

# Новый профессиональный стандарт педагога

**Стремителен бег времени. Современная цивилизация в буквальном смысле слова пошла вразнос. Прогресс наряду с явными техническими достижениями рождает новые угрозы и вызова. Среди которых проблемы клонирования, искусственного интеллекта, нарастающей террористической угрозы. Следует напомнить, что сегодня в силу развития технологичного компактного ядерного устройство можно изготовить в условиях небольшой лаборатории. То же относится и к отравляющим веществам, одного грамма которых достаточно для отравления целого города. Страшно! Отсюда так хочется вернуться к допотопным временам, когда все было предсказуемо, спокойно, и отказаться от модернизации... Долой прогресс, назад, в архаику! Увы, не получится.**

Ситуацию гениально прозревали великие художники еще в прошлом веке, в частности Борис Пастернак:

*За поворотом, в глубине  
Лесного лога,  
Готово будущее мне  
Верней залага.*

*Его уже не втянешь в спор  
И не заластишь.  
Оно распахнуто, как бор,  
Все вглубь, все настезь.*

Спорить с будущим действительно бесполезно. Его «не заластишь», не затормозишь пустыми заклинаниями о том, что необходимо руками и зубами держаться за традиции. Иными словами, альтернатива между модернизацией и традицией является ложной. Если бы только она одна...

Педагогам в силу сложившейся цивилизационной ситуации и профессии, пожалуй, труднее, чем всем остальным. В век, когда уже недостаточно десяти заповедей, необходимо сто десять заповедей, ибо в Библии ничего не сказано об искусственном оплодотворении, клониро-



вании, педагогам на свой страх и риск приходится принимать решения нравственного характера. Идет переоценка ценностей. Дождаться бы, когда все устаканится. Но школа не супермаркет, который можно временно закрыть на переоценку товаров. Работать с детьми приходится здесь и сейчас.

Среди ложных альтернатив - противопоставление свободы и ответственности личности. В самом деле, какова конечная цель нашего обучения и воспитания? Какую личность мы призваны формировать? Человека творческого, свободного, способного на принятие нестандартных решений? Или четкого, надежного исполнителя? Увы, вольно или невольно люди путают понятия «свобода» и «вольность». Вольность, или своеволие, - это когда вольному воля, а пьяному, ай, что хочу, то и ворочу. Подлинная свобода неотделима от ответственности и самоограничения. Что тем более важно, потому что ресурсы нашей планеты безграничны. Следовательно, нам понадобятся творческие люди, способные к самоограничению. Или, говоря церковным языком, к аскезе. Отсюда стратегической задачей обучения и воспитания (эти задачи неразделимы) является координированный рост свободы и ответственности личности.

Задача ответа на эти глобальные вызовы, стоящие перед человечеством, приводит к необходимости рассмотреть ложные альтернативы, стоящие перед профессиональным педагогическим сообществом. В частности, ложным является противопоставление необходимости фундаментальной предметной подготовки учителя и формирования у него

необходимых психолого-педагогических компетенций.

Как известно, прогресс имеет две стороны: светлую и темную. Успехи медицины привели к тому, что (по европейским нормам) мы сегодня в специальных колбах спасаем даже пятисотграммовых недоношенных детей. Но скоро нормой станет четыреста пятьдесят граммов. И это правильно, ибо за любую жизнь надо бороться. Но одновременно мы сталкиваемся с грозной проблемой генетической усталости, поскольку нарушен оказался естественный отбор. Пятисотграммовые дети будут рожать следующих - еще более слабых. Иными словами, каждое

педагога родилась из-за объективной необходимости отвечать на вызовы и угрозы современности. Но первые же публикации его проекта вызвали к жизни еще одну ложную альтернативу - противопоставление творчества ремеслу.

Автора обвинили в том, что предлагаемый стандарт сковывает свободу творчества педагога, ограничивает его деятельность жесткими рамками и возрождает авторитарно-командную педагогику. На деле все обстоит иначе. Для примера воспользуюсь аналогией из фигурного катания. Все мы восхищаемся выступлениями наших звезд в произвольной программе, где они демонстри-



следующие поколения будут более хилым, нежели предыдущее. Уже не говоря о том, что современная информационная перегрузка детей приводит к росту нервно-психических патологий. Следовательно, сегодня мы в школах имеем дело с огромным количеством детей с ОВЗ. Можно быть прекрасным специалистом в области химии, физики, математики или истории, но без овладения учителем новыми психолого-педагогическими компетенциями процесс обучения и воспитания детей наладить не удастся.

Откровенно говоря, идея разработки нового профессионального стандарта

руают невероятные прыжки и сложнейшие поддержки. Но прежде, чем перейти к творчеству, спортсмены проходят испытание, отрабатывая обязательную программу (школа), где проверяют их профессиональные компетенции. Почему эта аналогия уместна? Потому что сложилось так, что многие наши педагоги изобретают велосипед и удивляются тому, что он не следует со скоростью «мерседеса».

**Евгений ЯМБУРГ,**  
доктор педагогических наук, академик  
РАО, заслуженный учитель РФ, директор  
школы №109



**Взрослый, который всегда готов зарядить энергией детей... Это возможно? Разговаривая с Анной БЕЛКИНОЙ, советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями нашей школы, понимаешь, да, это возможно!**

**- Кто такие советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями?**

- Для меня советник по воспитанию - это возможность создания профессионального педагогического сообщества, общение с заинтересованными педагогами, готовы-

слушать и зарядить всех вокруг энергией для новых свершений. Это наставник - мудрый, добрый, уверенный в уникальности и таланте своих подопечных, открывающий двери к достижению новых высот и важных целей. Это друг, который объединяет вокруг себя команды ребят, слышит детей, знает их интересы, не боится

# Для новых свершений

## Попробовать себя в новом качестве

**- Анна Сергеевна, расскажите, как вы стали советником директора по воспитанию?**

- Несмотря на строгость своей специализации, я учитель математики и информатики, всегда старалась активно вести воспитательную работу в школе - организовывала поездки, экскурсии, волонтерские и познавательные мероприятия. И когда в школе мне предложили новую должность советника директора по воспитанию, то решила попробовать себя в новом качестве. Но, чтобы стать советником, одного желания недостаточно, нужно пройти серьезный отбор в рамках конкурса «Навигаторы детства». Требуется представить портфолио, создать видеоролик, написать эссе, пройти непростое тестирование. В Московском центре «Патриот.Спорт» всех, кто прошел отбор, обучали новым формам взаимодействия с ребятами, тому, как работать со сложными детьми, вовлекать в работу неактивных школьников, помогать учащимся найти увлечения по душе, заниматься профориентацией. Я очень рада, что успешно справилась с испытаниями на всех этапах и могу попробовать себя в новом деле.



ми прийти на помощь в любое время суток и помогать не только словом, но и делом. Ведь мы являемся навигаторами детства, которые всегда готовы прийти на помощь любому ученику. Я считаю, что навигатор - это человек, который всегда готов вы-

ходить за рамки простых решений. Это не равнодушный к проблемам детей, школы и семьи специалист. Человек деятельный, горящий идеей сделать пространство школы более дружелюбным для ребенка и педагога.



**- Какие специфические задачи вам приходится решать?**

- Каждую неделю рассылаются план событий и сценарии различных мероприятий. С ребятами из актива школы мы будем выбирать, что и как будем организовывать в разных параллелях. Моя основная задача - вовлекать в мероприятия школы и города как можно больше детей, но не просто взять количеством, а сделать все, чтобы мероприятия были не для галочки, а оставляли след в душах ребят. Кроме того, в России реализуется огромное количество федеральных проектов, конкурсов, акций. Для детей они предоставляют большие возможности, но многие о них в потоке информации просто не знают. Задача советников директора по воспитанию - рассказывать об этих проектах и помогать ребятам участвовать в них.

**- Как вы считаете, изменится ли жизнь в школе с появлением советников?**

- Уверена, что изменится, станет насыщеннее и интереснее!

*Полина Б.,  
ученица школы №1101*

**Не секрет, что в современном мире информационных технологий, быстро меняющихся процессов, растущей конкурентности необходимо постоянно развиваться, самосовершенствоваться, «прокачивать» не только профессиональные навыки, но и личностные.**

Сегодня работодатели ждут от сотрудников не столько конкретных предметных знаний (но без них куда!), сколько умения быстро осваивать новую информацию, обучаться, подстраиваться под новые условия, искать и находить нестандартные решения, уметь коммуницировать с коллективом, аргументировать свою позицию и доносить ее до других людей. Все эти навыки - soft skills - не являются врожденными. Необходимо время, чтобы научиться слушать и слышать других, выстраивать четкую собственную позицию, соблюдать установленные сроки. А когда начинать нарабатывать, оттачивать эти навыки? В школе!

# Лидеры будущего

## Что нужно выпускнику XXI века, чтобы стать успешным

- Мои школьные годы - невероятная пора, потому что именно в это время я начала свой путь активиста, - говорит выпускница школы №1101, студентка 2-го курса филологического факультета МПГУ Яна Лисуткина. - С начальной школы я принимала участие во всех школьных событиях. В восьмом классе пришла в совет школы, в девятом стала заместителем председателя, а в старшей школе возглавила его. И именно в это время я получила незабываемый опыт! Мы проводили мероприятия, часами репетировали в свободное от уроков время, своими руками делали открытки для учителей, украшали школу, проводили

школьные дискотеки. У нас образовалась сильная команда, которой необходимо было руководить. Так я и научилась работать с людьми, слышать и слушать их, кого-то мирить, уметь реагировать и держать ситуацию под контролем в экстренных ситуациях. Сейчас я учусь в университете, где наработанные в школе навыки помогают мне вести активную социальную жизнь. С этого учебного года я возглавляю второй в моей жизни совет. Мы с командой запускаем свой паблик, набираем новых ребят, открываем секторы. Я реализовываю проект «Академия наставников», в рамках которого помогаю студентам стать наставниками для будущего первого курса.

Действительно, школа - это место, где можно пробовать все направления для развития, искать себя, ошибаться и пробовать снова. Отличной средой, пространством для саморазвития, воспитания лидерских качеств является «Движение первых».

Первичное отделение Российского движения детей и молодежи открылось у нас в январе 2023 года, и за это время наши первенцы сумели стать лидерами школы и города.

- Мы, будучи членами ученического самоуправления, прислушиваемся к мнению каждого товарища, поддерживаем друг друга, дружим, учимся мыслить, становимся более креативными, сплоченными, открываем для себя новые интересы, - отмечает десятиклассница Дарья Винокурова. - Я вступила в ряды «Движения первых», не задумываясь, и даже успела принять участие в конкурсе «Лидер буду-

щего», где дошла до финала. Этот конкурс развил во мне чувство ответственности, умение говорить на публику, способность быстро реагировать и решать поставленные задачи. Этапы «Командоформирование» и «Самопрезентация» были для меня самыми интересными и ответственными. Ведь не каждый человек может высказать свои мысли, донести идею, также сплотиться с совсем незнакомыми людьми за максимально короткое время. Кроме того, я стала первой ученицей нашей школы, кому выпала честь и возможность пройти курс «Основы вожатской деятельности». Моя команда заняла первое место из 50 команд города, а конкретно я взяла максимальное количество баллов личной аттестации и уже в скором времени получу свидетельство вожатого.

- Большую часть времени мы проводим в школе, поэтому с командой стараемся делать школьную жизнь уютной, интересной, насыщенной, - добавляет девятиклассница Елизавета Кузнецова. - Именно в стенах школы мы учимся решать проблемы, ставить цели и достигать их. У каждого из нас есть амбиции, которые мы можем реализовать уже здесь под присмотром заботливых педагогов и наставников. Благодаря тому что я вхожу в состав «Движения первых», мне стало легче находить контакт с людьми, я научилась предотвращать и решать проблемы, появилось больше целей и друзей.

Будущее нашей страны в руках сегодняшних учеников. Задача каждого взрослого - дать ребятам максимальные возможности, ресурсы, условия для развития и самоопределения. Именно мы, педагоги и сотрудники школы, имеем возможность влиять на судьбу города, страны и мира, воспитывая здоровых, ответственных, целеустремленных, честных детей - лидеров будущего!

*Галина БАКУРКИНА,  
заместитель директора по воспитанию,  
социализации и безопасности  
школы №1101*





**Мы живем во времена стремительного развития человека и общества. Никогда еще мир не менялся с такой динамичностью. То, что было прогрессивно еще вчера, сегодня кажется неактуальным. Новые условия требуют развития новых качеств и умений. По прогнозам экспертов, 65% детей, которые пойдут в 1-й класс в нынешнем учебном году, будут работать на позициях, которых еще не существует. К сожалению, лишь часть людей способны столь быстро ориентироваться в требованиях времени и разворачиваться в своей деятельности порой на 180 градусов.**

Есть навыки, которые при любых изменениях будут важны и актуальны. В современном мире основной ценностью являются информация, знания, развитый интеллект, креативность и созданные на основе всего этого высокие технологии. Именно такого человека должна готовить школа. Конечно, у нас, учителей, есть множество наработанных педагогических технологий, используемых на уроках и во внеурочной работе. Но для меня безусловным фаворитом яв-

ляется проектно-исследовательская деятельность. Это одна из наиболее активных форм обучения школьников, направленная в первую очередь на формирование навыков работы в команде, постановки целей и задач, принятия решений, овладения умением работы со справочниками, энциклопедиями, словарями.

пойму». Поддерживать стремление ребенка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию, создавать условия для проектной или исследовательской деятельности - это наша ежедневная работа в школе. Мой опыт подсказывает, что школьник, который сам при-

и родителю. Пусть ребенок исследует, на какую еду в кормушке за окном быстрее прилетают птицы, или разберет историю своей семьи, изучит, почему дети не хотят делать домашние задания, - все это простые и интересные темы, о которых ребенок вполне может рассуждать и анализировать их. Но такие началь-

образных проектов. Я всегда поощряю и продвигаю идею их участия в любых мероприятиях, связанных с подготовкой проектов. Да, это энергозатратно, требует много времени (мы всегда очень серьезно подходим к вопросу, с полным погружением), но я не знаю никакой другой деятельности, которая бы так объединяла детей и родителей.

Поэтому в преддверии начала учебного года как учитель, как мама призываю родителей не бояться сочетания слов «проектная деятельность». Вдохновляйте детей, мотивируйте, погружайтесь с ними, будьте на одной волне. Выберите тему неизбитую, интересную ребенку и его сверстникам, вникайте, изучайте, ищите вместе интересные формы подачи. Вы сами не заметите, как увлеклись, и получите позитивные эмоции не только от того, как развивается познавательный интерес у вашего ребенка, но и от своего чувства удовлетворения.

Пусть год будет познавательным, плодотворным, насыщенным интересными событиями, но при этом психологически спокойным. И пусть он будет наполнен блестящими исследованиями и открытиями!

**Нарине МУРАДЯН,**  
учитель начальных классов  
школы №1101

## Открытия впереди

### Проектная деятельность как трамплин к взрослой жизни

Ребенок получает бесценный опыт публичных выступлений, анализа своих успехов и неудач. Такая работа способствует гибкости и самостоятельности мышления, совершенствованию своих знаний и опыта, формированию уверенности в собственных возможностях.

Каждый человек по своей сути исследователь, а ребенок особенно. Он с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Ему интересно все. Еще Конфуций блестяще подметил важность прикладного изучения окружающего мира: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я

думал тему, провел исследование, смог с ним выступить, получает особую мотивацию заниматься этим дальше. Но ребенку, особенно младшему школьнику, нужны поддержка и наставничество. Да, он сам выбирает тему исследования, а учитель выступает в качестве полноценного научного руководителя, который может оценить цели, задачи работы, помочь сформулировать ее актуальность, научную новизну, направлять, редактировать.

Важно понимать, что никто не требует от школьника фундаментальности. Школьное исследование должно быть простым, понятным и ученику, и учителю,

новые исследования станут великолепным трамплином во взрослые проекты.

Скажу с уверенностью, что, однажды пройдя путь подготовки и защиты проекта, ребята, даже самые стеснительные, становятся намного смелее, раскрепощеннее, увереннее в себе. И потом их уже не остановить. Они хотят снова испытать удовольствие от публичного выступления, ощущение своей значимости, осведомленности, видеть интерес и уважение со стороны одноклассников.

Как мама я также имею бесценный для меня и моих детей опыт подготовки и защиты разно-

## Четыре причины провести учебный день в музее

**В наш век интерактивных технологий учеников все труднее заинтересовать на уроках. И тут на выручку приходит такая форма работы, как урок в музее, причем можно провести не один урок, а целый учебный день в музее по нескольким предметам в рамках одной большой темы. Такой день имеет свои преимущества, о которых не могу не рассказать.**

В 2022-2023 учебном году учителя нашей школы вместе с ребятами провели сразу несколько учебных дней в музеях, одним из которых стал военно-патриотический музей «Казачья слава», где мы провели три урока - математики («Казак - воин и мирный хозяин»), литературы («Образ Запорожской сечи в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»), истории («Казачество в истории Российского государства XVII века»).

А теперь о причинах провести учебный день в музее.

Во-первых, интересно. Впервые учащиеся оказались в музее, где можно трогать выставленные экспонаты, спорить, выдвигать собственные версии решения подготовленных заданий по каждому уроку, искать самим необходимые предметы в залах музея, используя подсказки в учебных листах.

Во-вторых, полезно. Уроки проходят в нестандартном формате.



Команды сталкиваются с элементами поисково-исследовательской деятельности, преодолевают проблемы, видят экспонаты в реальную величину. Во время урока математики задания требовали измерений рулеткой и перевода в другие единицы измерения. В заданиях не было привычных готовых величин, что усложняло и в то же время затягивало в учебный процесс.

В-третьих, необычно. Форма работы «Урок в музее» отличается от стандартных уроков, к которым ученики привыкли в школе. Такой подход охватил абсолютно всех учеников класса независимо от знаний по предметам. Каждый участвовал в процессе, ища подсказки в залах и исторических справках, которые постоянно попадались на глаза.

В-четвертых, познавательно. За учебный день в музее учащиеся сами добывали необходимую информацию после долгой и кро-

потливой работы на каждом уроке. Ученики показали достаточно высокий результат по итогам занятия. Последующие работы в классе по изученным темам тоже дали свои плоды.

Итогом учебного дня в музее оказалось то, что учащиеся сами просили провести такие уроки еще раз. Ребята готовы включаться в ненадоевшие формы учебной деятельности, выкладываться на таком мероприятии даже больше, чем на обычном уроке в классе. Для учителей, окунувшихся в проект, такой формат работы достаточно сложен: они оказались в необычной для себя роли экскурсоводов, которые направляют учеников в нужную сторону. К таким урокам готовиться намного сложнее, но они захватывают абсолютно всех, никого не оставляя равнодушным.

**Наталья ДАВЫДОВА,**  
учитель математики школы №49



**В феврале 2023 года в Москве стартовал пилотный проект: во многих школах появились практикумы по подготовке к ЕГЭ. Расписание уроков для каждого ученика 11-го класса стало, по сути, индивидуальным, включающим кроме ряда привычных классных занятий по обязательным и профильным предметам практикумы по выбору, причем в группах, сформированных из всей параллели.**

Многие факторы работали на успешность проекта и на конечный результат - успех ученика. За счет уменьшения с февраля числа изучаемых предметов практикумы вошли в основное расписание и стали его доминантой. Количество учебных часов при этом не увеличилось, нагрузка, соответственно, тоже, вечернее время для самоподготовки и отдыха оставалось, что уже хорошо. У учителя-предметника, кроме русиста и математика, появилась возможность поработать с группой по-настоящему мотивированных учеников, знающих предмет и нацеленных на высокие результаты. Ученики в та-

кой группе белой вороной, как в классе, себя не чувствовали, да и учеба в группе равных по знаниям была психологически комфортной и наиболее продуктивной. Получился своего рода четырехмесячный интенсив по подготовке к ЕГЭ, призванный заменить платные курсы или репетиторов.

## Гении и их творцы

### Интенсив vs аврал

Сразу скажу, что ничего против преподавателей онлайн-курсов или репетиторов не имею, многие из них талантливо и качественно работают, имеют высокие результаты и ведут счет, как и мы, учителя, своим стобалльникам. Я против другого, а именно безоговорочного присвоения себе ради рекламы всех заслуг. Это не ваши, уважаемые репетиторы, 100 баллов и даже не мои как учителя. Да, мы сделали свою работу, дали все, что могли, и нашелся талантливейший ученик, умеющий взять, присвоить, полюбить и в нужный момент применить

то, что мы дали. Это его, гения, 100 баллов, его заслуга, его труд и мука. И еще я против аврала, цейтнота и стресса, против эмоциональных мучений, тотальной усталости и вечного недовольства собой, которые я наблюдаю из года в год у лучших, самых ответственных и знающих своих

грамме базового или профильного предмета ничего не значат? Разве знания, собиравшиеся по кирпичику изо дня в день, от урока к уроку, не становятся фундаментом, необходимым для ЕГЭ? Разве практические навыки, развиваемые на уроках годами, недостаточны? Неужели уподобить

сочинения. На последние вопросы, думаю, не только у меня долго не было ответов.

Ответы пришли в процессе подготовки к практикуму по литературе, который я взялась вести. Кстати, литература как основной (3 часа) или профильный (5 часов) предмет во всех классах осталась до конца мая. В нашей школе на практикум по литературе отвели 4 часа в неделю. Получается, в течение 4 месяцев у ребят был настоящий литературный пир: 7-9 часов в неделю. За это время, согласитесь, можно по-настоящему подготовиться: и изучить новую программу второй половины XX века на уроках литературы, и повторить произведения прошлых лет, обобщить знания по теории литературы для решения тестовой части, отточить до автоматизма навыки написания сочинения на практикуме. Результат экзамена был тоже достойный: никто не пожаловался на трудный вариант, все старались выполнить задания по максимуму. Есть даже стобалльница! Она, конечно, гений!

**Жанна ХАКИМОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1273,  
кандидат педагогических наук

# Классика и современность

## Литература на 100

**Каждый учебный год приносит в работу учителя какие-то новшества, и 2022-2023 учебный год не стал исключением. Первым открытием стали «Разговоры о важном», которые для меня как для учителя русского языка и литературы послужили отдушиной, ведь благодаря им ребята поближе познакомились с Сергеем Михалковым, Константином Станиславским и другими деятелями русской культуры и науки.**

Новшество второе - поднятие флага по утрам. Меня это мероприятие окунуло в мое октябрятско-пионерское детство, напомнило время, когда я была секретарем комсомольской организации школы, когда мы собирались на торжественные линейки, были идейными, верили в светлое будущее и могущество нашей страны. Поднятие флага и исполнение гимна пришлось по душе практически всем ребятам, помогли им почувствовать себя частью чего-то важного.

Новшества третье, четвертое и пятое мне ближе, так как они непосредственно связаны с преподаваемыми мной предметами.

Итак, в конце августа 2022 года мы узнали, что не будет уже привычных нам пяти направлений тем итогового сочинения, а будет три раздела, включающих в себя темы, которых накопилось большое количество начиная с 2014 года. Все разделы связаны с отношением людей к семье, обществу, природе, культуре, добру и злу, жизни и смерти. Чтобы раскрыть тему, необходимо



прочитать большое количество произведений. Конечно, есть так называемые универсальные произведения: «Капитанская дочка» А.С.Пушкина, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, но все они достаточны велики по объему, да и, к сожалению, не все ученики любят читать классику. Ребята начинают или искать короткие произведения, или обращаться к зарубежной литературе. Конечно, ничего плохого нет в том, что дети читают «451 градус по Фаренгейту» или «Вельд» Рэя Бредбери, но мне всегда становится обидно, что одиннадцатиклассники, на мой взгляд, неза-

служенно обходят стороной русскую фантастику, и я всегда стараюсь успеть до итогового сочинения прочитать с учениками хотя бы роман Е.И.Замятина «Мы». За 24 года моей работы в школе у меня накопился определенный багаж произведений, который я стараюсь передать ученикам, всегда составляю список произведений, выбираемых ребятами. К своей радости, хочу сообщить, что все чаще мелькают рассказы В.В.Вересаева «Состязание», «Парадокс» В.Г.Короленко, «Говори, мама, говори» Б.П.Екимова и другие произведения русских писателей, ведь убедить ребят что-то прочитать гораздо слож-

нее, чем порекомендовать список произведений из Интернета.

Поднять значимость предмета «Литература» помогло четвертое новшество, выраженное в том, что литература осталась обязательной наряду с историей и физкультурой, когда с февраля 2023 года ввели практикумы по сдаваемым ребятами предметам. Многие удивились набору обязательных предметов, так как считали литературу, да и историю довольно скучными и ненужными, ведь всегда можно сказать, что мы читаем то, что нравится, а не то, что предлагает учебная программа. Но, на удивление, ребята спокойно

отреагировали на то, что мы будем проходить литературу в полной мере, ведь она помогает при написании сочинения в формате ЕГЭ (задание 27), когда нужно обосновать свое согласие или несогласие с позицией автора текста, предлагаемого для выполнения задания 22-27. Да, сейчас допускается пример-обоснование из жизненного опыта, который может представлять собой не только художественные произведения, но и примеры из истории, культуры, науки и других отраслей знаний.

С подготовкой к успешной сдаче ЕГЭ связано пятое новшество, введенное в 2022-2023 учебном году. Я очень обрадовалась, когда узнала, что на практикумах к ЕГЭ можно будет полноценно заниматься подготовкой к экзамену и не думать о том, что за один час в неделю нужно успеть пройти темы, выставить отметки. Практикум по русскому языку позволил распределить время для подготовки: из четырех часов в неделю, которые мне поставили в два дня по два урока, два часа я отводила разбору тестовой части и два часа - написанию сочинения. Результат не заставил себя ждать: в классе, где я работала, одна девочка набрала 100 баллов, другая - 97 баллов, а в целом класс написал на 76,4 балла, что выше по сравнению с прошлым и позапрошлым годами.

2022-2023 учебный год оказался плодотворным и принес только положительные эмоции, которые я надеюсь испытывать и в дальнейшем.

**Ангелина МАНУЙЛОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №49



# Быть, а не казаться

## Мнение детей в приоритете

**Современная московская школа - это не просто здание, это целый образовательный комплекс, в котором обучаются тысячи детей, а вместе с ними заново проживают школьную жизнь их братья и сестры, родители и, конечно же, бабушки и дедушки.**

Сегодня школа стала центром общественной жизни района и собирает в своих стенах москвичей всех возрастов. И основная задача школы - быть не просто местом передачи знаний от поколения к поколению, а объединять людей, вовлекать их в социальную активность и увлекать учебой. Ведь плодотворная совместная работа школы и семьи позволяет детям достигать выдающихся результатов, обеспечивая надежное будущее нашей страны.

В прошедшем учебном году мы решили, что для успеха ребенка важно контролировать не только то, чему он учится, но и как он себя при этом ощущает, то есть сформировать комфортные психологические условия обучения. А как узнать, что детям комфортно на уроках? Конечно же, спросить их самих. Но загвоздка в том, что мы хотели получить настоящее мнение ребят, а не отписку о том, что их все устраивает. Ведь именно голос ребенка сможет по-новому раскрыть истинные потребности детей и указать направление развития школы.

Главным инструментом, позволившим по-новому раскрыть кадровый потенциал коллектива, стал пилотный проект получения так называемой обратной связи от учеников непосредственно во время учебного процесса: в каждом кабинете школы были размещены специальные QR-коды. Ученикам предлагалось отсканировать их, анонимно оценить урок по шестибальной шкале и оставить комментарий о прошедшем занятии, а администрации школы - получить информацию об удовлетворенности ребят в каждом конкретном кабинете школы. (См. рис. 1.)

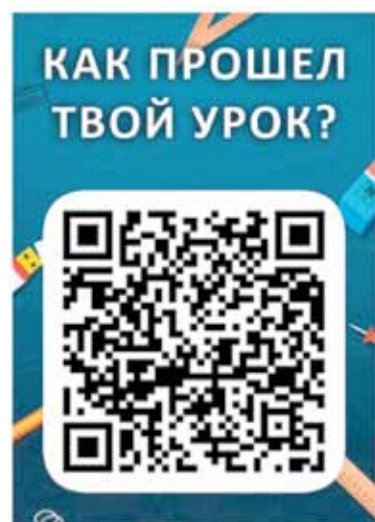


Рис. 1. Пример оформления QR-кода в учебном кабинете

Для удобства анализа получаемой информации производилась визуализация данных в привязке к реальному расположению учебных аудиторий. На примере

распределения баллов по аудиториям мы смогли сделать определенные выводы о коммуникативных навыках и умении педагогов создавать комфортную обстановку во время уроков. За первый год работы проекта удалось выявить учителей-лидеров, уроки которых сопровождаются высокими оценками учеников независимо от успеваемости класса в целом, и учителей, которым необходима помощь коллег. (См. рис. 2.)



Рис. 2. Тепловая карта оценок уроков учениками

Стоит отметить, что изначально задачи получить исключительно отличные результаты не ставилось. Целью реализации проекта было налаживание системы получения эффективной обратной связи от учеников, чтобы иметь возможность как бы заглянуть на каждый урок и оперативно реагировать на поступающие сигналы с целью повышения уровня удовлетворенности со стороны самых главных людей школы - детей. Ведь именно выстраивание подобной культуры позволит сформировать новый образовательный уклад в жизни школы, когда важно не только то, какие знания получают дети, но и то, как они себя чувствуют при этом.

За первый год работы проекта было получено более 4000 оце-

нели выстраивания индивидуальных траекторий развития каждого педагога и нового импульса в развитии кадрового потенциала школы.

После проведения анализа полученных результатов были выявлены некоторые особенности, позволившие с иной стороны оценить работу каждого учителя. Так, преобладающей оценкой работы педагогов стала «отлично», ожидаемо, что около 5%

позволила более детально изучить мнение детей и провести анализ причин выставления той или иной оценки.

Проведя группировку и разбор каждого развернутого ответа, мы выявили три ведущие причины, побудившие учеников выставить оценки проведенному занятию. Примечательно, что эти группы идентичны как для высокой оценки, так и для негативной. (См. рис. 3.)

При подведении итогов данной работы было принято решение переориентировать для педагогов часть тем повышения квалификации с предметной направленности на метапредметные, в том числе на развитие коммуникативных навыков, навыков публичных выступлений, учета психологических особенностей работы с детьми раннего подросткового возраста.

Комплекс мер, предпринимаемых школой, позволил трансформировать и отношение родительской общественности к ее работе: по результатам проводимых опросов уровень удовлетворенности родителей возрос, а интересоваться актуальными событиями школьной жизни стали больше учеников и родителей - количество участников наших групп в социальных сетях за время реализации проекта возросло более чем в два раза.

Вместе с тем первые шаги по внедрению изменений в школе привели к осознанию потребности в преобразовании самих подходов организации деятельности школы, в развитии заботливых сервисов и дальнейшей переориентации процессов организации работы, а у педагогического коллектива возникла осознанная потребность в реальном обучении новым практикам - клиенто-ориентированности, лояльности, развитию коммуникативных навыков.

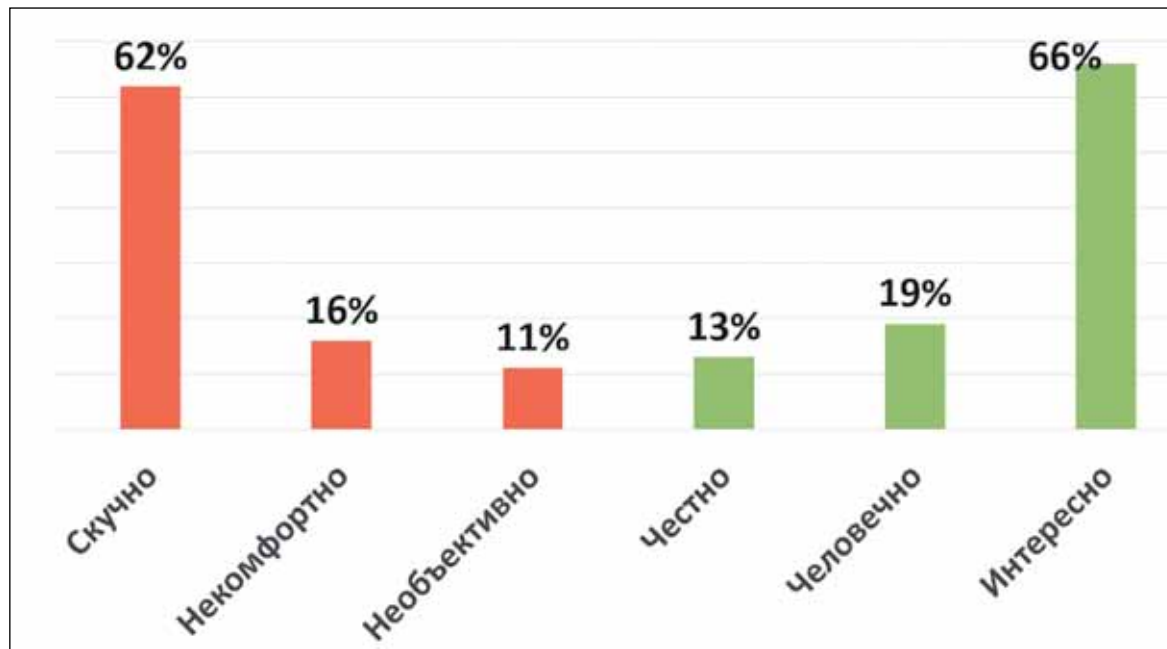


Рис. 3. Статистика распределения обращений по темам

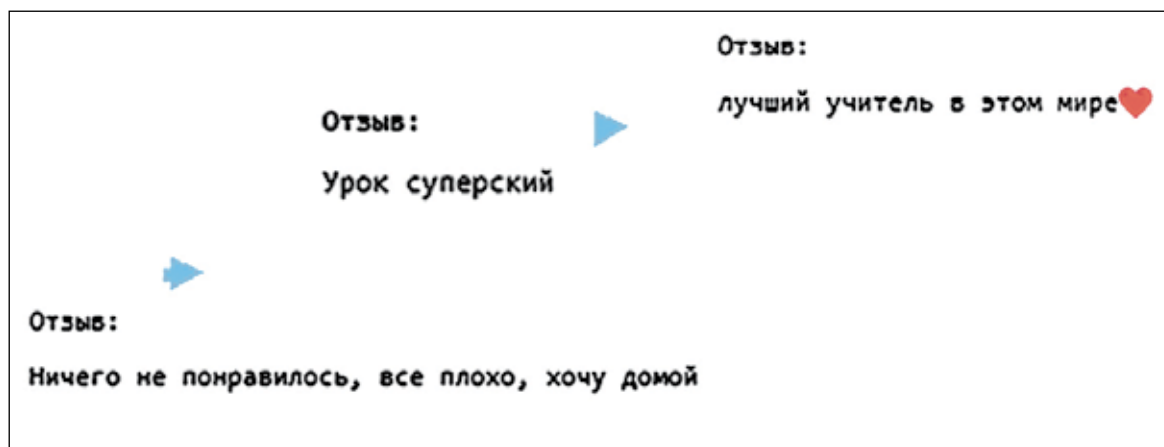


Рис. 4. Изменение отзывов ученика об уроке

нок проведенных уроков, результаты анализа полученных данных были представлены на педагогическом совете и подробно рассмотрены и обсуждены на заседаниях методических объединений учителей-предметников с

учеников оказались неудовлетворены качеством прошедшего занятия. Отмечается и незначительное количество оценок «1», «2», «3» и «4». Возможность оставить развернутый комментарий к выставленной оценке

98% всех отзывов удалось распределить по трем группам:

1. Качество подачи учебного материала.
2. Личное отношение учителя к детям.
3. Объективность оценивания.

Подобная работа приводит к существенным изменениям в школьном укладе, формированию позитивного психологического климата и повышению уровня доверия школе, что способствует притяжению новых учеников и, как следствие, достижению новых учебных высот.

В качестве примера изменения в подходе организации работы приведено развитие мнения ученика об уроках одного из учителей за шесть недель (см. рис. 4): переворот восприятия приводит к долгожданным переменам в настроении и мотивации детей, что дает им возможность добиваться выдающихся результатов и, конечно же, доверять своей школе!

Виктор МИХАЙЛОВ,  
директор школы №49



# Как кислоты выливать, чтобы что-то не взорвать?

Всем на «внеурочку» по химии!

С 2017 года в нашей школе организовано участие обучающихся во внеурочной деятельности по изучению одного из самых трудных предметов - химии. После уроков на этих занятиях ребята занимаются практическими заданиями, расширяют свои знания о химических веществах, реакциях, учатся решать задачи более высокого уровня, олимпиадные задачи.

Наши ученики посещают мастер-классы в университетах, например одного из вузов - партнеров нашей школы - РТУ МИРЭА, а также научных музеев и выставок, посвященных химии. Здесь учащиеся знакомятся с различными экспериментами, наблюдают химические реакции в действии, их применение в реальной жизни. Это помогает им лучше понять принципы химических процессов и усвоить материал.

Для повышения интереса учеников к химии в нашей школе организована небольшая химическая лаборатория. Здесь ребята проводят эксперименты, наблюдают результаты своих действий и учатся анализировать полученные данные. Это помогает им развивать навыки самостоятельной работы и научного мышления.



Кроме того, в химической лаборатории я провожу интересные демонстрационные опыты, которые помогают обучающимся запомнить основные понятия химии. Не менее важно предоставить детям доступ к дополнительным учебным материалам и интерактивным ресурсам Московской электронной школы. Библиотека МЭШ в своем ресурсе имеет виртуальную лабораторию, где учащиеся могут проводить эксперименты, изучать процессы и получать дополнительные объяснения к изучаемому материалу. Такие ресурсы помогают увлечь ребят и сделать из-

учение химии более интересным и доступным.

Опыт проведения внеурочной деятельности для достижения результатов при изучении курса химии может быть разнообразным и зависит от целей и задач, которые ставятся перед учителем:

**1. Химические эксперименты.** Внеурочные занятия можно использовать для проведения химических экспериментов, которые позволяют учащимся увидеть и запомнить основные законы химии, свойства веществ и реакции. Например, можно провести эксперименты по доказательству наличия водорода, кислорода и углекислого газа в веществах, изучить свойства оксидов, кислот, солей и оснований.

**2. Работа с химическими моделями.** Внеурочные занятия можно использовать для работы с химическими моделями, которые помогут учащимся лучше представить связи между атомами и молекулами, а также визуализировать сложные химические реакции. Можно использовать конструкторы химических моделей или создавать модели с помощью пластилина, палочек и других материалов.

**3. Изучение таблицы химических элементов.** Внеурочные занятия могут быть посвящены изучению таблицы химических элементов. Школьники могут узнать о свойствах различных элементов,



их важности для жизни человека и примерах применения веществ, содержащих эти элементы.

**4. Работа над химическими проектами.** Обучающимся можно предложить выполнить химические проекты, такие как создание электролитической ячейки, экологически безопасных чистящих средств или системы автоматического полива растений. Подобные проекты позволяют учащимся применить полученные знания в практической деятельности и увидеть, как химия может быть полезна в повседневной жизни. В прошлом учебном году мы с ученицей 10-го «И» (инженерного) класса работали над проектом «Переработка отходов пенопласта в бытовую клей путем растворения в целях снижения экологического загрязнения». Все эксперименты с пенопластом проводили в школьной лаборатории. С данным проектом участвовали в городских научно-практических конференциях и заняли высокие призовые места.

**5. Использование компьютерных программ и онлайн-ресурсов.** Современные технологии помогают сделать изучение химии более интерактивным и

увлекательным. Внеурочные занятия могут быть посвящены работе с компьютерными программами, симуляторами химических реакций или онлайн-ресурсами библиотеки МЭШ, где ребята смогут самостоятельно опробовать различные химические эксперименты.

Важно создать атмосферу, в которой ученики будут чувствовать, что изучение химии - это интересно и полезно, а также что возможны успешные достижения на олимпиадах и экзаменах. Это поможет привить им любовь к химии и повысить мотивацию для достижения высоких результатов.

Внеурочная деятельность играет важную роль в достижении результатов при изучении курса химии начиная с 7-го класса. Она помогает расширить знания, стимулирует интерес и развивает навыки научного мышления. Создавая оптимальные условия для обучения, школа помогает учащимся лучше усвоить материал и подготовиться к более серьезным изучаемым дисциплинам в дальнейшем.

Эмиль БОЙКО,  
учитель химии и биологии  
школы №1507

Сегодня школа не только учит детей писать, считать, читать, но и готовит к реальной жизни, особенно в вопросах финансового образования. Каждый человек начиная с детских лет ежедневно сталкивается с деньгами. Деньги позволяют нам оплачивать медицинские услуги, образование, покупать жилье, приобретать товары, путешествовать и многое другое. Порой родителям не хватает времени, сил и знаний, чтобы рассказать ребенку, что такое налоги, инвестиции, как работает банковская система. Разобраться в этом детям помогает курс «Финансовая грамотность», целью которого является научить ребенка грамотно распоряжаться денежными средствами.

Финансовая грамотность является неотъемлемой частью учебных программ по разным предметам. В курсе математики начиная с 5-го класса очень важно научить детей решать задачи на проценты, доли и части, чтобы в дальнейшем они могли легко ориентироваться в рыночных ценах товаров и услуг. Старшеклассники, изучая показательные и логарифмические функции, графики и производные, поймут, как работает

# Избежать мошенничества и рассчитать прибыль

Финансовая грамотность позволяет ориентироваться в реальности



система вкладов, как происходит кредитование и начисление дивидендов, и смогут успешно решать такие задачи на ЕГЭ. Предмет «Информатика» позволяет включать в программу изучения темы, связанные с защитой личной информации в сети Интернет, в том числе данных банковской карты, минимизировать финансовые риски и разобраться с тем, как из-

бежать мошенничества. Для этого необходимо научить учащихся распознавать потенциальные угрозы и понимать, какие меры безопасности можно принять для защиты своих финансовых активов. Существует множество ресурсов для проведения занятий по финансовой грамотности.

Занятия должны быть интересными и увлекательными для уча-

щихся. Необходимо использовать практические задания и сценарии, например симуляцию биржевой торговли, или создавать ситуации, в которых учащиеся смогли бы принимать финансовые решения.

При изучении курса «Финансовая грамотность» встречается большое количество сложных терминов и понятий, которые необходимо объяснять простым языком. Учащиеся должны иметь возможность повторения материала и получения доступа к нему в любое время, чтобы они могли освоить его настолько, насколько это необходимо. Очень важен отклик на выполненные работы и задания, чтобы понимать, что обучающиеся делают правильно, а что им нужно исправить. Они также должны получать поощрение и поддержку от своих учителей и родителей. В этом нам помогает участие ребят во Всероссийской онлайн-олимпиаде по финансо-

вой грамотности. Благодаря бизнес-играм и интерактивным заданиям информация лучше усваивается, с раннего возраста развиваются важные для жизни навыки. Участники олимпиады получают сертификаты, грамоты и дипломы в зависимости от результата.

Формирование финансовой грамотности обучающихся является важной составляющей их личностного развития. Необходимо использовать методические приемы и инструменты для обучения детей в области финансовой грамотности, чтобы они могли принимать правильные финансовые решения, защищать свои финансовые активы и добиваться успеха в будущем.

Наталья БОЛДИНА,  
учитель физики школы №170  
имени А.П.Чехова;  
Елена ТАРАТУХИНА,  
учитель информатики школы  
№170 имени А.П.Чехова





**В классах с изучением микроэлектроники нашей школы придумали тематический летний городской лагерь, ведь космос является одной из целевых отраслей для учеников.**

# Встречаем Звезд Восход

## Макроинтерес

Занятия посвящены космосу, Луне и луноходам: на математике учились рассчитывать орбиту корабля, на проектировании устройств мастерили электронику модели лунохода, на инженерном проектировании разрабатывали и печатали для него корпус, а на программировании писали управляющий код.

Изначально летний лагерь задумывался для тех ребят, кто только поступает в проектные классы, но желание уже обучающихся ребят попасть в него было столь велико, что мы придумали должность «ассистент преподавателя». В результате все начали соревноваться, у кого лучше отметки, чтобы ассистировать хотя бы на паре занятий летней смены.

Для нас очень приятно, что ребята массово отказываются уходить на каникулы и хотя бы продолжают учиться летом, это свидетельствует о том, что мы точно попадаем в детский образовательный запрос.

Как сделать так, чтобы ребята хотели учиться? Безусловно, с одной стороны, огромную роль играет то, что в этих классах собрались увлеченные ребята. С другой стороны, у нас сложилась уникальная команда преподавателей с большим стажем. Это, по сути, фанатики, действующие инженеры, проек-

тировщики и программисты, открытые при этом педагогическим экспериментам. Им не все равно, что происходит с детьми, каждый успех ребенка в спецпредметах важен не только для него, но и для преподавательской команды.

Играет роль и то, что мы не разрешаем ребятам, имеющим академические задолженности по базовым предметам, приходить на переменах в кабинеты спецпредметов.

В результате в классах с изучением микроэлектроники создана уникальная образователь-

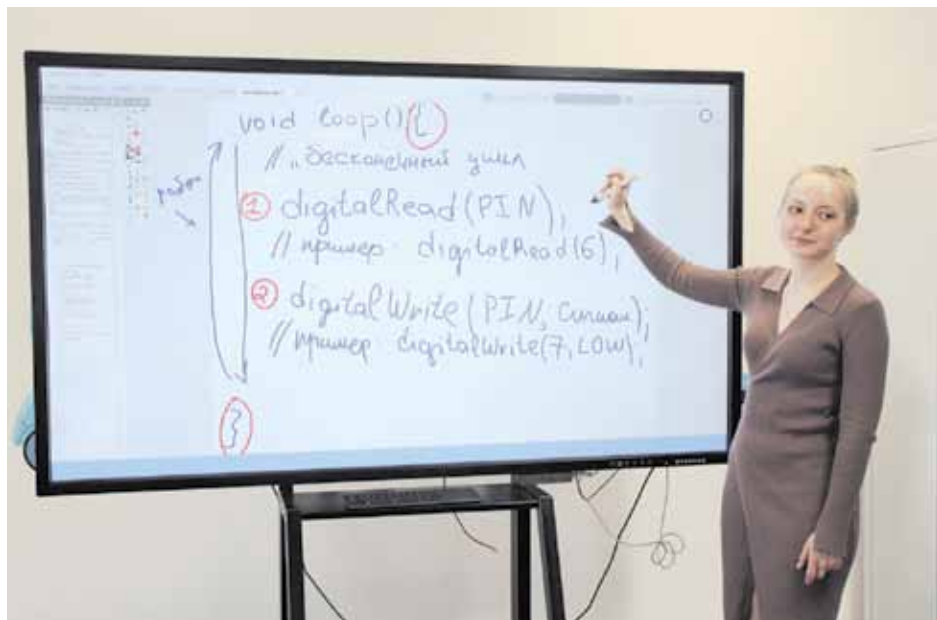
ная среда, которая положительно влияет на учебную мотивацию всех учеников нашей школы. Очень радостно видеть, как ребята начинают чаще заглядывать к преподавателям информатики, математики, физики, химии и биологии. Со временем это обязательно принесет образовательные результаты.

В новом учебном году мы открыли новое направление - классы с углубленным изучением физики, и интерес к ним сразу огромен. Наши вложения в организацию классов с изучением микроэлектроники уже неоднократно

оправдались ростом интереса к предметам естественно-научного цикла во всей школе, для юных микроэлектронщиков мы организовываем ежедневные уроки - динамические паузы с прогулками в середине дня. Очень уж они увлеченные, отдыхать тоже когда-то нужно!

Чтобы вести занятия в нашем лагере, требовалась очень высокая инженерная и преподавательская квалификация. Таких педагогов в стране, увы, немного. Но, если вы являетесь специалистом, объединяющим инженерные и преподавательские компетенции, приходите, разработанную нами программу лагеря отдадим энтузиасту бесплатно. Будем рады, если подобных лагерей станет больше, а преподаватели со схожими интересами из разных школ объединятся!

**Татьяна КИРИЛЛОВА,**  
куратор проекта классов микроэлектроники школы №17;  
**Ксения СИЛИВАНОВА,**  
директор школы №17





**В последние годы квесты стали популярным форматом развлечений и коллективной активности. Они представляют собой игровую ситуацию, где команды решают задачи, ищут подсказки и соревнуются друг с другом. Такие мероприятия проводятся как в специальных квест-клубах, так и на природе. Однако все большую популярность набирают квесты, проводимые в школе, в том числе и на уроках.**



Квесты в школе позволяют детям не только получить знания по предметам, но и развить навыки командной работы, логического мышления, креативность и находчивость. Они способствуют укреплению дружеских связей между учениками и учителями, создают атмосферу взаимодействия и интересных открытий, а также способствуют повышению мотивации к обучению.

Естественно, организация квестов в школе требует подготовки

## Зелье для Ньюта

**Квесты: новый формат обучения и развлечения**

и планирования. Практика показывает, что целесообразно использовать различные варианты их проведения - от интеллектуальных заданий, где учащиеся должны решать загадки или



отгадывать сформулированные вопросы, до практических задач, где необходимо использовать полученные знания на практике. При организации квестов важно, чтобы задания были интересными и соответствовали возрасту и образовательным потребностям учащихся.

Квесты в школе могут проводиться как на уроках, так и во время дополнительных мероприятий, в том числе и праздников. Например, в начале учебного года можно провести квест, используя схему школьного учебного заведения, где учащиеся

получат маршрут с заданиями, которые нужно выполнить, посещая определенные локации в здании школы и на территории. Такой формат позволяет провести интересное путешествие по школе, знакомясь при этом с разными помещениями и объектами.

Квесты в школе помогают ученикам научиться работать в команде. Проведение заданий, требующих совместного решения и координации действий, развивает коммуникативные навыки

ками, волшебницами, фантастическими животными, о которых стало известно благодаря писательнице Джоан Роулинг. Квест проводился на английском языке. Учащиеся перенеслись в волшебную часть Лондона, где им предстояло выполнить важную миссию по спасению известного ученого Ньюта Саламандера, попавшего в беду: ухаживая со своими животными, он встретился взглядом с Василиском и окаменел, а все его шустрые твари из волшебного чемоданчика разбежались по Лондону, спрятавшись в разных известных местах, таких как Тауэр, Гайд-парк, театр «Глобус». Участникам квеста необходимо было выполнить задания, поймать всех тварей и сварить зелье, которое поможет расколдовать Ньюта, с чем они успешно справились.

и способствует формированию лидерских качеств. Такие навыки будут полезными не только в школьной среде, но и впоследствии во взрослой жизни.

Большой интерес у учащихся вызывает квест - игра по мотивам известных и любимых детьми произведений или сериалов. В нашей школе регулярно проводятся квесты. Так, большой интерес у учащихся вызвал квест по фильму «Фантастические твари», проведенный в период школьных каникул. Он позволил активным ученикам отправиться в мир, населенный волшебни-

Квесты в школе - это способ обучения и развлечения, который объединяет в себе интересные задания, командную работу и развитие разных навыков. Они могут быть проведены на уроках по различным предметам или в рамках дополнительных мероприятий. Такой формат обучения позволяет ученикам применить полученные знания на практике и развить ряд полезных навыков, которые пригодятся им в будущей жизни.

**Наталья ХМЕЛЬЩИКОВА,**  
учитель английского языка  
школы №49

**В педагогической деятельности практически ежегодно, особенно в начале учебного года, у педагога (как в качестве учителя-предметника, так и в роли руководителя класса) возникает необходимость выстраивать отношения с новыми группами учеников, способствовать скорейшему созданию комфортной и благоприятной обстановки на занятиях, помогать новым учащимся влиться в коллектив. Важно, чтобы эти задачи были решены оперативно и непринужденно через использование разнообразных приемов и методов.**

Помимо предварительного сбора информации и статистических данных о классе и ребятах, традиционного анкетирования (которое тоже лучше делать необычным, включая неожиданные вопросы

и задания), выработки правил класса, оформления классного уголка можно предложить игровые методы работы. Эффективны игры-угадки, когда учитель озвучивает факты об учениках,

ным признакам. Так создается комфортная образовательная среда, что положительно сказывается на взаимоотношениях в классе и на рабочей обстановке в целом.

то признаком быстро перебегают на другое место. Ведущий тоже старается занять свободное место, оставшийся в кругу становится новым водящим. Эти и другие активности раскрепоща-

Интерес и толерантное отношение друг к другу формируются также через рассказы об истории своих имени, фамилии, происхождении рода, о месте рождения, традициях семьи, о роде занятий родителей и близких. Так пополняется кругозор, создается широкая картина мира, что способствует не только созданию хороших отношений в классе, но и социализации ребят, осознанию учащимися безграничности и разнообразия окружающего и окружающих, пониманию диалектического единства в разнообразии, определению своего места в мире и в конечном итоге самоопределению и самореализации каждого. Роль учителя в этом одна из сложных и интересных, главных и определяющих - ведущего, тьютора, фасилитатора, наставника и уникального человека.

**Юлия САЛЬНИКОВА,**  
учитель русского языка и  
литературы школы №1507

## Снежный ком

**Как формируются позитивные отношения**

а школьники должны назвать, к кому из одноклассников тот или иной факт относится. Безусловно, собирается информация только позитивного характера, часто с помощью родителей, когда классный руководитель просит вспомнить интересный и, может быть, уже забытый случай из жизни ребенка. Перспективно находить одинаковые или похожие факты, что позволяет объединять ребят в группы по интересам или по внешним, формаль-

Лучше узнать друг друга помогают различные игры на знакомство («Снежный ком») и сплочение. В игре «Встаньте те, кто...» учитель-ведущий называет самые разные характеристики, склонности, интересы, увлечения, а ребята поднимаются с мест, если названное качество относится к ним. Более динамичный вариант игры со сменяемым ведущим - «Поменяйтесь местами те, кто...». Участники сидят в кругу, после фразы с каким-

ют детей, способствуют возникновению интереса друг к другу, а также помогают педагогу лучше узнать класс.

Рассказать о себе ребятам и учителю помогают формат ток-шоу («Акулы пера») или создание серии фактов, из которых один или несколько ложные, а остальные правдивые. Конечно, здесь важна степень открытости и доверия, поэтому допустимые границы можно устанавливать совместно или определить заранее.



В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, образование становится все более важным. Ученики должны быть готовы к быстро меняющемуся миру и иметь навыки и компетенции, которые помогут им успешно адаптироваться и преуспеть в будущей профессиональной деятельности. Разговоры «играть нельзя учить» ведутся уже достаточно давно. Но как и что придумать, чтобы ученики могли одновременно и учиться с интересом, и играть, и познавать, и придумывать, да еще чтобы в команде, разрабатывая конвергентный проект? Идея создания чего-то такого универсального витала в воздухе уже давно, а с приходом проекта «Школа старшеклассников» воплотилась в жизнь. Так и появилась экономическая игра, направленная на развитие навыков и компетенций в контексте конвергенции, проектной деятельности и профессий будущего.



# Мой первый старт

## Экономическая игра: все в одном

Конвергенция - это процесс слияния различных областей знаний и технологий. Например, сегодня IT используется в медицине, а робототехника - в промышленности. Экономическая игра для учеников московских школ может быть отличным примером конвергенции, так как позволяет ученикам из разных предпрофессиональных классов (инженерного, IT- и предпринимательского) объединить свои знания и навыки для достижения общей цели одной командой.

Проектная деятельность - это процесс решения задач, который включает в себя планирование, организацию, реализацию и контроль. Игра для учеников организована в форме проекта, где каждый участник должен выполнить свою роль и внести свой вклад в общий результат.

В игре принимают участие в среднем 60-70 человек. Каждая команда обязательно должна состоять из обучающихся разных профилей, чтобы придуманный и реализуемый проект имел практическую ценность, ведь в конце игры должен получиться готовый конкурентоспособный продукт.

Основная цель игры - придумать и создать готовый продукт, при этом обязательно надо просчитать его жизненный цикл и экономику, доказать его уникальность, принципиальную новизну, зарегистрировать ИП, получить деньги в банке на развитие стартапа, презентовать реализованный проект на питчинге и продемонстрировать его работоспособность. Важно! Проектом всегда является стартап с технической составляющей.

Ведущий объявляет тему игры, например «Жизнь в умном мегаполисе», и делит игроков на команды путем вытягивания жребия - распечатанных на 3D-принтере логотипов (сова) школы разных цветов. При этом соблюдается правило равноценного деления на команды: инженеры, айтишники, предприниматели и гуманитарии (медиа-, педкласс). После этого капитаны команд вытягивают кейсы - это «полуфабрикаты», созданные педагогами школы с применением оборудования предпрофессиональных лабораторий.



Далее все команды собираются на IT-полигоне и начинают разрабатывать проекты. В их распоряжении оборудование не только IT-полигона, но также всех других лабораторий предпрофессионального образования, которые есть в школе. Кстати, это очень удобно и полезно: кто учится в нашей школе, тот лучше начинает (благодаря игре в том числе) разбираться в имеющемся оборудовании, но бывает так, что в

игре принимают участие ребята из других московских школ, в которых оборудование отличается по наличию и комплектации, для них такая игра становится еще и предпрофессиональным мастер-классом.

Помимо прикладной составляющей командой должна быть просчитана и экономика продукта, создана презентация проекта для представления идеи стартапа в банке и ФНС. В этих органах представители, роли которых играют тоже ученики школы, должны выдать свидетельство о регистрации ИП (оно выглядит как настоящее, и заполнять его надо по всем правилам ФНС) и одобрить (или не одобрить) кредит. Если банк отказал в выдаче кредита, то у команды есть второй шанс доработать презентацию, представить обновленные данные и получить кредит (во второй раз не откажут).

Профессии будущего - это профессии, которые будут востребованы в ближайшие годы и десятилетия. Среди них могут быть профессии, связанные с технологиями, такие как разработчик VR-технологий или специалист по блокчейну, а также связанные с экологией и устойчивым развитием, такие как эколог или консультант по устойчивому развитию.

Фишкой этой игры являются сами идеи учеников, порой они кажутся нереальными, чем-то из об-

ласти фантастики или очень далекого будущего, например «Фура-беспилотник на солнечных батареях», но потом выясняется, что не такое уж оно и далекое и что наши ученики уже действительно способны не только осваивать профессии будущего, но и смело заглядывать в него, что они и доказывают в процессе этой игры. Все, наверное, уже прочли о том, что 14 июня 2023 года беспилотные грузовики КамАЗ впервые появились на российских дорогах общего пользования. Их движение было запущено по трассе М-11 из Санкт-Петербурга в Москву. Как интересно: подобный стартап был придуман и описан нашими учениками еще два года назад! Игра и правда может помочь им понять, какие навыки и компетенции будут необходимы для успешной карьеры в будущем.

Кстати, почти все кейсы, реализованные в игре, становятся в дальнейшем проектами, ребята подают их на городские научно-практические конференции и другие предпрофессиональные конкурсы и получают призовые и победные места.

По итогам игры компетентное жюри определяет призеров и победителей, которые получают дипломы и памятные кубки - золотые, серебряные или бронзовые совы (тоже напечатанные на 3D-принтере), все это является разработкой наших учеников и учителей.

Таким образом, экономическая игра «Мой первый старт» может быть отличным способом развития навыков и компетенций в контексте конвергенции, проектной деятельности и профессий будущего. Она может помочь ученикам научиться работать в команде, развивать творческое мышление и аналитические способности, освоить основы предпринимательской деятельности, а также понять, как их знания и навыки могут быть применены на практике в будущей профессиональной деятельности. Игру мы проводим раз в два месяца, следите за анонсами на сайте [profil.mos.ru](http://profil.mos.ru) в разделе «Мероприятия» и приходите к нам за идеями будущего!

**Ксения ГЛАДНИКОВА,**  
учитель немецкого и английского языков, руководитель проектного офиса школы №1532





# Отчего и что к чему

## Наблюдаем, экспериментируем, исследуем

**Детям от природы присущи любопытство и желание познавать мир, они активно проявляют интерес ко всему новому и неизведанному. Тут и там слышится: «Почему?», «Для чего?», «Зачем?». Дошкольники пытаются самостоятельно найти ответы на вопросы, но без наставника дети не могут понять, какие методы учения использовать, как сделать точные умозаключения или докопаться до истины.**

и форме, что они могут менять цвет, если их поместить в воду, а также издают звуки. С каждым опытом мальчишки и девчонки убеждались в том, что в мире столько всего необычного и интересного!

Изучая под микроскопами каменные породы, юные исследователи узнали, что у планеты, на которой мы живем, есть каменная одежда. И там, где одежда наиболее видна, возвышаются горы.

Есть горы, а есть вулканы. Но в чем разница? И детская любозна-

вызвал эксперимент с глобусом и лампой, который позволил им наглядно увидеть смену времен года.

Следующий объект для изучения дети обнаружили на улице во время дождя. На этот раз наши почемучки задались вопросами: «Почему идут снег и дождь? Почему вода никак не кончается?» И тогда ребята совершили путешествие в удивительный мир капельки.

Было организовано наблюдение за погодой и осадками, данные наблюдений ребята, как на-



стоящие ученые, фиксировали в журнале. Помимо наблюдений проводились и разнообразные опыты, которые позволяли детям приоткрыть тайны воды. Ребята сосредоточенно собирали модель круговорота воды в природе и, обобщив полученные знания, сделали вывод, что без круговорота воды в природе наша планета превратилась бы в огромную засушливую пустыню.

После окончания «водного» исследования погода дала пытливым детским умам новую задачу. Начавшаяся гроза вначале испугала ребят, но сразу же вызвала уйму вопросов: «Откуда берутся гром и молния во время грозы? Куда летит молния?» Так начался новый этап в познании природных явлений.

Ребята в лаборатории, как настоящие волшебники, создали искусственную молнию и приру-

чили ее. Во время исследований юные ученые открыли для себя чудеса статического электричества, узнали, что это электричество тихое, незаметное, оно присутствует повсюду и действует на нас. С таким электричеством можно даже играть и экспериментировать. Чем с воодушевлением и занялись.

Дети - самые любопытные исследователи! Они задают много вопросов, пытаются лучше понять мир, который их окружает. И наша отличная командная работа позволяет подарить им не только знания, но и яркие эмоции и впечатления, которые останутся у ребят на всю жизнь.

**Оксана ЛАЗАРЕВА,  
Виктория ФЕДЯНИНА,  
воспитатели школы №113;  
Олеся СОРОКИНА,  
старший методист школы №113**

**Ч**тобы помочь ребятам раскрыть тайны окружающего мира и найти ответы на интересующие вопросы, воспитателями дошкольных групп нашей школы была создана исследовательская команда, где взрослые стали наставниками - проводниками в изучении невероятного мира нашей планеты, а дошкольники попробовали себя в роли исследователей, маленьких волшебников и ученых.

Началом проекта послужил глобус, который ребята приняли за разглядывать, изучая материки, моря и океаны. Окунувшись в неизведанный мир, юные исследователи задались вопросом: «Почему материковая часть цветная?» За поисками ответа ребята отправились в библиотеку группы и с энтузиазмом начали изучать различные атласы и энциклопедии.

Для поддержания интереса детей мы создали лабораторию «Почемучка», которая помогла ребятам интересно и более детально ознакомиться с изучаемыми объектами.

Почувствовав себя настоящими учеными, дошкольники с удовольствием погрузились в изучение кладовой земли. Ребята удивились, когда узнали, что все камни разные по структуре

и цветом. Удивление у детей

нашла новый виток для своего развития. В поисках ответа ребята узнали, что вулкан - это гора, которая может извергать расплавленную лаву, газы и пепел. Чтобы лучше понять, как работает вулкан, мы провели эксперимент. Мы создали свой маленький вулкан, и когда с помощью смеси соды и лимонной кислоты вулкан начал извергаться, восторгу детей не было предела.

Немалый интерес вызвала у детей «магнитная» магия. Ребята уже знали, что магниты притягиваются к металлическим предметам, но не знали, почему это происходит. Тогда мы отправились в познавательное путешествие по изучению магнитов. Больше всего озадачила юных исследователей способность магнита действовать через воду.

Так как нашим ученым еще нет и семи лет, то в глубокие научные объяснения они не вдавались, а просто играли и веселились, постигая тайны окружающего мира.

Однажды во время прогулки ребята стали вспоминать, как здорово было зимой лепить снеговиков. В этот же момент у них возник вопрос: «А почему времена года меняются?». И дети с головой окунулись в новое исследование. Удивление у детей





**Подростковый период - сложное время как для родителя, так и для ребенка. Конфликты между поколениями могут отражаться на всех дальнейших взаимоотношениях. Почему важно разбираться в основных видах противоречий и способах их решения?**

На подростках влияние среды, ближайшего окружения, в частности родителей, сказывается с огромной силой. При этом поведение - внешнее проявление сложного процесса становления характера. Оно часто бывает трудным, а эмоциональное развитие - нарушенным.

В юношеском возрасте ребенок избавляется от детской зависимости и переходит к отношениям, которые основаны на взаимном доверии, уважении и относительном равенстве. В большинстве семей процесс проходит болезненно и воспринимается как вызывающее поведение, ведь родители еще не готовы признать своего ребенка взрослым.

Подростки особенно чувствительны к оценке другими своей внешности, способностей и наряду с этим излишне самоуверенны и чрезмерно критичны по отношению к окружающим. Часто они не признают авторитетов и общепринятых правил. Таким образом, конфликты подростка со взрослыми и их предупреждение являются первоочередной задачей.

Перестройка под меняющиеся условия внешней среды может не всегда быть успешной. В процессе разговора с родителями, кото-

рые обращаются по поводу конфликтного общения с подростком, я вижу много причин трудного поведения. Например, оказывается, что родители требуют от своего ребенка одно, а ожидают от него совершенно другое. То считают его маленьким, то взрослым и самостоятельным. Эта неопределенность негативно влияет на подростка, он сам начинает

возможностей, которыми хочется довольствоваться. Однако иногда интерес к виртуальности чрезмерно повышен, что, несомненно, вызывает у нас тревогу.

В данной ситуации родителям стоит задуматься: почему подросток настолько увлекся Интернетом, отчего практически полностью выпал из реальной жизни? Возможно, ему чего-то не хвата-

ет, либо он убегает от проблем, с которыми ему сложно справиться, а поддержку и помощь никто из близких не оказывает. Высокая требовательность со стороны родителей и низкая выполняемость со стороны подростков, особенно в отношении успеваемости, - еще одна острая проблема, которая может вызывать конфликты и в итоге приводит на прием к психологу. Зачастую взрослый начинает сразу ругать ребенка за очередную двойку без разбирательства в том, что произошло. Очень важно спросить молодого человека, почему так получилось, какие обстоятельства на это повлияли. Данный подход поможет не только выяснить причины неуспеваемости, но и повысить уровень доверия между родителями и детьми. Подростку хочется, чтобы взрослый был на его стороне, попытался понять его и принять.

Конфликт подростка и родителей можно рассматривать как совокупность проблем, которые возникают в процессе жизни. Эти противоречия могут говорить о том, что в семье не все позитивно складывается, происходят некоторые изменения. Неблагоприятный внутренний климат в семье часто негативно сказывается на жизни подростков. Одной из мо-

их рекомендаций обычно является предложение проанализировать не только поведение сына или дочери, но и собственное при взаимодействии с членами семьи, ведь так можно лучше понять истоки всех бед и вытекающих из них неприятных последствий.

Опыт показывает, что самым болезненным для подростков являются ссоры матери и отца. Важны для родителей понимание сложности взросления детей и умение предотвратить конфликтную ситуацию на начальном этапе. Поможет знание как родителями, так и подростками специфики семейного конфликта. Противоречия, а именно нахождение, определение их в конфликтной ситуации, играют важнейшую роль, так как они вызывают разногласия сторон. После того как противоречия найдены, можно грамотно проанализиро-

вать сложившуюся ситуацию и в дальнейшем найти правильный путь к урегулированию ситуации. Надо всегда помнить, что подростковый возраст - это период становления собственного «я», самоопределения, осознания наиболее важных жизненных ценностей и ориентиров, а также представления о семье как таковой.

В психологической практике я часто встречаю следующую картину: подросток, живущий в неблагоприятной среде, например в семье с алкоголизмом или иными вредными привычками, подражает этому поведению. Бросается в глаза также то, что в семье, где родители равнодушно относятся к переживаниям и мнению друг друга, растет ребенок, который проявляет замкнутость и также равнодушен ко всему вокруг. Немаловажно учитывать психологические и эмоциональные особенности, когда речь заходит о конфликтах с подростками, в это время молодые люди эмоционально нестабильны и могут воспринимать все иначе, чем на самом деле.

Что же нужно делать для предотвращения конфликтных ситуаций? Ответ на этот вопрос лежит в выборе правильных действий родителей. Целесообразно будет проявлять интерес к переживаниям ребенка, потому что большинство подростков желают видеть в своих родителях друзей. Нужно принимать во внимание его успехи, даже самые маленькие.

**Дарья КИРЮХИНА,**  
педагог-психолог школы №17

# Визитная карточка

**Что нужно уметь, чтобы стать отличником**

**Не секрет, что для того, чтобы стать успешным учеником, необходимо быть готовым к обучению. Это не значит, что ребенок при поступлении в школу обязательно должен уметь читать, писать и считать. Хотя эти навыки, безусловно, помогут первокласснику чувствовать себя более уверенно в первом классе. Быть готовым к обучению в школе - значит уметь пользоваться русским языком как инструментом общения.**

Наверняка вы замечали картину, когда на прогулке родители и их дети погружены в гаджеты (дома та же картина). Живого общения как такового нет. Происходит искусственная аутизация общества.

Одним из самых важных навыков ребенка в дошкольный период является развитие речи и овладение родным языком. Связная речь - это связность мыслей ребенка. В связной речи видны логика мышления ребенка, его умение осознать поступающую информацию и правильно выразить ее. По тому, как ребенок высказывается, можно судить об уровне его речевого и познавательного развития.

Для профилактики и преодоления школьной неуспеваемости коррекционные-развивающие занятия организуются

таким образом, чтобы были охвачены все сферы образовательной деятельности школьника. Если у ребенка плохо развита связная речь, педагогу не на что опереться в своей работе. Приходится возвращаться к тем основам, что были либо не усвоены, либо пропущены в дошкольном возрасте. Связная речь - это не только письмо и чтение на уроках русского языка, это понимание, связный пересказ прочитанного, а значит, и усвоение материала. Ведь и в математике важно не только уметь считать, но и понимать условие задачи.

Нужно концентрировать внимание на диалогической речи как на одном из основных коммуникативных средств общения. Ведущими педагогами установлено, что диалогическая форма общения стимулирует активизацию познавательных-мыслительных процессов. Недостаток общения, наоборот, снижает темп развития речи и других психических процессов. Вам, конечно, известны случаи, когда дети, рожденные здоровыми, но выросшие в условиях изоляции (так называемые маугли), впоследствии так и не смогли в достаточной мере социализироваться. В моей практике были дети с особенностями развития, которым в раннем детстве просто не хватало внимания взрослого. Если возраст ребенка позволяет наверстать упущенное, можно скорректировать такой дефицит.



Для того чтобы ребенок научился правильно выражать свои мысли, очень важно развивать навык общения (ответить, спросить, объяснить, посочувствовать, попросить). Стараться использовать все языковые средства. В процессе развития диалогической речи у ребенка формируются навыки и умения, необходимые для монологической речи. Монологическая речь в свою очередь - необходимое средство передачи информации (пересказ, ответ у доски).

Норма литературной речи является руководящей основой для правильного выражения своих мыслей и чувств. Виртуальный язык подразумевает упрощенные обороты речи. Поэтому современным детям так сложно писать сочинения, пересказывать прочитанное. Часто на занятиях я прошу детей подобрать как можно больше синонимов или антонимов к определенному слову. Такие задания у многих вызывают затруднения. Мы учимся вырабатывать умение выбора близких по смыслу слов из множества для наиболее точной характе-

ристики предметов и явлений, соблюдая стилистику и уместное их употребление.

Родители порой не придают большого значения речевому общению с детьми в повседневной жизни. Общение носит формальный характер, без личностного смысла. Ребенок в свою очередь тоже не реагирует на высказывания взрослого. Ему не хватает ситуаций, способствующих развитию диалогической речи.

А ведь связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его грамматическим строем, словарным составом, звуковым строем.

Таким образом, связная речь выполняет самые важные социальные функции: помогает ребенку создавать связи с окружающими людьми, устанавливать и налаживать нормы поведения в обществе, что является важнейшим условием для развития его личности.

**Елена ЛЕВИКОВА,**  
учитель-дефектолог школы №113



**Инклюзивное образование подразумевает включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общий образовательный процесс, тем самым не допуская дискриминации по отношению к таким детям.**

Одной из важнейших проблем организации инклюзивного образовательного процесса является необходимость создания особых условий для усвоения образовательных программ детьми с ОВЗ. Так, индивидуально-дифференцированное обучение способствует эффективной реализации учебного процесса для разных детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Дифференциация обучения представляет собой создание однородных групп внутри класса согласно одному либо ряду критериев, например, по уровню умственного развития (уровню успеваемости), личностно-психологическому типу (мышления или темперамента), уровню физического здоровья.

Индивидуализация - взаимодействие педагога с той или иной группой учащихся в соответствии с индивидуальным подходом, учитывающим особенности детей данной группы.

В практической деятельности учителей общего образования индивидуализация в чистом виде используется достаточно редко, именно поэтому имеет смысл рассматривать индивидуально-дифференцированное образование как более общий метод работы в инклюзии детей.

В педагогической практике обычно выделяют внешнюю и внутреннюю дифференциацию. К первому виду относится создание специализированных школ или классов, в том числе для детей с ОВЗ (коррекционные школы, специальные классы). Внутренняя же дифференциация предполагает разделение учащихся на группы внутри одного, как правило общеобразовательного, класса. Именно внутренняя

дифференциация позволяет достичь целей эффективного инклюзивного образования.

Дифференциация образования позволяет применять различные методы, задания и организационные формы в различных группах обучающихся. Кроме того, надо отметить, что состав групп может меняться в соответствии с поставленной педагогической задачей.

В системе общего образования данный подход реализуется пу-

тей с высоким уровнем успеваемости.

Практические аспекты использования индивидуально-дифференцированного подхода в инклюзивном обучении заключаются в необходимости соблюдения следующих условий.

В первую очередь условием эффективного инклюзивного обучения является получение обратной связи от ученика. Учитель должен понимать, в каком объеме и насколько быстро обу-

в письменной и устной речи, так как позволяет избежать провалов в обучении.

Следующим условием является индивидуализация формы выполнения учебных заданий. Так, для детей с нарушениями слуха и расстройствами аутистического спектра визуальный и письменный материал более предпочтителен, чем устный. Учащимся с трудностями понимания речи необходимо более подробное разъяснение задания - деление его на

дома, а также избегать жестких временных рамок, отведенных на выполнение задания.

Последнее условие - использование качественного подхода при оценивании выполненной учеником работы. Ученикам очень важно слышать заслуженную похвалу, это один из важных мотивирующих факторов, повышающих желание учиться.

Также при оценивании важно учитывать не только базовый уровень развития ребенка, но и

# «Ты молодец!» Это желает услышать каждый

## Особенный не значит неумелый

тем применения дифференцированных заданий, посылных для детей каждой из сформированных групп. Это позволяет поставить перед обучающимся непростую, но решаемую задачу, соответствующую уровню его эмоционального и умственного развития, а также постепенно усложнять ее.

Так, дети с неустойчивым вниманием, слабо развитой памятью, проблемами коммуникации и иными особенностями развития, затрудняющими познавательную деятельность, зачастую не способны усвоить традиционный общеобразовательный материал. Учащиеся с высоким уровнем развития в свою очередь также нуждаются в дифференцированном обучении, которое в данном случае позволит развивать их способности.

Таким образом, можно сказать, что использование индивидуально-дифференцированного подхода в образовании необходимо при организации инклюзивного обучения, так как это положительно скажется на уровне развития как детей с ОВЗ, так и де-



чающийся усваивает материал, чтобы в случае возникновения трудностей остановиться на заданиях более подробно. Для этого необходимо задавать вопросы по пройденному материалу, а также уточнять, правильно ли ученик понял задание. Данный аспект особенно важен для учащихся с проблемами концентрации внимания, трудностями

более мелкие части и поэтапное выполнение.

Также в зависимости от особенностей группы учеников или конкретного учащегося можно применить такие средства, как адаптивное чтение для чтения, использование бланков с минимальным заполнением, применение диктофона для записи лекции.

Еще одним немаловажным условием личностно ориентированного обучения в инклюзивном образовании является возможность выбора формы и сроков предоставления ответа учеником.

Так, например, дети, испытывающие трудности с письменной речью, должны иметь возможность устного ответа, в то время как ребенку с расстройством аутистического спектра стоит дать возможность ответить письменно.

Что касается сроков выполнения работы, то в рассматриваемом контексте качественный результат более важен, чем время выполнения задания. Поэтому зачастую целесообразно позволить ученикам доделать работу

его личностный прогресс в освоении материала.

Чтобы снизить уровень стресса при обучении и приблизить итоговую оценку к объективной, следует регулярно оценивать работу учеников во избежание ситуации, когда итоговый тест становится решающим фактором в выведении оценки и перекрывает работу ученика в течение четверти.

Таким образом, индивидуализация и дифференциация в инклюзивном обучении необходимы для того, чтобы учитывать потребности ученика или группы учеников, а также способствовать эффективному усвоению образовательной программы учениками с ОВЗ. Для реализации этих подходов учитель, во-первых, должен хорошо знать личностные особенности каждого ученика, а во-вторых, применять наиболее подходящие приемы индивидуально-дифференцированного обучения, исходя из каждого конкретного случая.

**Александра ТОКАРЕВА,**  
педагог-психолог школы №1532

**Красочная картинка привлекает внимание ребенка. Каждый взрослый помнит свою любимую книжку с картинками из детства и какие она вызывает чувства. В своей же работе логопеда я занимаюсь всесторонним и системным развитием речи, и мне в этом помогают картины, которые подобраны по темам занятий.**

На занятиях по автоматизации звука применяется мнемотехника, когда сам ребенок зарисовывает в схему потешку, скороговорку или стих. В такой технике у детей формируются память, воображение, ощущение пространства и мелкая моторика.

В качестве дидактического материала непосредственно по развитию связной речи мной используются картины О.С.Ушаковой, О.С.Гомзяк и Н.Е.Арбековой. При использовании на занятиях картины в описательных беседах у детей формируются память, образное мышление, слуховое, произвольное и произвольное

# Картины... Поговорим?!



внимание и развиваются важные формы речи: диалогическая и монологическая.

Картины помогают детям составить рассказ, сначала описательный (4-5 лет) - о своей любимой игрушке, которую они приносят на занятие. В старшем возрасте (5-6 лет) дети придумывают сказки о герое, изображенном на картине. Дети перед школой (6-7 лет) могут составить самостоятельный рассказ, придумать имена героям и последовательно рассказать, кто чем занимается.

Картины своими насыщенными красками активизируют словарь детей, обогащая его эпитетами, прилагательными, существительными и глаголами. Рассматривать и беседовать по картинам можно начинать с 2,5 года.

А теперь попробуйте вместе с ребенком обсудить картину по вопросам: «Кто изображен? Сколько детей изображено? Что делают? Какое время года? А какое время года наступит потом? Чем закончится?».

**Светлана ВЛАСЕНКО,**  
учитель-логопед школы №1101



**Каждый человек независимо от возраста и образовательных потребностей уникален и имеет такие черты характера, которые часто требуют большего внимания для построения грамотного взаимодействия. На 2023 год мой педагогический стаж составляет тридцать лет. Когда я только начала работать с детьми, было нелегко найти подход к каждому ученику, но со временем я сформулировала для себя основные правила работы с детьми.**

Во-первых, для того чтобы достичь результата, важна поддержка мотивации к учебе. Поэтому не ругайте за ошибки, а, наоборот, делайте акцент на том, что у ребенка уже получается, благодаря этому ученик перестанет бояться совершать ошибки.

Во-вторых, важно видеть потенциал учащегося, то есть понимать, чего можно достичь конкретно с этим ребенком. Для того чтобы понять, как работать с такими детьми, важно знать о них как можно больше, а значит, нужно уметь найти подход к каждому из них.

Итак, важная часть нашей работы - искусство коммуникации. К сожалению, у детей, с которыми проходит работа, есть трудности в общении, поэтому так важно на занятиях поддерживать дружественную атмосферу, это помогает ребенку раскрыть потенциал и наладить контакт с другими

# Заветный пароль

## Искусство коммуникации

детьми, а также непосредственно с логопедом.

Итак, такие ребята имеют индивидуальные особенности, вот некоторые из них:

- нарушения в эмоциональной и поведенческой сфере;
- нарушение развития речи, нет спонтанности в речи;
- нарушение внимания, плохая работоспособность, излишняя подвижность;
- неспособность сознательно организовать поведение;
- отвлекаемость, импульсивность;
- повышенная возбудимость;
- проблемы с вербальным общением;
- ограниченные общие знания и представления об окружающем мире.

Для работы с такими детьми важно использовать различные методы обучения, чтобы каждый учащийся усвоил материал в полном объеме. В практической работе с учащимися применяют описательные, репродуктивные, частично исследовательские, коммуникативные, саморегулирующие и взаимоконтролирующие методы. Важно помнить и о методах позитивной рефлексии, они помогают во время коррекционных занятий и в конце урока.

Так, в работу необходимо включить:

### 1. Методы активного обучения.

Игровые методы гибкие, поэтому их используют в различных возрастных группах. Игровая деятельность - привычное и интересное занятие, а значит, обучение не будет эффективным без игры. Тактильные, умственные и коммуникативные навыки у детей развиваются в первую очередь в игре. Работа должна быть веселой, эмоционально приятной и неустойчивой. Для активизации процесса обучения часто используются дидактические игры. Моей фишкой в работе является игра «Назови пароль». Суть в том, чтобы перед занятием каждый ученик постарался ответить на вопрос по пройденному уроку. При этом важно задавать вопрос в соответствии со знаниями и уровнем восприятия, иначе ребенок потеряет мотивацию к обучению. По желанию эту игру можно провести и после урока, так как она направлена на развитие долговременной памяти.

### 2. Методы музыкальной терапии и рефлексологии.

Разнообразие методов обучения помогает переключаться с одного вида деятельности на другой, что повышает качество полу-

ченных знаний и умений. Частая смена вида занятия предотвращает переутомление и помогает сосредоточить внимание на изучаемом материале, а также применять полученные знания в различных условиях.

Один из вариантов, который используется мной в работе, - это выступления на сцене со стихами. Этот метод, на мой взгляд, наиболее эффективен, так как в процессе выступления учащиеся развивают навыки и умения в непринужденной обстановке. На первый взгляд может показаться, что это не самый подходящий способ для детей, ведь выступления на сцене бывают психологически сложными для учащихся, но это одна из лучших моделей помощи в развитии памяти, а также уверенности в себе. Выступления на сцене требуют знания стихотворений, умения выражать мысли, эмоции, контролировать речь и поведение. Все ребята с удовольствием учат стихи, ведь они выбирают то произведение, которое интересует именно их. При использовании этого метода занятия проводятся в форме репетиций, дети чувствуют себя неотъемлемой частью команды, которая готовится к выступлению, что также благоприят-

но воздействует на формирование коммуникативных навыков. На этих уроках упор делается на правильное произношение слов и выражение эмоций. Многие дети проявляют больше интереса к занятиям после таких выступлений. У учащихся появляется уверенность в себе, они лучше контролируют свою речь и поведение. Все это заметно не только в процессе занятий, но и, что самое важное, в повседневной жизни. Чтение стихов перед аудиторией воспитывает смелость и уменьшает склонность считать себя странным и неуспешным. Все это делается в тесном сотрудничестве со всеми педагогами, непосредственно участвующими в образовании конкретного ребенка. Итак, в данном методе работа логопеда заключается в оказании помощи для развития ритмического и фонематического слуха при разучивании стихов, ритмических потешек, сказок и песен, в ходе чего развивается и поддерживается интерес к учебе, а также появляется возможность получить и использовать все необходимые знания и навыки.

В заключение хочется сказать, что работа с любыми детьми трудоемкая и ответственная, но она также является очень благодарной. Когда видишь, каких успехов добиваются твои ученики, то понимаешь, что каждый заслуживает понимания и заботы. Любите то, что вы делаете, и тогда все получится!

*Елена ДУРСЕНЕВА,  
логопед школы №49*

# Воображение и логика

## Мнемотехническое рисование

**Коррекция и компенсация психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья являются одной из приоритетных задач современного образования и обуславливают необходимость поиска и применения специальных дидактических приемов, помогающих в решении этой проблемы.**

Действенным приемом развития высших психических функций, в том числе и речи, на современном этапе признана мнемотехника.

Мнемотехника (от греческого mnemotekhnē - «искусство запоминания») - это техника развития памяти, облегчающая процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Сущность мнемотехники состоит в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, а весь текст, таким образом, зарисовывается схематично. Такие схемы-рисунки служат своеобразным зрительным планом и позволяют ребенку воспроизводить по памяти определенную текстовую информацию.

Мнемотехника строится от простого к сложному и может быть представлена в виде мнемоквадратов (доступны с младшего дошкольного возраста), мнемодорожек (применяются в среднем дошкольном возрасте), мнемо-

таблиц (используются в старшем дошкольном возрасте).

**Мнемоквадрат** - это одиночное изображение, обозначающее одно слово, словосочетание или простое предложение. Изображение обязательно должно быть цветным. Детям даются готовые мнемоквадраты, а затем проводится обсуждение, что на них изображено.

**Мнемодорожка** - это ряд картинок (обычно 3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения. Картинки могут быть как цветные, так и однотонные (обычно к концу среднего дошкольного возраста).

**Мнемотаблица** - это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стихотворение, сказка). Содержанием мнемотаблицы выступают графические или частично графические изображения персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Важно передать эту условно-наглядную схему так, чтобы нарисованное было понятно детям. Отметим также, что в соответствии с научно доказанным пределом усвоения информации количество квадратов в мнемотаблице не должно превышать девяти.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности и служат наглядно-дидактическим материалом для заучивания стихов и потешек, отгадывания и загадывания зага-

док, обучения пересказу текстов, составлению повествовательных и описательных рассказов.

Работая в группе коррекционной направленности, в течение последнего времени регулярно использую мнемотехническое рисование. Этот прием очень нравится ребятам, поэтому позволяет реализовывать различные коррекционные цели и задачи.

Во-первых, рисование педагогом очень привлекает детей и является отличной мотивацией. Заинтересовать удается воспитанников не только с нарушением речи, но и с задержкой развития, снижением интеллекта, аутизмом. Дети с интересом наблюдают, как появляются рисунки, концентрируют свое внимание, включаются в рабочий процесс.

Во-вторых, при создании элементов мнемоколлажа или мнемотаблицы происходит совместное обсуждение деталей: что можно нарисовать, каким образом или знаком закодировать то или иное слово стихотворения или фразы текста. Рисование не является моим коньком, и часто рисунки получаются неказистыми и примитивными, но именно такие вызывают у ребят наибольшую активность и эмоции. Дети пытаются объяснить ошибки, говорят, что и где надо исправить, смеются, когда у меня не получается, и тогда я намеренно перехожу к схематичным рисункам, символам, мотивирую на подбор или выбор подходящих ассоциаций.



Таким образом, происходит активизация воображения, памяти, развитие логики и символической функции. Одновременно возможно знакомство с новой лексикой, отработка грамматических категорий, выделение общих признаков и многое другое.

Вторым этапом работы является самостоятельное придумывание ребятами опорных рисунков. В этом случае я только произношу фразу, а ребенок рисует самостоятельно или с направляющей помощью. В такой деятельности к перечисленным задачам добавляется развитие графомоторных навыков, зрительно-пространственной ориентировки, ориентации на листе.

В результате совместной работы рождается так называемая

художественная опора, с помощью которой ребята готовы несколько раз повторять стихотворение или пересказывать рассказ. Иногда возникает соревновательный момент: кто быстрее запомнит и повторит без ошибок. При этом занятие проходит весело, непринужденно и с наибольшим развивающим эффектом.

Использование мнемотехнических рисунков в работе с детьми, имеющими различные нарушения, является действенным приемом развития речи и всей когнитивной сферы в целом, а также творчества, что достигается за счет опорной наглядности и доступности изображения.

*Наталья ПРИЩЕП,  
учитель-логопед школы №1101*





## Командная работа

**Технология обучения в сотрудничестве не только помогает освоить навыки коммуникативного общения и учесть индивидуальные и возрастные особенности учеников, но и позволяет учителю выстроить дружелюбную атмосферу в классе.**

При применении образовательных технологий и методов нужно учитывать особенности класса, в котором та или иная технология применяется, возраст и уровень предметной подготовки. Например, сложный 5-й класс, когда дети уже не находятся в привычной для них атмосфере, а сложившийся коллектив перемешивают, учитывая склонности и желания, распределяем. Это вызывает у пятиклассников дискомфорт и некое напряжение. Смена видов деятельности на уроках и снижение нагрузки позволят менее травматично пережить данный период. Я применяю технологию обучения в сотрудничестве (Cooperative learning).

Сама технология представляет собой обучение и взаимообучение в малых смешанных группах от 4 до 6 человек. Работа по методике сотрудничества отличается от других форм совместной групповой работы взаимозависимостью членов группы, личной ответственностью каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих товарищей, совместной учебно-познавательной и творческой деятельностью в группе.

Технология сотрудничества нацелена на выстраивание доверительных отношений в классе и общения среди детей. Ребята учатся ответственности не только за свои достижения, но и за достижения своих одноклассников, учатся работать в команде и уважать друг друга. Технология не только направлена на командную работу, но и учитывает разнородность класса, так как каждая группа должна состоять из учеников разного пола и уровня знаний по предмету, что облегчает задачу учителя при решении вопроса индивидуального подхода.

На своих уроках я применяю метод ажурной пилы, или Jigsaw. Эта техника подразумевает решение общей задачи в команде через выполнение каждым своего индивидуального задания. Достигается это за счет гибкого распределения ролей в команде, когда в течение выполнения одного задания у участников есть возможность проявить себя и в качестве обучающего, и в качестве обучаемого.

Учитель раздает каждому члену группы учебный материал, который разбит на фрагменты. При этом в каждой группе одинаковые задания, а состав группы учитель определяет заранее. Задание должно соответствовать уровню каждого из учеников, что решает проблему индивидуального подхода, в свою очередь каждый ученик ищет информацию по своей части.

Благодаря этой методике ученики решают поставленную перед ними задачу в команде при помощи побуждения их к действию через выполнение заданий и путем обмена информацией между членами групп в устной форме, а также обучающиеся не только зарабатывают коммуникативные навыки, но и формируются индивидуальная ответственность за работу всей группы и решается проблема социализации.

**Карина ЛАЧИНА,**  
учитель иностранного языка  
школы №17

# Пластилиновая ворона

**Творчество для человека намного полезнее, чем лекарство**

**Моя жизнь - карусель, полная событий, неожиданных поворотов, эмоций и интересных встреч. Каждый день я погружаюсь в гущу разнообразных ярких событий. Малыши бегут ко мне со своими историями, впечатлениями, радостями и огорчениями. Мне доверяют свои самые сокровенные желания и тайны. Вместе с детьми мы любим экспериментировать, творить и фантазировать. В свободной деятельности постоянно что-нибудь мастерим: готовим поздравления к праздникам, печем хлеб из соленого теста, сооружаем вулкан для опытов, а особенно ребятам нравится заниматься пластилинографией.**

Пожалуй, невозможно найти такого ребенка, который не любил бы лепить из пластилина. Мягкий и податливый, он может принимать любую форму, в отличие от других видов творчества (рисования, аппликации) неудавшуюся поделку легко исправить.

Одним из наиболее близких и естественных для дошкольника видов деятельности является изобразительная, в процессе которой он усваивает целый ряд графических и живописных умений и навыков, учится анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности.

Пластилинография - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются не только рельефные образы. Маленький пластилиновый мир удивителен! Каждая фигурка с картины словно живет и говорит с тобой.

Техника пластилинографии богата и разнообразна, но при этом доступна малышам. Поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости. Работу нельзя увидеть со всех сторон, как скульптуру, она всегда создается на какой-либо основе. Данная техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность дошкольников. Главное - не переоценить силы ребенка, давая ему посильное, интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки, а мы, педагоги, - от результатов своей работы. После того как дети овладеют основными приемами пластилинографии, можно

переходить к более сложным, коллективным работам.

Ребенок не только видит то, что он создал своими руками, он фантазирует, творит, берет этот мир в свои руки и по мере необходимости и желания изменяет. Это развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, оценивать и не просто изменять, а улучшать созданное, чувствовать и создавать по законам красоты. В процессе лепки развиваются способности к творчеству, воображение, обеспечивается внутреннее благополучие ребенка, эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают такие качества, как доброта, желание прийти на помощь или порадовать кого-то.

В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный смысл, затушевывая второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомясь с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются резервы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

В процессе совместной художественно-творческой деятельности на занятиях по пластилинографии я создаю условия для развития навыков общения, совместное выполнение какой-либо поделки способствует возникновению оживленных диалогов. Я активно использую прием обыгрывания сюжета рисунка, поделок из пластилина, который всегда сопровождается эмоциональными комментариями с использованием литературного материала, тем самым побуждая детей к активной речевой коммуникации.

Ребенок экспериментирует, отрывая, отщипывая, откручивая от целого кусочка небольшой кусочек. На нем можно что-то нацарапать или нарисовать, а потом загладить, и рисунок исчезнет. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальцам мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется наносить пластилин на плоскость картона, стекла или пластмассы. В процессе работы развиваются координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными. Развивается условная память рук, укрепляется сила, работа их становится более согласованной, а движения пальцев дифференцируются, и ребенок подготавливает

руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Вырабатываются терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность.

Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, мы закладываем базу для развития его интеллекта. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь потребует использования точных и координированных движений пальцев, которые необходимы, чтобы самим одеваться и выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

И главное - для ребенка, который воспитывается под влиянием изобразительного искусства, мир становится многогранным, разнообразным, многоцветным, добрым и прекрасным, а сам ребенок - здоровым и успешным.

Рисование пластилином - очень интересный и привлекательный для детей продуктивный вид деятельности, открывающий большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний. При этом дети сами предлагают тему поделки, обсуждают технику выполнения, испытывают радость от своих творческих работ.

Не секрет, что не все взрослые любят пластилин, который вызывает негативные воспоминания из детства, потому что не удалось вылепить ничего интересного. Мои первые воспоминания также связаны с неудачей. Я вернулась к пластилину, уже учась в педагогическом колледже, когда по-настоящему увлеклась лепкой дымковской игрушки.

Мой совет: попробуйте лепить, прислушиваясь к своему внутреннему физическому состоянию, и это не только может стать любимым занятием, но и оздоровит вас, подарит положительные эмоции. Лепка для человека намного полезнее, чем лекарство. Нервные окончания пальцев рук связаны с внутренними органами. В процессе лепки улучшается кровообращение мозга, нормализуется работа сердца, легких, укрепляются мышцы, кости, суставы и связки. Учеными доказано, что, чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее ее движения, тем совершеннее функции нервной системы.

**Елена АПАЛЬКОВА,**  
воспитатель школы №17



**Всем известно, что быть патриотом - это значит любить свою Родину, ощущать себя ее неотъемлемой частью. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Но, подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. А как это осуществить в условиях детского сада?**

Необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, семья, родство, Родина, обусловлена нарушением механизма наследования социального опыта. Все чаще авторы многих пособий и программ по патриотическому воспитанию отмечают, что со-

воспитания и являются одним из способов реализации федеральной образовательной программы и ФГОС ДО. Они способствуют разностороннему развитию ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Одна из ведущих технологий эффективной социализации - это ситуация месяца, связанная с определенной тематикой и задачами, где формирование основ гражданственности и патриотизма можно осуществить через событийность. Например, в сентябре дошкольники знакомятся с социальной ролью: я - член коллектива - узнают о том, что значит быть членом коллектива. Изучают и формулируют правила поведения в детском саду, вносят предложения по организации

## Я гражданин

### Чувства можно пробудить

бытия последнего времени подтверждают социальную дифференциацию общества, отсутствие интереса к духовным ценностям, резкое снижение воспитательного воздействия российских культур, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Исходя из этого остро стоит вопрос реализации системно-организационного подхода в воспитании гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами.

Поскольку чувство патриотизма связано с духовностью человека, его нельзя навязать, его можно только пробудить, то и работа по патриотическому воспитанию с дошкольниками не может ограничиваться только образовательным процессом, она должна пронизывать все виды детской деятельности.

Патриотическое воспитание является одним из путей социально-нравственного развития ребенка, осуществляемого в процессе приобщения к социальной действительности. Традиционно с детьми дошкольного возраста проводятся занятия, досуги, беседы, повышающие познавательную активность дошкольников, но хочется рассказать о новом эффективном средстве - технологии эффективной социализации, помогающей воспитывать маленького гражданина через событийность, системность и непрерывность воспитательного процесса.

На протяжении семи лет мы реализуем проект «Технологии эффективной социализации» под руководством Н.П.Гришаевой, основанный на системно-организационном подходе к патриотическому воспитанию, способствующий формированию основ гражданственности и патриотизма, позволяющий сформировать и развивать у дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе как гражданина страны.

Технологии эффективной социализации формируют у детей ценности

жизни в группе, обсуждают и соблюдают традиции группы и многое другое.

А в ситуации месяца «Я горожанин» дети узнают, что значит быть жителем города или села, в чем их отличие. Педагог обогащает представления детей о столице России - Москве, знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики, развивает интерес детей к населенному пункту, в котором они живут.

«Я житель планеты Земля» - данная ситуация месяца необходима для формирования представления о многонациональности нашей страны, воспитания уважения к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям, традициям, фольклору.

«Рождественский подарок», «Мальчики и девочки», «Моя семья - мои корни», «Космос. Я часть мироздания», «Я живу в России» - все ситуации дают возможность педагогам формировать и закреплять устойчивый интерес к прошлому и настоящему нашей Родины, объектам культуры, каждый педагог воспитывает у ребят патриотические и интернациональные чувства.

Инновационный подход предполагает многообразие деятельности, а значит, свободу выбора и развития инициативы. Нет ничего хуже ежедневного однообразия, в котором нет места развивающим событиям и практикам. Если в детском саду изо дня в день ничего не происходит, то не развивается субъектность, резко снижается детский интерес, в том числе к познавательной деятельности.

При реализации всех ситуаций месяца организуются различные виды деятельности, которые вносят вклад в процесс гражданского воспитания дошкольников, то есть происходит накопление национальных и общечеловеческих ценностей. Особенно хочется отметить полюбившиеся детям клубные часы, мастерские и спортивные часы, которые предполагают закрепление ранее полученного детьми опыта через самостоятельную свободную деятельность, игровые практики и командные мероприятия.

Таким образом, погружая детей в событийность детского сада, мы помогаем дошкольникам обрести систему ценностных ориентиров, стать продолжателями семейных традиций и настоящими патриотами своей Родины.

Анна МАСЛОВА,  
старший воспитатель школы №1532

# Проводник, друг и наставник

## Ориентация на личность ребенка

**Общенациональные ценности формируются в деятельности, когда человек проявляет активность, ответственность и осознанность. Важно эффективное построение воспитательной работы, его наполнение смыслами.**

Наполнение единым ценностно-смысловым содержанием воспитательной работы в школе обеспечивают и введение еженедельной церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение государственного гимна РФ, проведение учебных занятий по изучению государственных символов РФ, внеурочный цикл «Разговоры о важном». Формирование единого воспитательного пространства не означает отказа от сложившихся традиций и образа жизни в каждой конкретной школе, а, напротив, расширяет их. Сегодня все чаще можно услышать об особом укладе образовательной организации, который включает в себя ее историю, выдающихся деятелей, традиционные для нее праздники и события, реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие уникальность образовательной организации, что напрямую соотносится с базовыми ценностями российского общества, закрепленными в Конституции.

В этой связи важно отметить роль кадрового потенциала в системе единого школьного воспитательного пространства. Начиная с 2021 года в школах вводится новая штатная единица - советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, в поле деятельности которого находится широкий спектр задач. Советник директора по воспитанию обеспечивает позитивную социализацию и развитие личности школьника, осуществляет профилактику негативных проявлений подростков, оказывает поддержку в организации деятельности педагогов, участвует в создании позитивного имиджа образовательной организации и вовлекает родителей в процесс воспитательной работы в школе. Советник директора по воспитанию - одна из ключевых фигур в формировании единой воспитательной среды и уклада школы путем участия в организации каче-

ственной воспитательной работы школьных театров и музеев, спортивных клубов, первичных отделений «Движения первых», родительских клубов, военно-патриотических клубов, медиацентров, киноклубов и ученического самоуправления.

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями организует деятельность сразу со всеми участниками образовательных отношений. Со стороны детей он является проводником, другом и наставником, который готов помочь и направить их в обучении и воспитании. Со стороны педагогов он является специалистом, готовым помочь и организовать их работу в логике качественной воспитательной работы. Со стороны родителей советник директора является тем представителем образовательной организации, который обеспечивает доверительное отношение к школе и ее сотрудникам, помогает родителям воспитывать их ребенка в стенах школы.

Таким образом, советники директора по воспитанию - те сотрудники, которые обеспечивают единое воспитательное пространство на местах, организуют воспитательную работу школы в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормативными актами, тенденциями в области воспитания. Советник помогает преодолеть формализм в сфере воспитательной работы школ, он наполняет ценностно-смысловым содержанием направления воспитательной работы, обеспечивает качество воспитания. Сегодня воспитательное пространство и роль советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в ней, как и других сотрудников школы, заключается в построении педагогики отношений, а не требований. Педагоги надежды с ориентацией на личность ребенка, на его мотивы, инициативы и векторы развития. Построение воспитательной работы с позиции интереса к происходящему в школьной и внешкольной жизни своих подопечных способствует развитию в них позитивных качеств и ценностей.

Алексей ГУБАНОВ,  
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы №1273





# Партизанский отряд

## Полное погружение

**Квест «Партизанский отряд» длинной почти две недели с головой окунул ребят из 6-8-х классов в события Великой Отечественной войны. Это была потрясающая возможность прикоснуться к атмосфере и эмоционально прочувствовать эпоху.**

Ученики, которые ранее узнавали факты о военном времени из учебников, получили возможность стать реальными персонажами: разведчиками, стрелками, медсестрами и тайными агентами. Некоторые даже углубились в чтение мемуаров, чтобы понять и перенять характер личностей.

Более 40 лет в нашей школе работает музей боевой славы защитников Отечества, который является важнейшей частью воспитательной работы. Учитывая современные тенденции в образовательно-воспитательном процессе, мы разработали игру для детей, в основе которой заложена военно-историческая тематика, а также реализуется метапредметность. Участники могли интегрировать и применить знания профильных для них областей. В игре объединены такие предметы, как история, военное дело, география, математика, информатика, биология, химия, физика и ОБЖ.

В течение недели перед самой игрой, «связные» (учителя-предметники) проводили с участниками теоретические занятия полевой медицины, выживанию в лесу и дешифровке сообщений. В то же время педагоги подбирали материал и готовили тематическое и техническое оснащение локаций. В результате за отведенное время команда должна была ответить на вопросы, выполнить задания, посетить все объекты, распределить собственные силы и заполнить оставленные пробелы. Поиграем?



Для ориентирования участники получили секретную маршрутную карту. Названия контрольных точек («Архив», «Болото», «Шифровальня», «Пункт связи») призваны навести на тематику заданий и совпадали с реальным расположением этапов на территории школы. Например, на соседних станциях «Граница» и «Медпункт» нужно было распределиться по специальностям. Пока под присмотром медработника одна группа оказывала первую помощь «раненому» на поле боя товарищу, другая поражала цели, подготовленные инструктором в тире. Естественно, были желающие пройти эти этапы повторно, чтобы сменить роли в команде!

На станции «Болото» ребята с особым интересом фильтровали с помощью травы, угля и песка загрязненную воду, взятую из лужи. В «Пункте связи» необходимо было собрать электрическую цепь, передать сообщение с помощью азбуки Морзе и дешифровать его, используя световые сигналы.



За выполненные задания команда получала фрагменты текста, которые нужно было собрать в официальный документ «Акт о капитуляции Германии» и

передать в штаб командованию, которое состояло из кураторов проекта.

Также на каждом этапе была возможность проявить себя в личном зачете: выполнить норматив быстрее всех, применить знания из дополнительных источников, найти нестандартный выход из игровой ситуации. Как вариант - звездочку за вклад в общее дело или получить повышение в звании за особые заслуги!

Полное погружение участников в событие достигается не только в процессе игры, но и за счет подготовки к ней: в игровой форме ребята, ожидая «боевое задание», читают воспоминания ветеранов, пробуют составлять шифровки друг для друга, в процессе общения со «связными» изучают теорию в различных предметных областях. Кроме того, в ходе под-

уровень их подготовки. А именно в игре могут комбинироваться другие предметы и дисциплины, объединяться в блоки или, наоборот, одну предметную область можно представить в нескольких этапах игры.

Методическая ценность данной игры в реализации событийного подхода, технологичное включение детей и взрослых в сферу практических действий, в том, что на основе событий педагоги оказывают воспитательно-образовательное воздействие на детей, влияя на их систему ценностей и транслируя новые знания.

Все участники успешно справились с заданием всех девяти этапов благодаря предварительной теоретической подготовке, командообразованию и улучшившимся навыкам коммуникации.

Дети оставались после уроков и обсуждали секретные пока для них этапы, общались за настольными играми, уходили домой новообразованными компаниями. Педагоги в свою очередь подогрели интерес, предлагая новые задания!

Патриотическое воспитание было и остается важнейшим компонентом образовательного процесса в школе и направлено на формирование полноценно развитой личности с прочной гражданской позицией, ориентированной на духовно-нравственные ценности родной страны, со знанием и пониманием ее истории.

В интервью участников, которое они дали школьным журналистам по завершении игры, отразился искренний интерес к идее образовательных событий, объединяющих в себе несколько предметов.

У нас как организаторов осталось приятное впечатление по-



готовки к игре команда участников посетила лаборатории Школы старшекласников, городские технопарки и другие площадки.

Отличный результат также невозможен без изучения материалов школьного музея боевой славы, истории своей семьи, посещения других городских музеев и исторических мест.

Разработанная нами игра может являться неким шаблоном. В нее заложена возможность трансформирования и адаптации к различным предметным областям, возрасту участников,

сле наблюдения за увлеченными учениками, открывающими для себя старые формы обучения новому. Ведь они привыкли получать информацию из уст учителей и из учебников, а получили возможность буквально творить историю своими руками!

**Ксения СИЛИВАНОВА,**  
директор школы №17;

**Михаил НЕВЕЖИН,**  
Павел ГУРЬЕВ,

учителя математики школы №17;  
**Зулумян ЛУСИНЕ,**  
педагог-организатор школы №17







# Память жива

## Международный слет как один из инструментов работы школьного музея

**В нашей школе есть музей 158-й (5-й Московской) Лиозненско-Витебской дважды Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии. За время своего почти полувекового существования музей использовал и продолжает использовать различные инструменты работы для успешного осуществления своей деятельности. Традиционными стали и наши международные слеты школьных музеев, деятельность которых так или иначе связана с историей доблестной дивизии.**

История боевого пути 158-й стрелковой дивизии, включившая в себя практически весь период Великой Отечественной войны, необычна и многогранна. После Великой Отечественной войны на всем протяжении боевого пути дивизии стали возникать музеи, уголки боевой славы, мемориалы и другие места, хранящие память о воинах 158-й стрелковой дивизии и ее достижениях.

Музеи 158-й (5-й Московской) стрелковой дивизии, возникшие преимущественно на базе средних школ, долгое время самостоятельно собирали материал для экспозиций, проводили экскурсии, организовывали встречи с ветеранами, учащимися школ, родственниками воинов дивизии. Активное участие в этой работе принимал Совет ветеранов 158-й стрелковой дивизии, при содействии которого в школах разных городов и республик СССР стали возникать экспозиции, связанные с историей 158-й стрелковой дивизии.

С 1985 года школьные музеи из разных городов Советского Союза и Совет ветеранов 158-й

стрелковой дивизии стали проводить совместные слеты музеев 158-й стрелковой дивизии.

Суть мероприятия состояла в том, чтобы в одном месте собрать представителей разных музеев, ветеранов дивизии, их родственников, учащихся школ, представителей администрации населенных пунктов. Всех тех, кому небезразлична тема истории нашей дивизии.

Формат слета чаще всего предполагал обширную программу с плотным графиком мероприятий. Она включала в себя выступления представителей музейных делегаций, в ходе которых можно было ознакомиться с особенностями работы каждого музея. Ветераны дивизии для всех присутствовавших могли донести ин-

формацию о прошедшей войне напрямую. Представители поисковых отрядов знакомили участников слетов с особенностями своей важной деятельности.

Официальные выступления разбавляли развлекательные, показывающие особенности каждой принимающей организации, на территории которой проводился очередной слет.

Традиционно гости слета посещали все наиболее значимые достопримечательности рядом с местом его проведения. Памятные мемориалы, захоронения павших воинов, центральные музеи и другие значимые с точки зрения принимающей стороны места. Это давало возможность понять самобытность каждого региона, где проводились слеты. Участники поездки возвращались домой полные впечатлений не только от особенностей работы других музеев, но и от жизни малых и больших городов, живописных видов.

За все время было проведено около двух десятков слетов. В них принимали участие музеи Москвы, Люберец, Холмеца, Духовщины, Лиозно, Вороны, Витебска. К сожалению, все меньшее участие в слетах принимают ветераны. Но музеи работают, делегации посещают слеты и показывают на деле, что работа по сохранению памяти о боевом пути 158-й стрелковой дивизии продолжается.

21 апреля 2023 года прошел очередной слет в стенах нашей школы. Мероприятие было посвящено 80-летию участия 158-й стрелковой дивизии в Ржевско-Вяземской операции 1943 года.

Делегации, состоявшие из руководителей образовательных организаций, школьных музеев и наиболее активных учащихся, наглядно представили особенности своей патриотической и воспитательной работы, поделились ценным опытом с коллегами, соз-



дали задел для продолжения активного сотрудничества.

В первый день слета были проведены акции у памятников дивизиям народного ополчения в Теплом Стане, у памятник-стелы, установленного в лесопарке «Тропарево», посвященного 5-й Московской стрелковой дивизии. Во второй день состоялась возложения цветов к памятной доске по адресу ул. Косыгина, 2, где в годы войны находился штаб 5-й Московской стрелковой дивизии. Для делегатов слета были организованы интересные экскурсии в музеях обороны Москвы, «Дорога памяти» и в музее Победы. насыщенная программа позволила посетителям слета наиболее знаковые музеи военной тематики Москвы и Московской области, а также обсудить вопросы развития дальнейшего сотрудничества.

**Дмитрий ЕРШОВ,**  
учитель истории школы №1101



# В багрец и в золото одетые леса

## Литературные путешествия



**У большинства людей чувство Родины - родной страны, Отчизны - дополняется еще чувством родины малой. Эта малая родина со своим особым обликом, скромным и непритязательным, предстает в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с ней, этой личной родиной, человек приходит с годами к большой Родине, которая для всех одна.**

Почувствовать единение с мироощущением наших предков, научиться у них любить свою землю можно, только соприкоснувшись с тем миром, в котором они жили, любили и творили. Литературные путешествия - ни с чем не сравнимая возможность соприкосновения с историей, духовной культурой, нравственным миром прошлого.

Чем дальше золотой век великой русской литературы, тем труднее представить и почувствовать ее. Посещение русских литературных усадеб позволяет нам преодолеть эстетические и исторические барьеры, постичь и «опыт быстротекущей жизни», и непреходящие национальные и общечеловеческие, вечные, нравственные ценности, связывающие нас в единое целое - народ.

Первым литературным погружением для моих пятиклассников стала поездка в Захарово, где провел детство Александр Пушкин, в поместье бабушки Марии Алексеевны. Именно она рассказывала внуку старинные предания и легенды, сказки и былины, формируя у него поэтические задатки и любовь к родному языку. В шестом классе ребята продолжили путешествия по пушкинским местам.

Царское Село - удивительная дружба, учебные классы, скромный быт лицеистов, торжественный зал, где впервые встретились два великих поэта - «старик Державин» и юный Пушкин. «Минувшее... объемлет живо».

Ожидая экскурсию в Санкт-Петербурге на Мойке, 12, в маленьком внутреннем дворике у памятника поэту, ребята читали его стихи - признание в любви городу: «Люблю тебя, Петра творенье...» А после посещения последней квартиры Пушкина долго не отпускали экскурсовода. Как много, оказывается, возникает вопросов там, где чувствуется присутствие великого поэта!

В прошлом учебном году мы отправились в Михайловское, где оживает последняя встреча лицейских друзей и слышатся



шаги любимой няни поэта. Чего только стоит вид из окна скромного барского дома! Вот она, Сорочь, где любил летним утром плавать поэт.

Красота природы, приволье, бесконечные парковые аллеи Тригорского! Да разве здесь можно не писать стихи?! Таков был вердикт учеников.

В Святогорском монастыре, подойдя к могиле поэта, наши дети стали сразу серьезнее и задумчивее. По-видимому, именно здесь, положив цветы к памятнику, они открыли для себя что-то очень важное. Пока мы помним его, знаем и любим, будут жить наши язык, культура, история.

Мои ученики много путешествуют. В прошлом году мы посетили Тарханы, Суздаль, Владимир, в этом году - Александров, Псков. Съездили в музей-усадьбу Остафьево, где бывал А.С.Пушкин и писал «Историю государства Российского» Николай Карамзин.

Литературные и исторические путешествия в школьном возрасте, посещение дворянских усадеб дарят ощущение неразрывной связи с теми, чье творчество вошло в золотой фонд мировой культуры, и понимание, что мы сотнями нитей связаны с нашими историей, культурой - Родиной.

Мы были бы сиротами, если бы не было Михайловского и Тархан, Ясной Поляны и Спаского-Лутовинова, Овстюга и Константинова, Болдина и Шахматова. Благодаря прикосновению к прошлому наши ученики становятся более интеллигентными, культурными, воспитанными, учатся понимать красоту и быть добрыми и благодарными нашим предкам, создававшим красоту, которую именно мы должны принять в свой нравственный мир, хранить и деятельно защищать.

**Ирина БЕЛОВА,**  
учитель русского языка  
и литературы школы №17





# Экопросвет

## Удивительное рядом

Формировать человека нового типа, с современным мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой, нужно начинать с самого раннего возраста. Для этого мы придумали интересный проект «Удивительное рядом...», целью которого стало проектирование экологической тропы на территории дошкольного здания.

Экологическая тропа для дошколят должна соответствовать определенным требованиям, таким как информативность и насыщенность, доступность и достаточная посещаемость детьми, а также эстетическая привлекательность.

Чтобы решить текущие вопросы, были сформированы две группы воспитателей, которые работали по определению экологических станций, их назначению и расположению.

В результате были придуманы девять станций:

**1. «Торфяной дворик».** Позволяет ознакомить детей с оби-



тателями водоема. Данная станция направлена на проведение сюжетно-ролевых игр и познавательно-исследовательской деятельности.

**2. «Огородная».** Создана для знакомства с овощными культурами, свойствами почвы, правилами и способами посадки, наблюдением за ростом растений.

**3. «Метеостанция».** Здесь можно изучать явления природы (осадки, направления ветра). При использовании приборов для определения погоды (термометр, барометр, дождемер, флюгер, ветровой рукав) у детей развиваются наблюдательность, умение обобщать и делать выводы.



**4. «Музыка ветра».** Станция позволяет изучать скорость ветра с помощью разнообразных вертушек, а также, используя дополнительное оборудование, сделанное воспитателями из разнообразных материалов, услышать «музыку ветра».

**5. «Птичий дворик».** На данной станции установлены деревянные кормушки для организации наблюдения и подкормки пернатых друзей, что позволяет педагогам знакомить детей с разнообразиями птиц, научить отличать зимующих и перелетных птиц, а также воспитывать трудолюбие и доброе отношение к птицам.

**6. «Туристическая».** Это интересная станция для погружения в мир туризма и отдыха на привале с друзьями. Она предназначена для проведения игр и отлично формирует командный дух у ребят.

**7. «Поляна насекомых».** Создана для наблюдений за насекомыми в естественной среде.

**8. «Фермерский дворик».** Помогает формировать у детей знания о домашних животных и их детенышах.

**9. «Лекарственный огород»** - поляна с растущими лекарственными растениями. Здесь расширяются и закрепляются знания о полезных растениях, формируются навыки посадки и сбора семян.

Следующий шаг - нанесение экологических объектов на карту. Было решено, что маршрут будет представлять собой пере-

движение по часовой стрелке от одного объекта к другому.

Переход к реализации замыслов предварял выбор воспитателями экологической станции, которую они будут создавать, исходя из своих интересов, способностей и методической подготовленности.

Кроме того, на территории находятся разнообразные деревья и кустарники, и для расширения кругозора детей педагогами были сделаны таблички с названиями наиболее распространенных деревьев России, с их описанием, рассказом о пользе и свойствах, что учитывается в проведении тематических занятий, наблюдений и бесед.

Результатом реализованного проекта были создание экологической тропы на территории дошкольного отделения, разработка методических материалов для ознакомления детей с каждым экологическим объектом (игры, наблюдения, беседы, познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность), а также итоговое мероприятие с детьми в День эколога в форме квеста.

Важно, что в процессе этой деятельности все педагоги показали высокую мотивацию, с интересом и отдачей работали на результат, проявляя лучшие личностные качества и творческие способности.

**Елена НАЗАРОВА,**  
старший воспитатель школы №17







**Волонтерская деятельность становится все более популярной в нашей стране. Все началось не так давно: Олимпиада в Сочи и чемпионат мира по футболу 2018 года дали старт развитию волонтерства в стране. В связи с этим 2018 год был объявлен Годом волонтера.**

По данным Росстата, количество волонтеров увеличилось в 5 раз за последние 7 лет и сегодня их около 2,7 млн. Школы также активно развивают волонтерство и создают свои волонтерские отряды. Но создать несложно, важно грамотно развивать.

Наша школа тоже начинала с малого - в 2018 году отряд насчитывал около 20 человек, а на начало 2023-2024 учебного года - 139. Причиной этого являются изменения в жизни подростков. Ученики нашей школы последние три года принимали активное участие в жизни и развитии отряда. В начале 2021 года школа организовала благотворительную акцию по уходу за обелиском памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, на территории школы. Обучающийся девятого класса так вдохновился этой акцией, что решил выступить со своей инициативой по регулярной уборке территории обелиска с последующим возложением цветов. На этом он не остановился и начал предлагать другие различные акции, которые были поддержаны администрацией. Сегодня он уже является студентом первого курса небыстрого вуза, бюджетного отделения.

Итак, какие же шаги помогут сформировать и развить такой отряд в школе?

**1. Разговор с администрацией.** Обязательно обсудите целесообразность создания такого отряда в вашей школе с руководством. Может оказаться, что фактически он существует, но приостановлен в работе (тогда можно будет пропустить следующий шаг).

**2. Документация.** Волонтерский отряд - это один из видов детских общественных объединений и должен быть организован официально. Разработайте положение, заявление на вступление в отряд, согласие на обработку персональных данных и размещение фото- и видеоматериалов в социальных сетях и на сайте школы. Так как в отряде еще никого нет, следует также разработать календарный план ме-

# Волонтерство

## 10 шагов к успеху

роприятий на год. Вносите туда только те мероприятия, в проведении которых вы уверены. Это могут быть различные поздравительные акции, благотворительные сборы и т. д.

**3. Бумажная волонтерская книжка.** Бумажную личную книжку волонтера можно получить в двух организациях, которые работают над развитием волонтерского движения в Москве: Мосволонтер или Московский центр воспитательных практик. Для сотрудничества с Мосволонтером необходимо подписать договор между организацией и школой (в лице директора), составить доверенность на имя руководителя отряда для непосредственного сотрудничества и помогать вести документооборот по участникам вашего отряда. Для работы с центром необходимо лишь подавать списки участников отряда и получать на них книжки.

Из нюансов работы с Мосволонтером - волонтерам надо будет пройти регистрацию на сайте, и они смогут принимать участие во всех мероприятиях данной организации, волонтерские часы можно будет увидеть на сайте и без проблем переставить их в бумажную книжку.

Данная организация работает исключительно с гражданами старше 14 лет. Из нюансов работы с центром - книжку можно будет выдать с первого класса. Данная организация является учреждением городской системы образования, то есть дополнительных договоров подписывать не надо.

**4. Электронная волонтерская книжка.** Зарегистрируйте вашу школу на платформе **Добро.ру** и верифицируйте ее как организацию. Любое школьное мероприятие оформляйте с помощью этого сервиса. Это поможет вести учет всех школьных волонтерских мероприятий и записывать часы их участникам.

**5. Направления.** Сейчас выделяют более 10 различных направлений волонтерской деятельности. Охватить каждое направление на начальном этапе - это слишком трудозатратное дело, поэтому рекомендуется выбрать 3-4 основных.

**6. Знакомство.** Проведите ознакомительный урок для обучающихся о волонтерстве. Для этого можно пригласить представителей волонтерского центра вашего округа или разработать план самостоятельно: расскажите, чем вы будете заниматься и кому помогать.

**7. Чат.** Создайте чат для участников отряда, где вы будете обсуждать все насущные дела. Создание канала на начальном этапе нецелесообразно, его можно заменить социальными сетями. С их помощью вы будете представлять работу волонтерского отряда.

**8. Брендбук.** Разработайте свой личный брендбук. Каждый член вашего отряда должен ощущать причастность к чему-то большему и добру с помощью отличительных знаков.

**9. Мотивация.** Продумайте систему мотивации участия в школьной жизни и ее организации. Это может быть мерч (стикеры, значки, платки с символикой отряда), стенд, где вы будете показывать ваших лучших волонтеров и их деятельность, и многое другое.

**10. Мероприятия.** Регулярно изучайте социальные сети волонтерских организаций. Там постоянно публикуются мероприятия, где нужна помощь волонтеров.

Регулярность - залог успеха.

*Александра АЛЕКСЕЕВА,  
учитель информатики школы №1507*



## Летающая тарелка

**Пожалуй, нет человека, который не знаком с таким простым спортивным снарядом, как летающая тарелка. На пикнике, на пляже, на даче всегда кто-то неожиданно достает ее, ребята становятся в круг, и веселье гарантировано. Лови, бросай, опять лови... В общем, все при деле.**

Однако мало кто знает, что за этим простым развлечением стоит немало игр, причем таких же увлекательных, как хорошо известные футбол, волейбол или баскетбол. Я расскажу об одной из них - под названием «алтимат».

Алтимат - очень динамичный игровой вид спорта. Игра ведется двумя командами на прямоугольном поле с зонами в торцах. Задача игры - пасы между игроками своей команды, цель - поймать диск в зоне противника. Игрок, владеющий диском, перемещаться по полю не может.

В алтимат можно играть при любой погоде и на любом покрытии. Например, на траве, земле, даже на снегу и, конечно, в помещении. Игра очень активная, поэтому в ней работают все группы мышц, развиваются координация движений и скорость реакции. Кроме того, алтимат не просто спорт, это замечательная командная игра в веселой обстановке.

Я считаю, что использование новых командных видов спорта, таких как алтимат, в рамках урока физической культуры позволяет обогатить знания и умения, а технические приемы - развить такие качества, как быстрота, ловкость, координация, скоростно-силовые способности.

В рамках модуля «Алтимат» в процессе физического воспитания ребята 5-7-х классов активно участвуют в этой игре.

В новом учебном году мы распространим данный вид спорта на все отделения школы. Уверен, что начинание активно подхватят учащиеся и педагоги.

Кстати, у алтимата есть одна отличительная черта - ритуалы и традиции. Например, у команд есть свои кричалки и девиз. Плюс после каждой игры ребята обсуждают, что понравилось/не понравилось, в чем сильные/слабые стороны противника. Отличный тимбилдинг.

*Георгий ВАСЕНИН,  
учитель физической культуры школы №17,  
кандидат педагогических наук*





# Клуб «Активашки»

**Время для раскрытия талантов и воплощения смелых идей**

**Дети не знают, куда деть энергию? Может, наоборот, безучастны и инертны? Мы знаем рецепт, как дать им возможность проявить себя. Результат не заставит долго ждать!**

Если взрослого человека спросить: «Как бы вы не хотели жить?», то он среди прочего непременно ответит: «Не хотелось бы заниматься делом, которое не нравится». Делаем вывод, что в основе мотивации лежит интерес. А как заинтересовать школьника? Девиз нашего педагогического коллектива - «Идем за ребенком», мы отталкиваемся от запросов и интересов детей. Очень важно отыскать ребенка в себе! Так мы становимся ближе к детям, настраиваемся на одну волну.

Нужно слушать и слышать детей, они многое нам говорят не только через слова, но и через действия. И не всегда мы прилагаем усилия, чтобы понимать их. В большинстве случаев мы указываем им, что и как делать, в каком направлении двигаться. Безусловно, детям надо давать возможность самим выбирать, а



взрослые должны идти рядом и подавать руку помощи при необходимости.

Поэтому созданный в нашей школе общими усилиями клуб по интересам «Активашки» (название придумали сами дети) - это безопасная территория для рас-

крытия талантов, воплощения самых смелых идей. Дети своим примером побуждают к активному сверстников, поднимая интересным времяпрепровождением мотивацию к участию в школьной жизни и развитию талантов. Ребята занимаются ведением

не успевают вовремя реагировать на настроения внутри коллектива, каждого ребенка, упустить какую-то идею или просто не поддержать, когда это очень важно. Глаза должны гореть не только у детей, но и у взрослых, и тогда интересно и здорово будет всем.

Как оценить замотивированность? Очень просто:

- посещаемость растет;
- опоздания на первые уроки снижаются;
- растет участие в школьных событиях и проектах.

Есть и другие эффекты: имидж школы, сплочение коллектива, удовлетворенность родителей, улучшение дисциплины.

Успех каждого ребенка ценен и важен для педагога как скульптора человеческой души!

Школьные новости рассказывают о личных достижениях, побе-



школьного радио, снимают выпуски новостей, выпускают стенгазеты, играют на музыкальных инструментах, работают над имиджем и стилем школы, следят за дисциплиной, предлагают идеи и сразу же обдумывают пути их воплощения. Часто задумываются над тем, что реально сделать, а над чем еще необходимо подумать и поработать.

Важно поддерживать интерес детей! Встречи должны носить системный характер. К сожалению, есть опасения, что взрослые из-за занятости могут

давать на конкурсах, участии в проектах, и это вдохновляет многих на включение в школьную жизнь, насыщенную событиями, которые создают сами ребята. Дети хотят, чтобы их имена тоже прозвучали в эфире, чтобы они получили свою минуту славы.

Именно они являются архитекторами образовательной среды. Школа - их территория.

**Лусине ЗУЛУМЯН,**  
учитель математики школы №17;  
**Павел ГУРЬЕВ,**  
педагог-организатор школы №17



# Вкусное чтение

## В глубь смыслов

**В середине прошлого века вышла в свет статья Валентина Асмуса «Чтение как труд и творчество», которая во многом определила методологические подходы в преподавании литературы в советской школе. Вдумаемся в смысловые концентры названия статьи, хотя сама работа ученого-методиста особенно сейчас требует глубокого и вдумчивого прочтения. Чтение как труд... Именно к трудному чтению подготавливает ученика школьная программа, да и не всегда к чтению текстов произведений, а иногда их фрагментов или даже их восприятию в интерпретации учителя или нескольких подготовленных одноклассников.**

Уверена, такая ситуация знакома каждому педагогу, преподающему литературу в старшей школе. И здесь же возникает давно сформулированный в педагогическом сообществе вопрос: ну что же можно сделать, чтобы наш школьник читал произведения русской классики? Ведь без формирования представления о литературе XIX-XX веков, без приобщения к обязательному корпусу национальных текстов не осуществить сплочения нации. Получается, что вопрос о формировании и развитии читательской культуры у детей школьного возраста - это вопрос чуть ли не политический! Но политикой мы не занимаемся и продолжаем с усердием развивать навыки вдумчивого чтения всеми доступными способами, благо с развитием московского образования их становится все больше и больше: тематические программы в музеях и театрах, экскурсии, квесты, конкурсы, лектории и многое другое.

Но вернемся к отправной точке названия статьи Валентина Фер-

динандовича: чтение как труд. И здесь приходит понимание необходимости дать ученику на уроке книгу со сложным текстом и что-то сделать, чтобы дома он захотел сделать это самостоятельно.

Одним из самых доступных и увлекательных методов привития детям интереса к книге является непринужденная беседа о ней вне урочного формата, такой формат найден уже давно, формат читательского (или книжного) клуба, о котором нам уже приходилось упоминать. В школе №1507 он носит название «Вкусное чтение». Хотелось бы сделать небольшой экскурс по некоторым заседаниям прошлого учебного года.



На одном из заседаний читательского клуба обсуждались произведения Антона Чехова и Галины Щербаковой «Наше нищенство», «Человек в футляре», «Лошадиная фамилия». Рассказы Галины Николаевны стали способом понимания глубины чеховских произведений. Оказы-

вается, сменяются поколения, а люди все пытаются избавиться от тех же пороков... От каждого из нас зависит благополучие окружающих - общедоступная истина, но всегда труднее всего изменить что-то в себе. Талантливые русские писатели рассказывают, что может сделать каждый из нас, чтобы мир стал чуточку лучше.

Для многих оказалось совершенно неожиданным обращение к сказке Корнея Чуковского «Муха-цокотуха», искрометной, увлекающей в мир забавных и нелепых, но добрых и справедливых героев. Текст сказки был открыт и с другой стороны: оказывается, современные Чуковскому кри-



ми противоречивыми характеристиками наделяли современники Михаила Булгакова, чье произведение было выбрано для чтения и обсуждения на 10-м, юбилейном, заседании читательского клуба «Вкусное чтение».

Ребята старались проникнуть в глубь смыслов (а их такое множество в повести «Собачье сердце») через обращение к историческому и политическому контекстам эпохи, через понимание значения художественных деталей и личных имен. Кроме того, обсудили сообщение к. м. н., доцента кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии Медицинского университета имени Н.И.Пирогова Ольги Алексеевны Зыковой о научности и псевдона-

учности эксперимента профессора Преображенского. Как обычно, разговор при обсуждении книги вышел далеко за ее пределы: у присутствовавших на заседании читателей оказались домашние питомцы - «сородичи» Шарика - породистые и беспородные, поэтому можно было услышать забавные истории из жизни собак, поделиться опытом ухода и воспитания домашних любимцев.

Своевольные и капризные, гордые и преданные - различными характерами обладают эти хвостатые пушистики, хотя некоторые из них вовсе лишены шерсти или даже хвоста. Обсуждая рассказ Эрнеста Сетона-Томпсона «Королевская аналогостанка», ребята узнали о многочисленных породах кошек, их привычках, особенностях поведения и физиологии.

При подготовке к заседанию наши читатели-художники (что стало замечательной традицией) создали галерею портретов кошек различных пород, таким образом, в процессе интерактивной игры разворачивалось обсуждение рассказа.

Каждая встреча в клубе становится отдельной историей, которая может иметь продолжение и становится творчеством. Именно это является вторым концентром статьи В.Ф.Асмуса. А что, если не творчество, приобщает к труду и делает сложный процесс увлекательным, приносящим радость и удовлетворение от проделанной работы?! Так в процессе увлекательного и ненавязчивого разговора о книге идем к развитию мышления, способности быстро находить и обрабатывать информацию, идем к развитию человека.

**Елена БАРСКАЯ,**  
учитель русского языка  
и литературы школы №1507







Генеральная репетиция со всеми готовыми элементами оформления является важной частью основного этапа, происходит выбор ответственных за смену декораций и реквизит.

И вот наконец премьера - показ спектакля зрителю. Затем и повторные показы спектакля в других зданиях школы, детских садах. Обязательная запись видео спектакля и фото.

Театр - уникальная развивающая среда для младшего школьника. Занятия в театральной студии способствуют формированию личности ребенка, дети знакомятся с множеством литературных произведений, при заучивании текста они тренируют навыки запоминания и концентрации внимания. Кроме того, ребята развивают мелкую моторику рук и пальцев посредством использования техник «Расскажи стихи руками», «Пальчиковый театр», «Теневой театр». Еще одним полезным эффектом участия в театральной деятельности являются развитие речи, двигательной активности, снятие внутренних зажимов и комплексов. Мы также заметили, что дети становятся терпимее друг к другу, они учатся согласовывать свои

# Шуметь и веселиться

## Учеба или игра?

**Мы часто спрашиваем у детей: «Чем бы ты хотел заняться?», в ответ слышим: «Играть! В машинки и куклы, салочки и прятки и, конечно, компьютерные игры». «Что бы ты хотел послушать?» - «Сказки! Веселые и грустные, волшебные и юмористические, страшные, но со счастливым концом!» - «А чего ты ждешь?» - «Дня рождения, Нового года, праздников! Чтобы петь и танцевать, шуметь и веселиться».**

Перед нами, учителями, возникает дилемма - как же все это объединить и дать ребенку возможность не только наблюдать, но и участвовать, играть и самому создавать сказку? И тогда возникла идея: давайте играть в театр! Ведь он сочетает в себе музыку и танцы, яркие декорации и костюмы, интересные истории и сказочных персонажей. Участвуя в спектаклях, дети копируют, подражают, учатся быть другими и в то же время быть собой, пробуют, что у них лучше всего получается. Театр учит слушать и слышать друг друга, работать в команде, импровизировать, не теряться в неожиданных ситуациях, повышает уверенность в себе.

Мы решили попробовать...

После уроков девочки и мальчики становятся участниками театральной труппы, узнают о театральных профессиях, своими силами готовят спектакли к показу. Для облегчения адаптации самых маленьких учащихся - первоклассников - мы начинаем со знакомства. В этом нам помогают различные игры: «Трям, здравствуйте!», «Найди свое имя», «Это я!». Такое знакомство помогает ребятам лучше узнать друг друга, расслабиться и почувствовать себя на своем месте. После проведения игр мы приступаем к реализации наших планов. Проектная деятельность в нашем театре основана на групповой работе.

На подготовительном этапе дети знакомятся с литературными произведениями, читают, обсуждают, работают над текстами. Вдумчивое чтение предполагает глубокое понимание смысла произведения, погружение в его атмосферу, разбор незнакомых слов с помощью толкового словаря. Также осуществляются чтение вслух, работа над логикой речи и выразительным чтением. В процессе подготовки идет работа над расстановкой пауз и логических ударений, подбором верной интонации. После комплексного разбора

текстов формируются группы, в которых ребята готовят небольшие сценки-драматизации по прочитанным произведениям, примеряя на себя различные роли.

На основном, практическом, этапе утверждается сценарий для спектакля, распределяются роли и начинаются репетиции. С каждым исполнителем нужно вычитать материал, понять характер, художественный образ героя, идею, определить сверхзадачу, выучить текст. Также важно проанализировать поступки и поведение действующих лиц, их взаимоотношения. Сначала мы проводим репетиции малыми группами и отдельных сцен и только потом приступаем к репетиции массовых сцен.

Одновременно ведется работа над музыкальным оформлением спектакля: поиск шумов, фоновой музыки, работа с песенным репертуаром, над вокальными партиями, сочинение песен-переделок. Также на этом этапе продолжается работа над дикцией, выразительностью речи и поведением на сцене, умениями слушать партнера, импровизировать, взаимодействовать с партнерами по сцене.

В это же время начинает работать костюмерная: разрабатываются костюмы, дети рисуют эскизы, подбирают или делают сами необходимый реквизит, элементы костюма (шляпа волшебницы, веера придворных дам, метла для Бабы-яги...).

Дети-художники рисуют афиши и объявления, на компьютере изготавливаются макеты программки.

действия с партнерами и приходиться на помощь друзьям.

За четыре года наш театр-класс поставил несколько спектаклей:

- «Спектакль-калейдоскоп» из маленьких сценок-диалогов;
- «Груффало» (по Джулии Дональдсон);
- «Расти - это трудно!» (по произведениям Агнии Барто);
- «Сказка про умные пирожки и ученые башмаки»;
- «В поисках Деда Мороза» (новогодний спектакль);
- осетинская сказка «Что дороже?» (проект «Спектакль для мамы»);
- «В стране невыученных уроков» (по произведению Лии Гераскиной);
- «Волшебный сон» (Рождественская сказка);
- «Волк и семеро козлят на новый лад» (мюзикл).

За время участия в театральной деятельности ребята прочтут еще много сказок, поставят спектакли, и каждый сможет сыграть свою главную роль. Ведь школьный театр - это учеба и игра. А детям, занимающимся в театральной студии, никогда не бывает скучно!

Все ли они в будущем станут актерами? Конечно, нет. Пригодится ли им в жизни актерский опыт? Безусловно, да!

Татьяна ШЛЯХОВА,

Анна ГЕНИНА,

учителя начальных классов школы №1532



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя  
главного редактора -  
ответственного секретаря -  
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор  
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой  
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 38 (11003)

19 сентября 2023 года

Время подписания в печать

14.00

18 сентября 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва,

ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2288

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

К - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Хочу все знать!

**А Капитошка и совушка Почемучка подскажут, что для этого нужно**

**В детстве мечты воплощаются в играх: сегодня ты врач, завтра - ученый, послезавтра - кондитер. В каком возрасте ребенок может выбрать для себя, кем быть? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать в старших классах в связи с необходимостью выбрать сферу дальнейшего образования. Однако к профессиональному самоопределению можно готовить уже с дошкольного возраста. Необходимо лишь создать определенную наглядную основу, окружающую обстановку, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.**

Этой цели был посвящен созданный нами по инициативе детей проект «Сегодня дети - завтра профессионалы». Мы соединили игру и теоретические знания детей в проект, в который вошло несколько видов актуальных на сегодняшний день профессиональных компетенций. Проект, где дошкольники, погружаясь в реалистичную среду профессионального мастерства, пробуют множество профессий, осваивают новые технологии, приобретают компетенции, которые будут полезны в будущем. Ребенок по своей природе конструктор и изобретатель. Учитывая эту заложенную природой особенность, мы с легкостью во время игры вовлекли детей в инженерное искусство, ознакомив их с техническим творчеством.

Постигая азы робототехники, ребята ознакомились с ведущими принципами механики, информатики и конструирования. Создание нового технического механизма очень увлекло детей. Ре-



бята с энтузиазмом обсуждали поставленные технические задачи и возможные механизмы для их решения. Далее проводилась сборка механизма по инструкции, а затем ребята приступили к элементарному программированию. Им было интересно самим планировать и составлять маршруты для движения механизма. Детский азарт достиг кульминации во время опытных испытаний. Увидев, как созданный ими объект самостоятельно передвигается, да еще и по той траектории, которую они сами же задумали, дети пришли в неописуемый восторг!

Приобретенные ребятами компетенции позволили заложить на этапе дошкольного возраста начальные технические навыки и истоки работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Реализовывая проект, мы ознакомили дошкольников и с такими малоизвестными, но очень нужными в современном мире профессиями, как химик, геолог, эколог и микробиолог.

Вместе мы создали в групповом помещении лабораторию «Хочу все знать». Ребята придумали и нарисовали эмблему, изготовили из папье-маше постоянных жителей лаборатории: Капитошку и совушку Почемучку. Введение персонажей, которые приходили к нашим исследователям со своими вопросами и проблемами, позволило обеспечить устойчивую мотивацию детей для работы в лаборатории.

В поисках ответов на вопросы, которые возникали у самих детей и которые задавали нашим исследователям жители лаборатории, ребята ознакомились с химической реакцией нейтрали-

зации, создали ньютоновскую жидкость и фараонову змею. Научная деятельность очень увлекла детей, и они с головой окунулись в мир исследования, безудержно радуясь самостоятельно найденным ответам на интересующие их вопросы.

Развивая проект дальше, мы создали новое направление для изучения азов профессий. Так, в нашей лаборатории появилось новое подразделение «Все о микробах», где происходило знакомство с профессией микробиолога. Юные ученые выращивали и размножали микробов, а затем с нетерпением наблюдали за их ростом и развитием с помощью микроскопов.

Мир, о котором человек зачастую даже не подозревает, но который можно легко увидеть с помощью микроскопа, привел детей в восторг. Ребята поняли

важность данной профессии, особенно им понравился тот факт, что она предполагает новые открытия. А значит, впереди их будет ждать много нового и интересного.

Видя сильную заинтересованность детей, родители активно включились в процесс реализации проекта, и у нас появилось еще одно направление - знакомство с профессией геолога.

После изучения ребятами горных пород мы организовали научную экспедицию. На территории прогулочной площадки закопали несколько образцов, изготовили геологическую карту участка и дали ее детям. Детскому восторгу не было предела. Юные геологи, вооружившись лопаточками и компасами, с энтузиазмом изучали карту, искали, а затем выкапывали спрятанные нами ископаемые, находившиеся под землей.

Благодаря заинтересованности детей и их желанию продолжать познавать мир профессий проект развивался дальше. Во время знакомства с профессией эколога мы приняли участие в городском конкурсе «Экографика», который помог детям понять, что человек этой профессии трудится не только для себя, но и во благо будущего человечества.

Проект дал нашим дошкольникам возможность понять мир взрослых не только через игру, но и через доступные возрасту формы труда, а также помог родителям с выбором дальнейшей траектории развития ребенка.

Мы надеемся, что полученные знания и компетенции помогут детям сделать осознанный выбор профессии и успешно реализовать свои карьерные цели во благо нашей страны.

**Наталья БАБУШКИНА,**  
воспитатель школы №113;  
**Олеся СОРОКИНА,**  
старший методист школы №113

