я пришел сначала к идее развития гражданского самосознания обучающихся через ученическое самоуправление. А потом, года три на-

зад, родилась идея проведения в школе полноценного чемпионата по дебатам среди команд старшеклассников.

Первую пробную игру по теме «Мораторий на смертную казнь должен быть отменен» я провел на уроке в конце учебного года в 9-м классе. Ребята определили две команды с позициями «за» и «против», кто-то вошел в состав жюри, кто-то выполнял функцию эксперта. Готовились неделю. Получилось здорово! Знаете, бывает такое состояние полного творческого единения с детьми в общем деле.

Мы решили повторить публично в актовом зале школы при зрителях. И снова успех! И острое желание спорить еще!



Дебаты,

или Как эффективно прокачать свой навык публичных выступлений

На следующий год я решил масштабировать свой удачный опыт на все параллели 9-11-х классов. За методологическую основу чемпионата я взял модель формата дебатов Карла Поппера. Мне хотелось, чтобы старшеклассники в своих публичных выступлениях решили для себя четыре задачи:

- повышение уровня образования и воспитания;
- эмоциональный самоконтроль;
- личностное позиционирование;
- умение работать в команде.

Удалось привлечь активистов ученического самоуправления, которые помогали формулировать темы для дебатов, готовить презентацию, а после участвовали в качестве волонтеров во время самих игр. Мне оставалось только наблюдать со стороны за возрастающим интересом учеников, приглашать в качестве членов жюри на отборочные игры представителей администрации, директора, выпускников школы, учителей. Далее я подготовил два кубка призерам и главный переходящий ежегодный кубок победителю чемпионата.

Если в первый год участвовало 19 команд, то на второй год - 25. Многие старшеклассники высо-

ко оценили свое участие в этих чемпионатах и присвоили дебатам звание лучшего мероприятия (номинация «Круче, чем бразильский сериал») по итогам года в результате общешкольного голосования.

Я дважды представлял опыт дебатов на Международном фестивале детских и юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи» - в Казани и Арзамасе. В дебаты играли ребята со всей России с 5-го по 11-й класс, а также взрослые. Идея ушла в народ.

Коротко о технологии проведения

1. Продолжительность чемпионата два месяца: от регистрации команд до финала.
2. Есть серия отборочных игр (в зависимости от числа зарегистрировавшихся команд участников) и финал, куда попадают сильнейшие команды.
3. В команде по три человека, каждый играет четкую роль (капитан, критик, систематизатор). В первоначальном варианте было четыре участника, но в итоге сократили до трех, чтобы игры были динамичнее и зрелищнее.
4. Каждая игра состоит из трех раундов для утверждения и отрицания заявленной темы.

5. Участники команд выступают по очереди со своими тезисами, аргументами и контраргументами.

6. Каждый раунд идет две минуты.

7. Команды могут брать таймаут на одну минуту.

8. Возможны перекрестные вопросы команд друг другу.

9. Победитель определяется членами жюри по результатам набранных баллов по пяти критериям (доказательность, харизма, культура речи, умение переключаться на аргументы соперника, соблюдение регламента).

10. Тему игры и позицию команды узнают непосредственно перед самой игрой в результате жеребьевки, но готовятся к ним заранее. Таким образом, к примеру, на отборочных играх заявлено 10 тем, ребята прорабатывают каждую из них с обеих позиций (за и против), собирая факты и аргументы, но узнают свою конкретную тему и позицию непосредственно перед игрой. Во время игры можно использовать блокноты и тетради. Мобильные устройства использовать нельзя.

11. Данный командный чемпионат проходит в первом полугодии, а во втором проводится уже индивидуальный для 9-11-х классов. Там уже немного другие задания

и требования, но принцип отборочных игр, хронометраж выступлений и награждение кубками победителей и грамотами всех участников сохраняются.

Позитивные эффекты

Имея достаточно большой опыт проведения подобных мероприятий, могу выделить следующие положительные моменты:

1. Уникальность данного чемпионата для школьной жизни. В основном везде и всегда побеждает дружба, но тут ребята получают порой очень болезненный опыт поражения. В режиме плей-офф команды играют публично в актовом зале, где тут же от жюри узнают, кто проиграл, а кто продолжает дальше. Конечно, есть много споров и вопросов. Жюри старается быть максимально объективным и открытым в плане оценивания, но пережить опыт неудачи, когда готовился и старался, дорогого стоит. Тем слаще вкус победы у выигравших. Но на самом деле выигрывают все, потому что в этом азартном состязании все незаметно для себя эффективно прокачивают свой навык публичных выступлений.

2. Расширение кругозора и получение новых тем для разговоров уже после чемпионата. Когда ребята готовятся, они собирают много информации по темам, проводят опросы, изучают авторитетные мнения, анализируют значимые события в жизни страны и мира. К примеру, подготовка по таким неоднозначным темам дебатов, как «Классическое искусство нуждается в популяризации», «Зоопарки нужно запретить», «Должен ли журналист говорить только правду?» и др., уже дорожке результата самой игры в образовательном плане.

3. Бесценный опыт взаимодействия в команде. Ребята распределяют роли, понимают, что от действий каждого на сцене зависит успех команды.

4. Личное позиционирование. От игры к игре я наблюдаю, как раскрываются многие ораторы с неизвестной ранее для них самих стороны, как входят во вкус, как у участников загораются глаза, какие живые эмоции переживают они в минуты своего выступления. Кто-то не выдерживает и замолкает в гнетущей тишине зала, девушки могут заплакать, кто-то выходит из-за трибуны и начинает воодушевленно рассказывать по сцене, жестикулируя и увлекая зрителей своей харизмой. Настоящий интеллектуальный спектакль.

5. Большой положительный и продолжительный резонанс после завершения чемпионата. Это настоящее событие в жизни всех участников. Об этом моя педагогическая философия - событийная педагогика. В школьной жизни должны случаться такие истории, которые максимально вовлекают всех участников. Мы должны погружать учеников как можно чаще и глубже в контекст разных событий в школе, чтобы они проживали их и выносили для себя новые знания и опыт.

Готов в дальнейшем делиться успешным опытом своего проекта со всеми, кто хочет испытать радость и удовольствие от интеллектуальных дискуссий.

Федор ГЛУХОВ,
педагог-организатор, учитель
обществознания школы №429
«Соколиная гора»



Глазомер! Быстрота! Натиск!

Постигаем искусство каратэ

Свой десятилетний юбилей отметил коллектив каратэ «Феникс» спортивного клуба «Учись, борись и побеждай!» Центра творчества имени А.В.Косарева.

В настоящее время в коллективе «Феникс» занимаются более 100 ребят - московских школьников и студентов колледжей в возрасте от 7 до 17 лет. Во время занятий древним боевым искусством у детей формируются твердый характер, умение преодолевать трудности, с достоинством переносить поражения и сохранять скромность при победах. Свое название «Феникс» коллектив носит как символ преодоления препятствий, возрождения.

Создатель и руководитель коллектива - педагог дополнительного образования Бахтиер Исломович Собиров. Педагог давно занимается каратэ и имеет 3-й дан, является членом-корреспондентом Российской академии каратэ-до Шотокан, инструктором Московской ассоциации боевых искусств, Российской ассоциации каратэ Шотокан и инструктором детско-юношеской общественной организации содействия военно-спортивному и патристическому воспитанию «Ассоциация витязей».

Бахтиер Исломович уверен, что каратэ-до является прекрасным средством гармоничного воспитания личности, физического и нравственного ее развития и совершенствования:

- У коллектива есть свой девиз, который звучит так: «Глазомер! Быстрота! Натиск!». Это принципы великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, которые как нельзя подходят юным спортсменам, помогают на тренировках и соревнованиях: сосредоточиться и победить, не только физически развиваться, но и стратегически мыслить.

В своей педагогической деятельности тренер прививает ребятам любовь к физической активности и желание вести здоровый образ жизни, самосовершенствоваться. Под руководством педагога ребята принимают участие не только в спортивных мероприятиях, но и в патриотических акциях, посвященных Дням воинской славы России. Это и военно-спортивные праздники к Дню защитника Отечества и Дню Победы, участие в викторинах и конкурсах рефератов, посвященных знаменательным датам русской военной истории и героям Отечества, торжественные построения в Зале Славы Музея Великой Отечественной войны.



Бахтиер Исломович отзывчивый, внимательный педагог, всегда готов делиться своими знаниями и опытом с коллегами. Он активно участвует в конкурсах педагогического мастерства. Его воспитательный проект «Каратэ как идеальный инструмент для гармоничного развития личности» в 2021 году стал участником федерального этапа Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями. А в 2022-м Бахтиер Исломович стал победителем в номинации «Руководители детских физкультурно-спортивных клубов по месту жительства и руководители спортивных клубов общеобразовательных школ» городского смотряконкурса «Лучшие тренеры и специалисты по работе с детьми в сфере физической культуры и спорта Москвы».

Наталья БАГАВДИНОВА,
старший педагог дополнительного образования Центра творчества имени А.В.Косарева

Красота в каждом движении

Художественная гимнастика



Коллективу художественной гимнастики «Релеве» Центра творчества имени А.В.Косарева исполнится 35 лет! Коллектив начал свою деятельность в 1989 году, когда Центр творчества был еще Дворцом пионеров и школьников. Тогда им руководили педагоги Татьяна Викторовна Фадюнина, Елена Александровна Пивень и Татьяна Валерьевна Андрацкая.

Художественная гимнастика считается одним из лучших видов спорта, развивающим гибкость, изящество движений и пластичность. На занятиях юные гимнастки учатся управлять своим телом, много времени уделяют растяжке, постоянно совершенствуют свои навыки в манипуляциях с предметами, развивают координацию и ловкость, а также тренируют уверенность в себе, - рассказывает Елена Пивень, ветеран педагогического труда.

Елена Александровна - мастер спорта по художественной гимнастике, почетный работник общего образования России - и сейчас принимает активное участие в спортивных мероприятиях центра, выступает как наставник юных гимнасток и судья соревнований. С 2018 года коллективом руководим мы, его выпускницы.

- В коллективе художественной гимнастики «Релеве» занимаются девочки от 4 до 17 лет. Мы постоянно принимаем участие в соревнованиях и конкурсах. Говорю «мы», так как родители - активные участники сборов, самые восторженные зрители и болельщики! Мы с радостью следим за успехами и прогрессом в спортивных достижениях своих дочерей и очень благодарны педагогам, - рассказывает Елена З., мама гимнастки Елизаветы. - Сразу после уроков в школе №1508 Лиза с воодушевлением бежит на занятия в Центр имени А.В.Косарева, практически все выходные у нас заняты, это или тренировки, или дни, которые мы проводим на соревнованиях, московских или областных. Детям это важно - показать свои достижения профессиональному жюри, узнать, как оценивают их выступления судьи, увидеть другие коллективы.

Ни одно мероприятие центра не обходится без ярких номеров юных гимнасток, они украшают праздничные программы и традиционные концерты. За годы работы коллектив воспитал более 500 выпускников, многие из которых стали педагогами, хореографами и постановщиками. Три воспитанницы коллектива показали настолько хорошие результаты, что в будущем смогли попасть в состав сборной команды России. В коллективе начинали заниматься и выбрали в дальнейшем для себя профессиональный спорт делом жизни Екатерина Конишева, мастер спорта международного класса, чемпионка Европы, Наталья Морозова, мастер спорта и чемпионка мира по эстетической гимнастике, и Юлия Барсукова, заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка.

Коллектив старается поддерживать традиции, сложившиеся за долгие годы, и может порадовать новыми результатами. Только за 2023 год в копилку коллектива добавилось более 50 призовых медалей. По итогам спортивного сезона 2023 года семи гимнасткам присвоен I спортивный разряд, и одна гимнастка выполнила нормативы на звание кандидата в мастера спорта. Такие результаты гимнасток являются показателем успешной работы тренеров и команды.

Попробуйте и вы занятия художественной гимнастикой! Полюбите этот удивительный, красивый и женственный вид спорта! А мы, педагоги, поможем вам в этом.

Ирина ВАРНЯКОВА,
Алина СМЕРНОВА,
педагоги дополнительного образования
Центра творчества имени А.В.Косарева

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Ответственный секретарь -
Валентина САРЕНКО

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель

АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 4 (11021)

23 января 2024 года

Время подписания в печать

14.00

22 января 2024 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0058

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

От «а» до «я»

Изучаем, пробуем, создаем

Медиастудия - это отражение событий проектов, зона коворкинга, отдельное пространство для совместной деятельности обучающихся и педагога. В 2023 году наша медиастудия «Азбука цифры» отметила юбилей - 15 лет работы и детского творчества!

В студии ребята учатся основам журналистики, видеосъемки и видеомонтажа. Они постигают основы режиссерского и операторского мастерства, снимают и монтируют сюжеты, репортажи, мультфильмы в различных техниках, а также готовят все выпуски детского телевидения Центра творчества имени А.В.Косарева.

Все медиапродукты ребята создают самостоятельно, ведь они с огромным увлечением осваивают цифровой контент. Отсюда название и девиз студии «Азбука цифры: создаем цифровой контент от «а» до «я».

Руководит медиастудией Анастасия Александровна Уральская, педагог высшей категории, победитель конкурса профессионального мастерства «Педа-

гог года Москвы»-2017, финалист Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»-2017. Анастасия Александровна по образованию учитель математики и информационных технологий, с 2011 года работает в Центре творчества имени А.В.Косарева педагогом дополнительного образования.

В медиастудии «Азбука цифры» выстроена определенная система вовлечения ребят в конкурсную деятельность: принимая участие в конкурсах и фестивалях, ребята активно взаимодействуют друг с другом, развивая предпрофессиональные умения и гибкие навыки. Воспитанники медиастудии «Азбука цифры» учатся работать в разных видеоредакторах, писать и редактировать тексты, иллюстрировать события собственными фотографиями, снимать и монтировать видео, создавать инфографику, анимацию и мультимедийные статьи.

Весной 2022 года стартовал совместный проект Департамента образования и науки города Москвы и Главархива «Лаборатория «Живая история», в котором дети готовят видеоролики об исторических событиях на основе важ-



ных архивных документов. Мультимедийные журналисты студии «Азбука цифры» уже не первый год участвуют в этом проекте. Ребята занимаются созданием видеороликов, опираясь на лучшие эссе московских школьников о сохранившихся документах и материалах Великой Отечественной войны.

- Образовательные программы медиастудии «Азбука цифры» не только дают детям знания и навыки, но и помогают им сделать выбор будущей профессии, - расска-

зывает Анастасия Александровна. - Основные темы, которые выбирают ребята для репортажей, - это важные события города, новости из жизни центра, интересные факты из школьной программы, игры. А мультфильмы любят снимать по классическим литературным произведениям.

В 2023 году воспитанники студии Илья Максимов и Филипп Ковалев стали победителями конкурса профессионального мастерства среди младших школьников «Мастерята» в номинации

«Мультимедийная журналистика». Илья учится в школе №2033, а Филипп ученик 4-го класса школы №2200. Ребята занимаются в студии «Азбука цифры» всего два года, но уже заслужили статус профессионалов.

Поздравляем руководителя студии с юбилеем, а юным журналистам желаем новых творческих побед!

Светлана ЗВЕЗДИНА,
руководитель отдела
технического творчества Центра
творчества имени А.В.Косарева



Юбилейный год. Студия детской анимации «12 кадров» отмечает пять лет работы в Центре творчества имени А.В.Косарева.

В студии занимаются и очень юные ребята (от 5 лет), и уже опытные «мультипликаторы» - старшие школьники 15-17 лет. Многие из них планируют связать свою будущую профессию с креативными индустриями. Что поможет им в этом? Кругозор, обширные знания и интересы, усидчивость и фантазия. Сейчас на занятиях ребята рисуют, лепят, экспериментируют с материалами и формами. Но главное - они учатся фантазировать. Да-да, этому тоже можно и нужно учиться. Ведь для того, чтобы снять хороший мультфильм, не обязательно уметь красиво рисовать. Именно наивный детский рисунок может придать фильму определенные черты, и передать своеобразную энергетику зрителю. Нужно просто научиться фантазировать и оживить мечту.

Создание мультипликационного фильма - это длительный,

но захватывающий процесс, он требует внимательности и терпения. Изучая основы анимации, дети пробуют работать в различных техниках, постигают секреты режиссерского и сценарного мастерства.

Чаще всего мультфильмы студии коллективные. Кто-то из ребят примеряет на себя роль художника в разработке героев мультфильма, кому-то нравится сам процесс оживления героев, кто-то идеально подходит для озвучивания. При этом в процессе работы над фильмом каждый ребенок придумывает что-то свое: занимательную характеристику героя, неожиданный поворот сюжета. Мы прислушиваемся к каждому интересному художественному решению и добавляем в мультфильм самое увлекательное.

После премьерных показов мультфильмы отправляются путешествовать по всероссийским и международным фестивалям. Мультфильмы нашей студии транслировали блоком на национальном образовательном телевизионном канале «Просвеще-

Как оживить мечту

12 кадров в мир анимации



ние», и это большая честь для авторов.

Итогом уже первого года работы студии была яркая победа на Международном фестивале «Киносвет» с мультфильмом «Цветы

короля». Нас пригласили в Белоруссию на фестиваль, где в течение недели ребята принимали активное участие в мероприятиях, набирались опыта и создавали свои новые шедевры. Фестиваль-

ная жизнь - это не развлечение. Это прежде всего работа, получение нового опыта и общение.

Студия детской анимации «12 кадров» активно принимала участие в фестивале форума «Бумеранг», где стала победителем и получила бесплатные путевки во Всероссийский детский центр «Орленок». В течение смены ребята совмещали отдых с активной работой над фильмами под руководством мастеров.

- В ближайших планах студии - снять кукольный мультфильм, - рассказывает десятилетняя Аня. - Это одна из сложных и трудозатратных технологий в анимации, которая требует создания объемных кукол и специальных декораций для мультфильма. Недавно мы приняли участие в мастер-классе «Создание кукольной анимации», спикером которого был Игорь Хиллов, знаменитый мастер по созданию кукол для анимации. На лекции мы узнали о конструкции анимационной куклы, необычных материалах, которые используются для ее изготовления, материалах для декораций, которые необходимы, чтобы научить героев ходить.

Аня учится в школе №1811, а в студии занимается уже второй год.

Поздравляем студию детской анимации «12 кадров» с днем рождения и желаем новых мультфильмов и неиссякаемого фонтана творческой фантазии!

Наталья СКРИПНИКОВА,
педагог дополнительного
образования Центра творчества
имени А.В.Косарева