



Воспитатель. Учитель. Педагог



Нынешний год, объявленный Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом педагога и наставника, призван продемонстрировать каждому гражданину нашей страны, всем людям мира, что обучению и воспитанию в современном российском обществе всегда уделялось и уделяется первостепенное внимание, а профессия учителя - сложная, многогранная, требующая постоянного творчества, самосовершенствования, самоотдачи - одна из самых важных на земле.

Каждый из нас, читая эти строки, размышляя о нашей профессии, вспоминает тех учителей, которые оставили в душе «незримый прочный след...». Смею и я в свой юбилейный год вспомнить о самом значимом наставнике в моей жизни, о первом учителе, которому за два дня до 1 сентября исполнилось бы 100 лет.

...Яркий лучик солнца скользнул по лицу и заставил прищурить глаза. «Пора вставать», - подумала я, просыпаясь в который уже раз за эту ночь. Как долго, с каким нетерпением ждала я этот день - 1 сентября - день моего рождения. Он был особенный, потому что мне исполнилось 7 лет. Как и ранее, в это утро я сунула руку под подушку, чтобы нащупать подарок, приготовленный мне мамой. Сколько же было радости и восторга, когда я достала белые атласные ленты! Такие в мои косички

не вплетались еще ни разу. А потом увидела рядом с кроватью коричневую форму с белым воротничком и манжетами и белый накрахмаленный фартук. Это был тот самый памятный день, который навсегда связал меня со школой.

В то утро, казалось, я была самой счастливой! Вся наша большая семья провожала нас с мамой в школу! И мама была необыкновенно красивой и радостной! Она отправлялась к своим ученикам в 21-й раз, но в этот раз в новом классе появилась особая ученица - собственная дочь.

«Сколько себя помню, мне всегда хотелось учительствовать», - вспоминала моя мама Надежда Павловна Осетрова. 44 года она проработала учителем начальных классов, из них более 40 лет на одном месте, в селе Долгие Лески Каменского района Тульской области. Из четырех ее детей только мне довелось учиться у своей мамы в течение четырех лет,



а потом еще четыре года быть вожатой у ее следующих учеников.

Мама училась очень хорошо, поэтому начать свою педагогическую деятельность ей было предложено очень рано, в пятнадцать лет (из-за отсутствия учителей). Она часто рассказывала о начале своей работы, и эти рассказы всегда были наполнены теплом и любовью к своим ученикам. Особенно трудно было в военные годы, когда их село заняли немцы, да и в послевоенное время. Это были годы лишений. Многие дома были разрушены, сожжены. Но желание учиться было так велико, что ни учеников, ни учителей не пугали никакие трудности.

Мама рассказывала, как выглядела ее классная комната в течение многих послевоенных лет: земляной пол, вместо стола - скамья повыше, вместо стула -

скамья пониже. Чтобы осветить класс, зажигали лучины и развешивали их вдоль стен. Бумаги для письма не было, использовали края старых газет, странички старых тетрадей. Кто что находил дома, приносил в школу, этим делились со всеми. Географию мама преподавала по картам, нарисованным ею собственноручно до войны. Часть из них сохранилась до сегодняшнего дня. Как реликвию храню я эти рисунки для своих детей и внуков. За свою работу мама была награждена медалью «За доблестный труд». Вручение проходило в Москве.

*Вера ИЛЮХИНА,
директор школы №2006, председатель
межрайонного совета директоров №22*

Продолжение на стр. 24



Среди самых важных периодов жизни человека - школьные годы. Одним из главных людей в это время становится учитель, особенно первый. Именно от него зависит, будет ли ребенок в дальнейшем стремиться к знаниям, чувствовать себя комфортно в школьной среде. Учитель даже может повлиять на последующий выбор профессии.

Когда твои выпускники приводят своих детей учиться к тебе, это и есть признание тебя как учителя. Значит, воспоминания о школе и первом учителе у них сложились таким образом, что они хотят повторить те годы, - говорит учитель начальных классов Елена Фетисова.

Окончив педагогический колледж в 1997 году, Елена Евгеньевна пришла работать в родную школу. И тогда совсем еще юная учительница повела в школу первый раз свой первый класс. А ныне Фетисова, методист и администратор здания, ежедневно приветливо встречает всех учащихся школьного корпуса.

Двое из первых учеников стали педагогами и вернулись в нашу школу. Это учитель физической культуры Гия Инверович Матарадзе и педагог-психолог Екатерина Вадимовна Занкович. Они уважаемы родителями, любимы учениками, отличаются энтузиазмом в работе и своими душевными качествами. А примером для них послужила первая учительница.

- Я не думала, что буду работать именно в своей школе. Стечение обстоятельств, поддержка Елены Евгеньевны стали посылком для моей педагогической деятельности здесь, - делится педагог-психолог Екатерина Занкович.

- В школе я был очень подвижным, веселым и активным ребенком, что мешало мне в полной мере овладевать знаниями на уроках, но Елена Евгеньевна мой характер и энергию сумела направить в позитивное русло. Именно это заложило во мне качества творческого педагога. Мои воспоминания о начальной школе больше связаны с участием нашего класса в соревнованиях, конкурсах, различных праздниках, экс-

курсиях. Я многое из этого воплощаю с сегодняшними своими учениками, - подхватывает Гия Матарадзе.

А годы летят... И уже недавние первоклассники ведут в школу своих детей и, узнав, что 1-й класс набирает их первый учитель, с радостью и гордостью доверяют их Елене Евгеньевне. На торжественной линейке 1 сентября они взволнованы больше всех, их переполняют эмоции и чудесные воспоминания.

Родители, чьи старшие дети учились у Елены Евгеньевны, ведут к ней своих малышей. А это значит, что она Учитель с большой буквы, и грамоты, которыми она отмечена столичным Департаментом образования и на-

Комментарии

Ольга БИРЮКОВА, учитель русского языка и литературы:

- Почему я стала учителем? Все очень просто: это моя мечта детства! А мечты, как известно, должны сбываться. Иначе зачем тогда мечтать?..

Любимой моей игрой была игра в школу. Я рассказывала кукол на диване и начинала свой урок: проверяла тетради, задавала домашнее задание, объясняла темы - чувствовала себя взрослой и нужной. А став старше, ученицей, все время бегала на второй этаж к младшеклассникам. Я с ними играла, делала уроки, ста-

Пролетели годы, но я до сих пор помню эти слова, и прежде, чем принять какое-нибудь решение, всегда их вспоминаю. Вспоминаю тот день, когда стала учителем, вспоминаю и своего наставника. Именно она объяснила мне, что учитель - это не просто человек, который пришел давать знания, а намного больше. Проработав в школе много лет, я ни разу не пожалела о выбранной профессии. Вот так мы учимся: я у моих ребят, а они у меня.

Валентина РАТНИКОВА, учитель русского языка и литературы:

- Моя первая учительница Лидия Дмитриевна Сычева человек удивительный. Она стала моим

наставником в выборе профессии и путеводителем по жизни. Лидия Дмитриевна открыла для меня путь к знаниям и привила любовь к профессии учителя. Каждый ее урок был открытием, настоящим праздником. «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело», - считал Антон Павлович Чехов. Такой и была моя первая учительница. Ее уроки проходили на одном дыхании. Она могла так объяснить тему урока, что все непонятное становилось ясным, доступным. Она же привила мне любовь к родному языку, литературе. Мы любили ее за щедрость души, справедливость, преданность своему делу. Доброжелательная, отзывчивая, Лидия Дмитриевна всегда улыбалась нам. Воспитывала учеников своим примером. Для каждого находила нужные слова. Мы старались во многом ей подражать. Общение с педагогом делало нас добрее, лучше. «Учатся у того, кого любят», - уверял Иоганн Вольфганг фон Гете. Мы бежали на ее уроки, чтобы услышать и увидеть что-то новое. Вспоминаются слова мудреца, обращенные к учителю: «Если тебе доверили ребенка, то верни его крылатым». Такие крылья подарил мне Лидия Дмитриевна.

Когда я уже перешла в среднюю школу, мне посчастливилось учиться у Марии Николаевны, учителя русского языка и литературы. Строгая, безумно любящая свой предмет, она настолько понятно объясняла, что даже слабые ученики понимали.

Я очень благодарна учителям за мое будущее, ведь благодаря им я и стала учителем. И я тоже стараюсь дарить своим ученикам любовь, тепло, заботу и уверенность! Спасибо вам, дорогие, низкий вам поклон!

Светлана ПОДЧАСОВА, учитель русского языка и литературы:

- В юности я часто и охотно рассказывала: «Знаете, сколько у меня было школ? Восемь». И после обязательного возгласа удивления добавляла: «Папа - военный, переезжали, вот и приходилось почти каждый год начинать сначала: новые города, одноклассники и учителя». Последнее немало важно: получается, что я училась у восьми русистов, математиков и других специалистов. Могла сравнивать. И было чему удивляться.

Очень повезло в 8-м классе. Необыкновенно чуткий литератор и классный руководитель Светлана Анатольевна. Несколько десятков лет прошло, а вот помню ее имя и отчество. Помню, с каким удовольствием читали по ролям на уроке литературы с подругой диалог двух дам из «Мертвых душ», как заинтересованно слушал класс. Это была ею созданная атмосфера. Как она устроила классный час и спрашивала нас о любимых певцах, музыкантах, как уважительно слушала наши ответы. Помню, что одноклассники называли Аллу Пугачеву, а я призналась, что мне нравится Георг Отс, и она что-то такое сказала, что никто не рассмеялся. Больше того, ребята меня с удивлением расспрашивали, кто это. Помню, что Светлана Анатольевна была женой военного и опровергла своей интеллигентностью все известные в то время анекдоты. Она так живо интересовалась нами, даже нашей личной жизнью! Никогда не забуду, как она организовала замечательный выпускной для нас, школа была восьмилетняя. Когда начались танцы и одноклассник, которому я очень симпатизировала, пригласил меня на танец, я отказалась, потому что мне, видите ли, не понравилась его манера приглашать. То, что сделала в это мгновение учительница, не было канонично в плане педагогики, но было по-человечески хорошо: она наступила мне на ногу своим каблучком, довольно сильно, что означало: «Не капризничай!» Помню, что я тогда поняла ее, не обиделась.

В школе №1103, где я сейчас работаю, в годы моей юности снимался фильм «Вам и не снилось». В этом фильме по коридорам нашего нынешнего 9-го корпуса ходила учительница, которая не просто учила своих учеников, она жила с ними одной жизнью и хотела, чтобы они были счастливыми людьми. Именно такой была моя любимая учительница. Теперь я тоже литератор и классный руководитель. В минувшем году выпустила в большую жизнь своих одиннадцатиклассников. У меня дружная семья. И сейчас я подумала: а ведь все это и благодаря ей!

Незабываемые дни

Первые впечатления остаются с нами навсегда



Мария АРХИПОВА, учитель начальных классов школы №1103 имени Героя Российской Федерации А.В.Соломатина

вила спектакли... Ребята, увидев меня, бежали навстречу и вили на мне, словно гроздь винограда! А я была счастлива! Еще тогда я поняла, что профессия учителя самая важная и нужная и я обязательно им стану.

И вот наступило время, когда я должна была объявить о своем решении поступать в педагогический институт. На семейном совете, когда меня спросили, что я решила, собравшись с духом, прошептала: «Хочу быть учителем». «Проверять тетради по вечерам?» - удивилась мама. «Все время готовиться к урокам!» - возмутился папа. А я тихо сидела и думала: «Как же они не понимают, что это такое счастье!» Родители, к моей радости, спорить со мной не стали, и вот я студентка!

Окончив институт, устроилась на работу. И вот... открываю дверь и наконец-то вхожу в свою мечту. Вот она, школа! Оглядываюсь по сторонам. Страшно... Но тут ко мне подошли такие же молодые, но уже работающие не первый год учителя. Стало спокойнее! В этот же день я познакомилась с моим наставником Тamarой Васильевной. Увидев меня, бледную от волнения, она улыбнулась и сказала: «Не волнуйся, главное - запомни, что чужих детей не бывает, и все получится».



Открытые и неравнодушные

Они помогают стать счастливыми

Ничто так не побуждает стать лучше, как доброе слово умного наставника.

Родион Малиновский

Сколько раз они желали добра, говорили напутственные слова выпускникам, сдающим экзамен по английскому языку. Сколько раз эти добрые слова возвращались сторицей и вдохновляли на продолжение главного дела, которому они служат!

Э то неувидительно, потому что речь идет о двух замечательных педагогах школы №1356 - Татьяне Орловой и Альбине Морозовой.

Блестящими результатами ЕГЭ по английскому языку в этом году, как и во все предыдущие, одиннадцатиклассники обязаны кропотливому труду Татьяны Андреевны и Альбины Викторовны. Чтобы осуществить качественную подготовку по предмету, они регулярно повышают уровень профессиональной подготовки на курсах, являются экспертами ГИА, используют современные методики преподавания, дают открытые уроки, делятся полезными ссылками, каналами, статьями - всем тем, что помогает достичь половине ребят высоких баллов - 90+. А их девятиклассники гордятся 100%-м качеством знаний. Без поддержки любимых учителей трудно было бы одерживать ежегодные победы в рейтинговой олимпиаде «Учитель школы будущего», проводимой МГПУ, требующей практических навыков и сформированных компетенций в области и говорения, и преподавания на английском языке. Без них невозможна была



бы и победа в конкурсе социально значимых проектов с элементами исследования на иностранных языках в рамках городского экологического фестиваля «Бережем планету вместе» на тему «Школа за экологию: учись быть ответственным!». А сколько выпускников вышло из стен школы, держа в руках сертификат с отличием о сдаче международного Кембриджского экзамена! Их уже сегодня больше сотни.

Стоит отметить роль учителей в качестве педагогов-наставников. Год, объявленный президентом Годом педагога и наставника, стал для них очень плодотворным. Согласитесь, это искусство - преподавать так, чтобы среди тех, кто сегодня сидит за школьными партами, появились те, кто завтра пополнит учительство и продолжит славное начинание опытного наставника. Каждый год осенью в школьных коридорах тесно от студентов МГПУ, пришедших на педагогическую практику. Их

кураторы доброжелательны и отзывчивы, строги и принципиальны, готовы поделиться опытом и мастерством. Не случайно на официальном сайте школы №1356 можно прочитать слова благодарности от студентов и выпускников, выбравших для себя факультет иностранных языков в педагогических университетах:

- Татьяна Андреевна изменила мою жизнь. Она не только повлияла на выбор профессии, но и оставила яркий след в моей жизни. Она пробудила во мне желание стать лингвистом. Ее доброжелательность, умение заинтересовать, создать ситуацию успеха для каждого ученика ярче всего говорят о любви к профессии и вдохновляют меня. Спасибо ей за то, что она была моим учителем, и за то, что она продолжает оставаться моим наставником и другом.

- Я считаю, что иметь педагога, который является наставником, - это большая уда-

ча, ведь именно такие учителя, как Альбина Викторовна, помогают сделать обучение в школе приятным этапом жизни, о котором в будущем хочется вспоминать с теплотой и благодарностью.

Благодарят педагогов не только выпускники, но и родители, признающие, что в их случае наставником для ребенка стал не член семьи, а школьный учитель, к которому дети не боялись обратиться за помощью, у которого находили понимание и поддержку, когда это было необходимо. Ребята чувствовали себя увереннее во время конкурсов, защиты проектов, итоговой аттестации, международных экзаменов, потому что рядом с ними были наши учителя - талантливые люди, открытые, неравнодушные, не жалеющие своего времени, искренне переживающие неуспех и радующиеся даже маленькой победе ученика, честно исполняющие свой долг и высоко несущие звание московского учителя.

По достоинству оценили труд педагогов и в Департаменте образования и науки Москвы, и в Министерстве просвещения: учителя награждены почетными грамотами этих ведомств. Желаем и в дальнейшем не останавливаться на достигнутом, приумножать опыт и передавать его молодым, смело идти по выбранному пути. В ваших руках ключи от детских сердец, не уставайте наполнять их добром, дарить радость от встреч с новым и прекрасным, видеть во всем только светлое и хорошее! Пусть чаще в школу приходят их выпускники поделиться своими успехами. Ведь успех каждого из них станет самой лучшей наградой для учителя.

Светлана БАРЫШЕВА,
Елена КОЗЬМИНА,

учителя русского языка и литературы
школы №1356

Настоящий учитель объясняет. Великий учитель вдохновляет.

Уильям Артур Уорд

Люди словно шедевры

Крылья, обретенные нами

Учитель, наставник и педагог - этим людям всегда отводилась особая роль в жизни поколений. Прошлое уже никак не изменить, настоящее многогранно и часто неуправляемо, но своему будущему, своим детям, подрастающему поколению, родители всегда стремятся дать самое лучшее. Когда ребенок переступает порог школы, ответственность за него как за личность в социуме, за его воспитанность и образованность переходит в руки совершенно незнакомого человека - учителя.

В первый класс дети приходят как пустой холст, натянутый на рамку и готовый к работе, через одиннадцать лет они выпускаются из школы произведениями искусства, шедеврами, готовыми потрясать мир. Долгие годы тяжелых трудов, иногда бессонных ночей, едва сдерживаемых слез, усталости, гнева и бессилия... Но все это кажется совершенно не важным, когда в конце пути своего становления эти уже

не маленькие дети говорят тихое: «Спасибо вам!»

Каждая школа гордится своими выпускниками, а особенно помнит своих звезд, будь это люди, известные буквально каждому, сверкающие на сцене или же стоящие в толпе и держащие происходящее под контролем стальной хваткой. Именно такие люди становятся наставниками и вдохновителями для будущего поколения.

Вспоминаются остроумные восьмиклассники, желающие «гордо расправить плечи, оттолкнуться и взлететь выше всех». Павел Михайлович Фитин, чье имя дали школе №1694 в 2022 году, стал теми самыми крыльями для ребят. Обучаясь в школе, названной именем этого выдающегося человека, оставившего след в истории нашей страны, дети с самого юного возраста видят перед собой пример служения стране и образец для подражания. Невероятное количество проектов и мероприятий на военную тематику стало ключевым в процессе патриотического воспитания учеников: проекты «Герои невидимого фронта», «Военно-патриотиче-



ский альманах», флешмоб «Читаем вместе о войне», участие в московском образовательном проекте «Мой район в годы войны» распахивают подрастающему поколению двери в прекрасное будущее. Великое будущее ждет и

саму школу, ведь все, что сейчас делается, - это лишь верхушка айсберга, лишь малая часть продланной работы и еще не реализованных планов.

И каково же молодому специалисту, только что вышедшему

из стен альма-матер, работать в таком месте? Невероятно волнительно, восхитительно, азартно. «Что же будет дальше? Насколько далеко я смогу зайти? Как много я смогу дать этим детям, прежде чем закончатся эти одиннадцать лет? Как много мне нужно будет изучить и сделать самому, чтобы дать им самое лучшее?» - именно такими мыслями забита голова в процессе подготовки к урокам, кружкам и внеурочной деятельности, во время подбора захватывающих видео, интересных фактов, продумывания нового мероприятия. Этим мыслям нет конца и края, голова идет кругом от количества идей, а в душе зреет ожидание, перерастающее в нетерпение и желание действовать. И молодые педагоги готовы покорять своими знаниями, вдохновлять учеников и дарить им самое лучшее, зажигая в светлых головах искру интереса к наукам.

Александра ВАЛАЕВА,
Анна ЗАХАРЕНКО,
учителя школы №1694 «Ясенево»
имени П.М.Фитина

Когда человек становится специалистом? В момент получения диплома? Или когда к нему приходит опыт? А разве не бывает так, что и диплом есть, и опыта хватает, а специалист профессионально не состоялся?

А когда учитель становится педагогом? Наверное, тогда, когда он сможет полюбить тех, кого учит.

Учительская профессия - это человековедение, а значит, неотъемлемая черта учителя - постоянно открывать в человеке новое, видеть его в процессе становления. Это одно из условий, которое помогает осознать свое призвание к педагогическому труду.

Как я стала учителем? Не вдруг и не сразу. Может быть, просыпалось во мне нужное состояние души, когда я еще в школе была вожатой в младших классах? Или когда пришла работать после десятилетки старшей пионерской вожатой? А может быть, когда всматривалась в лица своих первых учеников? Помню, как пристально ребята смотрели на меня: какая она,

их новая учительница. Молодая - это им нравится. Улыбается - это им тоже по душе. Взгляды ребят, кажется, пронизывают меня насквозь. Мне так страшно, что подкашиваются ноги. Я понимаю, что учителю нельзя быть холодным и равнодушным, иначе дети никогда не раскроют перед ним свое сердце.

тихих и шумных, открытых и замкнутых, умных и не очень. Любить их и не ждать, не требовать ничего взамен. Любить, потому что иначе нельзя.

Бывали дни, когда казалось, что все напрасно. Нет, оказывается, не все. Они помнят, любят, ждут, когда ты выйдешь с бального, когда наконец-то кончат-

дежды, радости и тревоги учеников. Они понесут в жизнь и все то, чему научили их мы, учителя, и все то, в чем мы промахнулись. Особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью.

Профессия учителя трудная. Она требует не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества.

Лев Толстой однажды сказал, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества - большие знания и большое сердце. И с этим нельзя не согласиться.

Задача педагога - возвращать в учениках желание учиться, а также уметь бросать себе вызовы. Но самое главное - помогать им почувствовать ответственность за свое обучение, давая понять, что каждый из учеников очень важен для учителя.

Мы, учителя, стремимся к победам и успехам, которые непременно найдут отклик в сердцах наших учеников. И нам всегда бывает очень приятно, когда выпускники говорят о том, что школьные годы были для них самыми счастливыми.

Каждый, кто вспоминает о своем образовании, вспоминает учителей, а не методы или способы обучения. Учитель - сердце образовательной системы. С праздником, дорогие учителя!

Юлия АШИХМИНА,
учитель русского языка и литературы школы №2006

Принцип любви

А ведь мы, коллеги, счастливые люди!

Да, еще одна черта, без которой невозможно стать хорошим учителем, - это гармония сердца и разума. Сначала я этого не понимала. Более того, старалась держать дистанцию, быть строгой. Я по одну сторону учительского стола, они - по другую. Это потом можно было сказать «мы», а сначала была я, их учительница, и были они, мои ученики. Но чем же я могла утвердить себя, когда знаний было еще недостаточно, да и опыта никакого? Только любовью. Любить всех без разбора:

как каникулы. Ждут, потому что им не терпится поделиться своими секретами, поговорить по душам и, глядя в глаза, спросить: «А вы тоже скучали?»

Многое изменилось с той поры, когда толстовский Филипок пошел в школу. Но во все времена здесь ценились доброта и чуткость, мудрость и справедливость. И не было более высокого звания, чем любимый учитель.

Каждый человек в нашей стране переступает порог школы. За школьной партией начинаются на-

Непросто вложить в головы детей премудрости наук. Еще труднее научить их учиться: впитывать знания с охотой, добывать их из книг и из жизни. Сейчас больше, чем когда бы то ни было, учителей волнует духовно-нравственный мир ребенка. Предотвратить пустоту души, убогость интересов, разбудить стремление работать над собой, воспитать отзывчивость сердца, тонкость и красоту чувств, помочь успешно войти в социум - не менее важные задачи.

Каждый может найти занятие по душе

Продолжается набор в кружки и секции Московского Дворца пионеров

Московский Дворец пионеров Департамента образования и науки приглашает школьников записаться в кружки и секции в новом учебном году. Детям предлагают на выбор более 1300 программ по различным направлениям. Подать заявление на обучение можно на портале мэра Москвы.

Московский Дворец пионеров - это крупнейшее государственное образовательное учреждение столицы. Сегодня в состав комплекса входит 19 центров дополнительного образования в разных округах столицы.

В комплексе есть 1,3 тысячи образовательных программ для

детей от 1,5 до 18 лет. Каждый ребенок может найти для себя занятие по душе. Как и прежде, ребятам интересны различные направления: кто-то находит себя в знаменитом Ансамбле имени В.С.Локтева или в Театре юных москвичей, кто-то занимается гандболом, кто-то посещает занятия, связанные с зоологией, а кого-то манят удивительный мир космоса, уроки вождения или занятия в клубе «Юный десантник». Не прекращается интерес и к научной сфере: робототехника, промышленный дизайн, проектирование беспилотников - ребятам есть из чего выбрать.

Для детей представлены программы по авиа-, судно- и железнодорожному моделированию, робототехнике, био- и геоэкологии, астрономии, керамике и



скульптуре, журналистике, кино, театральному творчеству, иностранным языкам, урбанистике, блогингу, финансовой грамотности, гейм-дизайну, интеллектуальным играм, современному, народному, классическому танцу, игре на музыкальных инструментах, спорту (гандболу, футболу, художественной гимнастике, шахматам, плаванию), туризму и многим другим направлениям.

Обучение в Московском Дворце пионеров - это возможность стать участником престижных конкурсов и проектов, реализуемых совместно с вузами и крупными предприятиями страны, выбрать индивидуальную образовательную траекторию, вплоть до

поступления в вуз, найти друзей и наставников.

Записаться в кружки и секции образовательного комплекса «Воробьевы горы» можно на портале мэра Москвы. Подробная информация о записи доступна на официальном сайте учреждения.

Для родителей и детей, которые затрудняются с выбором кружка и секции или хотят узнать о них подробнее, в Московском Дворце пионеров до 30 сентября доступны телефонные консультации с сотрудниками центров. Подробное расписание можно посмотреть на сайте дворца <https://vg.mskobr.ru/edu-news/46723>.

В 20 ведущих вузах столицы - участниках городской сети ЦТПО прошли мастер-классы с погружением в профессию и знакомство с инновационными разработками университетских команд. МГТУ «СТАНКИН» как координатор сети столичных ЦТПО предложил московским школьникам новый формат общения - нетворкинг. Это возможность не только узнать о новых направлениях подготовки, но и ближе познакомиться с преподавателями и наставниками

В день открытых дверей ЦТПО СТАНКИНа посетили порядка 500 школьников. Нетворкинг как формат свободного общения и дружеского участия студентов помог ребятам определить свой интерес в IT и инженерных направлениях.

На мероприятии школьники узнали, что большая часть времени будет отдана практическим занятиям. Погружение в теорию будет только на начальном этапе. Обучение и подготовку ребят к конкурсам в ЦТПО будут проводить студенты по программе «Робототехника», которая подразделяется на робототехнику и робофутбол, программирование, IT-школу Samsung, прототипирование и 3D-моделирование, а также основы инновационного производства.

- Для ребят 7-8-х классов была разработана специальная программа «Реальный и виртуальный мир в один миг», основой

Достижимо инновационно

Московские школьники выбирают свою будущую профессию в Центре технологической поддержки образования МГТУ «СТАНКИН»

которой является отечественный аналог сингапурского программного обеспечения CoSpace Robot. Уникальный продукт, созданный нашими студентами, поможет школьникам освоить азы создания и запуска робота в виртуальной среде, а затем перенести свои знания на реальную модель в физическом пространстве, - прокомментировала Лариса Коваленко, заместитель директора ЦТПО МГТУ «СТАНКИН».

Наставниками ребят в СТАНКИНе будут студенты - победители различных всероссийских и международных конкурсов. Один из них - Артем Пешнин - победитель номинации «Лучшее техническое решение» конкурса RoboCup, а также обладатель 3-го места в категории Work Industries. Теперь создавать проекты он будет вместе со своей командой школьников.

- Мне нравится передавать свои знания и умения школьникам, потому что ребята к нам приходят умные, веселые, с ними всегда интересно общаться. Зачастую их идеи поражают, настолько они креативные. Иногда понимаю, что сам бы до такого не додумался. Мы всегда ставим перед собой задачу - до-



вести начатое до конца, тем более процесс всегда увлекает настолько, что мы не замечаем, сколько времени на это уходит. Мы просто сидим и делаем, чтобы увидеть результат, - отмечает наставник Центра технологической поддержки МГТУ «СТАНКИН».

Нетворкинг оказался именно тем форматом, которого не хватало во время профориентационных мероприятий. Пообщаться с теми, кто учится и одновременно готов делиться своими знаниями с другими, - вот что нужно для правильного выбора.

- Наставники, которые сегодня рассказывали нам о направлениях подготовки, живые, настоящие,

это очень цепляет. Все было кратко и по делу. Они смогли найти подход к каждому из нас, потому что бывает скучно слушать длинные рассказы, а здесь нам четко показали, чему и как будут учить. Я для себя отметила программирование, потому что мне эта сфера интересна, в ней планирую развиваться в будущем. Уже думаю над тем, чтобы записаться в ЦТПО СТАНКИНа, - делится Екатерина Рашевская, ученица 10-го «И» класса школы №1000.

В день открытых дверей школьники посетили научные лаборатории технологического полигона университета. Знакомство с миром современного производства

вызвало у ребят удивление и восторг от размеров станков и их технологических возможностей. Вероятно, кому-то из сегодняшних школьников уже через несколько лет предстоит заниматься разработками именно в этих лабораториях.

- Мы рады видеть в своих стенах такое количество активных и замотивированных школьников. День открытых дверей ЦТПО - это их первый шаг на пути к поступлению в университет и знакомство с востребованными профессиями. Обучение по программам нашего центра дает школьникам опыт совместной работы, знания и навыки в IT и инженерных направлениях, а также возможность принимать участие со своими проектами в конкурсах, где победа добавляет преимущества при поступлении в СТАНКИН, - подчеркнула проректор по образовательной деятельности и молодежной политике МГТУ «СТАНКИН» Мария Бильчук.

Еще одним приятным бонусом стала лотерея, в ходе которой победители получили подарки от ЦТПО МГТУ «СТАНКИН».

Наталья РОСТОВА

Увидеть Северный полюс реально

Как сбываются мечты

Три абсолютных победителя образовательно-краеведческого проекта «Юный полярник» вернулись из экспедиции на атомном ледоколе «50 лет Победы» на Северный полюс. Призеры побывали в экскурсионных турах в Санкт-Петербурге, Мурманске, Архангельске, Петрозаводске и Тобольске. Проект «Юный полярник» реализуется в столичных школах по инициативе председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, Русского географического общества, госкорпорации «Росатом», окружных префектур и географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова.

Учитывая заинтересованность школьников в проекте «Юный полярник», их стремление к новым открытиям и знаниям, совместно с Департаментом образования и науки города Москвы подумаем о расширении географии новых поездок, о масштабировании проекта и включении в состав участников конкурса учеников 10-х и 11-х классов нашего города, - отметил председатель Мосгордумы



Алексей Шапошников на встрече с юными полярниками.

Проект за два года из окружного вырос до общегородского. В этом году более двух тысяч школьников приняли в нем участие.

- Мы гордимся, что благодаря проекту московские учащиеся побывали на Северном полюсе и теперь будут рассказывать об этом своим друзьям, одноклассникам, родителям, - говорит Алексей Шапошников. - Так у наших ребят просыпается любовь к открытию новых территорий на карте своей великой Родины.

28 сентября в парке «Яуза» откроется выставка работ победителей и призеров проекта «Юный полярник». Фотографии, рисунки, поделки, стенгазеты - все, на что способна фантазия московского школьника, будет представлено в экспозиции.

Ученик школы №1558 имени Росалии де Кастро абсолютный победитель сетевого образовательного краеведческого проекта «Юный полярник» Кирилл Степанов делится впечатлениями:

- Больше всего в поездке мне запомнилось само прибытие на Северный полюс, потому что сначала ты думаешь, что это просто обычная льдина. Но потом понимаешь, что ты на вершине мира, ты выше всех, ты первооткрыватель! Еще один яркий момент - встреча с белым медведем. Нам повезло, он пришел, как будто специально, когда мы уже думали, что этого не случится. Все мои ожидания от поездки полностью оправдались. Я вот теперь в раздумьях: не связать ли с Северным полюсом свою дальнейшую жизнь?

А ученица школы №1861 «Загорье» Татьяна Краснова гово-

рит, что самое незабываемое впечатление - как наш ледокол ломает лед:

- Это было настолько красиво, что любоваться можно было часами. Пейзажи Северного полюса тоже потрясающие, очень интересны были животные, которых мы встречали. До участия в конкурсе «Юный полярник» я никогда не мечтала побывать в Арктике, победа была для меня неожиданной. Я полюбила не только Север, но и людей, участвовавших в этой экспедиции, - увлеченных, знающих, с ними было интересно! В будущем я планирую изучать естественные науки, так что экспедиция на Северный полюс случилась для меня очень своевременно.

Ее мама Ирина Краснова улыбается:

- Мы, родители, как будто тоже побывали вместе с детьми на Северном полюсе. Дочь до сих пор полна впечатлений! Побывать на Северном полюсе - это мечта моего мужа, папы Татьяны. Мы очень рады, что наши взрослые мечты смогли осуществиться через наших детей. Когда Таня выиграла, один из наших знакомых сказал: «По миру путешествуют миллионы, а на Северный полюс попадают единицы». Огромное спасибо Московской городской Думе и ее председателю Алексею Валерьевичу Шапошникову за организацию конкурса, по ито-

гам которого наши дети получили возможность поехать в столь грандиозную экспедицию и увидеть красоту и величие нашей страны!

За время участия в конкурсе ребята прослушали 11 лекций, которые были прочитаны ведущим научным сотрудником кафедры геоморфологии и палеогеографии географического факультета МГУ кандидатом географических наук, почетным полярником Федором Романенко. Одну лекцию прочла ребятам и Диана Киджи, старший помощник капитана атомного ледокола «50 лет Победы». После лекций участники экспедиции выполняли творческие домашние задания.

- Я видел все эти работы, как они передают впечатления и эмоции, как приглашают зрителей в мир исследований, творчества и научных экспедиций, - отмечает председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. - Поэтому мы и решили организовать фотовыставку работ победителей и призеров проекта в парке «Яуза», самом большом по протяженности парке в Европе. Пусть Москва знает своих героев!

В полярный край влюбляешься раз и навсегда. Об этом говорят те, кому посчастливилось там побывать.

- Уверен, для кого-то из участников конкурса Арктика станет не просто увлечением, а делом всей жизни, - говорит Алексей Шапошников. - Благодарю всех вас за ваши интересные и увлекательные рассказы. В октябре вновь стартует проект: регистрируйтесь, участвуйте, побеждайте!

Анна КОНДА

В современном мире сложно представить жизнь без Интернета, мессенджеров и социальных сетей. Наше общество изменяется, мы стали потреблять намного больше информации. День начинается с проверки новостей через Интернет или социальные сети, чтения писем из личной электронной почты.

Очень часто старшее поколение негативно относится к цифровизации. Однако она стала частью нашего мира. Избегать этого не стоит, если правильно подходить к пользованию социальными сетями и Интернетом.

На мой взгляд, школьников стоит знакомить с миром Интернета. Это важно для их полноценного развития. Ведь если полностью ограждать ребенка от этого, то в более взрослом возрасте он рискует остаться белой вороной, а когда придет время, не сможет понять, как действовать в цифровом пространстве. Но стоит прививать правильное отношение к

пользованию Интернетом: важно не проводить за компьютером или телефоном много времени, доказано, что это негативно сказывается на физическом и психическом здоровье человека.

Какие еще важные правила существуют? Во-первых, в Интернете находятся такие же люди, не стоит ярко выражать свое

Что такое фактчекинг? Это проверка фактов (в переводе с английского). Необходимо помнить, что не вся информация, находящаяся в общем доступе на просторах Интернета, является достоверной. Всегда стоит читать несколько источников, смотреть, какую информацию данное сообщество или информационное

если это фото или видеоконтент. Иначе вы рискуете нарушить авторское право, за что положен штраф.

Есть еще некоторые советы. Если ребенок ведет социальные сети, то не стоит пропагандировать девиантное поведение. Особенно это свойственно подросткам, им хочется выглядеть стар-

профиль создадут благоприятное впечатление. К тому же блогинг - это уже профессия, в которой можно начать зарабатывать. Хотя старшее поколение не очень мирится с этим, но это уже стало реалиями нашей жизни.

Напоследок стоит вспомнить о том, что есть Закон «О средствах массовой информации». Он может применяться и к личным блогам, не стоит снимать детей до 18 лет без согласия родителей, пропагандировать нездоровый образ жизни, нарочито распространять недостоверную или фейковую информацию.

Если научить ребенка правильно пользоваться Интернетом, это откроет множество возможностей: общение с людьми из разных стран и городов, быстрый поиск любой информации и многое другое. Главное - подходить к этому с умом и не забывать об информационной и медиаграмотности.

Диана КАРМАНОВА,
руководитель проекта
«Медиакласс» Школы имени
Н.М.Карамзина

Медиапространство,

или Творческие реалии жизни

мнение, оскорблять других. Надо помнить об уважении.

Во-вторых, нужно разбираться в информации. Пока ребенок не способен отличать хорошую информацию от плохой и ненужной, можно поставить родительский контроль и ограничить количество сайтов, которые он может посещать. Стоит узнать о методике фактчекинга.

агентство публиковало ранее. Допустим, если это желтая пресса, подсвечивающая лишь конфликты, облекающая информацию всегда в негатив, то вряд ли стоит верить такому источнику.

Необходимо помнить об авторском праве. Если вы копируете информацию для дальнейшего пользования, всегда нужно оставлять ссылку на источник, даже

ше, отсюда появляются фото, которые не понравятся многим взрослым. Лучше поддержать своего ребенка и рассказать о том, что социальные сети - это личный бренд, который стоит развивать. Это поможет в будущем, сейчас на собеседовании всегда просят указывать ссылку на свой сайт/страничку. Правильное оформление, привлекательный

Кем быть? На этот вопрос ответили уже многие ученики из 11-го «А» класса - участники городского образовательного проекта «Новый педагогический класс в московской школе». Ребята получили бесценный опыт - они пробуют себя в роли учителя начальных классов, воспитателя детского сада, проводят с малышами много времени. С ними всегда рядом квалифицированные специалисты, которые рассказывают об особенностях будущей профессии - педагога, социального педагога, воспитателя, методиста.

Благодаря сотрудничеству школы и МГПУ в 2021-2022 учебном году ученики получили специальность «вожатый». Ребятам нравится разностороннее и специализированное обучение в педагогическом классе, особенно увлекают психология, риторика, решение кейсов, педагогический практикум. Кроме того, они часто посещают дошкольные группы и начальную школу, где общаются с воспитателями, учителями, психологами, методистами, обсуждают возрастные особенности детей данного возраста, особенности развития и поведения малышей, знакомятся со структурой занятий, оказывают помощь воспитателям и учителям во время проведения занятий и при подготовке раздаточного материала.

Ученики педагогического класса посещают мероприятия, которые для них предлагает методический центр. Это педагогические квесты, где команды отвечают на вопросы, так или иначе связанные со школой.

Мне как куратору этого проекта интересно наблюдать, как ученики начинают понимать важность профессии «учитель». С ними очень интересно, комфортно. Эти дети дают мощный заряд мне, моим коллегам, одноклассникам и всем, кто к ним прикасается.

- Педагогический класс подарил нам много новых возможностей, - говорит Степан Шаблинов. - Например, почувствовать себя в роли учителя и провести уроки в начальных классах. Некоторые ребята смогли окунуться в профессию воспитателя в детском саду и пообщаться с детьми младшего возраста. Также мы посещали курсы вожатых, где смогли освоить эту профессию и получить диплом. Кроме того, были и некоторые развлекательные мероприятия. Одно из них - «Педагогический квест», во время которого мы узнали много нового и интересного о профессии учителя, истории

развития образования в нашей стране и даже о школах в других странах.

- Я очень рад, что появился педагогический класс и я попал в него, - добавляет Богдан Горчаков. - Теперь мы можем четко идти по профилю, по выбранному

нами пути. В классе царит атмосфера понимания и поддержки. Здесь мы можем общаться и делиться опытом с единомышленниками. Преподаватели в классе очень заботливы и всегда готовы помочь. Я с нетерпением прихожу каждый день в школу, потому

что знаю, что нас ждут интересные занятия и новые возможности для развития.

Наталья КОЛЕСНИКОВА,
учитель русского языка
и литературы школы №1945
«Синяя птица»

Роль дальнего действия

Кто постигает новое, лелея старое, тот может все



Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

Адольф Дистервег

Цифровизация современного общества, переход реальной жизни в онлайн-формат создают условия нехватки времени на живое общение. И школа становится связующим звеном между родителями и детьми, сверстниками, членами одного коллектива. Решение этого вопроса лежит в плоскости поиска новаторских идей и реализации в педагогической практике.

Педагог-новатор - это человек, который не боится реализовывать безумные идеи и методики для поддержания интереса у детей к обучению, основанные на новых концепциях преподавания, на гуманном подходе к детям и необходимости общаться с ними на равных, а не свысока. Благодаря такому подходу в науке будут появляться новые имена. Новые методики неразрывно связаны с новыми стандартами в образовательном процессе. Конкретизация требований к участникам образовательного процесса стала фундаментом ФГОС третьего поколения. Действующие стандарты развивали личность, но никто не отменял ЕГЭ с прописанными четкими требованиями к знаниям и умениям выпускника старшей школы, к которому учащиеся подходили с дифференцированными знаниями по определенному предмету. Во ФГОС третьего поколения внесены основные изменения, касающиеся тем, которые обучающиеся осваивают в определенный год обучения. Содержание тем по новому ФГОС не рекомендовано менять местами, что допускалось ранее. Появились контрольные точки с четкими результатами. Прописаны форматы работ по каждому предмету, служащие развитию метапредметных и личностных навыков. Особое внимание уделено лабораторным и практическим ра-



Сценарий темы был реализован на уроках «Основы исследовательской деятельности» в параллели 7-х классов с целью развития исследовательских компетенций у детей.

На каждом уроке были разработаны практические занятия, в ходе которых детям каждый раз приходилось решать новые задачи.

Урок 1. Физические явления. Физические способы очистки вареной соли.

Урок 2-3. Химические явления. Спиртовое брожение. Строение и жизнедеятельность дрожжей.

Урок 4-5. Стандартизация. ГОСТ. Органолептический анализ. Изучение плесневых грибов.

янении домашнего задания), рефлексивный (организуется совместно с учащимися непосредственно на практическом занятии), аналитический. Основная задача педагога сводится к организации учебно-познавательной деятельности и созданию информационно-познавательной среды. Необходимо создать условия, при которых ученики анализируют проблемную ситуацию, при этом степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью усвоенных знаний и способов действия дети не могли его выполнить, но этих знаний должно быть достаточно для самостоятельного анализа (понимания) содержания и условий выполнения поставленного задания.

приятия с классом в рамках изучения биологических дисциплин, публиковать результаты и разные стадии исследований. Там же давали информацию о предстоящих домашних исследованиях, которые необходимо было провести детям.

В школе изучали процесс дрожжевого брожения, дома пекли колбаски. Каждый следующий урок давал новые идеи, проблемы. Исследовали свой хлеб по органолептическим параметрам: цвет, вкус, запах, влажность, вязкость теста. А можно ли раскрасить колбаски? Соответственно, встал вопрос подбора безопасных красителей. Исследовали натуральные объекты, которые могут использоваться в качестве красителей, сравнивали с искусственными. В рамках изучения красителей и их действия на живые организмы была организована прямая трансляция с кандидатом медицинских наук врачом-аллергологом. Ребята имели возможность задать интересующие их вопросы, услышать квалифицированные ответы.

Создание сценария темы обеспечивает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой де-

Любознательность и логическое мышление

Исследовать - значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто

ботам, которые подготавливают ребенка к исследовательской и научно-практической деятельности в будущем. Применение своих умений в повседневной жизни улучшает социализацию ребенка, развивает любознательность и логическое мышление. Такие предметы, как химия и биология, имеют непосредственное соприкосновение с проведением практических занятий и экспериментов, осуществляемых на уроке после самостоятельной подготовки дома, что может обеспечить реализацию дидактических принципов системно-деятельностного подхода: получение учеником знаний путем исследований, основанных на различных формах учебной деятельности, а также непрерывности, преемственности и целостности этапов обучения. Это легло в основу цикла, в котором проектируется не отдельный урок, а целостный сценарий темы «От теории к практике».



Урок 6-7. Красители. Природные индикаторы. Метод хроматографии. Разделение растительных пигментов.

Урок 8-9. Вода. Строение молекулы воды. Химические свойства воды.

Так, например, в рамках изучения первоначальных химических понятий для проведения безопасного химического эксперимента был взят объект реального окружения - дрожжи, которые активно поднимают тесто. На уроках биологической направленности в основу легло исследование «Строение и жизнедеятельность дрожжей». Непрерывность формирования навыков исследовательской деятельности обеспечивается выполнением домашнего задания. Ученикам предлагается самостоятельно сделать закваску и испечь хлеб, который в свою очередь станет объектом познания системного представления о мире.

Технология самостоятельной работы включает в себя несколько этапов: подготовительный, этап целеполагания (происходит на уроке при выдаче и объ-

Симбиоз «учитель - ученик» дополняется взаимодействием с родителями, что обеспечивает психологическую комфортность образовательного процесса при возникновении трудностей при выполнении домашнего эксперимента. В рамках самостоятельной работы дома очень важна поддержка родителей, совместная деятельность детей и родителей приносит взаимное удовлетворение, создает атмосферу свободного общения, побуждая к диалогу и сотрудничеству. Создание единого информационного канала в Telegram для общения педагогов, учеников, родителей позволяет эффективно решать поставленные задачи. Данный ресурс содержит информацию о проведенных мероприятиях, дает анонс о предстоящем исследовании или проекте, которые необходимо реализовать дома или на последующих уроках, мотивирует нестандартными задачами и вопросами. Мы стали размещать там фрагменты уроков с экспериментами, внеурочные меро-

ятельности. Для того чтобы помочь каждому учащемуся выйти на максимально возможный для него уровень учебной исследовательской деятельности, необходимо сочетание исследовательской деятельности на уроке и во внеурочных формах обучения, задания должны быть снабжены четкими инструкциями по их выполнению.

Системность в преподавании, а также продолжение реализации практико-ориентированного подхода на уроках дадут высокие результаты для формирования мягких навыков у школьников.

И еще. Главным в любой методической работе являются гуманность, детоцентричность и безграничная любовь к детям, желание и смелость реализовывать свои идеи. Несомненно, ни один проект не будет доведен до совершенства без поддержки единомышленников.

Галина ИВАНОВА,
учитель биологии школы №2114;
Татьяна БИБОЕВА,
учитель химии школы №2114



Интегратор, медиатор, диагност, эксперт, консультант

Все это классный руководитель

Современная общеобразовательная школа многообразна, сложна и непрерывно изменяется. Трансформация экономики и социума приводит к становлению новой образовательной парадигмы. Социальное сиротство, с одной стороны, и индивидуальный высокий запрос образовательной траектории ряда родителей, с другой, обусловили появление иных ожиданий общества от школы, привели к необходимости новой модели классного руководства.

В современных условиях классный руководитель не просто учитель-предметник, который контролирует успеваемость и информирует родителей о происходящем. Сегодня он становится членом управленческой команды школы, модератором развития детского коллектива, сообщества родителей, информатором о возможностях школы, интегратором образовательного пространства города, медиатором, диагностом, экспертом в профориентации, надежным наставником для семьи.

Классный руководитель - одна из профессиональных ролей педагога, которая приобретает все большее значение сегодня. Успех воспитательной работы в школе во многом зависит от его уровня компетентности.

Перечень компетенций, которыми должен владеть современный классный руководитель, велик. Даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностное и профессиональное становление педагога в этой роли может протекать длительно и сложно. Это значит, что вхождение в новую деятельность сопровождается для педагога высоким эмоциональным напряжением.

Когда в школу приходит молодой педагог, который получает классное руководство, важнейшей задачей становится его адаптация к воспитательной среде. В одном из проведенных исследований утверждается, что лишь 2% учителей не испытывают затруднений в работе классного руководителя. 45% классных руководителей отмечают, что частично удовлетворены своей работой и нуждаются в помощи коллег и администрации школы. В школе №1561 эту задачу решают через школьную систему наставничества.

Система наставничества, организованная здесь, позволяет сформировать личный карьерный план классного руководителя. Это своего рода персональный навигатор, описывающий цели (долго-, средне- и краткосрочные) и пути достижения, опирающиеся на корпоративные и личные ценности и желаемый образ классного учебного коллектива.

В ходе организованного наставничества классный руководитель получает целый ряд инструментов, призванных помочь ему в организации работы с классом. Например, чек-лист подготовки к новому учебному году. В нем указаны все необходимые задачи, связанные с организацией учебного процесса и поддержкой учеников. Опыт нескольких лет использования показал, что чек-лист подготовки к новому учебному году является отличным инструментом, который помогает классному руководителю организовать свою работу, снизить уровень стресса и избежать упущенных задач в самом начале нового периода обучения.

Реализация системы наставничества в работе с руководителями классов включает самоанализ, выявление дефицитов и разработку путей их преодоления, проведение тренингов и обучающих семинаров, работу проектных групп классных руководителей по актуальным вопросам воспитания, а также разработку критериев оценки результатов и циклограммы работы руководителя класса.

Работающий с классными руководителями куратор обеспечивает им поддержку при разработке плана воспитательной работы класса, анализе проведенной работы, присвоении корпоративных традиций и инструментов, при подготовке образовательных событий и содержания классных



часов, освоении инновационных технологий в работе с коллективом класса, родителями, при взаимодействии с коллегами.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, куратор классных руководителей проводит мониторинг их работы: анализирует существующую систему работы классных руководителей, включая анализ удовлетворенности родителей и учеников, выявляет их ожидания от жизни коллектива. Это позволяет разработать максимально эффективную траекторию деятельности.

Наставничество является эффективной внутришкольной системой повышения квалификации, которая обладает целым рядом преимуществ. Она настроена на нужды классных руководителей, учитывает специфику их работы с определенной возрастной группой учащихся. Такая система

может гибко реагировать на изменяющиеся условия и требования столичного образования, в том числе способна быстро адаптироваться к изменениям в образовательной политике и предоставлять актуальные инструменты и ресурсы для развития классных руководителей, может быть легко настроена на меняющиеся образовательные потребности и ожидания учащихся и их родителей.

Система наставничества для классных руководителей позволяет, выстроив конструктивное взаимодействие, выявить дефициты и показать конкретные маршруты для достижения целей работы, скорректировать профессиональные умения и повышать профессиональные компетентности классных руководителей.

*Екатерина ЗМИЕВСКАЯ,
куратор классных руководителей
школы №1561*

Работа классного руководителя - целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, на основе личностно ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и ситуации в классном коллективе. Он духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива, создающий условия для индивидуального самовыражения ребенка и развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия потенциальных способностей.

Объектом деятельности классного руководителя прежде всего является ребенок в микросоциальном мире, а предметом - процесс социального воспитания в нем. Современная социальная педагогика рассматривает социальное воспитание как помощь в достижении жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, социального самоопределения, выживания в обществе.

Главная задача - помочь ребенку выразить себя, свои желания, эмоции, обрести себя как уникальную личность. Кроме того, обрести личностную гармонию, кото-

От «Ах!» до «Эврика!»

Прогулки по Москве



рая одновременно является следствием и причиной нравственной свободы человека, обеспечивает ему полноту жизни и деятельности, постоянный творческий поиск.

Совместная деятельность, в процессе которой формируется уверенность в собственных силах, развиваются способности и выясняются возможности каждого, осуществляется в различных сферах деятельности: трудовой, социальной, культурной, учебной.

В развитии познавательного интереса важную роль играет внеурочная деятельность, которая тесно связана с воспитательной работой на уроке и в конечном счете направлена на повышение эффективности учебного процесса. Различные мероприятия тоже влияют на повышение мотивации учения, так как привлекают своей нетрадиционностью, занимательностью, расширяют кругозор, повышают активность детей, заставляют творчески проявить себя.

Экскурсионная деятельность позволяет охватить все направления воспитательной деятельности. Это способствует формированию у детей навыков поисковой деятельности, способности к пониманию и восприятию информации из печатных изданий, электронных пособий, видеофильмов, мате-

риалов экскурсий, Интернета, умения обработать эту информацию и представить ее в виде стендов, электронной газеты, презентации.

Очень важны мероприятия с родителями, которые помогают им продемонстрировать заинтересованность в успехах детей, делают школьную жизнь общей деятельностью родителей и детей. Важно обсуждать вместе правила безопасности, правила поведения в общественных местах, варианты экскурсий, ценовую политику.

Во время экскурсий дети приобретают очевидный интерес к фотографии, рассказу, они готовы презентации по итогам своих впечатлений, их жажда познания разбужена. Хорошо бы собрать круглый стол и на нем произвести анализ увиденного и услышанного, такое сотрудничество помогает сплотиться.

Активная позиция ребенка, к которой прислушивается взрослый, позволяет изменить отношение к школе, повысить самооценку ученика, а значит, дать возможность ситуации успеха и личностного роста, что поможет в свою очередь повысить мотивацию учения.

Коллектив Школы имени Н.М.Карамзина

Когда мне предложили участие в конкурсе, я сразу почувствовала гордость за свою работу, благодарность за высокую оценку и страх. Конечно, я испугалась из-за дополнительной нагрузки, которая предполагалась, но главное - это абсолютное непонимание того, что от меня потребуются. Думаю, что с подобной реакцией сталкивались многие учителя в такой ситуации.



Обычное дело для учителя - работать так, как привыкли, ориентируясь лишь на результаты учеников здесь и сейчас. Не всегда мы можем проследить траекторию, которую выбираем для ученика 5-го или даже 9-го классов. Но, когда перед учителем стоит задача взвесить все те наработки, которые у него есть за многие годы работы, и выбрать лучшие, это задача не из легких. Пришлось отсеивать то, что является второстепенным, концентри-

подходить к уроку творчески, когда ищем новые технологии и методики, мы становимся лучше с профессиональной точки зрения.

Ну и в-четвертых, не забуду про самоанализ урока, который нужно было сделать, а потом представить в полуфинале перед комиссией из 15 специалистов. Умение самопрезентации нужно не только приобрести, но и устраивать тренинги периодически, чтобы не забывать азы. Когда мы учим ребят выступать, то ориентируемся именно на собственный опыт. Но со временем память притупляется, почему и следует практиковаться в данном направлении.

В целом конкурс, безусловно, требует колоссального количества энергии, эмоций, творчества. Но отдача будет в десятикратном размере. Хотела бы пожелать всем коллегам получить столь важный опыт, который поможет почувствовать значимость своего труда.

Держайте, и все получится!

Светлана ЛЕБЕДЕВА,
учитель биологии школы №2006

Учитель года

Конкурс помогает почувствовать значимость своего труда

После ознакомления с требованиями и критериями данного мероприятия испуг стал только больше: справлюсь ли я, смогу ли достойно представить нашу школу? Но так как это был некий вызов самой себе, а я не пасую в подобных случаях, то решилась участвовать.

Сказать, что данный проект обогатил меня интеллектуально и профессионально, будет мало. Во-первых, подготовка к конкурсу легла не только на мои плечи. Административная команда помогла во всем: вычитать текст

для видеовизитки, посоветовать определенные локации для съемок, помочь в организации написания, чтобы я смогла провести открытый урок, и многое другое. По-настоящему всецело удалось оценить верное плечо рядом в лице директора, заместителей директора и коллег.

Такое объединение общих усилий помогает избежать эмоционального выгорания, дает возможность почувствовать себя частью единого коллектива.

Во-вторых, во время работы над визиткой мне удалось проанализировать свою работу так, как я ранее никогда не делала.

рывать внимание на решающих моментах. Главным оказался для меня единый образовательный вектор обучающихся, который именно мы, учителя, помогаем обрести и ему следовать.

В-третьих, подготовка открытого урока была стимулом развиваться. Ведь именно когда мы

Форум для любознательных

Все на карандаш, все в копилку!

Вот уже третий год я являюсь очным участником грандиозного педагогического события - Форума классных руководителей. Каждую осень в Гостином Дворе собираются лучшие из лучших классных начальной, средней и старшей школы, СПО. Панельные дискуссии, семинары и лекции, мастер-классы с ведущими педагогами страны, актерами, спортсменами-победителями, яркими медийными личностями, представителями законодательной власти, министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым, первым заместителем руководителя Администрации Президента РФ Сергеем Кириенко.



Мы говорим о миссии педагога, освещаем возможности образования в разных уголках страны, прорабатываем алгоритмы помощи ребятам из неблагополучных семей, размышляем об усовершенствовании Ассоциации классных руководителей России. Говорим о воспитании и об искусстве, профориентации и «Разговорах о важном» - все на карандаш, все в копилку.

Но несколькими октябрьскими встречами наше общение с учителями огромной страны не ограничивается. Форум классных в ВК позволяет стереть границы и расстояния. Чего только не придумают учителя! Мы дружим классами, ездим друг к другу в гости, пишем книги, делимся опытом и новыми идеями.

Самое главное в нашем общении - это включенность в то,

что тебе интересно. Ведь одно дело - говорить о патриотизме, дружбе, развитии и цифровых пространствах. Совсем другое - быть и жить в этом! Самому приезжать на Машук - целый мир, где учат тех, кто учит! Отправляться на белоснежном корабле в педагогическое путешествие - в таких поездках понимаешь, как профессиональны учителя твоей страны, как чудесны дети в любом уголке нашей необъятной Родины! Какие они талантливые, целеустремленные, добрые, красивые!

Особо хочется сказать о воспитании патриотизма. И это не только про детей! Сотни участников форума проносят гвоздику через поля, горы, дороги каждого уголка России на Мамаев курган! Зажигают учительской страной Свечу памяти! Испытывают чувство единения со

всей Россией, слышат биение сердец коллег из Челябинска, Курска, Великого Лука, Волжска, Дербента, Донецка, Петропавловска-Камчатского, Муромы, Казани, Питера, Бийска, Хабаровска, Перми...

Мы дружим классами: переписываемся, проводим телемосты и мечтаем о встрече всем коллективом!

Мы гордимся друг другом, поддерживаем каждого. В минуты отчаяния, которые случаются в жизни, нам подставляют плечо тысячи педагогов со всей страны!

ФЖР - мир самых классных классных! Стремление быть лучшими из лучших становится нашим воздухом! Только вперед, потому что в движении жизнь!

Виктория АГАТОВА,
учитель русского языка и литературы школы №2006

Начало учебного года. Сколько тревог и волнений у родителей, поступающих вместе с детьми в детский сад! Будет ли плакать? А вдруг обидят? Подружатся ли с детьми? «Наш уже не спит днем...» «А наш еще сам не ест...» Действительно, несмотря на близость детей в группах по возрасту, все малыши очень разные.

Встречаются ситуации, когда в детский сад приходит ребенок 3-4 лет с адекватным своему возрасту уровнем развития познавательных процессов, хорошим уровнем информированности (вплоть до знания по латыни названий динозавров), но при этом с трудом адаптируется в группе, не может войти в детский коллектив, включиться в игру сверстников, не слышит воспитателя. Такая проблема возникает чаще всего у тех детей, мамы которых отдали преимущественную роль интеллектуальному развитию ребенка и не учитывают огромную важность формирования коммуникативных навыков уже в раннем детстве. Или другая, но типичная проблема: мама жалуется на консультации у психолога на то, что ребенок совершенно не хочет с ней заниматься, неусидчив.

Две совершенно полярные на первый взгляд ситуации. Общим в них является то, что проблемы ребенка вызваны недостаточной психолого-педагогической компетентностью родителей: в первом случае родители недоучитывают

многогранность задач развития в раннем детстве, во втором - не знают, как построить игры и занятия с ребенком таким образом, чтобы ему было интересно.

Мы часто встречаемся на практике с такими родителями, которые ищут ответы на возникающие у них в процессе воспита-

ции детей дошкольного возраста. Еженедельные занятия с детьми младшего дошкольного возраста, адаптирующимися к детскому саду, и их родителями проводятся у нас уже более 10 лет. Эти встречи - наиболее эффективный способ работы, позволяющий психологу увидеть ребенка в процессе

в процессе встреч родители узнают:

- каковы возрастные возможности ребенка и чему может научиться малыш в данном возрасте;
- как организовывать занятие в игровой форме;
- как эффективно дозировать помощь ребенку;

кабинета психолога, а также комната для игр с водой и песком. Каждое занятие представляет собой сюжетно-дидактическую игру: на основную сюжетную линию накладываются все задания на развитие восприятия размера, цвета, формы, речевые игры, конструирование, игры с кинетическим песком и водой. С каким удовольствием дети впервые становятся не только исполняющими мамы задания, но и водящими в игре с ней!

А психолог должен постоянно отслеживать два пласта работы: игровой - с детьми, и информационно-обучающий - с родителями. Для этого используется каналирование информации за счет тембра голоса и скорости речи: с детьми психолог говорит медленно и более высоким голосом, с родителями - быстро и более низким голосом.

В течение всего года мы вместе с родителями видим, как меняются их дети. Они уже не кричат и не топают ногами, если немедленно не получили игрушку, не сердятся на маму, если она сделала что-то «не так», радуются от совместно проведенного времени, получают удовольствие от посещения детского сада, испытывают гордость за получившуюся «красоту» (открытку, конструкцию, песочную картину). А для нас, специалистов детского сада, это служит хорошей мотивацией продолжать данную форму работы.

Елена ЯКОВЛЕВА,
автор программы «Играем вместе», педагог-психолог
школы №2006

Привет, аллозавр!

Играем вместе



ния вопросы в научно-популярной литературе, но потребность в активном диалоге со специалистами при этом все равно остается. Поэтому основной задачей программы «Играем вместе» является оказание всесторонней консультативной помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, а также содействие в социализа-

игры и занятия, родителя и ребенка - в процессе взаимодействия и дать на основании этих наблюдений наиболее верные рекомендации. Иногда достаточно увидеть, как малыш и взрослый располагаются пространственно, например у песочницы с кинетическим песком: мама притулилась сбоку, а ребенок эгоистично занял все пространство.

- как правильно подбирать игрушки, какие из них являются наиболее развивающими;

- как активизировать речь ребенка.

Родители учатся:

- решать проблемы, возникающие в процессе общения с ребенком;

- помогать своему ребенку взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

У детей:

- формируются коммуникативные навыки, произвольная регуляция поведения, малыши учатся учитывать желания других детей, ждать своей очереди, соблюдать групповые правила;

- развиваются познавательные процессы, общая и тонкая моторика, речь, формируются сенсорные эталоны;

- развиваются игровые навыки, мотивационный компонент.

Для проведения данных занятий используются пространство

От танцоров до соавторов события

Инициатива приветствуется

Людам старшего поколения хорошо знакома строчка из песни Владимира Мигули: «Самая главная в жизни профессия - быть человеком». И сегодня вряд ли найдется специалист, который подверг бы это утверждение критике. Но так вышло, что довольно продолжительное время фокус отечественных образовательных программ оказался ориентирован преимущественно на познание, оставляя формирование коммуникативных и регуляторных способностей дошкольника в тени учебно-воспитательного процесса. Именно поэтому одной из важнейших задач современного дошкольного образования является создание условий, в которых предметные результаты могут стать материалом для формирования метапредметных навыков, позволяющих ребенку быть субъектом в будущем, обучаясь в настоящем. А ведь именно эти качества и составляют ядро характерных свойств человека!

Сегодня эксперты уверенно говорят о том, что нашим детям предстоит жить в обществе знаний, где особое значение будет иметь творческий труд. В школе №1561 существует общее понимание того, что творческая самореализация возможна для каждого человека, нужно лишь обеспечить условия, чтобы эта возможность у него появилась. Важно уже в раннем возрасте создавать ситуации, в ко-

торых дети смогли бы проявить инициативу, почувствовать вкус творческого действия.

Реализация данной задачи возможна в любом виде деятельности. Однако при подготовке досуговых мероприятий и праздничных событий усилия педагогов и наставников приобретают комплексный характер. Праздник мыслится нами как некая форма совместной деятельности всех участников образовательного процесса, которая одновременно является и средством формирования инициативности дошкольников, и результатом взаимодействия участников детского коллектива (команды) на основе принципов организации свободной деятельности.

Так, например, в дошкольных группах школы №1561 стало традицией доверять подготовку танцев к массовым мероприятиям детям подготовительных групп. Подобное участие в жизни детского сада не только обладает особой значимостью для детей (формирует мотив деятельности), но и позволяет им самостоятельно спланировать свою активность, выявить лидеров и определить роли для каждого участника данной инициативы, найти способы решения сложных задач в случае возникновения затруднений. А основной ролью педагога становится при этом сопровождение самостоятельной деятельности детей. Характер реализуемого детьми танца может выступать диагностическим инструментом для определения зон актуального и ближайшего развития дошкольников и стать основой для построения дальнейшего алгоритма действий педагогического коллектива.

К участию в постановках привлекаются и родители. Так, при планировании вы-

пускного бала в нашем детском саду впервые произошла трансформация роли родителей от простых танцоров до соавторов события: каждая мама стала сказочной феей, детально проработала свой образ, с увлечением определила собственную роль в событии и взяла на себя персональную ответственность за реализацию программы детских действий на волшебных островах страны знаний. Погружение в творчество и вовлеченность в проект стали причиной самостоятельной разработки родителями нарядов и общего оформления музыкального зала по тематике события. Опыт подобной организации работы с родителями кажется нам позитивным, так как позволяет им активно включаться в жизнь образовательной организации в самых разнообразных ее формах.

Украшение помещений детского сада в настоящее время не мыслится нами без участия детей, детская рука способна придать особый колорит любому пространству и видна сразу даже невооруженным глазом. Но более важно для нас в этом то, что процесс создания элементов художественного оформления, декораций, афиш, рекреационных зон позволяет восстановить структуру детской деятельности, наполняет разрозненные формы работы в различных образовательных областях детскими смыслами, придает им системный характер, подчиняя единому замыслу, в формировании которого наши воспитанники принимают самое непосредственное участие.

Важно отметить, что активно используемое нами в настоящее время участие детей в выборе репертуара к образователь-

ным событиям способствует формированию позитивного отношения к процессу освоения вокальных, инструментальных и хореографических композиций и обеспечивает возможность для детей воплощать свой замысел, выстраивая стратегию его реализации, корректно и последовательно отстаивать собственную позицию, совершать выбор и нести ответственность за собственные действия.

Особым педагогическим потенциалом обладают разновозрастные группы, в которых старшие дети делятся своим опытом и становятся наставниками для малышей. В подобных условиях можно полноценно реализовать весь спектр задач дошкольного образования, не прибегая к искусственному моделированию специальных образовательных ситуаций.

Этот круг вопросов, очевидно, выходит за рамки привычной организации рабочего процесса. Да и сам праздник в такой системе координат перестает существовать исключительно в зоне ответственности музыканта, а становится полем для решения разнообразных педагогических задач коллективом специалистов-дошкольников и родителей. И это не является случайным, так как инициативное действие только тогда реализуется в полной мере, когда опирается на общие способности - познавательные, коммуникативные и регуляторные, формирование которых планомерно осуществляется на всех этапах дошкольного образования.

Игорь КЛИМОВ,
руководитель проектной педагогической
группы школы №1561

Открытый взгляд,
распахнутое сердце,
Душа, как нежный аленький
цветок.
Стучитесь к нам, и мы
откроем дверцу,
Вам стоит лишь переступить
порог.

Татьяна Таныко

Учимся и растем вместе

Настоящей дружбе барьеры не нужны



Инклюзивное образование - это возможность учиться вместе. Инклюзия предусматривает построение системы обучения, удовлетворяющей образовательные потребности каждого ребенка, и обеспечивает учащимся такой психолого-педагогической поддержкой, которая создает безопасную среду и позволяет всем детям быть успешными и чувствовать свою значимость.

В условиях инклюзии специалисты психолого-педагогического сопровождения максимально используют междисциплинарный подход. При таком подходе принимаются коллегиальные решения по оценке различных сторон психического развития ребенка, задачам коррекционной работы, приоритетным направлениям деятельности различных специалистов с обязательным учетом задач социальной адаптации включенного ребенка.

В современной школе родители могут выбрать, где именно будет учиться ребенок: совместно со школьниками (дошкольниками) без особенностей здоровья или в отдельном малокомплектном классе (группе).

Такое образование имеет свои преимущества. Дети с ограниченными возможностями здоровья не чувствуют себя отстающими, они находятся в коллективе и не испытывают социальной депривации.

Обучение бок о бок с ребенком, имеющим нарушения развития, для типично развивающихся детей также полезно: у них снижается страх перед человеческими различиями, повышает-

ся уровень эмпатии, толерантности к другим людям, растет самооценка, уменьшается количество предрассудков, чаще завязывается крепкая дружба.

Инклюзивная образовательная среда формируется всеми участниками образовательного процесса, включая коллектив детей, родителей, педагогов, администрации и специалистов. Наша школа обладает штатом квалифицированных специалистов, ко-

торые не только дают качественное образование, но и помогают детям с особыми образовательными потребностями адаптироваться к любым изменениям социальной среды, поддерживают их на протяжении всего учебного процесса. Одним из ключевых субъектов образования является учитель, способный создавать и поддерживать инклюзивный процесс, а также быть проводником для особых детей в мир знаний.

Для того чтобы эффективно взаимодействовать с особым ребенком, нужно понимать, чего он хочет, и с уважением относиться к его желаниям, научиться смотреть на мир его глазами. Педагог должен быть другом для учеников. Преподавание становится легче, если ученики будут относиться к учителю с доверием и уверенностью, что они будут поняты им. Ведь для ученика важно, чтобы его воспринимали как личность со всеми его достоинствами и недостатками. Педагоги должны помочь таким детям найти свое место в жизни. Позитив, который излучает учитель, передается и всем детям, особенно детям с ограниченными возможностями здоровья. Это придает им уверенности и дает возможность стремиться к дальнейшим победам.

Задача педагогов - в соответствии со своими компетенциями помогать учителю с формированием программы для ребенка с особенностями развития, брать на себя часть образовательных функций, помогать ученику с регуляцией поведения и соблюдением учебных требований, следить за достижением прогресса в разных предметах. Мы рады быть проводниками наших детей в сложный, но интересный и многообразный мир.

Наталья ХЛЮСТОВА,
учитель-дефектолог
школы №1206

За рамками чатов

Шаг к счастливому поколению

Воспитание - это трепетные взаимоотношения между детьми и взрослыми. Именно в семье у ребенка формируются первичные ценности и социальные установки, а задача общеобразовательных учреждений - помочь родителям воспитать из ребенка личность. Поэтому мы благодарны родителям, которые поддерживают связь с преподавателями и обращаются за советами. Благодаря взаимодействию мы сможем воспитывать счастливое поколение.

«Мне 38 лет, у меня двое детей. Старшему сыну 11, а дочке 7. пытаюсь дать своим детям самое лучшее и воспитать их настоящими личностями, я невольно сравниваю их детство со своим, в какой среде росла я и растут мои дети. Меня очень расстраивает, что они меньше играют во дворе и больше проводят времени в телефонах и Интернете. В моем детстве высшей мерой наказания было то, что родители «загоняют с улицы домой», для подростков это отключить Интернет

и отобрать телефон. Живое общение между детьми все больше вытесняют чаты, и даже когда я пытаюсь объяснить своим детям важность дружбы без телефона, то, выходя на детскую площадку, замечаю, что многие их сверстники прячутся за экранами. Помимо переживаний за социализацию своего сына и дочери у меня появился страх потерять контакт со своими детьми, поскольку мы с мужем работаем и не всегда удается уделять им столько внимания, сколько бы нам хотелось. Мысль, что общение с бабушкой и дедушкой не заменит внимания родителей, меня только сильнее тревожит...» - своими переживаниями поделилась с классным руководителем мама ученика 5-го класса. У каждого родителя возникают сомнения на тему воспитания, иначе запрос «Как воспитать ребенка правильно?» не был бы первым в поиске в Интернете. Кто-то из родителей пытается самостоятельно разобраться, кто-то прибегает к помощи профессионалов-психологов, а кто-то - к советам друзей. Но часто родители приходят за советами к учителям. В них они видят поддержку, союзников и наставников, которые всегда готовы помочь.

На откровения мамы ученика Ольга Артемовна Тивилева, учитель английского языка школы №1206, поделилась советами по воспитанию подростков:

- Я воспитала двоих детей и 30 лет работаю с детьми и подростками, поэтому мне очень близки тревоги современных родителей. Да, в наше время было... не лучше, не хуже, было все по-другому, это нужно принять, потому что мир меняется, и наши дети отличаются от нас в том же возрасте. Мы не оградим их от гаджетов и Интернета, это часть нашей жизни. Бесконтрольное использование электронных устройств ребенком может стать серьезной проблемой: нарушение психики, повышенная возбудимость, зависимость от телефона, перенасыщение ненужной информацией. Но не стоит впадать в крайности и запрещать ребенку пользоваться современными устройствами. Вместо запрета лучше научить его справляться с соблазнами в Сети, получать и фильтровать необходимую информацию, использовать гаджеты для саморазвития. Также договориться с ним об ограничениях пользования телефоном, например, на уроке, во время приема



пищи, перед сном, чтобы ребенок понимал, когда социально неприемлемо им пользоваться.

Почему дети любят Интернет и телефоны?

- Для них это пространство для общения и самого простого варианта взаимодействия - переписки в социальных сетях, - объясняет педагог. - Чтобы ребенок выходил за рамки чатов, постарайтесь создать для него ситуацию, где он смог бы больше общаться со своими единомышленниками. Решить совместно с ним, какие кружки или секции он хотел бы посещать. Сейчас в школе идет активная работа над развитием досуга для молодежи, появляется все больше мероприятий и движений, как, например, РДДМ «Движение первых» с огромным количеством активностей и направлений для каждого подростка. Со стороны родителей стоит просто поддержать инициативу своего ребенка, если он хотел бы себя попробовать в определенной сфере. Если он увлечен, то начинает осознавать, насколько

проводить время с друзьями и заниматься общим делом вживую интереснее, чем переписываться в Интернете.

Многие родители вынуждены работать, но им хотелось бы больше проводить времени с детьми. А все свободное время сводится к урокам и решению организационных домашних вопросов. Как рекомендуют психологи работающим родителям, стоит выделить 15 минут времени на общение с ребенком в день. В это время внимательно выслушиваете своего ребенка, говорите о чувствах, о друзьях, но не о том, сделал ли он уроки и почему получил четверку вместо пятёрки. Возможно, это душевная беседа за ужином или в процессе игры или во время короткой прогулки.

Ксения ГРАЧЕВА,
Виктория АНТОНОВА,
советники директора по
воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями школы №1206

Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства - одна из ключевых задач для экономики России. По данным из Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства, опубликованным на официальном сайте Федеральной налоговой службы, на 10 сентября в России зафиксировано 6100689 субъектов малого и среднего бизнеса (в том числе 3884427 индивидуальных предпринимателей, 2216262 юридических лица).

Количество малых и средних предприятий в России устойчиво растет. Кроме того, растет число лиц, зарегистрировавшихся в качестве самозанятых. По данным Федеральной налоговой службы, «за четыре года со старта эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» к проекту присоединились более 7 млн человек. Ежедневно это число увеличивается на 7,5 тыс. пользователей. В Москве, по данным официального сайта мэра Москвы mos.ru, с начала 2020 года более 42 тысяч горожан стали самозанятыми и открыли свое дело при поддержке службы занятости населения.

Все это становится возможным благодаря развитию национального проекта России «Малое и среднее предпринимательство», целью которого является поддержка бизнеса и популяризация образа предпринимателя. В частности, благодаря реализуемым правительством мерам государственной поддержки растет число молодых предпринимателей. Количество ИП и самозанятых граждан в возрасте до 35 лет в I квартале 2023 года составило 4,682 млн человек, что на 42% больше. В аналогичном периоде прошлого года их число составляло 3,298 млн человек».

Развитию предпринимательства в России, в том числе молодежного предпринимательства, способствуют мероприятия, включенные в национальный проект «Образование», предостав-

Генерация бизнес-идей

Формирование предпринимательской культуры

ляющие населению широкие возможности по обучению финансовой и предпринимательской грамотности.

Активно в процесс формирования предпринимательской культуры включаются школы. В Москве реализуется городской проект «Предпринимательский класс в московской школе», целью которого является развитие у школьников навыков предпринимательского мышления, проектного управления, генерации бизнес-идей, бизнес-планирования как основы для выбора будущей профессии в сфере предпринимательства.

Школа №2006 стала участником городского проекта «Предпринимательский класс в московской школе» в начале 2023 года. Однако активно принимать участие в мероприятиях по предпринимательству мы начали еще в 2020 году. Вместе с нынешним 11-м социально-экономическим классом, а тогда еще 8-м классом, мы стали участвовать в различных конкурсах, таких как «Я - предприниматель», «Финансовый советник», «Защита прав потребителей финансовых услуг», и викторинах по финансовой грамотности. Полученные дипломы победителей и призеров вдохновили нас на разработку командных бизнес-проектов в следующем году в рамках внеурочной деятельности в 9-м классе. Также внеурочная деятельность по основам экономической теории и основам предпринимательства была включена в программы 5-8-х классов с целью формирования непрерывной образовательной траектории, что способствовало развитию у школьников интереса к экономическим дисциплинам и выбору социально-экономического профиля при переходе в 10-й класс.

В 2021-2022 учебном году наши ученики принимали участие в чемпионате предприниматель-



ских идей Business Skills, чемпионатов «Московские мастера», «Абилимпикс», конференции «Наука для жизни. Многообразие науки», цепочке мероприятий, направленных на поддержку и развитие молодежного предпринимательства, проекта MOS.МШУ.

Полученный опыт способствовал тому, что в 2022 году в рамках социально-экономического профиля в школе открылись два направления: социально-экономическое и новое направление - «Предпринимательство». Помимо основных дисциплин (математика, обществознание, английский язык), изучаемых на углубленном уровне, и «Индивидуального проекта» в учебный план для направления «Предпринимательство» были включены предметы основной программы «Основы предпринимательской деятельности» и «Финансы для бизнеса» и курсы внеурочной деятельности «Бизнес-английский» и «Бизнес-планирование». Подготовленные за время обучения проекты - бизнес-планы по развитию собственного дела - школьники с успехом представляли на конференциях и конкурсах: стали победителями и призерами

конференции «Наука для жизни. Шаг в бизнес», призерами чемпионата предпринимательских идей Business Skills, призерами конкурса РЭУ имени Г.В.Плеханова «Я - предприниматель», призерами и участниками кейс-батлов РЭУ имени Г.В.Плеханова и Московского политеха, победителями конкурса «От идеи до результата» РГУ имени А.Н.Косыгина. Благодаря возможностям города и укрепившемуся тесному сотрудничеству высших учебных заведений со школами на протяжении всего учебного года ученики посещали лекции, мастер-классы, открытые уроки, обучающие вебинары, мероприятия проектов «Субботы московского школьника» и MOS.МШУ, имеющих значимую теоретическую и практическую направленность.

В рамках школы мы ежегодно проводим для учеников викторины и деловые игры по финансовой грамотности, организуем школьный конкурс проектов, приглашаем действующих предпринимателей, уже второй год становимся площадкой городского Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры в Москве.

Участие в конкурсах, олимпиадах и прочих мероприятиях помогает старшеклассникам определиться с выбором направления дальнейшего обучения, профессии, формирует портфолио достижений, кроме этого, в зависимости от условий конкурса/олимпиады, правил приема в высшее учебное заведение дает возможность получать баллы за индивидуальные достижения.

Для обеспечения качества подготовки обучающихся предпринимательских классов, конечно, важна подготовка педагогов. Высшие учебные заведения предлагают большое количество бюджетных программ повышения квалификации учителей по экономике, предпринимательству, финансовой грамотности и другим смежным дисциплинам в дистанционных, очных или смешанных форматах. Педагоги также могут становиться участниками различных конкурсов и олимпиад. Это и конференции «Наука для жизни» и «Команда большой страны», и конкурс «Бюджет для граждан», а также многое другое. Полную информацию обо всех мероприятиях и методические материалы можно найти на официальном сайте <https://profil.mos.ru/>.

В заключение хотелось бы отметить, что развитие у школьников представления о предпринимательской сфере, формирование навыков и культуры предпринимательства, знания законов, основ экономической теории - это большой вклад в развитие будущего, в развитие экономики страны и предпринимательского сектора как прочной основы роста ВВП, занятости и инвестиционной активности.

Оксана БАГУЦКАЯ,
учитель математики
школы №2006;
Анна УДОД,
учитель английского языка
школы №2006

Не для школы - для жизни

Образовательные технологии для достижения прогнозируемых результатов

Любая тема раздела школьного курса анатомии, физиологии и гигиены человека на разных уровнях обучения включает задачи, способствующие активизации учебно-познавательной деятельности, введение новых понятий, закономерностей и отработку изученного материала, развитие умений сопоставлять, обобщать, анализировать.

Технология «Достижение прогнозируемых результатов» предоставляет учителю возможность работать комплексно в нескольких направлениях, формировать систему по-

нятий и способов их употребления, создавать тренинговые пространства и формировать компетенции, то есть умение следовать заданному алгоритму деятельности, расширять объем памяти, внимания, обобщения, анализа, синтеза.

В практике работы обнаруживается неумение учащихся следовать заданному алгоритму деятельности, что объясняется несформированностью элементов формально-логического процедурного мышления. Поэтому и становятся необходимыми освоение и использование на практике технологии, позволяющей как достигать основных учебных целей, так и развивать необходимые для обучения когнитивные

навыки, таким образом, к ведущим учебным целям добавляются цели развивающие.

Данная технология наиболее эффективна при систематическом применении, но это требует затрат времени и изрядных усилий по преобразованию учебного материала в соответствии с новыми технологическими параметрами. Составление деятельностно-смысловых схем помогает учителю максимально эффективно использовать время на уроке для проведения опроса, дает возможность быстро определить степень усвоения учащимися учебного материала и своевременно обратить внимание на проблемные моменты. Кроме того, умело подобранные тестовые

задания, биологические диктанты (работы по карточкам), а также вопросы, требующие письменного ответа, составленные с использованием текста учебника, научно-популярной литературы, могут быть использованы при работе с любым учеником (разноуровневые). Вопросы первого уровня позволяют определить степень усвоения базового содержания предмета, второго - предполагают более глубокий уровень понимания причинно-следственных понятийных взаимосвязей, третьего - носят характер биологических задач, развивающих умение анализировать, делать выводы, выдвигать собственные гипотезы, устанавливать причинно-следствен-

ные связи, решать проблемные вопросы.

Умение давать развернутый ответ на вопрос очень пригодилось учащимся для подготовки к ЕГЭ, выработки навыков четкой формулировки своих ответов. В целом данная технология направлена на стопроцентное достижение результатов обучения, повышение его качества, развитие познавательного интереса к изучаемому предмету, приобретение практических сведений, необходимых в жизни, развитие навыков самоконтроля и систематизации знаний.

Елена ЖУКОВСКАЯ,
учитель биологии Школы имени
Н.М.Карамзина

Многие люди рисуют с удовольствием. Рисунок - это и фантазия, и отражение того, что человек увидел, чему научился. В изображениях зачастую отражается внутренний мир подрастающей личности: автор рисунка как бы рассказывает о том, как воспринимает себя и ощущает свое место в мире. А выдающиеся мастера художественного слова, даже будучи взрослыми, оставляли рисунки на полях собственных рукописей: Пушкин в процессе творческого вдохновения рисовал героев своих произведений и портреты современников, Достоевский - архитектурные элементы, Набоков - бабочек.

ное мышление как способность создавать субъективно новый продукт с нетривиальным подходом к целям, смыслам, оценкам, мотивации. Креативное мышление следует развивать потому, что оно делает ум более гибким, пластичным, вариативным и позволяет решать даже рутинные задачи на ином качественном уровне. А художественное самовыражение (наряду с устным и письменным) способно создать

нения или попросту скуку. Приведу несколько примеров самых ярких, на мой взгляд, ученических открытий:

1. Напротив списанного из учебника предложения шести-классник (осмысленно!) нарисовал якорь. Я задаю вопрос классу: «Как вы думаете, почему Ваня изобразил якорь напротив предложения №5? Что он подразумевает?» Для детей это становится своеобразной игрой, они выдвигают

этого класса впоследствии возникают затруднения с формулировкой определения фразеологизма, я даю подсказку: «Вспомни якорь!» Возникает ассоциативный ряд «фразеологизм - якорь - закрепление - устойчивое сочетание слов», после чего ученик без труда вспоминает определение этого понятия.

2. Ученица 8-го класса Вероника составила предложение по заданной синтаксической схеме,

что в предложении была использована метафора - оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе скрытого сравнения. Вероника объясняет свой выбор креативно: пчела переносит пыльцу с одного цветка на другой, а метафора, подобно цветку, украшает нашу речь. Запоминающаяся ассоциация «перенос - украшение - образность» прочно закрепила понятие метафоры в терминологическом словаре ученицы и ее одноклассников.

3. Десятиклассник изобразил мачете напротив спроецированного на доску фрагмента стихотворения Рождественского: «Утром, ярким, как лубок. Страшным. Долгим. Ратным. // Был разбит стрелковый полк. // Наш. В бою неравном». Класс выдвигает различные догадки по поводу такого изображения, и мы приходим к общему выводу, что под мачете подразумевалась парцелляция, которая действительно представлена в этих предложениях. Если парцелляция - это расчленение единой синтаксической структуры предложения на несколько интонационно-смысловых единиц, то мачете - это инструмент для прорубания, к примеру, непроходимых троп от густых зарослей. Ученик креативно осмыслил термин, который, к слову, многие забывают, и закрепил ассоциацию «рубка - мачете - предложение - парцелляция».

Конечно, подобные педагогические техники можно применять не только на уроках словесности, но и при изучении любого другого предмета и темы. Главное - не ограничивать фантазию ребят и давать им возможность креативного самовыражения с помощью рисования, к которому они питают такую глубокую симпатию.

Дарья КОЛЕСНИК,
учитель русского языка и литературы школы №2006

Фантазия и пометки на полях

Креативное мышление за визуальное самовыражение

необычное и хорошее решение исходной проблемы!

Один из крупнейших банков заданий на развитие креативного мышления доступен на портале Института стратегии развития образования. Несколько лет назад мое внимание привлекли два задания для семиклассников: «NB, или Пометки на полях» и «Условные знаки», которые я в какой-то момент видоизменила и объединила общей концепцией: ассоциативность и аллегоричность (изображение отвлеченного понятия в рисунке конкретного предмета). И теперь, встречая спонтанную «живопись» среди письменных работ, вместо записи замечаний типа «Не рисуй в тетради!» я даю задания на осмысленное рисование изобразительно-выразительных средств русской речи. Практика показала, что это может стать замечательным подспорьем при изучении терминологии, которая, как известно, у многих ребят вызывает затруд-



гают разные точки зрения. Сам Ваня резюмирует: в этом предложении он обнаружил фразеологизм, это устойчивый оборот речи, который ассоциируется с якорем, удерживающим судно на месте. И если у кого-то из ребят

а на полях рядом с предложением изобразила пчелу. Прочитав вслух свое предложение классу, она добавляет: «Я нарисовала пчелу. Какой термин я подразумеваю?» С помощью мозгового штурма класс приходит к выводу,

Литература вокруг нас

Как пробуждается желание прочесть намного больше

В жизни мы нуждаемся в мотивации, чтобы принимать решения, делать выбор. Джим Рюн писал: «Мотивация - это то, что заставляет вас начать. Привычка - это то, что заставляет вас продолжать».

Мотивации нуждаются и дети, которые не любят читать художественную литературу, не любят поэзию и уроки литературы. В школе учитель использует разные способы, их перечислить невозможно. Я решила попробовать мотивировать детей активным участием в конкурсах, потому что ребенок, который согласился участвовать в конкурсе, обязательно возьмет в руки какие-то книги - художественные, научные и т.д. Познавать, самоутверждаться, верить в успех, достойно переживать поражение - вот мотивация, которая заставляет начать, которая перерастет в привычку читать, искать, познавать.

Приглашений к участию в конкурсах, олимпиадах великое мно-

жество. Так, Городской методический центр приглашает ребят на краеведческие викторины, кейсы-чемпионаты, просветительские проекты, конкурсы чтецов. Мы выбираем наиболее интересные, готовимся в течение нескольких недель: пишем эссе, учим стихотворения, работаем над выразительностью их чтения, создаем видеоролики, тем самым учимся чувствовать красоту поэтического слова, его богатство. Конкурсы чтецов - это еще и средство формирования читательской грамотности. К отбору репертуара конкурсных стихов приходится подходить вдумчиво, серьезно.

На уроках литературы изученные произведения рассматриваются в рамках историко-литературного процесса. В этом нам помогают экскурсии в музеи, библиотеки, храмы, парки, усадьбы, где происходит знакомство с историческими документами. Ученики 10-го «В» класса стали призерами в олимпиаде «История и культура храмов столицы

и городов России». А в конкурсе мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России» девятиклассница Екатерина З. заняла 1-е место. Она поведала интересную историю о тете, которую похитили турки в начале XX века. Эмоциональный рассказ Екатерины покорила слушателей и жюри.

Участие в городском образовательном проекте «Мой район в годы Великой Отечественной войны» дал возможность ученикам изучить историю своей малой родины, понять, как жил их район в годы войны. Команда нашего класса в рамках квиза сплоченно отвечала на вопросы и заняла 1-е место.

На протяжении нескольких лет мои ученики принимают участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». На сегодняшний день для участников олимпиады открыты двери более 150 музеев Москвы. Среди них есть военно-исторические, естественно-научные, киномузыкальные, литературные, театральные, ху-



дожественные, интерактивные, краеведческие, сказочные музеи, а также парки и усадьбы. Участие в олимпиаде - дополнение к школьной программе, которое дает возможность по-новому взглянуть на Москву, ее историю и культуру. По итогам прошлого года в нашем классе два победителя и шесть призеров.

Олимпиада «Не прервется связь поколений» помогла ребятам изучить героическое прошлое нашей страны, подробнее узнать о боевых и трудовых подвигах соотечественников и членов своей семьи. Школьники трудились по-особому: они учились работать на разных сайтах, создавать инфографику, проводить исследования. По итогам про-

шлого года три школьника стали призерами.

Участие в конкурсах, олимпиадах - это интересная, творческая, познавательная жизнь ребят моего класса. Эти познания помогают им заинтересоваться и художественными произведениями, и уроками литературы: «А я, когда готовился к конкурсу, читал это, я знаю...» И ребенок чувствует себя успешным, уверенным. Ему хочется еще что-то узнать, прочитать, поучаствовать, посоревноваться и, конечно, победить. Вот она, мотивация, что держит нас в движении.

Наталья ИЛЬИНА,
учитель русского языка и литературы школы №2006



Билет в будущее

Попробовать мечту «на зуб»

нанным выбором молодого человека. Одной из ценностей школы №1561 являются как раз осознанное построение учениками своей образовательной траектории и выбор будущей профессии.

Основная работа по профориентации в школе начинается с 6-го класса. Для учеников проводятся профинтенсивы. Это большие мероприятия, организованные на каникулах, когда ребята приходят на целый день в школу и знакомятся с профилями, которые их ждут. Для них организуются мастер-классы по различным профильным предметам, где они получают теоретические знания и практические навыки. Это позволяет им сформировать

понимание своих предметных интересов. Например, в инженерном классе дают возможность собрать простого робота, а в естественно-научном - присоединиться к интерактивному занятию по физике. Психологическое тестирование, в котором можно поучаствовать во время профинтенсива, помогает выявить сферу деятельности, интересующую ребенка, получить первичное представление о его профессиональных склонностях. Дети, прошедшие профинтенсив, осознаннее подходят к выбору профиля обучения и реже переходят в другие классы.

Основной задачей педагога-наставника в работе с учениками в этом возрасте является помощь в выборе направления обучения и просветительская работа. Дети еще не могут знать точно, что именно их интересует, поэтому что многие предметы они еще даже не изучают, например физику и химию. Поэтому главной задачей взрослого является ознакомление учеников с разными сферами деятельности, с особенностями характера и психологического склада, которые могут пригодиться в той или иной профессии, а также помощь в выявлении своих интересов.

В 7-9-х классах внимание уделяется не только тестированию и консультациям учеников по их склонностям к той или иной профессии, но и знакомству с профильными профессиями. Еще одной интересной формой работы, которая ведется в школе №1561, является ярмарка профориентации. Это общешкольное мероприятие проводится для учеников с 8-го по 11-й класс. В школу приглашаются представители вузов и колледжей с мастер-классами и информацией для будущих абитуриентов. С нами сотрудничают РАНХиГС, МПГУ, МИРЭА, МГПУ, РГУ нефти и газа имени И.М.Губкина, образовательный центр «Юго-Запад», педагогический колледж «Черемушки», Технический пожарно-спасательный колледж имени В.М.Максимчука, образовательный комплекс градостроительства «Столица» и многие другие.

В ходе ярмарки профориентации дети имеют возможность ознакомиться с разными образовательными учреждениями, задать все вопросы непосредственно преподавателям и студентам, поучаствовать в мастер-классах, получить материалы для изучения. На мероприятия приглашаются и родители будущих выпускников, так как зачастую их вопросы выбора образовательного учреждения волнуют не меньше, чем детей.

Проводя такие мероприятия каждый год, мы выяснили, что эта форма работы нужна и интересна тем детям, которые не любят участвовать в «Университетских субботках» и днях открытых дверей вузов. Ярмарка профориентации позволяет получить информацию о большом количестве образовательных учреждений одновременно, что особенно эффективно для детей, которые не могут определиться с выбором профессии.

Каждый февраль в школе №1561 проводится онлайн-мероприятие «Мастерская профессий». Родители наших учеников рассказывают детям о своей профессии, о том, где надо учиться, чтобы ее получить, и какие особенности работы существуют. Онлайн-форма такого общения позволяет привлечь неограниченное количество участников, разделить их по времени и направлениям. Дети и родители заходят в чаты по предварительной регистрации, могут переходить от участника к участнику, задавать вопросы и оставлять комментарии. Спикеры рассказывают о своей работе с помощью презентаций, видео и всех доступных технических средств, обязательно оставляя время на живое общение со слушателями.

Конечно, в школе №1561 ведется и традиционная профориентационная работа - тестирование, интерактивные уроки, индивидуальные консультации. Мы участвуем в городских проектах «Билет в будущее», «Шоу профессий», «Код будущего», «Школа реальных дел», «Профессиональное обучение без границ».

И конечно же, каждый год ребята проходят в школе тестирование по профориентации, общаются с психологом по его результатам, что позволяет им чувствовать себя более уверенными в правильности своего выбора. Для старшеклассников разрабатываются индивидуальные траектории поступления в вузы. Такой комплексный подход к проблеме профессионального самоопределения учащихся, привлечение к этой работе учителей, родителей, представителей вузов позволяют вести профориентационную работу в школе максимально эффективно.

Мария РЯХОВСКАЯ,
педагог-психолог школы №1561;
Екатерина ПАЛЬЧИНСКАЯ,
педагог-психолог, социальный педагог школы №1561;
Дарья КУКЛИНА,
старший методист школы №1561

Люди говорят, что счастье - это когда утром хочется идти на работу, а вечером - домой. Выбор профессии и карьерного пути - это одно из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни. Оно определяет качество всей дальнейшей жизни. Как сделать так, чтобы каждым утром отправляться на работу с позитивом и получать от своего труда, выбранного еще в старших классах школы, не только материальную выгоду, но и моральное удовлетворение, возможность и желание развиваться в этом направлении как профессионал? Этим вопросом задаются не только выпускники и их родители, но и педагоги.

К сожалению, часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. Еще хуже, когда основными помощниками в профессиональной ориентации молодого человека становятся желания окружающих (например, друзей или родителей), настроение или впечатления от недавно увиденной профессии без осознания всех предъявляемых к ней требований и со слабым представлением о специальности в целом. И роль наставника, которую может взять на себя педагог, очень важна.

Проблема выбора профессии и профориентация как таковая возникли относительно недавно. На протяжении многих веков у детей практически не было другого выбора, кроме как продолжать ремесло родителей (за исключением внезапно сложившихся обстоятельств или социальных потрясений). Тот факт, что множество родителей стараются совершить выбор за своих детей и сделать их продолжателями своего дела, есть чаще всего искреннее желание помочь и некоторый отголосок прошлого. Значимой задачей для педагога становится работа над осоз-

Еще одна ступень пройдена

Фестиваль педагогического мастерства «Профессия дальнего действия»-2023 посвятили Году педагога и наставника. Его проводили Межпредметная ассоциация содействия совершенствованию системы столичного образования при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, ГМЦ ДОНМ и МГО Общероссийского профсоюза образования. Я решила участвовать!

Первый этап фестиваля проходил очно, в рамках него нужно было написать эссе, в котором ответить на три вопроса:

1. Что, с вашей точки зрения, является основным вызовом, определяющим направление изменений в московском образовании?

2. Какие задачи требуют решения в связи с обозначенным вами вызовом?

3. Какие возможные пути решения поставленных задач вы могли бы предложить?

На фестиваль прислали заявки 650 участников. По результатам экспертизы к участию в очном этапе пригласили 97 специалистов. Я прислала свое эссе и была приятно удивлена, что получила баллы, которые помогли мне перейти на следующий тур фестиваля, уже очный. Все участники, прошедшие в очный тур, распределялись по командам. Я попала в команду «Красное солнышко». Состав нашей команды оказался разнообразным: два педагога начальных классов, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, два воспитателя. Началась командная работа. Наша группа готовила проект «Цифровое портфолио детства». Во время подготовки проекта огромную помощь оказывали наши наставники.

Программа фестиваля очень насыщенная: Ярмарка наставников и семинар «Проектная технология на примере городских проектов в московском образовании» в Цифровой школе, семинар «Профессиональный проект как системный элемент административной деятельности в образо-



вании» в Российском биотехнологическом университете. На площадке Цифровой школы учитель английского языка, методист Школы имени Маршала В.И.Чуйкова, лауреат конкурса «Учитель года Москвы», член жюри конкурса «Учитель года России» Юлия Борисовна Мукосеева провела мастер-класс «Ни секунды времени на сомнения, или Как быть услышанным». В издательстве «Просвещение» прошел семинар «Создание учебника: от идеи до школы», а в технопарке Российского биотехнологического университета состоялась

гала-презентация профессиональных проектов участников. Лауреатами фестиваля педагогического мастерства стали 97 педагогов Москвы.

Благодаря участию я получила возможность увидеть инновационные идеи и нестандартные решения в сфере образования. Огромное спасибо участникам, экспертам и организаторам фестиваля педагогического мастерства «Профессия дальнего действия»-2023!

Елена ВИНОГРАДОВА,
учитель школы №2114



Помочь и вдохновить

Кто станет лидером, за которым хочется тянуться?

Когда мы произносим слово «педагог», в нашем сознании появляются такие слова, как «учитель», «школа», «урок», «учить», «знания», «класс», «воспитатель», «ребенок», «развитие». Получается, что педагог - это специалист, который занимается преподавательской и воспитательной работой, направленной на создание благоприятных условий для развития личности ребенка.



Слово «педагог» произошло от греческого слова *paidagōgós*, что переводится как «ведущий ребенка», «тот, кто ведет детей». Вспомним, что говорил Василий Александрович Сухомлинский: «Мудрость педагога в том, что он должен уметь сохранить детское доверие, желание ребенка общаться с учителем как с другом-наставником».

Друг-наставник нужен не только ребенку, но и молодому педагогу, пришедшему работать в школу. Какой он? Наставник готов поделиться своими знаниями, опытом, ощущением мира, помочь пройти определенный путь вместе, сделать его легче и эффективнее. Уверена, что каждый из нас встречал на своем пути такого наставника. Это мог быть и первый учитель, и педагог колледжа или университета, и опытный коллега в образовательной организации. Это все те, кто помогает нам сформироваться как личность, как профессионал своего дела. Наставник найдет к каждому индивидуальный подход и нужную мотивацию для роста и развития, верно поставит цели, которые необходимо достичь, станет лидером, за которым хочется тянуться.

Вспоминая производственные практики во время своего обучения в университете, могу с уверенностью сказать, что они явились важным этапом в моем профессиональном становлении и самоопределении. Благодаря педагогам-наставникам я смогла наметить свой путь в профессии, понять, как двигаться в нужном направлении. Мои наставники мне в этом очень помогли, раскрыли множество профессиональных

секретов, поддерживали инициативу, помогли освоить теоретические знания на практике. Придя первый раз в образовательное учреждение в качестве педагога-психолога, я четко понимала, какую документацию мне вести, каким образом выстроить учебный процесс, как находить подход к детям и родителям.

В нашей школе №2114 есть педагоги-наставники, которые всегда готовы откликнуться, помочь и вдохновить. На базе нашей школы проходит производственная практика студентов московских педагогических вузов и колледжей. Специалисты службы психолого-педагогического сопровождения также выступают в роли наставников, готовых поддержать будущих молодых коллег. Педагоги-психологи и учителя-логопеды помогают студентам пройти адаптацию в образовательной организации, ознакомиться с особенностями работы психолого-педагогической службы, сформировать более полное и целостное представление о профессии.

Проработав более 15 лет педагогом-психологом, я тоже попробовала себя в роли наставника студента МПГУ. Я старалась передать накопленный опыт общения с детьми, педагогами, родителями. Щедро делилась знаниями, которыми обладаю. Для меня было особенно ценно, что первый свой опыт наставничества я получила в Год педагога и наставника, который обратил внимание на систему наставничества, открыл новые возможности для молодых педагогов.

Мария МАЗУРОВА,
педагог-психолог школы №2114

Личным примером

Эффективное средство развития

Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мертвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.

Александр Пушкин

Талантливый педагог, опытный наставник прокладывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, открывает в каждом ребенке его талант, позволяет ему совершать ошибки, чтобы он мог найти свое призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом.

Современной московской школе нужен компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, творческий и способный к реализации гуманистических ценностей на практике. Однако, как показывает школьная действительность, даже при высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя протекает сложно.

Именно поэтому вопросы организации работы с молодыми педагогами в формате наставничества актуальны и сегодня. Сформировать у молодого учителя мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, при этом получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность, - задача, стоящая перед администрацией и методической службой школы.

Опыт работы наставников с молодыми педагогами показывает, что основная задача наставника - помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Выбор педагога-наставника непростое дело, ведь он должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся (воспитанников), родителей. А еще должно быть обоюдное согласие наставника и молодого специалиста на совместную работу.

В нашей школе эффективность наставничества определяется результатами работы молодого педагога и его учеников. В течение всей совместной работы наставник личным примером способствует раскрытию профессионального потенциала молодого учителя, привлекает его к участию в общественной жизни школы, формируя у него общественно значимые интересы, содействует развитию его общекультурного и профессионального кругозора, творческих способностей и профессионального мастерства. В процессе совместного общения с молодым учителем показывает важность самообразования и повышения квалификации, стремления к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

С первых дней профессиональной деятельности молодой специалист получает от своего наставника поддержку в вопросах знания требований к организации учебного процесса, к работе в ЭЖД, использования ресурсов МЭШ, эффективного выбора форм и методов организации внеурочной деятельности, досуга учащихся. Молодой учитель и его наставник обсуждают этапы подготовки и проведения урока, а после проводят его анализ. Педагог-наставник помогает молодому специалисту в выборе приоритетной методической темы для самообразования и разработки программы собственного профессионального роста. Для педагогов школы наставничество - это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник всегда терпелив и целеустремлен. В работе с молодыми специалистами применяются такие формы взаимодействия, как деловые и ролевые игры, работа в малых группах, анализ ситуаций, самоактуализация, развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументированно формулировать мысли. Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещениями и обсуждением уроков) имеют психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и учениками, мозговые штурмы, разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ, передача педагогического опыта от поколения к поколению учителями-мастерами. Именно они ускоряют процесс вхождения начинающего учителя в образовательную, педагогическую среду. В работе с молодыми специалистами администрация школы и наставники готовят чек-листы и памятки, которые помогают молодому специалисту в реализации обязанностей классного руководителя, организации работы с неуспевающими учащимися, проведении анализа и самоанализа урока, организации работы с родителями.

Таким образом, работа с молодыми специалистами помогает нашему педагогическому коллективу согласовать свои методические, педагогические и психологические позиции. Начинающие педагоги привносят новые взгляды на процесс обучения, развитие детей, инициируют свежие идеи по вопросам работы школы. А это значит, что знания и практические умения, которые получили молодые педагоги от своих наставников, - это залог творчества и успехов их обучающихся.

Людмила ТАТАРЧЕНКО,
заместитель директора Школы имени Н.М.Карамзина,
почетный работник общего образования РФ

Наставник в школе не просто передает свой опыт коллегам, а делает это от всей души, отдавая частичку своего тепла. В жизни каждого человека встречаются интересные и знающие люди. За годы работы в образовании таких людей в моей судьбе было много.

С чувством благодарности вспоминаю свою первую учительницу Елизавету Михайловну Баранову, которая помогла мне своим примером яркого учительского труда определиться с профессией, о чем я ни сколько не жалею.

Есть в моей жизни еще один важный человек - наставник Рауза Шамильевна Мошнина, которая стала для меня эталоном человеческой мудрости и педагогической этики. Она многому меня научила и продолжает учить.

Именно благодаря этим людям я полюбила свою профессию и стала педагогом.

Несмотря на то что мой педагогический стаж 34 года, наставник мне до сих пор необходим.

Есть такие люди в нашей школе? Несомненно, есть. Людмила Васильевна Ларкина, Елена Васильевна Смирнова, Елена Викторовна Аносова, Елена Витальевна Труляева. С этими учителями я знакома очень давно. Людмила Васильевна о себе говорит так: «Для меня учитель - это не просто профессия. Это состояние души. Это образ жизни». Все эти учителя - профессионалы своего дела, опытные педагоги, прекрасные люди. Именно к ним я часто обращаюсь за профессиональным и жизненным сове-

ты и определять их типы, а также видеть ошибки, допущенные при письме, то есть у ребят должна быть сформирована орфографическая зоркость.

Большинство учителей начальных классов считают, что формирование прочного навыка грамотного письма - одна из наиболее сложных задач начального образования, чтобы добиться такого результата, необходима систематическая работа с первого года обучения ребенка в школе. Здесь мы поговорим о формировании орфографической зоркости младших школьников с Людмилой Васильевной Ларкиной.

Общеизвестно, что начинать формирование орфографической зоркости необходимо в 1-м классе. Дети еще не знакомы с понятием «орфограмма», но уже под руководством учителя определяют ошибкоопасные места в

1-й этап. Перед написанием диктанта учитель предлагает учащимся изучить оценочные листы. В этих оценочных листах прописаны все умения, которыми необходимо обладать ученикам, чтобы справиться с работой. К каждому диктанту готовится новый оценочный лист. Учащиеся называют умения по порядку, так, как они прописаны в оценочных листах, и вспоминают соответствующие им орфограммы. Те орфограммы, которые вызывают особое затруднение у детей, учитель просит проговорить вслух. Важно на этом этапе проработать все обозначенные в оценочном листе орфограммы. Такая кропотливая работа поможет ученикам вспомнить все изученные ранее правила, не допустить ошибки при написании диктанта и запомнить название изученных орфограмм. В процессе обсужде-

После того как написан весь диктант, учитель предлагает ученикам еще раз внимательно перечитать свою работу, проверить, все ли правильно написано. Проверка проводится с опорой на оценочный лист. Ученики пытаются еще раз обратиться к тем умениям (орфограммам), которые перечислены в листе, найти эти случаи в тексте и убедиться в том, что ошибок нет. В этом случае в колонке «Оценка ученика» напротив каждого умения ученик ставит «+» или «V». Если ученик так и не смог запомнить орфограмму, затрудняется в написании слов с ней, он ставит «-». Если сомневается в правильности написания, он может поставить в таблицу «?».

2-й этап. На следующий день учитель раздает ребятам тетради с проверенными работами и оценочными листами. Прежде чем

Без дела не останутся и те, кто не допустил ни одной ошибки в диктанте. Этим ученикам в самом начале работы учитель предлагает две роли на выбор: координатора и корректора.

Перед каждым из них стоят свои задачи. Координатор оказывает помощь тем ученикам, которые к нему обращаются: выясняет, в чем возникли затруднения у товарища, выслушивает возможные варианты работы над орфограммой и в случае затруднения помогает однокласснику справиться с проблемой.

Корректор работает самостоятельно с предложенным текстом: читает, находит и исправляет ошибки, переписывает без ошибок, оценивает работу по заданным критериям, проверяет работу по эталону и оценивает проверенную работу.

При выполнении работы над ошибками любой ученик может воспользоваться помощью одноклассника (координатора), обратиться с вопросом к учителю или работать с опорой на памятку, в которой подробно описан план работы над ошибками по изученным орфограммам.

Работа над ошибками с опорой на памятку может стать традиционной не только при написании диктанта. Каждый раз, когда учащиеся приступают к выполнению домашней работы, сначала необходимо проанализировать проверенные учителем предыдущие работы и выполнить работу над ошибками (если они есть) по привычному алгоритму. А для того чтобы ребенок сам определил орфограмму, над которой предстоит работать, можно предложить учителю не исправлять ошибку, допущенную учащимся, а подчеркнуть слово и на полях указать номер орфограммы из памятки.

Об эффективности предлагаемого Людмилой Васильевной алгоритма можно судить по высоким результатам выполнения комплексных проверочных работ ее учащимися, которые свидетельствуют о сформированности у них предметных (орфографическая зоркость, навыки осознанного грамотного письма), метапредметных (универсальные регулятивные действия контроля, коррекции, целеполагания, поддержания учебной задачи, оценка) и личностных (познавательный интерес, мотивация) результатов освоения основной образовательной программы в комплексе и готовности младших школьников к дальнейшему обучению. Аналогичный алгоритм учитель предлагает использовать на уроках математики и окружающего мира.

Мы рассмотрели только один пример бесценного педагогического опыта, которым учитель Людмила Васильевна Ларкина поделилась со своими коллегами. Но таких профессиональных находок много и у тех педагогов, которых мы назвали в этой статье, и у всех, даже у начинающих педагогов нашей школы.

А еще коллеги готовы разделить друг с другом радость успеха, помочь пережить неприятности и просто быть рядом. Хорошо, что в нашей жизни есть такие люди, про которых можно с гордостью сказать: «Это мой наставник!»

Светлана БАТЫРЕВА,
учитель начальных классов
школы №1356

Все правильно?

Орфографическая и человеческая зоркость

словах - видят несоответствие графической формы слова его звучанию. В дальнейшем при изучении орфограмм учителю вместе с учениками остается только назвать правила письма, то есть дать орфограмме имя.

И уже на этом этапе в классе начинается работа по составлению памятки (таблицы, в которой перечислены все орфограммы и то, как работать над ошибкой, допущенной в слове с этой орфограммой).

ния всех необходимых для работы знаний и умений ребята ставят в таблице напротив каждого умения прогностическую оценку. Учителю необходимо объяснить важность этой оценки. Для того чтобы поставить прогностическую оценку, ребенку надо вспомнить изученную орфограмму и оценить, насколько он с этой орфограммой справляется, ответить себе на вопрос: «Если в диктанте встретится слово с этой орфограммой, я смогу написать его без ошибки?»

открыть диктант, учащиеся обращаются к оценочному листу и сравнивают свою оценку работы с оценкой учителя. После этого учитель еще раз медленно читает текст диктанта, а дети анализируют, на какие орфограммы допущены ошибки. Важно обсудить, написание каких слов вызвало наибольшие затруднения, а какие орфограммы усвоены всеми.

Далее обучающиеся открывают тетради, анализируют собственные результаты и приступают к работе над ошибками. Очень важно каждому ученику осознать причины появления затруднений (ошибок), сориентироваться и определить способы действий, которые помогут впредь не совершать подобных ошибок на письме.

Работа над допущенными в диктанте ошибками состоит из тренировочных упражнений. Карточки с тренировочными упражнениями учитель размещает на доске в отдельных конвертах или файлах. На конверте указывается умение из оценочного листа. Например: «Умею писать слова с безударными гласными в окончаниях существительных».

Ребенок, зная, в написании какой орфограммы он ошибся, подходит к доске, берет из конверта карточку, выполняет задание, оценивает свою работу (оценка ученика после выполнения работы). После этого берет из соседнего конверта эталон, сверяет свою работу с эталоном и еще раз оценивает (оценка ученика после проверки по эталону).

Важно отметить, что учитель разрабатывает карточки (несколько вариантов) и эталоны к ним на все орфограммы, которые встречаются в диктанте. Ребенок имеет право выбрать из предложенных вариантов тот, который будет выполнять.

Если задание выполнено, сверено с эталоном и в нем нет ошибок, учащийся может работать над следующей своей проблемой. Если же при выполнении задания ученик опять совершил ошибку, надо взять еще одну карточку на ту же орфограмму и, может быть, обратиться за консультацией к учителю.



том, смотрю, как они общаются с учениками и родителями, и учусь, учусь, учусь... Коллеги поражают меня высокой эрудицией, доверяю к ученикам, умением дать стоящий совет.

Как организовать занятие внеурочной деятельности, чтобы учащимся было интересно? Как поблагодарить родителей учеников за их труд? Или, например, как эффективно провести работу над ошибками, допущенными в диктанте?

Всем известно, что за четыре года обучения в начальной школе детей стараются научить обнаруживать в тексте орфограм-

При подготовке к диктанту Людмила Васильевна предлагает детям поработать с оценочными листами, в которых прописаны все умения, необходимые ребенку для успешной работы. Например, «умею оформлять предложения на письме». В памятке и оценочном листе сначала прописываются 2-3 знакомые учащимся орфограммы. В дальнейшем их список растет. Памятка и оценочные листы формируются последовательно - от урока к уроку, от орфограммы к орфограмме.

Рассмотрим алгоритм выполнения работы над ошибками на уроках русского языка.

Если ответ на вопрос положительный, ребенок уверен в своих силах, он ставит в таблицу «+» или «V». Если названная орфограмма вызывает затруднения у ребенка, в таблицу он ставит «-». На этом прогностический этап заканчивается. Можно приступать к написанию диктанта.

Учитель предлагает детям написать диктант. Работа должна быть организована с соблюдением всех требований методики.

Во время написания диктанта дети анализируют, распознают и подчеркивают в каждом предложении встретившиеся в словах орфограммы.

Солнечные зайчики ярким летним днем

Разгадка загадки

«Екатерина Великая, Мария Склодовская-Кюри, Софья Ковалевская, Анна Ахматова... Это умные и образованные женщины, оставившие яркий след в истории. А начинали они, наверное, с чтения. Так, значит, начнем с него. Где тут пособия для обучения чтению? Как их много! Ярких, с картинками, с наклейками! Мда...» - именно с этого начались мои поиски подходящего пособия по чтению.

Не поверите, купила целые две книги, а третью на всякий случай попросила у своей коллеги, учителя начальных классов. А дальше - как в сказке про Машу и трех медведей. Одна была большая и яркая, но без советов для родителей. Другая завлекла наклейками и не более того. Третья небольшого формата, без ярких наклеек и рисунков, но...

«Мама, смотри, это воробей, а это юла. А здесь что написано?» - сколько эмоций, а в глазах такой блеск, что солнечные зайчики ярким летним днем покажутся тусклым пятном.

На второй день к нам присоединился умудренный житейским опытом семнадцатилетний юноша, потом рядом оказался все на свете отрицающий подросток, не остался безучастным и папа. Всей семьей в течение двух месяцев мы увлеченно учились читать, играть и даже дружить. Сколько новых и интересных стихотворений и рассказов мы узнали! А самое главное - эта книга сплотила нашу семью, каждый смог раскрыть себя с неожиданной стороны.

Недавно я вернулась к этой книге, так как захотелось разгадать ее тайну. Душой любого произведения является его автор. В нем, наверное, и есть разгадка.

Автором «Тренажера для обучения чтению» является опытный педагог, искренне любящий детей, методист, учитель начальных классов школы №1356 Светлана Георгиевна Батырева.

«Труд учителя ни с чем не сравним... Ткач уже через час видит плоды своих забот, сталевар через несколько часов радуется огненному потоку металла - это вершина его мечты... Учителю же надо трудиться годы и годы, чтобы увидеть пред-

мет своего творения; бывает, проходят десятилетия, и еле-еле начинает обозначаться то, что ты замыслил...» - писал великий русский педагог Василий Сухомлинский. Есть люди, которые, выбрав однажды профессию, следуют по этому пути с высоко поднятой головой. Отдавая любимой работе все силы и время, они чувствуют, что нашли свое призвание. Учитель, от него зависит, какие знания получит ученик, какие представления о людях и жизни он понесет с собой во взрослый мир, какие идеалы у него сформируются. Все эти слова очень близки учителю с многолетним стажем Светлане Георгиевне Батыревой. Она находится в постоянном творческом поиске, огромное количество времени уделяет повышению уровня квалификации. Только за последние пять лет ее копилка курсов пополнилась почти на семьсот часов. А все потому, что Светлана Георгиевна считает, что современный учитель должен быть креативен, толерантен, решителен, настойчив, интеллектуально и информационно подкован, требователен и интересен учащимся.

Неотъемлемой частью жизни любого педагога, идущего в ногу со временем, является участие в различных конкурсах. Светлана Георгиевна и здесь преуспела. Премия лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности-2023 - это одна из последних наград. Не хватит пальцев на руках, чтобы перечислить все публикации на профессиональные темы, выступления на педагогических советах школы, методические разработки в Московской электронной школе. Все вместе положительным образом сказывается на уровне подготовки ее учеников: олимпиада «Петерсон», «Мастерята», литературно-художественные конкурсы и многое другое. Каждый ученик Светланы Георгиевны с ее помощью раскрывается, как драгоценный цветок.

Вот в этом и есть разгадка книги, которая с недавних пор занимает почетное место в нашей библиотеке. А закончить мне хочется словами замечательного поэта Роберта Рождественского: «Учитель - профессия дальнего действия, главная на Земле».

Елена ШАШИНА,
учитель русского языка и литературы
школы №1356



Мастер Йода?

Гораздо сильнее!



Когда я слышу слово «учитель», сразу представляю школьные парты, громкую трель звонка, темную доску, исписанную белоснежным мелом; вспоминаю лицо своего классного руководителя, ее стопки тетрадей для проверки, подпись на страницах дневника.

Когда же кто-то упоминает слово «педагог», я словно бы снова перемещаюсь в лекционный зал университета, заполненный уставшими студентами, записывающими третью лекцию подряд и надеющимися, что конспекты помогут на сессии. А в голове звучат слова научного руководителя, делающего правки в моей дипломной работе вечером после пар.

А еще есть слово «наставник». Раньше мне казалось, что это кто-то старше, мудрее, опытнее, дающий самые верные советы в самое подходящее время. Дамблдор для Гарри Поттера, мастер Йода для графа Дуку, Сплинтер для черепашек ниндзя - вот как я понимала слово «наставник».

Конечно, это деление условно, субъективно, построено на моем ученическом опыте. И со временем деление это стирается, наводя меня на новую мысль: учитель, педагог, наставник - это не разные люди. Напротив, чаще всего это один и тот же человек. Ну а как иначе?

Педагог (в самом широком значении этого слова) - это не просто профессия, не просто должность. Это состояние души, натура, особенность мышления. И это понятие неразрывно с понятием наставничества, ведь, передавая знания, педагог так или иначе передает и свои мысли, свой опыт. Причем важно понимать, что это не ограничивается школьными или университетскими годами. Современный человек

учится всю жизнь: в семье, в школе, в университете, на работе, на самых разных курсах. Мы учимся даже тогда, когда читаем или смотрим телевизор: набираемся опыта на чужих ошибках и достижениях. Поэтому нельзя сказать, что учитель или наставник - это только люди с педагогическим образованием. Хотя именно школьные учителя закладывают фундамент личности новых поколений. И неудивительно, получив маленьких первоклассников, школа выпускает уже взрослых, самостоятельных людей.

Однако не только дети находят в стенах школы своего педагога. Когда я пришла работать в школу №1694 «Ясенево» имени П.М.Фитина, ощущала себя первоклассницей: все вокруг новое, много незнакомых людей, нужно что-то делать и уметь. Было страшно.

Однако коллектив школы не оставил меня одну: кто-то рассказал про одно, кто-то - про другое, дал совет, подтолкнул в нужном направлении, поделился опытом, и я уже не маленькая первоклассница, а тоже учитель. И в этом нет ничего плохого, учителю иногда тоже нужен учитель, ведь опыт приходит только со временем.

Таким образом, педагог/учитель/наставник - это человек, который будет встречаться на протяжении всей жизни, так или иначе он будет влиять на нас. И что же остается? Конечно, поблагодарить этих людей, которые в нужный час оказались рядом и не оставили нас в одиночестве. Поэтому не теряйте времени: скажите спасибо тем, кто вас чему-либо научил: родителям, учителям, коллегам, ведь это так непросто - быть учителем...

Анастасия БЕЛЯЕВА,
учитель школы №1694 «Ясенево»
имени П.М.Фитина



Зажигая светильники

Мы учимся у тех,



Пустовавшие во время школьных каникул кабинеты вновь наполнились голосами детей, учителей и шуршанием тетрадей. Каждую перемену радостно звенит школьный звонок, приглашая детей на интересные уроки. Школа №2103 несет свет просвещения для более чем 3000 детей района Ясенево. В новом учебном году школа реализует несколько городских образовательных проектов: «Медиакласс в московской школе», «ИТ-класс в московской школе», по соглашению с физтехом провели прием и в МФТИ-классы.

В школе появились ИТ-полигон, современные учебные лаборатории, расширив образовательные возможности. Вузы-партнеры - МИРЭА и Московский политехнический университет - проводят для старшеклассников мастер-классы по 3D-проектированию, Science Art и решению практических инженерных задач.

Гордостью школы являются и педагоги, обеспечивающие образовательный процесс. Учителство - это постоянное творчество, огромная душевная щедрость, любовь к детям и безграничная преданность своему делу. Сколько же терпения, такта, а порой и мужества требуется человеку в современном мире, для того чтобы выбрать эту профессию!

Учительские династии - гордость не только нашей школы, но и большой страны. О них этот рассказ.

Династия Дмитриевых

История династии Дмитриевых началась в 1960 году. Елена Викторовна работает в школе №2103 с 1991 года. Учитель начальных классов, ветеран труда. Являясь наставником, Елена Викторовна оказывает практическую помощь

Свекровь Елены Викторовны и бабушка Варвары Аркадьевны - Валентина Михайловна - начала педагогическую деятельность в 1960 году учителем начальных классов. С 1971 по 1976 год Валентина Михайловна работала в средней школе №33 Группы советских войск в Германии, ГСВГ Фогельзанг. Вернувшись на Родину, Валентина Михайловна Дмитриева трудилась до 2006 года в школе №498 ЦАО Москвы. Она заслуженный учитель школы РСФСР, отличник народного просвещения, отличник просвещения СССР. Высокое педагогическое мастерство Валентины Михайловны отмечено государственными наградами. Династия Дмитриевых воспитала не одно поколение учеников.

Династия Варламовых - Яксановых

Три поколения представлены в педагогической династии Варламовых - Яксановых. Елена Владимировна Бухтиярова (Яксанова) - учитель черчения, информатики и технологии. В 2020 году Елена Владимировна стала финалистом Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Учителя года Москвы»-2020.

Ольга Владимировна Яксанова пришла в школу №2103 в 2018 году на должность учителя технологии. На своих уроках она использует современные инновационно-образовательные технологии, методы и приемы.

возможность прикоснуться к творческим работам педагогов.

Все педагоги династии Варламовых - Яксановых личности творческие. Музейное дело, начатое Ларисой Александровной, продолжает жить, с каждым годом музей пополняется новыми коллекциями.

Продолжение семейной истории

Учителем истории 25 лет работает Эрмине Валентиновна Габулян. После университета Эрмине Валентиновна могла заняться наукой или пойти по юридическому профилю, но она пришла работать в школу.

В семье Эрмине Валентиновны многие родные работали учителями. Бабушка Эрмине Валентиновны, Парандзем Оганесов

молодым специалистам. Много лет сотрудничает с преподавателями и студентами Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, у нее немало благодарностей от разных серьезных ведомств.

Выпускница Московского государственного лингвистического университета внучка Валентины Михайловны, Варвара Аркадьевна Дмитриева продолжает педагогическую династию семьи. В школе №2103 Варвара Аркадьевна преподает английский язык с 2017 года. Ученики Варвары Аркадьевны принимают активное участие в различных мероприятиях, проводимых в школе на иностранном языке.



Бабушка Ольги Владимировны и Елены Владимировны, Александра Федотовна Варламова, ветеран войны и труда, работала с 15 лет воспитателем, затем стала заведующей детским садом в зверосовхозе «Руновский» Московской области.

Дочь Александры Федотовны, мама Ольги и Елены, Лариса Александровна Яксанова, пошла по стопам матери и стала учителем технологии, черчения и изо в школе №2103 (ранее №125). Лариса Александровна ветеран труда, награждена медалью к 850-летию Москвы.

Лариса Александровна более 20 лет назад не только активно помогала своей коллеге организовать музей русского быта XIX-XX веков, но и сама создала музей рукоделия. Оба музея в школе №2103 работают по сей день. В музее хранится множество работ, сшитых и связанных Александрой Федотовной. Хотелось бы отметить, что музеи входят в перечень музеев олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Ежегодно огромное количество детей и молодежи посещают музеи и знакомятся с традициями русского быта, а также имеют воз-

на Хидирян (Туманян), по первой профессии была учителем. При советской власти бабушка считалась классовым врагом, так как родилась в дворянской семье. Она получила домашнее обучение, знала несколько языков. В 1934 году, когда бабушке было 19 лет, ей поручили работать учителем в сельской школе, обучать грамоте детей и их родителей с условием, что если справится с поставленной задачей, то ей разрешат поступить в медицинский вуз. По второй профессии бабушка была педиатром. Во время ВОВ работала в военном госпитале, имела множество наград. У бабушки была интересная, но очень сложная жизнь. Она была сильной, смелой, честной, доброй, а главное - профессионалом своего дела.

Тетя Эрмине Валентиновны, Джульетта Мисаковна Бабаджанян (Хидирян), заслуженный учитель Азербайджанской ССР, с 1960 по 1992 год работала учителем русского языка и литературы в Нагорном Карабахе, в Шаумянском районе, в поселке Шаумян.

Исраел Бахшиевич Нерсисян, дядя папы Эрмине Валентинов-

призвания

кого любим

ны, был учителем математики. Он был уважаемым человеком в Шамяновском районе. Израел Бахшиевич был призван на военную службу в 1939 году. Участвовал в Советско-финской войне. До конца прошел ВОВ, в июле 1945 года пропал без вести в Литве.

Мама Эрмине Валентиновны, Светлана Мисаковна Габуляна (Хидирян), имеет звание «Почетный работник сферы образования РФ», министерскую грамоту и ряд ведомственных наград в области образования, стаж работы в школе - 40 лет, работала учителем русского языка и литературы.

- Быть учителем - это сложная и ответственная, но очень интересная работа, - говорит Эрмине Валентиновна. - Учитель должен быть профессионалом своего дела, быть интересным ученикам, честным, добрым, уважать детей, он не имеет права на ошибку. И если вы для себя определились, что хотите стать учителем, то добро пожаловать в эту профессию! Вот что значит для меня быть учителем.

Династия Балдаевых

Валентина Валерьевна Кожухова (Балдаева) - учитель иностранных языков школы №2103. После окончания Иркутского государственного лингвистического университета в 1999 году поступила на работу в Иркутский политехнический университет преподавателем английского и французского языков. С 2007 по 2015 год работала в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК) в должности заведующего кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также исполняла обязанности ученого секретаря. В 2014 году перешла работать в Иркутский университет путей сообщения помощником проректора по международной деятельности и дополнительно профессиональному образованию. В 2015-2016 годах преподавала английский язык в Байкальском гуманитарном институте, являлась начальником отдела по связям с общественностью, занималась распределением молодых специалистов, была проректором по учебно-научной работе. С 2016 по 2021 год работала в Школе Леонова Иркутска учителем английского и французского языков, преподавателем РКИ и заместителем директора по международной деятельности. Работая в Школе Леонова, Валентина Валерьевна организовала не только работу с иностранными обучающимися из Китая, Кореи, Италии, Венгрии, но и обучение по программе международного бакалавриата. В 2020 году Валентина Валерьевна перешла работать в лицей ИГУ учителем иностранных языков.

Валентина Валерьевна является наставником Столичной ассоциации молодых педагогов, членом Экспертного совета Молодежного парламента по международным делам при Государственной Думе.

Прапрапрадед Валентины Валерьевны, Лазарь Иванович Балдаев, после окончания сельскохозяйственной семинарии в селе Жердовка был направлен учителем в Кахинскую школу Осинского района Иркутской области. В годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы Лазарь Иванович трудился в Цолгинской школе улуса Цолга Мухоршибирского района Республики Бурятия. Лазарь Иванович был переведен директором в Сутайскую семилетнюю школу Мухоршибирского района. Безгранично влюбленный в спорт и музыку, Лазарь Иванович передал эту любовь и своим шестерым сыновьям и двум дочерям. Сыновья Лазаря Ивановича - Владимир и Мэлс - выбрали для себя профессиональную стезю в спорте.

Владимир Лазаревич - один из известных тренеров Бурятии, заслуженный работник физической культуры России и Бурятии, заслуженный тренер Бурятии, выпускник Ленинградского дважды орденоносного института физической культуры имени Лесгафта, обладатель звания «Почетный лесгафтовец», отличник народного просвещения РСФСР, профессор ВСГУТУ.

карикатурист, живописец), этнограф (искусствовед и фольклорист), детский писатель, поэт, журналист, окончил Иркутское художественное училище. В 1933 году Филипп Ильич стал одним из организаторов Союза художников Бурятии. Балдаев неоднократно совершал экспедиции по районам Бурятии, собирая фольклор бурятского народа, делая зарисовки орнаментов с предметов народного быта. На некоторое время из-за болезни дочери Раджаны Филипп Ильич переехал с семьей в село Аршан Тункинского района Бурятской АССР, где преподавал черчение и рисование в Аршанской школе. Его жена, Софья Хазагоровна, была учителем начальных классов.

Дочери Филиппа Ильича и Софьи Хазагоровны, тети папы Валентины Валерьевны, пошли по стопам родителей. Вера Филипповна Балдаева работала учителем немецкого языка в одной из школ Улан-Удэ, затем перешла работать в Дом спорта БГУ и продолжила музейное дело отца.

Раджана Филипповна Балдаева начала трудовой путь в 1958 году в багетном цехе Союза художников. Первые шаги в про-



литературы в селе Мухоршибирь Республики Бурятия, затем перешла на работу в загс на должность его начальника, где много лет соединяла любящие сердца и регистрировала новорожденных детей. Дочь Анны Фирсановны, Тамара Степановна, проработала

Валерьевна активно принимает участие в добровольческой и волонтерской деятельности.

Супруг Валентины Валерьевны, Владимир Геннадьевич Кожухов, вырос в семье железнодорожников, но по стопам родителей не пошел, занимается педагогической деятельностью. В течение 12 лет Владимир Геннадьевич руководил учебной частью Иркутского спортивно-технического клуба регионального отделения ДОСААФ, а затем занялся подготовкой водителей, переподготовкой и обучением кадров.

Свекровь Валентины Валерьевны, Августа Михайловна Кожухова, с 1963 года работала воспитателем в детском саду №67, затем в детских железнодорожных садах Иркутска.

Тетя и дядя Валентины Валерьевны, Галина Федоровна и Александр Павлович Упхоевы, работают учителями в Аларской средней школе Иркутской области с 1983 года. На протяжении 40 лет Галина Федоровна обучает детей физике, астрономии и информатике, а Александр Павлович работает учителем трудового обучения.

Племянница Валентины Валерьевны, Екатерина Алексеевна Кожухова, с 2017 года преподает художественные дисциплины (рисунк, живопись, станковую и декоративную композицию, скульптуру и историю искусств) в детской школе искусств №4 и в ДШИ №8. Кроме того, с 2019 года преподавала художественные дисциплины и реализовывала социально значимые проекты в ТО «Арка», организовывала две всероссийские выставки художественной резьбы по дереву «Сказка в дереве», курировала волонтерскую деятельность по работе с детьми, находящимися на лечении в больницах, в БФ «Я волонтер». Автор проекта «Играя, выздоравливай». Палата для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Черемхово».

История учителей - история страны!

Владимир КОЖУХОВ



Мэлс Лазаревич Балдаев - чемпион Бурятской АССР, победитель Всесоюзного турнира по вольной борьбе в украинском городе Черновцы, мастер спорта СССР по вольной борьбе, заслуженный работник физической культуры России и Республики Бурятия, преподавал физкультуру в улусе Хошун-Узур Мухоршибирского района. С 1968 года Мэлс Лазаревич работал тренером-преподавателем в Иволгинской ДЮСШ. Мэлс Лазаревич был организатором борцовской секции, руководство отдела образования в гидромелиоративном техникуме создало условия для тренировочных занятий.

Прадед Валентины Валерьевны - Филипп Ильич Балдаев - советский художник (иллюстратор,

фессии парикмахера сделала в 1964 году ученицей женского мастера в парикмахерской «Сибирячка». В 1968 году получила квалификацию «Мастер 1-го класса женского зала», работала в лучших салонах Улан-Удэ: «Сибирячка», «Ромашка», «Незабудка».

Подготовкой кадров Раджана Филипповна начала заниматься в 1970 году в Учебно-производственном комбинате Министерства бытового обслуживания, куда была приглашена как высококвалифицированный специалист. В профессиональный лицей №6 (ныне РМК) пришла работать в 1991 году.

Бабушка Валентины Валерьевны по матери, Анна Фирсановна Таюрская, несколько лет работала учителем русского языка и

ла более 40 лет воспитателем в детском саду в Кривом Роге и на родине, в селе Мухоршибирь Республики Бурятия.

Сестра Валентины Валерьевны Кожуховой, Мария Валерьевна Балдаева, окончила РГУФКСМиТ по специальности «преподаватель физической культуры», работала четыре года воспитателем в Бурятском республиканском техникуме пищевой и перерабатывающей промышленности. Студенты Марии Валерьевны неоднократно становились победителями различных конкурсов и соревнований. В настоящее время Мария Валерьевна занимается благотворительностью, является учредителем республиканского отделения Союза добровольцев России. Мария



Тепло в ладонях

Спасибо тебе, прадедушка! Спасибо, мама!



Еще в детстве я спрашивала у родителей, чей портрет висит в нашей гостиной. И они с гордостью мне говорили, что это мой прадедушка Евдоким Иванович Максимов. Он был директором школы для крестьянских детей в городе Венева Тульской губернии.

В школе учили не только начальной грамоте, но и садоводству, пчеловодству, огородничеству и некоторым ремеслам, например была обувная мастерская. Он был награжден несколькими государственными наградами за свою деятельность еще до революции 1917 года. Я так гордилась своим прадедушкой и думала, что тоже хочу делать что-то очень нужное для людей в жизни.

Моя мама пришла в педагогику не сразу, получила инженерное образование и сменила несколько видов деятельности и профессий. Сейчас она кандидат социологических наук, доцент кафедры интегрированных коммуникаций и рекламы в РГГУ и один из ярчайших педагогов на факультете.

Это ли не педагогическая династия? А где я лучше всего смогу приносить пользу? Подумала и поступила в педагогический институт. Выбрала направление иностранных языков, так как всегда любила путешествовать и изучать культуру разных стран. На третьем курсе во время практики уже начала работать в своей школе и увидела школьную жизнь со стороны учителей. Конечно, было сложно, но все равно ученики и их благодарность за отличные результаты воодушевляют и заставляют двигаться дальше вот уже 15 лет.

Желаю всем учителям сил, крепкого здоровья, терпения, позитива и легкого учебного года!

Людмила БОРТНИК,
учитель английского и французского языков школы №1103
имени Героя Российской Федерации А.В.Соломатина



Яркие краски любви

Педагогическая династия продолжается

Когда молодой учитель переступает порог школы, он не знает, сколько трудностей ждет его там, пока еще за неизвестной чертой... У него нет опыта, не с чем сравнить каждую новую педагогическую ситуацию. Но он учится вместе с детьми, ищет путь к сердцу каждого ребенка, помогает раскрыть его способности. От веры учителя в ученика, от его настойчивости, терпения, умения увлечь и прийти на помощь в нужный момент зависят успехи детей в нелегком пути познания.

Вопросов всегда, особенно в детстве, много, да и ответов рождается немало. Если ребенок рисует на обоях, для взрослых часто это называется «опять набезобразничал», а для него это свой, детский взгляд на мир, создание нового, красивого. И только теперь, окончив университет и став художником, я понимаю, что зачастую это и есть детское творчество! Я уверена, именно в раннем возрасте закладывается креативность, и ограничивать ребенка в этом нельзя.

Я выросла в музыкальной семье. Это настоящая педагогическая династия. Моя бабушка Любовь Бенциановна Бенцианова - пианист и учитель. Мама Нина Вячеславовна, педагог музыки, хореограф и хоровик, воспитала большое количество детей - победителей российских и международных музыкальных конкурсов, фестивалей. Она всегда была для меня воплощением творчества, безграничной любви к детям и преданности своей работе. Мама и мне передала эти качества, поэтому без тени сомнения и с гордостью я иду по ее стопам.

Символично, что я работаю в родной школе, где раньше училась. Здесь трудилась и моя мама. Ее с любовью вспоминают мои коллеги. Я рада, что и моя дочь Алиса решила стать учителем и сегодня успешно учится в педагогическом университете.

Счастлива, что наша педагогическая династия продолжается.

Евгения КНЯЗЕВА,
учитель изо и технологии школы №1212

Есть семьи, в которых профессия педагога передается из поколения в поколение. И это уже больше, чем наследие, это не просто работа, это призвание!

Династия

Моя педагогическая династия: бабушка - Анна Михайловна Глаш-кина, учитель начальных классов, дедушка - Василий Степанович Лебедев, профессор МТИ, мама - Ольга Ивановна Лебедева, методист ЮЗАО, учитель физики, папа - Александр Васильевич Лебедев, преподаватель МТИ, и я, учитель начальных классов.

Для моей бабушки Анны Михайловны учительская профессия стала делом всей жизни. Целеустремленностью, верой в свои силы, справедливостью, добротой, ответственным отношением к судьбе каждого ребенка она завоевала авторитет среди учеников и их родителей. За долгий добросовестный труд получила орден «Знак Почета», звания «Старший учитель» и «Отличник просвещения РФ».

Мама - методист ЮЗАО, учитель физики, учитель высшей категории, почетный работник общего образования РФ, лауреат национального проекта «Образование» - вот далеко не весь перечень заслуженных наград учителя. У талантливого учителя талантливы и ученики. Многие из них призеры и лауреаты предметных олимпиад и конкурсов. Ученики моей мамы работают в ведущих отраслях, связанных с физикой.

Я продолжаю династию. И хотя каждый человек волен в выборе своей профессии, в моем случае огромную роль сыграл пример близких людей. И я очень рада этому! Школа - это моя жизнь. Вот уже 10 лет работаю учителем начальных классов в школе №1613. Учитель - это больше, чем просто работа. И если в вашем доме вечером педсовет и все разговоры только о школе, если профессия стала жизнью нескольких поколений семьи, значит, это учительская династия - явление драгоценное и необъяснимое... У меня подрастает сын, и я думаю, что он продолжит нашу династию.

Софья ЛЕБЕДЕВА,

учитель начальных классов школы №1613



Сотрудничество, содействие

Вклад, который трудно переоценить

Замечательный педагог-новатор Виталий Сластенин в докладе, посвященном глобальным вызовам XXI века, создал образ востребованного будущими поколениями педагога. Это должен быть не просто профессионал, мастер своего дела, владеющий методикой преподавания предмета, педагогикой и психологией, но человек, готовый становиться специалистом в самых разных областях, чтобы по-настоящему помочь ребенку определиться в столь быстро меняющемся мире.

Уже стало педагогической традицией видеть в центре учебного и воспитательного процесса именно ребенка, идти от него, его интересов. Действительно, трудно переоценить вклад учителя, создающего ситуацию успеха для каждого своего ученика.

И когда речь идет об учителе-наставнике, подопечным которого является молодой учитель, думается, создание доброжелательной атмосферы, все той же ситуации успеха является не менее важным. Положительные эмоции, связанные с достижением успеха, обычно способствуют повышению, а отрицательные, связанные с неуспехом, ведут к снижению уровня выполнения как учебной, так и трудовой задачи. Отрицательные эмоции - гнев, злоба, агрессия, страх разрушают психическое

и соматическое здоровье человека. Дети под воздействием длительного психологического напряжения, угнетающего иммунитета, обычно начинают чаще болеть. Взрослые под влиянием негативных переживаний теряют ориентиры, становятся все более беспомощными, терзаемыми сомнениями. У них усиливается страх, появляются сопутствующие стрессу заболевания - мигрень, простуда.

Здесь можно обратиться к идеям Александра Моисеева, обоснованно считавшего, что наставничество и методическая поддержка, осуществляемые в реальном и дистанционном форматах, нацелены на содействие. Сотрудничество, содействие... Как важны эти слова в отношениях «учитель - ученик», «наставник - молодой учитель»! Именно тогда возможным станет преодоление одной из главных проблем современности - разобщенности и одиночества.

Обращаясь к пройденному школьному, студенческому и педагогическому опыту, я каждый раз вспоминаю именно таких наставников - удивительных, понимающих, умеющих вселить уверенность в своих силах.

Я благодарна судьбе за то, что меня обучали творческие, гуманные педагоги школ №282 (пушкинская школа №1500), №1071 (школа №2114), академичные и преданные науке преподаватели исторического факультета МПГУ, а моими наставниками стали внимательные и неравнодуш-

ные учителя школы №51! И вновь, но уже в качестве учителя, я вернулась в родную школу №2114.

Именно учителя определили мою страсть к гуманитарным предметам - истории, литературе, географии. Учителя русского языка, литературы, истории школы №282 умели создать на своих уроках невероятно теплую, дружескую атмосферу, атмосферу поддержки и совместного творческого поиска. Это стало, на мой взгляд, почвой для формирования ситуации успеха, столь необходимой и для усвоения содержания предмета, и для становления личности.

В новой школе (№1071) безусловным авторитетом и наставником стала для меня учитель Татьяна Викторовна Федорова. Школа для Татьяны Викторовны не только место работы, но и настоящий дом, в котором тоже есть и радости, и заботы. Беспреданная забота и внимание к нам, таким разным ученикам, сделали Татьяну Викторовну примером во всем и для всех. Мы уважали и уважаем ее за знания, педагогический такт, верность профессии, любовь к детям. Конечно, с особым трепетом вспоминаю я уроки истории моего классного руководителя Марины Николаевны Васяевой. Дискуссии и живое обсуждение актуальных исторических тем помогли становлению в нас критического мышления, развивали в старших классах вполне серьезные навыки исследовательской деятельности.

Невероятно благодарна я преподавателям МПГУ, у которых посчастливилось учиться: А.Г.Кузьмину, В.В.Горскому, В.Е.Воронину, К.Р.Конюхову, И.И.Левиной и многим другим. Владимир Викторович Горский - мой научный руководитель и наставник, благодаря которому так легко удавалось работать с самой сложной научной проблематикой. Именно Владимир Викторович научил меня не бояться высот, что кажутся недостижимыми, быть готовой учиться, постигая принципиально новые специальности. Будучи студенткой-третьекурсницей, я по приглашению преподавателей педагогики МПГУ приступила к педагогической деятельности в школе №51, стала учителем. И здесь моим наставником стала учитель истории Светлана Николаевна Ромашова. Потрясающе выстроенными, логически и научно выверенными были все без исключения ее уроки, а наставничество в первую очередь сопряжено было с поддержкой, содействием, сотрудничеством, столь необходимыми молодому педагогу.

Учителя, преподаватели передали мне идею творческого горения, помогли стать более чуткой, внимательной к детям, по мере сил способствовать их поиску собственного пути в жизни. И всем, что получилось у меня на педагогическом поприще, я обязана своим наставникам!

Наталья ГОЛОВАНЬ,
учитель истории и обществознания школы №2114, кандидат исторических наук

Английский без барьеров

Основной тенденцией развития современного образования становится усиление гуманистической направленности обучения и воспитания школьников. Практическая реализация гуманистических подходов предполагает подготовку выпускников школы к экономическим и социальным условиям, в которые они попадают непосредственно из стен школы.

На развивающемся российском рынке становятся востребованными инициатива, творчество, способность человека бороться и побеждать в сложных жизненных ситуациях, где он (выпускник) вынужден рассчитывать на свои собственные силы. В связи с этим общество понимает значимость индивидуальной одаренности школьника, который может стать не рядовым его членом, а активным лидером в решении самых сложных социальных и экономических проблем.

Концепция обучения и воспитания одаренных подростков в барьерной парадигме представляет собой совокупность принципов, определяющих специфику постановки целей учебно-воспитательного процесса:

1. Принцип психологической готовности: через затруднение.

2. Принцип снижения внутренних барьеров: через развитие личности.

3. Принцип перспективного развития - через качество образовательного процесса.

4. Принцип декатастрофизации: успех рассматривается как эпизодическое состояние.

5. Принцип высоких педагогических ожиданий: через оптимистическое отношение учителя - к возможностям ученика и веру в его силы.

6. Принцип согласованности целей: через согласованные действия ученика и учителя для достижения учебных и воспитательных целей.

Что касается учителей иностранного языка, то мы стараемся работать в со-

трудничестве (cooperative learning) с преподавателями других предметов и добиваться хороших результатов через метапредметную деятельность. Такая работа заключается в создании и обмене учебной деятельностью между учителями и учениками в разных учебных ситуациях. Мы понимаем, что ученики бывают разными: одни быстро осваивают все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом и коммуникативными умениями, другим требуется больше времени на усвоение материала.

Моя практика показывает, что необходимо создавать небольшие группы по 4 человека, в которых есть сильный, средний и слабый ученики. Перед группой ставится определенная задача, учащиеся находятся в таких условиях, при которых успех или неудача отражаются на результатах всей группы. Это очень продуктивно. Ведь вместе учиться легче, а эффективность проявляется не только в учебных успехах школьников, но и в интеллектуальном развитии и нравственном совершенствовании.

Приведу пример работы с группами по теме «Travelling». Весь класс выбирает вид путешествия и его маршрут. Каждой группе дается задание подготовить свою часть работы: заказать билеты и гостиницу для всей группы, подготовить багаж, разработать программы пребывания туристов или официальной делегации в конечной точке маршрута. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается качественное усвоение всего материала урока.

Таким образом, с самого начала пути группы имеют как бы двойную задачу: академическую (достижение познавательной и творческой цели), а также социальную - осуществление в ходе выполнения заданий определенной культуры общения. Учитель обязательно отслеживает не только успешность выполнения академического задания группами учеников, но и способ их общения между собой и оказания необходимой помощи друг другу.

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответ-

ствующее задание, надо сделать так, чтобы ученик сам захотел приобретать знания. Древняя мудрость гласит: «Можно подвести верблюда к воде, но нельзя заставить его напиться». Поэтому проблема мотивации к самостоятельной учебной деятельности учеников не менее, а может, и более важна, чем способ организации условий и методика работы над заданием. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, а следовательно, служит преодолению психологических, личностных и образовательных барьеров.

Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность». Поэтому я стараюсь, чтобы мои ученики, имеющие разные уровни знаний, могли использовать их в реальной жизни: общаться на английском языке между собой и с иностранцами, петь и слушать песни, сочинять стихи, успешно сдавать экзамены, поступать в университеты, становиться хорошими специалистами своего дела. И знание английского языка помогает им.

Действительно, чтобы знания становились инструментом, а не залежами ненужного старья на задворках интеллекта, ученик должен с ними работать. И этому учим их мы, учителя.

Особенно интересный прием - это технология учебного мозгового штурма. Его ценностями являются:

1. Активная форма работы как дополнение или противовес репродуктивным формам учебы.

2. Ученики тренируются в умении кратко и четко выражать свои мысли.

3. Участники штурма учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель.

4. Учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею.

5. Учебный мозговой штурм вызывает большой интерес учеников, на его основе легко организовать деловую игру.

Приведу пример мозгового штурма на уроке английского языка. Несколько лет мировая пресса писала о загадочных кругах, которые таинственно возникали на

пшеничных полях графства Уилтшир в Англии. В пределах такого круга стебли злаков почему-то согнуты и уложены на землю по часовой стрелке. При этом если сначала появлялись просто круги, то потом они стали переплетаться, составляя замысловатые фигуры. Я попросила учеников выдвинуть гипотезы, объясняющие это явление. Ответы учеников были следующими: 1) неравномерность в строении почвы; 2) в почву попал яд; 3) стаи птиц высаживаются кольцами; 4) особые метеорологические явления типа торнадо или шаровых молний.

Самое главное правило в проведении мозгового штурма - никакой критики! Это непросто. Так уж мы воспитаны, что в каждом из нас живет великий критик, так и хочется отбросить какие-то идеи. Учебный мозговой штурм учит терпеливому вниманию к чужой мысли, а это хорошее качество не только для учебы.

Итак, на своих уроках я стараюсь не только обучать, но и воспитывать ученика, соединяя мир детства и мир взрослости, составляя единый мир людей, учителя и учеников. «И воспитание, и образование нераздельны, - подчеркивал Лев Толстой, - нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитательно».

Свою статью я хочу закончить словами легендарного педагога Шалвы Амонашвили, который утверждал, что «маленькие дети приходят в школу, и их глаза светятся. Они хотят узнать от взрослых много нового и интересного. Они уверены, что впереди счастливая дорога к знаниям. Всмотриваясь в унылые лица старшеклассников на многих уроках, невольно спрашиваешь: «Кто погасил их лучезарные взгляды? Почему пропали желание и стремление?» Поэтому я стараюсь правильно, тактично, с умом использовать все свои знания и 27-летний опыт педагогической деятельности, чтобы огонек в глазах сохранялся на протяжении долгой и кропотливой учебы.

Лала САТАК,

учитель английского языка школы №2114

Так же, как мама

Уча других, мы учимся сами.

Луций Анней Сенека

Воспитатель не только профессия, но и высокая миссия сотворения личности, как своей, так и воспитанника, главная цель которой - воспитать человека в человеке, одним словом, миссия наставника.

Моя мама Елена Николаевна Мельникова - воспитатель, поэтому мой выбор профессии был сделан еще в детстве, когда я наблюдала за ее работой, во мне постепенно появлялся интерес к профессии воспитателя. Я всегда хотела быть похожей на нее, старалась повторять все ее движения, взгляд и манеры. Мне это очень нравилось, и только поэтому сомнений в выборе профессии у меня не было!

Сегодня я уже воспитатель, понимаю, какая это большая ответственность перед детьми, перед их родителями. Шаг за шагом, день за днем я познаю профессию воспитателя, а расти мне помогает пример мамы, человека, который каждый день да-

рит своим детям любовь и ласку, не прося ничего взамен.

Конечно, наша профессия не из легких. Иногда меня берут сомнения, смогу справиться с той или иной задачей, и всегда на помощь приходит мой наставник - моя мама Елена Николаевна. Она тут же подсказывает мне, как надо работать, как ответственно и творчески надо подходить к создавшейся проблеме. Елена Николаевна дала мне понимание того, как общаться с детьми и родителями, проводить занятия. Всегда с радостью делится своим опытом, учит быть целеустремленной, гуманной по отношению к своим воспитанникам.

Я понимаю, что работать воспитателем - это значит быть тем, кто вместе с детьми ежедневно превращает мечты в цели, а цели - в результаты. Работа воспитателя - это призвание! Но все нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно меняться и совершенствоваться. Мама это призвание заслужила, она прекрасный человек и самый лучший наставник, который дал мне жизнь и возможность найти свое призвание.

Екатерина МИХАЙЛОВА,
воспитатель школы №1212





Доброта и сотрудничество

Принципы радости и успеха

У каждого в жизни обязательно был, а может быть, и есть учитель, с которым мысленно советуешься, делишься своими тайнами, радостями, опасениями или сомнениями. Проработав в школе более 10 лет и, казалось, овладев всеми традиционными методами, я узнала, что есть совершенно другие педагогика и педагогическая практика.

Однажды на лекции нас попросили закрыть глаза и вспомнить, а потом произнести имя учителя. Я сказала: «Моя бабушка». А сейчас продолжу: мой учитель - Шалва Александрович Амонашвили. Именно он многое изменил во мне - дружелюбно, ненавязчиво, спокойно, дав мудрый совет.

Сейчас за плечами уже не один десяток лет, которые убедили меня в том, что обязательно должны быть образовательные учреждения, где педагогика провозглашает принцип радости и успеха, роскошь общения, утверждает личность ребенка, воспитывает не кнутом и пряником, не «усласленным» авторитаризмом, а духом доброты, любви, природосообразности, сопереживания, сотрудничества.

Думаю, что каждый директор школы может сказать: «Мои учителя именно так и работают». Но почему тогда дошкольники хотят учиться, а школьники только получать хорошие отметки? Почему уже в первом классе к середине учебного года дети не хотят идти в школу? Почему к концу начальной школы дети уничтожены тройками и даже двойками? Ответить на эти вопросы могут и учитель, и родитель. Но у каждого будет своя правда, своя истина.

Как работать без отметок? Каким должен быть урок, чтобы ребенок захотел выполнить домашнее задание не за отметку? Каким должно быть обучение на содержательных отметках? Почему так необходимо рисовать елочку, звездочку, цветочек дошкольнику, тем самым вводя отметку в раннем возрасте? И наконец, задумывался ли учитель над тем, что отметка - это ремень в руках родителей, это «метка» ребенку на долгую жизнь и его горькие слезы?

Вот уже несколько лет одно из направлений развития нашего образовательного учреждения - следование трактату «Школа жизни» Шалвы Амонашвили, который

стал учебником не только для творческого коллектива педагогов, воспитателей и учителей, но и для родителей школьников. Что принципиально отличает школу №1212 от других:

- открытость образовательного процесса для родительского сообщества (уроки для родителей, уроки-подарки, уроки, где родители становятся учениками, а ученики - гостями, работа родительского университета, знакомство с «Антологией гуманной педагогики», встреча с психологами, врачами, участие в международных педагогических чтениях, помощь в установлении гуманно-личностных отношений в семье);
- безотметочное обучение в начальной школе, выработка умения у детей оценочного суждения, личностных качеств, самооценки;
- особое внимание к учебной нагрузке и содержанию учебного материала, который вбирает в себя не только базу, а расширяется, углубляется, дополняется духовно-нравственными знаниями детей;
- возможность изучения иностранного языка в дошкольном детстве;
- с первого по четвертый класс самым любимым предметом дети называют урок развития письменноречевой деятельности. Автор образовательного курса для начальной школы «Развитие письменноречевой деятельности» - Валерия Гивиевна Ниорадзе, доктор педагогических наук, академик АПСН, видный деятель общественного движения гуманной педагогики, супруга Шалвы Александровича Амонашвили;
- педагогическое кредо: «Наша профессия самая сложная, ибо связана с душой ребенка... Не с физическим телом, а с душой ребенка. Наша профессия самая ответственная, ибо связана с воспитанием достойных граждан страны. Наша профессия самая благородная по своей сути, ибо настоящий учитель всю свою жизнь ищет и впитывает в себя все те лучшие человеческие качества, которые он стремится воспитать в каждом своем ученике» (Валерия Ниорадзе).



Учитывая, что основная цель работы педагогов - способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств, среди ожидаемых результатов следует выделить еще и такие образовательные стандарты:

- способность к познавательному чтению;
- способность к письменноречевой деятельности;
- лингвистическое чутье;
- развитая духовная жизнь;
- нравственная позиция и развитое умение общаться;
- способность к математическому воображению.

«Ребенок не только готовится к жизни, он уже живет...» - эти слова принадлежат Константину Ушинскому, отсюда и принцип, который является стержнем образовательного процесса в нашем учреждении: развивать и воспитывать в ребенке жизнь с помощью самой жизни. И именно Москва как город лучших возможностей и прекрасного будущего для подрастающего поколения утверждает это словом и делом.

Марина АБРАМОВА,
методист школы №1212, почетный
работник общего образования РФ,
рыцарь гуманной педагогики

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 39 (11004)
26 сентября 2023 года

Время подписания в печать
14.00
25 сентября 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2289

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается
на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Воспитатель. Учитель. Педагог

Формирование личности

Окончание. Начало на стр. 1

Моя мама очень любила свою работу. Никогда до последнего дня своей жизни она не высказывала малейшей тени сожаления об избранном пути. Преподавать в сельской школе всегда было нелегко. Насколько я помню свои школьные годы, у мамы всегда было по два класса в параллели; 1-й и 3-й или 2-й и 4-й. Как правило, одновременно в одном кабинете обучались до 30 учеников и более. К тому же дома ее ждали собственные дети - нас у мамы было четверо.



Как часто по вечерам я наблюдала за ее работой! Уложив нас спать, она включала в большой комнате настольную лампу-«грибок», обкладывая учебниками и тетрадами и до глубокой ночи сонную тишину нарушал только шелест переворачиваемых страниц. Во сколько она ложилась и вставала, можно было только догадываться! К утреннему походу в школу и завтрак был готов, и одежда на стуле каждого откуда-то появлялась, и в хозяйстве был полный порядок. Уже повзрослев, я не переставала удивляться ее выносливости, сдержанности, терпению и работоспособности. Она была очень трудолюбивым, добрым и отзывчивым человеком, на которого мне и сейчас хочется быть похожей. Всю ее жизнь она была для меня образцом для подражания. Она о многом мечтала, но в силу не зависящих от нее причин многие ее мечты так и не осуществились.

Маму очень любили в селе. Она до последних дней жизни была очень уважаемым и авторитетным человеком. Всю жизнь в ее дом тянулись и взрослые, и дети. А ученики просто обожали ее, не забывали о ней спустя десятилетия. Писали письма, присылали поздравления, а то и приезжали к ней домой, чтобы оказать знаки внимания своей первой старенькой учительнице. Надо сказать, мама тоже всю свою жизнь была близка со своей первой учительницей. Много мне рассказывала о ней. Ее звали Анастасия Митрофановна Нитченко. Даже когда ее не стало, мама навещала ее могилу.

Маму очень любили в селе. Она до последних дней жизни была очень уважаемым и авторитетным человеком. Всю жизнь в ее дом тянулись и взрослые, и дети. А ученики просто обожали ее, не забывали о ней спустя десятилетия. Писали письма, присылали поздравления, а то и приезжали к ней домой, чтобы оказать знаки внимания своей первой старенькой учительнице. Надо сказать, мама тоже всю свою жизнь была близка со своей первой учительницей. Много мне рассказывала о ней. Ее звали Анастасия Митрофановна Нитченко. Даже когда ее не стало, мама навещала ее могилу.

ет» и «Отдавая, приобретаешь». Это и стало для меня заповедями, моим жизненным девизом.

Прошло много лет. Так случилось, что и у моего сына я была первым учителем... Совсем недавно, 3 сентября, состоялась ежегодная встреча с этим классом. Им по 45! И я, как обещала, вручила им их школьные тетради, которые хранила 35 лет. Какая это была теплая встреча! В очередной раз убедилась, как важно учителю прежде всего любить детей. Разных, непохожих. Как важно стремиться в каждом из них найти те струночки, которые помогут им зазвучать. Я стремлюсь, чтобы у меня это получалось. Сегодня я учитель учителей. И от меня в школе многое зависит.

Во все времена в образе учителя аккумулировались нравственно-этический идеал эпохи, национальные, религиозные и культурные традиции, которые должны быть переданы последующим поколениям. С течением времени изменяются государство и общество, а значит, меняются требования, предъявляемые государством и обществом (учеником, родителем, самим учителем) к личности учителя. Остается открытым вопрос, какие качества учителя должны быть постоянными, то есть не зависящими от времени, а какие - динамичными, подвижными, необходимыми учителю-педагогу в связи с требованием времени. Важно не просто научить чему-то, а научить учиться, то есть

на нуль, то и все произведение обращается в нуль.

В школе всегда были учителя-предметники и учителя-воспитатели. Одни идут с предметом к детям, а другие с детьми идут к предмету. Это и есть сотрудничество. Воспитывая сотрудничеством сотрудничество, мы воспитываем коллективизм и целеустремленность. В сотрудничестве, если вдуматься, глубоко совпадают цели и средства, обучение и воспитание. Педагогика направлена на одно - дать ребенку уверенность в том, что он до-

которые не понимают, что за подобной высокой признательностью стоит огромный многолетний труд всех без исключения работников школы. Всех вместе и каждого в отдельности. Можно сослаться на время, в которое мы живем, ситуацию в мире, низкий уровень подготовки педагогов в высшей школе и многое другое, но это все окажется на менее уважаемой чаше весов, если на другую из них положить любовь к человеку (и к ребенку, в частности), уважение к самому себе как к педагогу и личности, веру в буду-



бьется успеха, научить его учиться, не допускать, чтобы он отстал и заметил свое отставание. В процессе общения с учителем как с личностью и идут нравственный рост, обучение и научение. Важный момент этого взаимодействия - восприятие ученика как личности с ее достоинствами и недостатками, поскольку особенное влияние на развитие ребенка оказывают окружающие его люди, среди которых едва ли не первое место занимает учитель. Педагог должен обладать инновационным мышлением, уметь адаптироваться к социальным запросам общества. Но в то же время миссия учителя - формировать общество будущего, давать ему нравственные ориентиры. Иными словами, служить обществу, одновременно создавая его.

Трудно встретить педагогический коллектив, который бы не мечтал о высокой оценке своего труда со стороны руководителей, педагогической общественности, родителей и детей. Вряд ли среди этих коллективов есть такие,

шее для своих единомышленников, друзей и близких, надежду и уверенность, что ваш труд будет вознагражден благодарностью и успехами детей.

Владимир Иванович Даль, писатель и собиратель фольклора, точно обозначил сущность профессии педагога: «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать своего воспитанника». Следовательно, реализация современной политики в области образования невозможна без фигуры педагога - профессионала, творца, гражданина, личности, умеющей вести за собой, взять ответственность за порученное дело, быть примером для своих учеников. Пускай же каждому ученику повезет в жизни, и из детства в отрочество, в юность и зрелость он будет идти бок о бок рядом с таким достойным человеком, имя которому «педагог».

Вера ИЛЮХИНА,
директор школы №2006,
председатель межрайонного
совета директоров №22



ствились. Надеюсь, что-то из несбывшегося я смогла воплотить в жизнь.

А какую большую просветительскую работу должен был вести на селе учитель! На это тоже требовались и силы, и подготовка, и умение собрать, увлечь и убедить взрослых людей, с которыми приходилось встречаться. Надо сказать, что мама очень много внимания уделяла своим ученикам не только на уроках. У нас было много походов, празд-

Передо мной никогда не было проблемы жизненного выбора. Наверное, с молоком матери впитала я эту безмерную любовь к учительству, переданную почти на генетическом уровне еще и от бабушки, маминой мамы, Александры Матвеевны Мининой, которая более трех десятков лет преподавала в церковно-приходской школе. Уходя из жизни в глубокой старости, она передала мне две истины: «Времени не хватает тому, кто ничего не дела-

показать наиболее удобный путь получения информации, ее анализа и грамотного использования. Учитель в первую очередь должен быть создателем среды, побуждающей к учебе. Мы обязаны вовлекать детей в общий труд учения, вызывая у них радостное чувство успеха, движения вперед, развития. При этом не забывать о том, что результат учения всегда равен произведению способностей на старательность. Если старательность рав-