

Современные технологии в системе образования

В современном мире технологии проникли во все сферы нашей жизни, поэтому обойти их использование в образовательной среде невозможно. Современные технологии предоставляют новые возможности для развития обучающихся и повышения эффективности образовательного процесса в целом. Включение в образовательный процесс современных образовательных технологий и активное их использование - залог качественного образования. Владение новыми технологиями должно стать неотъемлемой частью работы всех специалистов образовательной организации. Область применения технологий должна быть максимально широкой и охватывать все сферы деятельности школы: основное и дополнительное образование, воспитательную работу, коммуникацию всех участников образовательных отношений и систему управления учреждением.



териалы и задания для продвинутых учеников, а также дополнительную поддержку и объяснения для тех, кто испытывает трудности. Это позволяет каждому ученику развиваться в своем темпе и достигать лучших результатов.

Второй аргумент в пользу использования современных образовательных технологий - расширение доступности образования. С помощью онлайн-платформ и дистанционного обучения можно преодолеть географические и социальные барьеры, которые ограничивают возможности школьников. Например, ученики из отдаленных районов или других стран могут получать качественное образование, не выходя из дома. Виртуальные классы, видеоконференции и онлайн-форумы позволяют обучающимся и педагогам обмениваться идеями, задавать вопросы и получать обратную связь независимо от географического расположения. Использование ИКТ в обучении школьников помогает развивать информационную грамотность и навыки работы с компьютером, что является необходимым в условиях современного информационного общества.

Третий аргумент в пользу использования современных образовательных технологий связан с улучшением коммуникации и взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений. С помощью онлайн-платформ и социальных сетей ученики могут общаться с учителями и другими учениками, делиться своими мыслями и идеями, задавать вопросы и получать ответы в режиме реального времени. Это может помочь и

в системе воспитания и социализации: специализированные электронные платформы для обмена информацией между педагогами, родителями и учениками будут способствовать эффективному взаимодействию и сотрудничеству, развитию навыков коммуникации, важных в современном мире. Виртуальные музеи, тренинги по развитию социальных навыков, интерактивные игры - все это каждый день вовлекает детей в решение интеллектуальных и нравственных задач и помогает им становиться активными и ответственными гражданами.

Некоторые люди могут возразить, что использование современных технологий может привести к ухудшению качества образования или замещению учителей. Однако это неправильное представление. Технологии должны служить инструментом для улучшения образования, а не замены учителей. Учитель остается ключевой фигурой в образовательном процессе, он играет роль наставника, мотиватора и организатора. Технологии лишь расширяют его возможности и помогают эффективнее выполнять свою работу. Важно понимать, что только грамотное использование технологий в сочетании с профессиональными навыками учителей принесет результат.

Система дополнительного образования также не осталась в стороне от использования современных образовательных технологий. Организация онлайн-курсов, мастер-классов и тренингов позволяет расширить возможности школьников в получении дополнительных знаний и навыков.

Наконец, образовательные технологии помогают улучшить систему управления образовательной организацией. Автоматизация административных процессов, ведение электронных журналов и системы планирования, мониторинга успеваемости, помощь в сборе данных для анализа и разработки стратегии развития учебного заведения позволяют более эффективно организовать работу школы.

Одной из ключевых задач является грамотное использование современных образовательных технологий всеми педагогами и администрацией школы. Для этого необходимо провести качественную подготовку специалистов, обучить их работе с новыми технологиями. Также важно создать условия для доступа к современным техническим средствам

обучения, таким как интерактивные доски, компьютеры и планшеты. Московские школы имеют хорошую материально-техническую базу для полноценного использования современных образовательных технологий. Поэтому перспективы применения современных образовательных технологий в московском образовании огромны. Технологии позволяют создать новые возможности для учеников и учителей, расширить границы образования и повысить его качество.

Сейчас вы читаете эту статью и вряд ли догадываетесь, что при ее создании тоже были использованы современные технологии. Нейросеть как один из способов реализации искусственного интеллекта стала сегодня моим соавтором и помогла создать этот практико-ориентированный текст. Это своеобразный эксперимент сотрудничества, когда искусственный интеллект не заменяет, а помогает человеку. Но не переживайте за остальные материалы, представленные в этом выпуске, на страницах газеты руководители, учителя, педагоги дополнительного образования, специалисты школ межрайонного совета директоров №10 делятся с читателями своим уникальным опытом использования современных технологий, направленных на повышение качества образования и развитие школы в целом. Как современные образовательные технологии меняют наше образование? Как использовать современные технологии для повышения качества образования? Почему современные образовательные технологии - это будущее школы? Что нужно знать о преимуществах и вызовах современных образовательных технологий? Какие технологии можно использовать при подборе эффективных методов успешного обучения воспитанников, младших школьников и подростков? Спорт и физическая культура, предпрофессиональное образование, урочная и внеурочная деятельность, школьный театр, детские и юношеские объединения в школе, технологии проектной деятельности, оформление школьного пространства - обо всем мы задумываемся, чтобы сделать интересным и результативным пребывание маленьких и больших детей в школе, которая является отражением большого высокотехнологичного мира.

*Татьяна ИРЕНКОВА,
директор школы №2036*

Система. Во всем должны быть последовательность и системность, во всем! В образовательных технологиях тоже должна быть система - вот залог качественного образования. От простого к сложному, от старого к новому, от аналога к «цифре». Во всем мире современные технологии проникают, просачиваются, как цифровой ливень, во все сферы деятельности человека.

Есть еще категория лиц, которые путем убеждения окружающих, утверждениями, мол, «я дама прошлого века, человек аналоговый, неоцифровываюсь» оправдывает свою некомпетентность, нежелание заниматься самообразованием и саморазвитием. Эдакие люди в футляре с раскрытыми зонтами, прячущиеся от вездесущей «цифры». Перефразировав известную поговорку, хочется сказать, что «цифра», она такая - везде брешь найдет, и не спасет от этой живительной влаги, проливающейся нам на головы, ни один аналоговый зонт. Потоки инновационных технологических обновлений проникают во все сферы жизни человека. В современном мире быть педагогически грамотным специалистом невозможно без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Главной целью педагога является обучение ребенка деятельности. Учитель организует взаимодействие обучаемых в познавательном процессе.

Где продолжает развиваться маленький человек, выйдя из дома, в котором современные родители максимально облегчают жизнь и себе, и своему чаду? Тут у них и «Алиса», и робот-пылесос, и плейстейшен, и все остальные прелести «умного дома».

Конечно, ребенок, выйдя из дома, попадает в детский сад, начальную школу и далее движется по всем ступеням образовательной лестницы. Поговорим про начальную школу, она мне ближе. И вообще, говорить надо про то, что лучше всего знаешь. Приходит деточка в школу, а тут его дама классная Мариванна с колокольчиком в руке, с деревянной указкой и меловой доской встречается... Серьезно?! Так ребенок и психологическую травму получить может. Дома свет выключается по хлопку в ладоши, а в школе тем, кто выше прыгнет. Дома окна робот - мойщик окон моет, а в школе - дяденька, который на веревке висит за окном и качается, жуть какая-то!

Могут ли образовательные организации, да и сами педагоги, оставаться безучастными к процессу формирования полноценной личности человека будущего? Конечно, это было бы преступлением! Филигранное владение современными технологиями должно стать неотъемлемой частью работы всех строителей душ человеческих, и педагог является ярчайшим представителем этой философской профессии. Если вы не будете сами подпитываться этой живительной влагой прогресса, то быстро окажетесь за бортом корабля под названием «Образование», да и, к слову сказать, других субмарин и фрегат. Так что спасение утопающих, как говорится, - дело рук самих утопа-

ющих, образовывайтесь! Ведь интеллект - это умение подстраиваться под меняющиеся условия жизни. А уж нам, педагогам, чего-чего, а его (интеллекта) не занимать.

У каждой классной дамы есть свой выверенный практикой метод обучения. Одна предпочитает метод проектов, другая ставит в начале урока проблему и на протяжении урока решает ее, третья использует исследовательский метод. Это зависит от выбранной нами педагогической технологии, призванной мотивировать обучающихся на активную, осознанную, целенаправленную работу в процессе обучения.

С какой целью педагогические технологии внедряются в образовательный процесс? Чтобы найти оптимальные формы и методы обучения. Для чего? Чтобы повысить качество знаний.

Любая педагогическая технология направлена на формирование личности, повышение мотивации обучающихся и, как следствие, повышение качества образования. Применение современных образовательных технологий рассматривается как основа качественного образования.

Вот и стараемся мы с вами быть продвинутыми пользователями цифровых технологий в купе с уже отработанными традиционными методиками преподавания, иногда применяя элементы магии.

Педагог - ключевая фигура, как дама на шахматной доске, современного образовательного учреждения, от его профессионализма зависит качество образования, поэтому современный педагог должен быть креативным: владеющим современными образовательными технологиями, эффективно взаимодействующим с семьями учеников, открытым и готовым к новшествам современного общества, мотивированным на работу с обучающимися, способным к личностному и профессиональному развитию.

Говорят, что скоро школа полностью откажется от учителя-человека и заменит его учителем-ботом. Хочется порассуждать на эту тему. Школа без классных дам - это как беспилотный автомобиль: вроде оборудован автоматикой для безопасного управления, но я бы не рискнула сесть в такой, вот в гнездо села, а в автомобиль без водителя-человека - нет. Мне кажется очень трудно, я бы сказала, невозможно просчитать и заложить в программу все нестандартные ситуации, которые могут случиться с нами на дороге, в школе, в жизни. Безусловно, инновационные технологии в школе нужны - это развитие и движение навстречу будущему. Но без Мариванн боязно как-то. Без мастерства педагога, без обнимашек и поглаживаний по голове ученика, без одобрительного взгляда учителя или замечания, без вовремя подставленного плеча. Ни одни современные технологии не справятся! Жизненный и педагогический опыт педагога ни раз и не два буквально помогал

спасти жизни и здоровье учеников, это и в моей педагогической практике случалось, и в истории сотни раз тому подтверждения имеются. Как говорила одна дама позапрошлого века в одном известном произведении для детей, автор которого, кстати, был учителем математики и классических языков: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только остаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всех обширных возможностей образовательных технологий. Поэтому, подводя итог, приглашаю всех классных дам прошлого века присоединиться к длительному забегу и направиться вперед, в будущее со своим накопленным багажом - чемоданом навыков и саквояжем умений, сочетая кор-

ни, а кому родители эночку уже поставили да причину отсутствия указали - помогают ей, любят и уважают. Ведь в начальной школе особенно важен тройственный союз между учеником, родителем и учителем. Только эта тройка вынесет на своих плечах из любой метели недопонимания, пурги обиды и поземки лени.

А еще благодаря современным технологиям в школе родители тоже становятся участниками образовательного процесса - видят в электронном дневнике своего ребенка и тему урока, и планируемые результаты, и комментарии по поводу отметки. Могут помочь распечатать малышу прикрепленные файлы к домашнему заданию, выполнить цифровое домашнее задание. Как удобно, когда ребенок болеющий, но не сильно, может благодаря Московской электронной школе

без презентации урок получает не таким динамичным и ярко окрашенным в смысле смены учебной деятельности. Откуда информацию она эту почерпнула? Да просто дистанционно онлайн-курсы окончила, в вебинарах поучаствовала, пару-тройку тренингов прошла, семинаров, мастер-классов и других форм обучения без отрыва от производства, делов-то...

Такой подход позволяет нам, педагогам, овладеть новыми знаниями и навыками, необходимыми для успешной реализации инноваций.

А инфраструктура школы тем временем не отстает, постоянно обновляется, развивается, все новые и новые образовательные технологии включает. Это раньше рисовали белым мелом на асфальте, им же на доске писали, сейчас для этого электрон-

Про дам прошлого

или Как обрести и оживить ключ сказочный



и сценарий урока просмотреть, и физминутку для глазок выполнить, и на тест интерактивный ответить, заранее прикрепленные заботливой рукой учителя в электронный журнал! И не отстанет он по программе от сверстников своих, не зародится в нем червячок неуспешности, когда в школу за парту здоровеньким вернется.

А в это время в классе на стене доска интерактивная зажигается, манит своими пикселями видеоизображение электронного урока, и вот начинается современный образовательный процесс. Знает Мариванна, что современному школьнику более близка и доступна визуальная информация с использованием цифровой среды, и то, что иногда один 10-минутный обучающий ролик может заменить несколько уроков на одну и ту же тему. Ну а

и интерактивные доски есть, на которых хоть стилусом, хоть пальцем пиши - и мелом не пачкаешься, и аллергии на мел нет, и забавляет этот процесс ребенок, а забавляет, значит, нравится, а нравится, значит, учится с удовольствием и в школу бежит с удовольствием. И портфель не тянет, легкий потому что, так как один комплект учебников дома, а электронные учебники в школе не пылятся, ждут его!

Образование должно готовить сегодняшних школьников к жизни и работе в современном мире. Поэтому внедрение инноваций в образование включает развитие навыков XXI века, таких как критическое мышление, коммуникация, сотрудничество, креативность и решение проблем. Это может быть осуществлено через использование проектной дея-

тельности, коллаборативные задания, игры и другие методы активного обучения.

После первой половины дня наступает вторая, не менее важная и интересная часть для школьника. Были бы средства, найдутся и формы, и методы обучения. Дополнительное образование, оно открытое, доступное, строится не по стандарту, а исходя из интересов и потребностей детей. Эдакое сотрудничество, я бы сказала, сотворчество учеников и учителей. Тут и ручкой 3D пользоваться научат, и мультфильмы создавать, и видеоряды проектировать, строить геометрические фигуры в виртуальных лабораториях, писать музыку в специальных приложениях на компьютере. Ну и традиционно играть в футбол, рисовать кистью и петь, конечно.

А есть в нашей школе ребята, которые не бегут никуда, и учителя к ним не ходят, сидят детишки у себя дома и учатся дистанционно. Слушают видеолекции, смотрят видеоуроки. Очень

века, от ворот цифровых

быстро развивается этот вид обучения, учителя и таким образом умеют свои знания передавать - на расстоянии. Сейчас качественное образование потеряло привязку к месту. Сидишь, к примеру, во Владивостоке на диване и учишься в Москве у самой лучшей Мариванны на свете, и прописка московская не нужна, денег на дорогу не тратишь, и утром ни свет ни заря вставать не нужно. А если вдруг заболел Мариванна, то выйдет ей на замену преподаватель-бот (тоже интеллект, но искусственный только). Данный метод обучения пока является перспективной разработкой, но весьма скоро может появиться как альтернатива Мариванне.

А еще говорят, что скоро сказка станет былью и что «по глазам видно...» будет не только классной даме, но и школьному турникету, это биометрией называется, и в школу входить будут по отпечаткам пальцев или отсканировав сетчатку глаза.

И вроде как на смену обычным принтерам придут 3D-гаджеты, и обучающиеся сами смогут распечатывать любые 3D-модели для самых различных целей и задач.

Слух ходит, что и тетради отменяют, то есть не бумажными они станут, а со специальными гибкими и легкими дисплеями, и не рвутся они, и стопочкой складывать можно, и деревья сбережь. Экологично и прогрессивно! Все для удобства учеников и классных дам.

А уж совсем мечтой является новейшая форма обучения - геймификация, когда детям в гаджеты играть на уроках нужно будет! Получая возможность исправить ошибки, геймер-ученик может пройти миссию заново. Постепенно усложнять уровни - главный принцип компьютерной игры, то, что так любят наши дети. Почему же этот метод не использовать в обучении? Получать баллы или очки за выполнение задания разного уровня сложности, а затем, суммируя очки, получать уже отметки.

Инновации в образовании помогают нашим ребятам уже сейчас, на уровне начального обучения, развивать навыки и компетенции, которые востребованы на современном рынке труда. Поэтому происходит внедрение цифровых технологий и инновационных навыков в учебный процесс, уже в начальной школе освоение новых инструментов и технологий, которые могут быть полезными в будущей профессии или

окажут существенное влияние на выбор таковой.

Говорят, что в будущем вообще Мариванн отменяют, в школу ходить не надо будет, было уже так, где-то четыре года назад, онлайн-занятиями называется такая форма обучения. Отработали педагоги навыки онлайн-практики, сдюжили. И сейчас, и в будущем все справятся, где Интернет есть быстрый, если все не будут пользоваться им одновременно, повышая нагрузку на сеть. А то были случаи онлайн-преподавания Мариванн из гнезда кукушки на самом высоком дереве на даче, они, учителя, такие, они все смогут (ни одна кукушка во время обучения на дистанте не пострадала). Трудно современному педагогу с Гуглом конкурировать, забил вопрос в поисковик и получил за секунды ответ. Но всегда ли Интернет дает исчерпывающий ответ? Является ли он правильным, соответствует ли по сложности возрасту вопрошающего, передает ли эмоции и отношение к данной информации? Не всегда, а порой наоборот. Вот и пропадает у ребенка желание исследовать что-то новое, познавать неизведанное. Тут учитель вам в помощь - и расскажет, и отфильтрует ненужное, и покажет, и выразит свое отношение к исследуемой проблеме не сухо и без рекламы. А если не сможет дать ответ сразу, то обязательно вернется к этому вопросу, изучив его подробно, и расскажет своим любимым ученикам-почемучкам, пропустив это сначала через себя, а уж потом выдаст на суд своим еще неокрепшим умам в классе.

Вот бы предмет новый ввели в школе, обучающий деток цифровым технологиям, так смогли бы усовершенствовать в сотрудничестве учителя и ученики свое взаимообучение. Преподавание стало бы более продуктивным и прогрессивным. Метод сотрудничества учителя и ученика в создании правильного видеоряда или презентаций, с точки зрения ребенка, всегда важен для улучшения восприятия цифровых методов обучения. Создание персонажей видеопомощников, физминуток под любимую музыку можно было бы доверить ребятам, например, в качестве проектной деятельности или домашнего задания. Тренд на выстраивание в классе доверительных отношений учителя с родителями учеников, объединяя их, и родителей, и ребят, поможет учителю лучше понять интересы и предпочтения ребят. Работа по группам на уроке по созданию обучающих мультфильмов, роликов, монтаж фильмов после посещения внеклассных мероприятий и навыки компьютерной графики разовьют и оставят на память оцифрованное событие. Совместная визуализация сложных для восприятия учебных тем очень важна. Ведь заинтересованные одной темой и ученики, и классная дама вырабатывают общие правила коммуникации, проводят встречи, собирают базу знаний и в итоге создают видеопроduct, а это сближает учеников класса между собой. Учитель превращается скорее в наставника и коллегу. И во всем этом, конечно, нужно учитывать личностные характеристики обучающихся, их способности и увлечения, которые играют не меньшую роль, чем профессиональный опыт педагога. Результат обучения только сложно будет оценивать. Сложность, с которой еще может столкнуться учитель, - это временной контент. С одной стороны, подготовка подобных заданий требует больше времени от учителя, с другой - обычно учащимся требуются еще и руководство, и четкие правила в командной работе. Но когда наших классных дам пугали трудности? Идея ведь классная, перспективная и новаторская!

Мария ПЛАТУНОВА,
учитель начальных классов
Вешняковской школы

Интерактивный корсет и другие инновационные проекты

От теории к практике



Современные технологии стали неотъемлемой частью образования, меняя способы обучения и взаимодействия с учащимися. В школах эти технологии не только улучшают традиционные методы обучения, но и дают детям возможность создавать проекты, которые способствуют их развитию и формируют будущее.



Современные технологии предоставляют ученикам широкий спектр творческих возможностей - от 3D-принтеров и комплектов робототехники до платформ кодирования и моделирования виртуальной реальности. Эти инструменты позволяют детям развивать воображение и разрабатывать практические решения. Благодаря проектно-му обучению перед учащимися стоит задача выявить реальные проблемы, провести мозговую штурм и применить свои технологические навыки для создания инновационных проектов.

На быстро развивающемся рынке труда технологическое мастерство приобретает все

большее значение. Интегрируя новое оборудование в класс, школы дают учащимся преимущество в приобретении навыков, которые будут пользоваться большим спросом в будущем. Обучение на основе проектов, основанное на современных технологиях, развивает навыки адаптации, сотрудничества и решения проблем, которые помогают добиться успеха на рабочем месте.

Наша школа №2036 не стала исключением. С 2019 года мы активно используем ИТ-полигон для реализации всевозможных ИТ-направлений. Наши выпускники ежегодно становятся призерами и победителями различных конференций, презентуя свои проекты и новые идеи.

Об одном из таких проектов я расскажу подробнее. Проект под названием «Интерактивный корсет для поддержания осанки» был разработан учеником «ИТ-вертикали» 11-го класса. Он серьезно задумался о проблеме нарушения осанки и проблем с позвоночником у детей. Им было предложено решение, не имеющее аналогов: был спроектирован и создан интерактивный корсет, который отслеживает осанку ребенка во время работы за компьютером.

Основной задачей данного корсета является не только поддержание осанки, но и формирование устойчивой привычки держать спину ровно. Данная привычка вырабатывается посредством игрового интерфейса, встроенного в это изобретение. Устройство синхронизируется с компьютером любой игрой, запущенной на нем. Как только ребенок начинает сутулиться, сигнал передается на компьютер, и игра начинает «тормозить». Заметив это, ребенок выпрямляет спину для комфортного продолжения игрового процесса.

Это изобретение было высоко отмечено тремя судьями конкурса, что впоследствии принесло победу на конференции «Инженеры будущего» и открыло для ученика двери в ведущие технические вузы страны. Спустя несколько месяцев после конкурса наш выпускник стал студентом МГТУ имени Н.Э.Баумана.

Алексей РОСЛЯКОВ,
учитель информатики школы №2036

«Знаешь, сегодня родители были на редкость активны, много вопросов, и не частных, а общих, об образовании в целом». - «Соглашусь. Видишь тоже только сейчас освободилась. И это хорошо, значит, мы слышим и слушаем друг друга. Замечательно, что они вникают в эти темы». Такой диалог недавно состоялся между нами, учителями школы №2127, после дня открытых дверей, которые школа регулярно проводит. Мы набросали те вопросы, что затронули родители. Проанализировали и приняли решение, что на наиболее актуальные и важные мы постараемся ответить сейчас.

- Нас, родителей, очень беспокоит, что дети все меньше читают, общаются и все больше сидят в соцсетях. Есть ли какие-то эффективные приемы обучения «цифровых абригенов»? Как оторвать их от гаджетов?

- Мы как учителя-филологи отмечаем: с современной молодежью не так просто нынче. Однако общество очень заинтересовано, чтобы школа выпускала ребят, нацеленных на саморазвитие, самореализацию, умеющих применять полученные знания и умения на практике. Нужно идти в ногу со временем. В помощь для реализации поставленных задач, в том числе на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности, мы используем различные современные педагогические технологии, к примеру информационно-коммуникационную, технологию развития критического мышления, проектную, игровую и другие.

Метод проектов - технология не новая в образовании. Он широко применялся еще в 20-30-е годы XX века. Простыми словами, это система обучения, при которой знания приобретаются в процессе разработки и выполнения практических заданий. Сначала ребят необходимо заинтересовать темой, поэтому надо подходить к подготовке и подбору материала творчески. «Развитие письменности», «История книги», «Во что верили древние люди?» - вот небольшой перечень проектов, над которыми начина-

Кто владеет информацией, тот владеет миром

Главное - не знать, а знать, где узнать



ют работать пятиклассники и шестиклассники как индивидуально, так и в группе. В 8-9-х классах, когда ребята уже владеют навыками проектной деятельности, можно переходить к более сложным темам, например «Интерпретация образа Чацкого в постановках российских театров» или «Литературная гостиная». Проектная деятельность способствует лучшему усвоению русского языка и литературы, учит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении, позволяет в полной мере преобразовать знания, полученные на уроках, в реальный жизненный опыт, при этом дети примеряют на себя разные роли: генератора идей, лидера, исполнителя.

- Что такое игровая технология? В игры и мы играли в свое время на уроках. В чем отличие?

- В современный образовательный процесс сейчас активно внедряются элементы компьютерных игр, которые так нравятся детям цифрового поколения. Применение игровых технологий позволяет сделать задания интересными, что повышает мотивацию и позволяет увидеть способ-



ности каждого ученика в новом свете. Согласитесь, интереснее выделять буквы или подчеркивать слова компьютерной мышкой или стилусом, а не карандашом. Соревновательный дух совсем не чужд современным детям. Работая в параллельных классах, мы используем игры-соревнования, квизы, где ребята делятся на команды и выполняют интерактивные задания. Таким образом, играя, они учатся работать в команде, взаимодей-

ствуя и слушая друг друга. Финал игры - это работа в творческой мастерской: небольшая инсценировка фрагмента рассказа, которая требует от ребят проявления креативности и актерского мастерства.

- Еще нас беспокоит обилие доступной информации. Серфинг по волнам Интернета небезопасен, там не всему можно верить. А в книжки современные дети не всегда хотят заглядывать...

- Что поделать, таково нынешнее поколение. Клиповое мышление не случайно возникло. Информации много, тексты объемные... Как тут все усвоишь, да еще в короткий срок? Но мы

гипотезы, рассуждать, доказывать, опровергать... В результате складывается очень интересный полилог. Заодно ребята учатся дискутировать и отстаивать собственное мнение, гипотезу. Решение учебных проблем развивает у учащихся познавательные способности и умение транслировать накопленный опыт. Технология проблемного обучения была и будет актуальна. Она действительно позволяет на практике применять полученные знания и умения, увидеть личностный рост и всестороннее развитие учеников. «Главное - не знать, а знать, где узнать».

- Есть ли уже реальные результаты? Каких успехов достигли ученики нашей школы?

- Эффективность применения образовательных технологий можно увидеть через анализ контрольных работ, независимых диагностик, результатов итоговой аттестации. Отталкиваясь от этой результативности, отметим, что на базе школы уже несколько лет реализуются городские проекты предпрофессионального образования гуманитарной направленности: медиакласс, педагогический класс, по окончании которых обучающиеся выбирают свой путь, связав его с педагогикой, журналистикой, лингвистикой.

Также несколько лет подряд наши школьники являются победителями и призерами конкурсов «Читать. Знать. Помнить», «Без срока давности», активно участвуют в олимпиадном движении и проектных конференциях городского уровня и на площадках вузов.

Сами учителя не останавливаются в своем поиске новых методов и технологий, участвуя в профессиональных конкурсах, конференциях и форумах. Ищут новые способы решений педагогических задач через иные возможности, к примеру, используя ресурс технологии распределенного лидерства.

Главное - здоровое любопытство, желание учиться и узнать об этом мире если не все, то очень многое. Из большого количества современных педагогических технологий учитель отберет те, которые соответствуют целям и задачам при изучении темы, будут наиболее эффективны, учитывая особенности мышления современных детей.

Роль современной филологии в эпоху информационно-цифровых технологий - это, с одной стороны, сохранение и осмысление традиционных ценностей, с другой - активное инновационное творчество. Только творческое новаторство в состоянии сделать так, чтобы учащиеся смогли изучать школьные предметы с большей мотивацией и достигли желаемых результатов в саморазвитии и самореализации.

Людмила КОРОЛЕВА,
Наталья ШЕСТОВА,
учителя-филологи школы №2127

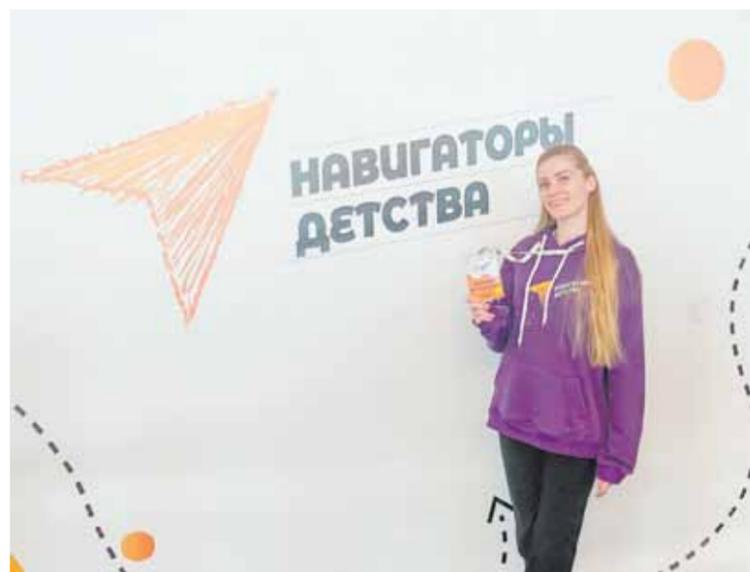


В 2023 году во всех школах появилась новая должность «советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями». Она появилась по инициативе Президента России еще в 2021 году, и тогда первые специалисты начали свою деятельность лишь в 10 регионах. Сейчас же советники есть во всех 89 регионах страны.

Многие задаются вопросом: кто же такой советник директора, какими компетенциями должен обладать специалист на этой должности и чем же его деятельность отличается от функциональных обязанностей, например, вожатого - содержанием или формами? Несомненно, и до появления новой должности в школе велась воспитательная работа. Вместе с ребятами мы разрабатывали проекты для повышения интереса к школьной жизни, принимали участие в деятельности Российского движения школьников, но это были единичные и разроз-



Что советует советник, или Первый год в новой должности



ненные акции и общешкольные дела.

Чтобы стать советником, всем кандидатам необходимо пройти конкурс «Навигаторы детства» и повышение квалификации. Уже в процессе обучения я поняла, насколько деятельность советника обширна. Многие могли подумать, раз должность называется так, то специалист должен будет взаимодействовать только с директором или заместителем директора по воспитанию. А вот и нет.

Советник директора по воспитанию - это посредник между администрацией школы, педагогами, родителями и учениками. Например, совместно с педагогами я вовлекаю наибольшее количество детей в воспитательные события, с родителями делюсь информацией по уже реализованным и предстоящим проектам, а ребятам предлагаю стать активистами нашей школы, знакомлю их с деятельностью ученического совета, обучаю способам принятия решений и предлагаю

принять участие в интересных мероприятиях.

Конечно, нашей основной задачей является осуществление системного воспитывающего воздействия как в школе, так и за ее пределами. Для чего? Для успешной социализации будущих граждан демократической страны. Теперь воспитательная работа масштабировалась: мы знакомим ребят с проектами и возможностя-

ми, которые им предоставляются на федеральном и региональном уровнях и которые направлены на решение конкретных задач. Это не может не вовлекать в общественные процессы, происходящие здесь и сейчас.

Может показаться, что советник директора и старший вожатый решают одни и те же задачи. Но это только так кажется на первый взгляд. Обязанности со-



ветника обширны: мы охватываем не только актив школы, но и всех учащихся, помогаем развитию детских общественных организаций, таких как «Орлята России» и «Движение первых», реализуем или придумываем уникальные воспитательные проекты для школьников не только своей организации, но и района и всего города.

Но все-таки советник директора - это наставник для ребят. Сегодня наставничество все больше набирает популярность. Наставник - это не только про обучение и передачу своих знаний, это еще и про помощь в адаптации к новым обстоятельствам, помощь в трудных жизненных ситуациях. Чтобы стать наставником, нужно пройти определенный путь, у каждого наставника тоже есть свой наставник. А чтобы быть хорошим наставником, нужно учиться каждый день и многому. В процессе

обучения и работы наставником появляются секреты, которые мы используем в работе, я хочу поделиться своими.

Самым главным секретом для меня является умение слушать ребят. Современные дети очень нуждаются в том, чтобы быть услышанными. У них есть переживания, проблемы, а иногда они приходят к тебе с очень интересными проектами, которые хотели бы реализовать. Так, например, активисты поделились со мной тем, что им нравится играть в настольные игры, им бы хотелось это делать чаще. Поэтому было принято решение провести в нашей школе фестиваль настольных игр. Ребята поддержали эту идею, выбрали игры, в которые было бы удобно играть в таком формате мероприятия, и сами стали игротехниками для участников.

Ребята в школьном ученическом совете «ВЖИК» разных возрастов и учатся в разных классах, но моя цель как советника-наставника - объединить их в сплоченную команду, помочь им найти общий язык, сгладить все конфликтные ситуации, потому что они неизбежны в любом коллективе, ну и, конечно же, направить их творческий потенциал на реализацию проектов. Как я это делаю? Для них я создала такое творческое пространство, в котором они ощущают себя комфортно, знают, что могут найти единомышленников, многие ребята сами становятся наставниками друг для друга: старшие школьники - для младших, опытные - для только постигающих основы деятельности школьного активиста. На основе такого взаимодействия проводятся школьные сборы актива - самое ожидаемое событие учебного года, когда школа на два дня превращается в лагерь с отрядами и вожатыми, где главными становятся сами дети. Ученический совет выступает как организатор, а педагоги превращаются в старших друзей.

Советник-наставник должен осознавать: чтобы быть интересным для ребят, понимать их и быть с ними на одной волне, нужно уделять время и своему профессиональному, и личностному развитию. Я постоянно учусь, познаю новое: освоила программы «Глубинные выступления лидеров» и «Наставничество» в мастерской управления «Сенез», участвовала во Всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов», принимаю участие во всероссийских конкурсах «Лига вожатых» и «ТопБЛОГ», где стала финалисткой, слежу за культурной жизнью нашей столицы. А самое главное - я стараюсь интересоваться тем, чем увлекаются мои ученики. Это замечательный инструмент, с помощью которого нам удастся находить общий язык, ребятам очень это нравится.

В общем, советник-наставник - это очень ответственная и важная должность. И как сказал выдающийся русский педагог и писатель Константин Дмитриевич Ушинский, «наставник должен быть не только учителем, но и другом». Поэтому я желаю всем советникам стать настоящими друзьями своим ученикам.

Наталья ЗАГОРОДНИКОВА,
советник директора по
воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями школы №2026

2021 года в нашей школе реализуется данный проект, в рамках которого ученики с 7-го по 11-й класс под наставничеством педагогов учатся писать сценарии, предлагать идеи и реализовывать их, а также обучаются операторскому искусству и навыкам монтажа.

Современные технологии и комплексный подход в процессе обучения помогают раскрыть творческий потенциал школьников, так как у них появляется реальная возможность попробовать себя в таких профессиях, как корреспондент, редактор, продюсер, оператор, монтажёр, графический дизайнер. Кроме того, благодаря занятиям в рамках программы проекта дети повышают свой уровень критического мышления и эмоционального интеллекта, реализуют навык умения работать в команде и вести проектную деятельность.

Еженедельно педагоги проводят занятия по таким компетенциям, как «Технологии медиапроизводства», «Мультимедийная журналистика» и «Медиакоммуникации в социальных сетях». Школьники приобретают комплексные знания о технике, технологиях работы и производства контента в различных видах медиaprостранства, а также узнают историю их создания. Дети с удовольствием учатся создавать коммуникационные стратегии в социальных сетях, снимают сюжеты, фоторепортажи и подкасты.

Медиа в первую очередь - это практика. Поэтому наставники стараются создавать все усло-

Коммуникационные стратегии и закулисы Большого театра

Зачем нужны медиатехнологии



вия и погружать детей в процесс. За эти 2,5 года участники проекта сняли сотни роликов и посетили не менее ста мероприятий.

Вовлеченные в процесс учащиеся стараются организовывать съемки уровнем не хуже профессиональных журналистов федеральных каналов. Где участники проекта только не были за это время, начиная с мусоросжигательного завода и заканчивая международной экспедицией в Сербию от Киностудии имени М.Горького! Кстати, недавно наша команда стала первой школьной редакцией в России, которая сняла сюжет про закулисы Боль-

шого театра. Нам есть чем гордиться!

Я убеждена, что только благодаря комплексному подходу и вовлеченности мы вместе с ребятами выигрываем городские и всероссийские конкурсы, такие как НПК «Медиаарт», «Демонстрационный экзамен», практико-ориентированные соревнования «Медиатор», фестиваль детских медиа «Включайся».

Сегодня медиа - это неотъемлемая жизнь каждого из нас. Уже невозможно представить наше существование без гаджетов, Интернета и СМИ. Большинство из нас, просыпаясь, в первую очередь берут в руки телефон и про-

веряют мессенджеры, почту или просто листают новостную ленту. Взрослые большую часть времени в течение дня проводят в телефоне в связи с производственной необходимостью, дети же чаще смотрят ролики известных блогеров. Гаджеты формируют вокруг нас среду, которая способна оказывать влияние на наше видение мира, мышление и здоровье. Важно научить детей разумно подходить к тому, что они видят и что собираются транслировать. Необходимо учить правильно и красиво говорить, грамотно подбирать темы, чтобы ролики были «экологичны», полезны.

Медиатехнологии появились в школе неспроста. В них заложены именно те компетенции, которые помогут детям не растеряться в информационном пространстве. Благодаря занятиям дети учатся правильно читать новости в Интернете, различать факты от фейков, грамотно позиционировать себя в соцсетях, а самое главное - не тратить время впустую в Интернете, потому что это время они будут использовать для создания своих научно-познавательных медиапроектов.

Анастасия БУЛГАКОВА,
медиапедагог школы №2036



Живое взаимодействие и интерактивные праздники

Не секрет, что темпы развития современного поколения, в том числе и детей дошкольного возраста, напрямую связаны с совершенствованием технологического прогресса в мире. Зачастую ребенок, еще не обладающий навыками связной речи, уже с легкостью справляется со смартфонами и современными гаджетами своих родителей. К сожалению, мы с точностью не можем предугадать, в лучшую или в худшую сторону изменит человека современные технологии, но главное - сохранять правильный баланс между навыками живого человеческого общения и умением пользоваться благами электронного мира.

Уже не первый год федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачи перед педагогами по внедрению в работу с детьми дошкольного возраста новых, современных компонентов как в основной образовательной деятельности, так и в проектной деятельности.

Главная задача, стоящая перед нами как педагогами, - не просто

передать знания посредством новых технологий, а развивать познавательный интерес у детей на современном уровне, на языке, к которому они тянутся, который воспринимают и усваивают легко и с удовольствием.

Основываясь на собственном опыте, с уверенностью можем сказать, что недавняя самоизоляция, связанная с пандемией, поставила всех нас в ситуацию, когда живое взаимодействие в обществе стало недоступно, нам

пришлось учиться, работать и развиваться в новых условиях и новыми методами. Дистанционное обучение внезапно стало реальностью нашей жизни. Практика ведения образовательной деятельности с дошкольниками в режиме онлайн многому научила как нас, педагогов, так и детей. Кто-то вел образовательную деятельность, что называется, в прямом эфире и ежедневно контактировал с детьми, кто-то снимал видео занятий и отправлял роди-

телям, кто-то разрабатывал интерактивные ролики, игры, презентации, готовил праздники, викторины.

Представленная нами схема взаимодействия подходила и детям, и родителям. Мы снимали видеофрагменты этапов образовательной деятельности по изобразительной деятельности, делали цикл интерактивных презентаций по математическому развитию «Веселая математика» и видеоролики по обучению грамоте «Знакомство с буквами и звуками». В вечернее время мы выходили в онлайн-встречи и читали детям литературные произведения в соответствии с программно-методическими требованиями к реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Готовились к праздникам - Дню космонавтики, Дню Победы, Дню защиты детей, в которых принимали участие не только дети, но и члены их семей. Результаты такой формы взаимодействия показали, что дети с удовольствием справлялись с предложенными заданиями. Отклик и обратная связь от родителей в виде фотоотчетов о проделанной работе и сообщений были поразительными. Главное, что отмечали родители дошкольников, - это то, что дети могли выполнить ту или иную работу в соб-

ственном темпе и в удобное время. Усвоение информации было даже выше, чем при работе с детьми вживую. После окончания режима самоизоляции дети с удовольствием вспоминали деятельность, которую они активно, а главное - результативно выполняли, находясь дома, и просили такого же и в стенах детского сада.

На сегодняшний день мы продолжаем активно применять так понравившиеся нам современные методы работы с воспитанниками и родителями, а именно участие в творческих и интеллектуальных конкурсах и интернет-викторинах в онлайн-режиме, прогулки по виртуальным музеям. Мы используем современные информационно-коммуникативные технологии не для пускового просмотра роликов и игр, а для полезного обучения работе с компьютером, ноутбуком, телефоном.

Мы уверены, что такой формат взаимодействия в современном мире позволяет повышать уровень знаний и педагогов, и родителей, и детей, улучшает качество общения с подрастающим поколением и в итоге позитивно отражается на качестве дошкольного образования.

Ольга СТАНЕВА,
воспитатель Школы Новокосино



Физики и лирики... Гуманитарии и технари... IT и медиа... Вы все еще по привычке разделяете эти сферы? А зря. Сегодня прямо на наших глазах происходит слияние этих, казалось бы, таких далеких галактик. И мы с вами являемся не только свидетелями этого уникального события, но и его участниками.

В наши дни грань между гуманитарными и техническими направлениями стирается. В тренде мультидисциплинарный подход. Трудно сейчас найти предприятие или компанию, в которой бы не использовали информационные технологии. Кроме того, специалисты утверждают, что уже скоро создание продуктов в области информационных технологий будут осуществлять люди, далекие от IT-сферы. Почему так происходит?

Все дело в том, что в эпоху стремительно развивающихся технологий в разных сферах деятельности появляются специальности на стыке профессиональных областей. Уже сейчас IT-специалист без развитых soft skills менее востребован, чем его коллега, обладающий навыками коммуникации, развитым эмоциональным интеллектом, умением работать в команде. Сегодня специалисты выделяют и meta skills. К ним относятся гибкость, осознанность, способность к переобучению. Помимо soft skills и meta skills современный технический специалист должен иметь навыки работы с текстами: появляется очень много технической документации, интерфейсных подсказок. А кто пишет все эти тексты? Технические писатели. Есть и другие актуальные специальности для гуманитариев в IT-компаниях: IT-копирайтер, менеджер продукта, PR-менеджер, проектный менеджер.

Какие специалисты сегодня востребованы на медиарынке? Современные медиаспециалисты должны обладать разнообразными навыками и умениями, в том числе и техническими: знать основы верстки и веб-дизайна, уметь пользоваться инструментами для создания изображений, инфографики, клипов и роликов, анимации, создавать геймифи-

цированный контент через специальные сервисы, уметь работать со статистикой, применять графические редакторы.

Школа - отражение социума, его модель. Поэтому междисциплинарный подход необходимо применять при организации обучения, в том числе и предпрофессионального. Сегодняшним школьникам уже сейчас стоит осваивать навыки смежных профессий, чтобы в дальнейшем быть востребованными на рынке труда.

В нашей школе традиционными стали уроки-коллаборации в предпрофессиональных классах. Что такое урок-коллаборация? Коллаборация предполагает совместную деятельность ее участников по достижению четко поставленной цели, в процессе которой происходит обмен зна-



Если новость сенсационна, следует быть особенно осторожным

IT и медиа: точки пересечения

ниями. Иными словами, это урок-сотрудничество. Такой подход мы применяем и во внеурочной деятельности. На сегодняшний день в нашей практике существуют разные варианты таких занятий, это могут быть как уроки с приглашенным специалистом в одном профильном классе, так и совместная работа двух разнопрофильных групп. Работа не ограничивается лекцией или мастер-классом. На уроке обязательна практическая работа: приобретенное знание необходимо сразу же апробировать, испытать, почувствовать.

На профильные занятия в медиаклассе мы приглашаем специалиста в области IT и информационной безопасности. Так, на одном из таких уроков-коллабораций учащиеся медиакласса и IT-класса узнали, как выявить фейки и на какие ключевые признаки стоит обращать внимание. В ходе занятия они учились проверять информацию, выявлять



сомнительные источники и фиксировать отсутствие подтверждающих данных. Ребята узнали, что если новость кажется слишком сенсационной или абсурд-

ной, то необходимо быть особенно осторожным, поняли, что стоит обращать внимание на некорректные и заголовки с опечатками, плохое качество фотографий и недостаточное количество деталей в статье. Ребята активно участвуют в мастер-классах и практиках по распознаванию фейков. Почему такое внимание мы уделяем фейкам? Часто фейки используются для распространения ненависти, предвзятости или политической пропаганды. Они представляют опасность для общества, так как создают ложное представление о событиях и влияют на общественное мнение. Поэтому и учащимся медиаклассов, и учащимся IT-классов необходимо развивать свою информационную грамотность, умение анализировать и проверять информацию, формировать навык критического мышления и проявлять здравый смысл.

Еще одной точкой пересечения двух профилей является искусственный интеллект. Сегодня искусственный интеллект может становиться отличным инструментом для журналиста при персонализации контента, в редакторской работе, для улучшения

процессов коммуникации, при анализе данных и аудитории. Не только выпускникам IT-классов, но и будущим журналистам, копирайтерам необходимо знать, что существуют программы и ресурсы, которые предоставляют инструменты и возможности для использования ИИ в медиакommunikациях, от персонализации контента до обработки языка и создания инновационных медиасред. С развитием ИИ, ChatGPT и метавселенных можно ожидать еще больших изменений в медиаиндустрии.

Инновации будут продолжать менять способы создания контента, коммуникации с аудиторией и анализа данных, помогая медиакомпаниям оставаться конкурентоспособными и соответствовать требованиям современных пользователей. А школы должны предоставлять учащимся возможность осваивать навыки смежных профессий.

Лариса НИКОНОВА,
учитель русского языка и литературы, куратор медиакласса
Вешняковской школы;
Александр ФЕДОТКИН,
учитель математики
Вешняковской школы



Английский философ Френсис Бэкон утверждал: «Время есть величайший из новаторов». И действительно, время охватывает все сферы нашей жизни, в том числе и образование, требуя его все большего и большего обновления. Сегодня уже всем ясно: в новое время со старыми стандартами войти нельзя.

Конечно, ребенок не бездонный ящик, который мы должны заполнить. Наша задача - сформировать интерес к познанию, научить добывать нужную информацию, анализировать, видеть проблему и находить пути ее решения. И здесь на помощь педагогу приходят современные образовательные технологии.

Приведем примеры успешных, на наш взгляд, технологий, которые мы используем в своей работе на уроках географии и литературы.

Технологии интегрированного обучения

Интеграция в обучении в первую очередь предполагает не просто механическое соединение разных элементов в единое полотно урока. Это деятельность, направленная на углубление межпредметных связей, которые основаны на связях между различными науками. Ее цель - переход от преподавания всех предметов по отдельности к осознанию их глубокой связи и взаимодействия.

В каких случаях оправданно применять технологию интегрированного обучения?

Во-первых, конечно же, если какой-то учебный материал дублируется в программе разных предметов.

Во-вторых, если материал не дублируется, а дополняет один другой, когда речь идет о каком-либо широком понятии (допустим, сила, время, движение).

В-третьих, если целесообразно поставить перед школьниками проблему, затрагивающую знания из разных предметов.

Наконец, всегда, когда есть желание взбодрить учеников, добавить мотивации, повысить интерес к предметам, а изучаемая тема предоставляет возможность



Может ли белый медведь съесть пингвина?

Формируем интерес к познанию

привлечь материал из других предметов.

Интегрированный урок обычно является практико-ориентированным, он включает в себя проблему, для решения которой требуются знания, полученные на разных уроках. Ребята учатся решать поставленные перед ними задачи, используя методы, свойственные разным наукам, сочетая знания и умения, которыми они овладели на разных предметах. То есть это не урок-викторина с вопросами по разным предметам, а нечто целое. Например, рассматривается вопрос об утилизации мусора, ребята должны применить знания, полученные на биологии, химии, физике, обществознании (а что, если люди не хотят раздельно собирать мусор?).

Притом что интегрированный урок повышает интерес к предметам и мотивированность учащихся, он является также мощным инструментом развития мышления.

В какой форме можно провести такой урок с использованием данной технологии?

Форм очень много. Начиная от обычного комбинированного урока и заканчивая уроком-конфе-



ренцией, круглым столом, дискуссией, отчетом по индивидуальному или групповому проекту. Конечно, необычная форма урока усилит эффект, но и привычный комбинированный урок будет интересен и полезен.

Приведем пример интегрированного урока «литература + география» с использованием технологии «перевернутого класса».

«Перевернутый класс» - это класс, в котором все наоборот: не учитель объясняет что-то ученику, а ученик сам еще до урока знакомится с новым материалом. Это, во-первых, учит находить нужную информацию, а во-вторых, высвобождает время, которое можно потратить на решение проблемных задач, дискуссию или создание творческого продукта.

Мы взяли для изучения тему «Путешествие Онегина» по не вошедшей в окончательный текст главе романа в стихах. Ребята ознакомились с этой главой, с информацией о географических объектах, которые стали вехами пути Онегина, сравнили описа-

смаывая разные сказочные топони́мы, они узнавали, где на самом деле находятся эти места. Например, остров Буян или Кудыкины горы - эти места можно найти на вполне реальной географической карте. В результате работы были созданы интерактивная карта, книга сказочных путешествий, а также буклет.

Другой класс работал над проектом «Семейный альбом Деда Мороза», посвященным зимним волшебникам народов Российской Федерации. Ребята ознакомились с народными обычаями и фольклором людей разных национальностей, составляли маршруты для посещения резиденций «дедушек», создали интерактивную игру, альбом, который затем был передан в Великий Устюг Деду Морозу.

Проектное обучение ориентировано на развитие личностных качеств ученика, позволяет увидеть результаты своего труда, помогает раскрыться потенциалу каждого, поэтому и вызывает такой неподдельный интерес у ребят.

Технологии проблемного обучения

Предполагают создание ситуации, когда необходимо решить какую-либо задачу. Школьники активно самостоятельно пытаются решить проблему, одновременно получая необходимые знания, овладевая новыми навыками.

Проблема часто ставится в начале урока. Пример: «Температура воды течения Гольфстрим +4, оно является теплым. А температура воды Канарского течения +22 градуса. Но оно является холодным. Почему?»

Чем младше класс, тем более игровой должна быть формулировка. Пример проблемы для ребят помладше: «Может ли белый медведь съесть пингвина?»

А в 8-9-х классах учителя могут продемонстрировать эпизод дискуссии, а ребятам предложить угадать, что за проблема вызвала этот спор. Можно и ученикам предложить поучаствовать в дискуссии, приняв сторону одного из педагогов. В ходе дискуссии ребята осознают наличие вопросов, ответ на которые им неизвестен, и таким образом будут ощущать «дисконформат недостатка знаний». Решая проблемный вопрос, учащиеся должны установить причинно-следственные связи, выстроить логические цепочки своих рассуждений. Использование проблемных вопросов углубляет у учащихся интерес к изучению предмета и самостоятельному процессу познания.

Все эти технологии - это не просто дань моде или попытка продемонстрировать свою состоятельность в области новых веяний. Это работающие способы заинтересовать учеников, привить им вкус к самостоятельному мышлению, простимулировать решать вопросы, подходить творчески к процессу собственного образования. Новое время требует новых подходов. Мы рассказали лишь о нескольких из огромного множества находок и идей.

Технология проектной деятельности

Она также имеет свои особенности. Это, во-первых, практическая направленность: школьникам предстоит решить конкретную проблему. Во-вторых, результат должен быть конкретным, зримым. Он может быть плодом индивидуального или коллективного творчества, может выглядеть по-разному. Приведем пример из нашей практики.

Наши ученики работали над метапредметным проектом «По сказочным местам России». Рас-

*Наталья ЕЛША,
учитель географии
школы-интерната №31;
Елена САФОНОВА,
учитель русского языка
и литературы
школы-интерната №31*



3D-анимация и клубничное мороженое

Графический редактор - инструмент современного педагога

В начале 2020 года в нашу жизнь резко ворвалось дистанционное обучение. С приходом мировой эпидемии нам пришлось научиться перекраивать структуру наших уроков. Традиционное обучение, подача материала, работа на уроке, а также проверка домашнего задания перестали работать в привычной нам форме в режиме онлайн. Конечно, это связано не только с нашим выходом в Сеть. Современный ребенок - человек нового поколения, полностью связанного с Интернетом. Именно эта отличительная черта заставляет нас менять подход к преподаванию и меняться самим.

Дистанционное обучение показало мне, что подача учебного материала должна соответствовать форме обучения. На сегодняшний день в Сети существует множество разных приложений, помогающих учителю проводить уроки онлайн (Classroomscreen, Wordwall, Google формы и прочее). Одним из новых способов подготовки материала для учащихся в режиме дистанционных занятий для меня стало использование графических редакторов, с помощью которых можно самостоятельно создать учебный материал и иллюстрации к нему.

Учащимся начальной школы особенно нужны красочные примеры и яркие аналогии. Объяс-

няя грамматический материал, я обычно изображаю на доске связь разных конструкций с персонажами сказок и мультфильмов, добавляю яркие элементы, схемы. В режиме дистанционных занятий достаточно сложно изобразить свою идею на виртуальной доске. Для проведения качественного урока требуется заранее скачать необходимые картинки и элементы из Интернета и по отдельности демонстрировать их на уроке или добавить на слайд презентации.

Пытаясь облегчить свою работу и структурировать идеи, я начала использовать приложения для создания графических изображений. При выборе графического редактора я руководствовалась удобством его интерфейса. В данном вопросе каждому сложно назвать одно определенное приложение, так как у всех есть небольшие отличия и ограничения. Однако суть графических редакторов одна: создание цифрового изображения высокого качества. Последнюю особенность я нахожу ключевой, так как качество подачи материала напрямую связано с качеством урока. Освоить возможности редактора несложно, чаще всего требуется простая регистрация на сайте приложения.

Использование цифровых изображений при подготовке учебного материала имеет целый ряд преимуществ:

- **индивидуальный подход.** У каждого из нас он разный, и в этом его уникальность. Графические редакторы помогают струк-

турировать свои идеи, креативно подходить к подаче материала;

- **нестандартное, нешаблонное объяснение темы.** Красочные персонажи знакомых детям произведений, яркие образы и элементы помогают легче понять и освоить сложный материал, создают связь картинки с правилом;

- **вовлеченность учащихся в работу на уроке.** Графические редакторы позволяют воплотить в жизнь любую идею. Так, можно создать изображение с количеством персонажей/элементов, соразмерным количеству учащихся в группе/классе. В дальнейшем можно менять элементы места, помещать их в новые условия, больше вовлекать учащихся в процесс изучения той или иной темы;

- **экономия времени и удобство в использовании.** Файл создается один раз, сохраняется в приложении, в случае необходимости его можно редактировать, добавляя или убирая элементы.

Функции графических редакторов позволяют добавить разное количество элементов на выбранный фон, структурировать их по положению на фоне, менять их прозрачность, выбрать графические элементы по ключевым словам, подобрать шрифт, скачать созданный документ в разных форматах (png, pdf, gif, MP4 video) и многое другое.

Приведу несколько примеров того, как использование цифровых изображений вместе с красочным объяснением материала может помочь учителю интересно провести урок, а учащимся лучше понять тему.

При объяснении ученикам 2-3-х классов правил сокращения слов (contraction), когда два слова соединяются в одно, я всегда изображаю на доске дорогу с машинами, каждая из которых представляет собой слово в предложении. При беглой речи некоторые машины врезаются друг в друга, образуя тем самым сокращение: «It is hot today». - «It's hot today».

Яркое изложение грамматического материала помогает лучше понять, что происходит со словами в предложении.

Объясняя темы «Present Simple» и «Present Continuous» я показываю учащимся цифровые изображения, созданные с помощью графических редакторов. Элементы из файла по теме «Present Simple» необходимы мне для объяснения правил добавления окончания «-(e)s». Две группы гномов символизируют две группы местоимений, сладости на столах перед каждой группой символизируют форму глагола, подходящего той или иной группе.

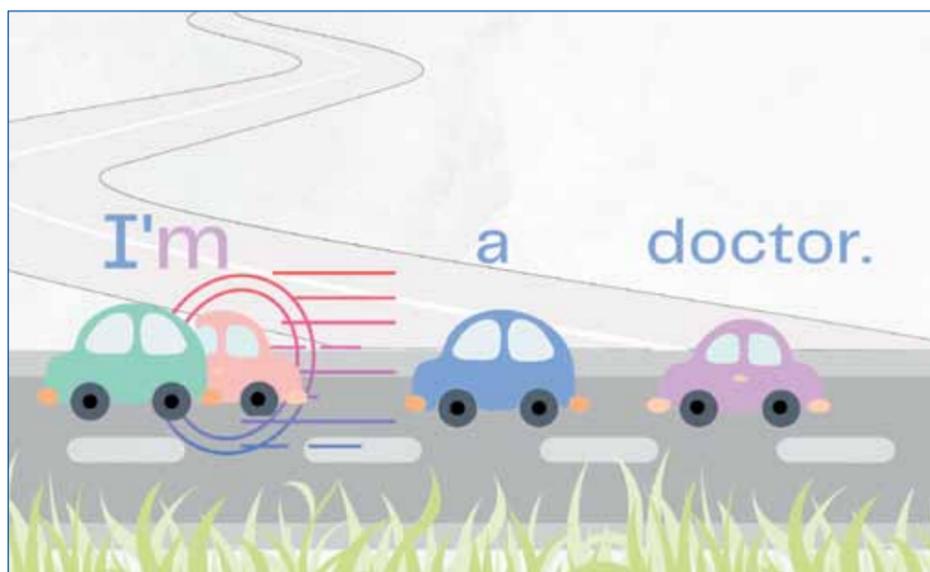
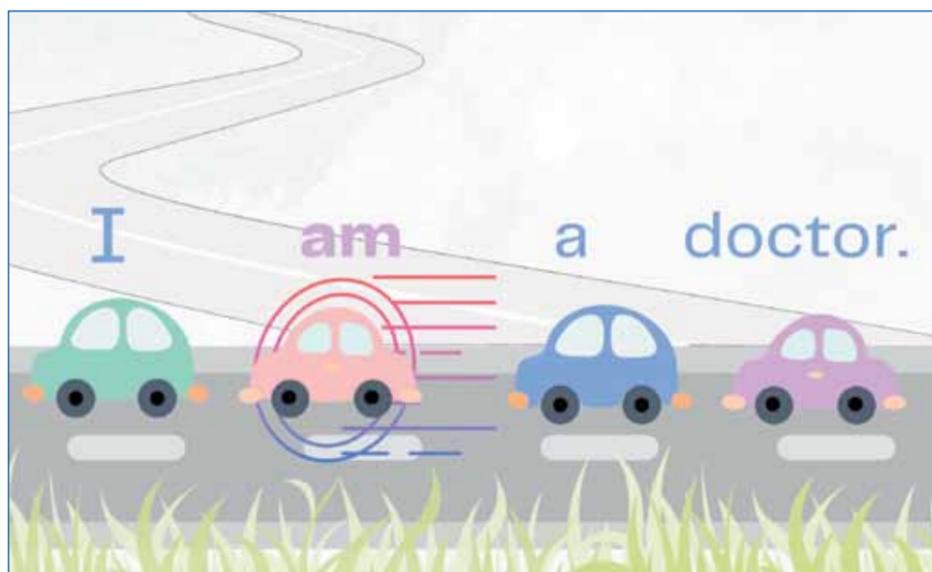
Отличительным элементом данного изображения является клубника на торте рядом с местоимениями «he», «she», «it», демонстрирующая необходимость добавления окончания «-(e)s» к глаголам этой группы местоимений. Изучение темы с использованием созданного мной изображения помогает учащимся легче ориентироваться в пройденной теме. В случае совершения учащимися ошибки мне достаточно упомянуть слово «s-strawberry» или изобразить клубнику на доске, чтобы ребенок понял, в чем ошибся, и исправил себя.

При изучении правил добавления окончания «-ing» к глаголам в Present Continuous я показываю учащимся одно из изображений, также созданных мной в приложении графического дизайна. В Интернете есть похожее изображение, однако его невозможно скачать в хорошем качестве. В подобном случае можно взять уже существующую идею и доработать ее под себя.

Нам не всегда удается найти в Интернете то, что идеально подходит к каждой изучаемой теме. Чаще всего найденный материал приходится редактировать, добавляя или удаляя элементы. Графические редакторы облегчают работу, позволяя самому становиться автором и создателем учебного материала.

Другим инструментом для отработки уже изученного материала среди учащихся средней школы может послужить приложение по созданию мультфильмов Toontastic. Оно позволяет создать 3D-анимацию - свой собственный мультфильм. Учащимся необходимо выбрать локацию, количество сцен и персонажей, которых они хотят задействовать в своем мультфильме. Для его создания учащиеся должны заранее продумать сценарий и озвучить своих персонажей. Приложение позволяет передвигать героев по выбранной локации, поэтому готовый мультфильм получается максимально индивидуальным.

Ирина ДЖГАМАЯ,
учитель английского языка
Вешняковской школы





В багаже московского образования в целом и каждого учителя в частности есть много фишечек, делающих процесс освоения знаний привлекательным, а значит, более интересным и легким. Одной из особенностей нашей школы является организованное обучающее пространство.

Театр начинается с вешалки, а учебный кабинет - с двери. Их мы решили использовать для мотивации, ибо немотивированный ученик равно неуспешный ученик. На всех дверях красуются стикеры с мотивирующими цитатами. Например: «Мечты сбываются там, где в них верят» или «Верь в себя, и у тебя все полу-

Мечты сбываются

Путь к успеху через мотивирующие дверки между красочными стенками и по познавательным ступенькам

Внешне школа №2031 ничем не отличается от многих других московских образовательных учреждений: современные здания, просторные и хорошо оборудованные классы, в которых грызет гранит науки поколение Z - центиалы, в просторечии zoomers, зумеры - именно так исследователи называют современных детей. Что мы о них знаем? Они родились в цифровом мире, чувствуют себя как рыба в воде в Интернете, быстро осваивают мудреные гаджеты, но плохо умеют концентрироваться на задании, любят короткие видеоролики и не любят читать, умеют зарабатывать, но не видят смысла в высшем образовании. Как посеять в них разумное, доброе, вечное?



чится». Ребята называют это мотивирующими дверками.

В большом светлом холле начальной школы собрались ученики, они устроили шахматный турнир в специально отведенной для этого зоне. Сразу заметно, что скучать тут некогда, на полу размечены зоны для активных развлечений: разноцветные классики, есть место для игры в твистер. Группа ребят играет в крестики-нолики огромными мягкими модулями, рядом под ободряющие возгласы одноклассников проходит соревнование-забег на фитболах. Примерно так проходят наши перемены, ведь кто хорошо отдыхает, тот и работает хорошо!

В школе нет ни одной скучной стенки, на одной стене вся таблица умножения, а на стене напротив нарисована карта с флорой и фауной мира. Тема урока «Природные зоны России» - встретимся в холле первого этажа. Здесь на всю стену нанесена карта природных зон, можно использовать ее и в интерактивной игре «Животный и растительный мир России»: ребята с удовольствием размещают многоцветные наклейки с изображениями растений и животных на стене с картой, спорят, ищут правду в учебнике и Интернете.

Дети постоянно перемещаются по школе, значит, надо задей-



ствовать в обучении лестницу. На каждой ступеньке написаны математические формулы, выражения из таблицы умножения, правила русского языка. Хочешь не хочешь, а запомнишь!

Зачем долго и нудно объяснять детям, по какой стороне лестницы надо спускаться или подниматься? Как только мы обозначили подъем и спуск разнонаправленными наклейками-ступнями, мы забыли о проблеме разделения потоков. Как же нравится ребятам шагать по разноцветным ножкам, а мы радуемся, что шагают они в правильном направлении! Одна из стен между этажами привлекает любителей космоса, на ней изображены планеты Солнечной системы. А продолжить исследование космического пространства можно в школьном планетарии -

полусферическом куполе-экране, который располагается в одном из коридоров третьего этажа.

Помню, как со своим ребенком во 2-м классе полночи готовила шагать к географическому диктанту по морям, материкам и океанам. Нашим зумерам проще. На стене между этажами они каждый день видят карту с контурами и названиями континентов и океанов.

Обучающее пространство не только активизирует визуальное восприятие, но и мотивирует ребят, способствует эффективному обучению, создает позитивную атмосферу для развития успешной личности.

Екатерина КРАВЧЕНКО,
учитель начальных классов
школы №2031



Путешествия почемучек

Эти эмоции бесценны



Качество современного образования не измеряется суммой предметных знаний. Сегодняшние реалии требуют, чтобы знания, полученные в школе, дети могли применить в новых условиях, во взаимодействии с окружающим миром. Нужны навыки, которые позволяют адаптировать имеющиеся знания к новым обстоятельствам, целям и задачам.

Как развивать эти навыки в начальной школе? Решить эту задачу мне помог опыт работы в школьном кружке юных географов под руководством моей мамы, своим жизненным и профессиональным примером повлиявшей на выбор профессии. Этот предмет связан с обучением не только за партой, но и вне стен школы. Моя жизнь была насыщена походами, экскурсиями, поездками, в которых расширялся кругозор, а самое главное - воспитывались товарищество, взаимопомощь, появлялось чувство единения с командой.

Я связала свою деятельность с начальной школой. Младший школьник - это маленький почемучка, ему всегда хочется самому увидеть, попробовать, докопаться до сути явлений.

Часто в школьном кабинете трудно передать словами, донести те чувства, которые испытываешь рядом со старинными вещами, в местах пребывания знаменитых во всем мире людей. Здесь мне и пригодился опыт участия в организации экскурсий.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования зиждутся на практических навыках детей, единстве обучения и воспитания. Конечно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! Так родилась идея: лучше формы организации обучения, чем экскурсия, найти невозможно, а благодаря широким возможностям ресурсов Москвы это можно сделать интересно и разнообразно.

В начале каждого учебного года в соответствии с рабочей программой я отбираю темы уроков, на которых можно связать теорию и практику, превратить учебу в увлекательное действие, вовлечь детей в разные виды деятельности, мотивировать их на познавательную активность.

За эти годы я попробовала различные типы уроков-экскурсий. Например, экскурсия по определенной теме. Так, на уроке «Окружающего мира» после темы «Что такое экология?» мы с детьми отправились на экологическую тропу в парк «Кусково». Дети с ин-

тересом изучали растительный мир парка, наблюдали за животными. В конце прогулки нам подарили семена мяты, мы принесли их в класс и провели опыт по выращиванию растений в разных условиях.

Во 2-м классе одна из сложных тем - сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри». Как написать сочинение, рассматривая маленькую и не совсем качественную иллюстрацию в

учебнике? Мы с ребятами посетили Третьяковскую галерею. Мощь и красота этого полотна удивили детей, и, конечно, сочинения получились интересными. Местами в работах ребят я видела отрывки из рассказа экскурсовода.

Детям нравятся экскурсии, связанные с исследованием, во время которых требуется не просто посетить музей или парк, а выполнить работу, используя инструкцию, разработанную науч-

симо от погодных условий и ознакомиться с важнейшими и ценнейшими предметами истории в любое время - главный плюс этой работы. На виртуальной экскурсии в Доме-музее А.С.Пушкина в селе Михайловском мы побывали совсем недавно. Походили по комнатам, где жил и творил поэт. Побывали в домике няни Арины Родионовны. Сколько деталей подметили мои непоседы, сколько предположений высказали, а



ными сотрудниками, ответить на вопросы, изобразить схему или рисунок, сделать модель (например, урок в зоопарке). Такая работа проходит в группах, что позволяет ребятам нести ответственность не только за собственный результат, но и за результат команды.

Как-то ученица нашего класса стала победителем конкурса авторских стихов, и ее наградили поездкой для всего класса в парк «Патриот». Чтобы экскурсия осталась в памяти надолго, ребята решили создать альбом впечатлений, в котором каждый поделился своими ощущениями от увиденного. Эти эмоции бесценны.

Один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе - виртуальная экскурсия.

Возможность использования этого метода делает уроки более живыми и интересными. Посетить разные уголки планеты незави-

потом проверяли информацию в других источниках!

В этом году дети подали идею о том, чтобы отмечать места, где мы побывали. Будем работать, и ко всем нашим знаниям добавится умение ориентироваться на карте города.

В результате такой работы у детей формируются умения сопоставлять явления и факты, выделять главное, составлять из отдельных элементов целостную картину.

Конечно, каждая экскурсия, каждый выход за пределы школьного порога требуют от педагога большой подготовки. Но ежедневно я вижу широко распахнутые и полные доверия детские глаза и вспоминаю слова мамы: «Преданные взгляды детей - это самое дорогое в нашей профессии».

Елена СТУКАНОВА,
учитель начальных классов
школы №2026

Технологией в самом широком смысле этого слова называют совокупность методов для достижения желаемого результата, в то время как образовательными технологиями мы называем принципы организации учебного процесса (определения, взятые из открытых источников).

Безусловно, информационные технологии, внедрение которых благополучно затронуло и образовательную сферу, явились чудесным инструментом претворения в жизнь многих идей, выстраивающих образовательный процесс на новых принципах, основанных на облегчении работы с информацией. Однако ими одним дело не ограничивается, и сегодня на первый план выходят новые стандарты и ориентиры.

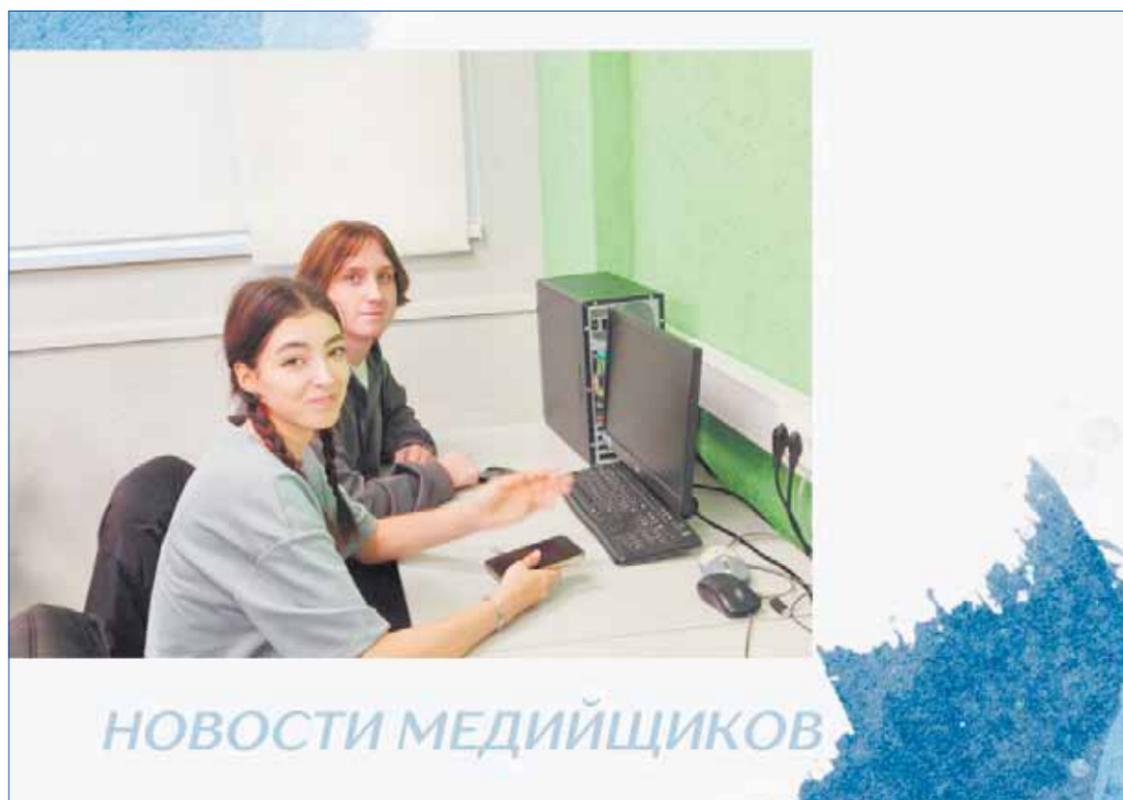
Главный из них - обеспечить саморазвитие и полноценное развитие главных участников образовательного процесса. Впрочем, здесь мы поспешим уйти от лозунгов и декларации общеизвестных истин, поскольку цель сегодня у нас несколько иная.

Среди множества технологий, к которым мы привыкли, с которыми научились работать, приоритетом которых является личностно ориентированный и про-



Проба пера

Новые технологии в образовании - пропуск в профессиональную жизнь



фессионально ориентированный подход, мы выделяем сегодня не что иное, как профилизацию образования, которую мы можем определить как принцип организации учебного процесса в соответствии с интересами, потребностями обучающихся и как процесс предпрофессиональной подготовки будущих выпускников.

В школе №1512 сегодня функционируют медиа, инженерный и математический профильные классы. В каждом свои направленность и ориентиры. О каждом отдельный разговор, и потому попробовали рассказать обо всем - значит не рассказать ни о чем.

В прошлом учебном году был дан старт медианаправлению в нашей школе. Все начинается с малого, и мы уже посвящали в свое время ряд статей медиagramности и реализации журналистских талантов школьников на медиаплощадках города. Еще свежи в памяти экскурсии и мастер-классы в медиацентрах, открытые уроки и конфе-

ренции с ведущими журналистами, и это не говоря о публикациях на страницах столичных изданий... Команда юных корреспондентов уже негласно зачислена во внештатные корреспонденты издательства газеты «Вечерняя Москва», нашего давнего и надежного медиапартнера.

Багаж знаний за плечами, как говорится, не носить, равно как и свидетельство о присвоении профессии. И могли бы мы подумать хотя бы несколько лет назад о том, что потрясающим бонусом к аттестату наши выпускники получат государственные свидетельства о присвоении профессии?!

Еще в прошлом году мы попробовали запустить технологию реального предпрофессионального образования. Как и всякая проба пера, она была встречена полемикой и резонансом. Однако в этом году не осталось и тени былых сомнений. Все без исключения выпускники профильного медиакласса покинут стены родной школы с двумя «корочками».



проводимых в рамках элективных курсов «Медиажурналистика». Мы с нетерпением ждем расширения «ассортимента», когда в следующем учебном году нынешние десятиклассники будут проходить обучение по новым программам - от фотографа до агента банка.

Стратегия школы в данном направлении выигрышна и однозначно ориентирована на успех. Это констатируют и педагоги, и обучающиеся.

- Предпрофессиональные медиаклассы - это возможность для старшеклассников погрузиться в профессию, связанные с медиа-сферой, - рассказывает куратор медианаправления школы №1512 Наталья Дурманова. - Многие думают, что медиакласс - это журналистика. На самом деле огромное количество профессий связано с понятием «медиа». Это и режиссер, и видеооператор, и PR-менеджер, и web-дизайнер... Медиа-сфера находится на стыке журналистики и медиакоммуникаций. Школьники, которые приходят в медиакласс, имеют возможность попробовать себя в различных сферах этого пространства, примерить на себя многие профессии и выбрать свою. Был случай, когда девочка мечтала стать актрисой (а данная профессия тоже относится к медийным), а в итоге поступила на сценариста. Участие в создании текстов разных форматов в рамках уроков в медиаклассе окончательно ее убедило изменить свой выбор.

Предпрофессиональное медиаобразование, по мнению Натальи Вячеславовны, - важная компетенция, которая поможет и в вузе, так как ребята приходят на бакалавриат уже подготовленные.

Однако и в жизни обладать такими навыками очень полезно, ведь каждый из нас регулярно создает огромное количество медиатекстов. И это тоже стоит уметь делать профессионально.

Вот так и работает она, эта новая стратегия-технология, привнося в реалии учебных будней потрясающую миссию: помочь современному подростку стать профессионалом уже сейчас, осваивая навыки и ускоряя будущую карьеру.

Мария КОБЫЛИНСКАЯ,
учитель французского языка
школы №1512

«Видеооператор III разряда» - эта привилегия дается не по факту окончания школы, а по факту пройденного обучения, которое мы ведем еженедельно, и включает оно как теорию, так и практику с применением самого современного оборудования и организацией сотрудничества с ведущими профильными площадками города, среди которых РАМН имени А.Н.Косыгина, киноколледж №40. Мы не просто транслируем их наработки, с ребятами приезжают заниматься педагоги, после чего команда выступает на конкурсах городских профориентационных соревнований «МедиаТон», демонстрируя навыки работы с камерой, звуком, светом, умение составлять производственное эссе...

Ребята мотивированы, и это факт. Они не просто снимают ролики, шлифуя их с азартом операторов и звукорежиссеров, но и являются слушателями еженедельных лекционных занятий,

Как получается чудо

Ключ к пониманию

Если сопоставить качества, возможности детей, только входящих в школьную жизнь, и выпускников, кажется, что за школьные годы с ними произошло чудо. Но мы-то знаем, что за любым чудом стоят выверенные технологии, методики, которыми умеют пользоваться мастера. Образование состоит из неразрывных процессов обучения, развития и воспитания. В каждом из них свои технологии. Расскажу о воспитательных технологиях школы №1591.

В текущем учебном году во всех школах Москвы появились советники директора по воспитанию, главная задача которых - непосредственно взаимодействовать с детьми. Размышляя об их роли в школьной системе воспитания, мы пришли к выводу, что в наших реалиях они должны масштабировать те технологии, которые ранее были отработаны на отдельных коллективах.

Итак, вопросы воспитания молодежи испокон веков беспокоят старшее поколение. Ключ к решению вопроса лежит в том, чтобы наладить понимание между поколениями. Для этого в нашей школе ежегодно в течение всего учебного года проходит педагогический фестиваль, состоящий из отдельных мероприятий, построенных по одному принципу. Мероприятия предусмотрены разноплановые: творческие выступления, подготовка классных познавательных проектов, волонтерские дела и многое другое. В основе них лежит принцип, что участие каждого класса или другого коллектива в таком мероприятии предполагает обязательное привлечение к подготовке, выступлению не только самих учащихся, но и взрослых: классного руководителя, возможно, родителей и других учителей.

Например, проект «Каждый класс - хор» предполагает, что классный руководитель совместно с детьми выбирает песню, ре-

петирует, выходит на сцену. То же делается в фестивале агитбригад, театральных постановках, которые готовятся к новому году. Среди познавательных проектов, например, презентации классов по истории семьи, исследования в рамках Года педагога и наставника и др.

В основе технологии лежит то, что участие в значительной части таких общешкольных мероприятий обязательно для каждого класса с соблюдением тех правил, о которых шла речь ранее. Все выступления публичные, поэтому каждый класс может увидеть, к чему стремиться, или, наоборот, сделать вывод, что их выступление хорошо выделяется в сравнении с другими, что мотивирует учащихся и взрослых готовиться более качественно.

Ну а для подготовки, разумеется, взрослым (учителям, родителям) и детям нужно договориться о содержании своего выступления, ресурсах для подготовки, распределении ролей... В итоге через некоторое время оказывается, что границы, заданные ролями родителя, учителя, учащегося, становятся более проницаемыми, участники такого совместного дела намного проще говорят о своих эмоциях, проблемах, так как им всем вместе нужно прийти к общему результату. И именно это налаживание мостов потом становится привычным и в традиционной урочной деятельности, что значительно упрощает (простите за канцеляризм) взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Разумеется, эта технология не является абсолютной. Главная сложность - вовлечение максимального количества учащихся, классов, которые осмысленно участвуют в этих мероприятиях. Поэтому данная технология требует постоянного поиска новых форм, новых тем мероприятий, что также стало одной из задач советников, которая решается только при взаимодействии с учащимися.

Александр КУЛАГИН,
директор школы №1591



Каждый ребенок без исключения с интересом идет в школу в первый класс. Первые низкие оценки учителей заставляют горевать. Тогда и появляются слова: «Я в школу больше не пойду». Мои ученики становятся активными, успешными с первого класса. В этом нам помогает проектная деятельность.

Например, в разделах учебников по технологии рассказывается об умельцах прикладного искусства. Дети рассматривали дополнительный материал по теме «Орнамент». Им понравился материал про игрушки из глины в дымковском стиле.

Приближался День пожилого человека. Ребятам очень хотелось поздравить родственников самодельными сувенирами. Как они будут выглядеть, никто не знал. Вот тогда ребята вспомнили глиняные фигурки народных мастеров. В классе есть постоянная выставка изделий народных умельцев. Там ребята увидели образцы дымковских игрушек. Теперь надо было понять, как их делать. Мной была выбрана группа детей, которые захотели найти дополнительную литературу по теме. Группу назвали «Исследователи». Ребята при помощи родителей нашли дополнительный материал в Интернете. На занятиях внеурочной деятельностью они рассказали о глиняных игрушках слободы Дымково. Выбрав нужную информацию, составив план работы, мы приступили к лепке. Постепенно мы становились мастерами по работе с глиной. Дома дети с родителями продолжали свою работу. Результат - двадцать пять ярких глиняных фигурок, которыми ребята с радостью поздравили своих родственников. Бабушки и дедушки, получив сувениры, не скупилась на слова благодарности.

На небольших темах «Игрушка своими руками», «Подарок маме из бисера» дети осваивали элементы проектной деятельности.

В классе есть традиция поздравлять ребят с днем рождения. В такой момент каждому хочется порадовать одноклассников чем-то особенным. Во втором классе на помощь пришла мама ученика Ольга Ивановна, воспи-

татель детского сада. Она рассказала о своем любительском кукольном театре. Увидев видео детских спектаклей, ребята захотели сделать свою работу. Группа исследователей приступила к сбору информации о кукольных представлениях. Часть детей посетили спектакль Театра имени С.В.Образцова «Дюймовочка». Поделившись впечатлениями, ребята рассказали о куклах, которые использовались в представлении. Образцы кукол для спектакля нашли в Интернете. Фигурки, изготовленные из цветного картона, выполненные при помощи техники обрывной аппликации, выглядели ярко и аккуратно. Делать их не так сложно.

Ребята решили начать показ с простого спектакля «Репка». Как приступить к работе, пока было непонятно. Я рассказала о подготовке спектакля к показу в те-



Непревзойденные «Гномики»

Артистами хотели стать многие



вильный маршрут». Мы стали приглашать на свои спектакли ребят начальной школы. Выступали, как правило, перед небольшим количеством зрителей.

Появилась интересная идея - организовать школьный театр. Предыдущие малые победы давали веру в успех более крупного проекта. Опыт у нас уже был. Только теперь наша работа усложнилась. Да и коллектив расширился. «Гномики» - школьный театр, в который может записаться любой ученик начальной школы. Для постановок группа исследователей стала выбирать юбилейные даты дней рождения детских писателей. Распределять роли приходилось между большим количеством ребят. Так как выступали перед детьми всей начальной школы, количество показов спектаклей увеличивалось. Для каждой роли выбирали по два человека. Для украшения сцены школьного актового зала стали приглашать много ребят. Появилась группа «Звукорежиссеры». Она стала заниматься звуковым оформлением действий на сцене.

Школьный театр «Гномики» существует уже три года. Помощники режиссера, исследователи, декораторы, звукорежиссеры, артисты, работая по уже знакомому плану проектной деятельности, за это время представили на суд зрителей семь спектаклей. Наиболее яркие и запоминающиеся работы по достоинству оценили на конкурсах. Мы гордимся, что школьный театр «Гномики» стал неоднократным дипломантом, лауреатом, победителем Всероссийского фестиваля конкурса детских творческих работ «Моя космическая история», Международного открытого фестиваля «Один день с театром», Всероссийского открытого фестиваля народного творчества для детей и юношества «Россия - твоя и моя».

Елена БОЛОТСКИХ,
учитель начальных классов
Школы Новокосино

атре. Обратила внимание на то, что руководить всеми одна не смогу. Были выбраны группы помощников. Распределять роли, составлять и раздавать ребятам текст мне стали помогать помощники режиссера. Ремонтировать кукол, делать ширмы, украшать сцену для спектакля - группа «Декораторы». Небольшой детский коллектив ребята назвали «Гномики». Детям нравилось вносить изменения в текст, распределять роли. Появлялось чувство ответственности за совместное дело. Теперь каждый понимал, что надо выучить текст, прийти на репетицию, найти общий язык с одноклассниками, не подвести класс. Первые работы были простыми. Но детям они понравились. Именно они радовались необычному подарку и благодарили артистов за спектакли. Выступавшие не скрывали своего восторга от услышанной похвалы.

Коллектив стал увеличиваться, так как артистами хотели стать многие. Дети показали спектакли «Репка», «Колобок», «Непра-

Мир волшебства и приключений

Здесь каждый может найти свое место

Театральная педагогика в нашей образовательной организации является одним из важных направлений развития учеников. Театральная деятельность охватывает каждого учителя и ученика нашего школьного корпуса в рамках подготовки и проведения ежегодного театрального фестиваля. Внедрив данную образовательную методику в свою практику, мы решаем одну из главных воспитательных задач современного образования - развитие гармоничной личности ребенка.

Направления театральной деятельности очень разнообразны. Мы стараемся развиваться в направлениях актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, сценографии и костюма, режиссуры и драматургии, вокала и хореографии.

Для реализации данного проекта в 2021 году в школе созда-

Постоянными участниками коллектива являются более шестидесяти обучающихся. Однако за счет проведения ежегодного внутришкольного театрального фестиваля в работе театральной студии принимают участие практически все обучающиеся школьного корпуса, более четырехсот человек ежегодно.

Важной частью работы студии является формирование коллективного творческого процесса. Учащиеся через коллективное творчество учатся слушать и понимать друг друга, уважать и принимать идеи других, а также демонстрировать свою индивидуальность. Под руководством опытных педагогов и театральных деятелей школьники раскрывают свои таланты, обретают уверенность в себе и развивают креативное мышление - один из важнейших элементов функциональной грамотности человека.

Одним из главных моментов в работе студии является подготовка и постановка спектаклей. Это позволяет учащимся стать участниками настоящего театрально-



на театральная студия «НАБИС», которая является отличной платформой для формирования творческого потенциала и развития актерских навыков у школьников.

Театральная мастерская «НАБИС» - это:

Н - новаторство! Обновление, прогрессивные принципы, идеи, приемы и их осуществление.

А - актерство! Живая связь между текстом автора, замыслом режиссера и восприятием публики.

Б - бум! Шумиха, сенсационная постановка, которая рассчитана на аншлаги.

С - сцена!

го процесса - от разработки сценария и репетиций до премьеры. Такие выступления не только украшают жизнь учеников, но и помогают им учиться работать в команде, развивать творческое мышление и уверенность в себе.

Результаты работы студии «НАБИС» ярко проявляются на различных конкурсах и фестивалях, где ученики завоевывают призовые места и заслуженное признание. Взаимодействие с другими театральными коллективами помогает расширять свой кругозор, обмениваться творческими идеями и учиться у профессионалов.

В прошедшем году театральная студия получила заслуженное признание в ходе участия в таких конкурсах, как Московский театральный фестиваль-конкурс «Живая сцена», V Международный конкурс музыкального искусства «Звуки музыки», Московский международный детско-юношеский интернет-конкурс театрального искусства «Начало», фестиваль художественного слова «Читать. Знать. Помнить», фестиваль талантов «Кадетская звездочка».

Таким образом, театральная педагогика в Школе Новокосино через работу студии «НАБИС»

является эффективным инструментом для развития творческого потенциала, актерских навыков и самовыражения учеников. Данная инициатива активно вовлекает ребят в мир искусства и помогает им достигать высоких результатов не только в сфере театра, но и в учебном процессе. Одной из важнейших задач, которые мы ставили перед собой, является повышение мотивации к обучению по различным учебным предметам. Фактически через театральное искусство реализуется конвергент-

ный подход к образованию. На сегодняшний день мы отмечаем повышение качества обучения в таких предметных областях, как литература, иностранный язык, история, русский язык и другие предметы гуманитарной направленности.

Но самое главное, что дает нам наша работа, - это возможность помочь детям раскрыть свою индивидуальность и стать полноценными членами общества.

Григорий КУЗЬМИЧЕВ,
педагог Школы Новокосино



Сохранить память о подвиге земляков

Анализ воспоминаний позволил понять внутренний мир того поколения

Изучение истории всегда познавательно и увлекательно. История богата артефактами, событиями, содержит неисчерпаемое количество постоянно пополняющегося материала, что позволяет учителю, владеющему инструментами исследования, увлечь своих учеников, превратив освоение предмета в открытие нового. Развитие активности учащихся, их способности к самостоятельному познанию есть и остается нашей актуальной задачей. На мой взгляд, системное использование исследовательского подхода на уроке должно быть постоянной составляющей всего курса истории.

Мои ученики уже третий год подряд становятся победителями и призерами городского образовательного проекта «Мой героический район» в номинациях «Исследование» и «Экскурсионный маршрут».

Номинация «Исследовательские материалы» подразумевает размещение на сайте проекта уникального исследования, связанного с историей судеб героев, промышленных и культурных объектов, зданий района в годы Великой Отечественной войны. Ученики самостоятельно заполняют историко-героическую интерактивную карту нашего города исследовательскими материалами. Эти исследовательские материалы являются результатом работы в архивах, общения с ветеранами, детьми войны и другими очевидцами событий.

Важной задачей для меня на первом этапе стало научить учеников работать с архивными материалами. Ведь именно архивные материалы являются одним из важнейших источников для исторического исследования. Мы изучили терминологию, связанную с архивоведением, - «архивный документ», «дело», «фонд», «каталог»; ознакомились с методами и приемами работы исследователя с материалами. Ученики выполнили и домашнее задание: по указанным электронным архивам и базам данных попробовать найти архивные документы о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны.

Вторым этапом стала постановка четкого исследовательского вопроса, ответ на который предстояло найти. Так, в рамках проекта «Мой героический район» (номинация «Исследование»), ученицы 10-го класса Полина Л. и Анастасия С. сфокусировались на истории семьи Черенковых во время Великой Отечественной войны. Ученицы сформулировали вопрос о профессиональной траектории Алексея Черенкова, которая позволила ему стать асом штурмовой авиации.

Ученицами была проделана масштабная работа с историческими источниками. Культура работы с ними подразумевает умение не только анализировать, оценивать, использовать конкретные сведения и данные, но и истолковывать источник в рамках эпохи, представлений людей. Кроме того, важными способами работы с источниками стали выписки (на карточках), краткое конспектирование, подготовка сообщения. Работа с выписками, на мой взгляд, помогает сосредоточиться на главном, расширить свой академический, культурный словарь.

Полина и Анастасия поработали с архивными материалами школьного музея, проанализировали письма Алексея Черенкова, документы, переданные его родной сестрой Надеждой, выпуск-

образом, школьницы стали участницами важного творческого и исследовательского процесса, а не просто пассивными потребителями исторической информации. Их работа помогла сохранить память о подвиге земляка.

Еще одно исследование было посвящено истории Косинской трикотажной фабрики в самый стратегически важный период ее работы - годы Великой Отечественной войны. Музейной реликвией, сохранившей память об этом этапе, выступило знамя, полученное Косинской фабрикой в 1944 году за помощь фронту. Целью исследования стало изучение этого музейного экспоната - знамени Народного комиссариата легкой промышленности СССР и обстоятельств его получения Косинской трикотажной фабрикой. Таким образом, через исследование одного из музей-



ницей нашей школы, документы из военкоматов, опубликованные на сайте «Память народа». Были найдены воспоминания ветерана Великой Отечественной войны работницы фабрики Антонины Носковой, которая случайно встретила Алексея на фронтовых дорогах под Куйбышевом. Эмоционально тяжелым стало письмо летчика Павла Федоровича Смирнова, на глазах у которого в горящем самолете погибли Алексей Черенков и его товарищ. Собранные материалы были систематизированы, оформлены в исследование, которое восстановило жизненный путь нашего земляка, погибшего в 21 год. Таким

образом, школьницы шагнули в историю трудового подвига работников фабрики. Важной частью источниковой базы исследования по теме стал архив Косинской трикотажной фабрики (переданный в школьный музей «История образования в Косине»): воспоминания работников фабрики, фотокопии документов, письма, архив личного происхождения работника фабрики Николая Ивановича Пехлецкого: фронтовые письма, воспоминания. Анализ воспоминаний работников фабрики позволил ученицам понять внутренний мир того поколения, мотивацию их самоотверженного труда.



Важной частью исследования стала работа с научной литературой. Были изучены научные статьи, посвященные промышленной политике СССР в годы Великой Отечественной войны. Детально проработав проблему, ученицы выступили перед школьной аудиторией, обсудив итоги своего исследования и перспективы дальнейшей работы.

Созданные педагогические условия позволили сформировать у учащихся исследовательские умения: постановка проблемы, выдвижение гипотез, работа с архивными и научными материалами, подготовка полученных результатов к анализу, общение с аудиторией и навыки презентации результатов своей работы.

Вторая номинация проекта - «Экскурсионный маршрут» - предполагает разработку познавательного историко-краеведческого туристического маршрута, подготовленного с использованием исследовательских материалов, опубликованных на официальном сайте проекта. Этот маршрут может пролегать по району, в котором расположена школа. Эта номинация позволяет ученикам не только провести важное исследование, но и создать проект для жителей города.

Победителем и призерами в данной номинации стали ученицы 10-х и 3-го класса Юлиана Б., Анастасия С. и Екатерина С. Цель их исследования - через факты и рассказ о событиях погрузить участников экскурсии в мир военного времени в районе Косино-Ухтомский, раскрыв вклад учеников косинской средней школы №24, Косинской трикотажной

фабрики и совхоза «Люберецкие поля орошения» в победу над фашизмом.

Подготовленные экскурсии были рассчитаны на аудиторию учащихся младших, средних и старших классов, взрослых, ветеранов района Косино-Ухтомский, которые хотят расширить свои краеведческие знания и узнать новые факты из истории района. В экскурсиях были использованы приемы рассказа: цитирование воспоминаний учеников школы, учителей, работников фабрики и совхоза. Приемы показали в себя показ знамени Наркомата совхозов СССР, архивных фотоматериалов, фотоматериалов сайта «Мой героический район» (планшет). В экскурсиях использовался обширный «портфель экскурсовода» - фотоматериалы о работе учеников косинской средней школы №24 на полях совхоза «Люберецкие поля орошения», знамя Наркомата совхозов СССР 1943 года, воспоминания учеников и учителей школы, работников фабрики и совхоза. Для групп младших школьников был разработан образовательный маршрут с использованием квест-технологий.

Конечно, представленный опыт работы не исчерпывает всех вариантов и технологий учебно-исследовательской работы. В арсенале работы каждого учителя их множество. Творчески работать с учениками, ориентировать их на обретение исследовательских навыков - неизменные задачи каждого педагога.

Светлана НАСОНОВА,
учитель истории школы №2031

От героев былых времен
Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землей и травой.
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых,
Этот вечный огонь,
Нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Евгений Агранович

С пожелтевших фотографий смотрят на нас лица. Одни люди, запечатленные на них, молоды и улыбки, другие - серьезные и сосредоточенные. Все они в военной форме. Это солдаты - участники Великой Отечественной войны.



Рядом с нами

История продолжается...

Вместе с учениками разбираю альбомы, хранящиеся в архиве нашего музея. Смотрю на ребят, наблюдаю. Здесь ученики разного возраста - и семиклассники, и десятиклассники, все работают вместе. Вот они склонились над фотографиями, рассматривают. Бережно и аккуратно перелистывают страницы старого альбома. Поражаюсь, с какими вниманием и трепетом они изучают музейные экспонаты. Тишина. А потом взрыв эмоций, в котором чувствуется уважение и восхищение теми людьми, которые запечатлены на старых снимках. Каждый присутствовавший буквально почувствовал прикосновение к истории, которая оживала и становилась рядом с нами в именах и лицах.

И это неудивительно. Школьный музей хранит дух военной молодости. С фотографий на нас смотрят молодые лица солдат, их командиров. Вот девичье лицо. Что делает эта девушка в суровой полевой обстановке фронта? Это Зина Сумарокова, лучшая морзистка 86-го отдельного полка связи 57-й армии. И рядом ее телеграфный аппарат СТ-35 - теперь редкий экспонат, представленный в витрине нашего музея.

Смена поколений в нашей школе произошла стремительно, и, к

сожалению, замечательный музей, основанный еще в 1981 году, оказался недействующим некоторое время. Теперь ребята готовы взяться за дело с новой силой, потому что, прикоснувшись к реликвиям, они осознали, что великий смысл истории заключен в памяти, обращенной прежде всего не к прошлому, а к настоящему и будущему, поэтому каждый ответствен за сохранение того наследия, которое нам досталось.

Мы, педагоги и ученики, понимаем свою ответственность перед прошлым, поэтому помогаем создать новое экскурсионное пространство на основе материалов школьного музея, который долгие годы был гордостью не только нашего коллектива, но и всего района.

На всех картах в Интернете учебный корпус школы №1512 на улице Косинской, 24а, обозначен не только как школа, но и как музей боевой славы 57-й армии

имени Ф.И.Толбухина. Этот музей без малого ровесник нашего здания. Он существует в районе Вешняки Восточного административного округа с 1981 года.

У истоков создания музея стояли ветераны, педагоги, родители, обучающиеся. Ветераны московской группы 57-й армии и 86-го отдельного полка связи помогли собрать материалы, относящиеся к истории армии, личные письма и фотографии бывших воинов, передали музею свои воспоминания, стихи. Все эти реликвии переплетались, собирались в альбомах. Двадцатого октября 1984 года музей был открыт и получил официальный статус школьного. Несмотря на то что многие подробности забыва-

армии, посмотреть фотографии, письма, документы, сыгравшие важную роль в войне. В музее была экспозиция, посвященная не только ключевым моментам боевого пути 57-й армии, но и важнейшим событиям всей Великой Отечественной войны, в частности событиям Московской битвы 1941-1942 годов.

За все время своего существования школьный музей 57-й армии не раз становился абсолютным лидером в различных номинациях городского конкурса «Школьный музей: новые возможности», среди которых «Музейная афиша» и «Музейный маршрут», «Музейная игра» и «Эволюция предметов быта».

Обучающиеся школы совместно с руководителем музея стали обладателями диплома Городского методического центра Депар-

Сербии был музей, посвященный памяти одной из величайших битв на территории Югославии во Второй мировой войне. Здесь была выставка «Герои Советского Союза - участники Батинской битвы». Этому событию во многом способствовали экспонаты нашего школьного музея. Дело в том, что в Батинской битве в ходе своего боевого пути принимала участие 57-я армия. Исследуя архивы, музейные сотрудники в Батине вышли на нашу школу.

- Мы засиживались с ребятами допоздна, разбирая и читая письма прошлых лет, - вспоминала учитель истории Алена Викторовна Грובהва. - Для нас было гордостью и честью откликнуться на предложение организовать совместную выставку.

Это происходило в конце 80-х годов прошлого века. Сегодня наш музей - это действующее образовательное и воспитательное пространство школы. Вместе с обучающимися мы поставили перед собой задачу не только сохранить его, но и модернизировать с учетом современных реалий. Мы понимаем, что музейные ценности должны быть максимально



лись, а находить вещи военного времени становилось все труднее, экспозиции постоянно пополнялись, музей развивался.

Экспозиции рассказывали о рядовых героях и командирах, о выдающемся советском военачальнике Герое Советского Союза Федоре Ивановиче Толбухине. В музее можно было потрогать оружие, участвовавшее в боях, награды воинов, увидеть одежду, которую носили бойцы Красной

тамента образования и науки Москвы - лауреат I степени городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» в номинации «Эволюция предметов быта».

Конкурс проводился для учеников, родителей, педагогов и руководителей музейно-образовательных учреждений столицы. Музей представил экспозицию с фотографиями военных лет, оружием, предметами быта и даже детскими игрушками военных лет. Экспонатами ста-

ли предметы солдатского быта: ложки, котелки и другие немудреные вещи. В медицинском корпусе экспозиции можно увидеть инструменты, которыми работали военные медики. Есть и письма с фронта. Основное же внимание в экспозиции уделено Сталинградской битве, в которой участвовала 57-я армия.

Хочется вспомнить и абсолютное беспрецедентное событие. В окрестностях города Сомбора в

доступны всем желающим, а значит, мы должны создать новое, уже информационное, музейное пространство. Участники проекта начали серьезную работу с музейным материалом. Уже первое знакомство с архивами показало, что у нас есть редкие исторические вещи: фотографии, газеты времен ВОВ, личные вещи участников тех страшных событий. Это малая толика того, что увидели ребята. Объединившись в музейный клуб «Время», ученики решили создать виртуальные музей и экскурсии. Теперь каждый экспонат представлен в таком музее со своей историей.

Известно, что история Великой Отечественной войны - это история народного подвига во имя Отечества, но она не должна оставаться только отгремевшим славным прошлым, она должна быть неотъемлемой частью живого и благородного дела - дела воспитания истинных патриотов России. Именно поэтому музей в нашей школе продолжает жить, ученики трепетно интересуются каждым экспонатом, а мы, учителя и наставники, помогаем нашим воспитанникам быть истинными патриотами и хранителями истории своей Родины.

Татьяна ПОЗДНЯКОВА,
учитель русского языка и литературы школы №1512 имени Героя Советского Союза Али Молдагуловой



Тайны веков

Мы приглашаем всех пройти в музей

Музей - это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Федерико Дзери

Чтобы окунуться в прошлое, настоящее и будущее или совершить очередное научное открытие, не нужно изобретать машину времени, проводить повторно эксперименты, стоит лишь заглянуть в музей и найти ответы на все интересующие вопросы!

Именно так и решили поступить обучающиеся начальной школы и сделали свои первые шаги в научно-исследовательской деятельности, выполнив задания различной направленности на базе музеев Москвы.

Например, наш экологический отряд посетил такие научные площадки, как «Лунариум» в Московском планетарии, основной закон которого - «Взаимодействуй и экспериментировать!». Изучение экспозиции помогло понять, как с развитием технологии менялся взгляд человека на окружающий мир и Вселенную. Каждый смог почувствовать себя естественным испытателем! Ребята и ракету в космос запустили, и «вызвали» цунами, и узнали свой вес на всех планетах Солнечной системы, и увидели вращение Земли с помощью уникального прибора - маятника Фуко, и спасли планету от астероидов, и покатались на космическом велосипеде, и, конечно, посмотрели фильм в купольном кинозале.

Еще одной необычной формой изучения окружающего мира стали для нас практико-ориентированные лекции в «Москвариуме».

На занятии «Тайны морских беспозвоночных» ребята увидели морских звезд, морских ежей и брюхоногих моллюсков, узнали об особенностях их строения, обитания и распространения в природе. Некоторых обитателей им удалось покормить и потрогать. На экспозиции понаблюдали за осьминогом и мечехвостом, а в Рифовом зале увидели самых ярких обитателей коралловых рифов.

На занятии «Акулы и скаты Мирового океана» нашим исследователям рассказали не только о внешнем строении акул, особенностях их поведения, но и об удивительных фактах из их жизни, а также о том, как избежать неприятностей при встрече с акулой. В это сложно поверить, но нам удалось погладить маленького акулёнка! Самыми незабываемыми впечатлениями у наших юных ученых стали встреча с акулами Машей и Мишей, а также кормление скатов.

Не забывали наши юные следопыты и об историческом наследии народов.

Благодаря экскурсоводу в Оружейной палате Московского Кремля наши обучающиеся и их родители узнали не только исто-

ру «подсказывали» нужные слова во время приема делегаций.

Мы также совершили удивительное путешествие в красивую и завораживающую египетскую сказку в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Как настоящие археологи, рассмотрев уникальные находки, мы смогли выяснить, чем занимались египтяне, для чего они решили превратить тело усопшего в мумию, а также с какой целью ее оборачивали в несколько рядов ткани и какие сокровища можно найти среди них.

Новая экспозиция Музея Победы «Битва за Москву. Первая Победа!» помогла сформировать представление о самоотверженном подвиге участников битвы за



рию происхождения большей части экспонатов музея, но и значение некоторых устойчивых выражений, например «Тяжела ты, шапка Мономаха!». Ребята своими глазами смогли увидеть этот уникальный головной убор, происхождение которого до сих пор неизвестно. В далекие времена именно этой шапкой венчали на царство великих князей Руси. Большой интерес вызвал у ребят знаменитый двойной трон, созданный специально для короля Ивана V и Петра, а также маленькое окошко за тронном, через которое будущему императору

Москву, которая вошла в мировую историю как один из ярчайших примеров упорства в борьбе со злейшим врагом, мужества и военного искусства.

Традиционными для нашего класса являются экскурсии на различные производства. Мы побывали на елочных фабриках в городе Клин и в Сокольниках, где в художественной мастерской не только наблюдали за чудесным рождением елочных шаров, увидели рабочее место мастера-стеклодува, кожаные меха, которые поддерживали огонь в горелке, металлические формы для изго-



товления бус, но и изготовили игрушку своими руками.

В мастерской Деда Мороза в Московской усадьбе ребята стали настоящими волшебниками и расписали яркой цветной глазурью ароматные имбирные пряники под чутким руководством опытного мастера, а также лично поздравили дедушку с днем рождения.

Нередко и наш школьный музей становится участником творческих проектов, а настоящие экспонаты разных лет помогают создать живые декорации и более точно передать режиссерский замысел театральной постановки.

Музей - бесценная книга памяти всего того, что было, которая передается как эстафета нынешним и будущим поколениям. И мы очень надеемся, что впереди нас ждут и новые открытия, и новые путешествия по ленте времени...

Ольга ВОРОБЬЕВА,
учитель начальных классов школы-интерната №31



Детство - прекрасная пора, которую каждый человек вспоминает с трепетом и улыбкой. Наверное, каждый желал вернуться в детство, хотя бы ненадолго, хотя бы на денек. Отправиться в такое путешествие во времени - мечта многих.

В октябре команды школ Москвы приняли участие в 55-й образовательной сессии Центра непрерывного профессионального развития работников системы образования Международного детского центра «Артек» «Эффективное управление воспитательной деятельностью образовательной организации». Мы вместе с директором школы №2031 Григорием Робертовичем Киселевым отправились в мир детства - МДЦ «Артек».

Что можно привезти с собой из такого путешествия? Конечно, много ярких и удивительных фотографий. Огромная (216,64 га) живописная территория «Артека», побережье Черного моря, горы, удивительная уникальная природа...

лучили опыт организации взаимодействия субъектов воспитательного процесса. А вечером стали участниками традиционной артековской массовки - танцевально-интерактивного мероприятия.

Среди беспорядка найдите простоту, среди раздора найдите гармонию, в трудности найдите возможность

Третий день начался с зарядки на берегу моря, которая завершилась еще одним традиционным артековским мероприятием - «ЗаБег». День продолжился экскурсией в артековскую школу и занятием с ее директором Натальей Николаевной Царьковой. Далее нас ждала увлекательная настольная игра, разработанная педагогами МДЦ «Артек», -



«Артек»

Большое путешествие, подарившее море эмоций и шквал идей

успешных воспитательных практик наших образовательных организаций. По результатам защиты экспертами были определены наиболее интересные практики. В числе победителей оказалась практика реализации образовательного события «Сбор» нашей школы. День завершился торжественной церемонией закрытия сессии и церемонией награждения во дворце Суук-Су и вечерним квестом.

Если вы думаете, что сможете, вы сможете, если думаете, что нет, вы правы

В заключительный день участникам сессии представилась уникальная возможность подняться на вершину горы Аю-Даг, являющуюся одним из символов «Артека».

Так что же мы привезли с собой из мира детства? Эмоции, бесценный опыт, новые идеи, знакомства и полезные контакты. Главное - осознание того, что эффективная система воспитательной работы школы должна строиться на традициях, взаимодействии и развитии.

Татьяна ПЕТРОВА,
заместитель директора по социализации и воспитанию школы №2031;
Людмила КАБАНОВА,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы №2031



Самого главного глазами не увидишь

Это можно лишь почувствовать. Директора, их заместители и советники превратились в артековцев - ребят в отрядах, живущих по правилам центра, впитывающих его традиции, принимающих участие в мероприятиях.

В первый день мы ознакомились с историей «Артека» (основан в 1925 году) и многими традициями, которые складывались десятилетиями, но не утрачивают своей актуальности.

А еще нас ждала удивительная встреча с нашей ученицей, которая выиграла путевку в МДЦ «Артек» и в этот же период находилась в одном из лагерей центра.

Нужно немного, чтобы вызвать улыбку, и достаточно улыбки, чтобы все стало возможным

Второй день был наполнен важными и интересными событиями. На занятиях команды школ обсудили основы государственной политики в области воспитания, поделились опытом реализации воспитательных практик в образовательных организациях с коллегами и обсудили принципы работы штаба воспитательной работы образовательной организации. Шумно и весело прошли тренинг «Личностно-профессиональное развитие педагога». По-

«Гражданский код». В этот день на занятиях мы обсудили актуальные темы вопросов воспитания: директора школ - «Педагогическая команда как условие эффективной совместной деятельности»; заместители директоров - «Организация взаимодействия субъектов воспитательного процесса»; советники по воспитанию - «Эмоциональный интеллект». День завершился отрядными мероприятиями - инсценировками традиционных артековских легенд.

Не столь важно, как медленно ты идешь, как то, как долго ты идешь, не останавливаясь

В четвертый день мы посетили одно из наиболее удивительных мест «Артека» - Русскую поляну, которая является частью большого ландшафтного парка, где находится уникальное дерево желаний - секвойя, обхват которой около 5 метров, по легенде, она дарит силы и исполняет самые сокровенные желания. После прогулки по парку мы посетили Мемориал славы, памятник участникам Великой Отечественной войны, где стали участниками еще одного традиционного мероприятия - Линейки памяти, после которой посетили Аллею славы героев-артековцев. Также в этот день мы посетили фили-

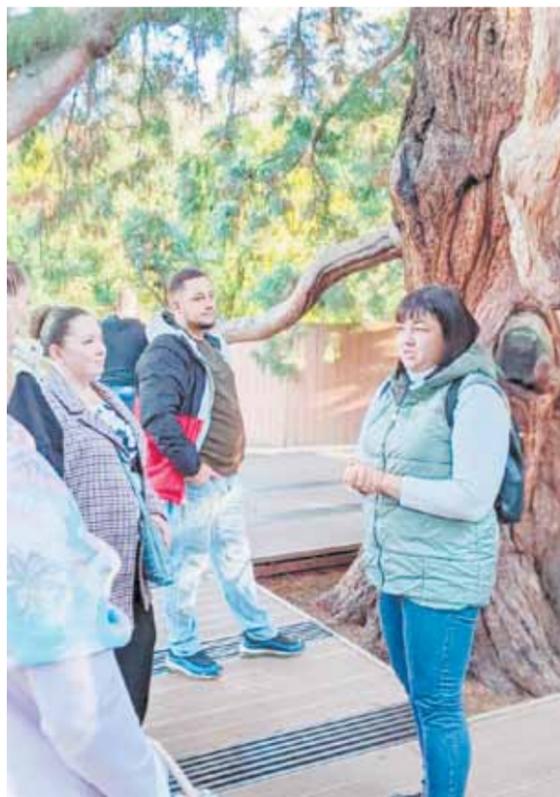


ал МДЦ «Артек» в Севастополе - «Корсунь». День завершился прогулкой по городу-герою.

Трудности порождают в человеке способности, необходимые для их преодоления

Пятый день начался со знакомства с артековскими песнями. В

этот день на занятиях мы обсудили практическую реализацию эффективных форм воспитательной деятельности современной образовательной организации на примере форм воспитательной деятельности «Артека», личностно-профессиональное развитие педагога. А также защитили проекты по реализации наиболее



Ты да я да мы с тобой

Хорошо, когда на свете есть друзья

Доверие и искренность, понимание и поддержка, сотрудничество и бережное отношение к человеку и окружающему миру - всем нам знакомы и ясны эти понятия. Но как можно этому научить? Как сделать так, чтобы дети в школе чувствовали себя комфортно, чтобы они выросли хорошими и добрыми людьми, чтобы умения и навыки, которые они приобретут в школе, пригодились им в будущем?

Задолго до того, как стать учителем начальных классов, я работала в школе старшей пионервожатой. Именно тогда произошло мое знакомство с традициями и ценностями Всероссийского детского центра «Орленок». С этого момента они сопровождают меня на протяжении моего педагогического пути.

Став учителем, я снова окунулась в эту атмосферу добра, потому что традиции орлятского круга были привнесены в школу, где я нашла людей, близких мне по духу. А сбор стал трансляцией главных общечеловеческих ценностей. Он проводится в нашей школе уже 30 лет ежегодно. В нем принимают участие более 400 ребят из 5-6-х классов, около 70 организаторов из 7-11-классников и около 20 выпускников нашей школы. Все с радостью общаются друг с другом, делятся своими мыслями, мечтами. Нам очень важна связь участников разного возраста в педагогике сотрудничества. А классные руководители получают возможность увидеть индивидуальные особенности каждого ребенка и оценить в целом коллектив класса.

Каждый, кто приходит на сбор, выбирает себе дело по душе, ведь сбор включает в себя восемь масштабных мероприятий и проходит в течение двух дней. Ребята могут попробовать себя в любой роли: написать сценарий, стать руководителем (вожатым), выступить на сцене, стать ведущим мероприятия, подготовить презентацию. Все это помогает обучающимся развивать творче-

ский потенциал и расширить свой кругозор. Хотя это мероприятие традиционное и проходит в школе много лет, оно не потеряло своей актуальности и по сей день.

Подготовку к сбору воспитательный отдел нашей школы и ребята начинают в начале учебного года. Начинается работа с того, что два раза в неделю с ребятами из 7-11-х классов мы проводим школу руководителей. Здесь старшеклассники учатся быть вожатыми: узнают много полезных игр и методик, учатся проявлять инициативу, развивают критическое мышление и получают необходимые знания, для того чтобы стать настоящим лидером и вожатым. Технология



критического мышления и игровые технологии помогают ребятам овладеть новыми навыками и попробовать себя в новой ипостаси.

Каждый год сбор особенный, потому что меняется его тематика. На первой встрече актива школы все выбирают его тему. Соответственно, все восемь треков сбора объединены темой, которую выбрали сами ребята. Мы посвящали сбор космосу и путешествиям, чувствам и эмоциям, морю, выбору, зоркости сердца. Как только тема определилась, ребята под руководством наших



выпускников приступают к написанию сценариев, разработке презентаций, монтажу видеороликов, подборке костюмов и репетициям.

Одни создают песенник сбора для вечера авторской песни, другие пробуют себя в роли журналиста и создают газету, в которой освещают все, что происходит на сборе, создают вымпел. Этот этап самый интересный, потому что учащиеся занимаются поисковой деятельностью, в ходе которой у них формируются новые умения, навыки, технология творческих мастерских развивает по-

знавательную активность, любознательность, эрудицию, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Как-то при подготовке решила спросить у одного из участников, что же такое сбор. И получила следующий ответ:

- Очень трудно объяснить на словах. Нужно побывать на сборе и окунуться в его жизнь, тогда любой участник поймет, почему сбор так привлекает к себе, словно магия. Каждый приходит на сбор по своей причине, видит в нем какую-то привлекательную только для него сторону.

А ведь он прав. Например, меня сбор зацепил именно ощущением принадлежности к какой-то большой семье. Здесь меня поймут и выслушают. Сбор дает возможность познакомиться с интересными людьми, общение происходит внутри «города» (команда класса), между «городами», с организаторами, гостями. Все эти люди интересны, каждый из них особенный. Атмосфера единства - вот чем уникален сбор. А мероприятия направлены на сплочение и творческую деятельность детей.

Цель стартового дела - познакомить ребят с руководителями и раскрыть тему сбора. Игра по станциям дает ребятам усвоить законы и традиции сбора, позволяют сплотить коллектив. На вечер визиток происходит знакомство с «городами» сбора в творческой форме. А на орлятском

круге исполняются бардовские песни под гитару.

Во время «Утреннего дела» руководители сбора и актив школы проводят с ребятами игры и зарядку. На интеллектуальной игре каждый «город» может показать свои знания и смекалку. Вечер авторской песни: каждому участнику сбора выдается сборник песен, и все ребята имеют возможность петь под гитару.

«Смысловое дело» - одно из самых важных мероприятий сбора. Ребятам необходимо проанализировать жизненную проблему, сделать выводы и принять решение. А вечер сюрпризов, когда каждый «город» оставляет на память сбору сюрприз в творческой форме.

Все это развивает у школьников такие качества, как социальная активность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. У детей происходят развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрация различных позиций и точек зрения. Все мероприятия построены так, что не утомляют обучающихся, потому что происходит смена видов деятельности. Форма проведения мероприятий нестандартна и интересна ребятам, они с большим удовольствием принимают участие в сборе и с нетерпением ждут следующего.

Именно сбор помогает детям чувствовать себя в школе комфортно, вовлекает в творческую жизнь, в совместную работу и командный труд. Кроме того, они приобретают навыки публичных выступлений, которые являются неотъемлемой частью развития личности. Сбор в нашей школе стал прекрасным примером такой работы, где ученики, выпускники и учителя смогли объединиться вокруг общей цели - сплочение коллектива и развитие личности каждого участника.

Современные образовательные технологии стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они способны не только обеспечить качественное образование, но и помочь в создании единой воспитательной среды в школе.

Годы идут, а сбор остается в нашей школе одним из главных событий.

Светлана ШУВАЛОВА,
учитель начальных классов
школы №2127





Я - орленок, мы - орлята

**Лидеры, мастера, спортсмены, эрудиты, добровольцы,
экологи, хранители исторической памяти**

Мы часто говорим о фундаменте, который нужно закладывать с детства. Именно он способствует тому, чтобы человек мог принимать правильное решение и делать это быстро, гибко реагировать на действительность, которая постоянно меняется, позволяет быть более успешным в жизни. Речь, безусловно, идет о развитии таких метанавыков, как критическое мышление, креативность и адаптивность, коммуникативность и эмоциональный интеллект.

Во время уроков не хватает времени на то, чтобы в полном объеме развивать эти навыки, и тогда на помощь приходят программы внеурочной деятельности.

Однажды мы заметили, что наши ребята очень любят, когда им рассказывают о пионерских кострах, из которых миллионы искр летели высоко в небо, о песнях под гитару, походах, «Эстафете искусств», встрече рассветов (помните вкус печеной картошки, которая обжигала пальцы?), военно-спортивной игре «Зарница», да и о многом другом... Наверное, поэтому в этом году педагоги нашей школы заинтересовались программой «Орлята России». Мы поняли, что участие в ее реализации дает возможность детям (как самым настоящим актерам) преобразиться и попробовать себя в самых разных ролях - лидера, мастера, спортсмена, эрудита, добровольца, эколога, хранителя исторической па-

мяти. Это прекрасный шанс для каждого из участников раскрыть свои таланты и сильные стороны. Например, выполняя задания в треке «Орленок-мастер», ребята сами написали сценарий «Новогодний калейдоскоп», проявив креативный подход. Участвуя в «КЛАССном орлятском выходном» (трек «Орленок-эрудит»), развиваем коммуникатив-



ность. Этот трек отличается наличием олимпиад, интеллектуальных конкурсов. Дети знакомятся с различными способами получения информации, в ходе поиска ответа учатся согласовывать свои действия, соблюдать этику общения, развивают навыки коллективного обсуждения.

В последнее время мы часто говорим о доброте, милосердии, безвозмездной помощи. Ребята попросили о встрече с лидером волонтерского отряда старше-

классников «Мы в ответе», сами придумывали вопросы для беседы. Мне запомнился один из них: «Когда ты окончишь школу, будет ли твоя жизнь по-прежнему связана с волонтерским движением?»

Мы стали проводить орлятские уроки. Их отличительной особенностью является то, что через игровую форму происходит погружение ребят в программу развития социальной активности. Эмоциональное погружение, создает атмосферу праздни-

ка и единства коллектива детей. Дети заинтересовались, с радостью принимали в них активное участие!

По инициативе наших наставников, учеников 8-го кадетского класса, на «Кадетском уроке» младшие школьники попробовали разбирать и собирать автомат, узнали, как оказать первую помощь, как ходить строевым шагом.

Во время каникул у нас прошел «КЛАССный орлятский вы-



ходной». Ребята очень интересно провели время: слушали легенды об орлятах, пели песни, играли в командные игры, попробовали свои силы в конкурсе «Эрудит». Финалом праздника стал большой орлятский круг, на котором все дружно пели песни: и дети, и наставники, и учителя. Казалось, что слова песен превратились в искорки от горящего орлятского костра, устремились высоко в небо и разлетелись по всей нашей

методическую систему сопровождения, а мы, наставники, получили возможность обмениваться опытом.

Программа предусматривает вовлечение в ее реализацию и родителей младших школьников. Вспомнилось, как на первой организационной встрече с родителями вдруг в полной тишине раздался радостный голос папы: «Так это будет все как в нашем детстве!»



необъятной стране. Протяните ладошку, поймите искорку, почувствуйте тепло наших орлятских сердец!

Чтобы получить возможность работать по программе, мы с коллегами прошли обучение на платформе «Орлята России». К слову, разработчики проекта осуществляют комплексную

А дальше... бывшие пионеры делились воспоминаниями, рассказывали смешные истории... Нет, пионерские песни не пели. Теперь они поют вместе с детьми орлятские песни!

Марина КОЛМЫКОВА,
учитель начальных классов
школы №2026

Выращиваем сами

Цветов красною сердце взято в плен

Прогресс не стоит на месте, все вокруг становится все более высокотехнологичным, и мы должны подготовить детей к жизни в таком мире, каким он никогда еще не был. Но главным остается не головокружительный уровень техники, а личностные качества человека, его способность воспринимать новое и критически относиться к окружающей действительности, обучаться и стремиться к цели, а чтобы достичь этого, необходимо применять в своей работе современные образовательные технологии, повышая эффективность обучения и воспитания школьников. Мы стремимся выбирать такие средства и методы, которые оптимально соответствуют нашей цели.

Одна из наших любимых технологий - это проектная деятельность. Трудно найти метод, столь же действенный и в то же время увлекательный и для детей, и для взрослых. Особенно важно это для учащихся с интеллектуальными нарушениями. Их познавательный интерес снижен, поэтому так важно увлечь их какой-то практической деятельностью, которая позволит параллельно привить полезные качества и повысить уровень знаний.

Именно таким стал проект «Из семечки маленькой растет цветочек аленький». Педагогам удалось увлечь ребят идеей посадить красивые цветы на пришкольном участке. Здесь много зелени, пестреют клумбы, рабатки, есть даже небольшой фонтан. Нашей группе было предложено

сортов, были приобретены семена. Школьники с любопытством разглядывали крошечные семечки, недоумевая, как из них получатся пышные цветущие кустики. Были изучены различные смеси для выращивания рассады, выбрана оптимальная, состоящая из песка, торфа, удобрений. Ребята посадили семена и тщательно вели наблюдения за рассадой, следили, как проклюнулись ростки, появились первые листочки.

Работа над проектом подарила детям много новых знаний об окружающем мире. Ребята узнали, из каких частей состоит цветок, что ему необходимо для развития и роста, получили понятие о том, что в природе все взаимосвязано. Проект оказал и мощное эстетическое воздействие, научил школьников ответственности за взятое на себя дело. Рассадку поместили на клумбы и в вазоны возле фонтана, и школьники поняли, что есть и их вклад в дело оформления школьного двора. Это стало предметом их гордости и вдохновило на участие в новых проектах.

Хотелось бы упомянуть еще о некоторых проектах, над которыми работали наши ученики. Это и оформление клумб, например, на метеоплощадке, и исследования, помогающие больше узнать об окружающем мире. Скажем, краткосрочный проект «Огород на окошке» увлек ребят и научил их многому.

Как жаль, что в больших городах дети не так уж много знают об овощах и фруктах, цветах и деревьях! Даже если у семьи есть дача, родители нередко считают, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья им не помощник, и не привлекают его к уходу за огородом и садом. Проект заинтересовал школьников и помог узнать больше о сельскохозяйственных культурах, особенностях их роста и развития.

Главной педагогической задачей для нас стало не только воспитать в детях упорство, придать им уверенности в своих силах, повысить познавательный интерес, но и сформировать навыки экспериментирования, пробудить исследовательский талант. Ребята опытным путем ознакомились с периодами роста овощных культур, смогли наблюдать все своими глазами, самостоятельно ухаживали за растениями. В ходе практической деятельности школьники узнали о том, какой бывает посевной материал, как надо высаживать, поливать, удобрять овощные культуры. В итоге дети получили полезные знания и навыки, а главное - повысился их интерес к науке, появились новые полезные навыки. Ребята почувствовали, что могут быть полезны, что их усилия не пропали даром. Результатом стали их наблюдения, знания и радость родителей, ведь взлелеянные растения отправились на дачи и принесли урожай.

Каждый, кто приходит к нам в гости, восхищается, как чисто и красиво на школьном дворе, любит клумбы, цветущими кустами сирени и гортензии, уютной детской площадкой и яркими скамейками. А ведь все это оформлено руками детей, педагогов и родителей! Становится ясно, что это территория творчества и радости, что школа - это не просто место работы, это родной дом, который хочется сделать уютнее и красивее.

**Елена АЛМАЕВА,
Светлана МАКАРОВА,
воспитатели школы-интерната №31**



Роботы к турниру готовы!

А люди его ждут с нетерпением

Вряд ли можно представить современную жизнь без технических помощников. Кукол и плюшевых мишек детям заменяют роботы-конструкторы, быт взрослым упрощают роботы-пылесосы, мини-станции, системы «Умный дом», на конвейерах трудятся роботы-укладчики, по улицам разъезжают роботы-курьеры, трудные медицинские манипуляции человек тоже доверяет роботам. А как же искусство? Робота человек научил писать музыку, картины, роботы уже выполняют и хитрые танцевальные движения. Но за каждым роботом, несомненно, стоит человек - образованный, знающий информатику, физику, математику и ряд прикладных наук. Поэтому в школе мы убеждаем ребят в том, что нужно многому научиться, чтобы в нашу жизнь вошли такие изобретения, которые будут помогать человеку.

В нынешнем учебном году в каждом межрайоне были открыты ресурсные центры городского проекта «Робототехника» от ЦГПМ. Объединение учителей информатики, технологии, робототехники и педагогов системы дополнительного образования в профессиональное сообщество, позволяющее раскрыть таланты ребят в инженерной области, заинтересовать программированием, электроникой, механикой, радиотехникой, - задачи ресурсных центров. Наша школа №2036 стала таким ресурсным центром в межрайонном совете директоров №10.

Одним из ярких событий ноября на площадках по робототехнике в МРСД стал турнир «Робостеп». И в нашем ресурсном центре прошел турнир, который проводится два раза в год, - осенью и весной, он собрал 26 школьных команд, более 50 школьников от 8 до 15 лет. А еще учителя-судьи, тренеры команд-участниц, родители, представители ЦГПМ. В одном месте в одно время собрались люди, которых объединил интерес к робототехнике.

Задания, предложенные оргкомитетом турнира, были ориентированы на базовые знания, умения и навыки школьников в об-

ласти робототехники. Поэтому участники с разным уровнем подготовки могли развивать свои технологические навыки управления робототехнической системой и на стадии подготовки к турниру, и во время выполнения заданий в день турнира на поле.

Турнир стал интереснейшим и зрелищным событием! Различные роботы, которых ребята самостоятельно программируют на выполнение задач по передвижению на поле, по поворотам на нужных перекрестках, по захвату кеглей, заполнили соревновательное пространство зала. Тренеры и родители очень переживали за своих ребят и радовались вместе с ними их достижениям.

Радость от детской победы над самим собой и своими возможностями - главный результат, которого добивались организаторы турнира. В турнире нет проигравших. Это ли не здорово?! Нужно набрать определенное количество баллов, которые дадут статус призеров или победителей, квот на количество призовых мест нет. Поэтому такой турнир помогает общаться и ребятам, и взрослым, объединенным общим любимым делом - постижением технического творчества. А соревновательный дух укрепляет в осознании того, что это интересное и нужное увлечение.

Когда во время турнира находишься в зале и наблюдаешь за тем, как приезжают команды, со знанием дела распаковывают свои ноутбуки, робототехнические наборы, затем, получив задание, готовят робота к испытанию, программируют, отработывают схемы передвижения, проводят заезды во время отведенных двух попыток, становится радостно оттого, что есть дети, увлеченные делом, готовые учиться и, применяя знания, полученные в школе, мастерить своими руками, пусть и незамысловатых, роботов. Возможно, в это время перед нами соревнуются будущие инженеры, программисты, создатели чего-то нового, которые уже сейчас бросают вызов инженерным технологиям.

Многие команды обещали приехать на весенний турнир с новыми роботами, принять участие в другой номинации. Это значит, что турнир понравился, турниру «Робостеп» быть!

**Надежда ЛУШПАЕВА,
методист школы №2036**



оформить несколько небольших цветников. Идея увлекла ребят. Школьникам не терпелось приступить к работе. Но долго держалась слишком низкая температура, почва прогрелась недостаточно, поэтому было принято решение вырастить из семян рассаду, а затем уже оформить клумбы. Это удивительные впечатления для ребят - видеть, как из крохотного семечка вырастает цветок.

В процессе работы ребята ознакомились с различными декоративными растениями. Выбор был сделан в пользу гадании и герани (пеларгонии зональной). Обусловлен он был тем, что пеларгония подходит для выращивания как на клумбе, так и на подоконнике в цветочном горшке, а значит, осенью растение можно переместить в кабинет и продолжить наблюдения и уход за ним. Еще один аргумент в пользу герани - то, что существует множество ее расцветок. Ребята выбрали несколько

Эволюция успеха

Быть победителем почетно



Тренировка завершена. Стихи голоса ребят. Молча иду по притихшей школе к выходу... Мы с коллегами всегда с увлечением реализуем свои идеи, на протяжении нескольких лет интегрируем внеурочную деятельность спортивной направленности в учебную программу обучения на уровне основного общего образования. Так материализовалась идея появления школьного спортивного клуба «Эволюция», стать членом которого может каждый! Это площадка взаимодействия всех, кто влюблен в спорт и готов стать одной командой.

Именно с параллели 5-х классов в нашей школе формируются спортивные классы, которые дают возможность более эффективно развивать физические качества обучающихся и осваивать определенный вид спорта на уроках физической культуры в совокупности с ресурсами внеурочной деятельности.

Так сложилось, что из всех видов спорта именно волейбол стал основой для разработки учебной программы. Акцент был сделан на освоении техники и тактики взаимодействия, а целью было совершенствование физического развития обучающихся. Важный момент в части обучения заключался в том, что на уроке физической культуры класс делится на две группы, где работают, соответственно, два педагога, что позволяет более качественно проводить занятия, и это в свою очередь отражается на результатах обучения. Наша задумка внедрила игровые и групповые технологии в процесс обучения, а педагогика сотрудничества помогла реализовать поставленные цели.

Начиная от школьного актов зала и выступления на педагогическом совете до городских семинаров по обмену опытом среди школьных спортивных клубов ДОНМ и организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры в классах проектов «Спортивный класс в московской школе» и «Спортивная вертикаль». Хорошая была идея...

Они победители для себя и своей семьи! Ученики спортивных классов учатся только на «хорошо» и «отлично», редкая тройка мелькнет среди оценок. За этим строго следят, не поверите, сами ребята! Быть победителем почетно! Главная победа любого человека - победа над собой, своими

страхами, ленью. Спорт - это дисциплина, ответственность (особенно в командном виде) и новые возможности.

Есть хороший пример ученицы одного из спортивных классов Виктории. Успешная в фигурном катании, она решила оставить этот вид спорта, когда встал выбор между учебой и тренировками. Но... хотелось эмоций, которые дает только спорт. Выбор школы длился недолго, искали по отзывам. Решение было принято, когда она узнала, что в школе №2127 есть то, что называют спортивным братством, спортивной семьей. И вот она с нами, из одиночного спорта влилась в классную команду по волейболу и за короткий промежуток времени достигла тех вершин, о которых не могла и мечтать, наверное, ранее. Шутка ли, первые в городском финале Школьной лиги по волейболу и первые по России в Президентских состязаниях.

Так вот, таких, как Виктория, в школьном спортивном клубе «Эволюция» много. И за каждым из них своя история победы. А вместе они сила, которая помогла всем нам стать лидерами.

В волейболе в 2022-2023 учебном году все наши команды вышли в городской финал Школьной волейбольной лиги, где смогли завоевать пять первых мест и одно

на дальнейшее развитие и совершенствование в обучении.

Именно интегрированная система обучения школьников позволила и способствует в дальнейшем раскрытию потенциала обучающимися не только в игровых видах спорта. Они смогут эффективно выступить в наиболее значимых спортивных мероприятиях, которые проводятся среди классов-команд школ Департамента образования и науки города Москвы, где продемонстрируют уровень физической подготовки в спортивном многоборье и теоретической части.

А еще мы семья. На Новый год бал спортивных снов подарил радостное ощущение праздника среди близких, пусть не по родству, но по духу людей. ШСК «Эволюция» стремится к новым вершинам, учитывая в своей работе самые интересные практики и технологии. Ребята, став старше, будут помнить эти моменты: после уроков можно посвятить себя любимому делу, рядом друзья, любимые учителя, да и уходить домой на обед и за спортивной формой вовсе не обязательно. И вперед, к новым победам!

Ринат ДЕУШЕВ,
учитель физической культуры
школы №2127



второе, а юноши 2008-2009 г. р. стали победителями Всероссийских соревнований по волейболу «Серебряный мяч».

В прошлом учебном году ученики 5-8-х классов нашей школы стали победителями регионального этапа соревнований школьников «Президентские состязания», а в сентябре 2023 года команда 6-го «С» класса нашей школы выступила во всероссийском финале этих соревнований, который проходил в ВДЦ «Орленок», где смогла одержать значимую победу и завоевать Кубок Президента РФ, в этом этапе принимали участие более 1000 школьников из всех регионов Российской Федерации, но именно наши ребята были лучшими, что подтверждает высочайший уровень подготовки обучающихся в системе московского образования и мотивирует педагогов и школьников

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 2 (11019)
9 января 2024 года

Время подписания в печать
14.00
26 декабря 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0056

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Ветеранские посиделки,

или Рождества волшебные мгновения...

*Ветеран ведь от слова «ветер»,
И пускай пролетают года,
Мы верны своей юности славной,
Потому что душа молода!*

Бывших учителей не бывает. Ветеранам педагогического труда всегда очень интересно, чем живет и как развивается современная школа, как учат и воспитывают сегодня детей, какие технологии используются, каких результатов достигают сегодняшние ученики. Поэтому сложившаяся традиция проведения встреч в разных школах межрайона - это наша гордость. Год педагога и наставника в школе №2036 провозжали вместе с ветеранами педагогического труда из школ межрайонного совета директоров №10 и ветеранами педагогического труда из образовательных организаций Павлово-Посадского городского округа. Да-да! Мы решили расширить границы наших встреч и пригласили на пред рождественские ветеранские посиделки своих коллег - ветеранов педагогического труда из Московской области.

Побывать в уникальном образовательном пространстве современной московской школы, узнать о реализации городских проектов предпрофессионального образования, ознакомиться с системой патриотического воспитания и школьным музеем, узнать о талантах школьников и пообщаться на общие интересные для нас темы - вот такую программу предложила в конце декабря школа своим гостям - ветеранам.

А еще наши гости с особой теплотой слушали Ольгу Ивановну Тришину, председателя ТО ВАО МГО Общероссийского профсоюза образования, которая рассказала, как профсоюз заботится об учителях-ветеранах.

Конечно, большой интерес вызвали проекты, разработанные и продемонстрированные обучающимися старших классов в рамках изучения информационных технологий. В наше время таких возможностей, к сожалению, в школе не было. Все проекты ребят практико-ориентированные и несут в себе большую пользу. Так, проект под названием «Интерактивный корсет для поддержания осанки» по-

могает соблюдать осанку при работе или игре за компьютером, а куртка с вмонтированными световыми сигналами - обеспечивать безопасность дорожного движения велосипедисту. Чудо! Новые технологии обучения видны во всем - и в обучении, и в воспитательных практиках, и в системе дополнительного образования - зажигательное музыкальное поздравление от творческих коллективов школы тому подтверждение, - и в руководстве школой!

«Мы за чаем не скушаем» - так я назвал неформальную часть встречи, где мы проводили викторины, пели песни, читали стихи собственного сочинения. Необычным подарком от наших гостей стали веселые частушки от Зинаиды Анатольевны Зарудневой, председателя первичной организации ветеранов педагогического труда Павлово-Посадского городского округа.

Ну и какое же Рождество без Деда Мороза и подарков! Даже Дед Мороз сегодня был оснащен современными гаджетами и повеселил всех от души своими шутками и загадками, а его подарки будут целый год напоминать нам о встрече в 2036-й.

Честно говоря, уходить совсем не хотелось отсюда, где мы чувствовали, что нам искренне рады. Но автобус наших гостей



отправлялся в Павловский Посад в 17.00, и нам пришлось торопиться.

За один небольшой вечер мы успели подружиться, мы поняли, как много общего у нас, ветеранов, мы все учителя. И как бы ни различались во времени технологии обучения, главная технология успешного обучения - это учителя-профессионалы

в школе, для которых учить детей - призвание.

Встреча ветеранов педагогического труда стала ярким событием, вызвавшим массу положительных эмоций. Такие мероприятия не только укрепляют связи между поколениями педагогов, но и помогают нам, ветеранам, оставаться в курсе современ-



менных тенденций в образовании и чувствовать себя частью большой и дружной семьи единомышленников.

Посиделки подошли к концу, а наша дружба еще в самом начале.

С любовью и искренними пожеланиями счастья в наступившем году!

Александр ШИШОВ,
председатель межрайонного совета ветеранов педагогического труда №10

*Большая честь поздравить в Новый год
Достойных и почтенных ветеранов,
Кто нам пример по жизни подает
И служит ориентиром постоянно.
Желаем всем душевного тепла,
Родные пусть почаще навещают,
И пусть здоровье будет, как скала,
И с каждым годом только расцветает.*

Зинаида ЗАРУДНЕВА,
председатель первичной организации ветеранов педагогического труда Павлово-Посадского городского округа