



Перефразировала фразу Роберта Рождественского и задумалась: какой же знак поставить в конце? Такое неопределенное, задумчивое и даже лиричное многоточие? Вопросительный знак, знак сомнения? Наверное, поставлю восклицательный, чтобы звучало уверенно и даже радостно: «Все начинается с людей!»



меня: все дети разные, ищи подход, и все получится!

И второй урок в моей детской жизни тоже был уроком моей первой учительницы. Это был урок нравственности, толерантности и любви к ребенку, желание оградить его от боли. Так случилось, что в нашей семье произошла большая трагедия. И только она, моя любимая учительница, в этот сложный момент предложи-

ла мне помощь, оберегали нас, помогали вхождению в профессию.

Ежегодно Совет ветеранов педагогического труда Северо-Западного округа приглашает нас в гости. Вижу такие знакомые и родные лица, восхищаюсь их активностью, молодостью и желанием быть нужными и полезными. Поездки, экскурсии, творческие вечера, - посмотрите на странички первичных ветеранских объе-

мировна Буланова каждому директору округа подарила небольшой постер-фотографию. На ней две руки: маленькая нежная ручка ребенка, доверчиво вложенная в ладонь взрослого. Этот постер и сейчас можно увидеть в кабинетах директоров Северо-Западного округа города Москвы. Смотрю на него и думаю, что в одном простом снимке весь смысл нашей работы. «Мы имеем дело с самым

Все начинается с людей

Действительно, в нашей жизни - и профессиональной, и личной - многое зависит от того, какие люди тебя окружают. Любят, оберегают, поддерживают или критикуют. Все начинается с них...

2023 год объявлен президентом нашей страны Годом педагога и наставника. Наставник - это человек, который не только нас чему-то научил, но и оказал существенное влияние на наше мировоззрение, сыграл значимую роль в нашей жизни: поддержал, защитил, помог найти себя и выбрать свой путь. Чем младше человек, тем это важнее. Важно разглядеть в маленьком человеке личность, поддержать ее, не убить самостоятельность, креативность и непохожесть.

Не знаю, все ли вспоминают свою первую учительницу так, как помню ее я.

1-й класс. Большинство детей до школы, как правило, не умеют читать. Да-да, и тогда, почти полвека назад, дети шли в школу, не умея читать. К своим семи годам я умела читать вполне прилично, интуитивный педагогический дар моей мамы способствовал обретению этого навыка лет с четырех с половиной, потому к семи годам я читала много и бегло. Школьные дневники, сохранные опять-таки моей мамой, свидетельствуют тому. В первом классе я читала бегло - 120 слов в минуту, но дело совсем не в этом... На первом собрании мама спросила мою учительницу: «Как моя дочь?» «Хорошо, - ответила она, - читает под партой книги». Понимая, что в классе есть ученики, которым на уроке чтения не надо уныло учиться читать, нам негласно позволялось читать то, что было интересно. Многие ли учителя тогда (да и сейчас, если честно) способны дать возможность действовать самостоятельно

тому ребенку, который отличается от всех? Это и по сей день является маленьким, но важным педагогическим уроком для



ла на время забрать меня к себе. Сейчас трудно себе представить, но тогда я жила в семье моей первой учительницы почти две недели. Я стала на это время третьей и любимой дочерью. Надо ли говорить, что именно этот человек зажег во мне интерес к педагогике? Многие из нас смогут вспомнить того человека, который оказал на их жизнь значительное влияние. Среди них - наши коллеги-учителя, наставники-директора Северо-Западного округа, которые терпеливо делились

динамией на сайтах школ, и вы поразитесь, насколько интересна и насыщена жизнь наших наставников! Думаю, что это была замечательная идея - объединить педагогов, вышедших на пенсию. Им есть чем делиться с молодым поколением, а нам - чему учиться у них. Ведь профессия учителя - это не только про «научить и воспитать», но это и постоянный труд воспитания самого себя.

Много лет назад руководитель окружного отдела образования Ирина Влади-

славна Буланова каждому директору округа подарила небольшой постер-фотографию. На ней две руки: маленькая нежная ручка ребенка, доверчиво вложенная в ладонь взрослого. Этот постер и сейчас можно увидеть в кабинетах директоров Северо-Западного округа города Москвы. Смотрю на него и думаю, что в одном простом снимке весь смысл нашей работы. «Мы имеем дело с самым

Ярослава АЛПАТОВА,
директор школы №1285, председатель
межрайонного совета директоров №8



На заседании Комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы обсудили итоги столичного пилотного формата обучения в старших классах с акцентом на подготовке к ЕГЭ. Проект показал беспорные позитивные результаты.

— Мы перед собой ставили две основные глобальные задачи, когда начинали это проект. Первая - придать уверенности выпускникам, дать им возможность попробовать свои силы, почувствовать, что они могут сдать ЕГЭ. Предложить им интензивы, в которых они удостоятся в том, что они знают и могут все, что нужно, для того чтобы успешно пройти итоговое испытание. И вторая задача - работать с низкими результатами там, где у семьи нет возможности каким-то иным способом, кроме как в школе, помочь ребенку. Это была основная целевая аудитория. Главные поставленные цели были достигнуты, - отметил министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента образования и науки Александр Молотков.

- В этом учебном году мы впервые запустили уникальный формат обучения с акцентом на подготовке к ЕГЭ в московских школах. И сейчас, после завершения основного периода ЕГЭ, мы видим, что новый подход помог детям лучше сдать экзамены. Благодаря обучению по новому формату мы решили одну из важнейших задач - снизилась доля выпускников, которые, к сожалению, не могли преодолеть минимальный порог. При этом выросло число детей, которые сдали экзамены на высокие баллы, даже увеличилось число ребят-стобалльников, - рассказала заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Олеся Лукашук.

Благодаря проекту по подготовке доля выпускников с двойками сократилась:

- по литературе - более чем в 4 раза;
- по русскому языку - почти в 4 раза;
- по биологии - в 2,5 раза;
- по информатике, физике и географии - почти в 2 раза;
- по математике, английскому языку и истории - почти в 1,5 раза;
- по химии - в 1,2 раза.

Также увеличилась доля выпускников с максимальными 100 баллами:

- по физике - в 7 раз;
- по биологии - в 5 раз;
- по русскому языку и литературе - в 3 раза;
- по английскому языку - почти в 2 раза;
- по химии и информатике - в 1,2 раза.

Для оценки эффективности проекта помимо результатов ЕГЭ

используются регулярные опросы. В последнем из них приняли участие почти 8 тысяч родителей выпускников и более 7 тысяч учителей. По результатам опроса особенно высоко оценили проект и считают, что его нужно продолжить, те родители, чьи дети занимались только в школе на практикумах, не прибегая к услугам репетиторов и дополнительных курсов, - 74%. Лишь небольшой процент опрошенных предпочитает традиционное обучение.

- У моей дочери скорее технический склад ума, - рассказывает мама ученицы школы №1852 Светлана Круглова. - Ей всег-



Новый формат

На заседании Общественной палаты Москвы отметили

да легко давались математика и точные науки. В 10-м классе она стала призером олимпиады для людей с ограниченными возможностями «Абилимпикс» в номинации «Архитектор 1С». Также она неоднократно становилась призером муниципальных туров Всероссийской олимпиады школьников по многим предметам. Тати амбициозна, и для нее было очень важно достойно окончить школу и показать высокие результаты на экзаменах. Информация о новом формате подготовки к ЕГЭ и первые пробные экзамены пришли к нам в конце 2022 года. Скажу сразу, резуль-

таты пробников были ниже наших ожиданий. Новости о пилотном проекте стали вселять в нас надежду. В конце января Тати освоила и получила итоговые отметки по непрофильным предметам. С февраля у Тати был сформирован индивидуальный учебный план, в который были добавлены практикумы по профильным предметам, что, безусловно, позволило сконцентрироваться на основных предметах. Очень важным моментом стало формирование групп подготовки с учетом уровня знаний учеников и направленности на результат. Для этого были проведены дополнитель-

ные тестирования. На практикумах Тати имела дополнительные возможности не только повторять материал прошлых лет, но и отработать сложные задания ЕГЭ. Наталья Михайловна Чашина (учитель русского языка) и Алеся Ивановна Дружкова (учитель английского языка) подготовили материалы для занятий с учетом высоких требований к экзаменам. Результатами нового формата подготовки стали высокие баллы ЕГЭ. По русскому языку Татiana получила 95 баллов (это лучший результат в нашей школе), по английскому языку - 86 баллов, и это при техническом складе ума!





ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

значительное улучшение результатов итогового экзамена

С такими результатами Тати вполне может претендовать на бюджетное место во многих вузах. В итоге школьного обучения Тати не только получила красный аттестат, но и смогла подтвердить свои отметки на ЕГЭ и получить федеральную и московскую золотую медаль «За особые успехи в обучении». Тем, кто сомневается и тревожится из-за уровня подготовки, могу с уверенностью сказать и показать на нашем примере, что нет необходимости тратить деньги и дополнительное время на подготовительные курсы и репетиторов, достаточно взять то, что дает школа.

В новом учебном году проект будут развивать с учетом накопленного опыта. По просьбе родителей внимание будет уделено более гибкому разделению детей на группы в зависимости от уровня подготовки и притязаний на результат экзамена. Еще больше внимания будет уделяться подготовке учителей к преподаванию на практикумах. Участники заседания Общественной палаты подчеркнули, что пилотный формат обучения доказал свою эффективность.

вания проекта будет создана экспертная рабочая группа.

Для более эффективной подготовки 10 тысяч педагогов прошли обучение по специальным программам повышения квалификации. Также были созданы ресурсные центры для учителей по взаимному обучению и обмену опытом. Для участия в проекте в качестве экспертов были приглашены учителя, в течение ряда лет готовящие учеников на максимальный балл. Специалисты Института содержания, методов и технологий образования МГПУ обсудили их индивидуальные методики преподавания, выслушали пожелания и обобщили опыт в зависимости от преподаваемого предмета. В новом учебном году еще больше внимания будет уделяться подготовке учителей к преподаванию на практикумах.

Участники заседания Общественной палаты подчеркнули, что пилотный формат обучения доказал свою эффективность.

- Пилотный проект, который прошел в Москве, включил в себя подготовку новых методик пре-

подавания дисциплин и методик подготовки самих педагогов. Он дал выдающиеся результаты. В Москве резко возросло количество детей, которые сдали ЕГЭ лучше, сдали ЕГЭ на 100 баллов, сдали два или даже три экзамена на 100 баллов. Это очень здорово. Но вторым, самым главным, фокусом этого проекта была забота о тех детях, чьи родители, к сожалению, не могут нанять репетиторов, чтобы готовить детей к вузам. В итоге заметно изменились результаты в самых нижних группах по уровню подготовки, число неуспевающих детей заметно снизилось. Мне кажется очень важным это социальное изменение московского образования - дать детям независимо от их материального положения возможность хорошо подготовиться и сдать ЕГЭ, получить баллы, чтобы дальше продолжать учебу. Эти цели проекта были достигнуты, - сообщил председатель Об-

метила председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы Мария Лазутова.

Московские одиннадцатиклассники начали учиться по новому формату в 2022 году. Его разработали по запросам самих старшеклассников и их родителей. В рамках проекта у детей впервые прошли две волны пробных ЕГЭ, которые не влияли на оценки, чтобы ребята в реальных условиях могли оценить свои знания в динамике. До 1 февраля завершилась часть предметов, изучаемых на базовом уровне, кроме математики, истории, обществознания и физической культуры. И в учебное расписание были включены практикумы по подготовке к ЕГЭ по выбранным для сдачи предметам. Практикумы занимали не менее 40 процентов учебного времени. На них дети со схожим уровнем подготовки проходили сложные темы и выполняли задания экзаменов без оценок и контрольных.

Специально для одиннадцатиклассников лучшие педагоги города, выпускники прошлых лет и психологи записали более 500 видеороликов с разборами заданий по каждому предмету и советами по управлению эмоциями и тайм-менеджменту на экзаменах



шественной палаты Москвы Константин Ремчуков.

- Самое сложное, что удалось решить в системе московского образования, - это изменить психологию учителя. Вообще всегда самое сложное - это человеческий фактор: людям, которые работают по 25 и более лет в одном формате, очень трудно переходить к новому формату, к новым требованиям. Все сегодня ждёт результатов этого пилотного проекта, а в первую очередь их ждёт Российская Федерация. Потому что, возможно, он будет в какой-то мере, в какой-то части продвигаться в регионы страны. Перегружать детей в 11-м классе, когда многие из них уже вообще без репетиторов не мыслят свою жизнь, неправильно. Большая, титаническая работа Департамента образования и науки заслуживает всякого уважения. Я бы предложила развивать дальше этот пилотный проект, - от-

в Московской электронной школе. Также в МЭШ добавили сервис «Экзамены» с большим набором материалов для самостоятельной подготовки и персональные рекомендации вузов по результатам ЕГЭ каждого ребенка.

Уникальным элементом нового формата обучения стала программа психологической поддержки перед экзаменами. Ее ключевой частью стал цикл открытых лекций самых известных специалистов в области психологии и работы со стрессом на крупных городских площадках. Их участниками стали более четырех тысяч человек, онлайн-трансляции собрали более 500 тысяч просмотров. Участники могли задать вопросы и получить персональный ответ. На площадках проведения каждой лекции более 300 детей и родителей получили консультацию городских психологов.

Зоя ЛАРИНА

РДДМ «Движение первых» - это молодежное движение, созданное в России для развития и поддержки ребят разного возраста. Оно объединяет всех, кто интересуется наукой, культурой, спортом и другими сферами жизни.

В школе №830 «Движение первых» на протяжении нескольких лет помогает организовать досуг детей, проводить интересные мероприятия, развивать творческие и спортивные способности. Кроме того, движение дает возможность детям найти свое место в жизни, научиться работать в команде, принимать лидерские качества и принимать решения. Ребята проводят различные акции, направленные на поддержку социальных проектов, благотворительность и экологию. Это помогает учащимся стать более ответственными и активными гражданами своей страны. На базе школы открыто первичное отделение РДДМ, куда вступили школьные активисты, функционирует волонтерский отряд, ребята активно участвуют в акциях движения, фестивалях и конкурсах.

На протяжении двух лет наши ученики успешно показывают себя на фестивале «На взлет!», который является отличным стартом для ребят, только начинающих участвовать в различных ме-

роприятиях. В этом году команда нашей школы писала книгу «История успеха», где каждый рассказывал о своих начинаниях и личных успехах. Нам кажется, это прекрасная возможность ребенку заявить о себе. Участие в конкурсе «Лидер будущего» принесло нам победу - в городской тур прошла ученица 8-го класса Анна и набрала хороший балл по городу. Председатель первичного отделения с активи-

на то, чтобы марафон прошел на «отлично». Классный руководитель 9-го класса со своей командой участвовали в конкурсе «Вожатый и его команда», девочки принимали участие в выездной программе в лагерь «Команда», развивали навыки взаимодействия в коллективе, решали кейсы конфликтных ситуаций, работали на улучшение системного и критического мышления, учителя обменивались профессиональ-

«Окна Победы» и «Лента памяти»; в течение года участвовали в проекте «Дари еду», получили множество замечательных отзывов. Конечно, традиционно принимаем участие в акции «Добрые крышечки» и «Сохрани дерево».

Участие в конкурсах и различных событиях «Движения первых» может принести школьнику помимо положительных эмоций от самого участия еще и ощущение ситуации успеха в различных

ниях деятельности и получить опыт работы над проектами.

3. Развитие лидерских качеств: участие в руководящих органах движения и выполнение ответственных задач позволит школьнику проявить лидерские качества и научиться принимать решения в сложных ситуациях.

4. Улучшение успеваемости: участие в мероприятиях движения может помочь школьнику улучшить свою успеваемость, так как он будет больше времени уделять учебе и получать новые знания.

5. Возможность реализовать свои идеи: вступление в РДДМ дает возможность школьникам реализовывать свои идеи, проекты и инициативы, что может привести к созданию новых проектов и организаций.

6. Улучшение здоровья: участие в спортивных мероприятиях, занятиях спортом и ведение здорового образа жизни могут помочь школьнику укрепить здоровье и повысить физическую форму.

Так много всего интересного вместил этот насыщенный, активный год, и мы желаем ребятам и учителям хорошо отдохнуть летом! А если хочется заняться чем-то интересным, то для выбора активности заходите на сайт <https://будьвдвигени.рф>.

Арсений ТУРКЕВИЧ,
учитель школы №830

Активные и ответственные

Наша команда

стами участвовали в марафоне «Знание», который проходил в самом центре нашей столицы, в Манеже. Учащимся очень понравилось разнообразие познавательно-развлекательного контента. Площадка предоставляет возможность ознакомиться с прогрессивными молодежными направлениями. Организаторы и волонтеры работают на высшем уровне. В качестве спикеров выступают популярные люди. Видно, что все направлено

ным опытом и создавали сетку новых событий для своей образовательной организации. Ученики 830-й школы участвовали в проекте «Классные встречи», готовили и проводили фестиваль к открытию первички, принимали участие в конкурсе «Большая перемена» и акселераторе проектов «О! Идея»; волонтерский корпус готовил флешмобы, помогал проводить активные перемены, в том числе для учеников начальной школы, даже по ПДД, акции

областях формирования гибких навыков. Вот некоторые из них:

1. Развитие социальных навыков: участие в организации мероприятий, взаимодействие с другими участниками движения помогут школьнику развить коммуникативные навыки и умение работать в команде.

2. Получение новых знаний и опыта: участие в проектах и мероприятиях движения позволяет школьнику расширить свой кругозор, узнать о новых направле-

Будь первым!

Новая философия воспитания

Этот год во всех школах нашей страны богат на события в сфере воспитательной работы. А на базе школы №1298 «Профиль Куркино» появилась первичная организация «Движения первых».

В самом начале пути было сложно привлечь к движению ребят, которые не активно принимают участие в школьной жизни. Но со временем интерес к мероприятиям стал увеличиваться. Все больше ребят приходило с вопросами: что это такое, как зарегистрироваться, какие есть активности?

В течение года мы с «первыми» организовали сбор гуманитарной помощи, написали огромное количество писем военнослужащим, участвовали в конкурсах от движения, только в рамках конкурса «Портрет эрмитажного кота» от школы было подано около 100 заявок, наши ученики смогли в торжественной обстановке получить свой первый паспорт, сейчас многие школьники участвуют во Всероссийском конкурсе «Большая перемена».

На протяжении года наши активисты не только проводили ознакомительные мероприятия по направлениям движения, но и сами

ездили на городские активности и выезды.

Благодаря образовательным форумам, выездом в детские центры на короткие тематические смены ребята заряжаются энергией и привозят этот настрой в школу. И тут уже срабатывает сарафанное радио, начинается цепная реакция - они делятся впечатлениями с одноклассниками и уже на следующие мероприятия приходят с новыми участниками и идеями. Так, в нашей школе почти сразу же зародилась традиция: один день в неделю у нас полностью посвящен «Движению первых», мы его назвали «Среда первых». Начинаем мы его с



зажигательной танцевальной зарядки! Далее на переменах проходят или знакомства с новыми акциями движения, или мастер-классы, также ребята проводят экскурсии в школьный музей Великой Отечественной войны, а еще в этот день у нас работает точка приема идей по проектам школьников. Так ребята объединяются в свои маленькие клубы по интересам.

В школе есть место, куда дети всегда могут прийти и поделиться своими мыслями. У наших учеников появилась идея создать антибуллинг-клуб, и мы сейчас над этим работаем.

Проекты движения дают возможность детям не только про-

явить себя в любой сфере, но и быть объединенными одной идеей - развиваться и любить свою страну. Ребята получили возможность общаться не только в рамках класса или своего двора, но и обрести друзей из разных уголков России благодаря появившимся сообществам в социальных сетях.

Мы стремимся и будем продолжать следовать основным принципам работы движения: «Быть с Россией! Быть человеком! Быть вместе! Быть в движении! Быть первыми!»

Юлия СИТНИКОВА,
педагог-организатор, куратор
ученического школьного
управления школы №1298
«Профиль Куркино»

Мы в движении - всегда в движении!

Такой яркий девиз объединяет тысячи мальчишек и девчонок нашей страны

В этом году в школах России открываются первичные объединения Российского движения детей и молодежи «Движение первых». В движении разработано 12 направлений в самых увлекательных сферах деятельности: экология, дипломатия, туризм и др. В Северо-Западном округе, в школе №883 имени Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта М.Ф.Лукина, в этом учебном году тоже прошло торжественное открытие объединения детей и молодежи.

Объединенные общей идеей развиваться вместе, наши школьники уже успели принять участие в таких масштабных проектах, как:

- конкурс соавторов движения;
- Всероссийский проект «МедиаПритяжение»;
- фестиваль «Лето в движении» и др.

В мае окружную конференцию активистов «СЗАО в движении» посетили более 80 подростков из 40 первичных отделений нашего округа! Квесты, фотозона, церемония награждения - это и много другого было на конференции. В «Движении первых» проводятся интересные активности и для педагогов, родителей.

Уже строятся планы на новый учебный год: ежемесячные собрания активистов движения, квесты, фестивали. 12 направлений будут реализовываться в каждом классе начальной и старшей школы. Вместе мы поддерживаем атмосферу, где каждый ребенок под чутким руководством педагогов и родителей может развиваться и реализовывать свои таланты!

Наталья СТЕЦЕНКО,
педагог-организатор
школы №883
имени Героя Российской
Федерации генерал-лейтенанта
М.Ф.Лукина



Оказывать помощь бездомным животным в 2016 году предложил ученик школы №1285, его инициатива превратилась в полноценный школьный проект с организованной и сплоченной командой, которая постоянно растет, с программой мероприятий и традиционными активностями. Эта деятельность стала созвучна тем идеям и ценностям, которые заложены в основу РДДМ. Становление школы первичной площадкой РДДМ позволило усилить и масштабировать уже начатую деятельность.

Своему волонтерскому движению помощи бездомным животным мы дали имя «Ника» по имени собаки дворового происхождения. Ника - это и богиня победы, и ласковая, умнейшая, хоть и беспородная, собака, которая вдохновляет участников команды не останавливаться и идти к победе над самим фактом существования бездомных животных.

В рамках проекта в школе реализована деятельность в двух направлениях: помощь здесь и сейчас и воспитание ответственности и культуры помощи - борьба за светлое будущее.

Помощь здесь и сейчас - это акции по сбору корма для бездомных животных и дальнейшие выезды в «Лесной приют». В течение года у нас есть три плановые акции - осенью, зимой и весной. Мы не просто собираем корм, а рассказываем о приюте и содержащихся там животных, о причинах их появления и мерах борьбы с этим печальным фактом. Нам важно, чтобы ученики школы и дети за ее пределами понимали, что ответственность на людях, мы должны принять ее и помогать чем можем. В приюте мы не только переда-

Откуда берутся бездомные животные?

«Ника» - это настоящие большие добрые дела



ем собранный корм, лекарства и аксессуары, но и помогаем с выгулом собак и социализацией. За один выезд нам удается выгулять всех собак приюта! Конечно, такие выезды возможны благодаря нашему социальному партнеру - проектно-конструкторскому бюро «Вымпел», который помогает нам с организацией транспорта и участвует в сборе корма. Однажды мы просто писали письма, рассказывали про наш проект и просили помощи с доставкой корма в приют. Мы написали более 30 писем в разные организации, и «Вымпел» откликнулся, поддержал наши начинания. Волонтерская команда помощи бездомным животным «Ника» регулярно посе-

щает выставки по пристрою. В этом году мы впервые посетили выставку не как гости, а в качестве полноценных волонтеров и помогли благотворительному фонду «Дом» в сборе средств и проведении викторины. Также в этом году благодаря поддержке РДДМ мы провели мастер-класс по изготовлению снеговиков, которых можно было бы продать на ярмарке и таким образом заработать средства на благотворительность. Этот мастер-класс помог нам не только поделиться опытом, но и, главное, распространить идею помощи бездомным животным. Во время весеннего выезда к нам присоединились ученики не только нашей школы!

Для информирования учеников, родителей и учителей о проблеме безнадзорных животных в социуме как таковой мы снимаем социальные и информационные ролики, которые размещаем в телеграм-канале школы и школьной телестудии «Компас».

Что мы ожидаем, заводя домашнего питомца? Какие особенности содержания остаются неучтенными? К чему нужно быть готовым? Откуда берутся бездомные животные? Что делать, чтобы их стало меньше? На все эти вопросы мы нашли ответы и делимся этой информацией. Наша команда регулярно проводит уроки для учеников школы и воспитанников детского сада, используя как самостоятельно созданные уроки, так и методические материалы от благотворительных фондов «Рей» и «Дом». Мы осознаем, что именно сейчас находимся на этапе формирования ответственности как свойства личности. Проблема формирования ответственности будет актуальной для каждого поколения, в силах каждого человека сделать этот мир немножко лучше. Мы же в свою очередь стараемся донести, что «в ответе за тех, кого приручили», что домашнее животное - это не просто любимый питомец, но и большая и продолжительная ответственность.

Часто нас спрашивают, почему мы занимаемся помощью бездомным животным, ведь не мы же выкинули их на улицу... Зачем нам это? Мы всегда отвечаем: «Потому что для нас это важно!» Почему это важно? Сегодня в мире насчитывается около

500 миллионов бездомных собак. Намного важнее другой показатель - 75% всех собак в мире являются бездомными! С кошками наверняка дела обстоят еще хуже, просто в силу особенностей их характера и обитания они труднее поддаются учету. По мнению специалистов Всемирного общества защиты животных, в основании появления на улицах бродячих собак и кошек лежат недостаточная просвещенность и отсутствие необходимых культурных традиций.

Почему это важно? Вклад каждого человека, будь то принесенный корм или выгулянная собака, поглаженная кошка, бесценен! С каждым годом нас становится больше, и мы можем достигнуть большего, помочь большему количеству животных и предупредить появление новых бездомных.

Почему это важно? Из неравнодушных детей вырастают неравнодушные взрослые. Взрослые, которым не все равно, которые не будут обращаться с домашним животным как с бездушной вещью.

Российское движение детей и молодежи открывает для современных школьников все больше и больше возможностей. Сегодня ребята не просто интересно и познавательно проводят свое время, каждый день обучаясь чему-то новому, но и способны совершать настоящие большие и добрые дела и понемногу делать наш мир лучше.

Дарья КОМАРОВА,
ученица 9-го класса
школы №1285

Кафедра общепрофессиональных дисциплин является одним из ведущих структурных подразделений Колледжа полиции, реализующим государственную политику в сфере подготовки кадрового состава среднего звена для службы в правоохранительных органах.

Современные реалии оперативно-служебной деятельности диктуют переход системы профессиональной подготовки молодых сотрудников на принципиально иную основу. В связи с этим на колледж и, в частности, на кафедру общепрофессиональных дисциплин возлагается ответственная задача - в кратчайшие сроки сформировать профессионала, способного к самостоятельному решению служебных задач.

Цель кафедры - найти варианты, способные удовлетворить потребность в квалифицированных сотрудниках по оперативной и управленческой деятельности. Данная цель определена приоритетными задачами, поставленными Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, Министерством просвещения РФ и Департаментом образования и науки города Москвы. Мы принципиально пересмотрели подход к орга-

Криминалистические версии и планирование расследований

Колледж полиции: учение с увлечением



низации отдельных направлений деятельности в сфере:

- образовательного процесса;
- организации научно-исследовательской работы;
- профессионально-ориентационной работы с обучающимися;
- проектной работы.

В образовательный процесс внедрены инновационные формы проведения учебных занятий, такие как:

- ситуационно-ролевые тренинги;
- деловые игры;
- квесты, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с интеграцией проблемных ситуаций, возникающих в практике полицейского. Такие занятия способствуют максимальному погружению курсантов в специфику деятельности органов внутренних дел, повышают мотивацию к обучению, оказывая в том числе профориентационное воздействие, что, безусловно, способствует повышению качества образования.

Организовать практико-ориентированный подход к учебным занятиям помогает уникальная материально-техническая база кафедры. С ее помощью решаются самые разные образовательные задачи.

Арсенал материальной базы кафедры представлен следую-

щими лабораториями и учебными полигонами:

- 1) зал судебных заседаний;
- 2) кабинет баллистики, криминалистики и трасологии;
- 3) криминалистический полигон;
- 4) тактический криминалистический полигон.

Лаборатории и учебные полигоны оснащены современными приборами и специализированной техникой.

Мощнейшим стимулом, влияющим на заинтересованность курсантов в обучении, является совместное проведение занятий с представителями профильных подразделений территориальных органов ГУ МВД России по г. Москве. В частности, на кафедре прошли уроки с участием представителей Главного следственного управления, экспертно-криминалистического подразделения ГУ МВД России по г. Москве и прокуратуры московских округов.

Как известно, одним из важных компонентов качественного образования является его методическое обеспечение. В связи с этим кафедра активно разрабатывает сборники ситуационных задач, методические рекомендации, наглядные пособия, презентации и обучающие видеоматериалы. Такая работа позволяет

реализовать образовательный процесс в едином ключе.

Следующим важным направлением работы кафедры являются развитие у курсантов творческого потенциала, навыков публичных выступлений, формирование активной жизненной позиции и отстаивание своей точки зрения. Эта работа ведется в рамках реализации авторского проекта «Юный исследователь».

Так, в 2022-2023 учебном году проведено 6 круглых столов и 4 научно-практические конференции по актуальным вопросам различных отраслей права. В мероприятиях приняли участие более 150 курсантов, подготовивших свои научные статьи.

Впервые на площадке колледжа был организован и проведен Всероссийский круглый стол с обучающимися образовательных организаций страны на тему «Право и Великая Отечественная война».

Руководителем кафедры совместно с представителями ГУ МВД России по г. Москве подготовлено учебно-практическое пособие «Организация профессиональной подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации». Организована и проведена Международная научно-методическая конференция «Актуальные вопросы образовательного процесса». В ней участвовали более 50 представителей образовательных организаций РФ, образовательных организаций МВД России, государственных органов исполнительной власти различного уровня, стран - участников СНГ, заинтересованных в подготовке специалистов среднего звена правоохранительных органов.

В рамках межрегионального сотрудничества проводятся мероприятия, направленные на подготовку специалистов среднего звена по специальности «правоохранительная деятельность». Такие мероприятия позволяют обмениваться положительным

опытом в сфере методического обеспечения образовательного процесса, проведения различного типа учебных занятий, помогают выявить проблемы и выработать совместные пути их преодоления.

Значимую нишу в работе кафедры занимает проектная деятельность, целью которой является прежде всего развитие у курсантов способности креативно мыслить и творчески решать



профессиональные и научно-исследовательские задачи.

Так, в настоящее время кафедрой реализуется широкий спектр авторских проектов, в число которых входят:

- «Онлайн-бюро консультаций», направленное на оказание юридических консультационных услуг населению различных возрастных категорий;

- «Дорожная грамотность» - целью является пропаганда знаний о безопасном поведении детей на улице, в транспорте, в окружающей среде как участников дорожного движения;

- видеорепортаж и интервью, в рамках которых курсанты под руководством педагогов готовят видеосюжеты о значимых событиях и мероприятиях колледжа, о ветеранах Великой Отечественной войны, работниках МВД и настав-

никах - преподавателях, которые делятся с ребятами практическим опытом, приобретенным на службе в правоохранительных органах.

Педагоги кафедры общепрофессиональных дисциплин являются авторами образовательных программ для школьников в рамках городского проекта «Профессиональное образование без границ», таких как «Полицейский», «Частный детектив», «Секретарь суда».

Особое внимание кафедрой уделяется деятельности по профессиональной ориентации обучающихся, педагоги активно участвуют в реализации таких проектов, как «Профессиональная среда», «Профессиональное обучение без границ», «Почувствуй себя кадетом».

Таким образом, качественная подготовка специалистов среднего звена является приоритетным направлением кафедры общепрофессиональных дисциплин. Она характеризуется практической ориентированностью обучения и возможностью получать знания в правоохранительной и управленческой деятельности у квалифицированных специалистов-практиков. Коллектив кафедры представлен квалифицированными специалистами, имеющими богатый практический опыт (более 25 лет) по различным направлениям оперативно-

служебной деятельности правоохранительных органов. Наши преподаватели работали в органах предварительного следствия и дознания, в подразделениях уголовного розыска, участковых уполномоченных, судебных органах и др.

Взаимодействие теоретической и практической составляющей образовательного процесса позволит нам подготовить новое поколение сотрудников правоохранительных органов, способных отвечать вызовам и реалиям современного общества.

Марина КОРНЕЕВА,
руководитель структурного подразделения (кафедры) общепрофессиональных дисциплин Колледжа полиции, кандидат юридических наук, полковник полиции в отставке

В школе №1387 получают знания, но помимо этого ребята осваивают необходимые во взрослой жизни soft skills, такие как умение решать конфликты, принимать важные решения, дружить, отстаивать свои интересы, а также учатся занимать активную позицию в общественной жизни. В приобретении этих навыков им помогают опыт участия в школьном самоуправлении и предпрофессиональное образование. Уже с 5-го класса ученики могут погрузиться в конкретное образовательное направление: гуманитарное (лингвистическое), естественно-научное, технологическое или социально-экономическое.



Многогранная палитра

В тренде инициативность и личное развитие

В школе существует ряд образовательных вертикалей, благодаря которым школьники еще в средней школе могут выбрать траекторию будущей карьеры и начать углубленно изучать наиболее интересующие их предметы. Обучение в вертикалях помогает ребятам осознанно подойти к выбору направления предпрофессионального образования в старших классах и своей будущей профессии.

Целью «Лингвистической вертикали» является мотивация учеников к освоению профессий в области лингвистики, которые будут востребованы в будущем. Все лингвисты нашей школы изучают не только иностранные языки, но и зарубежную историю и литературу, искусство и музыку, а все учителя являются экспертами в своих областях, каждый из них проходит обязательную сертификацию и курсы повышения квалификации. В отличие от стандартной языковой подготовки программа «Лингвистической вертикали» опирается на ресурсы города и мероприятия в вузах-партнерах. В этом учебном году партнером вертикали был Московский государственный педагогический университет. Благодаря проекту каждый ученик может осознанно подойти к выбору профессий в гуманитарных и других сферах.

Технологическое направление подразумевает изучение математики и информатики на углубленном уровне, участие в различных мероприятиях ресурсного центра, которым является Московский физико-технологический инсти-

тут, а также участие в городских мероприятиях, олимпиадах и конкурсах. На уроках информатики в школе №1387 дети начинают свой IT-путь в среде программирования Scratch для детей. После ее освоения ребята изучают язык программирования Python. И с помощью полученных знаний ученики 10-11-х классов могут самостоятельно написать код для создания телеграм-бота или мобильного приложения. А большим плюсом данного направления является то, что у каждого ученика есть возможность поступить на расширенный курс программирования в Академию Яндекс.

У учеников, которые выбрали социально-экономическое направление, много уроков истории, обществознания, географии и других гуманитарных наук. Это направление подходит детям, которые в будущем хотят стать маркетологами, финансовыми аналитиками или юристами. Социально-экономический класс может уже в школе получить основные финансовые и юридические знания для будущей профессии. Учащиеся социально-экономического направления показывают превосходные результаты

на ЕГЭ, а одна из учениц стала призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву, чем нельзя не гордиться.

Естественно-научное направление направлено не только на получение теоретических знаний, но и на формирование практических навыков. Помимо того что у ребят много уроков биологии и химии, они часто ездят на экскурсии и в экспедиции, пишут практические, исследовательские и проектные работы. Также у ребят естественно-научного направления есть возможность обучаться при помощи медицинского оборудования, которое установлено в медицинских классах школы №1387. Оно позволяет детям окунуться в медицинскую среду и подготовиться к главному событию их обучения - к ЕГЭ.

В следующем учебном году в школе №1387 будет функционировать и медиакласс. Благодаря ему у детей не только сформируется представление о работе в сфере медиа, но и появится творческое портфолио в выбранном направлении медиасферы. Ребята данного класса будут углубленно изучать русский язык, общест-



вознание, литературу, иностранный язык. Параллельно с обучением в школе ребенок сможет учиться в колледже и получать свою первую профессию, которой могут быть «оператор видеозаписи», «фотограф», «оформитель (графический дизайн)» и др. Помимо этого ребята будут погружаться в профессию на экскурсиях в Медиацентр Департамента образования и науки города Москвы, на Первый канал, в «Москва медиа», «Просвещение» и в другие партнерские медиакомпании. Будут участвовать в мастер-классах, семинарах и практикумах под руководством преподавателей ведущих вузов-партнеров, примут на себя роль студента на предпрофканикулах, встретятся с известными блогерами и медийными личностями.

Мы развиваем целый ряд проектов по инициативам самих школьников, например систему наставничества внутри актива школы, реализуем программы обучения активистов в формате «дети - детям», вносим свой вклад в решение различных вопросов управляющим советом школы, в организацию образовательной среды и многое другое. В первую очередь это интересно самим участникам ученического самоуправления и другим участникам образовательного процесса.

Самоуправление способно внести огромный вклад в становление и развитие личности ребен-

ка и даже образовательной организации. Скорее всего, феномен этой деятельности в том, что она включает в себя нравственное, трудовое, правовое и гражданское воспитание, базируясь при этом на принципах самостоятельности и инициативы. Если культура самовыражения в позитивной форме не будет принята ребенком в школе, то, скорее всего, он уже не приобретет ее должным образом. Ученическое самоуправление - это система, в которой ученик может высказать свою позицию, сформировать свое социальное «я», предложить то, что действительно нужно ученикам, и реализовать это.

Сотрудничество с социальными партнерами, такими как «Мосволонтер», РДДМ «Первые», помогает получить прямой доступ ко всей информации, связанной с волонтерской деятельностью, и возможность принимать активное участие в жизни не только школы, но и района, города и всей страны.

У ученического самоуправления свой неповторимый путь, который может быть дополнен опытом старших товарищей. Деятельность ученического самоуправления не останавливается только на развитии детей,

это также отличная возможность развития личных профессиональных компетенций педагога. Например, для развития волонтерского движения существует большое количество курсов повышения квалификации, которые дают необходимые практико-ориентированные знания для развития данного направления.

Участие в конкурсе «Большая перемена» дает педагогу-наставнику два курса повышения квалификации, а также возможность участия в образовательном блоке для наставников победителей в Крыму, где происходит обмен опытом с коллегами со всей России, а также получить ценные призы. Личный опыт участия в конкурсе станет отличной мотивацией для участия коллег в качестве наставников, а пример победы обучающихся даст старт большому количеству учеников, желающих попробовать свои силы в этом конкурсе.

Деятельность и конкурсы Российского движения детей и молодежи - отличная возможность для повышения компетенций детей, а также их развития в различных направлениях, ведь это огромное сообщество, где каждый найдет для себя полезное, сможет раскрыть свой потенциал в многогранной палитре возможностей. Участники движения развивают себя, а значит, будущее нашей страны.

Дарья БЕЛИК,
специалист школы №1387



Читаем, рисуем, создаем

Сотрудничество с библиотекой

Школа №1551 давно и серьезно дружит с Центром детской книги и детских программ Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И.Рудомино, чей 100-летний юбилей мы отметили совсем недавно.

Наше сотрудничество с библиотекой началось в 2013 году с участия в конкурсе на лучшую книжку-картинку на иностранном языке. И все эти 10 лет наши дети были постоянными участниками различных творческих конкурсов, организованных Центром детской книги ВГБИЛ имени М.И.Рудомино.

В этом году наш опыт взаимодействия расширился благодаря участию в детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу»-2023.

Эта акция проводится ежегодно и охватывает все регионы России и зарубежные страны. Она ставит своей целью воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и любви к своей Родине, уважения к героям войны, сохранение памяти об истории своей семьи, своего народа. Юным участникам предлагается создать рисунок или иную творческую работу, посвященную событиям и героям Великой Отечественной войны. В этом году наша школа стала активной участницей этой ак-



ции, дети из четырех школьных и двух дошкольных корпусов отправили на сайт акции более 120 творческих работ, выполненных в различной технике. 36 педагогов и воспитателей помогли им в этом, не остались в стороне и родители, многие участвовали в акции семьями. Радостно то, что при подведении итогов акции две наши ученицы оказались

в числе дипломантов в номинации «Наследники Великой Победы». Но участие наших детей не ограничилось только созданием творческих работ. Педагогами-библиотекарями и сотрудниками Центра детской книги была организована выставка работ учеников школы №1551 в читальном зале и холле 3-го этажа ВГБИЛ. Открытие выставки состоялось в

формате телемоста. В научный зал имени В.В.Иванова были приглашены учащиеся 6-го «В» класса вместе со своим классным руководителем и родителями, а все остальные участники акции, педагоги, родители, представители администрации школы собрались в медицентре школы №1551. На открытии выступили замдиректора ВГБИЛ

М.Б.Белоколенко, замдиректора нашей школы С.В.Кочеткова, родители 1-го «А» и 1-«Ж» классов, ребята из 6-го «В» класса и их классный руководитель Л.В.Яновская. Попригласить всех собравшихся в медицентре пришли воспитанники дошкольной группы со своим музыкальным руководителем Ю.А.Костенко, они исполнили песню о Москве. Выступили также ребята из начальной школы, ученица 1-го «Б» класса прочитала стихотворение О.Масловой «Пусть будет мир», а ученица 4-го «В» класса - стихотворение С.В.Михалкова «Нет войны». В конце мероприятия все присутствовавшие в медицентре исполнили песню «Катюша». В это время в Библиотеке иностранной литературы для учеников 6-го «В» прошла встреча с Натальей Волковой, автором книги «Разноцветный снег», повествующей о событиях Великой Отечественной войны.

Разностороннее сотрудничество с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И.Рудомино позволяет приобщить наших детей к тем огромным сокровищам культуры и знаний, которыми она обладает, и использовать их для всестороннего развития учеников.

Надежда СУСТАТОВА,
педагог-библиотекарь
школы №1551

Супергерои рядом

И каждая буква, словно ручей, который переливается из одного русла в другое, создает слово за словом

Машиностроение или аддитивные технологии, станки универсальные или с ЧПУ, метрология или промышленные роботы. Ежедневно студенты Московского государственного образовательного комплекса изучают огромное количество информации, чтобы досконально знать каждую деталь, которая может им пригодиться в будущем на работе. Учение и труд делают из человека человека, это верно. Но не стоит забывать, что помимо этого есть еще и жизнь вне станка, стола или любого другого места работы, которое каждый выбирает сам для себя еще в 15-16 лет.

Тут на помощь приходят они! Супергерои по другую сторону образовательного процесса: педагоги-организаторы, творческие наставники, лидеры общественного мнения, блогеры в конце концов. Они помогают раскрывать в ребятах те сильные стороны, которые пригодятся не только на работе, но и в жизни, в общении со сверстниками или при изучении нового хобби. Хочешь танцевать? Хореограф поможет! Хочешь играть в КВН? Вступай в команду - и вперед. Горишь желанием сиять с экранов телевизора? Ме-



диациентр уже заждался тебя! А для тех, кто поскромнее, но не менее болтливый, есть настоящее студенческое радио! Стоит только записаться на курс дополнительного образования «Школа радиоведущих МГОК» - и вперед!

Необходимо понимать, что это не только развлечение. Занятия по подготовке и записи подкастов влияют на общую речевую культуру студентов.

На практической части урока ребята готовят материал к эфиру: учатся правильно писать яркие заголовки, тексты, расставлять акценты. Потом начинают заниматься техникой речи: выполняют базовые упражнения для разогрева речевого аппарата на дикцию, интонирование, темп, мелодику, импровизацию, дыхание, а также делают гимнастику для мышц лица.

Самое сложное для ребят - это привыкнуть к своему голосу в наушниках. Ведь нам кажется, что мы говорим совсем другому. И лишь через микрофон до каждого человека доносятся настоящие нотки, те, которые слышат окружающие каждый день при общении с нами.

Отдельное внимание уделяется словам-паразитам. Ох, сколько «блинов» и «так сказать» вырезается за одну запись, вы бы знали! Но зато какое удовольствие после всех тренировок, проб и ошибок слушать чистую, выразительную, яркую и четкую речь. Когда каждая буква, словно ручей, который переливается из одного русла в другое, создает слово за словом.

В этом году студенческая команда радиоведущих МГОК подготовила и выпустила множество радиопрограмм позна-



вательного и развлекательного содержания.

Главной программой года стал еженедельный подкаст «Брейк», где студенты рассказывают про интересные и значимые факты, поздравляют именинников и ставят зажигательную музыку, под которую можно расслабиться между лекциями, что тоже немаловажно для образовательного процесса. Отдохнуть, перезагрузиться - и с новыми силами за новыми знаниями!

Маргарита ПЫРСИНА,
руководитель проектов Московского
государственного образовательного
комплекса;
Татьяна ТЮРГАНОВА,
педагог-организатор Московского
государственного образовательного
комплекса

Проект «Предпринимательский класс» консолидирует сообщество учителей, повышает компетенции преподавателей и обучающихся московских школ. В реализации проекта помогают ресурсы всех сетевых учреждений Департамента образования и науки города Москвы и научных организаций. Оператором проекта выступает Городской методический центр.

даря усиленному изучению математики, английского, обществознания. Помимо углубленного погружения в общеобразовательные предметы молодые предприниматели осваивают специальные дисциплины, например основы предпринимательской деятельности, право, экономику, финансы и бизнес. Параллельно школьники сумели, обучаясь в колледже, овладеть профессией «агент банка» (менеджера по продажам услуг банка и офици-

ального его представителя, осуществляющего поиск клиентов, нуждающихся в банковских услугах, специалиста, который составляет договоры об обслуживании, согласовывает требования банка и клиента). Знание нормативно-правовых актов, положений, владение правилами и порядком заключения договоров, а также умение правильно оформлять необходимые документы - все это обязательно пригодится ребятам в будущем.



Финансы и бизнес

Предпринимательский класс

В нашей школе предпринимательский класс появился год назад. В него устремились ребята, жаждущие научиться основать собственное дело, которое сможет приносить прибыль. С начала учебного года школьники посетили около тридцати различных мероприятий, направленных на развитие предпринимательских компетенций. В течение всего года учащиеся развивали свой творческий потенциал, изучали инновации, риски, финансовую грамотность, готовили проекты, лучшие из которых были по достоинству оценены на различных конкурсах и научных конференциях, таких как «Наука для жизни», предпринимательский конкурс проектов от Сбера «Свое дело».

Изучали ребята азы деловой культуры не только на конференциях и бизнес-играх, но и благо-



Во время школьных каникул десятиклассники смогли почувствовать себя студентами университета. Они посетили предпрофессиональные каникулы «Школа бизнес-аналитики и аудита» в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации. Погружение в бизнес-аналитику помогло узнать, как рассчитать бизнес-план проекта, анализировать бизнес-операции и принимать на этой основе управленческие решения. Ребята ознакомились с профессией аудитора и узнали больше о финансовом учете.

В конце года предпринимательский класс принял участие в независимых диагностических мероприятиях по русскому языку, математике и обществознанию. Такие работы проводятся с целью обеспечения объективной независимой оценки качества образовательных результатов обучающихся. Ребята смогли оценить свои сильные и слабые стороны и приложат еще боль-

ше усилий для достижения лучших результатов в будущем. Диагностические работы психологически помогают подготовиться к государственным экзаменам, которые ждут класс уже в следующем году.

В итоге реализации проекта предпринимательских классов выпускники будут обладать базовыми профессиональными знаниями в сфере предпринимательства и соответствующими навыками проектной деятельности, работы в команде и готовности брать на себя ответственность.

Кристина ЖУКОВА,
учитель иностранного языка,
классный руководитель 10-го
класса школы №883 имени Героя
Российской Федерации генерал-лейтенанта М.Ф.Лукина;
Валерия ЛЫСЕНКОВА,
учитель истории и
обществознания школы №883
имени Героя Российской
Федерации генерал-лейтенанта
М.Ф.Лукина

Дороги, которые открывает предпрофессиональное образование, ведут к развитию профессиональных навыков и успешной карьере. В школе №830 уже есть «Медиавертикаль», «Математическая вертикаль» и кадетский класс.

Дороги, которые нас открывают

Конструируя будущее

Несколько лет в нашей школе ребята обучаются в классах с углубленным изучением математики в рамках проекта «Математическая вертикаль». Математика - это интересная и живая наука, которая дисциплинирует ребят и отвечает на многие вопросы. Кроме уроков ребята знакомятся со многими темами по математике во время дополнительных занятий. Это курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования «Развитие логики и алгоритмов», «Финансовая грамотность», проектно-исследовательская деятельность, курсы учебного плана «Математическая логика», «Введение в теорию графов» и др. В этом году в нашей школе будет первый выпуск девятиклассников класса «Математической вертикали». Чтобы повысить свои результаты, ребята посещают дополнительные курсы «Основы теории делимости целых чисел», «Композиция движений». Учащиеся очень стараются успешно сдать математику на государственной итоговой аттестации и продолжить обучение в 10-м классе в проекте «Математическая вертикаль плюс».

«Медиавертикаль» только набирает обороты на базе школы №830, но за первый год работы количество желающих стать учениками медиакласса выросло. Дети видят, что «Медиавертикаль» дает возможность выбора школьниками программ стажировок в медиакомпаниях и СМИ, а также практических занятий на базе вузов-партнеров на факультетах журналистики, медиакоммуникаций и связей с общественностью.

Кадеты не только получают знания по различным предметам, но и обучаются дисциплине, ответственности, уважению к старшим и правилам поведения в обществе. Наши кадеты активно участвуют в различных школьных и городских мероприятиях, занимают призовые места на олимпиадах, побеждают в конкурсах.

Ни одна линейка и торжественная церемония поднятия флага не обходятся без участия наших кадет. Для них это ответственное и почетное мероприятие, ведь именно им оказана честь открытия школы 1 сентября и выноса знамени.

Кадеты регулярно встречаются с юными патриотами-дошкольниками. Ученики кадетских классов проводят уроки Мужества, рас-

сказывая об истории кадетского движения, правилах жизни кадета, о качествах, которыми должен обладать настоящий кадет. Важно начиная с дошкольного возраста закладывать основы нравственной личности с активной жизненной позицией, творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному воздействию с другими людьми. Очень ценно и значимо, когда старшие кадеты являются образцом и примером для младших ребят.

В марте в парке «Северное Тушино» кадеты встретились с ветеранами подводного флота, посетив урок Мужества в Музее «Подводная лодка». Дата 19 марта была выбрана не случайно: именно в этот день в 1906 году подводные лодки в русском флоте были выделены в отдельный класс кораблей. На церемонии присутствовал почетный гость - ветеран-проводник Тихоокеанского флота капитан 1 ранга Евгений Александрович Введенский. Ученики 7-го класса принесли клятву кадет, а старшеклассникам-кадетам были присвоены очередные звания.

Существуют дополнительные программы кадетского класса. Наши кадеты умеют маршруиро-

вать, обращаться с оружием и изучают науки, но не забывают, что кадет - это разносторонняя личность. Дополнительная образовательная программа «Вокал, танцы и барабаны» помогает ребятам овладеть навыками танцевального и вокального искусства, ведь музыкальные занятия, дефиле с барабанами и умение вальсировать занимают одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания в кадетских классах.

Кадеты 7-го класса приняли участие в конкурсе «Смотр строя и песни. Марш победителей», который организовывал Московский центр «Патриот.Спорт» на Поклонной горе. Среди множества команд из разных школ столицы наш класс выступил лучше всех, заняв на 1-е место.

В рамках проекта «Кадетский класс в московской школе» наши ребята проходили демонстрационный экзамен по военной подготовке для учеников 8-х кадетских классов. Это был важный этап в жизни каждого учащегося. Перед ребятами стояла задача не только показать то, чему они научились в кадетском классе, но и пройти серьезное психологическое испытание. Тест на стойкость духа, терпение, самообла-

дание, выдержку. Ребята отвечали на вопросы по знанию основ воинской службы, военной истории, показали умение владеть личным оружием, а также соревновались в точности стрельбы из автомата. Кадеты достойно прошли эти испытания, показав свою строевую выправку, каждый успешно сдал экзамен. Кадетские классы помогают ученикам развивать лидерские качества, умение работать в команде и принимать решения.

Предпрофессиональное образование способствует развитию творческих способностей учащихся. В школе №830 проводятся мастер-классы и лекции, на которых учащиеся могут узнать о различных профессиях и получить практические навыки.

Школа №830 предоставляет своим учащимся все возможности для успешного прохождения предпрофессионального обучения. Мы гордимся нашими детьми, ведь знаем, что за их успехами стоит колоссальная работа учителей и офицеров-воспитателей. Глядя на эти победы, мы понимаем, что будущее нашей страны в надежных руках.

Арсений ТУРКЕВИЧ,
учитель школы №830

Яркое эмоциональное чудо

Театрализованная деятельность как средство развития речи

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Василий Сухомлинский

Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Театрализованная игра, или драматизация, является одним из видов творческих игр в дошкольном учреждении. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и активизируют мышление, воображение, способствуют речевому развитию детей разного возраста.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать



свой художественный образ героя, у них развиваются фантазия, ассоциативное мышление, умение видеть новое в привычном.

Театрализованная игра - яркое эмоциональное средство, формирующее художественный вкус у детей. Совместная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие основных психических процессов, способствует самопознанию и самовыражению личности, создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, кор-

ректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников посредством театрализованных игр способствует ознакомлению с выразительным языком, закладывающим основу для развития навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека, развитию навыков общения, коллективной работы, которые изучает театральная педагогика.

Театрализованная игра - эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с характерами, настроениями персонажей, изучают способы их внешнего проявления, осознают причины того или иного настроения.

Большое значение театрализованная деятельность имеет и для речевого развития (совершенствование диалогов и моно-

логов, освоение выразительности речи).

Наконец, театрализованная игра - это доступное средство самовыражения и самореализации ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дошкольники знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры одновременно активи-

Театрализованная деятельность представляет собой достаточно сложный феномен человеческой активности. Если проанализировать свое состояние, когда мы находимся внутри нее как исполнители определенных ролей, а не только как зрители, получится, возможно, ощущение проживания другой реальности, другого опыта. Действительно, воображение, как волшебная палочка, переносит нас в иную плоскость бытия, иные пространство и время, наделяет нас новыми, часто в реальной жизни недостижимыми возможностями.



зируется словарь ребенка, улучшаются звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики обяжут ребенка ясно, четко и понятно изъясняться. У него совершенствуются диалогическая речь, ее грамматический строй.

Коллективная театральная игра - это уникальный вид сотрудничества, в котором все равны - ребенок, воспитатель, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети приобретают ценные навыки общения.

В этом огромная сила воздействия театральной игры, которая может развивать и воспитывать многие положительные качества личности. Данный вид деятельности скрывает в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Елена ЦВИГУН,
воспитатель школы №727

Тайна двойного

Докопаться до истины

Ребенку для жизни нужны не только знания и умения, но и способность живо мыслить, уметь находить выход из любой ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать определенной речевой активностью. Развитию этих качеств способствует ТРИЗ.

ТРИЗ - это уникальный инструмент для выявления и решения многих творческих проблем, развития творческого мышления, формирования творческой личности. Основным средством работы с детьми является педаго-

гический поиск. Не надо давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, ребенок должен учиться ее находить. Если он задает вопрос, не следует тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить ребенка, что он сам об этом думает, пригласить его к рассуждению.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- развитию словарного запаса;
- развитию связной речи;
- развитию коммуникативных навыков;
- интеллектуальному развитию;
- творческому развитию.

Работа по развитию речи проводится в несколько этапов: на первом этапе общения с детьми подводим их к проблеме многофункционального объекта. Например, «как можно использовать предмет - стул?» (как стол, как лестницу). Второй этап - это «тайна двойного», или выявление противоречий в объекте. Следующий этап - разрешение противоречий. Для этого существует целая система игровых задач, например придумывание новых сказок. Игры «Цепочка-рассказ», «Соедини нас». Цель - установление ситуативных связей. Необходимо составить цепочку-рассказ, как от яблони

прийти к ложке. Как это сделать? Воспитатель начинает цепочку, дети продолжают:

- В саду стояла яблонька, на которой...
- ...висели вкусные и спелые яблочки.
- Яблочки были спелые и поэтому сами...
- ...сами падали на землю.
- Упавшие яблоки собирала бабушка в корзинку...
- ...она набрала целую корзинку яблочек.
- И чтобы яблоки сохранить на зиму, она решила...
- ...сварить из них варенье.
- Бабушка сварила очень вкусное яблочное варенье, и чтобы его съесть...
- ...дети попросили у бабушки ложки для варенья!

Используя в работе варианты ТРИЗ «Перевирание сказок»: изменяю сказку, меняю сюжет и включая новых персонажей, а дети исправляют за мной. «Сказка в заданном ключе»: «Если бы ста-

рик со старухой жили у самого синего моря, но в наши дни, что бы она попросила?»

Сочинение сказки по заданному началу, например: «Наступил Новый год. Дед Мороз выехал из дома и поехал развозить детям новогодние подарки, и вдруг...»

ТРИЗ дает возможность детям проявить свою индивидуальность, учит нестандартно мыслить. Именно дошкольный возраст является сенситивным для развития речи, он уникален, важно не упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребенка. Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

Татьяна ШИРОКОВА,
воспитатель школы №727;
Светлана ЦЫГАНОВА,
старший воспитатель
школы №727

Давайте вспомним, что помогает нам в реальной жизни учиться и получать удовольствие от процесса. Если человеку интересно постигать иностранный язык или он увлечен игрой на гитаре, то он будет тратить больше времени именно на эти занятия. Для того чтобы учение было увлекательным и эффективным, необходимо использовать различные методы и приемы, которые помогут заинтересовать детей и сделать уроки более интерактивными.

Играем, размышляем, обсуждаем

И находим решения вместе

Один из таких методов - игровая форма обучения. Игры помогают детям лучше запоминать информацию, развивают их логическое мышление и креативность. Например, можно использовать игру «Скажи слово», где дети должны назвать слово на определенную тему, или игру «Мозговой штурм», где дети вместе решают задачи и находят решения.

Также важно использовать различные визуальные материалы - картинки, видео, анимации. Они помогают детям лучше понимать материал и запоминать его. На-

пример, можно использовать презентацию или видеоролики на тему урока.

Актуальным и интересным может стать использование различных современных технологий, гаджетов, смартфонов для привлечения детей к процессу обучения. Можно превратить детские увлечения гаджетами в преимущество. На помощь учителю придут различные приложения, сайты, видео. Важно быть в курсе современных трендов и увлечений школьников. Создайте с учениками группу в мессенджере или соцсети для общения, это повысит ваш авторитет в глазах ребят.

Используйте соцсети для усвоения пройденного материала.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, учет личности обучающегося может стать одним из методов вовлечения ребенка в процесс обучения. Когда вы обращаетесь к интересам своих учеников, вам легче вовлечь их в урок. Педагог может организовать досуг, чтобы спросить своих учеников об их увлечениях и побольше узнать об их интересах. Если это возможно, найдите способ включить эти интересы в свои планы уроков. Некоторые дети лучше усваивают



информацию через зрительную память, другие - через слуховую. Поэтому необходимо использовать различные методы обучения и подходы к каждому ребенку индивидуально.

Подготовка интересного урока не самая простая задача. Чтобы пробудить интерес к предмету, педагог должен ориентироваться на возраст учеников, на их интересы, увлечения. Но самое главное для интересного урока - это личностные качества самого педагога, дружелюбная атмосфера

и искренняя любовь к ученикам и предмету. В целом учение с увлечением - это не только эффективный способ обучения, но и интересный и увлекательный процесс. Для того чтобы сделать уроки более интерактивными и заинтересовать детей, необходимо использовать различные методы и приемы, которые помогут детям лучше запоминать информацию и развиваться.

Светлана ЛЕПЕШЕВА,
педагог-психолог школы №727

В исследованиях отечественных ученых подчеркивается, что в детском возрасте закладываются основы физического и психического здоровья детей, отношения к себе, другим людям, природе. Ребенок открыт для того, чтобы воспринимать и усваивать социальные и экологические нормы и правила.

Под дошкольным туризмом понимается организованная двигательная деятельность детей с целью укрепления здоровья и физического совершенствования, направленная на познание окружающего мира и осуществляемая в игровой деятельности.

Связующим звеном между ребенком, социальным и природным миром выступает взрослый, который по отношению к ребенку является носителем социального опыта и экологической культуры. Средством освоения этого мира выступает деятельность, организованная взрослым.

В качестве такой деятельности можно выбрать культурно-познавательный туризм - путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с историко-культурными и природными ценно-

Прогулки-походы

Дошкольный туризм как путь к познанию окружающего мира



сти поведения детей в ходе туристической деятельности позволяет выбрать оптимальные средства педагогического воздействия на них, сделать процесс воспитания управляемым.

Среди важных социальных следствий развития туризма в образовательных учреждениях наибольшее значение имеют оздоровление, укрепление института семьи, интеллектуальное, духовное, творческое развитие, патриотическое воспитание, социальная адаптация и формирование уважения к культурному и религиозному многообразию.

На основании вышесказанного можно заключить, что туристическая деятельность занимает важное место в системе дошкольного образования. Многообразие форм туризма в учреждении дошкольного образования представлено в трех наиболее доступных для детей дошкольного возраста видах: экскурсиях, прогулках, прогулках-походах.

Пешеходные прогулки и экскурсии за пределы детского учреждения представляют собой простейший вид детского туризма. Они содействуют укреплению здоровья, физическому развитию детей, воспитанию эстетических чувств, совершенствованию двигательных навыков и физических качеств.

Решение образовательных задач в походе связано с познанием окружающей среды: природы (флоры, фауны), памятников истории, культуры, основ краеведения. Знания, которые приобретают дети, эмоционально окрашены радостью встречи с природой, чувством сопричастности, единением с ней, эмпатией, любовью к родной земле. В этом направлении имеются большие потенциальные возможности для осуществления национально-патриотического воспитания в условиях детского сада.

Татьяна ПИНИЧ,
инструктор по физической культуре
школы №883 имени Героя Российской
Федерации генерал-лейтенанта
М.Ф. Лукина



стями, традициями и обычаями, в том числе посредством осуществления экскурсионной деятельности и проведения событийных мероприятий, и экологический туризм - деятельность по организации путешествий, включающая все формы природного туризма, при которых основной мотивацией туристов являются наблюдение и приобщение к природе при стремлении к ее сохранению.

Большим преимуществом туризма перед другими видами деятельности является доступность для детей дошкольного возраста. Туризм дает возможность активно эмоционально познавать окружающую действительность. Факты окружающей жизни, присваиваемые ребенком, встраиваются в его картину мира и способствуют образованию целостной концепции жизни и своего места в ней.

Педагогическая ценность туристических походов и прогулок в их использовании в качестве эффективного средства познания детьми друг друга, формировании чувства коллектива. Изу-

В нашей стране много энтузиастов, которые избрали путь каждый час трудиться, порой незаметно для окружающих, ради самого подрастающего поколения, делая все, что в человеческих силах. Таков и основатель шахматного клуба «Тушино», педагог высшей категории, кандидат в мастера спорта Олег Насырович ЛАПКИН, ветеран Великой Отечественной войны, гвардии-майор штурмовой авиации, ветеран Вооруженных сил РФ, военный летчик 1 класса, человек уникальный и скромный, образец для подражания для каждого из нас.

За свою плодотворную общественную и педагогическую деятельность Олегом Насыровичем были подготовлены сотни разновозрастных шахматистов-разрядников. Он судья многочисленных шахматных турниров среди воспитанников и учеников школы, среди жителей района, ветеранов.

Опыт и профессионализм человека, неравнодушного к настоящему и будущему, имеющего стойкие убеждения, обладающего мудростью и преданностью своему делу, принципиальностью и умением работать, заслуженно нискали авторитет и признание учеников, родителей и коллег! Пронеся через свою непростую жизнь любовь к шахматам, Олег Лапкин заражает оптимизмом и верой в собственное дело каждого, кто обращается к нему.

Коренной москвич Олег Насырович Лапкин родился 4 февраля 1929 года. Когда он окончил 4-й класс, началась война. 30 июня 1941 года его с другими учащимися отправили в трудовой лагерь в Зарайский район Подмосковья. До осенних заморозков ребята работали на совхозных полях вместо мужчин, ушедших на фронт. Работа была не из легких: дети пропалывали грядки от сорняков, собирали гусениц с капустных кочанов. И лишь в октябре вернулись в Москву. Летом следующего года снова трудились в совхозе, не разгибая спины, с мозолями на руках. Ученики, понимая, что их труд нужен Родине, не роптали, делали все, что могли. Все, чтобы приблизить Победу.

Жил Лапкин недалеко от Красной площади, на Софийской набережной. Олег Насырович по сей день помнит висащие вокруг Кремля аэростаты, вой сирен при налетах вражеской авиации на столицу.

С 14 лет начал трудиться слесарем по производству орденов и медалей в Московском монетном дворе.

Во время войны после окончания школы решил стать летчиком и пошел учиться в Двинское авиационно-техническое училище спецслужб дальней авиации, которое окончил с отличием, получив звание лейтенанта. Но по состоянию здоровья за штурвал самолета ему сестра не удалось. Тем не менее свое решение связать жизнь и судьбу с авиацией не отменил. В 1948 году поступил на службу в Вооруженные силы СССР. Служил там, куда послала Родина: в Рязани, на Дальнем Востоке, начальником аэрофотослужбы раз-

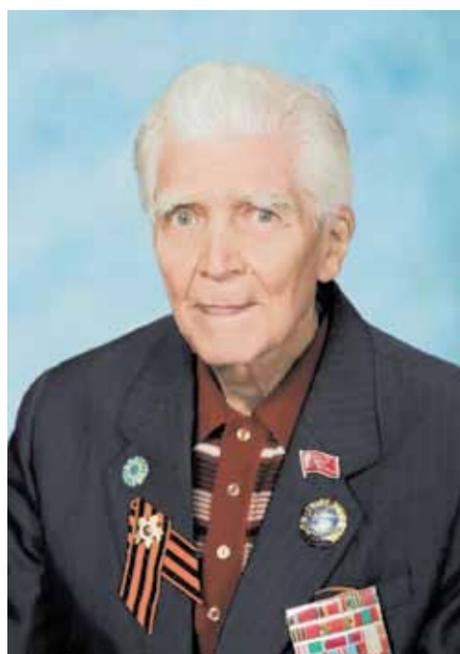
школ. В 1982 году по приглашению международного гроссмейстера М.В.Блоха пришел работать в Дом пионеров (впоследствии ЦДТ «Тушино»), где в 1995 году был основан клуб «Наследник» имени А.А.Алехина, бессменным руководителем которого стал Олег Насырович Лапкин. За время работы в стенах клуба было организовано и проведено множество спортивных соревнований, удалось обучить таинствам игры около семи тысяч детей и подростков. Великолепно играя в шахматы, Олег Насырович не-

Олег Насырович сам успешно принимает участие в любительских и ветеранских турнирах по шахматам.

Когда в Москве стартовал проект «Московское долголетие», одним из первых откликнулся на открытие группы именно Лапкин. Олег Насырович не только ведет по сей день группу «Шахматы», но и лично участвует в шахматных турнирах «Дороги, которые мы выбираем». Сейчас группа превратилась из сплоченного коллектива единомышленников в дружбу в повседневной жизни.

Мы люди активные

Поколение энтузиастов и романтиков



ведывательного полка дальней авиации, после перевода в Семипалатинск получил звание майора. В 1980 году продолжил службу в Афганистане.

Впервые Олег Насырович ознакомился с шахматами в годы Великой Отечественной войны. Свою пламенную любовь и преданность шахматам пронес через всю жизнь.

Демобилизовался в 1983 году, отслужив в Вооруженных силах 35 лет. Вернувшись в родной город, поселился в районе Тушино и с шахматами уже не расставался никогда. На общественных началах руководил шахматным кружком при ДЭЗе, после - кружком в одной из

устанно тренировал юных членов клуба. Воспитанники не раз побеждали на самых престижных турнирах, благодаря этому клуб вошел в Высшую лигу. Ребята играли за столицу на чемпионате между Москвой и Петербургом. За время работы воспитал нескольких чемпионов столицы, что вполне естественно: уровень подготовки участников традиционно высокий.

В настоящее время Лапкин обучает шахматам детей и взрослых, считая их интересной интеллектуальной игрой, в которой каждый ход должен быть четко просчитан, позволяющей использовать приобретенные навыки и в повседневной жизни. Игра формирует гибкость мышления, развивает логику, математические способности, позволяет реализовать творческий подход, способствует повышению лабильности мыслительной деятельности, учит побеждать и достойно проигрывать.

Как энтузиаст шахмат Олег Насырович постоянно окружен единомышленниками. Секрет, видимо, в том, что человек с большой душой способен дарить себя, свои знания каждому. Он не только учит детей древней индийской игре, само обучение построил как увлекательный процесс. Вечера под названием «Шахматная сюита» являются театрализованными представлениями, в которых дети исполняют роли шахматных фигур, повествуя о правилах игры в стихах, разбирают известные шахматные партии. Стихотворные тексты пишет сам педагог. В программу обучения входят также занятия, разбор решений конкурсных задач и шахматных этюдов и, конечно же, турниры.

Олег Насырович один из призеров курсов по составлению шахматных задач и этюдов, его композиции неоднократно публиковались во всеююзных и всероссийских шахматных журналах. Он с удовольствием делится своими энтузиазмом и примером активности и стойкости с участниками проекта. В 2021 году он вывез участников проекта на шахматный турнир, где сам принял участие, заняв 3-е место по Москве.

В 2007 году Олег Насырович выпустил сборник своих стихов. Он почетный житель Тушина, был дважды награжден Премией мэра города Москвы. Неустанно помогает в организации и проведении шахматных турниров в окружной и районных ветеранских организациях.

В этом году Олег Лапкин принял участие в шахматном турнире «Поколение победителей» III Фестиваля творчества участников проекта «Московское долголетие». Как самому старшему участнику шахматного турнира ему была вручена особая почетная грамота. В свои 94 года сетует, что не может, как раньше, держать в памяти 36 партий одновременно, лишь 13.

Коллеги ценят Олега Насыровича за доброту, порядочность, человечность и высокий профессионализм. Мы, коллектив школы №883 и «Учительская газета-Москва», желаем ему здоровья и новых блестящих побед на шахматных полях!

Ольга КРОШКИНА,
заведующая отделением дополнительного образования школы №883 имени Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта М.Ф.Лукина

Секрет ее улыбки

Психолог, актер, но прежде всего интересный человек

Для многих людей сегодня престижны профессии юриста, экономиста, врача. Но все чаще мы встречаем молодых людей, которые хотят освоить нелегкую профессию педагога. Точно сконструировать урок, продумать все его этапы, распределить время, организовать проектную и исследовательскую деятельность школьников - вот далеко не полный перечень задач, которые ставит перед собой молодой педагог школы №883, учитель английского языка Афелия ЛУГОВСКАЯ.

- Афелия Арифовна, почему вы решили стать учителем и что вам нравится в этой профессии?

- Я поняла, что хочу стать учителем, еще в 9-м классе, так как именно в этом возрасте у меня уже было глубокое понимание предмета, а также желание делиться своими знаниями и помогать тем, кто хочет выучить иностранный язык. Мне нравится быть полезной обществу, работать с детьми, изучать и открывать для себя что-то новое.

Я знаю, что это не так-то просто - проводить интересные и в то же время наполненные необходимым содержанием уроки, так как такие занятия требуют тщательной подготовки и постоянного самообучения. Ведь со-

временная жизнь стремительно меняется, появляются новые технологии, учебные программы и многое-многое другое. Лично для меня такой темп жизни является еще одним плюсом этой профессии. Я думаю, что, работая учителем, человек совершенствуется, становится многогранной личностью.

- Что для вас значит быть настоящим учителем?

- На мой взгляд, настоящий учитель - это и психолог, и актер, и просто интересный, любящий детей человек, способный увлечь их за собой. Конечно, для того чтобы добиться ответной любви учеников и разжечь в них стремление учиться, требуется преодолеть много трудностей и прикладывать немало усилий,

но это неотъемлемая часть нашей работы. Главное - чувствовать, что твоя деятельность приносит удовольствие тебе и пользу людям.

- Я знаю, что вы молодой педагог с активной жизненной позицией. Вы часто организуете проектную и исследовательскую деятельность школьников. Расскажите, пожалуйста, об этой работе.

- Да, действительно, это так. Я считаю, что одним из средств обучения иностранному языку является метод проектов, который помогает ученикам самостоятельно находить и перерабатывать информацию, стимулировать и поддерживать интерес к получению новых знаний, а также развивать умение создавать свои проекты, используя разные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление и практически применять полученные знания для решения современных жизненно важных задач. В этом году мы с ребятами реализова-

ли множество проектов. На мой взгляд, один из самых ярких - это проект «Кухни народов мира», где ребятам удалось творчески решить поставленные задачи, в разных формах представить на английском языке рецепты своих блюд и даже показать процесс их приготовления.

- Идеальный ученик для вас - он какой?

- Образ идеального ученика для каждого учителя свой. Для меня такой ученик должен быть интересующимся, живым и неравнодушным ребенком, коммуникабельным и отзывчивым, честным, порядочным и ответственным, жизнерадостным и уверенным в себе. Именно эти качества я стараюсь воспитывать в своих учениках.

- Желаем вам, Афелия Арифовна, больших педагогических успехов!

Раиса ТОРБЕЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №883 имени Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта М.Ф.Лукина

Я иду на урок...

Иду и думаю: когда ко мне пришла впервые мысль о том, что стану учителем?

Смутно помню детские годы... Отец - военный. Все время переезжаем из части в часть, из города в город. Не то что многих учителей не помню - некоторых одноклассников не вспомню даже по имени. Но первого учителя Светлану Алексеевну Шевченко и наш первый класс помню очень хорошо.

Строгий взгляд, но «чертики»-искорки в уголках глаз... Требовательность, но в то же время мягкость, чуткость... Лицо, испещренное морщинами, и губы, подернутые улыбкой... Такая она, моя первая учительница.

Мы, первоклашки, как рассыпавшиеся в рекреации школы

бусинки, тут же собирались все вместе, чуть слышали голос своего первого учителя. Своих таких разных «птенчиков» Светлана Ивановна научила читать-писать-считать и самому главному - быть человеком и любить свою Родину.

Вот, видимо, уже тогда и пришла впервые мысль о том, что я тоже хочу быть учителем, растить своих «птенчиков». Рассаживала кукол и медведей, вела журнал «своего класса», спрашивала, объясняла, оценивала. Спросите, какие оценки ставила? Разные, конечно. Все как в жизни, все как у Светланы Алексеевны...

Прошли годы... Никогда не забуду, как я пришла на свои первые уроки в девятые и одиннадцатые классы. По молодости я,



самонадеянная двадцатилетняя с небольшим учительница, явилась в 11-й класс одна, без представления завуча. И оказалась в толпе рослых детей. Они приняли меня за новенькую ученицу, а один даже предложил свободное

место за своей партией. Они всего на пять лет моложе меня! Сколько же мне пришлось перелопатить книг, выучить стихов, как же тщательно готовиться к урокам, беседам и мероприятиям, чтобы они меня стали уважать!

И вот тогда-то я поняла, что профессия учителя требует огромного труда - постоянного, неустанного. Чтобы завоевать уважение, ты должен много знать, уметь передать это своим ученикам. И любить. Любить не только свою работу, но и (это главное!) детей.

В своей работе я всегда придерживаюсь принципа: «Не навреди ученику, сделай все от тебя зависящее, чтобы дать ему знания, чтобы он с детских лет почувствовал себя личностью, не ущемляй его достоинство». Таким принципом, как мне кажется, руководствовалась моя первая учительница.

Прошли годы. Я иду на урок... А за плечами как будто стоит Светлана Алексеевна, наблюдает, поддерживающе кивает головой, и «чертики»-искорки поблескивают в уголках глаз.

Бэлла РУДЕНКО,
заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы
школы №1399



В жизни каждого человека, когда он выбирает свой жизненный путь, встречается (хорошо, если встречается) человек его профессии с багажом достижений, с желанием передать свой опыт и поддержать советом, делом. Мне повезло встретить в начале своей профессиональной деятельности такого замечательного человека. Надежда Васильевна ЕМЕЛЬЯНОВА награждена знаком «Почетный работник общего образования», медалью «Лучший учитель математики Северо-Запада столицы», медалью «За службу образованию» имени Д.И.Менделеева. На протяжении 20 лет была общественным методистом нашего округа.

В первый год моей работы Надежда Васильевна, встретив меня в школе, окружила своей поддержкой, как методической, так и человеческой. Помогала при разработке отдельных тем написать планы уроков, вовлекала в работу методического объединения, научив проводить смотри знаний ребят, на которых присутствовали родители и старшеклассники в качестве помощников. Каждый год проводили неделю математики с привлечением всех классов школы. Под руководством Надежды Васильевны 15 лет школа принимала активное участие в Международном математическом турнире «Кенгуру». Своей энергией Надежда Васильевна зажигала всех вокруг и продолжает зажигать, посещая наши дни открытых дверей, торжественные линейки в честь Первого сентября, она до сих пор полна интересных идей, которые мы с удовольствием воплощаем в жизнь.

Мой наставник

Она зажигает своей энергией и окружает поддержкой

Мы говорим с Надеждой Васильевной в преддверии 50-летия школы №827.

- Надежда Васильевна, как начиналась ваша педагогическая деятельность?

- Я, окончив 10-й класс арбатской школы №70 в 1957 году, приступила 25 августа этого же года к работе старшей пионервожатой в школе №61. Поступая в Педагогический институт имени В.И.Ленина в первый год после окончания школы, завалила экзамен по математике, но настойчивость и желание стать учителем математики сделали свое дело - поступила в следующем году на вечернее отделение, продолжая работать вожатой.

На Красной площади Семен Михайлович Буденный награждал 5 лучших вожатых города Москвы, вручая пионерский галстук, который Надежда Васильевна позже подарила своему сыну в день принятия его в пионеры.

- Почему вы выбрали математику?

- Любовь к математике началась с моего учителя Анны Николаевны Лобызевой. Правда, если признаться, сначала хотела стать артисткой, даже пробовала поступать в театральный вуз и прошла первый тур, но на второй не пошла.

- Кто из ваших учеников пошел по вашим стопам, выбрав профессию учителя?

- Я проработала в школе 58 лет, хочется вспомнить многих учеников, но боюсь кого-то забыть. Многие мои выпускники вернулись в свои родные школы. Вспомню малую часть. Наталья Владимировна Огородникова, моя ученица, стала учителем географии и ныне директор школы №827. Ольга Михайловна Голиченкова стала учителем химии, работала в школе №1057 (ныне №827). Ольга Владимировна Кондрашова стала учителем русского языка и литературы, ныне работает в школе №827. Галина Чуйко стала учителем математики.

- Много ли школ вам пришлось поменять?

- Так как я была женой военнослужащего, мне пришлось менять места житель-

ства и школы. Москва, Киев, Германия, Монголия... Но, несмотря на переезды, всегда работала учителем математики.

- Что бы вы пожелали сегодняшним учителям?

- Дорогие коллеги! Я с большим уважением отношусь к вашему труду. Вы очень талантливы, умудряясь не с мелом у доски, а с современной техникой и даже дистанционно давать отличные знания ученикам. Всегда поддерживаете, помогаете и учитесь всех, даже тех, кто по состоянию здоровья не может присутствовать на уроке. Желаю вам крепкого здоровья. Верьте, что ваш титанический труд обязательно принесет свои плоды. Наберитесь терпения и не уроните гордое звание человека и учителя.

- А школьникам?

- Ребята! Верьте, что учитель, который стоит рядом, даст вам не только знание предмета, но и откроет мир, в котором вам предстоит жить. Какими вы будете жить в этом мире, что для вас ценно и важно, зависит от вас самих. Берегите общечеловеческие ценности, сохраняйте честь, достоинство, историю и традиции своей семьи и страны, уважайте и цените труд учителя. Научитесь и найдите в себе силы говорить нет предательству, подлости, лживости. Ваше будущее и будущее нашей Родины находится в ваших руках!

Надежда Васильевна, несмотря на солидный возраст, находясь на пенсии, по-прежнему остается действующим учителем математики, знающим особенности современного образования, человеком, готовым всегда помочь советом, учителем-наставником с большой буквы.

Дорогая Надежда Васильевна! Спасибо за теплый прием, интересные беседы, за ваши воспоминания. Желаем вам крепкого здоровья, не терять оптимизма, как можно дольше оставаться в строю, продолжая передавать опыт нам и подрастающему поколению. До новых встреч!

P.S. Благодарю за помощь в написании этих строк учителя истории и обществознания Светлану Мариэзовну Видавскую и учителя русского языка и литературы Екатерину Юрьевну Савушкину.

Татьяна БЕЛОВА,
учитель математики школы №827

УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ

Реализация практико-ориентированной модели обучения

Вопрос «Куда пойти учиться?» актуален всегда. Сегодня мы расскажем про интересный проект Московского правительства и государственной корпорации «Ростех» по подготовке востребованных специалистов для машиностроительных предприятий города.

Проект прекрасно подойдет для тех, кто интересуется техникой, самолетостроением, металлообработкой. С 2022 года ПТ №47 имени В.Г.Федорова активно участвует в совместном проекте с ГК «Ростех» по целевой подготовке специалистов для предприятий корпорации по наиболее востребованным на заводах техническим профессиям и специальностям.

Изменился подход работодателя. Он борется не за выпускника, а за абитуриента. Он готов платить повышенную стипендию, компенсировать питание и проезд и оформлять на работу уже во время учебы. Он сам проводит обучение на своем производстве и гарантирует заключение трудового договора.

Количество бюджетных мест в 2023-2024 учебном году увеличено на специальность «технология машиностроения» и профессию «наладчик станков и оборудования в механообработке».

У предприятия есть свой интерес - вы должны отработать там не менее трех лет. С гарантированной зарплатой, интересным социальным пакетом, возможностью продолжить обучение в вузе.

Во время обучения ребята смогут освоить дополнительно 5 профессий!

В настоящий момент происходят значительные изменения в учебных планах, когда внедряется практико-ориентированное обучение. Предполагается теория отвести 30% учебного времени, а практике - 70%, что обеспечит выпуск профессионалов с высоким разрядом по профессии.

Обучение теоретическим основам ребята проходят на терри-



тории коммерческих заказов и зарабатывать деньги.

Ребята с момента поступления в техникум могут планировать свою жизнь на 10 лет вперед: обучение в техникуме, со 2-го курса работа по срочному договору, по окончании техникума работа на заводе по трудовому договору. Минимум три года работа гарантирована! Далее возможность поступления в инженерный вуз, обучение в высшей школе от предприятия, получение инженерной специальности, работа техником, инженером, начальником цеха, главным инженером. Потом можно стать директором или открыть свое предприятие. Все успешные руководители предприятий начинали свой трудовой путь с работы на основных металлообрабатывающих станках в цехах, они прошли и знают все этапы производства сложных изделий машиностроения и авиационно-космической техники.

Наталья МЯЛКИНА,
политехнический техникум №47
имени В.Г.Федорова

тории техникума, а навыки работы на оборудовании получают на действующих предприятиях.

Программы обучения по общеобразовательным предметам построены таким образом, что изучаются разделы, которые реально нужно знать специалисту для грамотного выполнения своих трудовых функций на производстве. Все, чему обучают в техникуме, будет в дальнейшем использоваться в работе на производстве.

Ребята проходят практику на заводах, где они будут работать по окончании техникума. Как только они осваивают навыки работы на оборудовании, их допускают до работы и трудоустраивают по срочному договору. Учиться и работать - известная система так называемого дуального обучения. Эта система опробована, эффективна, выгодна для обучающихся и работодателей. В период теоретического обучения можно освоить работу на металлообрабатывающем оборудовании, которое есть в техникуме, принять участие в выпол-



Практически каждый третий гражданин нашей огромной страны был в свое время студентом. Студенческая жизнь - это самое лучшее время, которое когда-либо бывает у человека. Студенческая жизнь представляет собой определенный этап в жизненном пути человека, когда происходят формирование и становление личности - от отрочества до юности, от юности до молодости. Годы учебы проходят в круговороте разнообразных событий - творческих, спортивных, научных, главное - не упустить время.

В ПТ №47 созданы все условия, существует материально-техническая база для внеучебной и воспитательной работы со студентами.

Духовно-нравственное воспитание формирует у первокурсников моральные качества. Для этого в группах нового набора изучают правила внутреннего распорядка, правила поведения в техникуме и на его территории, проводят инструктажи по технике безопасности обучающихся, организуют встречи с работниками правоохранительных органов и работниками здравоохранения. Также духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий - Дня знаний, Дня учителя, посвящения в студенты.

Культурно-массовая работа и патриотическое воспитание в нашем техникуме осуществляются через участие в федеральных инициативах «Разговоры о важном», церемонии поднятия флага РФ, проведение торжественных мероприятий, посвященных памятным и литературным датам в истории нашей страны, тематических классных часов, цикла конкурсов и викторин, приуроченных к торжественным событиям, организацию встреч с интересными людьми и представителями общественных организаций, а также участие в олимпиадах «Не прервется связь поколений» и «Музеи. Парки. Усадьбы».

Воспитание культуры здорового образа жизни пропагандируется через уроки трезвости, проведение недель безопасно-



Самое лучшее время

Студенческая жизнь



сти дорожного движения, участие в профилактических акциях, проведение семинаров, классных часов и лекций.

Студенты нашего техникума активно включаются в спортивно-оздоровительную работу техникума и занимают призовые места в районных и городских соревнованиях по различным видам спорта. Принимают активное участие в сдаче нормативов ГТО и активизируют работу студенческого спортивного клуба «Олимп-47».

Особое место принадлежит правовому воспитанию студентов. Педагоги-психологи и социальные педагоги направляют и организуют студентов, склонных к нарушению правил внутреннего распорядка техникума. Проводят профилактические беседы, осуществляют совместную деятельность с представителями правых организаций, вовлекают студентов в культурно-массовую работу. С целью поддержания социально-пси-

хологического климата в техникуме организуются различные профилактические и просветительские мероприятия. В этом году была проведена неделя психологии для развития ценностно-смысловой сферы личности студентов.

В нашем техникуме развивается и действует орган студенческого самоуправления, где энергичные и креативные ребята могут демонстрировать свои таланты. К деятельности студенческого совета могут присоединиться все желающие.

Особую роль в жизни каждого студента играет куратор. В нашем техникуме работает цикловая комиссия кураторов, которая разрабатывает методические материалы в помощь кураторам в проведении внеклассных мероприятий. Из анализа планов работы, дневников кураторов групп видно, что ими ведется большая индивидуальная и профилактическая работа со студентами.

В нашем техникуме разработана система социальной поддержки студентов. В течение учебного года значительная их часть получают материальную помощь и денежные поощрения.

Плодотворная работа по воспитанию молодежи проводится библиотекой и цикловыми комиссиями техникума при подготовке мероприятий по привитию любви к профессии и пропаганде здорового образа жизни.

Именно благодаря насыщенной и активной деятельности в жизни техникума студенты постепенно вливаются во взрослую жизнь и адаптируются к высоким требованиям, предъявляемым в повседневной жизни, набираются практического опыта для создания уникальных работ и с ответственностью подходят к выполнению творческих задач.

Студенческая жизнь в техникуме формирует в учащихся твердую основу, благодаря которой будущий выпускник готов к достижению высоких целей на пути к построению успешной карьеры.



Ирина ЛАШЕК,
политехнический техникум №47
имени В.Г.Федорова

Бесценный опыт

С теплотой о ветеранах педагогического труда

О важности создания совета ветеранов педагогического труда в общеобразовательном учреждении говорится в Положении об общественном объединении ветеранов педагогического труда при Департаменте образования города Москвы. Ветеран педагогического труда - это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, прекративший трудовую деятельность в школе и ушедший на заслуженный отдых, достигнув пенсионного возраста. Основная миссия Года педагога и наставника - это огромная благодарность всем учителям, их честному труду.

- участие педагогов-ветеранов в творческих проектах, различных мероприятиях, проводимых на базе образовательного учреждения;
- социальная защита прав и интересов ветеранов педагогического труда;
- культурно-массовая работа, участие в конкурсах и фестивалях, выставках;
- организация общественного наблюдения при проведении итоговой аттестации, ЕГЭ;
- участие в программе «Московское долголетие».

Стараясь поддерживать связь с ветеранами педагогического труда, мы приглашаем их на школьные праздники, торжественные мероприятия, праздничные концерты, чтобы они по-прежнему ощущали себя частью коллектива.

По увлечениям и предпочтениям ветеранов распределяются билеты на такие мероприятия. В этом году ветераны педагогического труда побывали на экскурсиях в Третьяковской галерее, Государственном музее А.С.Пушкина, Московском драматическом театре имени А.С.Пушкина, Московском театре Et Cetera под руководством Александра Калягина, Современном театре антрепризы. Незабываемое впечатление произвели спектакли Московского государственного академического театра «Русская песня» под руководством Надежды Бабиной.

Ветераны посетили концерты в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя, культурном центре «Меридиан», ЦДКЖ, концертном зале НИТУ МИСиС,



Еще в начале 2021 года в нашей школе начала формироваться первичная организация ветеранов педагогического труда. На данном этапе продолжается работа с представителями старшего поколения совместно с межрайонным Советом ветеранов педагогического труда СЗАО. В этом учебном году был сверен списочный состав первичной организации, уточнены сведения о ветеранах педагогического труда. Каждый член объединения имеет большой трудовой стаж, высшую квалификационную категорию. За добросовестный труд педагоги-ветераны поощрены различными ведомственными и государственными наградами. Коллектив школы по праву гордится такими коллегами. С теплом, благодарностью и уважением учителя вспоминают труд ветеранов педагогического труда - этот бесценный педагогический опыт, который помог выпускникам школы стать достойными людьми, найти свой путь в жизни.

В ходе работы объединения ветеранов педагогического труда продумывались основные направления деятельности:

- организация подготовки и проведения мероприятий, приуроченных к памятным датам российской истории;
- привлечение ветеранов педагогического труда к работе по передаче педагогического опыта молодым педагогам, оказание содействия в их профессиональном становлении;
- привлечение ветеранов педагогического труда к обсуждению изменений в образовательном пространстве;

а, а при встречах говорим им слова признательности и благодарности. Оказавшимся в трудной жизненной ситуации школа оказывает материальную помощь.

Юбилейные даты педагогов-ветеранов не остаются без нашего внимания, мы не забываем чествовать их в день юбилея.

Московский городской Дом учителя приглашает ветеранов педагогического труда на оздоровительный отдых, организует посещение концертов профессиональных коллективов и популярных исполнителей, театральные спектакли на сценах лучших московских театров, творческие встречи с артистами театра и кино, экскурсии по музеям и достопримечательным местам Москвы и Подмосковья.



концертном зале гостиницы «Космос».

По мере выполнения программы МГДУ вся информация и отзывы о посещенных мероприятиях публикуются на сайте школы в разделе «Совет ветеранов педагогического труда».

В апреле 2022 года нашу школу посетили председатели первичных организаций межрайонного Совета ветеранов педагогического труда №8 СЗАО. Это мероприятие поддерживалось администрацией школы №1399 в лице директора Татьяны Михайловны Апридонидзе. Заседание прошло в теплой дружеской атмосфере, на нем обсуждались различные актуальные вопросы, для всех гостей была проведена познавательная экскурсия по школьному военно-историческому музею имени Героя Советского Союза генерал-майора Ива-



на Васильевича Панфилова. Председатели первичных организаций выразили большую благодарность администрации школы за теплый прием, угощение и поздравление в преддверии майских праздников.

Ветераны педагогического труда - люди с активной жизненной позицией, они всегда в центре событий, знают, чем живет наша школа сегодня, каких достигает успехов.

Татьяна КУЛИНИЧ,
председатель первичной
организации ветеранов
педагогического труда
школы №1399

Есть одна важная работа у актива музея - сохранить и передать другим поколениям память о трагедии на станции Лычково (ныне Новгородской, а в годы войны Ленинградской области). Поезд с эвакуируемыми из Ленинграда детьми 18 июля 1941 года остановился на станции Лычково, чтобы из окрестных лагерей и дач собрать детвору.

Фашистские летчики хорошо видели, что в эшелон садятся дети и взрослые - воспитатели и вожатые. На бреющем полете немецкие асы обстреливали беспомощно мечущихся детей. В горящих вагонах и рядом с поездом погибли сотни маленьких пассажиров. Спасали живых и хоронили мертвых юные жительницы станции Лычково. Они не знали имен погибших, поэтому на сельском кладбище осталась только такая табличка: «Ленинградские дети». Лишь в конце 90-х годов постаревшие жительницы станции, долго заботившиеся о захоронении, решили поставить памятник юным жертвам того налета. Лидия Филипповна Жегурова, Тамара Ильинична Тимухина и Прасковья Ивановна Пиманова в 2002 году обратились в местные СМИ, а затем и на ОРТ. Их просьба ко всем неравнодушным людям была проста: соберем всем миром деньги и увековечим память о ленинградцах на станции Лычково. Инициатива была поддержана и в Совете Федерации, и местными руководителями. А призыв помочь создать народный памятник был поддержан и нашей школой. Сумму мы сумели тогда собрать не очень большую, но и этот вклад в общее дело важен. Делегация нашей школы была приглашена на открытие памятника. С тех пор мы поддерживаем Совет ветеранов Лычкова, отправляем каждую весну посылку с цветами и денежный перевод. Более 20 лет продолжается наша дружба с Лидией Филипповной Жегуровой и ее юными помощниками из местной школы. На траурные мероприятия в памятный день 18 июля не один раз выезжали наши активисты. 12 февраля 2023 года инициаторы памятной акции «Ленинградские дети» исполнилось 90 лет. Лидия Филипповна и по сей день держит на строгом контроле все дела, связанные с ремонтом и уходом за мемориалами. С удовольствием общается с молодежью, ведет переписку ВКонтакте. Вот с такими людьми с необыкновенными верой и энергией нашему активу музея радостно работать. Такие люди - пример настоящего патриотизма и стойкости.

О работе по сохранению памяти погибших детей Ленинграда, о тяжелых и героических буднях ленинградцев во время блокады мы рассказываем взрослым и детям в нашем музее. Во всех корпусах школы посмотрели созданный валдайским телевидением совместно с Санкт-Петербургом документальный фильм. «Ленинградские дети. Трагедия на станции Лычково» - так называется эта трогательная история, рассказанная чудом выжившими в ней очевидцами. Как радостно собирались провести лето на дачах и в лагерях под Ленинградом, как приблизилась война и отре-

зала все пути к спасению, каким запомнили роковой налет... А потом как долго доставали из небытия историю гибели детского эшелона. Говорили в фильме и о тех людях, которые взяли на себя огромный труд по сбору информации о трагедии, пробили через многие инстанции и воплотили в жизнь идею создания народного памятника детям войны, погибшим в том эшелоне. Этот фильм никого не мог оставить равнодушным. Захотелось побольше узнать о женской команде, сумевшей передать свою боль за ленинградских детей, и быть тоже участниками важного дела по сохранению памяти погибших.

Во главе работы по созданию памятника встала женщина, которая в годы оккупации Демянского района попала в детский концлагерь вместе с односельчанами. От голода и болезней, перенесенных там, Лидия Филипповна Жегурова получила «в наследство»



Дружба длиной в 20 лет

Дети войны: увековечим память

очень больные ноги. Но душа у этой женщины не ожесточилась. Все, кто знаком с Лидией Филипповной, скажут о ее помощи людям в трудную для них минуту, о советах, которые могут поддержать, о бескорыстии и целеустремленности, о решимости в достижении цели. А цель эта самая благородная - не дать предать забвению историю о гибели детей от налета фашистской авиации и построить единственный в те времена памятник детям войны. Не оставила Л.Ф.Жегурова своего почетного поста и теперь, когда на станции и могиле стоят памятники. Не успокаивается ее душа, не дает она покоя и местной администрации: дороги к памятникам подлатать, сами монументы подправить, об озелене-

нии вокруг площади с памятником позаботиться. Да и принять людей из разных городов в День памяти 18 июля не забывает. О таких делах Лидии Филипповны знают не только в Демянске, Новгороде, Санкт-Петербурге и Москве, с которыми Совет ветеранов под ее руководством поддерживает переписку. Все новые подрастающим ребятам хотят пожилые лычковцы поведать о скорбном событии лета 1941 года. И мы их в этом поддерживаем.

В начале апреля в зале блокады нашего музея мы сняли небольшой документальный фильм о совместной работе с лычковским ветеранским активом, чтобы ребята разных корпусов школы знали о Лычкове побольше. В конце рассказа обратились к обу-

чающимся с просьбой собрать посылки и к Дню Победы отправить их нашим друзьям. С большой любовью ребята из младших классов делали искусственные цветы своими руками, старшеклассники написали трогательные обращения к сверстникам из Лычковской школы. Посылки пришли вовремя. Прямо у монумента ленинградским детям на площади железнодорожной станции Лычково шестиклассники прочитали письмо и возложили цветы. Лидия Филипповна Жегурова, на адрес которой пришли посылки, на своей страничке ВКонтакте написала: «Дружба длиной в 20 лет... Поздравление к Дню Победы и посылка с цветами ежегодно приходят в адрес Совета ветеранов и администра-

ции с просьбой возложить цветы на могилу ленинградских детей, погибших в далеком 1941 году, от школы №1285. Мы очень благодарны детям и учителям школы города-героя Москвы за такое сотрудничество. Дети и педагоги нашей школы в День Победы выполняют просьбу школьников из столицы. Эти дети давно работают по нашей акции, мы послали москвичам много материала, и они с благодарностью приняли и разместили его в своем музее. Дорогие наши юные друзья и педагоги! С наилучшими пожеланиями к вам ветераны, администрация, школа и жители села из новгородской глубинки. Спасибо вам за все. Будьте здоровы и счастливы. С Днем Победы! Ура!»

В большой почтовой коробке прибыли конфеты и пачки хорошего чая. Эту посылку с любовью собирали в другом корпусе школы. Многим малоподвижным ветеранам села Лычково передали гостинцы от московских ребят к Дню Победы. Букетами, собранными во время предпраздничной акции «Цветы к обелискам» в корпусах школы, были убраны могила ленинградских детей на сельском кладбище и братские могилы воинов, сложивших головы в наступательных боях за демянскую землю. И это наш небольшой вклад в общее дело.

Народ, который не хранит памяти о прошедших событиях истории, подвергается испытанию снова. Цель всей нашей работы - сохранение этой памяти.

Мы не должны допускать возрождения фашизма, в какие бы формы он ни рядился! Мы, ответственные взрослые, должны сделать все от нас зависящее, чтобы привлечь молодежь к изучению своей истории, передать нашу память и уважение к победителям нашим детям. А выбор форм для этого очень широк и разнообразен. Нужно только душу приложить к этому делу.

Ольга ДЕЕВА,
педагог-организатор музея
школы №1285





Это гордое имя «Победа»

Лаборатория ценных воспоминаний

Так называется наш школьный музей! Мы приходим в родную школу, готовимся к началу учебного дня, проходим по коридорам, смотрим на красивые рекреации, обсуждаем картины ребят, которые украшают коридоры, рассматриваем информационные блоки, переходим по QR-кодам на стенах в поисках новой информации и поднимаемся на третий этаж. Вот он, вход в школьный музей. Сразу вспоминаются все часы, проведенные там.

Ощущение причастности

В альбом семейной славы мы впишем важные страницы

Народ, не знающий или забывший свое прошлое, не имеет будущего!

Платон

Музейный комплекс Колледжа полиции Москвы играет важную роль в сохранении и передаче исторической памяти, служит целям просвещения и воспитания молодежи. Комплекс состоит из пяти музеев, каждый из которых посвящен определенной вехе в истории образовательной организации: музей Колледжа полиции, «Щит и меч», «Отчий дом солдата», «Преемственность кадетских поколений», музей боевой славы 889-го и 210-го авиационных полков 4-й Краснознаменной воздушной армии.

Одной из ключевых задач музейного комплекса является привлечение внимания и интереса курсантов и кадет к истории своей страны. Для этого в музеях активно применяются информационные и мультимедийные технологии. Экскурсии в музеях - это увлекательные путешествия по истории: интересные рассказы экскурсоводов и уникальные экспонаты.

Важная часть работы музеев - уроки на базе комплекса, на которых ребята узнают об истории полиции, Москвы, о Великой Отечественной войне и других исторических событиях. Такие занятия помогают формировать у детей нравственные ценности, расширять их кругозор, учить уважению к истории и подвигам предков.

Обучающиеся активно участвуют в пополнении музейных коллекций. Так, например, важную роль в музее «Щит и меч» играет «Альбом семейной славы», где курсанты и кадеты рассказывают о своих предках - участниках Великой Отечественной войны. Кроме того, ребята работают в поисковых отрядах и привозят из своих экспедиций находки, которые становятся экспонатами музея. Такая работа дает ребятам ощущение причастности к сохранению исторической памяти и воспитывает гордость за подвиги предков.

Неотъемлемой частью музейного дела Колледжа полиции является организация патронатных акций. Курсанты и кадеты ухаживают за памятными досками и памятниками, выказывая таким образом уважение к памяти солдат, павших в Великой Отечественной войне, и сотрудников внутренних дел, погибших при исполнении.

Экскурсоводы наших музеев принимают участие в военно-практических конференциях. 23 марта 2023 года ребята представили доклад «Патриотическое воспитание молодежи, граждан РФ на примере героических подвигов воинов в



годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в локальных войнах и вооруженных конфликтах современности» в Центральном доме Российской армии имени М.В.Фрунзе МО РФ. На конференции выступили Анна Лапшина, Виталия Соловьева, которые рассказали о своих родственниках - участниках войны.

Преподаватели Колледжа полиции активно поддерживают работу музеев, уделяя большое внимание патриотическому воспитанию молодежи и сохранению исторической памяти. Музейный комплекс является центром просвещения и воспитания, где ребята могут узнать о героическом прошлом своей страны и найти вдохновение для будущих свершений.

На официальном сайте образовательной организации есть раздел, посвященный музейной экспозиции, где можно ознакомиться с деятельностью музеев.

Константин ОСОКИН,
специалист службы воспитания и социализации
обучающихся Колледжа полиции

Школьный музей - это часть нашей исторической лаборатории. Это не просто очередной класс или кабинет, где хранятся старые предметы. Музей - это настоящее пространство для учебы, работы и ценных воспоминаний. За прошедший год не было ни одного класса, который на уроке не спросил: «А мы сегодня идем в музей?» Это самое ценное и важное, что может услышать учитель. Музей стал местом притяжения ребят. Для этого потребовалась работа всех учителей и детей в школе.

На протяжении всего учебного года команда ребят из УШУ по два или три раза в неделю с трепетом и волнением встречала группы ребят на утренних экскурсиях для знакомства с музеем. Нет ни одного ученика, которые не были бы благодарны за эти путешествия в прошлое и знакомство с музеем. Затаив дыхание они слушали своих товарищей, ведь никто не донесет информацию так, как твой сверстник. Со слезами на глазах смотрели документальные кадры из блокадного Ленинграда или воспоминания узников концентрационных лагерей, опустив головы, хранили минуты молчания.

Возвращаясь в школьный музей, эти ребята создавали маршрутные листы для своих младших товарищей, по информации музея составляли интеллектуальные квесты и задания, размещали их в школьном пространстве.

В процессе подготовки к олимпиаде «Не прервется связь поколений» ребята приходили для изучения артефактов музея, пытались проследить путь этих вещей и узнать историю каждого человека, который за ними стоит, и успешно справлялись с этой поисковой деятельностью.

На протяжении второго полугодия каждый десятиклассник проводил половину уроков по истории в музее, стремясь попасть на каждый. День за днем они изучали историю Великой Отечественной войны, опираясь не только на страницы учебника, но и на стенды школьного музея, редкие фотографии, которые там собраны, прикасались к истории через хранящиеся там вещи, работали с картами, которые там размещены. На практических занятиях в музее они защищали свои проекты. Через визуальное и эмоциональное восприятие материал остается не только в памяти, но и в душе. Именно эта память нам так важна!

В школьном музее проходили самые трепетные и значимые встречи с ветеранами, которые делились своими воспоминаниями и подробно отвечали на множество вопросов детей.

Музей стал местом встреч, воспоминаний, получения новых знаний и все так же остается местом памяти. Школьный музей в душе каждого, кто хоть однажды побывал там, он бережно хранит нашу историю. Начни свой следующий год с посещения школьного музея!

Екатерина МИХАЙЛЕНКО,
учитель истории и обществознания,
руководитель музея школы №1298
«Профиль Куркино»



Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство - силой его патриотизма.

Николай Чернышевский

История инженерных войск России

7 мая 2023 года исполнился 41 год школьному музею боевой славы «История инженерных войск России», одному из старейших музеев нашего округа.

Мы помним, мы гордимся

Музей был открыт 7 мая 1982 года в школе №822 Тушинского района Москвы. На момент открытия музея в результате кропотливой поисковой работы была установлена связь с 250 однополчанами инженерно-саперной бригады, проживавшими на территории СССР. Первый (и единственный!) раз после войны, на открытии музея, ветераны вновь увидели боевое знамя 4-го гвардейского батальона, которое хранится в Центральном музее Вооруженных сил Российской Федерации. Оно было доставлено в школу в сопровождении знаменной группы и торжественно пронесено перед строем учащихся и ветеранов.

В 1991 году школа получила новое здание. Школьный музей был перевезен, восстановлен и вновь торжественно открыт по адресу: улица Героев Панфиловцев, дом 45, корпус 3, школа №827, где и находится до сих пор.

Первоначально экспозиция музея была посвящена одному вой-



сковому соединению - 1-й гвардейской Могилевской Краснознаменной ордена Кутузова 2-й степени штурмовой инженерно-саперной бригаде Резерва Верховного Главнокомандования. Но со временем экспозиция музея бы-

ла расширена и пополнена материалами о Великой Отечественной войне.

На сегодняшний день в музее существуют две большие экспозиции: одна посвящена 1-й инженерно-саперной бригаде, другая - Великой Отечественной войне. Для того чтобы иметь возможность расширить экспозицию музея и работать в новых направлениях, Советом ветеранов совместно с руководством школы было принято решение изменить название музея на более емкое - «История инженерных войск России».

С историей инженерных войск, которая неразрывно связана с историей России, старшеклассники знакомятся на экскурсиях, которые проводятся в музее.

Ребята узнают о том, что уже начиная с V века русские мастера разрабатывали и применяли подвижные укрепления («гуляй-города», подвижные редуты). А днем рождения этого рода войск стало 21 января 1701 го-

да, когда Петр I подписал указ об открытии школы Пушкарского приказа, с которой началось инженерно-техническое образование современной России. Поэтому ежегодно 21 января в России отмечается День инженерных войск, а в музее проводятся урок Мужества и встречи с ветеранами инженерных войск.

По карте-макету можно проследить историю бригады с августа 1943 года, когда в деревне Петушки Истринского района Московской области она была сформирована из остатков других боевых соединений, понесших большие потери в боях. Начав свой боевой путь в Подмоскovie, бригада воевала в составе 2-го Белорусского фронта, освобождая города Белоруссии. Бригада получила почетное звание Могилевской и была награждена орденами Красного Знамени и Кутузова 2-й степени. Войну бригада закончила в Германии, в городе Ростке.

Посетители музея увидят и инженерное оборудование: учебные противотанковые и противопехотные мины, взрывные устройства, миноискатели, саперный щуп, угольный отражатель.

Еще одна часть экспозиции посвящена Великой Отечественной войне. Стенды и артефакты - военные карты, каски, саперные лопатки, планшеты и многое другое, собранное или с любовью подаренное ветеранами, - помогают учащимся больше узнать об истории войны.

В течение своего существования музей поддерживает тесную связь с ветеранами инженерно-саперной бригады и территориальной первичной ветеранской организацией ТПВО-13. Ветераны являются самыми дорогими гостями на наших праздниках, принимают активное участие во всех школьных мероприятиях и делятся своими воспоминаниями. Именно такие встречи учат ребят любить свою Родину, изучать историю нашей страны и помнить о заслугах воинов, павших в боях и здравствующих ныне.

Школьный музей богат добрыми традициями: систематически проводятся экскурсии и уроки Мужества для учащихся разных классов и воспитанников детских садов нашего холдинга, творческие конкурсы и викторины, общественные мероприятия, посвященные дням воинской славы России - битве за Москву, дню снятия блокады Ленинграда, Сталинградской битве, Дню защитника Отечества, Дню Победы.

Наш музей продолжает жить и работать, поддерживает постоянную связь с ветеранами и с удовольствием принимает гостей.

Светлана ВИДАВСКАЯ,
учитель истории, руководитель
школьного музея школы №827



Сила «Премьеры»

Искусство, несущее добро, развитие и свет

История школы искусств «Премьера» в школе №827 началась 10 лет назад, в декабре 2013 года, с небольшой хоровой студии, основанной силами трех профессиональных музыкантов. Тогда в нее записались первые 50 мальчишек и девчонок...

Каждый год приходили новые дети, которые хотели петь в хоре, овладевать фортепиано и скрипкой, саксофоном и гитарой, художественной графикой, живописными навыками и танцевальными па. Так постепенно и рождалась наша школа искусств «Премьера». Школа в школе.

Сейчас это свыше 500 детей от 3 до 18 лет, которые обучаются на музыкальном, художественном и хореографическом отделениях с серьезными предпрофессиональными образовательными программами и учебными планами.

Но тогда - 10 лет назад - многое для школы было впервые и непонятно: что такое сольфеджио? Зачем нужна музыкальная грамота? Как развитие музыкального слуха помогает развитию математических навыков? Наблюдали, придумывали, изучали, трудились, преодолевали трудности вместе - школьные учителя и педагоги-музыканты, потому что всех объединило желание видеть детей серьезными, успешными, счастливыми, музыкальными, самовыражающимися, профессиональными, вовлеченными в истинное искусство с самого нежного возраста.

Обучение в школе искусств начинается с 3,5 года, с подготовительного отделения «Академия музыки», и заканчивается через 8 лет. Удачным и востребованным оказался массовый параллельный проект школы искусств «Поющие классы», где дети записались классными командами и стали мощно и красиво выступать не только на общешкольных концертах, городских и всероссийских площадках и фестивалях. С 2018 года школа искусств поддерживает культурно-просветительскую деятельность по про-



грамме «Детская филармония» для дошкольников и школьников нашей школы. Это так замечательно, когда дети поют, играют на музыкальных инструментах, танцуют и дарят свое творчество одноклассникам. Какие яркие, радостные, удивительные по красоте и мастерству творческие работы детей украшают стены нашей школы!

Гордость школы - ее хоровые коллективы, обладатели званий «Ведущий творческий коллектив города Москвы» и «Московский городской творческий коллектив». Хор «Улыбка» (руководитель Ирина Анатольевна Азеева), хор мальчиков «Аллегро» (руководитель - доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С.Попова, лауреат международных и всероссийских конкурсов, почетный работник культуры города Москвы Александр Васильевич Цимбалов), хор «Маленькие мастера» (руководитель - заслуженный работник культуры РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов Евгения Борисовна Бухарова). Все три хоровых коллектива являются лауреатами и победителями всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.



Уходящий учебный год для школы искусств стал особенно урожайным на гастроли и победы. Осенью 2022 года во Всероссийском фестивале «Пюют дети России», соревнуясь с более чем 5000 хоров России, мы среди 45 коллективов из 33 регионов вышли в финал в Астрахани и стали лауреатами 1-й степени. Зимой взяли

Гран-при на Международном конкурсе «Звучит Москва». Весной 2023 года отправились в ДЦ «Орленок» на Всероссийский конкурс школьных хоров и не только стали лауреатами, но и провели четыре практических мастер-класса для детей и педагогов России. Весь учебный год, совмещая занятия в основной школе и школе ис-

кусств, дети выступали на лучших концертных площадках Москвы и России - в Большом, Малом, Рахманиновском залах Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, концертных залах Российской академии музыки имени Гнесиных, Зале церковных соборов храма Христа Спасителя, концертном зале «Зарядье» и др. Путешествуя, гастролируя, развиваясь и соревнуясь, маленькие певцы стремятся к вершинам хорового искусства. Поражают удивительная раскрепощенность детей и атмосфера радости творчества во время исполнения прекрасной музыки.

С 2015 года школа искусств «Премьера» сама выступает организатором Московского открытого хорового конкурса-фестиваля «С любовью к России», который расширяет свои границы, привлекая к участию в нем раз-

личные творческие коллективы как из Москвы, так и из других регионов.

Цель всей этой большой деятельности - совместное творчество педагога и ученика по развитию и раскрытию потенциала ребенка, увлечение его творчеством и поднятием на самую высоту профессионализма и саморазвития, приучение к труду во благо себя и других. Постоянный творческий поиск, профессионализм и энтузиазм отличают всех наших педагогов. Их высший идеал - чтобы искусство стало необходимой частью жизни и насущной потребностью каждого нашего выпускника. Пусть не все ребята станут музыкантами, художниками, танцорами, но занятия в школе искусств, репетиции, концерты, совместные поездки в разные города, летние творческие лагеря, дружба и радость творчества наши ребята будут помнить всю жизнь.

Искусство, несущее в себе энергию добра и света, не уйдет бесследно из жизни наших детей, и эта позитивная, созидательная и светлая энергия останется в их душах навсегда.

Наталья ОГОРОДНИКОВА,
директор школы №827





Созвучие

Концерты, выставки, профильные смены и творческие выезды... А все началось с человека

*Учить трудиться, думать смело,
Шагать - дороги хороши...
Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!
Наставникам - стихи и песни,
Сверканье вдохновенных строк.
Мудрейшей из всех профессий,
Величью званья: «Педагог!»*

Глеб Крунин

За каждым успешным человеком и коллективом в любой сфере деятельности всегда стоит учитель, наставник. Именно он поможет раскрыть таланты и направить их в нужное русло. За всю жизнь может быть много учителей, помощников, но есть такой человек, который не просто научит и поможет в любом деле, а станет настоящим примером и другом...

На сегодняшний день хоровая студия «Созвучие» - один из самых многочисленных, дружных, высокопрофессиональных и результативных творческих коллективов дополнительного образования нашей школы. Студия состоит из трех хоров: подготовительный хор «Капель» (педагог и дирижер Анна Сергеевна Зорина), младший хор (руководитель Елена Вячеславовна Митина) и концертный хор (руководитель Елена Алексеевна Бессонова). Все педагоги студии - выпускники прославленной кузницы музыкантов-педагогов - ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова, свято хранящие традиции любимой школы и передающие их подрастающему поколению.

Но мало кто знает, что история коллектива началась 25 лет назад с небольшого хора. У истоков создания студии стояла Вера Ильинична Дробот, прекрасный педагог-музыкант и природный организатор, человек неравнодушный, бесконечно преданный делу, мудрый, сердечный, доброжелательный, отзывчивый, любящий и понимающий детей, с добрым юмором. Именно она собрала и сплотила педагогов, хористов и их родителей не только музыкой и пением, но и своим материнским теплом. За эти годы в коллективе сложились свои традиции.

Студийцы в своем обучении проходят все хоровые ступени. И сдают обязательные экзамены при переходе с одной хоровой ступени на другую. В 16-17 лет ребята, успешно сдавшие экзамены, завершают свое обучение в студии и получают из рук своих педагогов свидетельство об окон-

чании обучения в хоровой студии «Созвучие». И происходит это всегда очень торжественно и красиво на выпускном концерте коллектива, где присутствуют все хористы, педагоги и родители.

Традиционными стали и зимние концерты всех хоров студии, которые проходят в учебном корпусе «Севастополь» нашей школы под Новый год. И большие юбилейные концерты хоровой студии «Созвучие». А они всегда проходят в значимых концертных залах: Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Концертном зале Академии музыки имени Гнесиных. Обязательное участие всех хоров студии «Созвучие» и всегда высокие результаты в конкурсах и фестивалях, наиболее значимых для Департамента образования и науки города Москвы, - это тоже добрая традиция коллектива.

Студия «Созвучие» стала для всех вторым домом, второй семьей. Вместе ребята не только репетируют, но и отдыхают: концерты, выставки, профильные смены и творческие выезды на море во время летних каникул. С особым увлечением Вера Ильинична занимается проведением тематических концертов для ребят и родителей студии «Созвучие». Разнообразен круг тем, которые она выбирает для своих концертов. Это позволяет вовлечь в учебный процесс абсолютное большинство родителей студии, а ребятам создать яркую творческую атмосферу в процессе обучения. Веру Ильиничну можно назвать пионером во многих интересных начинаниях. Вот как она говорит о себе:

- Я счастливый человек. Всю жизнь занимаюсь любимым делом. Начала свой педагогический путь в должности концертмейстера, затем работала педагогом дополнительного образования. Вместе с коллегами создала хоровую студию «Созвучие». И самое главное - мне удалось собрать коллектив единомышленников, с которыми интересно и комфортно работать.

Наши педагоги, хормейстеры, концертмейстеры всеми силами пытаются сохранить традиции, заложенные Верой Ильиничной, которые передаются по эстафете от поколения к поколению.

Вера Ильинична почетный работник общего образования Российской Федерации и ветеран педагогического труда. Сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, она продолжает поддерживать коллектив, направлять и вдохновлять.

Ирина БЫКОВСКАЯ,
педагог-организатор школы №883 имени Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта М.Ф.Лукина

Волшебный круг

Необычное, впечатляющее, познавательное

Мало кого может не заинтересовать театральное искусство, театральное зрелище, этот поистине волшебный и удивительный мир. Такой интерес связан прежде всего с тем, что театр всегда являлся отражением жизни. Наблюдая за игрой актеров, мы и сами примеряем ту или иную роль на себя. Сравним: а как бы я поступил, а что бы в такой ситуации сделал? Мы искренне сопереживаем героям и переживаем вместе с ними самые настоящие чувства: радость и горе, отвагу и страх, нежность и грусть.

К сожалению, в современном мире зрелище все больше уходит в онлайн-формат. Теперь необычное, впечатляющее, познавательное, яркое мы видим с экрана телевизора, компьютера, телефона. Компьютерные технологии все чаще создают «нереальность», и современные дети живут сразу в двух мирах: по ту и эту сторону экрана.

Наверное, поэтому школьники с большим желанием поступают в театральные кружки. Ведь театр - это живое, реальное общение, взаимодействие и прямой контакт со зрителем. Эмоции акте-

книжных героев», «Пеппи Длинныйчюлок», «Волшебник Изумрудного города», поставленных юными артистами, было много познавательного, захватывающего и интересного. Юмор и неизменно хорошее настроение, искренняя и вдохновляющая игра актеров - все это заряжало энергией зрителей.

Занимаясь актерским мастерством, ребята осваивают технику перевоплощения. И вот уже из неуверенного и зажатого ребенок превращается в смелого героя, способного высказать свое мнение и заступиться за слабого.

Заучивание больших текстов развивает память. Голосовая подача и репетиции на сцене снимают страх перед публичными выступлениями. И теперь у доски стоит не робкий тихоня, потупивший взор, а настоящий оратор, смотрящий прямо на слушателей и способный доходчиво рассказать материал.

Развитие дикции, чувства ритма, пластики тела - все это придает уверенности в себе.

Театр воспитывает чувство коллективизма, потому что здесь все зависит от каждого и каждый зависит от всех.

Ну и, конечно, во время занятий в театральном кружке к детям возвращается игра, та самая, когда можно не в виртуальном, а в сценическом пространстве



ров - это не графика и не мультипликация, сопереживание живым чувствам - самый близкий путь научиться эмпатии.

Современным детям не хватает общения, и нужно стараться создать повод для него, а театр - это самая замечательная форма межличностного общения.

В 2022 году в нашей школе была открыта театральная студия «Затейники» под руководством педагога дополнительного образования Марины Викторовны Шкуновой. Многие ребята с 1-го по 6-й класс с удовольствием пришли в это объединение. И не разочаровались! В течение всего года они учились актерскому ремеслу: работали над дикцией и выразительностью речи, учились выражать разные эмоции, развивали свои вокальные и танцевальные способности. А результаты порадовали всех. В спектаклях «Новогодние приключения

прожить жизнь своего персонажа, изобразить зверя, птицу, насекомое, быть грустным или веселым. Выразить любую эмоцию, попробовать себя в разных амплуа, выплеснуть энергию и творческий потенциал.

И совсем не обязательно в будущем становиться профессиональным актером. Мы абсолютно уверены, что такие способности и умения пригодятся каждому в жизни. Уметь выражать свои эмоции, быть интересным собеседником, творчески подходить к любому делу, обладать способностью притягивать к себе людей и заряжать их своим позитивом - все это и многое другое поможет развить и воспитать в ребенке театр.

Татьяна ПЕТРОВА,
заместитель директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся школы №1399

Театр и театральные студии в школе - самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию зажатости, умению воображать через игру, фантазию, сочинительство. В школе №1571 более пяти лет существует театральная студия «Авансцена». Под руководством Екатерины НИКИТИНОЙ ребята поставили немало спектаклей, например «Питер Пэн», «Снежная королева», «Кентервильское привидение», «Обыкновенное чудо», «Золушка», «Мальчик-звезда».

- Екатерина Викторовна, как рождается театр в школе?

- Еще учась в театральной академии, я мечтала о своем собственном детском театре, а педагог, мастер нашего курса, утверждал, что у меня есть педагогические способности. Мне хотелось показать детям удивительный, разнообразный и богатый мир, полный ярких эмоций и возможностей раскрывать в себе новые грани. Я работала на телевидении, пробовала себя в качестве режиссера, актрисы, но, когда сын пошел в школу, оказалось, что в ней есть вакансия педагога-организатора. Наверное, это была судьба. А мечту о театральном коллективе, к огромной моей радости, поддержала администрация школы.

Собрать театральный коллектив в школе непросто из-за загруженности современных детей, разницы в расписании. При-

Мечта и душа

Создавая прекрасное, настоящее

ходят дети в студию абсолютно разные. Кто-то мечтает о сцене, овациях, славе. Кто-то приходит за компанию. Кого-то приглашаю я, увидев, что ребенок активный и эмоциональный. А кто-то приходит, посмотрев наши спектакли, и остается с нами!

Постановка спектакля занимает в среднем 4 месяца. Но сама задумка, идея, образ спектакля могут меня преследовать годами. Иногда просто ловишь мысль, тему, мелодию, а потом вдруг неожиданно находишь сценарий. И все складывается в голове в единую композицию. А уже вместе с детьми, репетируя, создаешь что-то прекрасное, настоящее.

- Как вы находите общий язык с ребятами?

- Я не вижу сложности в том, чтобы найти общий язык с моими актерами, потому что постановки соответствуют их возрасту, интересам. И плюс открывают им новое в музыке и литературе. А еще я не должна выдать какой-то цифровой результат, как, например, учителя, у которых дети сдают ЕГЭ. Я не ставлю оценки, дети не боятся меня, наоборот, чувствуют, что могут мне доверять. И этим доверием я дорожу. Я считаю себя старшим товарищем моих театралов.

Задача театра - выйти за рамки, открыть неизведанные новые грани, впустить в себя искусство. Все дети талантливы по своему, а моя задача - увидеть этот талант и раскрыть.

- Как ребята приходят в студию?

- Мне запомнилась история с Артемом К. Я была в его классе на замене, так как заболел основной учитель. Артем вел себя вызывающе. Он корчил рожи, паясничал, и именно тогда я разглядела его артистичность, а уже на перемене подошла и пригласила на занятия в театральную студию.

- Какие отношения складываются у вас с родителями юных артистов?

- Родители студийцев - наша самая надежная опора, они самые любимые и отзывчивые зрители! Я бесконечно благодарна им за таких прекрасных детей, за помощь и поддержку.

- В каких конкурсах вы с ребятами принимали участие?

- Наша студия ежегодно принимает участие в онлайн-фестивалях. Вывести большой спектакль за стены школы достаточно проблематично. Но три года назад мы участвовали в детском городском театральном фестивале «Синяя птица» при Театре имени Н.И.Сац, на котором 6 на-



ших актеров были замечены и награждены хрустальными кубками за актерское мастерство.

- Что для вас театр?

- Театр - это моя мечта и душа. И воплотить мечту в реальность мне помогают школа и дети, которые в ней учатся.

*Ольга МАРТЫНОВА,
учитель школы №1571*

В диалоге дружбы

Служба примирения и сцена

В апреле 2023 года новый состав театральной студии «А» представил на зрительский суд спектакль «Чучело» по повести Владимира Железникова. Идея создания именно этого спектакля появилась три года назад, но пандемия внесла свои коррективы в работу. Актуальность и необходимость произведения не смогли оставить равнодушными ребят из коллектива, и было принято решение поставить этот сложный, эмоциональный и глубокий материал.

Важно и то, что в постановке приняло участие ребята - волонтеры школьной службы примирения «Пазл доверия». Наша служба существует с 2014 года и не только активно помогает в разрешении конфликтов и восстановлении отношений между учениками, оказавшимися в сложной ситуации, но и реализует мероприятия по профилактике травли и буллинга в школе. В чем заключается профилактика? В первую очередь это, безусловно, информирование взрослых и детей, что о подобных ситуациях можно и нужно говорить. Важно изучать механизмы и общими усилиями «лечить» заболевший травлей коллектив, поддерживать, слушать и слышать всех участников уже возникшей или намечающейся ситуации. Наши ребята создали видеосюжеты по этой теме, выступают на классных часах и родительских собраниях. И вот пришло время призвать на помощь, как известно, исцеляющее театральное искусство.

Повесть, написанная в 1970 году, остается актуальной и по сей день. Травля, или, по-новому, буллинг, - эта проблема остается в обществе и, к сожалению, с каждым годом становится глубже, страшнее и разрушительнее. На еженедельных встречах волонтеров школьной службы примирения, на кругах сообществ, проводимых ребятами в классах, на мероприятиях городского клуба юных волонтеров «Диалог дружбы» часто звучат подтверждения этого. Много травматических воспоминаний и у самих волонтеров. Кого-то не

услышали, кто-то побоялся сказать и терпеливо ждал завершения, кто-то пытался сражаться, но всем без исключения было страшно и непонятно, что делать дальше, куда обращаться. Служба примирения, сообщество единомышленников, наставничество взрослых, поддержка сверстников и навыки восстановительного подхода могут стать тем самым шансом изменить ситуацию.

В названии повести «Чучело» автор передает отношение жестокого коллектива к непонятой им наивной, бесхитростной девочке с добрым и честным сердцем. Чучелом пугают птиц, и героиня действительно произвела переполох на своем «поле»: дети перепугались после признания Лены и переосмыслили свои поступки. Все тайное стало явным, участь Чучела отпугнула героев от бойкотов и прочих насильственных методов решения конфликта. Они начали бояться ошибки и других последствий травли.

«Круг сообщества» - одна из восстановительных программ, которая в отличие от медиации (примирительных встреч участников конфликта) проводится тогда, когда в конфликте участвуют более четырех человек или когда в коллективе возникает ситуация травли. Отличительными чертами программы являются наличие определенных принципов, этапов с заданной целью и правилами и, что важно, добровольное принятие на себя ответственности каждым участником круга за собственные предложения по улучшению ситуации. Представим, что у героев повести была бы возможность вместе со своими классным руководителем оказаться в таком круге, принять участие в программе. Как могла бы измениться ситуация, что случилось бы с их методами общения и взаимоотношениями?

Эти вопросы мы задали ребятам, которые стали зрителями «Чучела», и получили ответ, что, будь такая служба и программа в классе, где училась Лена, все действительно бы развивалось по-другому. Пусть долго и с сопротивлением (форма беседы для них необычная), но каждый голос был бы услышан, а это за-



частую решение многих запутанных историй.

Главная проблема сюжета «Чучела» - детская жестокость, способность детей быть беспощадной силой, способной растоптать и уничтожить. При этом проблемами другой стороны становятся стремление выжить в коллективе, не перестать при этом быть добрым и честным, необходимость бороться и отстаивать свое право быть личностью.

Очень часто юным волонтерам службы примирения бывает сложно, ведь процесс восстановления отношений, климата в коллективе, период от сопротивления и желания действовать привычным агрессивным способом и у детей, и у взрослых долгий, вызывающий сомнения у сторонних наблюдателей. Очень важна в этот момент поддержка от взрослых и сверстников, поэтому в нашей службе мы придерживаемся принципа «равный равному», когда старшие и более опытные ребята, даже уже выпускники школы и «Пазла доверия», обучают и сопровождают вновь вступивших в ряды службы. Сообщество городского клуба волонтеров «Диалог дружбы» - ребята из разных школ и колледжей Москвы, а также сотрудники школьной службы примирения из других регионов, с которыми мы стараемся общаться, обмениваться опытом, генерировать идеи по развитию нашего общего дела, - тоже огромный ресурс друг для друга. Если проанализировать мотивы каждого из героев повести, то можно прий-

ти к выводу, что дети оказались заложниками взрослых противоречий.

Часто агрессивное или авторитарное разрешение конфликта или реагирование на ситуацию травли от педагогов или родителей связано со страхами взрослых за детей, за то, что может произойти необратимое, надо быстро предпринять какие-то действия, всех остановить, все прекратить. Поэтому важной задачей службы примирения в школе является и помощь взрослым. Иногда необходимо просто обсудить, часто - провести восстановительную программу с их непосредственным участием и обязательно поделиться знаниями о техниках эффективной коммуникации и проведения примирительных встреч.

Театральной студии «А» и школьной службе примирения «Пазл доверия» удалось напомнить взрослым, как важно быть чуткими и внимательными к детям, чтобы вовремя помочь маленькому человеку справиться с проблемой, достигать близких и искренних отношений с детьми, чтобы не лишиться их дружбы и доверия, при этом всегда оставаться для них достойным примером. У волонтеров и юных актеров получилось вдохновить детей выбирать стратегию сотрудничества, когда это возможно, и ни в коем случае не бояться обращаться за помощью.

*Алена ТОКМИЛЕНКО,
Екатерина КЛИНКОВА,
педагоги школы №1285*

Голоса, звучащие во славу Родины

Вокальный ансамбль «Патриот» появился в 2014 году. Вначале он состоял из кадет 5-11-х классов, но со временем коллектив вырос, в нем поют ребята разных возрастов. Каждый год ансамбль прирастает новыми талантами.

Выступления коллектива стали неотъемлемой частью всех торжественных мероприятий колледжа. Кроме того, «Патриот» активно участвует во всероссийских и городских фестивалях, таких как «Эстафета искусств», «Кадетская звездочка», «Офицеры России», «Величальная Россия», и постоянно занимает призовые места. Участие в серьезных конкурсах влечет большую ответственность для участников, так как они представляют свои колледж и округ. Победы на престижных площадках позволяют вокальному ансамблю «Патриот» заслуженно славиться перед полицейским сообществом колледжа!

С самого начала существования ансамбля в его репертуаре преобладают песни патриотического характера, посвященные Родине, армии и миру. Тексты всех песен глубоко осознаны и проникнуты эмоциями, их исполнение вызывает мощный отклик зрительного зала. Участники ансамбля не только вызывают положительные эмоции у зрителей, но и сами с гордостью переживают каждое выступление. Их искренность и профессионализм очень тепло принимаются публикой.

Концертно-исполнительская деятельность является важной частью творческой работы вокального ансамбля. Она не только логически завершает все репетиционные и педагогические процессы, но также играет особую роль в патриотическом воспитании молодого поколения. Работа в ансамбле развивает у ребят интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на происходящие в стране события. Участники ансамбля ощущают радость от соприкосновения с историей своей страны, участия в ее традициях и возможности выразить любовь и бережное отношение к Родине.

В декабре 2022 года столичный Департамент культуры удостоил вокальный ансамбль «Патриот» звания «Ведущий творческий коллектив Москвы» за значительный вклад в развитие культуры и патриотическое воспитание молодежи. Однако ребята не собираются останавливаться на достигнутом и намерены покорить еще множество вершин, завоевывая любовь и признательность зрителей своими выступлениями.

Вокальный ансамбль «Патриот» продолжает неустанно стремиться к новым высотам и постоянно совершенствуется. Он привлекает талантливых молодых исполнителей, которые дополняют и обогащают звучание ансамбля своими голосами.

Основным фокусом работы ансамбля остаются песни патриотической направленности, которые вдохновляют слушателей и вызывают глубокие эмоции. Отражая гордость и любовь к Родине, исполнители «Патриота» умело передают каждое слово и ноту, заставляя зрителей переживать вместе с ними. Искренность и страстность стали визитной карточкой ансамбля и позволили ему завоевать сердца широкой аудитории.

Концертно-исполнительская деятельность ансамбля не только приносит радость зрителям, но и играет важную роль в формировании патриотического сознания и ценностей у молодежи. На различных конкурсах и фестивалях ребят с большой ответственностью и гордостью представляют свой коллектив и страну. Победы на различных соревнованиях и получение звания



«Ведущий творческий коллектив Москвы» являются не только признанием таланта и усилий ансамбля, но и поводом для дальнейшего развития и достижения новых вершин.

Вокальный ансамбль «Патриот» активно продолжает расширять свои горизонты, взаимодействуя с другими творческими коллективами и приглашая известных музыкантов и композиторов для совместных проектов. Такое сотрудничество позволяет ансамблю непрерывно совершенствоваться, открывать новые стили и жанры и представлять слушателям уникальные музыкальные произведения.

Несмотря на все достижения, ребята из ансамбля «Патриот» остаются скромными и благодарными своим поклонникам и поддерживающей команде. Они продолжают упорно работать, стремясь достичь все новых высот и вдохновлять своей музыкой людей по всей стране.

Сегодня у коллектива появился и второй руководитель. Татьяна Александровна Вольф, курсант и бывшая солистка ансамбля, а ныне специалист службы воспитания и социализации обучающихся Колледжа полиции, продолжает свою творческую работу в ансамбле уже в новом качестве.

Вокальный ансамбль «Патриот» - это не только коллектив исполнителей, но и неразрывная связь с историей, традициями и духом Родины. Их голоса звучат во славу России, вдохновляя и объединяя людей разных возрастов и национальностей. Такие талантливые и преданные исполнители являются источником гордости и вдохновения для молодого поколения, которое продолжает вести свою страну к светлому будущему.

Тамара МАРКОВА,
руководитель вокального ансамбля «Патриот» - структурного подразделения службы воспитания и социализации обучающихся Колледжа полиции



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**И. о. первого заместителя
главного редактора -
ответственного секретаря -**
Надежда ТУМОВА

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 30 (10995)
25 июля 2023 года

Время подписания в печать
14.00
24 июля 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1717

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Ансамбль барабанщиц «Золотые погоны»

Энергия и талант молодых девушек



В мире музыкального искусства существуют коллективы, которые привлекают внимание своими уникальностью и талантом. Одним из таких ярких примеров является ансамбль барабанщиц «Золотые погоны», созданный в 2018 году на базе Колледжа полиции в Москве. Этот творческий союз молодых девушек объединяют их огромная любовь к музыке и стремление к самовыражению.

С самого начала своего творческого пути участницам ансамбля «Золо-

тые погоны» пришлось преодолевать множество трудностей. Не было сразу доступа к инструментам и костюмам, да и времени на репетиции тоже не хватало. Но, несмотря на все трудности, девушек объединяли цель - создать нечто уникальное, а также готовность к неустанной работе и развитию своих талантов. С течением времени ансамбль преодолел все преграды, превратившись из малоизвестной группы в лучший коллектив своего жанра.

Особенностью ансамбля «Золотые погоны» является его постоянное пополнение новыми участницами. В начале каждого учебного года претенденты про-

ходят строгий отбор, выполняя творческие задания. Таким образом, коллектив всегда остается свежим и динамичным, с возможностью внедрения новых идей и инноваций.

Репетиции ансамбля проводятся три раза в неделю и являются местом, где синхронность и чувство ритма оттачиваются до совершенства. Постановка нового номера обычно занимает от двух до пяти занятий в зависимости от сложности исполнения. Участницы «Золотых погон» обладают не только отличным мастерством игры на ударных инструментах, но также великолепной хореографической и строевой подготовкой.

Репертуар ансамбля впечатляет. В его программе присутствуют номера на военную тематику, а также современные композиции. Такое разнообразие позволяет коллективу проявить свою универсальность и широту художественных возможностей.

«Золотые погоны» - один из самых востребованных музыкально-инструментальных коллективов образовательных учреждений Москвы. Девушки принимают участие в различных городских мероприятиях и телевизионных шоу, завоевывая сердца зрите-

лей своими энергией и профессионализмом. Группу приглашают для показательных выступлений партнеры и друзья колледжа, в числе которых Всероссийское спортивное общество «Динамо».

Участницы коллектива «Золотые погоны» имеют возможность выступать на одной сцене с заслуженными деятелями искусства Российской Федерации, украшая своим мастерством праздничные концерты и торжественные мероприятия. Их талант и энергия привлекают внимание и вызывает восхищение, делая



их незаменимыми участниками культурной жизни города.

В будущем ансамбль «Золотые погоны» намерен принять участие в самых престижных и статусных музыкально-инструментальных конкурсах нашей страны. Девушки стремятся не только развиваться в своем искусстве, но и продолжать привлекать внимание публики своим ярким и уникальным творческим почерком.

Ансамбль барабанщиц «Золотые погоны» - яркий пример того, как сильная воля, преданность и любовь к искусству могут преодолеть любые преграды и привести к достижению впечатляющих результатов. Этот коллектив является воплощением энергии и таланта молодых девушек, которые с гордостью представляют свою профессиональную образовательную школу и вносят свой вклад в культурную жизнь столицы.

Константин ОСОКИН,
специалист службы воспитания
и социализации обучающихся
Колледжа полиции