



Олимпиада - это творческое развитие

В этом году Центру педагогического мастерства исполняется 10 лет. На протяжении всего этого времени ЦПМ занимается развитием олимпиадного движения в Москве: организует курсы для школьников и учителей, тренирует московские сборные на Всероссийской олимпиаде школьников, проводит интеллектуальные соревнования.



В олимпиадах главное теперь не достижение результатов и получение дипломов, а знания и развитие. Олимпиада - это творческое состязание, которое помогает школьникам по-

смотреть на изучаемый предмет с другой стороны. В такой необычной атмосфере ребята могут применить свои знания и понять, что предмет вообще-то очень интересный, а учиться даже весело.

Второй момент - большая доступность интеллектуальных соревнований для школьников. В олимпиадный мир теперь гораздо проще войти. У ребят есть различные курсы подготовки, возможность учиться онлайн. Получать знания становится все проще, в том числе благодаря цифровым технологиям.

Третье - олимпиадам стали уделять больше внимания, они стали более юридически оформленными, появился контроль за их проведением. Все понимают, что олимпиады дают в том числе льготы при поступлении, и поэтому задания становятся сложнее, а процесс участия, наоборот, понятнее и доступнее.

И, конечно, нельзя забывать, что олимпиады не только проверяют знания, но и воспитывают современного гражданина. Например, в олимпиадах по истории, географии или искусству зачастую присутствует региональный компонент - задания, связанные непосредственно с регионом проведения олимпиады, - который побуждает участников ближе знакомиться с родными местами. Благодаря тому что заключительные этапы ВсОШ прохо-



дят по всей стране, а финалы перечневых олимпиад можно писать в разных городах, ребята имеют возможность увидеть свою страну, найти друзей с разных ее концов - это залог воспитания развитого и неравнодушного гражданина.

ЦПМ можно назвать неким законодателем моды в олимпиадном мире. Ведь с его появлением в Москве и стало развиваться олимпиадное движение. Конечно, в этом помогает вообще каждое образовательное учреждение: мы видим заинтересованность школ в олимпиадах, как они помогают ребятам участвовать и готовиться. Но ЦПМ является проводником в мир олимпиад и для ребят, и для школ. Поэтому нашей целью всегда было в первую очередь сделать подготовку и участие доступными для каждого ребенка.

Наша концепция образования и курсов сейчас доступна для каждого школьника в Москве. Школьный этап Всероссийской олимпиады тоже поменялся в сторону большей доступности: в нем может поучаствовать любой, что тоже для нас очень важно. ЦПМ не стоит на месте и использует цифровые технологии, разрабатывает материалы в Московскую электронную школу, которые школьник мог бы использовать для подготовки вне зависимости от района проживания в столице.

Другое очень важное для нас направление - популяризация науки. Олимпиады в этом очень помогают: многие участники интересуются своим предметом с точки зрения не только профессиональной навигации, но и каких-то научных открытий.

Артем ШИШОВ,
директор Центра педагогического мастерства



Выпускники Центра педагогического мастерства прошли олимпиадный путь. О том, как за 10 лет менялись олимпиадное движение и работа с талантами школьников в Москве, мы поговорили с директором ЦПМ Артемом ШИШОВЫМ.

- Артем Алексеевич, вы работаете в ЦПМ с 2014 года - почти с самого основания организации. Какое развитие вы наблюдали за это время?

- В ЦПМ я пришел молодым наставником, так как сам тогда только завершил свой олимпиадный путь. В 2014 году ЦПМ только зарождался. И это время не сравнится с нынешним по количеству ребят, интересующихся олимпиадами. Если на занятия по истории, которые я тогда вел, приходили 100 человек, то сейчас уже больше 1000.

За девять лет работы в ЦПМ я заметил, что интерес школьников к получению знаний и участию в олимпиадах вырос в разы. Это в том числе благодаря тому, что мы с каждым годом готовы предложить все больше материалов и способов подготовки для ребят.

В ЦПМ за 10 лет удалось сформировать коллектив, который состоит и из молодежи, которая только закончила олимпиадный путь и поступила в вузы, и опытных преподавателей. Это формирует некий дух межпоколенческого сотрудничества. Каждый чувствует себя комфортно вне зависимости от своего возраста. Эта атмосфера в центре заряжает учеников, которые видят, что могут обратиться к абсолютно любому педагогу. И мы видим, как молодые преподаватели на основе своей работы и сотрудничества со старшими коллегами стано-

вятся профессионалами в педагогической деятельности.

- Каждый год курсы ЦПМ проходят множество ребят. Кто эти выпускники сейчас, чем они занимаются?

- 10 лет - это очень мало. Первым выпускникам ЦПМ сейчас всего по 28 лет. И ребята, по сути, находятся в начале своей про-

фессии выпускников ЦПМ, потому что они в дальнейшем будут развивать в том числе нашу страну и город. Важно не терять с ними связь.

Как мы знаем, олимпиады - не только победы, но еще и разочарования. Это формирование стрессоустойчивости. Это умение проигрывать и побеждать.

зеров и победителей олимпиад, как в Москве. У нас это порядка 50% от всех школ города ежегодно. Это говорит о том, что абсолютно у каждого ребенка-москвича есть возможность готовиться к олимпиадам вне зависимости от школы, в которой он учится. В регионах побеждают, как правило, ребята из профильных школ. Та-

временных цифровых технологий, так и быть человеком творческим.

ЦПМ старается уделять внимание не только фундаментальным, но и смежным предметам, которые сейчас очень важны. Поэтому мы будем развиваться в этом направлении, делать выездные смены и олимпиады, которые затрагивают не только школьную, но и околошкольную программу. В наше время гуманитарий должен обладать знаниями в области цифровых технологий, а в физико-математических областях важно обладать творческим мышлением, потому что оно помогает делать открытия. А нам они нужны.

- Какое напутствие на этот учебный год вы бы дали школьникам и преподавателям?

- Школьникам хочется донести мысль, что надо заниматься любимым делом. При этом главное понимать, что с течением жизни оно может меняться. А любые происходящие изменения должны на чем-то основываться. Эта основа - хорошие знания, воспитание, понимание себя и мира вокруг и выработанные навыки, которые помогают применять и наращивать имеющиеся у вас фундаментальные знания.

Единственное, что я хочу пожелать учителям, - это стараться быть на одной волне со своими учениками и быть для них всегда человечными. Понимать ребенка и давать ему как можно больше свободы в выборе того, чем он хочет заниматься, но не забывать, что в педагогике доля строгости тоже важна. В таком балансе, где вы находитесь на стороне ученика и при этом остаетесь учителем, можно добиться высочайших педагогических результатов.

Валерия МЕДВЕДИК

Выпускник ЦПМ готов к жизни уже сейчас

Олимпиады должны соответствовать реалиям современного мира



фессиональной траектории, потому что 3-4 года назад только окончили вуз. Это ребята, которые получили невероятно большой объем знаний, в том числе и в ЦПМ. Я надеюсь, сейчас они понимают, что находятся на правильном пути в своей профессиональной деятельности. И нам очень важно формировать сооб-

Школьник, который поучаствовал в олимпиадах, уже в подростковом возрасте получил сильную закалку к будущим победам и поражениям.

Наши ребята также приобрели очень важные навыки - учиться, получать знания самостоятельно, обрабатывать огромные объемы информации, применять цифровые технологии, свои мягкие навыки. Это очень важно для будущего профессионала своего дела. Выпускник ЦПМ, таким образом, в принципе готов к жизни уже сейчас. Самое важное - он готов к высшему образованию. Все-таки ЦПМ - это центр дополнительного образования, сочетающего в себе много школьного и вузовского.

- Какое достижение вы бы назвали главным за время работы центра?

- Ни в одном регионе нет такого количества школ, дающих при-

специализированные школы всегда были и будут, это традиция нашей системы образования. Но регион должен заниматься развитием и общеобразовательных школ. Например, в 2010 году на заключительном этапе среди победителей были ученики 4% московских школ, сейчас - 44%. Это большая заслуга ЦПМ, так как он работает со всеми школами Москвы. Думаю, это самое важное достижение.

- Какие новые проекты в ЦПМ начинаются сейчас или планируются в будущем?

- Олимпиады не могут стоять на месте, они должны соответствовать реалиям современного мира. Так, у нас появились олимпиада и смена по искусственному интеллекту, а также форум по креативным технологиям. Мы организовали их, так как профессионалу сейчас очень важно как обладать знаниями со-

7 фактов о Московской олимпиаде школьников

Московская олимпиада школьников - это соревнование с большой историей, которое проходит с 30-х годов прошлого века. Однако МОШ не стоит на месте, она растет и развивается, привлекая все больше участников, расширяя географию и увеличивая набор направлений. Поэтому неудивительно, что разобраться в тонкостях этого соревнования с первого раза бывает трудно. Чтобы облегчить задачу, мы составили краткий ликбез, который поможет узнать все самое важное о МОШ за несколько минут.

МОШ проводится по нескольким десяткам направлений

В рамках Московской олимпиады школьников проходят соревнования по математике и физике, химии и географии, астрономии и филологии, истории искусств и лингвистике, а также по многим другим предметам. Причем направления олимпиады включают как традиционные школьные дисциплины, так и современные инновационные области, вроде робототехники или финансовой грамотности.

Фирменная черта МОШ - креативность

Задания Московской олимпиады школьников по многим предметам не похожи на те, которые предлагается решить участникам других олимпиад. Так, на МОШ по истории школьники должны просмотреть фрагмент фильма и угадать историческую эпоху по фотографии, а математические соревнования для 6-7-х классов состоят из нестандартных задач, поломать голову над которыми могут даже новички. При этом при оценке решений зачастую внимание уделяется не конкретным ответам, а ходу мыслей, продемонстрированному участникам.

МОШ проходит по всей России

В Московской олимпиаде школьников, несмотря на название, могут участвовать школьники из всех регионов России. Это возможно благодаря тому, что отборочный этап проходит дистанционно, а площадки проведения заключительного этапа организованы сразу в нескольких городах страны. Правда, не по всем предметам. Точные списки площадок стоит уточнять за пару недель до соревнования на сайте

МОШ. В прошлом году, например, заключительные этапы олимпиады прошли в 71 городе.

МОШ входит в проект Перечня олимпиад на 2023-2024 учебный год

Московская олимпиада школьников по 19 направлениям вошла в проект Перечня Министерства науки и высшего образования. Победители и призеры МОШ по этим предметам могут претендовать на льготы при поступлении в вузы, которые каждый университет определяет самостоятельно.

МОШ включает проектную предпрофессиональную олимпиаду

Помимо классических соревнований, которые в первую очередь проверяют знание теории, Московская олимпиада школьников включает также проектные конкурсы по нескольким профилям: Арктика, электронные системы, информационные технологии, аэрокосмический, инженерно-конструкторский, научно-исследовательский и химико-биотехнологический профиль.



Г.В.Плеханова, Южный федеральный университет, СибГУ имени М.Ф.Решетнева и других. Нередко они предоставляют площадки для проведения заключительного этапа олимпиады, так что участники МОШ могут побывать в стенах университета мечты. Иногда вузы-партнеры также устраивают экскурсии для призеров и победителей олимпиад и дарят им памятные подарки.

Финалы МОШ проходят в необычных местах

Так, заключительный этап олимпиады по истории искусств не раз проходил в стенах Третьяковской галереи и был связан с тематикой действующих выставок. В то же время традиционной площадкой финала МОШ по биологии для 5-8-х классов стал Зоологический музей, а участников Московской астрономической олимпиады с большим гостеприимством принимает Московский планетарий. Это позволяет на несколько часов погрузиться в атмосферу изучаемого предмета и почувствовать себя настоящим исследователем.

Анна ФОМИНА,
Дилара ЯКУБОВА (фото)

Вместе они получили название «Предпрофессиональная олимпиада». Ее участникам предлагается пройти тестирования по нескольким предметам, например математике и информатике, вместе с командой придумать проект и защитить его перед экспертным жюри в финале соревнования.

Участники МОШ могут побывать в вузе мечты

Многие соревнования МОШ организуются Центром педагогического мастерства при поддержке крупных вузов, таких как МГУ имени М.В.Ломоносова, Высшая школа экономики, МФТИ, МГПУ, Финансовый университет, Московский Политех, РЭУ имени

Человек мыслящий: опережая ИИ

Подготовиться к экзамену по физике за год - возможно

Физика помогает понять то, с чем мы соприкасаемся каждый день - от природных явлений до работы нашего смартфона. Это наука, где можно не только найти ответы на вопросы о Вселенной, научиться критически мыслить, видеть суть вещей и глубже понимать мир, но и получить знания, полезные для будущей успешной карьеры. Как начать изучать физику, если до этого ей не увлекался? Можно ли подготовиться к экзамену по ней за год и поступить в хороший вуз? Как точные науки развивают нестандартное мышление и что изучать, чтобы стать специалистом в век искусственного интеллекта? Об этом рассказал Иван ЯЩЕНКО - научный руководитель Центра педагогического мастерства и проекта «Физика для всех».

Физика, математика и современные тренды

Если сегодня мы спросим школьника, кто самый успешный, большинство, скорее всего, назовут блогеров или программистов. Им кажется, именно в эти сферы нужно идти для быстрого заработка и успешной карьеры. На самом деле уже на данном этапе ясно, что реакция людей на меняющиеся тренды немного запаздывает. Так было, например, с юристами: когда-то все говорили, что быть юристом модно, но быстро стало понятно, что столько юристов нам не нужно. То же и с современным трендом на программирование: все прогнозы говорят о том, что тренд на массовое программирование будет угасать.

Все мы читаем про искусственный интеллект, чат GPT и другие новейшие разработки, которые все активнее заменяют людей в написании небольших программ или кодов для сайтов. Конкурировать с искусственным интеллектом на его же поле бессмысленно - он все равно будет быстрее считать или писать типовые тексты. Но вот нестандартно думать машины еще не смогут долго. Математика с физикой такой тип мышления как раз развивают.



Как быть умнее машин

Специалисты говорят, что особенно востребованы будут те профессии, где платят за личную коммуникацию. Например, можно заказать кофе у робота, а можно пойти в кофейню, где напиток нальет бариста. За такой кофе ты заплатишь больше - это будет цена за человеческое общение.

Кроме того, человек мыслит глубже компьютера. Сегодня нам не обязательно уметь считать быстрее машин, ведь они могут сделать это за нас. Но понимать этот процесс, развивать мышление и интуицию нужно. Причем не существует волшебного курса по развитию этой самой интуиции. Хочешь научиться нешаблонно мыслить - учи геометрию. Хочешь иметь чувство числа - нужно заниматься алгеброй. А для вероятностного мышления никуда не денешься от систематического курса вероятности и статистики. Поэтому машины нас не заменят, но только в том случае, если мы будем развивать мышление.

Карьерные пути для физиков

Если говорить о физике, с одной стороны, прогнозируется огромный спрос на инженерные профессии, причем самые современные. Инженер сейчас - это не тот, кто перед кульманом что-то чертит карандашом. Сегодня это мощные компьютеры, робототехника, беспилотники, современные скоростные железные дороги, авиация. С другой стороны, физика развивает у человека некоторое понимание природы и

интуицию. Именно поэтому человек, который имеет подготовку в области физики и математики, будет не обычным специалистом, а именно топовым. Не случайно огромное количество бизнесменов и ведущих экономистов имеют физико-математическое образование.

Физик - это человек, который умеет глубоко мыслить и имеет чутье, которое так необходимо в этих областях. Такой специалист может заглядывать вперед, опережая искусственный интеллект с его памятью и скоростью. Но для этого важна триада: математика, физика, а дальше - специфическая область, которую каждый может выбрать сам. Возможно, это будет программирование, а может, биология, медицина или химия. Вариации здесь бесконечны, но базируется все именно на математике с физикой. Поэтому ведущие технические вузы объединились, чтобы запустить проект «Физика для всех». На бесплатных онлайн-курсах мы простым языком объясняем сложные научные концепции, рассказываем о физических теориях, объединяем лучших педагогов страны, чтобы каждый мог создать для себя этот фундамент.

Физика + математика + x

Наш проект поэтому и называется «Физика для всех». Это не физика, скажем, для будущих ученых, это физика для всех тех, кто хочет попробовать себя в этой области - начать с нуля или углубить знания. Каждый сможет взять от курса то, что ему нужно. Кому-то понравится физика, и он

решит связать с ней свое будущее. Кто-то пойдет в инженерию, кто-то - в робототехнику, а кто-то прибавит к физике биологию и совершит революцию в биоинженерии! Но база будет создана именно за счет точных наук - и для этого в рамках проекта мы предлагаем ребятам бесплатные занятия по математике и физике одновременно, что поможет подготовиться к профильному ЕГЭ и поступить на желаемую специальность.

Курсы создаются и записываются параллельно: команда, которая делает курс по физике, работает в плотном контакте с командой преподавателей математики. Поэтому мы абсолютно уверены, что даже тот школьник, который раньше физикой не увлекался и попробует курс с нуля, к декабрю увидит, что уже набрал определенный физический потенциал и что физика - это не так сложно. Все это позволит поступить на хорошую специальность



Это уникальный курс, потому что прямо внутри модуля по математике мы включаем задачи по физике. Например, проходим квадратичную функцию, не забывая про равноускоренное движение. Таким образом, школьник одновременно учит математику и готовится к ЕГЭ по физике.

Как подготовиться к ЕГЭ за год

Кто-то выбирает ЕГЭ по информатике, просто потому что к нему проще подготовиться с нуля на 60 баллов. Мы делаем ЕГЭ по физике доступным и советуем выбрать ее наряду с информатикой - это поможет и поступить в вуз, и быть более успешным в учебе и карьере.

Наши курсы начинают практически с нулевого уровня - даже если физики в школе практически не было. Конечно, пройти за год всю программу невозможно, но изучить самые важные разделы, которые позволят успешно сдать ЕГЭ и потом учиться в вузе, вполне можно.

в топовые вузы. Тем более что сегодня ЕГЭ по физике становится привлекательным, доступным и реалистичным, а представленная на сайте ФИПИ демоверсия экзамена разработана с учетом предложений ведущих вузов.

Самое важное для нас - настоящие результаты и отсутствие имитации. Нужно, чтобы ребята заинтересовались физикой. И главный наш результат в том, как школьники будут решать задачи.

Елизавета МАЙДАНОВА,
Анастасия КОТИК (фото)

Справка

Целью федерального образовательного проекта «Физика для всех» является популяризация изучения физики и естественных наук. Он реализуется при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ с привлечением преподавателей ведущих школ и вузов, а также московского Центра педагогического мастерства. В рамках проекта в конце августа на базе образовательного центра «Сириус» прошел Всероссийский съезд учителей физики, а в середине сентября прошел День физики, объединивший серию мастер-классов, профориентационных встреч и научно-популярных лекций для школьников по всей стране. Сейчас команда проекта работает над проведением олимпиад и онлайн-курсов для учеников, программами повышения квалификации и профессионального конкурса для их учителей, формированием библиотеки методических материалов. Подробнее о проекте можно узнать на сайте физикадлявсех.рф.



Первые шаги

В мире олимпиад: с чего начать?

Льготное поступление в университет, право на стипендию во время обучения в вузе, знакомство с единомышленниками - все это получает ученик, погрузившийся в олимпиады. Неудивительно, что олимпиадное движение становится все более популярным с каждым годом. Однако олимпиад очень много, этапов тоже, льготы по итогам участия в них сильно различаются, и разобраться во всем этом отнюдь не просто. Чтобы страх перед неизведанным не становился преградой для покорения новых вершин, разберем подробно, что представляет собой олимпиадное движение и что нужно знать и уметь, чтобы принять участие в первой олимпиаде.



Не бояться нового

Выход из зоны комфорта - это всегда сложно и иногда неприятно, а решение участвовать в олимпиадах как раз и есть настоящий выход из зоны комфорта. Но стоит рассматривать сложности вначале не как неудачи, а как первый этап длинного и интересного олимпиадного пути.

Сегодня у школьников и их родителей есть масса возможностей получить информацию об олимпиадах и помощь на старте. Ответы на многие вопросы вы можете найти на сайте Центра педагогического мастерства и официальных ресурсах олимпиад - их сайтах, социальных сетях и на сайте olimpiada.ru. Также не стоит стесняться задать вопрос опытному олимпиаднику, ведь большинство из них всегда рады поделиться опытом и дать совет.

Пройти курс «Про олимпиады»

Если вы полны решимости начать участвовать в олимпиадах, но не знаете, с чего начать, оптимальный вариант - пройти бесплатный курс от ЦПМ, который поможет сориентироваться в многообразном мире олимпиад. Он поможет разобраться, какие олимпиады существуют, зачем и как в них участвовать и где искать необходимую информацию.

Уроки ведут преподаватели и методисты ЦПМ. Участники узнают об олимпиадном движе-

нии, учатся смотреть на любимые предметы с необычной точки зрения и разбираются во льготах, которые дают победы в соревнованиях того или иного уровня. В курс вошли интервью с тренерами сборных команд Москвы на ВсОШ, которые делятся опытом подготовки к олимпиадам и рассказывают о возможностях занятий в ЦПМ. Кроме того, слушатели курса получают советы и от школьников, уже победивших в олимпиадах.

Видеолекции доступны в записи, их можно смотреть в любое удобное время. Чтобы освоить весь материал, потребуется около 11 часов. При этом необязательно смотреть все видео: можно ознакомиться с вводным блоком, а затем выбрать материалы только по интересующим предметам. Чтобы закрепить знания, в конце есть тест по пройденному материалу.

классе). При этом до 9-го класса доступны только школьный и муниципальный этап, а ключевые льготы участники получают за призерство или победу в 9-11-х классах. Стоит погрузиться в олимпиады раньше, в 7-м или 8-м классе, чтобы повысить свои шансы на успех, определиться с предметной областью и понять, как лучше выстроить подготовку.

Конечно, из любого правила есть исключения. Если вы чувствуете себя достаточно уверенным в каком-то предмете, можно попробовать сработать на опережение и написать олимпиаду за более старший класс. Подобный вариант выгоден по нескольким причинам. Прежде всего, это возможность принять участие в региональном и даже заключительном этапе ВсОШ, которые не проводятся для учеников 7-8-х классов. Кроме того, при любом результате это дополнительная практика, которая будет полезна для дальнейших побед.

Выбрать олимпиаду для участия

Олимпиадный путь каждого ученика может начаться еще в начальной школе. Несмотря на то что различные игры и конкурсы не дают практически никаких льгот при поступлении и денежных призов, опыт участия в них - прекрасная возможность расширить кругозор и подготовиться к более серьезным состязаниям. Многие опытные олимпиадники признаются, что вкус к соревнованиям им привили «Турнир двух столиц» или «Музеи. Парки. Усадьбы».

В более старших классах выбор соревнований расширяется. Школьникам доступны две основные категории олимпиад: Всероссийская олимпиада школьников и перечневые олимпиады. Стоит определиться с целями и желаниями, ведь победить на ВсОШ сложнее, чем в перечневых олимпиадах. Это реально для любого школьника, но потребует очень серьезной подготовки. Поэтому, если у вас в запасе уже не так



много времени, не стоит делать ставку только на ВсОШ. Внимательно изучите Перечень олимпиад школьников, сопоставьте их уровни и профили с вашим желаемым направлением поступления и обратите внимание на менее популярные соревнования или предметы. Конкуренция на них ниже, а льготы могут быть сопоставимы с самыми известными олимпиадами!

Наконец, если вы уже определились с образовательной траекторией, стоит узнать, какие олимпиады проводит ваш вуз мечты. Свои состязания организуют крупнейшие университеты страны - МГУ, НИУ ВШЭ, РАНХиГС, МГИМО и другие. Это чудесная возможность увидеть университет изнутри, почувствовать атмосферу учебного заведения и получить бонусы при поступлении. Даже если они не входят в перечень, за такие достижения могут добавить несколько баллов к сумме ЕГЭ.

Выработать стратегию подготовки

На раннем этапе подготовки лучше сосредоточиться на школьной программе и укреплении базы знаний по предмету. Стоит ознакомиться с заданиями олимпиад двух-, трехлетней давности, чтобы получить представление о формате и понять логику составителей. Если время позволяет, эффективной стратегией будет работа с дополнительной учебной литературой. Примерный список учебников и литературы по каждому предмету можно найти, например, на сайте olimpiada.ru.

Чтобы быстрее влиться в мир олимпиад, не пропускать важные

новости и полезные материалы, следите за тематическими ресурсами:

- olimpiada.ru - практическая информация, задания прошлых лет и журнал об олимпиадах;

- vsoh.cpm.pf - ВсОШ в Москве;

- cpm.pf - Центр педагогического мастерства;

- apo.pf - Ассоциация победителей олимпиад.

Если вы начали готовиться заранее, стоит попробовать пройти на занятия в Центр педагогического мастерства - главный олимпиадный центр столицы. На этих занятиях готовят целенаправленно, используя эффективный учебный план и учитывая особенности конкретного интеллектуального состязания. Это поможет понять структуру заданий и критерии оценивания, погрузиться в олимпиадную атмосферу и сообщество.

Написать первый этап

Если вы выполнили все предыдущие пункты, остается лишь воплотить мечты в реальность и написать первый этап. Это совсем не сложно, но требует внимательности и пунктуальности. Что же делать? В случае со Всероссийской олимпиадой - участвовать в школьном этапе, который проводится осенью во всех школах страны. Для этого нужно обратиться к своему учителю или сотруднику, ответственному за олимпиадное движение в школе. Обычно школьный этап не требует серьезной подготовки и посилен ребятам, которые владеют предметом на хорошем уровне и любят поломать голову над интересными задачами.

С перечневыми олимпиадами система работает иначе - участники пишут их не в школе, а самостоятельно, поэтому важно держать руку на пульсе и ничего не пропускать. Регистрация на перечневые олимпиады начинается на официальных сайтах соревнований в октябре - декабре. У каждой олимпиады свой график, формат и платформа проведения. Чтобы не запутаться, рекомендуем новичкам регулярно следить за официальными сайтами и соцсетями соревнований, а еще лучше - составить свою схему или график в удобном для вас формате.

Первые и самые трудные шаги сделаны! Теперь остается дождаться проходных баллов и готовиться к следующему этапу. И не забывать: главное - чтобы вам было интересно!

Полина КУЛАЛАЕВА,
Анастасия КОТИК,
Диляра ЯКУБОВА (фото)



Поехать на заключительный этап Всероссийской олимпиады и в полной мере ощутить олимпиадный дух можно лишь в последние три-четыре года школы. В восприятии многих на этом школьная пора заканчивается и наступает студенчество - этап, со школой абсолютно никак не связанный. Однако это не совсем так для преподавателей Ассоциации победителей олимпиад - студентов, которые делятся богатым олимпиадным опытом с начинающими участниками.

денческие годы могут получать профессиональный опыт, нарабатывая базу методических материалов. Она может быть полезна в будущем, ведь некоторые преподаватели проекта продолжают свой профессиональный путь уже в качестве тренеров Центра педагогического мастерства, готовящих сборную Москвы. Кроме того, эта возможность передавать опыт очень ценится юными участниками. Преподаватели, которые сами недавно писали олимпиады, глубоко разбираются в специфике заданий и всегда в курсе недавних изменений, а также могут поделиться советами по подготовке к турам.

- В АПО я в основном занимаюсь менеджментом образования, - говорит Михаил. - Например, придумываю программы, будь то курсы подготовки к муниципальному и региональному этапу или курсы повышения квалификации для учителей, ищу преподавателей, провожу собеседования, разрабатываю материалы. Иногда нужно организовать мероприятия, игры или пробники перед заключительным этапом.

Для многих молодых преподавателей важная мотивация - не просто передать знания, а провести ребят в мир своей любимой науки. Михаил для этого использует не только уроки, но и медиапроекты.

- В планах у нас сделать серию интервью с людьми, которые когда-то участвовали в олимпиадах по экономике и уже окончили вуз по экономическому направлению, - говорит он. - Ведь очень мало кто знает, чем на самом деле занимаются экономисты. Наша цель - ознакомить ребят с профессиями, которые выбирают люди с экономическим образованием, и рассказать о трудоустройстве.

Руководитель кафедры математики АПО и Школы ЦПМ Арсений Кузнецов рассказал о том, как олимпиадники готовятся преподавать, еще учась в школе. По его словам, подобные навыки востребованы в любой сфере, потому что преподавание - это умение доносить мысли до окружающих и организовывать процессы:

- Мы стимулируем раннее получение нашими учениками преподавательского опыта, не столько даже предлагая им выбрать преподавательскую карьеру (хотя будем рады, если кто-то в итоге это сделает), но давая им возможность получить опыт, необходимый для будущей успешной деятельности в любой сфере. Начиная с 10-го класса в Школе ЦПМ ребята имеют возможность участвовать в регулярных кружках, каникулярных сборах и выездных школах в качестве ассистентов преподавателей. Они принимают решения у более младших школьников, разбирают сложные задачи индивидуально, помогают в составлении учебных материалов. Такие ученики получают опыт, изнутри видят, как работает преподаватель. Уже с первого курса обучения в университете они могут вести занятия самостоятельно, ведь первичный преподавательский опыт у них есть.

Софья Солдатова, преподаватель кафедры математики АПО, призналась, что ей всегда нравилось объяснять материал другим и общаться с людьми:

- Мне хотелось стать тем самым преподавателем, которого запомнят и полюбят, найти свой подход к обучению детей. На деле все оказалось не так просто. Нужно удерживать внимание учащихся, следить за тем, что все все поняли, или же замечать тех, кому нужна помощь. Когда сидишь за партой, кажется, что ты бы объяснил эту тему по-другому, луч-



ше, чем преподаватель. Но представления не всегда совпадают с реальностью.

Ален Манукян, преподаватель кафедры биологии АПО, с детства увлекался предметом, стал победителем Всероссийской олимпиады, а потом поступил на факультет биоинформатики и биоинженерии МГУ. Биология всегда была важнейшей частью его жизни, именно поэтому он решил попробовать себя в преподавании уже на первом курсе университета.

- После школы мне хотелось начать преподавать - всегда это нравилось, - делится Ален. - И я подумал - а почему бы и нет? Подал резюме в АПО, прошел собеседование, и меня взяли. Наверное, я бы не хотел свою жизнь посвящать преподаванию, но иногда этим заниматься - это же здорово. Ты сначала сам разбираешься в какой-то теме, а потом объясняешь ее другим ребятам. Некоторые очень заинтересованы в этом, некоторые - чуть меньше, но твоя задача - рассказать и преподнести все так, чтобы ученики поняли материал и загорелись предметом. Роль преподавателя нравится мне намного больше, чем роль участника. Нравится желать ребятам удачи, и вспоминаешь себя, когда только начинал участвовать в олимпиадах и волновался перед турами.

Полина КУЛАЛAEВА

Снова в школу

Как победители всероссийских олимпиад становятся преподавателями



В рамках проекта «Кружок от чемпионов» с 2016 года студенты ведущих вузов - в прошлом победители олимпиад - ведут факультативные занятия для начинающих олимпиадников в московских школах. За последнее время количество форматов, к которым они привлекаются, увеличилось. Теперь это не только классические уроки, но и вебинары, онлайн-курсы, разговорные клубы, практикумы, интенсивы, фестивали, выездные школы, и образовательные форумы. В рамках множества проектов бывшие олимпиадники могут делиться опытом и советами с теми, кто только начинает путь восхождения к олимпу.

У каждого преподавателя есть возможность самостоятельно разрабатывать программу курса, выбирать формат работы с учениками и варьировать рабочую нагрузку. А опытные тренеры Центра педагогического мастерства делятся с молодыми талантами советами и материалами. Благодаря проекту «Кружок от чемпионов» преподаватели уже в сту-

Даниэла Давлетбаева, преподаватель экономики и бывшая ученица АПО, делится своим опытом:

- Я пришла работать в АПО, потому что знала это место со школы и здесь у меня были знакомые. Сейчас мне кажется, что сложнее быть за учебной партой, чем преподавать самой. Мой предмет представляется мне очень понятным сейчас, и я ищу пути донести это доступным для учеников языком. А в школе я мало что понимала, и приходилось много и усердно учиться, чтобы все постепенно прояснилось и соединилось в одну картину.

Михаил Грязнов, студент второго курса факультета экономических наук ВШЭ, победитель Всероссийской олимпиады школьников по экономике и серебряный медалист Международной олимпиады 2021 года, возглавил кафедру экономики АПО. Сейчас он реализует свои способности в двух сферах: занимается организационной деятельностью в АПО и преподает в Школе ЦПМ.



За последний год об искусственном интеллекте, нейросетях и чате GPT стали говорить в разы больше. Одни при этом радуются внедрению новых технологий в повседневную жизнь, другие, напротив, опасаются их, думая о том, что интеллект искусственный вскоре может изменить интеллект живой - человеческий. Создатели проектов «КодИИм», а также Московского городского конкурса по искусственному интеллекту уверены: нужно сталкиваться с вызовами лицом к лицу и всегда искать социально значимые плюсы. А еще лучше - когда найти эти плюсы помогают школьники, увлеченные наукой.

КодИИм

Буткемп «КодИИм», организаторами которого выступили Центр педагогического мастерства и МФТИ, впервые прошел весной 2023 года. Основной целью проекта было рассказать подросткам 8-11-х классов о том, как работать с искусственным интеллектом. Перед буткемпом «КодИИм» стояла двойная задача: с одной стороны, научить ребят, которые умеют программировать, создавать свои проекты по ИИ, а с другой - заинтересовать их важными областями знаний - математикой, физикой, информатикой - через нейронные сети и работу с ними.

Буткемп состоял из двух этапов. На первом - онлайн-курсе - участники разобрали базовые методы ИИ, изучили библиотеки Python для работы с данными: numpy, pandas, sklearn. Ребята погрузились в машинное обучение, линейную алгебру, линейную и логистическую регрессию. Онлайн-этап состоял из 6 часов подготовленных видеозанятий и 20 часов самостоятельного обучения. По итогам курса участники писали тестовый отбор на смену. Исходя из его результатов, можно было поехать на очный этап бесплатно или получить скидку 50%. Во второй части буткемпа школьники отправились на выездную школу, за время которой они успели сделать групповые проекты и получили обратную связь от опытных специалистов в сфере ИИ.



В цифру с головой

Как с искусственным интеллектом взаимодействуют школьники?



- На буткемпе мне удалось получить углубленные знания, разработать свой продукт, - делится Михаил Городецкий, выпускник школы №1568. - В программу на онлайн- и очном этапах входили лекции по математике и программированию, семинары и часы проектной деятельности. Я чувствую, что улучшил навыки программирования, а также погрузился в тонкости искусственного интеллекта. Именно

буткемп помог мне определиться с вузом, и я решил продолжить обучение в МФТИ, для того чтобы получить глубокие знания и заниматься искусственным интеллектом и анализом данных в будущем.

Руководитель проекта Ульяна Артамошина рассказала о долгосрочных целях:

- Сейчас мы разрабатываем возможные пути развития и, конечно, хотим продолжать делать

смены, но также пробовать новые форматы. Мы общались с некоторыми участниками спустя несколько месяцев после того, как они к нам приехали. Некоторые доделывают проекты, улучшают их и даже используют для исследований, кто-то понял, как может применить свои знания программирования или какую должность в команде разработки хочет занимать.

Московский городской конкурс по искусственному интеллекту - мероприятие, каждый год посвященное разным темам. Неизменной остается концепция: школьникам предлагается придумать и подготовить проект. Ребята с 7-го по 11-й класс могут участвовать в соревновании как самостоятельно, так и в командах. Основное требование - уникальность и оригинальность работы, готовность представить жюри качественно новое исследование.

В 2023 году Московский городской конкурс был посвящен теме искусственного интеллекта в решении социальных вопросов. О том, почему для конкурса в этом году была выбрана именно эта тема, поведал Артем Тихонов, один из организаторов:

- Искусственный интеллект сейчас находится уже на такой стадии развития, что может замещать труд людей, в том числе в гуманитарных областях. Хотя, наверное, какое-то время назад никто не мог и подумать, что ней-

росети смогут хорошо писать и редактировать тексты, рисовать изображения. Эти технологии сейчас используются и для исследований, работы с архивами. Поэтому, когда мы продумывали направления нашей конференции, мы как раз думали, в каких еще сферах можно применить искусственный интеллект в прикладных целях. Нам показалось интересным, чтобы дети это изучили, погрузились в тему, представили идеи в своих проектах.

В рамках дистанционного этапа участники проводили исследование и рассказывали о пользе искусственного интеллекта. В финал, организованный Центром педагогического мастерства совместно с МГИМО, вышли 123 участника, которые презентовали разработанные модели перед экспертами. Среди работ, например, был проект «Умная деревня», позволяющий вовремя собрать урожай, и исследование о применении искусственного интеллекта в исторической географии.

- Нашей команде показалось, что искусственный интеллект недостаточно широко используется в рамках исторической науки, - вспоминает Дмитрий Королев, выпускник Школы ЦПМ, капитан команды победителей «Претор был прав». - При всех современных возможностях artificial intelligence - незаменимый помощник историка во многих вопросах. Нам хотелось чуть глубже изучить его возможности в данной сфере. Для нас подобный опыт исследования искусственного интеллекта был первым, не считая использования в повседневной жизни различных открытых программ. Перед собой мы ставили цель создать реально работающий механизм, который мог бы стать полезным для науки. В итоге мы разработали проект, посвященный работе искусственного интеллекта в исторической реконструкции географических объектов. На наш взгляд, всем бы хотелось посмотреть на свой город, любимое место в прошлом. Мы посвятили большое количество времени именно теоретической части нашей работы, чтобы проанализировать возможности AI в данном вопросе. Результаты поразили нас! А от самого конкурса остались только приятные впечатления. Мы смогли не только представить наш проект и получить отзыв на него, но и посмотреть на работы других ребят, что всегда крайне познавательно.

Полина КУЛАЛАЕВА,
Диляра ЯКУБОВА (фото)



Аудиогид, журнал, фильм

Как школьники создают медиапроекты с нуля

Как помочь школьникам найти свой талант? Центр педагогического мастерства и Ассоциация победителей олимпиад всегда приглашают попробовать себя в олимпиадах и соревнованиях. Но кроме этого важно показывать, как полученные знания применить в современном мире. Например, в мире медиа. С 2022 года Ассоциация победителей олимпиад знакомит школьников со сферой современных медиа - причем не на обычных курсах с лекциями и семинарами, а через реальные медиапроекты. Кажется невероятным, что всего за неделю команда школьников без опыта в медиа может создать свой сайт, написать сценарий фильма, выпустить журнал. И все это от идеи до публикации. Школьники работают под руководством профессиональных наставников, но делают все сами: концепции, тексты, фотографии, дизайн и даже верстку. В течение проекта группа учеников превращается в настоящую команду редакции. Все медиапроекты построены вокруг культурных явлений. С одной стороны, участники изучают отдельное литературное направление, культурную эпоху или творчество писателя. С другой - понимают, как эти знания применить в современном технологичном мире, осваивают актуальные профессии в сфере культуры. На таких образовательных программах складывается особая атмосфера; некоторые ребята снова и снова возвращаются за такими впечатлениями. Мы решили побеседовать с Ульяной ШАРКОВИЧ, которая участвовала во всех крупных медиапроектах АПО, и узнать, почему же ей хочется к ним возвращаться.

«Услышь мое имя - Марина»

В рамках первого такого медиа-проекта под руководством преподавателя Анастасии Сумеди ребята делали путеводитель по Цветаевской Москве. Он до сих пор остается одним из самых масштабных: буквально за неделю команда школьников смогла разработать маршрут по городу, создать аудиоспектакль и сайт проекта. Вот как об этом рассказывает Ульяна:

- У нас были как теоретические пары, с помощью которых было проще погрузиться в контекст и атмосферу проекта, так и практические, на которых мы брейнштормили, создавали наметки для проекта, а после воплощали их в жизнь. Жанр аудиоспектаклей еще не так популярен, а нам хотелось сделать не просто скучный шаблонный аудиогид, а рассказать слушателю через тексты события, которые связывали Цветаеву с местами на нашем маршруте. Хотелось сделать так, чтобы можно было визуализировать тексты, прочувствовать их, а может, даже увидеть глазами современников поэтессы. Так как для меня это был первый подобный проект, да и в целом зна-

комство с литературным миром и медиасферой, я получила опыт работы в команде, написания литературных текстов, приобрела некоторые навыки работы на платформе Tilda (платформа для создания сайтов). В итоге у нас получился аудиоспектакль, который раскрывает, как мне кажется, красиво и подробно события жизни Цветаевой и ее современников в столице. Мне запомнилась экскурсия по Пушкинскому музею: нам рассказали, что его основателем был отец поэтессы, и объяснили, почему основная экспозиция устроена именно так, почему все задумывалось именно таким образом. А еще именно на этом проекте я прикоснулась к историческим танцам, за что огромное спасибо нашей руководительнице!

«Дом, где опять не спят»

Вскоре после этого проекта с его руководительницей Анастасией Сумеди связались из музея Цветаевой в Болшеве, заинтере-

и меня настолько вдохновила атмосфера происходящего, что я написала стихотворение в непривычном для себя ритме.

Если когда-нибудь посетите дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве - не забывайте про работу ребят! Иммерсивный аудиоспектакль поможет максимально погрузиться в атмосферу жизни поэта.

Сны Островского

Не все проекты можно уместить в неделю напряженной работы на образовательной площадке или выездной школе - некоторые требуют гораздо большей внимательности, исполнительности и сосредоточенности. Таким проектом является документальный фильм к 200-летию со дня рождения А.Н.Островского.

- В этом проекте было больше теоретических занятий, чтобы мы могли грамотнее создать концепцию, и каждая команда учеников написала свой сценарий, - рассказывает Ульяна. - К тому же мы



процессе, но наша команда уже смогла посмотреть свой отрывок фильма, и я надеюсь, что у нас получится воплотить в фильме те образы, рассказать зрителям что-то новое об Островском. Однако мне проект дался тяжело, потому что занятия проходили во время учебного года - было не просто совмещать.

встретишь на полках книжных магазинов. Я много работала именно с дизайнерскими программами, прокачала навыки в этой сфере. Поняла, что авангард - близкая мне по духу эпоха, и открыла для себя новые жанры и способы написания стихотворений, оформления текстов. Осознала, что смыслы, заложенные в любом виде искусства эпохи авангарда, мне интереснее раскапывать, изучать и осознать. Наверное, это мой самый любимый из проектов, потому что знания и навыки, которые я получила, раскрыли меня с новой стороны. А еще я безумно люблю момент, когда мы презентовали наш зин, потому что мы сделали это так лаконично и по-авангардистски!

Советский андеграунд

Следующим медиапроектом стал лонгрид по советскому андеграунду. На протяжении недели ребята раскапывали архивы, изучали монографии авторов, вместе с руководителями проекта разбирались в творчестве поэтов и изучали практическую сторону вопроса - в этот раз проект был создан на платформе Tilda. Ребята посещали занятия, а потом сами выбирали темы и авторов, с которыми им хотелось работать.

- У нас каждый день были пары для изучения исторического контекста, а затем практические занятия, на которых мы брейнштормили, создавали тексты и непосредственно лонгрид, - делится Ульяна. - Мы хотели сделать наш продукт познавательным и помогающим прочувствовать атмосферу того времени, с которым мы работали.

Много внимания создатели проекта уделяли визуальной составляющей - подбору фотографий, анимации и иллюстрациям. Участники создавали цветовую палитру, которая в полной мере отражала творчество разных авторов.

- Здесь я снова работала больше в дизайнерских программах, усовершенствовала свои навыки в создании сайтов. Эта работа помогла мне полюбить и поэзию, и в целом искусство эпохи андеграунда, от которой до этого я была далека. Я чувствую, что в каком-то смысле духовно выросла за эту смену, - убеждена Ульяна Шаркович.

Любовь ПАРФЕНОВА,
Елена ЧУРИКОВА (фото)



совались форматом. В этот раз ребятам предстояла ответственная работа: необходимо было не просто создать продукт, но и согласовать его концепцию с музейными работниками и впоследствии защитить результат перед ними.

- В первый день ездили в сам музей, слушали экскурсию и погружались в атмосферу проекта, а дальше - пары, брейнштормы, написание текстов, - вспоминает Ульяна. - Мы снова работали в жанре аудиоспектакля, но на этот раз делали специальную «фишку» для дома-музея. В финале нужен был человек, который будет вести презентацию проекта. Я сама не поняла, как вызвалась, потому что боялась публичных выступлений в любом их проявлении. Однако именно тогда я получила первый опыт ведения официальных мероприятий. В итоге у нас родился аудиоспектакль - путеводитель по дому-музею, который позволяет каждому слушателю создать свой уникальный образ Марины Цветаевой как поэта. Помню, как сидела в перерыве на лавочке на территории музея,

посетили несколько спектаклей, поставленных по мотивам пьес Островского. Уникальность проекта была в самом его жанре, для меня было необычно поучаствовать в съемках фильма.

Ребята не только почерпнули знания на теоретических парах, но и успели посетить множество театров, побеседовать с актерами, костюмерами и зрителями, уже прописали сценарные сетки. За основу была взята концепция снов: участники проекта разделились на группы, каждая из которых прописывала свой собственный кусочек, свой сценарий «сна» Островского. Сейчас фильм находится на стадии постпродакшена - по подготовленным сеткам производится финальный монтаж. Вместе с вами с нетерпением ждем премьеры фильма!

- Мы хотели создать образовательный фильм, который рассказывает о жизни драматурга, его пьесах, - отмечает Ульяна. - Мне было интересно узнать внутреннюю кухню и процесс создания фильмов, получить опыт написания сценария и знания о театральном мире. Проект еще в

Авангард и современный дизайн

В начале июля 2023 года прошла образовательная площадка по медиа, на которой команды школьников работали в разных мастерских, создавая сразу несколько продуктов. Ребята верстали научный и литературный журналы, готовили контент для социальных сетей, проводили медиаисследования на английском языке и даже снимали кино!

Ульяна в этот раз участвовала в мастерской под названием «Авангард и современный дизайн»:

- Мы создавали зин (зин - маленькое печатное издание, слово образовано от английского magazine), вдохновленный эпохой авангарда. Для этого на уроках мы погружались в атмосферу эпохи, изучали не только русский, но и зарубежный авангард. Практических пар тоже было много: мы учились работать в дизайнерских программах, создавали собственные коллажи, кто-то писал тексты для нашего зина. Уникальность проекта была в формате создаваемого печатного издания, так как зин пока что нечасто

Почему Центр педагогического мастерства - многоуровневая система? В образовательной сфере мы взаимодействуем с людьми на разных академических ступенях: наставляем школьников на их олимпиадном пути, сотрудничаем со студентами и выпускниками престижных вузов. Не остаются забытыми и педагоги: ЦПМ предлагает всем желающим преподавателям пройти курсы повышения квалификации. О том, почему это уникальная возможность для повышения своего преподавательского навыка, мы побеседовали с организатором проекта Татьяной РЕЗАНОВОЙ.

- Для кого предназначены курсы?

Курсы предназначены для учителей, которые хотят заниматься дополнительным образованием, помогать своим школьникам получать высокие олимпиадные результаты и привлекать детей, мотивировать их для участия в олимпиадах. Также есть курсы, которые связаны просто с интересными темами в преподаваемых дисциплинах, с современными научными открытиями (в качестве примера можно привести «Использование мемов в педагогической работе», «Современный цифровой этикет», «Качественные исследования культуры и общества»). Есть курсы для подготовки к ЕГЭ, но таких немного - все-таки ЦПМ больше про олимпиадную подготовку.

- Чем формат курсов повышения квалификации ЦПМ удобен для учителя?

Наши курсы повышения квалификации проходят в дистанционном формате. Все лекции предзаписаны, что позволяет заниматься в любое удобное время. На некоторых курсах есть вебинары, но таких программ немного, и вебинары проходят в удобное время по согласованию с группой. Кроме того, курсы содержат большое количество дополнительного материала, который можно использовать на уроках: списки литературы, дополнительные источники и ссылки.

Центр педагогического мастерства специализируется на подготовке обучающихся школ к олимпиадам различного профиля. За десятилетия своей работы ЦПМ накопил огромный опыт работы со школьниками, проявляю-



Учим учителя

Курсы повышения квалификации в ЦПМ

щими способности в предмете и осваивающими дисциплины на углубленном уровне. Мы хотим внести вклад в развитие таланта школьников по всей России. Курсы помогают ознакомиться с миром олимпиад, наладить олимпиадную подготовку в школе, открыть кружки, замотивировать учащихся и добиться результата на интеллектуальных первенствах.

- Кто ведет курсы повышения квалификации?

Курсы повышения квалификации ведут наши педагоги: методисты и преподаватели ЦПМ, тренеры сборных Москвы, преподаватели Ассоциации победителей олимпиад и приглашенные эксперты. По каждому курсу есть подробная информация о лекторах.

Все программы разработаны специалистами ЦПМ и привлеченными экспертами с многолетним опытом и большими успехами в образовательной сфере. Среди наших преподавателей и авторов курсов: авторы учебников для школьников, авторы интерактивных курсов по предметам, преподаватели вузов, составители олимпиад, тренеры олимпиадных сборных Москвы. Наши программы регулярно про-



ходят экспертизу Департамента образования и науки города Москвы. Мы делаем курсы для учителей больше 10 лет и обучили несколько десятков тысяч педагогов.

- Как устроена система домашних заданий?

В основном домашние задания тестовые. Слушатель может пройти тест для закрепления материала, сразу же получить результат по нему и при необходимости пройти тест еще раз. Если же ему не хватило трех предустановленных попыток, он может

всегда написать нам! Мы добавим ему еще одну попытку - мы относимся к этому очень лояльно. Помимо этого есть задания, которые сначала проверяет лектор, а потом методист. Вот они уже связаны с отработкой практических навыков, приобретаемых на курсе, и позволяют получить обратную связь о проделанной работе от авторов программы.

- Как устроена обратная связь на курсе?

Мы с удовольствием общаемся со слушателями, отвечаем им и связываемся с авторами уроков, если это необходимо. Можно писать в комментарии на платформе, кураторы курсов на них отвечают. Если вопрос более специфичный - передают автору задания или лектору. Можно писать и нам на почту, в техподдержку. Дополнительную обратную связь можно получить от лекторов и методистов при отправке домашнего задания, которое проверяется автором курса, - преподаватели всегда комментируют результат выполнения домашней работы.

- Все курсы строятся по одному принципу или есть определенные разделения (где-то упор больше на практику, где-то - на теорию)?

Курсы бывают олимпиадные, для подготовки к ЕГЭ, для приобретения коммуникативных компетенций, которые необходимы продвинутому педагогу в условиях современной школы. Курсы разные по балансировке, практика и теория зависят от конкретного направления и предмета.

- Планируются ли в этом году новые курсы?

Да, в этом году однозначно планируются новые программы: планируем большой курс по биологии и по экономике. Вся информация будет в ресурсах ЦПМ! А еще у нас есть Telegram-каналы для учителей по каждому предмету. В них можно получить обратную связь, задать вопрос и просто следить за олимпиадными новостями.

- Что пользователь получает по окончании курсов?

Пользователь получает удостоверение установленного образца. У ЦПМ есть лицензия на дополнительное образование взрослых, поэтому мы даем абсолютно законное удостоверение о повышении квалификации на то количество часов, которое указано в описании курса, - от 16 до 72 академических часов. Установленного образца - потому что удостоверения государственного образца с 2014 года нет. Каждая организация вправе устанавливать свою форму удостоверения - это сделали и мы в ЦПМ.

- Как можно записаться на курсы?

На сайте ЦПМ можно подать заявку на курс. После этого со слушателем связывается служба поддержки, которая, как правило, на электронную почту отправляет информацию о том, как обучаться на курсе, и квитанцию, если курс платный. Курсы у нас бывают как платные, так и бесплатные. Слушатель может присоединиться к любому ближайшему потоку. Как правило, мы не добавляем слушателей на те потоки, которые уже идут, поскольку им просто не хватит времени на то, чтобы курс завершить. Поток составляет два-три месяца в зависимости длительности курса: до 50 академических часов - два месяца, от 50 академических часов - три месяца. В течение этого времени слушателю необходимо пройти итоговую аттестацию, и тогда участник курса в течение месяца после окончания потока получает удостоверение о повышении квалификации.

Любовь ПАРФЕНОВА,
Екатерина КОЖАНОВА (фото)



Григорий МЕРЗОН:

Если кто-то не любит математику, возможно, он просто не сталкивался с интересными задачами

Математический праздник - это соревнование по математике для 6-7-х классов, которое проводится в Москве с 1990 года. От других олимпиад оно отличается тем, что обычно в день состязания для участников также организуются лекции, игры, мастер-классы и просмотры мультфильмов, ведь главная цель этого мероприятия - заинтересовать математикой тех, кто раньше ей не занимался всерьез. Каждый год математический праздник привлекает тысячи учеников столичных школ, а в чем секрет такого успеха - рассказал заместитель председателя оргкомитета олимпиады Григорий МЕРЗОН.

- Григорий Александрович, как долго вы занимаетесь организацией Математического праздника, как за это время он успел поменяться?

- Я занимаюсь им уже около 20 лет в том или ином качестве: сначала как дежурный по аудитории, потом как составитель, теперь как заместитель председателя оргкомитета. За это время праздник, конечно, поменялся. Но он продолжает проводиться, потому что многим коллегам очень нравится им заниматься, а школьникам - в нем участвовать. Если посмотреть на количество участников, то за последние 15 лет их число выросло примерно в 10 раз. Еще в начале 2010-х приходило две тысячи участников - они все собирались в зданиях МГУ на Воробьевых горах, а сейчас у нас уже 20 тысяч участников, и Математический праздник проходит в сотне точек по городу. Конечно, из-за увеличения числа участников появилось довольно большое расслоение между ними - кто-то начал заниматься математикой еще до рождения, а кто-то действительно сейчас впервые столкнулся с нестандартными задачами. В связи с этим в последние годы соревнование разделилось на два - классический Математический праздник и более простой вариант в «Математической вертикали».

- Что, как вам кажется, самое трудное в организации такого масштабного мероприятия?

- Мы начинаем готовиться к Математическому празднику еще осенью, в его организации задействованы сотни людей. Важная вещь состоит в том, что этот праздник - большое коллективное дело. Есть ощущение большой совместной работы, которую делает много людей. И какая из этих частей самая трудная - сложно сказать.

- Есть ли какие-то принципы, которых организаторы Математического праздника придерживаются из года в год?

- Задача Математического праздника не в том, чтобы опре-

делить, кто в Москве лучше всех решает задачи по математике в 7-м классе, для этого он не очень подходит. С самого начала была идея, что Математический праздник - это для многих школьников первая олимпиада, первая возможность столкнуться с интересными математическими задачами, доступными начинающим. Несмотря на то что разные олимпиады по математике проводятся уже около ста лет, организаторы праздника стараются каждый год составлять новые задачи, и многие из них остаются в математическом фольклоре, запоминаются и потом встречаются на занятиях в кружках и в книгах.

Другая идея заключалась в том, что Математический праздник - это все же не самостоятельное соревнование, а начало какого-то пути, что после него кто-то начнет активно заниматься в кружках, а кто-то - посещать лекции. Поэтому



мы даем не один, а, скажем, двадцать дипломов победителей и стараемся отмечать многих школьников похвальными грамотами. При этом в качестве подарков призеры получают полезные журналы и книжки по математике и смежным наукам - например, по физике или лингвистике. Мы надеемся, что для школьников это событие станет первой ступенькой к более серьезным занятиям и, может быть, выступлению на Московской математической олимпиаде и других соревнованиях высокого уровня.

- Бывает ли такое, что после Математического праздника некоторые задачи остаются почти никем не решенными? Или чаще всего задачи проходят основательную проверку?

- Бывало в жизни всякое. По опыту мы знаем, что задачи классической геометрии с большим трудом идут у участников любых олимпиад - тут речь в первую очередь даже не о Математическом празднике. Тем не менее такие задания все равно кажутся правильными давать на соревнованиях. Что же касается самого праздника, то на него приходит очень много школьников, в том числе сильных, поэтому буквально таких ситуаций не было. Но иногда задача оказывается сложнее, чем мы думали, иногда проще.

Однако возникают трудности и другого порядка. Например, школьникам могут быть непонятны какие-то формулировки. Так, бывало поначалу использовалось слово «офеня». В таких случаях

приходится давать пояснения. И если 15 лет назад, когда все 7-е классы решали задачи в главном корпусе МГУ, сделать какой-то дополнительный комментарий к условиям было просто, сейчас это стало труднее.

Помимо этого есть разные задачи на выбор, а сами задачи оцениваются в баллах. Поскольку участники Математического праздника из более младших классов, чем, например, на Московской математической олимпиаде, то мы используем и более мягкий режим оценивания, а не просто ставим плюс или минус - решил или не решил.

- Какие задачи МП, по вашему мнению, были самыми успешными?

- Есть много задач, которые запомнились. Выбрать одну или две задачи за 35 лет проведения невозможно, но есть вот такой хороший пример:

Эскалатор

6-й класс, 1992 год, автор Иван Яценко

Петя и Витя ехали вниз по эскалатору. Посередине эскалатора хулиган Витя сорвал с Пети шапку и бросил ее на встречный эскалатор. Пострадавший Петя побежал обратно вверх по эскалатору, чтобы затем спуститься вниз и вернуть шапку. Хитрый Витя побежал по эскалатору вниз, чтобы затем подняться вверх и успеть раньше Пети. Кто успеет раньше, если скорости ребят относительно эскалатора постоянны и не зависят от направления движения?

Задача про эскалатор выглядит как классическая задача на движение, но если ее пытаться решить «в лоб», то это не очень получается. Мы обсуждали ее даже со студентами, и не все смогли справиться с ней сразу. А если нащупать верную идею, ее можно решить устно.

- Если отвлечься немножко от Математического праздника... С каких учебников и пособий вы сами когда-то в школе начинали знакомство с математикой? Актуальны ли они хоть в какой-то степени сегодня?

- В отличие от биологии, которая очень сильно поменялась за последние годы, книги по математике долго сохраняют актуальность. Так, книгу Б.А. Кордемского «Математическая смекалка» (1956), которую я в детстве читал, и сейчас можно взять на заметку. А книгу В.А. Уфнарковского «Математический аквариум» (1987) мы дарим нашим победителям. Участники из младших классов до сих пор читают книжки В.А. Левшина про путешествия по Карликии и Аль-Джебре или приключения Нулика. Если говорить про литературу для более старших школьников, то недавно мы с коллегами переиздали книгу Г. Радемахера и О. Теплица «Числа и фигуры» (1930). Что уж там говорить - евклидовой геометрии больше 2000 лет, но она вполне себе сохраняет актуальность.

Другое дело, что появляются новые - не менее привлекательные - форматы изучения математики. Младшим школьникам важно, чтобы книжки были красивыми, красочными, с цветными иллюстрациями. Это как-то помогает завлечь во всю эту математику даже людей, которые, в общем, интересуются чем-то другим. Поэтому важным кажется, что есть такой журнал для любознательных, как «Квантик». Вот это то, чего в моем детстве не было. А жалко. Там есть статьи, в том числе не такие простые, а также привлекательные цветные иллюстрации, небольшие сюжеты, которые можно прочитать за один присест, и интересные задачи.

- Планируется ли проводить Математический праздник для других классов?

- Если мы говорим о более старших классах, то для них этот формат вряд ли уже актуален. Для них проводится Московская математическая олимпиада - это старое мероприятие, которое проходит с 1935 года. Она считается серьезным соревнованием, ведь на решение задач отводится не два часа, как на празднике, а целых пять.

Если же мы говорим о более младших классах, то в реальности на праздник приходят и пятиклассники. Но нам было бы трудно увеличить за счет них число участников, так как уже сейчас мы проверяем решения по три-четыре недели. И мы едва ли представляем, как будем справляться с этим, если число школьников на Математическом празднике с 20 тысяч увеличится еще в два раза.

В то же время хочется призвать родителей и учителей к осознанности в этом вопросе. Ведь далеко не все школьники готовы в раннем возрасте к подобным соревнованиям. Впервые, решение многих задач требует составления полноценного математического текста, а с этим и не все старшеклассники справляются. Во-вторых, это все-таки соревнование, которое может сказаться на психологическом плане,

ведь оно предполагает такие непростые вопросы, как «Кто самый лучший?», «Кто успешен, а кто не успешен?», «Получу ли я грамоту?». В конце концов, младшим школьникам может быть тяжело в течение двух часов просто сидеть, ни с кем не разговаривать, не общаться, не ходить по классу, решать задачи. Так что мы побаиваемся этой идеи, которая время от времени возникает.

- Может ли определенное усилие над собой на начальных этапах изучения математики закончиться большой любовью в будущем? Или если этой любви изначально не случилось, то, скорее всего, уже и не случится?

- Если говорить про возраст, когда можно начинать занятия математикой, то истории бывают совершенно разные. Мне кажется показательным такой пример: из российских математиков всего два человека за последнее время получили самую престижную Филдсовскую премию - Станислав Смирнов и Андрей Окуньков. Станислав Смирнов был олимпиадником, выигрывал международные состязания в школьные годы, а Андрей Окуньков, напротив, начал заниматься математикой только в студенчестве, причем не с первого курса, но оба добились высоких результатов. Так что траектории бывают очень разные.

Это нормальная история, что какие-то люди успешно выступают на олимпиадах, а потом перестают заниматься математикой. Но важно помнить и про другую сторону: сейчас очень развиты самые разные математические соревнования, причем не только для школьников, и олимпиада не единственный путь развития. Есть много людей с другим складом ума, которые достигают успехов в науке, хотя неудачно выступают на олимпиадах. Ведь, если подумать, на олимпиаде на решение задачи отводится всего 4-5 часов, в то время как взрослый математик думает над задачей неделями, годами.

Другой вопрос заключается в том, можно ли человека заставить что-то полюбить. В этом плане, как мне кажется, родители, которые сами математикой не интересуются, вряд ли смогут заинтересовать ребенка. Да и вообще эффективно заниматься чем-то, что не нравится, скорее невозможно. Хотя есть, конечно, такая оговорка: человек никогда заранее не знает, что ему интересно. Если кто-то говорит, что ему не нравится математика, возможно, на самом деле он просто никогда не сталкивался с интересными задачами, с увлекательными занятиями, яркими лекциями. Поэтому в самом начале его надо подтолкнуть, предложить прочитать книжку, сходить на олимпиаду или на кружок. Для этого мы и проводим Математический праздник.

**Анна ФОМИНА,
Дилара ЯКУБОВА (фото)**

Какая наука окажется одинаково интересной и для гуманитариев, и для технарей? Благодаря чему она дает школьникам возможность лучше понять многообразие мира, а в будущем стать уникальным специалистом? Все это о лингвистике. Все больше школьников понимает, что лингвистика - это не о правильных запятых и даже не о том, чтобы выучить десять языков. Самых заинтересованных ребят объединяет и готовит к профильным олимпиадам Центр педагогического мастерства. Ученики и преподаватели кружка рассказали, как в школьные годы научиться составлять языковую картину мира, дешифровать письменности и выигрывать золотые медали на международных олимпиадах.

Чем привлекательна лингвистика?

● **Многогранность науки.** С одной стороны, эта наука смежна с другими гуманитарными, с другой - активно использует компьютерные и математические методы. Именно поэтому в лингвистику приходят школьники с техническим или гуманитарным бэкграундом, а затем становятся специалистами самых разных профилей.

● **Многообразие языков.** По словам преподавателя ЦПМ Алексея Старченко, с отдельными элементами лингвистики школьники сталкиваются еще на занятиях по русскому языку в рамках курсов по фонетике, морфологии, синтаксису и семантике. Эти фрагменты лингвистических знаний приходят через призму русского языка и не включают того, чем впечатляют лингвистические задачи, - материала огромного количества языков. Это и привлекает школьников в лингвистику. Например, ученица кружка Элеонора Степанова рассказала, что интерес к лингвистике возник у нее случайно, когда она нашла на сайте МЦНМО сборник задач Традиционной олимпиады по лингвистике.

● **Необычный формат заданий.** По словам Элеоноры, ее за-



Многогранная наука

Зачем школьники идут в лингвистику

интересовал необычный формат заданий, поэтому она стала их прорешивать.

- Кроме того, меня привлекает возможность узнать про огромное языковое разнообразие мира. Особенно я настроена развиваться в сфере компьютерной лингвистики, поскольку еще занимаюсь математикой и программированием, - сказала Элеонора.

● **Полезное и теплое общение.** Ученица кружка ЦПМ Виктория Зубкова считает, что школьникам занятия лингвистикой в первую очередь открывают возможность окупиться в уникальное сообщество.

- Лингвистические кружки и школы, олимпиады по лингвистике - это мероприятия, которые организовываются совершенно невероятными людьми. Во всем чувствуется интерес преподавателей к тому, чтобы делиться знаниями, и интерес школьников к тому, чтобы эти знания получать. В итоге возникает комьюнити - сообщество людей, с которыми не хочется разлучаться, - отметила Виктория.

Лингвистический кружок в ЦПМ: как пройти и чем заниматься?



На занятия в ЦПМ тренеры приглашают победителей и призеров Традиционной олимпиады по лингвистике. Это популярное соревнование может дать хороший старт как тем, кто только увлекся этой сферой, так и тем, кто уже начал погружаться в мир языков и освоил азы.

- На занятиях ребята решают задачи повышенного уровня сложности - такие, которым обычно мало внимания уделяется на более массовых курсах. Каждый урок посвящен одной задаче: сначала все ее самостоятельно решают, затем преподаватели проводят подробный разбор и комментируют языковые явления, - поделилась руководитель и тренер команды России на МОЛ Анастасия Пучкова.

Главная цель учеников и преподавателей кружка - Международная олимпиада по лингвистике (МОЛ).

- Еще с 2014 года ЦПМ обеспечивал подготовку национальной сборной к этому соревнованию, тогда руководителем команды был мой предшественник Антон Сомин, - объяснил главный тренер сборной команды Москвы по лингвистике Алексей Старченко.

Программа подготовки состоит из двух основных частей. Первая - еженедельный семинар, который обеспечивает планомерную

подготовку в течение всего года. Эти занятия ориентированы на практическую подготовку: на них решаются разноплановые задачи с МОЛ или аналогичной сложности с других интеллектуальных соревнований.

Вторая часть - интенсивные летние сборы. На них приглашенные преподаватели ведут как лекции по лингвистической теории и теории решения задач, так и практические занятия. На сборах также происходит более плотная подготовка команды России к предстоящей олимпиаде, в том числе к решению командной задачи - к ней сложно готовиться дистанционно.

Чтобы выйти на уровень международной олимпиады, на круж-

сборы с интенсивной подготовкой, - объяснил Алексей Старченко.

- Занятия ЦПМ оказались очень полезны: в другом месте я бы не нашла заданий такого высокого уровня! Из теории мы разбирали необычные черты языков мира, про которые могут попасться задачи. Именно благодаря нашим сборам мы показали такой высокий результат - все четверо участников из команды России получили медали! - поделилась золотая медалистка МОЛ Элеонора Степанова.

По ее мнению, занятия лингвистикой дают школьникам возможность развить логическое мышление: эта наука, вопреки расхожим представлениям, использует четкие вычислительные методы.

Школьники России на Международной олимпиаде по лингвистике (МОЛ)

В этом году на 20-й Международной олимпиаде по лингвистике команду России представили четверо школьников: девятиклассница Элеонора Степанова и трое одиннадцатиклассников - Артем Бойко, Виктория Зубкова и Александр Шлыков. В составе национальной сборной «Белка» они соревновались с представителями 50 команд из 31 страны.

- Межнар в Болгарии показался мне очень-очень уютным. Чувство соревнования сглаживалось общей атмосферой дружеского общения с сокомандниками и поддержкой тренеров. Банско - город, где проходила олимпиада, - радовал чудесными видами гор и дружелюбием жителей. Наверное, все это и есть то самое ценное, что дало мне участие в межнаре в этом году. Безусловно, мне важно было получить медаль, но она не имела бы смысла без всего остального, - подчеркнула серебряная медалистка Виктория Зубкова.

- Результативность по лингвистике у нас стабильно высокая. На нескольких последних олимпиадах каждый из наших участников получает медаль, что для лингвистической олимпиады нестандартно. В прошлом году у нас был абсолютный победитель: Артем Борисов с большим отрывом набрал наибольшее количество баллов среди всех участников. Зато в этом году выше результат по медалям: у России два «золота», «серебро» и «бронза», причем наша команда на индивидуальном туре набрала самый высокий средний балл среди всех других стран. Такого не было с 2012 года! - поделился успехами сборной этого сезона Алексей Старченко.

Теперь, когда все испытания позади, школьники строят планы на будущее. Например, Виктория Зубкова планирует связать с лингвистикой профессиональную деятельность. Для этого она поступила в НИУ ВШЭ на программу «Фундаментальная и прикладная лингвистика». А Элеонора Степанова хотела бы заниматься прикладными задачами. У нее есть несколько идей компьютерных программ, которые помогут людям в изучении малых языков России.

- Пока они не реализованы, но я настроена серьезно! - сказала школьница.

Взрачивая новые таланты

Об олимпиадном сотрудничестве в школах

Сегодня все больше московских школ стремятся к развитию в олимпиадном движении. Для этого учащихся мотивируют участвовать в таких популярных интеллектуальных соревнованиях, как Всероссийская и Московская олимпиады школьников. Но это далеко не единственный способ. Так, Ассоциация победителей олимпиад сотрудничает со школами и помогает им выстроить эффективную траекторию олимпиадной подготовки в рамках основного образования.

Многие образовательные учреждения в московской системе образования на пути развития таланта сталкиваются с различными проблемами. Как школе присоединиться к олимпиадному движению? Что необходимо для организации общей работы с олимпиадниками? Ответы на эти частые вопросы знает коллектив АПО. Это организация, которая объединяет вчерашних победителей и призеров различных интеллектуальных соревнований. Все они хотят поделиться накопленным опытом и помочь новым поколениям школьников исполнить мечту - пройти на заключительный этап олимпиад, а еще лучше - завоевать там диплом призера или даже победителя. Так, АПО предоставляет



Так, для школы №56 АПО разработала индивидуальную траекторию развития. Основными целями этого сотрудничества было вовлечь учащихся еще со средней школы в олимпиадное движение, замотивировать более старших ребят к углублению знаний и участию в различных интеллектуальных соревнованиях, а также в целом показать, что олимпиады - это увлекательное путешествие, которое приведет школьников вместе с их единомышленниками и наставниками к желанным высотам.

Чтобы реализовать эти цели, олимпиадную подготовку в шко-

ле №56 решили встроить прямо в основное образование. Например, благодаря открытию «Лаборатории талантов» учащиеся 6-7-х и 8-9-х классов смогли выйти за рамки школьной программы и вместе с олимпиадными тренерами - преподавателями АПО и Центра педагогического мастерства - углубленно изучают предметы естественно-научного, социально-гуманитарного и лингвистического направлений. В этих классах ребята выбирают не один профильный предмет, а интересующее их направление - чтобы к более старшим классам подойти с крепкой и комплексной базой знаний, пониманием взаимосвязей в предметах и своих собственных интересов.

Кроме того, в рамках такого сотрудничества в школе №56 создаются олимпиадные кружки, для учеников проводят интенсивные занятия и выездные школы. Все для выявления и развития талантов школьников! Однако работа со школами-партнерами не ограничивается разноплановой подготовкой ко всем этапам Всероссийской и Московской олимпиад школьников. Для ребят также проводятся такие мероприятия и проекты, как «Математический день» и интеллекту-



альная игра «Что? Где? Когда?». Благодаря участию в них школьники не только практикуют всесторонние знания, но и учатся творческому мышлению и работе в команде.

- В школе №56 с каждым годом мы отмечаем рост интереса ребят к участию в олимпиадах. Ученики посещают мероприятия на площадках организаций-партнеров и ведущих столичных вузов по выбранному направлению. Также значительно увеличилось количество учащихся, которые принимают участие в отборочном этапе Всероссийской олимпиа-

федр АПО - от химии и физики до истории и географии.

Благодаря таким занятиям ребята из школ-партнеров показывают высокие результаты на различных интеллектуальных соревнованиях. В 2022-2023 учебном году ученики школы №56 отлично проявили себя на всех этапах Всероссийской и Московской олимпиад школьников. На заключительном этапе первой двое школьников отлично показали себя, взяв по одному диплому призера и победителя, а на второй финалистов было еще больше: они взяли по три диплома призера и победителя. В мае в этой школе АПО провела уже ставшую традиционной церемонию награждения победителей и призеров олимпиад.

- Наши ребята активно готовятся к олимпиадам в течение всего учебного года. Благодаря качественной и системной подготовке у нас есть победители и призеры Московской олимпиады школьников, а также финалисты заключительного этапа Всероссийской олимпиады. В новом учебном году мы продолжим работу по развитию олимпиадного движения в школе и, конечно, приложим максимум усилий, чтобы привлечь к нему интерес еще большего количества учеников, - поделилась планами директор школы №56 Жанна Садовникова.



ученикам равный доступ к дополнительному образованию, развивает их талант и дает полезные углубленные знания по различным предметам.

- В последние несколько лет наше взаимодействие с московскими школами развивается очень активно. Два года назад мы начинали работать с тремя, а сегодня их число стало в два раза больше, - отметила руководитель направления АПО по работе со школами-партнерами Валерия Галахова. Например, со школой №56 имени академика В.А.Легасова АПО сотрудничает уже третий год.

- Именно она была в числе наших первых партнеров. Теперь наши связи с московскими школами расширяются, и для каждой из них мы выстраиваем свою олимпиадную траекторию, - подчеркнула Валерия.



**Анна СОКОЛОВА,
Анастасия КОТИК,
Дилера ЯКУБОВА (фото)**

Актуально и полезно

Важные изменения, о которых обязательно нужно знать

С 1 сентября 2023 года изменились правила предоставления дополнительных выходных дней, полагающихся работникам для ухода за детьми с инвалидностью. Кто имеет право на дополнительные выходные дни и как часто можно будет ими пользоваться? Нужно ли предварительное согласие с работодателем и сколько таких дополнительных дней можно накопить в целом? Как поступать в нестандартных ситуациях, когда сотрудник отсутствует на работе или увольняется, не успев использовать предоставленные выходные? На эти и еще многие другие актуальные вопросы нам ответила главный специалист аппарата МГО Профсоюза образования Юлия НАТАРОВА.

Как и прежде, для ухода за детьми с инвалидностью сотрудники могут брать до 4 дополнительных выходных дней ежемесячно. Раньше, если работник не воспользовался этими днями в течение месяца, они сгорали, так как переносить их на другой месяц было нельзя. Теперь же внесение изменений в законодательстве позволяет работнику накопить до 24 дней и взять их единовременно, как отпуск (Федеральный закон от 05.12.2022 №491-ФЗ; Правила в редакции постановления Правительства РФ от 06.05.2023 №714, далее - Правила №714). Однако необходимо отметить, что если в семье работника больше одного ребенка с таким статусом, то количество дополнительных выходных дней не увеличивается (п. 11 Правил №714).

Вопрос №1: Дополнительные выходные дни: кто имеет право?

Дополнительными выходными днями могут воспользоваться один или оба работающих родителя, поделив выходные между собой, опекун, а также попечитель ребенка.

Важно отметить, что исходя из п. 2 и 3 Правил №714, общее количество выходных дней на двух родителей составляет по 4 дня за каждый месяц или 48 дней за год. Если оба родителя работают, то они могут распределить общее количество дней между собой, например по 2 дня в месяц каждому, или же оставить все 4 дня одному из них. Если данным правом пользуется один из родителей, он может по собственному усмотрению взять один, два, три или четыре выходных подряд, а может использовать их по одному дню каждую неделю.

Вопрос №2. Какое максимальное количество дополнительных выходных дней может накопить работник?

Согласно п. 3 Правил №714 для ухода за детьми с инвалидностью работник имеет возможность накопить в каждом календарном году до 24 дней подряд и использовать эти дни сразу, а вот остальные 24 выходных дня брать в оставшееся время по 4 дня в месяц. Однако копить слишком много дополнительных выходных дней нецелесообразно,

поскольку, если работник не использует их в календарном году по общим правилам, они сгорят.

Вопрос №3. Как часто работник может использовать накопленные дни?

Работники могут воспользоваться ими один раз в течение календарного года, то есть в период с 1 января по 31 декабря, в пределах накопленных дней. Нужно учесть, что авансом дополнительные выходные дни не предоставляются.

Проще всего разобраться вопрос на конкретной ситуации. Например, Н.Г.Семашко работает в школе, воспитывает ребенка-инвалида и 5 мая 2024 года планирует отправиться вместе с ним на трехнедельную реабилитацию. Для этого она хочет накопить дополнительные выходные дни и использовать их. Однако работодатель может согласовать ей только 16 дополнительных дней, так как именно такое количество ей будет положено за период с января 2024 года по апрель 2024-го. А вот если реабилитация состоится в июле 2024 года, тогда она сможет однократно использовать сразу до 24 дней подряд.

Нужно помнить, что в законе не предусмотрена возможность деления накопленных дополнительных выходных дней на части. Например, взять в течение года 14 и 10 дней нельзя.

Вопрос №4. Как сотруднику начать копить эти дни?

Для того чтобы у работника появилась возможность накопить дополнительные выходные дни, ему необходимо написать заявление работодателю по утвердившей форме.

Вопрос №5. А сколько всего дней работник может использовать в 2023 году?

Максимально можно будет взять 16 дней. Закон вступает в силу с 1 сентября 2023 года, поэтому учесть в счет накопленные дни, которые не использованы до этой даты, работник, конечно, не вправе.

Вопрос №6. Обязан ли работник согласовать с работодателем время использования дополнительных выходных дней?

Если речь идет о привычных 4 дополнительных днях в месяц, то прямой обязанности согласовывать с работодателем конкретные даты этих дней у работника нет. То есть какие числа будут указаны в заявлении работника, на те дни работодателю и нужно будет его отпустить. В качестве прецедента можно привести апелляционное определение Омского облсуда от 04.12.2019 №33-7773/2019. Если же работодатель откажется предоставить родителю дни в эти даты, а сотрудник все равно не выйдет на работу, то это не будет считаться дисциплинарным проступком. Согласно п. 17 постановления

пленума ВС от 28.01.2014 №1, наказывать работника за невыход на работу в этом случае будет нельзя.

Однако в случае использования более 4 дополнительных выходных дней подряд (ст. 262 Трудового кодекса РФ) график предоставления указанных дней согласовывается работником с работодателем. Хотя в законе не закреплены конкретные сроки и порядок согласования графика, работодатель вправе зафиксировать это в локальных нормативных актах организации. Например, закрепить обязанность работника не реже раза в квартал подавать заявление об использовании дополнительных выходных, заполняя форму, утвержден-

ку с места работы о количестве не использованных ранее другим родителем дней.

Разберем еще один пример. И.И.Корабельникова работает воспитателем в детском саду, воспитывает ребенка-инвалида, папа дополнительными выходными днями по уходу за ребенком не пользуется. 5 июля 2023 года И.И.Корабельникова отправилась со своим ребенком на реабилитацию на срок 18 дней. К этому моменту она уже накопила 24 дополнительных выходных дня. Так как делить эти дни на части нельзя, то оставшимися днями может воспользоваться ее супруг. То есть мама дальше будет ежемесячно использовать по 4 дня, а папа в

Обратимся к конкретной ситуации. Ю.Ю.Смирнова пользуется дополнительными выходными днями ежемесячно каждую пятницу. К примеру, в период с 5 октября (четверг) по 29 октября 2023 года она болела. После закрытия листка нетрудоспособности она хотела воспользоваться четырьмя дополнительными выходными днями. Однако работодатель смог согласовать ей только 2 дня - 30 и 31 октября, поскольку больше рабочих дней в октябре 2023 года нет. В этом случае важно отметить, что если бы Смирнова написала заявление работодателю и начала копить дополнительные выходные дни, то полностью смогла бы использовать их позднее, но до окончания текущего календарного года.

Вопрос №9. Работник накопил 8 дополнительных выходных дней, но не успел их использовать. Что с ними будет после увольнения сотрудника?

В данном случае правила выплаты компенсации за неиспользованные отпуска не применяются, то есть при увольнении работодатель не обязан компенсировать неиспользованные дни по уходу за детьми-инвалидами. Однако на новом месте работы сотрудник может воспользоваться накопленными ранее днями, или их может использовать второй родитель ребенка. Ориентируясь на подп. «е» п. 4 Правил №714, важно, чтобы дни были использованы в календарном году, за который их предоставляют.

К примеру, методист И.О.Иванова работает в школе с 2020 года и одна воспитывает ребенка-инвалида. С 1 января 2023 года она ежемесячно раз в неделю использует 4 дополнительных выходных дня. 1 сентября 2023 года она написала заявление своему работодателю о желании копить дни. За период с сентября по октябрь 2023 года она накопила 8 дополнительных дней. Однако 2 ноября 2023 года И.О.Иванова из школы уволилась. Весь месяц И.О.Иванова не работала, и за этот период дополнительные выходные дни ей не положены. 4 декабря 2023 года она вновь устроилась на работу - в Дом творчества. В новой образовательной организации до 31 декабря 2023 года И.О.Иванова вправе взять всего 12 дополнительных выходных дней по уходу за ребенком-инвалидом. В этом случае учитываются 8 ранее накопленных дней до увольнения на предыдущем месте работы и 4 дня, положенных ей на новом месте трудоустройства. Для этого она должна предоставить новому работодателю справку с предыдущего места работы, в которой указано количество неиспользованных или частично использованных дней отдыха по уходу за ребенком-инвалидом на дату увольнения самого работника или второго родителя.



ную приказом Минтруда России от 19.06.2023 №516н «Об утверждении формы заявления о предоставлении дополнительных оплачиваемых выходных дней одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами».

Вопрос №7. А накопить дополнительные выходные дни может каждый родитель?

Да, каждый. Но надо помнить, что в сумме за календарный год на обоих родителей приходится только 48 дополнительных выходных дней. Например, если один родитель накопил и взял одновременно 24 дня, то и второй родитель вправе взять 24 дня подряд - в сумме получится 48 дней. Если же один родитель берет свои 24 дня ежемесячно в течение года, второй в этом случае может взять 24 дня одновременно.

Кроме того, если один родитель в календарном году однократно использовал не все ранее накопленные выходные дни, а лишь часть, например 18 дней, то второй вправе использовать оставшиеся шесть. Для этого второму родителю в соответствии с подп. «г» п. 4, п. 9 Правил №714 необходимо предоставить справ-

любом удобном ему месяце использует ранее накопленные мамой 6 дней.

Вопрос №8. Сотрудник отсутствует на работе. Что будет с дополнительными выходными днями?

Исходя из п. 10 Правил №714, работникам, освобожденным от работы по любому основанию - например, находится в отпуске по беременности и родам, в отпуске по уходу за ребенком, учебном, ежегодном оплачиваемом или отпуске за свой счет - дополнительные выходные дни не предоставляются.

Однако на этот период за вторым родителем сохраняется право на использование 4 дополнительных выходных дней в месяц. Важно уточнить, что, если работник не писал заявление о накоплении дополнительных дней, использует их ежемесячно и в данном периоде заболел, работодатель должен перенести эти дни на другие даты после выхода сотрудника с больничного. В этом случае учитывается обязательное ограничение - дни должны быть использованы в этом же месяце, поскольку не переходят на следующий.

Подчеркнем, что в соответствии с подп. «е» п. 4 Правил №714 именно такая справка является основанием для предоставления работнику не использованных ранее дней отдыха. Важно, что воспользоваться этими днями женщина должна в 2023 году, в противном случае они сгорают.

Вопрос №10. Можно ли воспользоваться этими днями в выходные?

Нет, нельзя. Важно, дни по уходу за ребенком-инвалидом не должны совпадать с выходными, так как они предоставляются работнику дополнительно.

Вопрос №11. Может ли отец ребенка-инвалида претендовать на дополнительные выходные дни, если мать ребенка не работает и сидит дома?

Да, это его законное право.

Вопрос №12: Какие документы должен предоставить работник для оформления льготы?

Согласно п. 4 Правил №714 работник обязан предоставить следующие документы:

- копию справки МСЭ (форма, утвержденная приказом Минздравсоцразвития России от 24.11.2010 №1031н). Срок действия справки составляет год, два года, пять лет или до достижения возраста 18 лет. Документ представляется работником при первом оформлении дополнительных выходных дней;

- копию свидетельства о рождении или усыновлении ребенка, а также документ, подтверждающий установление опеки либо попечительства;

- согласие сотрудника на обработку персональных данных его несовершеннолетних детей (ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ);
- копию документа о месте фактического жительства или пребывания ребенка;

- оригинал справки с места работы другого родителя. Этот документ необходимо запрашивать с работника при каждом оформлении дополнительных выходных. Именно он подтверждает, что второй родитель еще не использовал или уже частично использовал полагающиеся ему дни в текущем месяце или году. Если же другой родитель не работает, то вместо справки он предоставляет иные подтверждающие документы, например копию трудовой книжки или справку о постановке его на учет в качестве налогоплательщика на профессиональный доход, так называемого самозанятого. Родители, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, не в праве претендовать на дополнительные оплачиваемые выходные дни. Если на момент оформления дополнительных дней обстоятельства не изменились, то запрашивать эти документы повторно не нужно;

- личное заявление работника. С 1 сентября 2023 года в соответствии с приказом Минтруда России от 19.06.2023 №516н заявление должно оформляться по новой форме и заполняться работником самостоятельно.

Работодателю необходимо информировать своих сотрудников, которые воспитывают детей-инвалидов, о новых правилах предоставления дополнительных выходных дней. В этом случае работники заранее смогут решить, как именно они будут использовать эти дни - ежемесячно или накапливать. Также необходимо внести изменения в локальные нормативные акты, которые предусматривают порядок предоставления таких дней, а с поправками ознакомить работников под подпись.

Обращаем внимание, что профсоюзный комитет первичной профсоюзной организации может проинформировать работников образовательного учреждения, которые воспитывают детей-инвалидов, о следующем:

- существует возможность накопления дополнительных выходных дней в течение года;

- дополнительные выходные дни не облагаются налогом на доходы физических лиц (п. 1 ст. 217 НК РФ, постановление президиума ВАС РФ от 08.06.2010 №1798/10; письмо ФНС РФ от 11.12.2018 №БС-3-11/9358@);

- в случае если работодатель уже удержал НДФЛ с сумм оплаты дополнительных дней отдыха, предусмотренных ст. 262 ТК РФ, работник вправе вернуть излишне удержанную сумму налога, представив работодателю соответствующее заявление или оформив возврат через налоговую инспекцию.

Также напоминаем, что инициировать внесение изменений в локальные нормативные акты своих образовательных организаций вправе не только работодатель, но и профсоюзный комитет первичной профсоюзной организации.

Предпрофессиональные пробы - тренд современной профильной школы. Они сводят воедино школьные и академические интересы, ориентируя ученика в той или иной области деятельности. Благодаря практико-ориентированному формату проб школьник получает первичный опыт проб и ошибок, объединения образа мечты и реальных действий. Для одних такой подход становится ломкой стереотипов, для других - новым этапом осознания профессионального выбора. Игорь СТАРОДУБ, кандидат политических наук, и. о. заведующего кафедрой государственного управления и национальной безопасности ИПиНБ РАНХиГС, рассказывает, как это работает при подготовке кадетских классов ГМУ.

можно стимулировать через преодоление трудностей, внедрение системной трудоемкой познавательной деятельности. Выбор кадетами направления государственного и муниципального управления в сфере национальной безопасности должен быть осознанным и внутренне мотивированным. В рамках совместной подготовки мы связываем то или иное качество с профессиональной необходимостью. Так, например, должность в государственной службе является конкурсной, требующей наличия ряда конкурентных преимуществ и склонностей к профессиональной деятельности госслужащего, поэтому часть этих важных качеств необходимо развивать уже в семье и школе. Участие преподавателей академии в дополнительных образовательных программах кадетских классов московских школ дает возможность сконцентрировать внимание и силы кадет на обретении и развитии необходимых

дарственной власти, приобрели опыт формирования перечня актуальных вопросов к оппонентам, умение отвечать на трудные вопросы, парировать, ну и, самое главное, работать в команде.

- Как найти «носителя профессии»?

- Носитель профессионального опыта как носитель образа профессии для многих школьников очень важен. Его ищут, перед ним преклоняются, ему подражают. В ряде героических профессий, таких как врач, учитель, военный, спасатель, полицейский, это сделать легко, потому что их деятельность на виду. Сложнее там, где носителем являются представители органов государственной власти и муниципального управления. Для представления такого носителя профессии нашим будущим студентам необходима системная работа по ознакомлению с работой органов власти федерального и регионального уровней, а также муниципалитетов. В

Академические ориентиры

Предпрофессиональные пробы и образ профессии

- Игорь Валерьевич, предпрофессиональные пробы в области данной специализации - что это?

- Предпрофессиональные пробы в рамках государственного и муниципального управления в сфере национальной безопасности - это подведение школьников к умению решать проблемные ситуации в масштабе государственных задач по обеспечению различных видов национальной безопасности с учетом знаний исторических реалий того или иного исторического периода. Использование умения ориентироваться в предложенной обстановке с опорой на исторические эпизоды принятия сложных управленческих решений, разработать несколько альтернативных вариантов решения, выбрать наиболее эффективное. Доказать и обосновать двумя-тремя аргументами свое решение: если да, то почему; если нет, то почему. В ходе реализации проб кадетам предлагается не только решение проблемных ситуаций в виде кейсов, но также проводятся пробные решения тестов по вопросам из курсов «История государственного управления», «Обществознание», «Военная история» и «Национальная безопасность». Успешное решение тестовых заданий на московском конкурсе межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» (предпрофессиональном экзамене) позволяет получить дополнительные баллы к ЕГЭ и дает конкурентные преимущества нашим будущим абитуриентам.

- Мы зачастую не обращаем внимания на способности и качества личности ребенка при выборе профессии. Важны ли они?

- Мы скорее ориентируемся в желаемых качествах, поскольку старшеклассник самостоятельно может развивать в себе то или иное качество или способность. Опыт работы в кадетских классах московских школ позволяет акцентировать внимание кадет на их внутренней самодисциплине, ответственном отношении к принятию решений и последствиям собственных поступков, способность поставить общественное выше личного, готовность к служению и связанным с ним лишениям и ограничениям в правах. Терпение и усердие - это качества, которые

для наших будущих студентов качеств. Очень важной составляющей предпрофессиональной подготовки кадет является развитие коммуникативных компетенций. Среди них выделяются умение выступать перед аудиторией, способность аргументированно отстаивать свою точку зрения, выстраивать диалог или полемику. Мы часто предлагаем обучаемым темы для индивидуальных и групповых сообщений. В соответствии с заданием кадеты учатся готовить речи по истории государственного управления, учатся опыту принятия сложных государственных управленческих решений, умению разрабатывать презентационный материал, поддерживать структуру докладов, четко выполнять регламент и соответствию временных ограничений. Выступающие получают практику давать аргументированные ответы на сложные вопросы своих одноклассников и преподавателей.

- В чем заключаются техники самоопределения?

- В рамках практикумов и предпрофессиональных проб кадет закрепляются интерес и мотивация к профессии государственного и муниципального служащего, к возможности своего постоянного саморазвития и карьерного роста. Например, в кадетском классе школы №1569 «Созвездие» преподавателями академии и учителями школы в формате интеллектуального турнира была организована и успешно проведена «Предвыборная кампания императрицы. За и против». Кадеты 10-го класса были разделены на два предвыборных избирательных штаба Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Мотивированные желанием обеспечить победу своих штабов, анненцы и елисаветинцы глубоко ознакомились в историческую эпоху государственного управления России XVIII в. Детально изучив роли и значение государственного деятеля своего штаба и претендента оппонентов, выявили сильные и слабые стороны, сформировали свои консолидированные позиции и подкрепили их аргументами. В ходе предвыборных дебатов, процессе голосования кадеты получили опыт участия в избирательном процессе, первичную практику построения стратегии и тактики продвижения и защиты своего кандидата в высшие органы госу-

рамках решения этой задачи мы побывали в Совете Федерации, пообщались с сенаторами, встречались с депутатами Московской городской Думы. В период проведения праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне, в кабинете-музее Маршала Советского Союза Г.К.Жукова кадетам была представлена возможность изучения опыта организации государственного и военного управления в особый период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

- В чем успех подготовки формата «школа - вуз»?

- Важны четкость и конкретность поставленных целей и задач по подготовке кадет по программе «Государственное и муниципальное управление. Национальная безопасность»; организация и планирование мероприятий должны соответствовать в логике и последовательности занятий дополнительных учебных академических программ; систематическое и тесное взаимодействие с руководством школ, офицерами - воспитателями и кураторами кадетских классов, коллегами, ответственными за кадетский проект в целом. Для организации и проведения занятий необходимо привлекать выпускников факультета национальной безопасности ИПиНБ РАНХиГС, представителей органов государственной власти федерального и регионального уровней. Также значимы личный опыт военной службы, преподавательский стаж и опыт воспитания подрастающего поколения.

В итоге преподаватель академии фактически становится для школьников тем самым носителем профессиональных академических ориентиров, необходимых для государственного служащего. В процессе подготовки и профильного взаимодействия осуществляется погружение в проблематику задач, требований к будущей профессии. Кадеты в период подготовки приобретают первичный практический опыт субъектного участия в профессии. Происходит объединение интересов, знаний, умений и, конечно же, склонностей и личностных качеств учащихся кадетского класса с новой профессиональной сферой - государственной службой.

Елена УЛУНЯН,
ведущий сотрудник ЦКОО РАНХиГС

Слетать в КОСМОС,

Зачем школьникам участвовать



В прошедшем учебном году Центр педагогического мастерства провел три крупных межпредметных командных турнира с эффективными названиями КОСМОС, МЫШ и ГРИБ. В них приняли участие более 7 тысяч школьников. В этом году к уже знакомым многим школьникам турнирам добавятся еще два - КУСТ и ТИТАН. Организаторы и участники чемпионатов рассказали об особенностях турниров и их целях.

Учебно-тренировочные чемпионаты (УТЧ) - это командные межпредметные соревнования для учеников 7-11-х классов. Главные цели турниров - показать школьникам, насколько интересными могут быть предметы школьной программы, и вовлечь их в олимпиадное движение. В 2022-2023 учебном году Центр педагогического мастерства провел три чемпионата: КОСМОС (Командное стратегическое московское соревнование), МЫШ (Турнир Московских Интеллектуальных Школьников) и ГРИБ (Глобального разнообразия интеллектуальный биатлон).

Турниры проходят в смешанном формате, очно и онлайн. Принять участие в них могут ребята со всей России.

Первый учебно-тренировочный чемпионат - Командное стратегическое московское соревнование (КОСМОС) - прошел весной 2019 года. Сегодня КОСМОС - это сюжетная игра, в которой команды оказываются в фантастической ситуации - например, выживают на другой планете или спасают человечество от коварного искусственного интеллекта. Чтобы преодолеть возникшие на их пути трудности, нужно решать задания по разным предметам - от химии и математики до права и журналистики. Как в жизни: для решения серьезного вызова необходима командная работа разных специалистов.

Турнир Московских Интеллектуальных Школьников (МЫШ) был придуман осенью 2019 года и представлял собой небольшое соревнование в стиле «Своей игры». В 2022 году он был преобразован в длинный чемпионат в формате капитал-квиза. Участники турнира решают задания по русскому языку и лингвистике, а также распоряжаются внутренней валютой игры - кусями.

Самый новый чемпионат - Глобального разнообразия интеллектуальный биатлон (ГРИБ) - посвящен проблемам биоразнообразия. Он был проведен в 2023 году впервые. На сложный и актуальный проблемный вопрос - биоразнообразия - школьникам предлагается посмотреть через

призму исследовательских проектов и олимпиадных заданий по биологии, экологии, химии и географии.

С осеннего сезона 2023 года ЦПМ планирует проводить еще два чемпионата: КУСТ и ТИТАН. КУСТ - соревнование по одному из самых сложных аспектов изучения иностранного языка - страноведению. Участники турнира погружаются в историю, культуру и географию стран, языки которых они изучают. ТИТАН - большое STEM-соревнование, которое ЦПМ проводит совместно с Центральным университетом. В рамках турнира школьники выполняют предметные задания по программированию, математике, экономике, химии, физике и прикладной лингвистике. В финале им предстоит решить сложные командные кейсы и защитить решения перед экспертным жюри.

Главная особенность чемпионатов - разнообразие форматов заданий и их творческий характер. Участники турнира решают межпредметные задачи и кейсы исследовательского, коммуникационного, творческого и проектного типов.

- Метапредметность - основная характеристика заданий наших

этом смысле наши УТЧ более демократичные, к ним фактически невозможно подготовиться. Каждое новое состязание, этап - это креативный вызов. Наши составители и члены жюри работают круглогодично, чтобы придумать новые уникальные форматы. Если школьник видит себя будущим ученым, наши чемпионаты не только знакомят его с тем, на какие темы проводятся исследования, но и сподвигнут на работу в проектно-исследовательской группе. Если он хочет стать программистом и работать в стартапе или завести свой, УТЧ позволят ему отточить навыки командного участия, без которого в этой сфере никуда. Ну и, конечно, если школьник хочет побеждать в олимпиадах, знакомиться с необычными задачами, расширять кругозор, а не просто решать исключительно типовые задания, ему однозначно стоит принять участие в турнирах.

Из-за командного формата и творческого характера заданий успех на турнирах далеко не всегда определяют знания вне школьной программы. Здесь часто важнее коммуникативные навыки, soft skills и логическое мышление. Об этом рассказывает автор заданий по искусству (МХК) и член



турниров, - рассказывает главный организатор учебно-тренировочных чемпионатов Роман Илюшин. - Мне очень нравятся задания, где мы можем столкнуться с конвенционально несовместимыми предметами: криптографию и искусствоведение, математику и фразеологию, географию и правоведение. Идеальное задание для УТЧ - это необычный вопрос, к которому нельзя подготовиться. Более привычные интеллектуальные соревнования - многие перечневые олимпиады и даже этапы ВсОШ - все чаще приобретают консервативный тип. Знание формата начинает определять твою успешность на таких соревнованиях, к ним можно подготовиться. Это порождает несправедливость: больше шансов на победу имеет тот, у кого был ресурс для подготовки. В

жюри чемпионата КОСМОС Сергей Рывов:

- Чтобы решить задания по искусству в рамках КОСМОСа, знать историю искусства досконально совсем необязательно. Наши задания в первую очередь требуют логики, внимания к деталям, пространственного мышления, фантазии, умения находить причинно-следственные связи, анализировать роль произведений искусства и обсуждать гипотезы. Эти навыки не зависят от класса и уровня погруженности в предмет. Составить задание для КОСМОСа - это как написать хороший детектив: нужно сначала самому пройти всю цепочку размышлений, заранее спланировать тупики и потайные ходы, которые будут уводить участников от цели или, наоборот, к ней приближать. Хорошее задание

поймать МЫШа за хвост

в учебно-тренировочных чемпионатах ЦПМ



ся. В одном из прошлых сезонов всю нашу команду позабавила задачка по химии, где по количеству распавшихся атомов в чашке чая нужно было определить количество времени, проведенного экипажем космического корабля в криосне.

Несмотря на игровой характер соревнований и заданий, организаторы турниров считают, что УТЧ - отличная возможность влиться в олимпиадное движение и подготовиться к другим интеллектуальным соревнованиям. С одной стороны, чемпионаты позволяют закрепить и проверить знания по предметам, а с другой - научиться решать нестандартные задачи.

- Я считаю, что участие в турнирах - хороший способ подготовки к олимпиадам, - рассказывает автор заданий по географии и член жюри чемпионатов КОСМОС и ГРИБ Михаил Перов. -

подобно лабиринту, который наполнен интересными тупиками, волнующими развилками и который необязательно ведет к одному-единственному выходу и одной цели, в этом лабиринте можно найти неожиданные выходы в самых неподходящих местах. Это то, что отличает задания турнира от многих олимпиадных задач, где требуется дать конкретный единственно верный ответ и попасть в «ключи». Иногда участники КОСМОСа не понимают, насколько свободным является формат наших вопросов. Я бы пожелал участникам осознать, как много свободы перед ними, когда они открывают задания КОСМОСа (не только по искусству, но и по другим предметам)! Я советовал бы подходить к решению заданий турнира как можно более креативно и не бояться выдвигать самые смелые гипотезы.

С организаторами и составителями заданий соглашается и Любовь Байкова, член команды Tushino - призера турнира КОСМОС:

- Задачи в КОСМОСе очень разнообразные и, как правило, метапредметные, поэтому недостаточно быть опытным в каком-то конкретном предмете. Стоит интересоваться различными сферами, а не только наукой, ведь культурный фон и жизненный опыт тоже пригодятся на турнире. Мне особенно нравятся задания, которые необычно подают-

Задания по географии в рамках КОСМОСа и ГРИБа по сложности примерно соответствуют муниципальному этапу ВсОШ. Внутренние темы и сюжеты турниров делают формулировки заданий более необычными, но их основные паттерны схожи с олимпиадными. Как и хорошее олимпиадное задание по географии, хорошее задание в рамках турниров



требует не просто знания сухих фактов, а умения находить между ними связи, зачастую не самые очевидные.

Анализ результатов прошлых сезонов показывает, что задания чемпионатов подойдут как начинающим, так и продвинутым олимпиадникам. Руководитель проекта Роман Илюшин отмечает:

- Сейчас мы проводим серьезную аналитическую работу, обрабатывая результаты весенних турниров. Мы считаем средние и медианные баллы, которые набирают команды на разных чемпионатах, и приходим к выводу, что ребята с совершенно разным уровнем подготовки могут найти задания, которые будут показывать им точки роста. Мы не определяем минимальный уровень подготовки участников для наших турниров и считаем, что от ребят требуется только желание совершенствоваться в интересующих их предметных областях. Это не значит, что задачи, которые мы предлагаем решить, простые. Тем не менее, если школьник заинтересуется предметом, наши чемпионаты - это точно то, что нужно попробовать параллельно с решением этапов ВсОШ и престижных предметных олимпиад.

Учебно-тренировочные чемпионаты - это не только интеллектуальные состязания, но и комьюнити единомышленников, пространство для знакомств и досуга, а также настоящие праздники науки. К финалам некоторых турниров приурочены большие фестивали. Заключительный этап турнира МЫШ сопровождается фестивалем русского языка с научно-популярными лекциями, квестами и секциями для олимпиадных тренеров и учителей. Весной 2023 года прошел закрытый естественно-научный фестиваль для финалистов ГРИБа. В планах ЦПМ проводить такие праздники в рамках финалов и других турниров.

О том, что УТЧ - это интересный формат досуга и веселое времяпрепровождение, рассказывают и участники турниров.

- КОСМОС - это отличная возможность не только проверить уровень своих знаний, но и по-лучше узнать своих друзей, научиться работать в команде! - отмечает Любовь Байкова.

А Дарья Красноцветова из команды - победителя турнира ГРИБ «Интуитивно понятно» рассказывает:

- Участие в турнирах - это еще и весело, если вы делаете задания

не одни, а с друзьями. Вы отдыхаете, потому что атмосфера не такая напряженная, как на олимпиаде, но в то же время повторяете материал для решения заданий. Это полезный досуг и отличный способ весело провести время.

Организатор турниров Роман Илюшин дает советы учителям, как выбрать турнир для своих учеников и сформировать команду:

- Формируя команду от школы, выбирайте сердцем! Участник может быть не очень подкованным в вашем предмете, но, если у него есть желание, нужно обязательно дать ему шанс. Если ученик хочет попробовать себя в роли юного Ломоносова, то для него подойдет ГРИБ, КУСТ и КОСМОС. Если он хочет решать задания, приближенные к реальной жизни, ему стоит попробовать себя в ТИТАНе. Если школьник готов озаряться, тренировать свою интуицию и удивляться тому, какие потаенные знания есть у нас в голове, ждем его на турнире МЫШ!

Регистрация на учебно-тренировочные чемпионаты ЦПМ уже началась. Первые этапы соревнований стартуют совсем скоро. Узнать подробности и зарегистрироваться можно на сайте турнир.цпм.рф.

Анастасия КОНДРАТЬЕВА,
Екатерина КОЖАНОВА,
Дилара ЯКУБОВА,
Анастасия КОТИК (фото)

Задание из учебно-тренировочного чемпионата МЫШ, 2023

Слово X называет пряник и животное.

Наименование животного X обычно выглядит как X', которое отличается от X одной буквой.

Наименование X тем не менее стоит считать более логичным (нежели X'), поскольку это животное, хоть и является оленем, похоже на другое животное, Y.

Назовите все неизвестные.

Ответ: X - козуля; X' - косуля; Y - коза.



Всероссийская олимпиада школьников - самое крупное состязание для ребят, стремящихся выйти за рамки школьной программы, углубиться в предмет и поступить в вуз мечты без экзаменов. Начиная погружаться в олимпиадный мир, не каждый знает, что ВсОШ проводится даже по предметам, которые не включены в стандартный учебный план или изучаются в сжатом формате. Участники тем временем учатся разжигать костер, разрабатывают планы музеев и усадеб, изучают воздушное право и шьют костюмы. И все это на школьной олимпиаде. Возможно ли подготовиться к сдаче на права, готовясь к олимпиаде по ОБЖ? Как написать сценарий к авторскому кино в рамках тура Всероса по МХК? Чем занимаются победители Всероса по технологии после выпуска из школы и как олимпиадные знания помогают им в жизни?

Зажечь звезды: астрономия

В общеобразовательных школах предмет «Астрономия» преподается лишь в старших классах в ознакомительном формате. Участники же олимпиады по астрономии уже с пятого класса могут погрузиться в таинственную жизнь звезд, планет, галактик. Чаще всего к астрономии участники приходят из близких предметов: например, чтобы понимать, как устроена звезда, нужно знать основы химии и ядерную физику. Для многих ребят астрономия - наука прежде всего прикладная.

Несмотря на то что астрономия - это не самый классический школьный предмет, он достаточно популярен и имеет длинную историю.

- Олимпиаду по астрономии начали проводить еще до Великой Отечественной войны, раньше, чем многие гуманитарные олимпиады, и интерес к предмету стабильно высок. Для успеха на олимпиаде по астрономии требуется достаточно серьезная подготовка, которая не ограничивается отдельными разделами физики. Нужно хорошо знать физику, математику и, собственно, астрономию, - рассказал главный тренер сборной Москвы по астрономии Иван Утешев.

Диплом ВсОШ по астрономии дает много возможностей при поступлении в топовые вузы. Перечислим лишь некоторые из них:

- МГУ (физический факультет, факультет космических исследований);

- НИУ ВШЭ (программы «Математика», «Информационная безопасность»);

- МФТИ: ФРКТ, ЛФИ, ФПМИ.

- Попробовать себя в астрономии я решил только в седьмом классе. Все-таки предметы достаточно близкие, и с хорошей физической базой можно заниматься астрономией без проблем. Почти во всех заданиях необходимы знания из разных отраслей: оптики, механики, термодинамики, - отмечает Егор, участник заключительного этапа ВсОШ 2023 года.



По ту сторону школьной

Предметы ВсОШ,

Начать смотреть на мир глобально: экология

Экология - наука о взаимодействии живого и неживого. Интересно, что в рамках школьной программы эту науку затрагивают не только на уроках биологии, но и в курсе обществознания, географии и даже физики. Так же и с олимпиадой: для того чтобы выиграть заветный диплом, недостаточно погрузиться в один предмет с головой и уделять время только ему, нужно находиться в постоянном поиске знаний, расширять кругозор. Эта задача может показаться непомерно сложной: как найти время на все? В то же время, углубляя знания по нескольким дисциплинам одновременно, намного меньше шансов заскучать и выгореть.

- Когда надоедали обычная зубрежка, прорешивание заданий и чтение книг, то я просто забывала про олимпиады. В это время я смотрела телеканалы про природу и разные программы, например «В мире животных» или канал «Nat Geo Wild». С одной стороны, смотришь на милых щенков и котят, работу волонтеров по спасению редких животных, живописные пейзажи дикой природы, а с другой - запоминаешь интересные факты, которые могут понадобиться на олимпиаде, - говорит Алина, участница заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

Наталья Пономарева, главный тренер сборной Москвы по экологии, рассказала о том, как развивается экологическое олимпиадное движение в столице:

- Сегодня с каждым днем олимпиады по экологии становятся все популярнее - желающих попасть на сборы огромное количество. Обусловлено это несколькими причинами. Прежде всего диплом по экологии дает право поступить без экзаменов в непрофильные вузы. Например, Сеченовский берет по экологии на стоматологический факультет, лечебный, биоинженерию. Из-за того что предмет становится все популярнее, у олимпиады появляется своя специфика. Экологией сейчас невозможно заниматься как ответвлением биологии, так было лет 6-7 назад. Сейчас нужно обладать знаниями не только

по биологии, но и по международной политике, праву, экономике.

Выиграв ВсОШ по экологии, можно поступить, например:

- в НИУ ВШЭ (программа «Психология»);

- в МГУ - на биологический факультет («Экология и природопользование»), геологический факультет;

- в СПбГУ («Экология и природопользование», «Почвоведение»).

Без труда ориентироваться в экстренной ситуации: ОБЖ

ОБЖ - дисциплина парадоксальная. В школьные годы ей уделяется совсем немного внимания, в то время как в течение всей жизни мы пользуемся знаниями,

как никакой другой, приближен к повседневной жизни и тем самым очень привлекателен, поскольку кроме теории есть еще практический тур. Практические навыки, которые ребенок приобретает, изучая предмет, пригодятся в экстренной или чрезвычайной ситуации, если вдруг такая произойдет.

ОБЖ - это не только противогазы, автоматы и манекены по оказанию первой помощи, это и химия, и физика, и право. Чаще всего олимпиадники именно по этим предметам приходят заниматься ОБЖ. А поступить по диплому ОБЖ можно, например:

- в РУДН - на все направления и получить повышенную стипендию;

- в РАНХиГС («Экономическая безопасность», «Таможенное де-

тому что каждый день мы можем встретиться с ситуациями, которые описаны в учебных пособиях, - говорит Савелий, участник заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

Узнать о кодексах и латыни все: право

Право - предмет, который готовит олимпиадников сразу к будущей профессии - занятию юриспруденцией. Подготовка к олимпиаде по праву требует от участника не только знания основ законодательства, но и детального изучения узкой специфики: процессуального права, не самых распространенных кодексов (например, Воздушного и Лесного кодексов РФ), международного права. Усилия окупаются: уровень ВсОШ по праву за 11-й класс охватывает большую

часть программы первых двух курсов юрфака.

Чаще всего правом начинают заниматься ребята, которые достигли успеха на олимпиаде по обществознанию, - правовые задачи там выделены в отдельный блок. Нередко бывает и наоборот: углубленные занятия правом побуждают участников расширять кругозор и узнавать больше о других социальных науках.

Сергей Литинский, главный тренер сборной Москвы по праву, рассказал:

- Как правило, в сборную по праву ребята приходят целенаправленно, четко понимая, для чего им нужна олимпиада, какие компетенции они хотят получить и какой цели добиться. И чаще всего после получения первого диплома по праву ребята пытаются



полученными на уроках ОБЖ. Первая помощь, ориентирование на незнакомой местности, ПДД, зная которые позже можно будет с легкостью сдать на права, - все это изучает участник, готовясь к ВсОШ по ОБЖ.

Сергей Набатов, главный тренер сборной Москвы по ОБЖ, рассказал, почему, по его мнению, стоит заниматься ОБЖ углубленно:

- Ежегодно в региональном этапе олимпиады по ОБЖ участвуют около 1400 человек. Наш пред-

ло», «Правовое обеспечение национальной безопасности»);

- в Сеченовский университет («Медицинская биохимия», «Медицинская биофизика», «Лечебное дело», «Педиатрия», «Стоматология»).

Для меня ОБЖ - это не просто олимпиада и льготы, которые я могу получить за нее. ОБЖ - это в первую очередь дружное комьюнити, очень интересные задания как на теоретическом туре, так и на практическом. Наверное, это самый прикладной предмет, по-

попробовать силы и в смежных направлениях, не забывая при этом готовиться и к олимпиаде по праву для получения последующих дипломов.

Тем не менее увлекаться правом не значит готовиться днями и ночами, забывая о сне и нормальной жизни.

- Одной зубрежкой законов олимпиаду не возьмешь. Нужно уметь мыслить юридически. Жить этим предметом и искренне любить. Право нужно не только для олимпиад. Оно буквально

вокруг нас. Ни одно действие в этом мире не обходится без права, без законов и их реализации. И когда ты начинаешь это замечать, открывается второе дыхание. Только при понимании этого предмета ты осознаешь, что право - это не скучно, это один из самых интересных и нужных предметов, - убеждена Мария, участница заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

Куда же можно поступить с дипломом ВсОШ по праву?

- В МГИМО - на международно-правовой факультет.

- В МГУ - на юридический факультет.

- В НИУ ВШЭ (программы «Право» и «Цифровой юрист»);

- В МГЮА («Юриспруденция», «Судебная экспертиза», «Правовое обеспечение национальной безопасности»).

- Экономика - предмет о сочетании математики и жизни. Она достаточно универсальна, чтобы объяснить как поведение людей, так и работу огромных и сложных социальных структур. При этом она интуитивно понятна и близка почти всем, кто начинает ее изучать. За это я и люблю этот предмет, - говорит Антон, участник заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

Реализовать творческий потенциал: МХК

Особенность олимпиады по искусству (МХК) - в разнообразии форматов. Для того чтобы достичь успеха, нужно не только разбираться в истории искусств - музыке, живописи, архитектуре, кинематографе, - но и уметь создавать что-то самостоятельное. В разные годы участникам

еще до приезда на олимпиаду: по словам жюри, некоторые проекты продуманы настолько, что остается только вложить в них деньги, чтобы запустить на производстве.

Большинство участников мечтают связать свою жизнь с инженерией, но некоторые увлекаются дизайном и швейным делом. Олимпиадное движение по технологиям объединяет очень разных ребят с разнообразными долгосрочными целями. Горизонт расширяется благодаря появлению новых направлений. С 2022-2023 учебного года соревнование проходит по двум новым профилям - «Робототехника» и «Информационная безопасность» - в дополнение к проверенным временем «Технике, технологиям и техническому творчеству» и «Культуре дома, дизайну и технологиям».

в ведущие вузы без вступительных испытаний.

Быть «своим» в любой точке мира: редкие иностранные языки

ВсОШ по испанскому, итальянскому и китайскому были впервые проведены в 2015 году - из длинного перечня дисциплин это самые «молодые» олимпиады. От этого они не становятся менее популярными: для многих ребят превосходное знание английского не предел, и они ищут возможность развиваться в лингвистике уже в школьные годы. Однако подготовка к ВсОШ по иностранным языкам позволяет не только углубиться в лингвистические особенности языка, грамматические тонкости и расширить словарный запас. Для успеха на олимпиаде необходимы исчер-

коммуникации», «Международные отношения», «Реклама и связи с общественностью», «Журналистика»).

- В МГУ - на факультет иностранных языков и регионоведения (различные отделения).

- Я начал учить китайский язык довольно спонтанно: в пятом классе мама предложила мне сходить на занятия в языковом центре, и я согласился. А дальше понял, что китайский - это то, что я так долго искал. Мне понравился как сам язык с его иероглифической письменностью, так и культура Китая. После нескольких лет упорного изучения языка я поступил в сборную Москвы и стал призером Всероса по китайскому языку! Хочу сказать, что если ко Всеросам по некоторым предметам можно подготовиться за год-два, то китайским языком нужно просто жить, - констатирует Артур, участник заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

Как начать готовиться к олимпиадам по неклассическим школьным предметам?

Ответ на этот вопрос намного проще, чем может показаться на первый взгляд, - так же, как и ко всем остальным. Одно уточнение: возможно, вам будет легче погрузиться в специфический предмет, если у вас есть крепкая база по близкой дисциплине. Например, для того чтобы успешно выступать на состязаниях по астрономии, необходимо неплохо разбираться в физике. А покорить вершину Олимпа по МХК будет намного легче, если вы уже какое-то время занимаетесь историей. Тем не менее это не панацея: олимпиадная подготовка по любому предмету чаще всего нацелена на учеников, которые владеют школьной программой и не имеют олимпиадного опыта. поэтапно процесс подготовки можно описать так:

1. Определиться с предметом и оценить свой уровень подготовки по нему (уровень понимания школьной программы/олимпиадный опыт в смежных дисциплинах).

2. Пройти бесплатный курс «Про олимпиады».

Если вы полны решимости начать участвовать в олимпиадах, но не знаете, с чего начать, оптимальный вариант - пройти короткий бесплатный курс от ЦПМ, с которым легко сориентироваться в многообразном мире олимпиад. Он поможет разобраться, какие олимпиады существуют, зачем и как в них участвовать и где искать необходимую информацию. Программа включает общие видео о системе состязаний и занятия по большинству олимпиадных предметов.

3. Зайти на сайт цпм.рф и узнать, как начать заниматься в ЦПМ по интересующему предмету.

Для начинающих участников есть бесплатные онлайн-курсы и выездные школы, чтобы углубленно изучить предмет и влиться в олимпиадное движение. А те, кто уже добился значительных олимпиадных успехов, могут продолжить подготовку в сборной команде Москвы по своему предмету.

**Полина КУЛАЛАЕВА,
Владислав ЗИМИН,
Елена ЧУРИКОВА,
Дилера ЯКУБОВА,
Динис ГАБДРАШИТОВ (фото)**

программы

о которых нечасто говорят

Совместить математику и реальную жизнь: экономика

Экономика - дисциплина, которая в равной степени интересует гуманитариев и технарей. Почему так? Она требует мыслить математически абстрактно и прагматично одновременно. Многие участники олимпиад по экономике отмечают даже ее связь с психологией: например, они замечают в реальной жизни модели из поведенческой экономики. Так же как и олимпиада по праву, экономические соревнования напрямую готовят участников к будущей профессии.

Екатерина Ветрова, главный тренер сборной Москвы по экономике, отметила связь экономики с математикой и рассказала о популярности предмета:

- К нам довольно часто приходят школьники, которые параллельно готовятся в команде по математике или физике. По сравнению с математикой, например, конкуренция на заключительном этапе по экономике пока намного ниже. Хотя сейчас многие ученики занимаются предметом уже с 8-9-го класса, поэтому к старшим классам конкуренция становится серьезнее. Вообще экономика стала популярнее за последние пять лет. На отбор в команду Москвы в прошлом году зарегистрировалось около 900 участников. Чтобы выиграть олимпиаду, нужно заниматься прицельно - большинство призеров и победителей увлекаются экономикой не один год. Но хорошая математическая база может облегчить и немного сократить этот путь.

Выиграв ВсОШ по экономике, можно поступить без экзаменов:

- в МГУ - на экономический факультет, в Высшую школу государственного аудита, направление «Экономика»;

- МГИМО - на факультет международных экономических отношений, Институт международной торговли и устойчивого развития;

- в НИУ ВШЭ (программы «Городское планирование», «Экономика и статистика», «Мировая экономика»);

- СПбГУ (программы «Экономика», «Менеджмент»).

предлагали создать проект музея кукол, парка-музея храмового зодчества, сценарий документального фильма. Чтобы выполнить подобные задания, нужно обладать широким кругозором: междисциплинарность олимпиады позволяет развиваться в нескольких направлениях одновременно. Поскольку во главе угла олимпиады по МХК - творчество, чаще всего искусством начинают увлекаться олимпиадники по литературе. Филологические знания помогают преуспеть на новом поприще: знание мировой литературы также требуется на состязании по МХК.

- Многие ребята увлекаются МХК после занятий литературой или историей. Широко одаренные в гуманитарной сфере школьники умудряются совмещать все эти направления. А некоторые, наоборот, влюбляются в искусство, а уже потом погружаются в историю, - отмечает Анастасия Лосева, главный тренер сборной Москвы по МХК.

Выиграв олимпиаду по МХК, можно поступить в топовые вузы:

- в МГУ (программа «История искусств» исторического факультета);

- в НИУ ВШЭ (программы «История искусств», «Культурология»);

- в СПбГУ (программы «История искусств», «Культурология»);

- Искусство везде, куда ни глянь. Посмотрите вокруг: я сижу в аудитории, здесь зеленые стены, татарское искусство в предметах интерьера... Видите: даже здесь слово «искусство», - восхищается Глеб, участник заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

Представить собственный бизнес-проект уже в школе: технология

Всерос по технологии - наравне с ОБЖ - крайне практико-ориентированная дисциплина. Состязание на заключительном этапе состоит из трех туров - теоретического, практического и проектного. Участники шьют костюмы, чтобы потом представить их на подиуме, печатают на 3D-принтере и программируют роботов. На проектом туре ребята представляют готовые бизнес-схемы, создан-



- Я очень рад, что робототехнику выделили в отдельную дисциплину. Раньше мы, ребята, увлеченные робототехникой, тоже участвовали в олимпиаде, но в рамках номинации «Техника, технологии и техническое творчество». Однако «Робототехника» имеет свою специфику, которую крайне важно учитывать, - говорит Андрей, участник заключительного этапа ВсОШ 2023 года.

С дипломом ВсОШ по технологии можно поступить:

- в РУДН (направление «Наноинженерия»);

- в РГУ имени А.Н.Косыгина (программы «Химическая технология», «Техносферная безопасность», «Технология изделий легкой промышленности»);

- в СПбГУПТД (направления «Теплоэнергетика и теплотехника», «Электроэнергетика и электротехника», «Химическая технология»);

А о том, какие преимущества дает увлечение новым направлением - информационной безопасностью, - рассказала Яна Шарандак, тренер сборной Москвы по информационной безопасности:

- Ведущие российские компании в сфере информационной безопасности проводят мероприятия не только для выпускников, но и для школьников. Наиболее успешные из ребят могут пройти обучение или стажировку вместе со специалистами очень высокого уровня. Некоторые даже начинают работать сразу после окончания школы. И, конечно же, успешное участие в олимпиаде помогает выпускникам поступить

пывающие знания об истории и культуре страны изучаемого языка, а это задача не из легких: на испанском, например, разговаривают в 22 государствах.

Китайский же язык становится все более популярным, интерес у школьников к нему растет с каждым годом. Главный тренер сборной Москвы по китайскому языку, Владислав Круглов, рассказал:

- Многие школьники начинают изучать китайский язык, так как видят большие перспективы для своей профессиональной карьеры, связанной с Китаем. Сегодня российско-китайское стратегическое партнерство находится на пике своего развития, Китай становится ближе россиянам, эти тенденции находят отражение и в образовательном пространстве. Более того, сегодня восточная поп-культура стала неким трендом для российской молодежи: китайские сериалы, комиксы, музыкальные группы и социальные сети уже перестали быть чем-то далеким и непонятным. Все больше и больше школьников понимают, что китайский язык - это уникальная возможность для их будущего и золотой ключ в сокровищницу богатой и многогранной культуры Поднебесной.

Для участников ВсОШ по иностранным языкам олимпиада - это не только возможность расширить кругозор и познакомиться с единомышленниками, но и путевка в университет мечты. Куда поступают олимпиадники по иностранным языкам?

- В НИУ ВШЭ (программа «Иностранные языки и межкультурные

Как становятся

Об этом рассказали школьники для конкурса

Олимпиадный туризм, репортаж про секреты олимпиадников, интервью чемпионов по количеству олимпиад - все эти работы школьники подготовили специально для конкурса олимпиадного творчества «КОТ», который в 2022-2023 году Центр педагогического мастерства провёл впервые. В онлайн-ресурсах школ ребята рассказывали о своем олимпиадном пути, делились советами для подготовки и объясняли сверстникам преимущества участия в олимпиадном движении. В этом материале мы собрали самые творческие работы, которые помогут стать настоящим олимпиадником - например, узнать, как вести олимпиадный распорядок дня, или увидеть специальные задания от школьников. Читайте, запомните и вдохновляйтесь участием во втором сезоне конкурса. Заявку можно подать уже сейчас на сайте ЦПМ!

Олимпиадный бум

Издание: Газета «Контакт!» школы №1259
Номинация: Лучший материал об олимпиадах

В связи с завершением сезона олимпиад «Контакт!» публикует подборку авторских материалов о том, как готовиться к олимпиадам, какими качествами обладает опытный олимпиадник и какие возможности, кроме суперзнаний, открывает перед учащимся олимпиада.

Часть 1. Олимпиадный туризм

Автором этого термина («олимпиадный туризм») можно считать выпускника нашей школы Макси-

ма Медведева. Максим в 10-11-х классах активно участвовал в олимпиадном движении и, в частности, добился самого большого успеха среди всех учеников нашей школы - стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по химии. Благодаря чему, кстати, без экзаменов поступил на престижнейший факультет фундаментальной медицины в МГУ. Кроме того, в период активного участия в многочисленных олимпиадах Максим много путешествовал по стране (олимпиады проходят в самых разных городах) и неожиданно открыл для себя прелесть сочетания участия в олимпиаде с поездкой в другой город. Вот так и сложился термин «олимпиадный туризм», который сам Максим определяет как «путешествие по городам России с первоначальной целью написать олимпиаду и дополнительной целью посмотреть город». Подробности своего способа познания России Максим Медведев рассказал в интервью Алине Кунц.

- Максим, как много в олимпиадном туризме от туризма и как много от олимпиады? Иными словами, что первично?

- На самом деле у тебя не всегда есть выбор. Финалы многих олимпиад первого и второго уровня проходят не в Москве. И если ты пошел в финал, то ты обязан ехать в другой город. Иногда есть выбор: можно поехать в Питер, а можно в Тверь или Пермь. И ты, например, сознательно выбираешь Питер с целью написать олимпиаду и потом еще один-два дня побыть в городе. Тем самым ты путешествуешь по городам России. Но все же олимпиада первична.

- Как в твоей жизни это произошло?

- Самая первая моя выездная олимпиада, которую я писал не в Москве, была в 10-м классе в Санкт-Петербурге. Отбор проходил в Москве, а финал - в СПбГУ. Я решил поехать, и мама мне предложила: «Раз уж ты едешь,

оставайся там еще на пару дней, отдохнешь, посмотришь город». Так и получилось: в первый день с утра я написал олимпиаду, и у меня осталось два дня на «погулять». И мне понравился такой формат: ты вроде приезжаешь по делу, но при этом у тебя есть свободное время. Ты в другом городе, сам по себе, и в этом городе есть что посмотреть. Я в день по 30-40 тысяч шагов проходил. Встретился с друзьями, которых никогда в жизни не видел - мы четыре года только в сети общались. А дальше так и пошло: если был выбор - написать олимпиаду в Москве или куда-то поехать, то я выбирал «поехать», только если это стоило не 100 тысяч рублей. В итоге я так съездил в Питер два



раза, в Казань, в Пермь, в Тверь и куда-то еще.

- Максим, в этом году ты уже учишься в МГУ, а в школе теперь сам преподаешь олимпиадную химию. Ты и учеников приучаешь к олимпиадному туризму?

- Да, мы с ребятами уже сделали две поездки в этом году. Я свозил их на олимпиады по химии в

Тверь и в Пермь. Курьезный случай у нас вышел во время поездки в Пермь в декабре 2020 года. Мы приехали вечером в аэропорт Шереметьево (нас было четверо), рассчитали время, чтобы успеть на посадку, и пошли пить чай. Вернулись - у стойки никого нет. Оказывается, посадка закончилась. А я ответственный за ребят. Что делать? Пошел решать проб-

лемы. Пришлось покупать билеты на утренний рейс следующего дня. Помимо этого пришлось искать отель рядом с аэропортом, чтобы не ехать домой, а еще дозвониться в Пермь и договориться с организаторами олимпиады, чтобы ребятам разрешили позже начать писать. В итоге нам разрешили. Мы переночевали в «Новотеле» в Шереметьево и рано утром улетели.

- Как вообще научить побеждать в олимпиадах? В какой город надо съездить для этого?

- Я старался писать все возможные олимпиады. Чем больше ты напишешь, тем больше у тебя опыта, тем больше ты знаешь. Например, ребята в этом году первый раз ездили на олимпиаду в другой город. Может быть, они ничего пока и не выиграют, но главное - у них будет опыт.

Часть 2. Лиза Ефимкина - чемпион по количеству участия в олимпиадах

Лиза очень редко ходит в школу, но при этом ей удается максимально хорошо учиться и участвовать в огромном количестве олимпиад. Вот что рассказывает о своем даре Марии Дюковой:

- Я с начальной школы любила участвовать во всяких конкурсах. Думаю, все помнят «Русского медвежонка» или «Британского бульдога» (названия олимпиад по русскому и английскому языкам). Где-то выигрывала, что, конечно, радовало. Как говорят психологи, положительное подкрепление очень важно, чтобы продолжать чем-то заниматься. К тому же я всю школьную жизнь была отличницей, на обычных уроках мне часто было скучно, а конкурсы помогали мне почувствовать, что мир за пределами школьной программы тоже существует. Честно говоря, я участвовала в таком большом количестве олимпиад, что даже и не вспомню: ВсОШ, «Высшая Проба», «Ломоносов», Турнир Ломоносова, олимпиады СПбГУ, РГГУ, Плехановская...

- При этом я довольно критичный к себе человек и должна отметить, что, хотя в олимпиадном мире я достаточно давно, значительных успехов не добила. Что я имею в виду? Значительный успех для меня - это проход на Всерос (так называют заключительный этап ВсОШ). Несколь-



суперолимпиадниками?

олимпиадного творчества «КОТ»

ко раз я была очень близка к этому, но чего-то не хватало... Олимпиады помогают в жизни, так как расширяют кругозор, дисциплинируют, делают твой круг общения разнообразнее.

- В олимпиадах, как мне кажется, важно сочетать самостоятельную подготовку и курсы / выездные школы. Но в целом победить можно даже с самостоятельной подготовкой, если заниматься регулярно, усердно и по нужным материалам. В первую очередь нужно прорешивать варианты прошлых лет, читать рекомендуемую литературу. А также полезно расширять свой кругозор. Например, в олимпиадах по обществознанию очень важно смотреть политические, экономические и социальные новости, запоминать формулировки, события, предложенные решения и так далее. А в русском полезным может стать чтение словарей - от этимологического до словаря фразеологизмов.

- Когда я занималась олимпиадами серьезно, то подготовка отнимала очень много времени. В каникулы - сборы и выездные школы, в обычные дни - бот после школы, чтение необходимой литературы, посещение лекций в сборной. Поэтому очень важно выбрать тот предмет, который будет вам реально нравиться. Иначе велик шанс потерять интерес к учебе в целом. И главный совет: пробуйте себя везде, во всех олимпиадах! Никогда не знаешь, где «выстрелит».

Часть 3. Как Маша Осипова выиграла олимпиады по шести предметам

Участие во всевозможных олимпиадах - одно из главных увлечений Маши. Она участвует во всех олимпиадах, которые только найдет на просторах Интернета, но Всероссийская олимпиада школьников является ее коньком. В позапрошлом году Маша выиграла шесть (!) муниципальных этапов ВсОШ: по биологии, английскому, географии, китайскому, русскому и технологии. На расспросы Дианы Скрижалиной отвечает, особой методики у нее нет. Она участвует везде, где можно, а если проходит дальше, то начинает решать задачи прошлых лет.

- К олимпиадам я обычно готовлюсь за 1-2 дня до самого тура, что, конечно, не очень правильно, ведь по большей части рассчитываю на свой ум. Однако в следующем году хочу более ответственно подходить к подготовке и готовиться хотя бы за пару недель до начала, - рассказывает ученица.

Олимпиадные задачи Маша решает аж с третьего класса из-за постоянных разговоров о том, что «грамоты везде пригодятся», но о действительной пользе и привилегиях от олимпиад (речь идет о льготах при поступлении в университеты) узнала только сейчас. Маша также рассказала, что для нее олимпиада по русскому языку была самой сложной. Большинство заданий в олимпиаде совершенно не связаны с обычными знаниями грамматики, пунктуации или орфографии. Вместо них

- задания со словообразованием, этимологией, фонетикой слов, а также с переводом со старославянского и даже литовского!

А вот главные советы от Маши для будущих олимпиадников:

- 1) если хочешь победить - надо готовиться, в том числе на специальных курсах;
- 2) обязательно проработать все-все-все, где ты хоть раз ошибся!

Как меня изменил олимпиадный мир, или Мой опыт участия во ВсОШ

Издание: Блог в Дзене, школа №1862

Формат: Личный блог

Номинация: История олимпиадника

Приобрести навык самообразования? Полезно проявить свое упорство? Воспитать в себе волю? Научиться достигать?

блю философию, эта наука тоже развивает мое мышление.

В сентябре 2022 года я начала свой олимпиадный путь достаточно спонтанно для себя. Классе в 9-м я и подумать не могла, что пройду на региональный уровень ВсОШ по трем предметам, которые изучаю от силы полгода-год. В 10-м классе я решила, что хочу стать искусствоведам, начала интересоваться историей искусств, подписывалась на разные паблики по этой теме. Тогда Всерос в моем представлении был чем-то вроде межгалактической олимпиады для детей с IQ 150+. Поразмыслив, я решила, что это может стать моим последним шансом, да и даже без диплома я в любом случае обзаведусь знаниями к вступительным испытаниям и получу базовые знания по мировой художественной культуре. Уже тогда я морально подготовила себя к сложному, упорному, старательному труду, который совсем скоро начал давать свои плоды.

ятельности, развивать свои задатки, найти свою главную струну жизни, создать пару «я - дело». Мне как художнику очень важно быть во что-то погруженной, реализовывать себя, иметь признание в обществе и быть ему полезной, так что олимпиады положили начало моей реализации.

Вы должны любить свои предметы, должны быть готовы посвятить очень много своего времени их изучению. Поверьте, это весьма интересно, ведь сейчас информация везде и повсюду, есть куча документальных книг, вебинаров, сайтов, где все, что нужно, уже по полочкам. Посмотрите свое экранное время в телефоне. Сколько там часов в соцсетях? Шесть или восемь? Вы тратите их и так за просмотром информации, но совсем ненужной, ваш мозг вырабатывает легкий дофамин, который вредит психике и способствует эмоциональному истощению. Чем больше вы серфите Интернет, тем больше запасов гормонов радости вы тратите.

Номинация: Материал для подготовки к олимпиадам

Надежда Безгина пишет: «Я люблю литературу и уже несколько лет участвую в олимпиадах. Мне встречалось много разных заданий, некоторые из них были интересные, некоторые, мягко говоря, странные, а некоторые надолго запомнились. Я человек творческий, пишу произведения, люблю продумывать сюжетные линии. И я решила сама составить задания, которые можно было бы использовать в олимпиаде по литературе. Считаю, что это интересный опыт, когда ровесники составляют вопросы для ровесников или для ребят, которые помладше».

1. Узнай героя по описанию:

1) Военный человек лет 50, без семьи. Легко находит общий язык со всеми, даже со своими подчиненными. Провел 10 лет на боевом посту в Чечне. Долго служил на Кавказе.

2) Сирота, живет у родственников. Один из главных героев из-за нее проигрывает большую сумму денег. Ее имя часто использовалось в произведениях конца XVIII - начала XIX века.

3) Военный, ссорится с главным героем из-за девушки, совершает несколько предательств.

4) По мере развития сюжета теряет всю свою власть и имущество. Очень скверный, тяжелый характер. Любит играть в карты.

2. Определи литературное направление по фрагменту текста:

1) Старик! я слышал много раз, Что ты меня от смерти спас - Зачем?.. Угрюм и одинокий, Грозой оторванный листок, Я вырос в сумрачных стенах Душой дитя, судьбой монах. Я никому не мог сказать Священных слов «отец» и «мать».

2) Чудно? Чудно, мой друг, что я, не зная тебя, могла жить спокойно и весело! Теперь мне это непонятно, теперь думаю, что без тебя жизнь не жизнь, а грусть и скука. Без глаз твоих темен светлый месяц; без твоего голоса скучен соловей поющий; без твоего дыхания ветерок мне неприятен...

3) Люди не одному богатству, не одной знатности завидуют: и добродетель также своих завистников имеет. Они всю силою стараются развратить невинное сердце, чтобы унижить его до себя самих; а разум, не имевший испытания, обольщают до того, чтоб полагать свое счастье не в том, в чем надобно.

3. По вашему мнению, каких героев из каких произведений можно поменять местами, чтобы сюжет пошел в другую сторону, при каких условиях произведение имело бы счастливый конец?



Перестроить мышление на абстрактно-логический уровень? С ВсОШ - легко.

Наталья ГЛАДКАЯ:

- С самого детства я имею широкий спектр интересов и увлечений. Мама часто вспоминает историю, как я маленькая, лет шести, вязала с бабушкой и говорю ей: «Бабуль, ну за что бы я ни взялась - все получается!» Причем никакого шедевра особенно не получалось. Так что с таким настроем я иду с самого детства! Всю жизнь меня тянуло к творчеству, к развитию. Уроки делала всегда с удовольствием, обожала, когда мама со мной занималась, и просила ее дать мне новые задания.

Сейчас мои интересы - это история искусств, культура, киноискусство, журналистика, исследования в области памяти и педагогики. Я много рисую, читаю, люблю погружаться в новую информацию, вести рассуждения, мыслить, занимаюсь йогой. Лю-

Вы даже представить себе не можете мои эмоции, когда я узнала, что вышла на региональный уровень по всем предметам, которые писала! У меня появилось еще больше сил на новые свершения, чем было затронуто. Тут началась уже серьезная подготовка к региону, к самому важному этапу олимпиады. Сейчас за моими плечами регион по МХК - 115/200 «призер», по истории (результаты на момент написания неизвестны), а впереди - по литературе, так что это рассказ от олимпиадника, который еще в пути.

Я уже погрузилась в олимпиадный мир и могу сказать, что для меня это намного больше, чем способ успешного поступления. Это возможность применить свои знания, свои умения, свои навыки анализа. А также возможность проверить себя на прочность, ведь олимпиады - это большой труд, и неудача весит много. Это идеальная возможность попробовать разные виды де-

Попробуйте хотя бы несколько дней заменить 6 часов соцсетей на 6 часов просмотра тех же документалок, сложных фильмов, чтения чего-то интересного для себя. Замените легкую информацию на сложную, и вы станете зависимым от этого так же, как от Тик-Тока. Сидя в Тик-Токе, вы не поймете ничего полезного, это обычный тайм-киллер. Начните воспитание своей воли хотя бы с отказа от подобных зависимостей. Развивайтесь, тренируйте себя и свой мозг, читайте классику, будьте убеждены, что вы умный и талантливый, не отступайте перед первой неудачей - и успех неминуем! Никогда не поздно обратить на себя пристальное внимание.

Шевели мозгами!

Издание: Газета «Газеточка» школы №1416

Формат: Задания для олимпиады

Елизавета МАЙДАНОВА,
участники Конкурса
олимпиадного творчества,
Дилера ЯКУБОВА (фото)

Поют дети Москвы

Программа как площадка открытия ценностей отечественной культуры и позитивной социализации всех участников

Стартовал 12-й творческой сезон Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы». Позади богатейший опыт масштабных концертно-просветительских, конкурсных, учебных проектов и инициатив, практика увлекательного сотрудничества и коллективного творчества. Только за 2022-2023 учебный год мероприятия программы охватили 135178 участников.

Будущее программы сегодня видится еще более ярким и социально востребованным, поскольку находится в фарватере ключевых направлений государственной образовательной и культурной политики России.

Российское общество сейчас по-новому выстраивает ценностные ориентиры своего дальнейшего развития. Как в государственных документах, так и в реальной жизни эти ориентиры опираются на традиционные духовно-нравственные и семейные ценности нашей страны и, конечно, питаются от корней ее многовековой истории, богатой многонациональной культуры. В утвержденном указом Президента Российской Федерации Основы государственной культурной политики (с изменениями от 25 января 2023 г., №35) подчеркивается, что «исторический путь России определил ее культурное своеобразие, основы национального менталитета, ценностные основы жизни многонационального и многоконфессионального российского общества».

Важно отметить, что именно в многовековой российской истории этот документ призывает искать источник жизненного, социального и культурного опыта, необходимого для дальнейшего гармоничного и устойчивого развития страны, и подчеркивает значимость этого опыта для системы гуманитарного и художественного образования, для воспитания подрастающего поколения. Тем более что социальные и геополитические вызовы сегодня вновь возвращают нас к прошлому - к опыту преодоления русскими князьями усобиц в период феодальной раздробленности; патриотическому подъему народного ополчения, которое возглавили Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский; единению всех сословий российского общества в период Отечественной войны 1812 года; индустриальной мобилизации страны в годы первых советских пятилеток; героической борьбе с фашизмом народов СССР в годы Великой Отечественной войны... В работе с детьми, подростками, молодежью сегодня чрезвычайно важно раскрывать взаимосвязь этих событий, находить в них ответы на общественные, экономические, культурные запросы сегодняшнего дня. Связь периодов отечественной истории - это, не-

сомненно, одна из ключевых тем современного музыкально-эстетического, художественного образования, и - шире - педагогики искусства. Она направлена на понимание пространства истории, культуры как смыслового целого, объединенного общими идеями и ценностями. На VIII Восточном экономическом форуме Президент РФ Владимир Путин специально отметил, что одна из важнейших задач нынешнего этапа истории страны - «сохранить душу России». Путь к решению этой задачи лежит через соприкосновение с ее культурными, художественными, религиозными, эстетическими ценностями и традициями.

Особая ответственность в этой работе ложится на плечи педагогов и учителей. Не случайно 2023 год указом президента страны объявлен в России Годом педагога и наставника, а те же Основы государственной культурной политики в качестве одной из ключевых задач называют «утверждение в общественном со-

разнообразии номинаций, форм творческой самореализации участников разных возрастов, категорий, условий учебной работы делают площадки программы «Поют дети Москвы» максимально демократичными, открытыми и общедоступными, подлинно всенародными. Большие возможности здесь и у школьных хоров, начиная с формата конкурсной номинации «Класс-хор», и у семейных ансамблей, и у любительских коллективов, и у индивидуальных участников.

Безусловно, важнейшим вектором программы остается хоровой жанр. Во многом потому что хоровой коллектив был и остается примером, а также ярким символом гармонично развитого общества, следующего идеалам сотрудничества, взаимопомощи, социальной ответственности и творческой вовлеченности каждого участника. Как и прежде, в рамках программы «Поют дети Москвы» в предстоящем сезоне будут широко представлены тематические проекты и смотры,



знании представления о педагогическом работнике как эталоне социального поведения, носителе безусловного нравственного и интеллектуального авторитета».

Программа «Поют дети Москвы» сегодня развивает те направления музыкально-эстетического, художественного образования и просвещения, которые способны последовательно формировать культурное и историческое самосознание детей, подростков, молодежи в опыте творческой деятельности. Открытость и комплексность программы, охватывающей самые разные формы деятельности и тематические направления - музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, декоративно-прикладное и другие, - подчеркивает ее воспитательную направленность, для которой решающее значение имеет не технология того или иного вида творчества, а его художественное содержание, формирующее мировоззрение и систему ценностей.

Именно поэтому важнейшим критерием при оценке достижений коллективов - участников творческих смотров программы служит не уровень технической трудности, а качество освоения художественного материала.

нацеленные на развитие хоровой культуры России. В реализации этого направления ожидается много интересного.

Во-первых, получают развитие инициативы вовлечения школьников в познавательнo-творческий туризм - знакомство с культурными и историческими достопримечательностями России в практике гастрольной, экскурсионной, просветительской деятельности. Визитной карточкой этого воспитательного подхода в рамках программы стал музыкальный фестиваль «Моя Родина - Россия», смотры которого ранее уже проходили на территории старинных русских городов - Переславля-Залесского, Ростова Великого, Костромы, Ярославля, Твери, Старицы, Торжка и других. В этом году 4-й по счету фестиваль соберет участников на концертных площадках Рязани, Зарайска и Коломны - городов, способных открыть школьникам не менее интересные страницы отечественной истории и культуры. Место проведения форума, конечно, послужит поводом и для обращения его участников к творчеству Сергея Есенина - уроженца села Константиново Рязанской области, где также состоятся мероприятия фестиваля.

Разрабатывается новый проект программы, содержание которого по замыслу должно будет охватить всю территорию нашей огромной страны. Проект «Моя большая Родина» поможет школьникам увидеть Россию во взаимодействии и взаимовлиянии культур народов и регионов, образующих ее единое многонациональное целое. Наряду с множеством областей, это Адыгея, Башкирия, Бурятия, Алтайский край, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Карачаево-Черкесия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Чеченская Республика, а также другие субъекты Российской Федерации и национальные районы страны. Богатство и взаимовлияние культур народов России сформировало особое качество менталитета жителей нашей страны, которое Федор Михайлович Достоевский называл «всемирной отзывчивостью русской культуры». Отражена эта идея и в Основы государственной культурной политики. В России, отмечается в этом документе, «накоплен уникальный опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур - на этом веками строилась российская государственность и формировалась общероссийская гражданская идентичность. Основой общероссийской гражданской идентичности является исторически сложившаяся система российских духовно-нравственных ценностей, объединяющая самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации». Проект «Моя большая Родина» сегодня открыт для творческих инициатив со стороны уже действующих или потенциальных участников из всех регионов России. Он будет включать очные и дистанционные презентации достижений национальных творческих коллективов, просветительские встречи, музыкально-театрализованные программы и концерты, знакомящие детей, подростков, молодежь с природным и культурным богатством регионов России, историческим и творческим опытом живущих на их территории народов. Предложения по развитию проекта и участию в нем можно направлять на адрес: info@choirsofmoscow.ru.

Важной инициативой оргкомитета программы «Поют дети Москвы», имеющей прямое отношение к практике хорового воспитания школьников, станет работа по обобщению и актуализации богатейшего репертуарного наследия в области песен для детей и юношества. «Золотой фонд российской патриотической песни» - это методический ориентир, в котором сегодня, без сомнения, нуждаются все детско-юношеские хоровые коллективы. Ведь правильная репертуарная политика - залог успешного вокального и художественно-творческого развития учебного хора. Работу по обобщению, систематизации и «возвращению в строй» многих незаслуженно забытых, но под-

час требующих некоторого осовременивания песен отечественных композиторов оргкомитету программы помогает вести издательство «Радость», ежегодно выпускающее до 15 нотных репертуарных сборников в помощь педагогам-хормейстерам. Заявляя сегодня об этом проекте, оргкомитет программы «Поют дети Москвы» обращается ко всем участникам и партнерам с предложением включиться в работу по формированию золотого репертуара школьных хоров. Ваши предложения по отбору интересных школьникам и одновременно - ценных с музыкальной, художественной и эстетической точек зрения произведений вы можете направлять по адресу: info@choirsofmoscow.ru.

В фокусе концертной и творческой деятельности нового сезона остается Большой сводный хор московских школьников - крупнейший певческий коллектив столицы, объединяющий порядка 4000 участников из хоров общеобразовательных организаций. Деятельность этого коллектива отвечает ключевому принципу программы - доступности коллективного творчества, дарящего каждому участнику, независимо от его изначальных способностей и возможностей, счастливый опыт самореализации в пространстве родной культуры. По сложившейся традиции сводный хор московских школьников будет проводить совместные репетиции и выступать на гала-концертах программы на лучших концертных площадках города - в Большом зале Московской консерватории, Светлановском зале Московского международного Дома музыки, Зале церковных соборов храма Христа Спасителя и других.

Дополняют хоровой вектор программы комплексные методические проекты, направленные на повышение профессионального мастерства педагогов-хормейстеров и учителей музыки. Ведь именно от профессионализма и творческой заинтересованности педагогов, учителей и наставников зависит эмоциональный, творческий отклик тысяч школьников России на все предельные инициативы. Наряду с ежегодной, давно ставшей традиционной Всероссийской методической хоровой ассамблеей «ХорЭКСПО» в предстоящем сезоне планируется реализация проектов повышения профессионального мастерства совместно с Федерацией хорового и вокального искусства - по практике работы со школьными хорами (в ноябре 2023 года), а также - в первом полугодии 2024 года - с Московским корпоративным университетом.

Но, как уже неоднократно подчеркивалось, хоровое творчество в программе «Поют дети Москвы» сегодня дополняет широчайший спектр других творческих направлений. Участники ожидают смотры и проекты в области хореографического и театрального, декоративного и

изобразительного искусства, художественного слова и мультипликации. Просветительский потенциал программы будет раскрываться в деятельности Московской открытой филармонии «На Михалковской», заявившей сегодня восемь разнообразных тематических абонементов; детского интерактивного театра «На Михалковской», представляющего увлекательные театральные постановки и реализующего воспитательный проект «Театр доброты»; в масштабном дистанционном проекте «Час искусств онлайн», еженедельно представляющем школьникам города новые просветительские программы, посвященные разным граням отечественного и мирового искусства.

В предстоящем сезоне оргкомитет программы «Поют дети Москвы» предложит детско-юношеским творческим коллективам России принять участие в еще одном новом необычном смотре - Всероссийском конкурсе патриотических видеороликов «Славим героев Отечества». Проект предполагает, что с методической и организационной поддержкой творческий коллектив любого жанра и направления сможет записать и смонтировать видеоролик (в формате видеоклипа, видео-арта), посвященный герою(ям) Отечества прошлого или настоящего, а затем представить его на открытой интернет-площадке всероссийского смотра.

Создание учебными и любительскими творческими коллективами видеоклипов, темой которых станут подвиги героев Отечества - от Александра Невского и Дмитрия Донского до современных героев Донбасса и СВО, - еще одна значимая инициатива, направленная на повышение авторитета исторических, гражданских, культурных ценностей нашей страны в открытом информационном пространстве.

Служат актуальной воспитательной повестке и предстоящие календарные даты. Год педагога и наставника получит естественное продолжение в утвержденных Президентом России 31 июля этого года и фактически стартовавших государственных инициативах в соответствии с указом «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Этот важный ориентир снова возвращает нас к ключевым темам осознания подлинных гуманистических, гражданских, семейных, патриотических ценностей в искусстве, творчестве и массовом художественном образовании.

Традиционно желаем всем участникам программы в новом сезоне ярких впечатлений от соприкосновения с красотой и неисчерпаемым богатством отечественной и мировой художественной культуры, вдохновения и новых творческих свершений!

Татьяна ЖДАНОВА,
исполнительный директор программы «Поют дети Москвы», лауреат премий в области образования и культуры Президента РФ, Правительства РФ, Мэрии Москвы, директор центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заслуженная артистка России



В Большом зале Дворца на Яузе состоялся концерт «Добрые песни», посвященный памяти дирижера и композитора заслуженного артиста России Виктора Голикова. Организатором концерта выступил оргкомитет Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Виктор Голиков - один из многих композиторов, которые в сочинении музыки для детей нашли настоящее призвание. «Создавая произведения для детей, а это самые мои любимые исполнители и слуша-



тели, я передаю им через музыку доброту, отзывчивость, любовь друг к другу, трепетное отношение к жизни и природе», - писал композитор. Действительно, песни Виктора Прохоровича пронизаны «весенним» чувством светлого и по-детски

Добрые песни

Чувство светлого и по-детски восторженного восприятия жизни

восторженного восприятия жизни. В них живут мечты, надежды и фантазии. Именно поэтому его произведения пользуются такой популярностью среди детских вокальных коллективов и с удовольствием исполняются юными артистами.

Со многими детско-юношескими хоровыми коллективами, в том числе с творческими коллективами центра «Радость», Викто-



Оргкомитет программы «Поют дети Москвы» неоднократно выступал организатором авторских концертов композитора. Яркими музыкальными праздниками отмечали 80-й, 85-й и даже 90-й день рождения Виктора Голикова. А в прошлом году в честь 91-летия композитора в Большом зале Московского Дома композиторов состоялся большой праздничный концерт. Тогда на сцене Виктор Прохорович с особым воодушевлением делился со слушателями своими творческими планами, мечтая написать еще немало добрых произведений для детей...

Концерт, посвященный памяти Виктора Голикова, состоялся 24 сентября в Большом зале

Дворца на Яузе. В этот день композитора впервые не было в зале, но его душевное тепло и доброта продолжили звучать в произведениях, в сердцах сотен юных исполнителей и слушателей.

Почтить память маэстро концертом решили более 12 творческих коллективов - участников проекта «Творческое наследие» программы «Поют дети Москвы». Среди них хор «Улыбка», хор «ДеТвоРа», Старший хор, хор мальчиков и юношей «Ardente», хор «Brevis», хор «Светлячок», Кандидатская группа Старшего хора, солисты и педагоги центра «Радость», хор «Созвездие 648» школы №648 имени Героя Российской Федерации А.Г. Карлова, хор «Морская душа», хор «Морячок» школы №1619 имени М.И. Цветаевой, хор «Мелодия» хоровой школы «Касталия» образовательного комплекса «Во-

робьевы горы», а также Большой сводный хор московских школьников.

Нельзя не отметить жанровое и стилевое разнообразие звучащих произведений - от веселых детских песен до лирических инструментальных пьес.

При жизни Виктор Голиков написал книгу «Музыкой служу России». Эти слова образно и емко выражают жизненное и творческое кредо композитора. Свое призвание он видел в том, чтобы создавать музыкальные произведения, способные дарить вдохновение, гордость за нашу страну, за героизм ее народа. Именно поэтому значительную часть концертной программы составили патриотические сочинения композитора: «Песня русского сердца», «Россия», «Памятник солдату», «Мелодия Победы», марш «Полководец» и многие другие произведения, посвященные подвигу русского народа в Великой Отечественной войне.

Концерт получился очень теплым и искренним. Без сомнения, добрые, светлые воспоминания о Викторе Голикове будут жить в сердцах коллег, слушателей, юных и взрослых исполнителей еще долгие и долгие годы! А его музыка не покинет концертные залы!

Дарья СУТОРМИНА,
руководитель пресс-центра Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»





В последнее время экологичный образ жизни становится все популярнее. Однако для некоторых московских школьников и преподавателей это словосочетание несет в себе куда больше смысла, чем уже ставшие привычными сортировка мусора или отказ от пластика.

Экология как отдельный предмет в базовой школьной программе не преподается, тем не менее интерес к этой науке с каждым годом только растет. Многие учащиеся занимаются ею самостоятельно или в Центре педагогического мастерства.



Для ребят проводят практические и теоретические занятия, благодаря которым они выстраивают траекторию подготовки к Всероссийской и перечневой олимпиадам школьников, а также научным конференциям и другим мероприятиям. Наиболее заинтересованные и целеустремленные ребята входят в состав сборной Москвы или ее резерв и демонстрируют высокие результаты на уровне страны.

- Экология становится междисциплинарной наукой, которая включает в себя многие области знания - от обществознания до экономики, - так объяснила эту тенденцию руководитель проектной деятельности сборной Москвы по экологии Ирина Каргапольцева.

Экологи и мы

За этими ребятами стоит будущее

Преподавательский состав команды тоже не ограничивается профильными специалистами. Среди них есть и биологи, и химики, и даже экономисты и юристы. Такому многопрофильному коллективу наставников соответствуют и ученики. По словам главного тренера сборной Натальи Пономаревой, экология затягивает и тех, кто только узнал о



ней, и тех, кто уже успел добиться хороших академических результатов по другим предметам.

- К нам приходят ребята, увлеченные литературой, физикой, биологией и другими науками, - поделилась Наталья Пономарева.

Например, для ученика лицея «Вторая школа» имени

В.Ф.Овчинникова Юрия Пестова экологию открыла учительница биологии. Ранее мальчик этим предметом не увлекался - его внимание привлекали физика и математика. Однако всего за год ему удалось хорошо подготовиться к заключительному этапу ВсОШ. На нем он взял диплом призера, продемонстрировав глубину знаний и защитив необычный проект по безопасному хранению и транспортировке водорода, который он подготовил вместе с отцом-химиком.

Школьники могут включиться в сборную уже с 7-го класса. Для членов команды проводят не только основные занятия по олимпиадной подготовке, но и большое количество не связанных с ней мероприятий. Преподаватели поддерживают участие ребят в проектной деятельности, а также в конференциях и лекциях по экологии и смежным дисциплинам. Кроме того, коллектив часто вовлекается и в другие

щися подготовили к проектам рукописи и презентации, а также представили результаты работы перед аудиторией.

Примечательно, что ребят наравне с опытными преподавателями готовят молодые наставники и тренеры. Ими могут стать выпускники сборной, которые в свое время стали обладателями диплома ВсОШ и которыми движет желание помочь начинающим экологам.

- Наставничество очень эффективно. Именно оно в этом году привело сборную к такому мощному успеху: 14 дипломов победителя и 61 - призера, - подчеркнула главный тренер команды Наталья Пономарева.

По ее словам, такой вид взаимодействия с учениками обеспечивает индивидуальный подход к каждому, что невозможно сделать исключительно усилиями тренерского состава.

Наставники помогают экологам-новичкам в олимпиадной подготовке и сопровождают их вплоть до заключительного этапа. Например, из наиболее опытных в этом деле - Имилия Иванова, которая является наставницей команды Москвы уже третий год. Благодаря ежедневной работе с учениками она подготовила девять призеров и одного абсолютного победителя ВсОШ.

активности: социальные акции и волонтерскую деятельность. Такое разнообразие привлекает учеников, и им хочется проявлять себя.

Например, в августе для юных экологов ЦГМ организовал учебно-тренировочные сборы. Они были посвящены проектной части олимпиады, которая отличается этот предмет от многих других. По словам главного тренера сборной Натальи Пономаревой, ажиотаж вокруг участия в сборах был настолько велик, что организаторы сделали два трека: тренеры встретились с начинающими ребятами в очном формате, а с более опытными - онлайн.

Все ученики смогли заняться разработкой своих проектов: для этого необходимо было провести все необходимые практические опыты. В частности, школьники определяли лягушек и жаб по семействам и проводили замер их конечностей, изучали, как черви влияют на восстановление почвы, а также анализировали особенности посадки растений в загрязненной почве. По результатам проделанной работы уча-

- Я буквально выросла в этой сборной, с этими преподавателями, - говорит Имилия. - От атмосферы, которая царит в нашем коллективе, и от вовлеченности каждого из его участников чувствуется тепло. С каждым днем я буквально все больше включаюсь в свои проекты и работу.

Пожокие эмоции испытывает выпускница и ныне тренер сборной Александра Наумова, которая работает с командой уже второй год.

- Мне очень нравится развивать проектную деятельность со школьниками, - признается Александра. - Во время работы с ними у меня появляется чувство, что именно за этими ребятами стоит будущее. Я смотрю на них и понимаю, что они действительно могли бы изменить мир. Мне нравится думать, что всей сборной мы помогаем развиваться тем учащимся, которые в будущем однозначно добьются невероятных высот.

**Анна СОКОЛОВА,
Анастасия КОТИК,
Динис ГАБДРАШИТОВ (фото)**



Это труд, а не игра

Все о школьных олимпиадах по робототехнике

Робототехника все быстрее спускается из научной фантастики в реальный, каждодневный мир. Это заметно и в школе: в Москве растет количество профильных кружков и олимпиад по робототехнике. Одним из таких мест, где увлеченные ребята могут попробовать себя, стал Центр педагогического мастерства. Он проводит для столичных школьников занятия по электронике, моделированию и программированию, а также обеспечивает их подготовку к различным робототехническим соревнованиям. Все, чтобы сделать такое перспективное направление более привычным и доступным для детей.



Сейчас робототехникой многие занимаются с детского сада и сравнивают ее с игрой в конструктор. Однако эксперты настаивают, что на деле это комплексная наука, которая объединяет компетенции по математике, физике, информатике, технологии и даже химии и биологии.

- Важно понимать, что это труд, а не игра, - предостерегает заместитель директора ЦПМ Наталья Петровская.

- Робототехника стала мировым трендом буквально 15-20 лет назад. Теперь возможности автоматизировать простейшие устройства появились даже у школьников, - рассказал тренер ЦПМ по робототехнике Сергей Мустафин.

По его словам, видя мировой тренд, ЦПМ также стал вводить новое направление в соревновательные мероприятия. Таким образом организация поддерживает популяризацию робототехники в школьных кругах уже около 10 лет. ЦПМ продолжает развитие множества профильных олимпиад. Все началось с Московской олимпиады школьников по робототехнике. Еще в самом начале в ней принимали участие не более 20 человек, а теперь - око-

лотам необходимо было расположить на поле выигрышную стратегию игры «Крестики-нолики», предотвратив победу соперника.

Для участия в этом соревновании приглашаются ученики 5-11-х классов. Однако, по словам экспертов, уже нередко в него вовлекаются даже учащиеся начальной школы. Например, ученики третьего класса выступают за пятый. МОШ - рейтинговая олимпиада, которая уже не первый год входит в перечень Минобрнауки и дает преференции при поступлении в вузы. В частности, благодаря этому она пользуется таким спросом среди учащихся.

Кроме того, ЦПМ самостоятельно разработал свою олимпиаду по робототехнике. Ее система выстроена особым образом. Она имеет три уровня - для младших, средних и старших школьников. Подраздел олимпиады Roboster предназначен для начинающих. По словам Натальи Пе-

От остальных она отличается тем, что в ней школьники соревнуются в группах. Эта олимпиада является отборочным турниром для Всероссийской робототехнической олимпиады. Там ребята соревнуются на более высоком уровне, а также имеют возможность принять участие в международном турнире.

Для участия в командной олимпиаде школьники работают сообща. Пока одни подготавливают детали, другие занимаются механикой или электрикой. Перед самым соревнованием ребята проводят первые опыты на роботах, проверяя тем самым результативность и качество выполнения своей работы. Благодаря таким тестам и замерам команда сможет более успешно выступить на самой олимпиаде с первой попытки.

Однако одним из наиболее полюбившихся школьникам соревнований стал Турнир двух столиц, который сейчас преобразовался в Турнир технологических сборных.

- Это настоящий праздник! Все участники и тренеры всегда ждут его с нетерпением, - так описала соревнование Наталья Петровская.

На этом турнире-фестивале участники в формате эстафеты создают роботов и ищут интересные инженерно-технологические решения. Для этого школьники могут использовать, например, 3D-принтеры или лазерные станки - все, чтобы проявить смекалку и навыки.

Многие ошибочно считают, что для участия во всех перечисленных и многих других робототехнических олимпиадах необходимы особые знания и практика. Однако эксперты с этим не согласны.

- Практически все олимпиады, которые проводит ЦПМ, носят образовательный характер. Они доступны любому - не только в Москве, но и за ее пределами. Вместе с педагогами ребята могут начать готовиться к любому из профильных соревнований и, решая практические задачи, освоить все необходимые компетенции, - отметила Наталья Петровская.

Так, робототехника оказывается ближе, чем мы думали. Она внедряется не только в нашу повседневную жизнь в период глобальной автоматизации, но и в базовую школьную программу.

- Создание роботов - это инструмент, который становится естественной мотивацией для учащихся узнавать новое и создавать. Все что нужно - это желание и горячие глаза. Возможностей сейчас более чем достаточно, - заключил Сергей Мустафин.

**Анна СОКОЛОВА,
Анастасия КОТИК (фото)**



ло 3000 ежегодно. Сейчас эта олимпиада стала одной из ключевых по своему направлению.

- МОШ - это одно из самых массовых мероприятий. В теоретическом туре участвуют 1500 человек, а в практическом - 750. Это большие цифры по меркам олимпиад, - поделился Сергей Мустафин.

На МОШ школьники самостоятельно собирают и программируют роботов, вместе с которыми примут участие в соревнованиях. Фантазия не ограничена: можно использовать любые предметы и детали. Затем учащиеся соревнуются в выполнении технических заданий. Например, в одном из них в прошлом учебном году ро-

тровской, он предполагает знание элементарных шагов в программировании, электронике и механике. Освоив их, ученики могут двигаться дальше, решая все более сложные задачи.

- Независимо от возраста в олимпиаде Roboster участвуют школьники и 3-х, и 10-х классов. Это значит, что включаться в инженерную историю никогда не поздно и, как теперь показывает практика, никогда не рано. Робототехника уже спустилась в начальную школу, - подчеркнул Сергей Мустафин.

Для тех, кто не любит индивидуальные соревнования, ЦПМ создал Московскую командную олимпиаду по робототехнике.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -**
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 41 (11006)
10 октября 2023 года

Время подписания в печать
14.00
9 октября 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2580

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Технология масштаба

Новые направления на ВсОШ

В 2022-2023 учебном году в рамках главной школьной олимпиады страны впервые прошли соревнования по направлениям «Робототехника» и «Информационная безопасность». Благодаря этому нововведению многие ребята, увлеченные этими дисциплинами, смогли попробовать свои силы в условиях крупного интеллектуального состязания.

Во время теоретического тура школьники решают задачи, связанные с кинематикой, механикой, электроникой, программированием и смежными областями. Для выполнения любого задания необходимы комплексные знания по математике, физике, информатике. Практический тур проводится на физическом устройстве - роботе. Каждый участник получает робота и набор компонентов для его модификации, а

школьник выполняет на протяжении всего года.

- В этом году команда Москвы на ВсОШ выступила замечательно, на мой взгляд: 70% обладателей всех дипломов, среди которых два абсолютных победителя - москвичи. Несмотря на то что отдельная номинация «Робототехника» на Всероссийской олимпиаде была выделена только в этом году, ребята из Москвы принимают участие в олимпиаде с самого



Всероссийская олимпиада по технологии проводится для учеников 5-11-х классов с 2000 года. Традиционно участники соревновались и выполняли теоретические и практические задания в двух направлениях - «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии». Впервые в 2023 году ученики смогли проявить себя в новых областях, востребованных в современном высокотехнологичном мире. В Татарстане с 17 по 22 апреля прошел заключительный этап ВсОШ по технологии, на котором 52 российских школьника выступили в дисциплине «Информационная безопасность», еще 46 - в рамках направления «Робототехника».

«Робототехника» не новый предмет для олимпиадного движения. Столичные школьники уже могли попробовать себя в этой сфере на Московской олимпиаде школьников и Олимпиаде ЦПМ по робототехнике, турнире «Робостеп». С 2017 года у участников Всероссийской олимпиады по технологии также была возможность выбрать практическое задание по робототехнике. В прошедшем учебном году соревнование по этому профилю было выделено в отдельное направление - чтобы поддержать и развить интерес к нему школьников.

Чтобы успешно справиться с заданиями Всероссийской олимпиады по робототехнике, участники должны обладать целым спектром знаний и навыков. На заключительном этапе ребята выполняют три типа заданий - теоретические, практические и защита проекта.

также компьютер для написания кода. Необходимо за отведенное время заставить робота выполнить задание, которое включает в себя навигацию на специальном полигоне и манипулирование объектами. Основная сложность заключается в том, что нужно выполнить крайне большой объем работы за ограниченное время. Защита проекта предполагает презентацию устройства, которое участники самостоятельно создают заранее. Эта часть по баллам весит больше остальных, ведь создание подобного устройства - это огромная работа, которую

появления практики по робототехнике в 2017 году. Более того, в Москве профиль «Робототехника» давно выделен как отдельное направление на школьном и муниципальном этапах. За это время мы набрали опыт и подошли к ВсОШ по робототехнике подготовленными, - рассказал Сергей Мустафин, главный тренер сборной Москвы по технологии по профилю «Робототехника».

Полина Кандарацкова, ученица школы №1580, призер ВсОШ 2023 года по технологии в направлении «Робототехника», поделилась впечатлениями от заключительного этапа:

- От ВсОШ у меня осталось большое количество положительных эмоций. Это был мой первый опыт участия в таком крупном интеллектуальном состязании, и я очень рада, что это произошло в тот год, когда робототехнику выделили в качестве самостоятельного направления. Я считаю, что заниматься ею сейчас крайне перспективно, так как с каждым годом потребность в автоматизации процессов производства увеличивается. Новые технологии внедряются практически во все сферы жизни, и специалисты, которые смогут оперативно отвечать на запросы общества, определенно будут востребованы.



Информационная безопасность - направление не менее перспективное, чем робототехника. Участникам этого профиля нужно хорошо разбираться в аппаратном и программном обеспечении компьютерных систем, математике, программировании и информатике. Существенным плюсом также будут знания в областях кибербезопасности, криптографии, права, технической защиты информации.

Яна Шарандак, главный тренер сборной Москвы по информационной безопасности, рассказала о специфике олимпиады:

- Состязание по направлению «Информационная безопасность» состояло из трех туров - теоретического, практического и защиты проекта. В теоретическом туре пригодились знания стеганографии, модели разграничения доступа, криптографии - как классических шифров, так и математических инструментов для работы с современными шифровальными системами. Для практического тура необходимо было обладать навыками в областях администрирования UNIX-подобных систем, реверса кода, анализа трафика, форензики, поиска уязвимостей web-приложений и средств защиты информации. Для успешной защиты проекта требовалось хорошо знать основы информационной безопасности, нормативно-правовую базу в этой сфере и, конечно же, уметь правильно оценить и представить свой продукт.

Арсений Порхун, ученик школы №1518, призер ВсОШ 2023 года по направлению «Информационная безопасность», рассказал о своей мотивации и заданиях на олимпиаде:

- Я занимаюсь информационной безопасностью скорее из интереса - всегда полезно и занятно узнавать, как действуют современные злоумышленники и как можно противостоять им. Я очень рад, что информационную безопасность выделили в отдельное направление, дали возможность сосредоточить внимание на том, что по-настоящему интересно. Задания на олимпиаде в большинстве случаев были достаточно простыми, но требовали порой даже креативного подхода. На-

пример, нужно было примерить на себя роль злоумышленника, чтобы понять, каким образом он получил доступ к системе.

Помимо того что олимпиада - это возможность продемонстрировать глубокие знания и разнообразные навыки, успешное выступление на ВсОШ - это шанс получить льготы при поступлении в университет. Так, диплом Всероссийской олимпиады школьников по технологии дает право быть зачисленным без вступительных испытаний на соответствующее направление в любой технической вуз страны (и не только). Например, победителей и призеров ВсОШ по технологии принимают на инженерные, дизайнерские, технические специальности в такие вузы, как РУДН, МИСиС, РГУ имени А.Н.Косыгина и другие.

Следить за успехами московской сборной на заключительном этапе Всероссийской олимпиады можно на сайте Центра педагогического мастерства и специальном портале ВсОШ в Москве. Там также выложены задания и решения соревнований прошлых лет, которые пригодятся при подготовке.

Центр педагогического мастерства координирует проведение первых трех этапов ВсОШ, готовит московских школьников к заключительному этапу олимпиады. Занятия, в том числе по робототехнике и информационной безопасности, проводятся в течение года, а вышедшие в финал участники проходят интенсивную подготовку. Для того чтобы начать готовиться к олимпиаде по технологии в рамках новых направлений, нужно присоединиться к занятиям в ЦПМ, пройдя регистрацию на сайте цпм.рф в начале учебного года. Для этого не обязательно иметь олимпиадные достижения. Победители и призеры регионального и заключительного этапов ВсОШ предыдущего года автоматически зачисляются в команду. Подробности можно найти на сайте цпм.рф во вкладке «Технология» в разделе «Предметы».

**Полина КУЛАЛАЕВА,
Динис ГАБДРАШИТОВ,
Анастасия ЗАВАРИНА (фото)**