



Город любви

Как насыщенно и ярко начался сентябрь - месяц, вдохновляющий не только писателей и поэтов, но и учителей! Ведь каждый из нас, представителей этой замечательной профессии, - автор своих педагогических поэм, отдающий сердце детям.

Главное событие месяца - старт очередного учебного года, традиционно подаривший множество приятных мгновений, насыщенный планами и ожиданиями. Работа на площадках Московского урбанистического форума и Городской педагогической комиссии, представление достижений столичной системы образования, ее ценностных ориентиров и смелых целей на будущее вдохновили всех участников образовательных отношений на новые свершения.

Форум стал самым масштабным в своей истории и наглядно продемонстрировал, каких уникальных показателей в вопросах заботы о человеке удалось добиться столице. В центре всего, что

происходит в городе, интересы его жителей. Неоспоримым является и то, что Москва - один из самых комфортных мегаполисов мира. Мэр столицы Сергей Собянин ранее говорил, что фактически идет строительство «города любви», который «уже не город каких-то отдельных услуг, а какой-то общей эмоции, это город, который мы любим или не любим». Московский урбанистический форум стал своеобразной витриной глобальных проектов и грандиозных замыслов, влияющих на качество жизни каждого, а еще вызывающих чувства гордости и счастья.

В прошедшие выходные мы вновь смогли признаться в любви к Москве,

ведь она отпраздновала свой 876-й год рождения. Насыщенная программа праздничных мероприятий заполнила улицы и площадки города. Фестивали, концерты, спортивные соревнования, выставки и спектакли объединили желающих увидеть все самое интересное и поздравить любимый город. Кроме того, как известно, в эти дни в столице прошли трехдневные выборы мэра города, а образовательные организации традиционно выполнили роль избирательных участков.

Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, тоже о любви. Ко всему, что нас окружает и создает городское пространство, или, по Ари-

стотелю, единство непохожих. Управляющие советы образовательных организаций, ход реализации городских проектов, уже покоренные вершины и точки для дальнейшего роста - все это в материалах, подготовленных учителями, сотрудниками администраций школ, самими учащимися. Как и в городе, где слышен и важен голос каждого, этот номер составлен из множества частей, передающих стремительный калейдоскоп событий. Приятного прочтения!

Марина КУДИНОВА,
директор школы №1579, председатель
межрайонного совета директоров
образовательных организаций №31



Одним из главных событий столичного лета 2023 года стал 12-й Московский урбанистический форум. Впервые он проходил сразу на 4 площадках: в олимпийском комплексе «Лужники», парке «Зарядье», Центральном выставочном зале «Манеж» и Гостином Дворе.

Форум по традиции открыл мэр Москвы Сергей Собянин.

- Начал работу Московский урбанистический форум - площадка для обсуждения перспектив развития крупных городов. Помимо деловой программы горожан ждут культурные и спортивные мероприятия, - написал в своем Telegram-канале Сергей Семенович.

В «Лужниках» развернулась самая масштабная программа. Посетителям показали последние достижения Москвы в разных сферах: культуре, городском хозяйстве, благоустройстве, промышленности, цифровых технологиях и др. Приятное дополнение - цирковые выступления, локальные маркеты, модные пространства, фестиваль уличной еды и парк экстремальных видов спорта. А еще аттракционы! Всего организаторы представили более 30 тематических зон.

На следующей площадке - «Зарядье» - не менее интересные мероприятия. Например, в здании концертного зала разместили экспозицию «Город для каждого», посвященную 10 ключевым мегапроектам столицы. Здесь же состоялась основная деловая программа «Москва-2030. Город, устремленный в будущее». В ее рамках прошло порядка 40 встреч с участием более 250 архитекторов, градостроителей, урбанистов представителей власти, крупного, среднего и малого бизнеса из разных стран. Каждый день проходили кинопоказы, лекции, дискуссии, шоу, мастер-классы и занятия йогой. Для искусственных - чайные церемонии и уроки балета.

В Центральном выставочном зале «Манеж» решено было создать выставочное пространство с досуговым центром для всей семьи. Из экспозиций - «Станция Манеж» о настоящем и будущем транспортной системы Москвы с 2010 года. Посетители узнали не только о новых линиях и станциях метро, обновлении составов и вокзалов, но и о некоторых дорожно-транспортных проектах. Самым масштабным оказался Московский скоростной диаметр. Сложно поверить, но в ближайшем будущем мегаполис можно будет пересечь без единого светофора всего за 40 минут.



Москва как центр инноваций

О новых возможностях любимого города

Хотите увидеть новую реальность? Тогда вам в Гостиный Двор! Мультимедийное пространство посвятили развитию социальной сферы, в первую очередь здравоохранения и образования.

Центральную площадь украсил арт-объект «Москва. Счастье. Будущее» - восьмиметровый каллиграфический круг. Именно на этом месте и организовали красочный танцевальный флешмоб преподаватели проекта «Московское долголетие». Идем дальше и попадаем в тоннель «Соединение эпох» - мультимедийное шоу-путешествие, переносящее из Античности в современность. Однако это не все... В главном зале посетители ждали шестиметровую 3D-проекции цифрового человека, симулятор старости, музыкальное пространство с тре-

ками, составленными из ритма сердца, и другие футуристические локации.

В рамках МУФ в Гостином Дворе состоялся первый Всероссий-

просвещения РФ Сергей Кравцов. Он рассказал о переходе системы СПО на новые принципы подготовки кадров и о проекте «Профессионалитет».



ский форум среднего профессионального образования. На протяжении нескольких дней эксперты, представители органов власти и бизнеса, лидеры мнений из России, СНГ и стран Азии участвовали в панельных дискуссиях, кейс-сессиях и лекциях.

Форум стартовал с праздничного шествия. Студенты столичных колледжей, участники проекта «Московское долголетие» и барабанный оркестр прошли от парка «Зарядье» до Гостиного Двора.

Центральное событие - пленарное заседание «Вклад СПО в технологический суверенитет страны», которое открыл министр

- Сегодня система среднего профессионального образования активно развивается. В стране действует 3,5 тысячи колледжей и порядка 700 колледжей в составе вузов. Общее количество обучающихся - три с половиной миллиона человек. Колледжи обогнали высшие учебные заведения по количеству поступающих. Развивая систему СПО, мы ее формируем по отраслевому принципу. Важно, чтобы колледж был связан с той или иной отраслью, чтобы предприятия участвовали и в управлении колледжем, и в разработке и реализации образовательных программ, и в проведении демонстрационного экзамена. На это направлен проект «Профессионалитет». Сегодня порядка 1000 работодателей активно вовлечены в него. У нас разработано 347 практико-ориентированных программ. Около 50% времени отводится на практическую подготовку студентов, - отметил Сергей Кравцов.

В программе, основанной на отраслевом подходе региональных систем среднего профессионального образования, участвуют 925 колледжей из 68 регионов страны. Стратегическим партнером проекта «Профессионалитет» с самым большим в стране количеством региональных кластеров стала Москва.

- Отдельно хочу сказать о Москве как о центре инноваций, который задает общий вектор развития практически всем регионам нашей страны. Москва приняла решение, что порядка 50% колледжей столицы включатся в программу «Профессионалитет», - акцентировал внимание слушателей министр.

Затем заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова добавила, что столица понимает всю меру ответственности за развитие среднего профессионального образования.

- Целый год в Москве вместе с работодателями мы отработывали новые подходы к развитию системы среднего профессионального образования. В итоге мы определили три базовых принципа новой системы: практико-ориентированность, мультиспециальность и обязательный уровень качества подготовки по каждой профессии. Мы хотим, чтобы выпускники наших колледжей могли сразу же идти на реальное производство, обучались не одной, а желательно двум, трем и даже пяти профессиям и получали третий разряд квалификации, а по некоторым профессиям - четвертый. Эти принципы полностью соотносятся с подходами федерального уровня, и мы уже воплотили их в 94 новых программах обучения, - сообщила Анастасия Ракова.

В свою очередь первый заместитель министра промышленности и торговли РФ Василий Осмаков выразил уверенность, что те, кто делает ставку на СПО, ставят и на хорошее будущее.

- Среднее профессиональное образование и рабочие профессии - системно дефицитная позиция на протяжении ближайших 10-15 лет. Тому есть демографические причины. Давление на рынок будет нарастать, и это означает, что престиж и зарплаты в этом сегменте будут неизбежно расти, - добавил Василий Осмаков.

Также в ходе панельной дискуссии «Новые модели партнерства СПО и бизнеса» Ирина Швец, заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы, отметила важность изменений в системе СПО.

- Никогда раньше колледжи так остро не ощущали внимания к себе. Но впереди большой путь. Это вызов. Станут ли колледжи настоящими партнерами для бизнеса и уникальной лабораторией подготовки счастливого профессионала своего дела? Посмотрим через несколько лет, - рассказала Ирина Швец.

По словам замруководителя Департамента образования и науки Москвы, за последний год власти столицы глубоко переосмыслили путь развития системы СПО.

...Самые яркие развлекательные и спортивные мероприятия прошли с 8 по 10 сентября в «Лужниках» и были посвящены празднованию 876-летия Москвы. Большая спортивная арена превратилась в мини-версию столицы. Жизнь кипела! Кроме того, всех москвичей и гостей города ждали незабываемое шоу и праздничный концерт с участием российских артистов. В звездный список вошли Полина Гагарина, Хабиб, Олег Газманов, Люся Чеботина, ST и другие. Хедлайнер - группа «Руки вверх!».

Руководитель Московского аналитического центра в сфере городского хозяйства, депутат Моссовета 21-го созыва, депутат Мосгордумы 1, 2 и 3-го созывов, автор нескольких книг, председатель управляющего совета школы №902 «Диалог» - сложно представить, но это лишь малая часть ипостасей Евгения БАЛАШОВА. В эксклюзивном интервью «УГ-Москва» он рассказал о работе аналитического центра, просветительских проектах для школьников, а также призвал экспертов к дискуссии на тему внедрения ювенального судопроизводства в России.

- Евгений Борисович, вы руководите ГБУ «МАЦ». Расскажите, пожалуйста, о работе центра. Какие задачи и вызовы сейчас стоят перед вами?

- Одна из главных задач центра - обеспечить аналитической поддержкой управленческие решения руководителей комплекса городского хозяйства Москвы. Наши специалисты в круглосуточном режиме отслеживают и анализируют работу коммунальных служб и ресурсоснабжающих организаций города. Развиваем и предиктивную аналитику. Данный метод позволяет на основе накопленной информации спрогнозировать негативные явления и события. В процессе работы обращаемся к архивам, изучаем, что происходило на тех или иных узлах, в микрорайонах столицы. И все это нацелено на улучшение комфорта жизни москвичей, каждой семьи. Также ГБУ «МАЦ» ведет государственные работы, связанные с пешеходной навигацией, - размещаем домовые знаки и городские указатели, стараемся быть актуальными. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне по нашей инициативе и при поддержке мэра Москвы Сергея Собянина, руководителя столичного комплекса городского хозяйства Петра Бирюкова были установлены таблички с QR-кодами, указывающие путь к Музею Победы и домам, в которых жили легендарные маршалы-полководцы.

- Поделитесь секретом, как удается повышать оперативность принятия управленческих решений?

- На уменьшение времени для принятия решений влияют переход работы коммунального хозяйства со старого, ручного, режима на цифровой, а также использование мощных серверов. Скорость практически равна скорости света. Кроме того, сегодня в столице установлено более 150 тысяч видеокамер наружного наблюдения для обеспечения безопасности. И каждый наш аналитик в своей работе прибегает к этой системе видеонаблюдения.

- В 1990 году вы были избраны председателем Московской городской межведомственной комиссии по делам несовершеннолетних. Возможно, опираясь на опыт, получится дать оценку актуальному положению дел?

- Сама жизнь и портрет подростка с того времени изменились. Но хочу обратить внимание, что все, с чем мне довелось работать, а это такие социальные подростковые «болезни», как беспризорность, преступность, наркомания, - западное веяние. Трудные подростки - нормальные ребята, которые в силу ряда причин более активны. Им просто не повезло в жизни. Допустим, родители не бывают дома или же ребенок из неполной семьи. Иногда подросток, как говорится, с жиру бесится, хочет попробовать новое и увлекается запрещенными веществами. Но это ведь тоже характеристика, что он более активный. Как раз в такой переломный момент должен появиться тренер, учитель, который отвлечет, поможет выйти из негативной среды. Так, в советское время существовали городские клубы, а школа несла ответственность за внешнее воспитание. В рамках моей депутатской работы в Московской городской Думе была разработана городская государственная меж-

ведомственная профилактическая программа «Дети улиц». Одной из целей программы стало развитие ювенальных технологий в Москве. Были поставлены задачи: разграничить полномочия и функции учреждений системы профилактики с учетом групп несовершеннолетних и семей, которые находятся в социально опасном положении, создать базы данных о местных социальных ресурсах, оказывающих помощь находящимся в трудной жизненной или конфликтной с законом ситуации детям. Мы задействовали более 700 ювенальных социальных работников, оказывали гуманитарную, психологическую и правовую помощь, организовывали лагерь отдыха для трудных детей. А постановка на учет - приговор для ребенка, понимаете? Еще в 1991-1992 годах председатель Верховного суда РФ Вячеслав Лебедев поддержал мою инициативу о введении ювенального судопроизводства. Простая схема: назначить федеральных судей, которые рассматривали бы дела, касающиеся только несовершеннолетних.

жизни и были счастливы. А вот профессиональная миссия... Девиз Московского аналитического центра звучит так: «Аналитика - на шаг впереди». И потому моя миссия заключается в том, чтобы и жизненная аналитика была впереди!

- Развивая тему: известно, что вы автор книги и одноименного спектакля «Алчное сердце, или История одной собаки». Также являетесь членом Союза писателей России. Когда обнаружили в себе творческую жилку?

- Если человек в жизни написал и оформил мысль хотя бы на одну страницу, то, думаю, от этого ремесла уже сложно оторваться. Писательский навык развивается путем самосовершенствования. При этом понимаю, что никогда не стану поэтом. Не мое, просто не умею.

- Никогда не хотели посвятить себя исключительно творчеству?

- На данный момент писательство - хобби. Да и в свободное время пишется лучше всего. За час перед началом рабочего дня специально приезжаю позавтракать в

дня, внешкольного воспитания и образования. Знаете, мне очень понравилось, как Президент России Владимир Путин во время рабочей встречи с временно исполняющим обязанности губернатора Херсонской области Владимиром Сальдо заявил о необходимости персонального подхода в процессе возвращения эвакуированных людей в зону затопления Каховской ГЭС. Действительно, во всех ситуациях следует оказывать индивидуальную помощь каждому человеку, каждой семье, каждой судьбе. И вести человека нужно до момента, пока не решатся все его вопросы. Это важно, потому что в школу тоже интегрированы разные судьбы, которые требуется рассматривать по отдельности. Данная идея близка участникам нашего управляющего совета, так что общественный контроль деятельности школы приносит всем лишь удовольствие. Отмечу, что Московский аналитический центр в 2022 году запустил несколько просветительских интерактивных проектов. Первый - «Школа

Главная миссия - достойно воспитать детей

Во всех ситуациях следует оказывать индивидуальную помощь каждому человеку, каждой семье, каждой судьбе



Ребенок априори не может в силу возраста быть преступником. На преступление его побудила среда. Из восьми беспризорников Гражданской войны, например, выросли академики Академии наук СССР. И не наоборот. Сегодня же дети из благополучных семей превращаются в маргиналов. Как председатель управляющего совета школы №902 «Диалог» выхожу с инициативой организовать в «Учительской газете-Москва» дискуссию на тему ювенальной юстиции. Я не говорю, что предлагаю идеальную систему, однако провоцирую на дискуссию тех, кто может предложить модель юстиции с учетом актуальных и связанных с правовой защитой потребностей подростков.

- В 2001 году вы написали книгу «Миссия депутата». Есть ли сейчас миссия у вас?

- Вообще главная миссия как и тогда, так и сейчас - достойно воспитать своих пятерых детей, чтобы они нашли себя в

кафе и там же пишу. Сейчас работаю над двумя романами: первый - о некоей миссии одного человека спасти Родину, второй - о «бронике» Балашова - керамическом бронжилете, который создал мой отец Борис Балашов, конструктор и участник Великой Отечественной войны. Об этом нужно и важно писать, чтобы мальчики и девочки знали, как формировалась защита Российской армии.

- Евгений Борисович, вы многодетный папа. А каково быть председателем управляющего совета школы №902 «Диалог»? В своем роде тоже большая семья... Расскажите, пожалуйста, и об этом профессиональном пути.

- В школу №902 «Диалог» меня пригласила директор Ольга Анатольевна Курмышова. В совете мы коллегиально решаем непростые задачи, касающиеся образовательных программ, работы с трудными подростками, коррекции пове-

юного навигатора». Сотрудники центра приходят к школьникам и проводят увлекательные обучающие квесты с целью заинтересовать детей историей города и его жителей, объяснить, как работает система навигации. Второй проект - «Школа юного аналитика», в основе которого лежит развитие у обучающихся навыков и компетенций цифрового и технологического профилей. Данную программу мы реализуем и в школе «Диалог». Как председатель управляющего совета я заинтересован в первоочередном порядке проводить такие занятия в стенах любимой школы. Специалисты Московского аналитического центра - достаточно молодые люди - рассказывают, кто же такой современный аналитик. Почему это важно? Со школьной скамьи в головах детей формируется некий список престижных специальностей, и мы фактически создаем нашу смену начиная с 5-го класса.

- В 2011 году вы сказали, что Москва должна стать инновационной столицей к 2016 году. В 2023 году план перевыполнен или остались пробелы?

- С большим удовольствием отмечаю, что сегодня благодаря Правительству Москвы в сферах промышленного и инновационного производств наблюдается значительное перевыполнение всех планов. И в автопроме, и в биофарме, и в электронике - практически во всех отраслях сохраняется движение вперед.

- А если говорить об образовательных инновациях?

- Здесь тоже все очень достойно. Считаю, что у нас в стране лучшее в мире техническое образование. Мой родной Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» выпускает специалистов инновационного профиля, Московский политехнический университет многое делает в области автомобилестроения и электромобилестроения, а кафедрой химической технологии Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова можно только восхищаться. Сегодня среди выпускников вузов не менее 100 тысяч - представители инженерных специальностей. Они новаторы! И все эти 100 тысяч должны в первую очередь работать на московскую экономику.

Дарья ЮЖИК

Конференция, проходящая под эгидой проекта Департамента образования и науки города Москвы «Университетская среда для учителей» в Президентской академии, обозначила наиболее актуальные вопросы образовательной политики учителя. Важно отметить, что приоритетом в тематике стало психологическое сопровождение педагогической деятельности.

Это свидетельствует о том, что в ситуации изменчивости и переключения на технологические рельсы все так же востребованы как психологические исследования, так и реальная непосредственная психологическая помощь. Благодаря трем секциям - «Учительская», «Педагогический совет», «Классный час» - удалось поработать в различных ракурсах, посмотрев на образовательный процесс с различных точек зрения. Следует обратить внимание на активную работу учителей в формате круглых столов «Психологические техники в работе учителя», «Техники профессионального самоопределения», «Вопросы психологии».

Новаторским было выступление К.Д.Терешкиной (школа №1095) с докладом в области мультимедийного сторителлинга, в котором она поделилась опытом успешной реализации творческих мультимедийных проектов, позволивших учителю развивать коммуникационные компетенции учащихся, их цифровую грамотность. В целом приемы дали мощный толчок к ак-

тивизации творческих способностей, регулятивных и познавательных навыков и умений. Повысилась мотивация к обучению младших школьников. Данный процесс включил в творчество и родителей. Были освоены форматы новых сервисов Thinglink, Pow Toon.

Мультимедийная история позволила освоить такие важные элементы, как интерактивный каркас, сюжетная линия, цифровые

возрастают. Уходит страх оценки, появляется мотивация к изучению предмета. Благодаря множеству игровых приемов уроки английского языка приобрели любовь учащихся, что позволило учителю достичь высоких результатов.

В рамках секции «Педагогический совет» Михаил Кондратьев предложил подумать о поощрении активности и инициатив не только школьников, но и учи-

твения. Кадровый учительский потенциал необходимо постоянно использовать, изучая мотивацию сотрудников, их ценностно-смысловые ориентиры. Это включает и гибкую систему стимулирования, и волонтерство учителей, и диалог с учителем (обсуждение его идей, мотивов, устремлений). Несмотря на новшества в системе обучения, учитель остается центром притяжения, магнитом. Именно на учителей идут дети,

квадратам, телесные практики расслабления, расфокусировка внимания, актуализация ярких добрых воспоминаний);

- подумайте о профилактике конфликтных ситуаций, учитесь правильно реагировать в критические моменты (работа с конфликтом через актуализацию позиций учащихся, их причин);

- используйте техники профессионального самоопределения на классных часах (информирование, профильные практики, предпрофессиональные пробы, круги Эйлера, консультационные листы);

- обращайтесь к психологу с доверием и конструктивом.

Традиции школьно-вузовского партнерства и преемственности

Подводя итоги конференции, хочется отметить, что система методического профессионального взаимодействия и сотрудничества школьных учителей и сотрудников академии может раздвинуть профессиональные горизонты учителя, преподавателя. Совместные обсуждения в формате диалога расширяют грани восприятия образовательного процесса как в школе, так и в вузе. А самое главное - формируются традиции школьно-вузовского партнерства и преемственности.

Мы уверены, что опыт совместных конференций следует развивать и упрочнять.

Елена УЛУНЯН,
психолог, эксперт, победитель
гранта Москвы, ведущий
сотрудник ЦКРОО РАНХиГС

Новые горизонты

Конференция «Психология и педагогика в современной школе»

иллюстрации, диалоговый контент. Это своего рода конструктор, позволяющий младшему школьнику по-своему изложить ту или иную историю, создать проект. Большое внимание в процессе обсуждений вызвала тематика групповых форм работы со школьниками. Речь шла об активизации школьного восприятия через внедрение ролей и игровых правил. Так, много откликов получила технология «Консультант». Успешные в предмете ученики получают право объяснять, консультировать и оценивать работу остальных учащихся. А.Ю.Чирво из школы №648 успешно применяет данную технологию на уроках английского языка. В итоге успеваемость и качество обученности учащихся

родители и сами учителя. Сильный педагогический коллектив, несомненно, - залог успешного будущего школы.

Родители и сами учителя. Сильный педагогический коллектив, несомненно, - залог успешного будущего школы.

Рекомендации учителям к началу учебного года:

- создавайте благостную атмосферу в классе, школе, среди коллег;

- улыбайтесь;

- умейте найти время для веселья на уроке. Это снимает напряжение и создает мотивацию к обучению;

- применяйте групповые игровые приемы;

- владейте психологическими приемами совладания со стрессом, профессиональным переговариванием (приемы «Квадраты Декарта», дыхательная техника по

Учимся вместе с МЭШ

Московская электронная школа является современным сервисом получения образования и уникальной цифровой площадкой. В МЭШ каждый пользователь может получить доступ к образовательным материалам за любой класс, в том числе и к материалам по адаптированным предметам. Уже не первый год библиотека МЭШ помогает современным школьникам учиться, развиваться, познавать новое, она позволяет собрать в одном месте опыт разных поколений педагогов, соединить традиционные и инновационные подходы.

Учителя и специалисты нашего центра инклюзивного образования «Южный» являются активными пользователями и разработчиками материалов МЭШ. Мы пополняем методическую копилку библиотеки видеоуроками, сценариями уроков и тем по адаптированным предметам. Опубликованные материалы разработаны для обучающихся по адаптированным основным образовательным программам, в частности для обучающихся с ментальными нарушениями. В этом учебном году наш центр принял участие в проекте «Урок в МФЦ». Педагоги разработали и опубликовали сценарии уроков и тем по предмету «Обществознание» на темы «Что такое МФЦ», «Получение паспорта гражданина Российской Федерации». Данные материалы актуальны для ребят с ментальными нарушениями, которые обучаются в 8-9-х классах, и помогают нашим ученикам социализироваться в современном мире.



Материалы по адаптированным предметам в библиотеке Московской электронной школы востребованы педагогами. За 2022-2023 учебный год в копилке ЦИО «Южный» пять грантов Правительства Москвы за сценарии изучения темы. Примечательно, что это первые гранты в библиотеке за данный вид контента по адаптированным предметам.

С сентября 2022 года во всех образовательных организациях страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Педагоги нашего центра адаптировали и опубликовали в библиотеке МЭШ сценарии классных часов, направленных на развитие патриотических качеств школьников с ментальными нарушениями. В сценариях классных часов по адаптированной программе раскрываются важные и актуальные темы: «Родина»,

«Семья», «Гражданственность и патриотизм», «Здоровье», «Труд», «Духовность и нравственность». Сценарий классного часа «Москва – столица России» помогает обучающимся с интеллектуальными нарушениями узнать историю нашей столицы, ознакомиться с государственными символами России. Опубликованные материалы наших педагогов учитывают образовательные потребности обучающихся, их особенности и возможности.

В нашем центре существует система наставничества: опытные педагоги-грантополучатели оказывают методическую помощь молодым коллегам. Не первый год центр «Южный» транслирует свой опыт разработки адаптированных материалов на образовательной площадке ГППЦ ДОНМ. В 2023 году мы приняли участие в интервизии «Возможности Московской электронной школы для педагогов, реали-

зующих АООП» с темой «Опыт разработки сценария урока МЭШ по адаптированной программе».

Благодаря проекту «Московская электронная школа» каждый учитель, классный руководитель, специалист может использовать и создавать образовательные материалы, которые будут вовлекать учеников в активную работу на уроке. А для детей с особыми образовательными потребностями очень важно почувствовать себя частью класса, коллектива.

Библиотека Московской электронной школы делает обучение доступным для всех, помогает раскрывать потенциал каждого школьника, учитывая его образовательные потребности и возможности.

Елена ТИТОВА,
учитель центра инклюзивного образования
«Южный»



Московские школьники стали участниками выездов по подготовке к олимпиадам от Центра педагогического мастерства столичного Департамента образования и науки. Для учеников с опытом выступления на соревнованиях занятия проходили в рамках работы сборных Москвы на Всероссийской олимпиаде школьников. Также состоялись смены для тех, кто только начинает свой олимпиадный путь. Всего в летних выездах приняли участие 1,1 тысячи учеников.

Директор ЦПМ Артем Шишов отметил, что подготовку к олимпиадам не стоит откладывать на осень, она должна продолжаться в течение всего года:

- Лето - это отличное время, чтобы перед новым олимпиадным сезоном найти гармонию между учебой и отдыхом. Поэтому мы в течение всех каникул проводили выездные программы по большинству школьных предметов. На них помимо ежедневных занятий были и различные развлекательные мероприятия, которые позволили ребятам провести свободное от школы время с пользой и в кругу единомышленников. Надеюсь, все полученные знания позволят им достичь отличных результатов в новом учебном году.

На летних выездах были школьники, которые уже уча-

Пора гармонии для умных

Более тысячи школьников Москвы готовились к новому олимпиадному сезону этим летом

ствовали в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Они решали наиболее сложные задачи. Например, на выезде для членов московской сборной по английскому языку учащиеся отработывали задания повышенной сложности, которые обычно встречаются на интеллектуальных соревнованиях, - от аудирования и чтения до говорения и страноведения.

- Преподаватели составили для нас креативные задания, которых не встретишь на просторах Интернета. Выполнять их было очень интересно. Мы быстро нашли общий язык, ни минуты нам не было скучно, - поделилась впечатлениями участница сборов Александра Малышева.

Тренеры команды Москвы по экологии также подготовили для своих учеников насыщенную программу. Она была посвящена проектной части олимпиады, которая отличает ее от соревнований по другим предметам. По словам главного тренера сборной Натальи Пономаревой, количество желающих участвовать в сборах было настолько велико, что организаторы сделали два

трека: в очном формате тренеры встретились с начинающими олимпиадниками, а с более опытными - онлайн.

Все ученики смогли заняться разработкой своих проектов, провести необходимые практические опыты, подготовить к ним текст и презентацию, а также представить результаты перед аудиторией.

- Наши летние сборы - это уникальная возможность для школьников. Все занятия вели как опытные тренеры сборной, так и вчерашние олимпиадники. Это позволило нам дать ребятам отличную академическую базу, которую они применили на практике, - рассказывает наставница команды Москвы по экологии Имелия Иванова.

Для тех, кто только начинает участвовать в интеллектуальных соревнованиях, ЦПМ совместно с Ассоциацией победителей олимпиад также провел выездные программы. Принять участие в них мог любой московский школьник, для этого было необходимо подать заявку на сайте центра и пройти отбор в формате тестирования по выбран-

ному профилю. На таких сменах школьники освежали знания перед новым учебным годом и готовились к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады.

- Эти занятия помогут мне легче влиться в учебу осенью. Я не только повторила основные темы, но и открыла для себя новое. Кроме того, на природе приятно учиться. Днем можно было заниматься теорией или выполнять практические задания, а вечером повторять материал, отдыхая в тени деревьев или в гамаках, - поделилась участница выездной школы по истории искусств Анна Комарова.

Олимпиадная подготовка для столичных школьников продолжится осенью. В сентябре пройдет отбор кандидатов в сборные Москвы. Подать заявку смогут все желающие школьники столицы. Затем им предстоит справиться со вступительными испытаниями, чтобы получить возможность в течение всего года заниматься с тренерами ЦПМ. Кроме того, осенью пройдут открытые выездные школы. Попасть на них ученики смогут по результатам тестирования.

А помочь разобраться в системе олимпиад и возможностях для подготовки к ним призван онлайн-курс «Про олимпиады», который записали преподаватели ЦПМ.

Центр педагогического мастерства курирует систему развития талантов школьников в Москве. Специалисты ЦПМ обеспечивают подготовку сборной команды столицы к Всероссийской олимпиаде, а также массовую олимпиадную подготовку для учеников столичных школ. Для них проводят выездные сборы и курсы, интеллектуальные соревнования и образовательные мероприятия. Все эти возможности позволяют школьникам найти интересующий их предмет и развиваться в нем под руководством опытных преподавателей.

Обеспечение качественной подготовки столичных школьников к олимпиадам соответствует задачам проектов «Современная школа» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Анна КОНДА

Научные дебаты в «Сириусе»

Столичные преподаватели обменялись опытом с коллегами на Всероссийском съезде учителей физики

На площадке образовательного центра «Сириус» состоялся Всероссийский съезд учителей физики. Он собрал более 300 преподавателей школ, а также педагогов дополнительного образования, методистов, представителей вузов. Активное участие в съезде в качестве экспертов и слушателей приняли преподаватели московских образовательных учреждений.

Главными темами съезда стали вопросы повышения качества подготовки абитуриентов инженерных специальностей, меры для обеспечения роста числа выпускников, сдающих ЕГЭ по физике, и пути формирования устойчивого интереса к физике и техническим специальностям у школьников.

На секциях съезда представили более 50 докладов, в которых с различных сторон обсуждались вопросы физического образования и преподавания физики. На пленарном заседании заслуженный учитель Москвы Евгений Выродов рассказал о развитии критического мышления у школьников с помощью уроков физики. Кроме того, особый интерес у слушателей вызвали материалы, связанные с подготовкой к единому государственному экза-

му и изменениями в нем. Отдельные секции докладов посвятили развитию таланта школьников в области физики, карьерным возможностям в инженерной сфере, кадровому обеспечению школьного преподавания, организации практических работ на уроках.

Своим опытом поделились и московские преподаватели. Например, учитель физики лицея «Вторая школа» и школы «Лето-во» Георгий Арабули представил доклад «Развитие школьников в рамках параллельной подготовки к ЕГЭ и олимпиадам из перечня Минобрнауки». А заместитель директора Центра педагогического мастерства Наталья Петровская рассказала о Московской предпрофессиональной олимпиаде как инструменте развития инженерных компетенций учащихся.

Впечатлениями поделился Тимофей Лютов, учитель физики Школы ЦПМ и лицея «Воробьевы горы»:

- Есть чувство единства. Очень приятно видеть много коллег, причем заинтересованных. Я в основном сидел на секции о ЕГЭ, и в целом мне близки высказанные идеи: сократить количество задач и неактуальных тем. Поэтому я рад узнать, что многие коллеги видят то же самое и предлагают изменения.

Эксперты и участники форума поделились опытом и обсу-

дили с коллегами проблемы современной науки. Они отметили, что школьная физика должна отвечать на актуальные вопросы и соприкасаться с окружающим миром, чтобы ученик мог видеть связанные с ней жизненные траектории.

- В век искусственного интеллекта мы говорим не только о формальных знаниях, но и о развитии мышления. Мы не можем конкурировать с искусственным интеллектом на его поле. Он будет быстрее нас считать и преобразовывать формулы. Но думать - по крайней мере, я надеюсь на это - он еще долго не сможет так, как мы. А физика вместе с математикой развивают нашу способность думать, - подчеркнул научный руководитель Центра педагогического мастерства Иван Яценко.

Съезд поддержал предложенные ФИПИ изменения в ЕГЭ по физике, призванные сделать экзамен понятнее и интереснее для школьника. Любовь Солдатова, учитель физики школы №1270 «Вектор», считает, что изменения в программе помогут больше увлечь предметом выпускников:

- Физика - это наша жизнь, это все, что нас окружает. Каждый человек должен понимать, что же нас окружает, чтобы нормально и успешно жить в этом мире. Мне бы, конечно, хотелось, чтобы

больше учеников выбирали физику на ЕГЭ. Это случится, если программа станет интереснее и доступнее.

В рамках проекта в школах и вузах России 17-18 сентября пройдет Всероссийский день физики - серия научно-популярных лекций и интеллектуальных соревнований, посвященных самым интересным аспектам этого предмета. В Москве на площадках трех крупнейших технических университетов школьникам расскажут о перспективах в инженерных профессиях и карьере в них. Участники ждут физический диктант, инженерные игры с призами, научно-популярные лекции от блогеров и известных ученых. Преподаватели в это время смогут начать проходить бесплатный курс повышения квалификации.

Съезд организован Московским физико-техническим институтом, образовательным центром «Сириус», МГУ имени М.В.Ломоносова, Национальным исследовательским ядерным университетом «МИФИ», научно-исследовательским центром «Курчатовский институт», университетом «Сириус» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. В подготовке мероприятия и разработке программы также участвовали

сотрудники московского Центра педагогического мастерства столичного Департамента образования и науки.

В Москве у школьников есть много возможностей для изучения естественно-научных дисциплин, и конкретно физики. Ученикам доступны кружки, в том числе экспериментальные, где москвичи могут заниматься практикой, проводить опыты. Также организованы дополнительные занятия. Для детей, которые хотят углубленно заниматься физикой, Центр педагогического мастерства проводит лекции, семинары, сборы и интенсивы. Московские школьники показывают высокие результаты на олимпиадах по физике. Так, в прошлом году на Всероссийской олимпиаде по этой дисциплине 71 школьник получил диплом победителя или призера в финале соревнования. А десятиклассник даже стал абсолютным победителем в своей параллели.

Развитие таланта учеников в этой области - важнейшая часть системы подготовки инженерных кадров. В школах, готовящих будущих инженеров, увлекают учеников этим предметом, развивают творческое, креативное мышление, которое необходимо для решения олимпиадных задач.

Петр ЛИТОВЧЕНКОВ

Начался новый учебный год, а это значит, что школы - участники образовательного проекта «Инженерный класс в московской школе» вновь распахнули свои двери для всех ребят, мечтающих покорять вершины в области современной инженерии.

В школе №667 этот значимый и серьезный проект профессионального образования реализуется уже девятый год, и его популярность только растет и вызывает все больший интерес среди школьников, решивших освоить инженерную деятельность и своими руками воплотить полет технической мысли в жизнь. Каждый год к нам приходит все больше ребят, готовых на собственном опыте убедиться, что профессия инженера - это постоянный творческий поиск, креативный взгляд на обычные, казалось бы, вещи, работать в команде и открывать новые горизонты.

Пожалуй, самыми смелыми нашими проектами стали 3D-модели: десантного модуля для посадки на Марс, ракетного обтекателя и сегмента для Российской орбитальной станции, которая совсем скоро придет на смену МКС. Эти модели были спроектированы и распечатаны на оборудовании в инженерном лабораторном комплексе нашей школы, и именно эти работы приняли участие в конкурсе «Большие вызовы», а также заняли призовые места в городских открытых научно-практических конференциях «Инженеры будущего» и «Курчатовский проект - от знаний к практике, от практики к результату» и стали победителями XLIX Международной молодежной научной конференции «Гагаринские чтения». Авторы наших «космических» проектов встречались с Героем России летчиком-космонавтом Олегом Германовичем Артемьевым,

И на Марсе будут яблони цвести,

или Большие вызовы приняты



выем, который высоко оценил результаты их работы и дальнейшие перспективы развития.

Не менее сложными и значимыми стали работы, в которых юные инженеры создали концепцию радиационной защиты для космических летательных аппаратов. Кроме того, наши ребята смогли спроектировать контейнер для перевозки и хранения опасных веществ, а также выполнили большую научно-исследовательскую работу по изучению влияния на человека электромагнитного поля мобильных телефонов. В этом эксперименте с энтузиазмом приняли участие более ста учащихся нашей школы со своими гаджетами.

В ходе этого увлекательного опыта ребята смогли выяснить, что их мобильные телефоны нередко создают довольно сильное электромагнитное поле, поэтому они сделали для себя научно обо-

снованный вывод, что не стоит проводить за экраном телефона слишком много времени. Эта работа вышла за рамки чисто инженерного проекта, заняв свое место в актуальном и современном кластере междисциплинарных исследований. Ее автор, ученица 11-го инженерного класса, стала призером научно-практической конференции «Старт в медицину».

Предпрофессиональное инженерное образование - это широкое поле для теоретической и практической деятельности школьников, поэтому каждый ученик может найти интересное для себя направление. Наши ребята также увлеченно занимаются прикладной математикой и механикой. Так, юные изобретатели спроектировали и собрали прибор, который умеет рисовать параметрические математические кривые. Этот проект также

не остался незамеченным и стал победителем в секции «Прикладная математика» научно-практической конференции «Наука для жизни». В дальнейшем этот замечательный прибор планируется использовать на уроках математики в качестве демонстрационного пособия.

Конечно же, ученики школы №667 уже разработали десятки необычных проектов, приняли участие в различных конкурсах и научных конференциях, побывали на увлекательных мероприятиях, которые проводят для будущих Кулибиных ведущие столичные вузы, получили множество дипломов победителей и призеров, познакомились с интересными людьми, а главное - приобрели ценные знания и опыт.

Такое уверенное движение старшеклассников к своей будущей профессии и успешной самореализации стало возможным благодаря продуманной и динамично развивающейся программе реализации городского образовательного проекта «Инженерный класс в московской школе», современным ресурсам Департамента образования и науки города Москвы, а также нашим замечательным педагогам и руководителям.

Чтобы добиться высоких результатов, нашим ребятам и их наставникам пришлось пройти огромный путь, проделать колоссальную работу, провести сотни расчетов, создать десятки планов и чертежей, провести множество опытов и экспериментов в стенах школьной инженерной лаборатории, ставшей нашим местом силы и вдохновения. Ребята много

трудились, спорили, смеялись, радовались победам и переживали из-за поражений. Все это по-настоящему сплотило учеников инженерных классов и сделало учащихся и педагогов единой командой.

Наши выпускники достойно сдали экзамены и стали студентами тех самых вузов, в которые еще вчера они приезжали со своими проектами и в которых делали свои первые инженерные шаги. Теперь они студенты серьезных профильных вузов, о которых так много слышали и мечтали. Пожелаем им успехов!

Ну а мы, педагоги, продолжим работать с ребятами, которые в новом учебном году несут гордое имя «ученик инженерного класса школы №667». Мы снова будем учиться делать проекты, расчеты, чертежи и 3D-модели. Будем спорить, смеяться и настойчиво идти вперед, к намеченной цели, к новым открытиям и победам, становясь дружной командой инженеров будущего. В добрый путь, ребята!

*Жить и верить -
это замечательно!
Перед нами небывалые пути.
Утверждают космонавты
и мечтатели,
Что на Марсе будут яблони
цвести!*

Евгений Долматовский

**Евгений АВДОНИН,
педагог дополнительного
образования школы №667
имени Героя Советского Союза
К.Я.Самсонова**

Свое дело

С чем мы войдем в бизнес-сообщество

Когда мне предложили быть куратором предпринимательского класса в моей школе, я была немного взволнована. Этот городской проект являлся на тот момент достаточно новым, существовал два года. В мой 10-й «П» класс пришли 25 человек, имевшие отличные и хорошие результаты государственной итоговой аттестации за девятый класс. В сентябре 2022 года закипела наша совместная работа.

Помимо стандартного набора предметов мои ученики начали изучение современного бизнеса, истории предпринимательства, основ финансов. В рамках дополнительных занятий ребята узнавали мировую экономику и экономическую специфику разных стран и регионов, а также правовые основы предпринимательской деятельности.

Параллельно с обучением в школе ребята освоили программу профессиональной подготовки в колледже и получили профессию «агент банка», что позволило им в период летних каникул полноценно работать.

В течение всего учебного года ребята участвовали в семинарах, практикумах, предпрофессиональных каникулах, проектных разработках и бизнес-тренингах под руководством преподавателей ведущих вузов-партнеров и представителей бизнес-сообщества Москвы. Я как куратор держала ребят в курсе всех событий, помогала им с организацией своего дня. На самом деле год получился очень насыщенным и интересным.

- Мы встретились с основателем компании MaxMarket предпринимателем Максимом Ильиным, - рассказывает Федор П., - и представили Максиму Игоревичу свой первый бизнес-проект, разработанный мной и двумя моими одноклассниками. Как человек,



всегда поддерживающий молодых и активных предпринимателей, Максим Ильин рассказал нам о секретах бизнеса: откуда берется смелость начать свое дело, как получается сохранить мотивацию и почему не нужно бояться. Возможно, именно это поможет мне сделать первые шаги для организации собственного дела, ведь представленный нами проект получил одобрение известного бизнесмена.

Итоги нашего активного года очень хорошо сформулировала одна из лучших учениц класса,

победительница конференции «Наука для жизни» Татьяна К.:

- За этот год мы научились выстраивать бизнес-процессы и управлять ими, запускать стартап-проекты. Мы освоили маркетинговые коммуникации и технологии финансового и инвестиционного анализа, научились работать в команде. Моим личным итогом стала победа в престижной конференции «Наука для жизни». Надеюсь, в будущем я реализую свой план по созданию магазина уникальных художественных принадлежностей.

Несомненно, проект «Предпринимательский класс» важен для современного образования. Учеба в таком классе дает обширную базу знаний, необходимых для развития и работы в области предпринимательства. Эта сфера важна для увеличения количества опытных менеджеров и управленцев, которые необходимы экономике нашей страны.

**Людмила МАНЖЕЛА,
куратор предпринимательского
класса школы №902 «Диалог»**

Сейчас на земном шаре проживают около 2 миллиардов молодых людей. Трудно оспорить истину, гласящую, что молодежь - это будущее любого общества, любой страны. А если представители разных поколений объединяет общая цель, если они готовы вести конструктивный диалог, уважают право другого человека иметь собственную точку зрения, любые трудности преодолимы! Именно тогда молодежь становится достойным наследником великих дел первооткрывателей, основателей и первопродцов.

Молодое поколение активно, прогрессивно, полно сил, идей и мечтаний и, объединившись под руководством старших наставников, может сделать много важного, значимого, интересного и полезного для себя, общества, страны. И, конечно же, для своего ближайшего окружения - для родной школы. В прошлом учебном году в школе №667 состоялось открытие первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Это был настоящий яркий праздник, в котором участвовали и взрослые, и школьники!

Но эта новая страница в нашей летописи не первая. Ей предшествует рассказ о незабываемых годах участия в Российском движении школьников, наполненных

различными увлекательными активностями. В 2015 году образовалась эта общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация, и наш школьный «Альянс неугомонных», всегда открытый для новых идей, стал ее участником.

Время, проведенное в РДШ, - это бесценный опыт общественной деятельности, коллективных мероприятий, самореализации и творчества. Наши активисты участвовали во множестве акций и мероприятий, некоторые из них организовывали самостоятельно. И все это время рядом были наши опытные педагоги и наставники, прежде всего Оксана Николаевна Соболева, ныне советник директора по воспитанию и идейный вдохновитель «Альянса неугомонных».

И вот теперь в активной школьной жизни открыта новая глава. Мы, молодые, пишем нашу историю все вместе. Участие в «Движении первых» помогает ребятам раскрывать свой личностный потенциал, становиться более ответственными, целеустремленными.

«Движение первых» - это возможность стать лучшей версией самого себя, это выбор сильных и готовых вписать свое имя в историю России. Вот так позиционируется эта новая общественная организация. И мы готовы творить, действовать и быть завтра лучше, чем вчера.

Всероссийский просветительский марафон «Знание. Первые», Всероссийская акция «Будь здоров!», интеллектуаль-

Альянс неугомонных

И движение вперед



ная игра «Наука», городской фестиваль «На взлет», акселератор проектов «О! Идея», акция «Доброе сердце» - вот примеры

активностей, в которых приняли участие ребята из нашей школы. В 2022-2023 учебном году таких событий было очень много, и

ученики школы №667 с удовольствием и энтузиазмом находили интересные для себя занятия. Кстати, программа РДДМ предлагает целых 12 направлений деятельности для участников! И это гарантия того, что скучно никому не будет, каждый найдет что-то свое.

- Мы объединились в движение, чтобы обеспечить России великое будущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему! - провозгласили делегаты I съезда РДДМ.

Мы, молодежь школы №667, начали с малого: школа - это микрокосм, это наш мир, который мы стараемся сделать еще лучше и интереснее. Ведь школьная жизнь - это не только уроки, контрольные и экзамены. Это еще и яркие и увлекательные мероприятия, где каждый ученик может проявить свои таланты, свою индивидуальность. И наше «Движение первых» - это движение вперед, к новым горизонтам и новым открытиям. Присоединяйся к нам! Будь первым, будь успешным!

Анастасия КОЗЛОВА,
педагог дополнительного образования школы №667 имени Героя Советского Союза
К.Я.Самсонова

Медицинская палата с современным оборудованием в стенах школы... Возможно? Вполне! А начиналось все так: в 2017 году две ученицы школы №667 приняли участие в VII открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia в компетенции «Медицинский и социальный уход». Школа к этому времени уже активно занималась в своих стенах реализацией городского образовательного проекта «Медицинский класс в московской школе».

Отличный результат участия в чемпионате жидется не только на прекрасном знании теории, но и на блестящем владении практическими навыками. А где конкурсант может сформировать и отточить эти навыки? В нашем случае медицинский колледж на первых порах выступил в роли помощника и наставника в этом вопросе.

А можно ли подготовить будущего победителя чемпионата профессионального мастерства на собственной площадке, в стенах своей школы? Дальнейший ход событий показал, что это возможно, нужно только создать необходимую материальную базу.

Так родилось решение расширить уже имеющийся в одном из школьных корпусов ресурсный центр - дополнить его симуляционной медицинской палатой. Забегая вперед, скажем, что такая палата стала еще и площадкой для подготовки к практической части предпрофессионального

Ценные навыки

Симуляционная медицинская палата



экзамена для учеников выпускного медицинского класса и конкурса «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал».

Для успешной реализации задуманного необходимо было четко спланировать этот проект. Симуляционная палата должна была:

а) соответствовать критериям современных медицинских палат;
б) включать в себя современное оборудование;
в) быть укомплектованной расходными материалами для оказания помощи средним медицинским персоналом (медицинской сестрой/братом).

Помимо этого в палате необходимо было организовать две зоны сестринского ухода - домашнюю зону и зону-стационар. Это

позволило бы учащимся отрабатывать навыки оказания доврачебной медицинской помощи, сестринской помощи на дому и в стационаре, осваивать знания и умения в области первичной и вторичной профилактики.

И вот в школьном корпусе №2 на Востряковском проезде появилась настоящая больничная палата, укомплектованная всем необходимым оборудованием. Чего здесь только нет! Функциональная кровать с противопролежневым матрасом, различные медицинские приборы (тонометры, глюкометры), специальные средства передвижения и многое другое. Оснащение палаты полностью соответствует современным стандартам медицинских учреждений.

Так в школе №667 появилась профессиональная среда для подготовки к участию в чемпионатах профессионального мастерства «Московские мастера», «Профессионалы», «Абилимпикс». Все усилия по созданию школьной практической площадки не прошли даром: наши ученики продемонстрировали отличный уровень подготовки в компетенции «Медицинский и социальный уход» и завоевали уже не одну медаль (в том числе на уровне национального чемпионата)!

Симуляционная медицинская палата неизменно пользуется успехом у учеников разных клас-



сов и вызывает неподдельный интерес у их родителей. Сам факт существования больничной палаты среди привычных учебных аудиторий на первых порах вызывал удивление. Но, по нашему глубокому убеждению, в наличии такой тренировочной площадки нет ничего необычного.

Городской проект предпрофессионального образования «Медицинский класс в московской школе» ставит во главу угла практикоориентированность обучения старшеклассников, создает условия для погружения в будущую профессию. Именно поэтому наши ребята часто бывают на экскурсиях в столичных учреждениях здравоохранения, получают квалификацию младшего медицинского персонала в профильном колледже и отрабатывают практические навыки в стенах своей родной школы - в симуляционной медицинской палате.

Палата стала отличным помощником в подготовке одиннадцатиклассников к практическому этапу Московского конкурса межпредметных навыков и знаний

«Интеллектуальный мегаполис. Потенциал».

А в 2022-2023 учебном году гостями симуляционной палаты часто становились ученики предпрофильных классов естественно-научной направленности. Ребята делали первые шаги на пути к предпрофессиональному образованию, осваивали навыки первой помощи, которые могут пригодиться им в жизни, и даже учились ухаживать за больным!

Так учиться очень интересно! А сколько полезных навыков и знаний можно приобрести на занятиях в симуляционной палате! Измерить давление пожилому родственнику, помочь воспользоваться глюкометром, перепеленать младшего брата или сестру - все это теперь умеют даже наши восьмиклассники. Добро пожаловать в наш увлекательный мир школьного медицинского образования!

Екатерина УЛИТИНА,
педагог дополнительного образования школы №667 имени Героя Советского Союза
К.Я.Самсонова

Мечтаете стать успешным юристом, PR-менеджером или психологом? А может, вам интересна работа журналиста, переводчика или педагога? Важно уметь красиво и грамотно излагать свои мысли, этому может научить увлекательный мир лингвистики. Что же нужно знать, чтобы стать лингвистом? Ответ на этот вопрос, а также необходимые первоначальные знания и умения можно получить, учась в лингвистическом классе. В 2022 году школа №902 «Диалог» вступила в городской образовательный проект «Лингвистическая вертикаль».

Лингвистика - это наука о том, как устроен язык. Учеба в лингвистическом классе позволяет детям совмещать освоение базовой школьной программы, знакомство с переводческой деятельностью и профильную подготовку к олимпиадам по русскому языку, лингвистике и филологии. Что дает учащимся обучение в «Лингвистической вертикали»?

1. Формирует новые навыки: работа с людьми, мультиязычность, мультикультурность, междоменная коммуникация.

2. Дети получают качественное лингвистическое образование не на стороне, а в стенах школы через систему постепенного, ступенчатого накопления навыков и умений в рамках урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования.

3. Становится на порядок больше возможностей и шансов в процессе предпрофильного образования, совершенствуются коммуникативные компетенции.

Лингвисты не просто изучают конкретные языки, но исследуют их в рамках науки о языке в целом. Пять причин, почему учиться

в лингвистическом классе - отличная идея:

1. Без иностранного языка сейчас никуда.

2. Расширение коммуникативных возможностей. Английский язык является самым распространенным языком в мире и используется в качестве общего языка во многих странах. Умение говорить и понимать английский позволит общаться с более широким кругом людей как в личных, так и в профессиональных целях.

3. Обучение на английском - это soft skill. Вырабатывается навык активного слушателя.

4. Повышение уверенности в себе. Путешествуете ли вы, заводите новых друзей или ведете бизнес, владение английским

языком поможет чувствовать себя более уверенным и способным в самых разных ситуациях. Изучая английский язык, вы сможете глубже понять другие культуры и расширить свой кругозор. Для подростка расширение кругозора - это возможность не ошибиться при выборе профессии, друзей и партнеров. Кроме того, знакомство с другими культурами делает детей более толерантными к новому - привычкам, хобби и людям.

5. Помогает тренировать мозговую деятельность. Изучение иностранных языков не только помогает лучше понимать людей и культуру других стран, но и развивает мышление, делает психику более устойчивой и позволяет увидеть мир с неожиданной стороны. Новая грамматика и лексика помогают включить логику, и чувства. Мозг начина-

ет анализировать новые связи, а эмоции помогают закрепить пройденное.

Ученики «Лингвистической вертикали» не только изучают языки и знакомятся с профильными дисциплинами, но и активно участвуют во внеурочной деятельности. Кто из нас в детстве не мечтал стать актером? А вот нашим учащимся «Лингвистической вертикали» удалось примерить на себя и эту профессию. Для учащихся начальной школы они показали театрализованную постановку «Золушка» на иностранном языке. Ведь театр может научить многому, в том числе и английскому языку.

Но не только театр присутствует в жизни наших лингвистов. Они участвуют в различных кве-

стах, квизах, мастер-классах. Ребята учатся решать традиционные лингвистические задачи, основанные на понимании грамматических норм понпейского языка или обозначении чисел в средневековой системе счета. Опираясь на лексические значения слов английского, русского и немецкого языков, они учатся определять похожие по смыслу пословицы. Учащиеся пробуют себя и в роли учителей английского языка. Прием «ученик в роли учителя» требует серьезной подготовки учащегося и определенных способностей.

А как, не говоря ни слова, можно использовать иные формы коммуникации, использовать способы невербального общения? Этому учащиеся смогли научиться на мастер-классе «Жестовый язык в разных странах». Взаимодействие с высшими учебными заведениями помогает выстраивать научно-исследовательскую работу со школьниками. Наша школа тесно сотрудничает с МГЛУ. Дети посещают экскурсии, участвуют в мастер-классах, квизах, кружках, различных конкурсах и научных конференциях. В 2022-2023 учебном году учащиеся приняли участие в квизе, посвященном традициям и обычаям празднования хэллоуина. Ученики поучаствовали в мастер-классе «Phonetic touch and not only...» по подготовке к Евразийской лингвистической олимпиаде. Вероника Д. попробовала свои силы в этой олимпиаде и прошла во второй тур. Также ребята прошли обучение в кружке «Не говоря ни слова:

даться положительными эмоциями. Трое учащихся стали призерами фестиваля «Мир слова» в литературном конкурсе чтецов на иностранных языках «Поэтический салон». В конкурсе творческих работ на иностранных языках «Linguatime: капсула времени» в рамках фестиваля «Мир слова» в нашей школе 1 победитель и 6 призеров.

Для участия в III открытом фестивале-конкурсе иностранной песни «Голоса мира» на базе школы №1293 был предварительно проведен фестиваль песни на английском языке Christmas carols для учеников 5-8-х классов.

Таким образом, «Лингвистическая вертикаль» - фундамент дальнейшего профильного образования. Языковое образование представляет интерес не только в классах гуманитарной направленности, но и в классах других профилей. Ведь знание того или иного иностранного языка помогает ученику открыть мир и раскрывает другие внутренние резервы. Это то, что может помочь в деловом общении. Это может предотвратить много ситуаций взаимного непонимания. Наконец, обучение в «Лингвистической вертикали» развивает уверенность в себе и своих способностях. Выучить язык - это высокое достижение, а уверенность в себе и умение ценить свои навыки точно пригодятся в личной жизни и профессиональной деятельности. Изучение иностранных языков может стать увлекательной дорогой к познанию необъятного мира и его культурного многообразия. А наши дети учатся для жизни - стремятся в будущее!

Ирина ФИЛЬКОВА,
куратор класса лингвистической вертикали школы №902 «Диалог»;

Наталья ХОБОТОВА,
учитель английского языка школы №902 «Диалог»

Сила слова

Лингвисты открывают мир

языком поможет чувствовать себя более уверенным и способным в самых разных ситуациях. Изучая английский язык, вы сможете глубже понять другие культуры и расширить свой кругозор. Для подростка расширение кругозора - это возможность не ошибиться при выборе профессии, друзей и партнеров. Кроме того, знакомство с другими культурами делает детей более толерантными к новому - привычкам, хобби и людям.

5. Помогает тренировать мозговую деятельность. Изучение иностранных языков не только помогает лучше понимать людей и культуру других стран, но и развивает мышление, делает психику более устойчивой и позволяет увидеть мир с неожиданной стороны. Новая грамматика и лексика помогают включить логику, и чувства. Мозг начина-

ет анализировать новые связи, а эмоции помогают закрепить пройденное. Ученики «Лингвистической вертикали» не только изучают языки и знакомятся с профильными дисциплинами, но и активно участвуют во внеурочной деятельности. Кто из нас в детстве не мечтал стать актером? А вот нашим учащимся «Лингвистической вертикали» удалось примерить на себя и эту профессию. Для учащихся начальной школы они показали театрализованную постановку «Золушка» на иностранном языке. Ведь театр может научить многому, в том числе и английскому языку. Но не только театр присутствует в жизни наших лингвистов. Они участвуют в различных кве-

стах, квизах, мастер-классах. Ребята учатся решать традиционные лингвистические задачи, основанные на понимании грамматических норм понпейского языка или обозначении чисел в средневековой системе счета. Опираясь на лексические значения слов английского, русского и немецкого языков, они учатся определять похожие по смыслу пословицы. Учащиеся пробуют себя и в роли учителей английского языка. Прием «ученик в роли учителя» требует серьезной подготовки учащегося и определенных способностей.

А как, не говоря ни слова, можно использовать иные формы коммуникации, использовать способы невербального общения? Этому учащиеся смогли научиться на мастер-классе «Жестовый язык в разных странах». Взаимодействие

с высшими учебными заведениями помогает выстраивать научно-исследовательскую работу со школьниками. Наша школа тесно сотрудничает с МГЛУ. Дети посещают экскурсии, участвуют в мастер-классах, квизах, кружках, различных конкурсах и научных конференциях. В 2022-2023 учебном году учащиеся приняли участие в квизе, посвященном традициям и обычаям празднования хэллоуина. Ученики поучаствовали в мастер-классе «Phonetic touch and not only...» по подготовке к Евразийской лингвистической олимпиаде. Вероника Д. попробовала свои силы в этой олимпиаде и прошла во второй тур. Также ребята прошли обучение в кружке «Не говоря ни слова:

иные формы коммуникации» и по программе исследовательской деятельности «Как подружить лингвистику с цифрой», по итогу которой приняли участие в научной конференции в МГЛУ, где защищали свои проекты перед комиссией университета. Работы учеников «Лингвистической вертикали» четыре раза входили в топ лучших работ в конкурсе School InstaVoice, а работа учащейся Алины В. заняла почетное второе место в одном из туров данного конкурса. Участники ездили на заключительный концерт, который был организован МЦКО, где имели возможность послушать профессиональных ораторов. Участие в конкурсе помогает развить творческий, интеллектуальный и эстетический потенциал детей, приобрести навыки публичного выступления, заря-



Оптические иллюзии или обман зрения

Всегда ли мы видим то, что есть на самом деле? Не обманывает ли нас зрение? Как наш мозг анализирует сигналы, чтобы получить реальное представление об окружающем нас? Или многое вокруг - иллюзии, которые мы не замечаем?

Недавно кому-то из нас в социальных сетях попались работы художника Роба Гонсалвеса. Наши студийцы очень заинтересовались этими

необычными картинками и решили окунуться в тему оптических иллюзий.

Что же такое иллюзия? Само это слово произошло от латинского слова *illusere* - «заблуждение», «обман», «что-то кажущееся», то есть ошибочное восприятие каких-либо предметов и явлений. А если говорить о зрительных иллюзиях, то большинство из них зависит от того, что мы не только видим, но и одновременно бессознательно рассуждаем. «Мы смотрим не глазами, а мозгом», - говорят физиологи. Наши

глаза видят одно, а мозг почему-то решает, что нам показали совсем другое.

Такие обманы зрения разнообразны по своему характеру и причинам, которые лежат в их основе. И доверять всему тому, что мы видим, совсем не стоит. На первый взгляд самые простые вещи могут таить в себе неожиданные открытия, нужно лишь лучше присмотреться.

В этом и есть особенность картин Роба Гонсалвеса. Многие из того, что мы видим, рассматривая его картины, оказывается совсем не тем, чем кажется на первый взгляд. Наше восприятие обманчиво, а эти произведения дают понять нам то, насколько ограничены способности наших глаз. В открытых источниках можно найти все работы этого мастера иллюзий. Его картины коллекционируют крупные корпорации и известные люди.

Роб Гонсалвес родился в середине XX века в Канаде. Еще в детстве он заинтересовался рисованием, а свои первые необычные картины написал, вдохновившись творчеством художников Сальвадора Дали и Ива Танги. Стиль, в котором написал свои произведения Роб Гонсалвес, относят к магическому реализму-сюрреализму.

В своих работах художник пытался донести до людей то, что невозможное возможно. И действительно, мастерское сочетание реальных сцен и мистики вызывает у зрителей очень разные и смешанные эмоции. Мы, глядя на эти картины, как будто видим мир с разных сторон. Они захватывают дух, некоторые из них очень странные, а какие-то даже вызывают чувство страха, опасности. Но абсолютно все картины очень необычны, их безумно интересно рассматривать. Пересматривая их заново, каждый раз можешь найти какие-то новые детали, которые до этого не замечал. Глядя на них, убеж-



даешься в том, что наши глаза, которые, казалось бы, имеют поле зрения в 120 градусов, концентрируясь на разных точках небольшой картины, видят ее частично. В разных точках свое восприятие. И это очень странно ощущать. Наша школьная газета позволила это увидеть многим, а во Всемирной паутине можно найти их все и проверить, что вы чувствуете и понимаете, всматриваясь в них.

Мы поискали в Интернете информацию о видах оптических иллюзий, вспомнили, что похожее и необычное когда-то попадалось нам на глаза, и оказалось, что видов таких иллюзий немало. Это иллюзии восприятия и размера, и цвета, и контраста, и глубины, и соотношения фигур и фона, и эффект последствия, двойственные фигуры, невозможные фигуры, перевертыши, иллюзии движения и объема. А картины художника Роба Гонсалвеса можно отнести к такому виду оптических иллюзий, как распознавание образа, когда в обычной картине можно увидеть другие образы.

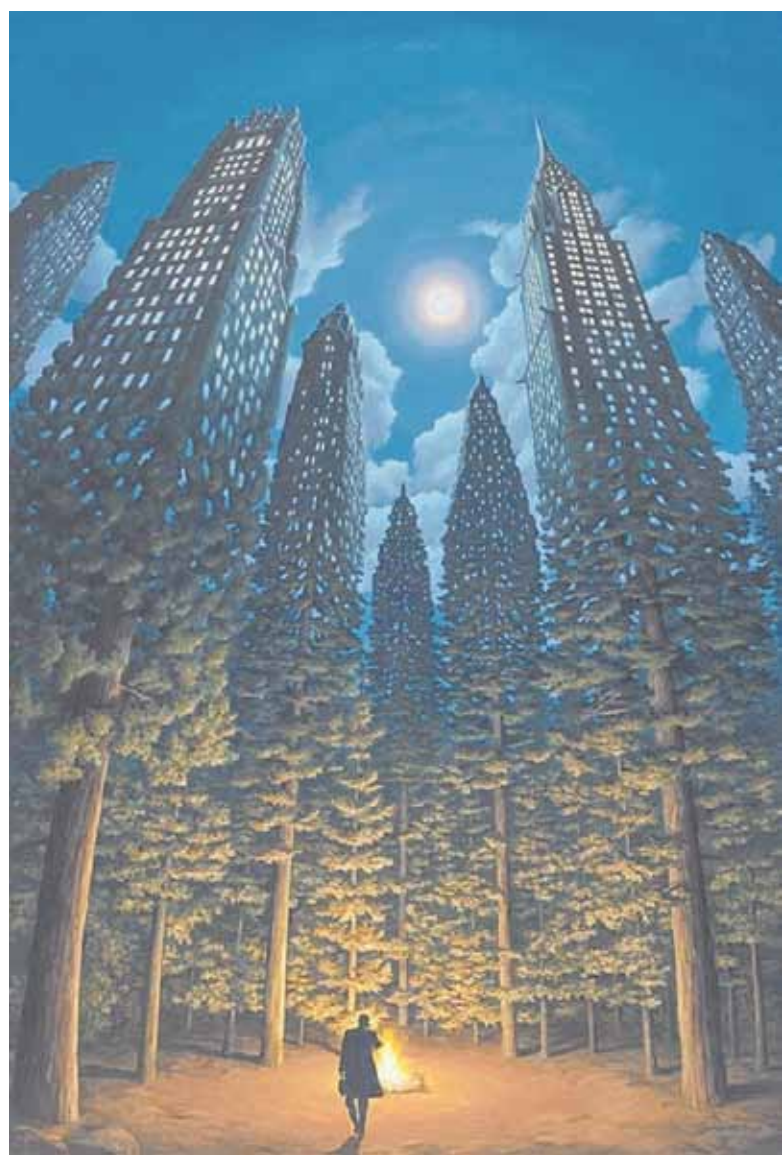
Конечно, в данное время мы не сможем попробовать нарисовать что-то подобное, но мы вспомнили, что в Москве есть музеи оптических иллюзий, где экспона-

тами являются художественные инсталляции с 3D-эффектом. Посетители музея, фотографируясь рядом с ними, получают кадр из другой реальности. Мы тоже попробовали сделать небольшие фотоиллюзии, используя простые предметы, которые у всех есть под рукой, и еще нашли фотографии из нашего фотоархива. А также нарисовали достаточно простую картинку, которая становится объемной в зависимости от того, под каким углом на нее смотришь.

Наверное, несправедливо будет говорить только о том, что зрительные иллюзии - это такой недостаток, как ошибки нашего восприятия. Это и большое количество придуманных людьми зрительных эффектов, основанных на свойствах наших зрительных механизмов. То есть такой обман зрения лучше понимать не как проявление недостатков нашего зрения, а как продолжение его достоинств.

Согласитесь, можно бесконечно наслаждаться зрительными иллюзиями и вместе с тем пытаться разгадать их тайны, созданные удивительной фантазией человека.

Студия «СтопКадр» школы №1579



У каждого города есть свое лицо, и речь не про нейросеть и ее возможности. Посмотрите на Санкт-Петербург - немного чопорный и статный аристократ с ярким шлейфом западных духов, Суздаль - длиннорылый старец, который с некоторым осуждением смотрит на современную культуру, Нижний Новгород - город яркого характера с неким промышленным флером, от которого пытается избавиться при помощи реставрации, ну и Москва... женского рода, по-матерински звучит. Но, как мне кажется, только у этого странного города нельзя ловить конкретный образ, ну не получается это сделать, как со всеми другими российскими городами.

Но давайте пробежимся по городу в поисках его образа. Этот город, между прочим, сам отказывается от ярлыков по отношению к себе. Го-

Образ Москвы

Сто лиц прошлого и настоящего

род на семи холмах - и где они? Визуалочка изменилась со временем. Белокаменная - я думаю, пояснений не требует. Город трех крепостей - Кремль, Китайгородская стена, стены Белого города, как мы можем увидеть сегодня, остался лишь Кремль (хотя, как по мне, это абсолютно невосполнимая утрата). Сделав большой променады по нашему городу, каждый его житель или поклонник скажет что-то очень свое, и получится, что Кутузовский проспект сталинским ампиром, колоннадами и аркадами прикрывает, как спиной, абсолютно неприметные хрущевки, своими одинаковыми окошками выглядывающие на тихую спальную улицу. И в этой семейности появляется какое-то странное по исполнению и наполнению здание, которое пока-

зывает нам, что такое кич 90-х. Лепнина сменяется пластиком, а камень - стеклом. Именно поэтому весьма высокомерно на все поглядывают небоскребы Москвы-Сити.

Но моя Москва - это призраки, которые хранят этот удивительный город контрастов, испорченный квартирным вопросом. Это прежде всего те уникальные места и здания, которых уже нет. Нет легендарных Красных ворот, нет китайгородских укреплений и башен удивительной красоты, нет Сухаревой башни, нет городов и деревень, которые раньше Москвой не были, но стали. Так что фраза, что Москва - это одна большая деревня, отчасти звучит справедливо. Это призраки мест. Проходя мимо дома Дашковой, видишь в окне красивую даму в муслиновом

платье с веером-кокеткой. Забегая в чеховский МХАТ, ждешь, что сейчас из-за угла выйдет Шехтель и спросит о том, как выглядит сцена с легендарной чайкой. Во внутреннем дворике Щукинского училища чувствуется неотвратимое присутствие великих: Вертинской, Варлей, Гундаревой, Любимова, Захавской... И вдруг, пешку по Староколюшенному, проходя через арку бывшего поместья, ждешь, что в тебя упрется обоз. А еще Москва - это призраки русской и отечественной культуры и науки: поэты и писатели, технологи и ученые, конструкторы и художники, архитекторы и историки. Множество! Множество призраков, благодаря которым и живет этот удивительный город. И живет не на карте, не в учебнике,

а в душе каждого россиянина, в душе любого человека, которому знакомо и понятно слово «столица», живет этот город и воспоминаниями москвичей о городе прошлого, и уникальными проектами будущего. Для меня, учителя 30 лет, Москва - это подросток на электросамокате, который почему-то куда-то не сдается с улыбкой на лице. Для меня это очень молодой город. Эта молодость в силе, которая присуща только этому замечательному городу.

Вы знаете, дорогие друзья, я все-таки нашел ответ на вопрос, каков он - образ Москвы. Ответил сам, даже улыбнулся такому простому совпадению в нашем великом и могучем русском языке. Москва - это столица России, это город ста лиц для миллионов москвичей и россиян, которые обязательно найдут в этой сотне свое лицо! Найдут, произнесут лишь одну фразу: «Москва, я люблю тебя!»

Александр КОМАРОВ,
учитель русского языка и
литературы школы №904

Гончарная мастерская и аптекарский огород

Дел у малышей невпроворот, им интересно все!

«Дошкольное пространство без границ» - так называется столичный проект развития дошкольного образования, который стартовал в 2017 году. Это условия для маленького человека, для его всестороннего развития. Современная образовательная среда школы №667 в полной мере нацелена на это, а в корпусе №12 в Востряковском проезде реализуется подготовительный кластер.

за ними. Здесь малыши делают первые шаги в биологию, узнают о здоровом питании, пользе овощей. Уже в таком юном возрасте дошколята изучают растениеводство и учатся заботиться о природе. В теплице ребята выращивают несколько сортов огурцов и томатов, а также укроп, лук, петрушку, салат, перец, патиссоны, зеленый горошек, клубнику.

В этом году они своими руками они вырастили рассаду, перенесли ее в теплицу и все лето ухаживали за всходами: пропалывали, рыхлили почву, поливали, подвя-



Дошкольная образовательная среда обучает и воспитывает. Здесь малыши усваивают важные правила жизни в обществе, учатся уважительному и бережному отношению к природе, познают окружающий мир через деятельность.

Но дошкольное пространство не ограничивается помещением корпуса, где, по задумке авторов проекта, происходят чудеса трансформации. Оно не ограничивается территорией около дошкольного здания, где малыши гуляют, играют, занимаются физическими упражнениями и многими другими активностями. Например, трудятся и занимаются естественно-научными исследованиями в теплице.

Теплица, расположенная на территории подготовительного кластера, - это отличная база для практических занятий с дошкольниками по выращиванию растений, уходу и наблюдению

зывали томаты и горошек, какправские садоводы и огородники.

Также в дошкольной теплице есть грядки, где малыши посадили ромашку, подорожник, календулу. Это небольшое пространство носит старинное название «Аптекарский огород». На этих грядках дошколята изучают свойства лекарственных растений и узнают историю аптекарских огородов в России.

Двигаемся дальше - за границы дошкольного корпуса, в здание, где обучаются старшеклассники. В состав школы №667 входит 12 корпусов, в каждом из которых есть что-то необычное и интересное. Например, в здании №1 располагается виртуальный филиал Русского музея, куда однажды и отправились на необычную экскурсию наши дошколята. «Гончарное мастерство в искусстве XVIII века» - так звучала ее тема. Для маленьких посетителей в музее была организова-

на выставка разнообразной керамики, а с помощью медиатеки Русского музея ребята совершили путешествие на 2000 лет назад и изучили историю гончарного мастерства. Малышей очень заинтересовала глиняная посуда под названием «латка». Благодаря современным цифровым технологиям ребята получили уникальную возможность виртуально перенестись во Флигель России, где хранится этот экспонат из Костромской губернии. Малыши внимательно рассмотрели старинную посуду и занялись творчеством: каждый из гостей сделал собственный бумажный макет глиняной латки. Юным гостям музея так понравилось работать над созданием этого макета, что они загорелись идеей увидеть работу гончара. И тут их ждал сюрприз! Дошколята узнали, что в школе №667 есть настоящая гончарная мастерская и они могут там побывать!

Через пару дней малыши отправились в корпус №4, где их встретила Елена Юрьевна Пе-

ченина, руководитель школьной гончарной студии. Здесь гости облачились в яркие фартучки, как и полагается мастерам, и стали внимательно слушать Елену Юрьевну, которая показала им красную глину, инструменты гончара и продемонстрировала приемы работы с материалом.

После общения с педагогом все ребята захотели непременно сделать своими руками латку, над бумажным макетом которой они работали, ту самую старинную посуду с изображением рыбки внутри. И работа закипела! Сначала малыши учились мять и раскатывать глину, соединять между собой детали, декорировать изделие. И вот бумажный макет воплотился в детских руках в настоящую глиняную сковородку - такую же, какими пользовались в XVIII веке наши предки.

Но ребят ожидал еще один сюрприз! Елена Юрьевна села за гончарный круг, и на их глазах стала рождаться маленькая чашка. Восторгу гостей не было преде-

ла! А сделанные ими латки отправились для обжига в настоящую гончарную печь. Готовые изделия стали для малышей отличным сувениром, который будет напоминать им о волшебном путешествии, которое началось в виртуальном Русском музее 2000 лет назад и закончилось в гончарной мастерской XXI века, которая расположилась в школе №667.

Вот так интересно могут проходить дни в «Дошкольном пространстве без границ». Возможности для развития ребенка, которые предлагает столица, поистине безграничны. Каждая московская образовательная организация имеет свою изюминку, и перед родителями открывается широкий выбор интересных и полезных для ребенка активностей, которые помогают ему успешно входить в современный социум.

Ольга ШЕСТАКОВА,
старший воспитатель школы
№667 имени Героя Советского
Союза К.Я.Самсонова

Родителям хочется, чтобы ребенок до школы научился читать, считать, писать. А также чтобы он умел общаться в коллективе, слушать учителя, задавать вопросы и самостоятельно находить выход из проблемных ситуаций приемлемым способом. Но, увы, такой идеальный первоклассник встречается нечасто. Зато он гиперактивен, возбужден и не умеет контролировать свои эмоции, быстро переключает внимание и не может сконцентрироваться на выполнении задания. И мы разработали программу «Нейрофитнес» в помощь будущим школьникам.

В течение 2022-2023 учебного года занятия проводились в мини-группах до 10 человек и показали хорошие

Нейрофитнес

результаты в формировании ключевых компетенций у детей подготовительных к школе групп. Использование технологий нейрофитнеса позволяет активизировать энергетический потенциал организма ребенка, развивать и тренировать значимые для школы функции нестандартным путем, включая детей в двигательную активность, которую они так любят.

Одной из важнейших составляющих занятий является развитие навыков планирования, саморегуляции и контроля у дошкольников посредством упражнений «гимнастики мозга», приемов ра-

боты с кинезиологическими мячиками и мешочками, дыхательных, глазодвигательных упражнений, ползаний и растяжек по методу замещающего онтогенеза (А.В.Семенович). Использование тренажера мозжечковой стимуляции «Баламетрик», упражнений на координационной лестнице позволяет значительно ускорить результативность.

Несомненно, наличие специального образования в области нейропсихологии - необходимое и обязательное условие реализации программы «Нейрофитнес».

В результате проведенного курса занятий у детей улучшились слухоречевая и зрительная память, произвольное внимание и самоконтроль, усидчивость и общая психофизическая выносливость организма. Мотивация достижения, желание работать на результат повысились в разы. А отзывы родителей, наблюдавших положительную динамику детей в готовности к школе, стали дополнительным стимулом в продолжении работы по программе в новом учебном году.

Екатерина ГОЛЦАПФЕЛ,
учитель-логопед школы №508

Детские истерики - одна из самых сложных ситуаций, которые могут возникнуть у педагогов и родителей. Особенно когда начинается школьный период. Необъяснимые вспышки эмоций у малышей вызывают беспокойство как у них самих, так и у взрослых, которые стараются найти эффективные способы помочь детям справиться с такими эпизодами.

Прежде всего важно понимать, что истерика - это стрессовая реакция ребенка, которая может быть вызвана различными факторами. Одной из главных причин истерик является недостаток навыков эмоционального самоконтроля у ребенка. Малыши еще не умеют эффективно выражать и управлять своими эмоциями, поэтому они проявляют свое недовольство в виде истерики. Также некоторые дети используют истерику как способ привлечь внимание к себе или добиться исполнения своих желаний. Каким образом педагоги и родители могут

помочь детям постепенно справиться с истериками?

Стратегия 1

1. Создаем спокойную и поддерживающую атмосферу. Постарайтесь быть терпеливыми и эмоционально доступными для

Взрывные эмоции

Истерики: понимание, причины и стратегии управления

ребенка, давая ему возможность ощутить ваши близость и защиту. Если ребенок испытывает стресс или недостаток внимания, такая поддержка может помочь ему справиться с негативными эмоциями без истерики.

2. Учим ребенка адекватно выражать свои эмоции. Помогите малышу найти различные способы выражения своих чувств, такие как рисование, игры или разговор, чтобы он мог выразить то, что чувствует, вместо того чтобы впасть в истерику. Объясните, что эмоции являются нормальной

частью жизни, и помогите ему научиться контролировать свое поведение в стрессовых ситуациях.

3. Устанавливаем регулярный режим дня для ребенка. Регулярные приемы пищи, достаточный отдых и стабильное расписание занятий помогут укрепить уве-

зрослые сохраняют спокойствие и отвечают на истерику ребенка с пониманием и состраданием, это помогает ему постепенно осознать, что истерика не является эффективным способом решать проблемы или выражать свои потребности.

нения, визуализация или счет до десяти. Обучите ребенка различным методам регуляции эмоций, это поможет ему развить эффективные механизмы самоконтроля и снизить вероятность возникновения истерик.

Наконец, важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не работать для другого. Постепенный процесс понимания истерик ребенка, а также поиск и настройка эффективных стратегий будут требовать времени и терпения. Основой являются любовь, понимание и поддержка, которые помогут ребенку преодолеть трудности и развить навыки эмоционального самоконтроля.

Детские истерики - нередкое явление в развитии ребенка. Понимание причин и выбор стратегии работы с ними помогают педагогам и родителям в воспитании малыша. Важно понимать, что каждый ребенок индивидуален, поэтому требуются время, терпение и любовь, чтобы помочь ему управлять своими эмоциями в стрессовых ситуациях.

Анна СЕЛЕЗНЕВА,
воспитатель школы №508

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги.

Антон Макаренко

которые уже не используются, либо природный материал, ранее собранный кем-то из взрослых. Можно смело сказать, что у этой мастерской еще и экологическое начало!

«Мир детей открыт для всех» - именно так мы называли мероприятие в рамках проведения

Три «с» - семья, сад, сотрудничество

Девиз школы №508 «Мир детей открыт для всех» предполагает вовлечение родителей в педагогический процесс и сотрудничество с ними в вопросах развития и воспитания дошкольников.

Опираясь на принципы взаимодействия и сотрудничества, мы определили направления работы с родителями, которые подробно описали в программе воспитания.

Мы проводим совместные конкурсы, выставки, проекты, соревнования и многое другое, организованное под эгидой работы клуба «Три «с» - семья, сад, сотрудничество». Есть мероприятия, которые стали уже традицией в нашей образовательной организации. Например, мастерская «Украсим елку своими руками», когда педагоги, родители и дети вместе придумывают дизайн оформления елки и воплощают его в жизнь. Из чего только не делали украшения: из шишек, желудей, камушков, пуговиц, пластиковых стаканчиков... Материал, который используется, не требует дополнительных вложений, так как это либо вещи, ко-

«Субботы московского родителя», на котором семьи воспитанников могут посетить интересные мастер-классы и игровые гостиные, придуманные педагогами нашей школы. В ходе участия родители с детьми могут не только отлично провести вместе время, скрасив свой досуг, но и ознакомиться с программой блока дополнительного образования, а также с интересными педагогическими практиками. Участники могут посетить как игровые, так и творческие станции, а после в творческом процессе у ребят и взрослых есть возможность подвигаться!

Такие встречи позволяют педагогам и родителям ближе познакомиться друг с другом, выявить круг общих интересов и стать союзниками в деле воспитания детей. Взрослые лучше узнают ребенка, а следовательно, помогают в раскрытии его индивидуальных способностей. Все это помогает вырастить детей счастливыми, активными, творческими, общительными и способными реализоваться как личности.

Галина НЕРОВНОВА,
старший методист школы №508

День города

Это особенный праздник, который объединяет людей самых разных возрастов, специальностей и интересов. Столица облачается в нарядное убранство, все вокруг наполняется ощущением веселья и радости. Дошкольные группы образовательных организаций не остаются в стороне от этого значимого события. В рамках патриотического направления воспитания обучающихся у педагогов есть уникальная возможность для формирования у детей осознанного отношения к родной стране и своему городу, уважения к его истории и интереса к достопримечательностям.

В школе №947 традиционно в преддверии события в первых числах сентября на тематических занятиях дети знакомятся с особенностями своего города: внимательно изучают его символы, историю, выдающуюся архитектуру. Ребята рисуют, конструируют, изготавливают поделки, макеты самых известных

достопримечательностей Москвы. Безусловно, воплощая известные городские здания и памятники в своих поделках, воспитанники включают фантазию. Стремясь запечатлеть Красную площадь или Московский Кремль в рисунке или макете, юные москвичи непременно внесут в работу что-нибудь свое. Но ведь именно так они видят окружающий мир, проявляют свою инициативу, и это замечательно! Результатом детского творчества становятся тематические выставки «Я люблю Москву».

Особое внимание уделяется развитию чувства патриотизма через игры, песни и стихотворения, посвященные нашему замечательному городу. Ребята с удовольствием принимают участие в тематических досугах, исполняют песни о столице, играют в ролевые игры, в ходе которых каждый еще раз проникается мыслью, что он москвич. Это помогает детям укрепить привязанность к своему городу и развить патриотическое сознание.

И конечно же, детско-родительский проект - фотокросс «Мой любимый город». В День города

дошкольники вместе с семьей посещают самые известные и интересные места, а также городские площадки, где делают необычные фотографии, из которых впоследствии оформляется фотовыставка в дошкольных группах. Это позволяет детям прочувствовать атмосферу столицы, расширить кругозор и познания о любимой Москве. Данная форма работы с детьми и их родителями, с одной стороны, привлекает семьи обучающихся к искусству фотографии, здоровому образу жизни, ознакомлению с достопримечательностями города, а с другой - имеет большую воспитательный потенциал: организация необычной творческой деятельности, которую ребенок осуществляет вместе с родителями, что способствует активизации роли семьи в образовательном процессе.

Дети порой не представляют, насколько Москва большая. Дать им возможность полюбить свой город, почувствовать себя в нем уютно и безопасно - это общая задача и сотрудников дошкольных групп, и родителей. Пусть же каждый день рождения Москвы станет незабываемым для самых юных горожан!

Евгения ШИРОБОКОВА,
методист дошкольного отделения
школы №947



Логопед Юлия ПОЛЯКОВА знает, как заинтересовать ребенка и чем может помочь специалист взрослому.

В детстве Юлия Олеговна хотела быть ветеринаром, врачом, учителем. А в итоге выбрала профессию, связанную с учительством, помощью детям и смежную с медициной, - логопед. Юлия Олеговна так говорит о своей работе:

- Самое интересное - это сами занятия. Можно снова почувствовать себя ребенком, поиграть в игры, важно быть с ребенком на одной волне.

Логопед нужен не всем детям.

- Есть дети нормотипичные, но в дошкольном возрасте достаточно большой процент детей, у которых нарушено звукопроизношение. Помимо звукопроизношения у детей может быть нарушена связная речь, могут наблюдаться низкий словарный запас, трудности в словоизменении и слово-

Ключ к фокусам звуков

Говорим правильно и с удовольствием

образовании, заикание. Соответственно, по всем этим (и многим другим) критериям речи и оценивается ребенок, - рассказывает логопед.

Юлия Олеговна объясняет, почему некоторым детям сложно выговаривать звуки в словах и с чем это связано:

- Может быть, например, нарушение иннервации языка, то есть сигнал плохо проходит по нервам к мышце языка. Я бы сказала, сейчас это основная причина, и самая распространенная.

Чтобы заинтересовать ребенка на занятии, используются различные игры, пособия, картинки.

- Детям нравятся упражнения «Фокус» - сдуваем ватку с носа, «Найди, чего не стало», где



мы запоминаем картинки и одну забираем, а ребенок должен угадать, какую картинку забрали. Много разных упражнений - двигательные, с мячом, прыжки по кочкам, можно много чего ис-

пользовать, чтобы было весело. Самое сложное в работе, если мы говорим о коррекции звукопроизношения, - это постановка звука «р». Долго ли нужно заниматься с логопедом? Бывают и такие случаи, когда у ребенка пропадали нарушения речи за неделю занятий, главное - мотивация родителей и ребенка. Если звук поставлен, родители должны каждый раз поправлять ребенка, когда он неправильно говорит. Чаще всего у ребенка нарушено не только звукопроизношение, поэтому работа может затянуться на год и больше, - объясняет Юлия Олеговна.

А как бороться с заиканием?

- Это отдельное направление, с которым все-таки занимаются

логопеды в специальных центрах в группах. Отрабатывают умения правильно выстраивать свое дыхание, держать себя на публике, то есть это все отрабатывается в конкретных ситуациях с выходом на улицы, это сложный процесс на самом деле, - поясняет специалист.

Логопед советует детям и подросткам, у которых есть дефект речи и он их смущает:

- Конечно же, обратиться к логопеду, работать над постановкой звуков. Редко бывает и такое, что не получается поставить какие-то звуки. Если есть какие-то особенности строения артикуляционного аппарата, то тут уже ничего не сделать, нужно просто постараться сделать звук наиболее похожим на нормативный. Не нужно терять веру в себя, нет предела совершенству, когда мы говорим о красивой и грамотной речи.

Ольга ПРИЛИПУХОВА,
пресс-центр «Царицыно» школы
№1466 имени Надежды Рушевой

Нелегко объяснить малышу, что такое патриотизм. Оригинальные идеи, как сделать так, чтобы серьезные занятия были увлекательными, рождались у педагогов благодаря турниру, организованному педагогом-организатором центра инклюзивного образования «Южный» Анной Дарцевой.

В конкурсе на лучшую разработку игры по патриотическому воспитанию педагоги участвовали с воодушевлением. Поставленная перед воспитателями задача была конкретной и в то же время давала простор для творчества. Нужно было разработать игру, затем провести ее со своими воспитанниками, а в финале выступить с презентацией перед коллегами. Было несколько номинаций: «С чего начинается Родина», «Родной свой край люби и знай», «Бескрайние просторы Родины моей». Те, кому удалось наилучшим образом реализовать свои замыслы, были отмечены грамотами и личной благодарностью директора ЦИК Татьяны Вячеславовны Кизерман, которая возглавила жюри турнира.

Каждый педагог учитывал возраст воспитанников и их интересы. Для самых маленьких ребят подготовили игру «Найди флаг». С большим воодушевлением малыши выбирали нужные цвета главного символа страны, учились узнавать наше знамя среди многих других, тренировали память и внимание. Детям чуть постарше предложили дидактическую игру «Наряди матрешку». После близкого знакомства с русской народной игрушкой (тут можно было и покрутить-повертеть, собрать-разобрать, выстроить в ряд, сравнить, назвать и просто полюбоваться) воспитанникам показывали нарядную матрешку и просили помочь нарядить ее подружек. На бумажные силуэты накладывались элементы украшения, подбирались подходящий к цвету сарафана платок. Мальчики и девочки с удовольствием пофантазировали над дизайном одежды куклы-матрешки, ознакомившись с народными промыслами. «Цель нашей игры -

Игры, глобус и немного фантазии

Захватывающий и познавательный турнир

прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям своей Родины, родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм», - подытожили в своем выступлении воспитатели младшей группы В.Г.Шестакова, Н.Н.Кравец.

Совсем другие задания ждали ребят из средней группы. Им показывали фотографии знаменитых памятников и «колдовали» волшебными словами: «В историю погружаемся, в памятник превращаемся! Раз, два, три, статуя, замри!» Слаженными действиями коллектив пытался повторить памятник «В ознаменование 300-летия российского флота», памятник Петру I, что в Санкт-Петербурге, скульптуру «Родина-мать зовет!», памятник маршалу Жукову, что на Манежной площади. Дети очень старались, а в итоге узнали много нового и научились взаимодействию.

Необыкновенную сюжетную игру придумали воспитатели группы «Фантазеры» И.А.Савенкова, Е.И.Зуева. Вместе со своей командой они отправились в «Круиз по родной стране». Предыстория началась со стихотворения Владимира Степанова «Моя Родина Россия», где повествуется о родном крае, символах государства, столице нашей родины Москве, об истории, обычаях, народных промыслах - о том, что все вместе зовется Родиной. Внимательно послушав своего капитана, моряки собрали корабль из частей большого конструктора и отправились по патриотическому маршруту. Их ждали остановки в мини-музее «Россия - Родина моя», музеях «Достопримечательности Москвы», «Игрушки народов России», «Русские народные музыкальные инструменты» и театре «Русские народные сказки». Морское путешествие не прошло бесследно: дети ознакомились с историей и культуру, попробовали творчески развивать сюжет игры и менять игровую роль в хо-



де развертывания сюжета, активизировали речевое взаимодействие. А всего-то и нужны были глобус, горячие сердца и немного фантазии.

Нравственно-патриотические игры разработали и педагоги из специальных групп по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В одном коллективе родилась мысль подготовить наглядно-дидактическое пособие - иллюстрированные кубики «С чего начинается Родина». В ход пошли старые ненужные кубики, для которых были подобраны изображения с основными символами России и событиями из ее истории. Разместив иллюстрации и укрепив их скотчем, воспитатели получили замечательную обучающую игру, к которой они приложили образец-подсказку. Как показала практика, детям интересны картинки с символами нашей страны. Воспитанники с удовольствием знакомились с предметно-развивающей средой нашей Родины. Рассматривали рисунки, старались в правильном порядке собрать кубик по образцу. Специалисты

сделали вывод: данная игра будет интересна для детей любого дошкольного возраста. Как и задумка другой специальной группы, где воспитатели подготовили патриотическую викторину. Волчок со стрелкой, наглядные распечатки заголовков, звезды для отметки выполненных этапов и, конечно, сами задания («собери флаг», «разложи технику по местам», «найди тень самолетов», «собери танк») - вот все, что нужно для веселого и познавательного досуга. Дети проявили живой интерес к волчку, с азартом выполняли задания, собирали пазл, подбирали, разглядывали и называли военную технику, учились соблюдать очередность, наблюдали за действиями друг друга. Педагоги в очередной раз убедились, что викторины оказывают сильное воздействие на эмоциональную сферу личности ребенка, его интеллектуальное развитие, так как пробуждают любознательность и радость от правильных решений.

Воспитатели О.С.Сидорова и О.А.Голубева создали настольную игру «Вперед, по городам

России». Это целая монополия с национальными символами, деньгами, достопримечательностями, крупными городами, специально разработанными фишками, яркими изображениями и стопкой познавательных вопросов. Еще одна фантастическая реализация настольной патриотической игры - работа воспитателей С.В.Куликовой и Е.А.Малкиной под названием «Передвижение богатырей по Москве». Они изобразили карту с контрольными точками трех цветов: красный - «богатырская сила», синий - «мудрый богатырь», зеленый - «выложи узор». Пройдя маршрут, ребята из старшей группы выполнили задания на развитие общей моторики и координации движений, ответили на вопросы по столичным достопримечательностям, с помощью счетных палочек и шнурков выложили узоры. К финишу, по задумке авторов, дошли все игроки, а победила, как полагается, дружба!

Анастасия НИКОНОВА,
тьютор центра инклюзивного образования «Южный»

В современном мире коммуникация играет важнейшую роль в повседневной жизни. Для многих людей это естественный способ общения, но есть и те, кто сталкивается с трудностями в этой сфере. При отсутствии вокальной речи и в целом понимания, как общаться общепринятыми способами, человеку тяжело, а порой и невозможно передать свои желания и потребности. Такие люди могут прибегать к самым разным видам поведения, чтобы сообщить о своих потребностях и чувствах.

Любое поведение, позитивное или негативное, может быть коммуникацией. Смех - это коммуникация, крики - это коммуникация, истерика - это коммуникация, побег из класса - это тоже коммуникация. Даже повторение одного и того же слова, одного и того же вопроса, несмотря на уже много раз полученный ответ, может быть попыткой коммуникации. Бывает трудно понять, что именно человек пытается сообщить своим поведением. Каждому хочется быть услышанным и понятым. На помощь в та-

ких случаях приходит система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS - Pictures Exchange Communication System). PECS - это система коммуникации, основанная на использовании изображений или карточек. Она была разработана для людей с аутизмом и другими нару-

Во-первых, при заказе еды и напитков. В кафе или ресторане использование карточек PECS может значительно облегчить процесс заказа еды и напитков. Человек может показать официанту картинку того, что он хочет заказать, избегая недоразумений и уточнений.

Карточки PECS помогают ему обратиться к продавцу с изображением нужного предмета или продукта. Это экономит его время на поиски, особенно если он плохо ориентируется в пространстве магазина.

В-четвертых, при обращении к врачу или специалисту. Посе-

Самостоятельность: используя карточки PECS, люди могут чувствовать себя более независимыми, так как они могут выражать свои потребности без посторонней помощи.

Улучшение навыков коммуникации: система PECS способствует развитию коммуникативных навыков у людей с ограниченными возможностями здоровья, что значительно улучшает качество их жизни.

Использование карточек PECS в городской среде имеет множество преимуществ для людей с ограниченными коммуникативными навыками. Эта система позволяет им успешно взаимодействовать с окружающим миром, осуществлять повседневные задачи и получать необходимую помощь. Важно, чтобы общество было информировано о таких системах коммуникации и создавало инклюзивную среду, способствующую комфортной жизни каждого человека независимо от его способностей.

*Елена БЕЛИЧЕНКО,
Русалина САДЫХОВА,
учителя-дефектологи центра
инклюзивного образования
«Южный»*

Особая коммуникация

Использование карточек PECS

шениями коммуникации с целью облегчить им выражение своих потребностей и желаний. Основной идеей PECS является обмен карточками с изображениями, которые представляют конкретные предметы, действия или состояния. Авторами системы являются Энди Бонди (американский поведенческий аналитик и автор пирамидального подхода к обучению детей с ОВЗ) и его жена Лори Фрост (магистр, сертифицированный логопед (CCC-SLP).

Как же карточки PECS могут помочь в повседневной коммуникации в городской среде?

Во-вторых, при поездках на общественном транспорте. В городском транспорте, таком как автобусы, трамваи, метро, использование карточек PECS может помочь человеку с аутизмом или другими нарушениями коммуникации сообщить, куда ему нужно ехать. Он может показать карточку с названием места назначения водителю, контролеру, пассажирам.

В-третьих, при посещении магазинов. При походе в магазин человеку с ограниченными коммуникативными навыками сложно выразить, какой товар он

желает. Карточки PECS помогают ему обратиться к продавцу с изображением нужного предмета или продукта. Это экономит его время на поиски, особенно если он плохо ориентируется в пространстве магазина.

Преимущества использования карточек PECS.

Ясность и понятность: карточки PECS используют наглядные изображения, что упрощает понимание и устраняет возможные недоразумения.

Если что-то непонятно

Значит, во время обсуждения в группе ребенку это объяснят другие дети

Искать во всем смысл, строить образ и модель своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам и своим действиям, способность к выбору, формирование образа «я». Задача учителя сегодня заключается в обеспечении возможностей для становления и развития такой личности, которая, получив новую информацию, сможет рассмотреть ее с различных точек зрения, сделать выводы относительно ее точности и ценности, критически оценить, осмыслить и применить.

Технология развития критического мышления создаст для этого все возможности. Но особенно она ценна в школах, где обучаются особенные дети, у которых по объективным причинам ограничена возможность свободного общения и передвижения, которые испытывают трудности в обучении.

Важно использовать приемы и методы технологии ТКМЧП в работе с детьми с ОВЗ, что существенно повысит интерес детей к учению, будет способствовать их открытости в общении, раскрытию их творческого потенциала, разовьет умения принимать решение в паре, в группе, выслушать мнение других и принять его, адекватно оценивать себя и других, а главное - применять полученные знания в своей жизни, в общении со сверстниками и окружающими, что является одним из ведущих требований по

развитию функциональной грамотности.

При использовании приемов и методов из ТКМЧП прежде всего нужно создать условия свободного перемещения детей по классу для работы в группе, для этого столы расставляю буквой «п» со свободным пространством в центре, где дети с нарушением опорно-двигательного аппарата могут перемещаться самостоятельно или с помощью ассистента.

Приведу некоторые приемы из различных уроков, все они отличаются высокой активностью детей и, что особенно ценно, вызывают у них радость и гордость от собственного открытия, включение всех ребят в посильную для них работу, способствуют включению в работу слабых детей (в паре обязательно сильный и слабый ученики).

Урок русского языка

Тема «Части речи. Имя прилагательное».

1. На стадии активизации учащихся задаю вопрос: «Что мы уже знаем об имени прилагательном?»

Отвечу фиксирую на доске столбиком:

- обозначает признак предмета;
- отвечает на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- «дружит» с существительным;
- изменяется по родам, числам;
- обозначает признак предмета: размер, форму, цвет, длину.

2. На стадии работы с новым материалом:

а) предлагаю составить кластер по опорным фразам в парах (ребята умеют это делать);

б) предлагаю объединить парные работы и составить общий кластер группой (взять за основу более полный парный кластер и дополнить его данными из другого парного кластера);

в) предлагаю из двух групповых кластеров выбрать лучший и сделать общий кластер на доске, корректируя общую работу. В результате получается емкая опора для самостоятельной работы ребят, которая вывешивается перед классом в печатном варианте (важно, что ребята увидели значимость проделанной работы и в дальнейшем будут ее использовать).

3. На стадии первичного контроля предлагаю заполнить таблицу в паре. Распределить прилагательные из предложенного текста или упражнения в таблицу с тремя колонками по родам.

4. На стадии рефлексии предлагаю дописать предложения: «Прилагательное - это часть речи. Обозначает... предмета и отвечает на вопросы... В предложении является...».

5. При достаточном количестве времени целесообразно предложить рассказать детям о прилагательном по составленному кластеру с приведением примеров (после сильного ученика важно дать возможность рассказать слабому ученику).

На всех стадиях такого урока моя роль как учителя - это сотрудничество с детьми, выраженное в корректировке, помощи при необходимости, подсказке. При этом учитель уходит на второй план, а дети предлагают, делают, определяют лучший кластер и оценивают себя и других



(к 4-му классу они уже активно пользуются критериями оценивания).

Уроки чтения

Чтение с остановками, чтение с пометами, ключевые слова, составление вопросов к тексту для товарища, предположения по иллюстрации, названию, развитию сюжета, составление синквейна, фишбоун, которые с успехом использую в работе с детьми с ОВЗ в начальной школе. Многие приемы используются как основа в работе над развитием осмысленного чтения, что является частью функциональной грамотности.

Что дает ТКМЧП учащимся с ОВЗ?

При составлении таблиц, кластеров дети не только слышат, видят, но и сами создают «продукт» изучаемого материала, поэтому его запоминают и аудиалы, и визуалы, воспроизводят изученное, развивают память и быстро излагают в таблице главное.

Читая текст по частям с остановками, дети не устают, не отвлекаются, если же что-то непонятно, то во время обсуждения в группе или в паре ребенок расскажет другим. Получается ненавязчивое взаимообучение. А такие приемы, как наводящие вопросы, классификация, предска-

зание, использование ключевых слов, помогают настроить учащегося на тему, вызывают любопытство, напоминают о том, что он знал до урока. Чтение с пометами учит находить в тексте именно ту информацию, которая необходима, чтобы ответить на вопрос, рассказать, почему так произошло, почему герои текста так поступили. Ученики получают много положительных эмоций.

Работа в парах и группах привлекает детей к взаимовыручке, деловому партнерству, учит их деловому общению. Дети стали активнее, так как не боятся неправильных ответов. Пусть даже они повторяют, что сказали другие, - это уже шаг вперед.

ТКМЧП помогает ученику активно воспринимать информацию, учит готовности рассматривать проблемы с разных точек зрения, учит отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы, развивает способность применять полученные навыки и знания в различных жизненных ситуациях, что является одним из главных требований общества к современному выпускнику школы.

*Ольга СОЛОВЬЕВА,
учитель начальных классов
центра инклюзивного образования «Южный»*

Как придумать идею на миллион

Мастерство начинается здесь!

«У меня растут года, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?» - эти строки поэта Владимира Маяковского известны всем. Перед каждым школьником рано или поздно встает вопрос профессионального самоопределения. Как помогает ответить на этот вопрос московская система образования? Прежде всего включает школьников в систему профессиональной ориентации.

Партнерами школ в профессиональной ориентации являются московские колледжи. Школы и колледжи реализуют различные городские проекты для погружения школьников в профессию, знакомства с ней не на словах, а на деле! Именно в колледжах каждый школьник и его родители могут не только увидеть своими глазами портрет современного специалиста и профессионала, но и своими руками попробовать профессию.

Ознакомиться с профессиями и специальностями колледжей Москвы каждый школьник и его семья могут в Атласе профессий. В него надо просто заглянуть! Более 150 специальностей, 10 отраслей и 53 колледжа представлены в Атласе профессий на портале **Школа.Москва**. Атлас знакомит с будущими профессиями, с технологическими трендами развития отраслей, примерами развития карьеры в профессии.

Московские школы и колледжи организуют для школьников профессиональные пробы в рамках проекта «Билет в будущее». Это профориентационный проект для учеников 6-11-х классов, направленный на осознанный выбор ребятами будущей профессии. Участниками этого проекта являются не только ребята, но и педагоги, родители и даже работодатели. В процессе участия в проекте подростки получают представление о профессиях, пробуют выбирать род деятельности, определяют, какие знания нужны для работы. Задача родителей - поддержать ребенка в осознанном выборе профессии. Задача педагога-навигатора в школе - сориентировать школьника в направлении выбора вида профессиональной деятельности, помочь подростку и семье пройти профориентационные тесты. Задача педагога-наставника в колледже - провести профессиональные пробы. Профессиональные пробы - непосредственное знакомство с будущей профессией.

Финансовый колледж №35 в течение нескольких лет является площадкой проекта и ознакомил школьников с профессиями бухгалтера, предпринимателя, банковского служащего. Программы профессиональных проб для ранней профориентации были реализованы для школьников разных ступеней: 6-7-е классы, 8-9-е классы, 10-11-е классы, но все включали практические задания из профессиональной деятельности.

Так, будущие бухгалтеры проводили инвентаризацию имущества предприятия, отражали операции по движению денежных средств в кассовой книге, подсчитывали обороты по приходу и расходу, выводили остаток денег на конец рабочего дня, рассчитывали заработную плату сотрудникам компании. Банковские служащие учились определять полезность банковского продукта для клиента и банка, а предприниматели малого бизнеса генерировали бизнес-идею.

Для школьников предпрофессиональных классов реализуется проект «Профессиональное обучение без границ». Цель проекта - ранняя профессиональная социализация школьников в возрасте до во-



семнадцати лет. Школьники 9-11-х классов получают возможность пройти профессиональное обучение на базе колледжа параллельно с учебой в школе, получить профессию одновременно с аттестатом. Направления проекта различны: авиационная техника, безопасность, информационные технологии, туризм и гостеприимство, культура и искусство, поварское и кондитерское искусство, легкая промышленность, машиностроение, медицина и фармация, образование и педагогика, полиграфия, строительство, транспорт, сфера услуг, экономика и бизнес, электроника, юриспруденция.

Финансовый колледж №35 реализует программы профессионального обучения для школьников предпринимательских классов московских школ. Ребята получают возможность приобрести профессиональные компетенции по должности «агент банка». Учащиеся получают знания о продуктах и услугах, предлагаемых банком, их преимуществах и ценности, освоили этапы проведения и техники эффективных продаж банковских продуктов и услуг, правила оформления документов на предоставление банковских продуктов и услуг, внутренние регламенты банка. Программа профессионального обучения носит практико-ориентированный характер. Более 70% программы составляют практические занятия, которые позволяют ребятам освоить профессиональные навыки. Учебная практика для школьников проводится не только в лаборатории колледжа «Учебный банк», но и на базе партнеров-работодателей - крупнейших кредитных организаций Москвы. Это интерактивный культурно-корпоративный центр и музей Московского банка «ПАО «Сбербанк», АО «Россельхозбанк». По итогам обучения в колледже школьники успешно сдают квалификационный экзамен и получают свидетельство о профессии с присвоением квалификации.

Московские колледжи в течение всего года открывают свои двери для школьников и их родителей. День открытых дверей - это целая программа, в которой московская семья может увидеть, чему можно научиться в колледже, для этого педагоги и студенты-волонтеры проводят профессиональные мастер-классы. На встрече с сотрудниками колледжа ребята узнают о порядке поступления и обучения в колледже, о возможности развития способностей студентов и о том, как организована и проходит практическая подготовка, куда трудоустраиваются выпускники. В финансовом колледже №35 школьники стали участниками профессиональных ма-

стер-классов «Я - программист», «Современные возможности платежных систем», «Личные сбережения: зачем нужны, как создать и где хранить».

Система профессиональной ориентации была бы неполной без профессиональных чемпионатов. Именно соревнования создают ситуацию успеха, позволяют попробовать свои силы в том, чему ты научился. И такие соревнования тоже есть. Соревновательный цикл начинают мастера! Московский детский чемпионат «Мастерята» - ежегодный чемпионат профессионального мастерства среди школьников младших классов. Финансовый колледж №35 в партнерстве со школой №902 «Диалог» нашего межрайонного совета директоров погружали замечательную команду школьников в специальность «охрана труда». Эта



компетенция призвана сохранить жизнь и здоровье работников на рабочем месте. На дистанционном этапе ребята записали видеоролик с инструкцией по оказанию первой помощи пострадавшему от воздействия электрическим током, а потом соревновались в составлении памятки с действиями при ЧС и презентовали ее, собрали аптечку первой помощи и демонстрировали ее применение на пострадавшем. Живой интерес школьников к чемпионату и упорные тренировки помогли нашей команде стать обладателем золотых медалей чемпионата «Мастерята»!

Для школьников с 14 лет и студентов есть возможность посоревноваться в чемпионатах профессионального мастерства «Профессионалы» регионального и всероссийского уровня. Это соревнования, где участники должны продемонстрировать свои навыки за определенное время, выполнив ряд практических заданий. Они проходят по самым востребованным

компетенциям. Финансовый колледж №35 ежегодно участвует в чемпионате по профильным компетенциям «Бухгалтерский учет», «Банковское дело», «Предпринимательство». Участниками чемпионата становятся не только наши студенты, но и московские школьники. Наставником команды школы №1173 в компетенции «Предпринимательство» стала преподаватель профессиональных дисциплин финансового колледжа №35 Татьяна Александровна Ямова. Компетенция «Предпринимательство» направлена на формирование навыков в сфере создания и управления собственным бизнесом. Кроме профессиональных навыков по бизнес-планированию и управлению командой школьников пришлось продемонстрировать умение принимать управленческие решения, командный подход, коммуникативные навыки, навыки публичного выступления и презентации. Наша команда стала победителем московского чемпионата профессионального мастерства и представила столицу на всероссийском чемпионате. На нем ребята презентовали свой бизнес-проект - бот, который помогает школьникам справиться с тревогой во время обучения. На сегодняшний день бот запущен и работает для пользователей. Работает он просто: после регистрации пользователь проходит обучающие программы, далее выбирает понравившиеся техники, которые потом ему помогут внедрить в жизнь. Все техники проходят проверку у квалифицированных психологов. Команда школьников под руководством наставника колледжа стала победителем Всероссийского чемпионата профессионального мастерства в компетенции «Предпринимательство» и внесла свой вклад - золотые медали - в копилку сборной Москвы.

Для москвичей всех возрастов прошел городской ежегодный фестиваль профес-

сий «ПроПрофессии и ПроВозможности», в котором приняли участие все колледжи Москвы. Фестиваль профессий стал настоящим семейным праздником, на котором каждый смог найти для себя интересную и полезную информацию о профессиональном образовании, правилах и порядке поступления в колледжи Москвы и, главное, поучаствовал в мастер-классах, организаторами которых стали педагоги и студенты. Финансовый колледж №35 пригласил школьников и их родителей к участию в мастер-классах «Как придумать идею на миллион», «Город мечты», «Я - программист», «Создание стартапа».

Все городские проекты по профессиональной ориентации московских школьников - это сотрудничество колледжей и школ для общей цели: раскрыть таланты каждого, помочь в осознанном выборе профессии для жизни!

Елена ИВАНОВА,
директор финансового колледжа №35



Москва - город, дающий уникальные возможности в военно-патриотическом воспитании детей. В этом году состоялся первый выпуск нашего кадетского класса в рамках проекта «Кадетский класс в московской школе». Ребята плечом к плечу прошли сложный, но интересный путь - от принятия торжественной клятвы до сдачи предпрофессионального экзамена. Я надеюсь, что наши ученики, впитавшие в себя за время обучения в школе дух кадетского братства, станут верными сынами своего города, будут приносить пользу Отечеству, найдут применение полученным знаниям и навыкам. Социокультурные ресурсы города дают огромную возможность для формирования высокого патриотического сознания воспитанников. В моей памя-



Москва - великий город, первого рангу во всей Европе.

Михаил Ломоносов

Сердце Родины

Добрая и искренняя, отзывчивая и улыбчивая

Москва - самый важный для моей страны город. Передвигаясь по столице, окунаешься в учебник истории и понимаешь, что здесь происходили и происходят великие исторические события, здесь работает президент моей огромной страны.

Я офицер-воспитатель школы №947, коренной москвич. За время службы в Вооруженных силах побывал во многих интересных местах не только в России, но и за рубежом. Но Москва - она одна такая яркая, красивая, креативная, шумная, искренняя, добрая, неповторимая! Моя любимая Москва - это то место, где всегда хорошо и легко, несмотря на то что это огромный мегаполис. Здесь своя атмосфера, ощущение искренности, открытости и сердечности. Город магическим образом притягивает к себе, как теплый огонек. Он объединяет людей, потому что энергетическая составляющая моего города - единство. Каждый может найти в Москве свое отражение, увидеть самого себя в любом встречающемся на пути человеке.



ти навсегда останется клятва кадет в Георгиевском зале Московского Кремля. Юные кадеты перевоплощаются на глазах, в их взглядах читаются искренность, любовь к Родине, готовность служить Отечеству со школьной скамьи. Каждое чеканно произнесенное слово торжественной клятвы эхом отдается в зале. Эмоции зашкаливают. Такое происходит не каждый день. А в рамках сотрудничества с Дипломатической академией МИД РФ кадеты с удовольствием посещают это учебное заведение, узнают много нового на мероприятиях, знакомятся с интересными людьми. Интерактивные экскурсии, рассказы экскурсоводов в Музее Победы на Поклонной горе - это все моя Москва.

Некоторые считают, что Москва - это мегаполис с

многоэтажными высотками, с тысячами машин и вечно спешащими, суетливыми людьми. Кажется, что везде, в метро и на улицах, люди торопятся, бегут, смотрят только в свои смартфоны, иногда в книги, газеты, не обращая внимания вокруг.

Но это всего лишь видимость. Это просто московский ритм, темп. Остановите любого человека, задайте вопрос, в ответ вы получите искреннее участие. Вам ответят, попробуют помочь. Москва - добрая и искренняя, отзывчивая и улыбчивая. Москва - это сердце Родины. Это друзья и новые знакомства, красивые улочки и театры, музеи, это дубы и липы в московских парках, это творческие встречи и креативные проекты, которые легко воплощаются в жизнь. Это мегаполис, у которого есть большой внутренний стержень под названием правдивость и открытость.

Я не устану повторять: «Москва, я люблю тебя! Ты мой самый любимый и родной город!» С днем рождения, Москва!

Михаил САВИНСКИЙ,

тьютор кадетского класса школы №947

Ура, это «Артек»!

«Артек» - международный детский центр для ребят, которые достигли успехов в учебе, спорте, творчестве и других сферах. Ежегодно лагерь посещают около 40 тысяч одаренных детей. Говорят, что это место меняет жизнь. На самом деле это так. Юнкора из телестудии «СтопКадр» взяли интервью у шестиклассницы Оли, которая недавно побывала в одном из лагерей «Артека».

- Оля, как ты попала в «Артек»?

- Я получила путевку благодаря побед на олимпиадах и фестивалях: загрузила на сайт артек.дети дипломы школьных олимпиад и музыкальных фестивалей. Больше всего баллов я получила за диплом победителя олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Также много баллов дали дипломы победителя и призера Всероссийской олимпиады школьников. Эти олимпиады являются партнерами «Артека».

Попала я в лагерь «Лазурный». Каждый отряд в лагере имеет свой профиль: танцевальный, парусный, туротряд, моротряд, МЧС, археологический, многопрофильный, медиаотряд, медицинский. Меня распределили в девятый парусный отряд, где я стала заместителем капитана. Когда мы

приехали, нам выдали форму. А после посвящения в парусники выдали тельняшки, белые и синие кители.

Каждый день после уроков в школе мы ходили на морскую флотилию, учились вязать морские узлы, собирать и разбирать парус, изучали строение паруса, семафор, занимались на парусном тренажере.

- Училась ли ты во время смены?

- Да, мы учились, ходили в школу. Мы изучали все те же предметы, что и в школе, только не было уроков немецкого языка. Каждый день у нас было по четыре урока, а домашних заданий не было.

Также мы ходили на мастер-классы, где делали мешочки здоровья, магнитики и другие поделки.

- Какие у вас были мероприятия во время смены?

- Мы с отрядом ездили в краеведческий музей, часто посещали музеи во дворце «Суук-Су», который находился рядом с нашим лагерем. За 21 день было много всего интересного. Мы снимали буктрейлер по книге «Дети капитана Гранта», в нем я играла Мэри, дочку капитана Гранта, посещали музыкальные занятия, на которых пели артековские песни, массовки-диско-теки, OST-фестиваль, на котором показывали танец и заняли 1-е место, проходили разные квесты, ходили в бассейн, участвовали и заняли 1-е место в арболе. Также

смотрели фильм «Небо» и встретились с режиссером и главной героиней. Был день самоуправления, когда мы становились вожатыми, также были отрядные вечера. И каждый день был абсолют - это дневной отдых. Абсолютотом его начали называть еще в 1930-е годы. А еще у нас была морская битва с лагерем «Хрустальный».

Мне все очень понравилось. Запомнилась смена и хорошими ребятами из отряда, и вожатыми, и интересными активностями, развлечениями.

- Появились ли у тебя новые друзья, с кем ты до сих пор продолжаешь общаться?

- Да, в «Артеке» я нашла очень хороших друзей, которые смогут помочь мне в любой момент, поддержать. Я подружилась не только с ребятами из своего отряда, но и с ребятами из танцевального отряда и из туротряда. Мы до сих пор общаемся, уже после «Артека» встречались в Москве.

В последний день было закрытие смены, где все прощались друг с другом и плакали. Нам подарили ниточки дружбы, которые мы завязывали тому человеку, который нам больше всего дорог, также нам подарили уголек, а девочкам мальчики вручили прощальные розы.

- Как «Артек» повлиял на твою жизнь?

- Хочу пойти в какие-то морские кружки и развиваться. Мне бы очень хотелось по-



пасть еще раз туда, в мой лагерь «Лазурный», в морской отряд. Я всем советую участвовать в олимпиадах и получить путевку в «Артек», ведь если вы попадете туда, то эта смена останется в вашей памяти на всю жизнь!

Юнкора телестудии «СтопКадр» школы №1579

Занавес открывается

Мы становимся немного другими

«Москва! Как много в этом звуке...» - писал Александр Пушкин. И в нашем воображении предстают величественные архитектурные объекты культуры, развитая современная инфраструктура города-мегаполиса, красивые, ухоженные парки, оборудованные по последнему слову техники школы, миллионы жителей, для которых город предлагает огромное количество возможностей, в том числе и образовательных!

И совсем неудивительно, что именно наша столица стала флагманом в реализации федеральных воспитательных проектов, одним из которых является «Школьный театр».

Совместно с Театральным институтом имени Бориса Щукина и РДШ была начата активная работа по созданию и развитию школьных театров, и уже к концу 2022-2023 учебного года более 500 московских школьных театров смогли представить свои творческие результаты на различных столичных площадках. Цифры поразительны! А ведь за этими цифрами стоят прежде всего люди: московские учителя и их воспитанники, школьники, родители учеников.

Созданное в Москве объединение школьных детских и молодежных театров «Содружество школьных театров» успешно решает задачи системного развития детских и молодежных театров, обеспечения доступа к методическим материалам и практическим знаниям, качественной подготовки кадров. Рождается настоящее профессиональное сообщество руководителей школьных театров. Московская педагогическая театральная мастерская два раза в месяц проводит для них занятия, привлекая известных актеров и режиссеров. Именно здесь наставники помогают грамотно организовать театральное образовательное пространство, выезжают в школы, проводят на местах различные мастер-классы и оказывают поддержку на всех этапах становления театра.

Школа №947 активно включилась в реализацию федерального проекта «Школьный театр». За прошедший учебный год творческие коллективы школы приняли участие в конкурсе-фестивале «Живая сцена» в номинации «Благосклонная талия» и вошли в реестр школьных театров в первую очередь благодаря совместной работе консультантов-наставников и педагогов. Безусловно, для наших молодых коллективов это большой успех. Школьный театр является содружеством учащихся, педагогов и, конечно, родителей. При подготовке к спектаклю родители помогают выучить роль, дают советы, как лучше сделать костюм. Это сближает родителей и детей, школа становится площадкой доверия, открытого общения, творчества. На организованном школьном фестивале театральные постановки «Весь мир - театр» состоялись конкурсы афиш, сценариев и различные мастер-клас-

сы. На сцену вышли ученики 6-го «М» класса с импровизацией по произведению Антона Чехова «Хамелеон», а 8-й «А» класс инженерно-математической направленности блистал с театральной постановкой по рассказу Льва Толстого «После бала». Но премьерой спектакль не кончается. У ребят появляется желание продолжать ставить новые спектакли, рождаются идеи, к педагогам, родителям приходит вдохновение, и эти эмоции заряжают на продолжение начатого, дают стимул развиваться в данном направлении.

Театр - это не украшение школы, а уникальный и очень мощный педагогический инструмент работы с нашими детьми, а значит, и с будущим. Но самое главное - мы сами становимся немного другими, этот опыт никогда уже нас не покинет. И значит, школьный театр для его артистов является не дополнительным образованием, а самым что ни на есть главным - образованием человека. В новый учебный год мы входим с новыми идеями и театральными проектами и уверены в их успешной реализации.

Татьяна ВОРОБЬЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №947,
руководитель проекта «Школьный театр»



На каникулах в школьном корпусе в Сабурове состоялась встреча с основателем и первым руководителем редакции «Пламя» Еленой Николаевной Вовчук. Это была встреча в неформальной и творческой обстановке. В один день собрались действующие участники редакции и выпускники прошлых лет, среди приглашенных гостей - Иван Коротков, шеф-редактор интернет-портала «Литературная Россия».

Елена Николаевна рассказала историю создания «Пламени» для недавно присоединившихся юнкоров.

- Появилась идея создать такой пресс-центр в 1987 году, когда я еще училась в педагогическом институте. Как-то в одной из поездок в пионерский лагерь мы с моей подругой решили затеять что-нибудь эдакое, - рассказывает Елена Николаевна. - Мы решили создать клуб юных журналистов (по-другому пресс-центр) лагеря. Тогда это было неслыханно, такого еще просто не было.

35 лет и 1 день вместе

Родной пресс-центр

Затем, в 2010 году, редакция «Пламя» возродилась, когда Елена Николаевна устроилась на работу в школу №511 (сейчас школа №1579).

- В сентябре 2011 года вышел первый номер газеты «ШаГи». Тогда он еще выглядел как стенгазета, - вспоминает Елена Николаевна. - В это же время появилась группа ВКонтакте, когда это все только только зарождалось, то есть мы были первопроходцами. Первый тележурнал «Резонанс» был опубликован в том же году и посвящен 50-летию школы, выпуск назывался «О школьных событиях».

На встрече с Еленой Николаевной выпускники рассказали о том, как сложилась их судьба после окончания школы и занятий в редакции. Лиза Юдичева, предыдущий главный редактор, поступила в МГПУ на учителя математики и в какой-то сте-

пени пошла по стопам Елены Николаевны, ведь первая профессия основательницы редакции - учитель математики. Наташа Кобзева в будущем станет учителем начальных классов, а Гагик Карапетян - стоматологом. Дима, знаменитый бильд-редактор, поступил в РАНХиГС и сейчас часто бывает у нас: помогает с техникой, фото- и видеосъемкой.

Ребята поделились интересными и забавными историями тех лет, когда они учились в редакции «Пламя», несколько из них связаны с выпускником редакции Гагиком Карапетяном. Однажды Елена Николаевна вместе с юнкорами поехали в Дом-музей Бориса Пастернака в Переделкине. Гагик на обследовании багажа положил свой рюкзак на ленту и пошел дальше как ни в чем не бывало до вагона электрички. Однако полицейский

успел его догнать и отдать рюкзак. Гагик оправдывался тем, что «привык после школы сбрасывать рюкзак и забывать о нем до завтра». Есть еще одна история, связанная с ним. Однажды Гагик и Елена Николаевна по пути домой разговорились о литературе, и тема была настолько интересной, что они пропустили свою остановку и чуть не доехали до конечной. Осознание пришло после фразы Елены Николаевны: «Гагик, а мы куда вообще едем?»

Эта встреча была по-настоящему творческой. Елена Николаевна рассказала о своем писательском опыте. В литературном обществе ее можно узнать по псевдониму Елена Сапрыкина. Начало ее творческой деятельности было положено в 2008 году. Среди произведений Елены Николаевны повесть «Монастырь Земля», а также сборник стихов «Урбанистические сны».

Благодаря творческому порыву участников встреча завершилась вечером стихов. Елена Николаевна предложила ребятам поделиться своим творчеством. Егор выступил с двумя монологами, Настя прочитала стихи, а выпускник Миша Рябович поделился текстом одной из песен своей музыкальной группы.

В конце юнкоры и гости все вместе сделали плакат, на котором каждый участник оставил что-то от себя: рисунок, подпись, четверостишие. На этом плакате нарисован вагончик, с которого началась история редакции «Пламя», с названием из пяти букв, по числу окошек. Вместе мы выяснили, что наша редакция существует уже более 35 лет!

Екатерина АЛЕШИНА,
специалист по связям с общественностью
школы №1579





На старт!

«Форвард» - наша гордость

Достояние Москвы - это дети. И город дает большие возможности для всестороннего развития подрастающего поколения, будущего страны, которое выходит со школьной скамьи с багажом важных знаний, полезных навыков, целеустремленным, креативным, высоко нравственным, а главное - понимающим ценность здорового образа жизни. Большую роль в формировании этих качеств играет спорт.

Сегодня развитие школьного спорта является одним из приоритетных направлений в системе образования. Разнообразие его форм в полной мере способствует гармоничному развитию личности каждого ребенка, формирует его активную жизненную и гражданскую позицию, мотивирует на участие в деятельности школьных спортивных клубов, спортивно-массовых мероприятиях, программе воспитания. В школе №947 был организован физкультурно-спортивный клуб «Форвард», созданный с целью организации и проведения спортивно-массовой работы, способствующей формированию здорового образа жизни и развитию сотрудничества между школой, родителями и социумом.

В рамках работы школьного спортивного клуба происходят закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых качеств, привлечение к спортивно-массовой работе в клубе известных спортсменов, ветеранов спорта, родителей учеников, воспитание у ребят чувства гордости за школу, развитие культуры и традиций болельщиков спортивных команд, профилактика асоциальных проявлений в детской и подростковой среде. Занятость детей и подростков в спортивной работе школы стала одним из ключевых условий в профилактике безнадзорности, преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Система физкультурно-оздоровительной работы школы состоит из следующих направлений:

- секционная работа (секции волейбола, баскетбола, футбола, подвижных игр, ОФП, шахмат);
- школьные спортивные соревнования, конкурсы, праздники;
- соревнования межрайонного, городского, всероссийского уровней в соответствии с календарным планом;
- дни здоровья;
- просветительская работа;
- предметная олимпиада по физической культуре.

Результаты деятельности школьного спортивного клуба «Форвард» впечатля-

ют: более 70% обучающихся охвачены занятиями в спортивных секциях во внеурочное время в школе и учреждениях дополнительного образования детей, постоянно ученики школы становятся призерами и победителями на межрайонном и городском этапах в спортивных мероприятиях «Президентские состязания», «Президентские спортивные игры», «Веселые старты», соревнованиях по баскетболу, волейболу, футболу, настольному теннису, шашкам, шахматам.

Настоящим праздником спорта становятся ежемесячные мероприятия ВФСК ГТО, организованные на базе нашей школы, каждый год более 600 учеников сдают нормативы на знак. В последние годы к ученикам присоединились и педагоги.

Школьный спортивный клуб в этом учебном году принял участие в конкурсе «Лучший школьный спортивный клуб» среди образовательных организаций Москвы. В межрайонном этапе наш клуб «Форвард» стал победителем.

Клуб оказывает помощь в организации и проведении межрайонного этапа Президентских состязаний, Президентских спортивных игр, соревнований по баскетболу, футболу, также члены клуба принимают активное участие в судействе на городских соревнованиях.

Традиционными спортивными мероприятиями в школе стали дни здоровья, «Веселые старты», «Школа мяча», «Всей семье на старт». В увлекательном конкурсе «Папа, мама, я - спортивная семья» с радостью участвуют семейные команды.

Приятно осознавать, что в состязаниях участвуют все новые поколения молодежи. Массовая физическая культура и спорт открывают перед каждым неисчерпаемые возможности для гармоничного развития. Выпускник школы Данила П. поделился, что не представляет теперь свою жизнь без спорта и гордится тем, что в этом году его команда была успешной на соревнованиях по баскетболу.

При всей значимости урока как основы процесса физического воспитания в школе главенствующая роль в приобщении учащихся к ежедневным занятиям физическими упражнениями, безусловно, принадлежит внеклассной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе. За ней будущее, так как даже индивидуально-дифференцированный подход не даст такого положительного результата, какой достигается правильно спланированной спортивно-массовой и оздоровительной работой, главной целью которой является внедрение физической культуры, спорта в повседневную жизнь и быт школьника, приобщение к здоровому образу жизни.

Андрей ТАЗОВ,
учитель физической культуры
школы №947

Жизнь по «Максимуму»

С 2020 года в школе №902 «Диалог» школьный спортивный клуб «Максимум» собирает любителей спорта: учащихся, родителей, педагогов, участников «Активного долголетия». Все с увлечением развивают свои способности и поддерживают здоровый образ жизни.

Открытие ШСК позволило расширить сеть спортивных секций в школе, стало возможным привлечение специалистов-тренеров для работы с нашими обучающимися. Также при нашем ШСК есть проект «Московское долголетие» и волейбольная секция для взрослого населения нашего района.

С появлением в школе спортивного клуба гораздо эффективнее проходит подготовка к городским соревнованиям, интереснее и подробнее изучаются конкретные виды спорта - волейбол, баскетбол,

футболу, баскетболу, волейболу, баскетболу, легкой атлетике. В этом году наши кадеты впервые приняли участие в соревнованиях по киберспорту и стали вторыми в городе.

В спортивных соревнованиях участвуют не только наши обучающиеся, но и педагоги. Традиционно команда учителей нашей школы занимает призовые места в турнире по настольному теннису, которые ежегодно организует территориальная организация Профсоюза работников образования и науки Южного округа. А учитель математики Юлия Сергеевна Прохорова заняла в этом году 3-е место в городском этапе по настольному теннису. В июне этого года педагоги и родители участвовали в соревнованиях по пляжному волейболу и стали вторыми в городе.

У нашего ШСК есть собственная страница в социальной сети, где публикуются все спортивные результаты нашего клуба, ведутся онлайн-трансляции мероприятий.



шахматы и подвижные игры для начальной школы, а также легкая атлетика, футбол, шашки. Мы наблюдаем заметную динамику роста физической подготовленности наших обучающихся. Повысилась мотивация к занятиям спортом, а результаты мониторинга заболеваемости учащихся школы показали явное ее снижение. Появились новые рекорды в отдельных видах спорта, а также призовые места в межрайонных соревнованиях по мини-

А самое главное, что клуб стал действительно той организацией в нашей школе, где учащиеся, родители, педагоги с удовольствием помогают организовывать школьные праздники и соревнования и сами активно участвуют в них.

Роман СИДОРЕНКО,
учитель физической культуры,
руководитель школьного спортивного
клуба школы №902 «Диалог»





Бирюлевские берендеи

Влюбленные в туризм

Всем привет от задорных и жизнерадостных «Бирюлевских берендеев». Почему такое необычное название у нашей команды? Мы живем и работаем в замечательном районе Бирюлево Восточное, который расположен на юге столицы.

Гордостью нашего района является Бирюлевский дендропарк, который входит в состав природно-исторического парка «Царицыно». Наш парк-питомник был создан в 1938 году инженером-дендрологом Всеволодом Полозовым с целью получения посадочного материала для других лесопарков и испытания в наших условиях новых ценных экзотических пород деревьев для отбора наиболее устойчивых к умеренному климату Москвы. Прогуливаясь по тропам дендропарка, можно заметить не только богатство растительного и животного мира, но и старожил лесов - берендеев.

У каждого из нас есть своя любимая аллея - место силы: Акациевая, Березовая, Еловая, Липовая, Дубовая, Сиреневая, Кедровая, Сосновая, Кленовая, Кипарисовая, Каштановая, Рябиновая. Мы все разные, но всех нас объединяет желание открывать новые тропы и покорять новые вершины.

Мы активно осваиваем новые туристские тропы вместе с нашими учащимися. За последние 1,5 года мы побывали в Республике Адыгея, Липецкой области (музей-заповедник «Галичья гора»), на водной тропе реки Керженец в Нижегородской области, реке Тосна в Ленинградской области. Зимой прокладывали лыжные тропы в Калужской области, был организован учебно-тренировочный поход в Сергиево-Посадский городской округ.

Школьники и их педагоги, изучая биографию исследователя Дальнего Востока Владимира Клавдиевича Арсеньева, стали победителями проекта «По пути великих открытий» и совершили поход на его родине, в Ленинградской области, по реке Тосна.

Педагоги с ребятами из туристско-краеведческого кружка побывали в Ельце и заповеднике «Галичья гора», где посетили знаменитый Липецкий областной краеведческий музей. Но, пожалуй, самым ярким впечатлением для ребят и для нас стал большой поход на озеро Байкал в июле этого года.

А в прошлом году мы собирались на главной поляне Московского туристского слета образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, на

Кубке Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования у живописной реки Нерская. Это был наш первый туристский опыт, который дал нам возможность на три дня погрузиться в мир спортивных и творческих соревнований, сплотиться как команда и найти новых друзей. В нашей команде было два педагога - опытных туриста, а все остальные только начинали этот путь. Наша команда приняла участие как в соревнованиях спортивного вида, так и в творческих конкурсах. Мы освоили технику пешеходного туризма и навыки спортивного ориентирования, а также прошли контрольно-туристский маршрут. Наши творческие таланты были раскрыты в конкурсах туристского ужина, исполнении песен, создании поделок из природных материалов, а также в демонстрации своих знаний в конкурсе экологов. Сплотившись в единую команду, заряженные драйвом, который царил вокруг нас, мы добились немалых успехов, войдя в пятерку лидеров творческих конкурсов и в состав лучших команд по итогам общих зачетов как творческих, так и спортивных состязаний.

Впервые в рамках слета были проведены курсы повышения квалификации по программе «Организация туристского похода выходного дня с обучающимися» для педагогов, которые планируют выездные мероприятия со своими учениками.

Московский туристский слет педагогов 2022 года сплотил нас. Весь 2022-2023 учебный год мы успешно применяли навыки, полученные на слете, а также узнали много нового и интересного в области туризма, тренировались, развивали свои творческие навыки на курсах, которые были организованы Южной территориальной организацией Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования.

Воодушевленные своими успехами, сплотившись в единую туристскую семью, мы приняли участие в Московском туристском слете образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки Москвы, на Кубок Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования. А затем стали участниками XXX (юбилейного) Всероссийского туристского слета педагогов в Республике Дагестан.

Наша работа над собой, сплоченность, появившаяся уверенность в себе помогают нам в работе и жизни, а это здорово!

Полина ФУРМАНОВА,
школа №902 «Диалог»



Неутомимые академики

Учись, путешествуя

Этим летом учащиеся объединения дополнительно образования «Детская академия русской культуры» (ДАРК), которое расположено в школе №1579, совершили множество образовательных путешествий. История этого объединения насчитывает 28 лет активной работы с детьми и более 75 успешных образовательных (этнографических) экспедиций и походов в 31 регион России.

В коллективе работают профессор Российской академии естествознания, учитель технологии школы №1579 кандидат педагогических наук Леонид Владимирович Резанов, мастер спорта по спортивному туризму, член городской маршрутно-квалификационной комиссии, выпускник школы №1579 Дмитрий Владимирович Ковальков, неоднократная чемпионка России по спортивному туризму Евгения Алексеевна Лимица, педагог до-

экспедиционной летописи участница экспедиции Лиза Ермолаева.

Все материалы (предметы быта, художественные изделия и сами исследовательские наработки), которые воспитанники привозят из экспедиции, становятся частью экспозиции школьного музея народного декоративно-прикладного искусства имени заслуженного учителя РФ Г.А.Величкиной.

Более опытные воспитанники и выпускники прошлых лет отправились по горному маршруту 3-й категории сложности в горы Кавказа. Такое путешествие уже не ставит задачи исследовательского характера, здесь важно применить навыки командной работы, физическую подготовку и знания в области туризма. В отличие от равнинных экспедиций тут ребята совместно с руководителями анализируют технические препятствия в районе (перевалы, вершины, броды, каньоны) и учатся составлять маршрут на основании анализа своих сил и туристского опыта. Исследовательская задача



полнительного образования Дмитрий Александрович Шуйко.

Основная цель детской академии - создание условий для всестороннего развития детей через исследовательскую деятельность и спорт. Именно для достижения этой цели воспитанники ДАРК совершают образовательные (этнографические) экспедиции по всей России. В этом году ребята впервые побывали в Чувашской Республике. В течение 10 дней они прошли маршрут по центральной части республики, посетив 12 сел и пообщавшись с местными жителями. Задачей каждого школьника являлось проведение исследования по своей теме: «Фольклор Чувашии», «Национальная кухня чувашей», «Традиционная домовая резьба» и еще 8 тем. «В селе Орауши нас очень тепло встретили и ознакомили с традициями чувашского народа. Заведующая Ораушским сельским клубом Вероника Илларионова провела экскурсию по музею, в котором представлены старинные предметы быта и одежда чувашей. Жители села показали обряд «Хёр илме кайни». Мы были поражены гостеприимством этого замечательного края», - пишет в

сводится в таких походах к анализу отчетов других турклубов о прохождении конкретного препятствия за последние годы и выбору оптимальной и безопасной стратегии его прохождения.

Поход августа проходил по территории горного массива Хибин на Кольском полуострове. В ходе этого похода ребята решили провести исследование в естественно-научном ключе: «Минералы Кольского полуострова - общая справка. Определитель минералов на маршрут», «Флора района похода. Грибы, ягоды, травы. Редкие растения», «Добыча полезных ископаемых. Основное сырье. Применение. Способы добычи. Ядерный взрыв», «Географическая справка. Климат района похода. Карта звездного неба» и еще 5 тем.

В конце сентября на традиционном академическом слете новички будут знакомиться с опытными путешественниками и готовиться к своим первым походам: в детскую академию может вступить каждый желающий ученик 4-10-х классов из любой школы!

Максим БАРАБАНОВ,
учитель истории школы №1579



Образовательных организаций, заинтересованных в развитии школьного туризма, в Москве становится все больше. Учителя поняли, что ходить в походы с детьми полезно и не так сложно, как кажется. Во многих школах формируются крепкие туристические сообщества. Масштабы процессов развития активного туризма в московских образовательных организациях набирают обороты. Способствует этому большое количество ресурсов образовательного туризма, имеющихся в городе.

Туристский клуб «Вертикаль» в школе №947 приобщает учеников к исследовательской деятельности и спортивно-туристским мероприятиям. Занятия туризмом имеют немаловажное значение для развития и формирования здорового образа жизни, так как активные движения на свежем воздухе способствуют закаливанию организма и укреплению здоровья, ходьба с грузом и дополнительной физической нагрузкой укрепляет сердечно-сосудистую систему. Кроме того, туризм имеет огромное воспитательное значение, он тренирует наблюдательность, волевые качества, знакомит с историей родного края. Походная жизнь формирует такие практические навыки, как наблюдательность, самостоятельность, все это вводит подростков в мир коммуникативной культуры. Туризм - это эффективное средство физического оздоровления, воспитания и нравственного становления подростков.

Наши ребята принимают активное участие в ежегодном первенстве по туризму. Традиционно это крайне увлекательное и захватывающее мероприятие. Интересно оно не только своей спортивной составляющей, но и исследовательским элементом, ведь в самом походе ребята должны выполнить и краеведческое задание. На межрайонном этапе первенства команды нашей школы уже на протяжении двух лет (с момента своего основания) занимают призовые места как в лыжном, так и в пешеходном туризме.

Сущность туристской работы, ее главное звено, без которого нет туризма, - это поход. Турист-

Захватывающая дух «Вертикаль»

Пешком, на лыжах, на байдарках

ские походы во всем их разнообразии составляют главное содержание школьного туризма, так как только в этой форме наиболее полно реализуется то, что может извлечь педагогика из детского туризма. Поход заключается в активном передвижении по маршруту - пешком, на лыжах, на велосипедах. Участники клуба «Вертикаль» всегда очень ответственно готовятся как к однодневным походам, так и к походам выходного дня. Важным моментом воспитательной работы в туристской группе является самоуправление. Между участниками похода распределяются обязанности и поручения с учетом подготовки, способностей и интересов каждого туриста: ответственный за маршрут, командир группы, ответственный за питание, фотограф, физорг. Вводятся и временные поручения: дежурный повар, костровой. Во время любого путешествия в детях формируются социально значимые личностные качества, и если в походную жизнь гармонично вплести занятия, направленные на развитие этих качеств, то эффект многократно усилится. Многолетний опыт показывает, что в активном путешествии дети включаются в жизнь коллектива быстро и естественно. Непривычная обстановка помогает взглянуть на мир по-новому, дети лучше понимают трудности своих товарищей. Поиски правильных решений и работа над собой становятся жизненной необходимостью. В этом процессе нам особенно важна поддержка родителей. Они могут (мы просим их об этом) стать активными соучастниками воспитательных усилий. Родители приобщаются к нашим сообществам, узнают традиции, вступают в социальные сети, поддерживают ребят на протяжении маршрута. Самоуправление может быть эффективным при его умелой организации. И здесь

очень важна роль руководителя туристской группы, который должен быть советчиком, контролером, но прежде всего грамотным педагогом, способным в трудную минуту по-дружески поддержать учащегося, по-родительски позаботиться о каждом, не скупиться на поощрения.

Кроме походов у обучающихся есть возможность принимать участие в различных мероприятиях, которые проводятся для учеников столичных школ. Важным вкладом в развитие школьного образовательного туризма являются московские городские соревнования «Школа безопасности», целью которых являются формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, получение ими практических навыков и умений поведения в чрезвычайных ситу-

ациях в природной, техногенной и социальной средах, пропаганда и популяризация здорового образа жизни, патриотического воспитания, совершенствование морально-психологического состояния и физического развития подрастающего поколения, повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности. На межрайонном этапе участники нашего туристского клуба «Вертикаль» одержали победу.

Огромный вклад в развитие образовательного туризма в рамках расширения сотрудничества между образовательными и туристско-спортивными организациями вносит городской центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий». Наша школа принимает активное участие в организуемых им мероприятиях, в том числе и в туристском рейтинге столичных школ.

На Московском открытом фестивале детско-юношеского ту-

вания «Кубок Москвы» по спортивному туризму на пешеходных дистанциях, «Гонки четырех», Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию. Во всех этих мероприятиях ученики нашего образовательного комплекса традиционно принимают участие и получают неоценимый опыт, соревнуясь с лучшими спортсменами страны.

Москва предоставляет огромные возможности для развития образовательного туризма в школах: фестивали, соревнования, туристические слеты. Но даже если ваш школьный турклуб только начинает свое развитие, город предлагает множество ресурсов для старта в этой сфере, прежде всего это природные и антропогенные достопримечательности, посещение которых существенно расширит кругозор обучающихся, а увлекательная история большинства объектов позволит педагогам подготовить интерес-

нейшие краеведческие задания, что поможет ребятам в будущем успешно принимать участие в соревнованиях и фестивалях. Не надо бояться школьного туризма. Пешком, на лыжах, на байдарках или на велосипедах готовьтесь отправиться с классом в путь. Поживите с ребятами интересной, самобытной, автономной, наполненной романтикой странствий общей жизнью. Станьте вместе со своими учениками-воспитанниками хоть ненадолго дружной походной семьей. Туристская деятельность - радикальное средство очеловечить педагогику, совершить крутой поворот в традиционной работе с классом, перейти к сотрудничеству.

Практически каждый может принять участие и в мероприятиях, которые проходят при поддержке Москомспорта, Министерства спорта Российской Федерации, Департамента физкультуры и спорта города Москвы. Многие из этих мероприятий привлекают участников со всей страны. Среди таких мероприятий стоит выделить Всероссийские соревно-

Анатолий БУЯНОВ,
учитель географии школы №947,
руководитель туристского
клуба «Вертикаль»



Развиваемся вместе

Часто ли опытный педагог вспоминает о своем первом рабочем дне в образовательном учреждении? Первые шаги всегда самые трудные, для того чтобы специалист вышел на ступень самосовершенствования и саморазвития, ему необходимы помощь и поддержка опытного коллеги.

В сентябре прошлого года вышла из декрета длительно в шесть лет моя коллега, и она обратилась к администрации за помощью, попросив для себя в смену опытного товарища, который мог бы поддержать ее в период адаптации после столь длительного перерыва в работе. Руководство посчитало это хорошей идеей и попросило меня сопровождать молодого педагога в первые месяцы работы. С этого и начался мой новый педагогический опыт в роли наставника.

Объектом наставничества являются профессиональные и личностные компетенции воспитателя, способствующие приобретению к правилам внутреннего трудового распорядка, а главное - знакомство со спецификой работы с детьми дошкольного возраста и их родителями. Моей задачей стало укрепить веру в себя.

В работе наставника с молодым педагогом необходимо использовать активные формы практики, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Таким образом молодой педагог повысит свою квалификацию под непосредственным руководством наставника по согласованному плану профессионального становления. Это возможно только через комплексный подход к преодолению возможных трудностей адаптации молодого воспитателя к трудовой деятельности в новом коллективе, открытый диалог с наставляемым по всем профессиональным вопросам, передачу практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом», формирование мотивации у молодых воспитателей к дальнейшему самообразованию, раскрытие своей индивидуальности через собственный пример и позитивное, честное и бережное отношение к профессии.

Нужно показать молодому педагогу важность самообразования, ведь наша профессия побуждает постоянно учиться и находиться в творческом поиске. Построение успешной стратегии профессионального становления молодого воспитателя проявляется в самореализации и участии молодых педагогов в профессиональных конкурсах, проектах. Мы с коллегой участвовали в конкурсах Городского методического центра, результатами чего стало занятие призовых мест и получение дипломов победителей.

Считаю, что мой опыт наставничества был полезен нам обоим, поскольку я многому научилась, а молодой педагог успешно реализует себя и продолжает развиваться в своей профессии.

Елена ГУБАНОВА,
воспитатель школы №508

Педагоги из династии Луничкиных - Санковских - Климовых преподают в разных школах России. Мария Ивановна Санковская 30 лет была директором ленинской семилетней школы №1 (сейчас это школа №1466 имени Надежды Рушевой). И дочери Марии Ивановны выбрали профессию педагога, кто-то стал учителем в школе с углубленным изучением иностранного языка, а кто-то воспитывал детей с ослабленным зрением и учил их видеть душой, а не глазами. Многие сестры, племянницы, мужа членов династии продолжают дело своих родственников и по сей день. А в нашей школе работают Наталья КЛИМОВА и ее двоюродная сестра Татьяна ФИЛАТОВА.

Вслед за мамой

Семейные ценности и общая мечта

Наталья Климова

- Наталья Евгеньевна, вы с детства мечтали стать учителем, как мама?

- В детстве, конечно, об этом не думаешь, но к педагогике меня тянуло постоянно. Когда я была маленькой, мама приводила меня в школу, и учителя, у которых было «окно», сидели со мной. То есть для меня все учителя были мамами. Я любила детей, даже когда сама была ребенком. В 12 лет уже руководила детским театром, который был у нас во дворе. Мы ставили спектакли, соби-

рали соседей, рассаживали их и показывали свои спектакли. В школе я тоже создала театральную студию для детей, мы делали шикарные постановки, нам даже директор разрешала за деньги их показывать. А потом организовала такую же театральную студию, но для учителей, мы выезжали и выступали, нас приглашали на банкеты, свадьбы и дни рождения.

- Многие ли знают о вашей династии учителей?

- Учителя из школы, конечно же, знают, потому что не одна я из нашей династии тут ра-

ботаю. Почти вся семья работала здесь, учителя, которые в этой школе давно, не только знают нашу династию, некоторые уже стали родственниками. Мы здесь все переплелись. Друг друга знаем, по-семейному ходим в гости, собираемся большой компанией из учителей. Существует книга «Педагогические династии города Москвы», там как раз написано про нашу педагогическую династию. Раньше районный отдел народного образования собирал сведения о ветеранах и династиях в школах, для того чтобы потом это публиковать.

- В каких классах вам интереснее работать?

- Я преподаю у школьников с 1-го по 11-й класс. У каждой параллели свои интересные черты. Для маленьких нужен специальный, тонкий труд закладывания знаний. В случае со старшими мне всегда приходилось работать в трудных классах, здесь важна своя позиция. У меня как у классного руководителя было и по два класса. Это очень интересно, когда старшие воспитывают младших. В старшей школе мне постоянно доставались выпускные классы, и с этими ребятами мы до сих пор встречаемся, у нас теплая компания. Они никогда не садятся за праздничный стол без меня. Приятно, когда дети тебя ценят, обнимают, целуют и называют мамой.

- Что бы вы посоветовали тем ученикам, которые хотят стать учителями?

- Учитель - это состояние души. Самое главное - любить детей. Любить так, как ты бы любил своего ребенка, даже, может быть, немного больше.



Татьяна Филатова

- Татьяна Григорьевна, расскажите, как вы решили стать учителем и повлияли ли родственники на ваш выбор?

- С моим поступлением в пединститут была очень интересная история: моя тетька - директор школы, ее двоюродная сестра была физиком, а двоюродная сестра - математиком. Они были категорически против того, чтобы я поступала в пединститут. И другая двоюродная сестра меня устроила после 10-го класса в управление Московской железной дороги. Я пошла туда работать и, никому не говоря, поступила в Московский областной педагогический институт имени Н.К.Крупской. В нашу школу впервые я попала 1 сентября 1967 года первоклассницей, потом, пока училась в институте, работала здесь старшей пионервожатой. Отработав 5 лет, решила, что начинать карьеру преподавателя лучше в другой школе, поэтому ушла на несколько лет. Но, придя сюда снова в 1990 году, не взяла ни одного больничного и работаю по сей день.

- Как вы считаете, что в профессии учителя важнее всего?

- Во-первых, нужно любить детей. Во-вторых, очень важен творческий потенциал, чтобы детям было интересно. Сейчас, конечно, для этого больше возможностей, а раньше учителя, в том числе и я, только ратовали за творческий подход, доказывая своей деятельностью его эффективность.

- Существует ли у вас какой-то фирменный подход к детям?

- Очень важно относиться к детям с уважением, к каждому независимо от его способностей. Единственное, что скажу: когда у детей не было столько телефонов, с ними было интереснее общаться. Они что-то запоминали, узнавали. А сейчас телефоны обедняют детскую жизнь, их общение и интересы. Еще у меня всегда была традиция выезжать минимум раз в месяц на какую-то городскую экскурсию и раз в два месяца за пределы города. У меня даже был выпуск в 2005 году, я им сделала сборник фотографий в карте с наших поездок и подарила на выпускной.

- Были ли у вас сложности, когда вы начинали?

- Сложность была в том, что первые годы я работала в школе-новостройке. Дети друг друга не знали, а количество людей в классах зашкаливало, все сидели по три человека за партой, это было самое тяжелое. Страх перед учениками не было, немного паниковала, это да. И помочь было некому, учителя тоже друг



друга не знали. Но у меня был опыт, я ведь вожатой работала, это дало мне многое.

- Какой совет вы бы дали молодым учителям?

- Наверное, любить детей, без этого никак. Также посоветовала бы не заикливаться на проблемах, начинать каждый урок с чистого листа, не накапливать негативные эмоции.

Алена САМОШИНА, Алиса МЕРКЕЛИТЕ,
пресс-центр «Царицыно» школы №1466 имени Надежды Рушевой



детское сообщество, мы отправились оформлять детские волонтерские книжки, создали логотип ученического совета, стали проводить мероприятия и т.д.

В работе нашей школы, как только я заступил на должность педагога-организатора полтора года назад, мы пришли к системе, которая предусматривает наличие в каждом корпусе вожатого и своего рода старшего вожатого на весь комплекс учебных корпусов. Как раз у меня есть и корпус, и команда из вожатых в комплексе, которую негласно я называю «отдел счастья». Кто такой вожатый или педагог-организатор в жизни ребенка в школе? Точно человек, к которому можно подойти на перемене или после уроков и провести с ним время, ведь из текста выше мы понимаем, что каждому ребенку нужен значимый взрослый, да-



цеем и организуем праздник, вовлекая в нашу деятельность детей, передавая им все необходимое, чтобы они не только умели выполнять то, что умеем мы, но и учились договариваться между собой и выстраивать коммуникацию.

Один из ключевых моментов в нашей деятельности - это работа над коммуникацией. Например, 18 августа мы собрались вместе всей командой, с детьми и заместителем директора по воспитательной работе и социализации Анной Ильиничной Богдановой для общего тренинга, на котором мы играли в игру «Королевство». В ней каждый участник должен выбрать себе роль и бороться с трудностями. Погружение в сказку мной, рассказчиком, должно быть достаточно сухим, чтобы дать волю фантазии и рассуждениям.

Помещение, в котором мы находимся, - кабинет совета активистов. На заднем фоне можно увидеть предмет творчества детей. Они решили, что кораблик РДШ станет неким символом на-

Согласитесь ли вы с утверждением, что пробудить интерес к тому или иному делу, особенно у ребенка, может один-единственный человек, который вдохновит на новые свершения? В этой статье я хочу рассказать о своем пути в педагогике, о маяке, чей свет озарил мне дорогу в мир взаимоотношений взрослого и ребенка.

Там, где рождается сказка

Она нужна каждому, и особенно взрослому

М^оим первым наставником стал Игорь Александрович Киршин, руководитель студии «Солнечный сад» при лицее №49 Калининграда, рыцарь гуманной педагогики. В возрасте 10 лет у меня ничего не получалось, кроме шахмат. Однажды я оказался в спортивной лагерной смене. Там показал свои литературные наброски педагогу. Он прочел их, написал на одной из тетрадей: «Читай Плутарха!» - и вручил мне томик с изображением людей античной эпохи. Этого факта оказалось достаточно, чтобы хотя бы один значимый взрослый пробудил в душе ребенка ту самую заветную жемчужину, чтобы его интерес к своему делу никогда не погас.

Спустя три года в возрасте тринадцати лет я перестал играть в шахматы, а писать прозу или стихи - нет. До сих пор вспоминаю, как мой учитель цитировал Шалву Александровича Амонашвили: «Уже сейчас книга хороша и нужна. Напечатай ее в таком виде, а потом дорабатывай». Но эту фразу наставник Игоря Александровича сказал о его сочинении об учителях «Солнце спрятано в каждом». Работа была выпущена в свет. Через неделю эту книгу учитель подарил мне с подписью «Н., замечательному философу, с пожеланием найти свой смысл жизни». Я его нашел.

Игорь Александрович подарил мне еще одну книгу - «Детские картинки: письма детям» - о его детстве, первой дружбе, переез-

де с Дальнего Востока в западный край. Я не увлекался литературой и всегда читал из-под палки, а эту книгу проглотил за пару часов и обращался к ней еще не раз.

Я бы с радостью ответил вам на вопрос: «Почему же так сложилось? Не было ли в вашей жизни значимых взрослых помимо Игоря Александровича?» Были. В моей жизни было и будет еще много учителей, и никого никогда я не забуду. Но для каждого момента и на каждый возраст ребенка есть разные способы воздействия. Для меня Игорь Александрович - первый взрослый, которому я смог доверить свои первые работы, в том числе и те, которые написал в возрасте шести лет. Он меня услышал, сделал акцент на важном и дал возможность понять, что я могу стать кем угодно, если буду развиваться в этом направлении.

Теперь я работаю в московской школе, а начинал свой педагогический путь в Калининграде и Санкт-Петербурге, где работал педагогом дополнительного образования. Тогда «жемчужина» десятилетнего мальчишки вырвалась наружу. Мне стала интересна и важна душа ребенка, в которой можно найти талант и предрасположенность к чему бы то ни было. Эти идеи посещали меня еще в студенческие годы, поэтому во время получения высшего образования я посвящал много времени именно изучению детской одаренности. Я говорю и про задатки, и про гениальность. С годами мне стало понятно, что необходимо, на мой взгляд, делать, чтобы в каждом ребенке раскрывалась та самая «жемчужина». Создавать среду и собирать педагогическое сообщество таким образом, чтобы у



детей просыпалось любопытство к разным сферам деятельности и было к кому обратиться, - это ли не сказка?

Я оказался в Москве и понял, что это не только комфортный для жизни город, но и то место, где есть множество путей для самореализации. Знакомые и друзья говорили, что в московской школе будет интересно, стоит только попробовать, а дальше как отзовется сердце. После рассылки десятка резюме, собеседований я устроился в школу №904, которую со временем полюбил всем сердцем. Мне рассказали о возможностях развития, о том, как работает профсоюз и как можно выстраивать детские сообщества, ведь направлений работы оказалось настолько много, они были на таком качественном уровне, что в работе оставалось только проявить инициативу. Собрав вместе с вожатым первое

же на миг. Но помимо этого мы стараемся сделать так, чтобы для детей школа стала больше, чем просто место, куда обязательно нужно приходиться, хотя ты не всегда этого хочешь. Поэтому, как и во многих школах, реализуем досуг на переменах, вовлекаем как можно больше детей в активную деятельность, ведь еще Лев Семенович Выготский сказал: «Необходимо именно движение на первый план моментов психологического развития ребенка, признать ведущую роль в развитии ребенка за развитием его социального поведения, его личности».

Мы не только реализуем счастье для ребенка, но и командой работаем на всех крупных школьных событиях, дополняя друг друга. Так, у нас есть те, кто смело берется за ведение мероприятия, музыкальное сопровождение, написание сценария. Мы поем, тан-

шей школьной жизни. Через сутки после тренинга кабинет преобразится, так как активисты придут его оформлять после замены окон.

Также на фотографии запечатлена Полина Каширская, которая является координатором ученического совета и входит в управляющий совет школы. Ее задача как координатора - советовать и налаживать коммуникацию между корпусами, в которых есть кураторы активистов корпуса, вовлекать их в городскую деятельность РДДМ. Сама Полина собрала себе команду для фестиваля РДДМ «На взлет» и написала прекрасную сказку.

Если не мы с вами добрые волшебники, творящие сказки, зажигающие жемчужины в других, то кто?

Ник КРУШИНСКИЙ,
советник директора
по воспитанию школы №904



31 декабря 2020 года. Как сейчас помню новогодние огни, которые украшают главную площадь нашей страны, счастливые лица людей, которые приехали сюда из разных уголков нашей планеты, чтобы встретить счастливый новый, 2021 год. Время уже 23.55. Я стою у Спасской башни Московского Кремля, смотрю на часы и заранее загадываю сокровенное желание. В этот момент я полна решимости изменить свою жизнь, чувствую, как это место, как сам город меня мотивируют, дают силы для реализации своих целей. И тогда я тихонько шепотом произношу: «Москва, я люблю тебя!» Тогда я была в столице впервые, но чувствовала именно сердцем, что здесь я должна быть и развиваться как профессионал.

ние в формате ЕГЭ. Если честно, меня такое совершенно не испугало, наоборот, эти требования к трудоустройству дали мне понять, что в столице заинтересованы в том, чтобы все учителя, даже те, кто не занимается подготовкой детей к экзаменам, были в тонусе. Они сами должны быть уверены в том, что без труда готовы справиться с тем, с чем сталкиваются сегодня дети.

Два года я учитель московской школы. Очень этим горжусь. Проработав уже достаточно долгое время, могу сказать, что учителю здесь работать очень комфортно. В чем проявляется удобство? В первую очередь это, конечно, дневник и библиотека МЭШ. Это настолько удобная платформа для учителя, что я могу восхищаться и перечислять ее достоинства еще очень долго, но остановлюсь на основном.

Итак, во-первых, платформа позволяет пользователю комфортно работать с абсолютно любых устройств. Во-вторых, я

была на месте моих учеников, которые вскоре на моем уроке будут знакомиться с этим материалом. Я понимаю, что если мне понравился этот урок, то и дети тоже его оценят. Такая работа вдохновляет, мотивирует на творчество. Урок становится чем-то большим - местом для реализации фантазии и идей не только учителя, но и детей. Когда дети увлечены учебным процессом, им нравится необычная подача материала на уроке, то позже они сами начинают предлагать интересные формы урока, заданий, игр.

Кто-то из моих коллег, возможно, скажет, что нет в этом ничего удивительного. Но, поверьте, поработав в разных местах, хоть и в одной и той же сфере, я могу уверенно сказать, что московское образование дает учителю очень комфортные условия для его работы и развития творческого потенциала.

Но не только для работы с детьми московское образова-

Москва, я люблю тебя!

Встреча с судьбой

На тот момент уже шел шестой год моей работы учителем в школе. И с первых дней моей учительской практики я поняла, что это моя любовь, что это абсолютно моя работа, что мне очень нравится то, чем я занимаюсь. Я всегда чувствовала и понимала, какое важное дело делаю, старалась отдавать всю себя любимой работе, получая взамен любовь и уважение детей и их родителей.

Я никогда не думала менять сферу деятельности, но приняла решение идти дальше. И таким важным решением стал мой переезд в Москву, поразившую меня с первых минут моего пребывания там. После того Нового года я стала ездить в столицу чаще, изучать особенности московского образования. Поняла, что есть вещи, которые кардинально отличаются от того, с чем я и мои коллеги привыкли работать в провинциальных школах.

Что именно меня привлекло уже тогда? Как человек, который решил переехать в другой город, но не собирающийся менять сферу своей деятельности, я стала заранее изучать требования к московскому учителю. Приятно удивил момент, что учитель, прежде чем устроиться на работу в образовательное учреждение, сам должен пройти тестирова-



как человек, который любит порядок во всем, ценю, что этот порядок легко поддерживается в журнале: легко выставляются оценки, вести отчет об успеваемости детей, выставлять оценки с коэффициентом за разные виды работы на уроке, что делает процесс обучения максимально прозрачным и справедливым. Там же я могу следить за успеваемостью и успехами своего класса как их классный руководитель, наблюдать за их внеклассной деятельностью, посещением кружков, внеурочных занятий. Могу всегда держать руку на пульсе их школьной жизни. Быть помощником, проводником, наставником своих детей с такой платформой гораздо легче. Также можно легко связываться с родителями и приглашать их на встречу при необходимости без использования других социальных сетей.

Отдельно стоит сказать о библиотеке и доске МЭШ. Я очень активный их пользователь. Стараюсь не только пользоваться опытом своих коллег, но и делиться своим. Такой обмен опытом делает процесс обучения увлекательным, интересным. Есть просто восхитительные сценарии уроков, которые настолько интересны, что порой, запустив подобный урок, перед тем как показать его детям, я настолько увлекаюсь, что чувствую себя ребенком за партой, ставлю се-



Городской экологический фестиваль «Бережем планету вместе»



ние предоставляет замечательные условия, для развития самого учителя есть замечательные программы и возможности, огромное количество курсов повышения квалификации. Уже два года я эксперт ОГЭ города Москвы, и не собираюсь останавливаться на этом, хочу двигаться дальше. А мотивируют меня на это интереснейшая подготовка специалистов, очень удобная платформа обучения, где можно пересматривать полезные лекции, связанные с образованием, методами преподавания и подготовки детей к экзаменам, где можно проследить свой прогресс в обучении и понять, что можно и нужно еще сделать.

Очень хочу отметить активное и разнообразное олимпиадное движение в городе. Для организации не только для детей, но и для студентов, и даже педагогов. Я сама в прошлом году участвовала в Московской этногра-

фической олимпиаде «Москва - многонациональная столица России» и стала призером. Это был очень интересный опыт для меня, я не только больше узнала об особенностях традиций своей нации, но и смогла других людей с ними познакомиться: с колоритом, красивыми обычаями. Думаю, что сегодня об этом очень важно говорить, развивать толерантность, интерес к другим

культурам, проявлять уважение к иным обычаям и традициям. Такие проекты очень способствуют этому важному делу.

Обязательно поучаствуем в этом учебном году в очень актуальном на сегодняшний день городском фестивале «Бережем планету вместе». Тема экологии одна из наиболее острых сегодня. Я считаю, очень важно привлекать к ней школьников, показывать ценность окружающей нас природы, ее уязвимость. Они должны понимать, что даже маленькое положительное действие с их стороны способно изменить к лучшему экологическое состояние места, в котором мы живем, нашего дома.

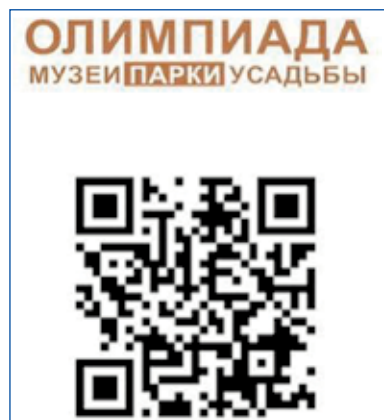
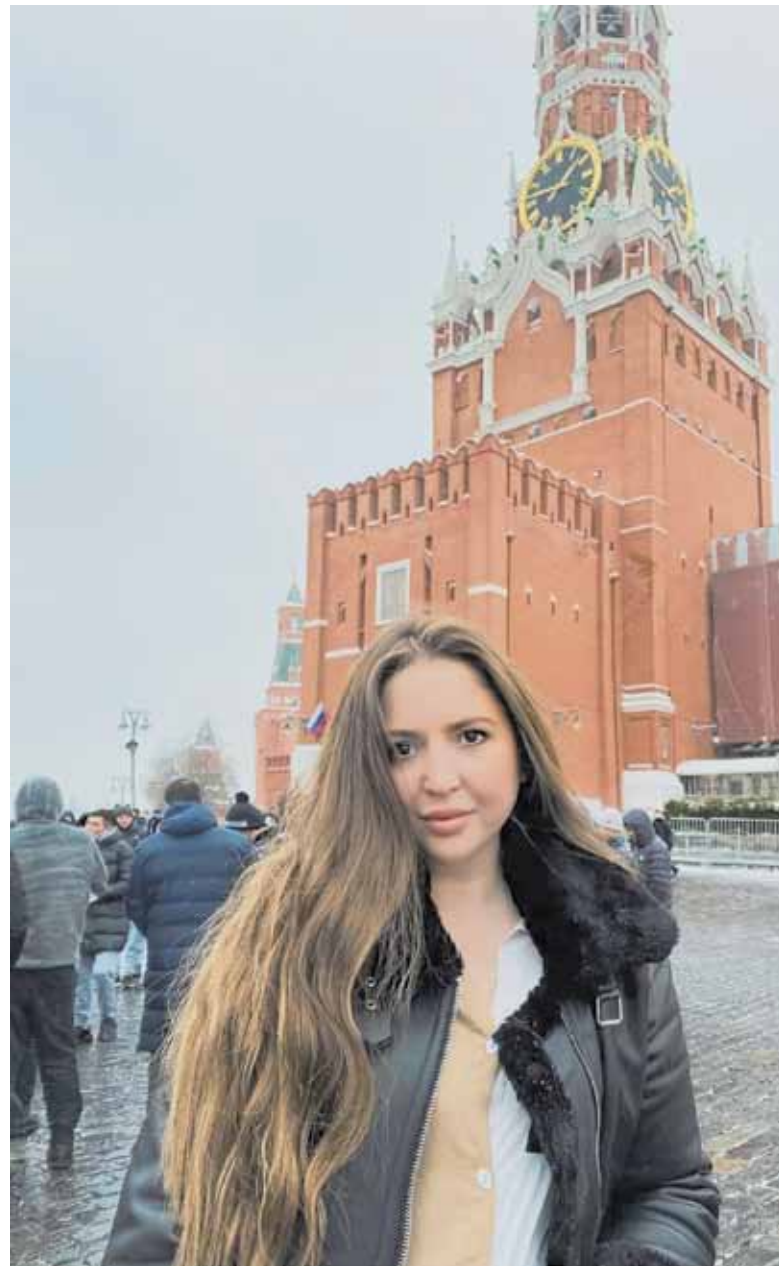
Я также планирую как можно больше использовать городские площадки для обучения детей. Например, очень интересен мне кажется проект «Урок в музее». Это отличная возможность разнообразить классические уроки. Провести занятие

на открытом воздухе, побывать в музее с экскурсоводом - все это очень разнообразит школьную жизнь детей, это превосходная альтернатива классическому уроку.

Пришлась по душе мне и идея олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». И в этом учебном году мы с детьми будем активно в ней участвовать, потому что это действительно отличная возможность не только для обучающихся, но и для их наставников, педагогов. Для детей это возможность показать свои способности, развлечься, расширить кругозор. Они много нового узнают о Москве, ее истории и в целом о культуре нашей страны.

Возвращаясь в 2020 год, в тот декабрь, я понимаю, что мои мысли в тот момент, когда я стояла у Спасской башни, не были минутным воодушевлением и моментной слабостью. Уже тогда я почувствовала, что этот город дает возможности всем, кто хочет развиваться. Тогда я приняла самое верное решение в своей жизни: продолжать быть учителем, но в Москве. Теперь я чувствую, как возможности московского образования, поддержка учителей помогают нам делать очень важное дело - помогать детям раскрывать свою личность, идти во взрослый мир уверенными в себе, в своих знаниях и силах, быть счастливыми, добрыми, выбирать правильные пути, быть активными и успешными. Мы все делаем одно очень важное дело. И как здорово, что делаем мы его дружно и слаженно! И вновь, спустя больше трех лет, уже осознанно я вновь могу повторить: «Москва, я люблю тебя!»

Алина БАЛКАЯ,
учитель русского языка
и литературы школы №904



Здесь вас ждут

Советы молодым

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.

Лев Толстой

Учитель - очень сложная профессия, это тяжелый труд. Но есть люди, искренне любящие свое дело, которые готовы преодолеть любые трудности на пути воспитания и обучения нового поколения. Учителя со стажем более 40 лет рассказали о главных тонкостях работы и дали нужные советы каждому ученику и учителю.

Нелля Ворон

Она самый узнаваемый учитель в здании №4. Как говорят ее ученики, это позитивный и добродушный человек.

- Да, иногда она нас ругает, но это так по-доброму, - отмечает ученица 8-го «Г» класса Анастасия Денисова.

Нелля Ильинична всегда в хорошем настроении и готова уделить внимание каждому ученику. Показательно, что Неллю Ильиничну не забывают выпускники прошлых лет, приходят к ней в школу, помнят о ее дне рождения и поздравляют.

Советы от Нелли Ильиничны:

1. Не будьте излишне строгими и не наказывайте за все подряд. Не стоит забывать, что вы работаете с большим коллективом, не все привыкли к строгости и наказаниям. Не нужно уделять внимание каждой мелочи и мелким поступкам. Покажите своим ученикам, что вы заинтересованы в их успехе и результате.

2. Любите свою работу. Нужно гореть тем, что вы делаете, тогда и результат будет соответствующий.

3. Не горячитесь. Когда вам кажется, что все вышло из-под контроля, вы все еще можете управлять своей реакцией. Старайтесь никогда не кричать. Возможно, криком вы добьетесь желаемого, но не уважения и доверия. Вы завоеуете гораздо больший авторитет у ваших учеников, если сможете сохранять спокойствие в любой ситуации и будете действовать в строгом соответствии с установленными заранее правилами поведения.

4. Золотым правилом в вашей работе должно стать уважение. Уважайте коллег, учеников и об уважении к себе тоже не забывайте. Разумно выстраивайте свои границы и не позволяйте собой манипулировать. Станьте для своих учеников примером.

5. Самое главное - не забывайте, что за стенами школы тоже есть жизнь, что вас ждут дома.

Надежда Барашкова

Надежда Александровна - заслуженный учитель Российской Федерации. Математик пришла работать в школу №870 на улице Веселой. Свой первый рабочий день в школе она вспоминает со смехом:

- Сижу, мне дали кабинет, а в то время даже штор на окнах не было, не говоря уже о жалюзи, и стоял в углу один шкаф, такие шкафы показывают часто в фильмах про революцию. Я сижу, и заглянула какая-то учительница, а я сижу за партой, какой-то



стенд оформляю. Я выглядела очень молодо, было лето, жарко. У меня на голове были хвостики. И учительница говорит: «Девочка, когда придет учитель, скажи, что сейчас будет совещание». А я думаю: «Как мне пойти на это совещание? Вот я сейчас приду, а там эта учительница, она меня увидит и с ума сойдет...»

Спустя 10 лет Надежда Александровна стала директором школы №870. На вопрос, изменились ли учителя и методы преподавания, отвечает:

- Для людей, которые тогда работали, это был действительно родной дом, мы все знали друг о друге, делились радостями, переживаниями. И все понимали, что если что-то не сделаешь, то подведешь коллектив, ответственность была общей... Конечно, доски такой не было, не было такой информации доступной. Когда я пришла в школу, у меня был прибор - кодоскоп. Люди, которые тогда работали в школе, вообще не знали, что это такое. На пленке нужно было самой что-то нарисовать, положить в прибор, и это показывалось на экране. Вот так я объясняла стереометрию. Был еще фильмоскоп: вставляешь пленку и крутишь. И поскольку не было таких технических возможностей, как сейчас, обучение было больше словесное, гораздо меньше было наглядности. То, что сейчас, - это просто замечательно.

Спустя 44 года практики, включая 21 год в должности директора, наша героиня может дать один очень важный совет ученикам: «Нужно учиться думать, а не просто заучивать».

Совет от Надежды Александровны: если вы любите детей, то все у вас обязательно получится. А если вы понимаете, что у вас это не получится, то нужно уходить из школы и искать другую работу.

Татьяна Костенкова

Татьяна Ивановна пришла работать в школу в 1967 году. Она отзывается о первом проведенном уроке как о крайне нескладном. Дело в том, что из-за активной застройки Москвы школы начали переполняться, и в отданном ей 2-м классе было 49 учеников. Однажды после занятия класс пошел в Дом культуры, начинающий преподаватель боялась растерять учеников, из-за незнания их лиц приходилось пересчитывать класс по портфелям.

Татьяна Ивановна рассказывает, как изменились ученики:

- Раньше были более скромные дети, а родители с большим почтением относились к учителю, никогда никаких конфликтных ситуаций не было, то есть слово учителя было законом для родителей и детей. У ребят были шалости, как и у всех детей, например нарушение порядка на перемене, но серьезных нарушений никогда не было. Всегда был опрятный внешний вид, скромные дети были, сдержанные, а авторитет был у учителя беспрекословный.

- На моем жизненном опыте практически все учителя приходили молодыми девочками, и сначала, может быть, были какие-то ошибки, но у всех было желание работать, все старались, были очень добросовестные, поэтому стали настоящими корифеями своего дела. Мы очень дружно работали, всегда помогали друг другу, - говорит Татьяна Ивановна.

А ученикам она желает слушать своих учителей, больше читать, выполнять все требования. Говорит, учитель никогда лишнего не требует.

Совет от Татьяны Ивановны: нужно не останавливаться на достигнутом, идти в ногу со временем, стараться находить новые методы в обучении, чтобы учителям было интереснее преподавать, а детям - учиться.

Ирина ЧИЖОВА, Дмитрий ВАСЕЙКО,
пресс-центр «Царицыно» школы №1466 имени Надежды Рушевой



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 37 (11002)
12 сентября 2023 года

Время подписания в печать
14.00
11 сентября 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2287

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Невероятный столичный град

Исследуйте, открывайте, развивайтесь

Москва - город безграничных возможностей для культурного и социального развития, интересного и полезного времяпрепровождения, разностороннего развития человека любого возраста. Москва является не только столицей России, но и одним из самых ярких социокультурных центров мира со своей уникальностью и богатым культурным наследием.

Одним из важных аспектов социокультурного развития Москвы является привлечение молодежи к активной гражданской и культурной жизни. Город развивает молодежные центры, площадки и клубы, предлагая разнообразные программы и мероприятия для школьников, студентов и молодых специалистов. Это помогает молодежи раскрыть свой потенциал, развить лидерские навыки и активно участвовать в культурной жизни города.

Кроме того, город предлагает широкий спектр образовательных возможностей для развития научных и культурных интересов. Система столичного образования разрабатывает программы для всех возрастов, ведь в Москве образование не завершается школой, после нее есть колледжи и вузы, курсы повышения квалификации и переподготовки, программы «Московского долголетия». В Москве расположены ведущие вузы страны и мира, культурные центры и библиотеки, которые активно проводят семинары, лекции и мастер-классы по различным дисциплинам. Это позволяет жителям Москвы независимо от возраста и профессии получить доступ к знаниям и новым идеям. Образование не заканчивается только на образовательных программах, в Москве оно выходит далеко за пределы любой организации: это и учебный день в музее, и олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», и «Театр в школе», и многое другое. Сколько

возможностей дают нам социокультурные ресурсы города!

Важными элементами социокультурного развития в Москве являются поддержка творческих индустрий и развитие современного искусства. Галереи, музеи и театры города предлагают широкий выбор выставок, спектаклей и концертов, способствуя взаимодействию искусства с публикой. Только одних театров в Москве более 250, а еще парки, музеи, галереи, усадьбы, спортивные объекты, современные интерактивные пространства! Достаточно вбить в любом интернет-поисковике возраст и интересующую тематику, и абсолютно каждый найдет себе место для полезного и развивающего досуга. Психологи давно выяснили, что искусство благотворно влияет на человека, причем не только в эмоциональном или духовном плане, но и развивает интеллект, кругозор, позволяет смотреть на многие вещи под другим углом.

Я всегда считала, что огромное значение в становлении и развитии личности человека имеет культурное просвещение, ведь оно не только развивает духовность человека, его кругозор, но и дает возможности различного взаимодействия с социумом, это своеобразная практика поведения в обществе, возможность проявить свою воспитанность или увидеть ее дефициты. Поэтому как мама двоих детей я с самого раннего возраста стараюсь прививать им интерес и любовь к театрам, выставкам, музеям, паркам. Как заместитель директора школы я всегда большое внимание уделяю полезному досугу обучающихся и экскурсионной деятельности, в нашей школе даже существуют соответствующие программы дополнительного образования: «Московская афиша» и «Я - москвич». Ну и как психолог по основному образованию я понимаю неопределимую важность совместного про-



ведения времени семьей, когда дети и родители не просто находятся рядом, а делают что-то вместе. Москва для этого дает нескончаемое поле выбора мест и видов деятельности, мы ограничены, по сути, только свободным временем. Поэтому, чтобы максимально полезно и интересно проводить время всей семьей, нужно выбирать такие уголки Москвы, где каждому найдется что-то по душе. Расскажу о нескольких любимых местах, куда мы возвращаемся снова и снова, так как все еще не изучили их до конца.

Так, например, наш любимый парк ВДНХ, который включает в себя шикарную прогулочную зону с фонтанами в теплое время года, огромный каток - в холодное, более 60 различных павильонов, которые можно посетить в любое время года, ведь в них прячутся интереснейшие музеи для любого возраста, «Океанариум», временные и постоянные экспозиции



выставок, макет Москвы и многое другое. Интересным открытием стал для нас павильон «Городское хозяйство Москвы», он раскрывает столько важных и незаметных для обычного человека фактов о том, как функционирует город! А еще павильон «Нефть», где представлено огромное количество интерактивных экспозиций, рассказывающих об истории происхождения Земли, нефтедобычи, дающих возможность заглянуть в будущее. Для любителей развлечений на ВДНХ есть самое высокое колесо обозрения в Европе «Солнце Москвы» и несколько отличных аттракционов, Музей советских игровых автоматов для любителей путешествий во времени, Союзмультипарк для детей-дошкольников, дающий возможность окунуться в любимые советские мультфильмы.

Еще одной примечательной локацией, которая понравится в любом возрасте и принесет не только прекрасные впечатления, но и знания, является ландшафтный парк «Зарядье». Его расположение прямо у стен Кремля позволяет любоваться потрясающими видами со всех сторон, а с уникального парящего моста открывается завораживающий вид на Москву-реку. В самом современном пространстве парка - медиацентре - находятся несколько уникальных аттракционов: «Полет над Россией», «Полет над Москвой» и «Машина времени», которые помогают увидеть масштаб и красоту нашей великой страны и ее столицы с высоты птичьего полета. Также в парке есть подземный археологический музей, актуальные современные выставки в медиацентре, ледяная пещера и очень интересный павильон «Заповедное посольство», где есть биологическая и

проходят интерактивные занятия и мастер-классы для детей. Сам ландшафтный парк уникален еще и тем, что в нем представлены различные климатические зоны с соответствующей растительностью: луга, степь, хвойный лес, березовая роща, смешанный лес, прибрежный лес, северный ландшафт. Также в исторической части парка находится множество объектов культурного наследия: это и палаты старого английского двора, несколько исторических церквей, колокольня, палаты бояр Романовых и Китайгородская стена. Нагулявшись в «Зарядье» и налюбовавшись на красавицу Москву со всех сторон, рекомендую обязательно прогуляться по Красной площади и Александровскому саду, тогда картина будет особенно полной и яркой!

Мы с семьей любим путешествовать, но, объездив всю Европу, поняли, что лучше Москвы города еще не встречали. Каждые выходные мы находим для себя что-то интересное и всякий раз с удивлением отмечаем безграничность Москвы и тех возможностей, которые она предоставляет своим жителям. Будучи жителем этого прекрасного города, я не перестаю удивляться его богатству и разнообразию культурных событий, которые делают Москву местом, где сочетаются прошлое и настоящее, идеи и традиции. Гуляя по Москве в любое время дня и ночи, в любое время года, невозможно не восхищаться ее красотой и величием, постоянно вспоминаются строки из знаменитой песни: «Этот город - самый лучший город на Земле, он как будто нарисован мелом на стене...»

Анна БОГДАНОВА,
заместитель директора
школы №904