



Реальные чудеса



Шебекины-педагоги ежедневно помогают ученикам осознавать свои скрытые таланты и развивать их, а также учиться уверенно их демонстрировать всему миру, формируют в них навыки, необходимые для создания личной истории успеха, готовят к важным конкурсам и олимпиадам, сотрудничают в проектной и исследовательской деятельности, передают не только знания, но и глубокое чувство причастности к своей Родине, уважения к истории и культуре, способствуют оттачиванию мастерства и практических умений.

Помощь в выборе профессии - одна из самых ответственных задач, стоящих перед школой. И снова происходят чудеса: ученик прямо из-за парты попадает на производство, в офис, в конструкторское бюро или на завод, где происходит его первое знакомство с профессией, где специалисты рассказывают о своей профессиональной деятельности, показывают ее на деле. Ученик же, решая реальные задачи потенциального работодателя, осознанно проходит этап самоопределения.

Развитие талантов, простор для творчества, который дает школа, - все это ведет к исполнению заветной мечты. Ребята выходят из школьных студий и секций на театральную сцену, снимаются в кино,

Чудеса повсюду! Нужно уметь их замечать, а еще лучше - творить своими руками. А задумывались ли вы когда-нибудь, что чудесами нашу жизнь наполняет... школа? И чудесники - это не седые старцы или феи с волшебными палочками, а учителя и наставники, которые затевают чудеса, а учащиеся - соучастники, и именно в совместном творчестве чудо и случается!

В школе каждый день происходит чудо получения новых знаний, открытий и исследований, расширения границ, встреч с удивительными людьми, профессионалами своего дела. Вол-



запускают ракеты и достигают значительных успехов в спорте. Все это начинается в школе, где увидели, разгадали, развили способности ребенка. Разве это не чудо?

Наконец, праздники и вечеринки, акции и флешмобы, которые ребята проводят вместе со своими педагогами. Концерты, викторины и квесты, помогающие выразить себя, дать выход эмоциям, реализовать способности, участие в мероприятиях, нацеленных на реальные полезные дела, - все это дает школа.

Школа как площадка для формирования успеха и личностного роста, школа, которая помогает осуществить мечты, школа, предоставляющая все возможности для самореализации и самосовершенствования, - это обыкновенное чудо, которое мы с вами творим каждый день. Так давайте же сегодня поговорим об этих реальных чудесах, которые происходят в образовательных организациях нашего межрайонного совета директоров №21!

Убеждены, что каждый найдет в этом номере что-то интересное и полезное для себя.

Галина АЛЮБУШЕВА,
директор школы №625

Вспомните себя маленькими. О чем вы мечтали, загадывая желания в новогоднюю ночь? Кто-то хотел новые игрушки, кто-то - полетать на воздушном шаре, а кто-то загадывал стать успешным в профессии своей мечты, конечно, на своем, детском, уровне, но все же. «Хочу стать лучшим врачом», «А вот бы стать крутым космонавтом!», «Я стану самым любимым учителем у своих будущих учеников» - приблизительно так звучали первые профессиональные желания каждого из нас.

Профессиональные пробы так или иначе начинаются у детей в детском саду и в начальных классах школы. В средней школе круг их профессиональных интересов становится более четким, а к старшим классам большинство школьников уже ориентировочно понимают, в каком направлении хотели бы продолжить свое обучение и профессиональное становление.

В процессе профессионального самоопределения учеников особенно ценен вклад школы в целом и педагогов в частности. В том числе, на мой взгляд, важно показывать детям, что выбор профессии может строиться не только исходя из их интересов и любви к каким-то определенным предметам, возможности и варианты построения своей профес-



Архитектор чудес

Создаем будущее мечты вместе

сиональной траектории гораздо шире.

- Наша школа помогает ребятам исполнять мечты. Вместе мы создаем лучшую школу для всех и каждого! - такие слова постоянно говорит директор нашей школы Арина Сергеевна Миллер.

И с этим сложно не согласиться. Ребятам в нашей школе №7 доступно множество возможностей для построения индивидуальных образовательных марш-

рутов, благодаря которым акцент делается на интересах ребенка и развитии его потенциала.

Четыре вертикали - математическая, лингвистическая, естественно-научная и ИТ, пять видов профильных классов - инженерный, предпринимательский, кадетский, медиакласс и ИТ-класс, новые партнерские проекты - класс Академии Яндекса и «Код будущего», несколько иностранных языков на выбор, около двух-

сот кружков дополнительного образования и, главное, педагоги - профессионалы своего дела, которые всегда готовы помочь и направить, - все это доступно нашим ученикам.

Особое внимание уделяется ребятам, выбирающим направления обучения в конце 6-го и 9-го классов. Основная цель этого выбора - помочь каждому ребенку понять свои сильные стороны, таланты и интересы. Одна из главных задач школы на данном этапе - обеспечить каждого ученика информацией, необходимой для осознанного выбора своего пред- профессионального пути.

Каждый ребенок, безусловно, талантлив - это аксиома, которой придерживаются все сотрудники школы, именно поэтому у наших учеников есть возможности проявить себя в самых разных конкурсах - интеллектуальных, творческих, проектных, спортивных. Во всех корпусах ребята регулярно выступают на сцене, развивая так называемые мягкие навыки командной работы, публичных выступлений, планирования.

Школа - проводник для детей и их родителей в увлекательном путешествии под названием «самоопределение». Школа может и, я бы сказала, должна стать местом, где ученики начинают превращать свои мечты в реальность. Здорово осознавать, что сейчас уровень московского образования, технической и иной оснащенности школ действительно позволяет создать все условия, для того чтобы дети смогли осознать свои желания, обрести уверенность в способностях и попробовать себя в самых разных направлениях. В нашей школе есть множество инструментов и ресурсов для раскрытия потенциала каждого ребенка, и успехи наших талантливых детей, которыми мы регулярно делимся в соцсетях, - подтверждение этого.

Школа - архитектор чудес, а каждый ученик выступает строителем своего будущего, режиссером, который сам решает, в каком ключе развернется действие, волшебником, который может исполнить свои желания самостоятельно. А родители и наставники всегда будут рядом, чтобы помочь юному магу разглядеть в себе таланты, которые точно стоит воплотить в жизнь!

Анастасия ГРОССМАН,
специалист по связям с
общественностью, учитель
итальянского языка школы №7



Департамент предпринимательства и инновационного развития города Москвы проводит студенческий предпринимательский фестиваль «Москва - точка старта», задачами которого являются популяризация предпринимательской деятельности и повышение предпринимательской грамотности, а также поддержка инициатив и перспективных бизнес-идей и проектов.

На площадке фестиваля каждый сможет заявить о достижениях в сфере предпринимательства, познакомиться с единомышленниками и стать частью команды, способной создать новый образ предпринимательской Москвы! Участниками фестиваля станут более 10 тысяч молодых людей в возрасте от 14 до 35 лет, обучающиеся московских организаций высшего, среднего профессионального и среднего общего образования.

Программа фестиваля включает конкурсный, деловой и об-

Москва - точка старта

Предпринимательский фестиваль

разовательный треки, цикл живых мастер-классов от ведущих экспертов в области предпринимательства и личного роста, встречи с руководителями вузов, фондов и Правительства Москвы, а также музыкальную программу. Украшением фестиваля станет яркий финал Конкурса молодежных инициатив, в котором примут участие более 1000 конкурсантов.

Фестиваль - это:

- мастер-классы по личностному росту;
- интеллектуальный спринт с успешными предпринимателями;
- питч-шоу специального конкурса молодежных инициатив;
- образовательный нетворкинг с экспертами и инвесторами;
- масштабное шоу на 10000 человек;

- выступления звездных гостей и топовых спикеров;
- презентация проектов развития Москвы.

Количество мест ограничено, регистрируйтесь прямо сейчас и приходите 26 января в 15.00 по адресу: Ленинградский проспект, 36. Регистрация участников обязательна (<https://studfest2024.timepad.ru/event/2698050/#register>)!

Подписывайтесь, смотрите и читайте больше в новостном телеграм-канале о кино/мероприятиях/событиях офлайн и онлайн в Москве и других городах: «Драконы и динозавры тоже хотят в кино» (<https://t.me/Chillandtown>).

Ирина БОНДАРЕНКО,
педагог-тьютор школы №45
имени Л.И.Мильграма



Время доброты

Сила маленьких шагов

Доказанный факт, что люди, которые принимают решение изменить свою жизнь, счастливее тех, кто избегает перемен. Но вдвойне счастливее учителя, что учат детей изменять не только свою жизнь, но и жизнь нуждающихся в помощи людей. Как научить ребенка приносить пользу людям? Что придумать, чтобы учащиеся помышляли о разумной деятельности, самостоятельно искали выход из сложных жизненных ситуаций, становились настоящими помощниками взрослых? Эту задачу удалось решить коллективу школы №117 в духе русских традиций: не мечтать, а делать маленькие шаги, ведь от абстрактного «хочу» до реального «меняю здесь и сейчас» не должно проходить много времени.



В школе конец календарного года завершается двумя благотворительными мероприятиями: ярмаркой и концертом. Приучать детей творить благо полезно и важно. Дети, родители и бабушки с дедушками откликаются с большим энтузиазмом на призыв организаторов о проведении ярмарки.

С самого раннего утра в школьных коридорах царит невероятное оживление. Наблюдается активная деятельность всех участников ярмарки. Чувствуется их нетерпение. Коридоры школы наполняются детьми, их радостным смехом. Откуда ни возьмись за мгновение появляются столы с яствами, поделками. Дети дружными рядами двигаются по узким и тесным коридорам, стараясь найти чуть ли не иголку в стоге сена: желают с умом потратить свои деньги. Соблазнов бывает море! Все радуются приходу ярмарки и своей возможности оказать помощь людям, которые сейчас в ней нуждаются.

Комиссия по работе ярмарки ежегодно подводит итоги своей работы. В этом году ею принято решение распределить полученные финансовые средства

следующим образом: приобрести шесть инфузионных насосов V.Braun Infusomat FMS для НМИЦ онкологии имени Н.Н.Блохина, где проходят лечение и обучаются сотни маленьких детей с тяжелым недугом, и оказать материальную помощь онкобольным учителям, нуждающимся в незамедлительном лечении. Только на закупку медицинской техники финансовая ярмарка выделила 720 тысяч рублей.

Дети и взрослые, участники ярмарки, знают, что полученные средства пойдут на доброе дело. Неожиданным для школьной пресс-службы стало высказанное школьником мнение, что «своей помощью мы помогаем больным детям не просто в лечении, мы помогаем им исполнить их мечту - стать здоровыми и достичь желаемого в жизни».

Ярмарки издавна были и остаются частью русской культуры и истории. Они прижились и в нашей школе, так как именно эта форма деятельности нравится нашим ученикам.

Чтобы неудовлетворенность и желание перемен не подтачивали мотивацию учеников, коллектив постоянно находится в поиске интересных форм деятельности.

Также традиционно в декабре проводится благотворительный

концерт в геронтологическом центре «Тропарево», где живут пожилые люди, среди которых много инвалидов 1-й и 2-й групп. Эти удивительные люди ждут встречи с ребятами, так как любят детское творчество.

В этом году ученики приятно удивили своих зрителей яркими танцевальными номерами: ими были исполнены белорусский танец «Лявониха», а участники студии «Ритмы детства», в которой уже несколько лет совершенствуются в танцевальном ремесле наши ученики, показали элементы современной хореографии в композиции «Краски». Другой танцевальный коллектив - «Юность» - представил колоритный номер с веерами, который ознакомил зрителей с китайской культурой. Русский народный танец «Уморилась» доказал, что ученики владеют многообразием жанров танцевального искусства.

Все творческие школьные отделения с радостью принимают участие в благотворительном концерте. Готовятся к нему с большим желанием! Ребята понимают значение таких концертов для жителей геронтологического центра «Тропарево».

Пусть летят годы, сменяются эпохи, развиваются технологии, но неизменным останется то, что делает человека человеком. Это доброта и отзывчивость. Волонтерские мероприятия, каким стал и благотворительный концерт, являются отличной площадкой, где формируются профессиональные и деловые качества молодой личности. Участники этого концерта потрудились на славу и получили высокую оценку своего мастерства от руководства и постоянцев геронтологического центра «Тропарево».

Мы верим, что такие рождественские традиции будут долго жить в школе и ежегодно привлекать большое количество неравнодушных, творческих людей, вовлекать учащихся в волонтерские проекты, способствующие умножению доброты в наших сердцах.

Ольга САРЫЧЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №117



Цвет настроения - пятница!

Красна пятница нарядами! И не только красна, но и зелена, желта и даже фиолетова! Это новая традиция школы №2086 - с прошлого учебного года последняя пятница каждого месяца обретает определенный цвет. За это время пятницы уже были красными, розовыми, желтыми, белыми, голубыми, зелеными... А сколько цветов еще не охвачено!..

дающий предмет одежды или аксессуар. Все лето ребята вспоминали эти красочные дни и думали над тем, пятницы каких цветов будут проводить в следующем учебном году.

А когда наступила желтая пятница, в школе весь день светило яркое солнце, несмотря на то что на улице хмурились тучи. Вся школа окрасилась в яркий, согревающий глаза и душу цвет. Все пришли в желтой одежде или с какими-то желтыми пред-



Первая цветная пятница стала фиолетовой. На каждой перемене работала фотозона, где ребята с удовольствием позировали. Многие пришли фотографироваться всем классом! И пятиклассникам в этот день даже учебники выдали фиолетового цвета - случайно, но как же это было в тему!

А какой яркой выдалась красная пятница, последняя перед летними каникулами! Невозможно передать словами! Красные футболки, рубашки, платья, галстуки - у каждого нашелся подхо-

метами. Как же это было весело! Как поднимало настроение! Сколько было сделано ярких фотографий!

Что такое цветная пятница? Это возможность добавить красок в будни и зарядиться позитивом и бодростью перед выходными. Такие традиции здорово объединяют и дают возможность самовыражения. А кроме того, яркая, неформальная и веселая пятница - лишний повод для хорошего настроения. Разве не здорово?

Лидия ГРОМЕКА





В 2000 году по предложению учеников нашей школы мы организовали ученическое самоуправление, где самые активные ребята могут реализовывать интересные и полезные идеи, которые предлагаются на собраниях организации. Среди таких уже действующих проектов есть особенно любимые. Те, в которых с удовольствием принимают участие и ученики, и учителя, и родители. Например, интеллектуально-спортивная игра «Семейные старты». Это командное мероприятие для 1-5-х классов, где ребята вместе с родителями выполняют различные задания на специально подготовленных станциях. Здесь каждый играет важную роль, а победа - настоящий праздник.

Команда

От всей души

Благотворительные акции и встречи с ветеранами «От всей души» никого не оставляют равнодушным. Чтобы сделать приятное своим мудрым друзьям, школьники не только готовят концерты, но собирают и сдают макулатуру, а на вырученные деньги делают подарки.

Не забывает ученический совет и младшеклассники, ребята показывают малышам новогодние спектакли, проводят утренники.

В 2017 году в нашей школе появился настоящий волонтерский центр «Надежда России». Мы и до этого времени занимались благотворительной деятельностью, но теперь ребята получили официальный статус волонтеров и возможность оформления волонтерской книжки, что очень важно, особенно для будущих выпускников. Уметь сопереживать, проявлять милосердие, помогать нуждающимся - вот то, что мы ставим во главу

угла, занимаясь волонтерской деятельностью.

Одним из самых крупных и важных мероприятий этого направления является акция «Бессмертный полк», которая ежегодно готовится и проводится вместе с нашими ребятами к Дню Победы. С каким трепетом дети выступают перед ветеранами, а затем проносят портреты своих воинов, проходя в колонне! К нам присоединяются и жители близлежащих домов, родители детей. Людей каждый год прибавляется!

А еще мы на регулярной основе помогаем нуждающимся детям Любовниковской школы-интерната Сасовского района Рязанской области и социальному центру Калязина Тверской области, а также находящимся на реабилитации подопечным онкоцентра имени Д.Рогачева. И это только часть нашего совместного труда. Всего не рассказать.

Многие выпускники до сих пор вспоминают свое участие в общественной жизни школы и говорят о том, что все, чему они научились в школе, пригодилось им в жизни. Некоторые из них уже привели в нашу школу своих детей, и те в свою очередь тоже заняты полезными делами в школьном самоуправлении и волонтерском центре. Самое главное, я считаю, в моей работе с детьми - доверять им, дать почувствовать их значимость, нужность в проводимых делах. Важно понимать, что педагог и ученики - единая и дружная команда, члены которой готовы поддержать друг друга, прийти на помощь.

Светлана АГЕЕВА,
педагог-организатор школы №1534
«Академическая»

Если вы есть, будьте первыми

Этими строками открывается одно из стихотворений поэта Роберта Рождественского, повествующее о нелегкой судьбе тех, кто движется вперед, не останавливаясь на своем пути, как бы ни было трудно. Тех, кто вопреки всему идет и достигает новых вершин, приближаясь к своей цели.

Как часто мы даем ребенку право предлагать свои идеи, высказывать свои мысли и мнение? А ведь сегодня мы делаем все, чтобы ученик выступал равной стороной диалога, как его инициатор. Приведу примеры из личного опыта воспитательной работы в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

Первое, что мной было установлено для себя, - это принцип «от ученика к ученику»: инициатива исходит от детей и для детей. И задача сотрудника, занимающегося воспитательной работой, в таком случае должна заключаться в том, чтобы стать для этого ученика наставником и куратором. Так, в нашей школе родился проект «Переулочек искусств»: простое желание выступить в школе с концертом собственной музыкальной группы путем обсуждений удалось вывести в регулярные музыкальные вечера, проходящие раз в месяц в разных корпусах нашей школы, на которые можно прийти как для того, чтобы выступить, так и для того, чтобы послушать других. И обязательно дополнить это дружеской атмосферой, тематическими развлекательными активностями, создав площадку взаимодействия учеников разных корпусов, возрастов и интересов.

И здесь же можно выделить второй принцип моей работы: регулярность и постоянство. Да, это требует времени и сил, постоянная включенности и внимания. Но ведь учитель готовится к урокам по своему предмету каждый день, а ученик из вечера в вечер выполняет домашние работы. Так почему мы должны отказываться

детям в том, чтобы любимые ими формы работы были многократны или повторялись чаще, чем раз в полугодие? О какой целенаправленной работе тогда может идти речь? Примером такой регулярности, появившейся из однократной акции, могут послужить активные перемены, проводимые моим коллегой Артемом Николаевичем Лобачевым в стенах его учебного корпуса. Началось все с разовой активности - перемены настольных игр в рамках фестиваля «Первых», где ученикам предлагалось провести свой досуг за игрой в популярные игры. А в итоге это стало доброй еженедельной традицией этажа, где Артем Николаевич проводит уроки, а в перемены ведет матчи по настольному футболу.

Третий принцип тесно связан с описанными ранее тезисами, а именно: быть вместе с учениками, быть включенным в процесс, быть для них здесь и сейчас. Очень часто можно заметить, как выполнение задачи учениками остается где-то в стороне от нашего внимания и существует по формуле «мной поставлена задача, меня интересует конечный результат». О каких доверительных и конструктивных отношениях может идти речь, если мы видим в

детях только исполнителя нашего запроса? Именно поэтому реализация каждого поручения и выполнение каждой задачи в моей деятельности в рамках «Движения первых» проходят при полной включенности в процесс: вместе рисовать стенгазету и подсказывать варианты, вырезать поделки из бумаги или находить для них примеры, быть рядом при наставнической работе в начальной школе в рамках деятельности «Орлята России», вместе пить чай, когда проект окончен успешно, приходить на помощь, когда понятно, что сил и знаний не хватает. Очень важно быть одной командой. Ведь лидер не тот, кто командует, а тот, кто разделяет трудности своих подопечных. Фраза «Я здесь, я с вами», таким образом, будет не прозрачным напоминанием, что я по долгу работы рядом, а реальным фактом, который и не требует разъяснения. Ведь я помню, что глаза детей все видят, как и их сердце все чувствует.

Отсюда вытекает финальный, четвертый, принцип, который стоит последним не потому, что менее значим, а потому, что им стоит завершать и начинать любое дело в воспитательной работе с детьми:

быть человеком, быть первым. Для ребят, для себя. Никогда не ждать, а действовать. Предлагать новое, не бояться ошибок, уметь их признавать перед детьми, быть тем, кто станет для них путеводной звездой. Так родился проект «Помощь на лапах», где мы путешествуем по приютам, помогая бездомным животным в социализации, а приютам - в их работе. Или проект «Клуб хранителей истории», в котором мы вместе изучаем то, чего нет в обычном учебнике истории. Так проводился День матери, когда мы одной командой действовали и создавали теплые воспоминания для наших мам. И еще великое множество активностей, которые за полгода совершила наша команда «Первых 1534», где каждый ученик, каждое мнение важны, где чувства каждого нужны, где я и мой коллега Ярослав Александрович Степанов действуем наравне с нашими активистами, являясь для них наставниками, коллегами и просто навигаторами детства, открывая им вселенную их возможностей, позволяя раскрыть свой потенциал.

Быть может, при чтении этого материала у вас сложилось впечатление, что мы малы и наивны, не знаем всех трудностей и вызовов, которые есть в воспитательном процессе. Но закончим этот текст следующей фразой известного польского педагога Януша Корчака, которая и формирует наш взгляд на воспитание в школе: «Вы говорите: «Дети меня утомляют». Вы правы. Вы поясните: «Надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься». Ошибаетесь. Не от того мы устаем, а от того, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть».

Если вы есть, будьте для них, будьте с ними, будьте ради них. Будьте первыми!

Владислав ЛЕБЕДЕВ,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
школы №1534 «Академическая»



Метавселенная и герои киберспорта

МШКЛ как исполнение мечты

Каждый день в школе и дома ребята слышат от взрослых, что долго работать с компьютером или смартфоном вредно. Но как приятно на несколько минут уйти от реальности и почувствовать себя немного героем! Пусть и в виртуальном мире.

Московский центр воспитательных практик при поддержке Федерации компьютерного спорта города Москвы в конце прошлого года представил проект «Московская школьная киберспортивная лига», который помог детям раскрыть свои таланты на игровом поле. Именно здесь, в стартовом (первом и втором) сезоне ребята доказали родителям, что киберспорт - это дисциплина, сравнимая с реальным спортом. Некоторые, чтобы подтвердить свою правоту, решились идти до конца: в схватке на полях виртуального мира они получили свои кубки и медали за призовые места. Участвуя в турнирных играх каждую неделю без отрыва от учебы, ребята шли к своей мечте, чтобы на всю Москву заявить о се-

может переиграть, переиграть и затмить противника.

В Московской школьной киберспортивной лиге каждому можно найти дисциплину по душе, даже любителям танцев, где задача игрока - показать все свои умения и навыки, потому что у нас очень много хороших танцоров, которые в начале своего пути стесняются сцены. Здесь их мечта реализуется.

Тем, кто любит историю, смогла подойти игра, полностью посвященная бронированным машинам середины XX века. В распоряжении игроков оказались более 40 боевых карт, созданных на основе реальных локаций времен Второй мировой войны, и исторически достоверная техника. Для любителей фантастики тоже нашлась своя дисциплина в киберспортивной лиге.

Наблюдая за ребятами как наставник, я обратила внимание на то, что эти игры имеют свои плюсы: командное общение, продумывание ходов и стратегии, отвлечение от жизненных проблем. Такая погруженность в игровую мир объединила даже тех, кто в реальном мире не общается, не дружит.



бе. После четвертой недели многие воспринимали это уже не как игру, а как свою работу. Выполняя задания в дисциплинах, они не только отстаивали свое честное имя в борьбе, но и защищали честь школы.

Участником лиги мог стать любой ученик школы или колледжа. Игра осуществлялась по дивизионам: младшему, старшему и колледжей соответственно, чтобы силы были равны. Здесь ученики смогли найти для себя разные жанры игры: сочетающие в себе элементы стратегий в реальном времени, совмещающие элементы симулятора выживания с массой различных развлечений или спортивного симулятора. В большинстве игр нужна четкая командная работа, которая по-

Во время участия во втором сезоне МШКЛ сдружились ученики разных классов, причем те, кто не нашел настоящих товарищей в своем. Теперь они вместе ходят по школе, обсуждают подготовку к следующему турниру и просто общаются на жизненные темы. Они исполнили еще одну свою мечту, даже не заметив этого: нашли друзей. Ведь иногда для счастья не хватает просто того человека, кто выслушает тебя, поддержит, не только в виртуальном мире, но и в реальном будет для тебя товарищем. А вместе вы станете сильной командой, идущей к своей мечте.

Анна ГУРСКАЯ,
учитель информатики
школы №625



Возможности безграничны

Если верить в свои силы и поддерживать друг друга

Что является главным чудом для родителей ребенка с ОВЗ? Конечно, его успехи и развитие. Каждый маленький шаг вперед, каждый новый навык - большая победа, результат работы учителей, участия родителей и стараний самого ребенка. Стремления педагогического коллектива специальной (коррекционной) школы №1708 направлены на организацию максимально эффективной коррекционной помощи ребенку с ОВЗ.

Все дети обладают индивидуальными особенностями и педагогическими потребностями. Поэтому мы тщательно формируем целостный образовательный процесс и разрабатываем для каждого ребенка индивидуальный образовательный маршрут. Он позволяет включить ребенка с ОВЗ в общий коррекционно-педагогический процесс через индивидуализацию образовательной программы, выстраивание взаимодействия всех участников образовательного процесса, организацию работы педагогов и специалистов коррекционного направления и фиксацию достижений ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут включает учебный план, рабочие программы, индивидуальное расписание за-

ятий со специалистами. Разработка маршрута - функционал специалистов школьного психолого-педагогического консилиума. Составление маршрута начинается с анализа документов из личного дела ребенка: рекомендаций ЦПМПК, индивидуальной программы реабилитации или абилитации, характеристик.

В индивидуальном образовательном маршруте учитываются дефициты развития ребенка и ставятся задачи коррекционной работы на учебный год, уточняется количество учебных часов, выделяемых на занятия с учителями-логопедами, дефектологами, педагогами-психологами. Занятость ребенка в кружках дополнительного образования является важной составляющей его образовательного маршрута. Особенность работы этого направления в школе №1708 заключается в ее коррекционной направленности. Педагоги дополнительного образования занимаются развитием творческих способностей учащихся с целью личностной реализации ребенка с ОВЗ в обществе. Специалисты психолого-педагогической службы несколько раз в год проводят мониторинг достижений ребенка. Они оценивают динамику развития и адаптации учащегося в группе сверстников.

Процесс разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов трудоемок,

сложен и длителен. Однако это компенсируется результативностью данной деятельности. Индивидуализация образовательного процесса - это путь к успеху каждого ребенка с ОВЗ, способ реализации его возможностей и талантов. Ярче всего эти успехи проявляются во время выступлений детей на праздниках и школьных концертах.

Новогодние праздники - самые волшебные, радостные и любимые в нашей стране. Готовить с детьми яркие новогодние утренники - традиция нашей школы. На них ребята демонстрируют все, чему научились за время обучения. Для наших специалистов и педагогов дополнительного образования это возможность показать достижения в своей работе. Когда смотришь на то, как поют, читают стихи, исполняют номера и танцуют вокруг елки наши дети, кажется, что происходит новогоднее чудо. Однако такие чудеса - результат долгой, тщательно спланированной, слаженной и кропотливой работы всего педагогического коллектива школы №1708. Желаем всем педагогам Москвы усердно и самоотверженно творить чудеса, радоваться успехам своих детей и получать благодарные улыбки родителей!

Вера РЖЕВКИНА,
специалист по связям с
общественностью специальной
(коррекционной) школы №1708



Поехали!

Космос как призвание

Космос - мечта. Космос - призвание. Космос - будущее. Постигать космос, открывать его тайны, исследовать его глубины стремятся ученики космических классов школы №2086. Они только начинают свой путь, но добились уже немало! Так, ученики 9-11-х космических классов успешно выступили в финальном этапе Международного аэрокосмического фестиваля, который ежегодно собирает более миллиона человек, интересующихся космосом.

На чемпионат в загородный образовательный лагерь «Таватуй» в Свердловской области съехались 150 учащихся из 30 регионов. Команду школы №2086 представляли пятеро учеников. К этим серьезным соревнованиям их готовила команда педагогов: руководитель космических классов Александр Ярцев, а также преподаватели школьного космического центра Николай Павлов и Константин Паршин.

Всех участников поделили на четыре конструкторских бюро, - рассказал Александр Владимирович Ярцев. - Каждое занималось разработкой коллективного технического проекта - орбитальной станции - и соревновалось с другими. Участники распределяли по бюро случайным образом, и так получилось, что четверо наших ребят попали в конструкторское бюро имени Баумана, а один

- в бюро имени Королева. Внутри конструкторских бюро также было распределение на маленькие рабочие группы, которые решали конкретные проектные задачи.

В КБ Баумана в разработке орбитальной станции приняли участие Георгий Харитонов (9-й «Б»), Наталья Белякова (10-й «Б») и Иван Владимиров (10-й «Б»). Ребята отвечали за систему жизнеобеспечения: чтобы космонавтам на станции было комфортно находиться и работать. Еще один наш ученик, Игорь Пантелеев (10-й «Б»), в составе своей проектной группы занимался космической робототехникой: разрабатывал специальное устройство для работы за пределами орбитальной станции. А Александр Бадин из 9-го «Б» в КБ Королева работал над системой возвращения на Землю результатов лабораторных экспериментов, проводимых на орбитальной станции. Ведь это один из ключевых моментов в организации космических исследований!

Наставники ребят на чемпионате имели возможность консультировать своих воспитанников. Но, чтобы школьники проявили свободу творчества, для их педагогов организовали двухдневную программу повышения квалификации, посвященную проектам и мероприятиям Десятилетия науки и технологий. Так что наставники тоже вдохновились новыми идеями!

По итогам чемпионата КБ Баумана представило лучшую модель орбитальной станции и ста-



ло победителем! А конструкторское бюро Королева, в состав которого входил Александр Бадин, на втором месте!

- Как эксперт и член жюри я высоко оцениваю работу всех наших ребят, продемонстрировавших знания в области космической и ракетной техники и предложивших интересные, продуманные и качественные решения задач, поставленных перед ними. За пять дней плодотворной работы дети не только выполнили проект космической станции, но и обрели знакомства с другими участниками со всей России. Представленные решения меня в хорошем смысле удивили, - признался Николай Павлов, преподаватель космического центра школы №2086. - Считаю, что и дети, и сопровождающие получили большое удовольствие от участия в чемпионате, приобрели бесценный опыт.

Примерно в то же время учащиеся 10-го и 11-го космических классов прошли отборочный этап всероссийских соревнований «Космический турнир»-2023!

Этот конкурс, организованный госкорпорацией «Роскосмос» и Корпоративной академией Роскосмоса, дает возможность всем учащимся 181 космического класса в 31 регионе страны и их наставникам проявить свои исследовательские таланты.

Первый этап состязания включал в себя конкурс портфолио. Каждый класс представил свои достижения и прошел на второй этап. Шестеро учащихся космических классов нашей школы также преодолели отборочный тур и теперь поборются за звание лучшего ученика. Это десятиклассники София Рвачева, Иван Владимиров, Наталья Белякова и ученики 11-го класса Михаил Дегтярев, Анна Жигалко и Мария Горланова. Наставник ребят Александр Ярцев, участник номинации «Лучший педагог», также прошел во второй этап космического турнира.

О своем педагоге ребята говорят с энтузиазмом.

- Если у тебя проблема с мотивацией, Александр Владимирович всегда ее найдет, - уверен де-

сятиклассник Иван Владимиров. - Если тебе интересно изучение космоса, то с ним всегда можно этого достичь, сделать какие-то шаги, чтобы стать ближе к этой цели.

Впереди у «космонавтов» школы №2086 много планов.

- Хотим продолжить участвовать во всех активностях для космических классов, которые предлагает Роскосмос, планируем участвовать в проекте «Космический урок», когда организуется прямая связь с Международной космической станцией. В прошлом году мы уже это делали. Опыт получился удачный, дидактический, полезный и правильный, поэтому мы хотим его продолжать дальше, - отметил Александр Ярцев.

Космические планы космического класса - так и должно быть! Желаем ребятам удачи в их начинаниях! Будьте любознательны и упорны, и космос вам покорится!

Андрей ЛАТЫНЦЕВ,
педагог-организатор, журналист
пресс-центра школы №2086

На промышленных предприятиях столицы

Никто не делается мастером, не упражняясь в мастерстве

Сегодняшние выпускники учреждений среднего профессионального образования на производстве соприкасаются с решением сложных технологических и организационных задач. Для того чтобы стать профессионалом в своем деле, необходимы постоянное самосовершенствование, движение и стремление к мастерству, овладение которым возможно лишь при условии систематической практики на высокотехнологичном производстве.

Студенты образовательного комплекса «Юго-Запад» научились успешно совмещать учебу и работу на промышленных предприятиях столицы. Такую возможность они обрели благодаря индивидуальному образовательному траекториям.

Негмат Хожибоев - студент отделения «Севастопольское», обучающийся по специальности «технология металлообработки производств». Негмат поступил в комплекс в 2019 году и с первого курса начал совмещать учебу с работой на предприятии. Сейчас Негмат трудится в объединенной двигательной корпорации «Салют», на одном из крупнейших предприятий России, специализирующемся на разработке, производстве и сервисном обслуживании газотурбинных двигателей.



- На заводе «Салют» я третий год, позвала меня сюда моя мама, которая много лет работает здесь термистом (закальщиком металла). Я устроился в производственный цех на должность кузнеца на молотах и прессах. Сначала я работал с 7 до 16 часов, а последние несколько месяцев из-за увеличения объемов госзаказа мой рабочий день длится с 7 до 20, - рассказал Негмат. - Работа мне очень нравится, зарплата достойная, хороший коллектив, правда, общаться приходится мало, потому что здесь очень интенсивный график. Наше предприятие гарантирует каждому сотруднику расширенный социальный пакет и широкие возможности для карьер-

ного роста. Ежегодно сотрудники завода проходят курсы повышения квалификации.

Обучаться по индивидуальному образовательному маршруту может не каждый, для этого необходимы осознание поставленной цели, ответственность и высокая личная организованность. Эти качества наряду с профессиональными компетенциями воспитываются на производстве.

И потому неудивительно, что студенты, совмещающие учебу с работой на предприятиях, в подавляющем большинстве успешно справляются с образовательной программой. Предприятия, где трудятся студенты, становятся для них базой практики, в том числе и преддипломной.

У Негмата с 1-го курса в его зачетной книжке только оценки «отлично» и «хорошо». Сейчас он студент 5-го курса и в этом году завершает обучение в комплексе. Ему и его однокурсникам предстоит прохождения независимой диагностики в формате демонстрационного экзамена, а также защита выпускной квалификационной работы.

- Я полон уверенности, что все экзамены сдам успешно, ведь на демонстрационном экзамене мы должны показать, чему научились в профессии, а тема моей дипломной работы непосредственно связана с задачами, которые я каждый день решаю на производстве, - говорит Негмат.

Как известно, «никто не делается мастером, не упражняясь в мастерстве». Работа на высокотехнологичных производствах позволяет студентам интенсивнее овладевать профессиональными компетенциями. Негмат Хожибоев уже является обладателем звания «Лучший молодой рабочий 2022 года», его он завоевал в трудовом соревновании производственного комплекса «Салют», проводившемся в нескольких номинациях в течение 2022 года. Среди критериев оценки были качество работы, выполнение плана, дисциплина труда, соблюдение правил техники безопасности. В производственном соревновании принимали участие все работники предприятия, но лучшим в своей номинации стал Негмат Хожибоев, кузнец на молотах и прессах цеха №41 и одновременно студент образовательного комплекса «Юго-Запад».

У Негмата уже есть своя семья, маленькие дети. Есть любимая работа и большие планы на будущее.

- Я каждый год прохожу курсы повышения квалификации на моем предприятии, планирую продолжить обучение в профильном вузе также без отрыва от производства, - рассказал нам Негмат.

Елена КОЗЛОВА,
преподаватель образовательного
комплекса «Юго-Запад»

Несколько лет назад ученики и педагоги школы №2086 построили свой город Проектград. Градостроительство, экономика, образование, культура, инновации - это основные направления, по которым он развивается. А курируют эти направления профильные департаменты, сотрудниками которых являются сами ребята. Взрослые - их опытные наставники.

При каждом департаменте Проектграда работают бюро, где жители проходят курсы для повышения квалификации и решают проектные задачи. Департаменты символизируют предпрофессиональные направления школы, а бюро и курсы - это профильные подготови-

тельные модули. К примеру, в медиабюро действуют два курса: на первом можно получить навыки тележурналиста и оператора, на втором - попробовать себя в роли видеоблогера. В бюро soft skills ребята приобретают навыки лидеров, в «ЭкМатбюро» становятся бизнесменами, в бюро новых технологий «ФабЛаб-2086» выстраивают общение с искусственным интеллектом.

- Нам удалось реализовать такую программу для подростков, которая позволяла бы соединить

учебу с выбором дополнительной деятельности. Получилась настоящая творческая лаборатория, где наши ребята имеют возможность попробовать себя во всем! - говорит директор школы №2086 Елена Орлова.

А еще Проектград - это возможность попробовать себя в самоуправлении. Ведь любым городом нужно управлять. Поэтому здесь есть мэр, городская дума и даже политические партии, например партия улучшения состояния и комфорта школьной инфра-

структуры, партия улучшения условий учебы, партия «Эко-City»... А где партии, там и выборы! Все как во взрослой жизни!

Кандидаты, вступившие в предвыборную гонку, разрабатывали собственные проекты. Так, ученики 6-х классов объединились в партии и создавали социальные проекты, направленные на улучшение окружающей среды и жизни нашей школы. Семиклассники же во время предвыборной кампании предлагали общественные проекты - мероприятия, которые

войдут в план-сетку учебного года.

Все проекты кандидаты в мэры и представители партий презентовали на большой пресс-конференции. Они достойно представляли и защищали свои идеи и предложения, а также отвечали на вопросы, интересовавшие жителей. Явка на выборах составила 471 человек - отличный результат! Каждый учащийся с удовольствием отдавал свой голос за того кандидата на пост мэра и партию, чьи проекты были ему наиболее близки и интересны.

С небольшим отрывом победил семиклассник Ярослав Михарский. Директор школы №2086 Елена Владиславовна Орлова вручила ему почетный сертификат и ключ от города. Также сертификаты получили все участники предвыборной гонки, а ныне участники творческой группы организаторов. Членам политических партий, вошедшим в состав городской думы по итогам выборов, вручили удостоверения депутатов.

Торжественные мероприятия - это очень приятно, но они позади. Впереди серьезная работа. Да-да, несмотря на то что Проектград - игровой город, управлять им нужно серьезно. Так, чтобы твои товарищи по средней школе ни разу не пожалели о своем выборе!

И для школьников, и для учителей Проектград-2086 - лаборатория личностного роста. Саморазвитие, творчество, новые навыки и, конечно, первые шаги во взрослой жизни, которая только кажется, что далеко. А на самом деле она уже здесь. И мы будем к ней готовы!

Андрей ЛАТЫНЦЕВ

Все по-взрослому

Выборы - игра или репетиция будущего?



Доброе воспитание как раз есть то, из чего возникает все добро на свете.

Иммануил Кант

Шестиклассники школы №625 дарили самые добрые эмоции юным воспитанникам специализированной школы №1708. Это была премьера! Спектакль «Один день из жизни Пеппи Длинныйчулок» по мотивам книги Астрид Линдгрен школьники задумали в рамках проекта «От старших - младшим», который реализуют юные актеры, являясь участниками театрального направления первичного отделения «Движения первых».

Это было необычное и волшебное представление, наполненное тонким юмором и прекрасной музыкой, которое запомнится каждому зрителю надолго. Актеры отлично справились со своими ролями и сумели передать театральным языком трогательную и искреннюю историю девочки, которая поселилась одна в незнакомом городе. Теплый прием, бурные аплодисменты и реакция зрителей служили лучшим подтверждением тому.

Принято считать, что современные дети редко задумываются о проблемах окружающих. Однако помимо детских предновогодних пожеланий юное поколение пора-

Пеппи Длинныйчулок ВНОВЬ приносит радость

От старших - младшим



жает равнодушием, терпимостью, желанием поделиться радостью, подарить улыбку.

«От старших - младшим» - это проект, в рамках которого ученики средней и старшей школы проводят интересные события для младших ребят. Наше выступление дало старт новому направлению развития взаимодействия 625-й и 1708-й школ.

Мы верим, что каждый ребенок уникален и заслуживает внимания, и конечно, каждый ребенок нуждается в добре, любви, поддержке во всех своих начинаниях! Мы делаем все возможное, чтобы это осуществить, и сегодняшний спектакль еще раз показал, что мы на правильном пути.

Наши юные актеры продемонстрировали талант и мастер-

ство, но они также получили огромное количество позитивных эмоций и поддержку от зрителей. Это был взаимный обмен улыбками и радостью.

Спасибо всем, кто принял участие в этом замечательном событии! Благодаря поддержке и вниманию родителей, педагогического коллектива, администрации школы, классного ру-

ководителя наши юные актеры почувствовали, что они действительно важны и ценны, а зрители получили положительный заряд эмоций. И это самое главное.

Особо благодарим Тамару Никифоровну Новикову, директора школы №1708, заслуженного учителя РФ, кандидата экономических наук, а также Татьяну Владимировну Кашминову, заместителя директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся, за интересную экскурсию для наших ребят, за теплые слова и поддержку перед спектаклем. Благодарим Вячеслава Евгеньевича Катуюева, советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, за теплый прием и поддержку доброй инициативы взаимодействия.

Давайте продолжать делать наш мир добрее и светлее, ведь в этом есть особая магия, которая способна изменить жизнь многих людей. В такие моменты понимаешь, что на самом деле волшебство в твоих руках. Мы гордимся нашими учениками и благодарим их за открытые сердца! И с нетерпением ждем новых встреч с ребятами и педагогами школы №1708!

Мария КОРОЛЕВА,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы №625;
Сона ГЕВОРГЯН,
учитель музыки школы №625



В начале прошлого учебного года было принято решение возродить замечательную традицию еженедельных литературных гостиных в нашей школе. Но как сделать это мероприятие популярным, а участие в нем престижным?

Старт любой инициативы всегда сопряжен со многими организаторскими и техническими вопросами. Наша работа началась с создания узнаваемого логотипа литературной гостиной, который был распечатан на большом формате и закреплен на дверях библиотеки. Был объявлен набор желающих принять участие в первой гостиной. Разумеется, поначалу это объявление не вызвало ажиотажа. Буквально несколько детей отозвались, им были предложены поэтические произведения для чтения наизусть. Что необходимо для проведения этого мероприятия? Разумеется, сценарий, ведущие, чтецы, органично вписыва-

ющаяся в сценарий презентация и, конечно, зрители! Первый опыт прошел успешно. Но чем же привлечь новых артистов, как разнообразить репертуар и выбирать темы?

Было принято решение предоставить детям абсолютную свободу в выборе произведений. Темы, поэты, особенность авторского исполнения и дресс-код - абсолютно все было на усмотрение желающих проявить себя. Также дети могли выступать с произведениями собственного сочинения. И, возможно, именно это сыграло решающую роль в популяризации идеи литературных гостиных. Получив право на самовыражение, ученики начали проявлять небывалую активность. Появились театрализованные и костюмированные номера, поэтические инсталляции, продумывались музыкальное сопровождение и видеоряд. Популярность гостиной возросла настолько, что уже к концу одной из них дети записывались на участие в следующей. Многие стали постоянными участниками.

В чем может возникнуть затруднение? При таком разнообразии стихотворений и отсутствии определенной темы очень сложно скомпоновать выступления в единое целое, органично сочетающееся и логичное. Единственное, что может помочь, - хороший сценарий, который пишется индивидуально для каждой гостиной уже после утверждения всех номеров. В этом случае, привлекая исторические справки, государственные праздники,

водятся два раза в год: после новогодних каникул и перед завершением учебного года. Конечно, возможность выступить на большой сцене также разжигает детский азарт и желание добиться больших результатов.

Перед написанием этой статьи я решила задать самым активным и постоянным участникам литературных гостиных вопросы: - Что изменилось в вашем отношении к поэзии с момента появления литературных гостиных

- С момента появления гостиных в нашей школе я открыла для себя большое количество новых поэтов. Мой интерес к поэзии значительно возрос уже после первых двух выступлений. Благодаря этим переменам я стала меньше бояться публики, потому что увидела интерес в глазах зрителей, что придало мне уверенности.

Алия, ученица 10-го класса, наш бессменный ведущий и неоднократный участник концертов, отметила:

Любовь к поэзии

Время для высокого искусства

приближающиеся каникулы, в целом что угодно, можно объединить все в полноценный литературный вечер.

Не последнюю роль, конечно, играют ведущие. В нашем случае бессменные. Талантливейшие ученики 10-го медиакласса с радостью взяли на себя эту ответственность. Зрители в лице учеников также с интересом посещают наши литературные вечера. Многие приходят поболеть за выступающих одноклассников, узнать что-то новое о поэтах и исторических событиях, проникнуться духом литературных гостиных прошлого и настоящего.

Видя популярность гостиных и безусловный талант наших учеников, руководство приняло решение учредить отчетные концерты с приглашением родителей, учеников и всех сотрудников школы. Такие концерты про-

в нашей школе? Что открыли для себя?

Ответы детей приятно удивили. Ученик 9-го класса Арсений, будучи двукратным участником отчетных концертов, сказал:

- С появлением литературных гостиных я стал находить время для высокого искусства в повседневной суете будних дней. Я с каждым разом стал узнавать все больше интересных авторов и их произведений. Это заметно расширило мой литературный кругозор. После неоднократного участия в литературных гостиных я стал по-другому смотреть на поэзию, перестал читать стихотворения только ради оценок. Разучивание лирики стало одним из способов самовыражения, что очень важно для меня.

Софье, ученице 8-го класса, литературные гостиные помогли иначе взглянуть на мир поэзии и справиться со страхом:

- С появлением литературных гостиных я очень полюбила стихотворные произведения. Ученики при великолепном прочтении вселяют свою душу в произведение, и от этого оно воспринимается по-другому, более чувственно. Теперь я все чаще ищу в различных источниках новые стихотворения. Для себя открыла Роберта Рождественского. Я очень рада, что в нашей школе появились литературные гостиные.

Итак, оказывается, порой чудеса происходят без волшебства, а школа исполняет затаенные мечты и раскрывает спящие таланты и интересы учеников! Уверена, впереди еще не одна гостиная, не один концерт и, конечно, далеко не один талантливый ценитель поэзии и мира литературы!

Екатерина ТАБУНKOVA,
учитель русского языка и литературы школы №625

Легко ли превратиться в Александра Сергеевича Пушкина?

В гостях у волшебницы литературы

Книга - это великое чудо из всех чудес на свете, сотворенное человеком.

Максим Горький

Чудеса... Возможны ли они в XXI веке? Мы редко задумываемся над этим вопросом, постоянно куда-то бежим, спешим уладить свои дела, решить нескончаемые проблемы. Темп жизни современного общества постоянно растет, что сказывается не только на взрослых, но и на детях.

Мы понимаем, что при таком ритме жизни важно уметь замедлиться (даже остановиться), подумать о себе, найти время для чудес в своей жизни. Сложно представить, как же это сделать в современном обществе: что может стать чудом для ребенка и какие чудеса мы, учителя, можем подарить детям?

Ответы на эти вопросы довольно просты, ведь школьники сами способны творить чудеса. А помочь им может литература, обладающая волшебными свойствами переносить читателя в другие миры, открывать ему новые горизонты, дарить искренние эмоции. Разве это не магия?

Конечно, не каждый урок литературы воспринимается учениками как чудо, все-таки формат далеко не «чудесный», отчего учителю необходимо искать другие формы работы. Например, литературная игра, театральные инсценировки литературных произведений, литературный вечер, просмотр и обсуждение кинофильмов, спектаклей, встречи с писателями, поэтами. В нашей школе на протяжении многих лет существует замечательная традиция - каждую неделю свои двери открывает литературная гостиная.

В нашей литературной гостиной ребята читают стихи, разыгрывают сценки, играют на музыкальных инструментах, поют, выступают с докладами. Гости наслаждаются произведениями



русской и мировой литературы, музыки, живописи. Они погружаются в особый мир - мир культуры, где главенствуют эмоции, гармония и эстетика. Мы словно попадаем в сказку: в нашей гостиной легко превратиться в Александра Сергеевича Пушкина, побывать в салоне Зинаиды Волконской или послушать романс, написанный на стихи Сергея Есенина. И способность замедлить ход времени, воспарить над суетой, забыть о повседневной рутине, окунувшись в мир поэзии, - настоящее чудо. Искус-

ство рассказывает учащимся о духовных ценностях, формирует мировоззрение (в том числе эстетическое), провозглашает нравственные идеалы.

На этом волшебство не заканчивается! Наша гостиная творит чудеса, открывая новые таланты. Мы узнаем о необыкновенных творческих способностях наших ребят: они пишут стихи, с душой читают классиков, играют на пианино и поют (старинные романсы особенно понравились гостям), проявляют незаурядные актерские способности.

И еще одно маленькое чудо - чудо сотрудничества: если правильно распределить ресурсы, то сил и времени такое, в общем-то, простое мероприятие занимает немного. Ведь каждый участник вкладывает частичку себя в общее дело: учитель (Татьяна Сергеевна Андреева) пишет сценарий, распределяет небольшие номера среди учеников по их желанию и возможностям. К каждой гостиной мы стараемся привлечь ребят из разных классов. Для того чтобы выучить небольшое стихотворение или отрепетировать сценку, много времени не нужно. Готовят выступления ученики вместе с учителями-словесниками (Г.А.Луценко, Е.Ю.Вовченко, Л.Г.Смирнова). С музыкальными номерами помогает преподаватель музыки Сона Тельмановна Геворгян. Компьютерное сопровождение обеспечивают ребята из школьного объединения «Медиаточка» под руководством Марии Эдвиговны Королевой. Так общими усилиями и рождается divertissement.

Еженедельно литературная гостиная создает в нашей школе уголок тепла, уюта и вдохновения. В нем особая атмосфера, в которой хочется творить, исполнять свои мечты и желания, пробовать себя в разных ролях, дарить людям яркие эмоции.

Татьяна АНДРЕЕВА,
Любовь СМЕРНОВА,
учителя русского языка и литературы школы №625

Вслед за мечтой

Выбор жизненного пути, профессии - это задача со многими неизвестными. Как же не ошибиться, правильно решить ее? Среди выпускников школы №117 есть немало примеров успешного выбора будущей профессии, что является результатом профилизации образования в старшей школе.

Именно правильный выбор профиля стал первым шагом к мечте Анастасии Шалонько, выпускницы 2016 года. Она с детства мечтала стать актрисой театра и кино. Рассказав родителям о своем желании, в 11 лет она сама нашла курсы радио, кино и телевидения, где проучилась два года. Анастасия сыграла главную роль в 9 сюжетах детского юмористического журнала «Ералаш» в 2010-2012 годах.

Увлечение девочки определило выбор профиля в 10-м классе. Анастасия выбрала гуманитарное направление, которое подразумевало углубленное изучение предметов, необходимых в ее будущей профессии: литературы, истории, иностранного языка. С особым интересом девушка изучала литературу, много чита-

ла и участвовала в профильных олимпиадах. Анастасия неоднократно становилась призером и победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Окончив школу в 2016 году, девушка поступила в ГИТИС на режиссерский факультет, в мастерскую Л.Е.Хейфица, в 2020 году окончила театральную вуз с отличием по специальности «актер драматического театра и кино».

Сейчас Анастасия Шалонько состоит в труппе Театра на Малой Бронной. Нашу выпускницу можно увидеть в таких театральных постановках, как «Слово о

полку Игореве», «Благоволительницы», «Тайна старого шкафа», «Гамлет in Moscow», и в других спектаклях.

Преимущества профильного обучения очевидны. Индивидуальный, учитывающий желания ученика подход направлен на то, чтобы выбор выпускником профессии был осознанным и правильным.

Надежда МАКАРОВА,
учитель русского языка и литературы, председатель методического объединения гуманитарного цикла школы №117



В современном пространстве образовательного комплекса «Юго-Запад» особое место занимает дополнительное объединение «Экоцентр». Оно является одним из ключевых элементов в реализации студенческих мечтаний и стремлений.

Созданное в качестве платформы для развития талантов и обмена опытом, объединение помогает ребятам проявить себя в самых разных сферах деятельности - от науки до творчества.

Один из главных принципов экоцентра - это поддержка и развитие экологической культуры студентов. Объединение проводит мероприятия, способствующие формированию у них бережного отношения к окружающей среде и осознанного потребления, например, совсем недавно студенты собрали почти 200 килограммов макулатуры. Лекции и семинары от партнеров, акции по уборке территории, посадка деревьев, события всероссийского масштаба - совместно с педагогами ребята пробуют самые разные формы. Так, более 100 студентов нашего комплекса приняли участие в написании Всероссийского экологического диктанта-2023, а инициатором участия в акции стали педагоги и участники «Экоцентра».

Важность развития экологической культуры у студентов заключается в том, что это помогает им осознать ответственность за сохранение природы и ресурсов. «Экоцентр» формирует у участников навыки бережного отношения к окружающей среде.

Экологическая культура способствует развитию у студентов критического мышления, умения

Экоцентр

анализировать и оценивать влияние человеческой деятельности на природу. Это в свою очередь помогает студентам стать более грамотными специалистами, способными принимать обоснованные решения, направленные на сохранение окружающей среды, и внести вклад в устойчивое развитие общества.

«Экоцентр» активно сотрудничает с различными организациями и научными центрами, что позволяет студентам расширять свой кругозор и получать новые знания в интересующих их областях. Совсем недавно ребята изучали наномир в Российском технологическом университете и

прослушали лекцию от доцента РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина.

Также важным аспектом работы «Экоцентра» является организация творческих и культурных мероприятий, таких как выставки, концерты, фестивали и конкурсы. Участие в таких мероприятиях позволяет студентам проявить свои таланты, познакомиться с новыми людьми и получить опыт работы на сцене.

Полина РЫБАЛКИНА,
специалист по связям с общественностью образовательного комплекса «Юго-Запад»



Через тернии к звездам!

Современный специалист психолого-педагогической службы в школе работает с разными детьми. И это радует, потому что интересно работать, когда вокруг тебя есть именно разные дети: открытые к миру и относящиеся к нему с опаской, общительные и замкнутые, увлеченные чтением, рисованием, спортом, китайским языком, программированием...

дополнительной программе профессиональной переподготовки «Психолог детского коллектива».

Что все это дает ребенку на практике? В зависимости от имеющейся проблемы ребенку помогают познать себя, раскрыть свои лучшие стороны, найти интересное занятие, проявить себя в многообразии школьных и внешкольных дел и мероприятий, получить навыки конструктивного взаимодействия с окружающими. Ребенок преобразуется, деятельное поведение уступает место поведению, одобряемому обществом, он обретает мечту, с надеждой смотрит в будущее. В моей практике есть не один такой пример, я хотела бы поделиться самым ярким, на мой взгляд.

Но есть и те, кто долго не может найти себя, свой путь. И в этом поиске иногда выбирает себе увлечения, опасные для жизни и здоровья, совершает поступки, имеющие негативные последствия. Такие ребята попадают в поле зрения полиции, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и других органов системы профилактики.

О каких чудесах и исполненных мечтах можно говорить вообще в таком контексте? А говорить можно и нужно, потому что семья и ребенок в таких ситуациях не остаются одни. Специалисты психолого-педагогической службы школы - педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования - подключаются к работе с семьей и ребенком. Здесь и начинаются настоящие чудеса, и происходят они не благодаря волшебству, а благодаря индивидуальной целенаправленной работе, которая длится порой несколько лет. Разрабатывается план индивидуальной профилактической работы, в котором описывается существующая у ребенка проблема, вносятся сведения о его социальной ситуации, определяется цель работы, ставятся задачи для ее реализации, прорабатывается комплекс индивидуально ориентированных профилактических мероприятий, а по итогам дается оценка успешности реализации задач. Руководит этой работой самый близкий для ребенка человек в школе - классный руководитель. Конечно, отрадно, если классный руководитель владеет определенными компетенциями для ведения такой работы. Например, в нашей школе в 2020 году большая часть классных руководителей прошли обучение по

Познакомилась я с этим мальчиком (назовем его Вовочкой), когда он учился в 7-м классе. Ребенок с замечательными способностями к математике и потрясающим логическим мышлением, но при этом редко посещающий школу, имеющий академические задолженности и часто не ночующий дома. Работа с ним велась в течение трех лет, причем работа ежедневная, был реализован целый комплекс профилактических мероприятий - от бесед до участия во внешкольных мероприятиях в составе команды школы. Учителя также активно включились в работу: проводили дополнительные занятия, давали интересные индивидуальные задания, привлекали к участию в олимпиадах. Это дало результат: ребенок научился доверять специалистам школы, появилась мотивация к учебе, задолженности были ликвидированы. Получилось наладить и контакт с семьей, в которой тоже произошли изменения, ребенок начал ночевать дома. В 9-м классе Вовочка успешно сдал ОГЭ, а в 10-м классе классный коллектив выдвинул его как кандидата в управляющий совет школы, его кандидатуру поддержали учителя. Еще не раз в жизни он будет ошибаться и падать, но опыт, полученный в школе, поможет ему в будущем найти в себе силы встать и идти дальше к своей мечте!

Валентина ДОЛГОВА,
социальный педагог школы №625

Радовать себя и других

Это возможно, когда тебя окружают теплом и заботой

У каждого человека есть заветное желание - это его мечта. Ради нее человек может свернуть горы, одно за другим преодолеть препятствия. Мечта наполняет жизнь смыслом и заставляет нас совершенствоваться и двигаться вперед.

У одной нашей очень скромной и скрытной воспитанницы с самого раннего возраста было желание проявлять себя ярко и громко. Не единожды она разучивала стихи, учила роли к праздникам, но, несмотря на свой огромный потенциал, очень

стеснялась, в самый ответственный момент у нее не получалось выйти на сцену. Она очень расстраивалась, а вместе с ней родители и мы. И только к подготовительной группе в момент подготовки к празднику девочка опять захотела попробовать себя в роли. И мы с радостью ее поддержали. Задолго до праздника началась подготовительная работа. Все специалисты нашего коллектива подключились к этой работе. Тщательная подготовка и внимательное отношение к ребенку дали свои плоды. На сцене нашего импровизированного театра с оглушительным успехом

была показана сказка «Красная Шапочка». Несмотря на все страхи, которые были, девочка смогла преодолеть их и в конце выступления, получая аплодисменты, почувствовать себя уверенной и счастливой. Ее мечта исполнилась!

У каждого ребенка свой особый мир, который нельзя разрушать, ему надо помочь раскрыться. Всегда нужно верить в возможности каждого ребенка и в то доброе, что в нем заложено.

Четыре года назад в нашей жизни появился замечательный мальчишка. Очень добрый, ласковый, удивительно трогательный. Мальчик поразил своими жизнелюбием, старанием и желанием творить. Его энергия покоряла. Ему всегда нравилось внимание окружающих, он с удовольствием принимал участие во всех спортивных конкурсах и эстафетах в детском саду. Единственное, что мешало ему полноценно радовать себя и окружающих взрослых, - это отсутствие сформировавшейся речи. Ему очень хотелось общаться с окружающими его детьми, но вместо слов на его лице отражались разочарование и стеснение. Он очень добрый мальчик, всегда дарит нам свою солнечную улыбку.



Все специалисты сада видели огромный потенциал в этом жизнерадостном ребенке. Значительную часть времени мы отводили занятиям для развития мелкой моторики, много рисовали, лепили, конструировали, работали с крупами. В детском саду мы делали все, чтобы сформировались первые навыки диалога для налаживания коммуникации со сверстниками.

Также мы не забывали о мечте мальчика. Очень старались совместить нужное и интересное. Важно, чтобы необходимое для ребенка было для него интересным, иначе занятия будут ассоциироваться с негативными эмоциями.

Главным увлечением мальчика является футбол. Он много тренируется и находится в постоянном движении, а речь - это тоже движение, только очень

сложное. С одной стороны, двигательная активность ребенка помогает интенсивнее развивать его речь, с другой - формирование движений происходит при участии речи. Так и наш спортсмен начал воплощать свою мечту в жизнь, громко заявляя о своей победе. Мечта сбудется тогда, когда человек приложит усилия к ее исполнению и сильно этого захочет. Так, шаг за шагом, медленно, но верно, нужно идти к своей мечте.

Работать с детьми - огромное счастье. Именно дети умеют бескорыстно любить и своей любовью вдохновлять и вселять уверенность.

**Оксана МОРГУНОВА,
Анна ЕВСЮКОВА,
Ирина УРАЛЬСКАЯ,
Наталья БУЗИЛОВА,
воспитатели школы №7**

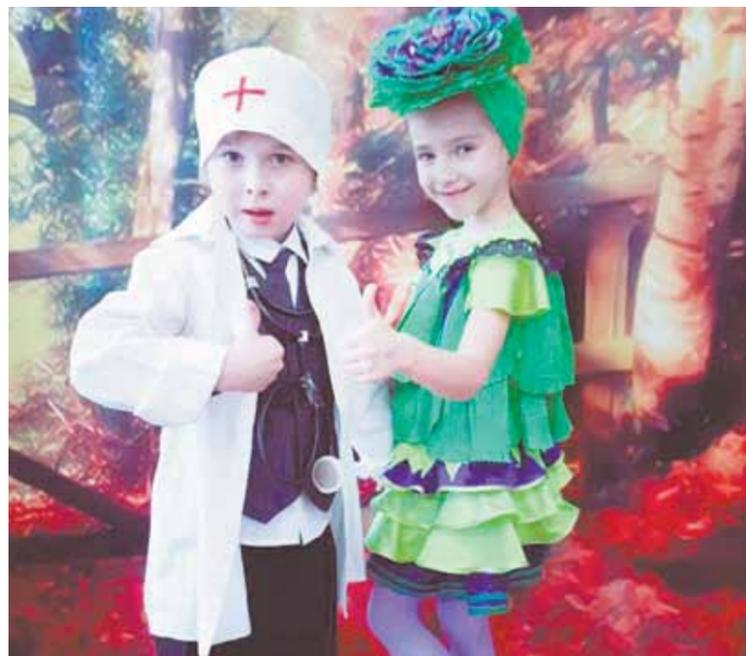


Если звезды зажигаются

Это нужно нам всем!

Театр - это место, где человек развивает себя, развивает навыки общения, свободы, интеллект, общается к культуре и учится быть самим собой. В школе №7 есть студия «Буратино», благодаря которой воспитанники дошкольных групп примеряют на себя различные роли. Для них это мир, где рождается сказка, происходят чудеса, где оживают литературные герои и начинают говорить животные.

Надежда Галченкова начала свой звездный путь с роли Мышки из русской народной сказки «Теремок». Вышла Мышка из теремка с венчиком подметать двор, спела веселую песенку и сразу очаровала зал. Театр дал Надежде возможность проявить себя в самых разноплановых ролях: то она скромная Цветная капуста из экологической сказки, то озорная Муха-Цокотуха из одноименной сказки Корнея Чуковского, то смелая и находчивая журналистка на весеннем празднике, то красавица Анна Керн из спектакля «Пушкинский бал».



Нельзя полностью объяснить публике, сколько усилий и скрытой работы заключается в искусстве актера, с виду столь доступном и легком. Театр - это не только зрелище, эстетический результат, но в первую очередь различные техники работы над собой - над речью, артикуляцией, умением двигаться, слышать себя и других. И все это Надежда вместе

с ребятами нашего коллектива постигала через театрализованные игры. Ведь театрально-игровая деятельность является для ребенка игрой, общением, трудом, учебой, отдыхом. Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок.

Сцена - плодотворный инструмент в приобретении художественного и личного опыта. Участие в репетициях научило Надежду общению со сверстниками, позволило развить речь и раскрыться как личности. Работа в театральном коллективе способствовала развитию коммуникативных навыков, расширению кругозора, появлению любимых героев и книг. Надежда принимала активное участие в написании сценариев старых сказок на новый лад, таких как «Репка», «Колобок», «Заяц-хваста». Сценарии отмечены дипломами I степени на всероссийских конкурсах.

Сейчас Надежда Галченкова учится в 7-м классе, посещает театральную студию Артема Кабирова. Теперь она погружается в мир других сказок - о взрослой жизни.

Педагог-режиссер студии «Том Сойер» Артем Кабиров знает: театр воспитывает душу, растит личность, а Надеждой движет желание удовлетворить свои человеческие потребности в общении, познании, игре, чтобы реализовать права на собственное мнение, на озорство. Театр откликается именно на эти потребности. Выбор репертуара - как

выбор судьбы. Артем Кабиров выбирает спектакли с патриотической направленностью. В ходе репетиций не только детально прорабатываются сцены, движения, но и выясняются мотивы поступков героев, их мысли, чувства. Театр нужен детям, потому что это хорошая школа, которая на практике показывает жизненные ситуации, развивает воображение.

Надежда приняла участие в спектаклях «Валентинка» (Романок и Варька), «Ямы» (Зеро), «Три девочки» (Люся), «Москва - Кассиопея» (робот). За это время Надежда получила следующие награды:

- диплом за лучшую эпизодическую роль (Сочи, 2021 год);
- приз зрительских симпатий, лучшая работа второго плана, спектакль «Валентинка» (2021 год);
- диплом за роль Романка в спектакле «Валентинка» (Тольятти, 2023 год);
- приз зрительских симпатий, спектакль «Ямы» (2023 год).

Творческих успехов тебе, Надежда, и пусть Мельпомена будет к тебе благосклонна! А мы продолжим следить за твоими успехами и всегда будем рядом с тобой.

Вера ОШЕШНЮК,
воспитатель, педагог
дополнительного образования,
руководитель театрального
коллектива «Буратино»
школы №7;
Елена ЛОГИНОВА,
методист школы №7

Почему так важно ребенку верить в чудо? Все очень просто: дети, которые верят в чудеса, знают много сказок, приобретают для себя много навыков и качеств. Ребенок, в жизни которого есть место чудесам, способен гибко мыслить и абстрагироваться от обстоятельств. Герои разных сказок зачастую преодолевают много препятствий на пути к заветной цели, для этого проявляя, с одной стороны, храбрость, ловкость, сообразительность, а с другой - любовь, сострадание, терпение, веру в то, что все получится. Сказочные приключения учат мечтать.

Для взрослого человека впоследствии этот навык становится стимулом на пути к осуществлению желаемого. Взрослея, ребенок, конечно, догадывается, что волшебство - дело рук взрослых. Это тоже хороший опыт, и у каждого он свой.



Когда вырастают крылья

Верить в чудеса - это важно

Не стоит переубеждать и доказывать обратное. Наша задача - объяснить ребенку, что волшебство и чудеса - это то, что мы можем творить сами своими руками, если будем добрыми и справедливыми людьми, будем проявлять усердие, терпение и интерес ко всему тому, чем в данный период времени заняты или увлечены.

В школе ребята получают знания о мире, развивают свои способности и таланты, принимая участие в творческих конкурсах, интеллектуальных олимпиадах, музыкальных выступлениях, посещая экскурсии. А это значит, что школа помогает каждому маленькому жителю нашей школьной семьи совершать чудеса без



волшебства, идти к своей мечте, подпитывать уверенность в своих силах. В нашей школе дети активно принимают участие в различных активностях, и это помогает им лучше находить общий язык друг с другом, развивать социальные навыки и учиться работать в команде. А успех - это радость от того, что результат, к которому стремился, совпал с ожиданиями, а то и вовсе превзошел их. На базе этого состояния у ребенка вырастают крылья, формируются более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

В школе закладываются ценности, с которыми каждому ребенку предстоит идти дальше по жизни. И это тоже поможет воплотить в жизнь пока маленькому, но гражданину нашего общества свои мечты. В этом нам, педагогам, помогают такие занятия во внеурочной деятельности, как «Разговоры о важном». Темы связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знание родной истории и понимание сложностей современного мира; технический прогресс и сохранение природы; ориентация в мировой художе-

ственной культуре и повседневной культуре поведения; доброжелательное отношение к окружающим и ответственное отношение к собственным поступкам. На таких занятиях ребенок тоже находит возможность реализоваться в своих желаниях, поделиться накопленным опытом во время обсуждения разных тем, учиться общаться и не бояться высказывать свое мнение и, конечно же, работать вместе, в команде. После доверительных бесед у ребят появляется чувство гордости за страну, за народ, частью которого является он сам. А это тоже позволяет ребенку почувствовать в себе силы и уверенность, что он может многое, так как живет в такой стране.

Вера в чудо - лишь шаг к его реализации, а собственный труд окончательно помогает достичь желаемой цели. И школа дает для этого множество возможностей. Она открывает детям дверь в огромный мир, наполненный разнообразными впечатлениями и множеством возможностей для исполнения мечты. Здесь ребята обретают новых друзей, расширяют свой кругозор, получают незабываемые впечатления. Они могут открыть в себе таланты и новые увлечения, которые помогут найти свое место в жизни и осуществить заветные мечты.

Наталья ТРАШКИНА,
учитель начальных классов
школы №625

Магия сна,

или Пижамная вечеринка как формат необычного досуга

Чудеса там, где в них верят, и чем больше верят, тем чаще они встречаются.

Дени Дидро

Пижамная вечеринка, или обычная ночевка, - мечта каждого ребенка, а также оригинальная и веселая идея для проведения нестандартного детского развлечения, которая реализуется у наших дошколят традиционно в канун Нового года. Почему в канун Нового года? Именно в это время все вокруг пронизано и дышит волшебством.

Новый год - это праздник сказки, чудес и волшебства. А кто, если не дети, больше всех верит в чудеса? Именно возраст до 7-8 лет - это пик магического мышления, время веры в чудеса, суперсилу, волшебство. Так почему не создать атмосферу праздника, чуда и сюрпризов в повседневных мелочах и радостных событиях? Всем нам хочется задержать детство ребенка, и есть то, что он запомнит навсегда, - это живое общение с друзьями в неформальной обстановке, предощущение праздника, общих семейных ритуалов, магия появления по-

дарков, а также необычных мероприятий в детском саду.

Я верю в добро и чудо, которые случаются, если мы позволяем. И верю в то, что многие чудеса мы сотворяем сами. Вера в чудеса и приятные эмоции - радость, удивление, восхищение - также способствует познанию себя и правильному развитию. Психологи утверждают, что атмосфера сказки и вера в чудеса благотворно отражаются на детской психике, благодаря им ребенок легче переживает отрицательные эмоции и стресс. Атмосфера сказки, созданная в детском саду, поможет ребенку поверить в волшебство, а Новый год для этого подходит как нельзя лучше.

Пижамная вечеринка - это забавное времяпрепровождение, где основное правило - все переодеваются в домашнюю одежду, кигуруми или пижаму. Детки оценят по достоинству общение друг с другом без строгих норм поведения, а родители облегченно вздохнут: прическу делать совсем не обязательно, можно обойтись без дорогого наряда. Дети всегда с нетерпением ждут, когда же наступит такой праздник, чтобы приготовить свои любимые пижамы.

Главное правило пижамной вечеринки - развлекаться, играть и танцевать. Традиционно этот праздник начинается с демонстрации нарядов для сна, а дальше ре-



бята всегда ждут увлекательные конкурсы: «Бой подушками», «Найди свой носок», «Волшебный мешок», «Угадай, что в мешке?», «Черепашья эстафета». Захватывающие приключения, веселые соревнования, релаксация под любимую музыку, непередаваемые эмоции - все это сопровождает вечеринку от начала до самого завершения.

Никакого вреда от такого развлечения и волшебной обстановки точно не будет,

а заряд «живого окситоцина» будет еще долго сопровождать ребят. Поэтому устраивайте подобные пижамные вечеринки и у себя, не препятствуйте вере детей в чудеса и волшебство. Это их будущая вера в доброжелательность окружающего мира, в самое лучшее, в заветную мечту, в себя и в лучшее в других людях!

Надежда ЛЕВАНОВА,
воспитатель школы №1265

Любовь по наследству

Триста лет педагогического стажа насчитывает династия Мурановых - Смородиновых - Виноградовых

Я из семьи, где общий педагогический стаж генеалогического древа едва вписывается в триста лет. Преподавали дед, двоюродная бабушка, мама и тетя, преподают сестра, племянницы и племянники.

Мой дед Константин Георгиевич Смородинов, демобилизовавшись, пришел в начале 1950-х годов работать учителем труда в телятовскую школу №8 Весьегонского района Тверской области. Он основатель нашей педагогической династии. Учил мальчишек работе по дереву. В вырытом им колодце до сих пор самая чистая в деревне вода. Все, что сделано в селе из дерева в те годы, создано им. В школе он проработал до конца 1960-х. Его жена и моя бабушка Елизавета Яковлевна воспитала четверых детей и всем помогала. В деревне ее все звали «святая Лиза».

Родная сестра бабушки Любовь Яковлевна Виноградова в 1959 году по распределению три года отработала учителем русского языка и литературы в кишлаке в Узбекистане, а в 1963 году вернулась в родную деревню Ивашково Тверской области. В 1966 году по настоятельной просьбе коллег из Узбекистана вернулась уже с семьей работать в школе-интернате. С 1971 по 1976 год преподавала в филиале МАИ, Андижанском авиационном техникуме, из них три года проработала завотделением. С 1975 года работала в Ленин-



градской области, в Приозерске, в средней школе №4. С 1977 по 2000 год работала воспитателем в Приозерском доме-интернате. В Узбекистане была награждена именной наградой Министерства образования Узбекистана, вручал ее Шараф Рашидович Рашидов, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана.

У Константина Смородинова четыре дочери - Антонина Конкина, Валентина Муранова, Татьяна Кукушкина, Надежда Кантырева. Антонина Константиновна работала в 34-й школе в Твери учителем начальных классов в 1970-1990-х годах. Ее внучка тоже собирается поступать в педагогический институт. Сын Антонины

Андрей Иванович Конкин преподавал в 1990-х годах в Тверском государственном техническом университете на кафедре машиностроения основы стандартизации и метрологии, стал директором крупной фирмы в 24 года. Валентина Константиновна Смородинова, моя мама, окончила Старицкое педагогическое училище и четыре курса Калининского пединститута. Работала преподавателем математики и немецкого языка до 1972 года в школе в деревне Мосеевское Тверской области. С 1972 года до конца своей трудовой деятельности работала воспитателем в круглосуточном ясли-саде №6 на Университетском проспекте. Имела 13-й разряд и звание ветерана труда. Моя мама - почетный работник общего образования РФ, награждена медалью «В память 850-летия Москвы» и юбилейной медалью Федерации независимых профсоюзов России. Весь Гагаринский район знал мою маму. Это был круглосуточный детский сад, в группах минимум 30 детей. Я и моя сестра тоже прошли школу этого ясли-сада, начинали в 1990-х годах в должности младшего воспитателя.

Моя старшая сестра, Светлана Николаевна Муранова, окончила педагогический колледж №16, Московский педагогический институт имени Ленина в 1996 году по специальности «учитель-дефектолог» и Московский университет МВД РФ имени В.Я.Кикотя по специальности «практическая психология». С 1990 года работа-

ла в детском саду №14 при Академии наук, с 1991 года - в детском саду №6 у нашей мамы, с 1996 года - в логопедическом детском саду №1866. С 2003 года работала в школе №26 (ныне образовательный комплекс №286). Она победитель конкурса «Грант Москвы»-2011, известный логопед Юго-Западного района. Сейчас продолжает работать дефектологом.

У Татьяны Константиновны Кукушкиной первая дочь, Лариса Вячеславовна Кравченко, преподавала право в колледже Санкт-Петербурга. А вторая дочь, Мария Вячеславовна, работает воспитателем в круглосуточном ясли-саде №6 на Университетском проспекте. На всю нашу семью наберется несколько сотен лет педагогического стажа!

Во Дворец пионеров я попала в 5 лет, в 1984 году. Родители были постоянно на работе: мама работала воспитателем в детском саду на Университетском проспекте, 9, папа - участковым в Гагаринском районе. Моя старшая сестра занималась во дворце в студии декоративно-прикладного творчества вышивкой с 1984 года, и, чтобы я не была дома одна, она привела меня с собой.

Я начала ходить на вышивку в студию к Ольге Степановне Молотобаровой. Вышила кораблик на салфетке уже в пять лет. Позже пробовала и другие кружки: плавания, вождения, кулинарии, рисования, записалась в хор. В знаменитом кабинете «Теремок» когда-то стояло фортепиано. Мы не только пели, но и готовили не-



большие концерты - постановки в народной стилистике, с которыми ездили к ветеранам и в дома престарелых.

Была мечта научиться вязать. В 13 лет на встрече «Будем знакомы» я познакомилась с новым педагогом кулинарии и вязания Ириной Николаевной Скворцовой. Она была молодая и энергичная. С ней мы много ездили в экспедиции, участвовали в многочисленных мероприятиях, занимались волонтерством.

Это был не просто кружок вязания. Например, в начале 1990-х мы шили на Новый год костюмы знаменитым ныне артистам - Марии Порошиной («Елки», «Улицы разбитых фонарей», «Каменская», «Бригада», «Ночной дозор»), Эдуарду Радзюкевичу (режиссер «Моей прекрасной няни» и «Папиных дочек»), Александру Жигалкину (режиссер «Папиных дочек» и «Ворониных»). А тогда у них был свой маленький театр «Ученая обезьяна», и они участвовали в школьных спектаклях и капустниках дворца, их приглашали Театр юных москвичей и Александр Тюкавкин. Помню, я

мышленности и начинала работать с самых базовых позиций, чтобы разобраться в новой сфере. И снова поднималась по всем ступенькам производства. И так было не один раз.

В какой-то момент меня отправили обучаться носочному производству на три месяца во Флоренцию. Три программиста в течение трех месяцев учили работать на разных станках и разных программах. Объясняли, как можно что-то исправить, починить станок, поменять иголки, пластины. По итогам мы с коллегами запустили новое производство в России, а я стала одним из ведущих специалистов-технологов по Москве и Московской области. Участвовала в разработке образцов изделий для «Аидаса», «Баона», «Спортмастера», запускала их в производство. Также помогала запускать различные производства в Серпухове, Тутаеве и еще ряде городов. У меня написана диссертация на тему «Разработка технологии вязания бесшовных изделий». Я зарегистрировала два патента на изобретения в сфере вязания.

представляли его в объеме. На машинном вязании необходимы основы программирования. Плюс нужно знание азов истории и культуры страны, ведь орнаменты глубоко укоренены в культурной памяти.

Часто получалось, что мои ученики из дворца попадали к моему научному руководителю в институт или проходили практику у меня на производстве. А иногда после окончания колледжа или института приходили ко мне работать. То есть со многими моими учениками я работаю на протяжении двадцати лет. Например, иногда смотрю на их работу и точно знаю, что они делают неправильно. Но также знаю, что у них есть свои видение и понимание. Я сразу предупреждаю о каких-то рисках, но говорю: «Вы имеете свою точку зрения, и давайте по этой точке зрения мы дойдем до конца».

И когда они доходят до конца и понимают, что я была права, то не только более внимательно прислушиваются к моим (и не только моим) советам, но и имеют свой собственный опыт.



Вкус призвания

Мастерство вдохновляет

Кто-то говорит, что это его мечта, а кто-то - что это его призвание... Мы не знаем секрета чуда, но точно уверены: есть своя магия в том, чтобы быть преподавателем и исполнять мечты детей. Каким нужно быть преподавателем, чтобы студенты тебе посвящали стихи? Где нужно учиться, чтобы стать таким педагогом? В образовательном комплексе «Юго-Запад», в отделении «Троицкое», работает преподаватель Дмитрий Сергеевич Бахарев. В комплекс он пришел студентом. Получив производственный опыт, Дмитрий Сергеевич теперь передает свои знания и опыт нашим студентам - будущим поварам, мастерам кулинарного дела.

Дать ребенку ощущение успеха, окунуть его в чувство победы - это ли не задача преподавателя? Отдельно хочется подчеркнуть, что три отделения комплекса обучают детей с особыми образовательными потребностями - «Котловка», «Ломоносовское», «Троицкое». Особенно важно дать ребятам качественные знания и умения, проводить их во взрослую жизнь.

- Моя мечта - работать в крупной компании, состояться как профессионал. Когда я поступил в комплекс, то думал, что нас ждут занятия, лекции, практика... Но я не подозревал, что смогу так скоро прикоснуться к своей мечте. Недавно мы вместе с Дмитрием Сергеевичем, педагогами, ребятами посетили оздоровительный центр «Десна». Побывали в настоящем закулисье, ведь пришли мы туда, чтобы посмотреть на возможное будущее место работы. Я увидел, как слаженно и четко работают повара в цеху, как быстро и системно работают официанты, как довольны гости... Я благодарен, что в первый год моей учебы Дмитрий Сергеевич поддерживал меня, влюбил в это дело, подарил мне мечту, - говорит Даниил.

Да, жить успешно - это мечта, которая становится целью! Работать в московском ресторане - мечта. Множество студентов отделения «Троицкое» прошли практику в ресторане Temple Bar, а после остались в нем работать. Дмитрий Сергеевич как куратор практики говорил им:

- Ребята, это уникальная возможность погрузиться в мир ресторана, реагировать на заказы и замечания клиентов, освоить все тонкости и секреты приготовления блюд. Это шанс получить такой опыт, который изменит вас навсегда.

Студенты верили ему и не прогадали! Сегодня мечты многих ребят, уже не будущих, а состоявшихся поваров, сбылись. Они работают в кафе и ресторанах, в кондитерских и цехах. Они занимаются делом своей жизни и единогласно говорят: «Спасибо тому, кто поверил в наши мечты больше, чем когда-то мы сами!»

Светлана САВИЛОВА,
и. о. заведующей отделением
«Троицкое» образовательного
комплекса «Юго-Запад»



связала Радзюкевичу костюм кота в полный рост с ушами и хвостом. Это было нечто!

Так я привязалась к вязанию на всю жизнь. Позже узнала, что есть профессиональный Лицей трикотажного дизайна. Там обучали на модельера, конструктора и технолога. После 11-го класса я туда пошла учиться. А потом поступила сразу в два института: Московский государственный текстильный университет имени А.Н.Косыгина и Московский государственный институт сервиса в Тарасовке. Все мои друзья из лицея пошли в Тарасовку, и я пошла вместе с ними. Нас было человек тринадцать, но в итоге я одна из немногих пошла работать по специальности и следующие 12 лет проработала на различных текстильных производствах.

Трикотаж в широком смысле слова - это любая вязаная вещь, не только, например, свитера или шапки, но и менее очевидные вещи - футболки или носки. И в каждом из направлений используются свое оборудование и программное обеспечение. Тонкости работы с программным обеспечением я постигла на разных производствах. И вот, знаете, бывает состояние, когда расти дальше некуда? В такие моменты я уходила с высоких должностей, шла в новый вид текстильной про-

На фоне всех профессиональных достижений я никогда не уходила из дворца. После окончания занятий в 18 лет я была помощницей Скворцовой, занималась с маленькими детьми. Постепенно взяла несколько групп машинного вязания с детьми постарше по субботам. И с 2003 года работала субботним педагогом-совместителем. В 2013 году перешла уже на полную ставку - сначала администратором, потом заведующей лабораторией вышивки. В 2017 году я стала руководителем отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства. С 2022 года я и. о. руководителя, а потом и руководитель Центра художественного образования.

Дети приходят к нам учиться вязать в восемь лет. Сначала они знакомятся с крючком (первый год), со второго года мы переходим на спицы, а дальше начинаются многочисленные виды смешанного вязания, например тунисское вязание длинным крючком, филейное вязание, гипюрное вязание. Или кто-то учится не только вязанию, но еще ходит ко мне на второе направление - «Игрушка».

Я всем объясняю, что вязание - это математика. Нужно просчитать и рассчитать. Есть элементы 3D-мышления: мы рисуем эскиз, и я учу детей, чтобы они

Раньше более половины наших выпускников шли работать в текстильную промышленность. Но сейчас из-за того, что многие уходят из кружков в 13-14 лет, и из-за общих сложностей и специфики работы в текстильной промышленности их количество меньше. Но те, кто остается, становятся востребованными специалистами.

Кто-то после кружков связывает свою жизнь с искусством и гуманитарной сферой: фотографы, журналисты, художники. Например, были дети, которые занимались вязанием кукол, а сейчас они гримеры в театре. Многие, основываясь на моем примере и примере других учителей, идут в педагогику.

Московский Дворец пионеров помогает детям полюбить профессию педагога, дает не только знания, но и любовь, тепло, заботу. Это то место, где тебя выслушают, что-то подскажут. Я сейчас себя чувствую ответственной за передачу той энергии, которую в меня вложили когда-то мои педагоги во дворце. Поэтому стремлюсь передать ее своим ученикам, а они по эстафете передадут ее другим детям.

Наталья МУРАНОВА,
руководитель Центра
художественного образования
Московского Дворца пионеров

Методическая служба,

или Обыкновенное чудо

В школе №1514 с 2021 года реализуется весьма эффективный проект. В нашем комплексе 10 подразделений (школы и детские сады, 7000 учеников, 800 работников, из которых 400 - педагоги). В подразделениях поначалу существовали разные воспитательные традиции и образовательные уклады. Перед руководством учебного комплекса встала нетривиальная задача с многоуровневым условием: с одной стороны, ввести стандарт воспитательной и образовательной деятельности и, следовательно, добиться высоких результатов обучающихся, а с другой - сохранить лучшие традиции и достижения каждого подразделения, помочь воспитателям и преподавателям адаптироваться к новым условиям, наконец, достичь важного принципа «из множества - единство».



В 2017-2019 годах происходило выстраивание управленческой вертикали в образовательном комплексе, а учителя из бывшей гимназии посещали уроки своих новых коллег и подмечали их сильные и слабые стороны, консультировали, помогали, иногда не встречая должного понимания со стороны преподавателей и воспитателей присоединенных школ, поскольку эти консультации и помощь носили скорее спонтанный, несистемный характер. Возникла необходимость привнести в процесс взаимопомо-

щи учителей системные решения и действия, управленчески продуманные, спланированные и организованные на должном уровне. Чтобы реализовать данную насущную потребность, в школе №1514 и была создана специальная служба, которая призвана оказывать всем учителям, воспитателям и работникам дополнительного образования методическую поддержку в каждодневной работе.

Основной замысел методической службы заключается в том, чтобы школа смогла не только увидеть результаты своей работы, но и отследить сам процесс образовательной деятельности. Мы исходили

из гипотезы, что изучение и работа над образовательным процессом позволят не только более точно прогнозировать результаты, но и улучшать их.

Структура и организация методической службы вписаны в управленческую вертикаль школы №1514. Руководителем методической службы является заместитель директора по содержанию образования, ответственным за отбор, обучение, консультирование, инструктирование методистов - старший методист школы. На уровне подразделений школы методическая служба осуществляет свою работу через методистов. К кандидатам в методисты предъявлялось несколько требований: хорошая динамика образовательных результатов учащихся, опыт работы в сфере образования не менее пяти лет, первая или высшая квалификационная категория.

В основе работы методической службы положен принцип «нет учителя без методиста». Поэтому число методистов в школе более 40. Второй принцип - психологический и профессиональный комфорт в отношениях методистов и учителей. Руководство службы обеспечивает на этой основе хороший психологический климат и деловой настрой в работе методических групп учителей. Основное подразделение методической службы школы - методическая группа учителей (от 6 до 10 коллег при одном методисте), как правило, одного предмета (или начальной школы), но иногда и двух родственных предметов.

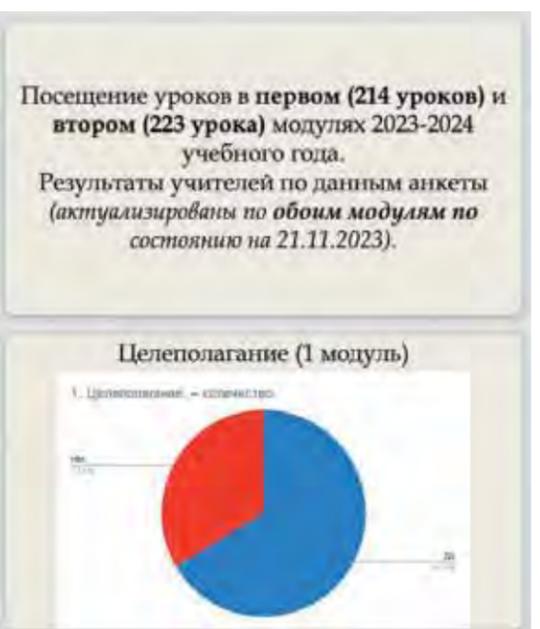
В обязанности методиста входят посещение и анализ уроков закрепленных за ним учителей, проведение с учителями занятий по совершенствованию уроков (дидактическая структура урока, подбор вида урока, эффективность урока), непосредственная помощь в подготовке уроков. Методисты также отвечают за подготовку к проведению и последующий анализ независимых диагностик, помогают (и контролируют) учителям в работе с электронным журналом. Учебная нагрузка методиста ограничена 18 часами, обязательное посещение уроков (не менее 4 в неделю) стоит в его недельном расписании, работа методиста оплачивается.

Таким образом, методическая служба, с одной стороны, стала реальным инструментом помощи учителям, а с другой - весьма важным средством внутришкольного контроля. Особое значение методической службы раскрывается при работе с молодыми педагогами, которые больше других нуждаются в сопровождении.

В течение 2022-2023 учебного года происходило становление методической службы. В первом полугодии члены

управленческой команды школы (директор и все его заместители) с целью диагностики наиболее распространенных проблем и поиска кандидатов в методисты посетили большое количество уроков учителей из разных подразделений, как опытных и заслуженных, так и молодых и проблемных. Затем были создан проект структуры службы и разработаны документы, регламентирующие ее деятельность. В течение января-февраля 2023 года были подобраны кандидаты в методисты, прослушавшие затем подготовительный учебный курс о дидактике современного урока, наиболее распространенных образовательных технологиях, в котором были обозначены выявленные проблемы и пути их решения, сформулированы задачи методической службы на 2023-2024 учебный год.

Летом 2023 года методическая служба была укомплектована и в августе присту-



Интересно и ответственно

Выбор профессии - это одно из самых важных решений в жизни каждого человека. И если вы рассматриваете возможность стать учителем информатики, то можете быть уверены, что ваш выбор имеет большое значение.

В нашу эпоху компьютерных технологий учителю информатики отводится особая роль. Ведь это он помогает молодому поколению освоить мир цифровых технологий и подготовиться к будущей профессии. Учителя информатики необходимы не только в школах, но и в вузах, колледжах, техникумах и других учебных заведениях.

Одним из главных преимуществ профессии учителя информатики является ее актуальность. В настоящее время компьютеры и интернет-технологии проникли во все сферы жизни, и важно научить молодежь правильно пользоваться этими инструментами. Кроме того, в процессе обучения вы сможете самостоятельно изучать новые технологии и получать новые знания.

Но, конечно, быть учителем информатики - это не только престижно и интересно, но и ответственно. Вам придется не только объяснять сложные технические вопросы, но и помогать ученикам развивать логическое мышление и креативность. Также нужно будет быть готовым к тому, что вам придется работать со студентами разного возраста и уровня подготовки.



Если вы всерьез рассматриваете возможность стать учителем информатики, то первым шагом будет получение соответствующего образования. Сегодня многие вузы предлагают специальности, связанные с информационными технологиями и педагогикой. Кроме того, необходимо иметь стабильные навыки владения компьютером и программным обеспечением.

Как бы то ни было, но выбор профессии учителя информатики - это отличная возможность внести свой вклад в будущее, научить молодежь новым технологиям и важным навыкам.

Анастасия ИВАННИКОВА,
учитель информатики школы №625

пила к работе. Руководитель методической службы осуществляет постоянное взаимодействие и управление методической службой. Раз в 5-6 недель проходят очные собрания методической службы, на которых ставятся очередные задачи, подводятся итоги и происходит обмен мнениями между методистами по вопросам, связанным с их деятельностью.

Коротко скажем о результатах за прошедшие неполные четыре месяца работы методической службы школы, чтобы обосновать подзаголовок статьи.

За это время были обучены необходимым методическим компетентностям более 40 методистов, а ими в свою очередь - около 400 педагогических работников непосредственно в школе.

За это время было посещено, проанализировано, обсуждено с коллегами более 600 уроков в начальной школе и по всем предметам основной и средней школы.

Практически прекратились жалобы родителей на качество обучения, а ведь от этих жалоб администрация школы страдала несколько последних лет.

Удалось почти все уроки вывести на приемлемый дидактический и предметно-методический уровень.

Наконец, учителя школы почувствовали плечо товарища. Активизировалась профессиональная жизнь. Начались, казалось бы, давно забытые разговоры в учительской о сути педагогической профессии, своих находках, о развитии школы.

По-новому, и вновь оптимистично, в нашей школе зазвучит старое и почти забытое обращение «С Новым годом, дорогие товарищи!».

Дмитрий ВАСИЛЬЕВ,
руководитель методической службы школы №1514,
учитель истории и обществознания

«Хочу быть артистом!» Как много юношей и девушек после школы с такими словами устремляются в театральные вузы! Но воплотить эту мечту удастся единицам. В школе №2086 каждый может попробовать свои силы на театральных подмостках. Попробовать, испытать себя, приобрести необходимые навыки, выслушать советы опытных наставников и в конце концов понять, что для него сцена - увлечение, способ выплеснуть эмоции, самореализация или действительно дело всей жизни.

Свой театр есть в каждом подразделении школы №2086. Так, старшеклассники занимаются в студии «Парнас» под руководством учителя истории Сергея Зайцевского. За те десять лет, что существует студия, на язык сцены юные актеры вместе с их наставником талантливо перевели с десяток литературных произведений Николая Гоголя, Евгения Шварца, Мориса Метерлинка, Антуана де Сент-Экзюпери, братьев Стругацких и др.

- Театр - это не просто жизнь, это счастливая жизнь. Когда человек выходит на сцену - это самый волнующий момент в его жизни. Играйте в театр! Он даст вам ощущение счастья, - говорит Сергей Зайцевский.

Учащиеся начальной школы приобщаются к театру уже с 1-го класса, посещая специальные уроки и становясь участниками различных проектов. Например, ребята приняли участие в «Театральной эстафете», во время которой они в течение трех дней демонстрировали все, чему научились, занимаясь театром и художественным словом.

Как строится работа с текстом, показали самые юные - ученики 1-2-х классов. Их выступления прошли в формате открытых мастер-классов «Вместе весело шагать». В них приняли участие все родители школьников. А юные таланты из третьих классов продемонстрировали, что простейший театр - это текст. Третьеклассники читали вслух известные произведения детских писателей, искусно их обыгрывая. Мини-спектаклями, этюдами и песнями завершили эстафету четвероклассники. Многие из них уже демонстрировали свое сценическое мастерство на конкурсах и городских фестивалях детского и юношеского творчества. Ре-

бята и дальше планируют заниматься театром, открывать для себя новые возможности. А родители, поняв значимость театра в развитии школьников, будут во всем поддерживать их, уверены педагоги!

- Нам было важно, чтобы родители не только увидели, чего достигли их дети, занимаясь театральным мастерством и сценической речью, но и получили определенные советы: как помогать школьникам тренировать память, дикцию, как разбирать текст произведения, находить в нем главное. Наши театральные педагоги Александра Шепелева, Виктор Баланов, Василий Очеретяный - настоящие мастера и всегда готовы к диалогу! - отмечает руководитель структурного подразделения «Университетский, 7» Надежда Сидорова.

В средней школе в прошлом году открылась мастерская сценических искусств «Сцена 2086». За спиной у ребят уже несколько спектаклей и открытых занятий,



стерской «Сцена 2086». За тот год, что существует мастерская, ребята не только работали с актерскими тренингами и сценической речью, но и играли спектакли. Свои умения воспитанники студии продемонстрировали на открытом уроке, куда пригласили всех, кому интересна магия театра: школьников, родителей, педагогов.

Ребята показали, какие навыки необходимы человеку, чтобы играть в спектакле или просто находиться на публике: это несколько кругов внимания, четкая дикция, владение силой голоса и взаимодействие с другими партнерами на сцене.

- Обучение сценическому искусству помогает снятию зажимов, тренирует речь, ребенок, а в дальнейшем взрослый человек, не боится выступать на публике, примерять на себя разные роли, - поясняет зрителям руководитель студии Екатерина Габелева.

- Я пришла в эту студию недавно. Занятия дарят мне хорошее

Взлет на Парнас и ощущение счастья

Играйте, выражайте себя!



куда могут прийти родители, друзья и увидеть упражнения и техники, которые осваивают юные актеры. Был проведен даже первый в истории школы театральный фестиваль «Сцена №1»! Это важный шаг в развитии сцениче-

ской культуры школы, считают те, кто развивает традиции театра в наших стенах уже много лет. Его мероприятия - открытые уроки по актерскому мастерству, конкурсы чтецов, квартирники, литературные вечера, спектакли - объеди-

нили все учебные площадки школы, где ребята занимаются театральным творчеством, и охватили всех, кому в целом интересно сценическое искусство.

А недавно состоялся еще один открытый урок театральной ма-

настроение, эмоции, а еще смелость и уверенность в себе, - призналась Мария, ученица 6-го «И».

А пятиклассница Соня давно горит желанием играть на сцене. Родители, разделяя ее интерес, выбрали для девочки именно эту студию.

- Мне кажется, это вообще самое полезное, что может быть, - считает мама Анна Филимонова. - То, что ребята показали на открытом уроке, - это что-то восхитительное! Настолько они уже умеют управлять своим телом, эмоциями, видеть партнера, чувствовать его! Эти навыки нужны каждый день в нашей жизни, чтобы добиваться успеха, эффективно работать, просто жить и чувствовать себя счастливыми и полноценными людьми.

Дайте человеку сцену, чтобы он мог быть собой, не стеснялся чувств, а проживал их ярко и заражал ими других! Школа №2086 дает ее своим ученикам. Играйте, выражайте себя, идите к мечте!

Андрей ПАТЫНЦЕВ



Пускай ведет звезда тебя дорогой в дивный сад!

Как мы делаем гуманитарный лагерь

В школе №1514 есть традиция: под Новый год, в начале зимних каникул, мы выезжаем с детьми в профильные лагеря. Первым появился математический лагерь, а в 2001 году возник и гуманитарный - ГумЛагерь, как стали его называть сначала дети, а потом и все остальные. Упоминание предновогодней традиции обычно вызывает ироничную улыбку, поскольку всем памятно, какая мороза в связи с этими новогодними традициями возникает. И действительно, вместо того чтобы отдохнуть, выставив четвертные и полугодовые отметки и сдав отчеты, паковать чемоданы, готовясь к отъезду, покупать подарки к Новому году, большая часть учителей и учеников школы отправляются на пять дней в какой-нибудь пансионат недалеко от Москвы, чтобы работать там по 20 часов в сутки.

Эта традиция родилась из насущных потребностей. В какой-то момент мы осознали, что слишком подчиняемся внешним условиям: существуем в рамках, когда вынуждены учить - давать много знаний, но вместе с этим, превращая наших детей только в учеников, лишаем их и себя многих важных вещей, которые так нужны человеку в жизни. Придумывая свой ГумЛагерь, безусловную и главнейшую ценность мы видели в создании атмосферы всеобщего взаимодействия, что невозможно в силу многих причин в учебное время. Школьная жизнь организуется, как правило, по параллельному принципу. Напряженная учебная работа даже в профиле не позволяет выстроить ее вертикально. Вот мы и подумали: а не попробовать ли эти параллели и вертикали-меридианы объединить и создать хоть на несколько дней в году сферу гуманитарного бытия? «Учебное» расписание, конечно, строится по возрастному принципу - трудно подготовить много занятий так, чтобы в них принимали на равных участие семиклассники



и одиннадцатиклассники. Но вся остальная жизнь лагеря строится так, чтобы ребята все время перемешивались - в командах для подготовки самых разных лагерных дел оказываются всегда и самые младшие (а мы берем с собой и семиклассников - тех, кто стоит на пороге выбора профиля обучения), и самые старшие. Именно это потом дает очень важные результаты. Последние годы удается выстроить и особый вариант вертикального взаимодействия: занятия по выбору ведут выпускники школы (рассказывают про то, чем занимаются, про сферу своих профессиональных интересов), а ребята из разных классов собираются на них на основе своего интереса. Так получается поддержать и преемственность поколений, и возможность нащупать свой профессиональный интерес, общаться со сверстниками.

Какие же задачи нам удается решать? Во-первых, это знакомство с другим: узнавание другого человека (учителя и ученика) - сфер его интересов, не связанных со школой, то есть с программой; возможность попробовать в разных - других - жанрах, выступить в других социальных ролях. Во-вторых (и вследствие во-первых), всегда в лагере происходят открытия, которые очень часто меняют не только школьную жизнь многих. В результате расширяются представления не о каком-то узком (при достаточной ширине, но не широте) предмете, расши-

ряются границы и гуманитарного знания, и взгляда - расширяется представление о том, куда можно смотреть и чем заниматься. В предмете, в профиле. В жизни. Потому что занятия в ГумЛагере как можно менее школьные - чем менее, тем лучше (и тематически,



и форматно). Очень важно, что часто преподавателями оказываются вовсе не учителя, а старшеклассники или выпускники - студенты гуманитарных вузов...

Каждый лагерь - это целый мир, законы которого заданы уже более чем десятилетней традицией, но который творится каждый год, когда в июне сотрудники гимна-

зии собираются, чтобы придумать тему и общую содержательную концепцию лагеря. С июня по декабрь идет активная подготовка: придумываются сценарии вечерних мероприятий, преподаватели готовятся к занятиям, все классы готовят свои выступления на поэтическом вечере и посвящение в гуманитарии (11-й класс посвящает 8-й, придумывая это ритуальное действие, остальные классы готовят выступления-подарки 8-му классу). С 2015 года к подготовке сценария главного праздничного мероприятия - новогоднего театрального вечера (это театральные сценки, объединенные общим новогодним сюжетом, которые готовят участники лагеря в течение двух часов в последний вечер) - подключились выпускники гимназии с инициативной группой старшеклассников.

Общая же схема лагеря из года в год остается неизменной. Днем гимназисты слушают лекции и участвуют в творческих заняти-

этического вечера, дискуссионного клуба, театрального вечера, КВН, гуманитарного турнира...

Одна из эмоциональных вершин лагеря - поэтический вечер: каждый класс готовит театрализованное выступление, которое строится вокруг имени автора, эпохи, одного текста, выбранной темы. Выступления детей - всегда результат многомесячной работы гимназистов и преподавателей и яркое событие встречи с поэзией.

Кроме того, пять дней ГумЛагеря - это невероятно насыщенная жизнь класса: вечерние «свечки», проекты по творческому преобразению атмосферы лагеря (акции «Навигатор настроения лагеря», «Оранжевый день»). А каждый вечер кипит работа в редколлегии газеты лагеря: одиннадцатиклассники с добровольцами из других классов готовят номер газеты по итогам дня, и за завтраком все участники получают свежую прессу.

Все занятия связаны с темой лагеря («Логос», «Топос», «Восток и Запад», «Поэзис»), проводят их не только преподаватели гимназии, но и ее выпускники и приглашенные преподаватели (в разные годы лекции в лагере читали лингвисты Е.В. Муравенко, И.Б. Иткин, А.Д. Шмелев и О.Н. Ляшевская, театровед А.Б. Грибкова-Тхостова, филологи О.Р. Николаев, С.В. Федоров, С.В. Волков, А.Н. Архангельский). Для всех классов обязательно проводятся психологические тренинги, направленные на сплочение, развитие коммуникативных навыков и ответственности, комфортной личностной среды, субъектной позиции... Вечер - время творческих мероприятий: большой психологической игры (с нее начинается лагерь - она дает возможность детям сплотиться, познакомиться, начать активно взаимодействовать со всеми участниками лагеря, наконец, всем почувствовать причастность к общему делу и общей атмосфере), посвящения в гуманитарии, по-

Разумеется, лагерь - это и значимое событие учительской жизни. Это возможность опробовать новые форматы, увидеть своих учеников вне традиционной учебной обстановки. Каждый вечер все учителя лагеря собираются на педсовет, где обсуждаются все события дня. Пожалуй, важная специфика атмосферы педагогической жизни лагеря - всеобщая включенность и заинтересованность, все происходящее делается совместными усилиями сплоченной команды.

Открытия ГумЛагеря продолжают работать на протяжении всего года: на уроках, в творческих делах и мероприятиях классов. Гуманитарный лагерь - это пространство не просто учебных дел, но базовых смыслов, которое, хоть и укладывается в четыре с половиной дня, на самом деле не заканчивается.

**Антон СКУЛАЧЕВ,
Римма ХРАМЦОВА,
учителя русского языка
и литературы школы №1514**





Взрослые мечтают творить не меньше, чем дети. И порой начать им гораздо сложнее: работа и семья занимают почти все свободное время, и подобрать курс взрослому человеку зачастую сложнее, чем ребенку. Иногда страшно начать и ошибиться, боязно, что не получится тот результат, которого мы ожидаем, когда тратим свои ресурсы. Хорошо, когда есть безопасное место для творчества - то, которое настроит на спокойную творческую волну, даст ощущение поддержки и радости от первых шагов. Такое творческое пространство мы задумали, когда создавали курс «Арт-объект» для взрослых.

Четыре года назад этот курс родился для начальных шагов в рисунке и живописи. Небольшая группа художниц делала простые зарисовки, осваивала базовые навыки в техниках и материалах. Оказалось, что приемы скетча раскрепощают, помогают новичкам не «засушить» желание освоить базу рисунка. А простые приемы интерьерной живописи дают возможность хорошего результата даже в начальной живописной подготовке.

Чтобы сделать курс полноценным, мы включили в него практические занятия по творчеству мастеров рисунка и живописи. Смотрели и обсуждали репродукции художников, делились впечатлениями от столичных выставок и посещений художественных музеев. Сейчас у нас складывается арт-группа со своими интересами, опытом, выставками и просмотрами, творческими задачами и общением, телеграм-каналом, который участники так и назвали - «Наверняка я художник». Рисунки и живопись украшают наши дома, ученицы дарят свое творчество родным, пишат на заказ.

Что мотивирует заниматься рисованием?

Елена Г. говорит:
- Это время для себя, немножко несбывшегося и время быть собой.

Оксана Л. отмечает:
- Рисовать с детства не умела, но могла шить, вязать, лепить. Когда решила в зрелом возрасте это все развивать, то оказалось, что все-таки рисование нужно

Наталья Х. уверяет:
- Мне интересны абсолютно все области изобразительного искусства, может, только кроме ментального искусства, но если Анна Сергеевна предложит, то все возможно.

Об увлечении

Оксана Л. говорит:
- Это увлечение занимает все больше и больше места и входит в жизнь. Она же должна в конце концов стать увлекательной, эта жизнь!

Анна Г. отмечает:
- Я вообще не художник, кисть для меня всегда инструмент скорее инородный, чем близкий. Очень надеюсь разрушить эту грани творчества.

Анна Ш. считает:
- Это как глоток свежего воздуха.

возможность ошибок, которые могут перерасти в удивительное волшебство.

Какое место в вашей жизни занимает творчество?

Анна Г. отмечает:
- Я не гуманитарий, больше человек цифр и расчета, творчество появляется в жизни периодически как ответ на внешнее давление и уход во внутреннюю эмиграцию.

Анна Ш. говорит:
- Очень люблю творчество, но заниматься им не всегда удается. Если есть свободное время, тянет порисовать.

Ольга М. делится:
- Долго вообще не решалась рисовать, полагая, что время тратить нужно на самые важные дела. И только с возрастом пришло осознание того, что это путь в депрессию, если не выделять на се-

Дает возможность смотреть на искусство не только как потребитель. Помогает понять и увидеть красоту мира.

Анна Ш. делится:
- Здесь я ощущаю эмоции, вдохновение, теплоту, общение. Все это благодаря самому замечательному и душевному преподавателю Анне Сергеевне! С самых юных лет прикосновение к чему-то прекрасному и высокохудожественному давало мне чувство полета, свободы. Я окружала себя творчеством, создавая домики и интерьеры из кубиков «Лего», рисуя иллюстрации к книгам и играя на фортепиано, и представляла себя художником в самом широком смысле слова. Но по стечению обстоятельств в старших классах школы, отказавшись от своей мечты, мне пришлось окунуться во взрослый мир прагматизма и рациональности. Был окончен нужный университет, организовалась правильная работа, появились семья и долгожданные дети. Попытки рисовать или что-то создавать своими руками терялись в суете, не принося никакого удовлетворения. И в какой-то момент, забирая ребенка с занятий по рисованию у любимой Анны Сергеевны, я поняла, что тоже хочу. Снова хочу позволить себе свободно и безгранично творить. А самое главное, что сама Анна и являлась тем ментором, который вытаскивает из человека самое лучшее, то, что он глубоко застрял в себе, а возможно, тот даже и не знал, что обладает даром. За три года в студии было испробовано много техник и стилей рисования, но ближе всего мне стали графика и коллаж. Первая созвучна со всеми моими внутрен-

Наверняка я художник

Исполняем мечту детства

просто практически. Многие вещи надо сначала нарисовать. Так что пришлось идти учиться.

Анна Г. рассказывает:
- Очень мотивирует к рисованию погружение в искусство, пусть неловкое и нелепое (пока), но собственное. Прислушиваться к биению сердца в момент движения карандаша и отключаться от реального мира хоть ненадолго.

Анна Ш. объясняет:
- Это детская мечта.
Наталья Х. уверена:
- Я рисую, потому что всегда хотела рисовать, чтобы расширить свои возможности в керамике, применить полученные здесь навыки и набраться новых идей.

Ольга М. добавляет:
- Совокупность факторов: нереализованные детские желания, стремление самовыразиться ввиду отсутствия профессиональной реализации (сейчас домохозяйка), способ сбросить негативные эмоции и заместить их позитивными, просто нравится.

Какая область изобразительного искусства вам близка: графика, живопись, дизайн, керамика?

Оксана Л. рассказывает:
- Близки скульптура, керамика, стекло, моделирование одежды, театральные костюмы. Это пока. Но постоянно всплывает что-то новое. Вот недавно увлеклась коллажем.

Анна Г. говорит:
- Очень близки графика, дизайн, живопись. Во всех сферах больше неожиданность, чем конкретный результат от итога работы.

Анна Ш. перечисляет:
- Скетч, живопись, дизайн.
Ольга М. анализирует:
- Скорее живопись. Нравятся все виды пейзажей, изображение природы, а также портрет.
Елена Г. улыбается:
- Кто ж его знает... Область - все ок, а вот стиль декоративного реализма не отпускает душеньку мою.

Ольга М. размышляет:
- Вообще я люблю вязать... Крючком, спицами... Вещи, игрушки... Но делаю это не так часто, как хотелось бы.

Елена Г. смеется:
- Я не пью, не курю и не ем. Должна же я как-то сублимировать...

бя время. То же самое с вязанием. Хочется успевать больше, но в сутках всего 24 часа.

Елена Г. вспоминает:
- Позавчера помогала дочке делать модель челюсти для проекта в школе из легкого пластилина и папье-маше. Это считается творчеством?



Наталья Х. говорит:
- Увлекаюсь керамикой, совершенствую свои навыки, осваиваю новые техники, участвую в выставках.

Елена Ш. гордится:
- В моем случае увлечение переросло в новую профессию, а именно в учебу в Высшей британской школе дизайнера на факультете дизайнера интерьеров. Общаюсь с новыми преподавателями и делаю очередное кросс-задание, часто ловлю себя на мысли, что мы уже делали что-то подобное на занятиях с Аней. И это дает мне больше уверенности в том, что я справлюсь и в этот раз. А главное, что выносите каждый раз с занятий с Аней в студии, - безграничность творчества и направлений для движения с воз-

Наталья Х. констатирует:
- Творчество занимает большое место в моей жизни в последнее время, в основном это керамика.

«Арт-объект» в жизни

Оксана Л. говорит:
- Наш кружок дает мне многое - навык, вдохновение, свежие идеи. Закладывает фундамент для творческих идей. Раскрывает какие-то способности, которых ты от себя и не ожидал. Убирает страх показаться неумелым и нелепым, а это очень много, для того чтобы сразу не убежать с творческого пути.

Анна Г. отмечает:
- Кружок очень ярко показывает мне тот пласт культуры, который я упускаю в обычной жизни.

ними отстройками и характером, а второй помогает выплеснуть и организовать мысли на бумаге в какой-то неосознанной, но громкой форме.

А Наталья Х. подытоживает:
- Наш кружок дает мне новые знания, которые совершенно незаметно приобретаются в результате невероятно приятного общения с нашей группой. Наш педагог Анна Сергеевна успевает абсолютно все: и обсудить все, что нас волнует, и научить нас чему-то новому, поэтому я очень люблю занятия по понедельникам.

Анна СВИНЦОВА,
педагог дополнительного образования школы №1265

О путешествиях мечтают многие. Школа №2086 помогает своим ученикам исполнить прекрасную мечту увидеть новые земли. Летом 2023 года ученики восьмых классов под руководством педагога клуба «Юный турист» Ольги Павловны Шевчук побывали в буквальном смысле на краю света!

По пути великих открытий

Ребята уже не в первый раз стали участниками городского проекта «По пути великих открытий». Они бывали на Байкале, на Соловках, а минувшим летом путь их пролегал по маршруту двух отрядов, входивших в состав экспедиции Беринга, - отрядов Дмитрия Овцына и Харитона Лаптева.

В ходе подготовки ребята изучали литературу о работе отрядов в речной долине Енисея. Они



Наши на Енисее

Путешествуйте по России, она невероятно красива

искали источники, читали статьи и книги, участвовали в игре, которая проводится организаторами проекта из Московского центра «Патриот.Спорт».

Кроме того, чтобы получить разрешение Маршрутно-квалификационной комиссии пройти маршрутную часть экспедиции, команда должна была показать, что физически и технически готова к автономной жизни в дикой природе. Поэтому ребята участвовали в первенстве по туризму, включавшем несколько этапов. И вот наконец путешествие состоялось!

Рыба, ягоды и северное сияние: что еще нужно?

- Ольга Павловна, для ваших ребят это уже не первое путешествие. Как выбирали маршруты на этот раз?

- Изначально мы хотели в горы и вроде бы решили, что поедem на Алтай, однако позднее я увидела направление «Вторая северная экспедиция Беринга». Изучив эти места более детально, пришла к выводу, что поехать туда с детьми почти невозможно. Сначала надо долететь до Якут-

ска, а потом еще примерно 900 километров ехать в маршрутке по размытой дороге... Дальше продолжать?

- Нет-нет, вот как раз на маршрутке можно и остановиться. Куда же в итоге поехал компас?

- Отправились в Красноярский край. От дома до дома все это выглядело так: сначала поездом добрались до Красноярска, затем теплоходом до Дудинки (почти 2000 км по Енисею), затем до Норильска и оттуда самолетом в Москву.

- Начали с осмотра достопримечательностей Красноярска?

- С посещения национального парка «Красноярские столбы». Два года назад, когда мы были на Байкале, не удалось его посетить, но в этот раз сложилось. Невероятные впечатления, детям очень понравилось в заповеднике.

- Какая была следующая остановка?

- Город Енисейск. Но для того, чтобы его осмотреть как можно полнее, мы отправились туда не на теплоходе, а на автобусе, так как теплоход в этом городе стоит всего час. А посмотреть есть на

что. Не так давно город отпраздновал 400 лет со дня основания, там многое отреставрировали. В Енисейске у нас был полный экскурсионный день, после чего мы ровно в полночь погрузились на теплоход и отправились в Дудинку.

- Идти трое суток на теплоходе по Енисею... Это вообще возможно описать словами?

- Непросто. Но я постараюсь. Впечатления на всю жизнь! Ты видишь своими глазами не только природу, а то, как люди там живут. Они же не путешествуют. Это для нас теплоход - часть экспедиции, а для них это просто транспортное средство.

- Какие люди живут на Енисее?

- Хорошие люди. Добрые и простые. Они родились там, это их дом. Мне показалось, что они счастливы.

- Никто не хочет уезжать в большие города?

- Спрашивала. Отвечают: «А зачем? Тут все свое, родное. Рыба, ягоды и северное сияние. Что еще нужно?»

- Какая была конечная цель у вашей экспедиции?

- Хотели забраться на плато Путорана. Но пока для детей это очень сложный маршрут, нас не пустила специальная квалификационная комиссия. Так что мы, чуть подкорректировав наше путешествие, поставили задачу вжиться в ту среду, в которой существовали участники великой



северной экспедиции Дмитрий Овцын и братья Лаптевы 300 лет назад.

- Где располагался ваш лагерь?

- Примерно 250 километров на катере - это 3-4 часа. Никаких средств связи. Обычные телефоны, спутниковые - все показатели по нулям. Это ж почти край земли! Ориентировались по бумажным картам. Лагерь располагался на берегу озера Лама. Совершенно дикое место и чистейшая природа.

- Чем занимались?

- Собирали ягоды, переходили речку вброд, совершали подъемы и спуски с альпенштоком, ловили рыбу. С погодой невероятно повезло. Всего один день дождик моросил, и все. А то, что комары были размером с крокодила, - так это дело житейское. Москитные сетки были нам в помощь.

- Как выглядело рыбно-ягодное меню?

- Голубика, морозика, княженика, черника и малина. Еще был

неспелый шиповник, но и он шел в дело - мы его добавляли в чай. А из рыбы - налиим и сиг. Впрочем, сига нам привозили рыбаки, а налима мы ловили регулярно и делали с ним все: варили, жарили и солили.

- Есть какая-то главная эмоция ребят по итогам этого путешествия?

- Собираемся в аэропорт, и кто-то из наших произнес: «К сожалению, едем в Москву». Полностью подписываюсь! Еще не отошли от этой поездки, а уже хочется узнавать, изучать и планировать новые маршруты!

Отдельное спасибо родителям, которые доверяют мне в этом вопросе, все же многих детей я веду по туристическому направлению уже третий год, и в этом плане никаких проблем нет. Путешествуйте по России. Наша страна огромна и невероятно красива.

А впереди новые походы

Путешествие закончилось, но воспоминания о нем до сих пор радуют ребят и их руководителя. Осенью участники клуба «Юный турист» под руководством Ольги Шевчук стали победителями образовательно-туристского проекта «По пути великих открытий», который подвел итоги туристических достижений этого сезона. В проекте приняли участие без малого сто московских клубов. Наша команда выполнила все задания и вошла в число пятнадцати победителей!

- Сходить в поход - это звучит красиво, но в действительности это большая работа, и я очень рада за своих ребят, которые вы-

полнили ее на «отлично», - сказала Ольга Павловна. - Ведь сначала у нас была большая подготовка: разработка и утверждение маршрута, посещение конференции, которую проводило Русское географическое общество, разработка карт, ежедневное ведение дневников, участие в викторине, а главное - полный отчет о проделанной работе в двух информационных слайдах, на защиту которого давалось ровно три минуты. Мы справились!

- Скажу больше, - добавляет Ольга Шевчук, - помимо презентации, которую мы успешно защитили, я собрала все наблюдения своих учеников и смогла их упаковать в полноценную научную работу объемом более чем в сто страниц. Время летит быстро. В данный момент мы планируем новые маршруты для наших походов.

Александр ФЕДОРОВСКИЙ,
педагог-организатор
школы №2086



В каждом ребенке живет талант

Время для креатива, познания и открытий

В каждом ребенке живет талант. Иногда он сразу выходит на поверхность и заставляет им восторгаться, восхищаться, аплодировать, иногда спрятан так глубоко, что надо его найти путем особого подхода, многолетнего поиска и доставания по крупицам, раскрытия способностей. Путь к успеху и признанию долг! Но есть особое место развития талантов и волшебных превращений в прекрасного лебедя - это учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец», пространство создания индивидуально пути успеха, поиска своего дела и призвания.

Спросите родителей и детей в фойе любого нашего здания:

- Как вам здесь живется? Чем занимаетесь?

И тут же на вас посыплются из уст взрослых и «младенцев» истины:

- Здесь все интересно!

- Не скучно!

- Замечательное место!

- Ходят сюда все мои дети!

- Ходим не первый год!

Действительно, еще с тех времен, когда это был Дом пионеров, и по сей день наш «Севастополец» остается центром притяжения не только детей, но и взрослых, который предоставляет много разнообразных возможностей для выявления талантов, поддержки, развития, воспитания, профессионального самоопределения.

Уже несколько лет в кабинетах проводятся занятия в рамках крупнейшей оздоровительной, образовательной и досуговой программы «Московское долголетие» для москвичей старшего возраста.

Особые склонности, способности, могут быть раскрыты через повседневную деятельность многочисленных объединений, и дети совместно с родителями проходят путь проб и ошибок, пока не найдут свои увлечение, дело, хобби, призвание, пока не попадут на свою образовательную индивидуальную траекторию (тропинку). Помощь в их поиске всегда готовы оказать добрые волшебники - педагоги.

Во дворце представлены объединения всех направлений дополнительного образования. Разнообразны творческие коллективы: хореографические, вокально-хоровые и инструментальные студии, изо и керамики, театральные коллективы, студии рукоделия и имиджа, группы раннего развития, предметные кружки, объединения компьютерной грамотности, 3D-моделирование и робототехника, туризм, спортивные клубы. Все представленные направления несут большой образовательный и воспитательный потенциал, создают многообразный выбор на все вкусы и потребности и позволяют реализовать в атмосфере сотрудничества с педагогом самые заветные мечты.

Творческие и спортивные коллективы дворца ежегодно принимают участие и являются победителями и призерами межрайонных, городских, всероссийских и международных соревнований, конкурсов и фестивалей, где обучающиеся демонстрируют мастерство и одаренность.

Да и сам «Севастополец» - организатор социально значимых проектов в рамках государственных работ, таких как комплексный образовательный проект «Москва - Крым - территория талантов», межрайонные этапы городских конкурсов по образовательному туризму, экологическому образованию, краеведению и движения «Школа безопасности», перечень мероприятий и состав участников которых ежегодно расширяются.

Данные проекты могут стать для кого-то из обучающихся фундаментом будущей профессии, связанной с музыкой, хореографией, театральной деятельностью, изобразительным искусством, индустрией моды, мультимедиа, робототехникой, исследовательской деятельностью, спортом, экологией и краеведением, историей, площадкой для проявления своих способностей и раскрытия талантов.

В качестве базовой площадки городских конкурсных мероприятий по образовательному туризму, экологическому образованию, краеведению и движения «Школа безопасности» за несколько дворцов достиг значительных результатов. В рамках таких важных городских мероприятий, как первенство по туризму обучающихся, Московский экологический фестиваль «Природа России», Московская олимпиада по школьному краеведению, проводятся соревнования, туристические слеты для педагогов и обучающихся, мастер-классы, форумы, квесты, конкурсы, олимпиады, викторины, экологические диктанты, брейн-ринги с охватом более 10000 участников.

Проект «Москва - Крым - территория талантов», организуемый на протяжении 8 лет по 80 номинациям в разных направлениях, объединил к участию более 300 тысяч обучающихся из образовательных организаций Москвы и регионов РФ. Проект дает возможность участникам от 5 до 21 года любого объединения осуществить попытку самовыражения в разнообразных жанрах и направлениях.

Ряд мероприятий проекта «Москва - Крым - территория талантов» (квест-игра «Хранители истории», конкурс мультимедийных проектов «Овеян славой легендарной...») реализуются на базе школьного музея истории Черноморского флота имени П.А.Моргунова, который занимает целый этаж здания дворца на Большой Черемушкинской улице. Однако музей ценен в первую очередь тем, что в нем собрана по-настоящему уникальная и интересная экспозиция, которую теперь можно посетить и в рамках городской олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

Волшебство не заканчивается в каникулярное время. В дни школьных каникул для ребят районов Академический, Зюзино и других организуются творческие смены «Горизонты творчества». Это период организованного досуга, креатива, познания и открытий. Дни смен насыщены соревнованиями, играми, конкурсами, мастер-классами, музыкальными и театральными гостиницами под руководством вожатых и педагогов, поездками в музеи. Здесь дети обретают новых друзей и открывают свои способности к разнообразным видам деятельности. Каникулы являются не только периодом отдыха, но и временем для поиска себя в новой деятельности.

Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец» находится в постоянном развитии и движении. В этом году торжественно открыли местное отделение в ЮЗАО. Вместе с Российским движением детей и молодежи на территории дворца ежемесячно проводятся мастер-классы и конференции.

В планах по развитию дворца «Севастополец» не только внешнее обновление, которое началось и радует педагогов и родителей, но и внедрение современных технологий, интерактивного оборудования и ожидание чудесных открытий, успешных выпускников и новых талантов.

Елена БОГАЧЕВА,
старший методист Дворца творчества детей и молодежи «Севастополец»;

Любовь БАБЕНКО,
Людмила ЕВСЕЕВА,
педагоги дополнительного образования,
методисты Дворца творчества детей и молодежи «Севастополец»



Танцуют все!

Когда наступает вечер, мы вспоминаем, как прошел наш день и как было здорово во время перемены собраться в актовом зале, чтобы вновь услышать: «Танцуют все!»

впечатлений. Когда все только начиналось, на перемену приходили в основном ученики начальной школы, но очень скоро подтянулись и старшие классы. Мы все время придумываем что-то новое.

Когда стало ясно, что все хотят танцевать на сцене, мы добавили импровизацию - теперь каждый ученик может выступить с сольным танцем, но музыку выбирают организаторы, и это всегда сюрприз для всех.

Раз в месяц мы устраиваем тематические музыкальные проекты, где исследуем хиты разных эпох и направлений, тем самым привлекая новую аудиторию. Например, дискотека 80-х стала фаворитом всего педагогического состава. Отдельную благодарность выражают нам родители учеников, которые регулярно наблюдают за трансляцией танцевальной перемены в школьном телеграм-канале, в котором мы, кстати, размещаем наш плейлист, чтобы дома можно было тоже оторваться.

Таким образом, мы создаем впечатления, которые дети уносят с собой и делятся ими с близкими, а это значит, что каждый вечер наши ученики точно могут вспомнить что-то яркое и хорошее, связанное со школой.

Ольга БОЙЧЕРОВА,
педагог-организатор школы №1265



Чудеса на «Седьмой планете»

Так важно, когда в тебя верят!

У каждого ребенка есть мечта: кто-то мечтает стать знаменитым ученым или путешественником, а кто-то - доктором или писателем. У детей впереди целая жизнь, пока они учатся в школе, все дороги для них открыты - можно пробовать, выбирать, искать себя. Но в любой сфере деятельности нужны как профессиональные знания, так и умение громко и четко говорить, быть раскованным и не бояться выступлений перед аудиторией.

Выпускница школы №7, представительница режиссерской школы Театрального института имени Бориса Щукина. Современное общество требует от человека разных умений и навыков: это концентрация и управление вниманием, эмоциональная грамотность, творчество, креативность и способность к самообучению в быстро меняющемся мире. Этому и многому другому можно научиться на уроках актерского мастерства, именно поэтому было принято решение в каждой шко-



ле открыть школьный театр, чтобы ребята учились правильно говорить, преодолели страх публичных выступлений и получили первый опыт успешности.

В сентябре 2022 года в школе №7 открылась детская театральная студия «Седьмая планета». Театральное искусство развивает многогранную личность, уверенного в себе человека, способного нестандартно мыслить, умеющего слушать и слышать другого, воспринимать мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах.

Школьный театральный коллектив «Седьмая планета» громко заявил о себе в прошлом учебном году, поставив спектакли «Под бой волшебных курантов», «Жил-был корабль», «Исполнение желаний», «Маленький принц» и др.

27 марта 2023 года, в Международный день театра, коллектив «Седьмой планеты» инициировал фестиваль, события которого не оставили никого равнодушным. Все классы приняли участие, показав миниатюры на тему «Ученье - свет». Выбранная тема была посвящена основной миссии 2023 года, который указом Президента России В.В.Путиным был объявлен Годом педагога и наставника.

Удивительные метаморфозы происходят на занятиях студии. Ребята, которые

стеснялись выходить на сцену, старались во время этюдов как можно дальше отодвинуться от зрительного зала, которые говорили очень тихо, так, что с трудом можно было услышать в первом ряду, в конце учебного года играли спектакль, создавая сложные образы, произносили текст хорошо поставленными голосами. А в настоящем учебном году ребята в очередь выстроились, записываясь в «Седьмую планету».

Очень приятно, когда в тебя верят. Для творческих людей это особенно важно. Даже первые неумелые шаги по сцене при поддержке превращаются в уверенную поступь. Администрация школы сделала театру «Седьмая планета» чудесный подарок в виде нового занавеса и сценического кабинета. Теперь занавес раздвигается с пульта, как в большом профессиональном театре, магически открывая новое сценическое пространство. На первом же занятии с новым кабинетом демонстрация бесшумной работы занавеса вызвала у ребят восхищенный шепот («Ма-а-агия!») и аплодисменты. Ребятам очень приятно, что администрация школы верит в их творческий потенциал. От этого работать хочется еще больше.

Не все из студийцев станут профессиональными актерами. Честно говоря, студия и не ставит перед собой такой задачи. Просто на занятиях ребята учатся новому: правильному дыханию и дикции, раскрепощению и снятию зажимов, ведь от этого и вне сцены жить становится гораздо проще.

Детский театр - это развивающая программа, направленная на улучшение качества жизни сначала маленьких, а потом взрослых людей. Не нужно бояться творить. Тогда все мечты обязательно исполнятся!

Юлия ОРЛОВА,
педагог-организатор, педагог
дополнительного образования,
художественный руководитель
и режиссер детской театральной
студии «Седьмая планета»
школы №7



Разум и чувства

Здесь отражаются события и человек

«Эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание благоприятных условий для формирования личности ребенка, приобщение его к жизненно важным знаниям и истинным нравственным ценностям с пониманием культуры нашей страны - это приоритетная задача государства и общества», - говорит Евгений Владимирович Князев, народный артист Российской Федерации, ректор Театрального института имени Бориса Щукина. Реалии современного мира таковы, что жизнь школьников очень насыщена, она наполнена яркими впечатлениями, событиями. Досуг современных детей захватывающий и запоминающийся. Отсюда возникает потребность в создании таких дополнительных занятий, на которых ребенку было бы интересно.

Школьные годы человек формируется, складывается его мировоззрение, проявляются первые наклонности и интересы. Очень важно, чтобы каж-

дый ребенок имел возможность для развития своих индивидуальных способностей.

В связи с этим у меня возникла идея создания детского школьного театра. Ведь детское театральное искусство дает повод для самых разнообразных видов деятельности, приобщает школьников к литературе и творчеству.

Современный школьный театр стал значимой формой воспитательной работы. Это и подготовка спектакля, которая требует от ребенка таких навыков, как наблюдательность, внимание, воображение. И выполнение задач - сценических, актерских, оформительских. И ситуативные переживания, которые способствуют сплочению детского коллектива. А еще театральные постановки оставляют неизгладимый след в памяти не только юных актеров, но и зрителей-ровесников.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления. Помимо спектаклей ребята участвуют в проведении литературных вечеров, инсценировках школьных праздников, в конкурсах чтецов басен или стихотворений, посвященных определенной дате и связанным с именами знаменитых писателей. Они не только учатся вырази-



тельному, осмысленному, прочувствованному чтению текста, но и создают характер персонажей, формируя собственные мнение и отношение к литературному произведению.

В профессиональном театре существует понятие «актерское раскрытие», то есть спектакль, руководитель и собственные усилия должны помочь актеру проявить в полной мере свой творческий потенциал. Так же происходит и в школьном театре. В полной мере можно говорить о личностном раскрытии ребенка, об открытых воз-

можностях, о собственном труде, который был вложен, о пути, который был проделан в преодолении себя.

Дети - это наше будущее. Каким оно будет, зависит от наших личных усилий в воспитании детей на основе высоких моральных ценностей. Чудесный мир школьного театра предлагает педагогам огромные возможности для развития, воспитания и формирования личности ребенка.

Светлана ВАГУЛИС,
учитель начальных классов школы №118

Есть у нас в школе традиция. Каждый год в декабре мы проводим фестиваль «Весь мир - театр». Ни для кого не секрет, что театр - это один из древнейших видов зрелищного искусства.

А театр в школе - это уникальная развивающая среда, которая позволяет каждому школьнику раскрыть себя, свои таланты, способности, потенциал через активную деятельность.

Пользу театральной деятельности в школе сложно переоценить, потому что умение держаться на сцене неразрывно связано с уверенностью в себе, культурой речи и ораторским искусством, развитием памяти и воображения, повышением самооценки. Поэтому мы считаем важным привлекать к выступлению на театральном фестивале как можно больше участников независимо от их возраста.

Школьный театральный фестиваль - это не только праздник искусства, но и мощный рычаг приобщения современных школьников к сокровищам изящной русской словесности. Вычитывая, выучивая, обыгрывая классические тексты, ребята лучше понимают смыслы, присваивают правильные литературные обороты, постигают красоту и глубину великого и могучего русского языка! - говорит Анна Игоревна Бочарова, классный руководитель 9-го «Г» класса.



67 спектаклей!

И фестиваль «Весь мир - театр»

случае болезни. Во время одной из репетиций юные артисты начали баловаться и танцевать, хотя этого не было в сценарии. Но танец ребят был таким смешным и зажигательным, что решили сделать его частью спектакля. И это был один из самых ярких эпизо-



что что-то идет не по плану. Это результат ответственного отношения к поставленной задаче и серьезной подготовки. Ну а после спектакля были активное обсуждение, смех, радость и даже слезы. Общая цель, важное совместное дело, творчество и возможность выразить себя в чем-то новом, взаимопомощь и ответственность друг за друга - все это помогает ребятам сплотиться и почувствовать себя коллективом, именно поэтому так важен театральный фестиваль.

Екатерина, ученица 8-го «Г» класса, уверена:

- Театральный фестиваль - это событие, которое действительно объединяет всех учеников. Каждый вносит свой вклад в общее

дело, чтобы получить отличный результат! Лично мне как раз это и нравится больше всего - командная работа. Во время репетиций вы видите друг друга в разных образах, помогаете, корректируете и проводите вместе время. Я уверена, что каждый после такого события чувствует себя вдохновленным и заряженным энтузиазмом на год вперед! Интересно было посмотреть на постановки других классов, которые тоже проделали огромную работу. Мы взяли на заметку некоторые идеи и надеемся, что с каждым годом будем совершенствовать свои представления. В завершение хочу выразить благодарность всем, кто принял участие в фестивале: одноклассни-



В течение полутора месяцев ребята вместе с классными руководителями готовились к выступлению. Выбирали произведения, писали сценарии, распределяли роли, репетировали... Перед педагогами стояла интересная, но и сложная во всех аспектах задача: в кратчайшие сроки организовать работу большого коллектива учеников, примерить на себя роль режиссера, сценариста, хореографа... И нужно заметить, справились наши педагоги блестяще!

Классный руководитель 7-го «Г» класса Любовь Александровна Гарсия рассказывает:

- После выбора литературного материала и распределения ролей начались репетиции, подготовка декораций, костюмов и реквизита. Во время работы много смеялись и спорили, поправляли друг друга и хвалили, бывало, что и ссорились, но очень быстро мирились, ведь стояла общая цель. Ребята сами предлагали интересные мизансцены, выбирали музыку, страховали друг друга в



кам за упорный труд, классному руководителю и другим учителям, поддерживающим нас и имеющим безграничное терпение, а также родителям, которые помогли шить костюмы и мастерить реквизит!

Стоит отметить, что в этом году было подано более шестидесяти заявок от классов на участие в фестивале! Это почти в два раза больше, чем в прошедшем году. В течение трех недель шли отчетные выступления коллективов, членам жюри выпала ответственная миссия - оценивать представления по различным критериям: режиссура, актерское мастерство, декорации, костюмы. При этом одними из важнейших стали участие в подготовке театральной постановки большого количества учеников, а также привлечение родителей.

Мама учеников нашей школы актриса театра «Ленком» Светлана Михайловна Нуркас улыбается:

- Я уверена, что ребята замечательно справились с поставленными задачами! Я наблюдала за актерами на сцене, за маленькими зрителями в зале. Как же у них светились от радости глаза! Соприкосновение с творчеством, с театральным искусством дарит детям возможность понять, что чудеса случаются на свете! И самое важное, чтобы эта вера в чудеса жила в маленьких сердцах долгие годы, даря радость и добро! Театр учит детей общению, взаимодействию с друзьями и взрослыми, раскрепощает ребят! Огромная благодарность организаторам театрального фестиваля и нашим талантливым учителям!

А мама учеников нашей школы Анастасия Владимировна Федурова добавляет:

- Хочу поблагодарить нашу школу за проведение театрального фестиваля! Наши учителя с ребятами днями и ночами репетировали, шили, мастерили и погружались в подготовку к премьерам! В итоге мы получили целый ряд интересных постановок. Мне кажется, что абсолютно все ребята были задействованы в спектаклях. Время, которое ученики и учителя провели вместе, потрачено исключительно на благо! Такие непринужденные мероприятия сближают и сплачивают! Для меня как для родителя очень важно видеть положительный эмоциональный заряд как результат общего дела! Спасибо за настроение!

- Сложно переоценить поддержку родителей! Их непосредственное участие и помощь явились для ребят мощной движущей силой и придали фестивалю небывалый размах! Такая увлекательная совместная деятельность, содружество педагога, обучающихся и родителей есть не что иное, как основа успешности обучения, образовательного процесса в целом! - отмечает Александр Владимирович Калашник, директор школы №199.

Новогодний гала-концерт фестиваля объединил лучшие театральные постановки нашей школы. А мы всегда ждем праздник театрального искусства, дружбы и большого общего дела!

Елена БАТОВА,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями,
руководитель театра-студии «Костюмерка» школы №199

Вот это «Ураган»!

Все возможно, если...

В лицее информационных технологий №1533 больше тридцати лет учат не только обязательным предметам, но и умению мыслить, применять знания, быть созвучным времени и... немного его опережать! Лицейсты, учителя, родители и выпускники ЛИТ вместе создают нашу особенную, дорогую каждому из нас реальность.

Как это происходит

Рассказываем на примере команды «Ураган» класса 4.1, победившей на Всероссийской олимпиаде «Технология успеха» в рамках Всероссийской большой олимпиады «Искусство - технология - спорт».

кие свершения, - говорит Георгий Александрович Мареев, наставник команды «Ураган», учитель информатики.

В начальной школе родители и педагоги постоянно взаимодействуют, поддерживая детей и друг друга. У всех детей насыщенный распорядок: спортивные секции, музыкальная школа, кружки и мастерские дополнительного образования. Ведь делать что-то вместе - это отличная возможность познакомиться и подружиться.

- Участие в олимпиаде потребовало много сил и времени детей, родителей и Георгия Александровича. Мы очень радуемся этой победе, благодарны наставнику и родителям и, конечно, гордимся нашими детьми! Ребята освои-

сделали макет своего фонаря-растения «Барвинок». Сейчас он украшает нашу учительскую и напоминает о том, что все возможно, если очень захотеть! - говорит Татьяна Алексеевна Кузовлева, классный руководитель 4.1.

Сегодня и всегда

Появление «Урагана» стало для ЛИТ событием, в то же время эта работа органично дополнила все, что делается в лицее со дня его основания. Символично, что наставник команды, преподаватель информатики, еще недавно сам был лицеистом. Георгий Мареев, 24-й выпуск, рассказывает:

- Помимо ярких воспоминаний и прекрасной базы знаний, которые дал мне лицей, он оказал глубокое влияние на мое педа-



- Финальный этап олимпиады проходил в Перми с 22 октября по 1 ноября и собрал 118 команд из 43 регионов России. Всего в отборочных этапах с февраля 2023 года приняли участие 300000 детей. В финале наши ребята из 6 представленных организаторами треков выбрали для работы региональный трек «Мэппинг-режиссер» и стали в нем сильнейшими, подготовив лазерное шоу и выполнив лазерную презентацию логотипа заданной организаторами компании. Было непросто, потому что за неделю нужно было освоить совершенно новую технологию и выполнить конкурсные задания, но ребята справились с этим лучше всех! - вспоминает Марина Викторовна Теннова, мама Марты.

- Миша, Егор, Тая, Софья и капитан Марта - большие молодцы. Работа с младшими лицеистами стала для меня настоящим открытием. Очаровали их безграничное любопытство и живое стремление к новым знаниям. Удивило то, насколько каждый проявил свою уникальность, но при этом они идеально дополняют друг друга, создавая эффективную и гармоничную команду. Их усердие, взаимопомощь и настойчивость привели к заслуженной победе. Этот опыт подтверждает, что дети, работающие вместе и упорно, способны на вели-

вали новые компьютерные программы и сразу их эффективно использовали. Были сценаристами, дизайнерами, инженерами, решились на такую длительную поездку... Приятно видеть, какие полезные «побочные эффекты» дала подготовка, как изменились лицеисты, участвовавшие в проекте, они стали сознательнее и ответственнее, а весь класс - еще любознательнее и дружнее. Участвуя в отборочном туре, ребята

гогическое видение, помог мне лучше понять, насколько важно поддерживать индивидуальные потребности каждого ученика, а также поощрять творческий и нетрадиционный подходы к обучению. Этот опыт не только стал источником радости и знаний, но и обогатил мою педагогическую практику, делая ее более адаптивной и вдохновляющей.

- В свое время я реализовал в лицее проект «Автоматизиро-

ванная обработка заявок на поездку в летний интеллектуальный лагерь», которым сразу стали пользоваться! - добавляет педагог. - Поэтому я понимаю, как важно для детей знать, что то, что они делают, имеет практический смысл. После окончания лицея я поступил в Институт цифрового образования МГПУ на направление «Педагогическое образование», профиль «Информатика». И теперь я снова в ЛИТ, хотя не уходил отсюда далеко.

А дальше?

Узнаем у заместителя директора ЛИТ по содержанию образования Александра Владимировича Гиглавого, как таланты лицеистов развиваются от начальной школы к старшей. Вот что он говорит:

- В классах начальной ступени обучающимся предлагаются занятия в студии визуальной алгоритмики (пропедевтический этап освоения алгоритмики как одного из ключевых понятий информатики). Большое значение имеет также предпрофильная подготовка обучающихся, осуществляемая в 5-9-х классах. К учебным курсам, обеспечивающим решение этой задачи, относится курс «Программирование (язык Python)», в 7-м классе к нему добавляется курс, посвященный электронному офису, дополняемый содержанием обязательного предмета «Ос-

новы теории вероятностей и математической статистики».

В 8-х классах подводятся итоги предпрофильного этапа формирования специальных компетенций (курсы «Основы проектной работы (с защитой курсового проекта)» и «Программирование»). В итоге обучающиеся, защитившие курсовой проект и прошедшие собеседование, получают возможность выбора направления профильного обучения в классах старшей ступени. Для этого в 9-х классах они изучают материалы вводных спецкурсов по выбранным направлениям профилизации.

Перед профильной школой, ориентированной на развитие ИКТ-компетентности учителей и обучающихся, встает задача поиска образовательных инвариантов. Такие инварианты определяются на основе долгосрочных, стратегических, тенденций развития ИКТ-индустрии. Обучение школьников программированию, работе с цифровым контентом и освоению технологий социального взаимодействия, применяемых в цифровой экономике, позитивно воспринимается обществом. Через инновационную школу все общество получает опережающие знания о целях и ходе инновационных процессов.

Ну и уже в старшей, профильной, школе состав предлагаемых факультативов, элективов и мероприятий внеурочной деятельности - студий, вебинаров, экскурсий на профильные предприятия - предоставляет обучающимся широкие возможности индивидуализации учебных планов.

Следите за новостями

Нашему «Урагану», как и всем лицеистам, интересно продолжать расти. Программа обучения, как и все, что происходит в ЛИТ №1533 (слеты, конкурсы, походы, концерты, благотворительные ярмарки и подготовка к ним), дает шанс и на развитие, и на приятное общение, и на то, чтобы каждый стал собой и встретил настоящих друзей.

С Новым годом! И не ленитесь делать чудеса!

Елена ВЫШИНСКАЯ,
специалист
по медиакоммуникациям
школы №1533 «ЛИТ»





Все, что вы всегда хотели знать о снеговиках и боялись спросить

В Московском Дворце пионеров проходит масштабный фестиваль снеговиков

О том, что участники фестиваля могут заявить коллективные и индивидуальные творческие проекты до 1 февраля, «Учительская газета-Москва» рассказывала в №1 от 2 января. В «Арт-фесте»-2024 школьники от 10 лет и их родители будут соревноваться в создании комиксов и мультфильмов, сделанных методом пластилиновой анимации.

Кроме того, в категории «Арт-объект» поборются авторы, которые представили творческие композиции, созданные на стыке скульптуры, живописи, видеопроекции или других жанров визуального искусства. Как следует из названия фестиваля, все работы должны быть связаны со снеговиками. До 1 февраля участники могут заявить на конкурс как индивидуальные, так и коллективные проекты.

Подведение итогов пройдет в Московском Дворце пионеров в субботу, 17 февраля. В этот же день состоится конкурс на лучшую авторскую фигуру из снега.

- Фестиваль снеговиков мы проводим уже много лет. Сначала участники состязались в лепке авторских фигур из снега. В 2021 и 2022 годах фестиваль перекочевал в онлайн, так появилась комиксная номинация. А в прошлом году нам удалось объединить оба направления. Теперь конкурс состоит из двух частей: до начала февраля участники присылают работы, их оценивает жюри, а итоги подведем уже в Московском Дворце пионеров 17 февраля. Здесь же пройдет и лепка снеговиков, - отметила директор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Елена Мельвиль.



В состав жюри входят известные художники, иллюстраторы, дизайнеры и режиссеры-мультипликаторы. В том числе пионер среди комиксистов России Алексей Иорш, директор Московского международного фестиваля комиксов «Коммиссия» Алим Велитов, художник Андрей Волков, режиссер киностудии «Союзмультфильм» Сергей Меринов, художник-мультипликатор Ольга Радецкая, историк искусства, руководитель просветительского центра Всероссийского музея декоративного искусства Наталья Денисова.

Для участия в конкурсе в номинации «Рисованная история» необходимо отправить рассказ в картинках - комикс, мангу или стрип, сочетающие в себе литературу и изобразительное искусство.

В номинации «Пластилиновая анимация» принимаются видеоролики, созданные путем кадровой съемки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между кадрами.

Среди призов победителям конкурса - книги комиксов от российских издательств и специальные подарки от проекта «Другое дело». Победители в номинации «Рисованная история» получают еще и напечатанный зин со своими работами.

Подать заявку, отправить работу и посмотреть на проекты лауреатов прошлых лет можно на сайте конкурса. Здесь же размещены видеуроки и мастер-классы по пластилиновой анимации, созданию комиксов и многому другому, подготовленные педагогами образовательного комплекса «Воробьевы горы» столичного Департамента образования и науки.

Участие школьников в творческих соревнованиях в рамках дополнительного образования способствует развитию у детей разносторонних креативных способностей и навыков и соответствует задачам проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Егор ЗАВГОРОДНИЙ,
образовательный комплекс «Воробьевы горы»



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Ответственный секретарь -
Валентина САРЕНКО

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 3 (11020)

16 января 2024 года

Время подписания в печать

14.00

15 января 2024 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0057

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Золотые медали Международной олимпиады юниоров

Новогоднее чудо, к которому вел путь длиной в полтора года

Лицей «Вторая школа» имени В.Ф.Овчинникова достаточно опытный игрок на олимпиадном поприще. Он традиционно входит в топ общероссийских рейтингов и занимает второе место в Москве по количеству дипломов заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, пропуская вперед только школу Центра педагогического мастерства. При этом по профильным дисциплинам - математике, физике, экономике - наши ученики лидируют. В 2023 году ученики лицея принесли в копилку сборной Москвы рекордные 88 дипломов победителей и призеров заключительного этапа по 10 предметам. Также ежегодно «второшкольники» пробуют себя в международных олимпиадах. Летом 2023 года трое из них получили золотые и серебряные медали на международных олимпиадах по информатике, математике и экономике.

Интерес школьников к олимпиадам понятен. Результативное участие дает серьезные преимущества при поступлении в ведущие университеты, а победа на заключительном этапе поступления фактически гарантирует. Премия, выплачиваемая в Москве призеру и тем более победителю, более чем значительна. И конечно, важным стимулом является спортивная составляющая. Многим хочется посоревноваться с сильнейшими сверстниками, собравшимися из разных регионов страны, и попробовать себя в единоборстве с красивыми и трудными задачами. А для некоторых ребят прелесть олимпиады в том, что это борьба не с конкурентами, а с самим собой.

Олимпиады очень серьезно мотивируют школьников. Но одновременно они в чем-то их ограничивают. Подготовка к региональному и тем более заключительному этапу заставляет сконцентрировать все силы на определенном предмете, на заданиях конкретного типа, на специфических техниках. Как всякий спорт высоких достижений, олимпиады возвращают узкую специализацию.

Да, конечно, подготовка к олимпиаде - это не только тренировки. В основе лежит хорошее предметное образование. Вторая школа в этом отношении предоставляет ученикам неплохие возможности. На ступени 6-9-х классов (обучение в лицее «Вторая школа» начинается с 6-го класса) на углубленном уровне преподаются математика и физика. Кроме привычных курсов по алгебре и геометрии в сетке часов присутствует и традиционный для математических классов практикум по решению математических задач.

Похожая структура реализуется и в преподавании физики. Помимо урочно-лекционных занятий существует практикум по решению физических задач, которые ребята решают и индивидуально сдают преподавателю и помогающим ему ассистентам. Такой разговор вокруг каждой задачи необходим, чтобы проверить понимание не только всех тонкостей решения, но и соответствующей предметной области. Кроме того, серьезная физика требует

естественно-научная олимпиада юниоров (IJSO) является всего лишь одной из многих, в которых участвуют лицеисты. Но это не совсем так.

Во-первых, олимпиада юниоров - командное соревнование.

Во-вторых, это редкая мультидисциплинарная олимпиада для школьников.

В-третьих, это один из самых авторитетных естественно-научных турниров для ребят, возраст которых не превышает 15 лет.

Сегодня научные открытия часто делаются на стыке дисциплин. Конечно, для ученых, работающих в области естественных наук, критически важна математическая подготовка. Но очень часто этого мало, реальным конкурентным преимуществом для физика является понимание химии, а для биолога - хорошая физическая подготовка. При этом в век узкой специализации и профилизации глубокое и всестороннее фундаментальное образование выглядит почти анахронизмом. И нам кажется очень важным, что находятся ребята, добивающиеся выдающихся результатов в олимпиадах по отдельным предметам и при этом, пусть в таком соревновательном формате, пытающиеся освоить смежные дисциплины. И лицей делает все возможное, чтобы такие устремления воспитывать.

В декабре 2023 года ученики Лицея «Вторая школа» имени В.Ф.Овчинникова Федор Авдеев и Мария Мягкова стали победителями XX Международной естественно-научной олимпиады в составе сборной России. Наша команда в общей сложности взяла шесть золотых медалей во время интеллектуальных состязаний в Таиланде. Еще награду высшего достоинства завоевал Владимир Беленький из

уже опытные бойцы. У обоих есть успехи на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Отлично, что ребята успевают и побеждать на таких состязаниях, и учиться на четверки и пятерки.

15-летний Федор Авдеев выиграл весной 2023 года Всероссийскую олимпиаду по физике. А Мария Мягкова стала призером заключительного этапа по физике и химии. После этого ребята приняли участие в трех учебно-тренировочных сборах, два прошли в Московском физико-техническом институте, а один - в образовательном центре «Сириус». По результатам они оказались в топе рейтинга и вошли в состав сборной России.

- Мой любимый предмет - физика. У меня лучше всего получается решать теоретические задачи, во многом благодаря тому, что до этого участвовала в олимпиадах по математике. И у меня сложился структурированный подход к их решению, - рассказала после олимпиады Мария Мягкова. - Наиболее запомнилась на олимпиаде задача по химии. Из всей российской сборной с ней справилась только я. Эта задача была про экзотический фрукт мангостан (*Garcinia mangostana*), от нас требовалось рассчитать с помощью вспомогательных данных формулу входящего в него вещества. В итоге справились!

Федор Авдеев начал активно заниматься физикой и участвовать в олимпиадах с восьмого класса. Как и у Маши, его любимый предмет - физика, именно в этом направлении он планирует развиваться дальше, собираясь после окончания школы поступать в МФТИ.

- Вторая школа не дает расслабиться, так что даже по физике получаю не только пятерки, но и четверки. А так я хорошист. У меня были в свое время плохие оценки по химии, но потом я сумел выровняться и по этому предмету, - поделился Федор.

Как отметили ребята, самым сложным получился для сборной России тур по химии.

- А со всем остальным проблем у нас вообще не возникло. Мы отыгрались на практическом туре. Самым серьезным конкурентом для сборной России была сборная Тайваня. Они традиционные лидеры и в том году выступали наиболее стабильно, собрали все спецпризы и победили в общем зачете олимпиады, - рассказал Федор Авдеев.

Выступление на олимпиаде - один из кульминационных моментов в школьной жизни, победа приятна и почетна. Но важно помнить, что по-настоящему значимыми являются глубокое образование и интерес, из которого вырастают жизненные цели.

Михаил СЛУЧ,
директор Лицея «Вторая школа»
имени В.Ф.Овчинникова



отдельных занятий физическим экспериментом, который также более 10 лет присутствует в учебном плане.

Обязательные уроки дополняются для заинтересованных школьников многочисленными кружками. Зачастую желающих так много, что занятия в параллели приходится выстраивать в формате уровневых групп, работающих по нескольким отличным программам. Это, соответственно, предполагает отбор и регулярную самостоятельную работу каждого ученика.

Помимо основных уроков и кружковых занятий организуются интенсивы и каникулярные школы.

В старшей школе 10-11-е классы (а это 5 классов, то есть более 120 учащихся) два учебных дня работают в формате профильных групп. Опыт первых лет обучения в лицее заставляет ребят уточнить свой выбор и начать целенаправленную подготовку к учебе в университете. Примерно половина сохраняют обе традиционные профильные дисциплины - математику и физику, но некоторые ребята серьезно углубляются в программирование, экономику или олимпиадную математику. Многие на этом этапе помимо Всероссийской олимпиады школьников участвуют в так называемых перечневых олимпиадах, организованных ведущими университетами страны.

Казалось бы, при образовательной программе и таком наборе специализаций Международ-



В-четвертых, от участников требуются как теоретические знания, так и навыки проведения эксперимента в трех предметах - физике, химии и биологии.

В совокупности эти четыре фактора делают IJSO уникальным явлением.

Олимпиады часто критикуют за то, что они дают школьникам неверное представление о будущей научной работе. Действительно, на олимпиадах ребята почти всегда соревнуются в одиночку, тогда как в реальной науке работа организована в рамках команды. Опыт командного взаимодействия, умение работать в коллаборации, использовать результаты других, распределять усилия, планировать работу коллектива - вот навыки, которых часто не хватает ярким молодым исследователям.

школы №179. В своем телеграмканале московских школьников с отличными результатами поздравил Сергей Собянин.

Олимпиада проходила в три этапа. Участники выполняли задания по химии, физике и биологии.

Здорово, конечно, что наши ребята победили на олимпиаде. Она особенная. До этого именно таких достижений у нас не было. Это уникальное событие. Суть этой олимпиады в том, что ребята должны продемонстрировать знания сразу по трем предметам, что совершенно необычно в век узкой специализации. Хорошо, когда старшеклассники не только развивают отдельные умения, но и имеют достаточно широкий кругозор и могут в дальнейшем выбирать самые разные направления. Маша и Федя - юные, но