

# УИ



# МОСКВА



## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№31 (10996). 1 августа 2023. Цена договорная

**Что ты мне  
подаришь, лето?  
Много солнечного  
света!  
Море знаний,  
каскад встреч  
будем в памяти  
беречь**



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

**В 2017 году задачей научных сотрудников Сеченовского университета стали дальнейшая разработка и модификация прототипа тулиевого волоконного лазера и его внедрение в клиническую практику. Лазер должен был быть предназначен для хирургического лечения различных заболеваний - от мочекаменной болезни до опухолевых образований. Первый этап исследований включал экспериментальные тесты на живых тканях - моделях урологических и онкологических заболеваний. На втором этапе изучения лазера провели ряд инициативных клинических исследований. В рамках конгресса Американского общества урологов 2019 года доклад об эксперименте с лазерным аппаратом научного сотрудника Сеченовского университета, хирурга-исследователя тулиевого волоконного лазера Марка ТАРАТКИНА стал лучшим в сессии. За вклад в создание и экспериментальное изучение российского тулиевого волоконного лазера он получил Премию Правительства Москвы молодым ученым за 2022 год. В том же году тулиевый волоконный лазер был признан одним из лидеров рынка.**

**- Марк Сергеевич, почему вы решили связать свою профессиональную деятельность с наукой?**

- Я решил это сделать достаточно поздно, в 25 лет, когда окончил Первый московский государственный медицинский университет имени И.М.Сеченова и поступил в ординатуру по направлению «Урология». Наш университет рассматривает своих студентов и молодых врачей не только в качестве практиков, но и как исследователей. Я работал хирургом, но постепенно стал заниматься научной деятельностью, сначала это было вынужденно, потом это оказалось крайне интересно. Занятие наукой по настоящему меняет твою работу и жизнь в лучшую сторону. Наука стала для меня сферой, где я могу получить уникальные знания и потом их сразу применить на практике.

**- Как рождается научная идея?**

- Это непростой и комплексный вопрос. Наверное, в самом начале идея всегда или часто рождается в команде. Она рождается из-за того, что вы стали что-то обсуждать и накопили объем знаний, для того чтобы делиться ими, рассказывать, находить острые углы. И особенно важно, что ты знаешь, как эти научные знания применяются в реальной жизни, в повседневной деятельности врача. Когда ты видишь, что есть практическая задача, и знаешь разные научные инструменты, то можешь ими подбирать решение этой задачи. Ты получаешь не просто решение, а пробивные идеи.

**- Как шел процесс вашей научной разработки от идеи до окончания работы?**

- Наш проект по внедрению и изучению российского лазерного аппарата был создан коллекти-

вом компании «ИРЭ-Полус», расположенной в подмосковном городе Фрязино. В нашем университете проходило изучение этого лазерного аппарата. По рекомендации ректора была создана лазерная лаборатория, в которой я руководил процессом изучения данного аппарата. Мы собрали смешанную команду - от хирургов до специалистов по лазерной физике. Это были сотрудники компании, а также ученые из Сеченовского университета. Нам надо было делать не только первичную клиническую работу для врачей,

ко десятков научных исследований, которые пролили свет на то, как лазеры в принципе работают, как они воздействуют на ткани человеческого тела. Мы дали ответы на те вопросы, на которые обычно не знает ответа врач. Например, некоторые лазеры идентичны по своим показателям (по мощности, энергии), но дают разные эффекты на ткани. Какой-то аппарат позволит эффективно вырезать опухоль, а другой будет лишь разрывать и испарять ткань. Мы объяснили, с чем связаны различия в эффектах, поче-

торые формируются у нас, когда мы оперируем пациента, получили ответы через научное познание, то есть экспериментально, путем исследования. Через максимально упрощенные ситуации, в которых мы могли бы оценить какие-то очень узкие показатели и добиться значимого результата. Поэтому для меня возможность перехода от теории к практике была в течение всей научной деятельности. Есть наука, которая направлена на поиск новых идей. Но есть и другая наука, используя открытия которой в по-

ся, о данном устройстве мы узнали очень много, но, как всегда, за одной ступенью идет следующая. Наш коллектив и мои коллеги ставят перед собой задачи по продолжению этой работы, которая, по-моему, только начинается.

**- Какова, на ваш взгляд, истинная цель популяризации науки? С какими сложностями в работе сталкиваются молодые ученые и как бы вы сами предложили преодолеть эти проблемы?**

- Цель - объяснить, что может поменять наука в жизни каждого человека. Часто молодые люди, которые начинают работу в научной сфере, не понимают, для чего они эту работу делают, что реально могут на что-то влиять. Мне кажется, что популяризация должна быть направлена на понимание того, что наука - это то, что может перевернуть мир. Было знаменитое выражение Пифагора: «Дайте мне рычаг достаточной длины, и я переверну мир» (когда изобретались принципы рычага). Это то, что делает наука: она дает тебе в руки рычаг, с помощью которого ты можешь перевернуть мир. Молодые ученые часто сталкиваются с проблемой, что существующие научные школы ограничивают кругозор. Многие из нас работают в четких доктринах и системе координат - что можно делать и что делать нужно. И это те подходы, которые мешают научному процессу, поэтому мне близка концепция Фейерабенда, утверждающая, что новые концепции могут уничтожать старые и в реальности даже часто это делают.

*Вера СМАГИНА,  
пресс-служба*

*Корпоративного университета  
московского образования*

# Наука - это то, что может перевернуть мир

## Как открытия помогают совершенствовать отечественную клиническую практику



му одно устройство может быть опасно для пациента, а другое спасет ему жизнь.

Благодаря этому аппарат не только представлен и изучен, мы также смогли получить достаточно четкое объяснение его эффективности. И установить, когда наиболее безопасно можно применять данное устройство.

**- Расскажите, как и где начал применяться лазер? Какова его практическая значимость в лечении пациентов?**

- Лазер начали впервые использовать в Институте урологии и

всёдневной жизни мы можем изменить концепцию мироустройства.

**- Расскажите о вашем видении философии науки. Кто из ученых вам близок, чью концепцию вы разделяете?**

- Я бы сказал о концепции философа Пола Фейерабенда, его подход звучит следующим образом: «Everything goes», то есть «Все подходит». Это значит, что для достижения научного познания подходит любой метод. Еще Ньютон писал, что, работая над диссертацией, он стоял на плечах

когда ты изучаешь лазерный аппарат (пациенты подписывают согласие, лазерный аппарат проходит проверку на безопасность). Задача была более точечная - не просто изучать работу аппарата на больных, но выяснить, как этот аппарат работает применительно к хирургии.

Мне выпала роль быть связующим звеном: приходилось решать сложные физические задачи и практические вопросы, которые появлялись у врачей. И из этого сложного процесса у нас рождались научные идеи. Однажды, обсуждая вечером с коллегами в лаборатории какие-то, казалось бы, очевидные вопросы, например, почему лазер дробит камни, мы стали понимать, что понятного и четкого ответа на эти вопросы нет. Мы стали их изучать. Так появилась одна из самых цитируемых наших работ, после ее публикации нам неоднократно писали коллеги из разных стран и приглашали провести совместные исследования.

В итоге, найдя ответы на наши вопросы, мы сделали значительный вклад в развитие российской медицинской науки. Работа велась совместно с моими наставниками - профессорами Дмитрием Викторовичем Еникеевым и Леонидом Михайловичем Рапопортом. Мы представили наш проект в Европе, Америке на конгрессах профильных ассоциаций, он получил признание как лучшая работа на этих конгрессах. По итогам деятельности мы опубликовали несколь-



репродуктивного здоровья человека Сеченовского университета. Его изучение продолжалось более трех лет, сейчас аппарат используют при лечении мочекаменной болезни, гиперплазии простаты, рака мочевого пузыря, онкологических заболеваний верхних мочевых путей.

Мы проводили даже ряд экспериментов на животных для изучения того, насколько аппарат эффективен в хирургии опухоли почки.

**- Что для вас как для ученого означает переход от теории к практике?**

- Мы изначально работали с практическим устройством. Нам хотелось, чтобы те вопросы, ко-

гигантов. А Фейерабенд эту концепцию развивает в другую сторону и говорит, что не обязательно строить научные познания на старых теориях. Старые теории и концепции часто мешают, нет необходимости всегда отталкиваться от какой-то базы. Ты создаешь новое, пытаешься что-то найти, но есть боязнь, что это не впишется в существующую систему координат. Эту боязнь и должна преодолеть наука.

**- Много ли еще в вашей исследуемой теме белых пятен?**

- Мы работали над очень практической и реальной задачей, разрабатывали, изучали и создавали аппарат, который могли бы применять врачи. Разумеет-

### Информация

**Участовать в конкурсном отборе Премии Правительства Москвы могут исследователи и разработчики в возрасте до 35 лет включительно, доктора наук - до 40 лет включительно. Представлять проекты можно как индивидуально, так и в составе научного коллектива (не больше трех человек). Заявки принимаются до 17 июля 2023 года на странице премии.**

**Премия проводится Правительством Москвы, Департаментом образования и науки Москвы, Корпоративный университет московского образования.**

# Шесть этажей настоящего позитива

## Приглашаем в виртуальный музей диафильма!

**Виртуальный музей диафильма - это уникальный ресурс, который открывает посетителям новые возможности для досуга, обучения, творческого развития, социализации, передачи духовно-нравственных ценностей, укрепления семейных и межпоколенческих связей. Музей был создан в 2021 году по инициативе Российской государственной детской библиотеки, для того чтобы напомнить или открыть удивительный мир диафильма, погрузить зрителя в процесс его создания, показать то, что обычно остается за кадром, - макеты диафильмов, нарисованные замечательными художниками, оригиналы кукол для кукольных диафильмов, модели диапроекторов разных времен и многое другое.**



- диафильм «Прелести живой природы», автор Валентина Дегтева, художник Иван Балашов, читает народный артист Российской Федерации Александр Лазарев;

- диафильмы «Моя собака любит джаз», автор Марина Москвина, художник Надежда Суворова, и «Стихи», автор Виктор Лунин, художник Ирина Иванова, исполняет заслуженная артистка Российской Федерации Олеся Железняк;

- диафильмы «Тигры и осы», автор Михаил Есеновский, художник Екатерина Казанцева, и «Царь зверей», автор Сергей Седов, художник Валерия Елунина, озвучила актриса Театра имени Маяковского Полина Лазарева.

Завершающим событием проекта стала выставка художников - ведущих мастерских «Лаборатория диафильма», организованная в Российской государственной детской библиотеке.

Девиз проекта: «Удивить, поразить, заманить в мир искусства диафильма». В 2022 году совместный проект ассоциации «Растим читателя» и Российской государственной детской библиотеки «Диафильм. Онлайн» получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

Сегодня музей «Диафильм. Онлайн» - это шесть этажей настоящего позитива!

В «фойе» посетителей ждут тематические экскурсии для детей, школьников, семейной и профессиональной аудитории. Видеогиды помогают ориентироваться в разделах музея для поиска более подробной информации о выдающихся создателях, истории развития, технологиях производства и демонстрации диафильма.

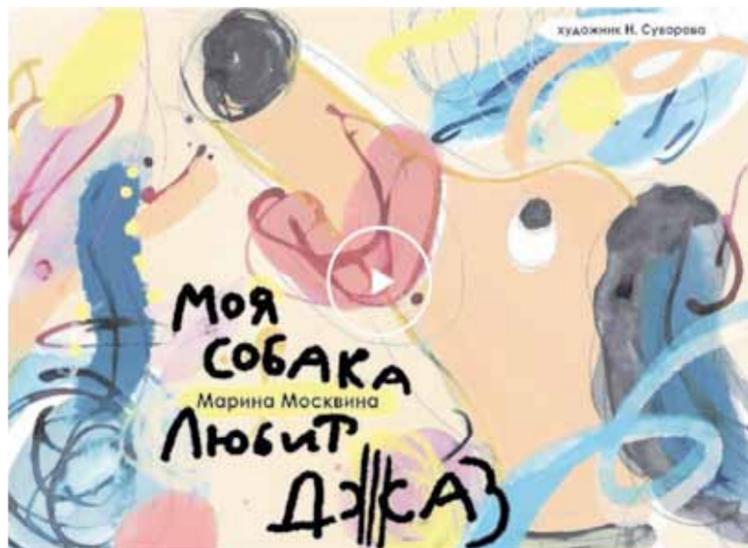
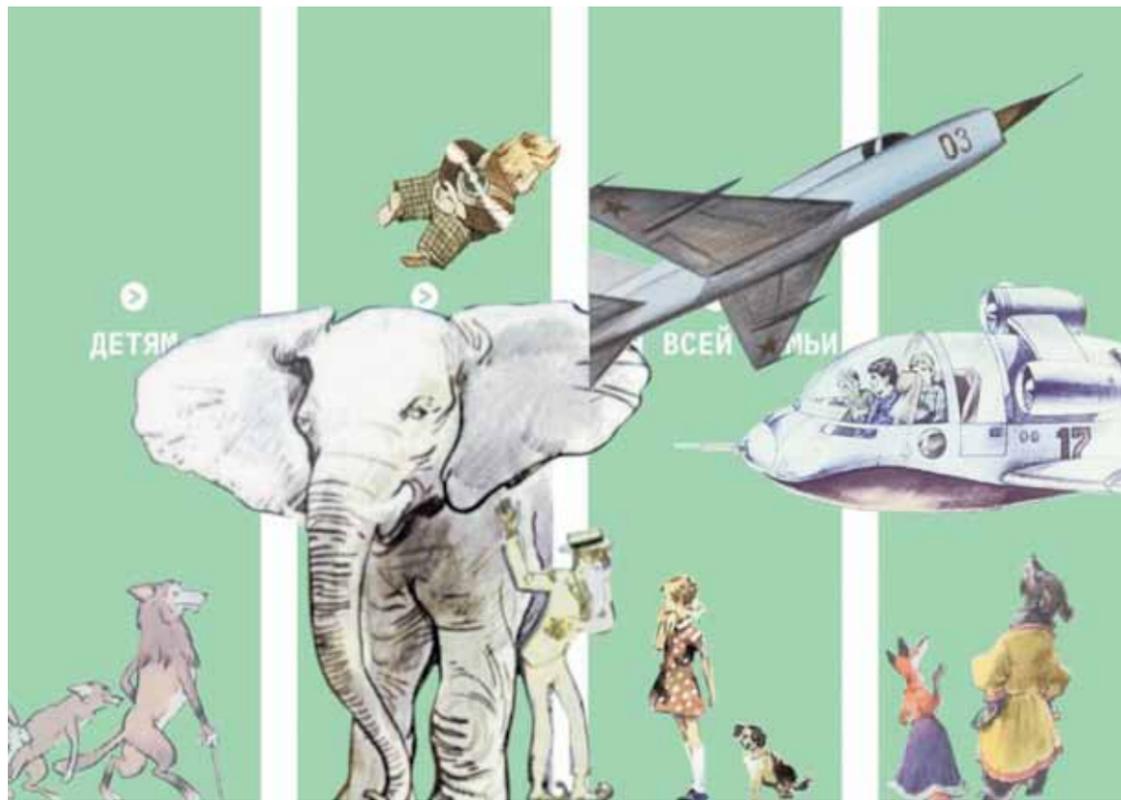
На втором этаже расположен «выставочный зал», где представлена интерактивная экспозиция диапроекторов - от стереоскопа для просмотра стереосколов на просвет и детского волшебного фонарика на керосинке до современных устройств для

просмотра оцифрованных диафильмов.

На третьем этаже - «просмотровый зал», в котором находится постоянно пополняющаяся коллекция из пяти тысяч оцифрованных пленок студии «Диафильм». На четвертом - «галерея», где собраны материалы о художниках студии и представлены их работы. На пятом - «архив». Здесь можно ознакомиться с историей студии «Диафильм», восстановленной по воспоминаниям ее сотрудников, публикациям в советской прессе и архивным документам, увидеть статьи о технологиях производства, каталоги продукции, публикации в периодических изданиях, логотипы студии.

На шестом этаже действует «лаборатория» - главная точка роста проекта «Диафильм. Онлайн». Рубрика «Интервью» состоит из серии коротких увлекательных бесед с создателями диафильмов, сотрудниками студии «Диафильм», психологами, лидерами мнений.

В рубрике «Диафильм своими руками» представлены ре-



зультаты сотворчества художника-иллюстратора и писателя, авторские мастер-классы, а также лучшие работы, выполненные детьми во время очных занятий «Лаборатории диафильма». Рубрика «Лекции» адресована профессионалам. Лекции сотрудников студии «Диафильм», исследователей истории развития диафильмов, художников-иллюстраторов, ведущих специалистов по приобщению детей к чтению были записаны в рамках программы повышения квалификации сотрудников библиотек «Роль диафильмов в приобщении детей к чтению: теория и практика». Рубрика «Диафильмы»-2023 знакомит с новыми авторскими диафильмами, созданными по произведениям современных писателей/поэтов и озвученными артистами театра и кино:

На выставке представлены более 70 оригинальных рисунков для новых диафильмов по произведениям детских писателей и поэтов, созданных современными художниками-иллюстраторами Иваном Балашовым, Валерией Елуниной, Надеждой Суворовой, Екатериной Казанцевой и Ириной Ивановой.

Соцопросы, проведенные в рамках проекта, показали, что просветительские мероприятия проекта и оригинальные онлайн-продукты, созданные для виртуального музея диафильма, способствуют росту интереса к диафильмам как среди семейной, так и профессиональной аудитории.

В результате реализации проекта удалось объединить усилия представителей различных сфер культуры, образования и креативных индустрий для сохранения и популяризации диафильма как актуального визуального формата российской культуры.

Ирина БЕЛОГОЛОВЦЕВА



**Возможно, будущие великие режиссеры подрастают в детских домах нашей страны. Чтобы помочь им увидеть, как создается кино, показать азы кино съемки, наши ученики - победители Всероссийского проекта «КиноДвиж» в первом сезоне шести-классники Ника, Полина, Дарина, Настя, Елисей и Максим - вместе с «Движением первых» показали сверстникам из одиннадцати российских детских домов свой короткометражный фильм «Время всегда хорошее», рассказали о том, как снять кино, и ответили на вопросы ребят.**

При составлении графика выходов в эфир было учтено, что дети проживают в разных часовых поясах нашей большой страны.

Ребята из нашей команды очень активны, стараются принимать участие в разных полезных проектах. Свой фильм для проекта «КиноДвиж» «Время всегда хорошее» мы сняли, вдохновившись одноименным произведением Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Подростков всегда интересует тема путешествия во времени, - рассказывает Ника, участница проекта.

Сценарий стал плодом коллективного творчества всей команды. Каждый побывал режиссером, актером, оператором. Отдельно велась работа над дубляжем, - поделился Елисей.

В фильме ребята постарались воссоздать атмосферу прошедшего времени. Для этого им пришлось задать миллион вопросов своим родителям, бабушкам и дедушкам, заглянуть в газету «Пионерская правда», полистать журналы «Костер» и «Смена».

Интересной частью подготовки к съемкам был поиск реквизита. Все артефакты были найдены в личных семейных коллекциях.

Участие в акции «Кино детям» - это хорошая возможность пообщаться со сверстниками, обсудить с ними фильм, подсказать, в каком направлении двигаться при создании собственного кино, поговорить о трудностях, с которыми можно столкнуться. Смысл таких встреч - обмен опытом и получение новых знаний для обеих сторон, причем в теплой и дружеской атмосфере.

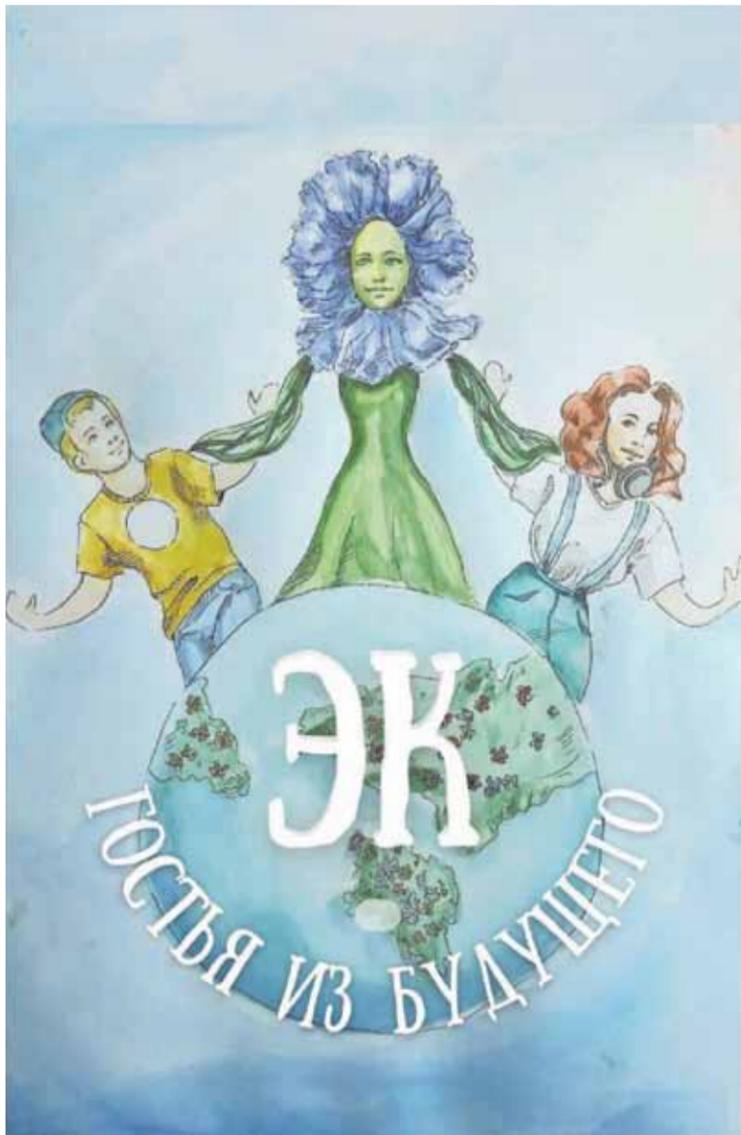
Через кино дети могут рассказать о том, что их тревожит. Им хочется показать взаимоотношения с родителями, друзьями, ровесниками или учителями. Сценарии всегда искренние. Фильмы находят поддержку и душевный отклик у зрителей. Взрослые, работающие со своими подопечными, тоже становятся моложе и начинают лучше понимать друг друга.

Хотелось бы, чтобы проект «Кино детям» имел свое продолжение и радовал интересными творческими открытиями, новыми друзьями и единомышленниками, яркими идеями и их воплощением!

**Марина ГОНЧАРОВА,**  
специалист по связям с общественностью школы №1985

# Время всегда хорошее

**Талантливые ребята, мечтающие снимать кино, растут не только в полных и счастливых семьях**



## Комментарий

**Татьяна ПОГОЖЕВА, старшая вожатая школы №1985:**

- В этом году школа №1985 активно включилась в работу Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Движение первых - это новая история, где дети сами пишут историю своего времени, именно они делают ее яркой и интересной.

Движение детей и молодежи быстро набирает обороты и предлагает школьникам проявлять и реализовывать себя одновременно в разных направлениях, позволяет развивать лидерские качества и работать в команде.

Примером такого комплексного подхода к раскрытию творческого потенциала наших ребят стал фестиваль «На взлет!».

Работа длилась практически весь учебный год и делилась на несколько этапов. Все этапы были кардинально разными, поэтому к проекту каждый раз подключались новые участники. Постепенно творческая группа расширялась, и активисты находили и включали в общий процесс даже тех, кто в силу своей скромности и неуверенности в собственных возможностях оставался всегда в стороне.

- На первом этапе фестиваля «На взлет!», - рассказывает Гера, - наша команда разрабатывала концепцию книги. Этот процесс оказался крайне увлекательным, ведь ранее никто из нас не писал

нам раздали небольшие подарки к Новому году, что нас удивило и порадовало.

- Третий этап был интересен тем, что надо было организовать интервью и записать подкаст, посвященный наставничеству, ведь 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника, - отмечает Ксения. - Для этого мы попросили Елену Валерьевну, учителя истории нашей школы, рассказать, что же значит быть наставником. Подкаст получился очень интересным как для участников, так и для других преподавателей и учеников нашей школы.

- На четвертом этапе, - делится Марианна, - мы с ребятами перевоплотились в героев нашей книги и провели настоящую ко-

сплей-фотосессию! Для нас этот этап фестиваля стал самым забавным, ведь для того чтобы настоящему перевоплотиться в героя книги, нужно думать как он.

А Стефания констатирует: - Этот опыт помог многим ребятам попробовать себя в роли фотографа и взять в руки настоящую фотокамеру.

А вот пятый этап заключался в том, чтобы написать аннотацию к книге «Эк - гостя из будущего». Когда все идеи по поводу написания были определены, мы доверили написание книги Альбине, она является лидером актива первичного отделения «Движение первых».

- Шестой этап - это подведение итогов всей нашей работы и, ко-



нечно, создание книги, которую так старательно писали в течение всего учебного года, - говорит Альбина. - Мы сразу пришли к единому мнению, что тема будет связана с экологией и волонтерским движением. Надеюсь, наш труд принесет свои плоды, понравится тем, кто неравнодушен к природе и ее богатствам.

Фестиваль «На взлет!» сплотил и объединил большую творческую команду. Теперь ребята знают вся школа, а для младших школьников они просто герои. После презентации их фантастического рассказа «Эк - гостя из будущего» многие перечитывают его в классе, ставят театрализованные постановки, устраивают фотосессии по образам героев этой книги, но самое главное - создают в классах волонтерские отряды. Это значит, что школьная команда фестиваля «На взлет!» занималась нужным и полезным делом. Цель достигнута! Первые, вперед, к новым целям и открытиям!



**В январе в нашей школе открылось первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». Сама организация занимается воспитанием молодежи в духе патриотизма и активной гражданской позиции и на сегодняшний день является одной из самых активных и влиятельных в молодежном сегменте России. В рамках торжественного открытия отделения в школе №2005 прошел фестиваль «Будь первым!». Ученики с 1-го по 11-й класс ознакомились с разнообразием направлений движения, приняли участие в квизе и квесте, образовательных программах, передали свои пожелания и предложения в специальный «ящик идей», поиграли в интеллектуальные игры.**

**В**олонтерская деятельность - одна из главных областей работы школьного отделения. Волонтеры оказывают помощь в организации крупных мероприятий, занимаются благоустройством территории, помогают нуждающимся людям. За эти полгода школьный отряд принял участие в таких масштабных благотворительных акциях, как «С теплом в сердце», «Уго-

лок Деда Мороза», «Открытка добра», «Помоги другу», «Вяжем добро», «Дарите книги с любовью», «Посади свой тюльпан в хосписе».

Помимо этого в рамках движения проводятся патриотические мероприятия, фестивали и конкурсы, посвященные истории России и ее культуре. Активисты школы принимали участие в мастер-классе по изготовлению окопных свечей, акциях «0 верст до Крыма» и «Улицы героев», игре «1418», уходе за могилами Героев Советского Союза, организации викторины «Победа любой ценой!» и квеста «Культура нашей Родины».

Спортивные мероприятия - это еще одна важная составляющая деятельности «Движения первых». В школе №2005 регулярно проводятся соревнования по различным видам спорта, организуются тренировки и занятия в спортивных клубах, танцевальные перемены и физкультминутки.

В рамках экологического воспитания организуются мини-уроки по сортировке вторичных отходов, экосубботники на территории образовательного учреждения, и не только, а также тематические недели. На базе школы ежегодно проходит акция «Мусор, сдавайся!», в которой активно принимают участие все ученики, родители и волонтеры.

Развитие самоуправления и лидерства - это основная зада-



# Море идей

## Мы в движении



ча, которую ставит перед собой первичное отделение. Члены движения постоянно учатся новым умениям и совершенствуют свои лидерские качества, что помогает им быть успешными в жизни и достигать своих целей. Активные перемены и день самоуправления уже стали доброй традицией.

Здоровый образ жизни - еще одно немаловажное направле-

ние деятельности школы в рамках детского движения. За последние полгода активисты провели квест «Погружайся в ЗОЖ», приняли участие в прямой трансляции онлайн-урока «Код здоровья - ЗОЖ» и III слете школьных отрядов волонтеров-медиков Москвы.

«Движение первых» способствует развитию гражданских качеств у молодежи, форми-

рует здоровый образ жизни, поддерживает духовные и культурные ценности нашей страны. Открытие первичных отделений по всей стране способствует быстрому развитию и вносит свой вклад в общее дело, направленное на объединение российской молодежи.

**Анна БАЗИЛЕВА,**  
педагог-организатор  
школы №2005



**Высшее образование выступает важнейшим социальным лифтом, помогающим человеку повысить свой социальный статус, занять более престижное положение в социальной структуре общества. Кроме того, на современном рынке труда работодатель отдает предпочтение тому соискателю, кто обладает более качественным высшим образованием.**

В сложившихся условиях особую востребованность в национальной экономике приобретают профессии инженерной и технической направленности. Однако и гуманитарное направление не теряет своей актуальности. Сейчас уже практически не осталось высших образовательных учреждений, в которых бы не было таких направлений, как «Экономика», «Социология». При этом специализироваться на научных дисциплинах могут и непрофильные вузы (педагогические университеты, технические и творческие вузы). В настоящее время в высшей школе сформировалось устойчивое мнение о необходимости дополнительной специализированной подготовки старшеклассников для прохождения вступительных испытаний и дальнейшего образования в вузах. Традиционная непрофильная подготовка старшеклассников в общеобразовательных учреждениях привела к нарушению преемственности между школой и вузом. Как же сегодня подготовить современных школьников к получению высшего образования, к выбору актуальной профессии в области социально-гуманитарных наук с учетом реальных потребностей рынка труда?

Особое место в системе столичного образования играет проект «Академический класс в московской школе», который объединяет усилия учителей московских школ, ресурсы всех сетевых учреждений Департамента образования и науки города Москвы, научных организаций и вузов. В рамках этого проекта развивается социально-экономический профиль, где широко изучаются математика, английский язык, обществознание. Данный проект включает в себя систему специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся. В рамках «Академического класса» осуществляется тесная коопера-

ция старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования. Стоит отметить, что школа №1551 является базой для Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. В учебном плане для учеников 10-го «А», 11-го «А» классов (социально-экономического профиля) раз в неделю предусмотрен учебный день в университете, в ходе которого старшеклассники осуществляют погружение в такие дисциплины, как «Основы финансовой грамотности», «Экономика», «Решение финансовых задач». Благодаря

проблем реальной жизни и основаны на погружении в научно-исследовательскую (проектную) деятельность для осознанного выбора современных профессий в наукоемких отраслях экономики.

Обучающиеся уделяют серьезное внимание и другим интеллектуальным конкурсам. В рамках олимпиадного движения ребята участвуют не только во Всероссийской олимпиаде школьников, Московской олимпиаде школьников, но и в вузовских олимпиадах. За последнее время школьники стали призерами в многопрофильной олимпиаде под эгидой Финансового университета при

должается и в процессе посещения «Университетских суббот», открытых мероприятий, например лекториев Высшей школы экономики для школьников. Уникальным является проект «Учитель-партнер» факультета социальных наук НИУ ВШЭ. Участие в нем открывает учителям и ученикам школы доступ к ресурсам университета: обучающим - к профориентационным мероприятиям, включая подготовку учеников к выполнению олимпиадных заданий в рамках онлайн-школы факультета, педагогам - к курсам повышения квалификации, методическим материалам.

Можно отметить, что проект «Академический класс» создает необходимые условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ, расширяет возможности социализации школьников, обеспечивает преемственность между общим и профессиональным образованием, позволяет более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Экономическая направленность в профильной школе остается по-прежнему важным трендом современного образования. Грамотные финансисты, управленцы, маркетологи и социологи востребованы в различных отраслях экономики. И такие магистральные сферы, как космическая и оборонная промышленность, искусственный интеллект и робототехника, IT-сфера и биотехнологии, не могут сегодня обойтись без профессиональных инновационных и антикризисных менеджеров, аналитиков, специалистов по бюджетированию и в области экономической

# Быть инженером, врачом, юристом хорошо

## А экономистом - лучше

ря активному сотрудничеству с преподавателями ученики школы №1551 показывают стабильно высокие результаты участия в предпрофессиональном конкурсе «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал», что придает им уверенности в своих предпрофессиональных компетенциях, создает благоприятную психологическую основу для дальнейших испытаний в рамках ГИА-11 и дает дополнительные баллы при поступлении в вузы.

Ученики академического класса (группы социально-экономической направленности) под руководством опытных педагогов школы ежегодно принимают участие в открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни» по направлениям «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности», «Многообразие науки» и становятся победителями и призерами по таким тематическим секциям, как «Общественно-научные предметы», «Психология и когнитивные науки», «Экономика». Высокая результативность объясняется тем, что образовательные программы академических классов знакомят учащихся с применением научных знаний и результатов научных исследований в изучении



Правительстве Российской Федерации «Миссия выполнима. Твое призвание - финансист!», крупнейшем интеллектуальном состязании «Высшая проба», Всероссийском конкурсе сочинений «Своими словами». Тесное сотрудничество «вуз - школа» про-

Не остаются в стороне от саморазвития и совершенствования педагоги, работающие в профильных классах. В текущем учебном году учителя представили свою разработку - практико-ориентированный экскурс «Вдоль по улице Свободы» - на городском конкурсе лучших педагогических практик реализации предпрофессионального образования. В рамках городского проекта педагоги систематически проводят открытые занятия, на которые на портале [profil.mos.ru](http://profil.mos.ru) могут зарегистрироваться обучающиеся из других образовательных организаций. Так, интерактивная лекция по теме «Платежные инструменты» позволила рассмотреть особенности различных видов платежных средств и практические советы по их ответственному и эффективному использованию, а квест «Антикоррупционное мировоззрение: человек и закон» помог в одновременном формировании правовой и финансовой культуры подрастающего поколения.

безопасности, и управления информацией. В условиях сложной геополитической ситуации и западных санкций особое значение для российского государства приобретают профессионалы в области международных финансов, инвестиций и международного энергетического сотрудничества.

Реализация социально-экономического профиля в школе в таком виде позволяет подготовить мотивированных на получение профессий в наукоемких и высокотехнологических отраслях экономики выпускников, которые смогут уже в ближайшем будущем обеспечить модернизацию отечественной экономики и создать необходимые условия для устойчивого опережающего экономического развития и экономического прорыва России в XXI веке. Вот почему быть инженером, врачом, юристом хорошо, а экономистом - очень важно!

**Татьяна АНИКЕЕВА,**  
учитель обществознания школы  
№1551, ведущий эксперт ЕГЭ



# Теплые портреты и горячие новости

## Социальные сети расширяют перспективы

**Группы в социальных сетях в последние несколько лет стали неотъемлемой частью жизни любой московской школы. Представить себе образовательное учреждение, у которого не было бы официальных страничек в Телеграм или в ВК, невозможно. Безусловно, благодаря соцсетям у школы появился мощный имиджевый инструмент. Наполнение школьной группы будет демонстрировать подписчикам сильные стороны ее жизни, рассказывать об успехах и достижениях, с помощью опросов можно быстро получить обратную связь от аудитории, которая максимально заинтересована в жизни данной школы.**



Также социальные сети могут стать отличным инструментом для обучения детей, любой учитель сможет найти для себя интересные форматы взаимодействия с социальными сетями.

Наибольший интерес официальные школьные группы представляют для ребят и учителей, работающих в медианправлении. Если в вашей школе есть гуманитарные или медиаклассы, то официальные группы могут стать отличным пространством, где можно публиковать работы учеников. Достаточно договориться со школьным специалистом, занимающимся данными сервисами, и предложить, например, вести в течение какого-то времени одну рубрику. Какую, будет зависеть от задач, которые учитель ставит перед учениками. Все вопросы, касающиеся школы, будут актуальными. Например:

- учителя и воспитатели;
- события школьной жизни: праздники, олимпиады, учебные занятия, дополнительное образование и многое другое;
- рекомендации: как провести с пользой свободное время, что почитать или посмотреть;
- истории выпускников школы;
- школьные уроки.

В нашей школе социальные сети активно используются для работы с гуманитарным направлением. В зависимости от класса обучения и возможностей учеников мы предлагаем ребятам попробовать себя в разных жанрах и форматах, которые уместны в официальных социальных сетях учебного заведения.

Самый простой жанр, с которого можно начать, - это пост. Пост предполагает небольшой объем информации, которая подана в легкой форме и интересна к прочтению. Текст обычно сопровождается фотографиями или небольшим видео. Конечно же, фото и видео должны быть уникальными и напрямую связанными с текстом. Благодаря написанию постов наши ученики отрабатывают создание емких и интересных текстов, знакомятся с понятием «целевая аудитория», отрабатывают стилистические приемы, учатся использовать средства художественной выразительности.

Для тех учеников, кому интересно создавать более масштабные тексты, хорошо подойдет формат лонгрида. Лонгрид - это объемный текст, разбитый на части различными мультимедийными элементами: рисунками, фотографиями, инфографикой. Достаточно солидный объем текста помогает основательно погрузить читателя в тему. Однако сам текст должен читаться легко, не стоит превращать лонгрид в научную статью. Все-таки социальные сети предполагают легкое чтение на досуге, даже если материал, о котором рассказывают, довольно серьезный.

Данные форматы в наших соцсетях используются активно. Дети из старших гуманитарных классов ведут свои рубрики, такие как «Необычные праздники», «Интересные исторические факты», «Психологические лайфхаки», «Летние советы». Готовятся к запуску еще несколько рубрик, например «Школьная мода». Рубрики создаются под интересы и возможности детей. Проще всего детям писать о том, что для них действительно важно. В таком случае тексты получаются интересными и не требуют серьезной правки.

Чтобы рубрика для социальных сетей велась регулярно, мы объединяем ребят в пары для создания серии постов или лонгридов по выбранной теме. Групповая работа дает возможность выполнить задание в срок, делить обязанности (например, каждому нужно написать меньше статей, или один может делать фото, а другой писать тексты, или один подбирает материал, а другой ученик оформляет его в пост), не перегружает детей и не отнимает много времени. Именно по такому принципу создавались статьи учениками 10-го гуманитарного класса нашей школы. К тому же ребята приняли решение создавать сразу все статьи для рубрики на ближайшие полгода с частотой публикации один раз в две недели. Все материалы мы анализировали на занятиях, вместе корректировали и готовили к публикации. Ученики очень ждут выхода своих работ, активно поддерживают публикации лайками и репостами.

Отличным вариантом для обучения и тренировки может стать

запись подкастов с учениками. Подкаст похож на классическую радиопередачу в записи. Обычно он посвящен какой-то конкретной теме. Слушать подкасты можно в специальных сервисах, например на Яндекс.Музыке, на сайте «Школа. Москва» или во ВКонтакте. Многие школы создают целые серии собственных подкастов и активно размещают в своих соци-



альных сетях. Для создания хорошего подкаста мало определиться с темой, нужно подобрать интересный материал, переписать его так, чтобы он легко воспринимался на слух, найти ведущего или двух, которые смогут хорошо произнести текст для записи, чтобы он больше был похож на непринужденный рассказ, а не на заученное правило. И конечно, смонтировать итоговый результат, убрав огрехи и возможные ошибки, возникшие во время записи. В процессе создания подкаста можно отработать немало полезных навыков. А благодаря тому что подкаст станет доступен реальным слушателям, ребята будут стараться выполнять работу качественно.

В этом году в нашей школе каждый класс, начиная с 1-го и заканчивая 11-м, создал свой подкаст, посвященный театру и приуроченный к юбилею Кон-

стантина Станиславского. Результаты работы наших учеников и педагогов можно оценить в группах школы №1551 в Телеграме и ВКонтакте. Такой вариант работы дал возможность каждому классу попробовать себя в роли создателей востребованного контента. Подкасты получились очень интересными, а некоторые классы творчески подошли к заданию и записали подкаст, больше похожий на радиоспектакль.

Также ученики 7-го и 10-го гуманитарных классов создавали подкасты - интервью с учителями нашей школы. Основных рубрик в этой теме было две: «Самый классный классный» и «Учитель не в формате». В первой дети спрашивали педагогов о том, что для них значит классное руководство, как они организуют жизнь класса, в чем видят задачи классного руководителя. Вторая рубрика дает возможность поговорить о жизни учителей за стенами школы. Педагоги рассказывают о своих увлечениях, о том, как проводят время в отпуске, рассуждают о любимых театрах и книгах, о занятиях спортом. Детям очень нравится брать интервью у учителей, тем более у них есть возможность поговорить с теми, кто их давно учит, кого они неплохо знают, и через интервью познакомиться с педагогами поближе, увидеть их под другим углом.

Еще более сложным вариантом, идеально подходящим для размещения в социальных сетях школы, станут видео. Здесь также можно потренироваться создавать видео разных жанров:

- короткие обучающие видео, где ребята могут рассказать о каком-то научном факте, объяснить правило, поделиться лайфхаками, как выучить материал по сложной теме;
- интервью с педагогом, одноклассником, кем-то из сотрудников школы или родителей;
- репортажи с места событий помогут осветить учебные или праздничные мероприятия в школе;
- новости позволяют на регулярной основе рассказывать о событиях школьной жизни.

Это только некоторые варианты того, чему могут быть посвящены видео. Поскольку создание видео требует от ребят обширных зна-

ний - от написания сценария до умения монтировать, то нередко создание видеоролика используется как результат коллективной работы учеников по теме.

Такой формат мы тоже применяем в своей работе. Наиболее интересные видео снимают ученики старших классов, поскольку у них уже есть навыки написания сценария, представление о том, как лучше снимать и монтировать. На занятиях по журналистике десятиклассники готовили видео в жанре «теплый портрет», где рассказывали о русских писателях. Также ребята создавали репортажи, в частности готовили репортаж с Последнего звонка, где брали интервью у выпускников, учителей, администрации школы.

Целую серию роликов подготовили ученики 5, 7, 10 и 11-х классов к новогодним каникулам. Общей задачей была рассказать, как интересно и с пользой провести это время, поздравить с наступающими праздниками и подвести итоги уходящего года. Ученики 5-го класса показывали любимые настольные игры, семиклассники сняли видео о своей работе на школьном радио и записали новогоднее поздравление, десятиклассники - юмористическое поздравление об исполнении желаний, а самые старшие - видео о том, как не потерять спортивную форму во время долгих новогодних праздников.

Любопытный эксперимент в плане создания обучающих роликов прошел год назад в выпускном инженерном классе. На уроках литературы одиннадцатиклассники создавали клипы, иллюстрирующие стихотворения поэтов Серебряного века. Основная задача - создать такой визуальный ряд, который будет отражать смысл выбранного стихотворения. Конечно, ролики получились очень разными по качеству и творческому наполнению, но подготовка, совместный просмотр и обсуждение достоинств каждой работы вызвали массу позитивных эмоций, дали возможность негуманитарным детям раскрыться, попробовать себя в новой роли.

Мы рассказали о самых популярных и доступных формах контента, которые дети могут создавать под руководством учителя и размещать в социальных сетях школы. Такая работа будет интересна и полезна и учителям, и детям, безусловно, качественный результат будет работать на укрепление положительного имиджа школы.

Все приведенные примеры можно использовать не только в гуманитарных классах. Создавать интересные тексты, подкасты и видео могут и ученики других классов. Такая работа отлично подходит и будущим инженерам, и химикам, и тем, кто еще далек от выбора направления обучения.

**Марина КУПРИЕНКО,**  
учитель русского языка и литературы, специалист по социальным сетям школы №1551

# Это всегда вызов!

## Из опыта реализации университетских сред для учителей

**Весной 2023 года в рамках проекта «Университетская среда» появилась прекрасная возможность для представителей академического сообщества пообщаться с учителями московских школ на актуальные темы, связанные с психологией. Благодаря совместным усилиям подобные проекты становятся площадками для открытого диалога профессионалов, призвание которых - образование и просвещение. Участие в такой деятельности не является для психологического факультета ИОН РАНХиГС чем-то совсем новым. Это часть системного подхода, включающего не только просвещение, профессиональный взаимобмен, но и внедрение академических стандартов, погружение в исследовательскую активность учительского сообщества школ.**

К сожалению, часто передовые достижения психологической науки приходят в реальную практику с опозданием. Опыт участия и активность наших коллег, учителей говорят о длительном плодотворном сотрудничестве и востребованности данной тематики во многих образовательных проектах.

В Год педагога и наставника мы делаем особый упор на значимые и актуальные проблемы и форматы. Для нас это всегда вызов: важен интересный и полезный материал для профессионалов, находящихся на передовой борьбы с незнанием или ложным знанием, для учителей, которые не просто преподают по выученным за годы практики программам, а стремятся сделать свой труд современным, эффектив-

ным, экологичным и комфортным для всех.

Например, стало модным говорить про выгорание (эмоциональное, профессиональное), а пять или десять лет назад многие из нас думали, что просто устают, и это нормально, а выгорание было термином, которым пользовались ученые и психологи-практики. Нескольких встреч были посвящены выгоранию как феномену, его отличию от простой усталости и истощения. Часто на наших занятиях поднимались вопросы, связанные с развитием и использованием эмоционального интеллекта, поведением в конфликтных ситуациях, помощью обучающимся в профориентации, экзаменационной тревогой, коммуникацией с коллегами и родителями.

Важно, что вместе с участниками занятий мы разбирали реальные ситуации, которые попадают в их работу и личной практике, рефлексировали, снимали тревогу и фрустрацию. В этом, пожалуй, состоит особая ценность таких занятий - возможность для профессионалов из разных сообществ пообщаться напрямую. Это позволяет получить ответы на интересующие вопросы, приводит к новым целям и гипотезам, дает понять, что важно здесь и сейчас, на что должно быть направлено внимание педагогов-практиков и психологов-исследователей в настоящем и будущем. Неоднократно на занятиях поднимался вопрос ценности участия педагогов в профессиональных конкурсах и фестивалях. Принимая барьеры и психологические сложности профессиональной самореализации для учителей, анализировали личностные, социальные, профессиональные сопутствующие эффекты участия. Ставилась временная перспектива профессионального роста. Таким образом, менялись смыслы и ценности понимания деятельности

учителя. Уход от стандартизации к творческому эксперименту, гибкости, расширению профессионального видения. Это уникальная возможность для социальной самоидентификации в профессиональном развитии, которую, к сожалению, многие коллеги не понимают. И не потому, что показать учителю нечего, а потому, что они либо недооценивают свои возможности, сопутствующие даже простому участию, а не только победе, либо избегают участия в конкурсах по внутренним психологическим причинам. Чтобы проработать все аспекты, были организованы встречи-диалоги.

Особый эффект имел формат круглого стола. Многие участники отмечали, что возможность встретиться на территории высшего образовательного учреждения порождает стремление изучать новые академические традиции, углублять знания и компетенции. Важно, что круглый стол позволил профессионалам из разных организаций услышать друг друга и поделиться не только опытом лучших практик, но и теми трудностями, которые возникают при решении производственных задач. Впоследствии это помогло приобщиться к академическим форматам понимания и культуре Президентской академии, включив это в свою работу. Поскольку учитель часто замыкается в своих проблемах, ищет и самостоятельно изобретает уже известные сообществу

решения, ему нужны ориентиры, места силы, если хотите, где можно энергетически зарядить свой профессиональный потенциал. Опыт показывает, что в подобную ситуацию, как правило, попадают молодые педагоги, которым кажется, что возникающие в работе ошибки и трудности - признак низкого профессионализма. Встреча как диалог с более опытными коллегами, к которым можно обратиться за наставничеством и передачей опыта, была встроена в сами занятия. В рассмотрении и обсуждении кейс-пакетов, в контрольных вопросах обобщались реперные точки и значимые вопросы педагогической практики с учетом знаний психологической науки.

Еще одной важной ценностью, которую хочется отметить, является идея реализации непрерывного профессионального образования и личностного развития учителя, психолога, педагога, которую все мы разделяем. Приятно видеть, что те, кто обычно учит, готовы сами учиться новому. Мы полагаем, что московский педагог, который личным примером показывает своим ученикам ценность непрерывного образования, добивается не только высоких предметных, но и существенных личностных результатов.

Мы благодарим коллег за большой интерес к нашей работе в частности и к психологии в целом! А еще мы надеемся на продуктивную работу во время ито-

говой конференции «Психология и педагогика в современной школе» 28 августа 2023 года. Что касается дальнейших перспектив совместной работы, чем больше будет площадок для обмена опытом и профессионального развития, тем значительнее будут те профессиональные результаты, которых нам удастся достичь сообща.

**Михаил КОНДРАТЬЕВ,**  
заместитель декана факультета  
психологии ИОН РАНХиГС;  
**Елена УЛУНЯН,**  
ведущий специалист ЦКРОО  
РАНХиГС

### Статфакт

Благодаря уникальной возможности проанализировать степень заинтересованности учителей в процессе участия в проекте «Университетские среды» мы постарались сделать срез актуальных профессиональных запросов из заявленных тем и форматов, нужд и ожиданий педагогов, сотрудников образовательных учреждений. В профессиональном сообществе часто возникают вопросы, например: «Зачем учителям постоянно учиться?», «Важно ли высшее педагогическое образование?», «Что такое экстренная цифровизация?», «Можно ли говорить о таком новом явлении, как цифровая коммуникация?».

## Внимание!

**РАНХиГС приглашает вас принять участие в итоговой конференции в рамках проекта «Университетские среды» «Психология и педагогика в современной школе», которая пройдет 28 августа 2023 года дистанционно.**

2023 год указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника.

В период с марта по май 2023 года в РАНХиГС прошли просветительские и образовательные мероприятия для учителей в рамках проекта Департамента образования и науки города Москвы «Университетские среды». В этом году особое внимание было уделено тематикам, связанным с психологией и педагогикой.

Мероприятия, проводимые экспертами и преподавателями факультета психологии Института общественных наук, не только вызвали живой интерес среди педагогического сообщества общеобразовательных организаций, но и заставили задуматься об организации конференции, посвященной вопросам психологии и педагогики.

Ссылка на регистрацию и участие в мероприятии:  
<https://www.dpomos.ru/calendar/detail.php?id=2811197>.

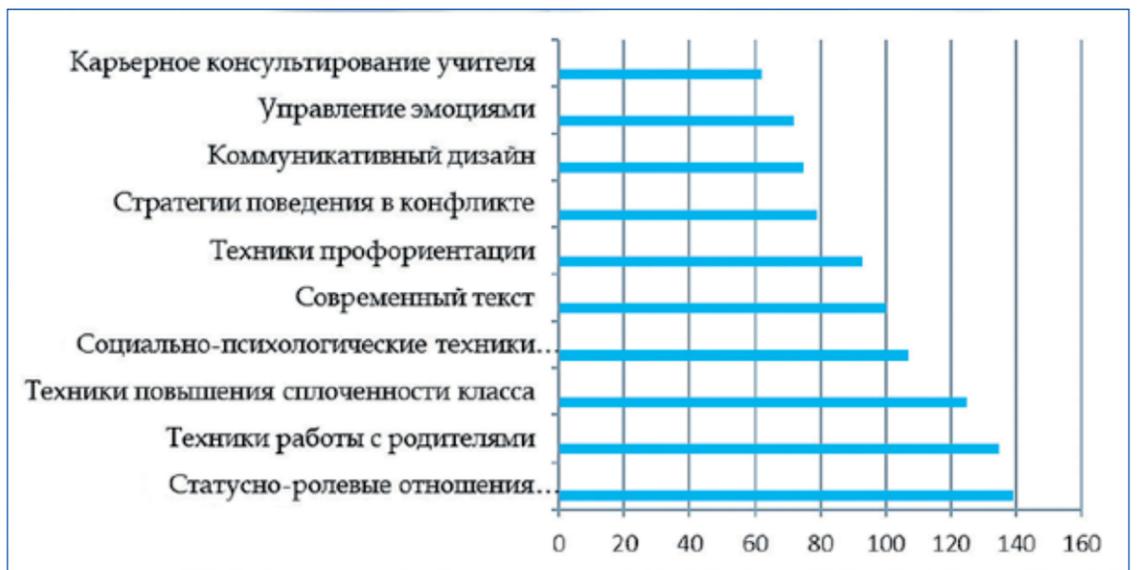


Схема 1



Схема 2

Действительно, недавние события кардинально изменили компетентностную составляющую учительского труда, сделав акцент на дистанционных формах. Постепенно учителя освоили платформы для дистанционного обучения, рекомендованные Минпросвещения, экстренно приобрели путем проб и ошибок новые умения и навыки. Среди них стоит выделить:

- умение коммуницировать в цифровом пространстве. Эта способность позволяет осуществлять координацию и связь с использованием нескольких функций внутри одного сервиса, предполагает сочетание различных ресурсов, приложений, форматов. При этом важно быть органичным в кадре, привлекая и удерживая аудиторию;

- умение внедрять синхронный формат, сочетать различные ресурсы и приложения. При этом использование онлайн-режимов видеосвязи в сочетании с онлайн-доской, совместными экранами, чатами требует от учителя способности работать с аудиторией так, чтобы побуждать учащихся к обсуждению, избегая отвлечений;

- умение взаимодействовать со школьниками асинхронно, то есть давать обратную связь, предлагать проверочные задания в сочетании с индивидуальным консультативным режимом, что помогает учитывать особенности воспринятого материала и трудности понимания учащихся;

- умение комбинировать и моделировать виды работ, заданий, смену письменных и устных форматов учебной деятельности;

- умение управлять информацией, сохранять и оценивать работы учащихся в дистанционном варианте на облачных сервисах;
- правовые знания при использовании демонстрационных работ, сохранение персональных данных о паролях, кодах доступа учеников.

Эти умения неоспоримы, но выбор тематик для обучения учителей на «Университетских средах» показывает, что технологичность цифрового подхода породила дефициты реальных человеческих взаимоотношений. Для молодого социализированного поколения этот уход дал массу несформированных социальных навыков и умений, касающихся совместной коммуникации и взаимодействия в реальном времени, умения объяснять свою позицию, корректируя ее с окружающими. Выявлена потребность учителей в развитии умений публичных выступлений, участия в профессиональных конкурсах, в формировании умений работать в конкурентной среде, позиционировать себя в группе или коллективе коллег. По сути, стоит говорить о потребности не только в психологическом сопровождении образовательного процесса непосредственно психологами в школах, но и в формировании умения оказать психологическую поддержку ученикам самим учителям на уроке, в процессе самостоятельной работы ученика, в общении со сверстниками, во взаимодействии с родителями. Можно отметить тенденцию необходимости психологического сопровождения профессиональной деятельности учителя (индивидуального и

группового консультирования по сложным случаям, тренинговой развивающей работы).

Проект Департамента образования и науки города Москвы «Учительские среды» дал возможность РАНХиГС реализовать около 50 тематических встреч для педагогов, психологов, учителей. В проекте приняли участие более 2300 слушателей. Стоит проанализировать самые актуальные тематики, собравшие наибольшие аудитории.

В Топ-10 востребованных тематик вошли следующие (см. схему 1).

Контент-анализ показал, что интересны технологичные форматы (технологичный подход), однако содержание тематики заметно выделяет проблематику взаимоотношений в классах, с родителями, что было наиболее характерно для классных руководителей, а сейчас переросло в область предметного преподавания. Учителю недостаточно техник, ему необходимо самому разбираться в социально-психологической среде, ролевых, эмоциональных позициях, уметь спланировать коллектив не хаотично, а со знанием индивидуальных возрастных особенностей, проблем социализации.

Если посмотреть на встречи, собравшие среднюю по численности аудиторию, то следует отметить, что привлекла внимание следующая тематика (см. схему 2).

Отметим, что в данной тематической аудитории преобладает потребность в психологической помощи и психологической безопасности, в умении работать со сложной аудиторией, проблемными случаями, когнитивными искажениями, агрессией.

Определился запрос на помощь в работе с исследовательскими и проектными работами учащихся, сопровождение участия в конкурсах и олимпиадном движении. Следует выделить отдельный блок самоопределения и саморазвития, где заявлена помощь в создании имиджа педагога, карьерном консультировании, участии в профессиональных конкурсах и публичном формате выступлений перед различной аудиторией. Данное направление актуально не только для молодых учителей. В связи с профессиональным и эмоциональным выгоранием педагогам все чаще приходится анализировать причины появившихся сложностей.

Выводы говорят о том, что деятельность педагога и учителя не упрощается, а требует не только мастерства, но и социальной и профессиональной зрелости. Учитель сегодня - это универсал, многогранный профессионал, сформированная личность, имеющая ценностный стержень, наработанный опыт коммуникационной деятельности. Современный учитель востребован как образ - ориентир, транслирующий смыслы, ценности и понимание молодому поколению. Хочется вспомнить великих учителей человечества, деятелей науки, искусства и образования, не только давших миру выдающихся учеников, но и указавших на самые главные духовные принципы гуманизма. Они актуальны и необходимы нам сегодня.

**Современный школьник имеет ряд преимуществ перед предыдущими поколениями. Среди них возможность получить профильное образование и сделать осознанный предпрофессиональный выбор со школьной скамьи. На примере проекта «Кадетский класс в московской школе» в направлении «Государственное и муниципальное управление» Президентской академии можно отследить важные этапы предпрофессиональных проб, проанализировать процесс включения в академический формат подготовки. О том, как происходит важный процесс выбора, рассказывает доцент кафедры государственного управления и национальной безопасности ИПиНБ РАНХиГС кандидат исторических наук, доцент Андрей КУКАРЕКА.**

## Нечто большее

### Государственная служба: процесс выбора

**- Андрей Николаевич, какие преимущества профильного кадетского образования при выборе профессиональной деятельности, в частности в области государственного и муниципального управления?**

- Следует отметить, что школьникам мы даем объяснение таких важных общественных институтов, как государство, страна, власть. Слова всем известны, но многие понимают их по-разному. Важно остановиться на их интерпретации, адаптировав для подросткового понимания. Мы даем объяснение данных понятий, чтобы у школьника сформировалось представление о государственной деятельности. В настоящий момент, когда в профильных кадетских классах вводятся основы государственного и муниципального управления, мы стараемся, чтобы ученики таких классов видели перспективу образования для себя. Осознавая себя как часть большой государственной системы, школьник уже по-иному видит свою роль и результаты деятельности. Он понимает, что любой проект должен иметь социально значимый результат не только для профессионала, но и для окружающих людей. Речь идет о государственном мышлении, о месте различных профессий в общем глобальном устройстве. Это нечто большее, чем только отдельно взятое дело. Мы ориентируем ребят представлять частное в масштабах государства, выбирая дело своей жизни.

**- В истории кадетского образования есть система подготовки, комплекс предметов, берущий начало с античного образования как синтез наук и искусств. Например, иностранные языки, история, география, математические дисциплины и обязательно эстетический цикл. Какие предметы, как вам видится, важны сегодня?**

- В любом военном образовании одним из основных направлений является физическая подготовка (такие дисциплины, как бег, легкая атлетика, лыжи). Кроме того,

существуют виды спорта, которые по-своему формируют реакцию, ловкость, смелость, смекалку. К ним, например, относится фехтование.

Еще в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона мы находим описание процесса и роли фехтования. Оно предполагает владение холодным оружием, умение наносить удар, но по джентльменским правилам. Сегодня чаще встречается стрельба, но не всегда школьник осознает ответственность, знает оружие. Конный спорт, к сожалению, не востребован. А вот хореографические занятия необходимы. Они развивают в духовном и эстетическом направлениях. Умение управлять телом, изящество движений в сочетании с правилами хорошего тона, знанием этикета, уважением и чувством такта - очень важный элемент общего развития. Значима и музыкальная подготовка. Очень полезными были бы и музыкальные занятия, в первую оче-

ние о себе в мире. А вот интерес появляется уже позже появившегося образа (мечты). Образ можно стимулировать, показывая успешных людей - профессионалов, сам процесс деятельности. Например, образ Юрия Гагарина был притягателен для многих поколений.

**- Можно ли говорить о призвании в области управления в школьном возрасте? На ваш взгляд, когда и как оно зарождается?**

- Склонности мы видим даже в детском саду, в дальнейшем лидерские качества развиваются в поручениях, спортивной деятельности и преобразуются в организаторские способности, а энергичность и ответственность порождают управленческие достижения.

**- Государственная служба и военное образование. Мы знаем примеры известных государственных деятелей. С чего начать карьеру ученику кадетского класса?**

редь пение хором. Музыкально-хоровые упражнения учат не только слушать и слышать друг друга, но и слаженно взаимодействовать в группе (коллективе), дают ощущение понимания места, своей роли (исполняемой партии) в общем звучании. Единение - особое сплавляющее чувство. Кроме того, хорошее исполнение дает возможность проявлять себя на публике, то есть в обществе. Если говорить о школьных предметах, то я бы выделил особую роль физики. Физика - это не просто набор сухих формул. Это инструмент представления о движении окружающего мира. Велико также значение логики в практическом ее применении. Если физика показывает, то логика выстраивает.

**- Профильные кадетские классы РАНХиГС могут дать представление о профессии будущего? Государственная служба - это романтика или ремесло?**

- Сложно разделить понятия романтики и ремесла. Ремесло в переносном смысле - обыденное, повседневное и рутинное дело, которое дает впоследствии мастерство. Без него не действует романтика. Чтобы осуществить свою романтическую мечту, нужно системно учиться, работать каждый день.

**- Тезис «Я хочу быть...» должен быть осознанным. Когда этот вопрос актуален?**

- Тогда, когда с ребенком занимаются этим вопросом. Говорят, обсуждают, дают попробовать, посмотреть. Как у Владимира Маяковского в стихотворении «Кем быть?» - «пусть меня научат». Думаю, что выбор можно осуществлять уже в среднем школьном возрасте, в 7-м или 8-м классе, а думать об этом стоит с 1-го класса.

**- Важна ли мечта в выборе будущей профессии? Как это понять школьнику?**

- Обязательно. Мечта не просто возникает. Появляется образ ранее неизвестного, но интересного. В зависимости от кругозора ребенок видит себя кем-либо, у него складывается представле-

ние о себе в мире. А вот интерес появляется уже позже появившегося образа (мечты). Образ можно стимулировать, показывая успешных людей - профессионалов, сам процесс деятельности. Например, образ Юрия Гагарина был притягателен для многих поколений.

**- Стоит ли выбрать профессию на всю жизнь и развивать в ней? Или следует менять траекторию профессионального движения в зависимости от жизненной ситуации?**

- Оба варианта работают. Все зависит от человека, его окружения, желания проявить себя. Например, военнослужащий заканчивает службу и может переключиться в государственного служащего.

**- Какими личными качествами необходимо обладать, чтобы быть государственным деятелем? Важнее личные качества или жизненный опыт?**

- И то и другое. Например, эмоциональный и чувствительный человек вряд ли сможет руководить, это человек искусства. Для управления (тем более на государственном уровне) необходимы такие компетенции, как умения четко формулировать задачи, потребовать их выполнения, разумно поощрять за выполненную работу, а иногда и правильно возыскать за нарушение. Кроме того, государственный деятель сталкивается с ситуациями, когда нужно переступить через себя ради дела. Важны авторитет, способность брать на себя ответственность и, конечно же, образованность и стремление обучаться в течение всей жизни.

**- Кого вы ждете у себя на программах обучения?**

- Целеустремленных и трудолюбивых людей, стремящихся преобразовать этот мир к лучшему.

Елена УЛУНЯН,  
ведущий сотрудник Центра компетенций по развитию общего образования РАНХиГС, победитель гранта Москвы 2008, психолог-эксперт

**Старший дошкольный возраст характеризуется преобладающей познавательной активностью, формированием самооценки, эмоциональным и волевым становлением личности. В этом возрасте закладывается фундамент будущей взрослой личности, основа произвольного поведения, выстраивается структура мотивов, меняется тип мотивации. У ребенка постепенно формируется готовность к академическому обучению.**

Каждый ребенок развивается индивидуально. У всех свой темп развития нервной, мочеполовой, сердечно-сосудистой, костной систем. При анализе отечественных и зарубежных исследований можно встретить утверждения, что лучшая подготовка к школе - это хорошее физическое развитие ребенка.

Физическая готовность к обучению - это тот уровень развития всех систем организма, при котором ребенок не испытывает переутомления, напряжения. Ежедневные учебные нагрузки не вредят ему и его здоровью.

Можно сказать, что у организма есть определенный запас прочности, который помогает ему адаптироваться к новым условиям.

Физическая готовность к школе включает в себя развитие координации движений, осанки, корпуса, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, чувства ритма. Все это лежит в крепкий фундамент академического обучения.

Для того чтобы ребенок мог с легкостью осваивать школьную программу, его не должно беспокоить состояние его организма, он должен иметь нормальные рост, объем груди, вес, мышечный тонус. В организме не должно происходить воспалительных процессов, так как они будут отнимать огромный ресурс внимания и сил.

Соответственно, родителям и воспитателям необходимо заботиться о физическом развитии и самочувствии ребенка еще до поступления в школу.

Для дополнительного физического развития детей помимо зарядки, спортивных упражнений и активных подвижных игр есть прекрасные комплексы нейрогимнастики и нейроигр, которые возникли благодаря кинезиологии, основанной в 1964 году.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. В России она получила признание и распространение в 1993 году. В этот период была создана школа прикладной кинезиологии, в которой обучали врачи. С 2005 года Минздравом РФ утверждена программа обучения по прикладной кинезиологии «Мануальная терапия в восстановительном лечении», в этом же году была организована кафедра прикладной кинезиологии. Сегодня уже более 200 специалистов в России практикуют кинезиологию, распространяя свой опыт и в других странах.

Задачи прикладной кинезиологии во многом совпадают с задачами педагогов и родителей

будущих первоклассников. Комплекс упражнений:

1. Помогает развить тело.
2. Синхронизирует работу полушарий.
3. Улучшает мыслительную деятельность.
4. Развивает память и внимание.
5. Облегчает процесс чтения и письма.
6. Улучшает зрительно-моторную координацию.
7. Формирует пространственную ориентировку.

Все чаще педагоги используют в своей деятельности двигательные упражнения - базовые элементы нейрогимнастики и нейроигр. Нейрогимнастика - объединение движения и мысли. Ком-

двумя последними выпусками я активно применяла в своей работе нейрогимнастику и нейроигры. Наблюдая за детьми и их развитием все это время, могу с уверенностью говорить о положительном опыте и высокой эффективности данной практики.

Гимнастика для мозга не менее важна, чем утренняя гимнастика для тела. У ребенка постепенно начинают работать обе половины головного мозга, он лучше воспринимает информацию, что способствует развитию интеллекта. Тренировки открывают большие перспективы развития способностей и навыков детей, улучшают физическое здоровье, снижают утомляемость.

У педагога И.Соньера есть хо-

жет показаться трудным, но через пару дней они чтанут очень легкими для ребенка, что будет говорить о положительной динамике работы обоих полушарий головного мозга.

Данный комплекс упражнений называется «Асимметрия», левая и правая руки выполняют разные движения одновременно, затем меняются. Эти упражнения сделают работу мозга интенсивнее, помогут легче и быстрее усваивать новые знания и навыки.

#### Упражнение 1 «Капитан»

Как делать: одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая показывает знак «класс». Меняем руки местами.



Усложнение: ускоряем темп смены рук. Через несколько занятий можно добавить хлопок двумя руками между сменой рук.

#### Упражнение 2 «Суперкласс»

Как делать: одну ладонь выставляем вперед, а второй рукой показываем знак «класс». Меняем руки.

Усложнение: через несколько занятий это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

#### Упражнение 3 «Победитель»

Как делать: одна рука показывает знак V, а вторая - Ок. Меняем руки.

Усложнение: ускоряем темп смены рук.

#### Упражнение 4 «Рожки и ножки»

Как делать: одна рука показывает ножки, а вторая - рожки (большой палец, указательный и мизинец). Меняем руки.

Усложнение: ускоряем темп смены рук. Через несколько занятий можно добавить хлопок двумя руками между сменой рук.

#### Упражнение 5 «Соедини»

Как делать: на одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного. То же самое делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача - выполнять упражнение одновременно двумя руками.

#### Упражнение 6 «Кулак - ладонь»

Как делать: одну руку сжимаем в кулак, а другую выпрямляем в ладонь. И начинаем последовательно менять их: кулак - ла-

донь. Сначала делаем упражнение медленно.

Усложнение: когда упражнение начинает получаться в медленном темпе, ускоряем темп, добавляем новую позицию «кулак - ладонь - ребро».

#### Упражнение 7 «Зеркало»

Как делать: выставляем обе руки перед собой, ладони раскрыты. Одна рука ладонью к себе, другая от себя. Стараемся выполнять изначально в быстром темпе.

Усложнение: при повороте рук произносим алфавит, считаем от 1 до 10 и обратно, называем только четные/нечетные числа.

#### Упражнение 8 «Ухо - нос»

Как делать: одну руку ставим на нос, а вторую, перекинув руки, подносим к уху. Хлопок - и меняем их местами.

#### Упражнение 9 «Приклей ладошки»

Как делать: кладем руки на стол ладонями вниз. Плотно прижимаем руки к столу. Взрослый просит ребенка поочередно поднимать названный палец, важно следить, чтобы ладонь и остальные пальчики были «приклеены» к столу.

Усложнение: когда ребенок освоит технику, просите поднимать пальцы сразу на двух руках. Затем можно попросить поднять разные пальцы на левой и правой руках.

#### Упражнение 10 «Змейка»

Как делать: скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок. Вывернуть руки к себе.

1-й вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся взрослый.

2-й вариант: точно и четко двигать пальцем, который назвал взрослый. Например, пошевелить большим пальцем правой руки.

Подобные занятия с детьми нужно проводить ежедневно по 5-7 минут. Соблюдайте доброжелательную атмосферу и контролируйте четкость выполнения движений.

Восприятие собственного тела и его возможностей сообщает ребенку общее позитивное ощущение жизни - чувство жизни. Это позитивное чувство жизни выражается в том, что детям доставляет удовольствие воспринимать препятствия, преодолевать трудности и испытывать свои умения и ловкость. Уметь адекватно воспринимать препятствия и взаимодействовать с ними - важная составная часть готовности ребенка к школе.

Помимо физического развития нейрогимнастика и нейроигры способствуют развитию интеллектуальных и психических возможностей: улучшаются память, внимание, речь, моторика, мышление, творческие способности, саморегуляция, повышаются самооценка ребенка и мотивация, что эффективно и разносторонне готовит ребенка к будущей школьной жизни.

# Аналитика, воображение, мечты

## Нейрогимнастика и нейроигры как эффективное средство подготовки детей к школе

Комплекс физических упражнений, направленный на активизацию отделов коры головного мозга, благодаря которому развиваются способности ребенка. Это зарядка для ума и тела.

Нейроигра решает те же задачи, только в свободной форме игры. Такая полезная игра развивает эмоциональную вовлеченность (эмоциональный интеллект), партнерские отношения между детьми и взрослыми (умение работать в команде, уровень социализации), учит выполнять последовательность действий (алгоритмические умения).

Напомню, у детей дошкольного возраста на первом месте находится игровая деятельность. Каждая игра помогает ребенку решить миссию и сформировать навыки, которые пригодятся во взрослой жизни. Нейроигры и комплексы нейрогимнастики несут дополнительный плюс - помогают подготовить ребенка к школе легко и весело, развивая в игре тело и ум. Детям нравится заниматься играючи, даже если не получается выиграть с первого раза, ребята охотно возвращаются к упражнениям и играм. Обратите внимание, если ребенок не сидит на месте 10-15 минут, если ему быстро надоедают привычные игры, у него часто меняется настроение, если он часто путает лево и право, быстро утомляется и не сосредоточен - это признаки необходимости добавить в вашу совместную деятельность комплекс нейрогимнастики и поиграть в нейроигры.

Плюс в том, что любое физическое действие/упражнение можно адаптировать под образовательный процесс и добавить к нему когнитивные задачи.

Я работаю воспитателем 10 лет, в этом году у меня был пятый выпуск дошкольников. С

рошая фраза: «Развивая левое полушарие, вы развиваете только левое полушарие. Развивая правое полушарие, вы обучаете весь мозг».

Мозг делится на два полушария: левое отвечает за математические способности, речевое развитие, постановку целей, слуховую информацию, аналитику, логику, распознавание символов; правое отвечает за эмоции, образное мышление, восприятие искусства, интуицию, зрительную информацию, творчество, воображение и мечты.

При проведении нейрогимнастики с детьми важно соблюдать правила:

- проводим занятия каждый день;
- начинаем с 4-5 минут в день, заканчиваем 7-8 минутами, больше не нужно;
- не ругаемся и не злимся, если что-то не получилось (попробуйте сами, это не так-то просто);
- хорошее настроение - залог успеха;
- постепенное усложнение, от простого к сложному.

Не нужно принуждать ребенка заниматься, не отрывайте его от важных дел и интересной игры. Лучше выполнять упражнения через день, но качественно, чем каждый день из-под палки. Упражнения можно выполнять где угодно: дома, на улице, в поликлинике, в автобусе. Ограничений нет. Также важно не забывать об индивидуальности детей, если ребенку сложно, практикуйте, пока не получится. Если ребенку легко, увеличьте темп, добавьте усложнения. Упражнения можно менять местами, комбинировать, главное - выполнять их точно и правильно.

Ознакомьтесь с базовым комплексом нейрогимнастических упражнений. Сначала выполнение некоторых упражнений мо-

# Где логика?

Это не дар, это тренируется на протяжении всей жизни



**«Ведь это же логично!» - согласитесь, довольно часто мы слышим это восклицание. Но что значит «логично»? Где начинается логика и так ли просто к ней апеллировать?**

Будучи педагогом, я уверена, что логическое мышление - основа образовательной деятельности ребенка, залог успешного понимания технических и гуманитарных дисциплин. А формирование логического мышления - важная составная часть педагогического процесса.

Я родилась в поколении миллениалов. И в моем детстве не делали такого уклона на логическое мышление. А жаль! Развитое логическое мышление помогает достигать большего успеха в работе и совершать меньше ошибок в житейских ситуациях.

Сейчас я работаю воспитателем в дошкольном учреждении. У меня высшее педагогическое образование, я специализируюсь на STEM-технологиях, робототехнике и развитии логического мышления у детей.

Для чего же так важно уметь логически рассуждать современному человеку? С ростом цифровизации и роботизации общества появляется необходимость в новых творческих профессиях,

людях с креативным подходом и мышлением.

«Логика» в переводе с греческого языка означает «наука о правильном мышлении» или «способность к рассуждению». Это означает, что ребенок дол-

жен научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять понятия, анализировать и устанавливать простые закономерности. Навык логически мыслить формируется у ребенка еще в дошкольном возрасте. И он не менее важен, чем умение читать, писать и считать. Логика для ребенка - это базис интеллекта. Чтобы сформировать навыки



Логическое мышление - это не дар, который дается при рождении. Умение логически мыслить тренируется на протяжении всей жизни. Для этого необходимо систематически выполнять упражнения и решать нестандартные задачи.

Существует множество простых игр на логику для детей разного возраста. В основе логического мышления лежит мышле-

ние образное. Его формирование начинается в 2,5-3 года. В этом возрасте начать тренировать логику можно с простой и всем известной игры в кубики. Помимо того что из кубиков можно строить башенки и домики, с ними можно поиграть в такую игру, как «Найди закономерность».

Выложите перед ребенком кубики разных цветов цепочкой и предложите ему вычислить, какой по цвету кубик должен идти следующим. Скорее всего, у ребенка не сразу получится уловить суть и увидеть закономерность. Наберитесь терпения. Кубики можно заменить на цветные пластиковые крышечки. На своем опыте знаю, что ребенок обязательно заинтересуется этим материалом и сам не заметит, как выполнит задание.



нужно образное. Его формирование начинается в 2,5-3 года. В этом возрасте начать тренировать логику можно с простой и всем известной игры в кубики. Помимо того что из кубиков можно строить башенки и домики, с ними можно поиграть в такую игру, как «Найди закономерность». Она развивает логическое мышление, внимание, память у детей дошкольного и младшего школьного возраста, учит находить закономерности в расположении предметов, рассуждать, делать выводы.

## Игра «Найди закономерность»

А вы знали, что уровень IQ также зависит от логического мышления? Ведь быть эрудированным и начитанным человеком недостаточно, если вы не умеете

применить свои знания в жизни и направить их в нужное русло. Вот тут и понадобится ваша способность логически рассуждать.

## Давайте вспомним, что такое IQ

IQ - аббревиатура от Intelligence Quotient, что означает «коэффициент умственного развития». Этот показатель указывает не на вашу эрудицию, начитанность или знание математики. Он определяет уровень развития общего интеллекта.

IQ - это комплексный показатель, составленный из результатов тестов на проверку логического и пространственного мышления, умения сопоставлять и обобщать факты, рабочей памяти, словарного запаса, скорости мышления. Многочисленные исследования на тему развития интеллекта доказывают, что тренировка мозга существенно увеличивает ваш IQ, а также оказывает положительное влияние на повседневные успехи.

Давайте потренируем свой мозг прямо сейчас!

Было 13 кошек и собак, кошек было на 5 больше. Сколько было кошек?

**Жанна ВОРОНKOBA,**  
педагог-воспитатель школы  
№626 имени Н.И.Сац



**Чем прогрессивнее становится человечество, тем меньше мы обращаем внимание на безусловные вещи. Даже в самых элементарных поисках мы чаще опираемся на интернет-ресурсы, чем на собственное когнитивное мышление. Данная ситуация приводит к логической и психологической близорукости. Подобные тенденции стали одной из причин введения в 2021 году в московских школах нового образовательного проекта «Осмысленное чтение».**



Современный человек, в особенности ребенок, окружен терабайтами информации, которую бывает сложно систематизировать и понять. Например, для того чтобы быстрее сделать домашнее задание, школьник читает куски текста, перескакивая с абзаца на абзац, и хватается за верха лишь отрывочные сведения. И так как полной картины знаний у него не складывается, то такая информация не несет практической пользы, не усваивается и быстро забывается.

Наиболее важным аспектом осмысленного чтения является читательская грамотность, которая в свою очередь входит в состав функциональной грамотности. «Функциональная грамотность - это способность применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах» - гласит Википедия.

Предлагаю подробнее раскрыть данное понятие, чтобы осознать, насколько важна такая способность в современном технологичном мире.

«Функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» - так определяет этот феномен Алексей Алексеевич Леонтьев, советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук, действительный член РАО и АПСН.

Основа функциональной грамотности - читательская грамотность как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения целей, как личных, так и общественных. Поняв прочитанное, ребенок становится способным конструировать собственные знания. Если он способен понимать письменную речь во всем ее многообразии, то будет способен транслировать данные знания в реальность, успешно социализироваться, саморазвиваться, анализировать, оценивать и обобщать информацию.

Любой текст - это информация. Наша задача - помочь ребенку прочитать, понять и сгенерировать собственное мнение на основе прочитанного. Для примера можно воспользоваться поиском информации из Википедии.

Задайте любой вопрос в поисковой строке и объясните ребенку, как оценить полученную информацию по следующим критериям:

1. Где ищем информацию (название интернет-ресурса).

## Земляничные тропинки

### Функциональная грамотность как основа эффективного познания мира

2. Наиболее распространенные запросы в Википедии, схожие с вашим.

3. Оценка полученной информации по вашему запросу.

4. Текст: сплошной (газетные статьи, эссе, романы), несплошной (списки, таблицы, графики, диаграммы), смешанный (веб-страницы, журнальные статьи),

человека в одном сообществе. Какие задачи мы можем поставить? Самые простые: дать представление об аквариуме; научиться объяснять на примере аквариума связь живой и неживой природы; осознавать важность бережного отношения к живым существам. Обыгрывая ситуацию с аквариумом, мы предлагаем ребенку

кратных примеров для практических занятий бесконечное множество, начиная с похода в магазин, оценки размеров реальных объектов и заканчивая анализом табло на вокзале, соотношением стоимости цен на билеты в кино или театр. Используйте для закрепления знаний настольные игры «Земляничные тропинки», «Лопочки», «Спящие королевы», «Проныры», «Турбосчет».

Следующая немаловажная составляющая функциональной грамотности - финансовая грамотность. Это сочетание осведомленности, приобретенных знаний и навыков, установок и поведения, напрямую связан-

независимым. В первую очередь ребенку стоит объяснить, откуда родители берут деньги, сколько стоит час оплаты труда, какие траты являются обязательными, как планируется расходовать остаток средств и что такое банковские карты. Когда вы вместе с ребенком ходите по магазинам, объясняйте, почему вы выбрали именно этот товар, сколько он стоит. Проговаривайте, сколько нужно потратить на продукты для всей семьи, какая сумма останется на сладости. Это поможет ребенку понимать, как работает бюджет. Используйте настольные игры для визуализации: «Монополия», «Дорога на Олимп», «Магазин игрушек», «Финансовый генератор», «Супермаркет».

Креативное мышление - это один из видов мышления, который помогает создать необычное решение исходной проблемы и включает поиск наиболее оптимальных решений. Только расширенный кругозор поможет ребенку генерировать необычные идеи. Ведь всем известно, что у проблемы может быть больше одного решения. Специалисты считают, что творческое и креативное мышление - это одно и то же.

По происхождению слова «креативность» и «творчество» обладают общим значением («креативность» образовано от латинского *creo* - «создавать», «творить»). Но мы имеем право разделить эти два понятия, так как творчество - это создание новых предметов искусства, а креативность - это создание новых идей, умение нестандартно комбинировать имеющуюся информацию. Поэтому, если ваш ребенок не обладает талантом рисования или пения, это не означает, что он не способен мыслить креативно. Развитие креативного мышления - одно из самых увлекательных занятий. Все, что находится вокруг вас, может быть обыграно и преобразовано. Плюс настольные игры вам в помощь: «Мягкий знак», «Пакля-Рвакля», «Головоноги», «Имаджинариум», «Story cubes».

Что же самое главное в развитии функциональной грамотности ребенка?

Безусловно, важна помощь родителей. Каждый ребенок уникален. Именно вы знаете своего ребенка лучше других. Вам известно, чем он увлечен, какие у него способности. Вы можете помочь ему развивать и применять грамотность как дома, так и совместно с педагогами в школе или детском саду. Плюс ваш личный пример во многом определит отношение ребенка к обучению и собственному развитию.

**Екатерина АЙЗИНА,**  
педагог-библиотекарь школы  
№626 имени Н.И.Сац



составной (обложки журналов разной направленности).

5. Какова предметность запроса (тип ситуации): личная, учебная, общественная, деловая.

На первый взгляд такая аналитика обыкновенного запроса кажется слишком надуманной. Но для развития читательской грамотности она необходима. На ранних этапах систематизация будет проходить сложно, но, когда войдет в привычку, это будет увлекательное моделирование.

В состав функциональной грамотности входит также естественно-научная грамотность. Это наша способность освоить естественно-научные знания и уметь пользоваться ими в реальных обстоятельствах, научно объяснять явления и приводить доказательства.

Для начала попробуйте вместе с ребенком распознать факты, термины, принципы или понятия. Далее используйте знание для описания или объяснения явле-

расширить свой круг знаний. А в процессе поиска мы будем применять полученные навыки читательской грамотности. Если аквариум слишком затратный вариант, то используйте настольные игры «Кругозорник», «Это факт», «ХимТим», «Физика».

Еще одна важная компетенция для современной жизни - математическая грамотность. Она помогает формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Математическая грамотность может включить математические рассуждения, использовать математические понятия, чтобы описать, объяснить или предсказать явления. Даже без должных способностей человек обязан уметь элементарно анализировать информацию на математических диаграммах и графиках, работать с геометрическими формами в пространстве, выявлять закономерность и определять связи между величинами. Кон-

экономических понятий, умение читать и анализировать финансовую информацию (опять сталкиваемся с осмысленным чтением), а также знание о способах управления финансами: планирование бюджета, умение тратить деньги с умом, ведение учета расходов и доходов. Знания о финансах помогают человеку стать более

## Полезные советы родителям

- Обязательно говорите с ребенком о том, что его интересует. Обсуждайте впечатления.
- Задавайте вопросы так, чтобы ответы на них были неоднозначными.
- Поощряйте его интерес к познанию и наблюдению.
- Учите ребенка самостоятельно искать информацию, используя книги и компьютер.
- Расширяйте словарный запас. Говорите с ребенком, употребляя множество различных слов. Объясняйте неизвестные ему слова.
- Регулярно читайте ребенку.
- Играйте с ним в полезные игры, помогая ему развиваться.

# В бизнес шаг за шагом

**«Предпринимательский класс в московской школе» - это инновационный подход к обучению учащихся предпринимательству, направленный на объединение практики и теоретических знаний в сфере бизнеса. Проект стал одним из самых востребованных в системе столичного образования и в нашей школе тоже.**

Участие старшеклассников нашей школы и их победы в различных конкурсах, таких как Business Skills, «Абилимпикс» и «Московские мастера», демонстрируют высокий уровень подготовки учеников и их способность применять знания на практике. Это очень важно для будущих предпринимателей, которые должны быть готовы к конкуренции на рынке. Предприниматель-

ский класс может стать трамплином во взрослую жизнь для учеников. Он помогает им развить навыки лидерства, коммуникации, творческого мышления и предпринимательства, которые будут полезны в любой сфере деятельности.

Второй год наши ученики участвуют в престижном конкурсе Business Skills и два года подряд становятся его призерами. В этом году призерами стали наши восьмиклассники Данил и Алексей с проектом «Организация отечественного сборочного производства течеискателя».

- Конечно, мы будем участвовать в новом чемпионате Business Skills-2024 и обязательно бороться за победу, - говорят Алексей и Данил.

Образовательная практика «Business Sharing - технологии предпрофессионального образования» помогает ученикам уже на

протяжении пяти лет осваивать основы бизнеса, инвестирования, фондовой биржи, финансовой системы. Это очень полезно для тех, кто хочет заниматься бизнесом или работать в сфере финансов.

Педагоги школы в этом году стали участниками городского конкурса «Лучшие педагогические практики реализации предпрофессионального образования» в номинации «Предпринимательский класс» и стали лауреатами.

В июне прошел городской День финансовой грамотности, организуемый Департаментом финансов Москвы совместно с партнерами. На это значимое и торжественное мероприятие, которое проходило в историческом центре Москвы, в Культурном центре ВЭШ, были приглашены наши преподаватели и учащиеся.

- Меня очень интересует тема инвестиций, - рассказывает Ти-

мур, ученик 10-го класса, финалист стратегической сессии бизнес-акселератора. - Я являюсь активным пользователем биржевых инструментов и очень рад, что меня пригласили на эту встречу. Это здорово, когда те знания, которые я получаю в школе на уроках экономики и предпринимательства, можно реализовать в различных проектах, связанных с финансами и бизнесом. В этом году я стал победителем в номинации «Лучший дебют-проект» в конкурсе «Траектория будущего», а также финалистом конкурса «Бизнес-акселератор», организованного в рамках стратегической сессии.

Предпрофессиональный класс является, по существу, метапредметным конструктом, позволяющим ученикам совершенствовать свои знания в математике, бизнес-английском, истории, географии и обществознании. В этом году более десяти наших старшеклассников стали призерами и победителями в НПК «Наука для жизни», четыре участника прошли второй отборочный тур конкурса «Мо-

сковские мастера» в номинации «Предпринимательство», 14 человек преодолели порог во второй тур престижного конкурса Business Skills. Число учеников, посещающих уроки, организованные в рамках предпринимательского класса, растет.

Эта статистика говорит о социальном запросе, о новом тренде в системе школьного образования. Активная совместная работа школы с ведущими вузами города, участие университетских преподавателей в организации и проведении уроков мотивируют детей, помогают им раскрыть собственный потенциал, тем самым вовлекают в разработку и реализацию собственных бизнес-идей. Подобное движение может стать залогом финансовой грамотности молодого поколения города, что гарантирует финансовую стабильность и экономическую безопасность нашей страны.

**Александр БЕЛОБОРОДЬКО,**  
учитель экономики  
школы №2005,  
кандидат экономических наук

**Ученики нашей школы не отличаются от других: мобильник для них третья рука, их мышление, их жизнь, их глаза. Сегодня так живет весь мир: бабушка зазывает внука в деревню, снимая видео с новеньким батутом на участке (авось навестит), родители все чаще ведут блог своего дела, записывают короткие видео с рекламой, продвигая продукт в Сети. Медиаграмотность стала необходимым условием для успешной адаптации в современном информационном обществе. Развитие коммуникативных навыков, критического мышления - это лишь малая часть того, чему обучает эта необычная наука.**

Решение об основании школьного телевидения в нашей школе №2097 во многом основано на вышеизложенных размышлениях, от идеи до реализации прошло совсем немного времени. Старт был дан в прошлом учебном году, в августе 2021 года мне посчастливи-

лось принять участие в проекте Московского образовательного канала в качестве участника коротких роликов к началу учебного года. Было невозможно не вдохновиться идеей создания телестудии в школе.

Мы могли решить сразу несколько задач: показать детям ценность инструмента (мобильного телефона с камерой) в их руках и буквально отнять свободное время у мобильных игр, заменив эту непродуктивную деятельность на продуктивную (например, съемку и монтаж).

«Как можно обучать тому, чему в институте не учили?» - самый распространенный вопрос, который задают, когда я рассказываю о своей деятельности людям, имеющим отношение к педагогике. Отвечу так: обучать можно, нужно и интересно, поскольку в процессе обучения педагог также осваивает новое, экспериментирует и вместе с детьми идет к своему идеальному результату.



Школьное телевидение (телекомпания «ТелеДети-2097») с сентября 2021 года существует как объединение дополнительного образования, в состав которого могут входить учащиеся 1-11-х

классов, воспитанники дошкольных групп, а также педагоги школы, чьи жизненные принципы не расходятся с целями и задачами объединения. Все педагоги могут помогать детям в реализации их идей и в создании контента, но центр, куда приходит и где обрабатывается вся информация, всегда находится в студии.

Студия начала свое существование с четырех активистов - детей и одного взрослого, а на сегодняшний день в школьном телевидении задействованы более тридцати регулярных корреспондентов и около двухсот детей, периодически принимающих участие в съемках, монтаже, написании сценариев и статей.

Для обучения ребят основам тележурналистики, работе в кадре, культуре профессиональной речи использовали онлайн-ресурсы портала «Образование на русском» (проект Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина). В этом учебном году мы подключились к соревнованиям школьников по созданию мультимедиапродуктов «Медиа-тон» и стали финалистами. «Медиа-тон» не только обеспечил нас

учебным планом, но и дал возможность ребятам сразу применять знания на практике. Важно отметить, что для реализации своих идей ребятам требовались лишь собственные мобильные телефоны.

К концу прошлого года все больше детей стали выражать желание присоединиться к нашему телевизионному сообществу, но опасались быть в кадре по разным причинам. На собраниях школьного самоуправления дети озвучили идею создания школьной газеты и радио. В этом учебном году было принято решение о создании медиацентра-2097, в состав которого вошли «ТелеДети-2097», школьная газета «Территория юности», радио SchoolFM и телеграм-канал (модераторы и СМИ-специалист - ученицы нашей школы). Абсолютно все, что можно прочитать, посмотреть или послушать в наших каналах, - продукты, созданные детьми или с частичным участием детей с помощью (а не вопреки) мобильного телефона.

Сегодня школьный медиацентр - это уникальное пространство, которое объединяет увлеченных общим делом детей и создает положительно настроенное сообщество. Здесь уникальное пространство, которое позволяет ученикам и преподавателям использовать современные технологии и средства массовой информации для достижения общих целей - повышения качества обучения, развития творческих способностей и формирования медиаграмотности. Мы начинаем с детского сада, выстраиваем вертикаль от дошколят до старшего звена. Через проекты, конкурсы и дополнительное образование даем шанс любому ученику на признание.

**Светлана ДУДНИКОВА,**  
учитель английского языка,  
руководитель медиацентра  
школы №2097



# Заветы бабушек бесценны

**Общий семейный стаж - 100 лет**

**Педагогические династии - это яркий пример преемственности опыта и педагогических секретов, это гордость не только семьи, но и нашей большой страны. В школе №1056 работает учителем начальных классов Валерия Игоревна Прохорова, продолжатель династии Александровых - Павловых - Жуковых.**

Династию педагогов в семье Валерии Игоревны открыла ее прабабушка Елизавета Александровна Александрова. С 1928 по 1939 год она работала воспитателем Василеостровского детского сада в Ленинграде, в военные годы работала в детском доме в Свердловской области. В послевоенные годы продолжила свою деятельность в Козельском детском доме Калужской области. Общий педагогический стаж Елизаветы Александровны составил 14 лет.

Династию педагогических работников продолжили бабушки Римма Павловна Павлова и Мария Васильевна Жукова. Римма Павловна окончила Калужский педагогический институт и молоденькой девушкой пришла в Высоковскую семилетнюю школу Калужской области в 1958 году. В трудные послевоенные годы прихо-

дилось ежедневно ходить 5 км лесом до школы и обратно. Более 30 лет Римма Павловна проработала преподавателем начальных классов в ефремовской школе №1, у нее более 10 выпусков.

Римма Павловна учитель 1-й категории, отличник народного образования. С 1999 года Римма Павловна работала в компенсирующих классах, с детьми с особенностями развития. После завершения педагогической деятельности в 2003 году консультировала своих последователей - молодых учителей.

Мария Васильевна Жукова окончила Мичуринский пединститут и начала свой путь в образовании учителем русского языка и литературы в 1968 году. Мария Васильевна 30 лет проработала в Староюрьевской школе села Новоярьево Тамбовской области. В период с 1998 по 2003 год продолжила свой педагогический путь в рузской школе №2. Общий педагогический стаж Марии Васильевны составил 35 лет.

Последователем педагогической династии стала Валерия Игоревна Прохорова (Жукова). В 2016 году она окончила педагогический колледж №5 (ныне педагогический колледж №9 «Арбат»). С ноября 2016 года Валерия Игоревна начала свою педагогическую деятельность в качестве

учителя начальных классов с полиэтническим составом (обучение детей-билингвов), работала с детьми с расстройствами аутистического спектра. В 2019 году окончила бакалавриат, а в 2021-м - магистратуру. Более трех лет Прохорова (Жукова) продолжает свою педагогическую деятельность в школе №1056. Ее общий педагогический стаж составляет 8 лет.

С вопросом «Почему вы выбрали эту профессию, зная обо всех сложностях работы?» я обратилась к Валерии Игоревне, младшему представителю педагогической династии. Вот, что она ответила:

- Самыми главными учителями в моей жизни были бабушки. В нашей семье всегда царила атмосфера уважения к учителям, их труду. Никто не навязывал выбор профессии, не заставлял поступать в педагогический. Я пришла к этому добровольно и сразу. Но невозможно стать учителем, просто следуя по стопам родителей. На это еще необходимо и веление души.

Валерия Игоревна кроме основной педагогической деятельности проводит большую работу с одаренными детьми: готовит участников Всероссийской олимпиады школьников, конкурсов разной направленности, научно-исследовательских конференций, занимается методической работой. Общий педагогический стаж пе-



дагогической династии Александровых - Павловых - Жуковых - Прохоровых составляет более 100 лет. Их всех объединяют безмерная любовь к детям, профессионализм, стремление к творчеству, строгая выскательность к себе и желание быть полезным обществу.

Учитель - это призвание, это то, чем ты живешь каждый день. В настоящее время педагог - это друг и наставник нашего подрастающего поколения, проводник в жизнь. Педагогические династии - гордость России!

**Валентина ЗАСЯДЬКО,**  
педагог-организатор школы №1056

**Наша школа №1056 в этом году выпустила свой 34-й одиннадцатый класс, медалистов среди них немало. С 1-го по 4-й класс ребят вела Тамара ДОЙНИКОВА, а в 5-м они оказались в надежных руках нашего учителя математики Елены РОМАНЕНКО.**

## Бережно возвращая

**Один выпуск, два учителя**

**- Елена Алексеевна, почему вы выбрали профессию педагога?**

- Профессию педагога я выбрала достаточно осознанно, потому что после школы поработала пионервожатой в школе, мне было интересно с моими младшими товарищами, я жила их жизнью, они жили моей, мы помогали друг другу. Учитель может стать другом, соратником своих учеников. Не вставать с ними на одну планку, а быть старшим и мудрым советчиком, постараться поддержать, понять и помочь найти выход из любой ситуации.

В школе я работаю 41 год. Если бы пришлось выбирать профессию заново, я стала бы учителем вновь! И конечно же, математики. Это точный предмет, который дает возможность ребенку реализовать себя, он учит думать, логически связывать те или иные факты. А это нужно каждому.

**- Что значит наставничество для вас?**

- Наставничество для меня - это прежде всего помощь. Помощь на равных: ты можешь помочь молодому специалисту, где-то как-то настроить учебный процесс, сформировать свое мнение о методике преподавания, исправить какие-то недостатки в своих или моих уроках, на его взгляд.

**- Был ли в вашей жизни человек, которого вы считаете своим главным наставником, учителем?**

- Своим главным наставником я считаю заслуженного учителя России Альбину Николаевну Павлову. Мне очень не хватает ее сейчас, потому что, к сожалению, этот человек уже ушел из жизни. Это тот человек, который мог помочь, поддержать, но в то же время прислушивался и к моим советам, мы действительно всегда были на равных, несмотря на то что она была директором школы, превосходным учителем математики. А я была молодым и еще совсем неопытным учителем.

**- Какой совет дали бы молодому учителю?**

- Совет могу дать только один - детей нужно любить!

**- Какое у вас жизненное кредо?**

- Каждый человек в этой жизни выбирает все для себя сам.

**- Продолжите, пожалуйста, предложение «Учитель - это...».**

- Учитель - это звучит гордо. Я всегда гордилась тем, что я учитель.

И что дети, которых я выпустила более 30 лет назад, до сих пор приходят ко мне, советуются, обращаются с какими-то вопросами, я готова им помочь.

Сегодня в школе №1056 появились математическая и лингвистическая вертикали, это позволяет детям раскрыть свои таланты. Я вижу это очень хорошо на примере 9-го «Г» класса, в котором работаю три года, где ребята не очень серьезно относились к математике. За время совместной работы они научились по-настоящему любить предмет.

Очень важна преемственность, мы с Тамарой Сергеевной Дойниковой - две классные мамы нашим сегодняшним выпускникам. Я всегда с ней советовалась, потому что это очень тонкий, душевный и переживающий человек. Считаю, такое сотрудничество играет огромную роль в становлении личности ребенка и формировании фундамента знаний.

**- Тамара Сергеевна, кого вы считаете своим наставником?**

- Когда я пришла в нашу школу №1056, моим наставником была заслуженный учитель России Екатерина Закировна Закирова. Это был настоящий профессионал, понимающий, интеллигентный. Я могла быть иногда эмоциональной, даже авторитарной, но Екатерина Закировна, приходя ко мне на урок, очень тактично объясняла, что нужно сделать и как. Также мне помогала Екатерина Сергеевна после педагогического колледжа поступить в институт.

**- Какими качествами должен обладать учитель?**

- Идти в ногу со временем и подрастающим поколением. Постоянно совершенствоваться.

**- Какой совет вы можете дать молодым учителям?**

- Прислушиваться к старшему поколению, более опытным учителям. Когда приходят молодые коллеги, они не всегда слышат нас. Да, они слушают, понимают, но не всегда хотят хотя бы попробовать перенять наш опыт.

**- Продолжите, пожалуйста, предложение «Учитель - это...».**

- Иногда сложно объяснить словами, но, когда выпуск 2023 года приходит ко мне уже взрослыми людьми, их искренний вопрос «Как ваши дела?» очень дорогого стоит. Когда они приходят маленькими - это одно, а когда приходят большими и искренне интересуются, вот это, наверное, и есть результат уважения и любви к учителю.

Этот выпуск для меня особенный. Все то, к чему они пришли в этой школе, - заслуга не только моя и учителей, но и, конечно, ребят. Я очень их люблю! Они добрые, отзывчивые и, главное, трудолюбивые. Когда начались пробные экзамены и кто-то расстраивался, что не все получается, ребята говорили: «Я смогу, я сделаю!» Я рада, что упорство и целеустремленность помогли им стать настоящими людьми.

**Юлия ШЛЫКОВА,**  
педагог дополнительного образования школы №1056



# Золотой фонд

**Софья ГОГУЗЕВА и Татьяна СКРЯБИНА. Уникальность этих профессионалов - в постоянном движении вперед вместе со своими воспитанниками, обретении новых возможностей, неугомонном желании открывать новые «звезды», «ставить их на рельсы» успешности благодаря титаническому труду, вере в себя, свою команду и своего наставника.**

Софья Николаевна Гогужева - легендарный учитель французского языка школы №1286, ежегодно готовящий призеров и победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку. Живые, молодые, голубые, как озера, глаза, в которых отражается ее яркая, насыщенная неповторимыми моментами тернистого восхождения к вершинам человеческой самореализации и профессиональной состоятельности жизнь. Жизнь, где всегда идут рядом любовь к детям и талант наставника-победителя, профессиональное лидерство и стремление передать свой опыт, свою энергию эффективного действия молодым. Активный участник научно-практических семинаров учителей французского языка, автор уникальных методик подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников, создания образовательно-творческой событийности в школе сама так говорит о своей миссии:

- Я горжусь тем, что в 1978-1980 годах была наставником брата и сестры, воспитанников детского дома г. Сыктывкара, директором которого был последователем А.С.Макаренко, член-корреспондент Российской академии образования, народный учитель СССР Александр Александрович Католиков. В 1982-1984 годах - женской команды по волейболу городского профессионально-технического училища №13 г. Инты, в 1992-2005 годах - молодых учителей музыки, изо, английского, французского языков Экспериментальной французской школы города Инты, в 1999-2004 годах - учителей, участников и победителей город-

ского и республиканского конкурсов «Учитель года», в 2012-2015 годах - обладателей Гран-при Международного театрального фестиваля франкофонных театров в г. Москве, участников театральной студии «Арлекин», в 2012-2023 годах - учащихся, участников муниципального, регионального и финального этапов Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку, в 2015-2023 годах - студентов-практикантов МГУ, МГЛУ, МГПУ...

А еще учителей - трудолюбивых, инициативных, стремящихся к развитию и желающих идти в ногу со своим коллегой, опытным методистом.

И сразу вспоминаются слова Сергея Кириенко, сказанные на Всероссийском конкурсе «Лидеры России»: «Никакие знания и навыки не передаются иначе, как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник». Это подарок судьбы - работать с таким неординарным профессионалом и широкой русской души человеком!

Татьяна Николаевна Скрябина - учитель предметов «Технология», «Изобразительное искусство», курсов по черчению и технологиям современного производства, ежегодно дающий возможность учащимся стать призерами и победителями чемпионатов профессионального мастерства, городского конкурса предпрофессиональных компетенций «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал». Ее путь в школу начинался с профессии инженера, преподавателя машиностроительных дисциплин, мастера производственного обучения, экономиста. Увлечение живописью когда-то привело ее к овладению искусством иконописи. Такой профессионал с инженерным мышлением и творческим восприятием мира пришел к нам в 2017 году с миссией развивать творческий потенциал учащихся и оптимизировать техническую подготовку ребят. Эти устремления совпали с требованиями времени.

Способных к творчеству и изобразительной деятельности ребят педагогу удалось мотивировать на участие в Московской

олимпиаде школьников по изобразительному искусству. Благодаря взаимодействию с родителями и ребятами у нее сразу появились «звездочки»: за 5 лет работы - с 2018 по 2023 год - 2 победителя и 4 призера заключительного этапа. А еще целая когорта талантливых юных художников, которым порой не хватает 1-2 баллов до победы на олимпиаде, но у которых уже есть свой творческий стиль, уникальная индивидуальность и активное желание развиваться в изобразительном искусстве дальше.

Узнав о конкурсах профессионального мастерства, Татьяна Николаевна озарилась идеей принимать участие в них в качестве наставника участников этого значимого события, имея за плечами богатый инженерный опыт. В 2021-2022 учебном году под ее руководством в чемпио-



нате WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» принимала участие учащаяся, которой удалось войти в десятку сильнейших по этой профессиональной компетенции.

Техническое направление в школе за это время тоже не стояло на месте. Были образованы предпрофильные и профильные классы технологического направления, в которых Татьяна Николаевна стала вести черчение. Для движения вперед ею были освоены компьютерные программы по черчению. Сначала Autodesk Autocad, затем Autodesk Inventor. Ребята учились чертить руками и на компьютере.

Выделились учащиеся, которые более глубоко погрузились в эту тему. Они стали осваивать под руководством Скрябиной Autodesk Inventor и постигать его возможности. Успешное участие в чемпионате WorldSkills по компетенции «Инженерный дизайн» позволило ученице 8-го

класса нашей школы выйти в финал конкурса. В чемпионате «Абилимпикс» по компетенции «Инженерный дизайн» старшеклассник, которого готовила Татьяна Николаевна, стал призером в 2020-2021 учебном году, в 2021-2022 учебном году вышел в финал, но по непредвиденным обстоятельствам не смог в нем принять участие. А в городском конкурсе «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» юноша, уверенно применяя программу Autodesk Inventor, набрал максимальное количество баллов по практической части и стал призером этого интеллектуального соревнования. Сегодня он уже успешный студент технического факультета одного из ведущих вузов Москвы.

Вот так, на конкретных примерах успешной работы с новыми для ребят программами и технологиями, мудрый преподаватель торил дорогу к массовому участию одиннадцатиклассников в

предпрофессиональных испытаниях, ломая стереотипы восприятия старшеклассниками и их родителями подобных конкурсов и чемпионатов как ненужных и отягчающих экзаменационную загруженность выпускников.

В 2022-2023 учебном году Скрябина целенаправленно готовила ребят инженерных 11-х классов к конкурсу «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал»-2023. И важно отметить, что все учащиеся, которые вышли на «практику» в номинации «Инженерный класс» по инженерно-техническому направлению, получили максимальный балл - 60.

Если проанализировать 2022-2023 учебный год по участию в чемпионатах «Мастерята» и «Московские мастера» по компетенции «Инженерный дизайн САПР», то нужно отметить, что он был сложным. Соревнования проходили в компьютерной программе «Компас 3D». Наши учащиеся только начинают ее осваивать. В «Мастерятах» команда третьеклассников вышла в финал, и это вселяет надежду на успешное выступление в следующем году.

Одним из направлений достижения результатов и воплощения миссии наставничества можно отметить участие Скрябиной в 2020-2021 и 2021-2022 учебных годах в «Навыках мудрых» по компетенции «Малярные и декоративные работы». В 2020-2021 учебном году она призер, в 2021-2022-м - участник.

В этом учебном году Татьяна Николаевна предложила творческим ребятам пригласить своих родителей и принять участие в чемпионате «Мастерята» по компетенции «Малярные и декоративные работы» («5-8-е классы. Семья»). Ее аргументы и убедительность в успехе вдохновили семью шестиклассницы принять участие в конкурсе, в сложной соревновательной борьбе они стали победителями.

«Наставник - это когда сам движешься вперед и берешь с собой попутчиков», - любит говорить наша Татьяна Николаевна.

**Марина ВОРОНОВА,**  
заместитель директора  
школы №1286, кандидат  
педагогических наук



# Операция «Москва» и другие уникальные проекты

## Музей 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии

**Благодаря музею 9-й ГКСД школы №1286 и проекту «Кадетский класс в московской школе» молодые люди имеют возможность соприкоснуться с военной историей и приобщиться к ратному подвигу народа. Ребята равняются на лучших, учатся на героических примерах беззаветному служению Отчеству, узнают о самоотверженности и героизме русского и других народов нашей страны в борьбе за свободу и независимость.**

Являясь частью социокультурного пространства, образовательная среда музея объединяет элементы образовательных систем и субъектов образовательного процесса, формирует культурный опыт каждой личности.

Модель музейной образовательной среды по В.А.Ясвину включает в себя следующие компоненты:

- пространственно-предметный (музей 9-й ГКСД);
- субъектный (кадеты, преподаватели, родители);
- технологический (формы работы, виды деятельности);
- социальный (партнеры музея, образовательные, общественные и культурные организации).

Операция «Москва» 1 октября 1966 года был напечатан очерк Евгения Мара «На старом «КП». В очерке говорилось о том, как героически сражалась 78-я (9-я ГКСД) стрелковая дивизия в суровую зиму 1941-1942 годов, что на волоколамском направлении, в Дедовске, сохранился дом, где 25 лет назад находился командный пункт командира дивизии полковника А.П.Белобородова. Этой статьей заинтересовались ребята 6-го «Б» класса 59-й (в то время) школы. Через несколько дней они поехали в район Дедовска, где стали расспрашивать местных жителей о воевавшей в этих местах дивизии. Там они встретили М.В.Бронникова, комиссара 9-й ГКСД. В октябре 1966 года была начата операция «Москва». Задачами этой операции в то время были:

1) розыск участников обороны Москвы 1941-1942 годов, воинов 9-й ГКСД (78-й стрелковой дивизии), оборонявших Москву в составе 16-й армии на волоколамском направлении;

2) сбор материалов о 9-й ГКСД;

3) уточнение мест гибели и захоронений нескольких воинов.

Музей боевой славы 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии имени А.П.Белобородова был создан к 25-летию битвы под Москвой в декабре 1966 года в школе №59 на улице

- собраны реликвии военных лет с мест боев, фотографии, письма, документы, фронтовые газеты и личные вещи.

Много материалов было передано в музей боевой славы сельской школы в селе Рождествено, музей в городе Новосибирске, где формировалась дивизия, Ленино-Снегиревский музей на 42 километре Волоколамского шоссе, Государственный исторический музей, благодарность от руководства которого на имя директора школы В.Н.Завьяловой хранится в нашем музее.

С первых дней работы музея в стенах школы был организован Совет ветеранов 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии. Его активными членами были дважды Герой Советского Союза генерал армии А.П.Белобородов, комиссар дивизии М.В.Бронников, редактор дивизионной газеты «За Родину» И.В.Беловолов, начальник политотдела дивизии генерал-майор М.М.Вавилов, командир дивизии генерал-майор И.В.Простяков.

Им активно помогали начальник санитарной службы дивизии М.Ф.Бойко, офицер штаба полка Н.П.Смолин, работник штаба А.М.Гольдман, старшина И.И.Пядухов.

После смерти своего отца в Совете ветеранов активно продолжил работу В.А.Белобородов,

кратил свою деятельность на базе школьного музея, так как многие ветераны ушли из жизни. Музеем были переданы бесценные материалы: анкеты ветеранов, воспоминания, переписка, включая письма с фронта, вырезки из газет со статьями о 9-й ГКСД, фотографии ветеранов, их встреч в послевоенные годы. Экспозиция музея отражает боевой путь дивизии, акцентируя внимание на ее решающей роли в битве под Москвой. Вещественный фонд музея составляют копии знамени 9-й ГКСД, Знамени Победы, каски советских и немецких солдат, гильзы, фляги, котелки, форменные пуговицы, отдельные детали советского и немецкого оружия, армейский примус, телефон, осколки снарядов, памятные значки, медали, ордена, подаренные книги и многое другое.

Музейная образовательная среда не только выполняет воспитательную функцию, но и формирует практические навыки поисковой исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся. Так, в музее хранятся исследовательские работы об участии родственников обучающихся в Великой Отечественной войне. Кадеты приняли участие в IX и X Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений» и завоевали четыре диплома победителя и шесть призовых мест, в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» 10 победителей. В процессе подготовки исследовательских проектов кадеты учатся основам работы с архивом, музейными фондами, электронными ресурсами, картотекой экспонатов. Такая деятельность создает условия для эффективного проявления личностного потенциала у максимального числа кадет с целью достижения высоких индивидуальных результатов.

Постоянный воспитательный процесс по изучению истории и боевого пути 9-й ГКСД с участием кадет, преподавателей, родителей, ветеранов позволяет проводить масштабные мероприятия. Например, межрегиональный семинар в рамках проекта «Взаимообучение городов» «Память сильнее времени: роль музейной педагогики в патриотическом воспитании детей и молодежи» и круглый стол участников музейных активностей образовательных организаций России и Беларуси «Путь героя в памяти потомков», посвященные 80-летию битвы за Москву и 55-летию со дня создания музея боевой славы 9-й ГКСД, хранящего память о героическом пути дивизии и ее легендарном командире - генерале армии Афанасии Павлантьевиче Белобородове, 120-летний юбилей которого мы отметили в этом году. Кадеты оказали помощь в подготовке документального фильма «Память и слава 9-й гвардейской», снятого военно-историческим клубом

«Живая память» Новосибирска, и обменялись опытом по патриотическому воспитанию на встрече с командой молодежной историко-мемориальной экспедиции «Славы героев будем достойны» из Иркутской области.

Реализуя социальный компонент модели образовательной среды музея, кадеты регулярно участвуют в мемориально-патриотических акциях у мемориальной доски и барельефа на улице, названной в честь Героя Советского Союза, дважды кавалера ордена Красного Знамени Клавдии Яковлевны Фомичевой, на братской могиле летчиков 312-го штурмового авиаполка Павла Степановича Симакова и Никиты Поликарповича Мокроусова, в торжественном митинге «Не отдадим врагу Москву!» у памятника героям-панфиловцам, посвященном празднованию начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой, в торжественной акции «Вечная память сердец» на аллее благодарности «Бойцам народного ополчения и труженикам тыла, оборонявшим северо-западные рубежи Москвы». В рамках акции «Мы вместе» в районе Северное Тушино кадеты прошли торжественным маршем перед домом участника Великой Отечественной войны Владимира Николаевича Блохина, поздравили ветеранов Николая Владимировича Байкова, Владимира Фойвеловича Конторовича, Юрия Николаевича Транквилицкого, Софью Николаевну Социлину, Михаила Марковича Файбушевича, Алексея Ивановича Соболева, Александра Алексеевича Лазарева, Зинаиду Николаевну Журавкину, Григория Алексеевича Горбачева.

Плодотворное сотрудничество с другими музеями позволяет проводить увлекательные экскурсии и интерактивные программы: «Защитники Отечества» в Музее военной формы Российского военно-исторического общества, «Хитрости ратного дела» в Музее московских стрелков «Стрелецкие палаты», историческое путешествие в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, мероприятия в Музее отечественной военной истории в деревне Падиково - рубеже обороны Москвы в 1941 году, Музее специальных операций и Музее Московского высшего общевойскового командного училища.

Активное использование полученных наработок и передового опыта, привлечение новых форм работы на базе информационных технологий, повышение эффективности мультимедийного сопровождения мероприятий, работа по построению интерактивного музейного пространства создают высокий потенциал информационно-образовательной среды музея, направленный на решение главной задачи - формирование у кадет гражданского мировоззрения и системы ценностей.

**Андрей ШИЛОВ,**  
воспитатель кадетских классов  
школы №1286



Оценка результативности создания условий для патриотического воспитания в музейной образовательной среде проводится по нравственно-духовным и количественным параметрам, при этом духовно-практическая деятельность должна быть ориентирована на предельные идеалы нравственного характера (верность Родине, присяга). Образно говоря, она должна быть выстроена вокруг экзистенциальной вертикали, то есть вокруг группы моральных ценностей, связанных со служением интересам общества, которые воспринимаются членами воспитательной организации как личностные смыслы жизни.

В канун 25-летия разгрома немцев под Москвой в газете «Вечер-

Фомичевой, д. 5. За три года активной работы следопыты совершили 40 походов по Подмосковию по местам боев 9-й ГКСД. Из них 7 многодневных, с ночевками в палатках и школах. В многодневном походе в среднем проходили 50-60 км, в однодневном - 10-25 км. Тщательно обследовались Красногорский, Истринский, Ново-Петровский и Рузский районы. В этих рейдах принимали участие ребята 4-10-х классов.

В результате поисков:

- была установлена личная и письменная связь с 200 ветеранами дивизии;

- собраны рассказы и воспоминания ветеранов дивизии и очевидцев событий, местных жителей;

младший сын генерала армии А.П.Белобородова. После А.П.Белобородова, М.В.Бронникова и И.В.Беловолова, возглавлявших работу Совета ветеранов дивизии до последних дней жизни, около 20 лет руководили советом председатель гвардии полковник в отставке Борис Романович Очкин и его бессменный заместитель, он же ответственный секретарь, гвардии полковник в отставке Григорий Никодимович Зеленский.

В 1995 году школа №59 Тушинского района города Москвы получила новое здание на улице Героев Панфиловцев и новый номер - 1286. Экспонаты музея расположились в новом здании. В 2008 году Совет ветеранов 9-й ГКСД пре-

Мы в этой жизни все, как ветки,  
А корни наши в глубине.  
И я горжусь, что мои предки,  
Свой след оставили во мне.

Вячеслав Алимов

**Педагогическая династия Турлыковых насчитывает четыре поколения. Среди представителей династии есть один заслуженный учитель школы РСФСР, два почетных работника общего образования Российской Федерации. Общий педагогический стаж составляет более 380 лет.**

Начало династии положил мой двоюродный прадедушка Григорий Васильевич Турлыков. С 1931 по 1939 год он был учителем, а в последствии и директором в сельских школах Мещовского района Калужской области. В 1939 году был призван в армию. С первого дня Великой Отечественной войны находился на фронте, получил несколько ранений. В 1943 году погиб в бою под Зайцевой горой.

В период работы в школе Григорий Васильевич активно участвовал в общественной жизни района, выступал с лекциями перед населением. Педагогический стаж составляет 8 лет.

сле войны. Он занимался строительством и расширением учебных площадей, уделял большое внимание материально-техническому оснащению школы.

В коллективе педагогов и у самих учащихся мой двоюродный дедушка оставил о себе добрую память.

Педагогический стаж составляет 50 лет.

Иван Сергеевич награжден знаком «Отличник народного просвещения», почетной грамотой Министерства просвещения и УК Профсоюза работников просвещения РСФСР.

За активную творческую и плодотворную педагогическую деятельность Ивану Сергеевичу в 1964 году было присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Еще один мой двоюродный дедушка, Павел Сергеевич Турлыков, в 1947 году окончил Мещовское педагогическое училище, а в 1955 году - Тульский педагогический институт. Свой путь в педагогическую деятельность начинал учителем начальных классов, затем был учителем истории в Мещовской школе, а впоследствии стал завучем этой же школы. Позже был директором Мещовского педагогического училища и Мещовской школы-интерната для слабовидящих детей, а после выхода на пенсию там же продолжил работать учителем истории и обществознания.

В течение 20 лет возглавлял районную организацию общества «Знание», выступал с лекциями и докладами перед населением.



## Частичка души

### Четыре поколения с любовью к детям

Ученики любили и уважали Павла Сергеевича. Когда он вел урок, в классе всегда царила тишина. Новый материал дети слушали затаив дыхание, так интересно он его преподавал.

В данный момент Павел Сергеевич находится на заслуженном отдыхе, но ученики и коллеги не забывают о нем - приглашают на творческие вечера и встречи, праздничные мероприятия. А ведь это самая большая награда для учителя, если тебя не забывают даже спустя много лет!

Педагогический стаж составляет 65 лет.

За заслуги в области образования Павлу Сергеевичу присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Антонина Ильинична Турлыкова - жена Павла Сергеевича. В 1954 году окончила Калужский педагогический институт. 46 лет проработала учителем истории в Мещовской средней школе.

Во время работы активно участвовала в общественной жизни школы и района. На протяжении многих лет избиралась руководителем методического объединения учителей истории школы.

Антонина Ильинична награждена почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР.

Моя двоюродная бабушка Александра Сергеевна Журавлева начинала работать учителем русского языка и литературы в Слаутинской школе Мещовского района, а затем - воспитателем детского сада в г. Мещовске. Она от природы была наделена удивительным чувством такта и деликатностью, умела внимательно выслушать. В каждого ребенка она вкладывала частичку своего душевного тепла, разделяла с детьми их радости, тревоги, переживания, и дети видели в ней не просто воспитателя, а друга, который их понимает и к которому можно обратиться в любую минуту.

Стаж работы Александры Сергеевны - 36 лет, из них 28 лет - воспитателем.

Продолжил семейную традицию и мой дядя Виктор Федорович Турлыков. В 1969 году он окончил Калужское музыкальное училище по классу фортепиано, а в 1977 году - Московский государственный музыкально-педагогический институт. Трудовую деятельность начал в Мещовской детской музыкальной школе. Позже работал на должности преподавателя музыки, концертмейстера в Мещовском педагогическом колледже, одновременно продолжая работу и в музыкальной школе.

Виктор Федорович посвятив преподаванию музыки 52 года. Живая музыка в его исполнении на занятиях и различных творческих мероприятиях способствовала духовному становлению учащихся, воспитанию будущих педагогов на лучших образцах мировой музыкальной классики.

Виктор Федорович Турлыков награжден почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации.

Моя бабушка передала любовь к педагогике своим дочерям - Людмиле Федоровне Ульяновой и Нине Федоровне Кулешовой.

Моя тетя Людмила Федоровна Ульянова в 1970 году окончила Калужский государственный педагогический

институт. Свой педагогический путь начинала учителем физики в школах №12 и №4 Калуги. Людмила Федоровна получила второе высшее образование по специальности учителя-дефектолога, сурдопедагога и работала воспитателем, заведующей консультационным пунктом специальной коррекционной общеобразовательной средней школы-интерната №5 Калуги. Позже работала главным специалистом Департамента образования и науки Калужской области по вопросам деятельности общеобразовательных учреждений. После выхода на пенсию продолжила работать в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогический стаж - 50 лет.

За вклад в развитие системы среднего специального образования, специальных коррекционных школ Калужской области Людмиле Федоровне присвоены звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации» и «Заслуженный работник образования Калужской области». Она не раз награждалась почетными грамотами Управления образования города Калуги и Министерства образования Российской Федерации.

Моя мама Нина Федоровна Кулешова в 1977 году окончила Калужский государственный педагогический институт. Работала учителем математики сначала в сельской школе, а затем преподавала в техникуме. Мама старалась привить ученикам любовь к своему предмету, мотивировать их на изучение алгебры и геометрии, постижение премудростей логики мышления, нахождение рациональных путей решения задач, развитие навыков самостоятельности, понимая, что действительно прочными знаниями будут те, которые ученик добыл сам. За годы работы она зарекомендовала себя как настоящий профессионал, ищущий, увлеченный своим делом педагог.

Педагогический стаж - 17 лет.

Сейчас педагогическую династию продолжаю я, дочка Нины Федоровны Кулешовой. Вспоминая свое детство, понимаю, насколько близка мне была профессия педагога. Будучи на каникулах у бабушки, я видела, как она ходила в школу, я ее встречала, смотрела, как вечерами она проверяла тетради дома, как к ней приходили коллеги-учителя. А дома видела, как мама готовилась к урокам. Когда мы с подружками играли в школу, мне нравилось быть учителем - давать уроки, ставить оценки, проверять тетради. Так, с самого детства пришло понимание, что педагог - это призвание.

В 2003 году я окончила Московский городской психолого-педагогический университет, в 2013-2014 годах прошла профессиональную переподготовку по программе «Дошкольное образование». 12 лет работаю в сфере образования, из которых 10 лет - воспитателем детского сада. Для меня быть воспитателем значит снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, искать что-то новое. Быть воспитателем - это огромная ответственность, но в то же время и большая радость, ведь всегда интересно и удивительно наблюдать, как на моих глазах подрастают дети, как они взрослеют.

Елена ЗОЛОТОВА,  
воспитатель школы №2005



Продолжили дело Григория Васильевича моя бабушка Мария Сергеевна Кузьмина, а также ее братья и сестра - Иван Сергеевич Турлыков, Павел Сергеевич Турлыков, Александра Сергеевна Журавлева.

Мария Сергеевна Кузьмина в 1943 году окончила Мещовское педагогическое училище и всю свою жизнь посвятила обучению и воспитанию подрастающего поколения, она 49 лет работала учителем начальных классов в школе г. Мещовска. В каждого своего ученика бабушка вкладывала частичку себя, своих знаний. Она часто задерживалась в школе после уроков, подтягивая отстающих учеников. Коллеги моей бабушки - учителя средней школы - всегда отмечали высокий уровень знаний ее учеников, а ее уроки с благодарностью, теплотой и с огромной любовью вспоминали выпускники разных лет. Для многих учеников, уже окончивших школу, и коллег бабушка оставалась наставником вплоть до завершения своей педагогической деятельности.

Мария Сергеевна внесла большой вклад в совершенствование начального образования в Мещовской средней школе, в подготовку студентов Мещовского педагогического училища, проходивших педагогическую практику в этой школе.

Мой двоюродный дедушка Иван Сергеевич Турлыков в 1932 году окончил Мещовское педагогическое училище, а в 1938 году - Смоленский педагогический институт.

С 1943 года участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками, в 1944 году был тяжело ранен.

Свою педагогическую деятельность Иван Сергеевич начинал учителем истории. Позже был заведующим Мещовским роно, директором Мещовской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей. После выхода на пенсию продолжил работать учителем истории в школе и педагогическом училище г. Мещовска.

Иван Сергеевич беззаветно посвятил себя любимой профессии, детям. Для него педагог - это больше, чем профессия, это образ жизни! Он действительно жил проблемами и бедами школы, повседневно проявлял поистине отеческую заботу о детях, радовался малейшим успехам и достижениям, переживал от потерь.

Иван Сергеевич много сделал для становления и улучшения народного образования в Мещовском районе по-

# Поможем радуге ярче сиять!

**Какие действия каждый из нас может предпринимать для сохранения природы**

**Каждый из нас знает, что экологическая обстановка на планете плачевная. Прекрасные уголки нашей страны превращаются в свалки мусора, чистейшие озера становятся жидкими ядовитыми субстратами и сборищем отходов. Вырубается леса, уничтожается естественная экосистема, строятся небоскребы, гибнут редкие животные и птицы. Поэтому тема экологии не должна никому оставить равнодушным. Важна пропаганда бережного отношения к природе, недопустимости загрязнения окружающей среды не только в нашей стране, но и во всем мире.**

Конечно же, за последние годы много уже сделано в данном направлении: многие сортируют мусор, отказываются от полиэтиленовых пакетов, сдают опасные отходы в специальные пункты, принимают участие в субботниках, посадке деревьев... Важно не только проводить масштабные экологические акции, необходимо формировать бытовые привычки, которые влияют на благополучие планеты и всех ее обитателей, и мотивировать на экологически грамотное поведение в повседневной жизни.

Формированию этих полезных экологических привычек, которые будут менять жизнь человека и развивать экологическую культуру, способствует участие учеников школы №1985 в олимпиадах («Зеленая» олимпиада, «Природа России»), ежегодном Московском городском конкурсе социально значимых экологических проектов, который входит в цикл конкурсов олимпиады «Природа России», и многих других активностях. Основное отличие «Зеленой» олимпиады от традиционных городских олимпиад - проведение ее с выездом за город, работа в полевых условиях, практико-ориентированная направленность. Наши ребята каждый год ждут олимпиаду с нетерпением и занимают на ней призовые места.

Ежегодно педагогами школы и самими учащимися проводятся всероссийские экологические уроки, в ходе которых в игровой форме старше школьники рассказывают младшим о том, насколько важно биологическое разнообразие, о роли редких видов животных и растений в природных системах и о том, какие действия каждый из нас может предпринимать для их сохранения.

В этом учебном году один из дней Декады науки был посвящен естественным наукам. Школьники-волонтеры в течение дня раздавали листочки с интересными фактами из сферы естественных наук, экологии, проводили интеллектуальную игру «Биотревел» с путешествием по экостанциям. Старшеклассники с ловкостью профессионалов наносили аквагрим всем желающим, а идеи для изображения животного на лице или руке можно было выбрать из Красной книги. Десятиклассники и восьмиклассники показали мастер-классы и провели Всероссийский экоурок на тему «Сохраним жизнь на планете Земля» и урок «Здоровым быть здорово!».

Стало доброй традицией ежегодно принимать участие в экологических акциях «Бумажный бум», «Поможем птицам перезимовать», «Лохматая посылка», «Сытые птицы». На таких мастер-классах ребята охотно делятся лайфхаками по изготовлению кормушек или новогодних игрушек для елки из вторичного сырья. А участие учеников нашей школы в Международном экологическом конкурсе-проекте «Вырастим свой сад» позволило на средства, вырученные от сбора макулатуры, высадить 785 деревьев в России и Казахстане.

Так, малыми шажками мы не только формируем готовность защищать природу, но и закладывает основы нравственности в ребенке.

**Лидия СТЕПАНОВА,**  
учитель биологии школы №1985





# Эти удивительные каникулы

**Юные натуралисты Московского Дворца пионеров провели важные исследования у подножия Эльбруса**

**Воспитанники Центра экологического образования комплекса «Воробьевы горы» отправились изучать флору и фауну Приэльбрусья. Научно-исследовательская и образовательная экспедиция естественно-научного профиля состоялась в июле.**

— В течение учебного года мы много занимаемся в оранжерее и в живом уголке, но зоология, ботаника, экология, минералогия, органическая и неорганическая химия в той или иной степени требуют полевой составляющей. Полевые практики в принципе укоренены в отечественном естественно-научном образовании, это его сильная сторона. Ни один молекулярный биолог не сможет работать, не зная, как ему оперировать своими объектами, — рассказал руководитель Центра экологического образования и профессор Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова Алексей Бобров.

15 юных натуралистов из Московского Дворца пионеров, призеры и победители естественно-научных олимпиад, стали участниками программы «Биогеогра-

фические исследования на территории Приэльбрусья». Они ознакомились с биоразнообразием и природными особенностями окрестностей Эльбрусского учебно-научного комплекса Кабардино-Балкарского государственного университета.

В ходе экспедиции под руководством опытных педагогов юные экологи исследуют сообщество разных высотных поясов гор и смогут глубже понять взаимосвязь между растительным покровом, почвенно-геологической основой, рельефом и погодно-климатическими условиями, что сложно в полной мере сделать на равнинных территориях. Кроме того, они пополнят базу iNaturalist - платформы для сбора научных данных и наблюдений за биоразнообразием Земли.

Центр экологического образования Московского Дворца пионеров проводит экспедиции неизменно с научно обоснованными целями и задачами. Общая задача всех экспедиций - обучить детей полевым методам исследования. Все наблюдения и открытия школьники используют в дальнейшей учебе и исследовательской работе.

*Екатерина ДОНГАРОВА*



# Учимся друг у друга

## Не нужно стесняться просить помощи

Каждый учитель помнит свой первый рабочий день в школе: неизвестное пространство, множество незнакомых людей и бегающие по коридору дети. Да, в педагогическом вузе нас всех научили планировать уроки и преподавать материал, однако, когда ты впервые сталкиваешься с реальным классом, выясняется, что многих навыков и знаний тебе не хватает. Именно поэтому наставничество сегодня является необходимым элементом школьной системы. Для того чтобы понять, как взаимодействуют опытные учителя с молодыми специалистами и насколько эффективна система наставничества, мы решили пообщаться с Мариной БОРИСОВОЙ (стаж - 23 года) и Анастасией СЛАБКОВОЙ (стаж - 1 год).

- Анастасия Александровна, хочется верить, что все студенты обучающиеся в педагогических вузах, полны энтузиазма перед выходом на работу. Были ли у вас какие-то конкретные ожидания от работы в школе и совпали ли они с реальностью?

- Работа с детьми всегда была моей мечтой отчасти из-за того, что я часто слушала истории мамы, которая также работает в школе. Но, честно признаться, реальность оказалась сложнее, чем я думала. Мои первые месяцы в школе сопровождались постоянным стрессом, неуверенностью в своих силах и ощущением, что у моих коллег часов в сутках гораздо больше, чем у меня. Были периоды, когда мне казалось, что я просто не в состоянии донести материал до своих учеников. В такие моменты меня спасал наставник! Благодаря ценным советам и поддержке Ма-



рины Юрьевны я выбиралась из пучины проблем и обрела веру в себя. Не перестаю благодарить ее за то, что она всегда готова отвечать на мои порой очень глупые вопросы.

- Марина Юрьевна, как вы помогаете начинающим учителям адаптироваться к требованиям школы и развивать свои профессиональные навыки?

- Моя основная задача как наставника не дать молодому специалисту, утопающему в шквале новой информации, разочароваться в выбранной профессии, поэтому наше взаимодействие строится на основе диалога и обратной связи. Я регулярно провожу консультации и неформальные беседы с начинающим учителем, чтобы выявить трудности и найти способы их устранения. Кроме того, как наставник я помогаю справиться с эмоциональными перепадами, нужно обнять, поддержать, вовремя забрать пачку тетрадей, которую учитель собрал на выходные. На каком-то этапе я стала воспринимать наше обще-

ние как взаимонаставничество, у молодых специалистов тоже есть чему поучиться: они полны свежих идей, более подкованы в вопросах цифровизации и медиаобразования.

- Анастасия Александровна, какие уроки вы извлекли из своего первого учебного года?

- Я поняла, что гибкость и мобильность являются одними из главных качеств современного учителя. Иначе как можно справиться с такой большой нагрузкой?! Многие учителя опасаются ошибиться, считая себя идеальными ораторами, безукоризненно объясняющими материал. Я была в их числе, тушевалась на каверзных вопросах, ответы на которые вылетали из головы. Но со временем пришла к выводу, что дети ценят искренность, а их интерес к предмету и уважение ко мне только возрастают, когда я признаю свою ошибку.

- Марина Юрьевна, у вас есть какие-то критерии, которые помогают определить, что начинающий специалист уже готов работать самостоятельно и помощь наставника ему больше не нужна?

- Поддержка и совет нужны каждому специалисту независимо от его стажа, поэтому от роли наставника я готова не отказываться! По собственному опыту знаю, что у каждого учителя в школе должна быть достойная опора, иначе есть риск очень быстро разочароваться в выбранной профессии.

- Анастасия Александровна, какими достижениями за первый учебный год вы уже можете похвастаться?

- Мне кажется, что, несмотря на отсутствие опыта и такое незначительное время, что я проработала в нашей школе, мне удалось многое добиться. Как минимум я смогла научить шестиклассников без ошибок склонять составные числительные, а как максимум - не потеряла запал и с не-



поддельным интересом готова врываться в новый учебный год!

- Марина Юрьевна, какими качествами должен обладать педагог-наставник, чтобы его взаимодействие с молодым педагогом приносило желаемые плоды?

- Помимо компетентности и опыта, которым он непосредственно и будет делиться, наставник должен быть всегда доступным, готовым отвечать на все вопросы, возникающие по ходу работы, так как на начальном этапе их будет действительно много. И важно помнить: чтобы наполнить специалиста энтузиазмом и мотивацией к работе, наставник должен сам быть их транслятором.

- Какие советы вы можете дать начинающему учителю, который сталкивается с трудностями в своей работе?

- Во-первых, начало карьеры в педагогической сфере у всех сопровождается массой трудностей, главное - этого не бояться и понимать, что со временем станет гораздо легче. Во-вторых, не нужно стесняться просить помощи у наставника и у других более опытных коллег. И конечно же, необходимо помнить о важности баланса между личной жизнью и работой.

Медиацентр школы №2005

# Физик в третьем поколении

**Педагогические династии - явление уникальное. А если в династии почти все члены семьи являются учителями физики, то это явление уникальное вдвойне.**

Начало педагогической семьи своими корнями уходит в 30-е годы, когда основатель династии Петр Павлович Пеньков возглавил школу в Прохоровском районе Белгородской области. Потом была война. Контузия и частичная потеря слуха... Служба в политеделе штаба дивизии. А после войны восстановление народного образования. Он был директором школы в Ближней Игуменке, а затем занимался строительством и организацией работы школы в Пушкарном.

Профессию отца продолжили дети: Евгений Петрович преподавал в техникуме, затем в университете, его сестра Антонина Петровна была заслуженным учителем России и почетным гражданином Белгородского района.

Жена Евгения Петровича - Нина Тихоновна - в юности собиралась стать врачом, но в медицинский институт баллов не набрала. А на следующий год поступила на физико-математическое отделение педагогического института. А затем 44 года работала в школе. Преподавала физику в школе №29, была завучем в школе №41 Белгорода.

Нина Тихоновна вспоминала: «Мои дети учились в школе, где я преподавала, у Владимира я была классным руководителем. И для них, и для меня это было непросто. Я

как-то спросила сына: «Ты можешь получить по физике «четыре»?» Он отвечает: «Да». А я говорю: «Нет, тогда про меня скажут, что я даже своего сына не смогла научить. И еще: я только в классе рот открываю, ты уже должен руку поднять. Кто идет мести улицу? Ты! Дежурить? Ты! На олимпиаду - тоже ты!»

Нина Тихоновна своим подходом к воспитанию создала для своих сыновей прекрасные условия для самореализации, Виктор и Владимир стали учителями.

Виктор Евгеньевич Пеньков - кандидат педагогических наук, доктор философских наук, награжден орденом Александра Великого Российской академии естествознания, преподает в БелГУ. Про свой профессиональный девиз он говорит так: «Настоящий учитель не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты». Студентам, школьникам я расскажу предмет так, что тот, кто захочет, поймет, а кто не захочет, тому уже никто не поможет. Обучение - процесс взаимный. Мое кредо - работать на сильного. А сильным может стать каждый. Задача педагога - создать условия, чтобы ученик мог реализовать свои способности».

Я свой педагогический путь начал в 18 лет, на первом курсе физмата уже преподавал в школе, где успешно занимался апробацией методики преподавания физики, разработанной белгородским ученым Станиславом Хорошавиным. Стать учителем не мечтал, серьезно занимался гандболом. То, что буду преподавать, понял на педагогической практике после первого курса в летнем лагере. Мой отряд - 40 младших школьников - никак не мог справиться с моими именем и отчеством. Дети называли меня «дядя Вова», мне с ними очень нравилось общаться. Сейчас преподаю физику в предпрофессиональных классах.

У Евгения и Нины Пеньковых не только сыновья, но невестки и внуки старшего сына - учителя. Сегодня династия насчитывает четыре поколения. Общий стаж которых составляет почти 140 лет.

Владимир ПЕНЬКОВ,  
учитель физики школы №2005



**Одним из самых ярких и запоминающихся мероприятий стал наш конкурс профессионального мастерства «Учитель года-2023»: 10 молодых, креативных и амбициозных педагогов решили побороться в профессиональном соревновании за титул «Лучший учитель школы №2097». Три трудных этапа пришлось преодолеть всем участникам, но они достойно справились со всеми испытаниями и успешно пришли к финалу конкурса.**

На первом этапе педагоги представляли свои личные достижения и рассказывали о выборе профессии. Все старались продемонстрировать творческий подход к выполнению задания: использовали сценические постановки, презентации, песни, стихи, в том числе и собственного сочинения. Учащиеся искренне помогали своим учителям в этом испытании, что способствовало созданию теплой и доверительной атмосферы. А зрители в зале получили массу положительных эмоций и не уставали одаривать конкурсантов и их юных помощников бурными аплодисментами.

Второй этап конкурса был самым волнительным и сложным. Именно здесь наши учителя должны были показать свой открытый урок с профессиональной стороны. Испытание усложнялось тем, что педагоги работали с незнакомыми детьми из других классов. Оценивали уроки компетентные члены жюри.

На третьем этапе команде учителей под названием «По локоть в меле» пришлось сразиться в битве веселых и находчивых с командой КВН старшеклассников «Фитиль». Шутки, смех, море позитива и праздничное настроение надолго останутся в сердцах наших участников и болельщиков.

12 мая 2023 года в торжественной обстановке директор школы №2097 заслуженный учитель Российской Федерации председатель экспертного жюри конкурса Галина Викторовна Пискарева подвела итоги этого яркого марафона профессионального мастерства, объявила призеров и победителя.

Среди наших замечательных конкурсантов есть педагоги, для которых слово «учитель» - это преемственность в династии поколений.

Из разговора с Егором Сергеевичем Журавлевым, учителем физической культуры, мы узнали, что его дедушка был масте-

ром спорта по спортивной гимнастике и преподавателем в школе. Именно он в 1980 году во время Олимпиады в Москве выводил сборную Советского Союза по спортивной гимнастике во время шествия стран-участниц. Этот факт в биографии дедушки переполняет Егора Сергеевича чувством гордости и уважения. Мама нашего конкурсанта также проработала всю жизнь учителем физкультуры в школе, много рассказывала о любимой работе и педагогических достижениях. Таким образом, выбор профессии учителя для нашего конкурсанта стал очевидным. И мы этому факту очень рады, потому что Егор Сергеевич - замечательный педагог, заботливый классный руководитель и очень позитивный человек.

Лилия Гариковна Романова в интервью рассказала, что вырос-



# Наш конкурс

**Еще одна возможность реализовать себя творчески и профессионально**

ла в семье учителей, в которой мама и тетя были преподавателями иностранных языков (английского и немецкого). Это оказало большое влияние на ее развитие и становление как учителя. Мама Лилии Гариковны с детства прививала дочери любовь к языкам и педагогике в целом. Поэтому со школьной скамьи девушка осмысленно решила поступать в педагогический университет и посвятить свою жизнь учительской профессии. Сейчас Лилия Гариковна уверенно говорит, что сделала правильный выбор, она учитель русского, английского языков, литературы и очень гордится этим.

Приятно, что среди молодых учителей школы №2097 есть люди, любовь которых к собственному предмету восхищает учеников, а уроки превращаются в маленькие чудеса. Речь идет об учителе химии Сергее Дмитриевиче Жирове (призер конкурса - 3-е место). Вот что он сам рассказывает о себе:

- Еще с ранних школьных лет я хотел стать учителем, моя детская мечта сбылась! В том, что хочу стать именно учителем химии, я не сомневался с 8-го класса, когда открыл для себя магию этого волшебного предмета. Именно в этом возрасте я полюбил эту науку всем сердцем. И за это благодарен своему учителю химии школы №2097 Нине Федоровне Бочаровой. Для меня этот

человек - учитель с большой буквы, в 2018 году за многолетний добросовестный труд в системе общего образования и высокие показатели в образовательной деятельности Нина Федоровна Бочарова была награждена престижным знаком отличия «За безупречную службу городу Москве». Сейчас мы с Ниной Федоровной коллеги и работаем в одной школе. Участие в профессиональном конкурсе «Учитель года-2023» - это своеобразная ступень вверх по лестнице саморазвития. Это возможность профессионального роста, обмена опытом, знакомства с педагогическими находками. Я понял, что не нужно бояться раздвигать границы, выходить за рам-

ки привычной среды. Наверное, главным уроком для меня стало то, что я открыл новые возможности самого себя и поверил в свои силы.

Немаловажное значение имеет и тот факт, когда оба супруга - педагоги. Наш конкурсант Михаил Иванович Белов (призер конкурса - 2-е место), учитель физической культуры, поделился:

- Когда мне выпала возможность поучаствовать в конкурсе, я с огромным желанием согласился и приступил к подготовке. На первом этапе конкурса большую поддержку мне оказала моя семья. Моя жена Екатерина, учитель начальных классов, всячески помогала подготовиться к конкурсу. Ее поддержка помог-

- Участвовать в конкурсе «Учитель года-2023» мне предложил мой педагог-наставник Виталий Юрьевич Дудаш. Подумав, я дала согласие, ведь это позволит мне получить новый опыт в педагогической практике. С этого момента не прошло ни одного дня без мыслей о конкурсе. Настроение менялось с каждым профессиональным испытанием: подъем, спад, опять подъем. В присутствии жюри и коллег я волновалась, как на экзамене. Конкурс позволил мне увидеть себя и свои возможности гораздо шире. Эти три месяца были безумными, эмоциональными и волнительными. Я очень рада, что приобрела бесценный опыт, познакомилась с коллегами из других учебных корпусов нашей большой образовательной организации. Что было самым важным для меня? Пережить ту огромную ответственность, которую я чувствовала перед своими коллегами. А конкурсы - это, конечно, напряженная борьба на всех этапах. С самого начала я поставила цель - победить, и у меня все получилось! Благодаря всем членам экспертного жюри за профессиональные замечания, советы, директора Галину Викторовну Пискареву, которая поддерживала нас - молодых учителей, и мы не могли ее подвести. Спасибо всем за возможность реализовать себя творчески и профессионально. Надеюсь, что подобные проекты станут традицией в нашей большой и дружной школе.



ла мне справиться с волнением. Супруга присутствовала на выступлении первого этапа конкурса «Визитка» и ассистировала за кулисами. Дети также переживали за папу (Михаил Иванович - многолетний отец), а старший сын Артем принял участие в моей презентации, сыграв меня в детстве. Приятной неожиданностью после выступления было слышать слова поддержки и поздравления от коллег, учащихся и родителей. Много было пройдено за время конкурса, но могу сказать одно: время потрачено не зря, я его запомню на всю жизнь!

Ирина Павловна Малахова (победительница конкурса) рассказала о своих ощущениях:

Педагогическое сообщество школы №2097 приняло абсолютно верное решение о ежегодном проведении конкурса. «Учитель года-2023» станет реальной площадкой для открытия талантливых педагогов не только среди учителей-предметников, но и среди воспитателей дошкольных групп, преподавателей дополнительного образования и, конечно, будет способствовать росту престижа профессии учителя.

**Наталья ПАШКОВСКАЯ,**  
педагог-психолог школы №2097,  
организатор конкурса  
«Учитель года-2023»



**Старшеклассники получили актуальные знания из различных областей науки, ознакомились с широким спектром профессий и создали собственные проекты.**

В июне московские школьники провели предпрофессиональные каникулы на базе более чем 10 вузов столицы. В их числе:

- Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»;
- Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.Пирогова;
- Московский государственный технический университет имени Н.Э.Баумана;
- Московский технический университет связи и информатики;
- Университет науки и технологий «МИСиС»;
- Национальный исследовательский университет «МИЭТ»;
- Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова;
- Национальный исследовательский университет «МЭИ»;
- Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.

В них школьники освоили предпрофессиональные навыки, нашли свежие идеи для проектов и исследований, а главное - получили представление о различных специальностях, что поможет им определить будущий профессиональный путь.

Ученики ИТ-классов в НИУ МЭИ ознакомились с различными областями применения технологий искусственного интеллекта в решении прикладных задач, произвели цифровую обработку изображений с помощью языка Python и компьютерный анализ сигналов, получаемых с первичных преобразователей.

В фокусе внимания школьников были и вопросы информационной безопасности. Они на практике изучили принцип работы программно-аппаратных и инженерно-технических средств защиты информации, разобрали сетевые и криптографические протоколы и алгоритмы. Отдельное внимание на занятиях уделили процессам, с которыми дети сталкиваются ежедневно: безопасности при использовании банковских карт, при работе с электронной почтой и защите подключений через беспроводные локальные сети.



## Лето на «ОТЛИЧНО»

**Столичные школьники во время каникул получали новые знания в ведущих вузах столицы**

Также старшеклассники самостоятельно собрали виртуальные 3D-модели реальных объектов из области энергетики и авиастроения. Еще создали программную модель на языке Python для расчета коэффициента полезного действия тепловой электростанции при различных параметрах.

Кроме того, будущие IT-специалисты активно решали задачи автоматизации различных инженерных процессов на примере регулирования режима освещения в помещении, уровня воды в фонтане или температуры в комнате, теплице.

В МГТУ имени Н.Э.Баумана предпрофессиональные каникулы проводились на кафедрах и в научно-образовательных центрах вуза по нескольким направлениям.

Старшеклассники, которым интересна сфера космоса, начали свои каникулы с лектория «Техника и технологии в цифровом мире», который провели ведущие ученые вуза и его выпускники - летчики-космонавты Александр Александров и Олег Артемьев. На практических занятиях школьники на реальных



образцах изучили элементы конструкций ракет и космических аппаратов, в том числе и с солнечным парусом, а также скафандр «Орлан». После ознакомления с основами внекорабельной деятельности экипажей космических аппаратов они сдали коллоквиум по темам практических и теоретических занятий.

На смене, посвященной веб-приложениям для создания инженерных задач, школьники освоили веб-разработку и верстку, ознакомились с классами стилей CSS для веб-страниц, языком программирования JavaScript. Итогом каникул стало создание собственных приложений.

В рамках программы летней смены «Приборы и системы ориентации, стабилизации и навигации» дети на практике ознакомились с первыми инерционными датчиками, их современными аналогами, изучили их конструкцию и принципы действия. Под руководством преподавателей они провели экспериментальные исследования приборов и самих датчиков, в которых они используются.

Еще одна группа участников летних каникул в МГТУ имени Н.Э.Баумана ознакомились с принципами работы средств безопасности компьютерных сетей и организации безопасного удаленного подключения пользователей к локальной сети. В компьютерных классах школьники освоили навыки настройки сетевого оборудования для разграничения доступа в локальной сети организации с помощью технологии VLAN. Еще они научились

на практике разворачивать сеть с использованием VPN-туннеля.

Во время предпрофессиональных каникул школьники также побывали в научно-образовательном центре «Криология», в Учебно-научном молодежном космическом центре на сеансах управления наноспутниками, созданными студентами МГТУ имени Н.Э.Баумана, ознакомились с микроспутниковыми и другими технологиями.

В РЭУ имени Г.В.Плеханова ученики предпринимательских классов на пять дней погрузились в мир экономики и финансов. Разбившись на команды, они генерировали идеи для деловой сферы, разрабатывали бизнес-планы и создавали презентации. Дети участвовали в мастер-классах и деловых играх, направленных на развитие коммуникативных и предпринимательских навыков, умение принимать ре-

шения, управлять ресурсами, работать в команде.

Под руководством наставников учащиеся разработали собственные бизнес-проекты, которые представили в заключительный день каникул. Оценивало их жюри, состоящее из преподавателей. Эксперты определили лучшие проекты, победители получили дипломы.

Предпрофессиональные каникулы в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации длились всего два дня, но за это время ученики успели узнать об особенностях обучения на факультете международных экономических отношений и жизни его студентов, стать участниками мастер-класса по истории и традициям Китая, сыграть в настольную экономическую игру об экологических вызовах. Также они ознакомились с практикой решения различных ситуаций в компании, теорией поведенческой экономики, смогли попробовать себя в роли руководителей предприятия и оценить риски при принятии бизнес-решений.

**Эльвира ЮСИПОВА,**  
пресс-служба Городского  
методического центра ДОНМ



# В ожидании встречи

**Воспитанники Московского Дворца пионеров рассказали, каких обновлений ждут после реставрации**



технологичное оборудование. Это позволит не только вывести на новый уровень существующие образовательные программы, но и открыть новые направления. Среди них - работа с искусственным интеллектом и криптография, генетика и микробиология, конструирование космических аппаратов и беспилотных систем.

- Я учусь в киношколе Московского Дворца пионеров два года. Первый год я занималась киноведением, второй - киноведением и продюсированием. Это дополнительное образование дает мне очень много. Во-первых, развивает стрессоустойчивость и умение работать в команде, коммуникации в кино вообще очень важны. Во-вторых, киноведение мотивирует меня изучать школьные предметы, например историю и литературу. От обновленного Дворца пионеров я в первую очередь жду интересных и красивых отреставрированных локаций, еще просторных кабинетов и новых технологий, - рассказала Дарья Сергиенко.

Во дворце создадут условия для инклюзивного образования, включая лифты, пандусы и тактильные указатели. Для интересующихся медиасферой будут лаборатория Центра медиатехнологий, студия звукозаписи, Центр библиотечно-информационных ресурсов.

- Я уже четыре года занимаюсь тележурналистикой. Узнала, как правильно записывать и снимать репортажи, какие вопросы

**В столице продолжают реставрацию корпусов Дворца пионеров и благоустройство прилегающей к нему территории. Завершить работы планируют к началу учебного года. Об этом написал в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.**

Московский Дворец пионеров входит в образовательный комплекс «Воробьевы горы». Во дворце реализуются больше тысячи программ дополнительного образования. В нем занимаются свыше 48,5 тысячи воспитанников. С сентября все они смогут посещать отреставрированные корпуса с технически оснащенными классами и мастерскими.

Ученики рассказали, чего они ждут от обновленного Дворца пионеров.

- Я занимаюсь в астрономическом кружке и очень хочу увидеть обновленный планетарий. Жду, что в нем будет современное оборудование, что мы будем проводить исследования в более интерактивной среде, что это будет легче и интереснее. Занимаясь в кружке, я открыл переменную звезду, которую назвали моим именем, и туманность, но ее пока не зарегистрировали. Астрономия тесно связана с математикой, поэтому астрономические знания мне помогают на уроках в школе, - поделился Арсений Аринкин.

Работа идет одновременно в пяти зданиях, в ней участвуют 1425 человек. Архитектурно-художественное оформление помещений оставят прежним, но классы получат высоко-



нужно задавать собеседнику, как правильно работать перед камерой. И конечно же, усовершенствовала свою дикцию. Я смогла попробовать себя на Московском образовательном телеканале, где была ведущей прогноза погоды, на «Московской субботе школьников». От обновленного Дворца пионеров я жду современных классов с новыми технологиями, которые помогут делать репортажи еще более качественными, - отметила Елизавета Ряская.

Для интересующихся творческими направлениями сделают два хореографических класса, классы спортивных балльных танцев и скульптуры, гончарную мастерскую, кулинарные мастерские с зонами готовки и дегустации, классы живописи и рисования на ткани, хорового пения и семь музыкальных классов.

- В Театре юных москвичей я занимаюсь уже пять лет. Играю совершенно разные роли, к примеру, в последний раз мне досталась роль бандита. Вообще я очень люблю нашу студию, мы с педагогами - настоящая команда. Хочу поскорее выступить на обновленной сцене! - выразил надежду Павел Трофимов.

Выступать театралы и музыканты смогут в том числе в театральном зале на 240 мест и концертном зале на 752 места. Кроме того, во дворце будут оркестровый зал, лекторий, планетарий, обсерватория, музей истории детского движения, лаборатория железнодорожного моделирования, два робокласса, зона станков для обработки материалов, машинного вязания и архитектурного дизайна.

Анна КОНДА



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВА

И. о. первого заместителя  
главного редактора -  
ответственного секретаря -  
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор  
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой  
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 31 (10996)

1 августа 2023 года

Время подписания в печать

14.00

31 июля 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1718

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# История не одной фотографии

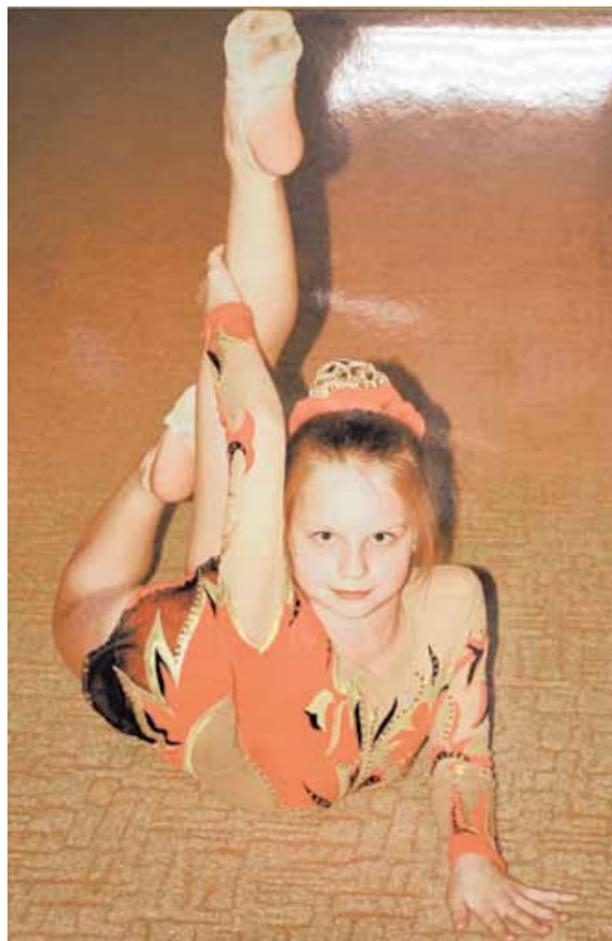
## К 100-летию Центра творчества

**В нашем центре на первом этаже есть фотогалерея, в которой находятся снимки, сделанные несколько лет назад, и с каждым годом они приобретают особенную ценность. Найти героев, образы которых запечатлены на этих фото, оказалось несложно. Многие ребята до сих пор поддерживают связь со своими педагогами и с удовольствием поделились с нами своими историями!**

— Я пришел в центр впервые в 8 лет, - рассказывает 24-летний Кирилл Солдатенков. - Занимался год плаванием и увлекся авиамоделированием, где моим педагогом и наставником стал Алексей Михайлович Тимурбулатов. Он старался не просто найти подход к каждому ребенку и уделить ему максимальное количество времени, он старался понять ребенка как личность. Мне до сих пор нравится авиамоделизм! В свое свободное время я прихожу помочь педагогам Михаилу Алексеевичу Вепринцеву и Александру Васильевичу Кузьмину готовиться к соревнованиям и иногда выступаю в роли судьи. Это несложно и мне очень нравится.

А Никита Иванов отмечает:

- Я посещал секцию вольной борьбы с 11 до 16 лет, закончив обучение в 2015 году. К счастью, мне негодились приобретенные навыки ведения боя в обычной жизни. Мой педагог Ахмед Магомедсаидович Багвадинов всегда говорил: «На занятиях я не учу вас нападать, я учу защищаться». Педагог очень чуткий, воспитанный, невероятно квалифицированный и, что особенно важно, безумно любит свою работу. Он не только делает из маленьких детей настоящих спортсме-



нов, он выполняет функцию наставника, всегда поможет советом, если с ним поделиться своей проблемой. Опыт обучения в секции во многом помог мне стать психологически зрелой личностью. Тренер научил меня разбираться в людях и отличать добро от зла. А еще на занятиях я познакомился со своим лучшим другом!

- Наш тренер - очень сильный лидер, никогда не сдастся и не дает себя в обиду, постоянно учится чему-то новому, поэтому его сложно назвать немодным, - добавляет Алексей Гусаров. - Бороться до конца и не сдаваться - вот чему научил меня занятия с тренером по вольной борьбе! Очень много приятных воспоминаний осталось в моей памяти о днях обучения. Мы с ребятами часто приходим проведать тренера, иногда помогаем на соревнованиях или просто наблюдаем за их ходом.

На протяжении 11 лет Ксения Кувила занималась в коллективе художественной гимнастики «Релеве» под руководством педагога Елены Александровны Пивень. Результатом ее трудов стали многократные победы в соревнованиях различного уровня и получение спортивного разряда кандидата в мастера спорта (КМС). Ксения поделилась видео, где выступает в дисциплине «Воздушная атлетика, кольцо», демонстрируя свои достижения (<https://www.youtube.com/watch?v=Yj4lnN1a8U>).

Если вы есть на одном из фото в галерее, напишите нам об этом, и мы с удовольствием расскажем и вашу историю!

**Наталья БОРИСОВА,**  
координатор программы юбилейных мероприятий,  
посвященных 100-летию Центра творчества  
имени А.В.Косарева

