



Школа - это живой организм

Летят годы, одни классы сменяются другими, приходят молодые педагоги, ветераны уходят на покой, а школа продолжает жить насыщенной и интересной жизнью.



Нашей школе в этом году 55 лет! Юбилей! Это много или мало? Для любого человека это, конечно, значимая дата, а для образовательной организации - возраст расцвета и становления. Пройден достойный путь длиной более чем в полвека, выпущены в большую жизнь тысячи учеников. Судьбы наших выпускников складываются по-разному, ими выбраны разные пути. Кто-то стал летчиком, кто-то водит корабли по Волге, выпускники естественно-научного направления учатся в ординатуре Первого МГМУ имени И.М.Сеченова - наши будущие светила медицины. Ребята, выбравшие инженерное дело, оканчивают МИРЭА, МГТУ имени Н.Э.Баумана, Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова и другие ведущие вузы столицы. Какие инновации они внедряют в нашу жизнь, покажет время. Журфак МГУ имени М.В.Ломоносова нередко выбирают наши выпускники, а мы с интересом следим за их самостоятельными шагами в этой большой и интересной жизни.

Школа №1002 является кузницей кадров, из нее в другие школы России и Москвы вышли учителя и директора. Многого говорит о школе и тот факт, что здесь работают наши выпускники разных лет, и их немало.

Уже 55! Это были годы интересного и плодотворного труда, радости побед и горечи разочарований, нескончаемой смены поколений учащихся и воспитанников, добрых и самобытных традиций. За полвека школа превратилась в образовательный комплекс, в который входят пять школьных корпусов, три дошкольных и корпус дополнительного образования.

Всего 55! Рано подводить итоги, хотя, безусловно, есть чем гордиться.

С 2010 года школа входит в топ лучших московских образовательных организаций. В этом году школа награждена грантом мэра Москвы II степени.

Сегодня в нашей школе благодаря городским проектам функционируют предпрофессиональные классы. В медицинском классе будущие врачи получают образование не только за школьной партой, но и в стенах Сеченовского университета, в больницах и поликлиниках города. Все наши одиннадцатиклассники медицинского класса уже имеют квалификационные свидетельства младшей медицинской сестры. Ребята проводят большую разъяснительную работу среди учащихся не только нашей школы, но и других образовательных учреждений района. К поступлению в институт они подойдут полностью осознавшими тот путь, которому посвятят свою жизнь.

«Инженерный класс в московской школе» - это сообщество учащихся и педагогов, которые интересуются современными технологиями и программированием. Школа №1002 является базовой школой

МИРЭА - Российского технологического университета, где ребята получают знания от преподавателей вуза. Наши юные инженеры - активные участники научных конференций и конкурсов. Среди них лауреаты научно-практической конференции «Инженеры будущего», на которой обучающиеся школ Москвы представляли свои проекты по различным высокотехнологичным направлениям. Обучающиеся нашей школы ежегодно становятся победителями и призерами предпрофессиональных олимпиад. Как ни пафосно это прозвучит, но вот уж точно будущее начинается здесь!

«Кадетский класс в московской школе» - это отдельный разговор. Уже который год наши кадеты всех параллелей занимают высшую ступень пьедестала в кадетском движении столицы. Ежегодно в дни памятных дат России кадеты на парадах маршируют по Красной площади. Это наша гордость.

В школе открыты и успешно функционируют классы математической, IT и естественно-научной вертикалей. Так

что смело можно сказать: все только начинается!

Сегодня наша школа - это современные классы, оборудованные новейшей техникой, лингвистическими кабинетами, электронными лабораториями, современными спортивными залами и стадионами.

Школа живет, пока горят сердца учителей, пока есть энтузиасты и альтруисты. Сегодняшний педагогический коллектив не только продолжает традиции, заложенные учителями старшего поколения, но и внедряет новые. Школа живет жизнью страны, родной Москвы.

Мы любим свою школу не словом - делом, здесь мы проводим большую часть своей жизни и отдаем себя ей без остатка. А значит, 55-летний юбилей школы для нас - это возраст решения новых задач и свершений.

Ева СОЛОДУХА,
директор школы №1002, председатель
межрайонного совета директоров
№28, кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ



Людей неинтересных
в мире нет.
Их судьбы - как истории
планет.

Евгений Евтушенко

Ровно пять лет назад в «Учительской газете-Москва» мы рассказывали о полувековом юбилее школы №1002. И вот очередная пятилетка позади. Эти годы были сложными, но счастливыми. Сложными потому, что школа - это всегда уравнение со многими неизвестными. Каждый год к нам приходили новые, незнакомые дети, которые должны были стать знакомыми и понятными. А счастливыми потому, что задачи, которые нам давали дети, решать было удивительно интересно. Конечно, были ошибки, были поражения, которые нас огорчали. Но успехов и побед было больше. Мы ими гордимся.

55 лет назад наша школа была совсем другой. Но неизменным до сегодняшнего дня остается одно - люди. Люди, которые служат своему делу долгие годы.



Наталья МИШИНА

Год 1978-й. Впервые порог школы переступила Наталья Николаевна Мишина, наш бессменный библиотекарь. Вот уже 45 лет она каждый день открывает книжный мир новому поколению мальчишек и девочек. Ее работа менее заметна, чем труд учителя, невозможно увидеть конечный результат, но ведь не только на уроке литературы или с родителями ребенок становится талантливым читателем. Во многом это заслуга и библиотекаря. За эти годы она досконально изучила книжный фонд, может подобрать нужную книгу, посоветовать новинки, для каждого находит нужные слова. Преданностью своему делу, умением располагать к себе заслужила она авторитет у коллег и ребят.

Год 1981-й. Наша школа познакомилась с Еленой Юрьевной Девяткиной, учителем музыки. 42 года она доказывает, что в школьном расписании урок музыки должен занимать достойное место. Елена Юрьевна всегда в творческом поиске, находит подход к детям с совершенно разными характерами. Елена Юрьевна воспитывает таланты. Никто из ее учеников не останется холоден к искусству, признавая силу прекрасного. Музыка дарит миру любовь, красоту, добро, истину, а



Елена ДЕВЯТКИНА

ученики Елены Юрьевны испытывают сильные эмоции и понимают многие важные вещи без слов.

Елена Юрьевна руководит образцовым коллективом «Звуки музыки», который вырос из ансамбля «Оксюморон». Удалось соединить несоединимое: академическую и эстрадную манеру исполнения в одном коллективе. Потом появились ансамбли «Соловушка» и «Солнечные зайчики». География выступлений впечатляет - от школьной площадки до Копенгагена. Подбирает музыкальные номера для своих воспитанников и занимается аранжировкой Елена Юрьевна. И она сама, и ее ребята серьезно и профессионально относятся к делу. Именно потому, что ребята очень упорны, они достигают высоких результатов в вокале.



Ирина АНТОШИНА (МОКИЕВСКАЯ)

Год 1987-й. 36 лет назад стала учителем начальных классов Ирина Алексеевна Антошина (Мокиевская). А дорогу в школу она знала 46 лет, потому что 10 лет школьной жизни прошли для нее в стенах нашей школы. Ирина Алексеевна разбирается в азах каждого школьного предмета, знает, как привлечь внимание детей, как интересно преподнести любую тему, как увлечь ребят обучением. Она хорошо ладит с детьми, помогает раскрыть им таланты, для мальчишек и девочек она помощник и наставник, пример для подражания. Всеми своими радостями и горестями маленькие дети делятся с ней, а она готова выслушать и понять каждого. Думаем, у них Ирина Алексеевна тоже многому учится. Конечно, работа учителем начальных классов для нее давно не профессия, а образ жизни. А самая большая награда - счастливые и пытливые глаза учеников.

Год 1989-й. 1 сентября школа открыла свои двери для учителя

Нам 55!

Самое главное - это люди

химии Евы Григорьевны Солодухи (вот уже 24 года она руководит школой в качестве директора) и учителя труда (технологии) Рамили Рафиковны Хусяиновой. 34 года они ежедневно переступают порог нашего дома.

Ева Григорьевна живет делами школы. Ее трудом и талантом создан престиж нашей образовательной организации. Отношения между людьми она строит на взаимном доверии, поддержке. Конечно, она бывает недовольна

нами, учителями, может критиковать, но лишь потому, что мечтает, чтобы все задуманное ею сбылось. Мы знаем, что у нее хватит сил, энергии, чтобы делать такое важное и нужное людям дело - руководить большим школьным коллективом. Ева Григорьевна с оптимизмом смотрит в завтрашний день, и мы уверены, что у нее получится осуществить все задуманное.

Рамила Рафиковна - выпускница нашей школы, а сегодня - учитель технологии. Именно она прививает ученикам любовь и уважение к своему труду и труду окружающих. Она формирует у школьников интерес к творчеству, помогает каждому стать успешным. А какие чудеса она творит своими руками! Вместе с ней, приобретая полезные навыки, мальчики становятся мастерами на все руки, а девочки - умелыми хозяйками.

Автор статьи (стаж работы в школе с 55-летней историей 34 года) желает всем в год юбилея успехов, осуществления замыслов, подлинных побед, неиссякаемой энергии на благо родной школы!

Ольга БАБУШКИНА,
учитель русского языка и
литературы школы №1002



Ева СОЛОДУХА

Комментарий

Юлия ЕВДОКИМОВА,
методист школы №1002:

- Школа - это огромный путь, полный радостей, открытий и свершений, дружбы и первой любви... Это содружество педагогов, учащихся, родителей, общественности, социальных партнеров. 55 для школы - это не возраст, это этап непрекращающегося развития, период использования опыта лучших, профессиональный рост педагогов.

А что же значат для педагогического коллектива эти школьные годы? Это постоянная и целенаправленная работа по обучению и воспитанию детей, самосовершенствованию себя и стремлению к педагогическому олимпу. И здесь важно не быть безразличным к своей работе, душой болеть за все, во все вникать и принимать во всем самое непосредственное живое участие. Очень точно и метко об учителе сказал известный писатель Симон Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он скульптор, но его труда никто не видит. Он врач, но пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

А что такое школьные годы для директора? Ведь именно директор подобен режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене. Но именно его уверенность в успехе заставляет всех поверить в свои силы! Школе №1002 повезло! Ева Григорьевна Солодуха - директор с не-

угасающим моральным импульсом, чувством нового и умением угадать это новое во множестве разных ситуаций. У нее сформирована отличная команда, здесь всегда готовы помочь своим молодым коллегам.

Школа нашла отличный способ повысить эффективность образовательной деятельности и образовательные результаты школьников. Это создание предпрофессиональных классов на уровне среднего образования и образовательных вертикалей с 7-го по 9-й класс в рамках реализации городских образовательных стандартов. Единый стандарт проектов предпрофессионального образования в 10-11-х классах включает в себя программы, которые охватывают все аспекты - учебу в школе, колледже, вузе и на предприятии, а также помогает детям получать и академические знания, и качественную практическую подготовку к выбранной профессии.

Образовательные вертикали в свою очередь предоставляют учащимся 7-9-х классов возможность осваивать учебные предметы и практико-ориентированные курсы с учетом выбранного ими направления, осознанно выбирать направление профильного обучения или предпрофессиональный класс, а в дальнейшем свой профессиональный путь, получить профессиональное образование в колледже или вузе и освоить востребованную в Москве профессию.

Мы верим, что наша школа откроет новые имена будущих ученых, политиков, врачей, педагогов, деятелей искусств, строителей, военных, творческих и неравнодушных граждан нашей страны.

Ветви мощного дерева

С выбором профессии я определилась еще в детстве, он был очевиден - более 100 лет моя семья занимается педагогической деятельностью, уже четыре поколения в семье не прерывается династия педагогов.

Первым педагогом в нашей семье стал мой дедушка по маминной линии Абдулгамит Таймасханович Асеков. Проработав несколько лет по специальности, он прервал свой педагогический путь. В 1941 году он был призван в ряды Красной армии. Но двое его детей пошли по его стопам и уже после войны продолжили педагогическую династию. Старшая дочь Мина ста-



ла учителем истории, а сын Абдулгамит - учителем изобразительного искусства.

Мама Мина Абдулгамитовна Калсынова более 40 лет посвя-

тила своей любимой профессии. Почетный работник Российской Федерации, учитель истории высшей категории, обладатель многочисленных почетных грамот

и благодарственных писем, она смогла передать любовь к профессии и своим детям. С 2001 года я связала свою жизнь с педагогической деятельностью. Детская увлеченность и любовь к папиным книгам по высшей математике предопределили мой путь. Так и началась третья ветвь в педагогической династии нашей семьи, и на мне эта ветвь не закончилась...

Моя старшая сестра Аида Камаловна Мамаева, учитель начальных классов и русского языка, тоже работает в школе №1467 и уже больше 20 лет дарит свои знания и заботу самым юным ученикам. Признается, что любовь к работе осталась непоколебимой. Ее дочь Карина Уллубиевна, учитель английского и итальянского языков, преподает в Российском технологическом университете МИРЭА. Наверное, ребенок, родившийся в педагогической семье, просто не мог выбрать иную профессию. Карина еще и третье

поколение учителей по папиной линии: дедушка - учитель английского языка и директор школы, бабушка - учитель русского языка и директор школы, одна тетя - учитель английского языка, другая - учитель музыки.

Моя же пятилетняя дочка тоже с интересом наблюдает, как мама готовится к урокам, и часто дает задания своим куклам, как настоящий учитель. Если ее окончательный выбор падет на профессию учителя, я ее обязательно поддержу.

Конечно, профессия педагога требует постоянной самоотдачи, неподдельной вовлеченности в процесс, безграничного понимания. Но если учитель влюблен в свою профессию, то каждый новый день будет дарить ему энергию, радость и заряжать положительными эмоциями.

Дженнет АРСЛАНХАНОВА,
учитель информатики
школы №1467

Ее имя редко можно встретить в ряду великих педагогов, но, на мой взгляд, ее деятельность в области просвещения родного народа достойна особого внимания. Княгиню Марию Клавдиевну Тенишеву в первую очередь знают как мецената, художника-эмальера, коллекционера, общественного деятеля. А ведь ею были созданы несколько начальных народных школ, ремесленное училище, сельскохозяйственное училище, специальные курсы для подготовки учителей.

ду княгиней Тенишевой на хуторе Фленове близ имения Талашкино. Что наиболее поразило меня, так это то, что особенности организации этой школы спустя более чем 100 лет актуальны и сейчас: целостная уникальная программа воспитания и обучения, основанная на взаимодействии теории и

Огромное внимание уделялось подбору педагогов. Учителю «надо заронить в душу своих питомцев искру Божью», считала Мария Клавдиевна. По ее представлениям, сельский учитель должен не только хорошо знать предмет, но и быть наставником и другом для ребенка, примером в жизни:

столяры, резчики по дереву, гончары, а для обучения девочек рукоделию - искусные швеи, вышивальщицы, кружевницы. Секреты мастерства ученикам передавал цвет тогдашней художественной России: Врубель, Серов, Васнецов, Нестеров, Бенуа, Коровин, Рерих, Поленов. Из Петербурга

оркестра народных инструментов, выпускника Петербургской консерватории Василия Александровича Лидина. Организует Мария Клавдиевна при школе и самодеятельный театр с участием учителей и учеников: «Нахожу, что в воспитательном смысле это большое подспорье, в особенности деревенский театр, и он послужил мне с пользой в моей школе для сближения с учениками. Мы временно составляли как бы одну семью. Сливаясь в одно целое, стараясь сыграть пьесу как можно лучше».

Уникальность школы состояла не только в разносторонней на-

Мария Тенишева

Ценность прошлого

Наконец, благодаря ей Смоленск обогатился и высшим учебным заведением в виде Смоленского отделения Императорского московского археологического института. И всюду она выступает не только как меценат, но и как инициатор и творец, она всегда принимала самое деятельное участие и в составлении программ, и в выработке уставов, определявших жизнь этих учреждений.

Побывав на экскурсии в древнейшем городе России, я посетила уникальную сельскохозяйственную школу для крестьянских детей, созданную в 1895 го-

практики, индивидуальный подход к каждому ученику как к уникальной и многогранной личности, тщательный подбор педагогов-наставников. Ребенок в такой школе не просто получал знания. Все было направлено на облагораживание его души, раскрытие в нем талантов и дарований. Слабых ребят не отчисляли, а старались научить какому-нибудь полезному делу. «Нет, я твердо верю, что всякому человеку можно найти применение и собственный путь. Надо подметить, изучив склонности и поощрив их, направить на что-нибудь подходящее», - писала Тенишева в книге «Впечатления моей жизни».

«Учитель должен быть не только преподавателем в узком смысле слова, то есть от такого-то до такого-то часа давать уроки в классе; но он должен быть и руководителем, воспитателем, должен сам быть сельским деятелем; а кроме того, он должен быть и их первым учителем нравственных правил, чистоплотности, порядочности, уважения к чужой собственности».

В организации школы исключались всякие любительские мотивы. Приглашались учителя, окончившие специальные учебные заведения. Для занятий с учениками в школьных мастерских были приглашены опытные мастера -



был приглашен знаменитый профессор ботаники Р.Э.Регель, помимо практической работы он также готовил преподавателей. Во Фленове создается образцовая пасека, куда съезжаются учиться со всей Смоленщины, музей пчеловодства. «В скором времени во Фленове вместо поклевившихся и ветхих построек выросло хорошее здание с просторными классами, богатой учебной и учительской библиотекой и разными учебными пособиями», липовый сад, пасека, наблюдательный павильон со стеклянным учебным ульем, огород, фруктовый питомник.

Кроме того, «в школе было введено обучение игре на балалайке, образовался прекрасный оркестр». Княгиня Тенишева приглашает руководителем ведущего музыканта первого в России

правленности педагогического процесса, но и в особой обстановке, которая там царилась. В ее стенах была создана атмосфера любви, уважения к каждой личности, доброжелательности к окружающим, главенствовал культ приоритетных общечеловеческих ценностей: добра, красоты, справедливости.

Наследие М.К.Тенишевой представляет несомненный интерес для всестороннего осмысления, так как оно согласуется с современной стратегией модернизации образования, задачами отечественной педагогической науки и практики в деле формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.

Ольга МАСЛОВА,
учитель начальных классов
школы №1018



Профориентация: старт нового сезона

В технопарке «Калибр» возобновился образовательный проект «Профориентация». Курсы для будущих специалистов в IT организуются по инициативе председателя Московской городской Думы Алексея Шапошникова.

До конца 2023 года школы районов Свиблово, Южное и Северное Медведково смогут направить на занятия группу из 30 старшеклассников. С января по май 2024 года будут организованы дополнительные посещения. Для участников проекта предусмотрены бесплатные мастер-классы по 3D-моделированию, созданию компьютерной анимации и виртуальной реальности.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отмечает: - В технопарке «Калибр» сегодня дали старт новому сезону образовательного проекта «Профориентация» для старшекласс-

ников из Свиблова, Северного и Южного Медведкова. Обучение молодежи столицы новым технологиям, а по сути профессиям будущего - одно из ключевых направлений работы при формировании инновационного кластера Москвы.

За несколько лет успешной работы более 600 старшеклассников Северо-Восточного административного округа города Москвы прошли обучение основам 3D-моделирования, компьютерной анимации и технологии дополненной реальности. Ребята получили сертификаты об окончании курса, многим из них эти занятия помогли определиться с выбором вуза и будущей профессии. Кстати, лучших учеников резиденты технопарка приглашают на работу.

В новом сезоне участники проекта получают практические знания по таким перспективным направлениям, как 3D-печать и 3D-моделирование, которые сейчас внедряются практически по-



всеместно - в медицине, протезировании, дизайне и строительстве, авиационной и космической сферах. Кстати, о космосе - вместе со мной проект открывал Ге-

рой России, космонавт, депутат Мосгордумы Олег Артемьев. Он единственный в мире депутат, который участвовал в заседании парламента прямо с орбитальной станции!

Мы видим, что интерес к образовательной программе весьма высок. Как никто, столичные власти заинтересованы в том, чтобы городом управляли грамотные и высокопрофессиональные специалисты. Наша задача - дать возможность старшеклассникам попробовать себя в профессиях будущего, помочь определиться с дальнейшим выбором.

Обучение молодежи столицы новым технологиям - одно из направлений работы в рамках формирования инновационного кластера Москвы. Указ о его создании подписал Президент РФ в ноябре 2018 года.

С ноября 2018 года по инициативе председателя Московской городской Думы Алексея Шапошникова в технопарке «Ка-

либр» реализуется образовательный проект для старшеклассников трех районов СВАО. Ученики 8-11-х классов на бесплатных мастер-классах знакомятся с 3D-моделированием, созданием компьютерной анимации и виртуальной реальности.

Технопарку «Калибр» присвоен статус технопарка в начале 2015 года в соответствии с распоряжением Правительства Москвы для развития приоритетных инновационных направлений, способствующих росту новых высококвалифицированных рабочих мест. Детский технопарк создан на территории «Калибра» как пилотный проект по профобразованию и подготовке школьников для решения задачи дефицита кадров в ключевых направлениях IT-сферы. Одна из главных задач технопарка - подготовка детей к поступлению в вузы на технические специальности и повышению профессиональных навыков.

Зоя ЛАРИНА



Soft skills 2035

Столичные школьники продемонстрируют лидерские качества на чемпионате

Участники решат задания, придуманные столичными работодателями, поучаствуют в игровом турнире и пройдут профессиональное интервью с экспертами в области развития гибких навыков.

В Москве начался четвертый сезон чемпионата по триатлону лидерских компетенций Soft skills 2035 для школьников. Участники продемонстрируют гибкие навыки, необходимые для построения успешной карьеры в современном мире: критическое мышление, коммуникативность, умение эффективно работать в команде и генерировать креативные идеи для решения нестандартных задач, лидерские качества.

- Чемпионат Soft skills 2035 - площадка, где ведущие российские компании и рекрутинговые агентства оценивают тех, кто умеет достигать высоких результатов, мотивирует себя и команду единомышленников на выполнение поставленных целей, выстраивает слаженную работу и коммуникацию между всеми участниками процесса, генерирует яркие идеи и управляет своими эмоциями. В состав экспертного жюри в этом году вошли топ-менеджеры корпораций, бизнес-тренеры, ученые и психологи. Кроме того, второй год подряд наставниками детей станут победители и призеры прошедших сезонов, которые поделятся успешным опытом и будут сопровождать школьников на этапах конкурса, - отметила куратор проекта, методист

Института развития профильного обучения МГПУ Марина Мирчук.

Участвовать в триатлоне могут учащиеся 1-11-х классов. Для этого нужно зарегистрироваться на странице мероприятия.

Чемпионат состоится в онлайн-формате и включит три этапа. Первый - отборочный - продлится до 15 января 2024 года. В ходе него школьники решат кейсы, предложенные работодателями - экспертами соревнования. Дети представят идеи для развития комфортной городской среды, повышения качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, сотрудничества разных компаний и эффективных коммуникаций.

Участники, показавшие на первом этапе наивысшие результаты, перейдут на вторую

ступень - игровой турнир «Лидер 2035». Вызовы будущего», который продлится с 15 февраля по 15 марта. В нем школьники представят образ сильного лидера завтрашнего дня и предложат способы развития современных лидеров.

Для победителей турнира третьим этапом станет профессиональное видеointервью. С 20 марта по 20 апреля участники проведут самопрезентации перед экспертами триатлона, ответят на их тематические вопросы и получат рекомендации для развития гибких навыков. По результатам этого этапа жюри определит победителей и призеров чемпионата в трех категориях: среди учеников 1-4-х, 5-8-х и 9-11-х классов. Кроме того, особые призы получат участники, отличившиеся в пяти номинациях: «Критическое мышление», «Креативность», «Коммуникация», «Кооперация» и «Лидер команды».

- В современном мире гибкие навыки необходимы для достижения профессионального и личного успеха. Они считаются критически важными при трудоустройстве, обеспечивают востребованность на рынке труда и быстрое

построение карьеры. Развитие soft skills - качественный вклад в успешное будущее, - отметила директор внешних проектов Сбер-Университета, один из экспертов триатлона Ирина Вахрушева.

Победителей и призеров внесут в реестр государственного информационного ресурса о детях с выдающимися способностями. Включение в реестр может дать дополнительные баллы при поступлении в вузы, позволит претендовать на получение грантов Президента РФ для лиц, проявивших выдающиеся способности, и участвовать в мероприятиях образовательного фонда «Талант и успех».

Чемпионат проводится с 2020 года. За это время он объединил более пяти тысяч столичных учащихся.

Проведение интеллектуальных мероприятий для школьников способствует развитию талантов детей и формированию у них навыков, которые пригодятся им в будущей профессии, и соответствует задачам проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Анна КОНДА

В Москве уже 10 лет развивается уникальный проект «Субботы московского школьника», который любому школьнику помогает определиться с дальнейшей профессиональной траекторией через неформальные встречи с профессионалами из реального взрослого мира в столичных вузах и колледжах. В юбилей этого проекта профессиональное сообщество школы №1347 не могло остаться в стороне. Так, в школе родился просветительно-образовательный проект для будущих первоклассников и их родителей «Субботы московского дошкольника». Инициаторами проекта стали совет старшеклассников школы, наше «Движение первых» и педагоги.

ний школы. В разных локациях школьного корпуса (залы, кабинеты, рекреации, фойе) проходят интерактивные мероприятия для всех участников (детей и взрослых). В непринужденной обстановке гости знакомятся с современным материально-техническим обеспечением столичной школы, с людьми - настоящими профессионалами своего дела.

Содержанием всех «Суббот московского дошкольника» являются

предпрофессиональные направления и воспитательные проекты, реализуемые в нашей школе.

От субботы к субботе неустанно растет наша аудитория. Приходят будущие первоклассники, их родители, старшие братья и сестры. Мы заинтересовали семьи из других школ. На глазах школа становится образовательно-досуговым центром района.

На «Субботах московского дошкольника» решается целый

спектр задач. Родителей мы знакомим с возможностями столичного образования, они активно и с большим интересом участвуют в совместной деятельности с детьми в выходные. Дошкольники знакомятся со школой. Наши субботы развивают познавательную активность юных москвичей, способствуют профилактике дезадаптации к школе, помогают определиться с дальнейшей траекторией личностного развития

- «Утро радостных встреч» - момент теплого общения, знакомство с наставниками, информирование о содержании мероприятий, распределение направлений, формирование команд;

- квесты, мастер-классы, мастерские, лаборатории, творческие студии для дошколят, которые вместе с педагогами успешно проводят старшекласники.

У команды родителей, как и детей, свои задания, интенсивы.

«Субботы московского дошкольника» - совместная деятельность детей и взрослых. Рядом с нашими участниками замечательные наставники-старшекласники, которые с большим желанием участвуют в каждой субботе, делятся своими знаниями и умениями с будущими школьниками. Мы видим, как формируются дружеские чувства старших ребят и малышей.

Сегодня мы можем точно сказать: проект состоялся! За год более 300 детей и 600 родителей стали его участниками.

Наш опыт был представлен широкому родительскому сообществу Москвы и получил огромное количество положительных отзывов. Уверены, что наша инновация будет поддержана столичными школами и образовательными организациями России.

Татьяна ДОЦЕНКО,
заместитель директора
школы №1347;
Людмила ГОЛОВИНА,
методист школы №1347

Квесты, мастер-классы, мастерские

Субботы московского дошкольника

В рамках проекта мы предлагаем нашим дошкольникам широкий спектр возможностей для знакомства со школой, стимулируем интерес юных москвичей к исследованию, способствуем развитию их творческого потенциала.

В «Субботах московского дошкольника» участвуют лучшие педагоги предпрофильных направлений школы. В роли наставников дошколят выступают наши старшеклассники - активисты «Движения первых».

Каждую вторую и четвертую субботу дошкольников и их семьи принимает одно из зда-



в рамках дополнительного образования. Каждый родитель будущего первоклассника знает, что всему можно научиться в стенах школы.

Тематические направления «Суббот московского дошкольника» очень разнообразны. Это кадетская и экологическая, инженерная и лингвистическая, предпринимательская и научная, театральная и медиасубботы. Мы идем от запросов родителей наших будущих первоклассников. Именно поэтому интерес к проекту не угасает.

Каждая суббота имеет четкую структуру:

В глубь времен

Участники Клуба полезного досуга узнали, как проходят археологические раскопки, и попробовали себя в роли археологов

В Музее археологии Москвы состоялось третье занятие Клуба полезного досуга по программе краеведения, которая реализуется для столичных педагогов Корпоративным университетом московского образования совместно с Музеем Москвы.

Руководитель филиала Музея Москвы «Музей археологии Москвы» Галина Новикова ознакомила преподавателей с историей и экспозицией учреждения. По словам эксперта, оно появилось 26 лет назад на месте грандиозных археологических раскопок на Манежной площади, проводившихся с 1993 по 1997 год. Это первый в Москве подземный музей. Он состоит из двух ярусов: верхний рассказывает о раскопках на Манежной площади, нижний раскрывает «кухню» археолога.

Примечательно, что в год начала раскопок строительство музея не планировалось. Археологи знали, что на этом месте обнаружат мост через реку Неглинную, но не знали, в каком он будет состоянии.

В 1993 году мост откопали и закопали обратно, потому что не знали, что делать с этим ар-

тефактом. Потом откопали и уже решили заняться музеефицированием моста, - рассказала Галина Новикова.

Воскресенский мост через реку Неглинную построен по проекту Петра Фридриха Гейдена в XVIII веке. Разобран в 1817-1819 годах, когда река была заключена в трубу. В музее также есть более древний мост начала XVII века, времен Бориса Годунова. Он сохранился в виде некоторых компонентов внутри насыпи плотины моста XVIII века.

На экспозиции участники клуба ознакомились с реконструкцией археологического раскопа. Галина Новикова рассказала педагогам об основных инструментах, которые помогают археологу в работе: нивелире для измерения глубины, каске, спецодежде, лотках для складывания находок и лопате.

- Лопата - главное орудие археолога. Недаром археологию называют историей, вооруженной лопатой. Это образное выражение, которое придумал археолог и историк Артемий Арциховский еще в середине прошлого века, и оно как-то закрепилось, - отметила Галина Новикова.

На лекции педагоги узнали о том, что такое культурный слой, какие существуют правила при

проведении раскопок и какие факторы влияют на сохранность предметов.

- Пожар дает очень интересные, тонкие и важные срезы. Один из примеров - маленькая костяная печать, на которой читается надпись «печать Ивана Коровы», была найдена на месте сгоревшей усадьбы в Зарядье. Нашли ее на месте старой бани. Студенты, которые копали, придумали частушку: «Как при третьем, при Иване, мылся раз боярин в бане». То есть случился пожар, боярин забыл, что у него есть ценные предметы, и выскокил наружу. Но именно этот предмет дает срез по времени, - привела пример Галина Новикова.

Участники узнали об украшениях, которые девушки XII века надевали перед свадьбой, и примерили воссозданные бусы, шейные обручи, перстни, браслеты и височные кольца. По словам эксперта, в средневековой Руси незамужняя девушка носила одну косу, замужняя - две косы. У замужних женщин волосы были убраны полностью, отсюда возникло слово «опростоволоситься» - остаться с непокрытой головой.

В финале встречи педагоги приняли участие в археологическом практикуме. Каждый учитель получил ящичек с землей и



отбирал предметы, которые, по его мнению, представляют историческую ценность.

- Мне самой нравится заниматься историей, по второму образованию я историк. Курс по краеведению очень важен. Историю страны надо знать, начинать нужно с малой родины, с истории своего района, а уже потом переходить на большие масштабы. Через краеведение дети познают окружающий мир, историю, через эти маленькие шаги у них формируется патриотизм. Очень понравился практико-ориентированный подход, ты испытываешь такие эмоции, прикасаясь к старине! У нас с детьми есть кружок по интересам, где мы изучаем геологию, историю Москвы. Завтра я расскажу об этом мероприятии детям, поделюсь эмоциями. В следующий наш поход в Музей археологии я смогу дополнить рассказы экскурсовода, - поделилась впечатлениями Ирина Квасова, учитель географии школы №547.

До конца года московские педагоги посетят еще три мероприятия Клуба полезного досуга по

краеведению. Они узнают, как в доступной форме рассказывать ученикам об иконографии в древнерусских летописях, посетят мастер-класс по созданию квизов и ознакомятся с различными архитектурными стилями на примере московских фасадов.

Клуб полезного досуга - просветительская программа для учителей московских школ, организованная в Год педагога и наставника Корпоративным университетом московского образования столичного Департамента образования и науки. Новости и анонсы встреч педагоги могут увидеть в телеграм-канале клуба.

Развитие профессиональных педагогических и управленческих навыков у преподавателей школ и колледжей столицы способствует оптимизации учебного процесса и более продуктивному взаимодействию преподавателей с учащимися и соответствует задачам проектов «Социальные лифты для каждого» и «Современное образование» национального проекта «Образование».

Петр ЛИТВИНОВ



ДДПроект «Инженерный класс в московской школе» популярен у учеников школы №1467. Ведь это углубленное изучение математики, физики, информатики, робототехники, учебные курсы «Технологии современного производства», «Инженерный практикум». Основная цель проекта - подготовить новое поколение молодых специалистов в области инженерии и технологий.

Для юных инженеров в школе №1467 появились специальные классы, оснащенные современным технологичным оборудованием и инструментами. Лаборатория инженерного класса размещена в едином пространстве двух учебных аудиторий и поделена на открытые функциональные зоны: ро-

бототехники, 3D-моделирования, физического практикума, производственной технологии. В этом комфортном пространстве для инженерного творчества ребята имеют возможность изучать различные научные дисциплины,

тированием и созданием различных устройств, механизмов и инженерных конструкций, проводят эксперименты и исследования. Последней реализованной работой стала модель беспилотного летательного аппарата, этот про-

ный класс» в школе №1467 выпускники этого класса становятся студентами лучших столичных технических вузов страны. Все выпускники 2023 года поступили в институты с инженерной отраслью, IT-направленностью, с

них заняли бюджетные места. Таких высоких результатов ребята смогли достичь еще и благодаря взаимодействию школы с вузами, научными центрами и предприятиями. Учащиеся имеют возможность посещать лекции и мастер-классы вузовских преподавателей, участвовать в научных проектах и стажировках, получать актуальные знания и опыт от профессионалов своей области.

- Благодаря глубокому изучению профильных предметов и получению предпрофессиональных умений и навыков работы на инженерном оборудовании я уверен в выборе своей профессии, своих качественных знаниях и, главное, в своем будущем. Большая радость - иметь возможность уже со школы начать освоение перспективной профессиональной отрасли и точно знать, что твои труды обязательно пойдут на благо общества и страны, - поделился своими мыслями ученик инженерного 11-го класса Семен.

Реализация проекта «Инженерный класс» позволяет создать благоприятные условия для развития технического потенциала учащихся. В школе №1467 формируется новое поколение инженеров, которые будут готовы к решению сложных технических задач и внедрению инноваций в различные отрасли экономики.

Ирина ЗЛЫДОВА,
учитель информатики
школы №1467

применять полученные знания на практике и решать реальные инженерные задачи.

Результаты и победы учеников этого предпрофессионального класса впечатляют: 14 призеров и 14 победителей в прикладном конкурсе «Золотая дюжина», Гран-при в Инженерной лиге 10-й олимпиады по экспериментальной физике, призерство в интеллектуальном командном стратегическом соревновании «Космос» и в региональном этапе Всероссийской олимпиады «Технологии успеха» в рамках олимпиады «Искусство - технологии - спорт», участие и победы в конференциях «Наука для жизни», «Инженеры будущего», «Курчатовский проект», «Старт в науку», Московском городском конкурсе исследовательских и проектных работ - и это лишь малая часть всех заслуг ребят за прошедший учебный год.

На профильных занятиях школьники занимаются проек-



ект ученики школы защитили на всероссийском конкурсе.

На протяжении всего времени реализации проекта «Инженер-

направлением прикладной математики и информатики, программной инженерии, информационной безопасности, 20 из

На страже здоровья

А если это призвание?

Многим известны слова великого Конфуция, жившего в V веке до н. э.: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Актуальность этих слов не вызывает сомнений спустя тысячелетия. Ярким подтверждением тому является обучение школьников в предпрофессиональном медицинском классе школы №1002. Проект дает уникальные возможности: углубленное изучение профильных дисциплин, обучение по программам дополнительного образования, участие в предпрофессиональных олимпиадах, научно-практических конференциях, увлекательные экскурсии, встречи с интересными людьми.

Ребята посетили медицинские организации Москвы и смогли увидеть их работу изнутри. Школьники побывали в Троицкой городской больнице, поликлинике №209, клинической больнице №52, на станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А.С.Пучкова (подстанция №15). Находясь перед выбором жизненного пути, сегодняшний школьник четко понима-



ет, какая она, стезя медицинского работника. Ни один учебник, книга или фильм не расскажут о труде доктора, медицинской сестры и всех тех, кто стоит на страже здоровья, ярче, чем опыт, приобретенный в стенах больницы, и люди, которые посвятили свою жизнь спасению человеческих жизней.

Ученики смогли непосредственно увидеть условия труда работников здравоохранения, оборудование, на котором предстоит работать тем, кто свяжет свою жизнь с медициной, изучить требования, которым должен соответствовать современный врач.

Ребят искренне поразила техническая оснащенность поликлиник и стационаров города. Современное оборудование, компьютерное обеспечение, высокотехнологичные аппараты в арсенале медиков помогают сегодня не только успешно лечить и оперировать, но и диагностировать самые различные патологии на ранних стадиях их развития. Сложная медицинская техника требует профессионального и грамотного подхода. Это значит, что современный врач должен быть всесторонне развит и обладать максимально глубокими знаниями. Таким образом, экскурсии повышают познавательную активность

школьников, формируют понимание ценности знаний, мотивируют к активному изучению самых трудных вопросов учебной программы.

Большое впечатление на будущих медицинских работников произвело посещение городской клинической больницы. Ребятам было предложено пройти путь хирурга от дверей отделения до операционного блока. Учащимся необходимо было обратить внимание на все детали: дезинфекцию помещения, стерильную чистоту одежды, инструменты. Ведь в хирургии не бывает мелочей, от каждого шага и слаженной работы персонала зависит успех операции. Конечно, операционная была пуста, но, встав за операционный стол и взяв в руки инструменты хирурга, каждый школьник ощутил высокую меру ответственности, которую уже сейчас берет на себя тот, кто готовится стать доктором.

Посещение отделения реанимации еще раз поставило перед учениками вопрос хрупкости человеческой жизни. В коридорах больницы очень остро начинаешь понимать, как ценно наше здоровье, как важно его сохранить и как велика роль врачей в решении этой непростой задачи.

Экскурсия на станцию скорой медицинской помощи показала ребятам, что в деле спасения человеческой жизни важны не минуты - важны секунды. Группа школьников неспешно передвигалась по этажам подстанции №15, рассматривая учебные и рабочие помещения, а тем временем по громкой связи диспетчер непрерывно объявляла номера бригад, которым нужно было срочно отправляться на вы-

зов. Бригады незамедлительно на машинах скорой помощи разъезжались по городу, чтобы спасти человеческую жизнь, подарить кому-то возможность дышать, видеть, слышать, радоваться новому дню.

Отделения больницы, оборудованные кабинеты в ходе экскурсий сменяли друг друга. Нефрология, анестезия, аллергология, иммунология, хирургия, стоматология, УЗИ, МРТ, рентгеноскопия. Где только не побывали и чего только не увидели ученики медицинского класса! Экскурсии расширяют знания о работе в медицинских организациях, помогают в вопросе профориентации, позволяют погрузиться в работу врача в реальных условиях. Ученики могут уже сейчас понять, какое направление им более интересно, где они смогут успешно себя реализовать в будущем, какие знания им понадобятся для той или иной специальности. Много впечатлений получили учащиеся, посетив различные экскурсии, но самым главным остаются люди, врачи, профессионалы своего дела. Те, кто верит в свое призвание и в свой выбор. Те, кто приносит пользу обществу и помогает человеку в борьбе за самое ценное - здоровье! Именно общение с врачами, в чьих глазах горит огонь любви к своему делу, побуждает сегодняшних школьников стремиться к заветной цели, мечтать, развиваться, равняться на лучших. Словом, в будущем сделать правильный выбор и стать настоящими профессионалами своего дела.

Наталья ХОМУЛЕНКО,
Марина ДВОЙНИКОВА,
учителя школы №1002

Включайся, МИК!

Отдавая, получаешь

Всего год назад, в сентябре 2022 года, в Московском индустриальном колледже был создан волонтерский отряд «Включайся, МИК!». Это команда добровольцев-единомышленников, которых объединяет одна цель: помогать людям и делать мир добрее.

У любого отряда обязательно должны быть девиз и песня. Девиз волонтеры придумали быстро:

*Творить добро, творить всегда
- вот лозунг наш, и точка.
Дарить добро, дарить для всех
- вот лозунг добровольца!*

А вот над отрядной песней думали долго. В итоге переделали песню А.Н.Пахмутовой и Н.Н.Добронравова «Надежда», и получилась отличная командная песня-гимн, которая спланивает добровольцев:

*Светит путеводная звезда,
снова мы оторваны от дома.
Снова мы торопимся туда,
где нужна твоя и моя помощь.
Волонтер спешит,
ты только жди,
в день любой и даже в непогоду,
Руку мы протянем вам в беде,
главное - не надо падать духом.
Мы вместе, мы дарим добро,
мы вместе поможем любому,
Мы вместе, мы сердце одно,
не можем мы жить по-другому.*

*Наша цель - добро творить
вокруг, чтоб улыбки радовали
ваши.*

*Отдаем тепло наших сердец
и взамен не требуем награды.
Добровольцы мы, и в этом суть,
помогаем мы по зову сердца.*

*Наш выбор - радость
людям приносить.
Мы знаем, это ценно,
очень ценно.*

На вопрос, почему стали волонтерами, студенты единодушно отвечают:

- Это наш гражданский долг!

И не только. Волонтерская деятельность помогает студентам реализовать потребности в новых эмоциях, научиться чему-то новому и интересному, совершенствовать свои навыки.

- Волонтер, как солнце, дарит тепло... своей души.

- Волонтерство не профессия, а призвание.

Так отзываются о своей деятельности студенты МИК.

Что стимулирует волонтерский труд? Для студентов МИК стимулом к добровольческой деятельности является желание совершать добрые дела, приносить пользу и радость другим людям, ведь «добрые дела не остаются незамеченными - они, как маяки, светят тем, кто ждет помощи». Кроме того, волонтерство дарит возможность познакомиться с новыми людьми, побывать в новых местах и своим примером прививать другим общечеловеческие ценности.

Специалисты окружного центра «Мосволонтер. Доброе место. ЗАО», проводят обучение для начинающих волонтеров, интересные встречи в целях обмена опытом, мастер-классы, выездные мероприятия и многое другое.

Добровольцы колледжа принимают активное участие в благотворительных, экологических и патриотических акциях, помогают животным, в организации и проведении крупных городских мероприятий. Наиболее значимые из них - акции «Соберем ребенка в школу», «Москва помогает», «Мы вместе», «Добрая елка», «Чистая Арктика», митинг-концерт «Слава защитникам Отечества» в Лужниках, гуманитарная миссия в Северодонцке и др.

Наши ребята помогли при проведении финала национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»-2022 в Москве.

Волонтеры Московского индустриального колледжа тесно сотрудничают с центром содействия семейному воспитанию «Сколковский», где живут дети с нарушением умственного развития. Весной студенты-волонтеры помогают в благоустройстве территории ЦССВ «Сколковский»: высаживают на клумбы сотни цветов, чтобы они дарили детям радость и хорошее настроение.

Студенты-добровольцы не могли пропустить и такое масштаб-



ное событие, как Всероссийский форум среднего профессионального образования.

Третьекурсники Артем и Илья делятся своими впечатлениями:

- Грандиозный форум! Крупнейшее событие, на котором мы когда-либо присутствовали в качестве волонтеров. Но самое важное, что мы для себя отметили как студенты СПО, - нас ждут новые образовательные технологии и отличные перспективы трудоустройства! И мы как будущие профессионалы нового времени будем всегда в тренде!

Активность волонтерских отрядов высоко ценится обществом. Весной наша команда вышла в финал конкурса «Доброе сердце столицы». Конкурс - это возможность рассказать о своих добрых поступках, встретиться с экспер-

тами в области добровольчества, а также обменяться опытом с другими волонтерами. За социально значимую общественную деятельность и участие в важных для города событиях Московский индустриальный колледж был награжден дипломом в номинации «Учим добру».

Награда - стимул для новых побед! Новый учебный год открывает книгу ярких страниц добрых дел. Стать добровольцем и помогать может каждый!

Ольга МАТЮШИНА,
куратор волонтерского движения
Московского индустриального колледжа,
Ольга ФЕДОТОВА,
специалист по связям с общественностью Московского индустриального колледжа

В детстве у меня было две обожаемые игры - «Школа» и «Театр». Пляжной шкаф стал моей школьной доской. Когда папа приходил с работы, он очень ругался, что я порчу мебель. Именно так у меня и появилась собственная школьная доска, сделанная папиными руками из подручных средств. Но я считала, что учитель должен быть не только умным, но и красивым. Поэтому каждый день я наряжалась в мамины платья и надевала туфли на каблучках. С подружкой мы устраивали соревнования между школами, у нас был свой план мероприятий на год вперед. Столько классных идей из детства я сейчас применяю в реальной школьной практике! А когда я получила в подарок от учителя биологии списанный, но совершенно чистый настоящий школьный журнал, то была на седьмом небе от счастья.

После 11-го класса встал вопрос, кем же я хочу быть. Выбор был сделан в пользу театра, чтобы потом, как оказалось, я смогла работать в школьном театре и развивать у детей творческую самореализацию, социализацию. Как по мановению волшебной палочки, после 14-летней службы в театре я по-

Полет, радость и мечта

Каждый ребенок талантлив



пала в школу и начала новый интересный путь в качестве педагога-организатора. И именно тогда начал расти и развиваться замечательный мощный и невероятный проект «Содружество школьных театров». Я считаю, что все случайности не случайны. Содружество - это такая не-

обходимая и важная поддержка для педагогов: консультации, материалы, программы, обучение, встречи, обмен опытом, фестивали.

Театральная студия «Дети Станиславского» была создана в 2016 году. Это название пришло не случайно: мой педагог заслу-

женный артист Московской области Николай Юрьевич Круглов учился у заслуженного артиста РСФСР Юрия Николаевича Мальковского, который учился и работал у Константина Сергеевича Станиславского! Получается, я театральная правнучка великого мастера, а мои воспитанники - праправнучки, которые с честью несут это звание!

Я учу детей любить театр и быть настоящими, живыми на сцене. Главное в студии - душевность! И пусть у нас пока нет лучших режиссерских работ, зато есть дипломы за лучшие роли на международных театральных фестивалях, дети становятся лауреатами и победителями городских, окружных, всероссийских конкурсов чтецов.

Но не только дети, в нашей школе теперь играют и педагоги. Мы поставили уже два спектакля, на подходе третий. Шумно, весело и масштабно у нас прошел первый собственный театральный фестиваль «Театральный олимп». Учителя танцуют и поют на школьных концертах, читают классику и получают первые места на окружном конкурсе чтецов. Одно удовольствие рабо-

тать с такими коллегами! Впереди много планов.

Моя мечта, чтобы каждая школа начиналась с улыбки учителя и ученика, чтобы дети развивались и раскрывались благодаря творческим и любящим их педагогам! Да, я считаю, что педагог не может работать без любви и веры. Это мое жизненное кредо, мое убеждение. Дети все чувствуют, все знают и понимают. Когда есть любовь, есть полет, радость и мечта.

Каждый ребенок талантлив! Надо только найти и взрастить это зернышко теплом и любовью, заботой и пониманием, поддержкой. Каждый человек, интересующийся и занимающийся творчеством, становится всесторонне развитым, у него растет потенциал во всех сферах сразу.

Учитель - пример для своего ученика, а каждый успешный ученик - гордость своего учителя. Потому что каждый ученик успешен и талантлив. По-другому не бывает!

Вера РАТНИКОВА,
педагог-организатор школы
№1015, руководитель школьного театра «Дети Станиславского»

Совет единомышленников

В эпоху информационных технологий происходят изменения и трансформация образования, где ключевую роль играет педагог. За последние годы профессия учителя становится все больше популярна среди молодежи. По статистике, количество студентов педагогических вузов увеличилось примерно на 20%.

Но часто в первые годы работы молодые педагоги сталкиваются с рядом проблем: незнание законодательства, отсутствие опыта, много нового, с чем не встречались раньше. Поэтому в развитии и реализации идей педагогов большую роль играют наставничество и Совет молодых педагогов при территориальной профсоюзной организации.

В чем приоритет Совета молодых педагогов школы и межрайона? Объединение молодых педагогов образовательной организации и межрайона содействует их профессиональному становлению и развитию. Совет молодых педагогов помогает



развивать, взаимодействовать и реализовывать идеи и проекты. Деятельность совета делится на несколько направлений: научно-методическое, социально-правовое, информационное, спортивно-оздоровительное, добро-

вольческое, досуговое. Каждое направление отвечает за свою структуру. Например, социально-правовое, которое осуществляет контроль за соблюдением законодательства о социальных и правовых гарантиях молоде-

жи и охраны труда, а также участвует в разработке и активно оказывает помощь в подготовке локальных актов школы, направленных на меры социальной поддержки и поощрения молодых педагогов образовательной

организации, оказывает консультационную помощь молодым педагогам по вопросам охраны труда, трудового законодательства и оплаты труда.

В нашем межрайоне действует система сотрудничества молодых педагогов между школами. Совместно с территориальной профсоюзной организацией идут разработка и реализация мероприятий, помощь в проблемных ситуациях молодым коллегам. Например, были проведены квизы, а также другие мероприятия, включая выездные тренинги, по существенным и актуальным темам.

Совет молодых педагогов также активно участвует в мероприятиях Столичной ассоциации молодых педагогов, неоднократно занимал лидирующие позиции и активно проявляет себя в проектах ассоциации. Члены команды единомышленников помогают друг другу в решении вопросов по проблемным составляющим, с которыми сталкивается молодая педагог.

Андрей АБРАМКИН,
учитель географии школы №1000,
председатель Совета молодых педагогов межрайона №28

Открытые миры

«Полиглот» расширяет кругозор

Мифов и мнений об одновременном изучении нескольких языков существует множество. Одни уверены, что изучать языки сразу сложно и, более того, бесполезно. Другие говорят, что изучать можно, но желательно выбирать языки одной языковой группы. Учителя иностранных языков нашей школы с легкостью развенчивают эти мифы.

История берет начало из нашего авторского курса «Полиглот», который сразу вызвал большой интерес у учащихся средней школы, а также их родителей. Учителя нашей школы дают возможность детям освоить немецкий, французский, итальянский языки, соприкоснуться с историей разных культур.

Все занятия проходили в довольно плотном режиме, отличались большой информационной насыщенностью, требованиями значительного внимания в аудитории и выполнением домашних заданий, но это нисколько не пугало учеников, а лишь воодушевляло. В содержание программы входили темы по географическому положению, истории, культуре стран, сведения об образе жизни, традициях и обычаях стран изучаемых языков. Помимо традиционных уроков «Полиглот» включал различные форматы занятий: инсценировки, онлайн-экскурсии, самопрезентации, за-

нятия-путешествия и др., что позволило учащимся еще больше познавать мир, открывать новые возможности для себя и отмечать must have-места для посещений в путешествиях.

Для учителей курс тоже стал необычным, творческим и интересным опытом в рамках работы со вторым иностранным языком.

В результате «Полиглот» способствовал плавному и довольно комфортному переходу к изучению второго иностранного языка на постоянной основе как для школьников, так и преподавателей.

Но главное и самое ценное достижение для преподавателей данного курса - это то, что многие учащиеся решили связать свою жизнь с языками.

Данила Саиди, студентка МГУ имени М.В.Ломоносова, поделилась своими впечатлениями:

- «Полиглот» - один из лучших проектов, в которых я участвовала. Учителя смогли передать культуру стран с помощью языка. Благодаря этому проекту я поняла, что хочу связать свою жизнь именно с изучением иностранных языков. Учась в вузе, я познакомилась с большим количеством ребят, которые изучают эти языки. Но даже те знания, которые я получила от «Полиглота», помогают мне хоть немного, но понимать их.

Александра Кюрджиева, студентка МГУТУ имени Разумовского, вспоминает:

- Кружок «Полиглот» - довольно интересное времяпрепрово-

ждение. На занятиях учителя ознакомили нас с несколькими языками: французским, итальянским, немецким. Выучить иностранный язык сложно, но понять, как он устроен, все же легко, если рядом есть талантливые наставники. При просмотре различных сериалов, фильмов, а также при прослушивании музыки на другом языке возникает желание узнать, что же там говорят, не так ли? На слух ты узнаешь звучание некоторых слов. Мозг зацепляется за знакомые слова, и сразу становится понятно, о чем идет речь, а значение этих слов ты знаешь, потому что посещал занятия «Полиглота». Воспользоваться переводчиком может каждый, а знать другой язык на минимальном уровне - нет.

Залина Кедакоева, студентка МГМСУ имени А.И.Евдокимова, рассказывает:

- Посещение данного кружка благоприятно повлияло на мою жизнь, внесло в нее новые знания и краски. Увеличился кругозор, я стала интересоваться странами, в которых разговаривают на этих языках. Я считаю, что знание иностранного языка никогда не будет лишним. Всегда ценились люди, которые могут разговаривать на нескольких языках.

Не бойтесь идти в новое! Не бойтесь изучать языки, особенно одновременно! Верьте в себя, и everything will be ok!

Ольга ЛОШМАНОВА,
учитель английского языка
школы №1015

Комментарий

Анна НЕМУРОВА, учитель английского языка
школы №1015:

- В прошлом учебном году ученики 8-го класса нашей школы приняли решение участвовать в серьезном, но очень интересном городском проекте. Внимательно изучив требования, они решили выйти на конференцию «Наука для жизни» в направлении «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности» в тематической секции «Образование в XXI веке».

Так как изучение грамматики является неотъемлемой частью уроков английского языка, учителя разными способами и приемами стараются донести ее учащимся. Одним из вспомогательных методов является метод изучения грамматических структур через песни, который особенно находит отклик у наших ребят. Они с интересом анализируют тексты своих любимых песен на содержание той или иной грамматической структуры, ежегодно пополняя свою грамматическую копилку.

Можно выделить три основных этапа, которые преодолевались нашими конкурсантами.

Первый этап - это требования по оформлению работы, с которыми ребята справились с помощью усидчивости и внимательности. Вторым этапом было название темы. Коллективными усилиями появилось следующее название - «Грамматика английского языка в реалиях современной музыкальной культуры, или Песни-помощники». И самый интересный этап работы, который захватил всех одноклассников учеников и даже их родителей, - это поиск новых песен с необходимыми грамматическими конструкциями. Этот материал и стал продуктом работы 8-го класса, а именно видеокопилка с любимыми песнями на английском языке для изучения грамматики.

Наградой для наших конкурсантов стало то, что они прошли на очный тур, который был великолепен. Работы участников, изложение материала, строгость жюри захватили всех. Никто не покинул аудиторию, пока не выслушал экскурсантов до конца.

Несмотря на то что ребята не получили желанные дипломы, подтверждением актуальности работы стал живой отклик аудитории: участники конференции и их руководители пели представленные песни и подарили выступавшим бурные овации. Это было очень вдохновляюще, поэтому не бойтесь, участвуйте в проектах, раскрывайте и получайте бесценный опыт!

Умение внимательно читать текст - это очень ценный навык. Для учащихся особенно важно понимать прочитанное. Это умение не только характеризует общее развитие речи, но и влияет на усвоение материала всех учебных предметов. Что здесь может быть сложного, спросите вы? Все умеют читать. Однако на практике это оказывается совсем не так: мало прочитать, надо еще и понять смысл прочитанного текста. Мы не говорим сейчас о неуспешности при изучении гуманитарных предметов, страдают абсолютно все школьные дисциплины.

Хотим поделиться наблюдениями при подготовке выпускников 9-го класса к экзамену по информатике. Педагогическому сообществу хорошо известно, что основной государственный экзамен (ОГЭ) - это форма государственной итоговой аттестации, которая проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. ОГЭ по информатике - один из экзаменов по выбору. Сдается он на компьютере. Чтобы помочь выпускникам основной школы сконцентрироваться, экзамен построен так, что на экране в

каждый момент времени учащиеся видят только один вопрос. Ответ нужно указать здесь же.

Контрольные измерительные материалы (КИМы) представляют собой комплекс заданий стандартизированной формы. Задания первой части и двух заданий второй части считаются верно выполненными, если экзаменуемый ввел в систему ответ, соответствующий эталону верного ответа.

рованное сообщение, в других - определить, из скольких букв состоит декодированное сообщение, в третьих - в ответ записать только повторяющиеся буквы из декодированного слова. И вновь проблема с чтением вопроса.

Перечислять примеры можно снова и снова. Важно подготовить учащихся к успешной сдаче предмета.

Золотое правило подготовки к любому испытанию - основатель-

ные пояснения своих ответов. Основная задача не получить правильный ответ, а максимально разобрать нюансы темы. Когда ученики размышляют над тем, почему именно этот вариант ответа верный, они лучше понимают тему.

В-четвертых, для закрепления изученного материала важно разбирать пробные варианты и различные по сложности задания, включенные в экзамен. Многие электронные ресурсы позво-

Поймешь - выполнишь

Успешная подготовка к экзаменам

Казалось бы, все задания на экзамене формулируются так, чтобы обеспечить однозначность трактовки вопроса. Именно поэтому для учащихся важно внимательно прочитать и понять то, что нужно найти. Необходимо выделить для себя ключевые слова в вопросе, чтобы успешно выполнить задание. Например, при нахождении длины кратчайшего пути между пунктами нередко учитель сталкивается с тем, что учащиеся:

- находят расстояния между совершенно другими пунктами;
- не учитывают, что какой-либо пункт является обязательным или избегаемым;
- в ответе указывают не длину пути, а перечисляют проходимые пункты.

По-разному может звучать формулировка задания на декодирование информации. В одних задачах требуется записать расшиф-

рованную тренировку. Каждый учитель знает: чем лучше будет объяснен материал, тем лучше он отложится в памяти и надолго запомнится. Несколько рекомендаций.

Во-первых, необходимо сформировать у учащихся умение внимательно читать задание и выделять существенную информацию, которую необходимо отразить в ответе на задание. На первых порах вместе акцентируем внимание на ключевых местах в условии задания.

Во-вторых, нужно отвести достаточное время, для того чтобы полностью прочесть и понять вопрос, не пропустив важной информации. При выполнении многочисленных заданий на вычленение из текста нужной информации обращаем внимание на ключевые моменты поиска этой информации.

В-третьих, необходимо сформировать у обучающихся навык

люют учителю создавать индивидуальные варианты для отработки отдельными учащимися заданий, в которых при выполнении возникают затруднения.

В-пятых, глубокому усвоению темы способствуют видеолекции, которые можно просматривать неограниченное количество раз.

В-шестых, при работе в классе необходимо устанавливать лимит времени на выполнение каждой задачи. Учащиеся привыкают бегло, но осознанно прочитывать текст при выполнении любого задания. Поймешь - успешно выполнишь, нет, значит, нет.

Успешная подготовка - это тяжелый и кропотливый труд, но он с лихвой окупает потраченное время хорошими и отличными результатами наших учеников.

Юлия КИМИШКЕЗ,
учитель информатики
школы №1002



Моя Москва, горжусь тобой!

Источник вдохновения для открытий и творчества

«В Москве есть горы? А почему она так называется? Сколько ей лет? А кто ее построил?» - мучает родителей своими вопросами маленький почемучка. И взрослым приходится каждый раз обращаться к помощи Всемирной паутины: выбирать, отсеивать ненужное и стараться не запутаться в информации.

Но теперь все изменилось, потому что с началом нового учебного года наши первоклассники получают ответы на свои вопросы о столице из нового учебника «Моя Москва, горжусь тобой!», разработанного Правительством Москвы.

Чем же хороша книга, рассказывает мама первоклассника Алина Александровна Панчишко:

- Я с большим удовольствием полистала страницы с яркими иллюстрациями, прочитала тексты, обратив внимание, как интересно они написаны, посмотрела, какие задания будет выполнять мой сын. И хочу сказать, что мне очень понравились содержание книги, ее оформление, текст написан крупным, лег-

ко читаемым шрифтом, а многие герои на картинках узнаваемы и любимы детьми. Так что, думаю, такое изучение истории Москвы станет для моего ребенка увлекательным занятием и подарит не только знания, но и массу положительных эмоций.

Вот так наши первоклассники получили в подарок к Дню знаний от мэра Москвы красочную книгу - путеводитель по истории столицы, а педагоги - отличное электронное учебное пособие, доступное в МЭШ.

Вот что говорит о новом курсе учитель 1-х классов Елена Викторовна Губанова:

- Пособие очень современное, в нем есть интерактивная лента и QR-коды, ведущие на цифровой контент, где можно посмотреть анимационные ролики, послушать книгу, выполнить интерактивные задания, поработать со словарем и многое другое. Это вызывает неподдельный интерес у детей и делает сборник в их глазах еще более привлекательным.

Особая ценность курса состоит в используемых в нем технологиях вовлечения детей, их семей и педагогов в совместную проектно-исследовательскую деятельность.



Учитель первоклассников Мария Геннадьевна Соловьянко рассказывает:

- Дети по своей природе - маленькие исследователи. Они любопытны и хотят все до мелочей узнать о новых вещах, предметах и явлениях. И проекты, предлагаемые учебником «Моя Москва, горжусь тобой!», помогут им в этом. Первоклассники узнают, как появился Боровицкий холм, почему Кремль раньше был белокаменным, как назывались и выглядели улицы в позапрошлом веке и многое другое. Будет проводиться настоящая исследовательская работа, о которой, я уверена, ребята расскажут родителям, так что и они не останутся в стороне.

Можно лишь позавидовать нашим первоклассникам, что теперь у них есть личный путеводитель по Москве, который всегда под рукой, и передать пожелания в их адрес от мамы ученика-первоклассника Екатерины Валерьевны Шубиной:

- Желаю нашим детям увлекательного исторического путешествия по самому главному городу нашей страны. Пусть оно поможет маленьким москвичам не только много узнать о Москве, но и всем сердцем полюбить наш прекрасный город. А еще станет для них источником вдохновения для собственных открытий и творчества.

Галина ЗАХАРОВА,
учитель школы №41
имени Г.А.Тарана

В чем заключается работа учителя? Должен ли учитель воспитывать чужого ребенка? Или он должен только учить? Вот вопросы, которые слышит или задает себе любой учитель в какой-то момент. В моей педагогической деятельности тоже возникли эти вопросы, когда, приняв новый первый класс, на собрании родители одного из первоклассников сказали, что им важны только знания.

Я учитель. Мой ответ - да, должен воспитывать и обучать. И эти «чужие» дети - это все мои дети. Пусть их ко мне приводят лишь на время. Пусть в них вложено то, что я не в силах изменить, но могу откорректировать. Я ищу в каждом моем ребенке то, что его может заинтересовать и развить, и не жду благодарности. Я вижу ее в глазах первоклассника, у которого еще вчера не получалось писать и читать, а сегодня он умеет строить предположения, гипотезы, не боюсь сделать ошибку, в глазах ребенка, который стремится познать и делать открытия.

Ежедневно первоклассники делают огромные шаги на пути к своим успехам. Каждый новый набор начинается с простых бесед об ошибках. Ведь их может совершить любой, даже взрослый. И порой так трудно их при-

знавать! Как же их не бояться, когда за них ругают?

Я не ругаю за ошибки, я их очень люблю. Ошибка - это начало пути к истине. Через опыт или наблюдение, через практическое действие или исследование мы всегда найдем дорогу к истин-

ников с радостью принимает первоклассников, а «бесполезные» компьютерные игры становятся шагом к победе команды.

Развить творческое начало в каждом ребенке можно с помощью небольших театральных представлений на уроке или

праздничных представлений, где артисты - дети, а зрители - родители. Каждый ребенок талантлив и может быть услышан. А благодарность для артиста - аплодисменты. Мои дети слышат их часто, например, в благодарность за достойный ответ у доски.

ни каждого человека, взаимопонимания и поддержке приносят пользу не только на словах. Самостоятельно сделанный вывод первоклассников о том, что класс - большая семья и здесь все дети должны находить поддержку и помощь в любой ситуации, дорогого стоит.

Уметь дружить - самое главное, чему мы учимся в коллективе. Так случается, что на протяжении многих лет в моих классах учатся дети с разным уровнем интеллектуального развития, разным уровнем семейного воспитания, разных религиозных

Все в их глазах

А также в головах и сердцах

ному знанию. Любое мнение ученика в учебной ситуации имеет право на существование. «С чем ты не согласен?» - с этой фразы мы начинаем обсуждение ответа у доски. Дети сами предлагают способы исправления ошибок. В этом помогают вопросы-опоры, план рассуждения, который мы составляем совместно в процессе обсуждения темы.

Умение работать в группе уже с первых дней пребывания в 1-м классе помогает младшим школьникам не стесняться выражать и отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту и находить правильное решение.

Активное участие в школьных научных обществах и проектных неделях помогает детям определиться в выборе тем исследовательских работ или проектов. Олимпиадное движение школь-



Получение знаний - это основной вид деятельности учеников начальной школы. Ребята получают знания, не только сидя за партой, но и в музеях, на выставках, экскурсиях. Небольшие путешествия помогают не только понять науку, но и понять и принять другого, научиться взаимодействию с окружающими людьми вне школьных стен.

Самый любимый день моих детей - понедельник, «Разговоры о важном». Каждая тема находит отклик в сердцах маленьких граждан нашей любимой страны. Разговоры о счастье и друзьях, самых важных людях в жиз-

взглядов. Все они для меня особенные. Каждый мой ребенок знает, что я не только могу научить, но и подсказать, как найти выход из сложной ситуации. Я вкладываю в них часть своей души. Потому что учитель не просто работа.

Учитель - профессия, направленная на воспитание и обучение следующих поколений. Я знаю, что мои дети - будущее нашей страны. И мне за них не будет стыдно.

Людмила АЛЕШЕЧКИНА,
учитель начальных классов
школы №1000

Вот это сказка!

Развитие речи и воображения

Сказки нужны детям как воздух, потому что через сказки - умные, мудрые, с невероятными и обычными событиями, фантастическими и обычными героями - они постигают правду жизни. Сказки кристаллизуют душу ребенка и очищают душу взрослого.

Шалва Амонашвили

Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную, логическую речь, что является центральной задачей речевого воспитания детей.

Театрализованная деятельность дошкольников - это специфический вид художественно-творческой деятельности, в которой участники осваивают доступные средства сценического искусства и согласно выбранной роли участвуют в подготовке и разыгрывании театральных представлений.

Игровая театрализованная деятельность в границах традиционной классификации детских игр является частью класса творческих игр и выступает в близкой взаимосвязи с сюжетно-ролевой игрой.



Разделение театрализованных игр осуществляется в соответствии с художественным оформлением игры, выделяются:

- игры с театром на столе (объемные и плоскостные фигурки персонажей);
- игры на фланелеграфе;

- игры-драматизации;
- театр бибабо;
- теневой театр;
- игры с марионетками.

Закономерно, что в практике и теории работы с дошкольниками театрализованные игры раскрываются в качестве действенно-

го средства развития личности в целом, воспитания уверенности в своих силах, активности, инициативы.

Валентина ЛАПШЕВА,
воспитатель
школы №1015

Быть творцом своей жизни

Мировоззрение, воспитание и пентабазис

В чем же заключается глобальная роль советника по воспитанию в школе и как она связана с пентабазисом? Считаю, мировоззрение представляет собой комплекс взглядов человека на окружающий мир в целом, на определенные явления в этом мире и на свое индивидуальное место в нем. Также понятие «мировоззрение» включает в себя совокупность политических, нравственных, философских, научных, религиозных, правовых идеалов и убеждений, понимание человеком ценности его деятельности и человеческой жизни. Мировоззрение является основой сознательной деятельности человека, и от того, какие идеалы заложены в эту основу, зависит качество жизни человека, общества и государства.

Пятиуровневая модель «пентабазис», предложенная Администрацией Президента России, - это собранные воедино базовые факторы социально-исторического развития и структурированные ценностные доминанты, на основе которых формируется мировоззрение гражданина России. В СМИ довольно много осуждающих статей относительно данной модели, однако ничего сверхъестественного здесь не присутствует. Более того, уверена, что большинство представителей системы образования скажут, что данные ценности всегда были основой образования, на уроках гумани-

тарных дисциплин именно эти доминанты обсуждались испокон веку.

Пентабазис представлен следующими уровнями, неразрывно связанными друг с другом:

- человек (созидание);
- семья (традиции);
- общество (согласие);
- государство (доверие к институтам);
- страна (патриотизм).

Каждый уровень модели оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения и, как следствие, становление личности. Будучи взрослым, человек сам оказывает влияние на все уровни пентабазиса. Но к чему это все знать советнику директора по воспитанию?

Воспитание - это целенаправленный процесс систематического формирования личности для дальнейшего включения в активную деятельность общественной, культурной и производственной жизни. В случае советника директора по воспитанию это поддержка деятельности и инициатив активных подростков и вовлечение неактивной аудитории в мероприятия, которые будут максимально интересны именно данной категории учащихся.

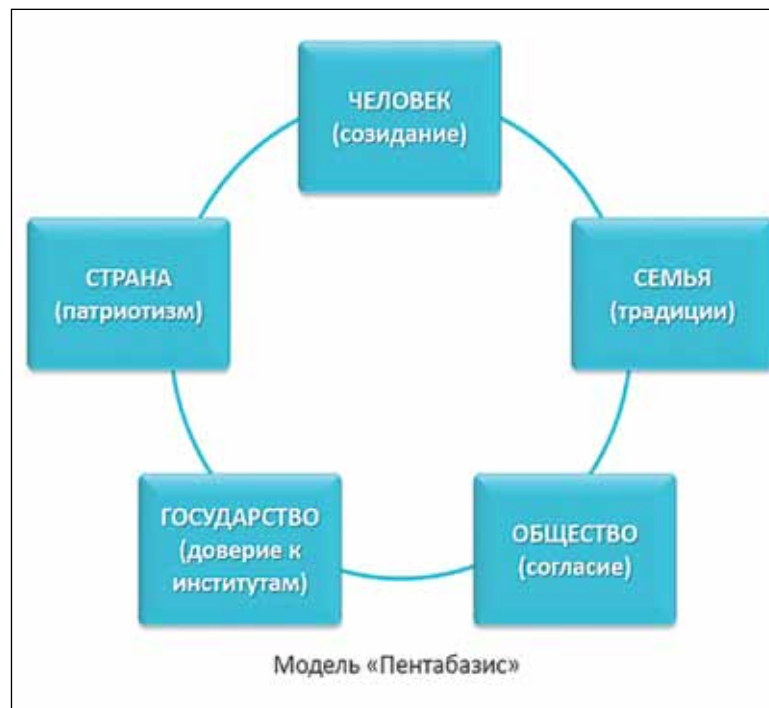
Возвращаясь к пентабазису, давайте рассмотрим, как данная модель влияет на мировоззрение человека в момент его становления, как он взаимодействует с ней в зрелом возрасте и в чем же все-таки роль советника по воспитанию.

На уровне «человек» происходит идентификация себя, формируется понимание, кто я такой, в чем моя уникальность и какие у меня есть возможности. В зави-

симости от этого мы решаем, как себя позиционировать, выбираем, заниматься саморазвитием или плыть по течению, понимаем связь «благополучие зависит от моих усилий». Роль советника на этом уровне заключается в содействии развитию личности - дать возможность попробовать себя в разных сферах для качественного самоопределения.

На уровне «семья» в зависимости от методов воспитания, которыми пользуются родители, происходит формирование базовых традиций, понятий ответственности и безответственности, формируются психика, характер ребенка, складывается понятие нормы. Во взрослом возрасте это выражается в том, какую семью мы создаем, как относимся к старшим и что транслируем следующим поколениям. И на этом уровне советнику необходимо донести до семьи ценность личного примера и предложить включиться в активности не только ребенку, но и его родителям, так как это способствует сближению членов семьи и повышению качества воспитательной работы, ориентиром в данном случае выступает уже не только школа, но и близкие люди.

Уровень «общество» формирует модель поведения и знакомит с пулом инструментов для взаимодействия с окружающим миром. В зависимости от этого мы выбираем, будем мы жить в согласии с окружающими или пойдем по пути конфликтов, будем нацелены на взаимопомощь и поддержку или на осуждение, дискриминацию и раскол общества. Роль советника на этом уровне заключается в приобщении ребят



к командной работе, организации деятельности, направленной на развитие личностных качеств и soft skills.

На уровне «государство» формируются интерес к жизнедеятельности государственных институтов, гражданская позиция и гражданская идентичность. Во взрослом возрасте человек активно включается в политическую жизнь государства, принимает участие в выборах, осознает единство целей власти и общества. Советнику важно ознакомить детей и подростков с теми возможностями, которые сейчас есть у молодежи. Донести до ребят программы поддержки молодежных инициатив и объяснить, что эти инициативы вносят не мифические люди, а такие же школьники и студенты, как они, и их голос тоже может быть услышан, а разработанный ими проект замечен и реализован.

На уровне «страна» происходит формирование культурной идентичности, патриотизма. Благодаря чему в зрелом возрасте человек видит и связывает свое будущее со страной, в которой рожден, осознает важность сохранения интеллектуальных кадров, понимает необходимость и стремится к саморазвитию для повышения качества жизни. Советни-

ку важно донести до ребят, что процветающее будущее намного проще строить, основываясь на опыте предыдущих поколений, истории и понимая особенности наших культуры и общества. При этом необходимо показать, что история - это не единственное, чем мы можем гордиться, в настоящее время ведется большая работа в науке, культуре, спорте, экономике для развития нашей страны, поэтому задача советника - освещать эти события и донести до ребят, что Россия - страна возможностей.

Следовательно, мы как советники по воспитанию должны брать за основу идею модели пентабазиса и с помощью проведения воспитательных действий формировать мировоззрение детей и подростков таким образом, чтобы у них сложилось понимание необходимости постоянной включенности в общественные процессы, развилось желание заниматься самосовершенствованием и быть не сторонними наблюдателями, а активными творцами своей жизни, общества и государства.

Алена НИКОЛАЕВА,
советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
школы №1015

Сегодня школьники полноценно могут выражать свою гражданскую позицию. В школе №1467 уже долгие годы существует центр детских инициатив, в рамках которого осуществляют свою деятельность ученическое самоуправление, волонтерский отряд и (с прошлого года) первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

Каждый активист движения может выбрать направление по душе и, как конструктор, собрать недостающие детали для своей проактивной деятельности и социальной жизни.

Например, ребята вместе с педагогами-наставниками непрерывно реализовывают новые инициативы. В прошлом учебном году активисты реализовали экологический проект по сбору вторсырья «Экоробот Эколя». Лидер команды юных экологов и все члены группы - ученики на-

Эколя за экологию! А вы?

Что значит быть первым



чальной школы и 5-х классов. Участие в движении позволяет даже самым юным ученикам воплощать в жизнь свои смелые и грандиозные задумки: маленькими шажками к большой цели!

«Большой день открытых дверей» - проект на базе школы №1467, курируемый старшеклассниками, в рамках которого выпускники школы и студенты столичных вузов делятся своим опытом сдачи экзаменов и поступления в институт с учениками старшей школы. Инициатива создания такого мероприятия также реализовалась благодаря акселератору проектов «О! Идея» в рамках «Движения первых».

Всероссийский конкурс «Большая перемена», городской фестиваль «На взлет!», итоговый фестиваль первичных отделений, волонтерство на первом съезде РДДМ, выездные

образовательные смены в образовательном центре «Команда», Всероссийская акция «Будь здоров!», онлайн-марафон «14 дней в движении» - лишь малая часть активностей, в которых уже успели проявить себя ученики школы №1467 в рамках деятельности «Движения первых», и они не собираются останавливаться на достигнутом. Впереди новый учебный год, новые свершения и победы. Дальше - больше!

В настоящее время успешные, позитивные и активные ребята являются важным фундаментом будущего нашей Родины. Мы создаем новое, помогаем окружающим, заботимся о природе, познаем свою страну, постоянно учимся и совершенствуемся. Мы в движении! А ты?

Максим КУРСОВ,
старший вожатый школы №1467

Укрепляют здоровье и развивают ум

Кинезиологические упражнения

Одним из эффективных психолого-педагогических условий развития и коррекции в работе с детьми с ограничением в развитии стал кинезиологический подход. Новизна опыта состоит в применении комплексного подхода в коррекции познавательно-речевого развития у дошкольников с ОВЗ.



Большинство детей с ОВЗ испытывают трудности в ориентировании во времени и пространстве, у них отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, имеется недоразвитие мелкой моторики. Как показала практика, используя кинезиологические упражнения в коррекционно-образовательном процессе, мы развиваем у детей с ОВЗ межполушарное взаимодействие, психические процессы, зрительно-моторную координацию, что приводит к стимулирующей активности головного мозга и позволяет ребенку дольше удерживать свое внимание и сосредотачиваться, наблюдая за предметами и явлениями вокруг себя. У детей укрепляется здоровье и развивается ум, а это необходимые условия для поддержки работы мозга в активном состоянии.

Кинезиологические упражнения делятся на четыре группы, каждая из которых ориентирована на определенные части тела и мыслительные процессы:

- срединные упражнения - включают упражнения, пересекающие среднюю линию тела (линия, проходящая вертикально и делящая тело на правую

и левую половины). Упражнения способствуют одновременной работе двух глаз, рук, ног, ушей, интеграции двух полушарий мозга и включают механизм единства мысли и движения;

- энергетические упражнения - способствуют улучшению моторных навыков, что особенно важно для детей с ОВЗ. Упражнения, обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга. На уровне работы мозга эти упражнения способствуют связи лимбического отдела головного мозга, отвечающего за эмоции, и передних отделов головного мозга, отвечающих за волевую регуляцию поведения. Таким образом, улучшаются саморегуляция эмоционального состояния, навыки организованности и целеполагания;

- растягивающие упражнения - снимают напряжение с мышц и сухожилий тела. Когда мышцы растягиваются и принимают нормальное, естественное состояние и длину, они посылают сигнал в мозг о том, что чело-

век находится в расслабленном, спокойном состоянии, следовательно, о его готовности к познавательной работе. На уровне работы головного мозга эти упражнения способствуют связи стволовых отделов головного мозга, отвечающих за реакцию «убегания» и «нападения» во время стресса, и передних отделов головного мозга, отвечающих за волевую регуляцию поведения. Таким образом, эти упражнения способствуют снятию стрессового напряжения в теле. Полезный результат: улучшение внимания, моторной координации для письменной работы, увеличение фокуса и концентрации без напряжения, улучшение дыхания и состояния спокойствия, способности выражать идеи, увеличение энергии в руках и пальцах;

- углубления положения - включают упражнения, повышающие позитивное отношение. Направлены на компенсацию таких последствий стресса, как импульсивность и растерянность, что часто встречается у детей с ОВЗ. Упражнения помогают развитию способностей к самокон-

тролю, самоуспокоению, взаимодействию с окружающими. Они стабилизируют и ритмизируют нервные процессы в организме, помогают взглянуть на тревожащую ситуацию по-новому. Полезный результат - повышается способность к организованной деятельности, активизируется работа памяти, учебных навыков.

Применять кинезиологические упражнения можно во время утренней гимнастики или гимнастики перед началом образовательной деятельности. Эффективны эти упражнения в качестве динамической и физкультурной паузы на занятии. Такие упражнения предполагают как немедленный, так и накопительный эффект, а также оптимизируют психоэмоциональное состояние детей.

Плюсы использования в работе кинезиологических упражнений:

- оптимизируется образовательный процесс;
- снижается утомляемость;
- повышаются стрессоустойчивость организма, работоспособность;
- улучшается мыслительная деятельность;
- повышается уровень развития речи, памяти, внимания, пространственных представлений, зрительно-моторной координации;
- совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы;
- повышается уровень эмоционального благополучия ребенка;
- расширяется круг общения детей, создается общность интересов между дошкольниками;

- активизируются познавательные интересы;
- данные методы не требуют материальных затрат, удобны в применении.

Чтобы достигнуть наибольших результатов в коррекционно-образовательном процессе с использованием кинезиологии, необходимо соблюдать определенные условия:

- систематичность выполнения кинезиологических упражнений;
- постепенное увеличение темпа и сложности;
- точность выполнения движений и приемов.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют выявить и развить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга, активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в различных областях психики. В ходе такого педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательную среду происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их социальной активности в обществе.

По данным неврологов, для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение. Образовательная кинезиология призвана оживить, оптимизировать процесс обучения, что особенно важно в работе с детьми с ОВЗ.

Евгения БИКМЕТОВА,
воспитатель школы №1018

Почему? Как? Зачем?

Навстречу друг другу

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

Василий Ключевский

Сколько тревог и надежд переполняют душу первоклассника в ночь перед первым сентября! Но и я волнуюсь не меньше. Смогу ли я научить ребят тому, чему должна?

Константин Ушинский писал: «Научить учиться - вот решение всех проблем». Не могу с ним не согласиться. Взрослые не должны забывать о



том, что процесс познания мира реализуется через чувства и мышление. Мы видим, что все яркое, необычное, интересное хочется ощутить на вкус, потрогать. Так ребенок приобретает опыт первооткрывателя.

Но с возрастом только чувственного познания мало. Ребенок начинает задавать вопросы родителям, своей первой учительнице: «Почему?», «Как?», «Зачем?». Я поняла, что должна помочь своим ученикам стать исследователями окружающего мира.

Но достаточно ли научить учиться, приобретать знания и применять их в жизни? Будет ли такой человек успешен и счастлив? Вряд ли.

На обеде ребенок на себя нечаянно пролил компот. Дети, которые сидели рядом, стали смеяться. Что делать с такими детьми? Чему их учить? Конечно, человечности. Быть добрыми, чуткими и внимательными.

Как же учить? Когда я размышляю над этим вопросом, то машинально возникает другой вопрос: кого? Может быть, начать

с себя? Может быть, сначала каждый из нас должен научиться тому, что он хочет видеть в своих учениках?

Я благодарна своим ученикам за все. Ведь, как мне кажется, мы движемся вместе навстречу друг другу! Мои ученики - это неотделимая часть моей жизни, часть меня и моей школы! Я не представляю свое будущее без них.

Наталья НЕСТЕРОВА,
учитель начальных классов
школы №1018

Известный педагог Василий Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Действительно, моторные и речевые зоны в коре головного мозга находятся рядом, а значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет речевое развитие, да и не только речевое. Ловкие, умелые движения пальчиков напрямую связаны с развитием памяти, внимания, воображения, а также с усидчивостью, математическим мышлением и в конце концов с успеваемостью в школе. Обычно ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики способен логически рассуждать, обладает хорошо развитыми памятью, вниманием и связной речью.

Ведущие специалисты в области здоровья детей и подростков - педиатры, психологи, педагоги - не устают говорить о важности и необходимости развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук с самого раннего возраста. Но что означает это выражение на самом деле?

Мелкая моторика представляет собой сложный механизм скоординированных действий скелетной, мышечной, нервной и зрительной систем. Благодаря такому взаимодействию человек способен выполнять любые необходимые ему тонкие движения или системы движений. Но такое умение приходит не сразу. Мышечная тренировка скоординированных действий начинается с детства.

Изо дня в день ребенок совершает множество самых разнообразных движений пальцами, и успешность этих движений влияет на качество жизни малыша. Дети с плохой координацией кистей и пальцев рук часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях: неловко держат карандаш или ложку, с трудом застегивают пуговицы, их шнурки постоянно развязываются. Такие малыши не любят играть с пазлами, мозаикой, счетными палочками не потому, что не испытывают интереса к этим играм, а потому, что не могут справиться с большим количеством мелких деталей.

В итоге получается, что из-за неуклюжести собственных пальчиков дети дистанцируются от всего, что требует мелкой мышечной ловкости. Как результат - возможности познания окружающего мира оказываются обедненными, что в свою очередь негативно влияет на эмоциональное благополучие и самооценку.

Какой же может быть выход? Только один - развивать моторику всеми возможными способами. Чем больше тренировка будет напоминать игру, тем лучше. В нашей образовательной организации мы так и поступаем. Коррекционно-развивающие занятия педагогов обязательно сопровождаются эмоционально приятным, динамичным, приносящим радость и совсем не утомительным пальчиковым тренингом.

Для достижения цели используются разнообразные средства и игровые приемы, развивающие мелкую моторику. В ход идут шишки и орехи, камешки и маленькие игрушки, всевозможные массажные мячики, а также предметы домашнего обихода: пуговицы, резинки, щетки, бусины, прищепки... Эти средства традиционны и приносят хороший результат. Что же еще можно предложить для развития пальчиковой ловкости?

Специалисты и педагоги нашей образовательной организации считают наиболее эффективным методом для развития мелкой моторики теневой пальчиковый театр.

Во-первых, это необычно, и эта необычность очень привлекает детей. Во-вторых, исполь-

редко используется при работе с дошкольниками и младшими школьниками, хотя польза его не вызывает сомнений. Современные педагоги и психологи активно выступают против повсеместного использования детьми гаджетов, указывая на то, что готовое изображение не дает развиваться детской фантазии, учит мыслить и действовать стандартно, не оставляя возможности для проявления творчества, а из мелкой моторики развивает только мускулатуру большого пальца.

Совсем другое дело - теневой театр, в котором в отличие от других форм развлечения ребенок получает только символ, тень конкретного объекта. Малышу требуется самостоятельно дорисовать визуальную картину. Кроме того, решается большинство

Сложите руки, как показано на лобом из рисунков. И вот происходит магия: на стене вы видите силуэты, тени животных! Пошевелите пальцами, и все оживает: ваша собачка наострила уши, а птичка полетела!

Исходя из нашего опыта работы, хотим предупредить. Проявите терпение! У ребят не получится сразу дать теневое представление. Начинать необходимо с самых элементарных статических поз пальцев.

Этапы обучения пальчиков

В самых тяжелых случаях пальчиковой неловкости начинаем с действий «рука в руке», педагог сам складывает из пальчиков ребенка зайчика, собаку, корову, учит удерживать «животных» в

лать большой и сложный спектакль. Гораздо важнее систематичность игры в театр теней. Ведь театрально обыграть можно даже обычное предложение.

Но все же, какие сюжеты наиболее удачны для представлений в теневом театре? Педагоги нашей образовательной организации берут для разучивания пальчиковые тексты («Мышка в норку пробралась», «Зайка серенький сидит») и простые, известные каждому ребенку сказки («Теремок», «Курочка Ряба»). Также очень подходят для использования в теневом пальчиковом театре песенки Екатерины Железновой («Паучок», «Мишка косолапый», «Червячки»). И конечно же, чтобы учитывать педагогическую цель конкретного занятия, наши специалисты часто сами придумывают сюжеты к постановкам.

У коллектива нашей образовательной организации с теневым пальчиковым театром все получается: дети и взрослые с удовольствием участвуют в спектаклях, а значит, развивают мелкую моторику, речь, воображение, память, проявляют эмпатию и, конечно, общаются, играют и веселятся!

Предлагаем и вам окунуться в эту замечательную атмосферу: театр, тень, ребенок и пальчики. А для начала мы делимся с вами нашей авторской сказкой «Путешествие к Чудо-крабу». Желаем удачи!

Сказка «Путешествие к Чудо-крабу»

Однажды Корова узнала, что в море живет Чудо-краб, который рассказывает на берегу моря истории о морских жителях. Корова захотелось послушать эти истории, и решила она отправиться к морю.

Идет она, а навстречу ей Курочка с Гусем. Они поинтересовались, куда идет Корова. Корова поведала им, что идет к Чудо-крабу слушать историю. Решили Курочка и Гусь пойти вместе с Коровой.

Идут они, идут, а навстречу им Овечка и Коза. Спросили они:

- Куда держите путь?
- Мы идем к Чудо-крабу, слушать историю, - сказали животные.

- А можно с вами?

- Конечно, можно.

И пошли они все вместе.

Идут они, идут, и тут их догоняет Собака и говорит:

- Вы куда ушли? Кого мне сторожить?

Животные дружно ответили:

- Мы идем к Чудо-крабу, слушать историю.

- Ну тогда я с вами, буду вас охранять.

Идут они, идут, устали, решили отдохнуть. (Опустили руки.)

В это время над ними пролетал Голубь и спросил:

- Вы к Чудо-крабу идете?

- Да.

- Идите за мной, я покажу вам короткий путь.

Все дружно пошли за Голубем. Вскоре они прибыли к морю. На берегу их ждал Чудо-краб. Животные его обступили и стали слушать интересную историю. А потом к вечеру все вернулись домой. Вот и сказке конец.

Лариса БЕРСЕKOBA,
Надежда ГОЛОВАНОВА,
Наталья СИДОРОВА,
учителя-логопеды школы №1015

И вот происходит магия

На кончиках пальцев



зование теневое театра помимо развития пальчиковой ловкости позволяет решить одновременно несколько образовательных и воспитательных задач: развивает эмоциональную отзывчивость, воображение, логику, учит детей выстраивать алгоритм самостоятельного высказывания, совершенствует диалогическую и монологическую формы речи. В-третьих, теневой пальчиковый театр, поддерживая у малыша интерес к выполнению упражнений, развивает у ребенка умение концентрировать внимание на более продолжительное время, быть усидчивым и активным. В-четвертых, что немаловажно, это доступность исполнения: не нужен проектор для создания «световой сцены», достаточно включить фонарик мобильного телефона, навести световой луч на стену, доску или даже на дверцу шкафчика - и вот атмосфера театра создана!

По нашему общему мнению, театр теней - это один из самых загадочных видов театра, в котором театральная постановка объединяется с элементами графики и мультипликации. Гаснет свет, и в тишине таинственного полумрака оживают силуэты как реальных, так и фантастических животных, как знакомых с детства, так и неизвестных персонажей. Дети очень естественно включаются в процесс происходящего. Необычно зрелища волшебной теневой сказки захватывает и приносит непередаваемый восторг.

В последнее время данный вид театрализованной деятельности

мыслительных задач - рука движется, а мозг запоминает ощущения и объединяет зрительные, слуховые и тактильные стимулы в сложные единые образы и идеи.

В результате использования теневое театра в коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками у ребят развивается не только мелкая моторика, но и ассоциативное мышление, творческое воображение, артистизм, обогащается эмоциональная сфера и, что тоже немаловажно, проводится профилактика страха темноты.

Итак, как сделать теневой театр своими руками?

Оборудование

Основной принцип теневое театра очень прост - использование тени от фигуры или предмета, падающей на экран при освещении их каким-либо источником света. Этот вид театра не требует использования громоздкого оборудования, не теряется и не пылится, а актеры в этом театре - только пальцы и кисти рук. Понадобятся лишь источник света и экран. В качестве экрана может быть использована и простая стена. В качестве подсветки подойдут настольная лампа или любой фонарик. Педагоги нашего детского сада в основном пользуются фонариком мобильного телефона. Важно соблюдать правило: свет от лампы или фонарика должен светить прямо на стену, а не сбоку. Желательно, чтобы остальная часть комнаты была затемненной, в ней могут находиться зрители.

этом положении. В дальнейшем малыш сможет выполнять заданную позицию по подражанию, по рисунку и, как итог, самостоятельно по речевой инструкции.

По такой же схеме взрослый учит ребенка осваивать динамические позы «зайчик шевелит ушами», «собака лает», «корова бодается».

Последовательность разучивания также важна. Сначала теневые силуэты ребенок учится показывать одной рукой: только правой и только левой. Следующая ступенька сложности - каждая рука одновременно показывает одну и ту же тень: двух зайцев, двух собак. Только после такой подготовки пальчики малыша готовы к созданию фигуры, требующей содружественного участия обеих рук (статического и динамического).

Вот теперь ребенок может «рассказать» любую историю кончиками своих пальцев.

Этапы обучения воображения

Теневое воображение тоже дается детям не сразу. Поэтому первый этап - это игры с тенью. Педагог показывает, какие необычные формы могут приобретать тени на стене, а дети фантазируют, на что они похожи. Следующий этап самый длительный - ребята рассматривают тень от своих рук, наблюдают за ее движением при шевелении пальчиков, а затем создают какой-нибудь образ, начиная с самых простых заданий. Чаще всего в теневом пальчиковом театре используется показ силуэтов животных, но не всегда тень получается четкой с первой попытки. Приходится постараться. Последний этап - воплощение теневое образа по собственному воображению.

И вот на стене появляется какой-то фантастический образ. Интересно наблюдать, как этот момент увлекает всех наших маленьких зрителей. Совместными усилиями можно придумать сюжет даже для самой фантастической тени! Для многих наших воспитанников этот процесс становится настоящим открытием, вызывает бурю эмоций!

Конечно, в условиях переменки или занятия нет смысла де-

От интереса - к действию

Мотивационная беседа как смысловое ориентирование школьников

Использование масштабного ресурса методов и форм заставляет современного учителя сосредоточить внимание на вопросе их влияния на мотивационные процессы школьника. Возникает потребность в стимулировании познавательной активности, стремления к самоопределению. Остановимся на опыте работы со школьниками в рамках образовательного проекта «Кадетский класс в московской школе» Президентской академии. Применение формата мотивационной беседы заставило обратиться к данному вопросу, чтобы использовать его преимущества и системно организовать процесс ориентирования интереса школьника. Известно, что способностью уловить потребность или создать ее обладает не каждый человек. Что же может повлиять на школьника так, чтобы он показал свою субъектность?

Из возрастной психологии мы знаем, что зарождение познавательной мотивации начинается в сензитивном периоде - старшем дошкольном возрасте, в 5-7 лет. Позднее она продолжает складываться в процессе становления ведущей деятельности - учебной. Именно она и образует умение учиться с удовольствием. Но, к сожалению, из-за индивидуальных особенностей это проявляется не у каждого ученика. Да и учебная нагрузка делает свое дело, учение начинает ассоциироваться с принуждением и давлением, а слабость волевой сферы и несформированная произвольность приводят ребенка к негативно-эмоциональному фону в обучении. Энергия мотивации переключается на что-то иное, более доступное, приносящее быстрое удовлетворение. В итоге мы встречаем не вышколенного ученика, а ребенка, разрываемого противоречиями самоутверждения вне стен школы. Не стоит забывать, что патронат родителей очень важен не только в период старшего дошкольного возраста, но и в начальной и даже в средней школе. Единство требований семьи и школы дает четкое понимание движения, определяет приоритеты ценности знаний, их поиска и применения в будущем. Средовой фактор обуславливает укрепление у ребенка понимания роли знаний и умений как ценности познания мира. Именно такая смысловая платформа обеспечивает развитие познавательной мотивации, помогает школьнику войти во взрослую жизнь, зная и используя свои преимущества. При этом это не мешает социально развиваться. Умение решать проблемы стимулирует у школьника стремление общаться со сверстниками и друзьями, самореализовываться и самоутверждаться.

Возможно ли помочь старшекласснику активизировать свой интерес? Понимая мотивацию как побуждающую силу, позволяющую породить желание приобщиться к чему-либо, стоит рассмотреть вопрос актуальности мотивов. Для нас это важный процесс перехода от интереса к действию. Известный ученый-психолог Хайнц Хекхаузен в своей теории мотивации уделяет внимание изучению движущих сил поведения. Понимая мотив как конструкт мышления и связующий элемент между исходными обстоятельствами и последующими действиями, он характеризует его динамичность и направленность. Фактически нужно говорить об обретении смысловой окраски деятельности, превращающей потребность в побуждение, стремление в мотив, дающий энергию и направление тем или иным действиям. В этих условиях восприятие возможностей достижения целей делает их привлекательными и предвосхищаемыми для школьника, то есть доступными.

Кроме того, мотивы могут нарастать, а могут и затухать, если не поступает подкрепление. Поэтому школьник должен быть постоянно вовлечен и включен в особые процессы, запускающие реальные пробы, новые знания, ситуации, новых людей, носителей познавательных ценностей. Но следует помнить, что появление трудностей

и препятствий усиливает мотивационный заряд в том случае, если они совпадают в смыслах и ценностях. Кроме того, возникают силы преодоления, выражающиеся в волевых процессах. Именно это мы называем упорством и целеустремленностью.

Мотивационная беседа как способ смыслового ориентирования имеет ряд важных особенностей. Данный формат общения со школьниками не должен содержать элементов манипулирования, навязывания информации и прямых установок. Следует уделить внимание скорее психологическим эффектам восприятия. Например, первое впечатление всегда дает сильный фотографический эффект. Воспринимается все - цвета, формы, детали, звуки, запахи, объемы, кинестетические ощущения. Это фиксируется в едином образе и запоминается. Потом можно использовать ассоциативные связи для поддержания силы воспоминаний. Надо учесть, что полученные положительные эмоции дают наибольший результат. Поэтому для нас так важно обеспечить первые минуты нахождения на территории академии, в корпусах, аудиториях. Запоминаются возраст, внешний вид сотрудников, способ общения, манеры, ораторское мастерство преподавателей (темп, ритм, тембр голоса, дикция, юмор, харизма, эмоции, сопровождающие интересный наглядный познавательный материал, близкий для понимания школьника).

В психологии есть термин «аттрактивность» (от англ. attractiveness - «привлекательность») - умение нравиться, привлекать внимание в положительном отношении, вызывать расположение к себе людей, привлекательность как притягательность, эмоциональное притяжение, интерес и даже симпатия. В работе со школьниками это способность или умение учителя и преподавателя становиться на путь возникновения интереса. Нравится - значит интересно. Это и есть первая ступень приобщения школьника к культуре школы, вуза.

Поэтому выход за пределы школы, посещение, например, Президентской академии становится точкой порождения возможного интереса в будущем. Появляется этап осознания новой социальной роли, себя как части нового сообщества. Но приобщение к культуре вуза идет постепенно. Это не разовый поход на день открытых дверей, а системное знакомство с профессорско-преподавательским составом, культурой вуза (ведущими направлениями подготовки, стилем отношений, приобретение опыта совместных проектных или исследовательских работ, образовательные сессии). Данная система помогает формированию у школьников единства понимания той или иной профессиональной области. Складывается не только понятийный аппарат, но и профессиональная лексика, система представлений. Одновременно появляются доверительные отношения к преподавателю как представителю вуза, носителю профессиональных ценностей. Впоследствии формируется отношение к вузу. Не секрет, что самые маститые, уважаемые и молодые талантливые преподаватели всегда открыты школьникам, будущим абитуриентам, студентам. Подобная просветительская роль открывает дверь в совершенно новый мир будущего для самого вуза.

Доверительные отношения снимают тревожность и стимулируют появление устремления к дальнейшему изучению того или иного предмета, специализации. Рождается мечта принадлежать к сообществу студентов и преподавателей. Именно эта потребность, осознаваемая как цель, движет школьниками, заставляя их сделать первый шаг к сознательному выбору вуза и обучению в нем.

Может ли мотивационная беседа стать этапом в образовательном маршруте школьника по пути в вуз? Конечно, да. Но при условии единой серьезной подготовки и ответственности ученика, школы, семьи и вуза.

Елена УЛУНЯН,
психолог, эксперт, ведущий сотрудник ЦКРОО
РАНХиГС, обладатель гранта Москвы 2008 года



Как становятся чемпионами

Уже со школьной скамьи юные специалисты в разных отраслях начинают свой профессиональный путь. Чемпионаты профессионального мастерства - еще одна возможность раскрыть таланты молодых людей, замотивировать, увлечь новым, показать на практике взаимосвязь изучаемых предметных областей, применить знания в реальной жизни. В школе №1467 ребята, способных показать высокий класс во всероссийских соревнованиях, немало.

Открыть туристическую организацию, осуществив финансовые расчеты и спрогнозировать ее деятельность, или подобрать необходимый тур с оформлением всех документов без труда смогут ученики школы №1467 - победители и призеры Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенциях «Туризм», «Турагентская деятельность» и «Туроператорская деятельность». А наша восьмиклассница Софья, освоив полный цикл работы сотрудника турагентства, совсем недавно завоевала «серебро» для сборной Москвы!

С 2018 года в школе ведется активная подготовка будущих специалистов: дополнительные занятия и кружки, встречи с представителями профессий и стажировки в реальных организациях. Ребята учатся у лучших и не устают доказывать это своими результатами. За прошедшее время команды школы становились шестикратными золотыми призерами, четырехкратными серебряными призерами, а также обладателями медалей за профессионализм на московских и российских чемпионатах. За этими результатами кропотливая работа педагогов-наставников и ребят-участников.

- В Год педагога и наставника особенно здорово осознавать, что чемпионат помогает создавать настоящие творческие и профессиональные тандемы конкурсантов и экспертов-наставников. Наши ребята получают реальный опыт, пробуют себя в самых интересных профессиях, обретают уверенность в своих силах и строят планы на будущее, - говорит эксперт по подготовке и наставник команд-победительниц, учитель немецкого языка школы №1467 Галина Петровна Терзиева.

Миссия чемпионатного движения - создание условий и системы мотивации, способствующих повышению значимости и престижа рабочих профессий, профессиональному росту молодежи путем гармонизации лучших практик и профес-



Татьяна БЕЛЯЕВА,
директор школы №1467;
Полина МОРДОВИНА,
специалист
по медиакоммуникациям
школы №1467

Что мы знаем про архитекторов?

Социальная миссия «Университетских суббот»

Полезность, прочность, красота.

Витрувий, древнеримский архитектор I век до н. э.

Проект «Университетские субботы» представляет собой необычайно интересный, требующий всестороннего изучения социальный феномен, из года в год набирающий мощь и силу в процессе масштабного педагогического эксперимента, инициатором и главным вдохновителем которого выступает Департамент образования и науки города Москвы. Инновационный образовательный и культурно-просветительский проект не только синтезирует лучшие достижения в области академических приемов и методов передачи знаний молодежи, но и побуждает к поиску наиболее актуальных, эффективных, соответствующих духу времени инструментов взаимодействия вузов, школ и колледжей. Диапазон обучающих форматов поражает своим разнообразием - от серьезных научных лекций и лабораторных практикумов до творческих мастер-классов и приключенческих игр.

Очевидно, что «Университетские субботы» гармонично дополняют траекторию непрерывного образования как на формальном, так и на неформальном уровнях. В первом случае они стали одним из этапов образовательного маршрута, включающего освоение последовательно выстроенных учебных программ. Во втором - существенно изменили внесистемное обучение, обеспечив свободный доступ юных москвичей к получению знаний профессиональной и общекультурной направленности индивидуально или в составе группы.

Общественная парадигма XXI века, характеризующаяся невероятным прорывом в области технологий и информационно-коммуникативных возможностей, диктует свои правила выживания в конкурентной среде. Сегодня не только представители старшего поколения вынуждены держать себя в интеллектуальном тонусе, постоянно повышая квалификацию. Любой человек, ориентированный на успех и благополучие, должен в течение всей жизни оставаться активным субъектом процесса социализации и образования. В педагогической практике с раннего детства делается установка на самообучение, саморазвитие, созидание и творчество, осмысление полезной информации и приобретение навыков сразу в нескольких областях. Однако если запросы взрослых в обучении вполне

прагматичны, то у подростков контуры таких потребностей зачастую весьма расплывчаты, условны, лишены конкретики. Отсюда совершенно справедливо возникает вопрос о вариативности как стратегии в определении тематики мероприятий, включенных в программу «Университетских суббот». Чем привлекательнее продукт и шире выбор, тем больше шансов привлечь потенциального потребителя. Четко отлаженный механизм формирования конкурентных преимуществ вузов предполагает учет маркетинговых законов: анализ спроса и предложения, фиксацию ведущих трендов.

При подготовке к встрече с учащимися школ и колледжей организаторам приходится учитывать целый ряд нюансов. Собравшиеся в одной аудитории разные категории слушателей могут отличаться по возрасту, способностям, степени подготовленности к восприятию новой информации, наличию или отсутствию мотивации постигать, думать, действовать. Как правило, приходится только догадываться и строить прогнозы, кто проявит интерес к заявленной теме: организованные группы во главе с классным руководителем, дети с родителями или самостоятельные инициативные подростки. Опытный педагог неизменно готовится к неожиданным поворотам и импровизациям в рамках тщательно спланированного сценария.

Формулировка названия предстоящего мероприятия и его краткий анонс приобретают принципиальное значение. Самые серьезные темы обращают на себя внимание, если в них вводятся слова «захватывающее путешествие», «занимательный», «увлекательный», «загадки», «секреты», «тайны», «путь к успеху», «успешное будущее», «алгоритм успеха», «удивительный мир», «управление временем», «постановка цели». Нередко мелькают в заголовках с трудом пытающиеся прижиться на русской почве лингвистические инопланетяне «лайфхак», «флешмоб», «лайтпейнтинг», «сторителлинг», life-design. Предельная вербальная ясность - это инструмент, позволяющий понять, например, что цветоведение - это про свойства цвета, а не про цветы.

Проект «Университетские субботы» базируется на трех китах - просвещении, популяризации, профориентации. Благодаря реализации целостной концепции трех «п» происходит интеграция элитарного научного знания в образовательную среду. Ученые-преподаватели не понаслышке знают, насколько важно излагать мудреные вещи простым языком, не опускаясь до чрезмерного упрощения, нарочитой примитивизации и вульгаризации науки. Ставится цель пробудить интерес к обсуждаемой теме в соответствии с формулой «не развлекать, а вовлекать». Первостепенное значение придается содержательному контенту занятий и методике их проведения. В «Уни-

верситетских субботах» отчетливо прослеживается дух института менторства, когда преподаватель вуза бескорыстно делится опытом, выступая одновременно в нескольких ипостасях: авторитетного ученого, мастера и наставника. Дельный совет по выбору будущей профессии может стать судьбоносным для молодых людей, находящихся на пороге профессионального самоопределения.

Статистика регистраций на официальном сайте «Суббот московского школьника» красноречиво свидетельствует о высоком спросе на мероприятия творческой направленности. Так, на архитектурном факультете Государственного университета по землеустройству уже не первый год реализуется комплексная образовательная программа, включающая мастер-классы, практикумы, квесты и викторины. Отличительной чертой таких занятий является синтез теории и практики с обязательным использованием интерактивных методов обучения. Программа состоит из авторских занятий по технике ручной графики, макетирования и моделирования, пластическому и декоративно-прикладному искусству, дизайну интерьеров и ландшафтному дизайну. Познавательный контент сочетается с практическим обучением, при котором приветствуется нестандартное решение поставленных задач, поощряются полет фантазии, смелые идеи, разрушающие стереотипы восприятия окружающего мира.

Разработаны новаторские методики профориентации школьников в области архитектуры и дизайна, которые прошли апробацию в рамках проведения деловой игры «В архитекторы пойду, пусть меня научат!», тренинга «Хочу стать архитектором!». Шаг первый - объяснение специфики профессиональной деятельности архитектора, связанной с проектированием зданий и сооружений, планированием территорий и облагораживанием общественных пространств. Наивные рассуждения о том, что архитектор строит дома, уступают место солидным знаниям об этапах создания проекта - от анализа ситуации, рождения замысла, поиска образа, подготовки чертежей, составления сметы и рабочей документации до воплощения и ввода объекта в эксплуатацию. Постепенно в речевой оборот школьников вводятся термины и понятия «эскиз», «скетч», «макет», «композиция», «художественный замысел», «эстетические свойства», «экономическая целесообразность», «функциональное зонирование», «социальная инфраструктура», «ландшафт», «цифровое проектирование». Коммуникативную функцию выполняет мультимедийное оборудование, помогающее продемонстрировать изображения архитектурных шедевров, видеоролики, выводить на экран чертежи, ключевые тезисы, имена и даты. Значительную роль в ходе усвоения материала играют наглядные

пособия из методических фондов университета. Структура занятий разрабатывается на основе специализированной литературы.

Лейтмотивом звучит тезис о том, что современный архитектор - это полимат, универсальный человек с энциклопедическими знаниями, компетентно разбирающийся как в точных науках, инженерных конструкциях и строительных материалах, так и в художественной сфере. Архитектор не остается в стороне от проблем экологии, демографии, урбанизации, развития транспортной сети, сохранения культурного наследия. Одаренный от природы неординарными способностями, он постоянно совершенствует свое мастерство, не останавливаясь на достигнутых результатах. Таким образом, акцент делается не только на профессиональных, но и на личностных качествах будущего специалиста.

Пристальное внимание уделяется развитию навыков общения, товарищеской взаимовыручки и поддержки в контексте проектной деятельности. Значительная часть занятий проводится в интерактивном формате, когда участники образовательного мероприятия выполняют задания в игровой форме индивидуально или в составе команд. В ходе «Университетских суббот» игра позволяет ребятам моделировать ключевые моменты взрослой профессиональной деятельности, примерить на себя роль лидера и в полной мере почувствовать ответственность за каждого члена единого творческого организма.

Особой популярностью у молодежи пользуются тематические квесты - модернизированные викторины, мотивирующие участников вступить в состязание и продемонстрировать свои лучшие качества - эрудицию, логику, смекалку, быстроту реакции и волю к победе. В дистанционном формате состоялись квесты «Что мы знаем про искусство?», «Культура народов мира», «Искусство народов мира».

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что «Университетские субботы» - это социально значимый и перспективный проект с глобальным влиянием на судьбу общества и национальной экономики. Его миссия заключается в воспитании гармонично развитой личности, человека цифрового будущего, в реалиях которого новое знание превращается в безусловную ценность, хлеб насущный, приоритетную потребность для построения профессиональной карьеры и достижения успеха.

Маргарита БОРИСОВА,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Государственного университета по землеустройству;
Татьяна СЕРОВА,
старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин Государственного университета по землеустройству

Комментарий

Татьяна ПАКУНОВА,
кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Государственного университета по землеустройству:

- Слово «архитектор» греческого происхождения и означает «главный строитель». Очевидный результат деятельности представителя одной из самых древних профессий - возведенные по его проектам отдельные здания и сооружения, ансамбли, комплексы и даже целые города: жилые, общественные и промышленные объекты. Главная миссия архитектора - формирование комфортной среды, организация окружающего пространства с учетом потребностей современного общества в технологическом прогрессе и стремлением к сохранению гармонии человека и природы. В XV веке в русском литературном языке появилось слово «зодчий», ставшее синонимом слову «архитектор».

В чем же заключается работа архитектора и какие знания, навыки и умения потребуются для освоения одной из самых древних профессий? Архитектор придумывает образ и создает проект объекта любой сложности с учетом особенностей местности, ландшафта территории, природно-климатических условий, демографических факторов, логистики, функций, исторических фактов и перспектив развития. Важная часть проекта - инженерная, где мелочей не бывает, так как речь идет о безопасности и долговечности объекта. Детально просчитывается прочность конструкций, подбираются подходящие материалы. Сначала появляется задумка - эскиз, затем прорабатывается целостная концепция проекта, включающая объемно-планировочные и интерьерные решения. На помощь приходят цифровые технологии. Идея автора или авторского коллектива получает в итоге цифровое воплощение, 3D-визуализацию.

Многозадачность процесса проектирования предполагает командную работу грамотных, компетентных специалистов. Архитектор постоянно взаимодействует с инженерами-строителями, конструкторами, дизайнерами, ландшафтными архитекторами, градостроителями, экономистами-сметчиками, юристами.

Таким образом, профессия архитектора связана с освоением точных, естественно-научных, гуманитарных и художественных дисциплин. Школьнику пригодятся знания по математике и физике, истории мировой художественной культуры и психологии, русскому и иностранному языкам, информатике и экологии. Особое внимание следует уделить черчению и рисованию. Чем шире эрудиция будущего архитектора, тем больше возможностей для творческих прорывов и генерирования уникальных идей и образов.

Бороться и искать, найти и не сдаваться

«Разговоры о важном», и не только

Уже год по понедельникам школы страны начинают свою деятельность по-новому. Лучшие ученики вместе со знаменной группой участвуют в ритуале подъема государственного флага. По притихшим коридорам разносятся звуки государственного гимна. Во всех классах идет необычный урок-занятие «Разговоры о важном».

С разных точек зрения можно посмотреть на эти нововведения. Родители, гости, просто прохожие вспоминают, вероятно, свое детство: линейки в летних детских лагерях, процедуры награждения за успехи в научных, творческих конкурсах и спортивных соревнованиях. Сами школьники, оказавшиеся участниками события, а тем более заслужившие право пройти в знаменной группе, воспринимают это как поощрение, осознают свою причастность к важному общему делу. Учителя школы оценивают уровень подготовленности своих учеников, радуются за них, анализируют недочеты и определяют новые задачи.

1 сентября 2023 года. Торжественная линейка в честь Дня знаний. Вместе с лучшими учениками кадетского 11-го «К» класса школы №1596 государственный флаг поднимает дедушка одного из выпускников, полковник ракетных войск. У собравшихся возникло чувство осознания связи поколений. Надо было видеть, как за этим наблюдали первоклассники. Возможно, представляли, что и они будут удостоены этой чести, когда добьются успехов. По крайней мере, потом они задали немало вопросов о новшествах, ритуалах и традициях, которые ждут их в старших классах. Рассказ о Юнармии, «Движении первых», делах актива класса и школьного самоуправления пришелся кстати.

На наших глазах обновляются прежние представления о неразрывном единстве поколений, объединении всех сторон воспитательного и образовательного процессов. По сути, воспитание и образование школьников на наших глазах вышли на новый уровень.

На память приходит высказывание замечательного педагога и писателя К.Д.Ушинского, юбилей которого отмечается в этом году: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна узнать его тоже во всех отношениях».

Как и прежде, государственные флаги колышутся у учебных корпусов. И прошедший учебный год показал, что их подъем по понедельникам, проведение «Разговоров о важном» находят отклик в детских душах. Ребята старательно репетируют торжественный шаг, стараясь пройти не хуже, а лучше других, радуясь, когда звучат на линейке или в классе их фамилии.

Новые реалии, межпредметные связи, межкультурная коммуникация, интеграция получают объяснение на классных часах. Ученики заинтересованно просматривают видеоролики и готовят вопросы друг другу. Большинство с готовностью называют интересные темы «Разговоров о важном»: «Наша страна - Россия», «Мы разные, мы вместе», «Символы России», «Традиционные семейные ценности», «Медиаграмотность» и др. Они пишут сочинения, рисуют портреты родных, которые украшают школьные стенды к семейным дням, важным датам и государственным праздникам. Сами предлагают актуальные темы для обсуждения в классе.

Быть активными, неравнодушными их побуждают общие школьные дела. Например, особую роль играет школьный совет самоуправления, который существует у нас много лет. Он координирует усилия коллективов классов, родительского актива, педагогов, направляет их.

Как стимулировать стремление к успехам, разбудить интерес к творчеству? Этот вопрос возник с первого «Разговора о важном» в сентябре. В одних классах решили разработать свою систему контроля и поощрения, в других - организовать взаимопомощь, в третьих - назначили консультантов по предметам.

Как заинтересовать обучающихся научным поиском? После нескольких видеопросмотров в «Разговорах о важном», когда ученые, путешественники, писатели говорили об этом, появилось немало

учеников, определивших темы своих исследовательских и творческих проектов. Они уже активно включились в работу, и есть надежда, что через некоторое время успешно выступят на школьной научной конференции.

Тем более что у всех перед глазами поисковая и творческая работа кадет. Они активно проявили себя в Московском образовательном проекте «Путь героя», целью которого является формирование у обучающихся уважительного отношения к героическому прошлому и настоящему России, воспитание гражданина, повышение уровня гражданской ответственности за судьбу страны. Пройдя по местам боевой славы С.И.Солнцева, они рассказали о Герое Советского Союза, узнали много новых фактов о Великой Отечественной войне и сумели увлечь этим поиском родных и близких.

Не исключено, что с этой поисковой исследовательской работы начнется путь в профессию, которой также был посвящен один из «Разговоров о важном». Школьники осознанно выбирают предметы для участия в олимпиадах и конкурсах, с готовностью обсуждают варианты выбора будущей профессии, собирают свидетельства своих достижений в портфолио, готовят выступления, презентации, доклады к урокам профориентации «Билет в будущее». Участвуя в «Университетских субботках», они знакомятся с вузами, общаются со студентами и преподавателями, а потом делятся своими впечатлениями. Немало интересного узнали они в МИРЭА, Дипломатической академии, многих других вузах нашего города.

Так конкретные школьные дела становятся продолжением «Разговоров о важном». Появляются отчеты об активности, сообщения о достижениях, фоторепортажи о проведении интеллектуальных игр, марафонов, конкурсов. А на сайте школы и в социальных сетях размещается новая информация о важных инициативах и мероприятиях. Например, совсем недавно во всех учебных корпусах состоялась церемония посвящения первоклассников в орлята России. А ребята постарше участвовали в конференции Российского движения детей и молодежи «Движение первых». То есть два значимых события внесли новое содержание в нашу школьную жизнь, побудили ребят проявлять свои способности, пробовать реализовывать свой творческий потенциал.

Пожалуй, именно эти стремящиеся к инициативе школьники станут первопроходцами во многих новых делах. Им действительно интересно узнавать в школьном музее, на классных часах и уроках, какой была школа во времена пап и мам, бабушек и дедушек. Они готовы помогать в проведении классных часов и первыми участвуют в благотворительных акциях, в сборе макулатуры. Они пробуют свои силы в мероприятиях Юнармии, спортивных турнирах и творческих конкурсах.

С гордостью и большим интересом узнает коллектив школы о достижениях своих учеников. Когда недавно в «Артеке» состоялась премьера музыкального спектакля «Зимородок» по мотивам повести писателя Ю.Я.Яковлева, мы с радостью увидели во время трансляции в главных ролях учеников нашей школы Анастасию и Мирослава. И возникла надежда, что явно вырастет количество желающих заниматься в новом театральном кружке «Авансцена». Думаю, что эти достижения показывают, как новый подход способствует формированию всесторонне развитой гармоничной личности.

В малых и больших делах, повседневных заботах идут интеллектуальное развитие, воспитание коллективизма и патриотизма, вырабатывается дисциплина и воспитываются характеры наших учеников. Так наполняется новым содержанием повседневная школьная жизнь.

В пятницу после уроков проходит ритуал спуска флага, чтобы в понедельник вновь чеканила шаг знаменная группа, лучшие ученики крепили полотнище к флагштоку, под звуки государственного гимна начинался классный час «Разговоры о важном». Потому что важнее кропотливого каждодневного воспитания нового человека нет ничего.

Илья РОГОВ,
директор школы №1596



Ячейка общества

В приобщении ребенка к народной культуре особую роль играют народные праздники в качестве выражения национального характера. Это яркая форма отдыха детей и взрослых, объединенных совместными действиями. Гражданско-патриотическое воспитание происходит в процессе деятельности, в ходе которой образуются коллективные отношения между людьми. В учении и труде развиваются духовные и физические силы человека, формируются чувство долга и ответственность за порученное дело, за свои успехи и успехи коллектива, складывается характер, крепнет воля.

Важным условием внедрения патриотического воспитания в ДОУ является связь с семьей дошкольника. Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просве-

щения, мы привлекаем их к процессу патриотического воспитания путем взаимодействия - включения детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах).

Поэтому предметом разговора с родителями должно быть обсуждение разных путей приобщения дошкольников к труду (ручному, хозяйственно-бытовому, труду в природе), к активному участию в подготовке к праздникам и отдыху. Только если ребенок будет разделять заботы взрослого, брать на себя посильную часть, стремиться делать что-то для других, он станет чувствовать себя членом семьи.

Стало уже традиционным проведение конкурсов на лучшую зимнюю и летнюю площадки, когда родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, горки, помогают озеленять территорию. Глядя на них, дети стараются и сами внести свою лепту в общее дело.

Важное значение имеют семейные экскурсии по городу, микрорайону, посещение отдельных предприятий и помещений, организация фотовыставок и рисунков и проекты «Дети - родители».

Семейное изучение своей родословной позволяет детям понять, что семья - это ячейка общества. Плановая и систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Кристина КОРЧАГИНА,
воспитатель
школы №1000



Можно ли изучать Москву по фантикам?

Изучаю. Исследую. Создаю

Знаете ли вы историю района Внуково так, как знают ее наши учащиеся - юные краеведы? Если нет, тогда их авторские маршруты точно помогут вам заполнить этот пробел.

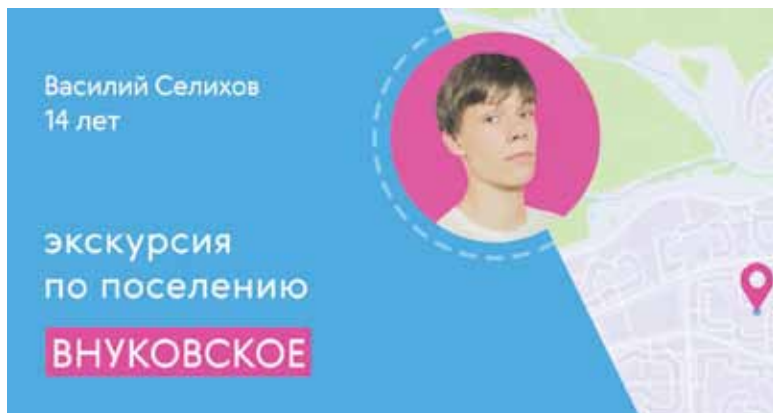
Например, можно пройтись с учеником 9-го «М» класса Василием Селиховым по разработанному им пешему маршруту «Пыхтино - удивительная деревня», с которым он стал призером городского творческого конкурса экскурсионных маршрутов «Про мой район» и участником проекта «Интеллектуальные прогулки».

Василий у нас местная звезда: о нем неоднократно писали СМИ, а съемочная группа мэрии Москвы даже сняла небольшой фильм. Кстати, не отстает от Василия и младший брат Владимир, ученик 3-го «Д» класса, который занимается изучением суворовских мест в Москве и настолько погрузился в тему, что стал проводить уроки краеведения в других классах.

Так, благодаря Владимиру школьники узнали, какие места в нашем городе и как связаны с именем Александра Суворова, сколько памятников знаменитому полководцу в Москве, где они установлены, когда появились суворовские училища и орден Суворова. Такие нестандартные уроки очень нравятся ученикам, поэтому Владимир на них желанный гость.

Видимо, в семье Селиховых складывается уже целая краеведческая династия. А вот как говорит о своем увлечении сам Василий:

- Мне очень интересно то, чем я занимаюсь. Об истории Внукова или Москвы можно говорить часами, и радостно, что слушателям нравятся эти рассказы. Та-



кая тяга к краеведению появилась у меня во многом благодаря школьному кружку, где мы вместе с моим руководителем Ольгой Леонидовной Кирпаневой занимаемся разработкой интересных проектов. Так, созданный нами пеший маршрут «Семь холмов Москвы - правда или вымысел» стал лауреатом городской конкурсной программы «Новые вершины». А в проекте о тайнах Ваганьковского холма рассказывается о происхождении его названия и истории самого красивого дома Москвы - дома Пашкова. Думаю, это только начало исследований, ведь еще столько интересных мест в Москве и окрестностях, что никак нельзя остановиться! Очень хочется изучить их и рассказать потом другим, чтобы знали, где они живут, чем славится их край, и гордились его историей.

Такое желание возникает у учащихся не само по себе, а является результатом кропотливой работы, которую проводят наши педагоги с детьми начиная с детского сада. Сначала дошкольники знакомятся с историей Внукова и совершают виртуальные экскурсии по Москве, а переходя в школу, продолжают изучать краеведение уже на уроках истории, географии и занятиях краеведческого кружка.

Конечно, одним из важных звеньев этой цепочки является школьный краеведческий музей «Открытое небо», где юные краеведы занимаются поисковой и исследовательской деятельностью, создают новые экскурсионные маршруты или дополняют уже существующие.

Авторский маршрут «В гости к вятичам» ученика 7-го «М» класса Ильи Лебедева начинается с

родного района и составляют авторские маршруты по всей столице. Один из них - «Можно ли изучать Москву по фантикам?» ученицы 9-го «Д» класса Дарьи Диковой - на городском конкурсе «Покажи Москву» вошел в число победителей. И это неудивительно, потому что проект действительно уникальный, его воплощение в жизнь позволяет увидеть привычные вещи под другим углом.

Кто бы мог подумать, что оберточка от конфеты может стать прекрасным путеводителем по достопримечательностям столицы? А Дарья не только подумала, но и воплотила идею в жизнь. И таких примеров у нас немало. Взять хотя бы ученицу 7-го «Н» класса Варвару Горелову, которая изучает топонимику улиц Москвы по православным названиям.

К сожалению, для рассказа обо всех проектах наших юных краеведов небольшой статьи в газете

очень привлекает школьников и служит еще одним толчком к возникновению интереса к истории родного края. Здесь остается для полноты картины только добавить, что бабушка Егора Ольга Леонидовна Кирпанева как раз и есть руководитель краеведческой работы в школе. Так что при такой династии у юноши был один выход - всерьез заинтересоваться краеведением, что он и сделал.

Так, с пешей экскурсией по улице Моховой старшеклассник Чернышов стал дипломантом сразу двух конкурсов и призером олимпиады «Не прервется связь поколений». Тогда-то он и задумался об авторском маршруте «Памятники Внукова хранят историю района», который впоследствии принес своему автору победу в городском творческом конкурсе «Про мой район» и попадание в Топ-10 среди 300 претендентов на конкурсе «Покажи Москву».



деревни Изварино, проходит по тропам к храму Ильи Пророка и заканчивается у кургана славянского племени вятичей. Своими познаниями в области краеведения Илья, как и Владимир Селихов, охотно делится с ребятами младших классов: рассказывает о первых людях в окрестностях Внукова и раскопках древних капищ в районе Изварино. Дети слушают старшего товарища, что называется, открыв рты, и тот факт, что перед ними такой же школьник, как и они сами, пробуждает в них желание последовать его примеру.

Многих наших учащихся настолько захватывает краеведение, что они выходят за границы

недостаточно, потому что каждый из них по-настоящему интересен и достоин отдельного разговора.

Но еще одну звезду на школьном небосклоне мы никак не можем пропустить - это учащийся 11-го «А» класса Егор Чернышов, который впитал интерес к краеведению, что называется, с молоком матери. Его мама - наш педагог Елизавета Борисовна Стержанова - давно и очень эффективно реализует собственный проект «Музей в чемодане», который знакомит учащихся с предметами, имеющими прямое отношение к краеведению.

Это необычный музей, в котором все можно трогать, попробовать применить в действии, что

В этом проекте Егор не только показывает родной район во всей красе, но и сам любит его, называя особенным и приглашая ознакомиться с ним:

- Приезжайте к нам в гости и смотрите на все своими глазами. И обязательно, бабушки и дедушки, берите с собой внуков, ведь вы едете во Внуково!

Вот такие они, наши юные краеведы: изучают прошлое, исследуют настоящее и создают будущее. И пусть оно, их будущее, будет наполнено любовью к родному краю и гордостью за свою страну.

Елена ВАСИЛЬЕВА,
директор школы №41
имени Г.А.Тарана



И мир, где солнечно, красиво, где вьются кудри у берез

Формирование экологической культуры

С первых дней учу детей видеть и слышать окружающий нас мир природы. Ведь формирование ценностного отношения к природе выстраивается постепенно, в возрасте 7-8 лет оно строится на наглядных образах, фенологических наблюдениях. И мы выходим на наши первые экскурсии.

Мы любим неповторимую красоту природы, учимся наблюдать за сезонными изменениями, замечать то или другое насекомое, опустившееся на цветок, бабочку, расправившую свои нарядные крылья, рассматриваем неповоротливую гусеницу, которая медленно и доверчиво передвигается через тропинку, лягушку, проснувшуюся после долгого зимнего сна, ежа. Всегда фотографируем наши наблюдения, затем организуем в классе фотовыставку по темам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», создаем фотоархив.

Ранней весной начинаем наблюдать, как после долгой зимы просыпается природа, как на деревьях и кустарниках начинают набухать и лопаться почки и постепенно появляются листья. И записываем свои впечатления: «Липкие почки тополя раскрылись и выбросили длинные бордовые сережки. Воздух наполнился приятным смолистым запахом. Тут же расположился клен. Крупная почка лопнула и раскрыла пушистые светло-зеленые цветки. Скоро клен сбросит их и выпустит кудрявый букет резных листьев, похожих на маленькие звездочки. Самой последней просыпается ото сна липа. Из крохотных розовых створок только начинает появляться яркая зеленая листва. Пройдет немного времени, листики подрастут и будут похожи на маленькие сердечки».

Хочется надеяться, что ребенок, написавший это сочинение, не станет ломать ветки деревьев, весной поджигать сухую прошлогоднюю траву, вредить природе.

В процессе обучения мышление приобретает новые черты, становится логическим. Дети проявляют повышенную заинтересованность в изучении нового, в этот период начинаю учить их методам исследовательской работы. Остановлюсь на некоторых проектах моих учеников.

Экскурсии младших школьников в лес. В лесу слышны голоса птиц. Каждая птица щебечет и поет на свой лад. Птиц дети в основном видели только на картинках



и почти не знают их названий. Где живут птицы? Чем питаются? Каковы их повадки? Какие птицы на самом деле? Все эти вопросы будоражат воображение ребят. Так мы начали свой первый исследовательский проект «Видовое разнообразие птиц нашего края». Сначала исследовали тех птиц, которых видели рядом с жильем человека, - зимующих, затем дети заметили, что зимой можно увидеть и других птиц - кочующих, а весной возвращаются в родные края перелетные птицы. После экскурсий дети рисовали увиденных птиц.

За три года исследовательской работы нами выявлено 46 видов птиц нашего края. Из них 24 вида оседлых птиц, 3 вида кочующих, 19 видов перелетных. Нам удалось сделать несколько десятков фотографий птиц. Хотя наблюдать за ними и тем более фотографировать пернатых трудно. Вспоминаются слова одного из лучших знатоков русской природы профессора Д.Н.Кайгородова: «Ничто так не изощряет, не утончает наблюдательности, как наблюдение птиц. Изощряет зрение, развивает и утончает слух». Трудно переоценить воспитательное значение проведенной работы. Дети стали добрее, мягче, расширился их кругозор.

Во время экскурсий на природу дети также часто спрашивают: «Как называется этот цветок?», «Что это за растение?». Постепенно мир растений нас увлек и заинтересовал. Мы начали с изучения растений нашего края: какие дикора-

стущие травянистые растения растут в нашей местности, как они называются, когда цветут, что известно об этих растениях, есть ли среди них редкие (уязвимые)? Так мы начали следующий исследовательский проект - «Дикорастущие травянистые растения нашего края». За три года исследовательской работы нами выявлено 154 вида дикорастущих травянистых растений, произрастающих в нашем крае. Из них более 100 видов наиболее распространенных растений, 19 видов первоцветов, 28 видов редких (уязвимых) растений, 42 вида лекарственных растений. Определены сроки цветения растений. Все растения мы сфотографировали и создали свой электронный атлас-определитель.

Позднее по результатам исследовательского проекта моих учеников я написала учебное пособие для учащихся начальной школы «Что вы знаете о травянистых растениях нашего края?». Пособие получило положительную оценку в Педагогической академии последипломного образования Московской области и рекомендовано к использованию в школах для изучения травянистых растений родного края.

Все это способствует пропаганде знаний о растениях нашего края, воспитанию экологической культуры школьников, бережному отношению к окружающей среде. Вот и мой ученик Максим П. пишет:

Подснежник

*Пришла весна, все в мире оживает,
А вот и первые цветы,
И вся природа оживает,
Как будто разные миры.
Тот мир, где холодно, уныло,
Где ходит по двору мороз,
И мир, где солнечно, красиво,
Где вьются кудри у берез.
В начале марта на поляне
Подснежник вырос голубой,
Замерзший, тихо прорастая,
Дарил он счастье и покой.
Я не топтал его, не трогал,
Лишь подышал я на него,
Он стал оттаивать немного,*

*И все заметили его.
Друзья, подснежники не рвите!
Запомните вы навсегда:
Себе домой их не берите,
Чтоб не исчезли никогда!*

19 апреля во многих странах мира отмечается красивый весенний праздник - День подснежника. Подснежники символизируют начало весны, победу тепла над холодом, дарят надежду на лучшее. К этому празднику мы изготавливаем своими руками эти замечательные первоцветы и украшаем ими класс.

Конечно же, на нашей экологической тропе растут деревья и кустарники. Во время экскурсий дети смогли узнать только несколько видов деревьев и кустарников. Так родился наш исследовательский проект «Видовое разнообразие деревьев и кустарников нашего края». За время исследования мы обнаружили и определили



43 вида деревьев и кустарников нашего края, места их произрастания и создали таблицу начала цветения с 20 марта по 15 июня. Цветение и плодоношение деревьев и кустарников мы сфотографировали и создали свой альбом, с которым могут ознакомиться ученики школы.

Дети с удовольствием участвуют в экологических проектах «Наши пернатые друзья», «Посади свое дерево», «Чистый лес», «Береги лес от пожара», «Разделяй и умножай» и других, стали многочисленными победителями и призерами экологических конкурсов на различных уровнях. С большим интересом сотрудничаем с Мосприродой.

Изучение природы неразрывно связано с формированием у детей экологической культуры. Оно начинается с экологического образования. Экологические знания, умения, навыки создают основу для формирования экологического сознания, которое определяет ценностные ориентации и экологически оправданное поведение, формирует потребность в природоохранной деятельности.

Людмила ЛАРКИНА,
учитель начальных классов школы №1000





Мир вокруг нас

И наш вклад в его сохранение и улучшение

Развитие экологического сознания учеников школы №1467 - это одна из приоритетных задач, которой посвящены усилия учащихся и педагогического коллектива. Благодаря активному участию в различных конкурсах и тематических мероприятиях обучающиеся из года в год демонстрируют высокий уровень подготовки и таланта в этой сфере.

Наиболее активно себя проявляют, конечно, ученики профильных классов: участники городского проекта «Естественно-научная вертикаль» и юные ученые из предпрофессиональных классов естественно-научного профиля. В рамках обучения ребята приобретают глубокие знания в области экологии и практические навыки для участия в экологических проектах.

Проектный подход к освоению экологии оказался наиболее продуктивным и эффективным. Учителя химии и биологии школы с самого начала изучения предметов естественно-научного цикла руководствуются основами научного творчества, тем самым позволяя ученикам не только получать новые знания, но и находить им социально полезное применение.

«Природа России» - московская олимпиада, в которой наши ученики становятся победителями и призерами на различных этапах, проверяет знание природного и биологического разнообразия, экологических проблем и особенностей регионов, охраны окружающей среды.

Ученики естественно-научных профилей ежегодно с 2018 учебного года становятся призерами и победителями в Московском экологическом форуме города в разных номинациях, в его рамках ребята предлагают свои идеи по сохранению природы и улучшению экологического состояния городской среды. Наши ученики предложили множество интересных и оригинальных проектов, которые были отмечены жюри и получили дипломы победителей и призеров.

Матвей, ученик академического класса, разработал проект по изучению загрязненности почв в городе. Он работал над проектом «Биооценка состояния микробного комплекса березового опада участка лесопарка «Рассказовка». А Семен, уча-

щийся инженерного класса, работал над проектом «Продвижение туристского направления «Нургушский заповедник» с целью развития экологического туризма в России». Эти проекты были отмечены жюри и получили места победителей в своих номинациях.

Кроме того, наши ученики принимали участие в конкурсе проектных исследовательских работ «Экосистемы»-2023. Ребята делали свои проекты на базе МГУ и получили поддержку научных сотрудников, что свидетельствует о высоком уровне подготовки наших учеников и их интересе к науке.

Ребята также принимали участие в финальном этапе научно-практических конференций «Наука для жизни» (секция «Экология и природопользование») и «Старт в медицину» (секция «Экология человека»).

И это лишь малая часть всех значимых для страны, города и района экологических мероприятий, в которой ученики школы №1467 ежегодно показывают достойный результат. Мы гордимся нашими ребятами и благодарим их за такие интересные и оригинальные проекты. Они готовы действовать для сохранения нашей планеты.

Мы осознаем важность сохранения окружающей среды и природных ресурсов. Поэтому в рамках развития экологического сознания проводим широкий комплекс акций и мероприятий - от экологических уроков и лекций до участия в экологических субботниках и акциях по очистке городских территорий. Регулярно организуем конкурсы и конференции по экологии, где наши ученики демонстрируют свои знания и таланты. Такие мероприятия становятся площадкой для обмена опытом и развития креативных идей.

Школа №1467 гордится своими достижениями в области развития экологического сознания. Мы стремимся не только растить учеников как активных и ответственных граждан, но и вносить вклад в сохранение и улучшение мира, который нас окружает. Вместе мы можем достичь больших результатов и сделать нашу страну, город, район лучше - экологически чище и здоровее для всех нас и будущих поколений.

Елена РУДИЧЕНКО,
учитель биологии школы №1467

Побеждать можно не только соперников, но и свою лень и плохое настроение

А еще спорт помогает путешествовать по России

Этим летом в мою карту путешествий по России добавились Санкт-Петербург, Великий Новгород, Анапа, Рязань, Гусь-Хрустальный и еще несколько городов Подмосковья. За время каникул я не только ознакомилась с достопримечательностями новых мест, главное - я в паре с Марией Овчинниковой под руководством тренера Сергея Сергеевича Сенькина приняла участие в десяти соревнованиях по пляжному волейболу, и в девяти из них мы стали призерами.

Такими достижениями мы отметили столетие волейбола, которое наша страна праздновала в июле, а также пополнили копилку заслуг волейбольного клуба «Феникс» школы №1542.

А вот 10-я игра, хоть и не принесла нам медали, оказалась самой запоминающейся. Ведь это был чемпионат России по пляжному волейболу! Путевку на участие в финале мы получили, заняв 2-е место в первенстве Москвы. И несмотря на то что мы не смогли дойти до конца турнира, нам удалось провести достойную игру с будущими чемпионками России, уступив им в первом круге.

Игра - это не всегда победа, но это никогда не проигрыш. Это я узнала после знакомства с двукратной чемпионкой мира, заслуженным мастером спорта России Екатериной Гамовой, которая поделилась со мной историей своей спортивной карьеры и рассказала о способах преодоления трудностей.

- Екатерина Александровна, в каком возрасте вы начали заниматься спортом?

- С раннего детства, первым тренером была моя тетя - заслуженный тренер России по волейболу Любовь Борисовна Гамова. Именно она смогла привить мне любовь к этому виду спорта.

- Вы занимались другими видами спорта кроме волейбола?

- Я занималась шашками, пробовала заниматься гандболом, но волейбол выбрала сразу. Еще в школе поняла, что это мой образ жизни. Ответственно относилась и к занятиям, и к тренировкам, никогда не пропускала.

- Кем бы вы хотели стать, если бы не связали свою жизнь со спортом?

- Никогда не рассматривала другие варианты, наверное, это призвание. (Улыбается.) Огромное счастье заниматься в жизни тем, что тебе нравится.

- Какая победа для вас самая важная?

- Для меня много важных побед: на чемпионатах мира и Европы, чемпионатах России, но выделить какой-то один матч я не могу. Каждая игра - это большой труд, терпение, преодоление себя, а также эмоции и впечатления. Для меня ценны все мои победы и поражения, они делали меня увереннее и сильнее.

- У вас есть особый способ, как преодолеть волнение перед игрой?

- Волнение перед игрой - это нормальное состояние, каждый настраивается индивидуально. Я никогда не замыкалась на своих чувствах, а сразу входила в игру, и волнение уходило.

- Что нужно делать спортсмену, чтобы не потерять веру в себя?

- Любить себя. Если ты себя любишь и уважаешь, то не потеряешь веру в себя и всегда найдешь способ не сдаваться, а побеждать. Это касается не только спортивных, но и других ситуаций. Поэтому юным спортсменам я всегда желаю упорства и веры в себя. Тогда можно будет побеждать не только соперников, но и свою лень и плохое настроение.

Закончилось лето, ушел на год сезонный пляжный волейбол. И вместе со школьными занятиями возобновились тренировки и соревнования по классическому волейболу. А на моей карте путешествий в сентябре появился новый флажок в городе Мышкин Ярославской области, где мы провели командную игру на Всероссийском турнире «Чайка», посвященном полету в космос первой женщины-космонавта Валентины Терешковой.

Мне хочется, чтобы спорт и дальше вместе с новыми достижениями открывал для меня новые города нашей большой и любимой страны, наполняя мою жизнь яркими впечатлениями и эмоциями! А мест на карте России, не отмеченных флажками, еще много...

Ярослава ЗЕЛЕНСКАЯ,
ученица школы №1542, капитан
волейбольной команды девушек
спортивного клуба «Феникс»



К настоящему времени создано великое множество теорий, учений, моделей общества, а жизнь тем не менее ставит перед нами все новые и новые проблемы. Пытаясь уйти от них, современный человек ищет себе развлечения. Но не радость наполнены его развлечения, а еще одной попыткой уйти от главного - от самого себя. В результате возникают новые проблемы.

Разрешение данного противоречия я вижу в освобождении сознания человека от привычной всем нам материалистической трехмерности. Духовность есть источник и путь познания себя и мира вокруг себя. Мудрые утверждают, что духовность - основа всякого бытия, вечного и бессмертного.

В связи с этим необходимы новое образовательное пространство, новая педагогика, которая способствует развитию гармонии между умом и сердцем человека в познании себя и целостной картины мира. Эта педагогика, на мой взгляд, решает следующие задачи:

- создает условия для проявления ребенком своих лучших духовных качеств;

- содействует возникновению у ребенка желания добывать знания, творить, совершенствоваться;

- помогает ребенку в стремлении осознать свое предназначение.

Я приняла и поверила в гуманную педагогику, которая, по словам Шалвы Амонашвили, есть высочайшая культура мышления. Цель ее в том, чтобы «сделать ребенка нашим добровольным и заинтересованным соратником, сотрудником и единомышленником в своем же образовании, становлении. Сделать его равноправным участником педагогического процесса, заботливым и ответственным за этот процесс, за его результаты».

Образование в системе гуманной педагогики для меня представляется в образе круга. (См. схему 1.)

Внутри этого круга находится ученик, который устремлен к сво-

ему развитию и совершенствованию. Вход в этот круг образования к ребенку возможен лишь через учителя. Учитель в себе несет все цвета. Только такой учитель сможет, по словам Амонашвили, зажечь в ученике сердце и мысль, которые устремят его к познанию неба и земли, самого себя.

Напротив, сектор с буквой «о» - общение. Общение - сердце гуманной педагогики. Общение в сотрудничестве, в сотворчестве, в радости открытий в области познания.

Рядом сектор с буквой «в» - воспитание. В-ос-питание - питание оси. Шалва Амонашвили утверждает, что единственная ось, которая есть в человеке, - это духовная ось. Для питания духовной оси появилась необходимость разработать авторскую программу по духовно-нравственному

воспитанию «Мировидение» для учащихся 1-4-х классов.

Чем же можно напитать духовную ось? Конечно же, образами - прекрасными и возвышающими образами добра, любви, радости познания. Книжки по духовно-нравственному воспитанию А.Лопатиной и М.Скребцовой помогают напитать душу и сердце ребенка лучшими, высшими образами. Но этого мало. Надо, чтобы сердце учителя соприкоснулось с сердцем ученика, затронуло его, открыло, пробудило чувства.

Суть образования - помочь ребенку раскрыть в себе свой высший образ, то, ради чего ребенок вообще явился в этот мир, то есть приблизиться к понятию благородного человека. Сектор «б» - благородный человек.

Результаты психодиагностических исследований показывают

положительное влияние технологии гуманной педагогики на становление самооценки учеников. Дети приобретают способность видеть изменения в себе, умеют определять трудности своего становления, учатся заменять свои недостатки достоинствами - это и есть путь самосовершенствования.

Чтобы ребенок оказался в единой образовательной среде в школе и семье, большое значение имеет работа с родителями.

Сектор с буквой «р» - родители. На собраниях обсуждаем вопросы, как воспринимать и любить ребенка, об атмосфере в семье, о проявлении родительской мудрости, о выстраивании лестницы успеха ребенка.

В основу гуманной педагогики закладывается благоприятный эмоциональный настрой детей. Открытия в области познания за-

были каникулы, я поняла, что не могу жить без урока! Урок живет в моем сердце!»

Из обращения детей видно, что они любят урок, чувствуют себя комфортно и уютно. Урок - это аккумулятор жизни детей. Из чего же состоит урок? (См. схему 2.)

«У» - улыбка. Начиная урок, я дарю детям улыбку и принимаю ее от них. Эта улыбка должна быть не только внешней, но и внутренней. Я учусь пребывать в состоянии внутренней улыбки, где присутствует состояние равновесия и радости одновременно. Воспринимается улыбка чувствами.

«Р» - разум, развитие. Теперь, установив контакт, можно прикасаться к разуму, создавать условия для развития. Только одухотворенные знания обогатят ребенка, помогут в развитии основных познавательных сил.

Пробуждение чувств

Гуманизация образовательного пространства вокруг ребенка

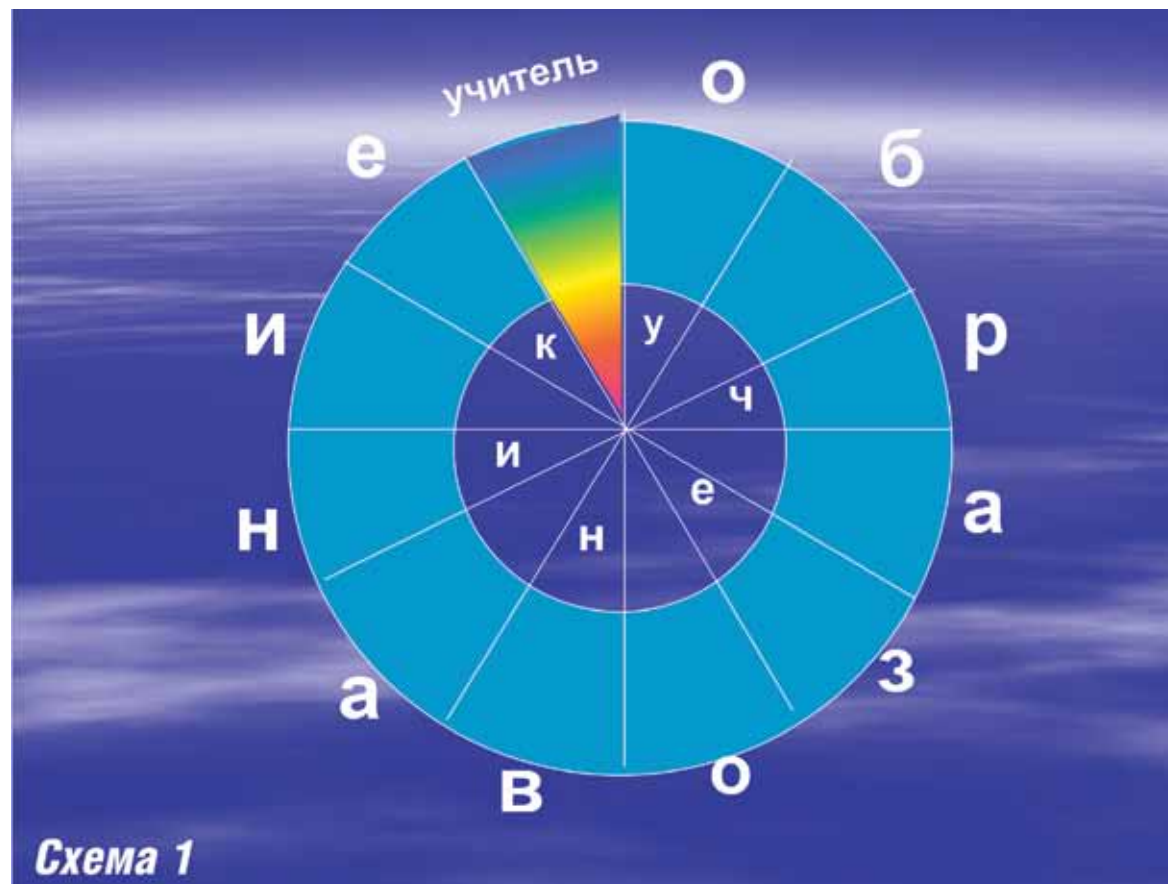


Схема 1

В результате подобной работы в ученике начинает проявляться стремление самостоятельно искать ответы на интересующие его и предложенные учителем вопросы.

Итак, раскрывая перед ребенком высокие образы и выстраивая лестницу его успеха, продолжаю строить урок.

«О» значит образ.

«К» - культура. Есть разные виды культуры: культура поведения, культура общения, культура речи. Это культура внешняя, но есть культура внутренняя - культура духа. Она общая для всех исторических времен.

По этому пути я с детьми делаю только первые шаги, но ведь важно само направление, по которому идет человек. Направление определяет возможности его дальнейших достижений. Важно определить себя и тем самым свою судьбу.

Вернемся в круг образования. Верность своего движения я постоянно подвергаю исследованию и глубокому самоанализу. Стараюсь не просто видеть свои ошибки, но и исправлять их.

Сектор «а» - анализ моей педагогической деятельности.

Огромную поддержку и помощь мне при самообразовании оказывают:

- научная литература (сектор с буквой «н») - А.Е.Акимов, В.Ю.Тихоплав, Г.И.Шипов;

- философские и мировоззренческие книги - К.Э.Циолковский, А.Л.Чижевский, А.Н.Клизовский;
- источники педагогической мудрости - В.А.Сухомлинский, Л.С.Выготский, К.Д.Ушинский, И.Песталоцци, Соломон, Иисус, Конфуций.

Все 12 сфер объединяет круг - всеобъемлющее, всеохватывающее понятие. Как синтез всего, что подлежит объединению и постижению.

Сектор с буквой «е» - единство. Только в объединении всех сфер я смогу достичь положительных результатов - содействовать воспитанию благородного человека.

Ирина МЕЛЬНИКОВА,
учитель начальных классов
школы №1000



Схема 2

висят от того, насколько ребенок активен. Сектор «а» - активность.

Начинается урок. Когда он начинается? Со звонком, с приходом учителя в школу, а может быть, при написании планов на будущий день, когда перед глазами всплывает образ каждого ученика? Что же такое урок?

Вот какое обращение к уроку составили ученики 2-го класса: «Здравствуй, урок! От всей души благодарю тебя за то, что ты был очень удачливый и добрый. Я люблю тебя, урок! На твой день рождения я тебе подарила бы ручки, тетради, азбуку и всю школу! Урок, некоторые дети думают, что у тебя нет души, но это не так. Урок, словно солнце, раздает лучи каждому ученику. Вот поэтому мы такие дружные! Я хочу, чтобы урок был очень красивый и долгий. Урок рассказывает о чувстве, учит быть трудолюбивым, дарит удачу и радость. На уроке я узнаю много интересного. Интересно, а ты, урок, нравишься себе? Я горжусь тобой! В нашем классе ты раздаешь каждому по маленькой капле мудрости. Когда

Все начинается с любви

Послушаем великих

Все начинается с любви:
и озаренье,
и работа,
глаза цветов,
глаза ребенка -
все начинается с любви.

Роберт Рождественский



Василий СУХОМЛИНСКИЙ:

- Любовь к ребенку в нашей специальности - это плоть и кровь воспитателя как силы, способной влиять на духовный мир другого человека. Педагог без любви к ребенку - все равно что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета.

Любовь - потребность познания личности ребенка.



Иоганн Генрих ПЕСТАЛОЦЦИ:

- Моя рука лежала в их руке, мои глаза смотрели в их глаза. Мои слезы текли вместе с их слезами, и моя улыбка сопровождала их улыбку. Они были вне мира, вне Станца, они были со мной, и я был с ними. Их похлебка была моей похлебкой, их питье было моим питьем. У меня ничего не было... только они были у меня. Когда они бывали здоровы, я находился среди них, когда они бывали больны, я тоже находился около них.

Любовь - это поступок, потребность быть рядом.



Ян Амос КОМЕНСКИЙ:

- Любить детей - дело природы, а скрывать свою любовь - дело благоразумия.

Любовь к детям естественна, она не требует объяснений и доказательств.



Константин УШИНСКИЙ:

- Посредством любви можно так воспитывать дитя, чтобы оно привыкло безусловно повиноваться воспитателю без наказаний и наград.

Любовь - это влияние на людей, меняющее их.



Станислав ШАЦКИЙ:

- В самом деле, становится несносным работать и знать, что ты не понимаешь тех детей, которых так любишь, что забыл самого себя, что у тебя нет никакой собственной истории, никаких корней, на которые ты мог бы опереться. А это все нужно, если только желать от своей работы разумного сознания.

Любовь - сохранение в детях всего лучшего, что заложено в них природой.

Антон МАКАРЕНКО:

- Научить любить, научить уважать любовь, научить быть счастливым - это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству.

Любовь - умение видеть слабые и сильные стороны личности, желание предостеречь от опрометчивых поступков.



Юрий ЗАВЕЛЬСКИЙ:

- Однако любить детей вообще и любить их порознь совсем не одно и то же. Очень трудно влюбить каждого в себя, как бы этого ни хотелось. Но в любом случае ученик должен почувствовать, может быть, не столько любовь, сколько интерес учителя к нему, и этот интерес, несомненно, обеспечит его успех в учебе.

Любовь - способность радость и огорчение ученика разделить с ним, не пытаюсь прожить за него его жизнь.

Леонид МИЛЬГРАМ:

- От меня всем и доставалось изрядно. Но какой же у нас в школе был климат! На своем юбилее я вспоминал наши выпускные вечера. Я ведь всегда говорил, что мало быть интеллектуалом, надо быть интеллигентом. И эти морды вокруг меня действительно были интеллигентными, состоявшимися людьми, со своими мыслями. Это непередаваемо! Я в этом купался! ...Я старался прививать своим ученикам такие качества, как порядочность, справедливость, стремление быть человеком и гражданином своей страны. На своем юбилее я чувствовал себя окруженным птенцами из своего гнезда - одного из инкубаторов российской интеллигенции. Я радовался и думал: «Не зря прожита жизнь».

Любовь творит человека с величайшими нравственными ценностями, она конкретна.

А завершить хочется мыслью Бориса Пастернака, которую встретили в книге Юрия Владимировича Завельского: «Мы все стали людьми лишь в той мере, в какой людей любили и имели случай любить».

Ольга БАБУШКИНА,
учитель русского языка и литературы школы №1002

Принимая и проявляя себя разным

Смелые шаги в реализации своих идей

Театр! Сколько же эмоций, разнообразия, свободы проявления! И все это про жизнь! Это же игра. А ребенок прекрасно развивается посредством игры. Самое интересное, что в театре можно играть любую роль и получать аплодисменты. А значит, похвалу. Тогда ребенок понимает, что его любят разным. И перестает зажимать эмоции, которые родители порой называют плохими. И я даже настаиваю на том, чтобы каждый ребенок играл разные роли, погружаясь, проживая себя и таким тоже.

Мы сами порой не замечаем, как говорим: «Не кричи», «Не носись», «Ходи тихо», «Что ты торопишься?», «Хорошо себя веди» и многое другое, что побуждает ребенка замыкаться в себе. И, не осознавая того, стремиться быть хорошим, чтобы нравиться. Ведь если взрослый доволен, значит, «я хороший». Что тогда становится стремлением? Ну конечно, роль доброго, послушного и очень удобного.

Пока мы дети, нам сложно сдерживать себя настоящих. Дети - самые свободные люди, потому что еще мало каких-либо парадигм закрепили в своем бессознательном возрасте. И это самое время возвращать психологически здоровых людей и наоборот. Что я имею в виду? Все сдержанные эмоции и чувства перерастают в зажатие своего потенциала. Когда ребенок, а в будущем взрослый, не может и чувствует, что не имеет права высказать свое мнение. Потому что научился сдерживать свое несогласие еще в детстве. Боясь сделать неправильно, ребенок ту же

стратегию переносит и во взрослую жизнь. И тогда ему сложно делать смелые шаги в своей реализации, в идеях и мечтах. Это приводит к тому, что внутри ощущается конфликт разных энергий - спокойной и активной. Отсюда непонимание: «А какой я? А чего я хочу?» Зарождаются сомнения, и, будучи взрослым, вы можете увидеть таких людей, проработавших всю жизнь в одной должности, вечерами проводящих время за просмотром сериалов.

Все это показательная история зажатых еще в детстве личностей. И именно поэтому театральная деятельность важна для детей, подростков и даже взрослых. Театр помогает проживать и проявлять эмоции во вне, раскрепощать свои проявления внутреннего мира, демонстрировать голос, интонацию и тембр во всех своих возможностях. Жестикуляция помогает проявлять выражение речи, усиливая ее понимание, здесь происходит обогащение самой роли. Также жестикуляция помогает вживаться в роль самому актеру, что дает больше возможностей проявить ее характер. Все это является неотрывной частью развития личности.

Научаясь свободе проявления своих эмоций, уже во взрослом возрасте человек с легкостью говорит на аудиторию, озвучивает свои пожелания и несогласия, идет во взаимодействия и точно знает, чего хочет, и если даже в чем-то не уверен, то, не боясь совершить ошибку, пробует себя в новом, принимая и умея проявлять себя разным. Здоровая личность совершает выбор в свою пользу, не конфликтует с собой и другими, является отличным специалистом в любой команде.

Юлия ВОЙТОВА,
воспитатель школы №1542



Мультипликация

Комбинируя умения и фантазируя, дети творчески решают многие проблемы

Мультфильмы с самого раннего детства оказывают на ребенка огромное влияние. Они несут определенную информацию, помогают познавательному развитию, дают новые знания об окружающем мире, заряжают положительными эмоциями. Помогают развивать эмпатию, сопереживать героям, а также воспитывают личные качества. Дети подражают героям. Учатся разделять понятия добра и зла. Мультипликация в силу своих особенностей очень близка к игровой деятельности ребенка.



В жизнь современного школьника прочно вошла проектная деятельность. Через проекты дети могут продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитии личностных качеств, индивидуальных способностей, социальной адаптации и ранней профориентации детей. А создание мультипликационного или анимационного проекта вызывает интерес у детей разного возраста.

Для формирования активной жизненной позиции и получения радости от новой информации обучающиеся в процессе восприятия и создания мультипликации приобретают начальный опыт в неограниченном количестве видов художественной деятельности. В процессе создания мультфильма у ребенка формируются творческий подход к решению задач и готовность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками.

Также школьник развивается в разных видах искусства: литературе, изобразительном искусстве, различных видах прикладного творчества, музыкальном искусстве. Дети получают опыт работы с различным оборудованием и осваивают современный мир техники (фотоаппараты, компьютерные программы и онлайн-сервисы по обработке фото и видео). При создании различных видов анимации (пластилиновой, кукольной, перекладной) школьники знакомятся с новыми возможностями художественных материалов и техник. Комбинируя различные умения и фантазируя для создания выразительного образа, они приобретают практический опыт творческого решения проблем.

На уроках технологии тематический ряд для создания мультипликации и анимации огромен. Материалы для создания героев

уникальны и удивительны. А современный мир дает возможность школьникам создать собственный проект, используя минимальный набор оборудования: мобильный телефон и ряд инструментов. Важной особенностью мультипликационных проектов являются включение групповых и коллективных форм работы, обсуждение мультфильмов со сверстниками, подбор и презентация примеров мультипликации для решения педагогических задач.

Такие проекты могут иметь продолжение:

- продукт труда (герой - игрушка, в которую можно играть, подарить, использовать как наглядное пособие для детей дошкольного возраста или младших школьников);
- декорации (используем для других творческих проектов, а также игровой и познавательной деятельности дошкольников и младших школьников; развиваем преемственность поколений);
- мультфильм (различные темы мультфильмов могут быть также пособием для проведения занятий для дошкольников и младших школьников);
- участие в межрайонных, городских и всероссийских мероприятиях и конкурсах для передачи опыта педагогу и детям.

Создание мультипликационных проектов способствует наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности. Это не просто отличный способ увлечь школьника проектной деятельностью, но и возможность в игровой форме донести новые знания, а также научить его прикладному использованию современных технологий.

Валентина БРАЖНИК,
учитель технологии школы №1018



Сквозь свет рампы

Добавляем волшебства



Давайте заглянем в волшебный мир школьного театра «На Федосьино» в школе №1467. Мы проходим сквозь кулисы, там среди декораций актеры готовятся к выступлению, их лица постепенно преобразуются под воздействием грима, приобретая черты новых персонажей, костюмы, тщательно подобранные и проработанные до мельчайших деталей, передают дух эпохи и создают особую атмосферу.

Актеры театра - ученики, выпускники и педагоги школы. Вот уже пятый театральный сезон они под руководством педагога-режиссера Михаила Владимировича Рожкова воплощают на сцене самые смелые и интересные творческие порывы и задумки. В рамках подготовки к выступлениям юные актеры осваивают основы актерского мастерства, учатся работать в коллективе, развивают воображение и творческое мышление. В процессе обучения ребята учатся анализировать



исторические периоды, ситуации и образы, а также проявлять эмоциональную открытость и уверенность на сцене.

Но давайте продолжим наше путешествие: мы ощущаем напряжение и волнение, царящее за сценой. Проходим сквозь свет рампы и попадаем в зрительный зал. Порывы аплодисментов и короткие перешептывания создают атмосферу таинственности, добавляя волшебства в ожидание увидеть живой спектакль.

Классика русской драматургии, современное прочтение всем известных пьес или дух и эстетика европейского театра - что сегодня ждет зрителей? «Игроки» по пьесе Н.В.Гоголя - первый репертуарный спектакль театра «На Федосьино». В нем принимают участие ученики старшего и среднего звеньев школы, премьера состоялась в 2021 году. В прошлом году к постоянному репертуару присоединился спектакль труппы, состоящей из выпускников и педагогов школы, «Он. Она. Окно. Покойник». Множество ярких постановок зритель уже успел посмотреть на школьных театральных подмостках («Принцесса без горошины», «8 любящих женщин», «Лошадиная фамилия» и многие другие), но впереди новый теа-



тральный сезон, новые нестандартные постановочные решения и неповторимые интерпретации характеров и сюжетов.

Мы с вами наконец возвращаемся в зрительный зал, приходит момент, когда занавес раскрывается, открывая нам кусочек сказочного мира. Под оглушительные аплодисменты актеры оживают, воплощая перед нами яркие характеры, проникая в душу каждого зрителя. Сцена становится местом, где мечта и действительность сливаются воедино. Взаимодействие актеров и зрителей создает уникальную энергию, которая заполняет весь зал. Театр не только позволяет нам увидеть истории на сцене, но и вносит вклад в нашу собственную историю, оставляя неподдельные эмоции и воспоминания в наших сердцах.

Поражает, насколько точными и убедительными могут быть на сцене совсем юные артисты. Школьный театр «На Федосьино» - один из ярких примеров развития театральной педагогики в Москве и того, как театральная педагогика может быть успешно развита в школьной среде. Благодаря своей активной деятельности театр способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, формированию навыков актерского мастерства и инте-

реса к искусству, расширению кругозора через содружество и постановку новых и интересных спектаклей. И отлично справляется с этой задачей!

С прошлого года коллектив театра «На Федосьино» присоединился к реализации проекта «Содружество школьных театров Москвы» и за это время уже успел принять участие в различных творческих мероприятиях: мастер-классах, конкурсе «Живая сцена», встречах с представителями других столичных коллективов. Это объединение школьных театров не только позволяет юным актерам обмениваться опытом, но и создает возможность для организации совместных выступлений и просмотров спектаклей. Такое взаимодействие позволяет не только повышать мастерство актеров, но и расширять кругозор учащихся через знакомство с различными театральными направлениями и жанрами.

Спектакль окончен, овации прозвучали, актеры уходят со сцены, не забывая выйти из образа, зрительный зал пустеет, наше путешествие подходит к концу. Прочувствовать удивительную атмосферу настоящего театра вживую можно, придя на спектакль к юным артистам школьного театра «На Федосьино». До встречи!

Татьяна БЕЛЯЕВА,
директор школы №1467;
Полина МОРДОВИНА,
специалист по медиакоммуникациям
школы №1467

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 46 (11011)
14 ноября 2023 года

Время подписания в печать
14.00
13 ноября 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2623

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается
на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Подрасту и стану асом

К взлету готовы!



В школе нам часто рассказывали о профессиях, связанных с авиацией, это делали учителя или специалисты из аэропорта Внуково. Мы ходили на экскурсии, участвовали в беседах, тренингах и ролевых играх. Но одним из самых ярких и запоминающихся моментов для меня стала экскурсия в учебно-тренировочный центр «Международный аэропорт Внуково», которая изменила мою жизнь и стала началом любви к авиации.

— В выборе профессии не сомневалась, сейчас я студентка Ульяновского института гражданской авиации имени главного маршала авиации Бориса Павловича Бугаева, а в будущем - пилот. Кстати, выбор этого вуза стал доброй традицией для наших выпускников, например, сейчас вместе со мной здесь учатся Никита Липатов и Александр Дижур, - рассказывает выпускница нашей школы Анастасия Попцова.

Мы учимся вместе с Анастасией. И то, что наша школа - единственная в Москве, которая находится в шаговой доступности от аэропорта, в этом сыграло огромную роль. Выпускники, так же как и мы, нередко выбирают профессии, связанные с авиацией, потому что родители - сотрудники аэ-

ропорта приходят и рассказывают о них на классных часах.

- Наши ученики традиционно начиная с 1-го класса посещают учебно-тренировочный центр, где пробуют себя в роли пилота, стюардессы или авиадиспетчера. И всегда уходят оттуда восторженные, с массой новых впечатлений и желанием вернуться еще, такой интерес вызывают эти экскурсии. Немалую роль в профориентации учащихся играет и тот факт, что наша школа носит имя летчика гражданской авиации Героя Советского Союза Григория Алексеевича Тарана, в школьном музее постоянно проводятся экскурсии, где ребят знакомят с его биографией. Все это зачастую играет решающую роль при вы-



боре профессии школьниками, в результате авиация пополняется молодыми специалистами, что нас, педагогов, очень радует, - отмечает директор Елена Валентиновна Васильева.

И в подтверждение этих слов второклассники, которые совсем недавно побывали в учебно-тренировочном центре, рассказывая об этом, не могут сдержать эмоций.

- Мне сегодня понравилось в диспетчерской и в кабине пилота, - лучится от восторга Мирон Швец. - Я увидел, сколько там приборов, и понял, что летчиком быть очень трудно, но мне все равно понравилось и не хоте-

лось уходить. Вообще здесь было круто, как в настоящем самолете!

А Аня Моторина добавляет:

- Я сегодня была стюардесой и раздавала конфеты, мне очень понравилось. Еще мне понравилось, когда я была диспетчером и говорила, что разрешаю взлет. У меня это хорошо получилось, меня похвалили!

Под огромным впечатлением от рассказов детей об экскурсии находятся и родители. Мама ученика Мария Александровна Семенина поделилась:

- Тимофей пришел домой с горящими глазами и просто взахлеб рассказывал, что он сегодня управлял самолетом и был диспетчером. Это так здорово, когда школа так нестандартно и нескучно знакомит детей с профессиями!

Авиатехник аэропорта Внуково, папа нашего кадета Загид Зарифович Ирижилов, уверен, что благодаря школе в профессию приходят люди, не мыслящие себя без авиации и готовые посвятить ей жизнь.

Что же, значит, мы идем верным курсом и будем продолжать готовить наших учеников к профессиональному взлету. Если и не в области авиации, то в любой другой им обязательно пригодятся крепкие знания и желание быть на высоте.

Лейсан ХОЛДАРОВА,
выпускница школы №41
имени Г.А.Тарана, студентка
Ульяновского института
гражданской авиации

