



# Время возможностей



**Дорогие коллеги! Завершается очередной учебный год, волнительная пора сдачи экзаменов, подведения итогов. 24 июня на базе образовательных организаций традиционно пройдут выпускные и торжественное вручение аттестатов. Учащиеся, их родители, учителя, сотрудники администрации образовательных организаций соберутся вместе, чтобы поблагодарить друг друга за, как поется в известной песне, проведенные вместе школьные годы чудесные.**

Традиционный городской праздник выпускников состоится в парке Горького. Мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул, что для выпускников подготовлена большая программа. Так, на территории парка будут работать интерактивные музыкальные, танцевальные, спортивные и киберспортивные площадки. Перед выпускниками выступят более 60 популярных артистов эстрады, а главными темами торжества в этом году станут «Первые» и «Наставники». Чтобы вдохновить выпускников, программа будет наполнена историями великих людей, которые внесли вклад в развитие цивилизации своими открытиями.

- Наши выпускники - это будущее Москвы и России, и мы верим, что они будут первыми во всем, - заявила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. - Главные темы праздника подчеркнут, что они наследники великих россиян, а впереди их ждет множество открытий. Столичные одиннадцатиклассники в этом году по-новому готовились к ЕГЭ и установили новый рекорд на Всероссийской олимпиаде школьников. Дети уже очень ждут окончания экзаменов и возможности отдохнуть - на праздник зарегистрировались рекордные 39 тысяч участников. Московские выпускники привыкли к лучшему, и мы надеемся удивить их, поэтому приготовили масштабную программу.



Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, о целом комплексе тем. Ряд материалов посвящены тому, чем жили образовательные организации нашего межрайона в течение учебного года. Это и реализация важных городских проектов, и инициативы наших учащихся, и богатый опыт педагогов и наставников. Важный блок тем и текстов о сохранении памяти, музейной педагогике, воспитательной деятельности. Ну и, ко-

нечно, особое место в номере занимают летние каникулы и те возможности для развития и отдыха, которые они предоставляют.

Надеемся, что замысел подготовить сбалансированный номер удался, а читатели смогут найти в нем что-то интересное и полезное для себя.

**Ирина БОРОДИНА,**  
директор школы №2054, председатель  
межрайонного совета директоров №2



**Тимофей Масалитин окончил открытую школу №88 в 2019 году. За время обучения он прошел путь от подростка-хулигана до ответственного гражданина и студента. Мы поговорили с выпускником об ощущениях после окончания школы, о том, как ученик решил стать учителем, и вспомнили чудесные школьные годы.**

— В нашу школу я поступил в 2016 году и проучился тут целых три года, — рассказывает Тимофей Масалитин. — Попал я сюда, скажем так, вслед за братом. Он поступил сюда на год раньше меня. Как сейчас помню, когда мы с братом после уроков возвращались домой из своих школ, я всегда жаловался ему на то, как мне не нравится учиться и вообще скучно каждый день ходить в школу. А он в свою очередь рассказывал, как ему нравится учеба и какие у него сильные и классные учителя. В общем, вся эта история и сподвигла меня попросить маму перевести меня в школу брата. Так я начал свое обучение здесь.

Новая школа — всегда испытание для ученика, какой бы хорошей она ни была. Новые учителя, новые одноклассники, у кого-то новый район или даже город. Адаптация всегда занимает время, и вот что Тимофей вспоминает о первых днях в новом классе:

— Когда я пришел в школу в первый раз, было очень страшно. Потому что все друзья остались там, в старой школе. А тут все новое, еще непонятное и незнакомое. Меня удивило то, что здесь не было младших классов, только средняя и старшая школа. Этот факт как будто бы автоматически сразу делает тебя чуть старше и ответственнее, здесь взрослые люди, нужно вести себя соответствующе. Да и знакомых из детства тут нет. В классе у нас были ребята, кажется, из всех уголков Москвы. Только в процессе обучения ты начинаешь знакомиться и выстраивать новые отношения с людьми, и каждый ученик раскрывается для тебя с интересной стороны. Ты находишь новых искренних друзей, хороших товарищей, которые всегда поддержат и придут на помощь. Поэтому, как бы страшно ни было поначалу, со временем все становилось только интереснее.

Ученик вспоминал и классную руководительницу Татьяну Юрьевну Пылаеву, учителя русского языка и литературы, которая с первого дня старалась создать в классе дружелюбную атмосферу и сплотить коллектив. И ей явно это удалось!

— Татьяна Юрьевна всегда была рядом, всегда вместе с нами. В нашем классе, как это обычно бывает в других школах, не было каких-то обособленных групп ребят, конкурирующих между собой. Все были дружны, каждый общался с каждым. Я вообще не припомню, чтобы была какая-то злая конкуренция даже между классами типа «ашки» против «бэшек». То есть в эту школу действительно приходили за знаниями. Но и не только за ними, помимо новых друзей я встретил здесь свою первую любовь! — говорит Тимофей.

Впечатления от школы оставались яркими. И не только из-за учебы. В нашей школе на каж-



## Уверенность, что мы сдадим ЕГЭ хорошо, была всегда

От ученика до учителя



дый праздник всегда готовился тематический концерт, в котором принимали участие ученики, выступая с творческими номерами. Выпускник увлекался танцами и однажды, выступив на одном из концертов, уже не смог отказаться от творческой внеурочной деятельности, стал завсегдаем праздничных мероприятий.

— Во время обучения я принимал активное участие во внеурочной деятельности — выступал на каждом праздничном концерте с различными танцами. Но делать я это начал, увы, не с первого года обучения. Наверное, мне нужно было какое-то время, чтобы раскрыться и перестать бояться выступать на публике, и в этом мне помогли учителя — дали так называемый пинок, сказав, что не стоит волноваться, потому что все получится, «ты все сможешь»! И это дало мне тот опыт, которым я до сих пор пользуюсь, — делится Масалитин.

За эти три года ученик прошел большой путь и определился с профессией, выбор которой ока-

зался вполне неочевидным. Некогда бывший озорник, увидев, какой может быть школа, решил стать учителем!

— У меня, конечно, остались только самые приятные и теплые воспоминания. Пусть я был не самым примерным и послушным учеником, но за время обучения я прошел огромный путь от хулигана до ответственного и осознанного человека. Не без помощи моего классного руководителя, конечно. Она нашла ко мне подход, и я до сих пор ей очень за это благодарен. То есть в конце обучения, еще до выпускных экзаменов, я уже видел и понимал свое дальнейшее будущее, — делится будущий учитель.

В 11-м классе, когда все ученики сдают ЕГЭ и сталкиваются

со стрессом из-за экзаменов, Тимофей, наоборот, особого волнения не ощущал. Хорошая подготовка дала о себе знать, и ответственное, о чем переживал будущий выпускник, — хватит ли ему набранных на экзаменах баллов, чтобы поступить в выбранный вуз:

— В нашем классе все прошло достаточно спокойно. У нас была некая уверенность, что мы сдадим ЕГЭ, и сдадим хорошо. Мы качественно готовились к предметам, которые собирались сдавать, и это, конечно, заслуга учителей, за что им огромное спасибо. Они подготовили нас настолько хорошо, что мне не понадобилась помощь вне школы. По всем предметам, которые я сдавал экзамены, удалось набрать хорошее количество баллов, что позволило мне поступить на бюджет в один из лучших педагогических вузов страны. Кстати, ни разу за четыре года обучения я не был на пересдачах! Сейчас я учусь в МПГУ на специальности «учитель математики и экономики» и регулярно прохожу практику именно в открытой школе №88. В дальнейшем я очень хотел бы прийти сюда работать, потому что здесь очень приятный и дружелюбный педагогический коллектив, который всегда придет на помощь и поддержит во всем.

Нынешним ученикам нашей школы и ребятам, которые только планируют сюда поступать, выпускник оставил небольшое напутствие:

— Ребятам, которые уже обучаются здесь, хочется сказать одно — вы в руках лучших учителей! Абсолютно каждый мой одноклассник поступил именно в тот вуз, в который хотел. Не бойтесь экзаменов, у вас прекрасная подготовка, все у вас получится! Тем, кто только планирует поступать в нашу школу: смело приходите и подавайте документы. Здесь великолепный педагогический состав, и после выпуска из школы у вас будет уверенная и крепкая база знаний. Кто знает, может, когда-то и я буду преподавать вам математику!

**Ольга МЕЛЬНИКОВА,**  
специалист по  
медиакоммуникациям открытой  
(сменной) школы №88



**В марте 2023 года исполнилось 135 лет со дня рождения Антона Семеновича Макаренко, педагога, который помог найти дорогу в жизни тысячам воспитанников как из числа бывших беспризорников, так и из семей. Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодежи, подготовки ее к дальнейшей успешной социализации выдвинули новатора в число известных деятелей русской и мировой культуры и педагогики. Согласно позиции ЮНЕСКО (1988 год) он отнесен к четырем педагогам (наравне с Джоном Дьюи, Георгом Кершенштейнером и Марией Монтессори), определившим способ педагогического мышления в XX веке.**

# Антон Макаренко

## 135 лет со дня рождения



Антон Семенович Макаренко на основе обычаев и приемов народной педагогики (в том числе общего дела, то есть воспитания и обучения через привлечение к посильному труду для достижения понятных и обозримых целей к общей пользе), разработанной им теории создания и укрепления воспитательного коллектива, а также глубокой веры в человека и ряда других подходов предложил и успешно опробовал в колонии имени Горького воспитательно-педагогическую систему, получившую впоследствии его имя. Какова судьба его наследия и как педагог решал бы проблемы современной школы?

**Почему Макаренко занесен в список лучших педагогов, по версии ЮНЕСКО?**

Он создал целостную систему воспитания, и дети, которые росли под его руководством, полностью социально интегрированы в общество. Они стали инженерами, военными, писателями, художниками, педагогами. Коллективы Макаренко

- единственный случай в истории педагогики, когда дети с проблемами «вошли» в жизнь.

**Как решить проблему насилия в школах по методу Макаренко?**

У Макаренко все решалось через коллектив. Если был какой-то проступок (вос-

питанник украл что-то или набедокурил), то провинившийся рассказывал причину, получал оценку содеянного и меру наказания от своих соучеников. Сейчас эти методы могут работать (и работают) через классный (школьный) коллектив, самоуправление, поднимаются вопросы во время бесед «Разговоры о важном».

**А как быть с гаджетами?**

Коллектив Макаренко собрался бы и обсудил, когда они могут использовать телефон и для чего. Если мы говорим о современной школе, то в ней тоже уместно обсуждение этого вопроса в рамках школьного коллектива. Очевидно, что телефон мешает образовательному процессу, дети сами пришли бы к выводу, что телефоны во время занятий должны складываться в отведенное место. Такие обсуждения будут восприниматься ими как свое и естественное, а не что-то навязанное.

**Профильная и предпрофильная подготовка - это новое или хорошо забытое старое?**

Макаренко была внедрена система предпрофильной подготовки. Эта быстрая подготовка кадров сейчас очень востре-

бована. Мы должны готовить людей для новых производств. И эта модель, когда в рамках учебного процесса происходит еще и производство продуктов, уже работает. В IT-классах, академических классах учащиеся учатся создавать продукт. Но только у Макаренко дети создавали материальное, а мы создаем интеллектуальное.

**Актуальны ли до сих пор его методы воспитания?**

Его система работает на протяжении XX и XXI веков. Это создание коллектива, всестороннее развитие личности через организацию разумного досуга, система предпрофильной подготовки, особенности семейного воспитания.

Решительно выступал Антон Макаренко против попыток воспитывать личность по частям, защищал принцип комплексности в воспитании. «Нельзя сначала вести трудовое воспитание, затем эстетическое, потом нравственное, идейно-политическое и так далее. Также отделять учебу, труд, досуг. Все должно идти в единстве», - писал он.

Педагогический опыт Антона Семеновича Макаренко уникален, как, впрочем, уникален и сам педагог. Макаренко был сильной, незаурядной личностью, творчески подходил к решению вопросов воспитания и обучения в новых социальных условиях. Мало кто в истории педагогики сумел так удачно воплотить свою теорию на практике и добиться впечатляющих результатов, имея дело со столь трудными воспитанниками. Вера в человека - вот что лежит в основе педагогики Макаренко. И никакие стандарты, концепции и методики не будут работать в отрыве от мечты и веры в человека.

Если вы хотите узнать о методах перевоспитания юных правонарушителей А.С.Макаренко и убедиться в правоте и современности его учения, прочитайте книгу «Педагогическая поэма».

**Нонна АНДРЕЕВА,**  
учитель технологии школы №1799

## Персональные рекомендации по питанию от студентов-нутрициологов колледжа сферы услуг №3

**Лето - это время обновления и возрождения. Солнце становится ярче, дни становятся длиннее, все вокруг нас оживает. Но вместе с этим прекрасным временем приходит и одна неприятность - весенний авитаминоз. Витаминов и минералов, в которых наш организм так нуждается, может быть недостаточно, что может привести к ухудшению нашего самочувствия и здоровья.**

Однако студенты колледжа сферы услуг №3 решили не оставаться безучастными к этой проблеме. Изучая предмет «Нутрициология» на занятиях, они решили внести свой вклад в преодоление весеннего авитаминоза и разработали персональные рекомендации по питанию. В рамках курса «Нутрициология» студенты углубленно изучали роль витаминов и минералов в нашем организме, узнали, как они влияют на здоровье, иммунную систему и общее самочувствие. Были рассмотрены различные продукты, богатые витаминами и минералами, и рекомендации по их употреблению.

Преподаватели поддержали инициативу студентов и вместе с ними провели исследования, чтобы выяснить, каких витаминов и минералов чаще всего недостает организму в весенний период. Исследование включало опрос студентов и анализ питания в различных возрастных группах. На основе полученных данных студенты и преподаватели разработали персональные рекомендации по питанию, которые помогут преодолеть весенний авитаминоз. Рекомендации включают в себя употребление большего количества свежих фруктов и овощей, богатых витаминами С, D, E и минералами, такими как железо, цинк и магний. Также важно включить в рацион пищу, содержащую омега-3 жирные кислоты, например лосось или авокадо:

1. Увеличьте потребление свежих фруктов и овощей. В июне на прилавках появляется множество свежих сезонных фруктов и овощей. Студенты рекомендуют включать в рацион такие фрукты, как клубника, вишня, абрикосы и арбузы. Они богаты витаминами С и E, а также антиоксидантами, которые помогут укрепить иммун-

ную систему и защитить организм от вредного воздействия свободных радикалов. В отношении овощей стоит отдавать предпочтение листовым овощам, таким как шпинат, салат, и свежим огурцам, которые помогут поддерживать водный баланс в организме и обеспечить его важными витаминами и минералами.

2. Пейте достаточное количество воды. В жаркую погоду наш организм нуждается в дополнительном увлажнении. Студенты напоминают о важности правильного питьевого режима и рекомендуют пить не менее 8 стаканов воды в день. Вода помогает поддерживать оптимальный уровень гидратации, улучшает обмен веществ и способствует правильной работе органов.

3. Включите в рацион морепродукты. Июнь - это время, когда морепродукты находятся на пике своего сезона. Студенты рекомендуют включать в рацион рыбу, мидии, креветки и другие морепродукты, богатые омега-3 жирными кислотами. Омега-3 жирные кислоты являются важными для здоровья сердца, улучшения настроения и поддержания когнитивных функций.

4. Ограничьте потребление сладких и углеводных продуктов. Лето - время, когда мы часто хотим насладиться сладкими лакомствами и легкими углеводами, однако студенты рекомендуют быть осторожными с потреблением слишком большого количества сахара и углеводов. Они могут вызывать энергетический сбой и приводить к скачкам уровня сахара в крови, что может вызвать слабость и ухудшение общего самочувствия.

5. Занимайтесь физической активностью. Июнь - идеальное время для активного образа жизни и занятий спортом на свежем воздухе. Студенты рекомендуют добавлять в свой ежедневный режим физические упражнения, например прогулки, бег, езду на велосипеде или плавание.

Кроме того, студенты и преподаватели подчеркнули важность сбалансированного питания и правильного режима. Рекомендуется употреблять небольшие порции пищи регулярно в течение дня, избегая переизбытка или длительных перерывов между приемами пищи. Также необходимо обратить внимание на качество еды и избегать излишнего потре-

бления обработанных продуктов и сладостей.

Конечно, каждый человек уникален, и потребности в витаминах и минералах могут различаться. Поэтому студенты колледжа сферы услуг №3 рекомендуют проконсультироваться с врачом, чтобы получить индивидуальные рекомендации и составить наиболее подходящий рацион питания.

В итоге благодаря инициативе студентов и совместным усилиям с преподавателями персональные рекомендации по питанию для преодоления весеннего авитаминоза теперь доступны всем желающим. Они направлены на поддержание здоровья, повышение иммунитета и улучшение общего самочувствия во время этого прекрасного времени года. Лето - это время возможностей и новых начинаний. Используя эти рекомендации по питанию, мы можем обеспечить нашему организму все необходимое для активной и здоровой жизни. Так давайте поприветствуем лето с улыбкой и полные здоровья!

**Александр ПОТАШЕВ,**  
директор колледжа  
сферы услуг №3



**Следите за белой шляпой - и вы не пропустите интересные моменты церемонии награждения победителей и призеров Московского фестиваля школьных театров «Живая сцена», которая состоялась на сцене Геликон-оперы.**



На протяжении всего награждения в разных частях зала появлялся и читал цитаты о театре загадочный поэт в белой шляпе. Кто он? Что он хотел сказать? Давайте разбираться.

Итак, волшебное действие началось еще в холле, где во всех зеркалах отражались счастливые и встревоженные лица участников, а элегантные девушки в розовых платьях приветствовали всех гостей завораживающей игрой на скрипке.

Через такую музыку уже угадывалась театральная тематика мероприятия, все фотографировались, знакомились и даже немного пританцовывали!

Музыка перетекла и в огромный зал Геликон-оперы, саксофонист играет, и наш таинственный писатель в белой шляпе под музыку цитирует: «Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра» (Николай Гоголь), «Театр - не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло» (Владимир Маяковский).

Так что же такое театр? Это жизнь? Это искусство? Это сотворчество? Это притяжение? Это мир? Это мы?

Ответы на эти вопросы участники церемонии будут искать на протяжении всего шоу.

Ведущие - актер театра и кино Михаил Башкатов и радио- и телеведущая Светлана Зейналова - с первых слов задали атмосферу взаимного уважения, искренности и любви. И именно из их уст мы будем слышать все долгожданные имена призеров и победителей.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Москвы Александр Борисович Молотков начал свое приветственное слово с небольшой статистики:

- 560 детских театров, то есть более 13 тысяч школьников и студентов и 600 спектаклей, приняли участие в первом фестивале «Живая сцена». В финал вышло 18 спектаклей, открытые показы которых состоялись в апреле на лучших творческих площадках Москвы, их посмотрели более шести тысяч горожан и гостей столицы.

В отдельной номинации был отмечен народный артист России художественный руководитель Московского театра Олега Табакова Владимир Машков за поддержку проекта «Содружество школьных театров». В Содружество школьных театров Москвы входит бо-

лее 560 детских и молодежных театров, оно объединяет свыше 15 тысяч детей и 800 педагогов.

- Театр - это еще и основа эмоционально-чувственного интеллекта, - говорит Владимир Машков, сотворец проекта, актер и режиссер театра и кино, народный артист России.

Одна из особенностей фестиваля в том, что в нем приняли участие как начинающие театральные коллективы, так и школьные театры с большой историей.

И снова знакомый поэт в шляпе, но теперь мы слышим цитаты Аристотеля, Гоголя, Демокрита под шумный ансамбль барабанов и труб, церемония начинается.

Актриса театра и кино Елизавета Арзамасова и Николай Антонов, начальник Управления реализации государственной политики в сфере воспитания и дополнительного образования Департамента образования и науки

г. Москвы, вручают призы в первой номинации и делятся своими историями из детства.

- Ого, за это еще и призы дают! - восклицает актриса, вспоминая свои впечатления от первого детского театрального конкурса и призывает всех заниматься этим прекрасным делом, тем более что за него еще дают призы.

Приглашенные гости и актеры вместе с детьми погружаются в обстановку праздника и говорят не формальные речи с пожеланиями счастья, а теплые слова, пропитанные собственными воспоминаниями.

Иван Стебунов и Мария Андрианова, которых пригласили для вручения в следующей номинации, тоже не сдерживают эмоций и искренне признаются, что фестиваль подарил возможность увидеть себя в ребятах, вспомнить свои первые шаги в школьном театре.

- После школы, - говорит Иван Стебунов, - позабудутся математические формулы, законы физики, химии, но вот ваши репетиции, волнение, первый выход на сцену, первый успех и аплодисменты останутся с вами навсегда.

А между награждениями зрители переживают за гимнастов и акробатов во время их трюков и улетают мыслями под виртуозную игру на фортепьяно. И дети, и взрослые визжат от мыльных пузырей под песни Дмитрия Маликова, замирают под монологи народной артистки Юлии Рутберг и музыку лучшей саксофонистки России Вероники Кожухаровой. И искренне кричат текст вместе с Елкой, поверив, что «все зависит от нас самих».

Алексей Кравченко, народный артист России, открывает нам, что для него театр - энергия, которая рождается между партнерами на сцене и которая возника-

# Живая

Путешествие





# сцена

в мир театра



ет между актером и зрителем, ведь зритель, как лакмусовая бумажка, всегда чувствует неправду. Министр Правительства Москвы и руководитель Департамента культуры Александр Владимирович Кибовский то-

же рассказывает душевную историю, как сидел на коленях у Миронова и Ширвиндта в детстве и не мог представить, что однажды будет такой замечательный фестиваль.

Вся торжественная часть и церемония объявления победителей сопровождалась громкими аплодисментами и радостными криками: перекрывающая музыку, из разных концов зала дети выбегают на сцену, обнимаются и прыгают от счастья, с любовью показывают на своих режиссеров и гордо жмут руки актерам и министрам. А наш поэт смотрит на это с края сцены и с легкой ухмылкой записывает что-то в маленький блокнот.

Анастасия Владимировна Ракова, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития, поздравила юных артистов:

- Умение рассказать историю так, чтобы в нее поверили люди, передать чувства, эмоции и заставить человека сопереживать очень сложно, но у вас это уже получилось, вы все

огромные молодцы! Ребята, которые делают первые, но очень уверенные шаги на сцене. Ваши преподаватели и наставники вкладывают в вас свою душу, энергию и верят, что вы вырастаете настоящими великими актерами. И родители, которые поддерживают вас в вашем выборе. Умение рассказать историю так, чтобы в нее поверили люди, передать чувства и эмоции, прожить роль и заставить человека сопереживать очень сложно. Но у всех, кто выступал на этой сцене, все получилось: и у участников, и у призеров, и, самое главное, у победителей. Я поздравляю вас с победой, ребята!

Общее фото и слова: «До встречи в следующем году!»

Коллективы из разных школ еще долго стоят на улице под лучами закатного солнца и делятся впечатлениями друг с другом, нежно сохраняя в памяти теплый вечер и волшебный праздник.

А где же наш поэт в белой шляпе? Куда это он пропал... И как же ответить на все вопросы: что такое театр? Что такое искусство? Так вот же его голос - читает сейчас этот текст у вас в голове, вот он задумывается и идет дальше по жизни в головах каждого вдохновляться цитатами великих, становиться великими и искать свои ответы на все вопросы.

Ксения СЛАБИНСКАЯ



## Цикл лекций перед ЕГЭ завершился

Московская программа по поддержке школьников пройдет и в следующем году

В Москве завершился цикл открытых лекций психологов и ученых для выпускников и старшеклассников, организованный совместно с московским отделением Российского общества «Знание».

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отмечает:

- Сейчас у одиннадцатиклассников идет самый активный период ЕГЭ. Это самое ответственное и волнительное время у ребят. Для них в том году мы запустили уникальную программу психологической поддержки перед экзаменами. Ее ключевой частью стал цикл из четырех бесплатных лекций известных психологов и ученых. Они прошли на крупных городских площадках с прямой онлайн-трансляцией для всех желающих. Их участниками стали почти пять тысяч человек. Чтобы ребята могли не просто слушать выступления, но и получить больше удовольствия и эмоций, мы пригласили на лекции популярных у подростков блогеров, артистов и шоуменов, онлайн-трансляции собрали порядка полумиллиона просмотров.

Участники встреч могли задать вопросы спикерам и получить персональный ответ. Также на площадках проведения каждой лекции присутствовали школьные психологи. Они были со специальными бейджами, чтобы дети могли отличить их и задать вопросы, которые не хотят озвучивать публично. Почти 300 детей и родителей получили на лекциях консультацию этих специалистов. Вопросы касались экзаменов, личных отношений и отношений с родителями, проблем выбора. Все дети, которым нужна более системная работа, получили инструкции от специалистов для ее продолжения.

- В конце цикла лекций стало понятно, что это очень востребованный формат. Мы видим, что детям необходима такая поддержка. Поэтому подготовим персональную рассылку и предложим каждому выпускнику, который был на лекциях, рассказать нам о своих впечатлениях и о том, как улучшить этот формат. Это поможет нам повторить такую программу психологической поддержки для выпускников уже в следующем учебном году. Я также надеюсь, что с помощью Российского общества «Знание» этот проект найдет свое продолжение и в регионах нашей страны, - говорит Анастасия Ракова.

Четыре встречи прошли на крупных городских площадках в «Известия Hall», центре современного искусства «Винзавод» и парке «Зарядье». Лекции прочитали психолог с 40-летним стажем, автор многих книг и популярного блога о психологии Михаил Лабковский, нейробиолог, профессор биофака МГУ Вячеслав Дубынин, семейный психолог, телеведущая, автор книг Виктория Дмитриева и кандидат психологических наук, автор 18 книг, мама 7 детей, блогер Лариса Суркова. Они обсудили с участниками лекций самые разнообразные темы, в числе которых сохранение ресурсного состояния для решения важных задач, научное устройство работы мозга в стрессе, взаимоотношения с родителями и основы здорового отношения к себе.

Посмотреть записи прошедших лекций можно на портале **Школа.Москва** (<https://shkolamoskva.ru/egje/nostress/>), в группе Департамента образования и науки Москвы ВКонтакте, в группах ВКонтакте и «Одноклассники» телеканала «Москва 24», а также на канале просветительского проекта «Мослекторий».

Программу психологической поддержки школьников организовали в Москве в рамках нового формата обучения с акцентом на подготовке к ЕГЭ в школах. Лучшие педагоги города, выпускники прошлых лет и психологи записали для одиннадцатиклассников более 500 видеороликов с разборами заданий и советами. В первом полугодии дети закончили обучение по части предметов и вместо них с февраля начали посещать специальные практикумы только по тем предметам, которые нужны им для сдачи экзаменов. Так ребята смогли уделить больше времени подготовке без увеличения расписания.

Кроме того, в рамках нового формата обучения у школьников впервые появилась возможность дважды написать пробные ЕГЭ, которые не влияли на оценки, чтобы оценить свой уровень подготовки в динамике. Узнать подробнее о новом формате обучения можно на портале «Школа.Москва».

Анна КОНДА

**Мargarита Проскура, ученица 11-го «И» класса открытой школы №88, всегда была очень активной и открытой ко всему новому. Она состоит в Детском общественном совете при уполномоченном по правам ребенка в городе Москве, а также является членом региональной общественной организации детей и молодежи «Цивилизация юных».**

игры на улице и в помещении и образовательные программы, где, например, учим их различным профессиям, - рассказала Margarita.

Девушка начала заниматься волонтерской деятельностью в 14 лет и за несколько лет участия в разных мероприятиях познакомилась с активным сообществом школьников. Но, будучи в 10-м классе, поняла, что ей необходимо более гибкое расписание, нежели было у нее в школе. Тог-

делилась Margarita. - Даже моя мама отметила, что это самая красивая школа из всех, в которых мне доводилось бывать. Нас привлекло то, что она была невероятно светлой, украшена цветами, различными яркими информационными стендами, картинами и стенгазетами. Тогда мы еще не были знакомы с педагогическим составом, не знали, какие конкретно будут у нас предметы, это было чисто визуальное первое впечатление. Создалось

## Думать и рассуждать

**Это не простая работа по формуле, это куда интереснее**

**М**ы поговорили с Margaritой об активной жизненной позиции и о том, как ей удается совмещать волонтерскую деятельность с обучением в нашей школе, а также почему ее выбор пал именно на открытую школу №88.

- В основном задача волонтерских организаций заключается в создании и проведении мероприятий для ребят из детских домов, которые попали в сложную жизненную ситуацию. Большую часть своей жизни я провожу, помогая ребятам адаптироваться в обществе. Часто я и мои единомышленники приезжаем в детские развивающие центры, где проводим мастер-классы для ребят с особенностями, а также ездим в детские дома и там организовываем уже для совсем маленьких детишек досуговые мероприятия - развлекательные

и встал вопрос выбора новой школы, где получится совмещать учебу и волонтерство.

- Я начала искать школу, которая поможет мне рационально пользоваться своим временем, чтобы мне хватало и на учебу, и на подготовку к экзаменам, и на мои увлечения и интересы. Спустя несколько месяцев поиска я наткнулась на школу №88, в которой была очно-заочная форма обучения. Тут-то я и поняла - это то, что мне нужно! - поделилась Margarita.

В середине десятого класса выбор был сделан - девочка вместе с мамой приехали в нашу школу, чтобы подать документы, и школа с первого взгляда им понравилась.

- Я сменила несколько школ, много где училась, но эта школа мне сразу безумно понравилась, как только я в нее вошла, - по-

ощущение, будто ты находишься в очень уютном пространстве с домашней и творческой атмосферой, где у всех свои таланты и интересы. Забегая чуть вперед, скажу, что это очень располагает к обучению.

Margarita поступила в 10-й класс, где успешно завершила обучение и перешла в одиннадцатый, выпускной, класс. Определившись с профессией и выбрав институт, она приняла решение продолжать обучение в школе не в обычном классе, а в ускоренном для прохождения программы одиннадцатого класса (за полгода).

Также ученица поняла, насколько важны учителя для ученика в целом, индивидуальный подход к каждому ребенку, способы подачи информации и отношение к предмету. Так случилось с предметом «История».



- Я никогда не любила историю. Вернее, я думала, что не люблю. Оказывается, когда учитель не просто читает тебе лекцию, а строит урок в формате диалога с дискуссией и других интерактивов, становится невероятно интересно изучать предмет. Это не скучный монолог, это действительно классное обсуждение. Мне даже жалко, что два года назад у меня не было такого педагога, как Наталья Петровна Чепрасова, и такой школы. Думаю, сейчас я бы пошла сдавать историю на ЕГЭ, теперь это один из моих любимых предметов. Эта школа очень отличается педагогическим коллективом от тех школ, в которых я училась раньше. Я сменила много учебных заведений, из-за того что сталкивалась с непониманием учителей, - призналась Margarita. Здесь и

меня, и других ребят принимают именно такими, какие мы есть, и это очень важный пункт в становлении личности, особенно когда ты еще только учишься.

Но открытым остается вопрос, удалось ли девушке совместить активную волонтерскую деятельность с обучением в выпускном классе и подготовкой к экзаменам.

- Конечно, удалось! - воскликнула она. - Я все еще активно занимаюсь волонтерством и помогаю ребятам. Мне в этом помогла школа, потому что при таком плане обучения очень легко распределить нагрузку так, что времени будет хватать на все, что тебе необходимо, - и на подготовку к экзаменам, и на хобби, и на отдых. Я бы хотела поблагодарить директора школы Виктора Михайловича Гаценко за то, что когда-то меня приняли сюда и поддержали во всех начинаниях. Также во время всего моего пути мне очень помогала моя класная руководительница Татьяна Дмитриевна Реутская, учитель математики. Она очень любила давать нам различные задачки на логику, к которым я сначала относилась крайне скептически. Только спустя время я поняла, как сильно они развивают умение думать и рассуждать. Это не простая работа по формуле, это куда интереснее. Я очень благодарна этой школе и рада, что когда-то посередине десятого класса меня приняли сюда. Это были чудесные полтора года, которые я никогда не забуду!

**Ольга МЕЛЬНИКОВА,**  
специалист по  
медиакоммуникация открытой  
(сменной) школы №88

**В этом году мы заканчиваем школу и прощаемся с нашим медиаклассом. Впереди нас ждут новые задачи, новые открытия. Безусловно, медиакласс многому научил нас, и сегодня мы решили узнать у нынешнего 10-го класса, чем они занимаются и какие проекты готовят.**

**Н**а вопрос о преподаваемых дисциплинах и о том, как они проходят, большинство десятиклассников ответили, что основными предметами они считают медиакоммуникации в социальных сетях, съемку и монтаж видео. Ученик 10-го «А» класса Владислав Петенев, главный редактор школьного журнала, отметил, что на уроках их обучают азам создания медиапродукта, начиная с обсуждения какой-то идеи и заканчивая ее полным воссозданием и конечной публикацией. Фотокорреспондент класса Эдвард Рождественский рассказал о том, как их учат взаимодействовать с соцсетями и подбирать подходящий контент для целевой аудитории. В свою очередь Анастасия Пустовойченко, главный редактор сайта «Дубровка ТВ», добавила, что медиапредметы сами по себе очень увлекательны, ребята выполняют различные творческие задания как индивидуально, так и в группах. Кроме того, на этих уроках десятиклассники коммуницируют больше всего. Еще одна ученица 10-го «А» класса, сценарист Варвара Медведева, рассказала, что ей

## Журналистика - это здорово!

**Учимся мыслить творчески**



больше всего нравится изучать тонкости журналистики, учиться мыслить творчески, снимать интервью и разрабатывать задания для школьных конкурсов.

Ни для кого не секрет, что проект подразумевает под собой посещение различных мероприя-

тий и активную публикацию своих работ. Сегодня мы решили спросить у десятиклассников, что стало для них самым запоминающимся. Большинство опрошенных в первую очередь отметили мероприятие, ежемесячно проводимое в Российском государ-

ственном университете имени А.Н.Косыгина.

Медиатон - это профориентационные и практико-ориентированные соревнования школьников по созданию мультимедиапродуктов с последующей сертификацией участников (детей и взрослых).

Он проводится в несколько туров, ребята делятся на команды, и каждый раз им предоставляют самые разные задания. Десятиклассники отмечают, что это для них очень интересно и увлекательно. Напоследок были заданы вопросы о планах на ближайшее время, ребята рассказали о своих проектах и творческих идеях. Варвара Медведева рассказала об очередном выпуске школьной газеты, над которой ребята трудились последние несколько месяцев. Анастасия Пустовойченко и Владислав Петенев - о полуфинале медиатона, в который они прошли. Ребята уверены в том, что в финал они тоже попадут и впоследствии одержат победу, все их силы сейчас направлены на это. А Эдвард Рождественский поведал нам об экспериментальном фильме, который они планируют снять, фильм будет называться «Предвыпускной».

Нет сомнений в том, что наши десятиклассники проводят огромную работу, показывая хорошие результаты. За все это, безусловно, стоит сказать спасибо проекту «Медиакласс» в нашей школе!

**Юлия МЕДВЕДЕВА,**  
ученица 11-го класса  
школы №498

# Яркие моменты и важные события

## Проект нашел отклик как у детей, так и у взрослых

«Смотри, нас по телевизору показывают! А это наша учительница! А это наш директор!» - зачастую учителя школы №518 слышат восторженные возгласы ребят, обращенные друг к другу или к родителям. Полтора года, как в полную силу заработала в нашей школе система быстрого информирования учащихся, родителей и сотрудников о важных событиях через экраны «Школьного информатора».



Этот уникальный городской проект нашел отклик как у детей, так и у взрослых. Система экранов «Школьного информатора» помогает оперативно оповестить о самых важных и значимых событиях, которые будут проходить в школе, подвести итоги различных мероприятий, будь то предметная неделя, театральная фестиваль или спортивные достижения наших учеников и учителей. Родители могут увидеть, как проходила итоговая линейка за четверть или полугодие, яркие моменты проектной недели, лучших учеников школы,

которые являются участниками церемонии поднятия флага, победителей различных конкурсов, заглянуть на урок в музей, виртуально посетить выставку рисунков, вспомнить эмоциональные фрагменты школьных концертов, посмотреть креативные видеоролики ребят из наших киноклассов, познакомиться с учителями школы, с помощью фотографий и видеоряда посетить различные уроки, а еще заглянуть в школьную столовую и узнать меню дня. Учебно-организационная часть «Школьного информатора» по-

зволяет демонстрировать расписание уроков и звонков, своевременно оповещать учеников о занятиях.

Сервис «Школьный информатор» предназначен для подготовки, просмотра, хранения контента и предоставления данных по различным направлениям деятельности образовательной организации. Информация выводится на устройства: экраны, проектор, киоск, расположенные в здании школы в общедоступном месте. Сервис предоставляет возможность ученикам школы управлять

выводом на экран нужной информации с помощью специального планшета, установленного под телевизионными экранами. Активные и творческие учащиеся могут под руководством куратора создавать базу своего контента, интересного для одноклассников, тем самым включаясь в жизнь школы, больше интересуясь ее проблемами. Так, в нашей школе появилась возможность транслировать выпуски школьной газеты «Ориентир». Конструктор школьного информатора предоставляет возможность создавать познавательные викторины по разным тематикам, собирать ответы учеников и родителей, используя транслируемый на экранах QR-код на файл сбора информации, или проводить онлайн-голосование. Этими возможностями в нашей школе часто пользуются учителя в рамках предметных недель. Кроме того, система экранов может интегрироваться с сайтом школы, со школьными сообществами. Вся информация с помощью конструктора платформы подается в эстетичной, яркой, занимательной, игровой форме.

Мне как куратору этой информационной платформы нашей

школы оказалась очень интересна данная многогранная работа, требующая активизации и развития организаторских и журналистских навыков, художественного вкуса, дизайнерских и коммуникативных способностей. Теперь быть на школьной волне, в курсе всех школьных событий, не пропустить время анонсирования важных мероприятий, знакомиться с новыми возможностями интерактивного конструктора, совершенствовать навыки видеомонтажа стало неотъемлемой частью моей профессиональной деятельности. А для наших учеников это уникальная возможность, ведь, не успев переступить порог школы, где открыты киноклассы, они оказываются главными героями на экранах школьного информатора.

Мы готовы к новым возможностям информационных систем, рады идти в ногу со временем и использовать цифровизацию образования исключительно на благо всех участников учебно-воспитательного процесса!

**Людмила КРИВЕНКОВА,**  
учитель химии и куратор сервиса  
«Школьный информатор»  
школы №518

**Согласно исследованиям рынка труда, проводимым консалтинговыми агентствами и компаниями по подбору персонала, в последние годы наблюдается устойчивая положительная динамика заинтересованности молодежи в открытии собственного бизнеса и занятии предпринимательской деятельностью.**

Например, опрос ВЦИОМ показал, что почти половина москвичей в возрасте от 18 до 24 лет задумываются над этим. Поэтому закономерно, что в перечне основных направлений реализации молодежной политики указаны не только поддержка инициатив молодежи, но и содействие ее предпринимательской деятельности. Таким образом, создание и реализация образовательного проекта «Предпринимательский класс в московской школе» были продиктованы временем.

Школа №1799 присоединилась к проекту в 2022 году, открыв предпринимательский 10-й «П» класс.

- Это курс, который учит основам предпринимательства, финансовой грамотности, созданию бизнеса и управлению им, - говорит Арина Прокопенко. - Он помогает детям понять, как заработать деньги, как управлять своими финансами и как создавать успешный бизнес. В этом учебном году мы всем классом участвовали во многих проектах и мероприятиях: регулярно посещали Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей, где узнали много интересного про историю русского предпринимательства; участвовали в различных

бизнес-играх, посещали лекции на темы предпринимательства и маркетинга в московских университетах; принимали участие во всевозможных олимпиадах в сфере предпринимательства, и

2. Подготовиться к будущей карьере: поняли, как работает бизнес и какие навыки нужны для успешной карьеры.

3. Создать свой бизнес: получили навыки и знания, необходи-

мые важные навыки. Он дает возможность подготовиться к строительству будущей карьеры и созданию своего бизнеса.

- Вот и прошел первый, пилотный, год существования пред-

ей - стать настоящими предпринимателями! Где мы за этот год только не были! Конкурсы и турниры, бизнес-игры и бизнес-завтраки, форумы и конференции, уроки в музеях и бизнес-акселераторы! Участие в огромном количестве мероприятий дало нам такие важные качества, как ответственность, пунктуальность и целеустремленность. Не менее насыщенной была и наша вне-академическая программа: мы ходили в театры, музеи, ездили на экскурсии и просто устраивали чаепития. Нам предстояло столкнуться с множеством открытий, восхищений и разочарований; например, узнать, что на бизнес-завтраках кормят не блинчиками, а реальным опытом ведущих предпринимателей, а упорная работа дает свои плоды. Предпринимательский класс дал абсолютно каждому из нас новых друзей, товарищей, коллег и единомышленников; объединил нас, сделал не просто дружной компанией, но семьей! Весь год мы упорно работали над тем, чтобы обеспечить достойный старт программы «Предпринимательский класс в московской школе», параллельно очень круто прокачивая личный бренд каждого из нас. Все это мы планируем продолжить и в следующем году! И конечно же, на протяжении нашего яркого и насыщенного пути к успеху нас поддерживала, направляла, наставляла и заряжала той самой энергией, которая мотивировала нас снова и снова идти к своей цели, следовать заветной мечте и, конечно же, творить, наша замечательная куратор и классный руководитель, спасибо ей огромное!

**Юлия КОНДАКОВА,**  
куратор учебно-воспитательного  
процесса школы №1799

# Планы действий и стратегии

## Чему учат в предпринимательском классе

не только; каждую неделю ходили на «Университетские субботы», выставляли свои бизнес-проекты на различные конкурсы, и это далеко не все, чем мы занимались в этом году.

Ребята уверяют, что предпринимательский класс научил их многим важным навыкам:

1. Вариативному мышлению: развили свою креативность и научились находить нестандартные решения проблем.

2. Планированию: научились создавать планы действий и стратегии для достижения своих целей.

3. Организации: этот год помог научиться управлять своим временем и ресурсами.

4. Коммуникации: узнали, как общаться с людьми и налаживать контакты, что является важным навыком в бизнесе.

Предпринимательский класс помог:

1. Развить навыки лидерства: этот год дал знания о том, как управлять другими людьми в сфере бизнеса и принимать решения.



мые для создания и управления собственным бизнесом.

4. Развить свое творческое мышление: увидели мир в новом свете и научились находить различные решения проблем.

Это уникальный курс, который помогает детям развивать навыки предпринимательства, финансовой грамотности и многие дру-

гую важную информацию. Он дает возможность подготовиться к строительству будущей карьеры и созданию своего бизнеса. - Вот и прошел первый, пилотный, год существования пред-

# Запутанный клубок учебной мотивации

## Как не спастись перед трудностями

**В чем причины низкой учебной мотивации? Их может быть несколько или преобладать одна, основная. Например, низкая учебная мотивация в связи с тем, что подросток продолжительное время слабо осваивает или практически не осваивает образовательную программу по отдельным предметам. А длительное время (от нескольких месяцев до нескольких лет) делать то, что не получается, не каждому под силу. Поэтому он избегает того, в чем он неуспешен, стремится по минимуму сталкиваться с тем, в чем он явно отстающий, с негативной обратной связью от взрослых и иногда одноклассников.**

И здесь тоже может быть несколько объяснений. Приемы самостоятельного приобретения знаний могут быть не сформированы или сформированы частично вследствие неправильной организации воспитательной и образовательной среды. Также неосвоение образовательной программы в течение длительного срока может быть вызвано неправильным подбором образовательной программы. Часто бывает, что в начальной школе обнаруживаются стойкое неусвоение материала по отдельным дисциплинам, слабые психические процессы, встречаются речевые трудности, проблемы с чтением и письмом. При грамотном обследовании специалистами в начальной школе родителями предлагается пройти Центральную психолого-медико-педагогическую комиссию (ЦПМПК) для определения специальных условий и варианта программы обучения. В случае если этого не происходило, а специальные условия, специалисты (например, дефектолог, логопед, психолог) не были предоставлены, к ребенку предъявлялись требования как к не испытывающему трудности в освоении образовательной программы. В таком случае проблемы накапливались как снежный ком: ребенок не получал помощи, не осваивал программу, ему «рисовали» удовлетворительные оценки и переводили из класса в класс, пока его уровень знаний не поставил под явное сомнение его способность сдать ОГЭ. И тогда под разными предложениями подростка и его родителей могут вынудить забрать документы из школы и перевестись в другую. И что мы имеем в итоге? Ученика 7-8-9-го класса, растерянного, неуверенного в своих учебных способностях, который не получал помощи от взрослых. Многие его трудности не компенсировались (в связи с тем что с ним не занимались систематически логопед, психолог, дефектолог, его не сопровождал социальный педагог), на него оказывалось давление, он мог даже подвергаться травле за свои низкие учебные результаты, его отношения с ро-



дителями могут быть напряженными, к школе и урокам отношение негативное, в новой школе еще и сваливаются трудности с адаптацией в незнакомом классе, проезд к новой школе зачастую долгий, повышена тревожность перед новым учебным годом, перед новыми знаниями, которым не на что опереться, ведь старых практически нет. Конечно, такой подросток измотан, закрыт, у него мало ресурсов, а от него все так же ждут изменений на новом месте учебы, считая, что старые трудности должны остаться в прошлом. Но откуда взяться ресурсам? Откуда взяться силам, энергии, знаниям у подростка, который много лет не получал квалифицированной помощи, чьи навыки учиться атрофировались, возможно, так и не развившись, который испытывает психологические проблемы, у которого нарушен контакт с родными, они в него не верят, раздражены, злятся, и он злится и замыкается в ответ.

Когда в нашу школу поступают такие ребята, очень важно понимать, какие реально есть трудности и в каком объеме. Для этого специалисты социально-психологической службы вместе с классными руководителями исследуют психоэмоциональное состояние вновь поступивших учащихся, степень освоения учебных предметов (возможных пробелов), существующих ресурсов и дефицитов подростка (наличие увлечений, хобби, способностей, ресурса семьи, взаимоотношения со сверстниками). Это очень важный этап - определение реальной картины трудностей. Школьный психолог диагностирует общее состояние на начало сентября, и если есть показатели, то рекомендует работу со специалистом. При нестабильном психоэмоциональном состоянии подростка, когда снижено настроение или подросток находится на стадии субдепрессии (периодические приступы переживаний, подавленности, тоски), показаны индивидуальная работа с психологом по улучшению психоэмоционального состоя-

ния, обнаружение ресурсов, поиск смыслов, обучение навыкам самопомощи, умению регулировать свое состояние и поддерживать себя, повышение самооценки. Преподаватели исследуют реальный уровень освоения образовательной програм-



мы в рамках своих дисциплин. Если учебные пробелы касаются основных дисциплин, необходимых для успешного окончания этапа обучения, то в школе предлагаются условия для ликвидации пробелов по этим дисциплинам. Такая работа проводится совместно с родителями и классным руководителем. Создать условие - это максимально ориентировать подростка на освоение учебных дисциплин и контролировать:

- посещение им основных учебных занятий в школе;
- посещение дополнительных занятий по этим дисциплинам;
- участие в индивидуальной (по возможности) или микрогрупповой работе с педагогами или волонтерами по ликвидации пробелов (например, добровольческое сообщество «Дай пять!»);
- его работу с интернет-ресурсами по отдельным предметам.

После детального исследования причин неосвоения образовательной программы (по итогам обучения за учебный период подросток имеет либо академические задолженности, либо неудовлетворительные оценки) психолого-педагогический консилиум дает заключение о несоответствии текущей образовательной программы выявленным трудностям. В таком случае есть необходимость для обращения в ЦПМПК для подбора оптимального варианта адаптированной образовательной программы.

Зачастую запутанный клубок мотивации удается распутать, когда учащиеся понимают, для каких целей они обучаются в школе, какую профессию будут осваивать далее. Поэтому параллельно с исследованием причин низкой учебной мотивации в школе, привлекая законных представителей и педагогический коллектив, создаются условия для реализации способностей подростка, ориентация и сопровождение его профессионального самоопределения. В нашей школе ориентация на профессиональное самоопределение реализуется по нескольким направлениям:

целивают на участие в просветительско-образовательном проекте для школьников «Субботы московского школьника».

3. Учащихся и их законных представителей ориентируют на сопровождение профессионального самоопределения зарекомендовавшими себя коммерческими организациями. Центры тестирования и профориентирования сопровождают родителей в вопросах профилей и учебных учреждений, диагностируют подростков авторскими методиками, предлагают активизирующие методики, приглашают в профориентационные лагеря, где подростки могут совместно с профессионалами каждой области попробовать профессию на практике.

Поскольку учащиеся нашей школы до поступления к нам не знакомы друг с другом, то улучшению учебной мотивации комунто помогает возможность начать с чистого листа, перестроить свое поведение, показать себя с каких-то светлых сторон, обрести новых друзей, принять участие в творческих, воспитательных и психолого-педагогических мероприятиях в течение учебно-

1. В начале учебного года учащиеся знакомятся с пошаговым алгоритмом профессионального самоопределения, доступно представленным в буклетах, проходят диагностический этап. Часть учащихся совместно со школьным психологом работают с индивидуальными тетрадями на протяжении нескольких консультаций. Тетради содержат полезную в профессиональном самоопределении информацию и ссылки на нужные ресурсы.

2. Учащимся предлагается сотрудничество с центром занятости «Моя карьера» с их проектом для молодежи от 14 до 35 лет «Прокачай карьеру», ребят ориентируют на участие в проекте «Проектория». Представители вузов, крупнейших российских компаний и лучшие педагоги страны делятся со школьниками опытом и помогают им выбрать профессию мечты, а также на-

го года. Многие ребята отмечают, что именно новый ученический и педагогический коллективы помогли перестроиться и справиться с учебными трудностями.

Клубок учебной мотивации зачастую распутывается благодаря диагностике трудностей, существующих пробелов в освоении образовательной программы и организации условий для их ликвидации, профессиональному самоопределению, творческой самореализации, сотрудничеству с родителями, а также благодаря усилиям самого учащегося, который чувствует принятие и поддержку со стороны других ребят и всей команды педагогов, специалистов и администрации школы.

**Часто мы не задумываемся о том, насколько окружающая действительность пронизана материалом школьной программы по физике. К примеру, спускаясь по заледеневшему склону, мы попадаем в задачу про наклонную плоскость, сделать заготовки на зиму нам помогают явление диффузии и уравнение Менделеева - Клапейрона, вытащить гвоздь из доски - правило рычага. Физика похожа на свод законов жанра, по которым развиваются события нашей реальности. А кино неизбежно опирается на реальность, даже когда повествует о сюжетах, далеких от привычной Вселенной, не говоря о картинах исторических и тем более документальных.**

**Преподавание физики в классах, специализирующихся на подготовке кадров для киноиндустрии**

Киноиндустрия неразрывно связана с физикой: съемочные команды проводят огромную работу с освещением и звуком, а существенная часть картинки, потребляемой зрителем, создается камерой, которая, по сути, является оптическим прибором. Без ряда фундаментальных знаний соответствующие специалисты будут стабильно выдавать менее качественный результат. К примеру, работа с просветленной оптикой, без которой был бы недостижим привычный нам уровень цветопередачи, базируется на теме интерференции световых волн в тонких пленках. Понимание механизмов одно- и многослойного просветления оптических систем (повышение коэффициента пропускания света за счет нанесения на элементы оптической системы покрытий с особыми свойствами) позволит специалисту грамотно подбирать и настраивать кинооборудование в соответствии с условиями съемки.

Впрочем, понимание физических процессов, стоящих за кинопроизводством, востребовано не только при съемочной работе: неправдоподобные VFX-сцены и физически некорректные сюжетные триггеры могут испортить зрительские впечатления даже от эмоционально захватывающего произведения, что диктует определенные требова-

ния к сценаристам, постановщикам и CGI/VFX-дизайнерам. Согласно работе профессора психологии и нейрофизиологии Калифорнийского университета В.Рамачандрана «Рождение разума» (The Emerging Mind, 2003, ISBN 1-86197-303-9) сцены, физические процессы на которых выглядят естественно, лучше соответствуют принципам нейроэстетики, чем полностью оторванные от реальности, и, соответственно, вызывают у зрителя больше интереса, эмоций, а также лучше запоминаются.

В качестве иллюстрации данного утверждения рассмотрим сцену из фильма «1917» (Сэм Мендес, 2019 г.; 1:37:40-1:38:40), где герой бежит в сторону камеры поперек потока людей, сталкиваясь с ними. Отдельного упо-

пару секунд после старта съемки актер врзался в человека из массовки, упал, но поднялся и продолжил бежать, потеряв при этом скорость и немного отстав от камеры. Так как антураж сцены обошелся дорого, было принято решение доснять ее как есть. Согласно отзывам профильных экспертов результат оказался лучше изначально задуманного, так как элемент хаоса добавил сцене реализма и накала.

**Адаптация школьной программы по физике для преподавания в классах, специализирующихся на подготовке будущих кинематографистов**

Кинопроизводство - обширная сфера деятельности, для успеш-

существующих кинопараллелей неизменно уделяется много внимания развитию у школьников творческих навыков и компетенций, однако технические предметы, такие как физика, зачастую преподаются по стандартной программе, без релевантной адаптации. Между тем, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что для оптимальной профессиональной реализации специалисту, работающему в киноотрасли, необходимо быть погруженным в ряд тем из школьного курса физики. Это предъявляет к образовательной системе требования по адаптации учебных программ к реалиям планируемой сферы деятельности учащихся (в данном случае сферы кинопроизводства).

в плоском зеркале можно превратить в задачу об угле обзора объектива камеры и далее при необходимости усложнить ее, дополнив параметрами объектива, такими как кроп-фактор, фокусное расстояние);

- расширение ряда классических разделов школьной программы по физике релевантно требованиям киноотрасли (например, в рамках раздела геометрической оптики можно детальнее ознакомить учеников с оптическими aberrациями и их классификацией, после чего наглядно продемонстрировать, как пренебрежение aberrациями может испортить кадр).

Перечисленные подходы помимо прочего будут способствовать формированию у учащихся понимания взаимосвязи определенных видов деятельности из сферы кинопроизводства с соответствующими разделами физики.

**Физические аспекты построения сюжетов**

Предполагается, что адаптация существующей учебной программы по физике в рамках направления «Физические аспекты построения сюжетов» будет включать в себя:

- внедрение практики сопровождения изучаемых тем яркими и наглядными примерами из жизни и кинематографа;

- расширение перечня категорий решаемых на уроках задач (предлагается помимо прочего давать учащимся задачи на оценку допустимых значений искомых величин);

- внедрение практики разбора на уроках физики сцен из фильмов и осуществление поиска в них физических закономерностей, а также ошибок (если таковые присутствуют);

- внедрение практики включения в состав домашней/самостоятельной работы заданий на поиск в фильмах ситуационных аналогий по изученной теме.

Перечисленные подходы будут способствовать развитию у учащихся сравнительного и ассоциативного мышления, необходимого в сценарной работе для качественного подбора визуальных и аудиальных средств выразительности.

Физика - наука о природе, а значит, касается каждой стороны нашей жизни, и для кинематографистов, создающих аудиовизуальное искусство, неизбежно опирающееся на реальность, физика представляет особую ценность. Адаптация школьной программы по данному предмету для преподавания в кинопараллелях является обширным полем деятельности, как предметной, так и метапредметной. Однако значительный объем предстоящей работы будет с избытком компенсирован за счет обеспечения отечественной киноиндустрии профессиональными кадрами, понимающими взаимосвязь фундаментальной теории и насущной практики, а опыт, полученный методологами в ходе реализации данного проекта, будет востребован при адаптации иных учебных программ под специализированные нужды одной из множества востребованных сегодня профессий.

**Анастасия ПИЧКАСОВА,**  
учитель физики школы №518

# Кино и физика

Через призму действительности



минания заслуживает история создания данной сцены: согласно изначальному режиссерскому замыслу герой должен был пробегать между людьми из потока и двигаться со скоростью камеры. Однако съемочной команде не удалось строго согласовать взаимодействие всех элементов на площадке, и уже через

ного погружения в которую человек должен выйти за рамки стандартной школьной программы, освоив множество специфических навыков - от киномонтажа до режиссуры. Соответственно, оптимальной дорогой в отрасль является обучение будущего специалиста в профильном классе (кинопараллели). В

**Техническая сторона киноиндустрии**

Фундаментальные знания, лежащие в основе технической стороны киноиндустрии, преимущественно представлены следующими разделами физики: «Механика простых механизмов», «Радиоэлектроника», «Оптика». Первые два касаются непосредственно организации работы съемочной площадки, оптикой же кино как искусство визуальное пронизано насквозь: построение композиции в кадре и цветопередача основаны на оптических принципах, как и устройство широкого спектра позиций кинооборудования - от камер до систем освещения.

Предполагается, что адаптация существующей учебной программы по физике в рамках направления «Техническая сторона киноиндустрии» будет включать в себя:

- применение в преподавании физики подходящих примеров из практики работы съемочных команд, а также из фильмов;

- корректировку ряда классических задач с целью приведения их в соответствие с направлением обучения класса (например, задачу на определение области видимости предмета



**Педагогические династии вносят ценный вклад в образовательную среду, обогащая ее опытом, профессионализмом, мудрым наставничеством и глубоким пониманием учеников.**

#### О педагогической династии

Профессия педагога не всегда выбирается случайно, по призыванию или по стечению обстоятельств и интересов. В некоторых случаях профессия педагога передается из поколения в поколение, способствуя формированию уникального явления - педагогической династии. В таком случае образование становится у истоков семейных традиций и профессиональных устремлений: несколько поколений одной семьи посвящают жизнь преподавательской деятельности.

Членов такой особой династии помимо кровных уз объединяет место работы: они исполняют свой профессиональный долг в качестве учителей в школе, преподавателей в высших учебных заведениях, иных педагогических работников. Общая черта - преданность образованию и стремление продолжить семейную традицию в области педагогики. Некоторые традиции преподавания передаются из поколения в поколение: методы обучения, классного руководства, мотивации учеников.

#### Чем так важны педагогические династии?

Ценность педагогической династии заключается в передаче знаний и опыта от одного поколения другому: внутри семьи учителя молодого поколения наблюдают за работой старшего, которое большую часть жизни занимается преподавательской деятельностью. Родственные связи предоставляют уникальную возможность начинающим педагогам получить доступ к богатым опыту и знаниям своих родителей и других родственников из сферы образования.

Очевидно, что профессия педагога требует не только фундаментальных знаний, но и высококоразвитых межличностных качеств, или *soft skills*. Если в рамках обучения на программах высшего образования будущие педагоги могут сформировать общий фундамент теоретико-прикладных знаний, то подход к межличностной коммуникации формируется индивидуально.

И тут приходит на помощь семья. В педагогической династии инструменты коммуникации, как правило, развиты на самом высоком уровне. Иначе как ужиться под одной крышей? Гибкость, адаптивность, эмоциональный интеллект, креативность - лишь некоторые качества, которые передаются начинающим педагогам в семье. Вместе с этим педагогические династии формируют глубокое понимание индивидуальных особенностей учеников, эмпатию, навыки эффективного управления, планирования и организации.

В такой семье зачастую царит атмосфера взаимопонимания и поддержки, где потомки династии получают не только знания, но и мудрость, накопленную годами опыта. Поделиться интересным



Неудивительно, что мое путешествие к профессии педагога началось еще в детстве. Я любил учиться, искренне интересовался новыми знаниями и наблюдал, как мои родители реализовывались на педагогической стезе. Оглядываясь на прошлое, я понимаю: моему увлечению историей я обязан отцу, а преподаванием - маме.

Однажды я получил возможность посетить урок в классе школы, где преподавала мама, я обратил внимание на то, как ее поведение помогало ребятам моего возраста легко и увлекательно понять новые идеи и концепции, и мне это понравилось. Это не было переломным моментом, но я стал на шаг ближе к профессии. Поступив в педагогический универси-

тет, она порой обращается ко мне за советом. Несмотря на то что моя педагогическая династия только начинается и у нас небольшой стаж работы учителями на семью, я считаю, что династия помогает освоиться в профессии гораздо быстрее, а также с детства прививает любовь к этой непростой, но увлекательной профессии.

Начиная свою карьеру учителем, я во многом опирался прежде всего на советы родителей как опытных педагогов. Более того, даже сейчас, когда я прихожу к родителям в гости, наше общение о каждодневных делах неминуемо переходит в малый педсовет о насущных проблемах школы и образования, где каждому есть чем поделиться.

# Из поколения в поколение

**Призвание по наследству: семья и образование**



случаем из педагогической практики и попросить совет - обычное дело для семьи, где педагог - это призвание.

#### Мой источник вдохновения

Я вырос в педагогической династии Постниковых: мама, Вероника Юрьевна, и папа, Николай Дмитриевич, окончили МОПИ имени Н.К.Крупской. Они посвятили сознательную жизнь учительскому ремеслу и преподаванию. Мама получила красный диплом по специальности «учитель истории, обществоведения и советского права» в 1989 году и с того же времени работает в школе, а отец последствием стал кандидатом исторических наук и преподавателем истории в педагогическом вузе - Государственном университете просвещения.

тет, я понял, что быть учителем - это то, к чему я стремлюсь.

Мой брат тоже получил педагогическое образование и имеет опыт работы в школе. Сейчас он решил углубиться в свою специализацию в качестве практика и не исключает, что в будущем вновь вернется к школьной доске.

#### Новая династия педагогов

В настоящее время я учитель истории и обществознания в школе №345 имени А.С.Пушкина на протяжении более чем 10 лет. В этом году выпускается мой 9-й класс, где каждый ученик и его семья для меня - близкие люди.

Мною супругу педагогика тоже не обошла стороной, она работает преподавателем в вузе. Как молодой специалист, не имеющий педагогического образова-

Таким образом, сквозь призму своих интересов и опыта родителей я принял решение двигаться в направлении педагогической деятельности. Мое путешествие к этой профессии было насыщенным и непростым.

Для меня работать учителем - это не только передавать ученикам знания, но и вдохновлять детей, развивать их потенциал и помогать им становиться лучше. Каждый день я вижу, как мое участие в их образовании имеет значение и оказывает влияние на их жизненный путь, и это приносит мне радость и счастье, а мой источник педагогического вдохновения - наша династия.

**Дмитрий ПОСТНИКОВ,**  
учитель истории и  
обществознания школы №345  
имени А.С.Пушкина

## Академическая культура

**«Научные субботы» в Московском педагогическом государственном университете**

**В рамках реализации совместного проекта Московского педагогического государственного университета и Департамента образования и науки города Москвы «Научные субботы в МПГУ», направленного на привлечение школьников к занятиям наукой, заведующая кафедрой риторики и культуры речи Института филологии доктор педагогических наук Елена Лен-владовна Ерохина провела интерактивную лекцию «Академическая культура сегодня: миф или реальность».**

**П**роблема, которая обсуждалась на занятии, важна для всех юных исследователей независимо от того, в какой конкретной области лежат их научные интересы. Не случайно среди слушателей были не только гуманитарии, но и юные физики, и те, кто углубленно занимается информатикой.

Как правильно оформить результат своего исследования? Как представить его аудитории? Речевая формула «спасибо за вопрос», которую используют ученые, отвечая оппоненту, - это просто речевое клише или фраза, наполненная глубоким смыслом? Ответы на эти и многие другие вопросы, связанные с функционированием языка науки в современном коммуникативном пространстве, искали участники мероприятия.

Большой интерес у присутствовавших вызвала задача проверки текста научной работы через систему «Антиплагиат», особенно в связи с развитием нейросети. Юные программисты пообещали сделать эти вопросы предметом своих новых исследований.

В ходе занятия школьники и обучающиеся организаций среднего профессионального образования Москвы ознакомились со сложными понятиями «академическая культура», «научный дискурс», сопоставили классические жанры академического дискурса (научный доклад, лекцию, реферат) с современными научно-популярными жанрами (научным блоготом, битвой ученых), выполнили разнообразные задания, нацеленные на развитие коммуникативной компетенции участников научного и учебно-научного общения.

Всего в первом полугодии 2023 года преподавателями МПГУ, популяризаторами науки, в рамках «Научных суббот» было проведено 27 мероприятий.

**Роман ДОЩИНСКИЙ,**  
Московский центр качества  
образования

**Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы в рамках реализации гранта Правительства Москвы при поддержке региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов» обучил по программе повышения квалификации «Технологии формирования лидерства» более 300 руководителей и педагогов столичных школ и колледжей.**



Слушатели и преподаватели программы «Технологии формирования лидерства» на очной проектной сессии отметили, что основной целью обучения явилось развитие компетенций педагогических работников, необходимых для осуществления территориального лидерства в своих административных округах. Территориальное лидерство в контексте данной программы - это инициирование и реализация проектов, затрагивающих не только целевые группы школ и колледжей - учащихся и их родителей, но и промышленные предприятия, вузы, научные и культурные учреждения, спортивные организации, жителей округа в целом.

Проректор РУДН по дополнительному образованию Наталья Таранкова емко охарактеризовала значение и актуальность предложенной в программе общественно активной модели образования:

- Школа не может существовать отдельно от нужд и потребностей социума. Развивая сообщество, школа активно развивается сама. Наибольший эффект от реализации программ развития наблюдается в тех образовательных организациях, руководители и педагоги которых максимально ориентируются не только на внутренние ресурсы, но и на воз-

# РУДН и ЕНАП готовят лидеров

**Полезные навыки для профессиональной деятельности и жизни в целом**

вания и воспитания учащихся, их успешного профессионального самоопределения, привлечения сил и ресурсов местного сообщества для решения социально значимых вопросов.

Инновационным был и формат реализации программы «Технологии формирования лидерства». Пройдя очное обучение проектной работе, инструментам самопрезентации, эффективным публичным выступлениям, команды из 30 школ и колледжей приступили к разработке виртуальных карт своих административных округов, собрав и проанализировав информацию об их экономическом, социальном, образовательном и культурном развитии. Карты территорий стали

Завершающим этапом программы стали презентация виртуальных карт административных округов и защита проектов, которые высоко оценили эксперты из числа профессорско-преподавательского состава РУДН. Так, Вячеслав Катув, педагог-организатор специальной (коррекционной) школы №1708, представил проект виртуальной карты Юго-Западного административного округа.

Актуальные и интересные инициативы слушателей касались максимально широкого вовлечения в образовательную практику культурно-исторического наследия территорий, углубления связей школ и колледжей с промышленными предприятиями,



- Так как наш проект получил высокую оценку экспертов, я надеюсь, что выдвинутые инициативы привлекут внимание Правительства Москвы, - говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе частной школы «Премьер» Анна Косырева. - Тема карьерного консультирования и профессионального развития различных слоев населения, которая была раскрыта в нашем проекте, сейчас является одной из самых востребованных. Частично инициативы, предложенные в проекте, мы с командой единомышленников и профессионалов начинаем реализовывать уже сейчас. В своей профессиональной деятельности я уже начала активно использовать навыки, которые были получены на тренинге по инструментам самопрезентации. Программа «Технологии формирования лидерства» - это действительно новаторский образовательный продукт. Оптимальное соотношение между теоретическим материалом, отработкой практических навыков, командной и индивидуальной работой дает высокий результат освоения образовательной программы. Хочется отметить не только методическое наполнение программы, но и замечательно подобранный коллектив педагогов, методистов и экспертов. Сочетание очных лекций и дистанционной работы позволяет удобно встроить занятия в повседневный рабочий график. Конечно, я бы посоветовала коллегам прийти на обучение по данной программе и все увидеть своими глазами. Большой интерес и высокие оценки слушателей для выдвигаемых инициатив в своих округах. Лично для себя сделала много открытий, позволивших обозначить и вектор развития школы, и точки роста нашего округа/города в области образования. Полученные инструменты буду использовать для формирования личного бренда и лидерской позиции. Обучение по программе было общением единомышленников, экспертов в своей области.

сте с музеями и туроператорами местных туристических маршрутов, обучение и привлечение учащихся в качестве экскурсоводов.

Яркими и содержательными были не только доклады слушателей, но и их отзывы по итогам обучения.

- Программа привлекла внимание своим содержанием и практико-ориентированным подходом, - отмечает заместитель директора по содержанию образования школы №1527 Марина Медведева. - «Технологии формирования лидерства» - это именно тот курс, который позволяет получить навыки для профессиональной деятельности и жизни в целом. Особый интерес вызвало обучение технологии самопрезентации, использованию инструментов формирования личного бренда. В ходе реализации программы проектные команды составляли карты московских территорий для выдвижения лидерских инициатив в своих округах. Лично для себя сделала много открытий, позволивших обозначить и вектор развития школы, и точки роста нашего округа/города в области образования. Полученные инструменты буду использовать для формирования личного бренда и лидерской позиции. Обучение по программе было общением единомышленников, экспертов в своей области.



можности социального окружения. Проекты школ и колледжей в некоммерческом партнерстве с вузами, промышленными предприятиями, научными учреждениями, музеями, спортивными комплексами способствуют их позиционированию в качестве гражданских, образовательных, культурных центров своих округов. Территориальное лидерство не самоцель, а инструмент для развития образовательной организации, повышения качества образо-

способом визуализации как уже осуществленных в округах проектов, так и предложений слушателей программы.

Оттолкнувшись от проведенного анализа, участники сформулировали инициативы в сфере образования, экономики, социальной сферы, культурной и спортивной жизни своих округов на ближайшую и долгосрочную перспективу с опорой на лидерскую роль педагогических и ученических коллективов.

развития социального партнерства, реализации экологических программ и многого другого.

Значимой инициативой представляется участие коллективов школ и колледжей в профориентации не только своих выпускников, но и взрослых жителей города, оказавшихся в непростой жизненной ситуации. Для развития окружного туризма команды предложили создание интерактивных карт достопримечательностей округов, разработку вме-

**Екатерина МОРОЗОВА,**  
председатель региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов», кандидат педагогических наук

# How can I help you?

## Английский без границ

**Известно, что выучить иностранный язык без регулярного повторения слов, конструкций, выражений во внеурочное время можно, но очень непросто. В нашей школе для учеников начальной школы есть прекрасная возможность повторить и использовать материал, который они прошли на уроке в школе в рамках проекта под названием Activity.**

Activity проходит во внеурочное время, после занятий, когда ребята выходят на прогулку, во время которой они играют в подвижные, настольные или ролевые игры на английском языке. Примером одной из ролевых игр является «Магазин». Ученики подготавливают вывески для своих магазинов, подписывают товары, которые там продаются, продумывают внутреннюю валюту, а потом во время прогулки делают эти товары из всего, что могут найти.

Стоит отметить, что ролевая игра - это методика преподавания английского языка, которая используется не только для освоения нового материала и закрепления пройденного, но и для развития творческих способностей учащихся и их раскрепощения. Таким образом, путем создания абсолютно обычных жизненных ситуаций, как в нашем примере - магазин, ученики погружаются в языковую среду. Они применяют свои знания на практике и начинают думать и говорить на иностранном языке менее скованно. Также при грамотном составлении сценария и организации со стороны учителя ролевые игры позволяют развить у учащихся начальной школы социально-командную ориентированность, так как большинство из таких заданий направлены на взаимодействие друг с другом, учат работать сообща и договариваться.

Но чем же занимаются ребята, когда на улице плохая погода? В таких случаях мы делаем с ними небольшие поделки с объ-



яснениями на английском языке, это позволяет ученикам не только развивать их творческий потенциал, но и воспринимать лучше английскую речь на слух, ведь для них крайне важно прослушать каждую инструкцию учителя, чтобы не пропустить ни один шаг в своей работе.

Таким образом, проект Activity позволяет ученикам не только позаниматься и потренировать иностранный язык после уроков, но и понять, что английский язык не огра-

ничивается школьной партой и учебниками, его можно использовать в различных ситуациях, играх, творческих работах, которые повышают мотивацию ребенка к изучению данного предмета! Как же здорово, что изучать английский язык можно даже во время прогулки на свежем воздухе в кругу друзей и одноклассников!

**Анна ДЕМИДОВА,**  
учитель английского языка школы №518

**Убеждена, что каждый директор московской школы уверен в том, что его школа особенная и неповторимая, и, конечно, это так и есть. Однако наша школа действительно обладает уникальными чертами, которые определяют особенности организации учебно-воспитательного процесса.**



Во-первых, это расположение. Школа №1297 находится в

Центральном административном округе, в Мещанском районе, рядом со школой расположено большое количество иностранных посольств и домов для проживания сотрудников. Во-вторых, педагогический коллектив имеет многолетний успешный опыт работы в сфере коррекционной педагогики, и обучение в школе востребовано московскими семьями: ребят практически всех нозологических групп привозят к нам со всех концов города.

В состав нашей школы входит уникальная образовательная площадка для детей с особыми образовательными потребностями, где обучаются ребята с 1-го по 9-й класс. Родители из самых разных районов Москвы выбирают нашу школу для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями. Выбирают, потому что доверяют коллективу профессионалов, работающих с ребятами, ведь все учителя этого корпуса имеют не только профильное педагогическое образование, но и специальное - в области коррекционной педагогики. Школа создает для детей специальные условия обучения и воспитания, с ними работают учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, олигофренопедагоги, тьюторы, ассистенты. Это дружная команда педагогов и специалистов, которая помогает ребятам с особенностями развития добиваться больших успехов в конкурсах и олимпиадах, соревнованиях и состязаниях, проводимых как для детей с ограниченными возможностями здоровья, так и для нормотипичных обучающихся. Ребята не только становятся победителями метапредметных олимпиад «Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», «История и культура храмов столицы и городов Рос-

сии», но и успешно сдают государственные выпускные экзамены и поступают в лучшие московские колледжи или продолжают обучение в 10-м классе.

Задача педагогического коллектива школы №1297 - привести к успеху каждого ребенка: и того, кто только начинает учить русский язык (а в результате эти ребята каждый год радуют нас высокими результатами ЕГЭ по русскому языку), и того, кто нуждается в специальной системе организации образовательного процесса, и того, кто проходит с нами путь от дошкольного до среднего уровня образования. Не самая простая задача. Но наш коллектив решает ее успешно, и мы готовы поделиться пятью составляющими успеха.

### Единство ценностей

Для эффективной работы педагогический коллектив должен представлять собой сообщество единомышленников, объединенных общими ценностями, выработанными в совместной работе, а не навязанными извне. Удобным форматом для такого вида деятельности является тренинг, в зависимости от направления и целей которого выбирается формат работы - от общешкольного до узкотематического. Проводят тренинги наши же специалисты. Так, мы вместе определили ведущие 10 ценностей школы в области воспитания и образования: патриотизм, дисциплинированность, мотивированность, ответственность, трудолюбие, коммуникативность, взаимопонимание, доверие, честность, успешность.

### Единство целей

Основополагающие ценности школы определяют ее цели, главная из которых - это успех каждого ребенка. Что мы вкладываем в понятие «успех»? Это высокий уровень качества образования, духовности, культуры. Это выпускник, воспитан-

# Навстречу мечте

## Школа равных возможностей

ный в ценностных ориентирах российской культуры, науки, искусства, стремящийся и подготовленный к продолжению образования и развитию своего внутреннего потенциала. Залог достижения этой цели - непрерывный и основанный на преемственности процесс обучения и воспитания от дошкольного уровня до выпускного класса.

### Единство методической работы

Сегодня, когда в состав школы входят несколько образовательных площадок, очень важно организовать работу таким образом, чтобы коллективы были объединены не только общими целями и системой ценностей, но и четко структурированными образовательными и воспитательными задачами, последовательное решение которых приведет к достижению поставленных целей. Не следует при этом сбрасывать со счетов уникальность каждого коллектива, его особенности, годами наработанный опыт. Решая эту задачу, мы выстроили систему методической работы в формате проектного офиса с учетом специфики нашей школы. Проектный офис имеет два направления работы: общее (это реализация федеральных инициатив в области воспитания, общегородских и общешкольных образовательных проектов) и индивидуальное, учитывающее особенности каждой образовательной площадки.

### Единство школьных проектов

Важным фактором образовательно-воспитательной политики школы является реализация общешкольных проектов, они объединяют, развивают и формируют у детей, педагогов и родителей чувство общности, причастности, идентификации себя и всего коллектива школы. Так, несколько лет назад по инициативе старшеклассников, педагогов и администрации в нашей школе возник проект «К Победе день за днем». Он реализуется в течение всего учебного года и состоит из множества интересных событий: это конкурсы и театральные постановки, литературные гостиные и викторины, квесты и праздничные концерты, радиоспектакли и видеоролики, а кульминацией проекта становится празднование Дня Победы. Примером еще одного общешкольного проекта может стать наша «Школа добрых

дел» - это волонтерская и благотворительная деятельность всего коллектива: сбор подарков для пожилых людей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, «Накорми» - сбор корма для приютов для бездомных животных, «Мы вместе» - сбор подарков для участников специальной военной операции, «Открытка ветерану» и многие-многие другие.

### Единство городских проектов

Девизом нашего коллектива является утверждение: «Школа №1297 - школа равных возможностей», поэтому с особым вниманием мы относимся к участию в общегородских проектах, в которых задействованы и обычные ребята, и обучающиеся с особенностями развития. Таким опытом для нас стал проект «Московское кино в школе», в который мы вступили в этом году. Сборная команда «Домино» принимала участие в квестах, конкурсе «Т.О.К.», онлайн-игре «КиноТайм», ребята создали трейлер к кинофильму «Женитьба Бальзамина» режиссера Константина Воинова и посмотрели прекрасные отечественные кинокартины.

Ежегодно команда обучающихся школы принимает участие в Московском открытом фестивале «1+1: равные возможности» и становится победителем в номинациях «Видеоролик», «Познавательный маршрут», «Интеллектуальная викторина». Взаимодействуя друг с другом, ребята получают уникальную возможность для развития коммуникативных и социальных навыков, учатся принципам командной работы.

Наша школа открыта и для ребят из других образовательных организаций. Так, в этом учебном году мы стали участниками федерального проекта «Код будущего». Вместе со своим молодым наставником ребята из разных школ обучаются современным технологиям программирования, делают первые шаги в востребованной сфере IT-технологий.

Таким образом, наша школа, сохраняя лучшие традиции российского образования - открытость, доступность, качество, - не боится экспериментов и инноваций.

**Шамиль БЕГИЧЕВА,**  
директор школы №1297

**Автором термина «олимпиадный туризм» можно считать выпускника нашей школы Максима МЕДВЕДЕВА. Максим в 10-11-м классах активно участвовал в олимпиадном движении и добился большого успеха - стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по химии. Благодаря чему, кстати, без экзаменов поступил на престижнейший факультет фундаментальной медицины в МГУ. Кроме того, в период активного участия в многочисленных олимпиадах Максим много путешествовал по стране (олимпиады проходят в самых разных городах) и неожиданно открыл для себя прелесть сочетания участия в олимпиаде с поездкой в другой город. Вот так и сложился термин «олимпиадный туризм», который сам Максим определяет как «путешествие по городам России с первоначальной целью написать олимпиаду и дополнительной целью посмотреть город». Подробности своего способа познания России рассказал сам Максим.**

**Все-таки: олимпиада или туризм?**

- Максим, как много в олимпиадном туризме от туризма и как много от олимпиады? Иными словами, что первично?

- На самом деле у тебя не всегда есть выбор. Финалы многих олимпиад первого и второго уровней проходят не в Москве. И если ты прошел в финал, то ты обязан ехать в другой город. Иногда есть выбор: можно поехать в Питер, а можно - в Тверь или в Пермь. И ты, например, сознательно выбираешь Питер с целью написать олимпиаду и потом еще один-два дня потусить в городе. Тем самым ты путешествуешь по городам России. Но все же олимпиада первична.

**- Как в твоей жизни это произошло?**

- Самая первая моя выездная олимпиада, которую я писал не в Москве, была в 10-м классе в Санкт-Петербурге. Отбор проходил в Москве, а финал - в СПбГУ\*. Туда ехала группа сунцов\*, и их учитель позвал меня с ними. Я решил поехать, и мне

мама предложила: «Раз уж ты едешь, оставайся там еще на пару дней, отдохнешь, помотришь город». Так и получилось: в первый день с утра я написал олимпиаду, и у меня осталось два дня на «погулять». И мне понравился такой формат: ты вроде приезжаешь по делу, но при этом у тебя есть свободное время. Ты в другом городе есть что посмотреть. Я в день по 30-40 тысяч шагов проходил. Встретился с друзьями, которых я никогда в жизни не видел, мы четыре года только в Сети общались. И дальше так и пошло:



- Да, мы с ребятами уже сделали две поездки в этом году. Я их свозил на олимпиады по химии в Тверь и в Пермь. Курьезный случай у нас вышел во время поездки в Пермь в декабре 2020 года. Мы приехали вечером в аэропорт Шереметьево (нас было четверо), рассчитали время, чтобы успеть на посадку, и пошли чай пить. Вернувшись, у стойки никого нет. Оказывается, посадка закончилась. А я же ответственный за ребят. Что делать? Пошел решать проблемы. Пришлось покупать билеты на утренний рейс следующего дня. Поми-

род, то это целое событие. Ты там сам по себе, отдельно от всех, это запоминается. А еще благодаря олимпиадам я смог съездить в Сочи, в «Сириус»\*. Став призером Всесиб\*, я подал документы на поездку в «Сириус» (я учился уже в 11-м классе) и смог попасть в ноябрьскую смену на три недели. И я должен сказать, что «Сириус» реально меняет мозги! Там совершенно особая атмосфера. Например, туда приезжают великие ученые и работают с нами. К нам приезжал радиохимик из питерского университета, мы его спросили про сериал «Чернобыль» (он тогда только вышел), и он предложил: «Давайте устроим чаепитие про Чернобыль». Там реально такая модель принята - чаепитие с преподами\*: можно к ним подойти с предложением, могут они сами предложить. Вы садитесь в специальном зале, там есть диваны, столы, чай, сладости, и просто сидите и беседуете на интересную тему. Бывают и не самые интересные темы, например, в мою смену читали курс органики, рассказывали, что удалось сварить\* каких-то бабочек, которые машут крыльями в щелочной и кислой среде. Но зачем это, непонятно, зачем такая наука? В любом случае жизнь в «Сириусе» устроена так, что утром в 9 ты встаешь, завтракаешь и до 9 вечера учишься. При этом устроено не как в школе, где два-три предмета тебе интересны, а на остальных просто сидишь. Здесь же все интересно - лекции, кружки, лаборатории, масса дополнительных опций - бассейн, каток, спортзал. А самое главное - обучение происходит в общении между самими учащимися. Ты разговариваешь с другими ребятами, которые уже в каких-то олимпиадах побеждали, и они тебе расскажут, как подготовиться. Я, к примеру, вечерами рассказывал органику\* одному парню из 57-й школы, и он потом на химическом турнире как раз за органику отвечал. А мне другой парень рассказал про комплексы, кто-то еще - про термохимию. И вот во всем этом ты варишься три недели! Мы до сих пор общаемся со всеми ребятами из этой смены. У меня друзья теперь и в Казани, и в Новосибирске. А в МГУ на химфак я сейчас вообще прихожу как к себе домой, там почти все из «Сириуса»!

## Олимпиадный туризм,

**или Умным быть интересно**

когда был выбор, написать олимпиаду в Москве или куда-то поехать, то я выбирал поехать, если только это не 100 тыс. рублей стоило. В итоге я так съездил в Питер два раза, в Казань, дважды ездил в Пермь, еще в Тверь и куда-то еще.

**«Ксенон в Перми», или «Нитрид титана вместо золота»**

**- Какая из поездок больше всего запомнилась?**

- В Казань на Всесибирскую (как ни странно!) олимпиаду. Мороз был минус двадцать семь градусов, и при этом нас два часа держали перед началом на улице, потому что директор лицея, забыл дать распоряжение охране. В итоге мне пришлось написать олимпиаду не за положенные четыре часа, а за оставшиеся у меня два с половиной. Однако в итоге я стал призером второй степени. При этом я рассчитывал, что у меня еще до отъезда останется часа полтора - поесть, погулять, но пришлось тут же бежать на самолет. Хорошо, что я накануне успел погулять по городу (я прилетел за день). Запомнилась центральная улица - типа нашей Никольской. Она ведет к Казанскому кремлю, пока шел по ней, обелся как-чакком.

**- То есть ты оказываешься совершенно один в чужом городе?**

- Именно так. Вот, например, в 11-м классе я ездил в Пермь на олимпиаду «Юные таланты» (стал призером). Сама олимпиада попроще Всероса\* (в смысле заданий), но задания бывают очень необычными. Например, на главных олимпиадах (Всеросе, Московской, Всесибирской\*) задания из года в год на одни и те же темы, а на «Юных талантах» тебе, раз, и дают задачу с ксеноном\*! А на главных олимпиадах никогда инертных газов не было и не будет! И вот из-за того, что тебе достался ксенон, к которому ты никогда не готовился, получается, что



Рисунки Софии КУЗНЕЦОВОЙ

простая задача превращается в сложную. В Перми я был чуть больше суток, успел увидеть, что Пермь маленькая по сравнению с Москвой, самые интересные объекты - мост, порт и набережная. Еще парк очень красивый в центре города. Я ходил по набережной с фотоаппаратом, у меня пальцы отмерзли, лицо инеем покрывалось. А некоторые местные мужики идут без шапки, без перчаток, в расстегнутых куртках... Еще там производят впечатление цены. Я забрел в самый дорогой ресторан и пообедал дешевле, чем у нас в «Шоколаднице».

В Твери я в 10-м классе опять же писал Всесиб\* (стал призером третьей степени). Тверь мне показалась огромным спальным районом, может, в такой части города были... Мы приехали на «Сапсане», вышли из вокзала - ни площади, ни парковки, просто одна огромная лужа и рядом церковь с золотыми куполами. Это описание всей России, наверное. Кстати, купола сейчас не золотые делают, покрывают нитридом титана, получается как золото.

**Почему важно делать дурацкие ошибки**

**- Максим, в этом году ты уже учишься в МГУ, а в 1259-й теперь уже сам преподаешь олимпиадную химию ребятам из 9-го и 10-го классов. Ты и их приучаешь к олимпиадному туризму?**

мо этого пришлось искать отель рядом с аэропортом, чтобы не мотаться домой, а еще дозвониться в Пермь и договориться с организаторами олимпиады, чтобы ребятам разрешили позже начать писать олимпиаду. В итоге нам разрешили. Мы переночевали в «Новотеле» в Шереметьево и рано утром полетели.

**- Как вообще научить побеждать в олимпиадах? В какой город надо съездить для этого?**

- Я старался писать все возможные олимпиады. Чем больше ты напишешь, тем больше у тебя опыта, тем больше ты знаешь. Ребята в этом году первый раз ездили, может быть, они ничего пока и не выиграют, но главное - у них есть опыт. После олимпиады, когда разбираешь задания и оказывается, что в какой-то задаче, которую ты не решил, был всего-навсего какой-то хром\*, а ты не догадался, то этот случай и этот хром на всю жизнь запоминаешь. И чем больше ты таких ошибок сделаешь, тем больше ты запомнишь.

**Как «Сириус» промывает мозги**

**- Почему ты считаешь, что важно ездить на олимпиады в другие города?**

- Если ты пишешь олимпиаду в Москве, то как происходит: ты встал, поел, сходил на олимпиаду и продолжаешь жить, как обычно. А если ты едешь в другой го-

**\*Список непонятных слов:**

СПбГУ - Санкт-Петербургский государственный университет.

Сунцы - учащиеся СУНЦ (Специализированного учебного-научного центра МГУ).

Всерос - Всероссийская олимпиада школьников.

Всесиб - Всесибирская олимпиада.

Ксенон - химический элемент №54, инертный газ.

Хром - химический элемент №24.

«Сириус» - образовательный центр в Сочи для поддержки одаренных детей.

Препод - преподаватель.

Органика - органическая химия.

Сварить - на языке органической химии означает «синтезировать какое-то вещество».

**Владимир ГОЛОВНЕР,**  
учитель химии школы №1259,  
заслуженный учитель РФ



# Нам с тобою по пути

## Профессионалитет для транспортной отрасли столицы

**В 2022 году стартовал федеральный проект «Профессионалитет». Его главная цель - формирование в системе среднего профессионального образования новой гибкой модели подготовки квалифицированных кадров, соответствующей актуальным потребностям реального сектора экономики. В столицу федеральный проект пришел вместе с новым учебным годом - 1 сентября 2022 года. Первым и пока что единственным колледжем Москвы, участвующим в профессионалитете, стал Колледж московского транспорта. О том, что дал федеральный проект столичной транспортной отрасли, нам рассказала директор колледжа Анна ПЕЧЕНАЯ.**

- Анна Сергеевна, в 2022 году Колледж московского транспорта был включен в список участников федерального проекта «Профессионалитет». Насколько важно для колледжа участие в этом проекте?

- Мы стали первой образовательной организацией столицы, участвующей в проекте. Наш колледж представляет транспортную отрасль, а базовым работодателем является Московский метрополитен. Сегодня в проекте «Профессионалитет» участвуют две специальности - электро-

Таким образом, в рамках проекта «Профессионалитет» у нас создан комплексный подход, при котором ведется адаптация образовательных программ под требования работодателя, организован практико-ориентированный учебный процесс, используется современная материально-техническая база при обучении, которая также адаптирована под требования работодателя.

Главная задача, которую помогает решить такой подход - у выпускников появляется возможность сразу по завершении обучения приступить к работе без длительного процесса адаптации.

- Помогает ли проект трудоустройству студентов?

- Конечно. Одна из задач проекта как раз обеспечить возможность трудоустройства выпускников. Многие студенты имеют возможность трудоустроиться по специальности еще во время обучения. Работодатель в целях закрепления молодых специалистов на рабочих местах и вовлечения их в корпоративную культуру уже в период производственной практики заключает со студентами трудовые договоры. Так студенты получают реальный практический опыт и копят трудовой стаж.

Для нас трудоустройство студентов - важнейший показатель собственной эффективности. И для того, чтобы абитуриенты и студенты уже на ранних этапах имели возможность четко спланировать свою



## Говорят студенты колледжа малого бизнеса №4

**Анна ЛИ:**

- В этом году я уже заканчиваю четвертый курс и скоро стану выпускницей. Осваиваю специальность «Графический дизайн». Здесь очень интересно учиться. У нас современная компьютерная техника, внимательные и приветливые, глубоко знающие свое дело педагоги. А еще наши студенты могут изучать выбранную профессию не только в аудиториях колледжа, но и на будущих рабочих местах. На третьем курсе я проходила практику в консалтинговой компании «Деловой профиль». В компании мне было интересно работать, и я максимально выкладывалась, в итоге на каникулах меня пригласили работать в «Деловой профиль» младшим дизайнером. В этом учебном году я уже проходила практику на ВДНХ. Самое интересное здесь было самостоятельно разрабатывать дизайн-макеты для новогодних стикеров-наклеек и потом видеть свои изделия на дверях и стенах павильонов ВДНХ. А теперь производственную практику я прохожу в нашем колледже и планирую здесь остаться работать. Я хочу стать специалистом по графическому дизайну в медиаотделе колледжа. Буду заниматься дизайном полиграфической продукции - создавать буклеты, рекламные макеты, прославлять любимый колледж.

**Максим ШИКША:**

- Я участвовал в конкурсах профессионального мастерства. Наши преподаватели уделяли мне много времени, хорошее компьютерное оснащение и программное обеспечение аудиторий колледжа дало возможность тщательно подготовиться. Радует, что у нас появляются новые лаборатории. Например, лаборатория компьютерных сетей и телекоммуникаций, микропроцессоров и микропроцессорных систем, автоматизированных информационных систем, оснащенная по последнему слову техники. Я занимал призовые места в региональном чемпионате «Московские мастера» и 2-е место в IV отраслевом чемпионате в сфере информационных технологий Digital Skills 2022 в Казани. На чемпионате один из экспертов предложил мне работу в Ростелекоме. Это очень престижно! Но я все же хочу после армии продолжить обучение в университете и параллельно работать по специальности. Возможно, системным администратором.

**Амалия ШТУКА:**

- Я заканчиваю 4-й курс, буду технологом-конструктором швейных изделий. Во время обучения я участвовала в конкурсах профессионального мастерства и в сентябре 2022 года стала серебряным призером национального финала по компетенции «Технологии моды». Это был интересный путь, отличный опыт и потрясающие эмоции! Конечно же, мне помогли наши педагоги. Вообще хочу отметить очень внимательное, творческое и профессиональное отношение педагогов к студентам! Это создает особенную, неповторимую атмосферу креативности и единой команды, в которой хочется остаться. Меня пригласили работать в КМБ №4 педагогом дополнительного образования, а в дальнейшем, я надеюсь, стать мастером производственного обучения и, со временем, преподавателем специальных дисциплин. У меня получается передавать свои знания другим. Ведь уже сейчас я обучаю студентов и школьников, веду для них «Кружок от чемпиона». В этом году я уже участвовала в качестве наставника в Московском детском чемпионате «Мастерята» по компетенции «Технологии моды» и наша команда заняла 1-е место. Я также принимала участие в чемпионате «Московские мастера»-2023 в качестве эксперта. Это был полезный опыт, и полученные навыки пригодятся в дальнейшем.

**Григорий ШАРОВ:**

- Я учусь на товаровед-эксперта, заканчиваю третий курс. Мне в колледже нравится особенно то, что мы не просто получаем знания, но и можем понять и освоить нашу будущую профессию на практике, выстроить свой дальнейший карьерный путь. Например, в этом году мы проходили практику в «Детском мире» и компании «Зельгрос». На практике я ощутил, как интересно применять полученные знания в деле, я вспоминал то, что рассказывали преподаватели, в памяти всплывали страницы конспектов, все становилось понятным, будто бы «своим». Думаю, это отличительная особенность нашего колледжа - качественное и интересное преподавание, в колледже мне привили трудолюбие и дисциплину. Все это оценили работодатели, и теперь меня пригласили работать в «Зельгрос», пока работником торгового зала, но, возможно, с последующим успешным карьерным ростом.



снабжение (по отраслям) и техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Ядро проекта - практикоориентированный подход в обучении и тесное сотрудничество с потенциальным работодателем, который и является главным заказчиком кадров. Участие КМТ в федеральном проекте «Профессионалитет» стало логичным продолжением той работы, которую колледж ведет на протяжении продолжительного времени с одним из ключевых партнеров и важнейшим работодателем для наших выпускников - Московским метрополитеном.

Нам удалось добиться приближения условий подготовки студентов к реальным условиям производства. Это позволило сделать качественный рывок в практической направленности подготовки студентов.

- Что уже сделано в рамках федерального проекта?

- Вместе с нашим стратегическим партнером - Московским метрополитеном - на базе колледжа создан образовательно-производственный кластер. Мы продолжаем совершенствовать материально-техническую базу, максимально приближая ее к реальным условиям труда.

Вместе с метрополитеном мы переработали и актуализировали 8 образовательных программ под его потребности. А с 1 сентября мы запускаем 4 новые программы обучения по наиболее востребованным профессиям для московского транспорта.

карьерную траекторию, в колледже разработаны специальные карьерные карты.

- Что такое карьерные карты и как они работают?

- Карьерные карты дают возможность узнать подробную информацию о карьерной траектории по каждой специальности и профессии. Это уникальная разработка совместно с работодателем.

С помощью карьерных карт по направлениям можно увидеть карьерные треки. Причем по каждому из направлений таких треков несколько. В них указывается не только карьерный путь, но и компетенции, которые приобретет студент, а также условия и возможности, которые открываются на пути студента, начиная с практики. Уровень зарплат тоже можно увидеть в карьерной карте, а еще рекомендации для дальнейшего развития траектории на каждом этапе.

Вообще у транспортной отрасли столицы сегодня очень большой потенциал. Последние 10-12 лет для московского транспорта стали одними из самых динамичных за всю историю и этот темп не сбавляется. В планах запуск новых объектов метрополитена, развитие московских центральных диаметров и наземного транспорта. Все это формирует постоянный запрос на квалифицированные кадры. Поэтому в этой сфере можно смело планировать свое будущее.

**Виктория САВИЦКАЯ,**  
ведущий специалист отдела  
медиакоммуникаций Колледжа  
московского транспорта

# Качественно, интересно, продуктивно

## Современный колледж - это больше, чем образование

**Наш колледж представляет собой многоуровневый образовательный комплекс, который реализует целый спектр образовательных программ: дошкольные, школьные, профессиональные и дополнительные, а также программы профессионального обучения.**

Особенное внимание мы уделяем работе с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, создавая комфортную инклюзивную среду для их обучения, воспитания и развития. Большую роль в этом играет привлечение специалистов, имеющих специальное образование и опыт работы с такими детьми, но также (и в этом, я считаю, мы идем вперед в соответствии со стратегией развития образования) мы привлекаем к такой работе молодых педагогов, полных энтузиазма, душевного тепла и творческого потенциала, еще не растроченных в рабочей гонке и так нужных обучающимся с особенностями в развитии.

Однако отмечу, что тщательный подбор педагогических кадров мы осуществляем по всем реализуемым программам, со всеми категориями обучающихся. Современный портрет педагога - профессионал в своей сфере деятельности, новатор, исследователь, человек с тонкими душевными качествами и любовью к детям.

Теперь несколько слов о нашей стратегии организации подготовки специалистов и рабочих кадров в рамках среднего профессионального образования.

Для того чтобы обучение было качественным, интересным и продуктивным, мы не только делаем упор на педагогический состав, как отмечалось выше, но и на материально-техническую составляющую подготовки.

И, конечно, на первом месте здесь учет требований конкретных работодателей и рынка труда Москвы. Выстраивание взаимовыгодного партнерства с работодателями является на сегодняшний момент стратегической задачей, в рамках которой наши студенты получают не только востребованные практические навыки и умения, но и возможность трудоустройства уже в процессе обучения, расширяют рамки квалификации. Нашими постоянными партнерами в течение нескольких лет являются «Парижская коммуна», «Формула М», «Ральф Рингер Продакшин», «Большевичка», «Альянс Оптима Трейдинг», СКС, «Просто портной», «Детский мир», «Зельгрос», «Гиперглобус», «Завод РЭТО», «Р-К ТРАНС», НИИР, НИИГрафит, ВДНХ и многие другие.

Большое значение в нашей работе мы уделяем развитию, модернизации и созданию новых лабораторий в колледже, позволяющих сформировать у наших студентов трудовые навыки, необходимые для последующей успешной трудовой деятельности на реальном производстве.

Только за последние два года в колледже появились такие лаборатории, оснащенные по послед-

нему слову техники, как «Лаборатория мобильной робототехники», «Лаборатория компьютерных сетей и телекоммуникаций, микропроцессоров и микропроцессорных систем, автоматизированных информационных систем». Здесь проходят практическую подготовку будущие специалисты по компьютерным системам и комплексам, а также информационным системам и программированию.

Лаборатории «Цифровой модельер» и «Разработка технологических процессов изделий из меха» позволяют готовить в соответствии с требованиями рынка труда востребованные кадры в сфере швейного производства.

Освоение и оттачивание необходимых навыков и умений в таких лабораториях вызывает у студентов живой интерес и делает учебный процесс действительно практикоориентированным и инновационным, а условия обучения - приближенными к реальным условиям будущей профессиональной деятельности выпускников.

Высокий уровень профессиональной подготовки наших обучающихся и выпускников подтверждают их многочисленные победы в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. При таком системном подходе к организации обучения мы не забываем, что образование, особенно для несовершеннолетних обучающихся, включает в себя разнообразные направления воспитательной работы. Развивая ученическое и студенческое самоуправление, выстраивая взаимодействие педагогов и обучающихся, мы создаем условия, которые позволяют сделать школьную и студенческую жизнь яркой, содержательной и незабываемой. Посещение обучающимися разнообразных кружков и секций, культурных и досуговых мероприятий, участие в проектной деятельности, конкурсах, олимпиадах - превращают колледж в настоящий культурный образовательный центр, современный технопарк.

Мы всегда стремимся помочь нашим обучающимся и выпускникам осуществить их самые амбициозные мечты о личном и карьерном развитии, стать специалистами и профессионалами высокого уровня, любящими свое дело, относящимися с душой к своей работе.

Для любой образовательной организации важным является ее общественное и профессиональное признание - для нас это грант мэра Москвы 3-й степени «За вклад образовательных организаций в качественное образование московских школьников», премия «Общественное признание» от Центрального административного округа Москвы, отзывы наших коллег и работодателей, слова благодарности от выпускников, обучающихся, их родителей.

Помните, как сказал Карел Чапек: «Где вложена душа, там и найдете душу».

**Татьяна ПАНОВА,**  
директор колледжа малого  
бизнеса №4

**Елена ПРОХОРОВА, педагог-организатор колледжа малого бизнеса №4:**

- Известная россиянам обувная фабрика «Парижская коммуна» уже более 100 лет осуществляет выпуск продукции для жителей столицы и других регионов России. Сегодня, как никогда ранее, потребитель предъявляет целый спектр требований к качеству приобретаемых изделий. Покупатели обращают внимание и на удобство, и на износостойкость, и на соответствие товара современным тенденциям моды и стиля. Потому сегодня важно не только улучшать оборудование и техническую составляющую производства, но и привлекать к работе на фабрике квалифицированные кадры, в том числе и молодых специалистов, с их свежим современным взглядом, креативным мышлением, знаниями, а главное умениями работать на современном высокотехнологичном производстве.

Поэтому выстраивание партнерства с образовательными организациями, осуществляющими подготовку специалистов данного направления, для обувной фабрики «Парижская коммуна» - одно из наиболее актуальных направлений работы. И здесь помогает опробованная десятилетиями концепция участия специалистов фабрики в организации обучения нужных для производства рабочих и специалистов.

Примером такого многолетнего партнерства является взаимовыгодное сотрудничество с колледжем малого бизнеса №4.

Почти 90 лет назад на базе фабрики была создана одна из первых в городе Москве школа фабрично-заводского обучения в отрасли обувной промышленности. Студенты обучались в мастерских фабрики под руководством наставников - ведущих мастеров «Парижской коммуны» и потом продолжали свою деятельность на фабрике уже в качестве сотрудников. Школа развивалась, постепенно стала Профессиональным техническим училищем, которое сегодня переформатировалось в колледж малого бизнеса №4, явив городу целый современный образовательный комплекс, который готовит студентов по самым востребованным в Москве профессиям и специальностям различного направления.

Но плодотворное сотрудничество продолжается. Студенты, обучающиеся профессии «Сборщик обуви», осваивают в лабораториях и производственных цехах фабрики сложные практические навыки, необходимые для становления будущего профессионала. А опытные мастера, как всегда было заведено на фабрике, могут поделиться своими наработками со студентами в процессе их практического обучения и помочь им адаптироваться в новой профессии по приходу на фабрику в качестве рабочих.

Многие выпускники колледжа остаются работать на обувной фабрике, особенно радостно ви-

### Комментарии

деть преемственность поколений, когда еще родители молодого рабочего трудились на фабрике, обучали молодых специалистов и прививали любовь к своему делу подрастающей смене. И теперь они выросли и стали отличными профессионалами, которые трудятся на фабрике, создавая обувь нового уровня.

Одним из примером успешного сотрудничества с колледжем является пример личного и профессионального становления студентки 3-го курса Александры Нижник, которая рассказывает: «Я попала в цех по пошиву обуви из кожи, в тот момент здесь выполнялся большой государственный заказ на пошив берцев. Я попрактиковалась на всех этапах производства и за пять недель почувствовала себя почти профессионалом своего дела. Но мне, конечно, еще многому надо учиться. Но самое ценное, что я почувствовала на практике - это атмосфера. Многие сотрудники работают здесь уже 40 лет, кто-то больше, а пришли они на фабрику по примеру своих родителей, которые трудились в этих цехах еще в прошлом веке. Столько историй мы с девочками услышали, столько в них было душевности и гордости за фабрику, что нам тоже захотелось прийти сюда работать после колледжа. Тем более что мастера цеха относились к нам с большим вниманием и помогали лучше все освоить!»

Фабрика «Парижская коммуна» всегда выстраивала сотрудничество с колледжем, открывая производственные лаборатории и мастерские для обучения будущих профессионалов обувной промышленности.

Приглашая на работу выпускников, обувная фабрика «Парижская коммуна» гарантирует им стабильную оплату труда, атмосферу поддержки и корректного наставничества в начале трудового пути, интересную работу, а значит стабильность и уверенность в завтрашнем дне!

**Ярослава КУЗЬМИНА, студентка 3-го курса колледжа малого бизнеса №4:**

- Московская швейная фабрика «Большевичка» является одним из старейших и крупнейших в России предприятий швейной промышленности. Уже почти 100 лет фабрика производит удобную и качественную одежду как на каждый день, так специального назначения, например форму для военных, специальную одежду для рабочих и другую. Кроме того, фабрика создает новые бренды одежды, следуя в ногу со временем. Но, конечно же, для такой масштабной деятельности предприятию нужны профессиональные сотрудники, в том числе и перспективные молодые кадры, которые умеют и хотят работать с душой и со знанием дела.

Я учусь по специальности «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)», после окончания колледжа я буду технологом-конструктором. Этой зимой колледж направил меня на прохождения практики на фабрику «Большевичка», здесь меня определили в швейный цех. Я с большим интересом знакомилась с производством, смотрела за работой бывалых мастериц. Швейный цех фабрики был разделен на две зоны: одна для пошива пиджаков, другая - для пошива брюк. Я смогла попробовать себя в каждом направлении. Сотрудники очень мне помогли, они подробно и интересно все рассказывали, даже делились своими профессиональными секретами, учили разным тонкостям своего дела. Хочу отметить, что на фабрике царит очень добрая и дружелюбная атмосфера. Я даже стала задумываться о том, чтобы после колледжа снова прийти на фабрику, но уже сотрудником. Я бы хотела работать в конструкторском цехе, сначала помощником конструктора. А в будущем, может, я смогу руководить цехом или каким-то направлением на фабрике, придумывать и воплощать в жизнь что-то новое, усовершенствующее производство и делающее одежду востребованной. Это очень нужная работа, и я думаю, что здесь можно производить еще больше качественной и модной одежды, что очень актуально на сегодняшний день для российского швейного производства.





**«Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие»**, - эти простые, но поистине мудрые слова великого поэта А.С.Пушкина являются для нас, потомков, духовным ориентиром.

Много лет подряд ученики старших классов школы №345 вместе с родителями и педагогами-наставниками принимали активное участие в Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений». Они с неподдельным интересом воссоздавали биографии своих прадедушек и прабабушек - фронтовиков и тружеников тыла, годы детства и юности которых опалила Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

В этом учебном году с целью вовлечения ребят среднего звена в патриотическую работу нашей школы для шестиклассников был открыт кружок «Связь поколений». Деятельность, организованная в рамках кружковых занятий, планировалась в соответствии с методикой интегрированных уроков. Интеграция способствовала развитию у ребят аналитического мышления, сформировала стремление получать информацию из самых разных источников и грамотно ее систематизировать.

Исследовательская работа школьного кружка, направленная на подготовку участников олимпиады «Не прервется связь поколений», сплотила юных патриотов - благодарных потомков, пожелавших по зову сердца рассказать о своих до-

блестных предках, завоевавших Великую Победу.

Ученики с увлечением погрузились в патриотическую деятельность. В осенние каникулы они побывали в Центральном парке ВС РФ «Патриот», где посетили комплекс «Дорога памяти», «Партизанскую деревню», «Поле Победы», мемориал «Матерям победителей», к подножию которого возложили цветы в знак уважения и благодарности. В канун 82-й годовщины битвы за Москву состоялась поездка в Музей обороны Москвы, а зимой ученики решили отправиться в Музей Победы на Поклонной горе. Полученные на экскурсиях знания позволили нашим олимпийцам составить целостную картину событий 1941-1945 годов, что способствовало написанию качественных исследований о судьбах фронтовиков.

«Пока мы помним наших предков, связь поколений рвется редко! Пусть помнит сын и знает внуки про род свой и дедов заслуги!» - эти строки из стихотворения нашего современника Камича ребята выбрали девизом своей работы, кропотливой и очень плодотворной. Несомненно, огромную поддержку юным исследователям оказывали родители, организовавшие в семейных архивах поиск фронтовых фотографий, наград, а также личных вещей, принадлежавших их прадедушкам и прабабушкам. Рассказы родителей ученики подтвердили документально, обратившись под руко-

# Пусть помнит сын и знает внук

**У кого нет в душе прошлого, у того не может быть и будущего**

водством учителя к материалам архивов, опубликованным по инициативе Министерства обороны РФ на сайтах проектов «Память народа», «Мемориал», «Поиск».

Ребята потрудились на славу: они разнообразили свою деятельность в рамках написания олимпиадных работ «Не прервется связь поколений» участием в различ-

и вписали рассказы о жизни героев своих семей в историю Великой Победы.

Опираясь на результаты исследовательских работ, несколько олимпийцев вместе с родителями в этом году обновили информацию о своих прадедушках на сайте «Галерея памяти», чтобы их потомки могли узнать о великих предках и брать пример благородства, мужества, патриотизма.

Решив поделиться своими знаниями со сверстниками, наши знатоки военной истории создали на занятиях патриотического кружка «Связь поколений» ряд статей о битве за Москву, о галерее памяти в музее «Дорога памяти», о проекте «Лица Победы» и разместили их на сайте и в соцсетях родной школы. К Дню защитника Отечества и 9 Мая ребята провели классные часы, на которых рассказали о фронтовиках - своих родственниках, исполнили вместе с одноклассниками песни военных лет, организовали просмотр военных кинофильмов.

За целеустремленность, искренность, фактографическую точность, высокое качество оформления, практическое применение результатов проведенных исследований наши олимпийцы были награждены дипломами призеров и победителей X Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений»-2023.

Память - это величайшая сила, не позволяющая предать забвению совесть, справедливость, национальное самосознание, историю. Мы разделяем мнение великого советского педагога В.А.Сухомлинского, утверждавшего: «У кого нет в душе прошлого, у того не может быть и будущего». Именно поэтому так важно прививать молодому поколению уважение к родному языку и историческому прошлому, формировать бережное отношение к традициям своего народа и культуре России!

**Надежда КРЕСТИНИНА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №325 имени А.С.Пушкина



ных творческих мероприятиях. С огоньком в глазах они читали стихи о войне на Московском фестивале художественного слова «Читать, знать, помнить», принимали участие в школьном флешмобе к Дню Победы. Восстановив военные биографии своих родственников, ученики с гордостью приняли участие во всенародном историческом депозитарии «Лица Победы», организованном в Музее на Поклонной горе,

## Сопричастность

**В колледже малого бизнеса №4 особое внимание уделяется развитию волонтерской деятельности, считая одной из основных задач своей деятельности воспитание ответственных граждан, любящих свою Родину и не оставляющих в беде людей, нуждающихся в помощи.**

Такая деятельность позволяет всем студентам и школьникам почувствовать себя нужными, полезными и значимыми членами общества независимо от особенностей здоровья, физических и психологических возможностей. В волонтерском движении колледжа каждому желающему найдется полезное и общественно значимое дело по его силам.

Одним из самых больших волонтерских проектов, реализуемых при поддержке Ассоциации волонтерских центров, Российского движения детей и молодежи «Движение первых», группы волонтеров «Своих не бросаем», стал проект «Сопричастность». Проект осуществляется в рамках Всероссийской акции «Мы рядом». Цель проекта - формирование осознанной гражданской позиции у обучающихся и сотруд-

ников колледжа через активное включение их в различные виды добровольческой и благотворительной помощи военнослужащим, находящимся в зоне СВО, проходящим лечение в медицинских учреждениях Москвы. Социальная, гражданская позиция, патриотическое воспитание обучающихся тесно связаны с возможностями каждого человека быть сопричастным происходящим событиям, ощутить свою востребованность, значимость и получить общественное признание.

Более 300 школьников, дошкольников и студентов, обучающихся в колледже малого бизнеса №4, совместно с педагогами изготовили поздравительные открытки и подарки, написали письма поддержки тем, кто находится в зоне военных действий или проходит лечение в госпитале, а студенты, кроме того, используя свои профессиональные умения, шили изделия для солдат и военнослужащих: комплекты шарфов и шапок, спальные мешки, термобелье, пледы, косынки-повязки под гипс, адаптивную одежду. Такие изделия, сердечно сделанные своими руками участниками проекта, передавались в Центральный военный клинический госпиталь имени П.В.Мандрыки.



И такая работа, конечно же, не осталась незамеченной. Проект «Сопричастность» стал победителем 17-й окружной премии Центрального административного округа «Общественное признание» в номинации «От сердца к сердцу». На торжественном награждении 30 мая 2023 года в Центральном академическом театре Российской армии директору колледжа Татьяне Вячеславовне Пановой были вручены памятные награды, сказано много добрых и сердечных слов благодарности и поддержки.

Проект «Сопричастность» будет продолжаться, приобщая все больше неравнодушных людей к помощи нуждающимся и пострадавшим. Воспитание неравнодушных граждан, готовых прийти на помощь в трудную минуту, умеющих свои профессиональные навыки и умения использовать не только в личных целях, но и на благо других людей, - было, есть и будет великой миссией образования.

**Пресс-служба колледжа  
малого бизнеса №4**



# Восхождение на Эльбрус

## Мы еще встретимся

фировались с горными коровами, ели хычины с сыром на живописных перевалах, собирали чернику и любовались бурными потоками реки Баксан.

4-й день. Подъем в 4 утра. Сменяя поочередно различные фуникулеры, мы добрались до станции «Гара-Баши». Из-за ремонтных работ последняя канатная дорога (одиночка) не работала, и до места наших ночевочек - станции «Бочки» - пришлось подниматься пешком. После смены удобных кроссовок на тяжеленные снегоступы (3 кг каждый!) желание быстренько забежать на горку сразу пропало. Несмотря на палящее солнце, с каждым шагом становилось все холоднее. Черная застывшая магма (Эльбрус - это старый вулкан) навевала страх. Спустя час мы добрались до «Бочек».

«Бочки» - старый лагерь для альпинистов, который был построен еще в конце 1970-х годов. Кажется, с того времени там не многое поменялось. Каждая бочка оборудована двухъярусными кроватями и рассчитана на 10 человек. В прихожей умывальник с ведром и обогреватель для просушки вещей. К счастью, есть электричество. Настоящим альпинистам очень мало надо для комфорта. Когда мы покупали спальник на -20, я не знала, для чего он нам понадобится, но, увидев кровати из досок в бочках, сразу поняла. До туалета от бочек протянуты веревки. Как нам объяснили, бывают настолько сильные туманы, что можно выйти и заблудиться. В солнечную погоду нам сложно было это представить. Из бочки-кухни вкусно пахло жареной картошечкой. Эта поляна с видом на «двугорбого заснеженного красавца» казалась нам настоящим раем.

Во всем лагере режим строгой экономии воды. Пить можно, умываться и мыться нельзя. Такая примета: хоккеисты не бреются, а альпинисты не моются.

После размещения началась альпинистская подготовка. Нас учили вязать узлы, страховаться, восходить змейкой, правильно падать и пользоваться ледорубом. Очень весело, особенно когда получается.

5-й день. Первое серьезное восхождение. Группа должна подняться на высоту 4100 до «Приюта одиннадцати». В течение 60 лет это была самая высокогорная гостиница СССР. В 1942 году приют занимали альпинисты вермахта. А в 1943-м он был освобожден войсками Красной армии. В 1998 году практически бесхозный «Приют одиннадцати» сгорел из-за нарушений правил пожарной безопасности альпинистом из Чехии...

Поднимались легко, фотографировались, пейзажи с каждым метром становились все сюрреалистичнее и напоминали больше поверхность Луны, чем Земли. Спустились. Весь вечер разговоры были про легенды о заблудившихся альпинистах, о «горняшке», о помутнениях рассудка на высоте.

6-й день. Утром мы вышли из наших круглых домиков и были в шоке. За ночь выпало больше 50 см снега, и все в тумане! Вытягиваешь руку перед собой, а пальцев уже не видно. Но есть цель. Надо дойти до Скал Пастухова. Высота 4700 - финальная точка перед штурмом. Кто не дойдет, до решающего восхождения не допускается. Дальше уже косяк полка (так называемый трупосборник - самый опасный участок), седловина и вершина. На высоте 4300 я поняла, что больше не могу. «Горняшка», как ее тут принято ласково называть, накрывает беспощадно. Тошнота, головокружение, дышишь, а воздуха не хватает, нос заложен. Но многие в группе спокойно шли и наслаждались. Это расстраивало еще больше. Почему? Я же столько готовилась! Выпила аспирин (разжижает кровь). Группа растянулась. Многие уже «отвалились» - решили вернуться в лагерь. В глазахплыли синие и черные пятна. Поднялась пурга. Высота 4400. Проводник сказал, что осталось всего-то 300 метров - 2 часа пути. Но сил не было. Стадия - принятие. На этой высоте атмосферное давление 430 мм ртутного столба при норме 760 мм. Кислорода в воздухе половина от нормы. Даже скорость звука на такой высоте замедляется. Я выбрала красивую высоту - 4444 м. Это будет мой личный пик. Доползла до нее, постаралась запомнить момент и завершила подъем.

7-й день. День несостоявшегося восхождения. Переживала за подружку, которая решила идти до конца. Горжусь ею - у нее получилось! А я наслаждалась прекрасными видами на той высоте, на которой мой организм мне позволил. Мы сходили в высокогорное кафе, построили каменные башни из вулканической породы и покатались на одиночном подъемнике, который к этому моменту починили. Когда что-то не получается, грустно, конечно, но зато остается что-то, к чему будет возможность вернуться. Эльбрус мне не покорился, но это не отказ от мечты. Мы с ним еще встретимся, но не в ближайшем будущем. Может, на пенсии!

Александра РЕПИНА,  
учитель истории и обществознания школы №1799

**Эльбрус мне не покорился, но из-за этого я начала восхищаться его суровой красотой еще больше. Эта горная вершина - самая высокая точка Европы и России (высота 5642 метра). Мечта покорить его давно и крепко овладела мной, но осуществить ее я долго боялась.**

Все решилось в один вечер, когда я листала паблик о путешествиях и увидела рекламу с видом восходящего солнца в заснеженных вершинах и группу альпинистов на этом фоне в полной амуниции (ледорубы, кошки, рюкзаки). В этот же вечер все было решено.

С детства я занималась спортом и была на 100% уверена, что возникнуть какие-то проблемы с восхождением просто не могут... Как же я ошибалась! Следующие 5 месяцев до штурма прошли в сладостном ожидании и еженедельных тренировках по специальному плану подготовки, который прислал нам наш туроператор.

Долгожданный июль. Начало. Перед восхождением обязательно плавно надо привыкать к высоте. Ночевки должны быть ниже самой высокой точки, которую ты покорил за день. Если не соблюдать эти правила, то «горная болезнь» обеспечена.

Первые три дня тура казались раем. Мы гуляли по цветущим склонам, купались в горных водопадах, фотогра-

# Здравствуй, день! Удивительный, неповторимый

## Технопарк - территория новых возможностей

**Ассемблер, абрис, алиас, вексель, синхротрон - эти слова понятны школьникам, которые увлечены наукой с самого детства. Ребята не просто изучают отдельные профильные предметы, они погружаются в исследовательскую и проектную деятельность и могут почувствовать себя настоящими учеными даже в своем юном возрасте. Уже восемь лет в школах Москвы реализуются проекты по предпрофессиональному образованию. За это время партнерами этих проектов стали более 150 ведущих компаний.**

Сегодня в 222 столичных школах открыты инженерные классы. Около шестидесяти школ распахнули двери академических, более ста ИТ и медицинских классов. Инженерные, предпринимательские, педагогические и наконец медиаклассы более чем в шестистах школах столицы. В общем, свою предпрофессиональную подготовку московский школьник может начать практически в любой области.

В Москве созданы все условия, для того чтобы школьники открывали для себя мир науки, настоящих исследований как можно раньше. Используется современное оборудование, создаются проекты, которые помогают дошкольникам и младшим школьникам изучать окружающий мир, участвовать в проведении экспериментов, открывают свои двери для самых

юных исследователей научно-практические конференции. Все это помогает ребятам больше узнать об актуальных направлениях науки, найти сферу применения своих идей. У столичных школ нет задачи готовить из каждого выпускника будущего ученого, хотя, возможно, некоторые выберут этот путь, но есть миссия дать каждому школьнику дополнительные возможности, чтобы найти себя и реализоваться.

Одним из таких проектов является детский технопарк «Москва», который был открыт мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным еще в 2016 году. Это огромная площадка для проектной деятельности детей. Она оборудована всеми приборами для обучения и практического применения полученных знаний. Преподаватели легко находят общий язык с детьми, помогают ребятам действовать в кол-

лективе и учат юных ученых пользоваться специальным оборудованием, которое редко встречается в школе. Нам, ученикам школы №498, удалось посетить это потрясающее место и на себе испытать все возможности технопарка.

Среди таких направлений, как робототехника, авиа, промышленный дизайн, нанотехнологии, энергетика, хайтек, предпринимательство, наши ребята смогли выбрать для себя одно, наиболее интересное.

Я выбрала нанотехнологии. Мы с напарником провели два химических опыта, а также работали на новейшем оборудовании. А вот ребята, выбравшие промышленный дизайн, учились разрабатывать продукты, которые в будущем могут быть востребованы населением страны.

А еще нам понравилась атмосфера в технопарке. Все кабинеты были стильно оформлены. Обучение проходило в комфортной обстановке. В конце образовательной практики ребята защитили свой проект, над которым работали.

Нет ни доли сомнения в том, что у нас все получится и каждый останется доволен проведенным временем за пределами школы. Ведь всегда полезно пробовать что-то новое. Константин Станиславский когда-то сказал: «День, в который вы не узнали для себя ничего нового, прошел впустую». И я с этим полностью согласна!

Анастасия ШЕЙХОВА,  
ученица 10-го класса школы №498





# Бах, Гендель, Вивальди

**Какой прекрасный звук!**

*Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека.*

**Василий Сухомлинский**

**Из зала доносятся звуки скрипок: мелодия то рвется ввысь, то, обрываясь как бы на полуслове, падает в бездну. Ребята, бежавшие по школьному коридору, остановились, застыли, прислушиваясь...**

- А ты пойдешь на концерт?
- Конечно, наш учитель будет играть, знаешь, на чем?
- Ну на пианино, наверно?
- Да нет! Он же рассказывал, будет настоящий орган!

С этого года в нашей школе появилась новая замечательная традиция - концерты классической музыки. В моем исполнении и квартета музыкантов из консерватории звучат произведения разных эпох, стилей и направлений.

Ребята затаив дыхание слушают рассказ о музыке, музыкантах, гениях, а следом идет живое исполнение их бессмертных сочинений. Как интересно наблюдать за слаженной работой профессионалов, знакомиться с новыми инструментами! Все это вызывает восторг и интерес к музыке, искусству и культуре.

Но если фортепиано, скрипка и виолончель ребятам знакомы уже давно, то орган был в нашем зале впервые и вызвал настоящую бурю эмоций: сколько клавиш,

кнопок, педалей, а какой звук!.. Произведения Баха, Генделя, Вивальди уносят слушателей в какой-то другой, прекрасный мир, и кажется, что после концерта выходишь уже другим человеком.

А сколько концертов за год дали сами ученики! Вспомнить хотя бы весенний хоровой концерт «Дорогою добра». Сводный хор младших классов исполнил песни из золотого репертуара нашего детства, песни о добре и дружбе, которые подпевали и учителя, и родители, и бабушки с дедушками. Вот она, нить, связующая поколения, то, что нужно передать и нельзя потерять.

Искусство, культура - универсальный язык человечества, который связывает поколения, целые народы сквозь века. Только понимая наследие прошлого, можно уверенно двигаться в будущее и передавать наши культурные и нравственные ценности. Преподавание музыки может стать основополагающим, поскольку эти постулаты находят в нашей школе свое отображение в широком развертывании программ внеурочной и внеклассной деятельности, что создает социокультурную образовательную среду.

Объединяя лучших профессионалов, по инициативе директора с нового учебного года в нашей школе открываются классы искусств. Уверен, что это начинание призвано дать возможность одаренным ученикам раскрыть свои творческие и интеллектуальные способности.

Набор в классы искусств открыт, и мы ждем новые таланты в стенах любимой школы №518!

**Николай ДАРИЙ,**  
учитель музыки школы №518



# Крылья души

**Музыка способствует полету воображения**

**Музыкальные занятия являются одним из самых популярных видов полезного времяпрепровождения среди учащихся школьного и дошкольного возраста и их родителей. Тому подтверждение - огромный выбор организаций разного типа, предлагающих данной возрастной категории различные виды музыкальных занятий, в связи с чем у родителей часто возникают вопросы: куда отвести ребенка? Какой формат занятий предпочтительнее? Какими критериями руководствоваться при выборе учебного заведения? Иногда ребенка отводят туда, где ближе, иногда туда, где бесплатно, некоторые же родители предпочитают вообще никуда не водить ребенка, отдавая предпочтение частным занятиям с педагогом на дому.**

**И** все-таки каков же критерий, не имеющий отношения к вопросам оплаты и логистики, но имеющий отношение непосредственно к учебному процессу и его результатам? Давайте попробуем в этом разобраться.

- Хочу играть на гитаре (пианино, синтезаторе, саксофоне...!) - говорит ребенок.

И вот родители следуют вариантам, описанным выше (иногда, конечно, этого не случается, и ребенка не отводят «на музыку» по тем или иным причинам). Скажем подробнее об этих вариантах. Основываясь на собственном педагогическом опыте, могу сказать, что, выбирая ребенку учреждение для музыкальных занятий, следует прежде всего исходить из личностных особенностей самого ребенка, его пожеланий и, конечно, степени его загруженности другими кружками/секциями. Также при выборе образовательной организации во избежание недопонимания родителям следует ознакомиться с основными особенностями учебного процесса в каждом из видов учреждений.

При возникновении идеи об изучении музыки на ум первой приходит детская музыкальная школа или школа искусств (ДМШ, ДШИ). Подходит детям, проявляющим интерес к музыке и музыкальным инструментам, не обремененным большой разнообразной нагрузкой в виде кружков/секций и прочих видов активного досуга (это последнее условие на самом деле является обязательным, хотя довольно часто семья не отдает себе в этом отчета, ведь ДМШ (ДШИ) - это вторая школа, требующая большого количества времени и затрат, а не кружок или секция) и имеющим достаточное количество времени для качественного выполнения домашнего задания. Самое главное, что необходимо иметь в виду, - это вторая школа с различными изучаемыми дисциплинами помимо основного. Например, если ребенок поступает в детскую музыкальную школу в класс фортепиано, помимо занятий по учебным предметам художественно-творческой подготовки, а именно «Музыкальный инструмент», то есть непосредственно обучению игре на фортепиано в размере 2 учебных часов в неделю в классе, одного учебного часа в неделю в хоровом классе, обязательно являются учебные предметы историко-теоретической подготовки - сольфеджио (полтора часа в неделю), слушание музыки (музыкальная литература, 1 час в неделю), а также учебный предмет по выбору «Ансамбль» (еще 1 час в неделю). Также по всем перечисленным дисциплинам предусмотрены домашние задания, где наиболее затратной по времени является непосредственно работа с основным инструментом, рекомендуемое время домашней практики в игре на фортепиано - три часа в день. Есть еще, конечно, ряд нюансов, но о всех говорить не буду, упомяну лишь один, встречающийся достаточно часто.

В свое время, работая в одной из московских ДМШ, я неоднократно слышал жалобы учащихся, музыкальным запросам (или, правильнее сказать, «ожиданиям») которых содержание образовательной программы ДМШ совсем, по их мнению, не соответствовало. Один учащийся, например, рассказывал, что при выборе данного учебного заведения он полагал, что «его там научат играть на гитаре некоторые песни из репертуара групп «Кино» и «Король и Шут», а вместо этого он «получил гаммы, этюды и набор (как он считает) ненужных и скучных предметов». Сразу скажу, что в этой ситуации ДМШ, конечно, ни при чем. В данном случае учащийся и его родители изначально не ознакомились с образовательной программой учреждения, поэтому получили неверные ожидания. Однако если учитывать сам запрос учащегося (который, замечу, был им самим четко сформулирован), то можно сказать, что данный учащийся будет более гармонично себя ощущать в другом учебном заведении, о котором сейчас и пойдет речь.

Второй партнер в деле музыкального образования - учреждение дополнительного образования. Сюда же можно отнести всевозможные негосударственные образовательные организации подобного рода. Подходит детям, посещающим различные кружки/секции и желающим поприще. Образовательная программа учреждений дополнительного образования изначально предполагает потенциальную загруженность учащегося в рамках дополнительного образования помимо музыкальных занятий, что сказывается, безусловно, на всем учебном процессе. Например, домашнее задание носит рекомендательный характер и во многом зависит от амбиций учащегося. Также вместо строгой отчетности ДМШ и ДШИ - экзаменов, класс-концертов, зачетов и проч. - в данном случае на первый план выходит иная мотивация, например исполнение любимой композиции (в облегченном и сокращенном педагогом изложении), игра простых, но ярких композиций в ансамбле с педагогом, простейшие навыки импровизации и многое другое. Также формат музыкальных занятий в учреждениях дополнительного образования дает возможность подстроить учебный процесс под учащегося, который в рамках занятий может научиться самым простым и, как правило, желанным навыкам - сыграть «заветные три аккорда».

За время моей работы в ДДТ на Таганке в объединении «Веселые нотки» (обучение игре на фортепиано) было немало случаев, когда, начав с тех самых «трех аккордов», ребенок в процессе обучения серьезно увлекся игрой на музыкальном инструменте и через некоторое время поступал в ДМШ, причем сразу во второй или даже третий класс. Или же, например, получив навык игры на фортепиано, учащийся пробовал свои силы в игре на гитаре (в том числе в составе вокально-инструментального ансамбля) и скрипке (а бывало и наоборот), так как данный формат занятий дает возможность освоить основы мультиинструментализма без ущерба для остальных занятий в рамках дополнительного образования.

Таким образом, учреждения дополнительного образования дают детям и взрослым независимо от возраста и начальных знаний познать радость музицирования, раскрыть свой творческий потенциал и принять решение, нужно ли изучать музыку углубленно. Это в некотором смысле уникальные возможности музыкального образования, которое реализуется в учреждениях дополнительного образования, в том числе в ДДТ на Таганке.

**Иван ЛАЗУТИН,**  
композитор, пианист,  
педагог дополнительного образования  
Дома детского творчества на Таганке

**В 2023 году детско-юношеской организации нашей школы исполнилось 30 лет.**

# Остров сокровищ: 30 лет счастья

В 70-80-е годы широкое распространение получили пионерские и комсомольские районные штабы, действовавшие по коммунарской методике коллективных творческих дел. Наша школа принимала активное участие в деятельности штаба Кировского района, одного из лидеров коммунарского движения в Москве.

В 1991 году официально была прекращена деятельность пионерской и комсомольской организаций. Но для нас это совсем не означало прекращения работы с детьми и ликвидации детского самоуправления в школе. Неизменными оставались принципы: взаимовыручка, коллективизм, самодеятельность.

И вот в 1992 году в школу пришла группа студентов математического факультета МПГУ имени В.И.Ленина. Сначала для того, чтобы провести в 518-й школе игру «Зарница». Потом были поездки в Ленинград и Тулу, различные творческие дела, в школе работали 6 разновозрастных отрядов. В июле мы поехали в трудовой лагерь в село Парфентьево, что под Коломной. Кроме прополки и сбора урожая в лагере проходила большая творческая программа. Рыцарский турнир, ролевая игра, костер...

Чем же отличался этот лагерь от обычного? Наверное, тем, что дети сами готовили мероприятия, участвовали в планировании смены, вожатые назывались инструкторами, были дежурный командир и младший инструктор... В общем, что-то из лагерей пионерского актива, что-то свое. Названия, правда, не было. Зато ролевая игра «Остров сокровищ» натолкнула на мысль, что наш мир - остров, а единственные сокровища на нем - это мы.

Нашей главной задачей в те годы было сохранение в школе атмосферы доброжелательности, заботы и творчества, предотвращение попадания детей в криминальные и асоциальные компании, создание платформы для формирования нашей

будущей детско-юношеской организации «Остров сокровищ».

За эти годы сменилось не одно поколение островитян, но принципы остаются актуальными и сейчас. Это работа в разновозрастных группах, преемственность поколений (инструкторы - это наши выпускники), общение через деятельность, соблюдение закона доброжелательности, обязательное обсуждение всех мероприятий.

Многие выпускники, пройдя школу «Острова сокровищ», еще много лет приходят помочь организовать сборы, провести театральный фестиваль и, конечно, «Зарницу». А некоторые возвращаются, чтобы работать учителями в нашей школе, «остров» не отпускает.

Самую главную оценку деятельности «Острова сокровищ» дают наши ученики и их родители: «Остров сокровищ» - это возможность познать и выразить себя, он учит дружбе, ответственности, взаимопомощи».

Прошло 30 лет, и мы не представляем свою жизнь без «Острова...», без детей, для которых хочется сделать что-то интересное, запоминающееся, научить их смотреть на мир своими глазами, делать мир чуточку лучше...

**Юлия ПУТИМЦЕВА, Татьяна ШУБИНА, Мария ПЕТРОСЯН, Евгения КОРНЕЕВА,**  
учителя школы №518



## У каждого из нас внутри есть вектор,

**И по нему мы мыслим и идем**

**Родная школа - это единственное место на планете, объединяющее поколения людей. Каждое утро, словно крошечные шумные ручейки, сливаясь в один бурный поток, сюда направляются дети. И так на протяжении многих лет... Школа запоминает каждого из нас. Мы можем быть абсолютно разные - шумные и застенчивые, грустные и веселые, взъерошенные и аккуратные. Школа - это начало всех начал. Это место, в которое сначала нас приводят родители, а потом мы сами провожаем туда своих детей и внуков.**

Для родителей школа - это ожидание. Ожидание прочных знаний, как трамплина для будущей успешной карьеры, принятия, поддержки, сопровождения ребенка, интересной и увлекательной школьной жизни. Во время нашей акции «Вчера ученик - сегодня родитель ученика» мамы и папы говорили:

- Это центр воспитания, притяжения новых идей, подходов, проектов, направлений, технологий... Школа - это качественное образование, это гармония отношений, она учит, развивает, помогает, сопровождает, поддерживает, направляет, обогащает, прививает, формирует, раскрывает, гармонизирует... Это единое удивительное образовательно-воспитательное и информационное пространство, шаг в будущее.

- Свою школу я вспоминаю только с теплотой и огромной благодарностью, - улыбается выпускница. - И конечно, благодаря всем учителям и той атмосфере, что была ими создана, я очень хотела вернуться в школу еще раз. В этом году моя мечта сбылась, сын пошел в мою школу в 1-й класс. И, так же как и мне, ему все очень нравится. Я желаю всем учителям здоровья, бесконечного терпения, чтобы работа была в радость!

Школа №1270 верит в детей и их успешное будущее. Это важный этап в биографии, связанный с формированием



личности, фундамент будущей успешной жизни, вектор развития.

- Когда у меня родился ребенок, я точно знала, в какую школу он пойдет! - восклицает еще одна наша бывшая ученица. - Быть выпускницей, бывшим сотрудником и родителем ученика в рамках одного и того же учебного заведения не просто. Но так приятно провожать сына в школу и здороваться с золотым соста-

вом 477/1270/1270 «Вектор», который помнит тебя подростком и всегда так открыто улыбается при встрече.

Школа - это не просто здание, это современное оборудование, детские лаборатории, спортивные залы, современные методики и, конечно, учителя. Это цельное, монолитное, гармоничное пространство.

Школа для учителя - это образ жизни, это место, в котором мы проводим боль-

шую часть своей жизни, это то, что не отпускает, не оставляет в покое, дает стимул двигаться вперед и стремиться к новым горизонтам. Наша главная задача - научить и воспитать.

На протяжении своего жизненного пути человек совершает разные открытия, ему приходится преодолевать себя, чтобы они состоялись. Сначала мы учимся открывать для себя жизненно важные принципы существования в социуме. В школьный период перед нами встают более серьезные задачи. Мы можем решить их, а можем просто не заметить и пройти мимо. И главная задача учителя - помочь им обрести себя.

У всех учителей и учеников путь к открытиям начинается 1 сентября. При этом совершенно не важно, в первом классе ученик или в одиннадцатом. «Начинать никогда не поздно, плохо, когда тебе нечего открывать», - считают наши учителя. Нужно научить детей не только писать, читать, считать, но и общаться со сверстниками в коллективе, заниматься совместным творчеством, показать путь к получению знаний. Важно взаимопонимание между учителем и учеником. Мы идем по пути познания, держась за руки.

Учителя - одни из самых счастливых людей на свете. Учебный год долг, но вряд ли найдется хоть один день, который был бы похож на предыдущий. Человек, ищущий новое, не боящийся неизвестного, всегда счастлив, потому что жизнь его наполнена смыслом и интересом.

Школа - это постоянно развивающийся и совершенствующийся организм. Оставайся и впредь такой родной и теплой, и пусть выпускников, учеников, родителей, учителей никогда не покинет чувство гордости и уважения за все то, чем ты славна!

**Наталья ПОКАТИЛОВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №1270 «Вектор»;  
**Екатерина СОЛНЦЕВА,**  
заместитель директора по воспитанию и  
социализации школы №1270 «Вектор»

# Исторические герои

## Знакомимся с Москвой и учимся рисовать

**Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» уделяет большое внимание формированию нравственных ценностей и любви к Родине. Разработан цикл «Исторические герои города Москвы», чьи имена запечатлены в топонимике нашей столицы. Дети нарядами с освоением основ изобразительной деятельности получают возможность ознакомиться с историей своих страны и города.**

Идея создания такого цикла возникла в процессе знакомства детей с картой Москвы, а также при просмотре иллюстрированных изданий о нашем городе. Мы заметили, что у многих ребят названия исторических мест вызывают вопросы и удивление.

Захотелось разработать занятия, на которых дети в интересной форме, знакомясь с историческими героями, увидели бы связь с памятными местами города Москвы, узнали знакомые имена исторических личностей в названиях улиц, бульваров, площадей и станций метро. Знакомая с историческими личностями, вспомнили их подвиги.

Особенностью нашего цикла является межпредметная связь истории и изобразительного искусства.

Не забываем, что занятия были разработаны для коллектива «Творчество для всех», который реализует программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, поэтому историческая часть является сквозной темой для творческой деятельности.

Цикл начинается со знакомства с личностями Александра Невского и Даниила Московского. Затем, ближе к Дню народного единства, дети знакомятся с личностями Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Завершается цикл занятиями, посвященными Александру Суворову и его современнику Федору Ушакову. Все герои служили на благо Отечества.

Исторические личности подобраны таким образом, чтобы они имели однозначную трактовку, были со всех точек зрения нравственными примерами для наших детей. Надо отметить, что Александр Невский, Даниил Московский, Дмитрий Донской и Федор Ушаков причислены к лику святых.

На занятиях дети учатся анализировать и соотносить факты из прошлого с действительностью. В конце занятия ребенок создает собственное произведение, используя либо графическую, либо комбинированную технику (сочетание рисования с аппликацией), что позволяет каждому (независимо от исходного уровня) получить законченную эффектную творческую работу.

Данная методическая разработка «Набор раздаточного материала для занятий по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет» была отмечена как победитель в городском интернет-конкурсе методических материалов педагогических работников в области художественного творчества «АРТметодплощадка.ru»-2023, в номинации «Изобразительная деятельность».

Разработка пока апробируется, но уже видны результаты. Дети хорошо запоминают на раннем этапе своей жизни наших признанных героев, которые внесли неоценимый вклад в развитие нашего государства. Дети вдохновляются их подвигами и такими качествами, как жертвенность, преданность, служение своей стране.

Для маленьких москвичей выбранные нами исторические герои могут стать примером в дальнейшей жизни, а творческая деятельность, в которую вовлекается ребенок, - надежным инструментом для формирования духовно-нравственных ценностей.

**Анна ГЛЕБОВА,**  
педагог дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
«На Стопани»



# Куда дует ветер

## Урок в Москве: просто о сложном

**В нашей школе учатся не только за партой, в этом нам помогает проект «Урок в Москве». Задача проекта - помочь московским школьникам освоить образовательное пространство города, в котором они живут. Такие уроки помогают получить новый опыт и расширить собственный кругозор профессий.**

Урок можно провести в любом месте столицы, мы для проведения своего урока выбрали метеостанцию «Балчуг». Эта станция находится в самом центре Москвы, на Овчинниковской набережной Москвы-реки. От Красной площади и нашей школы до метеостанции всего 15 минут пешком.

Метеостанция «Балчуг» была открыта после Великой Отечественной войны, в сентябре 1946 года, наблюдения за погодой ведутся здесь уже больше 75 лет. «Балчуг», как и большинство метеостанций, входит в сеть метеостанций Московского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Разработанный нами метапредметный урок начался с интерактивной экскурсии, которую провела начальник метеостанции Татьяна Геннадиевна Ревкова. Уже во время экскурсии ребята начали заполнять маршрутный лист. Задания маршрутного листа включали практико-ориентированные задания по географии, биологии, экологии, истории и позволили привлечь обучающихся к познавательной и творческой деятельности. Таким образом, знакомство с городом позволяет за пределами урока усилить его образовательный эффект.

В учебниках для 6-го класса, как правило, говорится о понятии погоды, основных погодных элементах и коротко о метеопрогнозировании. Ребята на практике закрепили теоретические знания по теме «Атмосфера». Узнали, как устроена метеорологическая площадка. Увидели в действии работу метеорологических приборов, необходимых для наблюдений за приземным слоем атмосферы. Метео-

рологи показали, как измеряют давление атмосферного воздуха, температуру воздуха и почвы, скорость и направление ветра, видимость, интенсивность осадков. Ребята ознакомились с гелиографом - прибором, измеряющим сколько часов за сутки светило Солнце. Они смогли самостоятельно снять показания с метеорологических приборов, заглянув в психометрическую будку, которая размещена на высоте два метра, от солнечной радиации ее защищают жалюзи. Учащиеся увидели, как показания приборов в автоматическом режиме каждые три часа отправляются в Единый центр обработки. Но если происходят резкие изменения, например усиливается ветер, то такие показания нужно срочно передавать МЧС для предупреждения. Поэтому, несмотря на то что основные процессы на метеостанции автоматизированы, заменить человека они не могут. Метеорологи ежедневно каждые три часа в любую погоду круглые сутки контролируют показания метеорологических приборов, если необходимо, в ручном режиме снимают показания и отправляют их в Единый центр обработки.

В рамках такого урока учащиеся на практике узнали о важности работы метеостанции, получили навыки работы с метеоприборами, закрепили полученные на уроках географии знания о погоде и ее прогнозировании.

Таким образом, можно сделать вывод, что урок на метеостанции и непосредственное знакомство с приборами и методами метеонаблюдения оказывают большую помощь в выработке учащимися представлений о погоде и ее прогнозировании. Благодаря посещению метеостанции «Балчуг» учащиеся ознакомились с профессией метеоролога, расширили свой кругозор, ведь не важно, кем ты будешь в будущем - режиссером или сценаристом, иметь представление о картине мира является необходимым условием.

**Светлана КРАСИЛЬНИКОВА,**  
учитель биологии школы №518;  
**Ольга ПРИСТАВКИНА,**  
учитель географии школы №518



# Живет в веках сказка

## Народный театр

**Театральные представления всегда были важной частью жизни русского народа: кукольные спектакли, выступления артистов на площадях в дни праздников и ярмарок, обычай хождения ряженных по деревне. Возрождая и переосмысляя эти традиции в своем проекте «Народный театр», фольклорный ансамбль «Веретенце» ставит перед собой задачу наполнить театральное представление духовно-нравственным содержанием, сделать его средством воспитания детей и молодежи.**

Публикации о детском фольклорном ансамбле «Веретенце» уже были в «Учительской газете-Москва». Коллектив работает в столичном Дворце творчества детей и молодежи «На Стопани». Ансамбль существует уже более 40 лет и за это время собрал обширный песенный и музыкальный материал в ежегодных этнографических экспедициях, в которых принимают участие дети, педагоги и родители. На концертах «Веретенца» звучат аутентичные тексты народных песен и духовных стихов, используются настоящие традиционные инструменты и народные костюмы, полученные в дар от жителей деревень.

Проект «Народный театр» предполагает театральную постановку, в создании которой участвуют дети вместе с педагогами. Слово «народный» предполагает, что русская традиционная культура не только определяет жанр и художественный замысел постановки, но и является источником тем для спектаклей. В зависимости от творческих задач в проекте соединяются различные театральные жанры, используются разные виды кукол: на руке, верховые (на палке), теньевые, марионетки, ростовые.

Разработка сюжета спектакля - одна из особенностей проекта. Основой служат русские народные сказки, но спектакль не является постановкой по заранее подготовленному педагогом тексту или сценарию. Дети работают над сценарием самостоятельно, а педагог сохраняет за собой в этом процессе направляющую роль. Ребята выбирают интересные эпизоды из народных сказок, часто изменяя классические сюжеты так, чтобы содержание стало актуальным для современного зрителя. Педагог делает акцент на том, чтобы спектакль имел духовно-нравственное наполнение, воспитывал в детях положительные качества и традиционные ценности.

Персонажи спектаклей, их манера говорить, вся атмосфера представлений народного театра соответствуют русской народной традиции, но герои решают проблемы, актуальные и понятные современному подрастающему поколению.

Наряду с формированием духовно-нравственных ценностей у проекта «Народный театр» есть

еще две задачи: популяризация русской традиционной музыкальной и духовной культуры и творческое самовыражение детей. Ансамбль «Веретенце» имеет большой опыт изучения традиционной культуры и воспроизведения ее в неизменном виде. Проект «Народный театр» позволяет расширить эти рамки: дети создают новое, самобытное и актуальное произведение, используя свои знания и понимание традиционной культуры. В самом этом процессе есть переключки с народным творчеством, в котором сказочный сюжет, песня, танец не просто передаются из поколения в поколение, но и развиваются, дополняются многими людьми. Будут ли жить в веках сказка или песня, впервые исполненные конкретным человеком, получат ли они широкое распространение? Во многом это определяется тем, найдут ли отклик у следующих поколений сюжет, мелодия, мысль этого произведения, останется ли оно актуальным как с точки зрения содержания, так и в художественном смысле.

При выборе темы и основного сюжета спектакля педагог ориентируется на возраст и возможности своих воспитанников. Подготовительный этап включает совместный просмотр спектаклей народного театра за прошлые годы, изучение сюжетов традиционных русских сказок («Теремок», «Курочка Ряба»), обсуждение обрядов, притч, сказок, собранных в экспедициях, изучение сборников сценариев. Педагог рассказывает детям о многообразии жанров народного театрализованного творчества, распространенного на Руси в Средние века и в более позднее время: народные обряды и игры, хороводы, хождение ряженных, скоморохов, вертеп (вид кукольного театра), зрелищные площадные постановки.

Участники проекта разрабатывают сюжетную линию, в которую вплетаются эпизоды из различных сказок. Хотя используется классический сюжет, его кульминация либо финал могут быть из-



менены. Сюжетная линия должна отражать победу добра над злом и решение нравственных задач, воспитывать такие ценности, как уважение к старшим и семье, любовь к родной земле, целомудрие, верность, жертвенность, смелость, трудолюбие, взаимопомощь, ответственность, умение прощать. Участие детей в разработке сценария с духовно-нравственным наполнением дает им возможность в процессе творчества размышлять о добре и зле, о нравственном выборе.

Проект «Народный театр» интересен своими организационными и техническими решениями. Используя современные технологии для создания сценического пространства, ребята создают фольклорный театр, понятный сегодняшнему зрителю. Спектакль наполняется традиционным музыкальным и песенным материалом, но народный театр здесь становится не музейным экспонатом, а частью современной культуры. Такой формат позволяет говорить о важных духовно-нрав-

ственных вопросах одновременно и на языке предков, и на языке XXI века.

Определившись с темой и сюжетом постановки, дети вместе с педагогом формулируют творческие задачи, определяют основные виды работ, необходимые для создания спектакля. Участники проекта работают над ролями, учатся осваивать сценическое пространство, участвуют в музыкальном оформлении спектакля, изготовлении декораций, подготовке кукол и реквизита. В спектаклях в том числе используются куклы из коллекции ансамбля, при необходимости дети вместе с педагогами проводят их реставрацию. Получив творческое задание, ребята работают в группах или индивидуально, проводят сводные репетиции.

Совместная работа над спектаклем дает детям бесценный опыт того, как выстроить конструктивное общение, формулировать задачи, нести ответственность за свой участок работы, разрешать конфликты, помогать друг другу.

День спектакля становится ярким событием, на который приглашаются дети, занимающиеся в различных коллективах Дворца творчества, а также их родители.

Важной составляющей проекта «Народный театр» является обсуждение результатов работы. Дети вместе с педагогом анализируют свои собственные впечатления и отзывы зрителей. Обсуждаются организационные и коммуникативные проблемы, с которыми сталкивались участники проекта в процессе создания спектакля, проводится разбор ошибок, обсуждаются предложения.

Хочется подчеркнуть положительный эффект нашего проекта, который проявляется сразу в нескольких аспектах. Во-первых, проект «Народный театр» помогает ребенку раскрыть свои индивидуальные способности: он может стать исполнителем роли, организатором, техническим исполнителем, музыкальным оформителем. При этом дети одновременно учатся самореализации и командной работе.

Во-вторых, проект позволяет популяризировать среди детей и молодежи уникальный этнографический материал, собранный ансамблем «Веретенце» и отражающий лучшие образцы музыкальной, духовной и обрядовой культуры русского народа.

Наконец, чрезвычайно важным является духовно-нравственное содержание проекта «Народный театр». Опираясь на традиции народного устного и музыкального творчества, участники проекта делают акцент на нравственных ценностях, предлагая их актуальное прочтение и возвращая их в русло современной культуры для передачи следующим поколениям.

**Марина РОЖКОВА,**  
педагог дополнительного  
образования Дворца творчества  
детей и молодежи «На Стопани»;  
**Елизавета ЧУЕВА,**  
методист Дворца творчества  
детей и молодежи «На Стопани»



# Азарт и хорошая физическая форма

## Первые фиджитал-игры среди студентов колледжей

**Масштабный переход в цифровое пространство и его интеграция в нашу жизнь стали уже привычными и комфортными условиями современности. Это затронуло самые разные сферы жизни: питание, здравоохранение, образование и даже спорт. О последнем мы и хотим вам рассказать. Новый подход к спорту современного мира включает в себя синтез кибердисциплин с играми живого взаимодействия.**

Само слово «фиджитал» (phygital) - это микс двух терминов - physical и digital. Переводя на русский, это функционально-цифровой спорт, в рамках которого спортсмены соревнуются и в физических способностях, и в виртуальных.

В этом году на базе нашего колледжа связи №54 прошли первые среди образовательных организаций среднего профессионального образования фиджитал-игры. Соорганизатором выступил Московский центр «Патриот.Спорт».

Студенты самых разных колледжей столицы собрались на уникальное соревнование в апреле этого года. Смежные дисциплины включали в себя синтез футбола и игры FIFA, баскетбола и NBA, CS:GO и стратегической игрой VR, Dota2 и нормативов ГТО, а также танцевальный марафон.

Площадка колледжа была полностью подготовлена для реализации такого формата игр, аудитории оснащены компьютерами и игровыми консолями, а спортивные площадки всем инвентарем и разметкой. В качестве независимых судей в каждой игровой зоне были эксперты из «Патриот.Спорта».

Уникальность и актуальность фиджитал-игр кроется в том самом союзе виртуального мира и живого взаи-



модействия. Ребята, сыграв матч в киберпространстве, выходили теми же составами на поле и играли в настоящие футбол и баскетбол. Таким образом, у участников должна быть шире развита палитра их способностей. Быстрая реакция, мелкая моторика, развитая физиче-

ская форма, единение в команде и азарт - все это было нужно для победы!

Физические и цифровые элементы взаимодействуют между собой, создавая неповторимые впечатления. Эти игры могут позволить участникам не только использовать свои технологические навыки и общаться с другими игроками в виртуальной реальности, но и улучшить физическую форму и повысить мотивацию заниматься спортом.

Команда колледжа связи №54 показала отличный уровень подготовки как среди организаторов игр, так и среди участников, заработав 4 золотые награды и 1 серебряную.

Московские студенческие фиджитал-игры проходят в рамках Международного фиджитал-движения и в преддверии «Игр будущего». Это масштабный турнир в 16 дисциплинах, который пройдет в Казани в 2024 году.

Мы верим в силы и возможности наших ребят и будем поддерживать их на следующих этапах соревнований.

Благодаря новому формату соревнований студенческие фиджитал-игры вышли за рамки стандартного формата спортивных мероприятий и представили настоящую революцию в спорте. Они доказали, что физические и цифровые элементы могут быть успешно объединены в одном виде спорта, что не только повысило интерес и привлекательность мероприятий, но и вовлекло молодое поколение в новый, инновационный способ заработка очков. Спасибо первым студенческим фиджитал-играм за великолепное шоу, надеемся, что эта традиция будет продолжена в будущем.

Предлагаем и вам попробовать такой формат событий в своих организациях, ведь он является отличным способом для студентов провести время вместе, развить командную работу и проявить лидерские навыки.

Пресс-служба колледжа связи №54

# Ура, каникулы!

## Пора веселья и новых открытий

**Ребенку всегда хочется познавать и быть активным. Лучшее время для этого - каникулы! Основная идея программ творческих смен нашего центра - сформировать образовательно-развивающую среду для жизнетворчества ребенка на основе воспитания патриотического сознания, общечеловеческих ценностей и культурологического мышления.**

В основе программно-методического обеспечения реализации программ каникулярных творческих смен лежит вариативно-программный подход, когда детям предоставляется возможность выбора сферы деятельности и общения, объединений и групп, в которых создаются необходимые условия для социализации ребенка. Он предполагает наличие комплекса программ, отличающихся друг от друга содержанием деятельности детей, адекватными формами и методами работы. Данные программы учитывают широкий диапазон интересов и потребностей детей и их возрастные особенности, национальные, экономические и культурные тенденции Москвы.

Значительный содержательный блок при организации занятий в летний период отводится экскурсионной деятельности. А гражданско-патриотическое воспитание красной нитью проходит через все содержание системы отдыха и оздоровления детей в центре. Ребята совершают пешие образовательные прогулки по Москве, знакомятся с историей и культурой столицы в рамках выездных мероприятий в музейные комплексы и выставки, а также совершают автобусные экскурсии за пределы Москвы, познавая историю России: поездки в Тулу, Гжель, парк «Патриот».

Педагоги дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей реализуют авторские образовательные и досуговые программы, творческие мастерские и мастер-классы, благодаря которым дети познают основы творческой деятельности, фотографии и театрального искусства, компьютерной и музыкальной грамотности, учатся танцевать и петь, занимаются английским языком, играют в футбол и баскетбол.

В центре каждого плана мероприятий в каникулярный период яркое общее дело. Это позволяет создать во время каникул периоды повышенной творческой активности, задать четкий ритм жизни детского коллектива, избежать стихийности, непредсказуемости, прогнозировать и от-



слеживать степень воспитательного воздействия, привлечь родителей, сформировать коллективные ценности.

Многообразие образовательных программ способствует удовлетворению широкого круга интересов юных москвичей, ожиданий родителей. Содержание каждой программы ориентировано на начальное профессиональное самоопределение, приобретение ребенком знаний, умений, навыков, позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди сверстников.

Для ребенка главное - расти, набираться опыта, приобретать новые интересы, расширять круг знакомых и

взрослеть, самостоятельно осваивая мир. Для нашего педагогического коллектива каникулы - это прежде всего возможность формирования непрерывного единого образовательного пространства, создание благоприятных условий для интересной, разнообразной, привлекательной деятельности, сотрудничества, творчества и межличностного общения.

Светлана СИНЕЛЬЩИКОВА,  
заместитель директора Центра эстетического воспитания детей



**Спорт играет важную роль в жизни человека. Он способствует формированию лидерских качеств, силы духа, целеустремленности. А занятия спортом так увлекательны!**

## Здоровая столица

**Ключ к совершенствованию**

В Москве развитию спортивной инфраструктуры уделяется особое внимание. За последние несколько лет число людей, занимающихся спортом, значительно возросло.

Этому способствовало увеличение количества спортивных объектов. Возросло количество спортивных секций и школ. Значительную роль сыграла цифровизация спортивной отрасли: внедрение онлайн-сервисов, помогающих записать ребенка в секцию, пройти онлайн-тестирование для выбора наиболее подходящего вида спорта, подобрать тренера, арен-

довать спортивную площадку. На данный момент в Москве действуют около 29 тысяч спортивных зон, развиваются более 135 видов спорта. В прошлом году прошло свыше 20 тысяч мероприятий, среди них Всероссийская спартакиада по летним видам спорта, Кубок мира по рукопашному бою, Международный кубок по баскетболу 3x3 Moscow Open, московские фестивали ГТО.

Москва заботится о спортсменах с ограниченными возможностями здоровья, помогает им с реабилитацией и адаптацией к новым условиям жизни.

всероссийских и международных соревнований. За 2022 год в общей сложности было проведено 5,5 тысячи соревнований по 102 видам спорта, в которых москвичи традиционно были в числе фаворитов.

Эти достижения и лидерские позиции, сохраняемые нашими спортсменами, существуют благодаря трепетному отношению города к его жителям. Здоровая столица - залог успеха всей страны, а спорт - ключ к совершенствованию!

**Яна ПУЛАТОВА,**  
ученица 10-го класса школы №498



## Новый зал - новые возможности

**«Покровский квартал» стремится быть местом, которое смогут называть вторым домом, куда родители с радостью будут приводить детей на занятия. Что же для этого нужно? Все просто! Желание создать все условия для комфортного обучения, досуга, занятий спортом и творчеством.**



Недавно в нашей школе прошло грандиозное событие - открытие спортивного зала в корпусе в Текстильщиках. Разделить с нами это радостное событие приехали олимпийская чемпионка Камила Валиева, которая раньше училась в этом здании, заместитель руководителя ДОНМ Антон Молев, президент Московской федерации баскетбола Александр Новожилов. Елена Дементьева, олимпийская чемпионка и выпускница нашей школы, записала видеообращение, где сказала ребятам напутственные слова. Речи почетных гостей стали мотиваци-

ей для ребят, ведь это наглядный пример того, что будущие чемпионы могут оказаться среди них.

Для учеников корпуса открытие зала стало грандиозным и ответственным мероприятием, они подготовили танцевальные и музыкальные номера. Волонтеры с восторгом встречали пресс-службы разных СМИ, школьный медиацентр записывал репортаж с места события, а знамени-

тая группа кадетского класса сделала этот день еще более торжественным! Процесс разрезания ленты был встречен бурными аплодисментами и улыбками детей.

Особенно запоминающимся моментом программы стал баскетбольный матч, в котором сборная команды школы соревновалась с командой учителей и выпускников. Ребята фотографировались, болели за игроков и общались с гостями, которые в этот день стали для них вдохновителями на новые свершения. Теперь яркое пространство с красивыми фресками и современным спортивным оборудованием будет мотивировать ребят каждый день быть лучше, чем вчера.

Наша школа - отличный пример того, что каждая организация при умеренных затратах способна создать совершенно новую развивающуюся среду и спортивную инфраструктуру. Нужно только желание, а возможность всегда найдется!

**Диана МАЛАХОВА,**  
специалист школы «Покровский квартал»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 628-82-53**  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+  
**Номер выпуска** 25 (10990)  
20 июня 2023 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
19 июня 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1155

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# И долго буду тем любезен я народу,

## Что чувства добрые я лирой пробуждал

*Есть имена, как солнце! Имена -  
Как музыка! Как яблоня в расцвете!  
Я говорю о Пушкине: поэте,  
Действительном, в любые времена!*

**Игорь Северянин**

**Традиционно Бауманскую улицу связывают с Александром Сергеевичем. А мы неизменно назначаем встречи у бюста Пушкина-лицеиста скульптора Екатерины Белашовой...**

На здании школы висит мемориальная доска с надписью: «Здесь был дом, в котором 26 мая (6 июня) 1799 года родился А.С.Пушкин». Семья Пушкиных переехала в Москву после ухода с военной службы Сергея Львовича. Сначала они остановились у матери, в усадьбе в Огородной слободе, а осенью 1798 года сняли дом в Немецкой слободе у коллежского асессора Ивана Скворцова. Пушкины жили у Скворцова до осени 1799 года, а затем уехали в Псковскую губернию. Вернулась семья уже в Большой Харитоньевский переулок.

В этом году исполнилось 224 года со дня рождения поэта. Имя А.С.Пушкина было присвоено нашей школе в 1937 году в память 100-летия со дня его смерти. До сих пор школа носит имя великого поэта России, основоположника современного русского языка, автора произведений, известных во всем мире.

В школе с творчеством поэта связано многое. Это и литературно-интеллектуальные игры для всех классов фестиваля «Болдинская осень», и ежегодный театральный фестиваль «Пушкинская весна», и поиск новых форм приобщения к творчеству.

Десятиклассники в этом году на театральном фестивале «Пушкинская весна» показали очень тонко, лирично, одухотворенно литературно-музыкальную композицию «Муза поэта». Это был рассказ о любви Александра Сергеевича, о семейных ценностях XIX века. А ребята из параллельного класса создали спектакль по отрывкам из романа «Евгений Онегин». Старшеклассники захватили внимание зрителей круговоротом страстей и событий, необычной трактовкой произведения. Самым ценным было то, что ребята сами работали над сценарием, подбирали музыку и видеоряд. Увлечлись событиями

романа, эмоционально проживая жизнь своих героев.

Личность А.С.Пушкина, герои его произведений несут добрую атмосферу ожидания высокого поступка, вся их жизнь проходит перед глазами читателя, что так необходимо для восприятия подростков в силу их возрастных особенностей. Художественные произведения, написанные Александром Сергеевичем, дают им возможность этой оценки. Причастность учащихся к личности самого А.С.Пушкина, к образам его героев, к идее служения Отчизне, к идее дружеского общения и семейных ценностей - это еще одна возможность видеть модель, опору, образец жизни и деятельности настоящего человека.

А.С.Пушкин тоже был в душе педагогом, и это подтверждает его послание - посвящение юному Павлу Вяземскому, где ребенок «...душа моя, Павел...», а все письмо наполнено не поучениями, а любовью - «прощай, мой прекрасный». Каждому человеку, а ребенку особенно, очень важно знать, что кто-то считает его прекрасным. Наша задача как педагогов - оказаться посредниками между ребенком, подростком и миром литературы.



День рождения А.С.Пушкина удался на славу! В этот солнечный день все - и воспитанники детского сада, и учащиеся, и их родители - принимали участие в празднике. А разнообразие форм участия в мероприятиях, посвященных творчеству великого поэта, привлекло большое коли-



чество людей, причастных к общему действию!

Театрализованные представления, интеллектуальные игры, Пушкинские чтения, выставки, онлайн-марафоны, акции, виртуальные экскурсии и викторины погрузили наших ребят и гостей в жизнь и творчество великого поэта. Атмосфера добра, сотворчества, дружбы и единства царил в школе и, конечно же, в Басманном районе весь день, наполняя каждого из нас яркими и позитивными эмоциями.

Открытие праздника состоялось у памятника Пушкину-лицеисту на Бауманской ул., 40, у здания нашей школы, где управа Басманного района ежегодно проводит Пушкинские чтения. На празднично убранной площадке в течение дня звучали стихи великого поэта, проводились мастер-классы для детей, даже можно было поучаствовать в традиционном русском чаепитии.

Воспитанники дошкольных групп и ученики нашей школы первыми выступили на этой площадке. Жители района услышали всеми любимые сказки, стихи и отрывки из поэм великого поэта, а гости выразили благодарность ребятам за оказанную возможность приобщиться к миру прекрасных произведений русского гения!

В дошкольном отделении нас встречала выставка рисунков с пушкинскими героями, а самим ребятам посчастливилось отметить день рождения Пушкина в сказоч-

ном Лукоморье. К ним в гости пришли герои его сказок: смекалистый Балда, прекрасная Царевна-лебедь, отважный князь Гвидон и мудрый царь Салтан. И самые юные пушкинисты оказались в водовороте игр, танцев, прибауток и забав. Ребята помогли поймать Старика Золотую рыбку, кружили в хороводе с Царевной-лебедью, отвечали на замысловатые вопросы князя Гвидона и царя Салтана. А хитрый Балда всем помогал.

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» для школьников позволила углубиться в разгадку вопросов по творчеству и биографии великого поэта и всему, что связано с его именем в литературе и других видах искусства. Ведущая игры - учитель русского языка и литературы Ольга Андреевна Полякова - уверенно вела участников по страницам викторины. Вопросы удивляли и порой ставили ребят перед трудным выбором. Великолепны в игре были десятиклассники, а ученики 7-го класса активно участвовали. Отлично вписались в зажигательную атмосферу игры студенты, будущие педагоги. Звучали интереснейшие версии ответов, в которых знатоки смогли показать свои кругозор и начитанность. Впечатления от игры остались замечательные и у ребят, и у зрителей.

Школьная акция «Наши талантливые чтецы» предоставила широкое звучание волшебному стиху пушкинской поэзии в исполнении воспитанников дошкольного отделения, школьников и учителей. Десятиклассники Тимофей Оськин и Александра Воеводина провели видеоэкскурсию по пушкинским местам Басманного района, а в течение дня 6 июня можно было попробовать свои силы в онлайн-викторинах, размещенных в социальных сетях.

Все эти мероприятия сплотили учеников, родителей, педагогов вокруг бессмертного имени великого поэта, стали бесценной ступенью, ведущей нас к классическим образцам русской культуры и нравственности.

Наша задача - приобщить детей к тому, чему научил А.С.Пушкин своих современников и потомков, к тому, что «нежный вкус родимой речи так чисто губы холодит».

Наша школа с гордостью носит имя великого поэта и бережно хранит школьные традиции!

**Елена АХМЕЛКИНА,**  
методист школы №345 имени А.С.Пушкина

