



Сплоченность многонационального народа Российской Федерации, Россия, единая и неделимая, базовые российские ценности, гордость за свою страну, за Великую Победу, эстафета мужества и героизма - все это смыслы, нравственные ориентиры и ценностные установки, которые педагоги, учителя, воспитатели призваны сформировать в наших детях.



трального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Александр Яковлевич Школьник, ветераны Великой Отечественной войны, члены Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

В номинациях фестиваля «Вокальное творчество», «Художественное слово», «Литературное творчество» и «Изобразительное творчество» приняли участие ребята из школ Москвы и Луганска, а также ряда учреждений культуры, в жюри фестиваля было прислано более 100 работ - вокальных номеров, исследователь-

ские встречи с коллективами школ, посещение музея «Молодой гвардии» в Краснодоне, краеведческого музея в Луганске, Дома-музея Владимира Ивановича Даля. Школьникам ЛНР были переданы подарки от московских сверстников.

5 декабря - особая дата для столицы, и именно в память битвы за Москву в Музее Победы состоялась торжественная церемония награждения победителей межрегионального фестиваля творчества детей и юношества «Вектор: Родина. Направление Москва - Новороссия. Время героев». Церемония была посвящена 82-й годовщине судьбоносного сражения и проходила в рамках работы выставки «Подвиг великий и вечный», посвященной защитникам столицы. В этот день наши друзья из ЛНР были с нами.

Вектор Родины - это вектор силы. Силы искусства, силы творчества, которое объединяет нас, несмотря на расстояния. Ведь дорога от сердца к сердцу пролегает всегда через добро и теплоту. Делясь друг с другом творческим теплом, школьники не беднеют, а, напротив, взаимно обогащают внутренний мир и знакомятся с достижениями своих сверстников. И вдруг становится понятно, что наши дети, где бы они ни находились, поют одни и те же песни, ставят спектакли по произведениям одних и тех же драматургов, стихи одних и тех же поэтов находят одинаковый отклик в их трепетных сердцах. Мечты наших учеников едины и понятны - мирное небо над головой, счастливые улыбки их матерей и яркое будущее, которое обязательно случится в их жизни. «Вектор: Родина...» объединяет ребят из самых разных уголков нашей большой страны, и наша общая задача - помочь их мечтам стать реальностью!

Мы вместе. Мы единый народ. Мы Россия.

Максим ИВАНЦОВ,
директор школы №814, председатель
межрайонного совета директоров №27

Вектор - Родина: время героев

В сентябре 2023 года межрайонный совет директоров №27 совместно с муниципальным депутатским корпусом района Очаково-Матвеевское выступил с инициативой проведения межрегионального фестиваля творчества детей и юношества «Вектор: Родина. Направление Москва - Новороссия. Время героев», в котором приняли участие школы межрайона и Луганской Народной Республики.

Начиная с 2018 года совместную работу над этим проектом, школы межрайонного совета №27 стремились объединить творческие таланты детей из разных уголков России. Первыми нашими партнерами стали школьники Калининградской области, а после подключения к проекту Республики Крым пришло понимание того, что наш «Вектор...» становится чем-то большим, нежели просто со-

вместный концерт, выставка коллективов и юных мастеров. Он постепенно стал одной из связующих нитей, которые позволяют ребятам расширить горизонты восприятия своей Родины, понять, насколько она велика своими людьми, их талантами и мечтами. Этот проект позволил и нам, взрослым, синхронизировать подходы к взаимодействию с подрастающим поколением, услышать запросы ребят из других регионов, предложить свои решения общих задач нравственного, гражданского, патриотического воспитания. Мы разные, но мы вместе, и это стало понятно после присоединения к проекту школ Луганщины.

Фестиваль поддержали депутат Государственной Думы Российской Федерации Дмитрий Вадимович Саблин, депутат Московской городской Думы Татьяна Тимофеевна Батышева, директор Цен-

ских работ, исполнений поэтических произведений, стихов и эссе юных авторов, рисунков, фотографий.

Фестиваль сблизил детей Москвы и ЛНР, завязалась дружба. Мы наладили тесное сотрудничество с тремя школами - изваринским учебно-воспитательным комплексом №19, краснодонской средней школой №8 имени защитника Луганской Народной Республики Виталия Парсанова, луганской специализированной школой №5 имени В.И.Даля. Московские школьники, учителя и родители организовали акцию «Мы вместе» и собрали для передачи в школы ЛНР канцелярские принадлежности, книги, развивающие игры, спортивный инвентарь, наборы для творчества.

Осенью наша делегация посетила Луганскую Народную Республику. Мы вспоминаем по сей день яркие и незабывае-





Педагогический стаж моей семьи насчитывает более 100 лет. Серьезная цифра! Несколько поколений учителей... Изменялись времена, модели и подходы, но оставалось одно - преданность своему делу. Быть учителем - это значит нести знания, воспитывать подрастающее поколение, вдохновлять своим примером. Быть учителем - это значит не стоять на месте, а постоянно развиваться, учиться вместе со своими учениками. Во многом это определяет наш образ жизни. И это та самая сфера деятельности, которую можно приравнять к призванию, ее относят к благородным и особенно ответственным профессиям.

Торжественно входила в класс

Горжусь своей семьей

С самого раннего детства мне удалось убедиться в этом. Неоднократно наблюдала, как мама трепетно готовилась к урокам, как пыталась всегда чем-то удивить своих учеников, заинтересовать. И у нее это получалось. Она делала это мастерски и с полным чувством понимания.

Ольга Васильевна Кузнецова служит своему делу вот уже 41 год! Учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории, отличник народного образования. Ее ученики выигрывают олимпиады разных уровней, принимают участие во многих всероссийских и международных конкурсах, идут по стопам своего учителя. При случае они обязательно подчеркнут:

- Наш учитель - Ольга Васильевна Кузнецова.

И сразу всем и все становится понятно. Она работает с полной отдачей и с открытым сердцем. Любовь к своему делу ей в свое время привила бабушка Тамара Николаевна Чугаева, которая сначала работала воспитателем в детском доме, а в годы Великой Отечественной войны учителем начальных классов.



На мой выбор повлияла бабушка Римма Михайловна Кузнецова, которая всю жизнь посвятила образованию, русскому языку и литературе. Я всегда ею восхищалась! Женская красота, задумчивый взгляд, невероятный интеллект, профессионализм, мастерство - все было при ней! Сейчас таких людей, к сожалению, не очень много: сильных, красивых, светлых, одухотворенных, идейных.

Несколько лет назад на просторах социальной сети «ВКонтакте» наткнулась в группе на сооб-

щение, оно было адресовано моей бабушке. Как же приятно: помнят, любят! С огромной радостью публикую здесь: «Римма Михайловна Кузнецова. Выпускница педучилища 1945 года, четыре года работала в базовой школе. В 1953 году с отличием окончила Пермский пединститут и поступила на работу в педучилище. Учащаяся 4-го курса Люба Глушпак рассказывает: «Я иду по коридору училища. Мой попутчик - тишина. В классах, кабинетах самая рабочая обстановка. Идет процесс познания нового... Я прислушиваюсь. Из двери доносится: «В наших жилах кровь, а не водица, мы идем сквозь револьверный лай...» Это Маяковский. А урок литературы ведет отличник народного образования Римма Михайловна Кузнецова. Яркая и артистичная Римма Михайловна буквально заражала учащихся литературой, знанием русского языка. Ее выпускники, поступая в вузы, сдавали этот предмет на «4» и «5». Кроме русского языка и литературы она вела такой предмет, как чистописание. Научившись красиво писать, выпускники передавали свои уме-

ния ученикам. В нашей памяти Римма Михайловна осталась такой: высокая, стройная, всегда с поднятой головой торжественно входила в класс».

Неудивительно, что я решила продолжить педагогическую династию своей семьи. К слову сказать, мой родной дядя Валерьян Федорович Кузнецов, доктор медицинских наук, профессор, долгое время заведовал кафедрой патологической физиологии Пермского государственного медицинского университета имени Е.А.Вагнера. А родная сестра бабушки Елена Михайловна Клыкова - заслуженный учитель РСФСР. Конечно, я горжусь своей семьей!

У нас замечательная профессия, очень нужная. Возможно, прочитав данную статью, кто-то вдохновится моим примером и уже завтра придет в аудиторию к детям, чтобы чувства добрые пробуждать, вести за собой, открывать этот удивительный мир с новой стороны. Желаю удачи!

Анастасия КУЗНЕЦОВА,
учитель русского языка и литературы школы №2025

Учитель. Это слово пробуждает в каждом из нас огромное количество воспоминаний: теплых, светлых, душевных. Учитель не просто учит своих учеников. За многие годы, пока он стоит около доски, сопровождает на экскурсиях и в совместных поездках по интересным и памятным местам России, помогает в создании проекта, он становится для них вдохновителем, помощником, наставником. Он помогает развить их таланты и способности, увидеть всю глубину их чувств и деяний. Он соперничает, участвует и валиет. Он видит, как на его глазах растет новое поколение. И его задача - воспитание поколения, достойного своей страны.

—Вся моя жизнь связана со школой. Учитель - это навсегда, - говорит заслуженный учитель Российской Федерации, учитель начальных классов до 2023 года, учитель высшей квалификацион-

Мастерство

Верность профессии и преемственность

ной категории, с 2023 года член Совета ветеранов педагогического труда Светлана Васильевна Бусловская.

Эта профессия не может не вдохновлять. Более 40 лет проработали в школе Нина Николаевна Андриевская, Наталья Васильевна Зотова, Елена Александровна Рябцева, Марина Александровна Турченкова. За плечами этих учителей не только многолетний опыт, но и большое количество наград. Нина Николаевна - кандидат психологических наук, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации, Наталья Васильевна - заслуженный учитель Российской Федерации, отличник народного просвещения, победитель конкурсного отбора на соискание гранта Москвы в сфере образования в 2010 году, Елена Александровна - получатель 12 грантов Москвы за вклад в развитие проекта «Московская

электронная школа», Марина Александровна - ветеран педагогического труда, победитель конкурсного отбора на соискание гранта Москвы в сфере образования. А главное - все эти учителя воспитали достойных людей своим прекрасным примером.

Одним из ключевых факторов успеха образовательной системы в нашей школе является передача педагогического опыта от одного поколения учителей другому, от учителей с многолетним стажем и опытом молодым специалистам. Передача педагогического опыта является важным процессом, поскольку он обеспечивает преемственность знаний и навыков между поколениями наших педагогов. Это позволяет сохранять и развивать лучшие педагогические традиции, а также адаптировать их к новым условиям и требованиям времени.



В нашей школе есть совет молодых специалистов: Ольга Юрьевна Денисова, получатель гранта мэра Москвы, Анастасия Валерьевна Иванова, Галина Александровна Торутева (глава совета), Елена Георгиевна Майорова, Мария Сергеевна Яременко, финалист городского конкурса «УЧИТЕЛЬ»-2017, финалист городского конкурса «ИТ-учитель»-2018, призер номинации «Учитель года Москвы»-2022. Эти учителя пока еще не обладают многолетним опытом, но их всех объединяет одно - любовь к своей профессии и детям, которых они обучают.

Как только молодой специалист приходит в нашу школу и начинает работать с детьми, за ним

закрепляется мудрый наставник - один из наших учителей с многолетним опытом. Более того, всегда готовы прийти на помощь наши методисты Марина Александровна Турченкова, которая после сорока лет работы в школе учителем начальных классов стала курировать классных руководителей 1-4-х классов, и Людмила Александровна Борисова, которая еще и доцент, и кандидат психологических наук.

Каждый учитель может прийти к другому педагогу на открытый урок, чтобы поучиться, может подойти и попросить совета, помощи, поддержки, зная, что обязательно их получит.

Передача педагогического опыта позволяет молодым педагогам быстрее адаптироваться к работе и успешно решать возникающие проблемы. Также она играет важную роль в формировании профессиональных компетенций и мастерства учителей, позволяет им развивать свои педагогические навыки, находить новые подходы и методы обучения, повышать свою профессиональную квалификацию.

Опыт наших учителей служит основой для разработки новых образовательных программ, методик и технологий обучения. Так, Мария Сергеевна и многие наши учителя получили грант Правительства Москвы за разработку наиболее востребованных электронных образовательных материалов проекта «Московская электронная школа». Это также помогает учителям лучше понимать потребности учащихся и учитывать их при выборе методов обучения, что делает образовательный процесс максимально комфортным, интересным, продуктивным и качественным.



Я счастливый человек! Я учитель, я классный руководитель особенных детей! В нашей школе обучаются дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, с расстройствами аутистического спектра, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Работаю с детьми около 30 лет, а с особенными 4 года. В моем классе три неговорящих ребенка и четыре с нарушением речи. Такие дети нуждаются в особом внимании и заботе. Нередко они сталкиваются с недопониманием и стереотипным отношением окружающих.

лы, любят не только слушать русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», но и участвовать в кукольном представлении.

Родители моих учеников во всем принимают активное участие. Девиз нашего сплоченного класса: «Только вместе мы можем добиться результата: ученик + учитель + родитель».

Своим профессиональным достижением считаю участие в III Всероссийском форуме классных руководителей, который объединил 3000 классных руководителей со всей страны, дал возможность познакомиться и пообщаться со многими замечательными спикерами: народными учителями РФ Мариной Михайловной Фирсовой, Ольгой

По зову сердца

Нет ничего невозможного и недостижимого

Суть моего подхода в работе с детьми - в искренности, уважении к личности каждого ребенка, принятии его позиции, достоинств и недостатков, бережном и трепетном отношении к детской душе, понимании детских надежд, страхов и огорчений.

Моя воспитательная инициатива заключается в создании атмосферы доверия учеников ко мне и учеников друг к другу. Во мне как в учителе дети видят лидера, который помогает им справиться со многими трудностями в социальной жизни. Каждое утро я начинаю с приветствия: беру ребенка за руки, мы смотрим друг другу в глаза, улыбаемся. Таким образом, я стараюсь донести до каждого ребенка частичку своей души, доброту, тепло, хорошее настроение, любовь! Да, именно любовь в нашей профессии играет ключевую роль. Сейчас ребята так же приветствуют друг друга. Скучают по отсутствующему ученику, интересуются, где он, когда придет.

Воспитываю в них прежде всего чувство доброты, доброжелательность, сострадание.

Через игры «Угости друга», «Помоги одеть куклу на прогулку», «Каравай», «Паровозик», совместное конструирование, театрализованные игры, кукольный театр происходит сплочение коллектива. Дети научились ходить парами, оказывают помощь друг другу, выступают на школьных праздниках.

Мои ученики очень любят учиться! Нет ничего невозможного и недостижимого. Каждый ученик - это личность со своими особенностями. В обучении использую только индивидуальный подход. Ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития можно научить читать, писать. Успехи за первый год обучения: один ученик читает, пишет буквы, слоги под диктовку, считает и решает примеры в пределах трех, другая ученица знает несколько букв, читает слоги, остальные осваивают глобальное чтение.

С большим удовольствием дети выполняют интерактивные задания в приложениях Московской электронной шко-



Владимировой Ройтблат, с Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка Марией Львово-Беловой, директором Института коррекционной педагогики Российской академии образования Татьяной Александровной Соловьевой.

Благодаря форуму появилось много идей и планов, а самое главное - появилось много друзей и единомышленников. Хочется еще больше творить, действовать, двигаться вперед, воплощать новые идеи!

Дети с особенностями развития имеют право на полноценную жизнь наравне со сверстниками. Жизнь прекрасна, поэтому особенные дети заслуживают и любовь, и защиту.

Наталья ОСИПОВА,
учитель начальных классов
специальной (коррекционной)
школы №571

Ольга ЛЕПСКАЯ, учитель начальных классов специальной (коррекционной) школы №571:

- Многие люди считают учителей своими героями и вдохновителями. Учитель способен пробудить интерес к знаниям и мотивировать учеников к саморазвитию. Он помогает им раскрыть таланты и найти свое место в мире. Много известных и успешных людей признались, что благодаря учителям они смогли стать теми, кто они есть сегодня.

Нам на помощь пришли интерактивные доски, электронные учебники, видеоуроки и онлайн-платформы. Новые технологии предоставляют доступ к большому количеству образовательных материалов и возможность общаться с коллегами по всему миру. Но учитель должен быть не только носителем знаний, но и наставником, психологом, лидером и организатором. Он должен уметь работать с разными детьми, учитывать их потребности и помогать им в достижении целей, поощрять креативность, самостоятельное мышление и самообразование. Эти новые требования позволяют учителю гораздо лучше взаимодействовать с учениками и эффективнее поддерживать их в процессе обучения.

Юлия ТЕЛЬНОВА, учитель начальных классов специальной (коррекционной) школы №571:

- Учитель творчески подходит к своей работе и постоянно развивается. Он учится всю жизнь, осваивает новые методики обучения и применяет их на практике.

Для многих детей учитель становится настоящим героем и ролевой моделью. Он дает ребенку чувство безопасности и комфорта, формирует его самооценку и помогает понять, что он способен на многое. Учитель вдохновляет детей верить в себя и свои возможности.

Несмотря на постоянные изменения в образовательной системе, учитель - это стабильный фактор, который укрепляет общество. Он передает культурное наследие от поколения к поколению и сохраняет ценности, которые определяют наши идентичность и историю.

В заключение хочется сказать, что учитель - это профессия, которая постоянно меняется. Он должен быть готов к новым вызовам и адаптироваться к изменениям в обществе и технологиях.

Светлана МОХОВА, методист специальной (коррекционной) школы №571, кандидат психологических наук:

- Обращение человека к педагогическому труду - это всегда история про любовь. Частыми героинями этих историй становятся любимые учительницы. Наши давно взрослые педагоги трогательно называют по именам-отчествам учительниц своего детства, своим примером доброго и справедливого отношения к детям тех поколений показавших, что каждому ребенку нужен взрослый, который поможет вырасти хорошим, сильным, стать нужным людям. Иногда это история о любви к предмету. Биология, литература, математика - каждый из предметов достоин углубления, желание познать закономерно сменяется стремлением поделиться. Чаще всего путь в педагогическую профессию лежит через любовь к людям, стремление помочь обрести уверенность на пути к познанию, увидеть ориентиры за горизонтом, доступным невеликому детскому опыту. Логопедия, двигательное развитие, психология, дефектология, которой в специальной коррекционной школе принадлежит особая роль, - направления деятельности людей, стремящихся помочь.

Инструмент работы педагога - его собственная личность, поэтому обучение педагога не заканчивается на протяжении всей профессиональной деятельности, определяя особенный склад личности профессио-

нального учителя как человека рефлексивного, человека развивающегося.

Профессиональное развитие педагогов - одна из постоянных задач нашей школы. Мы хотим, чтобы пополняющие коллектив молодые педагоги быстрее погружались в рабочий процесс школы, ответственно выполняли поручаемую им работу, помогали уже сложившемуся коллективу школы быстрее осваивать современные тенденции, касающиеся образовательного процесса и технологий. Мы также хотим, чтобы выпускники вузов, только приходящие в профессию, оставались и закреплялись в ней, чтобы у них скорее появлялась уверенность в себе как профессионале, чтобы уже сложившийся коллектив не размывался, а обогащался с прибытием педагогов нового поколения.

Поэтому в нашей школе уже много лет работает система наставничества, определяющая границы взаимопомощи более опытных и менее опытных, но в силу молодости более современных педагогов.

Существует такой формальный признак, что наставник - это педагог с опытом работы более трех лет, а наставляемые - это молодые специалисты и (по желанию) педагоги, имеющие запрос на расширение своих познаний в определенной области. Вместе с тем ведущими и определяющими выбор педагога в качестве наставника являются признаки неформальные, а именно живой, непосредственный интерес опытного учителя к содержанию собственной профессиональной деятельности, желание и готовность делиться и обмениваться профессиональным опытом, способность вступать в отношения эмоциональной поддержки и ободрения с теми, кто обращается за помощью.

Как же определить соответствие между запросом наставляемых и достигнутым мастерством наставников, совпадение запроса и предложения в конкретных точках? Инструментом, обеспечивающим это соответствие, является регулярное получение обратной связи от наставников и наставляемых, что дает пополнение и анализ банка данных заявленных и удовлетворенных запросов на организацию наставничества внутри педагогического коллектива.

Согласно материалам обратной связи по результатам наставничества молодые сотрудники начинают более уверенно чувствовать себя на своем рабочем месте, вновь пришедшие быстрее вливаются в коллектив. Уверенность в том, что всегда можно рассчитывать на помощь старших коллег, помогает избежать значительных проблем с адаптацией новичков на рабочем месте.

Обратная связь позволяет отметить рост профессиональных навыков наставляемого: вход в специфику работы в нашем учебном заведении происходит быстрее, без значительных ошибок. Наставляемый молодой специалист лучше знакомится с индивидуальными потребностями учеников, развивает в себе способность реализовать необходимые педагогические приемы и стратегии.

Мы считаем, что наставничество помогает новым педагогам в развитии эмпатии, понимания и чувства сопричастности общей работе по удовлетворению особых образовательных потребностей наших учеников, что повышает способность молодых учителей эффективно общаться и работать с особенными детьми.

По нашим наблюдениям, реализация системы наставничества способствует созданию атмосферы большей успешности и работоспособности коллектива нашей школы в целом, потому что наставничество создает волну поддержки и позитива, это приводит к улучшению отношений между учителями, тьюторами, учениками и их родителями, а также к укреплению коллективного духа.

2023 год подходит к концу. Но не заканчиваются рефлексия профессиональной состоятельности педагогов, сличение себя с внутренним идеалом учителя и путь саморазвития, которым преданно следуют педагоги нашей школы.

Как почувствовать вкус слова

Теперь мы работаем вместе

За плечами учителя русского языка и литературы школы №1329 Вячеслава Синицына педагогический путь профессионального роста длиной в 40 лет.

В Костинской школе Петушинского района Владимирской области 22 года педагог с учениками собирал фольклорный материал, сочинял, писал сценарии к праздникам, руководил знаменитым школьным краеведческим музеем имени книгоиздателя Сабашниковых, экспериментировал, разрабатывал собственные интересные учебные пособия по русскому языку, речевому творчеству, истории, успешно руководил школьной фольклорной группой детей и взрослых «Радуница», возил детей на всероссийские литературные праздники-конкурсы и возвращался с победами из «Артека» и «Орленка». Первым в регионе взял второклашек, обучал русскому языку и истории по своим учебным пособиям и довел до выпускного класса. Стал лауреатом конкурса «Учитель года России»-1990, удостоился званий «Учитель-методист» и «Отличник народного просвещения».

А потом неожиданная и интересная работа в Вашингтоне, в школе при посольстве РФ в США. И снова неустанная опытно-экспериментальная и творческая де-

ятельность по привитию детям интереса к родному русскому слову! Дошкольники, ученики 1-11-х классов, студенты - воспитанники Вячеслава Синицына, обучающиеся русскому языку и культуре речи по его авторской, известной в России и за рубежом методике «Как почувствовать вкус слова». И в этом педагогическая уникальность заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук, в разные годы победителя и лауреата многочисленных профессиональных конкурсов («Учитель-новатор», «Лидер в образовании», «Педагогические инновации»), обладателя гранта Москвы в сфере образования...

Саморазвитие, постоянный творческий поиск привели учителя-мастера к разработке более 50 авторских учебных пособий, среди которых особенно популярные у учителей, учеников и их родителей «Путь к слову», «Чтобы язык не заплетался», «Мастерская речевого творчества», «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения». Заслуженный успех нашей школе принесли ученики учителя-руководителя - победители и призеры международных, всероссийских, городских конкурсов и олимпиад: Всероссийского конкурса сочинений, «Не прервется связь поколений», «Слова, спасающие мир», «Языкознание для всех».

В этом году Синицын за свою профессиональную деятельность

в третий раз награжден Премией Президента РФ как победитель конкурса «Лучший учитель РФ». В Год педагога и наставника он удостоен значимой и престижной награды - серебряной медали К.Д.Ушинского.

Убедена, что учитель определяет, каким станет будущее человечества, закладывает его основы. Вячеслав Анатольевич заряжает любовью не только к русскому языку и литературе, но и к миру, к жизни.

Талант и творчество - вечные спутники союза учителя и ученика на уроках у Вячеслава Анатольевича. Еще учась в школе, я наблюдала за тем, с какими увлечением и ответственностью он подходит к подготовке уроков, как болеет за то, чем живет, как вкладывается в любимое дело и искренне радуется успехам учеников. Смотрела, слушала и думала, что это мечта, что я тоже так хочу.

А самое главное, как говорится, - нет предела совершенству. Вячеслав Анатольевич всегда искал новые способы, методы обучения, пока не начал создавать свои. Каково твоё удивление, когда ты работаешь по пособиям, которые написал твой учитель? Это становится в разы интереснее. И было всегда увлекательно совершать путешествие по просторам великого и могучего русского языка, не забывая про искусство слова - литературу.



Вячеслав Анатольевич заинтересован в том, чтобы каждый ученик добился успеха: речетворческие задания, проектные работы, олимпиады, мастерские по постановке голоса и грамотной речи - каждый может стать знатоком своего родного языка. Он с особым трепетом пересматривает работы бывших учеников, помнит, как они создавались, и готов рассказывать о них часами. Поддерживает связь с выпускниками, ведь они гораздо больше, чем просто ученики, а Вячеслав Анатольевич уже не только учитель. Такое теплое отношение к своей работе и огонь в глазах Вячеслава Анатольевича передал и мне. Теперь я тоже учитель. Только русский язык и литературу вот уже шестой год я преподаю младшим школьникам, а с недавних пор и ребятам среднего звена. А значит, можно сказать, что своим примером Вячеслав Анатольевич

определил и мое будущее: поддерживать словом и делом в учебе в школе и университете, а сейчас является наставником в педагогической деятельности - мы работаем в одной школе.

И я с гордостью ношу звание ученицы профессионала-мастера, являюсь последователем театральной и речетворческой педагогики Вячеслава Анатольевича Синицына, основанной на принципах содружества и сотворчества учителя, ученика и его родителей, сторонником его педагогической концепции «Культура. Общение. Миролюбие. Творчество». И уверена, что достойно справляюсь в своем ученике...

Татьяна ВОРОНИНА,
учитель начальных классов
школы №1329, ученица
Вячеслава Синицына

В школе №1317 я работала с 2002 года, с самого ее рождения. А вообще мой педагогический стаж более 50 лет.

Наверное, у каждого человека есть какой-то образ, который подтолкнул к выбору той или иной профессии. Мы очень любили нашего учителя начальных классов Ольгу Никитичну Сергееву. Во всем ей подражали: разговаривали, как она разговаривает, передавали все ее манеры. Сейчас, уже с точки зрения взрослого человека, я могу сказать, что это был настоящий профессионал своего дела. Она, наверное, и вдохновила.

Люди всегда играют важную роль в жизни. Одним из первых наставников для меня стала Нина Алексеевна Нагорная, учитель начальных классов и директор Дома пионеров. Этот человек - настоящий профессионал и хороший руководитель, который отлично знал вопросы воспитания, ориентировался в современных условиях. Все ее советы мне пригодились. Я ее часто вспоминаю, а при встречах радуюсь ее неизменному задору, искоркам в добрых глазах. В моей жизни было много примеров достойных людей, замечательных преподавателей, я всегда говорила, говорю и буду говорить, что училась у многих: присутствуя на открытых уроках и курсах, беседах.

Считаю, что учитель должен всегда что-то спрашивать, что-то искать, что-то находить, что-то совершенствовать, на чем-то остановиться, где-то сделать плюс, а где-то - минус. То есть учителя всегда анализируют себя и действительность. Каждая минута, каждый миг, каждый урок - это

Десятки глаз

Люди, за которых мы в ответе

жизнь учителя. Взгляд ребенка, встречи с родителями, педагогами, сотрудниками - это тоже его жизнь. Учитель не может стоять на месте, он все время должен

быть впереди. Именно этих принципов я придерживаюсь.

Я очень благодарна и педагогическому составу, и всем сотрудникам, потому что



всегда на моем жизненном пути встречались только хорошие люди. На все вопросы, которые я задавала, мне отвечали, в просьбах никто никогда не отказывал, а это очень важно. Я горжусь своей школой №1317, горжусь тем, что мне посчастливилось работать с молодыми, но очень профессиональными людьми. Я благодарна, конечно же, самому главному лицу в школе - директору Венере Ленсовне Глебовой. Я благодарна нашим заместителям директора Ларисе Абдуловне Кадыровой, Романе Николаевне Кис, Александре Николаевне Мурехиной. Потому что эти люди - настоящие профессионалы, в них есть все - человечность, культура, воспитанность, преданность своей профессии. Все наши учителя - один сплоченный коллектив. Я благодарю их за совместную работу! Ведь наша общая цель - воспитать достойное молодое поколение.

Молодым коллегам (а мы все коллеги, потому что у нас одно призвание - быть учителем), которые выбирают эту профессию, я хотела бы сказать, чтобы они осознанно подходили к этому выбору и понимали, что от их слова, взгляда, общения зависит настоящее, будущее и совершенствование жизни человека, который приходит и смотрит на тебя открытыми глазами. И ты как учитель должен сделать так, чтобы эти глазки всегда были направлены на тебя, ты отвечаешь за них. Я желаю молодым учителям творческой удачи и новых открытий!

Светлана БУСЛОВСКАЯ,
заслуженный учитель Российской Федерации, член Совета ветеранов педагогического труда

Современная тенденция в школьном образовании предполагает, что развитие личности учащегося осуществляется в процессе формирования и развития универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой развития, социализации обучающегося. В соответствии с ФГОС общего образования методологическим инструментом определения и уточнения единой цели национально-образовательного образования, ее реализации заявляются системно-деятельностный и компетентностный подходы.

Ориентированность на результаты образования, где в качестве последних рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях, - это особенность как деятельностного, так и компетентностного подходов. Под результатом образования понимаются компетенции, или качества и свойства, личности, обеспечивающие обучающимся ориентировку в окружающем мире на основе освоенных знаний, универсальных интеллектуальных действий, видов деятельности и опыта, личностных качеств.

Требования к обучающемуся, ориентированные на овладение им универсальными учебными умениями и действиями, не могут быть выполнены при использовании традиционной методики в школьном, как, впрочем, и в высшем образовании. Методика - это учение о методах обучения и воспитания, часть общей дидактики. Методика предлагает правила и требования преподавания дисциплины, учебного предмета. Тем самым методика ориентирована прежде всего на развитие педагога, его мастерство и опыт педагогической деятельности. Таким образом, методика ориентирует педагога на развитие и раскрытие потенциала педагога, его мастерства на учебных занятиях. В современных федеральных образовательных стандартах общего и высшего образования акцентируется внимание на развитии личности обучающегося, а не педагога. Необходимо проектировать развивающее обучение. Это противоречие требует поиска решения. Сегодня существует множество способов создания развивающих ситуаций в образовании. Мощнейшим ресурсом развития интеллекта, мышления и ума обучающегося выступают цифровые средства и инструменты.

Каждому педагогу важно определиться с набором современных дидактических средств для достижения обучающимися образовательных результатов.

Таким решением может выступать педагогический дизайн урочного занятия, университетской лекции, практического занятия.

Классическое определение педагогического дизайна - это научная дисциплина, занимающаяся разработкой наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в сфере профессиональной педагогической практики. Это алгоритм по созданию образовательного про-

Основателем педагогического дизайна в России признается А.Ю.Уваров. Он отмечает, что педагогический дизайн - это приведенное в систему использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении, обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов.

Принципы (уровни) Ганье:

1. Привлечение внимания обучающихся: создаются условия для их мотивации, интереса к обучению, актуализируется их уровень подготовки по теме, определяются трудности.

2. Объяснение целей и задач обучения. Определяются, для чего будет осуществлена заплани-

тировано ведет обучающихся к достижению образовательных результатов, обозначенных изначально в цели.

Однако и алгоритм педагогического дизайна предполагает достижение образовательных результатов обучающегося, все действия педагога направлены на это. Безусловно, в том и другом случаях необходим поэтапный контроль для отслеживания достижения цели, то есть запланированных на урок образовательных результатов обучающихся.

Отметим, что в современном образовании в качестве результата выступает овладение набором универсальных учебных действий, позволяющих опреде-

учебного содержания конкретной дисциплины, предмета в деятельностной форме (преобладание предметных умений, сочетание различных видов деятельности ученика).

Деятельностные результаты - универсальные учебные действия, компетенции как раз и являются теми новыми видами образовательных результатов, обязательное достижение которых предусмотрено федеральными государственными стандартами общего образования.

В обновленных ФГОС общего образования обозначены планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные, которые описаны через группы учебно-познавательных и учебно-практических задач. Планируемые результаты осваиваются учащимися в ходе образования, особо выделяются среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных) на основе работы с учебным материалом. Причем универсальные учебные действия не формируются изолированно друг от друга и в рамках одного школьного предмета.

Педагогический дизайн, используемый как каркас современного урока для решения задач развития универсальных учебных действий у обучающихся, обеспечивает качественное их достижение при условии регулярности использования данного способа организации урока.

Применение педагогического дизайна как способа, проверенного десятилетиями, по проектированию и организации образовательного занятия, учебного содержания, новых инструментов, в том числе и цифровых, с позиции изменений в дидактике, должно происходить, на наш взгляд, с опорой на психологию и теории обучения.

Таким образом, педагогический дизайн как разнонаправленная область решения проблемы качества образования, обеспечения достижения образовательных результатов может рассматриваться как очередная инновация современной отечественной дидактики.

Наталья ШЕВЧЕНКО,
кандидат педагогических наук,
доцент МГПУ;
Александр МАРЧЕНКОВ,
магистрант МГПУ, преподаватель
гуманитарных дисциплин
школы №875

Педагогический дизайн

Эффективно, рационально, комфортно

дукта от анализа аудитории, цели к результату на основе конкретной модели организации деятельности обучающегося. Педагогический дизайн представляет собой алгоритм, подводящий всегда к результату образования. Это средство организации образовательного процесса, которое можно рассматривать промежуточным между методикой и педагогической технологией.

Дизайн (от англ. design - «проект», «проектировать») - разработка образцов рационального построения предметной среды. Тем самым дизайн и проектирование - синонимичные процессы. Между тем педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов, создание педагогического процесса, в наибольшей степени соответствующего поставленным целям обучения, воспитания, развития.

Роберт Ганье, автор дидактики педагогического дизайна, американский психолог-педагог, издал в 1962 году книгу «Условия обучения», в которой научно обосновывал педагогический дизайн алгоритма обучения с опорой на психологическое состояние обучающихся, их целеполагающие установки и пошаговые действия по достижению признанной цели с использованием технических средств. Значительно позже появятся модели педагогического дизайна, предназначенные для формализации действий с различными обучающимися объектами.

рованная работа, а также планируемые результаты.

3. Представление нового материала. Наиболее сложная часть процесса, поскольку выборочность содержания предусмотрена. Необходимо предусмотреть определенные ситуации, которые помогут удержать внимание обучающихся и довести спроектированное до завершения.

4. Сопровождение обучения, выстраивание алгоритма работы с обучающимися в ходе выполнения ими задания, отбор соответствующих техник и обеспечение условий для освоения учебного материала.

5. Практика: новые знания перевести в реальную жизненную ситуацию.

6. Обратная связь.

7. Оценка усвоения и общая оценка эффективности учебного курса.

8. Перевод в практическую плоскость, перенос практических навыков в новые условия, не заданные изначально рамками курса.

Конечно, этот алгоритм процесса системно-деятельностного подхода (А.Г.Асмолов), состоящего по форме из системы (каркаса, этапов) образовательного процесса, наполняемого продуктивными действиями, взаимодействием педагога и обучающегося, обучающегося с обучающимися. Урочное занятие, спроектированное как система, не допускает изменений элементов, то есть этапов занятия, поскольку они взаимосвязаны и взаимосообразны между собой. Такой урок технологичен, гаран-

тировать и решать важнейшие жизненные, учебные и профессиональные задачи. Современная психология личности утверждает, что универсальные учебные действия представляют собой инвариант средства развития личности. Это со всей очевидностью указывает на важность компетенций, которые формируются непосредственно универсальными учебными действиями, а не навыками. Следует знать, что навык - неустойчивое психологическое новообразование, которое быстро ослабевает, если им не пользоваться (например, иностранные языки, работа с конкретным инструментом, езда на автомобиле). Кроме того, в творческой интеллектуальной работе, требующей сравнения, анализа, обобщения, также не активизируются навыки. Они применимы для практических действий (рабочие профессии).

Образовательные результаты в ФГОС общего образования представлены тремя основными блоками:

а) личностные результаты, включающие ценностные ориентации, мировоззренческие установки, отношения, личностные качества, во многом определяющие направленность личности;

б) метапредметные результаты, объединяющие универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), составляющие инструментальную основу учебной деятельности школьника;

в) предметные результаты, отражающие специфику освоения

«Старт в педагогику»-2023

Подведены итоги конкурса «Старт в педагогику»-2023, организованного МГО Профсоюза образования, САМП и «Учительской газетой-Москва».

Участие в конкурсе приняли 168 молодых педагогов из Москвы, Воронежа, Донецка и Минска.

Победителем конкурса стала **Екатерина Довыдова**, учитель испанского языка школы №1234, ЦАО.

Лауреаты:

- Маргарита Злотина, педагог дополнительного образования ДТДиМ «Восточный», ВАО;
- Семен Курочкин, учитель биологии школы №618, ЗелАО;
- Ирина Белозуб, воспитатель группы продленного дня школы №5, Донецк;
- Светлана Космач, учитель английского языка школы №146, Минск;
- Регина Кирдеева, учитель школы «Марьяна Роца», СВАО.

Призеры в специальных номинациях:

- «Мастер философского слова» - Евгения Иванова, учитель русского языка школы «Марьино», ЮВАО;
- «Мастер художественного слова» - Михаил Синчугов, учитель английского языка школы №2001, ЮАО;
- «Мастер зарисовки» - Анастасия Иванова, учитель школы №1290, ВАО;
- «Мастер педагогического приема» - Алексей Парфений, учитель школы №1279 «Эврика», ЮЗАО/ТиНАО.

Победители конкурса получают дипломы и денежные призы. Лучшие работы будут опубликованы на нашем сайте, а также в «Учительской газете-Москва» 2 января.

Коллеги, благодарим всех конкурсантов за участие и литературное вдохновение! Поздравляем наших талантливых победителей и желаем дальнейшего творческого развития!

Нина САВЕЛЬЕВА,
куратор конкурса «Старт в педагогику»

Ступени к предстоящей радости бытия,

или «Сказки на ночь»

«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...» - мне кажется, эти слова как нельзя лучше передают основной смысл и цель учительского труда. О каких сказках я говорю? «Школа не место для рутины», «ЕГЭ и ОГЭ - это пространство для творчества и личностного роста», «Дети могут радостно готовиться к экзаменам, успешно сдать их и приблизиться к заветной мечте», «Учиться можно без отвращения к процессу», «Ваш ребенок захочет посвятить свободное время русскому языку».

Прочитав эти тезисы, кто-то, возможно, сиронизирует, подобно лирическому герою «Сказок Noel» Александра Пушкина:

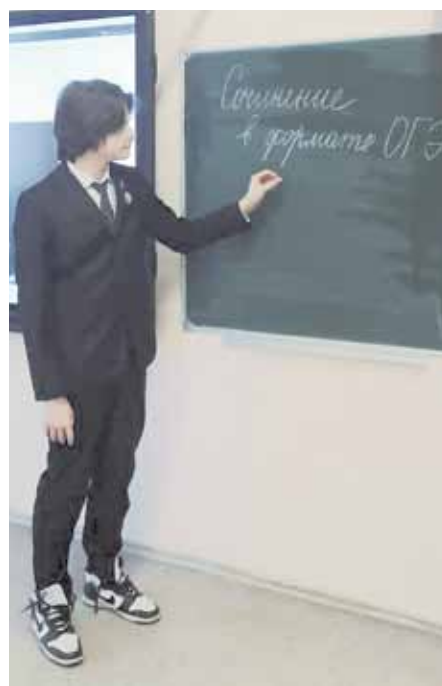
*От радости в постеле
Запрыгало дитя:
«Неужто в самом деле?
Неужто не шутя?»*

Да, представьте себе, не шутя. Современная школа - пространство значительно более удобное для ученика, чем в начале 2000-х, трансформируемое, многогранное. Анализируя собственный школьный опыт, я понимаю, что сейчас московское образование действительно ориентировано на потребности ребенка и сохранение его физического и эмоционального здоровья, нацелено на удовлетворение максимального спектра индивидуальных образовательных запросов учащихся и их семей. Не случайно даже сама система подготовки к экзаменам изменилась: введены практикумы по подготовке к ЕГЭ, для подготовки к ОГЭ в учебном плане выделяются дополнительные часы и формируются малые учебные группы. Задача учителя - умело воспользоваться предоставленной ему возможностью индивидуализировать и интенсифицировать учебный процесс в интересах преодоления на пути к успеху ребенка как психологических барьеров, так и выученной беспомощности.

ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку в их сегодняшнем виде как обязательный этап обучения и способ объективной оценки учебных достижений вовсе не отменяют возможности творческого самовыражения и предоставляют возможности для личностного роста в процессе подготовки к ним во время непосредственной работы выпускников с контрольно-измерительными материалами на экзамене. Важнейшие в содержательном отношении и наиболее весомые при критериальном оценивании части ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку - задания, направленные на комплексный анализ текстов и их творческую обработку: изложение, сочинение, анализ содержания текста, его грамматической структуры и логики построения, стилиевой и жанровой принадлежности, анализ средств художественной выразительности, изучение автор-

ской позиции, ее интерпретация и аргументированный «диалог» с автором текста.

В процессе подготовки к экзаменам будущие выпускники неизбежно расширяют свой духовно-нравственный опыт и учатся рассуждать на вечные темы, аргументированно спорить с авторами художественных и публицистических текстов, предложенных для анализа, или соглашаться с представленной точкой зрения, тем не менее обосновывая свою позицию, изыскивая яркие аргументы, неопровержимые доказательства на основе жизненного, читательского или историко-культурного опыта. Последнее нашло



отражение в указаниях к оцениванию 27-го задания ЕГЭ (сочинение) по 4-му критерию («Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста»). Умение обосновывать личную точку зрения и включаться в содержательную дискуссию, проверяемое данным критерием, несомненно, крайне важно для каждого взрослого культурного человека, поскольку применимо в практической жизни - это залог успешной коммуникации, то есть способности читать и слушать, доносить свое мнение до собеседника, а значит, быть услышанным, секрет гармоничных межличностных отношений в семье, в кругу друзей и знакомых, гарантия успешных деловых переговоров и способ разрешения конфликтов самого разного уровня, это в полном смысле слова секрет человеческого счастья, секрет мира во всем мире. Таким образом, готовясь к экзаменам, дети неизбежно учатся быть счастливыми, успешными, уверенными в себе и способными убедить в правильности своей жизненной позиции окружающих. ЕГЭ и ОГЭ - ступени к предстоящей радости бытия.

Но как сделать процесс подготовки к экзаменам максимально комфортным и эффективным? Как нейтрализовать стрессовую ситуацию, вызванную естественным страхом перед каждым ответственным шагом? Как внушить будущему выпускнику уверенность в себе, в собственных силах?

Оптимальным решением этих вопросов, думается, будет пла-

номерная работа по расширению кругозора обучающихся и обогащению их эстетического, нравственного и культурно-исторического опыта.

Безусловно, весь школьный курс гуманитарных дисциплин уже содержит в себе богатейший потенциал для развития личности. Возможно и необходимо расширение кругозора обучающихся и на уроках естественнонаучного и математического циклов, но каждый урок имеет строгие временные рамки и зачастую воспринимается учащимися как обыденное явление, а потому не столь привлекательное - как работа, но не как удовольствие.

В связи с этим я предлагаю учителю, готовящему выпускные классы к экзаменам, вспомнить о силе воздействия на сознание малыша вечерних сказок, рассказанных по случаю и ради удовольствия. И действительно: «Что за прелесть эти сказки!» Это и развлечение, и пища для ума и самостоятельных рассуждений, и повод для обсуждения. «Но ведь перед нами уже не малыш, а почти совсем взрослый человек», - возразите вы и будете правы. Именно поэтому термин «сказка» я предлагаю трактовать широко - как синоним к «история», «исторический анекдот», «зарисовка» - и использовать в общении с родителями и детьми именно для преодоления психологического барьера.

Суть успешно применявшегося мной на протяжении последних трех лет и презентуемого ныне метода крайне проста и сводится к тому, что учитель ежедневно рассказывает детям одну или несколько коротеньких историй, тематически соотносимых со спектром нравственных категорий и базовых понятий, отраженных в текстах открытого банка экзаменационных заданий ФИПИ.

Делать это я предлагаю не на уроке и не во время дополнительных занятий, а нарочито во внеурочное время, вечером. «Сказки на ночь» можно разместить в файлах МЭШ или даже звуковыми дорожками в мессенджерах. Более того, я настаиваю на отсутствии учительского контроля за исполнением задания, то есть за систематическим прослушиванием файлов.

Почему вечером? Чтобы постепенно создать у детей эффект ожидания очередной встречи с учителем, встречи не официальной, не страшной, не обязательной, а личной, ни к чему не обязывающей, ежедневной, но долгожданной.

Почему голосовая запись? Все очевидно: сказки ведь «сказываются». Слуховое восприятие мира - вот наиболее естественная, знакомая человеку форма восприятия информации и первобытный способ обеспечения личной безопасности. Такая форма работы максимально комфортна и заманчиво малозатратна, проста для ученика. Кроме того, ушки

наших учеников, что греха таить, и на уроках редко освобождаются от наушников - дети привыкли что-то слушать в фоновом режиме: по дороге в школу, на перемене, во время выполнения заданий, в часы досуга, в транспорте - везде и всегда. Получается, что процесс обучения становится непрерывным: делай что хочешь, хоть «кашу кушай, а сказку слушай: умом разумом смекай да на ус мотай».

Как же можно не проверять? Доверяй, но проверяй? Ни в коем случае! Мы абсолютно доверяем, поэтому не проверяем! В классе непременно найдутся ответственные и исполнительные дети, которые с первых дней включатся в работу. Несомненно, будут и те, кто симпатизирует вам и не прочь поболтать с вами на отвлеченные темы. Наконец, кто-то решит послушать «пару сказок» из любопытства или «от нечего делать» - как он объяснит это друзьям. Постепенно аудитория ваших слушателей будет расти. Привыкшие к общению в социальных сетях, дети начнут «постить» и «лайкать», чем вызовут интерес одноклассников и друзей. Так на абсолютно добровольной основе завяжется непре-



рывная дискуссия - первый шаг к успешному написанию «внешнего» аргумента в сочинениях ОГЭ и ЕГЭ положен!

Остается лишь кратко остановиться на требованиях к текстам:

- краткость - ребенок не должен уставать от прослушивания;
- событийность, сюжетность - чтобы не потерять интерес, стремимся избегать нарочитого дидактизма и лирических отступлений, легче запоминаются факты;
- эмоциональность - текст должен быть интересен, возможно, иногда парадоксален или провокационен;
- широкий тематический ряд - героями «сказок» могут становиться известные исторические личности и наши современники, спортсмены, политики, ученые, люди разных возрастных категорий. Ученикам будет приятно и интересно увидеть в учителе человека, знающего не только преподаваемый предмет, но и другие школьные дисциплины, поэтому выигршно

смотрятся истории ярких научных открытий или анекдоты из жизни тех персонажей истории и культуры, чьи имена встречаются на страницах школьных учебников по иным учебным дисциплинам. Здесь нельзя не отметить, что богатейший материал для обсуждения с детьми базовых общечеловеческих ценностей в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ представляют современному учителю разработки занятий курса «Разговоры о важном».

Хочу напомнить историю из жизни нашего великого соотечественника - лауреата Нобелевской премии по физике 1962 года Льва Ландау, человека прямого и честного, крайне требовательно к себе и коллегам, преданного науке и прославившего наше Отечество, человека с умным и добрым сердцем, открытого всему новому и готового поддержать разумные начинания во имя прогресса...

«Однажды Ландау дали на рецензию написанную впопыхах кандидатскую диссертацию молодого творческого и остро нуждающегося в деньгах и повышении в должности аспиранта. Боясь погубить карьеру соискате-

ля и признавая все недостатки рецензируемой работы, Ландау не покривил душой против истины и дал следующую оценку: «Эта кандидатская диссертация, по моему мнению, ничуть не хуже докторских диссертаций X, Y и Z». Ученых, чьи имена скрыты за литерами X, Y, Z, Ландау недолюбливал...» Это моя методика «сказок на ночь». Уверена, что коллеги смогут ее совершенствовать и адаптировать в соответствии с особенностями контингента обучающихся, принятыми нормами общения и собственными вкусовыми предпочтениями.

Эффективность представленной технологии и ее популярность среди обучающихся заключены в том, что, перефразируя классика, «сказки на ночь», как и пение, «времени берут самую малость, а пользы от этого, между прочим, целый вагон».



Школа закладывает фундамент на всю жизнь, и речь не только о знаниях, характере или ценностях. Участь в школе, ребенок, а затем и подросток, с каждым годом узнавая окружающий мир все лучше, обзаводится собственными интересами. Задача школы в данном случае - поддержать его устремления, дать необходимый багаж, прочертить траекторию будущего, помочь сформировать сферу профессиональных интересов, подготовить к следующему уровню образования, поддержать воспитанника на первых шагах по карьерной лестнице.

Большая перемена: победа реальна



В этом году ученица 9-го «Т» класса школы №1329 Дарья Тимофеева стала победительницей конкурса «Большая перемена». Она в числе 30 московских ребят, которые смогли достичь победы!

Наставница Дарьи Анна Олеговна Масолова, учитель информатики, делится впечатлениями:

- Даша очень активная и целеустремленная девушка. В прошлом году она предложила мне стать ее наставником в конкурсе, что меня очень удивило и обрадовало. Все конкурсные задания она выполняла самостоятельно, от меня требовались лишь мое мнение, корректировка и поддержка. Даша старалась весь год ради этой победы, она ее заслужила!

Дарья рассказывает о своем опыте участия в конкурсе:

- Для меня «Большая перемена» - возможность познакомиться с активными ребятами со всей страны, испытать себя и продемонстрировать не только свои знания, но и умение работать над нестандартными заданиями вместе с командой. Победа далась мне нелегко, но это того стоило. Конкурс помог мне приобрести бесценный опыт, я смело рекомендую в нем участвовать.

Несколько советов от Дарьи, которые, по ее словам, помогли ей победить:

1. Не бойтесь начинать и пробовать себя в новом. Когда я впервые услышала о конкурсе, он казался мне очень сложным, но я все равно решила участвовать. В процессе поняла, что на самом

деле все не так страшно, как это звучит, все задания абсолютно решаемы.

2. Подходите ко всем заданиям серьезно с самого первого этапа. Это может звучать очевидно, но это именно тот момент, из-за которого многие не стали победителями. Каждый балл может стать решающим, и будет очень обидно, если на самом первом этапе вы потеряли ценные баллы на легком задании.

- Мы с Дашей на своем примере доказали, что победа в таком масштабном конкурсе абсолютно реальна, - добавляет Анна Олеговна. - Поэтому и вам советуем, дорогие ребята и коллеги, подумать над участием в «Большой перемене» в следующем сезоне.

Пресс-служба школы №1329

Это мне по плечу

Интересно? Тогда мы идем к вам!

Моя воспитательная инициатива направлена прежде всего на то, чтобы каждый ученик реализовал свой потенциал, нашел социально значимое место в обществе, был полезен для нашей большой страны. Поэтому я уделяю много внимания профессиональной ориентации школьников. Важность этой работы нельзя недооценивать, одно из самых серьезных решений в жизни человек принимает, выбирая будущую профессию.

В нашей школе для старшеклассников ежегодным значимым событием является педагогическая стажировка, которая проходит дважды в год. Большинство учеников моего класса с удовольствием готовятся и участвуют в этом мероприятии. В этот день по традиции учащиеся старших классов проводят уроки вместо учителей сначала в начальной школе, а потом и в средней. Дублиры предварительно проходят психологическую и методическую подготовку, посещают уроки, согласуют темы, в этом им помогают учителя.

С каждым разом у детей получается все лучше и лучше. Кто-то открывает в себе новые качества, кому-то удается преодолеть страх и стать увереннее, кому-то это помогает определиться с будущей профессией, но все без исключения остаются довольны опытом, который пригодится в дальнейшей жизни. Проведение педагогических стажировок способствует развитию лидерских качеств и организаторских способностей, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков самоуправления.

Одна из главных задач профориентации школьников - ознакомить их с миром профессий, а также дать представления о необходимых личных качествах, навыках и требованиях, которые предъявляет к соискателям каждая из них. Основной формой работы с учениками является классный час, но также это различные диагностики, экскурсии и встречи, которые помогают и настроят, насколько устойчивы профессиональные интересы школьника.

Еще одной формой работы в этом направлении является деловая игра «Мне это дело по плечу?!». Цель игры заключается в том, чтобы учащиеся выделили положительные и отрицательные стороны каждой профессии, выяснили, подходит ли она им. Во время игры ребята с удовольствием примеряют на себя роли из разных сфер деятельности.

Как следствие, школьники учатся объективно анализировать особенности различных профессий, оценивают требования и круг обязанностей, задумываются над наличием требуемых личных качеств. А еще игровая форма мероприятий способствует тому, что практически все ребята с удовольствием принимают в них участие.

Таким образом, в воспитательной инициативе я опираюсь на использование таких игровых методов обучения, как деловая игра и педагогическая стажировка, так как убеждена, что их специфика поможет детям состояться во взрослой жизни и стать настоящими профессионалами.

Вера РЕЗЦОВА,
учитель истории школы №843

220 вольт в сети

Физика - да это же лирика!

Современному школьнику важно не только получить качественное образование, но и с интересом провести время на уроке! Физика - предмет, который открывает массу возможностей для организации творческого учебного процесса! Лабораторные работы, конструирование и моделирование различных физических процессов! А формулировки законов можно с легкостью зарифмовать, чтобы их было легко запомнить!

Как-то Вольт, Ампер и Ом
Приходили на урок!
Объясняли нам закон,
Как в цепи проходит ток!
В проводах бежит заряд,
Плюс на минус, по пути!
Напряжение, разряд:
220 вольт в сети!
Напряжение чтоб узнать,
Есть простой-простой рецепт:
Нам вольтметр подключить
Параллельно нужно в цепь!
Лампа, ключ и провода
Друг за другом подключи!
Ключ замкнули - красота,
Лампа светит, как в ночи!
Амперметр в цепь возьмем
Силу тока отыскать!

Между лампой и ключом
По полярности поставь!
Ток бежит по проводам,
Есть преграда на пути!
В Омах посчитаешь сам
Все потери для цепи.
Буквы R и U, и I
Собрались в один закон!
Ты его запоминай,
Автор - физик Георг Ом!
Силу тока чтоб найти,
Нужно дробь составить нам:
Напряжение дели
На сопротивление сам!

Юлия КАДЕРКАЕВА,
учитель физики, советник директора
по воспитанию школы «Тропарево»

Тексты и не только

Введение в журналистику благодаря «Медиавертикали»

Важным профориентационным образовательным проектом в московских школах является организация классов образовательных вертикалей. С 7-х классов школьникам предоставляется возможность углубленно осваивать учебные предметы и практико-ориентированные курсы на основе выбранного предпрофессионального направления. С 2018 года в школе №324 «Жар-птица» реализуется городской проект «Математическая вертикаль», а с 2022 года - школьные проекты «Медиавертикаль», «Креативная вертикаль», «Естественно-научная вертикаль», «Спортивная вертикаль».

«Медиавертикаль» в нашей школе - достаточно молодой проект, но, несмотря на это, он сразу обратил на себя внимание как самих учеников, так и их родите-



новых умений, освоению компетенций на основе живого образца, собственного примера. С такой задачей могут справиться только педагоги-наставники. Наставники - это педагоги, которые хорошо разбираются в определенной области, являются специалистами и профессионалами в разных сферах деятельности

«Репортажи о школе», для которой снимают видеоматериалы с освещением школьных событий, берут интервью у педагогов.

Уроки медиаграмотности проводит преподаватель, чья вторая специальность - «специалист в области международных отношений». Имея опыт работы в других странах и международных организациях, учитель с удовольствием делится знаниями с учащимися, повышая их интерес к учебе, мотивируя на участие в различных проектах. На уроках медиаграмотности учащиеся изучают различные аспекты медиасферы: узнают о таких профессиях, как специалист по связям с общественностью, радиожурналист, тележурналист; изучают историю появления и развития средств массовой информации; знакомятся с разновидностями СМИ. На занятиях школьники узнают и отрабатывают навыки подготовки и проведения интервью, готовят итоговые материалы, снимают видеointервью. Сами учащиеся пробуют на се-



лей. Популярность «Медиавертикали» в школе «Жар-птица» увеличивается с каждым годом, привлекая школьников разнообразными направлениями деятельности и формами обучения. Значимость данного направления объясняется тем, что в процессе обучения школьники участвуют в различных учебных проектах, знакомятся с тонкостями профессий, связанных со средствами массовой информации, получают и совершенствуют новые навыки. Углубленное изучение отдельных предметов помогает ребятам в будущем определиться с выбором профессии и в целом чувствовать себя увереннее в жизни.

Безусловно, значительная роль в обучении ребят принадлежит педагогам. Что важно в образовательном процессе? Не просто дать учащимся знания, предусмотренные школьной программой, но пробудить интерес к предмету и в целом к получению

и одновременно сопровождают школьника на пути овладения профессиональными навыками, делятся опытом и подсказывают, как решать сложные задачи. В нашей школе есть учителя-наставники, которые ответственно и творчески справляются с такой задачей, прививая любовь к процессу обучения своими энтузиазмом, идеями и проектами.

Ребята с удовольствием посещают специальные курсы и дополнительные занятия по направлению обучения в «Медиавертикали». Студия кинопроектов существует в школе не первый год. Руководитель студии привлекает ребят творческим подходом к делу, что всегда находит у них отклик. На занятиях дети осваивают навыки подготовки сценариев, знакомятся с операторской работой, монтажом и работой со звуком. И, конечно, сами готовят видеосюжеты. В нашей школе ребята класса «Медиавертикали» ведут свою рубрику



бе разные роли: оператора, журналиста, редактора, респондента. Такие практические занятия очень интересны детям, развивают коммуникативные навыки, вырабатывают уверенность.

Наши педагоги-наставники в области лингвистики обучают ребят еще одному важному навыку - работе с различными текстами. Ребята узнают о тонкостях анализа текстов путем использования различных методик. Сегодня в большом потоке информации одно из важных качеств современного человека - это умение фильтровать информацию, отделять главное от второстепенного, а особенно отличать правдивую информацию от ложной. А далее полученные знания отрабатываются с наставником на практике. Например, проводится детальный анализ статьи из Интернета, с анализом заголовка, источника, терминологии, наличия установленных фактов, эмоциональной окраски сообщения.

Конечно, наши ребята участвуют во встречах с журналистами и

иными специалистами, работающими в сфере массмедиа, посещают мастер-классы в ведущих вузах страны, таких как МГИМО, МГУ. Этот маршрут определяет педагог-наставник, который видит зону ближайшего развития каждого учащегося и знает, какой шаг необходимо сделать, чтобы развить способности ребенка.

«Медиавертикаль» - это то место, где часто используется групповой метод работы, что учит взаимодействию, распределению обязанностей и ответственности. Это невозможно без педагога-наставника, который организует совместную деятельность и завершает ее рефлексией.

«Медиавертикаль» - интересный проект, который в нашей школе будет развиваться и совершенствоваться силами наших педагогов-наставников.

Елена ИКОННИКОВА,
учитель иностранных языков,
куратор «Медиавертикали»
школы №324 «Жар-птица»

Успех образовательной организации в достижении поставленных целей во многом зависит от качества управления работниками, составляющими организацию. Школа - это не только учителя. Да и учителю сегодня мало уметь учить, недостаточно просто знать свой предмет. Жизнь ставит перед нами новые задачи.

Школьный учитель не может позволить себе остаться в стороне, на периферии прогресса информационных технологий, удовлетвориться когда-то полученным дипломом о высшем образовании. Курс, взятый на цифровизацию, побуждает педагогов изменить свои подходы к формам организации образовательного процесса. Интернет-платформы для общения и обучения перестали вызывать неприятие у учителей. Все смогли перестроиться, принять новую реальность, многим понравилось удобство, связанное с появлением новых мессенджеров, объединяющих педагогов разных школ в единое сообщество. Московская электронная школа, навыки работы с которой освоили не только педагоги, но и обучающиеся и их родители, стала надежной опорой образо-

вательного процесса, способом взаимобмена образовательными ресурсами, методическими наработками.

Управление образовательной организацией (как любой современной крупной организацией) требует от администрации работы по формированию корпоративной культуры. От того, какие элементы коллективных ожида-

форма профессиональной адаптации молодых педагогов, это социальный институт, осуществляющий процесс передачи и усвоения социального и профессионального опыта. Наставником становится педагогический работник, способный к непрерывному профессиональному росту и самоопределению, стремящийся к личностному и про-

и куда именно окажется направлен его вектор, этот процесс следует администрировать. И здесь корпоративная культура выступает общим зонтиком организации, под которым она формирует свой рабочий микроклимат, а система наставничества становится инструментом, обеспечивающим скорейшее погружение педагогических кадров в те ре-

вательной деятельности и поддержания структуры коллектива, нацеленного на развитие, движение в соответствии с духом времени к целям обеспечения качества образовательного процесса.

Каждый год приток молодых специалистов ставит перед нами задачу обеспечить успешность их работы с детьми, организацию работы с родителями. Все эти вопросы самоорганизации собственной и совместной с коллегами деятельности педагога оказывают влияние на качественный рост школы, становясь характерной чертой образовательной организации.

Вновь приступивший к работе специалист, попадающий под такой зонтик корпоративной культуры, формирует у себя профессиональные знания и навыки профессионального поведения. Молодой педагог адаптируется в профессиональной деятельности, закрепляется в профессии, остается в ней с большей вероятностью, потому что ощущение поддержки, чувство совместной работы много значит для человека, направляя его усилия на повышение качества образования.

Ольга КУРАШЕВА,
заместитель директора по
содержанию образования
специальной (коррекционной)
школы №571

Взаимообучение

Корпоративная культура и ощущение поддержки

ний включатся в корпоративную культуру как часть разделяемых членами образовательной организации составляющих опыта и стремлений, зависят успешность работы школы, скорость, с которой школа может реагировать на вызовы современности, перспективы организации в целом и работоспособность каждого из ее элементов, обеспечивающих качество образовательного процесса.

Одним из способов развития корпоративной культуры нашей образовательной организации мы считаем наставничество. Наставничество - это больше, чем

профессиональному развитию (как собственному, так и наставляемому). Наставническая группа организовано объединяет сотрудников, у которых складываются неформальный взаимный интерес, симпатия, позволяющие сначала эффективно взаимодействовать в рамках системы наставничества, а в дальнейшем создающие базу доверительного устойчиво-доброжелательного климата в педагогическом коллективе. При управлении образовательной организацией нельзя ждать, когда придет индивидуальный прогресс ее работников в значимых для организации темах

курсы корпоративной культуры, которые значимы для решения ими своих повседневных рабочих задач.

Формальным поводом организованного взаимодействия наставнических групп и объединений становятся темы взаимобучения, вокруг которых строится совместная работа наставнических пар и групп. Глубина проработки и качество взаимобучения служат критериями успешности функционирования наставнических групп. Это одновременно решает задачи, связанные с освоением педагогами современных обновлений содержания образо-

Наверное, многие знают золотое правило, что для успешного развития ребенка школа и семья должны идти рука об руку. Но что же делать для поддержания этого союза? Первое, что приходит на ум, - это традиционные родительские собрания, индивидуальные консультации с учителями и специалистами, ну и, конечно, набирающие обороты в современности онлайн-встречи и родительские чаты.

На родительских собраниях обычно обсуждаются школьная жизнь детей, их поведение, оценки, делаются объявления о школьных мероприятиях, организовываются опросы родителей, заполнение разных документов, в родительских чатах же происходит дальнейшее обсуждение всего сказанного и поднимается много других вопросов, касающихся учебного процесса. А если у родителя возникнет необходимость подробнее обсудить школьную жизнь своего ребенка, можно организовать индивидуальную встречу. Все эти мероприятия, безусловно, идут на пользу школьной успешности ребенка, способствуют учету его индивидуальных особенностей, обеспечивают обратную связь. Но мы здесь упускаем один важный аспект: психологическое благополучие самих родителей, их поддержку и восполнение жизненных ресурсов, что особенно актуально для родителей детей с учебными трудностями или особыми образовательными потребностями. Они могут чувствовать себя беспомощными, не зная, куда обратиться за поддержкой, чтобы хоть немного отвлечься от советов по преодолению проблем ребенка и сместить фокус внимания на восполнение собственного ресурса, ведь нет ничего лучше

Строим мосты гармонии

Родительский клуб: здесь можно обсудить то, что по-настоящему волнует



для развития ребенка, чем включенные, отдохнувшие и полные энтузиазма родители.

И здесь мы приходим к идее родительского клуба не как образовательного лектория, а как пространства открытого общения и поддержки, главными принципами которого выступают добровольное участие, возможность высказаться и отсутствие осуждения. Здесь родители могут не только обсудить успехи своего ребенка, но и поделиться опытом, найти сопереживание, общаясь с теми, кто сталкивается с аналогичными проблемами, что помогает не чувствовать себя одинокими.

В этом учебном году в нашей школе родительский клуб начал свою работу в новом формате.

Каждый месяц организованы встречи, тренинги, обсуждения. По большей части их ведут педагоги-психологи, но по запросу и в зависимости от темы включаются другие специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, социальный педагог. Темы тщательно выбираются в соответствии с наиболее частыми запросами родителей. Например, в этом году были организованы встречи клуба по вопросам адаптации обучающихся, роли матери и отца в воспитании детей, а также нашими специалистами был проведен мастер-класс по созданию дидактических игр и пособий дома из подручных материалов.

Встреча родительского клуба строится следующим образом: основная часть (раскрытие те-

мы, тренинговые упражнения), обсуждение интересующих вопросов с психологами или приглашенными специалистами, в завершение обратная связь.

Преимущество такого формата родительских встреч в их расслабленной и доброжелательной атмосфере, что идет на контрасте с традиционными родительскими собраниями. У каждого есть возможность высказаться, спросить совета. Помимо рекомендаций, дискуссий и разборов на встречах проводятся тренинговые упражнения, помогающие снять напряжение. Так, на одной из встреч нами было проведено упражнение «Ласковые слова», где родителям предлагалось вспомнить, как их ласково называли в детстве. Поначалу это задание вызвало не-

ловкость у родителей, но в итоге никто не остался в стороне, все закончили упражнение с улыбками на лицах. Подобные активности для родителей не оказывают прямого влияния на школьные успехи ребенка. Однако улыбка мамы порой может быть важнее пятерки или похвалы учителя.

Еще одно важное преимущество клуба - учет пожеланий родителей. В конце каждой встречи организуется обратная связь: родители отмечают наиболее понравившиеся виды активности и сами предлагают темы для обсуждения на последующих встречах. Это обеспечивает актуальность содержания и искреннюю заинтересованность участников встречи, благодаря чему собрания проходят очень плодотворно. И хотя посещаемость может быть не так велика, как на традиционных встречах, присутствующие всегда включены в сотрудничество, что, безусловно, радует нас как организаторов, ведь гораздо приятнее иметь активную, замотивированную аудиторию.

Родительский клуб - это действительно работающая и перспективная идея, внедрение и развитие которой в школах и детских садах дает неоценимый ресурс в укреплении связей между школой и семьей, в конечном итоге улучшая психологическое благополучие и успешность каждого ребенка.

Юлия ДЕНЬЩИКОВА,
Полина ЕФИМОВА,
Елизавета СТЕПАНЮК,
педагоги-психологи специальной
(коррекционной) школы №571

От первого шага до успеха

Учитель начальных классов - это одна из самых важных и ответственных профессий! От него зависит формирование базовых знаний и навыков у учеников, именно поэтому выбор такой профессии требует особого призвания и любви к детям. Ирина Сударикова - пример того, как с первого шага можно прийти до успеха в этой деятельности.

История Ирины Андреевны - поиск своего призвания, преодоление трудностей и как итог достижение поставленных целей. Выпускницу Российского государственного аграр-



В сентябре мы открыли клубную начальную школу на Сетуни. Всем нам известно, что самое главное, о чем беспокоятся родители первоклашек, - это безопасность. Родителям хочется, чтобы ребенок не просто получал знания, но был счастлив, находился в комфортных условиях целый день, пока они на работе.

Такие условия созданы в клубной школе на Сетуни. В здании учатся четыре первых класса. Клубная, потому что дети, объединенные учебными целями, вместе проводят все важные моменты школьной жизни.

Неделя в школе начинается с традиционной церемонии поднятия государственного флага во всех школьных корпусах. Первоклассники собираются в музыкальном зале на еженедельную линейку. А тот, кто отмечен заслугами предыдущей недели, удостоивается чести поднять флаг Российской Федерации.

Несмотря на то что дети учатся неполных три месяца, они приняли участие в нескольких совместных мероприятиях. Это

Все важные моменты

Клуб на Сетуни

«Праздник настоящих учеников» по окончании адаптационного периода в школе, фестиваль игр народов России к Дню народного единства, праздник осени с выступлением творческих коллективов, посвящение в первоклассники. Общие праздники, коллективная подготовка к ним - это продолжение традиций шуваловской школы №1448.

Для первоклассников очень важен режим. Большие перемены между уроками и удобное расположение раздевалок позволяют выходить во время динамических пауз на удобные площадки для снятия напряжения после долгого сидения на уроках. Настроение улучшается и способствует созданию комфортной психологической об-

ного университета МСХА имени К.А.Тимирязева тянуло к педагогике с самого детства. У педагога есть две младшие сестры, которые до сих пор вспоминают ее заинтересованность в их образовательной жизни.

- Припоминаю сегодня, как я жала их учиться. Я все время ходила в детский садик за младшей сестрой, постоянно помогала детям одевать, кормить, уже оттуда у меня пошла тяга к педагогике, - говорит Ирина Сударикова.

Завершив учебу по специальности «педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов», она стала ярким примером современного и компетентного учителя, которым гордится вся школа. Несмотря на огромный преподавательский опыт, Ирина Андреевна продолжает активно развиваться: больше 10 лет работы по специальности ей явно не хватает, именно поэтому она посвящает большое количество времени повышению квалификации, проходя курсы в Московском институте открытого образования.

Ее страсть к образованию выражена в участии в различных проектах, таких как «Интеллект» и «Метапредметный подход», а также в современных методиках обучения, которые в будущем помогут Ирине Андреевне еще лучше справляться со своими обязанностями!

Не только мы увидели в ней лучшие качества преподавателя, Ирина Андреевна удостоена высоких наград и почетных званий. Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации и грамота Правительства Москвы - это заслуженное признание ее вклада в развитие образования. Ее активное участие в детских чемпионатах и проектах также было отмечено дипломами и благодарственными письмами.

Одним из ключевых моментов в карьере Ирины Андреевны стала ее активная учебная деятельность. Она вместе со своими ребятами стали финалистами еже-



годного Московского чемпионата «Мастерята»!

Ирина Андреевна Сударикова не просто учитель, она наставник и вдохновитель! Ее педагогическое искусство проявляется в способности привлекать внимание учеников («Много где участвуем, стараемся не пропускать никакие школьные и городские мероприятия. Ребята очень активные, родители всегда меня поддерживают», - говорит учительница), создавать интересные и занимательные уроки, а также в постоянном желании совершенствоваться.

Ирина Андреевна Сударикова - пример страсти к своей профессии и постоянного развития. Ее история - это вдохновение для всех, кто связывает свое будущее с миром образования!

Ольга ЗАТОНСКИХ,
специалист по связям с общественностью школы №1586

туну три зала для занятий спортом! В одном зале проводятся уроки физкультуры, в другом - занятия объединений дополнительного образования (ОФП, джигу-джитсу), а третий оборудован спортивным комплексом для сенсорной интеграции, где можно весело провести перемены.

Современным школьникам возможность проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат обеспечивает проектная деятельность. Первоклассники клубной школы на Сетуни уже начали работу над первыми коллективными проектами. И это тоже традиция шуваловской школы №1448. Ребята приступили к проектно-исследовательской деятельности по темам «Как нас зовут?», «Зимняя Москва», «Картинки с выставки».

Пусть наши самые маленькие школьники растут здоровыми, счастливыми, развиваются и открывают для себя новые знания!

Елена МАРЬИНА,
руководитель клубной начальной школы на Сетуни шуваловской школы №1448



В ноябре этого года в школе №1541 стартовал уникальный в своем роде проект совместного чтения детей и взрослых «Классная полка». И классная она по ряду причин.



Во-первых, проект действительно вдохновляет, вызывает неподдельный интерес у детей (да что там скрывать, и у родителей тоже!). По словам многих ребят, уже успевших принять в нем участие, «Классная полка» - это «реально классно»!

Во-вторых, эта самая классная полка находится в школьном классе. Но обычной назвать ее никак нельзя, ведь живет на этой полке необычный сказочный персонаж - Почитайка. Это маленькая хозяйка классной полки, следящая за порядком в мире книголюбивых. Она приносит новые книги современных авторов и знакомит с ними самых юных читателей.

Куклу Почитайку придумала педагог школьного театра моды «Золотая нить» Елена Аленина.

- Это вышло совершенно случайно, - рассказывает мастер. - Нужен был забавный и несложный мастер-класс для школьной благотворительной ярмарки. Первым человеком, сшившим Почитайку, стала учительница литературы, которая, глядя на свою

куколку, удивленно воскликнула: «На меня похожа!» Наверное, в этот момент куклолка-домовенок и обрела свою нежную литературную душу, любящее книжное сердечко и забавное имя. А затем идея доросла до полноценного и успешного читательского проекта. Хотите порадовать Почитайку? Принесите ей новую книжку! Но не забудьте прочитать ее сами!

- Цель этого проекта - привлечь ребят к интересному и захватывающему миру чтения. Мы рекомендуем, чтобы родители читали детям как можно чаще, читали вместе, обсуждали книги! Причем не только классику, но и современных авторов. Это не только позволяет расширять кругозор и развивать грамотность, но и способствует сближению и объединению

дома. Для этого мы с мамой постоянно читаем новые книжки, чтобы первыми прислать правильные ответы к викторине, - рассказывает первоклассник Матвей.

В середине ноября ученики начальной школы встретились с детским писателем Аллой Мироненко, автором книг для детей и подростков, поэтом и переводчиком.

за приглашение и потрясающую атмосферу! - поделилась эмоциями Алла Мироненко.

В рамках активностей книжного клуба ребята ознакомились с творчеством гостя, узнали, как рождаются книги, кто их создает, ответили на интересные вопросы и получили в подарок книги, которые поселились на классной полке вместе с Почитайкой.

Приключения Почитайки

Классная полка объединяет

Действительно, Почитайку нельзя купить: куклу можно только... честно заработать, ответив на несложные и веселые вопросы по мотивам детских книг. Часто случается, что при ответах на эти вопросы у детей и родителей возникает желание перечитать любимые книжки или почитать новые. Проект растет, развивается, сегодня такие любознательные-почитайки уже поселились в Республике Татарстан, Московской, Самарской, Тюменской, Иркутской областях и совсем скоро отправятся в Челябинскую.

Хотите поселить такого уютного книжного домовенка у себя в книжном шкафу? Тогда участвуйте в мастер-классах и викторине «Вопрос по вторникам»: еженедельно в 20.00 публикуются пять вопросов по детским книгам. Кто первым пришлет пять правильных ответов, к тому в домашнюю библиотеку и отправится добродушная и дружелюбная книжная фея Почитайка.

Есть еще один секретный способ подружиться с куклой - самому придумать пять интересных и креативных вопросов и отправить нам. Тогда вы получите куклолку в подарок.



нению родителя и ребенка, - отмечает директор школы №1541 Татьяна Уцыка.

- Мне очень нравится идея с Почитайкой. Каждому захочется такую куклолку домой, в свою библиотеку. В моей в комнате есть шкаф с детскими книгами, надеюсь, в ближайшее время Почитайка поселится и у ме-

- Невероятные дети! Любознательные, смешные, увлеченные, трогательные и готовые болтать обо всем на свете: какие книжки любят читать, кто такой писатель и редактор, становятся ли питомцы прототипами персонажей! Особенно приятно было, что некоторые поделились своими первыми пробами пера. Спасибо

тайкой. А еще третьеклассники постарались и сшили своих собственных маленьких мишек Почитаек. Думаем, что вместе с ними в наш общий дом - школу - придут новые книжные приключения.

*«Маленькая редакция»
школы №1541*

Когда слова оживают

Как приобщить дошкольника к художественной литературе

Воспитание вдумчивого и чуткого читателя - процесс длительный и сложный. Исключить из него период дошкольного детства невозможно. Именно он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Идея создания пособия в помощь взрослым по приобщению дошкольников к художественной литературе возникла в 2018 году. «Набор юного читателя» создан мной вместе с Евгенией Андреевной Зюзиной, учителем-логопедом Гимназии имени Подольских курсантов.

Содержание набора представлено в виде блоков в соответствии с основными этапами знакомства с новой информацией, определенными Львом Семеновичем Выготским (он писал об этом в книге «Мышление и речь»): восприятие, интерпретация, коммуникация, трансляция. В каждом блоке есть элементы-помощники, которые несут определенную образовательную функцию.

В 2021 году мы представили «Набор юного читателя» на Всероссийский конкурс дидактических пособий и развивающих игр для дошкольников «Играй - вы-



игрывай!»), который проводится в рамках Всероссийского конкурса «Воспитатель года России». По результатам мы были признаны абсолютными победителями. Участие в этом конкурсе считаем первой очень серьезной профессиональной экспертизой нашей авторской разработки.

Прежде чем использовать пособие в массовой практике, его нужно апробировать. Поэтому через социальную сеть мы собрали группу единомышленников. К нам присоединились более 30 педагогов из Москвы, Московской и Рязанской областей, республик Карелия и Калмыкия. Мы последовательно знакомили педагогов с элементами набора посредством

вебинаров раз в месяц. Затем педагоги внедряли определенный элемент набора в практику, и на следующем вебинаре мы обсуждали результаты. При этом они заполняли бланк обратной связи, который позволял нам провести более глубокий методический анализ результатов проделанной работы. В целом апробация (которая длится уже более 1,5 года) показывает высокую степень результативности «Набора юного читателя» и как инструмента для организации педагогического процесса с детьми дошкольного возраста, и как одного из средств повышения профессионального педагогического мастерства педагогов.

Набор рассчитан на работу с детьми от 5 лет, то есть для старшего дошкольного возраста. Но, как показала апробация пособия, педагоги, работающие с детьми младшего дошкольного возраста, проявили желание сотрудничать и успешно применяли некоторые элементы набора с детьми от 3 лет.

Для ребят мы специально придумали персонажа - девочку по имени Буковка. Появление персонажа в группе или на занятии мотивирует детей к диалогу, поиску и объяснению незнакомых слов, обмену впечатлениями, творчеству. А родителям хочу пожелать:

*Читайте детям книги!
Беседуйте с детьми.
Каким героя видите?
О чем с ним говорит?
Закрыв глаза, представьте
Ожившие слова,
Шум улиц, запах яблок
Природы голоса.
А может, это сказка?
Вот богатырь идет.
Вот тихо завершает
Жар-птица свой полет.
А там живая шляпа
Покою не дает.
Ребята испугались,
А это просто кот!
Страница за страницей,
Закончился рассказ.
Беседуйте о книге!
Вернитесь к ней не раз!*

**Наталья ЖИТНЯКОВА,
методист школы №875, кандидат
педагогических наук, автор дидактического
пособия «Набор юного читателя»**

Рождение эмоций

Театр погружает в богатый мир образов, человеческих поступков и отношений. Яркость, зрелищность и инсценируемость позволяют в игровой форме рассказать детям о дружбе, добре, справедливости, человеческих отношениях. Театральное искусство способствует воспитанию у детей организованности, самостоятельности, коммуникативных речевых и эмоциональных, жестовых способностей.

Даже работа зрителя - это большой душевный и интеллектуальный труд, включающий множество психофизиологических механизмов - от волевого самоконтроля, затормаживающего физическую активность зрителя на время представления, до работы процессов памяти и мышления, обеспечивающих смысловое восприятие представляемого зрелища. Психофизиологические особенности детей с ментальными нарушениями из-за неустойчивости внимания и других особенностей многократно усложняют эту работу, но театральная педагогика намного шире и содержательнее, чем непосредственная работа над собственным сценическим мастерством. Навыки осознанного зрителя, эпизодического просмотра выступлений и их совместного обсуждения - все это имеет значительный развивающий потенциал в воспитании обучающихся с нарушениями развития.

Театральная деятельность способствует обогащению активного и пассивного словаря, развивает внимание, интерес к литературе, пантомимические навыки, способствует нравственно-эстетическому воспитанию. Средства театральной педагогики создают пространство, в котором дети с особенностями здоровья могут выразить себя, раскрыться.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театральной деятельности. Она способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей через игру, где эмоциональные характеристики каждого героя позволяют детям испытать и показать разнообразные чувства (радость, восторг, грусть и даже страх и злость), повысить уверенность в себе, веру в свои силы, возможности и способности, преодолеть тревожность, робость и страх, таким образом создавая успешность ребенка.

Театральное искусство способствует формированию у детей дополнительных мотивов социального взаимодействия, позволяя любому ребенку ощутить то впечатление, которое он производит на других, отразить свое воздействие, производимое на него другими людьми. Это может подготовить ребенка к восприятию собственной деятельности как социально значимой и социально оцениваемой. Театральная педагогика может быть не только эффективным средством социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей детей с ментальными нарушениями, но и средством оказания коррекционного воздействия на познавательную, эмоционально-волевою, двигательную, личностную сферы детей.

Екатерина ПЕТРОВА,
педагог-организатор специальной
(коррекционной) школы №571

Многие обучающиеся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в сочетании имеют и другие нарушения, которые влияют на развитие не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. Члены комиссии рекомендуют реабилитационные мероприятия. В заключении прописан образовательный маршрут ребенка, названы специалисты, которые должны его сопровождать. Важно, что заключение имеет рекомендательный характер, только родители (законные представители) принимают решение, в какой именно организации будет обучаться их ребенок.

Тьютор

Такое важное взаимодействие

Специальная индивидуальная программа развития - СИПР - разрабатывается специалистами, которые работают с ребенком, - учителями, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом. После составления программы развития проверяется заместителем директора или методистами образовательной организации, далее предлагается родителям (законным представителям) обучающегося, которые в свою очередь, ознакомившись, подписывают его. Подготовка качественного, грамотного, продуманного СИПР обеспечивает целенаправ-

ление взаимодействия в тройке «ребенок - учитель - тьютор».

Тьютор и учитель совместно реализуют поиск способов эффективного усвоения материала обучающимся, осуществляют подбор наглядного материала, компьютерных программ, специальных дидактических пособий.

Каждый урок планируется совместно, обозначаются цели и задачи урока, обсуждаются методы оказания помощи для минимального и достаточного уровня, предполагаемые результаты освоения. Индивидуальные и дифференцированные задания на урок готовит учитель, однако каждое задание обсуждается с тьютором, так как на уроке важно понимать, кто из обучающихся с какими трудностями может столкнуться

и кому какой вид помощи необходим. Обозначаются все виды деятельности на уроке, включение учеников в различные формы активности, в различные формы учебного взаимодействия (индивидуальная работа, работа в парах, мини-группах, фронтальная работа).

Тьютор помогает облегчить процесс восприятия и обработки обучающимся получаемого учебного материала и выступает в качестве посредника между учителем и учеником. К примеру, работая фронтально, учитель дает инструкцию к заданию, но ребенок не может самостоятельно обработать полученную информацию, тьютор в этом

понимания речи, инструкций, при выполнении заданий на визуальное восприятие. Физическая подсказка может быть полной или частичной. Полная физическая подсказка - это когда учитель дает инструкцию к заданию, тьютор, придерживая руки ребенка, выполняет задание руками ребенка, ребенок пассивен, тьютор направляет действия обучающегося на протяжении всей целевой деятельности. При этом говорит и хвалит ребенка учитель. В варианте частичной физической подсказки учитель дает инструкцию к заданию, а тьютор предоставляет обучающемуся помощь, управляя действиями обучающегося на протяжении части целевой деятельности. Цель обучения - самостоятельность ребенка. Навыки должны быть автоматизированы, и ребенок должен выполнять действия без поддержки. Поэтому специалисты планируют постепенное снижение уровня физической поддержки.

Жестовая подсказка включает в себя указание, кивание или любой другой вид действия, которое обучающийся может наблюдать у учителя или тьютора. Ребенок во время выполнения задания следит за жестами и понимает, продолжать задание или закончить. Например, начало движения по хлопку или окончание игры после движения педагога в виде скрепленных перед собой рук. Жестом одобрения, подбадривания могут быть просто улыбка, кивание головой, движение руки, приглашающее ребенка войти или продолжить действие. Учителю и тьютору необходимо показывать ребенку свои одобрение и радость от совместной с ним деятельности.

Позиционную подсказку часто используем при работе за партой. Педагог располагает учебный объект ближе к ученику, выстраивает на столе нужную последовательность, для того чтобы ребенок правильно выполнил задание. К примеру, учитель показывает три объекта - куклу, шапку, грушу, - а затем дает инструкцию: «Покажи фрукт». Тьютор размещает грушу ближе всего к ребенку, и он сразу ее замечает.

Вербальная или словесная подсказка используется при обучении умению просить доступным способом или для обучения спонтанному произнесению звуков. Вербальная подсказка может быть полной или частичной. Полная вербальная подсказка - когда тьютор дает обучающемуся полный устный ответ на заданный учителем вопрос, а ребенок повторяет за тьютором. Частичная - тьютор дает ответ на заданный учителем вопрос ученику частично или же просто произносит первый слог или звук.

Таким образом, подсказку важно использовать сразу же после инструкции учителя. При подаче нового учебного материала, формировании нового навыка подсказки должны быть максимальными. На следующем этапе подсказки нужно использовать только в том случае, если ученику сложно самостоятельно выполнить учебное задание, далее стараться полностью избавляться от них, чтобы ребенок выполнял инструкции без подсказок.

Подводя итоги, хочется отметить, что взаимодействие учителя и тьютора в учебном процессе не открытое, работа по обучению и коррекции навыков ребенка подразумевает единую направленность педагогического воздействия. Командная работа учителя и тьютора позволяет в полной мере реализовать системный подход и повысить эффективность образовательного процесса, обеспечивает условия для общекультурного и личностного развития ребенка и формирования ключевых жизненных компетенций.

Кристина КУЗЕЙКИНА,
учитель начальных классов специальной
(коррекционной) школы №571;
Кирилл ВОЛКОВ,
тьютор



ленность и комплексность образовательного маршрута.

Все специалисты, реализующие СИПР, работают в одной команде, так как цель единая, различие состоит только в том, что у каждого специалиста свои задачи. В статье подробно раскроем взаимодействие учителя и тьютора.

Учитель и тьютор реализуют один СИПР, их взаимодействие осуществляется в процессе обучения и социализации. Они ведут дневники наблюдений, в которых ежедневно отмечают положительную или отрицательную динамику, особенности поведения обучающегося. Учитель чаще фиксирует поведение на уроке, тьютор же ведет наблюдение на протяжении всего учебного дня, именно поэтому его данные могут быть более информативными. Если возникают трудности, необходимость внесения изменений в СИПР, анализируются зафиксированные наблюдения, учитель и тьютор планируют наиболее эффективное постро-

случае помогает ребенку, индивидуально адаптируя инструкцию учителя. Тьютор открыто не вмешивается в учебный процесс. Взаимодействие учителя и тьютора является односторонним. Учитель непосредственно обращается к ребенку, но опосредованно к тьютору. Тьютор всегда сосредоточен и внимателен, готов помочь обучающемуся в любую минуту.

Каждый ребенок имеет индивидуальные особенности, именно поэтому не существует определенных шаблонов и инструкций для педагогов. Это говорит о том, что тьютор на уроке самостоятельно определяет, какой вид помощи или подсказки использовать, учитывая уровень знаний ребенка, его индивидуальные особенности, эмоциональное состояние.

Обозначим некоторые виды подсказок, которыми мы пользуемся на уроках.

Физическая подсказка может использоваться при обучении игровым навыкам, навыкам письма, при формировании навыка



Мастерство без барьеров

Шанс доказать, что ты можешь все

Все дети уникальны, всем нужны поддержка и забота. Но есть дети, которым нужно чуть больше - больше сил, больше терпения, больше внимания. В жизни важно встретить своего учителя. Именно того, кто сможет направить на верный путь. Такого, как учитель технологии школы №814, ведь Марине Викторовне Близинок всегда удается увлечь своих учеников стоящим делом и привести их к реальным победам.

Марина Викторовна работает в школе с 1987 года. За долгие годы продуктивной работы ее ученики становились призерами и победителями Московской и Всероссийской олимпиад школьников. А еще она наставник участников чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

- Благодаря работе с Мариной Викторовной я понял, - рассказывает Михаил С., победитель «Абилимпикс» 2023 года в номинации «Изготовление моро-

женого», - что такое целеустремленность. Раньше ведь и не думал, что готовить мороженое так сложно. Еще я понял, как ценно время, каждый миг жизни! Марина Викторовна научила меня планировать и распределять время так, чтобы успеть сделать миллион дел за один день. В целеполагании важно уметь уследить



за всем. Когда ты четко понимаешь, что должен сделать, нет времени на лень. Самое главное - я понял, что инвалидностью не приговор. Это шанс доказать, что ты можешь все, несмотря ни на какие препятствия!

Ангелина Б., победитель «Абилимпикса» 2023 года в номинации «Карвинг», подхватывает:

- Я далеко не всегда верила в себя. Заниженная самооценка,

не очень хорошая учеба, слабое здоровье, отсутствие мотивации... Поддержка, которую оказывает Марина Викторовна, не просто сильна, она неоценима. Мне предложили попробовать свои силы в карвинге - искусстве художественной резки по овощам и фруктам. Сложно учиться новому, открывать себя и свою душу другим людям, выступать, готовить, когда на тебя смотрит вся Россия. Благодаря тому что я обрела наставника, стало тепло на душе, появилась уверенность в себе, в своих силах. Я даже не думала о своем физическом недуге, меня увлекла работа. Победа в соревновании - это побе-

да над собой. Теперь я верю в то, что у меня все получится!

Сама Марина Викторовна говорит, что рада помогать детям не только словами, но и делами. В работе видит много перспектив. В планах попробовать силы в компетенции «Швейное дело» на чемпионате «Абилимпикс». Даже не столько ради победы, хотя способности у ребят есть, сколько для совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев, а также развития пространственного мышления, речи, воображения, фантазии, настойчивости. Умение преодолевать трудности и способность доводить начатое дело до конца, несмотря на огра-

ничения, - вот главные качества, которые отличают успешного человека.

Глядя на результаты работы Марины Викторовны, понимаешь, что нет ничего невозможного. Она на наглядном примере показывает, что научиться можно всему, имея желание и настойчивость, а победы учеников это только подтверждают. Именно системность в подходе к обучению дает продуктивные плоды, которые самым благоприятным образом сказываются на судьбе учеников школы №814!

Екатерина ФИНОГЕНОВА,
преподаватель школы №814



Традиции. Ответственность. Совершенство

Социализация - одна из острейших педагогических задач, которая самым непосредственным образом затрагивает интересы обучающихся, их родителей, учителей образовательных школ, всего российского общества.

Как найти подход к старшеклассникам?

Миссия современного учителя во многом заключается в передаче глубинных смыслов через обучение различным способам познания окружающего нас мира. Научное, художественное, религиозное...

Именно поэтому педагогическая практика шуваловской школы №1448 предлагает старшеклассникам тематический план на неделю, где есть место дню активного гражданина, дню профессий, дню науки, дню спорта, дню искусства. Шуваловская школа - это пространство смыслов.

Учитель - это призвание и служение?

Учитель в огромной школе мегаполиса испытывает потребность отдавать свои энергию,



знания ученикам, оставаясь важным субъектом социализации, который реализует свое призвание и служение делу просвещения современного молодого поколения в информационном обществе. Обмен знаниями, умениями и навыками происходит на уровне духовного бытия.

О воспитании жизнеспособного поколения

Большую роль в социализации старшеклассников играют детские, юношеские и молодежные общественные объединения и организации. Например, в шуваловской школе ученики актив-

но участвуют в РДДМ «Движение первых», РДШ, РСМ, в проектах «Мосволонтера». Поезд истории ушел, но детское движение осталось. Особенно большой популярностью у старшеклассников пользуется волонтерская деятельность. Педагогическая практика доказывает, что волонтер-

ство - один из успешных способов социализации.

Школьное самоуправление - это возможность адаптации к будущему

Важное место в процессе адаптации к современной социальной среде занимает школьное самоуправление. Выборы школьного парламента, ученического совета и старостата стали эффективной формой реализации социальных потребностей обучающихся. Опыт диалога без посредников между старшеклассниками и директором школы, депутатом Совета депутатов муниципального округа Раменки ЗАО Москвы Ольгой Александровной Дмитриевой о программе развития школы очень мотивирует ребят стать настоящими соавторами общего дела с опорой на традиции, ответственность и совершенство.

«Жить активно и мыслить позитивно» - таков девиз старшеклассников шуваловской школы!

Анжар КАРМЕЕВ,
учитель шуваловской школы №1448

В Перми, которая в этом году отмечает свой 300-летний юбилей, состоялась церемония награждения победителей и призеров Всероссийской олимпиады для детей «Технологии успеха». Это престижное соревнование, организованное по прямому поручению Президента Российской Федерации, стало важной частью Десятилетия науки и технологий и сформировало важнейший сегмент Всероссийской большой олимпиады «Искусство - технологии - спорт».

Уникальный трехлетний формат олимпиады добавил этому событию значимости. Особое внимание в программе было уделено наставникам и педагогам.

Масштабное мероприятие объединило школьников из 43 регионов страны, в том числе из ЛНР и ДНР. В отборочном этапе задания выполняли более 330 тысяч человек, а до финала дошли почти 600 ребят от 7 до 18 лет. Среди талантливых участников была и наша команда «Эврика». Мы с гордостью заняли 18-е место в полуфинале, заслужив приглашение на финал.

Погрузившись в захватывающий проект направления «Медицина будущего», на треке «Эмо-



ная культурная программа как напоминание о том, что вместе со стремлением к знаниям и достижениям моменты культурного погружения обогащают жизнь и формируют наше понимание мира. Участники и сопровождающие прошли извилистыми тропами истории, погружаясь в богатое полотно культурного наследия, украшавшего этот регион. А в заключение ребята окунулись в сферу творчества и под руководством опытных умельцев на мастер-классах отточили свое мастерство, вдохнув жизнь в собственные шедевры.

Егор, капитан команды, говорит:

- Самые яркие впечатления остались от Кунгурской пещеры, от музеев, от масштаба открытия

Мир эмоций

Игра, благодаря работе над которой посчастливилось войти в тройку победителей большой олимпиады

циональный гид» наша команда создала интерактивную настольную игру, которая в дальнейшем будет служить катализатором развития эмоционального интеллекта. И поскольку эмоциональный интеллект - навык, ко-

торый можно развивать и оттачивать с раннего возраста, задача команды заключалась не только в том, чтобы развлекать, но и в том, чтобы просвещать, направлять игроков на преобразующий путь самопознания и сопереживания. В проекте ребята активно применяли знания программ Tinkercad, MIT App Inventor, платформы Cospaces edu.

В итоге в командном зачете отмечены 12 победителей и 24 призера олимпиады.

Наша команда - Егор, Александр, Артем, Варвара - под руководством учителя начальных классов Натальи Федоровны Добрянной заняла 2-е место в направлении «Медицина будущего» в возрастной категории 7-11 лет.

Вот что говорит сам наставник команды:

- Нелегко нам было бороться за звание лучших и создавать уникальный проект, который по итогам конкурса удостоился награды строгих экспертов. Приходилось проявлять упорство и выдержку, постоянно держать ситуацию под контролем, отстаивать интересы команды. Особые слова благодарности хочется выразить родителям наших победителей за помощь и понимание. Для детей это огромный опыт, море



впечатлений и большой шаг вперед. Все ребята большие молодцы! Умные, способные, активные! Дружная, слаженная команда! Bravo! Желаю всем оставаться такими же целеустремленными, талантливыми, активными и решительными! Всем позитивного настроения и новых побед!

Кроме работы по направлению была организована насыщен-

и закрытия олимпиады, лазерного шоу. Хотя мы и надеялись на победу, все равно помню чувство удивления, когда нашу команду пригласили на сцену на церемонии награждения. Огромная радость, что мы смогли это сделать все вместе!

Его мама Мария Голубева отмечает:

- Увлекательное путешествие в Пермь на большую олимпиаду оставило на память море положительных эмоций моему сыну и мне. Егору посчастливилось быть частью грандиозного мероприятия и стать победителем в сложном, но очень интересном конкурсе. Олимпиада дала возможность поучаствовать в командной работе. Это сплотило детей при подготовке проекта. Наблюдать, как команда поднимается на сцену, испытать целую гамму эмоций - переживание, волнение и, конечно, огромную радость и гордость за ребят... За эти волнительные и радостные минуты их присутствия на сцене хочется выразить огромную благодарность наставнику и классному руководителю 3-го «В» класса Наталье Федоровне Добрянной!

- Мне понравилось все! - восклицает Саша. - И совместная работа, и экскурсии, и Пермь. Я узнал много нового про этот город и влюбился в него. Я научил-





Нам к мечте по пути

Вместе с мудрым и увлеченным человеком и мы становимся умелыми

Каждому нужен тренер. Не важно, кто вы - баскетболист, теннисист, гимнаст или игрок в бридж.

Билл Гейтс

Я давно поняла, что мое призвание - делать людей счастливыми. Выбор пал на программу подготовки специалистов в области индустрии красоты. Я мечтала научиться подчеркивать индивидуальность человека, подсвечивать его природную красоту, помочь поверить в себя.



ся работать в команде, освоил новые программы. После олимпиады осталась радость оттого, что победили, и грусть оттого, что все закончилось.

Мама Саши Анастасия Блюхер добавляет:

- Это был долгий и непростой, но крайне интересный путь и полезный опыт. На мой взгляд, уникальная возможность для развития и ребенка, и родителей. Хотелось бы еще раз поблагодарить нашего учителя Наталью Федоровну Добрянину, настоящего лидера и наставника, без нее бы мы на финале не справились!

- После завершения олимпиады, - рассказывает Варя, - в памяти остались в основном приятные вещи. Но на самом деле десять дней, которые длилась олимпиада, не были простыми. Да, в программу входили поездки в Кунгурскую пещеру и на завод, где делают роботов, но большая часть времени была занята подготовкой нашего проекта. Мы выбрали интересную для нас тему, связанную с эмоциональным интеллектом, и сделали игру, которая может помочь ребятам лучше разобраться со своими эмоциями. Каждый из участников команды в течение олимпиады мог заниматься тем, что ему больше нравится и лучше получается. В результате мы смогли сделать больше и лучше, чем каждый из нас сделал бы по отдельности. И еще нам очень помогала наша учительница Наталья Федоровна. Сделанная нами игра понравилась ребятам, которые ее тестировали. И мы были очень счастливы, что смогли занять второе место.

Мама Вари Юлия Шеваль подчеркивает:

- Для нас эта олимпиада была волнительным событием еще и потому, что впервые наша дочь много времени проводила без нас, в незнакомой обстановке. Наверное, этот опыт тоже очень важен, может быть, он даже важнее, чем те навыки, которые были получены при выполнении заданий олимпиады. Конечно, большую помощь оказывала учитель-

ница Вари Наталья Федоровна Добрянина, которая была с детьми целыми днями. Думаю, именно благодаря ей все прошло так хорошо и с пользой для развития нашего ребенка.

- Когда нам объявили, что мы прошли в финал и едем в Пермь, - вспоминает Артем, - было немного страшно, как там все будет, но уж очень хотелось победить. В день открытия олимпиады нам выдали итоговое задание на финал. Работать над проектом было сложно, но интересно. Еще понравились выставки, экскурсии и как мы проводили свободное время с ребятами из нашей команды. Мы гуляли по набережной Камы, ходили в Пермский зоопарк, выбирали сувениры нашим родителям. На объявлении результатов я очень переживал, хотел, чтобы наша игра «Мир эмоций» понравилась экспертам и нас вызвали на сцену. И вот у нас призовое место! Спасибо Наталье Федоровне за то, что была рядом, помогала и поддерживала!

Мама Артема Олеся Кузина уверена:

- Участие ребенка во всероссийской олимпиаде такого масштаба - это в первую очередь бесценный опыт работы в команде, принятия решений, налаживания коммуникаций со сверстниками и взрослыми. Благодаря нашему педагогу Наталье Федоровне Добрянине дети были всегда под присмотром, получали необходимую помощь, а родители практически круглосуточную поддержку в виде фото- и видеоотчетов о досуге детей. За что ей большое спасибо!

Воспоминания об олимпиаде навсегда останутся в памяти ребят, являясь напоминанием о силе настойчивости, взаимодействия и стремления к знаниям. Наши ребята были не просто участниками, они были мечтателями, творцами и будущими лидерами. И с каждым шагом они становились на один шаг ближе к созданию светлого будущего!

Медиацентр школы №1434
«Раменки»

Мне очень хотелось, чтобы путь к мечте не был слишком долгим. Колледж - это отличная возможность начать выстраивать свою карьеру уже сейчас, в процессе обучения. Тот факт, что всего за четыре года я стану специалистом, стал для меня решающим!

Помимо этого для меня важно, чтобы в колледже были хорошие преподаватели, интересная студенческая жизнь и реальные карьерные перспективы после его окончания. Мой колледж полностью соответствует этим пожеланиям.

С первого курса педагоги увлеченно знакомили нас, вчерашних школьников, с секретами индустрии красоты. Каждый преподаватель здесь не только профессионал высокого уровня, но и наставник, который поможет советом, поделится своим опытом и поддержит в трудную минуту.

Так, мне посчастливилось познакомиться с интересным человеком, влюбленным в свою профессию, - Натальей Алексан-



дровой Мосийчук. Между собой мы, студенты, называем ее феей, потому что в своей сфере она творит чудеса.

Меня Наталья Александровна готовила к чемпионату профессионального мастерства «Профессионалы». Подготовка к чемпионату - это месяцы ежедневных тренировок на отработку техники, тысячи советов, десятки открытых секретов личного профессионального мастерства и безграничное терпение. Я уверена, что та серебряная медаль, которую я завоевала на национальном чемпионате, - это наша общая медаль.

Моему наставнику действительно есть чем поделиться. Она всегда идет в ногу со временем - активно участвует в чемпионатах в качестве эксперта, ведет преподавательскую деятельность, организует подготовку к соревнованиям, проводит мастер-классы. В 2020 году Наталья Александровна завоевала золотую медаль на региональном чемпионате рабочих профессий для специалистов 50+ по стандартам WorldSkills Russia. Собственным примером она наставляет нас, своих учеников. Ее магическое искусство помогает студентам достичь поставленных целей.

Я часто вижу, как наставник в буквальном смысле становится второй мамой для студентов - выслушивает личные просьбы, дает жизненные советы, а те отношения, которые складываются в процессе, иногда могут стать решающим фактором на пути к победе.

Уверена, что мы будем достойными продолжателями дела, начатого нашими педагогами!

Алена ДЮДЮЕВА,
студентка Московского
образовательного
комплекса «Запад»



Секреты мастерства

Если я видел дальше, чем другие, то лишь потому, что стоял на плечах гигантов

«Нельзя научить человека быть хорошим художником, музыкантом, фрезеровщиком, если дать ему только книжку в руки, если он не будет видеть красок, не возьмет инструмент, не станет за станок. Беда искусства воспитания в том, что научить воспитывать можно только в практике на примере» - к этому выводу пришел великий русский педагог Антон Макаренко. Быть наставником будущих педагогов - важная и трудная задача, и право на это дано не каждому: им может быть тот, чьи кругозор, профессионализм, мастерство, творчество, человечность могут стать примером для молодых. Учитель-наставник должен видеть дальше других, знать больше других, а главное - он, по выражению Альберта Эйнштейна, должен обладать искусством пробуждать в своих подопечных «радость от творческого выражения и получения знаний». Мы поговорили о самой лучшей профессии на Земле с наставниками Школы молодых политиков на кафедре иностранных языков.

Галина КАМЕНЕЦКАЯ, заслуженный учитель Российской Федерации, учитель английского языка со стажем работы более 48 лет, почетный работник общего образования

- Галина Николаевна, как вы считаете, с какими проблемами сталкиваются современные молодые педагоги?

- Я думаю, что современные молодые специалисты сталкиваются с теми же проблемами, вернее трудностями, с которыми сталкивалось и наше поколение, приступая к работе в школе: им не хватает прак-



тических навыков работы с детьми, отсюда трудности с дисциплиной и недостаточная высокая эффективность урока.

Обучение в университете и практическая работа в школе во многом не совпадают. Молодые специалисты не всегда могут справиться с тем коллективом детей, которые перед ними. Им кажется, что достаточно хорошо знать предмет и все будет легко, но из-за нехватки практики во время учебы в университете учителя начинают сталкиваться с трудностями. Одно дело - знать предмет самому, а другое - научить ребят учиться, самим добывать знания, быть включенными в процесс обучения в течение всего урока. Очень важно молодому учителю научиться планировать деятельность детей на уроке, чтобы ни минутка ценного времени не пропала зря. Время - главный школьный ресурс, то, что не вернешь и не добавишь.

- Как провести урок с наилучшим результатом?

- В работе с молодыми педагогами мы всегда проводим основную методиче-

скую линию - к каждому уроку необходимо тщательно подготовиться. Учитель должен продумать абсолютно все с учетом тех особенностей, которые есть в классе.

Важна смена видов деятельности, а значит, на уроке нужно предусмотреть разные виды работы: повторить грамматику, сделать лексическое задание, почитать и поговорить. Тогда на уроке не скучно и после каждого урока ребенок выходит из класса с чем-то новым. Если он ничего нового не узнал, то зачем приходил?

Задача учителя - мотивировать ребенка к обучению, пробудить интерес к предмету, дать в руки инструмент для успешности в учении. Это основа любви к предмету. Ведь то, что знаешь, то и любишь!

- Что вы считаете важными в обучении иностранному языку: грамматику, лексику или умение вести диалог?

- Нельзя умалять роль каких-то из этих трех разделов. В обучении английскому языку важна комбинация всех трех компонентов: грамматики, лексики и коммуникации. Грамматика помогает структурировать речь и понимать основы языка, что необходимо для правильного образования предложений. Лексика, или словарный запас, позволяет выражать свои мысли на различные темы, понимать иноязычный текст и находить правильные слова для общения. Коммуникация играет ключевую роль, поскольку она помогает применить знания грамматики и лексики на практике, общаясь с носителями языка и другими учениками. Таким образом, всестороннее обучение английскому языку включает в себя усвоение всех этих трех аспектов.

- Какие советы вы даете молодым педагогам?

- Во-первых, не бояться! Не бояться трудностей с дисциплиной, не бояться, что не использовал какое-то техническое средство во время урока или не успел провести запланированное задание. Во-вторых, нужно любить то, что ты делаешь! Без любви к своему делу ничего не получится. В-третьих, после каждого урока учитель должен анализировать, чего ему не хватило и что еще нужно доделать. И тогда будут хорошие результаты!

Елена КОПША, учитель английского языка со стажем работы более 46 лет, сертифицированный учитель РУР IV

- Елена Дмитриевна, вы помните свой первый урок? Расскажите о своем первом учительском опыте.

- Вы удивитесь, но мой первый учительский опыт был еще в раннем детстве. Честное слово! Я собрала все свои игруш-

ки, посадила их около себя и начала рассказывать им истории и сказки. А мама, глядя со стороны, сказала: «В нашей семье, по-моему, появился учитель!»

Мой первый урок по расписанию был в пятом классе. Я ужасно волновалась, но, когда увидела горящие глаза детей, поняла, что нахожусь на своем месте! Дети с интересом изучали меня: «Что интересно-го новая учительница расскажет и как нам объяснит новый материал?» В тот момент я была счастлива, что выбрала такую важную профессию - учитель.

- Что интересного вы видите на уроках у молодых педагогов?

- Я часто присутствую на уроках у молодых педагогов и вижу, с каким азартом они сведут свои занятия. Нет худшего врага, чем равнодушие! У них его нет! Равнодушие - самое страшное, что может быть у педагога по отношению к детям и к процессу обучения.

Наши молодые специалисты великолепно работают с техническим оснащением. Они создают собственные задания, уходя от шаблонов. И включают в процесс обучения игры. Важно подчеркнуть то, что игры не ради игры, а ради обучения, поэтому нужно отдать должное молодым педагогам. Нам есть чему и у них поучиться!

- У вас огромный опыт преподавательской деятельности. С какими трудностями вы сталкиваетесь сегодня?

- Во-первых, я не буду исключением, если скажу, что мне не хватает единого учебника. Из-за этого возникают трудно-



сти адаптации ребенка при переходе из одной школы в другую. Например, в предыдущей школе еще не успели пройти необходимую лексику, а в нашей уже давно прошли. Во-вторых, каждый урок нужно удивлять и мотивировать ребенка. Учитель должен быть и артистом, и психологом. В-третьих, мы должны идти в ногу со временем, постоянно развиваться и разбираться в самых передовых технологиях. Это несложно, если ты понимаешь, что современным детям необходим современный учитель.

Елизавета ГЕРАСИМОВА, Степан УШКОВ, ученики 11-го медиакласса, корреспонденты медиацентра школы №1306 - «Школа молодых политиков»

Социальное партнерство

Что такое социальное партнерство? Если говорить официальным языком, то это регулирование трудовых отношений в сфере образования. А конкретнее - взаимодействие администрации и профсоюзной организации в школе для создания необходимых трудовых и социально-экономических условий для работников и обеспечения стабильной и эффективной деятельности школы. Трудно? Да. Возможно? Да. Если обе стороны понимают, что нормальное социальное партнерство необходимо, то решение многих вопросов реально.

В нашей школе социальное партнерство действительно имеет место. И не случайно мы уже в пятый раз получаем знак Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования «За социальное партнерство». Взаимодействие между администрацией и профсоюзной организацией помогает реально оценивать нашу работу. Это и награждение сотрудников, и участие в различных профессиональных конкурсах, и организация отдыха и экскурсион-

ной работы, и поддержка наших ветеранов педагогического труда, и материальная помощь профсоюзной организации (заключение трехстороннего соглашения о сотрудничестве: профсоюзная организация школы - администрация школы - Западная территориальная организация Профсоюза образования), и контроль за условиями труда наших сотрудников. Вся эта огромная работа может иметь положительный результат только при взаимопонимании и поддержке сторон. Конечно, бывают разные ситуации. Иногда не все получается так, как бы хотелось. Большую роль играет работа управляющего совета, куда входят группы родителей, учеников и сотрудников школы. Порой родители не очень понимают свою роль в этом совете. Главное - делать работу нашей школы еще лучше, а не заниматься только критикой.

Хочется надеяться, что мы и дальше будем осуществлять и развивать наше социальное партнерство в целях достижения отличных результатов в работе нашей школы.

Елена МАНЯКИНА, педагог-библиотекар, председатель первичной профсоюзной организации школы №875

Реализуемая в Москве концепция «Умный город» затрагивает все сферы жизни москвичей. Цифровые технологии распространяются и в образовании. Школа стремительно меняется, следуя за их развитием.

Технологические возможности цифровой среды:

- позволяет увеличить насыщенность урока, повысить интенсивность учебной деятельности;
- выдвигает новые требования к подготовке уроков, к их проведению;



Возможности педагога в Московской электронной школе (МЭШ)

Образовательные ресурсы:

- 146 учебников в электронном виде;
- более 30 тыс. тестов и тестовых заданий;
- 6 виртуальных лабораторий;
- более 15 тыс. сценариев уроков в общем доступе;
- 150 тыс. сценариев уроков, с которыми работают учителя.

Разработано мобильное приложение МЭШ, предоставляющее сервисы библиотеки МЭШ и электронного журнала.

Погружение в среду

Педагогическая практика в цифровом городе

- дает возможности персонализации домашних заданий, выбора темпа освоения учебного предмета.

Чтобы эффективно осуществлять свои функции, каждый учитель использует различные информационные ресурсы, которые аккумулируются на платформе Московской электронной школы. Причем учитель может не только пользоваться этими ресурсами, но быть активным разработчиком и получать гранты на развитие контента.

Электронный дневник, цифровые образовательные ресурсы, цифровые домашние задания, новые форматы взаимодействия учителя с детьми, родителями, администрацией - неполный перечень реалий, в которых окажется выпускник педагогического вуза, придя в современную школу. Мы наблюдаем, что в подготовке учителя постепенно выделяется технологический компонент, освоение которого в ходе педагогической практики становится все более значимым.

В школе №1306 сложилась практико-ориентированная си-

стем в условиях насыщенной информационной среды.

Акценты педагогической практики в школе №1306. Традиционные:

- включенное педагогическое наблюдение;
- посещение уроков;
- подготовка и проведение уроков;
- подготовка и проведение воспитательного мероприятия;
- участие в проведении родительского собрания.

Технологический компонент компетенции будущих педагогов:

- организация эффективной работы в электронном журнале;
- использование образовательных ресурсов из библиотеки МЭШ;
- освещение работы педагогов на сайте школы и в социальных сетях;
- проведение дистанционных мероприятий;
- организационно-методическое сопровождение участия обучающихся в проектно- и научно-исследовательских конференциях в рамках городских проектов.



- ответственность наставников за результаты практики.

Практика организована в виде стажировки у учителя-наставника при организационном сопровождении школьного куратора практики.

Куратор практики:

- осуществляет организационное сопровождение пребывания студентов в школе;
- обеспечивает доступ студентов ко всем мероприятиям в период прохождения практики;
- организует совместное обсуждение результатов проведенных мероприятий.

На первой общей встрече куратор практики знакомит студентов с образовательными программами школы, показывая приоритеты, на которых они строятся. Это реализация федеральных государственных стандартов и стандартов городских проектов, удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей, опора на традиции школы: культурологическая направленность, углубленное изучение иностранных языков, реализация дополнительной программы IB полного цикла.

Мы показываем студентам непрерывность содержания образовательных программ от дошкольного уровня до выпускных профильных и предпрофессиональных классов. Наша задача - обеспечить понимание будущими педагогами того, что каждый урок - это реализация образо-

вательной программы школы. Это большая ответственность.

Воспитательный аспект работы учителя не остается без внимания. Студенты погружаются в культурную среду школы, посещая школьные события, участвуют в подготовке выставки школьных проектов, их защите и рецензировании.

Мы знакомим студентов с проектом «Школьный театр», в котором заняты дети с дошкольного возраста по девятый класс. Студенты знакомятся с историей и методикой проведения Международного фестиваля «Грани таланта», организатором которого является наша школа.

Учитель-наставник готовит со студентом серию уроков, обучая использованию ресурсов электронных библиотек. В контексте реализуемых в школе программ международного бакалавриата студенты знакомятся с техниками подготовки и проведения учебных исследований и возможностями цифровых лабораторий.

Работа учителя-наставника со студентами-стажерами:

- показывает и анализирует свой урок с использованием возможностей МЭШ;
- готовит со студентом серию уроков, обучая использованию электронных ресурсов, показывает потенциал цифровых проектных заданий;
- акцентирует внимание студента на планировании предметных, метапредметных и личностных результатов;
- знакомит с техниками подготовки и проведения учебных исследований, с возможностями цифровых лабораторий;

- демонстрирует возможности ЭЖД для организации взаимодействия с родителями и администрацией;

- вовлекает студента в подготовку и проведение внеурочной деятельности и внеклассных мероприятий (в том числе дистанционных).

При подготовке студенты могут использовать готовый сценарий урока. Это позволяет избежать традиционных ошибок планирования и эффективно организовать учебную деятельность детей на уроке. В то же время можно включать в урок отдельные видеофрагменты, собственные интерактивные задания для организации оперативного контроля усвоения материала, добавляя их в свою папку без модерации.

Учитель-наставник на практике показывает возможности ЭЖД для организации взаимодействия с родителями и администрацией. Использование этих возможностей позволяет избегать конфликтов, лишней эмоциональной нагрузки и подготовки излишней отчетной документации.

Таким образом, в ходе педагогической практики, находясь рядом с учителем в течение его рабочего дня, рабочей недели, студенты осознанно осваивают цифровые инструменты, которые помогут им адаптироваться в реалиях современной школы и в будущем занять свое место в системе образования.

Елена ВОРОНИНА,
заместитель директора школы №1306 - «Школа молодых политиков», кандидат социологических наук, почетный работник образования РФ

Практики современной школы:

- **электронный дневник как основное средство взаимодействия с родителями, коллегами, администрацией;**

- **возможность создания индивидуального кейса заданий;**

- **цифровые домашние задания;**

- **новые форматы взаимодействия учителя с детьми, родителями, администрацией (дистанционные уроки, родительские собрания, информационные чаты);**

- **отражение образовательной деятельности в социальных сетях и на официальном сайте образовательной организации.**

стема подготовки студентов к работе в новых условиях. Ежегодно в школе проходят практику более 30 будущих педагогов различных предметов.

Приходя на педагогическую практику, студент может получить полное представление о том, как сегодня построена работа учителя, какие электронные инструменты предоставлены в его распоряжение, какие компетенции необходимы учителю, чтобы быть востребованным и успеш-

Особенности проведения педагогической практики:

- погружение студентов в культурную среду школы;
- знакомство с образовательными программами школы;
- приобретение практических навыков в ходе стажировки у прикрепленного наставника;
- постепенное увеличение самостоятельности студентов при подготовке уроков;
- открытость результатов практики для всех участников;



Дыхание эпох

Захватывающие летописи прошлого

Становление личности ребенка начинается с личного примера. Его подают в первую очередь родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, кумиры из фильмов, потом этот список пополняется и школьными учителями.



Борис Сергеевич Карпов - молодой учитель истории и обществознания - еще недавно сам увлеченно читал исторические романы и биографии, а сегодня пишет научные труды, продолжая изучать новое. Про свой предмет Борис Сергеевич

говорит, что он важен, потому что показывает ученикам жизнь других людей. История, по его словам, - это прежде всего изучение не фактов и цифр, а уникального социального опыта других людей. Это предмет, который объединяет в себе прошлое, насто-



ящее и будущее, предлагает делать определенные выводы.

- Я стараюсь проводить урок так, как было бы интересно мне, если бы я был учеником. Постоянно ставлю перед ними какие-то дискуссионные проблемы или, по крайней мере, рассказываю так,

чтобы у учеников в голове возникли вопросы и проявлялся интерес, - рассказывает Борис Сергеевич.

Кстати, такой подход он тоже позаимствовал у своего школьного учителя! Борис Сергеевич с теплом вспоминает свою учитель-

ницу по русскому языку и литературе, которая, чувствовалось, была увлечена своим предметом:

- Она всегда старалась затронуть проблемно-эмоциональные аспекты, а не ограничивалась разбором сюжетных линий. Поэтому я прочел всю школьную программу, и не только.

Сегодня Борис Сергеевич не только любимый учитель, но и увлеченный своим делом человек. Свой интерес и интерес учеников он подпитывает фотографиями с археологических раскопок, на которые периодически отправляется в рамках Артезианской археологической экспедиции, или снимками со сцены, где мэр Москвы благодарит его за высокие достижения обучающихся в числе десяти лучших педагогов столицы.

По линии науки Борис Сергеевича интересует путь Англии: в этом году он успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Эволюция мировоззрения английских мыслителей в контексте социально-экономического развития Англии XVI-XVIII вв.». Это работа об исторических условиях развития Англии в XVI-XVIII вв., оказавших влияние на эволюцию английской общественной мысли.

Мы гордимся тем, что такой педагог работает в нашей школе!

Медиацентр школы №14



Рассказывая об опыте работы пионерской организации, о прошлом, я надеюсь, что кто-нибудь сможет пойти по нашему пути! И, может быть, детство нескольких сотен мальчишек и девочек будет лучше - интереснее, полезнее...

Немного истории

Наш пионерский коллектив создан давно, еще в 1986 году. В декабре мы отмечаем 37-летие. Однако жизнь пионерская была непростой, но есть о чем рассказать, о чем поплакаться и чем вновь гордиться.

Когда в декабре 1990 года на последнем слете пионеров Гагаринского района города Москвы было предложено распустить пионерию района и создать «что-то детское», наши пионеры, удивленно расширив глаза, сказали: «А зачем? Нам ведь и в пионерию хорошо! Просто работать надо интересно, вот и все!» Вот так мы и остались единственным на Западе Москвы пионерским коллективом. В октябре 1990-го, когда 10-й Всесоюзный слет пионеров реорганизовал Всесоюзную пионерскую организацию в



Пионерия

Дело для неравнодушных



Союз пионерских организаций - Федерацию детских организаций СССР (СПО-ФДО), многие учителя решили, что это роспуск пионерию, и поспешили объявить об этом ребятам в своих классах. Пришлось бегать по классам и объяснять, чем отличается роспуск от реорганизации. Но в результате из 23 отрядов-классов осталось 5.

В работе решено было применить форму работы «историческое открытие» - система пионерских форпостов в школах 20-х годов прошлого века.

Как работает современная пионерская организация?

Пионерские отряды формируются только из числа добровольцев. Чтобы стать пионером, надо пройти занятия ШБП - школы будущего пионера: изучить историю организации, ее новые законы, обычаи, заповеди пионерской жизни и на практике принять участие в пионерских выездных и школьных делах.

Пионерия выстраивает со школой партнерские отношения, при которых школа предоставляет помещение для работы и принимает при необходимости на работу руководителя организации в качестве педагога дополнительно образования.

Но при этом пионерский отряд работает по своему уставу, имеет собственный план работы. Взаимодействие со школой выстраивается исходя из возможностей (уровня подготовки) пионеров. И через некоторое время новая философия воспитания, внедряемая сейчас, дополняется системной воспитательной работой - работой, которая учитывает желание и возможности ребят, дает возможность пионерскому самоуправлению самостоятельно подготовить и вести свои направления работы для школьников, а то и вместе с ними.

Пионерия и федеральные проекты

При проведении «Разговоров о важном», связанных с героями Отечества или значимыми событиями истории страны, пионерская организация организует еще несколько дел по поиску дополнительных материалов и сведений о герое или событии, туристские походы на места событий, экскурсии в музеи или к памятным местам. Уже более 60 лет в Московской городской пионерской организации проводится операция «Рубеж Славы». В период с октября по декабрь, в день начала контрнаступления войск РККА в битве за Москву, ребята выхо-

дят в походы на бывшую линию обороны города.

Интересным видом работы является и фотоакция Московской городской пионерской организации «Связь времен. Москва», когда участники акции выезжают на места, изображенные на фотографиях военной Москвы, и стараются сделать современный снимок с того же места, найти материалы о событии, связанном с изображением, и потом с помощью фотомонтажной программы объединить военный и современный снимки.

Конечно, если внимательно посмотреть, пионерские формы воспитания никуда из школы не ушли. Только сейчас они воспринимаются многими как открытие, как некое ноу-хау. Например, самоуправление класса с временным (дежурным) командиром, формы проведения линейек и иных традиционных мероприятий, да и календарь воспитательной работы школы, пусть и в переименованном виде, остается практически неизменным скаутский метод.

Пионерская организация, применяя скаутский метод (в светском его виде), обучает каждого пионера обязательным «пионерским специальностям» и специальностям «по выбору». Для получения практических навыков пионеры выходят в классы, проводят там игровые перемены,

викторины, конкурсы. А с ребятами постарше организуют походы-однодневки с туристскими обучающими программами, познавательными конкурсами. Есть в программе «Музеи. Парки. Усадьбы» удаленные от Москвы объекты. Можно, конечно, заказать автобус и приехать, например, в Дом-музей М.М.Пришвина или усадьбу Мураново. А можно организовать однодневный или даже двухдневный поход, конечной точкой которого станет тот самый музей или усадьба, где ребята получают еще массу навыков и умений по самоуправлению и самообслуживанию.

Пионерские лагеря

У пионерию Москвы есть свои летние, зимние пионерские лагеря, мы организуем осенние и весенние краткосрочные - двухдневные - выезды, куда приглашаем ребят и взрослых, заинтересованных в сотрудничестве с нами. Пионеры играют в «Зарницу», проводят костры и турслеты, ходят в познавательные и спортивные походы... Ведь нельзя стать настоящим патриотом своей Родины только с помощью Интернета или книг, нельзя увидеть ее красоты и познать ее историю из иллюминатора самолета! Только побывав в разных городах и селениях, увидев степи, поля и горы, умывшись в чистой речке поутру, мы можем действитель-

но ощутить себя полноправными гражданами своего Отечества, его значимой частицей.

Соревнуясь, идем вперед!

В пионерской организации отряды продолжают по-настоящему соревноваться. Как сказала когда-то одна из основателей нашей организации Надежда Константиновна Крупская: «Научилась чему-то стоящему сам - научи товарища!» Пионеры, которые занимаются в школьном театре, учат этому мастерству своих товарищей в отряде, дружине или всей организации. И ребята умеют теперь быстро придумать и разыграть сценку или иное сценическое действие.

Есть в пионерской организации и юные журналисты, очень современные ребята, ведущие интересные блоги, страницы в социальных сетях, создающие пионерские сайты, и те, кто пишет заметки и статьи в нашу пионерскую газету. Всероссийская газета для детей и подростков «Пионерская правда» продолжает выходить еженедельно в привычном бумажном или электронном виде на портале pionerka.ru.

А пока хочется нарисовать портрет сегодняшнего пионера:

- обыкновенный школьник с любопытством, заставляющим не только фантазировать, но и делать дело вместе с товарищами по организации;

- человек, умеющий дружить и дорожить дружбой. В серии плакатов «Пионерия - это...», придуманных пионерами по образцу всемирно известных вкладышей в жевательную резинку, есть и такое определение: «Прощаясь, пропустите три автобуса»;

- ответственный человек. Выбирая, что и как делать, пионеры сегодня обязательно должны понять, для чего это они делают. А как поймут - сделают качественно, самостоятельно и с душой, ведь, как гласит девиз нашей территориальной организации: «Что зовем мы чудесами? То, что можем сделать сами!» И это не просто слова. А понятие «честь» не просто звук.

С недавних пор наша школьная дружина (одна из двух дружин в территориальной пионерской организации) владеет истинно пионерским умением - игрой на барабане. Пионерский барабан не просто атрибут, а своеобразный символ пионерского движения. Он призван сопровождать пионерский строй, вместе с горнистом подавать сигналы в походе и лагере. Теперь пионеры-барабанщики принимают участие и в школьных торжественных мероприятиях, делая их краше и метче.

Что будет дальше - посмотрим. Пока ребята к нам идут, мы работаем. Вот только пугаться нас не надо. Пионерия Москвы работает уже почти 102 года. Московская городская пионерская организация никому пыль в глаза не пускает, работая честно вне политических партий и религиозных конфессий, уважая принципы и свободу совести.

Вадим ПИЛЕР,
педагог дополнительного
образования шуваловской
школы №1448,
руководитель районной
пионерской организации
«Раменки»



Робототехника. Перезагрузка

Ассоциация - пространство роста

Робототехника в школе стала эффективным инструментом повышения мотивации к учебе, удачно сочетая в себе и соревновательные, олимпиадные аспекты, и высокоинтеллектуальную среду заинтересованного общения, и принципиальную нацеленность на академический результат, имеющий выражение в прикладном аспекте, конкретном изделии - роботе.

Очень часто робототехнический кружок становится центром притяжения обучающихся, стремящихся осознанно строить индивидуальные образовательные маршруты. От кружка - к выбору предметов для сдачи на государственном экзамене, а затем и к выбору вуза.

Но, осознавая преимущества развития робототехники в школе, энтузиасты сталкиваются с определенными сложностями, требующими грамотного и взвешенного разрешения.

Нынешние учителя робототехники ощущают недостаточность существующих ориентиров при разработке образовательных программ, проектировании занятий с детьми. При этом ощущается недостаток и в самих педагогах-робототехниках.

Известные бизнес-модели в образовательной робототехнике для детей не всегда эффективны с точки зрения содержательного наполнения образовательного пространства, ставят в фокус целеполагания вопросы качества образовательных результатов. Это нередко вызывает обоснованные претензии как со стороны родителей, так и со стороны педагогического сообщества. Яркие лидеры детского робототехнического движения часто расходятся в понимании перспектив, целей и задач, методов и необходимых средств развития детского робототехнического движения. Методическая литература нередко оказывается тесно связанной с необходимостью наличия определенной компонентной базы, каждая из которых имеет известные технологические, а следовательно, и предметно-содержательные ограничения.

Такое положение дел частично компенсируется организацией и проведением

крупных образовательных робототехнических мероприятий, работой профессиональных педагогических сообществ и объединений, ассоциаций и федераций, которые формируют перспективные векторы развития по некоторым из перечисленных направлений.

С 2017 года в Москве работает региональная общественная организация «Ассоциация учителей робототехники» (<https://mosrobotics.ru/associaciya>), которая успешно развивает детское робототехническое движение и активно помогает московским учителям. Расширяются возможности повышения квалификации и переподготовки для учителей, желающих заниматься робототехникой с детьми. Экспертируются предлагаемые для масштабирования (в том числе для внедрения в школах Москвы) образовательные решения, одним из которых является Московская олимпиада школьников по робототехнике, традиционно имеющая заметный резонанс в среде обучающихся.

Участники ассоциации активно работают над «переформатированием» программного обеспечения (или его адаптацией), которое традиционно используется на различных технологических платформах (в робототехнических наборах, конструкторах, датчиковых системах).

Ассоциация на экспертном уровне работает над предложениями по повышению вариативности при выборе компонентной базы для решения задач по робототехнике, следит за обеспечением лояльности соревновательных регламентов к использованию различных робототехнических наборов и конструкторов.

Учителя - члены ассоциации проводят работу по насыщению образовательного пространства качественными методическими разработками, в том числе прошедшими широкое общественное обсуждение и апробированными в практической плоскости на знаковых робототехнических мероприятиях.

В Москве создан календарь робототехнических мероприятий (<https://mosrobotics.ru/kalendar-meropriyatij>), агрегирующий соревновательные, образовательные, досуговые робототехнические активности разного уровня и направленности.

У учителя робототехники появляется пространство для педагогического общения, и это становится частью его профессиональной жизни.

Таким образом, у школьного учителя, который руководит робототехническим кружком, есть коллективный помощник, заинтересованный в решении сложных организационных, кадровых, методических задач.

При поддержке ассоциации, мы уверены, детское робототехническое движение Москвы приобретет еще больший размах, а результаты окажутся еще весомее.

Александр СТРАХОВ,
директор школы №74,
президент региональной
общественной
организации
«Ассоциация учителей
робототехники»



Да здравствует фикус!

Литературный мостик между поколениями

Ребята из медиакласса предложили создать литературный клуб для подростков в своей школе. Проект оказался популярным не только среди сверстников, но и среди людей пожилого возраста из литературных кружков «Московского долголетия». Живое общение людей разных поколений, диалог с теми, кто нуждается во внимании и поддержке, дали новое измерение этому школьному проекту.

Изначально клуб «Да здравствует фикус!» задумывался как место встречи единомышленников, площадка для обсуждения книг и обмена впечатлениями. Для продвижения клуба его создатель и идейный вдохновитель десятиклассник Максим Щелухин запустил телеграм-канал и чат для общения. Он вместе с друзьями записывает для канала образовательные ролики по истории и теории литературы, наполняет рубрики карточками и постами. Важно, считает Максим, использовать современные решения для привлечения сверстников. Здесь, в онлайн-формате, выполняются первоочередные задачи литературного клуба - популяризация чтения и повышение статуса читательского сообщества. В клубе постоянно проводятся живые встречи со сверстниками, вовлекающие литературные игры с малышами, кипит работа над развлекательным и вовлекающим медиаконтентом.

В ходе работы над проектом ученики познакомились с другими литературными клубами, чтобы набраться опыта, пообщаться, обменяться впечатлениями. И неожиданно для ребят единомышленники со схожими интересами нашлись прямо в школе. Уже третий год на базе школы работает литературный кружок для людей «серебряного» возраста.

Занятия в кружке «Московского долголетия» проводит учитель литературы Александр Данюк. У кружка есть давние преданные поклонники, они стараются не пропускать ни одного занятия. Участники тщательно готовятся к каждой встрече, изучают книги, сами пишут небольшие рассказы и стихи. Обсуждают прочитанное, узнают интересные литературные факты о своих любимых авторах.

Ребята поговорили с руководителем кружка и предложили силами литературного клуба организовать занятие в новом формате. Так, подростковый литературный клуб впервые пришел в гости в кружок «Московского долголетия».

На первой встрече, посвященной творчеству Михаила Зощенко, ребята из клуба подготовили перформативное представление: квизы, архивные видео с писателем, литературные экспромты, а главное - живое общение между профессиональными читателями разных поколений. Занятие захватило членов кружка.

- Я всегда был увлечен литературой, - говорит ученик 10-го медиакласса Максим

Щелухин, - верил в силу общения через книги. Очень здорово, что люди разных возрастов поддерживают наш литературный клуб!

В конце встречи Максим рассказал, что ему удалось побывать на той самой знаменитой елке, где Леля и Минька так расстроились из-за подарков. И там он попросил у Миньки несколько елочных украшений для своих новых друзей по литературному клубу. Орехи и мандарины, обернутые в яркую фольгу, порадовали участников кружка. Встреча закончилась улыбками и хорошим настроением. Ребятам сказали, что это было необычное и интересное занятие и их снова ждут в гости.

Юлия Александровна Пожарова, участник литературного кружка «Московского долголетия», уверена:

- Встречи с подростками приносят нам новые впечатления, свежий взгляд на мир и создают атмосферу взаимопонимания между поколениями.

Теперь члены клуба «Да здравствует фикус!» постоянно проводят собрания клуба для людей «серебряного» возраста. Например, предновогодняя встреча будет проходить в виде небольшого иммерсивного спектакля по произведениям Юрия Олеши.

- Общение участников литературного кружка «Московского долголетия» с членами подросткового литературного клуба, - считает Александр Данюк, - приносит пользу как в области образования, так и в обогащении личного опыта.

Как отметила Елена Малиюханова, директор школы №1498:

- Для школы важны такие проекты, это связь поколений. Школьники набираются мудрости, совершенствуют предпрофессиональные навыки, а люди «серебряного» возраста заряжаются энергией. Наша школа объединяет всех!

Для ребят эти занятия важны не только как живое общение с единомышленниками старшего возраста, но и как возможность поделиться своим восприятием литературы, методами постижения литературных произведений. Не менее важна для начинающих медиаспециалистов возможность посмотреть, как работает опытный учитель литературы со взрослыми людьми, почерпнуть новые для себя формы и приемы преподавания.

Взаимодействие между читателями разных поколений стало полезным для всех. Реверсивное наставничество работает в обе стороны, принося пользу всем участникам. Благодаря страсти, увлеченности и организационным умениям ребят и учителя литературы литературный кружок для пожилых людей стал не только местом обсуждения книг, но и источником вдохновения, духовного развития и социальной активности.

Дмитрий МАНЧЕНКО,
куратор проекта «Медиакласс
в московской школе» школы №1498



Татьянин день в Олимпийской деревне

Надо жить с улыбкой

В школе №843 много талантливых и опытных педагогов, настоящих профессионалов своего дела, но среди них есть настоящий корифей, педагог со стажем в сорок пять лет. Ее бывшие ученики приводят своих детей, а выпускники, выбравшие профессию учителя, приходят сюда работать под ее чутким руководством. Став заведующей по учебно-воспитательной работе на заре трудовой деятельности, Татьяна АСАУЛЬЧЕНКО продолжает трудиться на педагогической ниве, воспитывая поколения детей и педагогов, служа примером для коллег и учеников. Заслуги Татьяны Викторовны исчисляются не только благодарностями коллег и учеников, но и отмечены наградами и знаками отличия. Самый значимый из них - это почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Помимо этого Татьяна Викторовна получила звание «Ветеран труда», ведомственный знак «Отличник народного просвещения РСФСР», награждена юбилейными медалями «В память 850-летия Москвы» и «100 лет профсоюзам России».

Талант вести за собой

Татьяна Викторовна стала работать учителем, не успев окончить институт, когда она была на пятом курсе. Через два года ей предложили перейти в школу №843. Мало того, молодого специалиста рекомендовали на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе начальной школы: уже тогда в Татьяне Викторовне увидели талант к управлению и наставничеству. Узнав о назначении, особого волнения она не испытала.

- Когда ты молодая, у тебя все еще впереди, все легко получается, - вспоминает Татьяна Викторовна.

Немалую роль сыграла, по ее словам, и поддержка коллег:

- Коллектив у нас был молодой, учителя очень хорошие, мы все дружелюбно друг к другу относились, приходили на выручку. Ну и, кроме того, я знала, что всегда можно обратиться за помощью в Западное окружное управление Департамента образования города Москвы или в Городской методический центр. Сначала я чувствовала себя не в своей тарелке, но потом пришло понимание: у меня все действительно получается.

Татьяна Викторовна возглавляла методическую работу в школе, успела даже потрудиться в отделе кадров, помимо этого более двадцати лет проработала учителем математики в средней школе. Все это удавалось ей легко, и она преуспевала во всех сферах деятельности, ведь по своей природе

была прирожденным наставником, специалистом в сфере просвещения и естественной частью живого организма - школы.

Бывшие школьники, у которых она была классным руководителем, до сих пор поздравляют ее с праздниками и регулярно организуют встречи выпускников. Они ласково называют ее второй мамой и приводят к ней своих детей, всецело доверяя ее профессионализму. Она любимый педагог всех жителей Олимпийской деревни. Быть учителем Татьяне Викторовне очень нравится.

- Заходишь в класс, горят у тебя глаза, даешь знания, а когда получаешь отдачу - это дорогого стоит, - говорит педагог. - В начальной школе к тебе приходит маленький человечек, которого ты как мама учишь читать и писать. И так же, как мама, ты радуешься каждому его успеху. В четвертом классе, когда видишь результаты вашего совместного труда, понимаешь, что он что-то взял от тебя, - вот оно, настоящее счастье. В средней школе дети уже совсем другие. Они взрослее, и с ними интересно, потому что ты сама от них узнаешь много нового.

Однако не стоит думать, что деятельность Татьяны Викторовны заканчивалась за порогом школы. Все эти годы она была бесшумным председателем участковой избирательной комиссии управы района Тропарево-Никулино, входила в актив Западного административного округа, выступала в жюри на многочисленных детских конкурсах, принимала активное участие во всех районных мероприятиях. Столь значимый вклад в жизнь района сделал Татьяну Викторовну, пожалуй, одной из самых значимых фигур Олимпийской деревни. Она и сама говорит:

- Я живу в Олимпийской деревне, работаю в Олимпийской деревне, общаюсь с родителями своих учеников. Куда бы я ни шла, со мной всегда здороваются. Так что я хожу с гордо поднятой головой.

Неудивительно, что в 2010 году Татьяна Викторовна получила высшую награду за свои достижения - почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Медаль ей вручил мэр Москвы Сергей Семенович Собянин. Школа гордится ею!

Учитель учителей

Татьяна Викторовна говорит, что уже не представляет себя без должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе, этот труд ей по душе.

- Я хочу быть мостиком между директором и учителями, - признается педагог.

Татьяна Викторовна лично знакомилась со всеми поступающими отчетами по неуспевающим ученикам и вместе с коллегами в рамках работы методического объединения анализировала каждый отдельный случай, старалась решить проблему. Татьяна Викторовна сравнивает школу с живым организмом, а потому очень много внимания уделяет

микроклимату в коллективе. Вот как она вспоминает тонкости этого процесса:

- Прокручиваешь у себя в голове воспоминания... Практически все, что мы делали в школе, делали с огоньком, с душой. Всегда приятно вспомнить наши мероприятия, и не только учебный процесс, но и как организовывали праздники, дни открытых дверей... При формировании коллектива моей задачей было сплотить учителей. Мы и в горе, и в радости вместе. Всегда поддерживаем друг друга, звоним, спрашиваем, не нужна ли помощь. Я стремилась к тому, чтобы не только у детей сложился свой коллектив, но и у нас, учителей, единомышленников. Также я всегда старалась, чтобы учитель работал не только с классом и родителями своих воспитанников, но и вместе с другими педагогами в груп-

тив был готов поддержать своего наставника. В целом все хотели, чтобы школа была уютной и красивой к началу нового учебного года, ведь школа - это второй дом. К оформлению школы Татьяна Викторовна привлекла родителей: вместе решали, как поставить мягкую мебель, как организовать пространство, жители Олимпийской деревни были рады помочь в обустройстве дома знаний. Говорит:

- Не зря в нашу школу выпускники приводят своих детей. С родителями, с бабушками и дедушками у нас всегда было взаимопонимание, и для меня это очень ценно.

Татьяна Викторовна принимала участие в работе методического объединения на базе Западного административного округа, читала лекции коллегам, заместителям директора других школ, де-

- Никогда нельзя стоять на месте. Нужно заниматься саморазвитием, - считает педагог. - Например, я всегда любила учиться. Какие только курсы не проходила, в каких только конкурсах не участвовала! Мне всегда все интересно. Сейчас многое изменилось, много всего происходит онлайн, и это позволяет мне успевать еще больше - участвовать в вебинарах, онлайн-семинарах, узнавать новое, подключаясь со своего компьютера. Мне важно было быть с преподавателями на одной волне. Я организую мини-группы, всегда спрашиваю у других учителей, чему новому они научились, что нового узнали, мы постоянно делимся друг с другом опытом.

Надо не стоять на месте, а идти в ногу со временем, и тогда не будет выгорания. И, самое главное, если нет интереса к работе, то ничего не получится.

Быть педагогом - значит находиться в постоянном контакте с детьми, родителями и коллегами. Работая в Олимпийской деревне на протяжении столь многих лет, Татьяна Викторовна стала заметной частью местного сообщества, ведь никогда не знаешь, кого сегодня можно повстречать по дороге домой: родителей, выпускников или детей тех, кого когда-то давно учила писать, считать и читать. В чем же состоит долг педагога перед окружающими?

- Надо быть честной перед собой и родителями. Я всегда говорила своим выросшим выпускникам: «В школе я учитель и педагог, но вне ее стен я ваша соседка». Когда ко мне обращаются за помощью или консультацией, я никогда не отказываю. И когда соседи поздравляют с Днем учителя или с Новым годом, иногда нет-нет да и поблагодарят за мой совет. А обращаются они по самым разным вопросам. Думаю, так должен жить каждый: стремиться помогать окружающим, ощущать свою ответственность перед ними, жить дружным обществом и знать своих соседей не только по этажу, - признается Татьяна Викторовна.

Среди жителей Олимпийской деревни Татьяна Викторовна остается собой - мудрым и чутким наставником, верным товарищем и опорой обществу. Она всегда шла и продолжает идти в ногу со временем, осваивая новые возможности московского образования, новые технологии. Педагог с колоссальным стажем открыта новым знаниям и сама готова делиться ими на различных городских мероприятиях и онлайн-семинарах.

- Как-то я сказала сама себе: учителем стать хочу и обязательно им стану. Я люблю свою работу за все. Когда переступаю порог школы, я будто бы становлюсь частью живого организма. Мне очень трудно представить, что со мной будет, когда рано или поздно придется уйти на пенсию. Школа - это моя жизнь, - говорит Татьяна Викторовна.



пах. У нас была параллель первых классов, параллель вторых классов и так далее. Например, при работе над программами учителя одной параллели все вместе садились и составляли их. Пусть это и было сложно, мы участвовали во всех возможных мероприятиях, в том числе семинарах, а также проводили олимпиады, открытые уроки, когда приходили учителя или представители администрации других школ. За все эти годы я насчитала у себя около тридцати двух благодарностей от Департамента образования.

Феноменальный труд Татьяны Викторовны по созданию благоприятной учебной и рабочей атмосферы находит отражение во множестве мелочей. Так, она вспоминает, как однажды перед открытием блока начальных классов оказались недокрашенными лестницы: ответственный за эту работу человек не смог выйти по семейным обстоятельствам и не завершил свою работу вовремя. В итоге учителя вышли вместе с ней, чтобы самостоятельно докрасить стены - как настоящий лидер она вдохновила всех своим примером, и коллек-

тивился опытом, как проводить те или иные мероприятия, анализировала контрольные работы и отчеты. Она наставник не только в школе, но и за ее пределами.

Как быть хорошим педагогом?

Татьяна Викторовна убеждена: - Надо любить детей. К ученикам надо приходиться с улыбкой и уходить с улыбкой. К детям надо относиться как к личностям - не нагнетать обстановку, а найти подход к каждому. Им всегда нужно напоминать: «Даже если ты сейчас ничего не понимаешь, это не страшно. Я буду объяснять тебе это хоть сто пятьдесят раз, пока ты не поймешь». Я ведь тоже в начале своей деятельности недоумевала: «Как же он не понимает? Я ведь так подробно все рассказала!» А потом поняла, что не учила, а скорее показывала свои знания. А знания нужно уметь давать. И работать надо всегда индивидуально.

Проработав почти полвека, Татьяна Викторовна совсем не устала от своей профессии. Более того, она рассказывает, что та ей исключительно в радость.

«Ответственность может быть только личной» - эта известная фраза принадлежит советскому прозаику и общественному деятелю Фазилу Искандеру. Особое значение эти слова приобретают применительно к школе. Ведь школьные годы - наиболее ответственный период в жизни ребенка. Именно в это время ученики принимают большинство важных решений, определяющих их дальнейший путь, выбирают самое главное и на всю жизнь - друзей, увлечения, будущую профессию.

На определение жизненных ориентиров может повлиять множество факторов: природные склонности ребенка, школьная среда, семейная традиция или пример для подражания. Но тем не менее окончательный выбор каждый делает самостоятельно, опираясь на собственные знания и опыт. Задача школы - дать верное направление и помочь ребенку в этом поиске.

Современная московская школа предоставляет большие возможности для самоопределения учеников. В Школе на проспекте Вернадского реализуются предпрофильные и предпрофессиональные городские проекты разных направленностей: естественно-научной, гуманитарной, математической, инженерной, IT. Это позволяет каждому ребенку выстроить индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов. Участвуя в интеллектуальных мероприятиях в стенах школы и за ее пределами - на городских образовательных площадках, - ученики открывают для себя уникальные знания, постигая секреты той или иной науки и убеждаясь в правильности своего выбора.

Значимым компонентом успеха в формировании жизненных ценностей наших учеников является в первую очередь личная ответственность педагогов.

Наталья Хижняк, учитель биологии, говорит:

- Работая учителем биологии много лет, я поняла, насколько важно найти для каждого ученика такое слово, в котором он нуждается именно сейчас, почувствовать настроение ребенка. В работе необходимо создавать атмосферу взаимопомощи и сотрудничества. На своих уроках я учу каждого ребенка быть личностью, проходить свои ступени развития и не опускать руки, даже если что-то не получается, продолжать развиваться. Я стараюсь как можно больше использовать на занятиях формат игры. Мы часто проводим биологические квесты, викторины «Что? Где? Когда?», «Хочу все знать». В игре ребенок становится честнее, в том числе с самим собой. Игра нужна и взрослому. Благодаря ей учитель воспринимает мир глазами ребенка, а значит, начинает лучше его понимать. И именно в игре проявляется стремление стать самостоятельным, отвечать за свои решения. В игровой форме легче постигаются процессы жизни, можно простыми словами рассказать о сложном и вызвать интерес. Я ощущаю счастье, когда осознаю смысл своего служения, когда мои ученики добиваются успехов и у них все получается!

Такой ответственный подход педагогов к своему делу позволяет школе из года в год набирать естественно-научные классы, выпускники которых пополняют ряды студентов ведущих вузов. Только в этом году пятеро выпускников академического класса поступили в МГМУ имени И.М.Сеченова, двое стали студентами химического и биологического факультетов МГУ имени М.В.Ломоносова.

Всеволод Козлов, выпускник академического класса, студент 1-го курса Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М.Сеченова, отмечает:

- Мне с детских лет нравилось все, что растет, живет и дышит, поэтому биология была моим любимым школьным предметом. И учителя биологии всегда старались создать для меня ситуацию успеха. Мы готовились к олимпиадам, часто побеждали, и это было важно для моего становления и



Зеленый остров

Вспомните, когда вы смогли удивиться!

как личности, и как будущего профессионала. Я был в восторге, когда мы начали заниматься исследованиями, сначала самостоятельно, затем под руководством профессора кафедры генетики биологического факультета МГУ доктора биологических наук Лидии Николаевны Нефедовой. Эту уникальную возможность предоставила нам школа. Приобретенные по-настоящему научные исследовательские знания - а мы имели возможность работать в современных лабораториях в одной команде с учеными-генетиками - помогли мне точно понять, что в дальнейшем я свяжу свою жизнь с медициной или наукой в медицине. Сейчас я студент лечебного факультета МГМУ имени И.М.Сеченова, хочу стать онкологом и помогать людям справляться с одним из самых коварных недугов. Спасибо школе за открытые возможности, которые позволили мне сделать самый важный выбор - выбор профессии и своего призвания.

Всем известно, как важно, когда ребенок с удивлением и радостью открывает мир. Вспомните, когда вы могли удивиться на уроках, будучи школьником? Действительно, удивиться! Если на уроках рисования вы смешивали краски, например красную и белую, то какой цвет вы рассчитывали получить? Розовый. Это логично, и ваши ожидания вас не обманывали. Вы оказывались правы, получая нечто среднее. Так же, разбавляя горячую воду холодной, мы получаем теплую - что-то промежуточное. Но чудо! Смешивая синюю и желтую краски, вы вдруг получали зеленую! То, что казалось ранее чем-то совершенно индивидуальным! Такие внезапные открытия всегда оставляют след в воображении. И вот вы уже представляете, к примеру, как между синим морем и желтым солнцем возникает зеленый остров...

Таким ярким островом стали для Петра Воронченка, ученика 7-го класса «Математической вертикали», занятия по химии:

- Еще в 4-м классе у нас были занятия, посвященные химическим экспериментам. Мы получали из масла мыло, из соды и лимонной кислоты - бомбочки для ванн, а привычный чай, как выяснилось, может менять цвет, если к нему добавить лимонный сок или соду! Все это казалось таким удивительным! Но объяснить эти чудеса могла только химия! Наш учитель Антон Вячеславович Щетинин рассказал, что все предметы, которые нас окружают, состоят из молекул, а они в свою очередь из конечного числа вида атомов - химических элементов. В 5-м классе мы продолжили знакомиться с химией: собирали молекулы, используя конструктор, записывали химические уравнения. Мне было интересно, и я быстро все понял. Заметив мою увлеченность, учитель предложил заниматься химией уже на серьезном уровне - решать задачи 8-го класса. Оказалось, это не так сложно! В 6-м классе я начал участвовать в олимпиадах. И все получилось! При подготовке к олимпиадам МОШ мы решили весь архив олимпиадных заданий прошлых лет, и в итоге по результатам практического тура я стал победителем заключительного этапа Московской олимпиады школьников по химии.

Решение олимпиадных задач, по твердому убеждению учителя химии Антона Вячеславовича Щетинина, прокладывает путь к высоким результатам учеников, а затем и к осознанному выбору профессии:

- Я уверен, что развить в себе способности к чему-то можно путем интенсивных тренировок. Для своих учеников я стараюсь организовать решение «правильных» задач, вдыхающих жизнь в восприятие химии и делающих ее понимание более органичным.

И такой подход ежегодно дает свои результаты. Рустам Джамилев, выпускник инженерного класса, студент 1-го курса химического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, вспоминает:

- Решая интересные задачки, я втянулся в увлекательный процесс постижения предмета. А когда один из очных туров олимпиады по химии проходил на базе химического факультета Московского университета, я влюбился в «королевство» - именно таким я увидел его - и уже тогда понял, что после школы буду учиться именно там. И вот моя мечта сбылась! То, что мы сейчас изучаем в курсе университетской химии, во многом совпадает с курсом олимпиадных практикумов в школе! Я очень благодарен, что школа предоставила мне такие возможности - комфортно войти в университетскую среду! И главное - найти вуз своей мечты!

Что еще может помочь ребенку сделать выбор? Наталья Уварова, учитель информатики, уверена, что в этом процессе не

обойтись без отлаженной системы наставничества:

- Я наставник, который прокладывает мостик к техническим и инженерным знаниям. На уроках технологии, занятиях в рамках курсов «Микроэлектроника и микроконтроллеры», «Программирование» мы знакомимся с инновационными технологиями, востребованными инженерными профессиями. А полученные навыки отработываем, участвуя в олимпиадах и конкурсах. Это позволяет ребятам увидеть мир электроники вживую и тем самым вызывает у них интерес для самостоятельных поисков. В рамках клуба «Инфофизики» я объединила разновозрастных ребят, увлеченных точными науками - физикой, информатикой - и готовых изучать, как устроен этот мир, как его оживить и как им управлять.

Ученики инженерных классов и классов «ИТ-вертикали» традиционно проводят хакатоны, мастер-классы для учеников 5-6-х классов, открывая по-новому им мир технологий и робототехники.

- Когда старшие ребята конструируют, моделируют, программируют и управляют техническими устройствами, мы видим рождение настоящего чуда! - делятся своими впечатлениями младшие школьники.

Дети с восторгом вовлекаются в эти процессы и спустя время уже осознанно пополняют ряды предпрофессиональных классов. Наставниками для наших учащихся являются и выпускники школы.

- В свое время, будучи на месте ребят, я жаждал любой информации, которая могла бы мне определиться с выбором вуза и профессии. Особенно не хватало информации о новых специальностях, - рассказывает выпускник инженерного класса Максим Котегов, ныне магистр кафедры «Экономика и организация производства» МГТУ имени Н.Э.Баумана. - Поэтому я решил прийти в школу, чтобы поделиться своим опытом профессионального становления с нынешними учениками. Моя специальность - управление инновационной деятельностью - объединяет знания технических наук, менеджмента, экономики. Нас учат разрабатывать и внедрять качественные новые технологии в инновационное отечественное производство. Мне оченьгодились знания абсолютно по всем предметам! Современный высокопрофессиональный специалист не может быть замкнут в узких границах физики или лирики.

И здесь уместно вспомнить слова Михаила Светлова: «Настоящий учитель - не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой».



Прыжок волка

Лига быстрых, смелых, сметливых

*В здоровом теле - дух здоровый,
И это, право, не каприз.
Живет спортивный клуб веселый.
«Движение вверх» - его девиз!*

Школьный спортивный клуб «Спортивная лига» охватывает широкий спектр деятельности, стремясь не только к организации спортивных секций, но и к проведению спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных и социально значимых мероприятий. Наш клуб не только активно развивает спортивный потенциал участников, но и принимает участие в конкурсах, получая заслуженное признание.

Недavno, на фестивале, посвященном 100-летию московского спорта, мы вошли в Топ-3 городского конкурса «Лучший школьный спортивный клуб», победив в номинации «Лучший спортивный клуб по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». Нас наградили памятной плакеткой. Это стало признанием нашей работы и усилий, которые мы вкладываем в развитие наших учеников.

Кроме того, наш спортивный клуб активно участвует в городских проектах, таких как «Урок с чемпионом». В ноябре состоялась встреча с нашим выпускником и воспитанником главного тренера школьного спортивного клуба, чемпионом мира по инклюзивному тхэквондо (ИТФ) Дмитрием и его отцом Максимом Александровичем Демидовыми. Это мероприятие было особенным и значимым, поскольку наш выпускник стал первым в России спортсменом с аутизмом, получившим черный пояс. Его достижения в инклюзивном спорте позволили детям увидеть, что сильная воля и упорство могут помочь преодолеть любые трудности и добиться успеха в желаемой области.

Школьный спортивный клуб «Спортивная лига» является незаменимым инструментом для развития обучающихся и приобщения их к занятиям спортом в различных его проявлениях. Цель нашего клуба - привить детям желание заниматься активными видами спорта и помочь им обрести физическую форму, научиться работать в команде, развить лидерские навыки и достичь высоких результатов. Мы верим, что спорт - это не только активное физическое занятие, но и мощный инструмент для развития личности, формирования дисциплины и самодисциплины, а также настойчивости и упорства.



Наш школьный спортивный клуб предлагает широкий спектр тренировок и занятий, адаптированных для различных возрастных групп и уровней подготовки обучающихся. Он включает в себя такие виды спорта, как футбол, пионербол, настольный теннис, северная ходьба, и другие. Каждый вид спорта имеет свои тренировки и соревнования, которые предоставляют обучающимся возможность соревноваться с другими школьными клубами и командами. В рамках работы школьного спортивного клуба проводятся обучающие тренировки для сотрудников школы, где они овладевают новыми для себя видами спорта: керлинг, бочче, стрельба из лука.

Талисман нашего клуба - волк. Он был выбран не случайно, так как волк - это сильное и мудрое животное. А мы хотим, чтобы наши подопечные черпали вдохновение и силу именно из таких качеств.

Руководитель клуба Иван Сергеевич Корнеев - человек, проникнутый страстью к полетам. Летом он активно участвует в мониторинге и тушении лесных пожаров, где его мастерство и опыт применяются на практике. Кроме того, он обладает третьим разрядом по парашютному спорту, что подчеркивает его высокую подготовку и мастерство в этой области.

Главный тренер клуба Владимир Юрьевич Старков - настоящий ветеран в мире футбола. Имея 20-летний стаж игры в любительской футбольной лиге, он неоднократно заслуживал звание призера разных дивизионов и становился чемпионом первого дивизиона. Его талант и опыт привели к многим победам и успешным выступлениям. Владимир Юрьевич многократно признавался лучшим вратарем сезона, что подчеркивает его выдающиеся навыки и мастерство на поле.

Школьный спортивный клуб - это место, где каждый ребенок способен развить и проявить свои спортивные таланты. Благодаря энтузиазму, опыту и профессионализму тренерского состава, а также при огромной поддержке администрации нашей школы каждый участник клуба получает возможность бороться за победу и достигать высоких результатов в выбранной им спортивной дисциплине. И «волчий» талисман клуба всегда будет напоминать о силе, мудрости и стремлении к успеху, которые являются неотъемлемыми частями нашего спортивного клуба.

Медиацентр специальной коррекционной школы №571



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -**
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 51 (11016)

19 декабря 2023 года

Время подписания в печать

14.00

18 декабря 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2861

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Мы служим детям

Разговор с учителем

Виктор ВИЛЕНСКИЙ, учитель географии московской школы на Юго-Западе №1543. Работает в школе с 1979 года.

- Виктор Михайлович, расскажите, пожалуйста, в какой школе учились вы?

- Школу на Красной Пресне только построили. Мы были первым классом, который туда пришел, и мы же были первым выпуском. Хорошо помню уроки географии, вел ее директор - фронтовик в возрасте, рассказывал интересно, мне нравились эти уроки.

- У нас есть информация, что в начальной школе вы хотели стать космонавтом, затем сотрудником уголовного розыска...

- Когда встал вопрос, куда поступать, я вспомнил нашего директора, подумал: «Дай-ка я пойду на географию». И поступил на географический факультет пединститута. А на втором курсе пошел в военкомат и попросил, чтобы меня забрали в армию.

А сотрудник уголовного розыска... Вообще-то, когда я начал работать в 43-й школе, у меня был период, когда я думал года через три-четыре пойти в милицию. Мне нравилось, что я буду стоять на защите людей, буду бороться с преступностью, но... понял, что то, чем я занимаюсь, мне нравится, зачем менять?

- Что определило ваш профессиональный выбор школы?

- В 1978 году мы, группа студентов географического факультета, пришли на практику в школу №43. Мы готовили уроки, проводили их в разных классах, то есть учились быть учителями. Юрий Владимирович Завельский (все время о нем вспоминаю, потому что, чем больше времени проходит, тем больше понимаешь, насколько он был мудр и велик в своей работе), директор школы, как-то задержал меня и сказал: «А не хочешь ли ты работать в школе?» И мы с ним договорились. Поэтому после окончания института я уже

пришел к нему, и он предложил мне вести начальную военную подготовку.

Я стал также заменять заболевших коллег, вел труд, физкультуру (мне даже Андрей Александрович Корзыков, тогдашний учитель физкультуры, предлагал заняться этим, а не только НВП). Биологию вел, потому что у меня специальность была «география и биология», много чего. Дети на капустнике это обыгрывали, они такую частушку про меня пели, до сих пор помню: «Знает много он наук и зовется военрук». А затем принял эстафету у Юрия Владимировича Завельского и стал преподавать географию.

Юрий Владимирович говорил, что мы служим школе, детям. Он всегда подчеркивал, что у нас самая почетная и значимая работа. Действительно, если разобратся, мы передаем опыт будущему поколению, мы готовим тех, кто придет нам на смену. Я не сразу это понял, но с возрастом пришло осознание этого.

Когда впервые переступил порог этой школы, здесь уже работали Александр Юльевич Волохов, Галина Владимировна Пикалова. Буквально следом за мной пришли Леонид Александрович Кацва, Елена Дмитриевна Волжина, те учителя, которые сейчас являются лицом этой школы.

- Принимали ли вы участие в школьных театральных постановках?

- Конечно! Как правило, писали тексты наши филологи. Когда шел учительский капустник, невозможно было войти в зал - он был забит битком. Постановки объединяют всех: и учителей, и родителей, и учеников, и выпускников.

- Вы часто ездите со школьниками. Расскажите, куда и зачем?

- Раньше мы ходили в походы, обошли с ребятами Крым и Кавказ. Устраивали соревнования, старшеклассники готовили трассы, маленькие бегали и так далее. Костры, палатки - это было классно.

У меня супруга - классный руководитель всегда в гуманитарных классах, которые



ездят в поездки всегда. Маршруты выбираем в соответствии с программой: Владимир и Суздаль, Новгород и Ладога... Если сейчас вспоминать, это древнерусские города, потом Нижний Новгород, Питер, конечно. Когда ребята становятся старше, едем в Феропонтово на Соловках. Достаточно интересная программа, разнообразная. Главное, что она необходима, потому что одно дело, когда мы читаем или смотрим картинки, а другое дело, когда ты сам там находишься. Вот мы были сейчас в церкви Покрова на Нерли. Нам очень много интересного рассказывали. Все стояли, смотрели, слушали. Это остается у человека в памяти на всю жизнь.

- А что запомнилось больше всего?

- Конечно, Соловецкие острова. Но любая поездка в первую очередь связана с теми детьми, с которыми ты едешь. Отношения с детьми по-разному складываются. Бывает, становимся очень близкими, чувствуем себя одной командой, одним коллективом. Вот тогда это классно! Дети счастливы, ты счастлив, потому что происходит единение душ.

- Какова роль учителя в жизни его учеников?

- Учитель - человек, с которого хочется брать пример, который должен быть таким примером во всем: в поведении, в культуре.

Например, я, когда брал свой первый класс, думал, чем ребят зацепить. Я тогда

играл в бадминтон (мог еще) и организовал секцию бадминтона, туда стали ходить несколько человек. А потом уже мы стали ездить с ними по Москве, смотреть московский модерн (у нас была программа).

Как говорил Юрий Владимирович Завельский: «Ищите что-то хорошее, оно всегда есть!»

Среди выпускников у меня появилось много друзей, мы поддерживаем отношения до сих пор. Недавно у меня был юбилей, многие прислали свои поздравления. Это все те, кто окончил школу десять, пятнадцать лет назад. Это, конечно, очень трогательно.

- Что бы вы хотели пожелать ученикам?

- Хотелось бы, чтобы мы с вами были единомышленниками. Мы решаем одну общую задачу: вы пришли сюда получать знания, мы здесь для того, чтобы давать эти знания. Мы делаем одно дело и должны взаимодействовать.

Поэтому глобально - чтобы мы были одной семьей, делали одно общее дело и помогали друг другу, нужно взаимодействие: вы нам, а мы вам. И тогда, я думаю, нам будет легче работать, и вам легче учиться.

Дмитрий УСЕИНОВ, Константин ШМАКОВ, Иван МИЩЕНКО, ученики гуманитарного класса L параллели московской школы на Юго-Западе №1543

Горящие сердца освещают нам путь



Максим Горький создал бессмертный образ Данко, который вырвал свое горящее сердце из груди и осветил людям дорогу через тьму. Именно это приходит мне на ум, когда я думаю о педагогах и наставниках моей семьи. Именно свет их ума, теплота их сердца, смелость их решений осветили мне путь.

Каждому молодому педагогу непросто в начале: институт готовит нас к работе, на практике мы впервые сталкиваемся с чудесным и непредсказуемым миром школы, но множество страхов, сомнений и переживаний часто становятся суровым испытанием.

В самом начале эти сложные чувства могли бы меня захватить, но за моими плечами стояли мама и бабушка, выдающиеся педагоги, чей путь был дольше и тернистее моего. Именно бабушка, чей педагогический стаж более пятидесяти лет, вручила мне трепетное и уважительное отношение к великому и могучему русскому языку. Именно моя мама, на уроках которой я имела честь присутствовать в раннем возрасте, поразила меня тем, как она захватывала внимание каждого ученика и умела объяснять сложные вещи доступно и легко.

Они провели меня за руку в тот мир, который сейчас я гордо называю своим, где есть место и академической строгости, и сердечной сострадательности и теплу. Спасибо! Обещаю светить другим, как вы светили мне и тысячам своих учеников!

Дарья КОСОЛАПОВА, заместитель директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся школы «Тропарево»

