



Увлекательный мир открытий и новых возможностей

Дорогие читатели!

Когда мы говорим о школе, то вспоминаем учебники, уроки, новые полученные знания. Но школа - это не только учебный процесс. Школа - это увлекательный мир открытий и новых возможностей. Воспитательная работа - одно из ключевых направлений для гармоничного формирования личности учащихся и их социального развития.



Воспитательная работа ориентирована на развитие этических ценностей, морали и социальной ответственности. Она помогает учащимся осознавать и уважать культурные различия, научиться эффективно справляться с эмоциями и устанавливать положительные отношения с окружающими. Благоприятная атмосфера, способствующая общению, саморазвитию и обучению, - это обязательная составляющая безопас-

ной среды в школе. Именно это формирует у учащихся социальные и коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и участию в коллективных мероприятиях.

Для того чтобы ребенок вырос уверенным в себе и своих возможностях, в школах существуют различные объединения, кружки, клубы и спортивные секции, где учащиеся могут научиться работать в команде, преодолевать трудности и достигать совместные цели. В каждой школе нашего межрайона существуют спортивные клубы, формирующие понимание здорового образа жизни.

А жить в гармонии с собой и окружающими, заботиться об обществе, природе и о тех, кто нуждается в поддержке, помогает волонтерская деятельность школьников. Она может включать в себя помощь в благотворительных организациях, пожилым людям, детям или бездомным животным. Волонтерская деятельность также может быть связана с экологическими инициативами, в таком случае школьники могут участвовать в уборке природных территорий или посадке деревьев.

Забота об окружающей среде неразрывно связана с любовью к своей Роди-

не. Патриотизм начинается с уважения к народу, культуре и духовным традициям. Каждую неделю, как и по всей России, ребята общаются со своими учителями, обсуждая волнующие их темы. В школах нашего межрайонного совета директоров особое внимание уделяется вопросу патриотического воспитания: работают музеи, проводятся уроки, посвященные отечественным писателям и ученым, а также подвигам героев. Это формирует у учащихся чувство сопричастности судьбе нашей страны.

Но сложно говорить о гармоничном развитии ребенка без тесного сотрудничества с родителями. Совместные усилия педагогов и родителей наших учеников помогают создать благоприятные условия для развития и поддерживают их внутреннюю мотивацию к обучению.

Школа открывает перед учащимися множество возможностей, позволяет им выстроить индивидуальный маршрут для успешного обучения, а также сформировать свое будущее как гражданина и активного участника общества. А наша цель - помочь каждому стать сознательным, ответственным человеком, готовым к жизненным вызовам и созданию гармоничного и прогрессивного общества.

Мы гордимся тем, что школы нашего межрайонного совета директоров обеспечивают всестороннее развитие учащихся и воплощают в жизнь лучшие практики и методы воспитания, чтобы построить лучшее будущее для наших детей.

Ирина УЛЬЯНОВА,
директор Школы в Капотне, председатель
межрайонного совета директоров
образовательных организаций №15



В современном мире воспитание личности является сложным и многогранным процессом, так как изменения, происходящие в окружающем мире, совершаются достаточно быстро. Вследствие этого одной из главных задач современной системы образования и воспитания является формирование творческой личности во всем богатстве и разнообразии, создание условий для наиболее полной и успешной ее творческой реализации.

детства» прошли обучение и приступили к работе.

Советники - это универсальные специалисты, одной из основных задач которых является реализация программ воспитательной работы. Они помогают сделать главный приоритет образования - воспитание - эффективнее и значимее, становясь проводниками, помогающими детям развивать социальные инициативы. Иными словами, советники решают задачи по развитию личности на основе духовно-нравственных ценностей, по организации интересной и яркой жизни школы, успеш-

ки безнадзорности и правонарушений, родительские активы и различные проектные группы по развитию социальной активности обучающихся. Советник выстраивает цепочки, связывающие все элементы воспитательной работы. Вспомним, что с 1991-1992 годов закончилась идеология Советского Союза с пионерией и комсомолом. Долгое время взамен не приходило ничего другого. Базой развития новой системы воспитания в образовательных организациях является создание Российского движения детей и молодежи, которое пришло

На одной волне

Не вместо, а вместе!



Система образования и воспитания XXI века базируется на раскрытии личностного потенциала ребенка и учитывает формирующиеся взгляды, интересы, а также творческие способности. В этом проявляется демократизированный индивидуальный подход воспитания, влияющий на каждого ребенка, что позволяет в дальнейшем сформировать целое поколение, осознающее свой потенциал и безграничные возможности в собственной реализации, самопознании и самовоспитании. С учетом индивидуальных личностных качеств каждого ребенка в воспитательном процессе школы определяется вектор работы заместителя директора по воспитательной работе, педагога-организатора, классных руководителей, а также советников директора по воспитанию.

С сентября 2022 года в 45 регионах России введена должность советника директора школы по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, а с 2023-2024 учебного года такие специалисты появились во всех школах, техникумах и колледжах страны. Соответствующее поручение подписал Президент России Владимир Владимирович Путин. Должность советника директора появилась в школах по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ». Педагоги - победители конкурса «Навигаторы

ной социализации, вовлечению в общественные инициативы. Такие специалисты входят практически во все структуры воспитания: штаб воспитательной работы, методические объединения педагогов, советы профилактики

на смену Российскому движению школьников. У государства должен быть один верный путь - это воспитание личности, патриота своей страны.

Есть мнение, что советник - это жокей. Это не так. Пото-



му что и полномочий у советника больше, и обязанностей. Уникальность и сильная сторона его в том, что, являясь параллельно сотрудником образовательной организации и Центра воспитательных практик, он совмещает два подхода. Как педагог школы, имея классическое образование, он опирается на стабильный базовый традиционный подход. А как сотрудник Центра воспитательных практик обладает компетенциями специалиста по работе с молодежью: ориентируется в трендах, находится на одной волне с молодежью. К тому же советник - прямой импульс от государственной политики до реального практического сектора и лицо школы в проекте «Патриотическое воспитание граждан РФ». Его успехи - успехи школы, его провалы - провалы школы.

Воспитательная работа - это исключительно командная история. И смысл этого проекта - соз-

дание целостной воспитательной среды, в которой полноценно и разносторонне развиваются наши дети. Именно ребенок - тот, вокруг кого вся эта трансформация системы задумана, разработана и сейчас воплощается.

С появлением советников в школах создаются штабы по воспитательной работе, в которые должны входить директор, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, психолог, советник, члены ученического самоуправления, родители. Также в штаб могут входить спонсоры и выпускники. Задача советника - задействовать всех представителей школьного сообщества. Есть дети, которые не участвуют ни в каких мероприятиях в силу разных причин: стесняются, недотягивают в знаниях и умениях, не хотят в конце концов. Задача советника - бережно включить каждого ребенка в тот или иной внеурочный процесс. Ведь советник - это в первую очередь друг. А для ученика понятие дружбы очень важно. Личностному росту детей способствуют торжественные линейки, где озвучиваются успехи ребят, которым доверили внести флаг Российской Федерации и поднять его. Каждый ученик должен понять, что это честь для него, чтобы было желание принять участие в церемонии поднятия флага, стать лучше, показать высокие результаты в созидательной деятельности. Честь, достоинство, совесть - мы когда-то растеряли эти понятия, сегодня их надо реанимировать. И это задача советника. Его главная задача в том, чтобы каждый ученик нашел себя, открыл в себе не только таланты, но и желание быть значимым, нужным.

Советник не вместо, а вместе! Вместе с администрацией, педагогами, детьми и родителями он способен реализовать новую философию воспитания. И мы верим, что у нас все получится!

Дарья КИРАСЕВА,
советник директора по
воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями школы №1524

В 2021 году должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями появилась в десяти субъектах Российской Федерации в рамках пилотного проекта.

Дети тянутся к молодым

Не просто должность, а образ жизни

В нашей школе в апреле 2023 года, пройдя отбор и подготовку в Российском детско-юношеском центре, приступила к работе в должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Алина Наилевна Богданова.

Алина Наилевна - молодой креативный педагог. Она имеет опыт работы учителем начальных классов, русского языка и литературы, параллельно выполняла обязанности педагога-организатора. С сентября 2023 года вторым советником директора по воспитанию назначен Филипп Михайлович Генералов.

Филипп Михайлович - выпускник нашей школы. Обучаясь в школе, он возглавлял школьный актив, являлся президентом ученического самоуправления. Окончив юридический факультет Московского гуманитарного университета и пройдя переквалификацию на социального педагога, решил реализовать свой потенциал в родной школе.

Так в чем же заключается работа советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями?

Конечно, у любого сотрудника школы есть должностные инструкции, согласно которым он должен выполнять свои обязанности. И советник директора не исключение... Но работа советника директора по воспитанию требует от человека не только профессиональных навыков и знаний, но и глубокого понимания и преданности своей работе. В нашем понимании советник директора - это тот человек, который помогает реализовывать детские мечты, превращая их в интересные проекты в стенах школы. Это тот человек, который никогда не скажет нет и не оттолкнет детскую инициативу, пропустив через себя, про-



анализировав потребности детей в волнующем их вопросе, он поможет реализоваться детской мечте. Задача советника сделать так, чтобы каждый ребенок почувствовал себя нужным школе, товарищам, нашел себе занятие по душе, был активным участником различных мероприятий, которые предлагают школа и «Движение первых», в рамках которого как раз и реализуются различные направления деятельности, интересные детям. Поэтому советник директора не только на работе, но и дома находится постоянно в поиске новых методов, форм общения с детьми. Идеи для мероприятий рождаются зачастую не на рабочем месте, а спонтанно дома, в кругу семьи или друзей. Эти идеи мы приносим на работу и в команде по воспитанию вместе думаем, как их реализовать. Советник директора - это не кабинетная должность, это должность, которая всегда подразумевает передвижение по школе, коммуникацию с детьми и взрослыми, если дети охотно идут на контакт, то это говорит о том, что мы свое дело делаем не зря.

Большую роль в работе советника играет неравнодушное отношение администрации. В нашей школе это заместитель ди-



ректора по социализации, воспитанию и безопасности обучающихся Светлана Геннадьевна

Быкова, которая заряжает всех своими энергией и позитивом. Она собрала вокруг себя команду неравнодушных людей, кроме советников по воспитанию в нашей школе работают и вожатые, и социальные педагоги, и школьный спортивный клуб, который привлекает к себе все больше и больше не только детей из начальных классов, но и подростков, и это отрадно! Возвращаются соревнования между школами, между школьными спортивными клубами, чего стоят болельщики от школьного первичного отделения «Движения первых», которые с удовольствием и гордостью приходят болеть за школьную команду!

Волонтерский отряд под руководством опытного учителя-наставника Виктории Васильевны Каландадзе, вожатые, специалист по связям с общественностью, социальные педагоги, психологи, педагоги-организаторы - все одной командой мы делаем большое общее дело, чтобы каждый ребенок почувствовал себя важным, нужным и полезным для общества и своей страны.

Если говорить про должность советника, то часто его называют навигатором детства, и это не громкие слова, это действительно так!

Советник указывает путь, по которому ребятам следует идти, чтобы стать успешными и быть полезными. Это нужно для того, чтобы реализовать их планы, а самое главное - исключить весь негатив, который может помешать детям стремиться к своей мечте. Советники директора в нашей школе молодые, активные, креативные, творческие, и это нравится детям. Ребята тянутся к молодым, за которыми хочется идти и добиваться огромных успехов. Советники директора - живой пример целеустремленности, активности и позитива. Главная цель и идея советников - быть на одной волне, уметь говорить с детьми на одном языке, объединять их общим делом и увлекательными заданиями, чтобы школьная жизнь стала интересной и насыщенной.

Евгений БРУЦКУС,
педагог-организатор
школы № 491



Для будущих московских поваров и кондитеров - студентов столичных колледжей - на площадке Первого московского образовательного комплекса провели мастер-классы от поваров ведущих ресторанов и кафе Москвы, встречи с работодателями отрасли и поварской турнир.

ты совершенствуют свои компетенции в более чем 50 лабораториях и мастерских, оснащенных современным оборудованием, а также на предприятиях 35 ключевых работодателей-партнеров. В этом учебном году практику пройдут более пяти тысяч студентов поварских направлений. Сейчас мы провели масштабное мероприятие для более чем 500

Кулинарные мастер-классы и судьбоносные встречи

Студенты поварских направлений в Москве отрабатывают навыки в более чем 50 мастерских и на предприятиях 35 работодателей



Также ребят ждал поварской турнир, где они соревновались в приготовлении пиццы. Студенты сделали тесто нескольких видов и самостоятельно выбрали соус и начинку. В конце шеф-повар провел дегустацию и выбрал лучшую пиццу. Всех участников наградили профессиональными подарками от партнера - необычными соусами и ингредиентами для будущих кулинарных шедевров.

Особным событием стал мастер-класс су-шефа ресторана Selfie и выпускника Первого московского образовательного комплекса Михаила Иванова. Вместе с ним студенты приготовили куриный рулет при низких температурах и гарнир из цветной капусты в виде пюре и слайсов, маринованных в зеленом масле, а также прокачали навыки приготовления интересных подливок из простых продуктов.

Также на «Празднике вкуса» студенты увидели презентацию отеля «Метрополь», который стал

партнером мероприятия, и поучаствовали в поварском квизе. На нем ребята отвечали на вопросы о кулинарии и ресторанном деле. Победителем стала группа первокурсников Первого московского образовательного комплекса. А еще можно было сделать красивые фотографии в форме в специально оборудованной яркой фотозоне, принять участие в круглом столе и пообщаться с выдающимися выпускниками колледжей сферы услуг и вдохновиться их историями успеха.

Ежегодно почти 1,4 тысячи выпускников колледжей - мастеров поварского и кондитерского дела вливаются в экономику города. Обучиться востребованной профессией в этой области можно в 11 столичных колледжах: это колледжи сферы услуг №10, 3, 32, Московский образовательный комплекс «Запад», Московский образовательный комплекс имени Виктора Талалихина, образовательный комплекс «Юго-За-

пад», Первый московский образовательный комплекс, пищевой колледж №33, политехнический колледж №50 имени дважды Героя Социалистического Труда Н.А.Злобина, экономико-технологический колледж №22, Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно».

Узнать подробнее о востребованных профессиях и специальностях, которым обучают в столичных колледжах, можно в разделе «Атлас профессий» и в подкасте «Ключ к профессии». Полезный контент о среднем профессиональном образовании публикуется в телеграм-канале «Колледжи Москвы».

Повышение качества и престижа среднего профессионального образования в Москве соответствует задачам проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование».

Анна КОНДА

Развитии в столице этого направления среднего профессионального образования сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова:

- На поварских специальностях в столичных колледжах учатся свыше семи тысяч студентов. 70 процентов времени будущие повара, кондитеры и пекари посвящают освоению и отработке навыков, востребованных у работодателей, и уже с 1-го курса применяют их во время практики на реальном производстве. Студентов учат работать с локальными и сезонными продуктами, использовать современные технологии приготовления блюд, применять методы бережливого производства, а еще соблюдать требования безопасности по международной системе, принятой в 160 странах мира. Это уникальная практическая подготовка, которая есть только в столичных колледжах. Студен-

ребят, где они поучаствовали в семи практических мастер-классах от поваров известных ресторанов и кафе Москвы, встретились с работодателями и приняли участие в поварском турнире и квизе.

На «Празднике вкуса» практикующие повара и кондитеры ресторанов и кафе «Кофемания», «IL Патио», «Пушкин», входящего в ресторанный дом Maison Dellos, и др. провели практические мастер-классы. Под руководством опытных наставников студенты приготовили холодные закуски, горячие блюда, элитные десерты. Испекли яблочный пирог и два вида багета - с томатом и зеленью. С профессиональным бариста ребята приготовили капучино, латте, раф и другие кофейные напитки. Поработали на оборудовании, которое используется в ресторанах высокой кухни, - с помощью ультразвукового гомогенизатора сделали эмульсии из разных ингредиентов для сложных блюд.



В Корпоративном университете московского образования наградили педагогов, получивших гранты Правительства Москвы в сфере образования за 2022 год. Лауреатами стали 200 преподавателей, имеющих выдающиеся результаты в педагогической, научной, научно-педагогической, образовательной и творческой деятельности.

— Признание и успех учителя всегда связаны с успехами его учеников. Поэтому при отборе заявок важными критериями оценки стали достижения учеников: академическая успеваемость, победные и призовые места на различных олимпиадах, конкурсах и чемпионатах. В конкурсе на получение грантов приняли участие самые мотивированные педагоги, достигающие высоких показателей качества образования, — отметила директор Корпоративного университета московского образования Маргарита Русецкая.

Денежные премии получили 140 учителей-предметников, 20 преподавателей среднего профессионального образования, работающих в колледжах и образовательных комплексах, 15 педагогов дополнительного образования и 25 преподавателей и научных сотрудников вузов.

Подать заявку на участие могли педагоги столичных научных и образовательных организаций со стажем работы не менее двух лет. При отборе лауреатов учитывали подготовку педагогами победителей или призеров Московской олимпиады школьников, всероссийских и международных олимпиад, чемпионатов творческих конкурсов для школьников. Принимали во внимание и

«Инженеры будущего» и других соревнований.

— В нашей школе с 1-го по 11-й класс действуют кружки по робототехнике, 3D-моделированию, программированию и искусственному интеллекту. Все занятия построены на череде экспериментов с нарастающей сложностью. Тем самым ученики осваивают инженерные знания на практике: изучают цифровую печать, соби-

рают роботов, создают компьютерные игры. Благодаря такой комплексной подготовке наши выпускники успешно сдают экзамены и поступают в профильные технические вузы столицы, — рассказал педагог.

Лауреатом гранта также стала Екатерина Зеня, кандидат фармацевтических наук, заместитель директора и учитель химии школы №1589, старший научный сотрудник Федерального института педагогических измерений. Ее ученики становятся победителями и призерами Всероссийской, Московской олимпиад школьников, международных олимпиад, научно-практических конференций, получают высокие баллы на ОГЭ и ЕГЭ и поступают в ведущие вузы страны.

— Все начинается с ранней профориентации обучения: на уровне начальной школы ученики постигают научные основы на понятном им языке и в интересных для них формах деятельности. В основной школе ученики участвуют в проектно-исследовательской деятельности и олимпиадном движении на базе школы и за ее пределами, выездах на олимпиадные сборы, в развивающие лагеря. Начиная с восьмого класса школьники выходят в научные организации, где работают на профессиональном оборудовании, участвуют в предпрофессиональных олимпиадах. Чтобы у школьника появилась возможность погружения в мир интересующей его предметной области, создаем для него индивидуальный учебный план, проводим консультации для родителей, — поделилась Екатерина Зеня.

Лауреат гранта Правительства Москвы кандидат педагогических наук преподаватель платформ Яндекс.Лицей, «Фоксфорд» Дмитрий Жемчужников работает учителем информатики в школе №1535 в классах ИТ-профиля:

— Около 90 процентов моих учеников становятся победителями и призерами двух и более значимых научно-технических конкур-

сов. Я придумал рабочую технологию — от генерации идеи до полного описания проекта и полнофункционального прототипа, и она позволяет создавать проекты высокого уровня. Понимание структуры и этапов научной работы (и без формализма) — важнейший практический навык, необходимый будущим студентам и ученым. А азартная мозговая штурмы и методичная совместная работа над проектом в любое время дня и ночи — бесценный опыт, сильно отличающийся от урочной системы.

Список лауреатов доступен на сайте Корпоративного университета.

Отбор лауреатов грантов Правительства Москвы в сфере образования проводится с 2013 года для повышения качества образования в столице и поддержки педагогов московских школ и колледжей, преподавателей вузов и научных сотрудников научных организаций. Оператором отбора получателей грантов в сфере образования выступил Корпоративный университет московского образования Департамента образования и науки.

Участие столичных педагогов в конкурсах профессионального мастерства повышает их квалификацию и соответствует задачам проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Петр ЛИТВИНОВ

Лауреаты

В столице наградили педагогов, получивших гранты Правительства Москвы в сфере образования

результаты учеников на основном и едином государственных экзаменах (ОГЭ и ЕГЭ), а также призовые места в конкурсах профессионального мастерства и соответствие другим критериям.

Одним из лауреатов стал победитель конкурса «Мастерство педагога — успех ученика»-2023 кандидат технических наук педагог дополнительного образования школы №1566 Олег Антоенков. Его ученики — ежегодные призеры и победители городских конкурсов «Юные техники и изобретатели», «Новые технологии»,

рают роботов, создают компьютерные игры. Благодаря такой комплексной подготовке наши выпускники успешно сдают экзамены и поступают в профильные технические вузы столицы, — рассказал педагог.

Лауреатом гранта также стала Екатерина Зеня, кандидат фармацевтических наук, заместитель директора и учитель химии школы №1589, старший научный сотрудник Федерального института педагогических измерений. Ее ученики становятся победителями и призерами Всероссийской,

Геология и астрономия, цифровые технологии и открытия в медицине - увлекательно и познавательно

Сотрудники ведущих вузов и научных учреждений провели более 550 лекций для детей

В 2023 году в рамках просветительской акции «Ученые - в школы», направленной на популяризацию науки, ведущие научные сотрудники вузов и институтов провели более 550 лекций для школьников и студентов колледжей. Лауреаты Премии Правительства Москвы молодым ученым, члены-корреспонденты Российской академии наук, профессора вузов, сотрудники научно-исследовательских центров доступным и простым языком объясняли детям сложные химические, биологические, экономические, физические процессы. Кроме того, они рассказывали, как на практике можно пользоваться научными знаниями. В свою очередь школьники задавали интересные вопросы, делились своими познаниями в той или иной области, обменивались мнениями.

— Вовлечение детей в занятия наукой еще на этапе школы — необходимый процесс. И если школьники уже сейчас могут пообщаться с ведущими специалистами в разных областях знания, им будет проще понять, чем они хотят заниматься в дальнейшем. В этом году к акции «Ученые - в

школы» присоединились более 200 столичных школ и колледжей, послушать лекции и задать вопросы смогли более пяти тысяч детей, — отметил Антон Мольев, заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы.

В феврале акция была приурочена к Дню российской науки. Дети послушали почти 150 лекций. Ученики медицинских классов узнали, как мутируют разные вирусы и как защититься от инфекций в современном мире, как диагностируют и лечат онкологические заболевания, какими качествами и характером должен обладать будущий врач. Те, кто хочет связать свою жизнь с социальными науками, узнали, как составить личный финансовый план и выстроить карьерную траекторию, как устроены финансовые рынки, система налогообложения, что такое управление рисками. Детям, увлеченным гуманитарными науками, рассказали о соотношении понятий «этика» и «мораль» в современном мире, сложностях и особенностях межкультурной коммуникации, современных исследованиях в области русского языка и литературы, актуальных читательских практик и многом другом. Кроме того, значительное число лекций посвятили естественным наукам — физике, химии, биологии, экологии. Школьники узнали о климатических изменениях, активных вул-

канах, магнитных полюсах Земли, движении континентов, биотехнологиях, решающих продовольственные проблемы, гибридных химических материалах, цифровых технологиях в агротехнике и других достижениях науки.

В апреле акция была приурочена к Дню космонавтики, а лекции посвятили космической географии, бизнесу в сфере освоения космоса, взаимодействию Земли и Луны. Представители МГУ, МГМСУ, Российской академии наук, РГАУ-МСХА, РХТУ и других вузов и научных организаций рассказывали школьникам о разных направлениях в изучении космоса, и не только. Те дети, кто более увлечен естественными науками, услышали, как ученые на Земле проводят эксперименты, результаты которых используются в космических программах. Кроме того, они узнали о влиянии метеоритов на биосферу Земли, спутниковой океанологии и аддитивных технологиях. Те, кому более близка гуманитарная сфера, послушали лекции о лингвистике в контексте изучения космоса, опыте изучения космоса разными мировыми религиями, а также о философских проблемах межзвездных коммуникаций и многом другом. Не обошли стороной и социальные науки: школьники и студенты колледжей ознакомились со страхованием космических рисков, космическим мониторингом сельскохозяйствен-

ной деятельности, инновациями и их коммерциализацией. Всего в честь праздника ученые прочитали почти 100 лекций.

В октябре в рамках фестиваля «Наука 0+» таких лекций было более 250. Специалисты охватили темы от лингвистики, экологии и строительства до программирования, психологии и экономики. Ученые из МГУ, РГГУ, НИУ ВШЭ, МГПУ, НИИОПП, Российской академии наук и еще десятков других вузов, научных организаций и институтов рассказали школьникам и студентам колледжей о современном движении научной мысли. Учащиеся, которые интересуются лингвистикой и теорией коммуникации, узнали о современной философии коммуникации, истории славянских языков, диалектологии и переводе. Те, кому более интересен медицинский профиль, услышали лекции по фармакологии, микроорганизмам, бионике и эпигенетике. Ученикам, предпочитающим технику и технологии, рассказали о материаловедении, дистанционном зондировании Земли из космоса, принципе работы литий-ионного аккумулятора и многом другом.

Просветительская акция «Ученые - в школы» дает школьникам уникальную возможность получить самые актуальные знания в разных областях. Профессора, доценты и научные работники университетов отправляются

в московские школы, чтобы провести открытые уроки, научно-популярные лекции и дискуссионные площадки. Проект направлен на популяризацию науки среди школьников, он помогает ребятам определиться с будущей профессией или поближе ознакомиться с уже выбранным направлением предпрофессионального образования.

На портале московского образования **Школа.Москва** размещена тематическая страница, посвященная поддержке молодых ученых в столице, где можно узнать из первых уст от лауреатов Премии Правительства Москвы молодым ученым последних лет об их достижениях, научных исследованиях и прикладных технологиях, уже успешно применяющихся на различных производствах. Кроме того, на портале Школа.Москва в онлайн-журнале «Нау. Путеводитель по науке в Москве» еженедельно публикуются статьи, интервью, креативные практики и другие материалы, популяризирующие интерес к науке среди школьников и студентов колледжей, рассказывающие о том, что происходит в столичной науке сегодня.

Погружение столичных школьников в научную среду способствует их ранней профориентации и соответствует задачам проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Зоя ЛАРИНА

Вклад в реальные дела

«Движение первых» как платформа возможностей

На дворе осень, а это значит, что во всех школах, колледжах и высших учебных заведениях начали активно создаваться и развиваться детские общественные объединения. Всероссийские детские организации предоставляют уникальные возможности для детей и молодежи, помогают поделиться своими идеями и талантами, а главное - внести свой личный вклад в развитие будущего.

Что же такое детские и молодежные общественные организации? Это организации, созданные для участия детей и молодежи в общественной жизни. Они занимают важное место в развитии детей и молодежи, в процессе развития у человека появляется возможность участвовать в общественной жизни, формировать свои навыки и знания, а также усваивать ценности и убеждения.

Специфика воспитания и обучения заключается в том, что невозможно предсказать результат этой деятельности. Никто не может нам сказать, каким вырастет человек. Однако мы точно знаем, что родители, наставники и учителя оказывают большое влияние на становление личности обучающегося с помощью поддержки, советов и рекомендаций. Наибольшее влияние на ребенка оказывает его окружение (друзья, родственники, одноклассники), а также участие и коммуникация с людьми в кружках, секциях, общественных организациях и объединениях.

Эти критерии включают в себя детские и молодежные общественные объединения. На текущий момент в России существует много таких объединений. Для детей и подростков имеет большое значение возможность развиваться физически, интеллектуально, эмоционально и социально.

Объединения детей и подростков способствуют взаимодействию ребят одного возраста,



что помогает благоприятной социализации, дают возможность учиться работать в команде, слушать и выражать свои мысли. В зависимости от организации могут быть различные программы и активности, которые помогают найти и развивать свои интересы и таланты. Например, в спортивных объединениях ребята могут оттачивать физические навыки, а в художественных объединениях совершенствовать творческие способности. Также, участвуя в детских общественных объединениях, дети и подростки имеют прекрасную возможность углубляться в разные области наук, находить наставников, которые способствуют их личностному, образовательному и затем карьерному росту. Ну и самое главное - это возможность участвовать в общественной деятельности и вносить вклад в развитие своего сообщества.

В 2022 году произошли глобальные изменения в сфере молодежных и юношеских органи-



заций. Различные детские общественные организации были объединены в Российское движение детей и молодежи «Движение первых». Прошло не так много времени с начала существования «Движения первых», но, несмотря на это, многие ученики и молодые люди активно участвуют в движении и уже создают различные проекты, которые значимы не только для них, но и для общества, государства, нации в целом.

В «Движении первых» существует двенадцать различных направлений, включающих почти все, что может способствовать становлению и развитию ребенка. Образование, наука, туризм, спорт и еще целый ряд направлений, где каждый может проявить себя. Какие же возможности открывает участие в различных направлениях?

В зависимости от направления перспективы развития участника могут быть разными. Например,

в направлении «Учись и познавай!» предусмотрены тематические смены, выезды, курсы у наставников и стажировки. В области медиа и коммуникации «Расскажи о главном!» ребята побывают в роли ведущих различных СМИ России, на федеральных телеканалах и радиостанциях. Активные авторы смогут принять участие в мастер-классах, тренингах и лекциях от лучших экспертов в сфере журналистики, блогинга, фотографии и видео. В направлении «Создавай и вдохновляй!» у ребят появляется возможность побывать на театральных фестивалях, организовать уличное театральное шествие или отправиться со своим коллективом на гастроли. А для будущих стилистов и дизайнеров есть курсы стиля и возможность создать школьную форму своей мечты.

Для понимания спектра возможностей каждого направления лучше всего погрузиться в активную деятельность движе-

ния. Если суммировать бонусы всех направлений, то ключевой возможностью станет участие в больших событиях регионального и федерального масштаба. Активное участие в «Движении первых» предоставляет возможность выйти за пределы школы, района и своего региона, показать себя на федеральном уровне, представить свои проекты и, возможно, даже получить ресурсы для их реализации, например, в виде грантов и стипендий.

Существование сегодня такого молодежного сообщества, как «Движение первых», которое включает в себя важнейшие направления для реализации возможностей ребенка, создает условия для всестороннего развития личности каждого отдельного человека и является гарантом будущего развития страны.

Нина ПОЛЯКОВА,
советник директора по
воспитанию школы «Спектр»



мость и масштаб. Первый бал волонтеров с ребятами из Топоркова мы провели в марте 2023 года и так впечатлились восторженными отзывами участников, что следующее мероприятие запланировали уже на ноябрь. Надеемся, бал станет ярким событием не только для воспитанников школы-интерната, но и для волонтеров ЮВАО города Москвы. Ведь с нами «в одной связке» окружной центр «Доброе место ЮВАО» и его руководитель Кирилл Захаров.

Конечно, сердце проекта - это куратор школьного отряда волон-



Арт-десант волонтеров

Как это здорово - быть частью дружной команды!

В чем суть жизни? Служить другим и делать добро.

Аристотель

Все началось в 2022 году с нашей поездки в Школу-интернат имени Сергия Радонежского в поселке Топорково под Москвой. Тогда, в конце июня, волонтеры школьного отряда помогли провести праздник для его воспитанников (детей и молодежи Донбасса) с участием творческих коллективов и профессиональных артистов. По эмоциям участников, невероятно позитивной атмосфере в зале мы поняли, что нужно встречаться и проводить совместные мероприятия для ребят из Топоркова и школы «Марьино». Так и родился наш проект «Арт-десант».

Почему десант? Потому что небольшая группа волонтеров-школьников «десантируется» на место проведения мероприятия и активно помогает в организации площадки. Почему

арт-? Потому что мы выбрали самый востребованный молодежью школы-интерната формат - реконструкцию бала с включением художественно-исторической составляющей в мероприятие. Бал проводим в московской дворянской усадьбе XIX века. Это делает наш проект в большей степени просветительским мероприятием, наполняя его историческим содержанием и неповторимой атмосферой.

Безусловно, основа любого общего дела, без которой невозможно достичь желаемого результата, - социальное партнерство. Только в союзе с единомышленниками можно добиться реализации задуманного. На клич волонтерского отряда отозвались организации, о партнерстве с которыми можно было только мечтать: ресурсный центр «Мосволонтер», музей-усадьба Муравьевых-Апостолов, клуб военно-исторической реконструкции «Александринцы» и военный оркестр культурного центра войсковой части 52583-го Главного управления специальных программ Президента Российской Федерации. Благодаря таким друзьям «Арт-десант» приобретает особую социальную значи-



телей и его главные помощники, актив, благодаря которым «Арт-десант» стал полуфиналистом Всероссийской премии #Мывместе. Каждый из нас понимает, что для реализации таких масштабных социальных инициатив отряд прошел большой путь становления и развития добровольчества.

Сегодня в нашей команде 55 активных помощников. Главная мотивация ребят - это быть частью дружной команды, быть в круговороте добрых дел среди неравнодушных и близких по духу учеников. Участие в масштабных городских мероприятиях по-

могает ребятам узнавать больше об организации событий от профессионалов. Они получают первый управленческий опыт и узнают о возможностях, которые есть в городе для молодых специалистов. Таким образом, добровольчество для учеников школы «Марьино» является одним из самых эффективных способов получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей и активной гражданской позиции, и наш проект «Арт-десант» всемерно способствует этому. Умение взаимодей-

ствовать и включаться в проект - это то, чем должен и может обладать участник волонтерского движения школы «Марьино».

Конечно, мы не останавливаемся на достигнутом: постоянно расширяем рамки взаимодействия, вовлекая в наш проект все большее количество участников. Мы уверены, что наше общее дело обязательно получит продолжение, потому что оно служит другим и делает мир добрее!

Ольга АНДРЕЕВА,
педагог-организатор
Школы «Марьино»



В 2014 году к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в школе №2087 был сформирован первый кадетский класс. Его задачей стало воспитание и всестороннее развитие духовных, нравственных и физических способностей обучающихся, формирование у них понятий долга, чести и тех качеств, которые имеют первостепенное значение в воспитании гражданина нашей страны, а также подготовка к их будущему в силовых ведомствах и на государственной службе.

Все эти годы кадетское движение школы №2087 «Открытие» активно развивается. Сейчас в кадетских и юнармейских классах 137 юношей и девушек начинают свой день, надев кадетскую форму.

Но кадетский класс - это не только красивая форма и известность среди сверстников, но и упорный труд. Во второй половине дня для обучающихся предусмотрена внеурочная деятельность, куда включены занятия по военной истории, основам безопасности жизнедеятельности, а также единоборствам, хореографии, вокалу. Ребята даже учатся игре на духовых инструментах и

выступают в кадетском оркестре. Обучающиеся дополнительно изучают дисциплины кадетского направления, они проходят школу младших командиров, огневую, строевую и физическую подготовку. Особое место в жизни кадет занимает гражданско-патриотическое воспитание. Вступая в кадетское братство, на церемонии посвящения в кадеты-семиклассники в присутствии роди-

телей, учителей и старших товарищей клянутся «с честью и достоинством нести гордое звание «кадет», настойчиво овладевать знаниями и воспитывать в себе лучшие человеческие качества патриота и гражданина своей Родины».

Ежегодно юные патриоты являются призерами и победителями олимпиад и творческих конкурсов. Участие в парадах - одно из

важнейших мероприятий кадетской жизни. Ребята принимают участие в торжественном марше 7 ноября на Красной площади, параде кадетского движения «Не прервется связь поколений». Традиционным является участие в форуме кадетского движения Москвы «Честь имею служить Отчизне», в Вахте памяти на посту №1 у Вечного огня на Поклонной горе.

историю великих побед своего народа.

Одним из важнейших шагов в развитии кадетского движения школы №2087 является подготовка к вступлению во Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». К кадетским хлопотам добавляются еще и обязанности юнармейцев.

Кадеты осознанно относятся к выбору будущей профессии и, несомненно, связывают его с дальнейшим поступлением в образовательные организации высшего профессионального образования военного, правоохранительного и технического профилей.

Возможно, в звание «кадет» каждый вкладывает свое: романтику ношения кадетской формы, дисциплину или военную карьеру в будущем. Но неизменным остается одно - дух товарищества, сплоченности, который формирует у воспитанников чувство чести и долга, прочно связывая их узлами дружбы и взаимопомощи. Хочется верить, что все выпускники состоятся в жизни, будут успешны и востребованны. В этом и состоит основная задача кадетского воспитания.

Павел ПРИЛЕПИН,
куратор городского проекта
«Кадетский класс в московской школе» школы №2087
«Открытие»

Кадетское братство

Несем звание с честью и достоинством



Кадеты сильны и в спорте. Ежегодно они становятся обладателями знаков отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Ребята активно участвуют в городских проектах «Профессиональное обучение без границ». Все ученики 9-го класса данного направления знакомятся с профессиями «полицейский», «пожарный». В свободное время кадеты посещают экскурсии в музеи и мемориальные комплексы патриотической направленности, где имеют возможность узнать

Разговор о любви ко всему родному

Формируем культурный код

Год назад во всех российских школах классным руководителям было доверено проводить внеурочные занятия «Разговоры о важном». Это большой проект, который был нацелен на формирование у наших детей ответственного отношения к своей Родине.

В октябре 2022 года я прошла курсы повышения квалификации «Как правильно построить с классом «Разговоры о важном». Курс был ориентирован на расширение инструментария в воспитательной работе педагога: как повысить доверие в классном коллективе, как проводить занятия полезно и интересно для раз-

ных возрастов, как инициировать ценностный диалог в классе, как отвечать на непростые вопросы.

Первое, что порадовало, - это продуманные сценарии занятий, которые помогают сделать общение интересным и увлекательным. Темы разнообразны: традиции и культура родной страны, известные ученые и изобретатели, профессия в жизни человека, отношение к близким людям, волонтерство, историческое прошлое нашей страны, ее герои. Но готовые сценарии не ограничивают общение, наоборот, они дают пищу для продолжения разговора о важном.

Как же я строю свои занятия? Конечно, прежде всего в форме диалога, каждый может выска-

заться по тому или иному вопросу. После просмотра видеороликов ребята обсуждают проблему, спорят, интерактивные задания захватывают внимание учащихся. Очень нравятся моим детям выступления профессора МГИМО Ю.П.Вяземского. Грамотно подобранный видеоматериал дает возможность наглядно ознакомиться с темами.

Безусловно, чувство патриотизма должно прививаться с ранних лет. Детям нужно знать о своих сверстниках, которые отдали жизнь во имя Родины. Никого из ребят не оставило равнодушным занятие, посвященное Зое Космодемьянской. После этого разговора многие захотели посмотреть художественный фильм о героине, а я решила найти время и рассказать ребятам о пионерах-героях Марате Казее, Зине Портовой, Лене Голикове.

Интересно прошел урок о взаимоотношениях в коллективе. Почему же так важно интересоваться и узнавать новое о ребятах в своем классе, в школе? Почему важно, чтобы класс был дружным? Почему надо помогать друг другу? Как наладить отношения в коллективе, сохранить свое психическое здоровье, не стать жертвой травли/буллинга и самому не опуститься до травли других? Вот о чем мы говорили с ребятами. Потом были игры, коллективный разбор заданий, а в конце мы составили свод правил взаимодействия в коллективе.

Уроки учат детей любить Родину, гордиться ею, быть порядочными и ответственными людьми,



а ответственный человек - это уже личность.

Мы, учителя, не только даем знания, но еще и воспитываем ребенка. «Разговоры о важном» - это про разностороннее развитие, про любовь ко всему родному, про патриотизм и веру в доброе, про формирование культурного кода, компонентами которого являются идентичность, ценности, традиции, знаки и символы.

Наиболее важными являются две составляющие культурного кода - ценности и идентичность. Это ценности, обозначенные в Указе Президента РФ от 2 июля 2021 года №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству

и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаим уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Начало положено, впереди много уроков, которые обязательно приведут к хорошему результату. Мы родились и живем в стране с богатой культурой и интересными людьми. Наше будущее в наших руках.

Фатима ИМАНТАЕВА,
учитель русского языка и
литературы Школы имени
дважды Героя Советского Союза
И.С.Полбина



Негативу нет!

Инструкция по применению



В жизни каждого ребенка наступает такой момент, когда он совершает ошибку. Это неотъемлемая составляющая этапа взросления человека. Причинами могут служить такие обстоятельства, как тяжелая ситуация в семье, влияние негативной компании, желание попробовать что-то новое. В такие моменты школа старается помочь ребенку и семье, привлекая свои профилактические ресурсы. В школе №1566 опыт деятельности совета по профилактике негативных проявлений среди обучающихся оказался вполне удачным!

Прежде всего ключевыми нормативными актами совета являются Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних». Также немаловажную роль играют локальные акты школы: Положение о совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних, Положение о постановке на внутришкольный учет, Положение о школьной службе примирения и Положение о психолого-педагогическом консилиуме.

Основными факторами для инициирования встречи в



рамках совета два: внутренний и внешний.

Внутренний фактор включает в себя обращения родителей (законных представителей), педагогов школы, классного руководителя о трудностях с поведением ребенка, о систематическом нарушении дисциплины, правил внутреннего распорядка обучающихся. К внешнему фактору относятся постановления, информационные письма от других органов системы профилактики, таких как Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, отдел по делам несовершеннолетних отдела Министерства внутренних дел России, органов опеки и попечительства, прокуратуры, следственного комитета.

В любой из двух ситуаций созывается совет по профилактике негативных проявлений среди несовершеннолетних. Совет формируется приказом директора школы и включает в себя социальных педагогов, педагогов-психологов, представителей роди-

тельской общественности - членов управляющего совета школы. Дополнительно приглашаются обучающийся, родитель (законный представитель) обучающегося, классный руководитель. Происходит обсуждение мер по профилактической поддержке обучающегося (профилактические беседы с социальным педагогом), формируется план классных часов, работы с классным коллективом, ведения дисциплинарного дневника, рассматривается необходимость привлечения психолого-педагогической помощи, в случае необходимости создается психолого-педагогический консилиум.

Обязательно учитываются позиция семьи, взгляд и отношение ребенка к ситуации и предлагаемым мерам. Затем принимается решение о постановке на внутришкольный профилактический учет, инициируется составление плана индивидуальной профилактической работы с обучающимся сроком на 3 месяца. По истечении этого периода в

зависимости от результатов принимается решение о продлении или прекращении индивидуальной профилактической работы и последующем снятии с внутришкольного учета.

Данный комплекс мер помогает остудившимся обучающимся сделать правильные выводы из произошедших ситуаций и, самое главное, предотвратить повторные правонарушения. Совет по профилактике негативных проявлений помогает комплексно подойти к решению конкретной задачи с обучающимся, привлекая все ключевые ресурсы школы по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних.

Никита МИХАЙЛЕНКО,
заместитель директора по воспитанию, социализации и безопасности школы №1566;
Ольга ГРИЩЕНКО,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы №1566





Особый мир

Здесь становятся смелыми и уверенными в себе



Проект «Театр в школе» реализуется Департаментом культуры города Москвы и Департаментом образования и науки города Москвы в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, развития системы воспитания юных москвичей средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов.

В нашей школе понимают, что школьный театр - это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в школе - путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Нам всем очень повезло, что на просьбу провести ребят в особый мир театра откликнулись два ведущих артиста одного из самых известных театров Мо-

сковы и России - Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова - заслуженный артист России Олег Макаров и артист Эльдар Трамов.

- Театр для каждого артиста - это особый мир, и говорить про этот мир мы можем бесконечно, - рассказывает Олег Макаров, теперь еще и кооптированный член управляющего совета школы. - Предложение директо-

ра школы помочь с развитием школьного театра, с одной стороны, вызвало озабоченность, с другой - абсолютный интерес. Как бы это громко ни звучало, но мы понимаем, что средствами художественного творчества в любительском театре решаются задачи повышения общей культуры школьников. Кроме обычных уроков здесь происходит знакомство их с литературой



и драматургией, музыкой и изобразительным искусством, правилами этикета, традициями. Мы с удовольствием готовы делиться своими знаниями о театре, подготовкой будущих артистов в части пластики, художественного слова, тем более если наши знания падают на благодатную почву интересующихся театром, пробующих себя пусть и на школьной, но сцене.

- Да, мы еще только готовимся к первой постановке, - отмечает артист, - но ребята уже прошли довольно интересный путь подготовки к нашему первому спектаклю, очень изменились, стали более уверенными в себе. Ведь детский театральный коллектив - это еще и средство решения адаптационных и коммуникационных задач. Дети учатся быть смелыми и уверенными в себе, становятся подвижными и активными. Этот момент преодоления себя, а где-то и своих комплексов, свойственных подросткам, очень важен. Два месяца, которые мы занимаемся с ребятами, - это, конечно, еще очень мало, хотя они пришли довольно подготовленные, поскольку работа школьного театра проводилась и

в прошлом году, но впереди у нас уже большие планы на школьные постановки, на знакомство наших кружковцев с Театром Вахтангова, со спектаклями, может быть, даже с закулисами театра, с цехами и службами, которые участвуют в создании каждого спектакля.

- Я сам занимался в советские годы в школьном театре, - вспоминает Олег Макаров. - В моем случае, как понимаете, это сыграло огромную роль в выборе будущей профессии. И я помню, как это было здорово в нашем детстве. Это сплачивало нас, детей, учило коллективизму, тренировало память, появлялись общие интересы и общие дела, поэтому, несмотря на свою довольно большую занятость, все же с удовольствием решил помочь школе в этом нелегком, но важном для ребят и их общечеловеческой культуры деле. А еще, может быть, мы таким образом отвлечем школьников от разных гаджетов и Интернета.

**Полина СИДОРОВА,
Александр КАЗАКОВ,
ученики 11-го медиакласса
школы №491**



«Факел», жги!

Лисенок Искра и азарт победы

Важнейшую для страны, для наших граждан задачу развития спорта у нас решают не только правительство, министерства, регионы и местные власти. Огромный пласт работы, большую ответственность несут на себе общественные организации: физкультурно-спортивные объединения, спортклубы, различного рода лиги спортивные, ассоциации и федерации по видам спорта, педагоги в школах и вузах, ну и просто энтузиасты.

Владимир Путин

В сентябре 2022 года начал работу школьный спортивный клуб «Факел», который возглавил руководитель физического воспитания Владислав Юрьевич Быков. Членами ШСК являются ученики, принимающие активное участие в спортивной жизни школы, представляющие ее на соревнованиях различного уровня, а также воспитанники секций дополнительного образования.

ры по шашкам, шахматам, футболу, баскетболу, волейболу, гандболу, тяжелой атлетике, единоборствам и другим видам спорта. Отличившихся спортивными достижениями учеников приглашают в сборные команды школы для участия в состязаниях различных уровней.

Именно кураторы и члены ШСК организуют фестивали «Готов к труду и обороне», в которых могут принять участие не только школьники и воспитанники дошкольных отделений, но и учителя, родители и любой желающий житель Москвы.

Под эгидой спортклуба проходят занятия «Урок с чемпионом», на которых ученики школы могут задать интересующие их вопросы профессиональным спортсменам и чемпионам всероссийских, международных соревнований и Олимпийских игр.

Примечательно, что среди воспитанников ШСК «Факел» есть свои чемпионы разных уровней, которые с радостью делятся историями своих достижений со сверстниками, что стало отправной точкой для активистов «Движения первых» по разработке и продвижению медиапроекта «Урок с юным чемпионом».

Также члены клуба «Факел» являются постоянными участниками фестивалей дополнительного образования, спортивного праздника «Мама, папа, я - спортивная семья», товарищеских матчей между учителями, родителями и выпускниками и других событий.

Особенность нашего спортклуба в идейных создателях его бренда. Все элементы айдентики были разработаны детьми совместно со школьным медиацентром: логотип, дизайн спортивной формы, визуальное оформление и сувенирная продукция. Автором логотипа спортклуба выступил Кирилл Воронин, юный художник и выпускник школы.

Также обязательным атрибутом любого спортклуба является маскот. Это талисман, который олицетворяет клуб и призван поддерживать позитивный настрой команды во время спортивных мероприятий. Автором дизайна и создателем огненного лисенка по имени Искра стала ученица школы Мария Свередюк.

- Раздумья о животном остановились на лисе, а чтобы лисенок как-то гармонировал с эмблемой школьного клуба, мы решили сделать его огненным, - говорит Мария.



В сентябре 2023 года активистами школьного первичного отделения «Движения первых» была собрана группа поддержки, которая наряду с маскотом подбадривает ребят на спортивных состязаниях.

Такое разностороннее включение обучающихся в работу клуба помогает привлечь даже тех

ребят, которые были далеки от спорта, а значит, наша школьная спортивная семья становится еще больше.

Филипп ГЕНЕРАЛОВ,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы № 491



Учителя кафедры физической культуры занимаются подготовкой и набором команд для дальнейших выступлений на межрайонных и городских спортивных состязаниях. Среди них есть кандидаты и мастера спорта, победители и призеры всероссийских и международных соревнований Александр Ильич Беззубов, Наталья Николаевна Зайцева, Илья Владимирович Герасимов, Эдуард Евгеньевич Костюкович, Денис Олегович Поляков, Елена Васильевна Маханева, Евгений Анатольевич Иванов.

А работой по продвижению и популяризации спорта и здорового образа жизни, привлечением ребят к деятельности клуба занимается каждый педагог и классный руководитель.

Клуб «Факел» регулярно проводит внутришкольные турниры



Территория смыслов

Активные участники решений

В современном образовательном пространстве школы является не только местом получения знаний, но и площадкой для развития личности молодых людей. Одним из инструментов, способствующих активному участию учеников в жизни школы, является совет обучающихся. Это организация, созданная для представления интересов учащихся и развития их лидерских и организаторских навыков.

Совет обучающихся - это не просто структура, а территория, где формируются смыслы и ценности, где молодые люди находят свое место в образовательном процессе. В школьном совете обучающихся ученики имеют возможность высказывать свое мнение, делиться идеями и предложениями по улучшению жизни школы. Они становятся активными участниками принятия решений, связанных с организацией мероприятий, улучшением

учебного процесса, обеспечением комфортной школьной среды.

Одной из важных функций совета обучающихся является представление интересов учеников перед администрацией школы и педагогическим коллективом. Совет может выступать в роли посредника между учениками и учителями, помогая решать возникающие проблемы и конфликты. Это способствует установлению доверительных отношений между различными участниками образовательного процесса и созданию гармоничной атмосферы в школе. Совет обучающихся может быть платформой для выражения и обсуждения идей, предложений и проблем, которые волнуют учеников. Члены совета могут проводить опросы, обсуждать важные вопросы и выработать рекомендации или предложения для администрации школы. Это позволяет ученикам ощутить свою активную роль в принятии решений, участвовать в формировании школьной политики и создании благоприятной образовательной среды.

Совет обучающихся также играет важную роль в организации различных мероприятий в школе. Ученики могут предлагать идеи для проведения тематических вечеров, спортивных соревнований, благотворительных акций и других мероприятий. Это помогает разнообразить школьную жизнь, создать позитивную атмосферу и развивать творческий потенциал детей. Члены совета обучающихся могут брать на себя ответственность за различные аспекты мероприятий: планирование, продвижение, координацию и оценку успешности. Это помогает ученикам развивать навыки организации, управления временем, работы в команде и принятия решений. Члены совета могут сотрудничать с учителями, администрацией и другими заинтересованными сторонами для успешной реализации этих инициатив. Кроме того, совет обучающихся может служить механизмом связи между учениками, учителями и администрацией. Члены сове-



та могут регулярно встречаться с администрацией школы, чтобы обсуждать важные вопросы, проблемы или идеи, высказанные учениками.

В целом совет обучающихся является важным инструментом для развития лидерских навыков, самоорганизации, коммуникации и участия учеников в принятии решений. Он способствует формированию активных и ответственных личностей, способных принимать активное участие в жизни школы и общества. Члены совета обучающихся могут выступать в роли лидеров и представителей своих

товарищей, а также становиться голосом ученического сообщества. Участие в совете обучающихся помогает ученикам осознать свою значимость и влияние на окружающую среду, получить опыт участия в социальной жизни, сориентироваться в функционировании управляющих структур общества, а также лучше понять самих себя, свои сильные стороны, увидеть перспективные направления дальнейшей самореализации.

Наталья КАФИДУЛИНА,
тьютор школы №1547

Из фактора риска в атмосферу комфорта

Роль совета профилактики в повышении качества

Профилактическая работа в образовательной организации - это многоаспектный, сложный и продолжительный по времени процесс. Специфическая задача школы в сфере предупреждения правонарушений заключается в организации ранней профилактики, в основе которой создание условий, обеспечивающих возможность нормального развития детей, своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у учащихся определенного возраста.

Важнейшими подходами к проблеме профилактики правонарушений несовершеннолетних являются обеспечение социально-педагогической насыщенности воспитательной деятельности, создание благоприятной социальной среды, в которой правовые нормы и нормы морали играют решающую роль в воспитании детей, в формировании у них социально ценных качеств личности, востребованных в обществе и государстве. Решающее значение в предупреждении и искоренении правонарушений несовершеннолетних имеют специальные мероприятия для педагогов, школьников и их родителей по формированию правовой культуры. Важная роль в этой работе отводится совету по профилактике в школе, на который возлагается широкий спектр обязан-



ностей по профилактике правонарушений.

Совет по профилактике школы «Спектр» - это коллегиальный орган, который создается для организации работы по предупреждению безнадзорности и правонарушений обучающихся и включает в себя представителей администрации, психолого-педагогической службы, а также приглашенных из органов межведомственного взаимодействия сотрудников.

Направления работы совета по профилактике в нашей школе включают в себя как определение общей стратегии и тактики профилактической работы в школе, так и организацию индивидуальной профилактической работы с детьми группы риска.

Результатом хорошо спланированной (стратегически и тактически) профилактической работы является создание действенной системы профилактики в школе. А эффективность индивидуальной профилактической работы на основании планов ИПР определяется количеством детей с положительной динамикой в поведении и успеваемости.

Результативность индивидуальной работы с ребенком зависит от качества разработанного плана индивидуальной профилактической работы для учащегося с учетом его личностных особенностей, оценки социальной ситуации развития и факторов риска.

С целью повышения качества профилактической работы в шко-

лах специалисты ГППЦ ДОНМ разработали в 2022-2023 учебном году новый пакет документации, регламентирующий систему работы по сопровождению школьников и своевременному выявлению среди них группы риска. С сентября 2023 года рекомендуемая ГППЦ ДОНМ система организации профилактической работы была внедрена в воспитательную программу школы «Спектр». Контрольная функция за подготовкой и реализацией индивидуального плана профилактической работы с учащимся осуществляется советом профилактики.

Первый этап сопровождения включает в себя анализ социальной ситуации развития ребенка и оценку факторов риска. Для изучения актуальной ситуации спе-

циалистами и педагогами школы составляется чек-лист, в который включаются как внешние, так и внутренние факторы риска. Анализ внешних факторов позволяет понять особенности семьи и взаимоотношения в ней, выявить наличие затруднений в обучении и взаимодействиях со сверстниками, участие в деструктивных группах. Изучение и дополнительная психологическая диагностика личностных характеристик (внутренние факторы) позволяют выявить текущую эмоциональную стабильность или нестабильность учащегося.

На втором и третьем этапах разрабатывается и реализуется комплекс мер по психолого-педагогической поддержке ребенка (план ИПР). Главным требованием к составлению индивидуального плана профилактической работы с учащимся является максимальная конкретизация сроков выполнения плана, психолого-педагогических мероприятий, ответственности специалистов и сотрудников школы за реализацию составленной ими программы мероприятий.

На четвертом этапе советом профилактики школы «Спектр» принимается решение о продлении или прекращении проведения индивидуальной профилактической работы с ребенком на основе изучения маркеров положительной динамики по результатам проведенной работы.

Валентина ГРЕЦОВА,
социальный педагог школы
«Спектр»

Мы часто слышим фразу «Человек - существо социальное», то есть, живя в обществе, ты неизбежно включен в отношения с другими людьми, например семьей, друзьями, коллегами, сверстниками. Периодически я слышу вопрос: «Как прожить без конфликтов?» Мой ответ обычно следующий: «Есть две новости - плохая и хорошая. Плохая в том, что жизнь без конфликтов - это утопия. Невозможно жить в обществе, взаимодействовать с другими людьми и никогда при этом не попадать в конфликтные ситуации. Хорошая в том, что конфликт - это далеко не всегда безвозвратная потеря отношений и разрыв контакта, а иногда, напротив, путь к еще большей близости, узнаванию друг друга и построению отношений на новых, взаимовыгодных и приемлемых, условиях».

Каждый из нас является носителем своего уникального опыта, продиктованного воспитанием, семейными ценностями и традициями, социокультурным влиянием, личным опытом. Встречая другого человека как субъекта со своим, таким же уникальным, опытом, мы обязательно рано или поздно придем к точке, где наши взгляды и интересы пересекутся. Эта точка и есть конфликт. Он может стать как причиной разрыва отноше-

Три «нельзя»

И право на взаимное обогащение при общении



ний, если ни одна сторона не готова признать право другого как субъекта взаимодействия на свое мнение и позицию, так и местом роста и развития этих отношений, если удастся, принимая право на автономию, различия, оставаться во взаимодействии и дальше, порой взаимно обогащая и расширяя опыт и картину мира друг друга, давая возможность увидеть ситуацию со стороны другого участника, принимая как факт, что наша картина мира не единственно верная и имеющая право на существование.

Конфликт - это столкновение интересов, позиций, мнений, цен-

ностей. Конфликтологи выделяют пять стратегий поведения в конфликтных ситуациях: избегание, приспособление, соперничество, компромисс и сотрудничество. Нет хороших или плохих стратегий, каждая из них может быть оптимальной в той или иной ситуации, равно как и у каждой есть свои последствия как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе.

Например, когда к вам поздним вечером подходят с явной целью причинить вред, не стоит пытаться что-то объяснить и призвать к мирному решению, самой оптимальной стратегией будет избегание, уход от контактирования, в данном случае это не слабость, а разумная необходимость. Но, руководствуясь только стратегией избегания, равно как и соперничества, и в других ситуациях мы рискуем довести их до предела. Иногда приходится столкнуться лицом к лицу с непростыми чувствами, выйти на контакт с другим и найти компромиссное для обоих решение. Поэтому мы и стараемся расширить диапазон возможных действий в тех или иных ситуациях, демонстрируя нашим ученикам, родителям и педагогам различные стратегии.



Конфликт может быть конструктивным и деструктивным. При конструктивном столкновении происходит только на уровне интересов и возможных путей решения без перехода на личности и оскорблений. Деструктивный же часто выходит на уровень обвинений, затрагивает личностные качества другого и не приводит к благоприятному для обеих сторон разрешению ситуации.

Работа школьной службы примирения направлена на то, чтобы не допускать перехода конфликтной ситуации в деструктивный формат, а решать все возникающие разногласия цивилизованным способом.

В нашей школе служба примирения достаточно молодая, она только начинает развиваться. При этом стоит отметить неподдельный интерес к мероприятиям, проводимым ШСП, не только со стороны педагогов-волонтеров, но и самих учащихся.

Как у нас это получилось? Расскажем.

Совсем юные пятиклассники, попав в новую среду обитания и погрузившись с головой в адаптационный период, конечно же, имеют огромное количество ситуаций, где без участия ШСП не обойтись. Вдохновившись примером ведущего программ примирения, ребята и сами изъявили желание стать частью ШСП - записались в волонтеры, проходят обучение.

В своей работе мы опираемся на принцип единства в правилах для всей школы. Таким правилом для детей с 1-го по 11-й класс стали три «нельзя».

Что именно нельзя?

1. Нельзя оскорблять/коверкать имя другого человека.
 2. Нельзя трогать чужое тело.
 3. Нельзя брать чужие вещи.
- Возникающие конфликты мы стараемся разбирать, опираясь на тот или иной принцип.

Пример

Медиатор: Что произошло, почему поссорились с Машей?

Саша: Она меня толкнула.

Маша: Ага, потому что ты взяла мой пенал без спроса!

Вспоминая три «нельзя», понимаем, что нарушены сразу два правила, о чем напоминаем нашим ученикам.

Благодаря тому что это правило принято повсеместно, в каждом классе, подобные ситуации может разбирать и классный руководитель, становясь медиатором в той или иной возникшей ситуации.

Также наша задача - помочь увидеть и понять всем участникам образовательного процесса, что за конфликтным поведением часто стоит не желание причинить вред и страдания другому, а собственная боль. Встав на сторону своего недавнего оппонента, увидев ситуацию как бы его глазами и поняв его чувства, человек может сделать шаг навстречу.

Таким образом, при помощи ШСП появляются новые возможности выработать пути решения и предупреждения новых конфликтных ситуаций.

Дмитрий ЮФЕРЕВ,
педагог-психолог
Школы в Капотне



Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы.

Николай Карамзин

Отца в школу!

Школе №491 очень повезло. В ее стенах работает много учителей-мужчин. И это не только привычные всем учителя физической культуры, технологии, кадетские воспитатели, но и преподаватели гуманитарных наук и математики. Одним из таких мужчин-преподавателей является Игорь ЧИЧИКИН, кандидат педагогических наук, учитель английского языка, председатель совета отцов нашей школы и гордый отец одиннадцатилетней дочери.

- Игорь Владимирович, мы знаем, что детям очень нравятся ваши уроки. Чем они привлекательны для ребят?

- Мужчина-учитель вносит уникальную динамику в школьную среду. Мы превращаем обычные уроки в увлекательные приключения, приправив сухой учебный материал щепоткой искрометного юмора и запахом тайны. В качестве примера

представьте себе урок математики, где мы используем формулы как шифры для поиска спрятанного сокровища или зарытого пиратами клада. А на уроке английского языка вместо скучного изучения времен английских глаголов мы вместе с Шерлоком Холмсом расследуем чисто английское убийство.

- Нашему школьному совету отцов уже два года. Исходя из опыта работы совета, насколько значимо привлечение отцов к школьной жизни?

- Привлечение нас, отцов, к школьной жизни способствует созданию разноплановой образовательной среды. Мы делимся своими навыками и увлечениями, показывая ребятам, что образование не ограничивается стенами класса. Например, среди нас есть художники и танцоры, спортсмены и военнослужащие. Мы всегда готовы делиться своими знаниями и опытом через специальные уроки, внеклассные мероприятия, классные встречи и мастер-классы. Это не только позволяет разнообразить учебный процесс, но

и помогает ученикам расширить свои горизонты.

Кроме того, мы, отцы, являемся важными ролевыми моделями для наших детей. Мы показываем им, что успех приходит благодаря упорству, труду и открытости новым возможностям. В общении с учащимися мы рассказываем им о своих собственных испытаниях и достижениях, подчеркивая важность образования в современном мире. Такие истории мотивируют и вдохновляют нашу молодежь, помогая стремиться к большему.

- Что бы вы пожелали читателям?

- Я хотел бы призвать всех отцов принимать активное участие в учебно-воспитательном процессе, так как наше присутствие в образовательном пространстве может оказать огромное позитивное влияние на жизнь наших детей. Поэтому давайте разнообразим учебное время ребят, сделаем его увлекательным и интерактивным, а также поддержим их не только в учебных вопросах, но и в эмоциональном благополучии. Пусть каждый



отец станет источником вдохновения и поддержки для подрастающего поколения. Уверен, вместе мы можем создать неповторимую творческую образовательную среду, где каждый ребенок получит возможность раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

Анастасия ЗУБРИЛИНА,
ученица 11-го нового педагогического
класса школы №491

Притяжение медиапространства

Раскрыть свои таланты сможет каждый

Мы живем в век информации. Если раньше все самое важное и интересное концентрировалось внутри образовательного учреждения, то теперь информационные потоки выходят далеко за рамки школы. На смену стенгазетам пришли школьные медиацентры, где идет работа над созданием качественного контента разных жанров и форматов. В школьных соцсетях ежедневно появляются посты, ролики, подкасты и информационные баннеры. Над всем этим трудится целая команда, состоящая из специалистов и школьников-активистов.

Алло! Мы ищем таланты

Петя из 7-го «Б» отлично пишет, а Маша из 10-го «А» хорошо снимает и монтирует, у Вовы из 9-го «К» есть харизма и артистизм, к тому же он умеет со всеми коммуницировать - вот и сложилась съемочная команда: сценарист, оператор и корреспондент. В каждой школе найдутся инициативные и талантливые дети, которые с большим энтузиазмом присоединятся к общему делу и приведут друзей. В пресс-центре каждый сможет раскрыть свой талант и найти творческое занятие по душе.

К-команда!

Даже когда у ребят есть четкие обязанности и «должности» внутри школьного медиацентра, работает принцип взаимовыручки. Корреспондент может снять видео и сделать фото, а начинающий оператор не откажется от создания инфографики. Коллектив школьной редакции разновозрастный, между собой взаимодействуют ученики младших и старших классов, но при этом нет никакой иерархии. Дети, входящие в состав школьного медиацентра, знают, что такое работать в команде.

В журналисты я пойду...

Школьные СМИ дают возможность ученикам самостоятельно выражать свое мнение и делиться информацией с другими. Это развивает их коммуникативные навыки и умение аргументировать свои мысли. Школьники изучают основы журналистики, правила редактирования текстов, этические нормы и многое другое. Это помогает им стать более информированными и критически мыслящими гражданами, способными анализировать и оценивать информацию, которую они получают. Медиапространство дает школьникам представление о мире и ориентирует в выборе будущей профессии.



Путь к успеху

Школьные СМИ также способствуют формированию уверенности и здоровой самооценки учащихся, их работы публикуются, ребята получают обратную связь от других участников образовательного процесса. Даже маленькие победы ребят закрепляют положительный опыт и приносят осознание того, что их труд нужен и важен. Школьники, которые не принимают участия в создании контента, стремятся стать героями следующего поста или ролика, это мотивирует на успех.

Держать ответ

Медиацентр воспитывает в учениках ответственность и неравнодушие. Они сталкиваются со сроками сдачи материала и требованиями к качеству. Это помогает развивать пунктуальность, самооргани-

зацию и добросовестность, что в дальнейшем пригодится ребятам в жизни.

Школьные СМИ - мощный инструмент воспитания и формирования личности учеников и их успешной социализации. Они позволяют развивать коммуникативные навыки, творческие способности и ответственность, а также погружают в сферу журналистики и медиаграмотности. Важно поддерживать и развивать школьные СМИ, активно вовлекать ребят в их работу.

Ксения МИНЕЕВА,
специалист по связям
с общественностью школы №2087
«Открытие»;
Елизавета ЛУКАНИНА,
куратор городского проекта
«Медиакласс в московской школе»
школы №2087 «Открытие»

Предпринимательское мышление

Основанное на творчестве, инновациях и решении сложных задач

Воспитательная среда - это организация социального школьного пространства с опорой на применение социальных функций для личностного развития всех ее участников. В школе она создается педагогами, руководством, учениками, то есть всеми участниками образовательного процесса. Основная ее цель - создать условия, которые позволят каждому учащемуся развить свои способности, личностные черты и навыки, необходимые для успешной самореализации.

Современное образование должно не только передавать учебные знания, но и готовить учеников к успешной жизни после школы, ведь система образования как поставщик кадров для рынка труда является одним из основополагающих элементов экономической систе-

мы любой страны. Специфика системы образования состоит в большом организующем и воспитательном потенциале. Именно школа обладает уникальной возможностью стать безопасным пространством социализации взрослеющей личности, ограждающим детей и подростков от неблагоприятных факторов, влияющих на их развитие и психосоциальное благополучие, а также стать средой, обеспечивающей формирование правильных социальных норм поведения.

В этом контексте предпринимательство становится все более важной деятельностью, которая дает возможность молодым людям развивать свои таланты и самореализоваться.

Школа №2087 «Открытие» в этом учебном году вошла в проект «Предпринимательский класс в московской школе». Чтобы развивать предпринимательские навыки учащихся, важно создавать соответствующую воспитательную среду в шко-

ле. Взаимосвязь между предпринимательскими классами и воспитательной средой играет важную роль в развитии сознательности, ответственности, целеустремленности и творческого мышления учащихся.

Предпринимательский класс, безусловно, создает благоприятную атмосферу, которая способствует развитию предпринимательского мышления и навыков у ребят. Это особый класс, где дети занимаются практическими задачами, проводят маркетинговые исследования, встречаясь с реальным сектором экономики, разрабатывают свои бизнес-планы и создают проекты. Каждый из ребят, работая над своим проектом, точно получит знания о выборе целевой аудитории, рисках и возможностях, ресурсах и мерах поддержки, но главное - каждый из учеников научится распределять свой семейный бюджет, работать с кредитными ставками и осознанно относиться к коммунальным расходам, получит знания в области инвестиций, а это базовые знания для взрослой жизни. Для нас этот класс является особым местом, где дети могут экспериментировать, реализовывать свои идеи и учиться на своих ошибках.

Метапредметная среда также способствует получению нового опыта. Создание общих проектов с учениками из других предпрофессиональных и общеобразовательных классов способствует формированию интереса к разным областям. Воспитательная среда в школе должна способствовать созданию той обстановки, которая будет помогать развитию предпринимательских навыков учащихся, и речь сейчас не только о предпринимательских классах, это базовые навыки, которые пригодятся каждому за рамками школьной жизни. Именно поэтому мы создаем в школе такие условия, которые будут стимулировать и поддерживать предпринимательскую активность учеников.

Это, например, организация выставок, ярмарок или конкурсов, где учащиеся смогут продемонстрировать свои бизнес-проекты или продукты, митапы и питчинг-сессии с действующими предпринимателями.

Также важно отметить роль педагогов в формировании воспитательной среды, поддерживающей предпринимательство. Учителя, работающие с предпринимательскими классами, играют важную роль в стимулировании интереса к предпринимательским знаниям и навыкам. Они не только передают учебный материал, но и помогают учащимся развивать критическое мышление, эмоциональный интеллект и способность видеть возможности там, где другие их не замечают. Это поощряет истинное предпринимательское мышление, основанное на творчестве, инновациях и решении сложных проблем. Кроме того, воспитательная среда в школе должна способствовать развитию лидерства и самостоятельности учащихся. Предпринимательские классы создают возможность для учащихся принимать решения, руководить группой и вести коммуникацию с реальными предпринимателями. Это помогает развивать уверенность в своих силах, а также учиться работать в команде и преодолевать препятствия.

Сегодня столица дает много ресурсов и возможность детям, и задача школы - упаковать этот реестр предложений так, чтобы каждый ребенок смог собрать их как конструктор, а для этого мы прежде всего работаем над осознанием и повышением ценности знаний. Задача - научить учиться, ведь во взрослой жизни этот навык - залог карьерного и личностного роста.

Анастасия КОВАЛЕВА,
куратор городского проекта
«Предпринимательский
класс в московской школе»
школы №2087 «Открытие»



Виден из земли росточек: вместе вырастим цветочек

С чего начать воспитание трудолюбия у детей?

В этом учебном году всех участников образовательного процесса ждали важные моменты в Федеральном законе от 4 августа 2023 года №479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»». Одной из целей изменений является формирование у учеников трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам.

Не в таком уж и далеком прошлом трудовое воспитание в школе было одним из неотъемлемых аспектов многогранной системы воспитания. Когда в классах и школе назначались дежурные, которые не только следили за порядком, но и после уроков приводили в надлежащий вид свои кабинеты, уроки биологии содержали в себе практическую часть, а уроки труда были обязательной дисциплиной для мальчиков и девочек.



индивидуальные особенности личности.

В начале прошлого столетия А.С.Макаренко не зря говорил о том, что труд без идущих рядом образования, политического и общественного воспитания не при-

носит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом.

Так что же сегодня предстоит образовательным учреждениям? Будет ли достаточным вернуться к дежурствам в школе и классах, чтобы привить любовь и уважение к собственному и чужому труду?

Каждая школа вправе организовать трудовое воспитание по своему усмотрению, единого стандарта трудового воспитания обучающихся нет. Но есть множество инструментов, посредством которых возможно качественно и безболезненно вернуть в школу должное трудовое воспитание.

Ни для кого не секрет, что важным инструментом, ориентированным на индивидуальное развитие обучающегося, является дополнительное образование. Именно оно может послужить прекрасным инструментом для развития системы трудового воспитания в школе. Каждая школа имеет возможность открыть

профориентационные кружки, которые не только являются навигаторами в сложной для ребенка системе выбора профессии, но и могут содержать в себе аспекты трудового воспитания, когда ребенок не только познает профессию посредством теории, но и на практике создает продукт.

Не менее важным моментом, конечно же, является и организация дежурств в классе, которые должны основываться на особенностях психофизическо-

дится не на благо школы, а для собственного развития. В данном случае для вовлечения детей также необходимы поддержка родителей и взаимодействие с ними школы. Нужно донести до родителей, для чего так важно приобщить ребенка к труду не только в стенах школы, но и дома. Конечно, в этом случае важен и такой элемент воспитания, как собственный пример педагогического коллектива.

Еще одним из действенных методов трудового воспитания явля-



Помню, как в моем школьном детстве и юности дежурили в классе: брошенные фантики или недоеденные яблоки, не выброшенные в мусорную корзину, не оставались без нашего внимания, нарисованные на парте картинки тщательно убирались самими художниками, а сменная обувь крайне редко забывалась. Помню, как мы уважали чужой и ценили свой труд!

Современная школа в эпоху цифровизации общества, в первую очередь подрастающего поколения, имеет высокотехнологичное оборудование, материально-техническое оснащение, о котором еще 10 лет назад и мечтать не приходилось. Однако, несмотря на это, школа все так же сохраняет в себе общие моральные принципы воспитания детей, основываясь на общей организации внутришкольной жизни, повышении уровня культуры и взаимного уважения всех участников образовательного процесса, не исключая ин-



го состояния ребенка: полив и уход за растениями, подготовка школы к праздникам и мероприятиям, помощь в библиотеке и школьном музее. Но если с дежурствами все понятно и авторитет классного руководителя позволит организовать детей для того, чтобы следить за чистотой в классе, то как вовлечь детей в работу за его пределами? Привить любовь и уважение к труду наказанием не получится, инициатива должна исходить от самого ребенка, он должен осознавать, что в первую очередь тру-

ется наставничество и лидерство классных руководителей, активистов ученического самоуправления и волонтерских движений. Особенно явно это прослеживается у детей младшего возраста, когда юные ученики смотрят на наставника, старшеклассников и копируют модель их поведения, наблюдают за их деятельностью и приобщаются к ней.

Естественно, вернуть трудовое воспитание в школы будет сложно без плана работы в этом направлении, который должен быть интегрированным в план воспитательной деятельности, а также в Положение о трудовом воспитании детей и подростков, на которое всем участникам образовательных отношений необходимо ориентироваться в своей деятельности. В план можно внести не только субботники и высадку цветов весной, но и осеннюю уборку территории, недели или декады чистоты школы, подготовку внутришкольных мероприятий.

Сегодня наряду с активным развитием профориентации обучающихся необходимо развивать и трудолюбие у детей, давать им возможность не только всесторонне развиваться, но и ценить собственный труд, гордиться его результатами, уважать труд других людей. Ведь только в успешном обществе, где привиты с детства нравственные принципы, можно воспитать человека с большой буквы.

Оксана ЧУБАРОВА,
педагог-организатор
школы №1987

Проблема формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина - патриота России, - одна из актуальных проблем воспитания. Это связано с объективными и субъективными процессами, происходящими в настоящее время в нашей стране: экономической дезинтеграцией, утратой духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования у ребенка качеств патриота.

Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Образно говоря, патриотизм - это восхождение, а патриот - это тот, кто достиг вершины осознанной любви к своему Отечеству. Но для восхождения нужны силы. Духовные силы, основу которых составляют вера и нравственные ориентиры.

Неоценимую помощь в работе по данной программе нам оказывает школьный музейный комплекс, который состоит из шести музеев и представляет собой четкую систему воспитания подрастающего поколения в духе любви к Родине, гордости за свою Отчизну, готовности способствовать ее процветанию. Два музея школьного комплекса уникальны - это музей журналистики имени Артема Боровика, рассказывающий о становлении журналистики в нашей стране и обладающий уникальными подлинными экспонатами и личными вещами российского журналиста, президента издательского холдинга «Совершенно секретно» Артема Боровика, погибшего 9 марта 2000 года в авиакатастрофе, и военно-исторический музей «За Родину!».

Деятельность комплекса является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, осуществляемая музейными средствами задачи воспитания, обучения и развития учащихся, формирования их патриотического сознания и готовности выполнять свой гражданский долг и конституционные обязанности по защите интересов Родины.

Память не оставляет человека равнодушным, и в этом ее величайшее нравственное значение. Нет ни срока давности, ни забвения фашистского варварства, о котором говорилось на Нюрнбергском процессе - суде над нацистскими преступниками.



сти врагом и смог принести своей стране и всему миру Победу гуманизма над преступной идеей нацизма - идеей уничтожения простых людей и целых наций. Ценой беспримерного мужества в противоборстве с жестокой судьбой, ценой преодоления тяжелейших испытаний и неутраченной боли от невосполнимых потерь они смогли сохранить веру своих современников и потомков в человека, в то, что мир стоит и будет стоять на законах гуманизма, а главная ценность в этом мире - человеческая жизнь.

Работа с ветеранами - это не единичные встречи по праздничным датам, это система тесного сотрудничества и взаимодействия, в котором нуждаются обе стороны. Уже много лет ветераны приходят в школу не как гости, а как друзья, соратники, коллеги, проводящие уроки мужества, нравственности, доблести, гражданственности и добра.

Нет срока давности

Нравственные основы памяти

9 Мая наша страна отметит 79-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. В канун самого главного праздника всего нашего народа - Дня Победы - 11 апреля - отмечается еще одна памятная дата - Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, установленный Организацией Объединенных Наций.

11 апреля 1945 года в концлагере Бухенвальд вспыхнуло восстание, поднятое узниками. Изможденные, лишённые, казалось, последних сил, обескровленные нечеловеческими условиями плена, они смогли разоружить охрану лагеря - солдат и офицеров СС, согнали их в один барак, выставили собственную охрану и ждали прихода Красной армии, чтобы сдать ей фашистских преступников, внося свой вклад в нашу общую Победу. Бухенвальд - единственный концлагерь, узники которого освободились самостоятельно. Именно поэтому 11 апреля отмечается памятная дата - Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

Не так ярок этот день в череде праздничных дат. Он покрыт пеплом лагерных крематориев, в нем стоны замученных пленных.

К большому сожалению, немногие знают об этом дне. Может, потому что долгие годы о судьбах бывших узников фашистских концлагерей умалчивалось, или потому что их воспоминания о плене настолько ужасны, что ни один здравомыслящий человек не в силах уместить эти страшные факты в своем сознании и просто пытается от этого отстраниться...

С 1993 года в нашей школе работает военно-исторический музей «За Родину!», рассказывающий о зверствах фашистов в концлагерях и о восстании в Бухенвальде. Наш музей - это сохранение памяти о тех, кто пал, защищая родную землю, кто ковал нашу Победу в тылу, кто не был сломлен в фашистских застенках, кто в годы тяжелых испытаний остался верен своей Родине. Это неразрывная связь, которая соединяет поколения, которая формирует в молодых историческую память, позволяет почувствовать себя настоящими гражданами своей великой страны. Каждый год к этой дате в нашей школе собираются ветераны, на себе испытавшие весь ужас плена. Они приходят к нам как в родной дом, где их всегда ждут. Кажется, так давно это было... Но только не для тех, кто прошел

сквозь ужасы фашистских застенков. Биографии этих людей - это настоящие уроки мужества для молодого поколения.

Традиционная встреча всегда начинается с минуты молчания в память о тех, кто не вернулся из фашистских застенков, и тех, кто смог уцелеть в этой машине смерти, но не дожил до этого светлого дня. В программе встречи знакомство с новыми экспозициями музея, концерт «Вам, ветераны!», подготовленный учащимися школы и дошкольных отделений. Пожалуй, самый эмоциональный, трепетный и поистине святой момент не только для ветеранов, но и для всех участников празднования этого дня - возложение цветов к памятнику «Узникам фашизма», установленному во дворе школы в 2010 году. Возведение самого памятника стало тем настоящим коллективным делом, которое объединило детей и взрослых, учеников, их родителей и учителей. И теперь это зримое воплощение светлой памяти о жертвах войны, преклонения перед несломленным духом тех, кто отстоял свое право на жизнь и свободу в нечеловеческих условиях фашистских застенков, кто выстоял в этой жесточайшей схватке с озверевшим от ненави-

Воспитать патриота, знающего историю своей страны, гордящегося ее славным прошлым, осознающего себя в ответе за ее будущее, - вот главное, что, на наш взгляд, должно определять нравственный облик выпускника школы. Именно на это нацелена вся система воспитательной работы Школы имени Артема Боровика. С 2017 года школа входит в проект Департамента образования и науки города Москвы «Кадетский класс в московской школе». Благодаря этому мы имеем большие возможности в выборе форм и методов патриотического воспитания.

Современные дети - это поколение, которое знает о Великой Отечественной войне только из книг и не всегда правдивых кинофильмов. И в наше непростое время, когда вновь на земле поднимает голову змей «коричневой чумы», уничтоженный и сброшенный к подножию Мавзолея в 1945 году, нам важно воспитать в подрастающем поколении гордость за свой народ, не допустить фальсификации фактов истории страшной войны и Великой Победы!

Ирина КИРСАНОВА,
старший методист Школы имени
Артема Боровика



Ценный материал

Музей - это не просто место для хранения экспонатов



Использование средств музейной педагогики в образовании создает условия для творческой самореализации личности обучающегося, содействует ее развитию и формированию активной жизненной позиции.

Музей - место проведения экскурсий, выставок, научных конференций, мастер-классов, уроков, квестов, лекций, конкурсов, олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». В школьном музее ребенок может проявить себя в роли экскурсовода, исследователя, художника, переводчика, педагога и раскрыть свои способности.

Экскурсия - основная форма деятельности в музее. В настоящее время практически все музеи отказались от традиционной формы проведения экскурсий, когда ребенок всего лишь пассивно воспринимает информацию. Руководители музеев раз-

работали экскурсии и задания для каждой возрастной категории обучающихся. Прекрасно владея материалом, музейные работники учитывают пожелания классных руководителей, родителей и школьников. Руководители музеев готовят экскурсоводов из активистов наших музеев. А ребята из «Лингвистической вертикали» проводят экскурсии на английском языке.

На базе военно-исторического музея боевой славы 138-70-й гвардейской стрелковой дивизии создан кружок «Юный экскурсовод», который будет работать в стенах музея. В этом учебном году впервые ученики нашей школы примут участие в чемпионате «Московские мастера» в компетенции «Организация экскурсионных услуг».

В наших музеях есть все условия для организации и проведения поисково-исследовательской работы. Это касается прежде всего десятиклассников при подготовке индивидуального проекта. Ребята инженерного класса решили помочь музе-

ям в создании сайта музейного комплекса и активно работают над содержанием виртуальных страниц интернет-ресурса.

Недавно на почту директора школы пришло письмо от десятиклассника кадетского корпуса из Волгограда с просьбой предоставить материалы по теме его исследования о личности Михаила Тимофеевича Зуева, участника Сталинградской битвы, политука газеты «Патриот Родины» 138-70-й стрелковой дивизии. Мы гордимся, что благодаря единственному музею в Москве, посвященному боевому пути 138-70-й гвардейской стрелковой дивизии, у нас есть возможность предоставить ценный материал старшекласснику, которого заинтересовала личность человека, совершившего подвиг во время боевых действий на Сталинградской земле.

Школьные музеи созданы для детей. Сегодня музейное пространство школы представлено тремя военно-историческими музеями, двумя естественно-научными музеями, мемориальным музеем имени Фригтофа Нансена, этнографическим музеем «Сударушка», культурологическим музеем «Русь», историко-краеведческим музеем «Моя Москва», научно-техническим музеем «Компьютерная техника и тонкие технологии».

Не в каждой московской школе есть такое количество музеев. Однако важно не только сохранить музеи, но и заниматься их развитием.

Музей «Сударушка» в прошлом учебном году стал площадкой олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». За три месяца работы в качестве площадки олимпиады его посетили более 800 человек. На сайте олимпиады посетители оставили только положительные отзывы: «Удивительно, музей совсем маленький (занимает всего лишь

кабинет), но он довольно интересный, информативный и, главное, понятный для ребенка 1-го класса. Сотрудница музея - милейшая женщина! Видно, как она искренне была рада пришедшим посетителям, а нас было много. Спасибо за музей и возможность посетить его с пользой!» В одном из отзывов был задал вопрос: «Почему нет возрастной категории «5-7-й класс»? Мы тоже хотим участвовать». Мы учли потребности и запросы родителей и разработали задания для 5-7-х классов.

В этом учебном году заявки на участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» подали пять школьных музеев: «Сударушка», «Русь», «Из дальних странствий возвратись», музей боевой славы 138-70-й гвардейской стрелковой дивизии и палеонтологический. Палеонтологический музей разработал задания для всех возрастных категорий.

Наши музеи принимают активное участие в школьных фестивалях дополнительного образования, проводят мастер-классы и экскурсии для учителей. В планах по развитию школьного музейного комплекса создание электронного каталога экспонатов. В этой непростой работе по оцифровке бесценных материалов помогают ребята из классов IT- и медиавертикалей. Мы также планируем в этом году выстроить партнерские отношения с государственными музеями города: Палеонтологическим музеем имени Ю.А. Орлова и Минералогическим музеем имени А.Е. Ферсмана.

У каждого человека есть свое понимание, что такое музей. Для большинства это сбор и хранение вещей в необычном архитектурном сооружении. Если вы хотите узнать мнение детей о музее, задайте им несколько вопросов: «Как часто вы посещаете музеи? Что, кроме истории, можно изучать в музее? Зачем нужны музеи в школах? Каким должен быть музей, чтобы он стал интересным для подростков?»

Татьяна КОЛПЕНСКАЯ,
педагог-организатор, куратор
проекта «Музейная педагогика»
школы №2087 «Открытие»

Поиски и находки

Воспоминания фронтовиков и родных

Защита Родины, патриотизм, мужество, отвага и беззаветное служение Отчизне всегда были и остаются величайшими ценностями русского народа. В нашей школе глубоко чтят и помнят подвиги тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни для блага Отечества, проявляют стремление к пониманию богатой ратными подвигами истории нашей Родины, славных традиций ее Вооруженных сил прошлого и настоящего.

Музейный комплекс школы №1524 является центром патриотического, гражданского и нравственного воспитания школьников и включает в себя музей «Поиски и находки 32-й стрелковой дивизии В.И. Полосухина», открытый 3 марта 2009 года, и музей боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза М.А. Гурьянова «Чтобы помнили...», принявший первых посетителей 17 мая 2013 года. Школьные музеи имеют экспонаты, ценность которых состоит в том, что они были собраны на протяжении многих лет учениками, педагогами и сотрудниками школы, поисковиками Москвы и России, жителями района Печатники.



Гордостью школьных музеев, безусловно, является биографическая картотека с фотографиями, личными вещами, документами, воспоминаниями фронтовиков, родственников обучающихся и сотрудников, прошедших грозные дни Великой Отечественной войны на фронтах, в тылу, на временно оккупированных территориях, в концлагерях.

В рамках музейного образования, которое является частью программы «Школьный музей Победы», школьники становятся полноправными участниками музейных уроков и разговоров, интересных встреч, театральных

постановок, музыкальных гостиных, квестов и экскурсий. С каждым годом военно-исторические музеи школы №1524 расширяются, фонды пополняются, раскрываются загадки и тайны экспонатов, подтверждается название музея «Поиски и находки». Музей руководствуется девизом «Святое дело - Родине служить!».

Мы помним и не имеем права забывать! Спасибо за Великую Победу!

Анастасия ДЕМИДОВА,
педагог-организатор школы №1524,
руководитель школьного музея



видеоуроков и обсуждения их содержания. Преподаватель может на основе видео составить разнообразные задания, направленные на развитие коммуникативных навыков обучающихся.

3. ChinesePod (<https://chinesepod.com>) - это платформа, которая предлагает аудиоуроки на различные темы китайского языка. Она помогает улучшить навыки аудирования и понимания на реальных примерах. Аудиоматериалы можно использовать на уроках для отработки лексических единиц и написания диктантов.

4. Ninchinese (<https://ninchinese.com>) - это игровая платформа для изучения китайского языка. Она предлагает интерактивные игры и упражнения, которые помогают запомнить слова, фразы и грамматику. Можно использовать платформу в качестве домашнего задания для отработки изучаемых иероглифов.

5. Memrise (<https://www.memrise.com>) - приложение, которое использует методику запоминания слов и фраз через повторение и визуальные ассоциации. Оно предлагает широкий выбор курсов по китайскому языку различных уровней сложности. Для ве-

Все будет хорошо и даже лучше!

В новом учебном году в нашей школе состоялось открытие пространства для активистов Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Ключевая идея создания штаба РДДМ заключается в том, что молодое поколение получает новую возможность: быть не просто участниками детской и молодежной дипломатии, а ее создателями.

Наш штаб - центр притяжения для ребят, тут они встречаются с друзьями, делятся своими достижениями и вместе генерируют идеи. Мы реализовали запрос поколения молодых ребят, которые уже сейчас, в школе, хотят вносить свой вклад в развитие страны.

Мы объединились в движение, чтобы обеспечить России великое будущее, сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, менять мир к лучшему.

Во время проведения различных мероприятий в рамках РДДМ проявляются важнейшие факторы воспитательной работы. Дети берегут чувство собственного достоинства, проявляют любовь к России в делах и поступках, ставят перед собой смелые цели, которые открывают перед ними новые возможности, а человечеству - неизведанные горизонты.

Участники движения действуют как единая команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника движения, создавая пространство равных возможностей.

Взаимодействие в штабе я характеризую как источник дружбы для всех членов команды. Принимая участие в каждой нашей встрече, ребенок находит себе друзей, близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В движении друзья всегда рядом.

Большое значение имеет то, что участники движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

На мой взгляд, миссия, которая стоит перед нами, очень важна в настоящее время. Могу с уверенностью сказать, что движение объединило всех, и теперь, чтобы достичь поставленных целей, нужно работать вместе.

Антон ЗАХАРОВ,
советник директора
по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями
Школы имени Артема Боровика

Этот загадочный китайский

Иероглифы и мелодический рисунок голоса

Сегодня изучение иностранных языков становится все более актуальным и востребованным. Китайский язык с его богатой культурой и экономическим потенциалом не является исключением. В рамках дополнительного образования школьников существуют различные современные технологии, которые помогают повысить интерес и мотивацию обучающихся. В данной статье мы рассмотрим несколько конкретных примеров онлайн-ресурсов и сайтов, которые можно использовать на уроках китайского языка.

В последние годы наблюдается растущий интерес к изучению китайского языка в России. Это связано с укреплением экономических и культурных связей между Россией и Китаем. Согласно исследованию, проведенному Министерством просвещения Российской Федерации, количество изучающих китайский язык в России увеличивается каждый год. В 2019 году число студентов, изучающих китайский язык, составило 50000 человек. По информации Министерства просвещения РФ, в 2021 году уже более 91 тысячи российских учеников занимались китайским.

Китайский язык отличается от русского и английского языков целым рядом характеристик. Прежде всего китайский язык состоит из иероглифов, каждый из которых может соответствовать слову или его части. Главной проблемой в освоении китайского языка

является именно освоение иероглифической письменности. Второй, не менее важной, проблемой является звуковой состав слов, состоящих из слогов. Китайскому языку присуща тональность. Тон - это мелодический рисунок голоса, который характеризуется изменением высоты звука. Для знакомства с китайскими слогами и тонами и их усвоения разработана специальная система «пиньинь» - фонетический алфавит, стандартная система транскрипций китайского языка, записываемая латиницей.

Китайские иероглифы сложны по своей структуре и имеют свой порядок написания черт. Освоение иероглифики рекомендуется начинать с освоения таблицы ключей. В дальнейшем обучающиеся учатся дешифровать иероглиф, выделять в нем статик (ключ, помогающий понять, о каком понятии или явлении идет речь) и фонетик (ключ, помогающий определить примерное звучание иероглифа).

На начальном этапе изучения китайского языка существует большой риск потери интереса к этому языку у обучающихся. Для повышения мотивации к изучению китайского языка рекомендуется использовать современные технологии и онлайн-ресурсы. Было принято решение в данной статье не рассматривать наиболее часто используемые ресурсы (такие как материалы РЭШ, задания на платформе Wordwall), а сосредоточиться на менее известных сайтах и ресурсах с целью повышения их популярности и узнаваемости в педагогической среде.

Современные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. В настоящее время сложно представить урок, который не содержит интерактивных элементов или использования того или иного онлайн-ресурса. В статье представлены онлайн-ресурсы, которые можно использовать на уроках китайского языка в рамках дополнительного образования:

1. Skritter (<https://skritter.com>) - это платформа, которая помогает изучать иероглифы китайского языка. Она предлагает интерактивные упражнения и систему повторения для запоминания иероглифов. На уроке можно использовать Skritter для практики письма и запоминания иероглифов. Преподаватель может создать список иероглифов, которые нужно изучить, и студенты будут тренироваться в их написании с помощью интерактивных упражнений и системы повторения.

2. YoYo Chinese (<https://www.yoyochinese.com>) - это онлайн-курс, который предлагает видеоуроки, упражнения и тесты для изучения китайского языка. Он фокусируется на разговорной речи и помогает развить навыки понимания и произношения. На уроке можно использовать YoYo Chinese для просмотра



днения интерактивного компонента педагога также может использовать это приложение на своих уроках.

В настоящее время важно поддерживать учеников, регулярно внедряя онлайн-технологии в образовательный процесс. Те же этапы, которые являются неотъемлемой частью урока, - запоминание слов, прослушивание аудиозаписей, упражнения - можно представить в интерактивном формате и заинтересовать обучающихся.

Важно подчеркнуть, что выше перечислены только некоторые онлайн-ресурсы, которые можно использовать в образовательном процессе как на уроках, так и дома. Регулярно появляются новые сайты, онлайн-словари и приложения, которые можно внедрять для повышения эффективности изучения китайского языка в рамках дополнительного образования.

Современные технологии преподавания китайского языка предлагают широкий выбор онлайн-ресурсов и сайтов, которые помогают повысить интерес и мотивацию обучающихся. Растущий интерес к изучению китайского языка в России подтверждается статистикой, которая указывает на увеличение числа студентов, изучающих китайский язык каждый год. Использование современных онлайн-ресурсов поможет преодолеть сложности изучения китайского языка и сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Виктория ЗУЕВА,
учитель иностранных языков школы №1566



Каждый день я иду на работу с огромным желанием научить детей чему-то новому и вместе с ними творить, развиваться и достигать новых вершин. Я счастлива, что на протяжении всех этих лет интерес к творчеству у детей не угасает, а, наоборот, растет, творчество позволяет детям выразить свои мысли, чувства и фантазии. С помощью искусства дети могут передать свои эмоции и идеи, которые иногда сложно облечь в слова. Такая форма самовыражения помогает ученикам развивать индивидуальность, креативность и уверенность в себе. Когда дети занимаются творчеством, они учатся мыслить нестандартно и находить новые идеи и решения. Это развивает их способность к инновациям и проблемному мышлению, что является важным навыком для успешной адаптации в современном обществе.

пространственное мышление, художественно-эстетический вкус.

Огромным достижением считаю то, что смогла научить детей создавать авторские работы и нести их в массы. Ребята регулярно проводят мастер-классы в своей школе, районе, а также на городских площадках (на тематических мероприятиях, выставках, конкурсах). Это вселяет в школьников уверенность, стимулирует к дальнейшим открытиям и получению знаний.

Я заметила, что дети с легкостью начали расставаться со своими работами. Мы проводим очень много благотворительных акций, на которых ребята учатся быть щедрыми и милосердными. Они с удовольствием дарят картины и игрушки, сделанные своими руками, совершенно незнакомым людям. А сколько радости в глазах ребят, когда они



делают сегодня, тоже лет через 100 окажутся в музеях, частных коллекциях или станут настоящей семейной реликвией.

В прошлом году мы рискнули и попробовали принять участие в городском конкурсе «Магия театра. Путешествие во времени». Это стало нашим первым опытом участия в конкурсе именно с работами из ваты. Мы изготовили главных героев пьесы А.Н.Островского «Снегурочка». Ученики проявили себя на ура: в номинации «Театральный макет» мы стали призерами окружного этапа. Это был интересный и незабываемый опыт!

Еще одно направление, которое реализуется в нашей школе, - это проект мэра «Московское долголетие». Здесь я также выступаю в роли преподавателя. Каждую пятницу двери нашей школы открыты для участниц

Радуга бумаги

Творчество учит мыслить нестандартно и находить новые идеи и решения

Название кружка «Радуга бумаги» говорит само за себя: основной материал, с которым мы работаем, - это бумага, пожалуй, один из самых доступных материалов, который есть у каждого дома. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. На занятиях мы изучаем технику бумагокручения (квиллинг): из тонких бумажных полос, ширина которых 2-3 мм, мы скручиваем различные элементы (модули), затем из модулей собираем объемные картины, интерьерные композиции, игрушки, сувениры, открытки и др. Эту технику отдаленно можно сравнить с Lego, только во всемирно известном конструкторе уже готовые детали, а в нашем случае их необходимо скрутить (создать). Мне всегда интересно наблюдать за выражением лица ребенка, когда, вы только представьте, из тонких бумажных полос рождается объемный герой любимого произведения, например Щелкунчик или Крокодил Гена. Каждый ребенок на занятиях ощущает себя творцом! Результат, который получает ученик, вселяет в него уверенность и желание узнавать новое, пробовать более сложные приемы и техники. На моих занятиях у детей происходит развитие в самых различных направлениях: конструкторское, образное и



получают обратную связь и понимают, что сделали доброе дело, а их игрушки принесли кому-то радость! Дети спрашивают у меня: «Когда вновь мы соберемся и будем делать открытки и сувениры для подопечных домов престарелых и детских домов?»

Вместе мы принимаем участие в различных городских конкурсах, таких как «Новые вершины. Добрых рук мастерство», «Мастерская сказки», «Эстафета искусств» и др., становимся победителями и призерами в раз-

личных номинациях. Несколько лет назад в Москве проходил конкурс «Мастер и подмастерье», суть его заключалась в том, что в течение 4-5 часов команде детей вместе с педагогом необходимо было изготовить работу в своей технике. Нами было принято решение бросить вызов самим себе - сделать сложную многослойную и объемную композицию в технике квиллинг. Вот уж где мы прошли проверку, так это именно на конкурсе, показали умения работать в команде, поддержать и помочь друг друга. Мы доказали самим себе, что, занимаясь, научились выслушивать и уважать мнение других, строить здоровые и гармоничные отношения с окружающими, а также находить компромиссы. У нас все получилось, наша работа часто появлялась и появлялась до сих пор на просторах Интернета!

Еще один конкурс, в котором мы участвуем ежегодно, - это «Пасхальное яйцо», финал которого проходит в Сергиевом Посаде, в Троице-Сергиевой лавре. Очень требовательно и серьезно отбираем лучшие работы, сделанные в кружке, чтобы затем их представить жюри. Дети стараются соблюсти все законы и нормы при изготовлении пасхальных яиц. Наши работы представлены в Музее пасхальных яиц в лавре,

конечно же, мы гордимся тем, что достигли такого уровня.

Несколько лет назад я заинтересовалась еще одним направлением - историей и созданием новогодних игрушек из ваты. Изучив приемы, правила изготовления и старинную технологию создания ватных игрушек, я начала вести в школе кружок «Игрушка из ваты». Он стал популярным и востребованным среди детей. Мы не просто превращаем вату в изделия, а изучаем историю. Ведь известно, что наши царские осо-

проекта. Команда творческих, активных и трудолюбивых учениц с радостью посещает занятия. Мне особенно приятно, что с каждым годом в нашу творческую мастерскую приходят новые люди! Мы все подружались, обмениваемся знаниями и опытом. Я тоже многому учусь у своих подопечных и радуюсь их успехам! На конкурсе «Дороги, которые мы выбираем», организованном Правительством Москвы, были представлены картины участниц проекта, они получили приз зрительских симпатий.



бы очень любили Новый год и Рождество. Да и сейчас невозможно найти ребенка, который не любил бы наряжать елку и находить под ней подарки. После занятий дети несут свои маленькие шедевры домой. В течение всего учебного года мы готовимся к Новому году и Рождеству.

В прошлом году я познакомилась с удивительной женщиной, частным коллекционером, которая любезно согласилась на время представить свою коллекцию Дедов Морозов и Снегурочек в нашем школьном музее. Так дети ознакомились с историей и держали в своих руках настоящие исторические артефакты - игрушки начала XX века. Надеюсь, что игрушки, которые мои ученики

Впереди нас ждут выставки, фестивали и конкурсы, в которых мы обязательно примем участие независимо от возраста. Такая преемственность поколений очень радует, ведь ко мне ходят учиться целыми семьями: днем - школьники, а вечером - их бабушки, участницы проекта «Московское долголетие».

Поддержка, обмен опытом, вдохновение, желание творить и создавать - залог нашего общего успеха и счастья!

Ольга КВАСОВА,
педагог дополнительного
образования школы №1357,
руководитель студии бумажного
творчества «Радуга бумаги» и
кружка «Игрушка из ваты»

Знакомая незнакомка

Музыкальные традиции

Какая прелесть эти балалайки! Как это хорошо, как художественно и стильно! Какой чудный, прозрачный звук! Я не говорю уже об исполнении - оно художественно, но самый тембр звука удивительно интересен. Какой поразительный эффект могут дать они в оркестре! По тембру это незаменимые инструменты.

Петр Чайковский

...Три струны!.. Всего три струны и маленький треугольный инструмент! Но это наша гордость. Наша родная национальная гордость...

**«Обзор театров»,
1909 год**

Как важно с ранних лет воспитывать у ребенка чувство прекрасного, учить видеть красоту окружающего мира во всем, что его окружает, учить слушать звуки нашей планеты...

Практически с нашего первого знакомства с будущими учениками музыкальной студии «Лира» школы №1987 для многих детей происходит открытие - знакомство с новым тембром, с целым миром, имя которому - балалайка!

Да, балалайка не такой популярный инструмент по сравнению со счастливыми в стане музыкальных инструментов, такими как фортепиано или гитара. Однако наша благородная задача как педагогов состоит как раз в том, чтобы открыть знакомую незнакомку, нашу русскую балалайку, как можно большему количеству детей, а через них и их родителям, дать возможность полюбить этот хрупкий, прекрасный, уникальный, трепетный по своему звучанию инструмент!

Так исторически сложилось, что при упоминании о балалайке у многих возникают ассоциации с чем-то несерьезным, развлекательным, связанным со скоморохами. Времена, когда скоморохи бродили по городам и весям и развлекали публику своим искусством, ушли в далекое прошлое. Балалайке как истинному герою пришлось бороться за право быть признанной среди музыкальных инструментов. Ее сжигали, запрещали, но она восставала из пепла и триумфально покоряла весь мир!

Знакомство с народными традициями своего народа, многовековой историей, богатейшим культурным наследием, несомненно, играет огромную роль в воспитании наших учеников. У нас в классе много познавательных и уникальных, а теперь уже исторических раритетов: фотографии, афиши, портреты музыкантов...

Среди всех, конечно, есть портрет Василия Васильевича Андреева - блестящего виртуоза игры на балалайке, организатора «Великорусского оркестра»,

пропагандиста русской музыки, композитора, мецената.

Мало кто знает, что в нынешнем, 2023, году исполнилось 135 лет Андреевскому оркестру! Нам посчастливилось вместе с нашими учениками побывать 17 сентября 2023 года в Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского на юбилейном концерте Андреевского оркестра из Санкт-Петербурга, возглавляемого дирижером Дмитрием Дмитриевичем Хохловым! Музыкальные традиции, заложенные его основателем - выдающимся музыкантом, композитором, общественным деятелем Василием Васильевичем Андреевым, - оркестр с любовью хранит!

Было бы несправедливо хотя бы вкратце не рассказать об оркестре и его создателе, благодаря которому мы сегодня имеем счастье учить детей. Мы с удивлением замечаем, что очень ма-

Если отмотать время назад, задолго до рождения Василия Андреева, и переместиться в 1648 год, то мы узнаем о событии, которое самым негативным образом повлияло на развитие народной инструментальной культуры России. Шутливые и правдивые песни скоморохов очень не нравились царю Алексею Михайловичу. И в 1648 году был издан Указ «Об исправлении нравов и уничтожении суеверий», согласно которому скоморошество подверглось гонениям, а «бесовские инструменты» - гусли, волынки, зурны, бубны, свирели, домры, балалайки - приказано было собрать и сжечь. А тех людей, которые не будут подчиняться и отдавать инструменты, «бить батогами, пороть» и отправлять в ссылку в Малороссию.

С исчезновением скоморохов на два века приостановилось развитие русской инструментальной культуры.

ли созданы усовершенствованные балалайки: хроматическая балалайка и ее разновидности - пикколо, прима, альт, бас. В 1896 году к балалайкам присоединились воссозданные путем исторического исследования домры, гусли и другие народные инструменты. Их созданием занимался ставший известным на весь мир сотрудничавший с Андреевым талантливый мастер Семен Иванович Налимов. Уже в 1889 году кружок В.В.Андреева едет в Париж на Всемирную выставку представлять российскую культуру. Оглушительный успех на выставке положил начало триумфальным гастролям в страны Европы и США. Русские инструменты завоевали сердца зрителей далеко за пределами России. В 1900 году В.В.Андреев был награжден орденом Почетного легиона, а его оркестр - Большой золотой медалью Всемирной парижской выставки. Удостоились

простудился и вскоре скончался в Петрограде. В.В.Андрееву принадлежат прекрасные слова: «Великорусский оркестр является единственным национальным художественным достоянием, ничего не позаимствовавшим с Запада».

Личность и жизнедеятельность В.В.Андреева - пример беззаветного служения своему Отечеству! Человек фантастической судьбы, которому предстояло совершить в своей жизни беспрецедентный по уникальности поступок, повлиявший на становление балалайки как академического инструмента. Благодаря его невероятным усилиям балалайка из забвения вернулась победительницей к своему народу в усовершенствованной форме. Впечатление от рассказа о жизни Андреева останется у детей на всю жизнь!

Начало...

Какие они, наши ученики? Каждый раз, принимая ребенка в студию, испытываем волнение. После прослушивания - разговоры с родителями с предложением заниматься в студии.

Первые шаги в музыке самые трудные, как первые шаги ребенка... После восторгов и знакомства с инструментом наступает важный этап в становлении будущего музыканта: нужно проявить трудолюбие и ответственность в выбранном занятии. Большую роль в этом играет отношение родителей, их понимание важности каждодневных домашних занятий. Ведь занятия на любом инструменте предполагают упорную и кропотливую работу, без которой невозможно развиваться в этом направлении. Не все проходят испытательный этап, но тот, кто остается, получает прекрасную школу стойкости, воспитания характера, занимается практически весь школьный период и на всю жизнь сохраняет любовь к инструменту. Пример тому - наши повзрослевшие ученики, с которыми мы поддерживаем связь, они продолжают играть на балалайке, осваивают новые инструменты, ведут просветительскую деятельность.

Всем известны имена выдающихся людей, которые достигли блестящих результатов в своей деятельности, и все они занимались музыкой.

Леонардо да Винчи - итальянский художник, ученый, архитектор, инженер, ярчайший представитель эпохи Возрождения - виртуозно играл на лире.

Александр Сергеевич Грибоедов - русский дипломат, поэт, драматург - великолепно играл на фортепиано и органе, сочинял музыку, известны его вальсы.

Михаил Юрьевич Лермонтов - русский поэт, прозаик, драматург, художник - играл на четырех музыкальных инструментах: семиструнной гитаре, скрипке, виолончели, фортепиано.

Александр Порфирьевич Бородин - русский композитор, химик-органик, общественный деятель, профессор Медико-хирур-



ло людей интересуются и знают историю возникновения русских народных инструментов домры и балалайки.

Итак, все началось 20 марта 1888 года. Произошло исключительное значимое для российской культуры событие. В этот день состоялась первое выступление Кружка любителей игры на балалайках - коллектива, который сегодня называется Государственный академический русский оркестр имени В.В.Андреева. Судя по историческим датам, Андреевский оркестр совсем молодой, ведь когда говорят, к примеру, об истории оперы, пишут, что сам жанр возник относительно недавно, всего каких-то пять веков назад (!), в Италии на рубеже XVI-XVII веков.

«Все мы родом из детства», - сказал в «Маленьком принце» Антуан де Сент-Экзюпери. Да, все начинается с детства...

Вот и маленький Вася Андреев, родившийся 3 (15) января 1861 года в купеческой семье, никак не мог представить себе, какую поистине духовную миссию ему предстоит выполнить!

В 1883 году, когда маленький Вася превратился в юношу, который бесконечно любил музыку, учился игре на скрипке и освоил самоучкой множество инструментов, произошло счастливое событие. Летом в своем имении Марьино в Тверской губернии он услышал игру кузнеца Антипа. Вдохновившись богатствами возможностями балалайки, он загорелся не только желанием научиться интересным приемам игры, но и идеей ее усовершенствования. Уже в следующем году В.В.Андреев выступил в качестве солиста-балалаечника на любительском концерте в Самаре, а в 1886 году с улучшенной в акустическом отношении балалайкой дебютировал в зале Благородного собрания в Петербурге.

Путь возрождения русских народных инструментов уже было не остановить. Ко времени памятной даты выступления кружка произошло еще много значимых событий. По инициативе самого В.В.Андреева сначала скрипичным мастером В.И.Ивановым, а затем Францем Пасербским бы-

Большой золотой медали и инструменты Семена Налимова, «балалаечного Страдивариуса». Кроме того, В.В.Андреев получил поддержку императорской семьи. В 1914 году коллектив был удостоен звания Императорского великорусского оркестра, а В.В.Андреев стал «солистом Его Императорского Величества».

У многих, наверное, возникнет вопрос, на какие средства смог осуществить столь благородное дело В.В.Андреев. Все свои личные средства он вкладывал в воссоздание и усовершенствование балалайки.

В период Первой мировой войны оркестр дал множество благотворительных концертов в поддержку российских войск. Балалайка звучала и на фронте в рядах простых солдат благодаря преданной работе В.В.Андреева, учававшего игре на ней военнослужащих. В 1917 году оркестр был переименован в Первый великорусский оркестр, который в годы Гражданской войны совершал поездки в части Красной армии. Во время одной из таких поездок в 1918 году В.В.Андреев сильно

и русская красавица

студии «Лира»



гической академии - был одним из ярких представителей «Могучей кучки», прекрасным композитором, создавшим оперу «Князь Игорь» и другие музыкальные произведения.

Альберт Эйнштейн - немецкий физик-теоретик, обладатель Нобелевской премии - по инициативе матери с шести лет начал заниматься игрой на скрипке. Это увлечение музыкой сохранилось у него на протяжении всей жизни.

Лев Николаевич Толстой - величайший русский писатель, мыслитель, классик мировой литературы, просветитель, публицист, участник обороны Севастополя - играл на фортепиано, сочинил единственный лирический вальс. Все его дети любили музыку и играли на музыкальных инструментах: Сергей Львович стал композитором, музыкальным этнографом, Михаил Львович был невероятно одарен музыкально, писал музыку, играл на фортепиано, балалайке, гитаре, скрипке.

О программе студии

Обучение музыке должно быть одним из важнейших элементов воспитания человека. Музыкальное искусство - это общедоступный язык, понятный людям разных национальностей, одно из могущественных средств воздействия.

Александр Гольденвейзер,
пианист, педагог,
композитор

Музыкальная студия «Лира» распахнула свои двери с момента открытия школы №1987 (тогда, в 2001 году, школа №1477). Внутри студии существует одноименный ансамбль народных инструментов «Лира», участниками которого являются дети в возрасте от 6 до 17 лет, занимающиеся в студии.

Занимаемся как в индивидуальной форме, так и в групповой. В коллективе 18 учащихся.

Программа рассчитана на реализацию в условиях общеобразовательной школы в системе дополнительного образования.

Комплексный подход помогает интегрировать обучение игре на инструменте с такими предметами, как «Музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Ансамбль», «Элементарное музицирование» (инструменты оркестра Орфа). Принцип обучения - от простого к сложному. Индивидуальные занятия позволяют учитывать возрастные и психологические особенности и музыкально-исполнительские возможности ученика.

Неоспорим тот факт, что чем раньше дети включатся в творческую деятельность, тем успешнее, интереснее, гармоничнее бу-

прослушать произведение, которое им понравилось.

Занятия в студии дают детям возможность почувствовать себя настоящими музыкантами, артистами. Игра соло, в дуэтах и в большом ансамбле прививает детям чувство сценической уверенности, свободу музицирования, чувство ответственности перед другими членами коллектива и публикой.

В репертуаре студии русская народная музыка и музыка народов мира, сочинения разных эпох и стилей. Также есть произведения нашего педагога для русских народных инструментов, которые

с успехом исполняют во многих коллективах, детских музыкальных школах, детских школах искусств, оркестрах народных инструментов России.

Мы стремимся, чтобы дети на занятиях, основанных на изучении музыкальной культуры и развитии музыкальных способностей, становились творческими и всесторонне развитыми личностями.

В студии есть добрая традиция - проводить два больших академических концерта по полугодиям, в декабре и мае. Это большая и ответственная работа для всех - педагогов, учеников, родителей.



дет их жизнь. От нас, педагогов, родителей и общества в целом многое зависит. Важно создать условия, в которых ребенок с радостью будет заниматься любимым делом.

Дети нуждаются в защите и приобретении иммунитета от пошлости и бездуховности, которые, к сожалению, присутствуют в современном мире. Мы стараемся поддерживать в нашем коллективе атмосферу доверия, творчества, накопления положительных впечатлений от разговоров на темы добра, справедливости. Никогда не жалко времени на беседу, так как мы знаем, что детям необходимо общение.

Слушание народной и классической музыки в исполнении блестящих музыкантов дает детям эмоциональную подпитку. Счастье, когда дети просят еще раз

Наши концерты - это культурно-просветительный проект, для осуществления которого идет тщательная подготовка: выбор темы для концерта, написание сценария, подготовка презентации, обязательное составление программы концерта и афиши.

И конечно же, самое главное - концертная программа. Все делается с любовью, дети с волнением ждут этого события. Многие родители принимают самое активное участие в подготовке. В новогодних концертах мамы выступают в роли Снегурочки, а наш старший ученик как-то выступил в роли Деда Мороза. Прекрасные мгновения, остающиеся у всех в памяти!

Наши достижения - это участие в концертах, конкурсах, фестивалях, семинарах в Московском государственном институте культуры, выступления в Доме Гоголя, в библиотеке имени И.С.Тургенева, на международных конкурсах, в которых наши ученики становятся лауреатами и дипломантами.

Но самое главное в нашей работе - это приобщение подрастающего поколения не к выдуманному, а к настоящим ценностям, глубинным истокам, без которых можно превратиться в Иванов, не помнящих родства. Работа в нашей студии - это маленький вклад в большое дело по сохранению и приумножению культурных ценностей России и всего нашего необъятного мира, укреплению веры и надежды!

Великий русский оперный певец Федор Иванович Шаляпин высоко ценил балалайку. Обращаясь к Василию Васильевичу Андрееву, он сказал: «Ты пригрел у своего доброго сердца сиротинушку-балалайку, от твоей заботы, любви, она выросла в чудесную русскую красавицу, покорившую своей красотой весь мир!»

Лучше и не сказать. Музыка без границ. Народные инструменты всего мира - это бесценные жемчужины в короне достижений любого народа.

Это должны понимать, любить и ценить все без исключения.

Раиса и Владимир ПОЛЬДЯЕВЫ,
руководители музыкальной
студии «Лира» школы №1987



Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

Борис Теплов

Школьный театр - это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Школа сегодня является одним из крупнейших центров нравственно-интеллектуального воспитания. Необходимость в разнообразии способов организации досуга, стремление сделать их общественно значимыми придает особую актуальность и практическую значимость данному проекту. Создание школьного театра на базе нашего учреждения - это отличное средство вовлечения детей в общечеловеческую культуру. Средствами художественного творчества в детском театре решаются задачи повышения общей культуры школьников, происходит их знакомство с литературой и драматургией, музыкой и изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями. В современной педагогике театр все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникационных задач. Детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Дети становятся смелыми и уверенными в себе, могут петь и танцевать, становятся подвижными и активными. Этот момент преодоления себя, своего комплекса, очень важен.

Школьный театр - это дом, где найдется место и дело по душе любому ребенку и подростку. Это универсальное искусство, где конечный результат, произведение, создается трудами каждого участника действия. Это и пошив костюмов, и разнообразные навыки, необходимые для изготовления реквизита, и умение обращаться с электроаппаратурой, и навыки, необходимые для организационной и административной работы. Что же касается собственно театрального творчества, то здесь важно понимать, что оно развивает ребенка во всей его психофизической целостности. Только совместные

усилия ребят, их коллективный труд могут реализовать в жизнь чудо театрального спектакля. Воплотить на сцене образ другого человека, выйти на театральные подмостки, поучаствовать в создании спектакля - желание прикоснуться к миру театра знакомо, наверное, каждому. Не случайно так велик интерес и детей, и взрослых к этому искусству.

Для того чтобы создать театр с нуля, нужен лидер, у которого есть огромное желание и энергия для воплощения творческих идей. Педагог-наставник должен поставить цель, заразить ею и идти к ней. Без этого ничего не получится, ведь в школьном театре все держится на энтузиазме педагога, который организует творческий процесс.

Я всегда тяготела к творчеству, с детства мечтала стать актрисой. Именно школа стала для

Я очень радуюсь успехам детей в нашем театре, ведь через игру и сказку ребята учатся добру, любви к ближнему.

Именно здесь, в театре школы №1547, ребята делают первые шаги на сцене, участвуют в конкурсах и побеждают, борются со своими страхами, становятся сильнее и приобретают новые важные навыки и лидерские качества, которые впоследствии помогают им в жизни.

Я считаю, что главная задача руководителя - найти применение талантам всех участников группы, определить их зону личной ответственности в общем результате. Когда нет слаженной команды, работа каждого участника процесса будет восприниматься отдельно, волшебства не случится.

Возможно, кто-то из моих выпускников однажды тоже станет

городских и региональных конкурсов. Ежегодно ребята выступают на фестивалях и приносят все новые и новые награды.

Театр является лауреатом различных фестивалей и конкурсов. Школьный театр присутствовал на торжественной церемонии открытия и принимал участие во Всероссийском проекте «Движения первых» «Школьная классика». Итоговой работой в рамках проекта стал спектакль по пьесе Дамира Салимзянова «Веселый Роджер». Работа вошла в число 30 победителей. Эксперты отметили постановку и дали спектаклю высокую оценку. Школьный театр является участником Московского театрального фестиваля-конкурса «Живая сцена» в направлении «Школьная Мельпомена», номинация «Музыкальный театр». Театр принял участие в открытом фестивале искусств

спектакли «Каравай» по мотивам русской народной сказки «Колобок», «Голос, как у козы» по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят», «Хранители сказок» по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди». «Каравай» - это музыкальный спектакль, который учит элементарным вещам: в жизни нужно всему учиться, никогда не бывает так, чтобы было все и сразу.

Музыкальный спектакль «Голос, как у козы» - это современный комедийный взгляд на известное произведение. Волк пытается изменить себе голос, чтобы козлята впустили его в дом, приняв за маму-козу, которая ушла по делам из дома. В спектакле «Хранители сказок» в игровой форме мы показываем, что без взаимовыручки на свете трудно жить, важно любить ближнего и слушаться родителей.

Постановка таких спектаклей доставляет детям много радости и удовольствия, формирует интерес к малым фольклорным формам. Положительные эмоции стимулируют активное внимание, пробуждают любовь к родному языку.

Репертуар театра в старшей школе - это, безусловно, произведения русских писателей-классиков. При отборе классики для постановок можно выделить две тенденции: во-первых, обращаемся к произведениям, которые входят в школьную программу по литературе или рекомендованы для внеклассного чтения; во-вторых, можно выбрать для постановки произведения, которые не знакомы школьникам. Детям интересно работать с таким материалом, они открывают для себя новых авторов или известные им до этого произведения уже знакомых писателей. В таком случае особенно ценно расширение кругозора учащихся, знакомство с достоянием литературы, до которого они без помощи педагога, возможно, и не скоро бы добрались. Кроме того, в процессе работы над спектаклем, как правило, усиливается интерес к творчеству данного автора, появляется желание прочесть и другие его произведения, посмотреть художественные фильмы-экранизации или посетить театр, чтобы увидеть постановку.

Выбор репертуара - ответственный момент в деятельности руководителя театрального коллектива, мы должны ориентироваться на достойные произведения.

Театр вечно юный и добрый, загадочный и неповторимый. Он в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, единственность человеческой личности независимо от того, где эта личность находится - на сцене или в зале.

Осмыслить мир, увязывая прошлое, настоящее и будущее в целостный опыт человечества и каждого человека, установить закономерности бытия и предвидеть грядущее, ответить на вечные вопросы «Кто мы?», «Зачем и для чего живем на Земле?» всегда пытался театр.

Анастасия ГЛАДКОВА,
выпускница школы №1547,
советник директора по
воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями, руководитель
школьного театра «Музыка.
Театр. Дети»

Ай да дети!

Рождение волшебства

меня первой площадкой для реализации моих устремлений, а учителя - мудрыми наставниками и вдохновителями. После школы я поступила в Московский государственный университет культуры и искусств на театральную режиссерский факультет. Получила специальность «режиссер театрализованных представлений и праздников, педагог». В 2017 году по удивительному стечению обстоятельств я устроилась работать в школу, которую окончила в 2005 году. Здесь повстречала своих учителей-наставников, теперь коллег.

Открылся школьный театр в феврале 2017 года. Первое название было «Ай да дети!». В начале своего творческого пути театр был небольшой, группа насчитывала максимум десять человек. Сейчас в составе объединения почти сто детей. С 2020 года в рамках студии появился урок музыки, театр переименовался. Теперь он называется «Музыка. Театр. Дети». Дети разучивают вокальные партии, сольные номера и групповые песни, что позволяет им развивать не только сценические способности, но и музыкальные - ставить музыкальные спектакли. В представлениях часто используется формат интерактива, где юные актеры вовлекают зрителя в действие, детей это учит быть более раскованными и не бояться публичных выступлений.

педагогом, свяжет свою жизнь с театром, и я буду горда тем, что зерна наставничества прорастают и дают свои красивые плоды.

В театре занимаются ребята с 1-го класса. Самые старшие воспитанники сейчас уже в 11-м. На протяжении многих лет участники школьного театра являются бесценными ведущими праздничных концертов и всех значимых мероприятий школы. Школьный театр берет на себя ответственность за проведение новогодних представлений для детей начальной школы и дошкольных групп. Это и новогодняя сказка, и проведение хороводов с Дедом Морозом и Снегурочкой вокруг елки. С маленькими студийцами мы работаем над стихами детских классиков.

В театре обязательно проводятся занятия по актерскому мастерству, которые развивают концентрацию произвольного внимания, память, фантазию и воображение. Ребята занимаются и сценической речью. Она формирует дикцию, музыкальный слух и правильное дыхание. Снимаются телесные и голосовые зажимы, речь делается внятной, голос - звучным. Подвижные занятия и танцы замечательно улучшают координацию и пластику движений.

На протяжении многих лет участники театра становятся призерами и лауреатами школьных,

«Что за прелесть эти сказки», который проходил во Дворце культуры «Капотня». Ребята показали отрывок из спектакля «Голос, как у козы» и миниатюру по басне И.А. Крылова «Демьянова уха». Обе работы стали лауреатами II степени. Ребята со своими постановками участвуют в благотворительных акциях, выступают в спецшколах для детей-сирот и инвалидов, посещают дома для людей пожилого возраста.

Хочется поговорить о значении правильно подобранного материала для постановки в школьном театре. Огромную роль в воспитании и обучении участников театрального коллектива играет репертуар. Зная его, можно в определенной мере точно судить о творческом лице коллектива, его эстетических и нравственных позициях, исполнительских возможностях.

Репертуар театра в начальной школе - это в основном русские народные сказки. Считаю очень важным приобщение детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок.

Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема особенно актуальна, так как ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с высокохудожественными произведениями - русскими народными сказками.

Ребятам нужны захватывающие впечатления, а их можно найти в народном фольклоре. Это стимулирует потребность детей в активном выражении чувств.

В сказках отражены особенные черты русского характера и быта. Очень просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Сказка является богатейшим источником познавательного и нравственно-развития ребенка.

Дети очень любят инсценировать русские народные сказки. В нашем театре были поставлены





Огонек азарта

И чувство гордости

Каждый молодой человек должен осознать, что здоровый образ жизни - это успех, его личный успех.

Владимир Путин

В 1931 году Всесоюзный физкультурно-спортивный комплекс ГТО СССР становится программой и нормативной основой системы физического воспитания в стране. Каждый подросток старался превзойти своих сверстников, улучшить свой личный результат. ГТО стал мощным стимулом для занятий физической культурой и спортом. С 1974 по 1980 год в нашей стране были организованы чемпионаты СССР по ГТО, спартакиады по многоборью. Целью комплекса «Готов к труду и обороне» является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта, воспитание патриотизма и гражданственности. С распадом СССР комплекс ГТО был исключен из учебных программ.

Одной из приоритетных задач современного общества считается воспитание здорового, стремящегося быть успешным в жизни, целеустремленного человека. Решение этой задачи тесно связано с модернизацией содержания образования: «ГТО - не просто часть культурного наследия нации, это предмет ее гордости, это средство приобщения молодежи к духовным традициям своего народа».

Указом Президента РФ от 24 марта 2014 года было принято постановление о введении в действие Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» для воспитания патриотической, спортивной и здоровой молодежи. Современный комплекс ГТО - это новая программная и нормативная основа физического воспитания, нацеленная на развитие массового спорта. Это целая система формирования культуры здорового образа жизни и воспитания потребности в занятиях спортом со школьной скамьи.

Возрождение ГТО в образовательной организации сегодня является актуальным и принципиальным процессом. Эта уникальная программа является основополагающей в единой системе патриотического воспитания учащихся.

Роль образования в области физического воспитания, особенно в отноше-



нии школьников, невероятно велика, она предъявляет все более новые требования. Федеральные государственные стандарты реализовываются и совершенствуются. ФГОС и комплекс ГТО - это те механизмы, которые должны способствовать развитию у учащихся осознанной необходимости здорового образа жизни.

Педагогическая деятельность нацелена на организацию учебного процесса и активного досуга учащихся. Трудно представить современную школу без подобного источника здоровья.

В каждой общеобразовательной школе сталкиваются с проблемой недостаточного интереса учащихся к занятиям физической культурой. И надо найти правильные средства для мотивации ученика к занятиям. Одним из таких средств, эффективным и доступным, является комплекс ГТО. Пожалуй, ничто так не сближает детей и учителей, как совместные действия в организации досуга и активного отдыха. В настоящее время организовано множество различных площадок для сдачи нормативов - от школьного стадиона до городских спортивных комплексов.

Развитию детского спорта уделяется особое внимание. В связи с этим в октябре 2020 года в нашей школе было решено создать школьный спортивный клуб для наибольшего охвата учащихся занятиями спортом, привлечения родителей к совместной работе и организации праздников и мероприятий. Школьный спортивный клуб помогает решать поставленные задачи в модернизации системы физического воспитания и системы развития массового школьного спорта. Школьный спортивный клуб - это крепкая опора для развития физических возможностей, помощь немотивированным учащимся в занятиях спортом.

Фестиваль «ГТО с учителем» стал доброй спортивной традицией и для нашей школы. Мы принимаем активное участие в этом фестивале, ведь его постоянное проведение сближает учеников и учителя, способствует их совместной деятельности. Здесь нет места безразличию и равнодушию, это одна сплоченная команда. Учитель помогает детям делать первые шаги в спорте, воспитывает будущих чемпионов, на личном примере показывает ребятам, как важно заниматься физической культурой. Урок физической культуры сразу становится интересным. На нем дети осваивают технику и упражнения для выполнения требований сдачи норм ГТО. И кто, как не учитель, может помочь в этом, поддержать ученика. Своим личным примером учитель заряжает и настраивает детей, мотивирует их к регулярным занятиям. Благодаря этому сплачивается коллектив, меняются отношения между детьми и наставником. Только учитель может помочь слабому стать сильным, робкому - уверенным. Участие в фестивалях «ГТО с учителем» в глазах детей зажигает огонек азарта, гордости за своего наставника и за себя, ведь они вместе, рука об руку выполняют нормативы, помогая друг другу. Дети с удовольствием участвуют в этих веселых праздниках. Такие фестивали сближают, они позволяют нашим детям с уважением и гордостью относиться к себе, к сверстникам, к учителю и старшему поколению.

Приглашаем всех желающих присоединиться к замечательному спортивному празднику - фестивалю «ГТО с учителем»!

Коллектив учителей физической культуры Школы имени дважды Героя Советского Союза И.С.Полбина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель

АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 44 (11009)

31 октября 2023 года

Время подписания в печать

14.00

30 октября 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва,

ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2583

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

От «Улыбки» станет мир светлей

Философия танца

С 2014 года в школе №1524 работает детский ансамбль танца «Улыбка» под руководством педагогов высшей квалификационной категории Николая Александровича Фролова и Ольги Сергеевны Самохваловой. Образовательный процесс в коллективе включает три основных компонента: обучение искусству хореографии, социальное воспитание, приобщение к культурному наследию.

Развитие индивидуальности и исполнительского мастерства является главным ориентиром всего процесса обучения в ансамбле, поэтому большое внимание уделяется овладению обучающимися формами хореографического искусства и реализации творческого потенциала в концертной деятельности. В результате совместной работы педагогов и детей фонд творческих работ ежегодно пополняется.

Каждому ребенку крайне важно попасть в такую компанию, где его будут мотивировать расти, творить и становиться лучше с каждым днем, где рядом будут мудрые наставники, готовые помочь в любую минуту, где может произойти настоящее становление личности.

Иван Бунин писал: «Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать». Так вот, опираясь на слова классика, можно сказать, что воспитанники ансамбля по-настоящему счастливы. Жизнь в ансамбле - это пребывание в атмосфере добра и любви, возможность делать интересное и любимое дело и постоянные выезды на гастроли.

Ксения Молькова, воспитанница нашего ансамбля, сказала:

- Вместе с коллективом я научилась преодолевать трудности и страхи. Большое спасибо всем, кто рядом с нами в эти непростые минуты. Каждый из нас стал уве-



реннее и сильнее благодаря годам, проведенным в «Улыбке».

Артистка нашего ансамбля София Салакая говорит:

- Я считаю, что задача педагогов не только научить танцу, но и помочь воспитать характер. И у Ольги Сергеевны, и у Николая Александровича это отлично получается. Я всегда нахожу у наших педагогов-хореографов поддержку и опору. Мы часто в перерывах разговаривали с ними на разные темы, делились мнениями по разным вопросам. Однако самое лучшее время началось, когда мы стали старшей группой. Педагоги начали воспринимать нас как своих коллег, два года назад мы даже сами себе поставили танец на отчетный концерт. Во время поездок мы следили за ребятами из младших групп, помогали им, делились опытом. «Улыбка» - это настоящая большая семья, где все друг друга знают, любят и поддерживают.

Основу репертуара ансамбля составляют танцы России, народов мира, классические и современные танцы, сюжетные композиции, детские тематические номера.

Коллектив проводит активную работу по пропаганде хореографического творчества, участвует в различных конкурсах и фестивалях городского, областного, всероссийского и международного уровней.

За время своего существования ансамбль танца «Улыбка» стал местом, куда можно прийти, чтобы кардинально измениться, обрести друзей, мудрых наставников, увидеть мир и стать профессионалом своего дела. В «Улыбке» все оказывается не случайно, этот коллектив притягивает открытых, добрых и невероятно интересных ребят!

Валентина ПОТЕЧЕНКО,
заместитель директора по воспитательной работе, дополнительному образованию и социализации школы №1524



Азбука футбола

Игра всегда полна сюрпризов

Детство - это важный период в жизни каждого ребенка, когда он начинает искать свое место в мире, развиваться и проявлять интерес к окружающему миру. Один из способов помочь детям в этот период - занятия спортом. Футбол является одним из самых популярных видов спорта среди детей, поэтому детские школьные футбольные клубы играют важную роль в их развитии и успехе.

Школьный футбольный клуб предлагает детям возможность заниматься спортом, развивать свои технические и физические навыки, а также учиться работать в команде. Независимо от возраста дети могут присоединиться к клубу и начать свое путешествие в футбольном мире.

Важным аспектом является то, что наша команда дает возможность находить новых друзей и общаться со сверстниками. В командных играх дети учатся общаться, сотрудничать и поддерживать друг друга. Это помогает развивать социальные навыки и уверенность в себе.

Занятия футболом в детстве могут сказываться на будущем развитии ребенка, помогая ему стать уверенным, спортивным и целеустремленным человеком.

Свой путь школьный футбольный клуб «Азбука футбола» начал три года назад и за это недолгое время уже успел обрести традиции, завоевать награды, дать ребятам любимое увлечение.

Наша цель - создать в Школе имени И.С.Полбина детский футбольный клуб, в котором дети смогут получить качественное футбольное образование. Попав в фут-



больную школу «Азбука футбола», воспитанники и их родители получают:

- квалифицированный тренерский состав;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- регулярные тренировки в комфортных условиях;
- участие в различных турнирах и играх;
- выезд летом на спортивные сборы;
- всестороннее развитие всех физических качеств ребенка, развитие ответственности, дисциплинированности и чувства коллективизма;
- регулярные тренировки;
- настоящую футбольную семью.

Уже более 160 мальчиков и девочек от 3 до 12 лет занимаются в нашей футбольной команде. Все воспитанники разделены согласно возрасту и способностям.

На регулярной основе наши футболисты участвуют в различных турнирах и соревнованиях, а лучшие игро-

ки попадают в сборную школы, чтобы с достоинством представлять ее на муниципальных и региональных соревнованиях.

Огромную роль играет работа с родителями. Ни одна игра не проходит без их громкой поддержки на трибунах.

Каждое лето ребята выезжают в летний футбольный лагерь, где участвуют в ежедневных тренировках и командных мероприятиях.

Тренировки проходят по адресу: Шоссейная улица, дом 7 (школьные команды), и во всех детских садах (дошкольные группы) Школы имени И.С.Полбина.

Подарите ребенку счастливое детство со школьным футбольным клубом «Азбука футбола»!

Никита УШАКОВ,
учитель физкультуры, тренер школьного футбольного клуба «Азбука футбола» Школы имени дважды Героя Советского Союза И.С.Полбина