



День России: стремитесь к своим мечтам!



12 июня вся наша огромная страна отмечала государственный праздник - День России. Этот праздник для всех нас не только является важным, этот день стал днем единения для всей страны, ведь Россия у нас одна. Мы гордимся своей страной, любим ее и ценим. Мы, россияне, вкладываем в значение этого дня не только любовь и патриотизм, но и нашу самобытность, желание прославлять свою Родину, свою Россию, быть первыми.

На страницах «Учительской газеты-Москва» учителя, обучающиеся школ межрайонного совета директоров районов Дорогомилово, Филевский парк, Фили-Давыдково рассказывают, как своими успехами, творчеством, достижениями, победами славят наше Отечество. Это рассказ о продолжении культурных традиций, укреплении единства народов России творческими коллективами в конкурсах, фольклорных праздниках, фестивалях, театральных постановках, о сохранении исторической памяти через работу школьных музеев, исследовательские проекты, проекты «Равнение на героев», «Нахимовская ленточка», «Мой район в годы войны», где гордость за свою страну, нравственные ориентиры служения Отечеству и ответственности за его судьбу передаются от поколения к поколению. Мы храним историческую правду о наших дедах, их подвигах. Современные кадеты, юнармейцы - наследники тех, кто прославил себя на льду Чудского озера, Куликовом поле, под Полтавой и Бородино, в победах Великой Отечественной войны.

Наша страна явила миру величайших ученых, поэтов, писателей, спортсменов. И ученики наших школ шаг за шагом изучают историю своей страны через историю своей школы (школа №56 - первая школа советской республики, открыта в 1927 году), улице и построенных вблизи мостов, проводят исторические исследования о создании больницы города: об основателях, выдающихся ученых, врачей.

Ребята прославляют свою Родину победами на олимпиадах, научных конференциях, где закладывается начало их будущих больших научных открытий.

Наши ученики размышляют о главных ценностях в жизни, нравственных ориентирах, счастье, здоровье, доброте, честности, о том, как сделать мир лучше, о своем следе в истории, мечте.

«Стоит ли изменять свою жизнь? Работать над своими целями? Ответ очевиден. Воплощение своей мечты приносит в жизнь радость, а в некоторых случаях и гордость за себя. Сама мечта задает в каком-то плане цель жизни и заставляет человека двигаться, что при работе улучшает его. Стремитесь к своим мечтам!» (Антон М.)

Ирина МАЛЬЧЕВСКАЯ,
директор школы №97, председатель межрайонного
совета директоров №26



Школа поколений



Школа №56 имени академика В.А.Легасова, одна из старейших в Москве, стала первой школой молодой советской республики. Школа начала работу в 1927 году и несколько раз за свою историю сменила номер. Сменялись исторические эпохи и поколения, образовательные тенденции и взгляды на обучение, однако кое-что всегда оставалось неизменным - ценности и уважение к традициям.

— За 95 лет школа выучила несколько поколений москвичей. Уникальность ее в том, что у нас обучаются дети, бабушки которых получали первое образование в этих же стенах, - рассказывает директор школы №56 Жанна Витальевна Садовникова. - Это знак качества и маркер

доверия. «Учим поколения» - девиз нашей школы. И это не просто красивые слова, это действительно ядро бренда школы. У нас



есть как ученические, так и учительские династии.

Школа гордится своими выпускниками, имя одного из них



- Героя России Валерия Алексеевича Легасова - она носит с 2001 года. В школе учились известные спортсмены, дипломаты, ученые. Среди выпускников есть люди, которых можно считать эталонами успеха в различных сферах и отраслях жизни города. Это и писатели, как Эдуард Николаевич Успенский, и спортсмены, как чемпион Европы по футболу Геннадий Олегович Логфет или олимпийская чемпионка по танцам на льду Людмила

Алексеевна Пахомова, ученые и общественные деятели.

- У нас есть интерактивная карта, на которой видно, в каких точках мира живут и работают выпускники школы, практически на всех континентах, - рассказывает заместитель директора школы №56 Светлана Юрьевна Кнор. - Наша школа с историей и долгими традициями, это накладывает отпечаток на формирование гражданской позиции и чувства патриотизма.

Одна из важных традиций - встреча выпускников 17 ноября, в день рождения школы. В этом учебном году по случаю юбилея прошло первое в 95-летней истории школы ток-шоу! В нем приняли участие выпускники, неравнодушные к альма-матер, педагоги, сотрудники школы и артисты. Необычный формат собрал более 400 человек. И если для человека почти сотня лет - это глубокая старость, то школа с каждым годом становится только современнее! Залог успеха школы №56 в постоянном обновлении и стремлении к большему. Здесь помнят традиции и движутся вперед.

Ольга ЩЕРБАКОВА,
специалист службы по связям с общественностью школы №56 имени академика В.А.Легасова



Перед сегодняшним школьником открывается огромный выбор олимпиад, в которых он может принять участие. Причем немаловажно, что вариаций олимпиад очень много, они проводятся практически по всем предметам для всех возрастных групп. Наиболее известные из них - это Московская олимпиада школьников и Всероссийская олимпиада школьников.

Удобен и формат участия в олимпиадах: есть очные олимпиады, которые проводятся на площадке столичных школ, вузов и даже музеев, а есть и онлайн-олимпиады.

Многие задают вопрос: а зачем принимать участие в олимпиадах? Ответ прост: к примеру, ребята, которые получили дипломы победителей и призеров на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников или в других олимпиадах, которые есть в перечне Минобрнауки России, могут получить льготы при поступлении в ведущие вузы столицы.

В школе №56 имени академика В.А.Легасова выстроена система подготовки ребят к участию в олимпиадах. Педагоги вместе с коллегами из Центра педагогического мастерства, Ассоциации победителей олимпиад, молодыми учеными проводят для учени-

ков мастер-классы, лекции и интеллектуальные игры, практические занятия, выездные школы. Вот уже два года здесь работает Лаборатория талантов, в которой дети могут попробовать свои силы в естественно-научных и социально-гуманитарных предметах, укрепить знания на занятиях по лингвистике. Особенно ребятам нравится кружок «За занавесом истории», где они не только изучают историю, но и учатся готовиться к олимпиадам, принимать в них участие. Лаборатория талантов - это сообщество единомышленников, где легко найти друзей по интересам и вместе проходить олимпиадный путь.

Сотрудничество с Ассоциацией победителей олимпиад - это уникальная возможность организации занятий для учащихся с преподавателями, которые сами были победителями олимпиад и принимают технологию подготовки и участия в них, как никто другой. О самой олимпиаде и о том, как эффективнее к ней готовиться, результативнее узнавать из первых уст. На своих занятиях преподаватели Ассоциации победителей олимпиад гармонично совмещают классические методы преподавания с современными, приводят большое количество аналогий и примеров, которые помогают ученикам лучше разобраться в теме.

Школа №56 имени академика В.А.Легасова ставит перед собой цель не только ознакомить ребят

Умным быть круто

Лаборатория талантов и олимпиадное движение



с олимпиадами, но и подготовить их к успешному участию в них. В течение учебного года со школьниками системно работают и учителя, и преподаватели Ассоциации победителей олимпиад. Это помогает тем, кто не занимался на регулярной основе в олимпиадных кружках или не знаком с форматом олимпиады, подготовиться к интеллектуальному соревнованию.

В этом году мы видим, что у ребят растет интерес к участию в олимпиадах: намного больше

учеников приняли участие в отборочном этапе Всероссийской олимпиады школьников, гораздо больше детей прошли на заключительный этап Московской олимпиады школьников. Их интересуют история, обществознание, иностранные языки, все больше ребят принимают участие в олимпиадах по физике, химии, биологии. Наши ребята активно готовились к олимпиадам в течение всего года, особенно интенсивно занятия проходили в последние месяцы пе-

ред финальными соревнованиями. В этом году школа особенно гордится результатами учеников: у нас есть победители и призеры Московской олимпиады школьников, а также заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по китайскому и испанскому языкам. Это стало возможным благодаря качественной системной подготовке.

Марина КОМИССАРОВА,
старший методист школы №56 имени академика В.А.Легасова

В мостах вражды
Нам нет нужды, -
Давай спалим мосты вражды,
Мосты войны,
Мосты тревог,
Обиды пройденных дорог.
Основы
Новой
Путь не прост,
Давай построим новый мост
От сердца к сердцу напрямик,
С материка
На материк.
Построим мост.
На том мосту
Поставим дружбу на посту.
И будем вместе строить мост
С земли до звезд,
С земли до звезд!

Михаил Дудин

мика В.А.Легасова. Именно патриотическая тема является ключевой во встречах школьников с жителями района.

Общение участников программы «Московское долголетие» и учеников можно тоже назвать мостом, связью поколений, которая не должна прерываться. Именно поэтому таким встречам, тематическим беседам в актовом зале школы, экскурсиям придается большое значение. Ребята серьезно готовятся к мероприятиям. Для этого вместе с руководителями школьного музея они ведут исследовательскую работу. Гости экскурсий - жители района Дорогомилово и участники проекта «Московское долголетие» - с большой готовностью и теплотой слушают и помогают собирать материал, обогащая труд школы своими воспоминаниями, фактами истории. Школа благодарна за предоставленные личные фотографии мест района, которые уже давно перестроены, за живые рассказы и готовность участвовать в дальнейших



Многие размышляли о мостах. С философской и символической точки зрения, с точки зрения поэтики художественных смыслов... Мост - это всегда путь. В современной жизни - функциональная часть города.

Мосты Дорогомилова

Диалог поколений, или «Московское долголетие»

Дорогомилово иногда называют Дорогомиловским полуостровом и даже сравнивают с Венецией. Москва-река очерчивает границы района красивой дугой, как будто выделяя его и подчеркивая уникальное значение: по другую сторону реки очень близко расположены важные стратегические объекты - символы настоящего и будущего всей нашей страны: Кремль, Дом Правительства Российской Федерации, комплекс Москва-Сити. А в самом центре района, на Дорогомиловской заставе, стоит важнейший памятник героическому прошлому - обелиск «Городу-герою Москве». В годы Великой Отечественной войны москвичи отстояли свой город, а памятник поставили в Дорогомилово, потому что именно по западной дороге к нам приходили враги и в Средние века, и в XVII, и в XIX, и в XX веке. Да и весь Дорогомиловский район считается мемориалом военных побед, он хранит в себе очень значимое историческое содержание, важное не только для Москвы, но и для всего государства. Памятники М.И.Кутузову, П.И.Багратиону, В.С.Гризодубовой, Триумфальная арка, Поклонная гора - это те драгоценности, которые заключены, как в оправу, в обрамление семи мостов. Вот и получается символический смысл: в центре района историческое ядро - прошлое страны, а за его пределами - будущее. Каким оно будет? Это главная проблема, которую ставят перед слушателями юные экскурсоводы школы №56 имени академика



краеведческих исследованиях. Например, Сергей Евгеньевич Климов, хранитель памяти района, сейчас помогает ребятам в разработке новых тем. Большое спасибо!

Экскурсии в этом учебном году проводились регулярно независимо от погоды, поэтому иногда они были виртуальными. Ребята используют старые фото, сравнивают их с современными видами, монтируют фильмы, защищают проекты на конкурсах... Это творческая и очень увлекательная работа.

Мосты, как известно, бывают железнодорожные, автомобильные, метрополитенные, пешеходные, велосипедные, комбинированные (например, автомобильно-железнодорожные)... В районе Дорогомилово есть почти все их виды.

Самый старый из семи мостов - Дорогомиловский железнодорожный мост, до реконструкции он назывался Старый Дорогомиловский мост.

Дорогомиловский автодорожный мост (Мост Сити) - двухъярусный балочный мост на трассе третьего транспортного кольца, соединяющий Дорогомилово и Пресненский район.

Смоленский мост - старейший метрополитен Москвы. Он расположен между станциями метро «Смоленская» и «Киевская» Филевской линии Московского метрополитена.

Пешеходный мост «Багратион» появился относительно недавно, строительство было закончено в 1997 году, в год 850-ле-

тия Москвы. Мост соединяет Краснопресненскую набережную и набережную Тараса Шевченко.

Второй пешеходный мост Дорогомилова открыт тоже недавно - в 2001 году. Это мост Богдана Хмельницкого (старое название Киевский), он соединяет Ростовскую и Бережковскую набережные, расположенные неподалеку от Киевского вокзала. Оба пешеходных моста очень современны: под стеклянным колпаком расположены магазины, кафетерии, сувенирные киоски и смотровые площадки с балкончиками.

Новоарбатский мост - комбинированный: автомобильный и пешеходный. Этот мост - важное звено Москвы, поскольку помимо своей основной функции он также выполняет задачу соединения множества важных инженерных сетей столицы.

Бородинский мост тоже комбинированный: автомобильный и пешеходный. Бородинский (старое название Драгомиловский) мост - хранитель истории, когда-то он представлял собой деревянные настилы, которые плавали прямо на поверхности воды. В 1812 году он выдержал сначала переход русской армии, а впоследствии и французской. По Бородинскому мосту (уже перестроенному) уходили и на войну с фашистской Германией. Очевидцы рассказывают о большой колонне танков Т-34, которые в годы войны проходили по нему.

Тема войны звучит особенно часто в нашем школьном музее, потому что без прошлого нет будущего. А прошлое нашей страны, нашего города, нашего района - малой родины Дорогомилово - героическое, несущее уверенность и способность побеждать.

Елена и Кирилл ОВОДОВЫ,
руководители школьных музеев школы
№56 имени академика В.А.Легасова

Наш «Триумф»



В школе №56 имени академика В.А.Легасова сильны спортивные традиции. Здесь активно развивается спортклуб «Триумф имени В.П.Лифатова», носящий имя учителя физической культуры, который за более чем 40 лет работы в школе заслужил уважение детей и взрослых района.

За последний учебный год более 1500 ребят приняли участие в разных межрайонных, школьных, окружных и региональных соревнованиях, мастер-классах. Среди дисциплин - волейбол, настольный теннис, мини-футбол, баскетбол, и не только. Ученики успешно сдавали нормативы, участвовали в Президентских состязаниях и Президентских спортивных играх, получили в три раза больше золотых знаков ГТО и почти в два раза больше серебряных.

А волейбольная команда ребят 2010-2011 годов рождения под руководством Ирины Файзрахмановой, учителя физкультуры, вошла в лучшие 16 команд города.

Все результаты не случайны. Спортклуб ведет системную работу как по классическим для школ направлениям (волейбол, настольный теннис, мини-футбол, баскетбол, шахматы), так и по более современным, среди них - киберспорт.

Ежегодный открытый турнир по волейболу «Мемориал памяти Виктора Павловича Лифатова», который школа проводит с 2005 года, уже стал флагманским. В нем принимают участие команды учеников из школ Западного административного округа Москвы, а также жители района Дорогомилово.

В этом учебном году мы провели уже второй киберспортивный турнир, на участие в нем было подано на 60% больше заявок, мы добавили как командные, так и индивидуальные игры. Количество школьных участников тоже возросло. Можно говорить о том, что турнир уже стал окружным, около 75% школ Западного административного округа принимают участие в соревнованиях.

Александр ЧУРСИН,
руководитель клуба «Триумф» школы №56
имени академика В.А.Легасова

С радостью хочу поделиться опытом участия в престижном конкурсе «Педагоги года Москвы» в номинации «Педагогический старт». В нашей школе «Интеграл», где я работаю с 2020 года, организована последовательная и целенаправленная работа по подготовке к конкурсам педагогического мастерства. Эта деятельность включает несколько этапов: выбор наставника, прохождение школьного этапа конкурса, а также формирование рабочей группы, которая готовит нас к участию в городском конкурсе.

Выбор наставника является важным этапом, поскольку это опытный и успешный преподаватель, который осуществляет менторство и поддержку на протяжении всего процесса подготовки к конкурсу. Наш наставник руководит нами, предоставляет необходимые материалы и ресурсы, а также помогает развивать наши профессиональные навыки и улучшать качество работы.

Школьный этап конкурса является первым испытанием, которое мы проходим. В его рамках мы представляем нашу работу и демонстрируем свои навыки и достижения перед жюри и аудиторией. Школьный этап позволяет нам получить обратную связь и рекомендации для дальнейшего совершенствования.

После школьного этапа мы формируем рабочую группу, которая занимается подготовкой к городскому конкурсу. Она состоит из опытных и преданных учителей, которые совместно разрабатывают стратегию, обсуждают идеи и предлагают инновационные подходы к нашей работе. Мы вместе изучаем материалы, анализируем практику и проводим тренировки, чтобы

максимально качественно подготовиться к городскому этапу конкурса.

Организация последовательной работы в нашей школе является фундаментом успеха на полях конкурса «Педагоги года Москвы». Благодаря этому подходу мы имеем возможность совершенствоваться,

обмениваться опытом и воплощать новые идеи в практику. Этот процесс также способствует развитию коллективного духа и единства среди учителей нашей школы.

Конкурс оказал значительное влияние на мое профессиональное развитие. Прохождение всех этапов конкурса стало на-

вательный процесс и помогла школьникам развивать лидерские качества и ответственность.

Мастер-класс, посвященный структурированию информации, помог мне улучшить методику обучения и способствовал развитию аналитического мышления

Источник вдохновения

Участие в конкурсе как самый эффективный курс повышения квалификации



стоящим вызовом, требующим раскрытия всех способностей и умений. Создание видеоролика «Моя миссия в профессии» позволило ярко и убедительно передать мою страсть к преподаванию и доказать важность этой профессии для будущих поколений. Прохождение тестирования в электронном формате помогло продемонстрировать мои знания и профессиональную подготовку в области образования.

Одним из наиболее ценных моментов были взаимодействие с учениками и поддержка, которую они оказали мне на этапе подготовки фрагмента урока. Вместе мы создали увлекательную и познавательную атмосферу, я горжусь их достижениями и активным участием.

Участие в педагогической игре и представление образовательного проекта позволили мне развить навыки руководителя и наставника. Я обнаружила новые подходы к вовлечению учеников в образо-

вание и критического мышления учеников. Эти навыки являются фундаментом для глубокого понимания исторических событий и их связи с современностью.

Импровизационное задание и защита образовательного проекта проверили мою готовность быстро принимать решения, убедительно выступать перед аудиторией и отстаивать свои идеи. Благодаря подготовке и поддержке коллег и учеников я справилась с этими испытаниями.

Участие в конкурсе «Педагоги года Москвы» стало для меня не только источником вдохновения, но и наиболее эффективным курсом повышения квалификации. Этот конкурс подтвердил мои профессиональные навыки и вдохновил меня продолжать стремиться к совершенству в образовании.

Я благодарна всем коллегам, родителям и ученикам, которые поддерживали меня на протяжении всего конкурса. Ваша поддержка и доверие являются неоценимым вкладом в мое профессиональное развитие.

Яна СМЕРНОВА,
учитель истории школы «Интеграл»

Урок не поле битвы

Психосберегающие технологии

В этом году мне посчастливилось стать участником конкурса «Педагоги года Москвы» и пройти в полуфинал. Это было интересно и познавательно. В рамках конкурса я защищала свой подход, который назвала «Психосберегающие технологии на уроках».

Мы много говорим о гуманности и толерантности. Но говорить и следовать не одно и то же. Часто учитель с высоты своего возраста и опыта смотрит на ребенка, который не понимает простую, с точки зрения учителя, тему, и ставит клеймо: «Этот слабенький». Когда же взрослый становится взрослым настолько, что забывает о своих детских страхах, трудностях, тревогах? Между «не понимаю» и «понимаю» стоит множество преград, которые можно разделить на две категории: первая - эмоциональные проблемы, вторая - когнитивные.

И моя педагогическая находка заключается в применении психосберегающих технологий, позволяющих решать проблемы в комплексе.

Эмоциональные проблемы связаны с дискомфортом, который мешает ребенку спокойно усваивать материал. Он может бояться внезапного вопроса учителя, тревожиться, что будет выглядеть нелепо в глазах одноклассников

и учителя, который впоследствии будет думать, что ответ слабенький.

Когнитивные проблемы чаще связаны с недостаточной отработкой нового учебного действия.

Пути преодоления, которыми хочу поделиться, банальны на первый взгляд, но эти заповеди работают и приносят плоды.

Как победить детскую тревожность на уроке? Не нужно создавать атмосферу непредсказуемости и беспомощности. Я однажды решила для себя, что у меня нет задачи поймать того, кто не знает, за руку. Моя задача - научить. Никогда не спрашиваю того, кто не тянет руку. Ответить должен тот, кто уверен в себе в данный момент. Мы не знаем, почему ребенок молчит. За его желанием идти к доске или поднимать руку может скрываться море проблем (от обстановки в семье до неуверенности в своей привлекательности). Нельзя ругать или корить за неверный ответ, нужно хвалить за смелость и благодарить за любое предположение ребенка, и тогда со временем количество желающих заметно увеличится.

Я никогда не произношу при детях слова «контрольная», «диагностическая». Эти слова снижают детскую продуктивность, нагоняя на многих тревогу и панику, которые в свою очередь становятся преградой для продуктивного мышления. Делать замеча-

ние можно только тогда, когда ребенок совершил что-то, что унижает другого или обижает, угрожает безопасности самого ученика или окружающих. В остальных случаях мы просто убиваем в ребенке желание пробовать.

Как преодолеть когнитивные трудности? Классик советской психологии П.Я.Гальперин много лет назад разработал теорию поэтапного формирования учебного действия. Ее схема проста, если оставить позади сложные термины деятельностного подхода в психологии: сначала объясни детям, зачем это понимать, покажи, где это можно будет применить (мотивационный этап). Затем совместно мы разрабатываем наглядный материал в виде схемы или шпаргалки, которая будет находиться в постоянном доступе, пока тема не будет освоена. Алгоритм рассуждений необходимо проговаривать вслух многократно. То есть этап зрительного действия по схеме объединяется с этапом «громкой социализированной речи». Постепенно происходит исчезновение внешних и звуковых опор. Остается лишь результат.

Представьте, что нам нужно объяснить правописание суффиксов прилагательных. На доске перед детьми пишутся слова с пропусками. Дети сами угадывают количество «н» (и хорошо, если интуиция их подводит, это им подсказывает, что есть проблема, а ее надо решать, поэтому



правило нужно освоить), группируют, делают предположения о значении и назначении суффиксов. Создается схема из пиктограмм (птички, свинки, чашки и прочее, что ассоциируется с гусиным, свиным, глиняным, стеклянным, к примеру). Все эти картинки лучше давать нарисовать тем, кто хочет выйти к доске. Получается, что зрительную опору делают сами дети. Она наглядна и понятна. Какое-то время все упражнения делаются с опорой на схему и проговариванием рассуждений. Все ближайшие самостоятельные проходят тоже с опорой.

И только тогда, когда дети перестают подсматривать в свою шпаргалку, можно давать заключительную работу. Не нужно заводить специальные тетради для контрольных. Я просто беру обычные рабочие тетради и смотрю, что получается без опоры. Часто даю устную подготовку по тексту с пропусками, чтобы дети продумали и объяснили трудные места, а в классе по этому тексту провозу диктант. Таким образом, ребенок не испытывает тревоги от внезапности и сам становится ответственным за результат. У него есть возмож-

ность подготовиться и улучшить результат.

Итак, мои психосберегающие заповеди:

- не лови того, кто не знает, учи действовать;
- покажи ребенку схему, и со временем она станет его внутренним алгоритмом;
- не делай из урока соревнования на выносливость;
- уважай того, с кем имеешь дело.

Урок не поле битвы, где нужно выжить. Это место и время, когда ученик должен получить удовлетворение от того, что он понял, его слушают и уважают в любом случае и он сам выбирает, когда ему попробовать ответить.

Вопросы для детей:

- Как ты себя чувствуешь на уроках Анны Александровны? Тебе бывает страшно?

- Можно ли пользоваться при ответе на уроках русского теми подсказками, которые написаны на доске?

- Что бы ты хотел рассказать о своем учителе русского языка?

Анна МУРАШОВА,
учитель русского языка и литературы школы «Интеграл»

Волонтерство с каждым годом все активнее входит в нашу жизнь, все больше детей и подростков проникаются идеями добровольчества. Важно зажечь детей личным примером, и тогда они искренне будут идти за тобой тропинкой добрых дел.

Твори добро. Делись теплом

С таким девизом живут волонтеры отряда «Протоша»

В 2011 году мне показали заброшенный памятник разведчику, который погиб в Великую Отечественную войну. Я решила облагородить могилу, поставить обелиск и следить за порядком. Собрала добровольцев, мы собственными силами сделали обелиск и в один из выходных со своими семьями поехали на могилу. Работы было очень много. Могилка была в заброшенном состоянии, вокруг грязь, мусор, мы сразу расчистили территорию и вывезли мусор. В дальнейшем был установлен обелиск и посажены цветы. Местные жители не оставили наше доброе дело без внимания - выложили плитку вокруг могилы и облагородили место цветником, не зря я считаю, что личный пример побуждает к



которые живут в детском доме, и решили поделиться красивыми канцелярскими принадлежностями. Многие школы приняли участие в акции. Еще одна акция, которая нашла отклик в сердцах наших протоновцев, тоже организована центром «Патриот.Спорт» и одной из опорных площадок. Это акция «Вяжем добро». Мама, бабушки, сами ученики вязали квадратики размером 10 на 20 см, все эти квадратики передавались в организацию «Святое Белогорье против детского рака». Из них изготавливают теплые пледы, которые согреют и подарят уют и частички доброты с самыми искренними пожеланиями здоровья!

Мне хочется дать совет, как научиться вести за собой, ведь волонтером может стать любой из нас независимо от возраста и со-



являемся опорной площадкой по социальному волонтерству.

Быть опорной площадкой - это очень ответственная задача, и мы благодарны Московскому центру «Патриот.Спорт», который доверил нам эту миссию.

Работа опорной площадки заключается в организации мероприятий, популяризации волонтерства в округе, методической поддержке руководителей отрядов в курируемом округе, оказании информационной поддержки центру, распространении информации о проходящих и планируемых мероприятиях. Проще говоря, нужно быть примером, поддержкой и помогать школам, которые только решили организовать волонтерский отряд.

Социальное волонтерство - волонтерская (добровольческая) деятельность, направленная на оказание помощи прежде всего незащищенным слоям населения, нуждающимся во внимании и (или) постоянном уходе (детям-сиротам, многодетным семьям, инвалидам, пожилым одиноким людям, бездомным, беженцам и др.).

Несмотря на то что являемся опорной площадкой по социальному волонтерству, мы не отказываемся от мероприятий, которые подразумевают другое направление, но больше нацелены на работу с детьми из детских домов и тех, кто оказался в сложной ситуации.

Например, на акции «День рождения Чебурашки» наши волонтеры встречают детей, которые оказались в трудной жизненной ситуации, проводят мастер-классы, являются навигаторами площадки, собирают письма с поже-



ваниями. Это колоссальный опыт общения как для волонтеров, так и для ребят из детского дома.

Также мы не оставляем без внимания людей, проживающих в домах престарелых. Уже второй год поздравляем их с праздниками и днями рождения.

В этом году как опорная площадка совместно с центром «Патриот.Спорт» был создан и опубликован социальный ролик, в котором мы призываем уделить больше времени общению с бабушками и дедушками. Ведь достаточно просто позвонить и сказать о том, как они нам дороги. Ролик нашел отклик в сердцах многих детей и взрослых.

Мы не только подключаемся к городским акциям, но и организуем свои. Например, совместно с Московским центром «Патриот.Спорт» второй год проводим акцию «В школу вместе с Протошкой». Протошка - это талисман нашего образовательного центра. В конце августа мы предлагаем объединиться школам, колледжам Москвы и сделать праздник для детей из детских домов.

Перед новым учебным годом многие детки с мамами и папами идут в магазин и покупают красивые тетрадки, карандаши и другую необходимую канцелярию, но дети из детского дома не могут этого сделать. Понятно, что государство обеспечивает всем необходимым, но наши неравнодушные ученики подумали не только о себе, но и о тех детишках,

циального статуса. Главное - это желание помогать и быть готовым физически и психологически. Для ребят младшего школьного возраста и воспитанников детских садов можно реализовать акцию «Письма добра» - рисовать поздравительные открытки одиноким людям, собирать пластиковые крышки. Для ребят постарше можно предложить смастерить кормушки для птиц или, например, построить домик для бездомных кошек. Кстати, совсем недавно у нас завершилась акция «Домик для Котейки». Причем сделали проект и защитили его ученики 3-го класса. Затем в течение двух месяцев наши юные Протошки вместе с учителем технологии, соблюдая все меры предосторожности, мастерили домик. Получился большой двухэтажный дом, который теперь стоит в нашем районе и дарит кошечкам тепло, а неравнодушные Протошки каждый день приносят туда корм.

Волонтерство - это здорово! Я призываю всех не оставаться равнодушными и помогать там, где это необходимо.

«Твори добро. Делись теплом» - это девиз волонтерского отряда «Протошка», мы и дальше будем следовать этому девизу!

Мария ЛЮКМАНОВА,
руководитель волонтерского отряда «Протошка», социальный педагог образовательного центра «Протон»

действию. Относительно долгое время мы каждый год приезжали с ребятами и следили за порядком. Затем нам предложили ухаживать за мемориалом, который находился недалеко. И с каждым годом желающих поехать среди учащихся становилось больше. Именно с этого момента началось мое волонтерство. Затем мы приняли участие в Вахте памяти, которая оставила в моей памяти неизгладимое впечатление. Потом начались разные мероприятия, и все больше учеников были вовлечены в деятельность волонтерского отряда.

Наш отряд относительно молодой. Но активно развивается. Образовательный центр «Протон» включает в себя 5 зданий школ и 8 зданий детских садов. Когда наш отряд только формировал-

ся, присоединялись ребята, которые или что-то знали о волонтерстве, или из-за любопытства. Но после первых же мероприятий желающих становилось больше. Поучаствовав в мероприятии, дети делились своими интересными рассказами и собирали вокруг себя неравнодушных товарищей. Так, например, одними из первых волонтерских мероприятий нашего отряда был «День рождения Чебурашки» - это мероприятие для детей из детских домов, «Живи танцуй» - фестиваль-конкурс для танцоров с ОВЗ, а также мероприятия от Московского центра «Патриот.Спорт». Именно он имеет большое значение в волонтерской жизни московских образовательных организаций. Мы очень давно и тесно сотрудничаем с этим центром. Второй год



Коньки Льва Толстого и открытие космической эры

Особый вид искусства

Медиа. Это слово у всех на слуху. Сегодня мы настолько погружены в СМИ, социальные сети и гаджеты, что едва ли не любой из нас пробует себя в роли блогера. Стоит сказать и о том, что рекомендациям в социальных сетях многие люди доверяют больше, чем другим источникам информации.

По результатам исследования Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) был сделан вывод, что в восприятии российским обществом блогеров и блогосферы наблюдается положительная динамика. Люди постепенно меняют отношение к инфлюенсерам на нейтральное и положительное. Информация - это продукт, а любой продукт должен быть качественным. В воспитании подрастающего поколения важно, чтобы всякое действие несло в себе высший конечный смысл. С помощью медиаинструментов мы сможем научить и просветить, именно поэтому в медиаобразовании большое внимание наша школа уделяет истории, искусству, традициям, культуре и воспитанию, создавая позитивный образ страны в целом. Медиаиндустрия - это проводник человека в большой мир, который требует качественного отбора достоверной и грамотно изложенной информации.

Медиакласс в образовательном центре «Протон» - это большая творческая мастерская, которая дает возможность раскрыть свои таланты с разных сторон. Ребята посещают театры, музеи, выставки, увлекательные экскурсии, пишут рецензии об увиденном, записывают подкасты и выпускают репортажи, популяризируя искусство среди своих сверстников. Участвуют в театрализованных постановках, занимаются арт-критикой и искусством мировой культуры, взаимодействуют с Юнармией, Московским центром «Патриот.Спорт», Главвархивом города Москвы, волонтерскими организациями города.

Неравнодушие и сотрудничество - это ключевые ценности нашего образовательного центра. Помогать людям, которые нуждаются в поддержке, - это важно, но не менее важно, чтобы об этой помощи узнавали другие. Поэтому наша медиастудия «ПРОньюз» и медиакласс активно освещают события и социальные проекты, создают тексты, фоторепортажи и видеоролики, решая различные задачи воспитания. Одним из самых интересных жанров журналистики для нас является уличный опрос. Уличный опрос (стрит-ток) - это быстрые интервью с несколькими людьми подряд на одну и ту же тему. Впервые ребята столкнулись с таким форматом, когда работали над конкурсом от городского методического центра «За-

пуск первого спутника Земли». Наш образовательный центр «Протон» находится рядом с Ракетно-космическим центром имени М.В.Хруничева, и медиастудия «ПРОньюз» отправилась опрашивать инженеров и рабочих с целью узнать больше интересных фактов об освоении космоса. В результате детям удалось узнать много полезной информации о перспективах развития космической отрасли.

Стрит-ток - это интересная и непринужденная форма общения, которая очень легко воспринимается зрительской аудиторией. Ключевая задача уличных опросов - обратить внимание общественности на уникальные события. Так, например, один из сюжетов ребята готовили совместно с Юнармией и префектурой Западного округа: во дворе Московского Дворца пионеров есть памятник Мальчишу-Кибальчишу, и перед юнкорами стояла задача выяснить, что знают об этом литературном герое люди. Стрит-ток показал, что жители города знают о подвиге героя сказки Аркадия Гайдара, видят в нем настоящего патриота, который верен своей стране. Ведь, несмотря на юный возраст, у мальчика более чем достаточно героизма, отваги и храбрости, и именно такими качествами должен обладать современный школьник.

Патриотическое воспитание - одна из ключевых задач обще-



ства, если ты не знаешь своего прошлого, у тебя не будет настоящего. Именно поэтому мы участвуем во многих патриотических акциях, организованных центром «Патриот.Спорт». С сентября мы принимаем участие в проекте от Главвархива города Москвы «Лаборатория «Живая история». Для нас большая честь прикоснуться руками к историческим данным, увидеть архивные документы, старинные фотографии, предметы быта, письма, газетные вырезки и вдохнуть в них новую жизнь. Протоновцы работают большой медиагруппой, ведь выпуск сюжета полностью выполнен детьми - от момента выставления света до финальных титров ролика.

За 2022-2023 учебный год наша медиастудия выпустила 15 видеосюжетов о культурном наследии нашей страны. Рассказали о биографии Антона Павловича Чехова, ведь при всей серьезности отношения к писательскому труду он был прекрасным врачом, к медицинскому образованию относился ответственно, а в последний год пребывания в универси-

тете даже начал собирать материалы для научной работы по истории врачебного дела в России. Поведали об увлечениях Льва Николаевича Толстого, который очень любил кататься на коньках на Патриарших прудах. Катался Лев Николаевич регулярно, даже когда ему исполнилось 70 лет. Ознакомились с творчеством Натальи Николаевны, чьи документы из семейного архива Николаевых хранятся в Главвархиве Москвы и раскрывают истинный талант искусствоведа - доносить до широкой аудитории избранные образцы культуры, развивать среди читателей культурный кругозор. Осветили жизнь выдающихся педагогов в рамках Года педагога и наставника. Выпустили видеоролики о народном учителе Леониде Мильграме, об основательнице студии «Гептахор» Стефаниде Рудневой, побывали в гостях у сказки в театре кукол имени С.В.Образцова, рассказали о деятелях искусств, о новогодних традициях, об открытии космической эры, о героях Великой Отечественной войны.

Благодаря этому проекту в руках детей оживает история. Каждый ребенок, участвуя в проекте, раскрывает свой талант и передает наследие прошлых лет новому поколению.

Современная школа - это медиацентр, который учит ориентироваться в информационных потоках, предлагает качественный образовательный контент, в котором культура объединяет ценностное и художественное наследие, позволяет определиться в профессиональном и социальном плане, формирует чувство успешности и способствует интеллектуальному росту учеников.

Дарья КАЛМЫКОВА,
руководитель проектной группы
образовательного центра
«Протон»

Журналистика увлекает

В медиaprостранстве есть невероятный простор для творчества

Никто не любит скучать за партой. Современный старшеклассник хочет учиться тому, что ему интересно, и знать, что школьный опыт пригодится в будущей профессии.

Помочь школьникам в непростом выборе профессионального пути призван проект «Школа старшеклассников». Школа №2101 принимает участие в этой городской программе и несколько лет набирает медиакласс. Для учащихся создан уникальный учебный план, цель которого - подготовить медиаспециалистов будущего - профессионалов, создающих уникальный высококачественный мультимедийный контент.

Школьники углубленно изучают русский язык, обществознание, литературу, иностранный язык, кроме того, посещают специальные курсы по таким направлениям, как медиажурналистика, реклама и связи с общественностью, тележурналистика, радио-

журналистика, фотожурналистика и медиакоммуникации в социальных сетях. Во время обучения в школе можно получить свидетельство о дополнительном образовании по профессиям «оператор видеозаписи, видеомонтажа», «фотограф» и др.

Ученица 10-го «В» класса Ирина Зобнина рассказывает:

- Весь год я участвовала в «Медиамене» с темой творчества Хаяо Миядзаки. Каждый месяц получала задания и с интересом выполняла их. Это прекрасный опыт. Было интересно опрашивать людей и узнавать что-то новое.

Обучение в медиаклассе дает возможность принимать участие в практических занятиях на базе вузов-партнеров, на факультетах журналистики, медиакоммуникаций и связей с общественностью, чтобы лучше узнать специфику будущей профессии и познакомиться с людьми, которые работают в медиа здесь и сейчас.

За учебный год учащиеся медиа-

класса школы №2101 посетили

огромное количество мероприятий, организованных РУДН, ВШЭ, РГУ и другими университетами. Елизавета Сытенко вспоминает:

- В рамках школьного проекта я создала репортаж, благодаря которому мне удалось стать участницей научно-практической конференции в РУДН и призером в конкурсе «Мы москвичи». Это невероятный опыт!

Анаит Авагян, Асмина Мамедова, Елизавета Егорова стали призерами открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни», а Вероника Костина и Виктория Усова - победителями городского конкурса проектов «Ресурсосбережение: инновации и таланты»-2023.



Обучение в медиаклассе - это возможность быть участниками мероприятий от ведущих вузов страны. Партнеры проекта - МГУ, МГИМО, НИУ ВШЭ, ГИРЯ имени А.С.Пушкина, РГУ имени А.Н.Косыгина, РУДН, Театральный институт имени Б.Щукина, Российский институт театрального искусства - ГИТИС и другие.

В рамках реализации проекта ученики находят для себя большое количество способов реализовать свои таланты, понимают, что в медиaprостранстве есть невероятный простор для творчества и прекрасные перспективы для освоения профессий будущего. Главное, что эта программа позволяет не только овладеть теорией, но и отработать практиче-

ские навыки, почувствовать свою сопричастность медиаккультуре. Такая направленность обучения старшеклассников дает им возможность попробовать себя в разных видах деятельности и сделать осознанный выбор.

Татьяна НОВИЧИХИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №2101

В школе «Технологии обучения» около десяти лет реализуется проект «Медицина в лицах». Неравнодушные педагоги отдела организации обучения в медицинских организациях вместе с учениками проводят настоящие исторические исследования о больницах, в которых дети лечатся и учатся.

Учителя отдела с первого дня работы заинтересовались историей создания больниц и их основателями. Уже в 2014 году группа учителей и учеников Детской больницы святого Владимира провела исследовательскую работу «История одной больницы», в результате которой был организован издательский дом «Святой Владимир». Педагоги вместе с детьми ежегодно выпускали книги. Одна из них - «Пути милосердия» - была посвящена 140-летию со дня основания больницы святого Владимира. Всем было интересно узнать о том, что в 1876 году крупный промышленник и железнодорожный магнат Павел Григорьевич фон Дервиз открыл ее в Сокольниках в память о своем первенце Владимире Павловиче, умершем в младенчестве. Сегодня Владимирская детская больница продолжает следовать девизу ее основателя: «Милосердие и беспристрастие».

Проект о знаменитых врачах, вошедших в историю мировой и отечественной науки, и о наших современниках продолжался до 2017 года, а в 2018 году он получил дальнейшее развитие и стал называться «Медицина в лицах». К сегодняшнему дню учителя и школьники уже провели исторические исследования в Национальном медицинском исследовательском центре фтизиопульмонологии и инфекционных заболеваний, Научно-практическом центре психического здоровья детей и подростков имени Г.Е.Сухаревой, Национальном медицинском исследовательском центре здоровья детей, Центральной клинической психиатрической больнице.

В нынешнем учебном году проект «Медицина в лицах» был реализован еще в трех больницах. Объектом изучения стала история создания психиатрической клинической больницы №4



Медицина в лицах

За судьбами этих людей стоит история

имени П.Б.Ганнушкина. Это одно из старейших российских учреждений для лечения и ухода за людьми с ментальными расстройствами. История этой больницы связана с этапами развития отечественной психиатрии. Главным результатом этого развития стали гуманное обращение с больными и снижение случаев их стигматизации. Неоценимый вклад в историю больницы внесли такие знаменитые врачи, как Василий Федорович Саблер, Николай Николаевич Баженов, Михаил Авдеевич Джагаров. В 1936 году Невропсихиатрическому институту, составляющему единое целое с больницей, было присвоено имя профессора Петра Борисовича Ганнушкина, российского и советского психиатра.

Сегодня в психиатрической клинической больнице №4 функционируют двенадцать психоневрологических диспансеров, три клиники памяти и психиатрический стационар имени В.А.Гиляровского. Главная

миссия больницы базируется на принципах индивидуального подхода при оказании помощи в области психического здоровья, основанной на объединении медицинских и педагогических технологий.

Педагоги и ребята также совершили экскурс в историческое прошлое Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии, возглавляющего сегодня научную работу в области лечебного питания нашей страны. Институт в своем развитии прошел долгий путь, накапливая и обобщая опыт и знания, а также порождая именитых врачей, за судьбами которых стоит история совершенствования научных и организационных принципов лечебного питания. Часть проектной работы «Медицина в лицах» посвящена как увековечению памяти врачей, стоявших у истоков российской науки о питании (Михаилу Николаевичу Шатерникову (1870-1939) и Мануилу Исааковичу Певзнеру (1872-1952), так и врачам, внес-

шим дальнейший вклад в развитие этого раздела науки (Михаилу Андреевичу Самсонову (1918-2009), Ольге Павловне Молчановой (1886-1975), Алексею Алексеевичу Покровскому (1916-1976), Виктору Александровичу Тутельяну (1942).

Знакомясь с историческими документами, учащиеся узнали о том, что в истории Исследовательского центра питания был и мрачный период. В январе 1949 года прошли аресты видных медиков, евреев по национальности. Началась «чистка» кадров. Клиника была фактически разогнана, уволены все ведущие сотрудники, единомышленники М.И.Певзнера. Мануил Исаакович начал борьбу за сотрудников. После смерти И.В.Сталина все арестованные по «делу врачей» были освобождены и полностью реабилитированы.

В результате своей исследовательской деятельности ребята и учителя детской городской клинической больницы №9 имени Г.Н.Сперанского узнали, что

история больницы началась во второй половине XIX века, когда московский предприниматель и благотворитель Флор Ермаков открыл богадельню для больных и нуждающихся. С 1947 года больница становится клинической базой кафедры педиатрии, возглавляемой выдающимся российским ученым-педиатром профессором Георгием Несторовичем Сперанским. Вся дальнейшая история больницы неразрывно связана с этим выдающимся ученым-клиницистом, его учениками и учениками его учеников. Главными направлениями школы Г.Н.Сперанского, из которой вышли и являются видными учеными-педиатрами академики В.А.Тоболин, Ю.Е.Вельтищев, М.Я.Студеникин, профессора М.П.Матвеев, О.Г.Соломатина, М.С.Игнатова, Н.А.Коровина, С.Г.Звягинцева и другие, остаются вопросы изучения патологии и физиологии детей раннего возраста и охраны здоровья матери и ребенка.

Сегодня ДГКБ №9 имени Г.Н.Сперанского входит в число крупнейших детских больниц России. Кроме научной и лечебной деятельности врачи и медицинские сестры больницы в течение многих лет участвуют в оказании помощи пострадавшим во время военных действий, природных и техногенных катастроф, сотрудничают со службой медицины катастроф МЧС России. Семьдесят сотрудников удостоены правительственных наград за мужество.

Проектная работа по изучению истории больниц города Москвы помогла учащимся, находящимся на длительном лечении, узнать биографии их основателей и выдающихся деятелей медицины. С этой целью они знакомились с интернет-ресурсами, газетными публикациями, архивными документами, брали интервью у врачей и других медицинских сотрудников. В перспективе планируется выпустить альманах, в котором будет собран материал обо всех больницах, в которых работают педагоги нашей школы.

Анаит САРКИСЯН,
педагог-организатор школы
«Технологии обучения»;
Лариса ЯНБУЛАТОВА,
учитель русского языка школы
«Технологии обучения»



Впервые в школе №1248 состоялся школьный конкурс-фестиваль «Поем вместе!», который стал одним из ярких патриотических мероприятий, проводимых в нашем комплексе в 2022-2023 учебном году. Фестиваль направлен на развитие детского хорового движения, сохранение песенного музыкального наследия страны. Тематическим направлением фестиваля стала любовь к Родине и своему родному краю.



С тарт конкурса состоялся в октябре 2022 года и был приурочен к Году культурного наследия народов России. Идея проведения фестиваля школьных хоровых коллективов родилась благодаря инициативе учителя музыки Галины Николаевны Ярош.

Очень хотелось организовать культурное мероприятие, которое объединило бы образовательный процесс и внеурочную деятельность, способствующее творческой самореализации участников, приобщить обучающихся к ценностям отечественной музыкально-песенной культуры. Были разработаны план работы, поло-

щие: младший хор (детские сады), средний хор (1-2-е классы), старший хор (3-4-е классы).

Каждый хор провел большую работу, репетируя свой номер: готовились сценические костюмы, видеосопровождение номера, разрабатывался сценарий выступления. Подготовка продолжалась на протяжении полугодия, что позволило качественно подойти к каждому моменту выступления. Организаторы конкурса в это время готовили эмблему фестиваля, писали сценарий и выбирали наградную продукцию, чтобы провести финальную часть на высоком организационном уровне.

Поем вместе!

Фестиваль, наполненный любовью к Родине и своему родному краю



жение о фестивале, определен репертуар, и началась работа по подготовке номеров во всем комплексе, к которой подключились классные и музыкальные руководители. Возрастные категории фестиваля были следую-

Для старших обучающихся и создания условий для социального партнерства с семьей было предложено принять участие в специальной номинации фестиваля «Поем всей семьей». Коллектив из участников семей обу-



чающихся нашей школы прислал видеоролик исполнения патриотической песни, который впоследствии был размещен на сайте школы в специальном разделе фестиваля.

Финал нашего события состоялся в преддверии празднования 78-годовщины Победы в Великой Отечественной войне. На мероприятие были приглашены

ветераны педагогического труда, которые с большой любовью и поддержкой встречали каждый номер.

В торжественной церемонии открытия фестиваля приняла участие директор школы №1248 Нина Ивановна Никитина. Она обратилась к участникам со словами напутствия: «Мы очень хотели, чтобы данное событие позволило ребятам приобщиться к ценностям отечественной музыкально-песенной культуры и позволило узнать много хороших патриотических песен. Отрадно видеть, что учителя музыки, музыкальные и классные руководители проделали огромную работу по подготовке хоровых коллективов. Такие фестивали помогают нам объединиться и еще раз признать любовь к нашей России!»

Гала-концерт был разделен на 4 блока (по возрастным категориям). Оценивали выступления педагогическое и детское жюри по следующим критериям: техника исполнения качества звучания, точность и частота интонирования, ансамблевое звучание, музыкальность номера, эмоциональность, выразительность, артистичность, оригинальность в постановке и исполнении. В фи-

нале приняли участие более 700 воспитанников школы №1248. Всего на конкурсе было представлено 24 композиции российских авторов. Победители в каждой возрастной категории получили кубки в виде маленьких звезд как символ начала большого творческого пути.

Мы благодарим всех, кто был причастен к подготовке участников фестиваля, и педагогическую команду школы, которая подготовила и провела такой масштабный фестиваль. Школьный конкурс-фестиваль «Поем вместе»-2023 вошел в летопись наших мероприятий, но организаторы уверены, что данный фестиваль станет традиционным. Мы считаем, что духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации являются важным приоритетом в работе нашего образовательного учреждения.

Станислав МЕДВЕДЕВ,
советник директора
по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
школы №1248



Идеи игр и занятий для перемены

И не только

Быстрые и увлекательные игры развивают и объединяют. Наши ребята любят играть в те, что оттачивают внимание и скорость реакции.

Например, «Стульчики», или Mistakos: необходимо аккуратно строить башню из стульчиков, чтобы она не упала. Помимо усвоения очевидных инженерных навыков также учимся работать в команде, развиваем ловкость и моторику - играем в «Крокодила», или Alias («Скажи иначе»). Эти игры обогащают словарный запас и учат взаимодействовать с другими, ориентироваться на чужие опыт и знания. Не это ли базовые навыки успешной коммуникации?

Красивые рисунки всегда привлекают внимание, особенно рисунок человека (который считается одним из самых сложных). На переменах ребята учатся пошагово рисовать сложные объекты - получаем удовольствие и учимся работать по образцу.

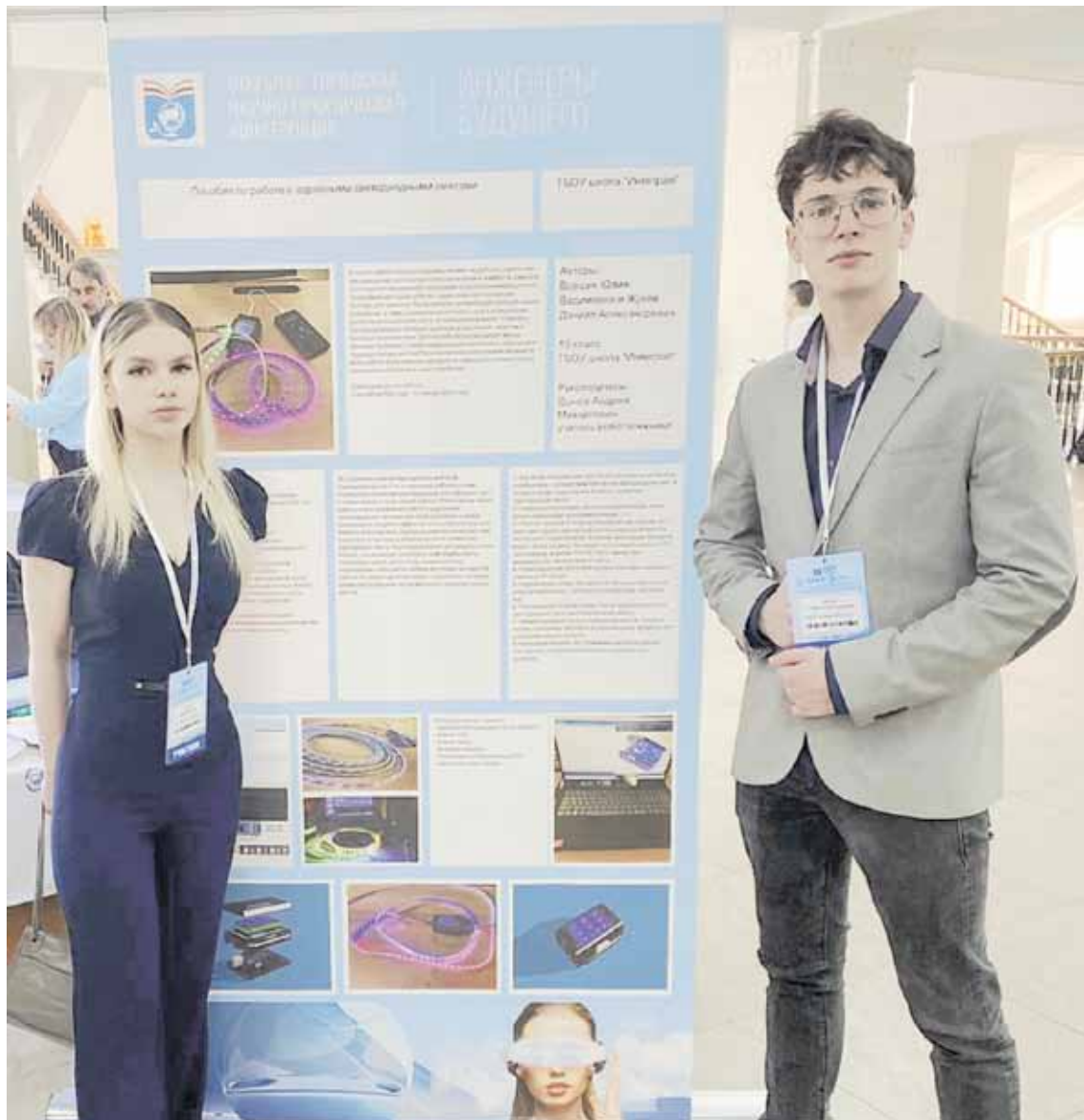
Кстати, рисунки на спине - это одно из полезных упражнений в нейропсихологии. Ребята проводят пальцем по спине товарища, показывая несложную фигуру. Нужно понять, какую фигуру показал товарищ, и изобразить такую же. Не так уж это и просто, как может показаться.

«Определи категорию» - это упражнение очень полезно, оно учит применять полученные опыт и знания, а также универсально - подходит для любого возраста и темы! Да-да, даже взрослые его используют для систематизации информации. Во время одного из занятий «Разговоры о важном» ребята узнали еще больше о сортировке мусора. И чтобы закрепить полученные навыки, они распределяли изображения мусора по категориям «опасные отходы», «смешанные отходы», «вторсырье».

Яна ВОРОНИНА,
учитель начальных классов школы «Интеграл»



Разработка приложений



В наше время программирование является одним из наиболее востребованных навыков, особенно в сфере информационных технологий. Каждый день люди используют приложения на своих мобильных устройствах, которые позволяют им получать информацию, делать покупки, общаться и многое другое. И неудивительно, что программирование становится все более популярным среди учеников.

В рамках школы «Интеграл» ученикам предоставляется возможность применять свои знания и навыки программирования на практике. Они могут разрабатывать приложения для платформы Android, используя различные языки программирования, такие как Java, Kotlin, Python и др. Эти приложения могут быть связаны с учебными предметами, которые изучаются в школе, или иметь развлекательную функцию.

Программирование - это не просто набор знаний и навыков, это способность применять эти знания и навыки на практике, чтобы создавать что-то новое и полезное. И разработка приложений для Android - один из наиболее эффективных способов использования этих навыков на практике. Это позволяет ученикам применить свои знания и умения, а также развивать креативность и инновационное мышление.

В конечном итоге применение знаний и навыков программирования на практике, особенно через разработку приложений для Android, может дать ученикам возможность понять, как работают технологии и как они могут использоваться в реальной жизни. Это поможет им развить навыки, которые станут очень полезными в будущем, когда они пойдут учиться или начнут работать в сфере информационных технологий.

Кроме того, при разработке приложений для Android ученики могут столкнуться с реальными проблемами и испытать сложности, которые возникают в процессе создания программного обеспечения. Это поможет им улучшить свои навыки решения проблем и развить уверенность в своих способностях. Таким образом, применение знаний и навыков программирования на практике в школе «Интеграл» может дать ученикам ценный опыт, который будет полезен для их будущей карьеры и жизни в целом.

Андрей СЫЧЕВ,
учитель информатики школы «Интеграл»



Начиная с дошкольного возраста необходимо воспитывать в детях любовь и уважение к Родине, к родному краю, к представителям разных народов, населяющих нашу страну, интерес к их культуре и обычаям, развивать интернациональные чувства, расширять представления детей о традициях государства, знакомить их с общенародными праздниками, проводимыми в нашей стране. Народный фольклор является одним из основных средств формирования у детей этих качеств.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Мы знаем, что музыкально-художественное воспитание закладывает первоначальные основы общей культуры человека, оказывает положительное влияние на поведение дошкольника. Фольклорные музыкальные праздники - это действующее средство воспитания, где перед детьми ярче раскрывается значимость важных общественных

Прибаутки да потешки

Фольклор помогает ребенку знакомиться с культурным и историческим наследием нашей страны и народа

событий. Чем больше историй из народной жизни узнают дети, тем легче и с большим интересом они понимают идею всенародного торжества и с удовольствием участвуют в праздничном утреннике. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной и систематической работы с детьми, поэтому детские фольклорные праздники - важная часть жизни ребенка.

У истоков проведения фольклорного праздника стоит длительная подготовительная работа по ознакомлению детей с историей народной жизни. Необходимо рассказать детям, как прежде жили русские люди, как трудились и отдыхали, что радовало и тревожило их, чем они занимались, как проводили свой досуг, о чем мечтали, рассказывали и пели, какие традиции, какой жизненный опыт передавали своим детям и внукам. Чтобы детям было все доступно и понятно, перед



входом в музыкальный зал в нашем детском саду расположен уголок «Русская изба» - это маленький музей, заглянув в который воспитанники могли бы увидеть и ознакомиться с предметами старинного народного быта. Здесь, на столике с вышитой старинным орнаментом скатертью, стоит настоящий большой самовар, поодаль, возле печки, расположены чугунок, ухват, кочерга, лежат дровишки. В «Русской избе» можно потрогать руками древнюю деревянную прялку, посидеть на лавочке, полюбоваться расшитым рушником. Дети не только видят эти предметы, но и знакомятся с их предназначением. Здесь звучит русская народная музыка: лирические, колыбельные песни, плясовые мелодии, иногда дети сами исполняют веселые частушки. Мир музыкального фольклора погружает дошкольников во времена наших предков и раскрывает перед малышами культурное наследие нашей страны и народа. Побывав в этом замечательном миниатюрном музее, дети становятся ближе к пониманию жизни простого народа в давние времена, одновременно в их сознании формируется интерес к русской культуре, народным обычаям, они с большим интересом приобщаются к народному искусству.

Праздник - это итог предварительно проведенной работы, радостное событие, которое духовно обогащает ребенка, расширяет и закрепляет его знания об окружающем мире, знакомит со старыми добрыми традициями народа. На праздниках осуществляется художественно-эстети-

ческое воспитание, формирует умение общаться в коллективе сверстников, расширяется детский кругозор, они объединяют и побуждают детей к совместному творчеству. Участвуя в фольклорных праздниках и исполняя хоромы, ребенок будто переносится в иной мир, воспеваемое своим творчеством всю красоту народного творчества. Здесь дети знакомятся с народной музыкальной культурой, народными песнями, музыкальными фольклорными играми, потешками, закличками, танцуют народные танцы, водят хоромы. Таким образом, приобщаясь к фольклору, дошкольники становятся более раскрепощенными, музыкальными и эмоциональными. А сколько веселья, задора появляется при исполнении детьми русских народных плясок, при разучивании которых дети не только узнают значения их исконно русских названий: «Кадриль», «Сударушка», «Субботя», - но и знакомятся с названиями танцевальных движений «ковырялочка», «присядка», «гармошечка», «полочка», «самоварчик», осваивают их! Также дети знакомятся с народными шумовыми музыкальными инструментами: деревянными ложками, трещотками, бубенцами, бубнами, колокольчиками, свистульками - и играют на них в детском оркестре веселые народные мелодии. А как преображаются наши дети, наряжаясь в народные костюмы! Это красочные косоворотки и картузы у мальчиков, яркие сарафаны и кокошники у девочек! Тут ноги сами ведут их в пляс! А уж если они берут в руки ложки, то остановить музыкальное веселье просто невозможно!

Фольклорные праздники в детском саду проводятся в течение всего года: осенью - «Осенины», зимой - «Праздник русской зимы», весной - «Масленица», летом - «Праздник белоствольной березки», «Веселая ярмарка». На этих праздниках обогащается духовный мир ребенка, дошколята изучают традиции русского народа, знакомятся с мастерством и талантами народных умельцев, проявляют интерес к настоящему и прошлому России. Так, для проведения фольклорного праздника «Веселая ярмарка» необходимо было ознакомить детей с художественными промыслами народов России. Дети узнали много интересного о дымковской игрушке, хохломе, городецкой росписи, гжели. Мы помогли увидеть им особенности этих видов изделий. А результатом проделанной работы стал фольклорный праздник, на котором дети были одеты в костюмы игрушек в стиле гжели, дымки, хохломы. Ребята разучили танец «Ожившие игрушки», ознакомились с русскими народными играми «Ручеек», «Лиса и гуси», «Зайка и серый волк». Народные игры и танцы вызвали у детей большой интерес, а также прошли веселые посиделки, когда дети провели время вместе, читая стихи и народные потешки, мальчики смогли похвастаться силой, ловкостью, играя в народные игры, а девочки - остроумием и умением петь и танцевать.

Фольклорные праздники являются одной из важных форм приобщения дошкольников к русскому народному творчеству. Нам, взрослым, важно вернуть забытые народные традиции, обычаи и ознакомить детей с истоками музыкальной российской культуры, а через это знакомство воспитать будущего патриота, любящего свою Родину - Россию. Недаром говорится, что народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Дети дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей эмоционально откликаются на все новое в жизни, в них велика потребность открывать мир, людей, природу. Необходимо только помочь им в этом. Поэтому можно с уверенностью сказать, что народные фольклорные праздники помогают ребенку знакомиться с культурным и историческим наследием нашей страны и народа, а значит, способствуют нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Наталья ЩЕРБАКОВА,
музыкальный руководитель
школы №2101



Конкурс чтецов и проектов

Вовлечение в мир литературы

Школа «Технологии обучения» уже более пятнадцати лет является организатором инклюзивного конкурса чтецов и проектов для учеников 1-6-х классов.

Начинался конкурс как мероприятие внутри одного класса, но довольно быстро перешагнул пределы классов одной школы и объединил ребят из центров дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья нашей страны - стал всероссийским. Затем мы пригласили к участию всех школьников, которые любят и хотя-т читать стихи. На наше удивле-



ние, заявки на участие в конкурсе пришли не только от ребят с ОВЗ, но и от школьников из других школ. География конкурса стала разрастаться и вышла за пределы нашей страны. Вот уже десять лет конкурс является международным. Преград для участия в нем нет ни для кого: заявку может подать любой взрослый - не обязательно учитель, но и родители, руководители кружков. Конкурс построен на бесплатной основе, чтобы на пути к чтению у детей не было барьеров. Главное одно - хотеть читать, заниматься творчеством, быть любопытным и любознательным. Теперь в конкурсе каждый год участвуют от 800 до 1000 ребят разных возрастов из разных населенных пунктов и разных стран.

Главными задачами мы определили для себя создание условий, при которых ребята с ОВЗ получили бы широкий круг содержательного общения, чтобы они ознакомились с большим количеством литературных произведений, семьи поддержали бы детей в становлении читательской биографии, чтобы все получили удовольствие от встречи с литературой.

Изначально мы видели конкурс скорее фестивалем чтения, однако одним из сильнейших мотивов для самих детей является соревнование, поэтому мы решили идти за первоначальным мотивом, углубляя его. Первый этап конкурса мы назвали «Поисковый». В нем школьники знакомятся с произведениями, а в

ходе знакомства у них формируется умение выполнять поисковую деятельность. Каждый участник может прислать организаторам столько произведений по теме, сколько сумеет найти, за каждое найденное неповторяющееся произведение начисляется балл. Такие условия, конечно же, стимулируют ребят искать, читать, отбирать, присылать свои находки. По ходу этого этапа организаторы дают советы взрослым о том, как его организовать: в рамках внеклассного чтения, походы в библиотеки, приглашение на творческие встречи с детскими писателями, рекомендации родителям по организации детского чтения дома. В результате поискового этапа каждый год собирается целая подборка произведений, которой впоследствии может пользоваться каждый. Хорошим признаком является то, когда ученик меняет первоначальный выбор в пользу другого произведения, так как в этом он проявляется как автор своего свободного решения.

Второй этап - чтение произведения, которое предварительно выкладывается на специальном сайте. Третий этап - открытое голосование, в котором может принять участие абсолютно любой человек. Члены жюри голосуют наравне с маленькими участниками, важен голос каждого. А нам важно то, что на этом этапе дети продолжают слушать и знакомиться с разными произведениями, именно так формируется читательский кругозор. Открытое голосование становится своеобразным обучением не только тому, что такое выразительное чтение, но и толерантному отно-

шению к сопернику, пониманию того, что чтецких интерпретаций может быть много, при этом они не все становятся в ряд «хуже - лучше».

При подсчете голосов перед финалом оргкомитет конкурса отбирает в каждой возрастной группе четверых, набравших наибольшее количество баллов, и одного с наименьшим количеством. Так возможность пройти в финал получают те ребята, которые обычно никогда в своей школьной жизни не попадают в призеры или победители. Такой ход помогает детям поверить в себя, стремиться к лучшим результатам, но самое главное - войти в мир литературы, начать читать с удовольствием. Мы знаем немало примеров старта читательской активности, начавшейся именно с попадания в финал конкурса.

Особенным своим достижением мы считаем разработку идеи групп чтецов. В нашем конкурсе принимают участие «олимпийцы» (то есть ребята, не имеющие ограничений по здоровью), «паралимпийцы» и чтецы из специальной группы. В последней группе соревнуются ребята, имеющие выраженные нарушения звукопроизношения, те, кто обычно не попадает в конкурсы в связи с этой особенностью. В идее групп соревнующихся есть переключка с тем, как поступают в вузы абитуриенты.

Финал конкурса становится большим книжным праздником. В этом нам очень помогают коллектив Российской государственной детской библиотеки, каждый год открывающей для финалистов двери, и ассоциация «Рас-



тим читателя», предоставляющая призы для финалистов. Попасть в финал - это попасть на яркое событие, где все связано с книгой. На финал многие ребята, живущие довольно далеко от Москвы, специально приезжают, чтобы окунуться в атмосферу праздника и испытать эмоции от финальных соревнований.

Конкурс живет так давно, что некоторые наши финалисты, по-

взрослев, оказываются помощниками своим младшим братьям и сестрам, начинающим этот путь, - участвуют в фестивале чтения, где каждое прочитанное в поддержку конкурсанта произведение приносит ему балл.

Вовлечение в процесс чтения осуществляется также за счет второй важнейшей линии - проектной, в ходе которой ребята определяют тему проекта, разрабатывают его, готовят представление и, если проект попадает в финал, получают возможность защитить его перед широкой публикой и профессиональным жюри. Яркие театральные и музыкальные проекты становятся украшением центральной площадки финала. Интересным для нас опытом стало то, что одна из учительниц, много лет участвующая в конкурсе, разработала чат-бот для поддержки детей в ходе работы над проектом. Этот локальный опыт мы планируем сделать достоянием всех участников.

О конкурсе можно было бы еще многое рассказать, но, наверное, лучше один раз увидеть и поучаствовать! Ждем вас в следующем году! Приходите, читайте, играйте, соревнуйтесь! Следить за событиями конкурса можно в нашем информационном телеграм-канале.



Юлия РЯЗАНОВА,
учитель начальных классов
школы «Технологии обучения»

i-Спорт

Наш любимый клуб, где каждый найдет дело по душе

Школьный спортивный клуб играет важную роль не только в привлечении детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом, но и в организации активного отдыха, и в повышении уровня физического развития. А как привлечь к спорту ребят с ограниченными возможностями здоровья? Как найти значимые для них направления, которые будут доступны, где они могут стать активными участниками? Ответим на эти вопросы на примере спортивного клуба «i-Спорт» в школе «Технологии обучения», созданного в 2021 году.

Такого клуба в школе никогда не было, в связи с чем встал вопрос: с чего начнем? Решили взять несколько направлений, как говорится попробовать: шахматы, туризм и клуб болельщиков.

Игра всех времен и народов - шахматы!

Ребята с нарушениями опорно-двигательного аппарата занимаются шахматами в школе не только на уроках физической культуры, но и на занятиях дополнительного образования. А теперь даже на переменках каждый может заглянуть в спортивный клуб, где всегда идут индивидуальные или групповые тренировки. На школьных турнирах появилась возможность быть и участником, и даже организатором матчей. А как насчет роли судьи? Да, игра способствует развитию стратегического мышления и умению принимать решения. Мы отмечаем, что наши ученики регулярно достигают высоких результатов и становятся призерами престижных шахматных турниров «Белая ладья» и «Пешка и ферзь». Их талант и упорство приводят к признанию их способностей в шахматной среде. Особенно гордимся тем, что мы уже несколько лет подряд яв-

ляемся победителями шахматных турниров, проводимых в рамках спартакиады «Надежда» среди детей с ОВЗ. Наши ученики демонстрируют выдающиеся навыки и способности в игре в шахматы и шашки, показывая и доказывая, что прилагаемые усилия могут привести к большим результатам. Эти победы являются важным признанием и подтверждением их таланта, поднимают самооценку и веру в свои возможности.

Туризм

Мы стремимся создавать инклюзивную среду везде, где каждый ребенок независимо от своих особенностей мог бы испытать не только радость от приключения, но и вернуться с ценным «рюкзаком» впечатлений, знаний, навыков: чувством ответственности, самостоятельности, товарищества и любви к активному отдыху. Ответьте на простой вопрос: где можно научиться ставить палатку? Мы учимся везде: в спортивном зале, на пришкольном участке, в парке, в лесу... Для наших походов разрабатываем специальные адаптированные маршруты, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дети на колясках,



могли безопасно и комфортно исследовать природу и участвовать в активных мероприятиях. Перед походом обязательно проводим туристический слет, где дети тренируются ориентироваться на местности, разжигать костры, устраивать бивуак. Кроме того, мы активно привлекаем родителей в наши туристические походы. Мы признаем важность семейной поддержки и понимаем, что вовлечение родителей способствует лучшей адаптации и участию. Именно родители являются важной опорой и вместе с нами создают дружественную и вдохновляющую атмосферу, где каждый участник чувствует себя принятым и ценным. Мы стараемся, чтобы наши туристические походы становились местом встречи, где дети обмениваются опытом и поддерживают друг дру-

га. Вместе мы преодолеваем преграды и открываем новые возможности для роста и саморазвития.

А что вы думаете о клубе болельщиков?

Его мы начали с изучения различных фанатских движений и культуры болельщиков, установили сотрудничество со спортивными клубами «Спартак» и ЦСКА. Их представители регулярно проводят уроки спорта для наших ребят в школе, экскурсии на стадионах и в музеях своих клубов. Дети с огромным удовольствием посещают эти места, где имеют возможность узнать больше об истории и достижениях этих спортивных гигантов. А как насчет спортивного азарта? С огромным удовольствием мы посещаем спортивные мероприятия, соревнования и матчи и, конечно, активно поддерживаем свои любимые команды. Стараемся не забывать и всегда следовать всем правилам поведения болельщиков. Так, со временем у клуба болельщиков появилось и название - «12-й игрок».

Мы постоянно движемся вперед, где нас ждут новые направления, возможности и результаты. А вы? Хотите присоединиться к нам?

Денис РЯСНОЙ-БРЕДИХИН,
учитель физического воспитания школы
«Технологии обучения»;
Анна АРХИПОВА,
заместитель директора школы
«Технологии обучения»

На протяжении десяти лет педагоги школы «Технологии обучения» успешно обучают детей, находящих в длительном лечении в медицинских организациях. Наши ученики - это пациенты двадцати восьми московских больниц, поэтому работа учителя в условиях такой образовательной среды предполагает выбор наиболее оптимальных технологий обучения. Один из секретов нашего успеха заключается в максимальном использовании возможностей проектной деятельности, с помощью которой мы воплощаем креативные идеи наших подопечных в реальность.

В этом учебном году наши третьеклассники присоединились к городскому проекту «Учебный день в библиотеке». Эта программа, разработанная Департаментом культуры и Департаментом образования и науки города Москвы, предоставляет школьникам возможность ознакомиться с актуальными проектными технологиями. Занятия проходят в библиотеках и культурных центрах столицы. В

течение всего учебного года мы сотрудничали с центральной библиотекой №52, где работают по-настоящему творческие люди, готовые всегда и во всем помочь - провести увлекательные мастер-классы, организовать интересные и в то же время полезные встречи, проконсультировать по проекту.

Одна из увлекательных идей, родившихся у наших третьеклассников, стала проектом под названием «Манул - символ Московского зоопарка». Побывав на виртуальной экскурсии в зоопарке, дети узнали, что манул, редкое и уникальное животное, является пушистым символом Московского зоопарка. Этот факт так заинтересовал ребят, что стал отправной точкой в реализации их будущего проекта. Наши ребята собрали всю информацию, необходимую для проектной работы, в результате чего смогли выяснить, почему именно этот зверь является символом столичного зоосада. В процессе работы над проектом школьники регулярно обращались за помощью к библиотекарям-консультантам, которые не только давали им полезные рекомендации, но и провели мастер-класс по созданию эски-

Открытка Тимоше

Проектная деятельность детей в больнице



зов рисунков манула. В итоге ученики смогли создать авторские открытки, на которых были изображены манулы, а рядом приведены любопытные факты об этих животных. Ребята решили поздравить зоопарк с его днем рождения, отправив ему

эти самые открытки и видеопоздравление. К нашему великому удивлению, зоопарк ответил на поздравление, сняв и опубликовав в своих соцсетях видеответ.

Родители третьеклассников решили не оставаться в стороне и тоже активно включились в про-

ект: они сочиняли стихи по данной теме, изучали вместе с ребятами официальные страницы Московского зоопарка в социальных сетях, где можно следить за манулом Тимошей посредством видеозаписей, подключались к встречам с библиотекарями.

Проект наших талантливых третьеклассников стал яркой победой в конкурсе работ среди московских школьников. Он является наглядным примером того, как сочетание проектных технологий, творчества и сотрудничества может привести к успешным результатам и расширить границы образовательного пространства в стенах больницы. Наши ученики, восстанавливаясь после болезни, уже строят планы по созданию новых проектов, и мы с терпением ждем их креативного воплощения.

Оксана КУРИНА,
учитель школы «Технологии обучения»

В нашей школе «Технологии обучения» патриотическое воспитание реализуется по нескольким направлениям: историко-краеведческому, эстетическому и предметному. Ребята участвуют в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, акциях. Разрабатывают культурно-познавательные маршруты и викторины, создают видеоролики.

Конкурсную работу «По дорогам Великой Победы» девятиклассники посвятили кинооператорам - участникам Великой Отечественной войны. С целью сбора материала для этой работы ребята в рамках городского проекта «Урок в музее» посетили Музей кино на ВДНХ.

Ученики школы ежегодно становятся участниками городского образовательного проекта «Мой героический район». Вместе с учителями ребята готовят и размещают на электронной карте проекта информацию о различных городских объектах в период Великой Отечественной войны. Так, предметом исследования стали улицы Маршала Бирюзова, Молодцова, Голубинская, Гризодубовой, Национальный медицинский исследовательский центр травматологии и ортопедии имени Н.И.Приорова, детская городская клиническая больница №9 имени Г.Н.Сперанского, Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии, Научно-практический центр психического здоровья детей и подростков имени Г.Е.Сухаревой, а также различные памятные объекты. Дети собирают информацию об истории городских объектов, о героях, в честь которых названы улицы, о том, как в годы войны работали во имя Победы различные организации.

Кроме того, в рамках указанного проекта ученики школы традиционно становятся участниками патриотической акции «Красные гвоздики» и возлагают цветы к обелиску «Москва - город-герой» на Кутузовском проспекте.

Уже несколько лет в школе ведется разработка электронно-



Помним, храним

Великая история рядом

го курса «И помнит мир спасенный». Курс представляет собой виртуальный музей с различными электронными залами, посвященными памятным датам, документам и героям Великой Отечественной войны, а также музыкальный зал «Песни, опаленные войной». Под руководством учителей школьники наполняют курс виртуальными экспонатами. На сайте в дни празднования Великой Победы проходит акция «Бессмертный полк», посвященная участникам войны - родственникам учителей и учащихся.

Вместе мы готовим праздничные концерты к 9 Мая. Примечательно, что в подготовке номеров активное участие принимают и родители. Одним из любимых мероприятий стали литературные гостиные, на которых учителя и ребята читают свои любимые стихи о войне, а также школьные экскурсии по специально подготовленным инсталляциям «Московская квартира в военное время».

В этом году дети стали зрителями специального показа рок-оратории «Черный январь. Прощеное воскресенье». Рок-оратория посвящена деятельности подпольной антифашистской



организации «Молодая гвардия» и одноименному роману Александра Фадеева.

В октябре 2022 года Министерство обороны с Министерством просвещения России организовали Всероссийскую акцию «Письмо солдату», и школьники писали письма военнослужащим Российской армии, находящимся в зоне боевых действий. На наш взгляд, подобные акции имеют не только высокий воспитательный, но и образовательный потенциал, поскольку при написании письма

активизируются и применяются на практике навыки излагать свои мысли в письменной форме, умение читать и писать тексты, понимать при чтении и написании не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл всего текста в целом.

В школе проходят уроки, посвященные памятным датам военной истории. Традиционным событием стали уроки Мужества. Так, учителя истории и обществознания разработали материал и провели урок, посвященный премьер-фильму «Первый «Оскар». Ученики узнали много познавательного об истории награды за фильм «Разгром немецких войск под Москвой», мы поговорили о том, что такое кинопулемет, к каким хитростям прибегали кинооператоры военного времени, а также вспомнили посещение Музея Победы и Музея кино, одним из экспонатов которых был этот самый первый «Оскар».

В этом учебном году урок Мужества был посвящен легендарным летчикам-истребителям, героям Великой Отечественной войны и 50-летию выхода на экран фильма «В бой идут одни старики». Леонид Быков был не только режиссером фильма, но и исполнителем главной роли командира эскадрильи - маэстро. Школьникам был представлен интересный материал, посвященный фильму, и ребята участвовали в киновикторине.

Ребятам понравилась и наша майская олимпиада по функциональной грамотности «Не для школы, а для жизни», в которой большинство вопросов учителя-предметники, составившие задания, связали с ВОВ.

Олимпиада включает 12 заданий, за верное выполнение кото-

рых можно набрать 21 балл. Задания могут быть направлены и на развитие креативного мышления, важно уметь отыскать нестандартные подходы к решению сложных ситуаций. Люди, у которых развито креативное мышление, способны отойти от шаблонов и понять, что у проблемы может быть более одного решения. К характеристикам такого типа мышления можно отнести ряд параметров, включающих умение обозначить проблему, генерировать множество разнообразных идей по ее решению, видеть нестандартные варианты решения, а также способность углубить идею, дополняя детали, анализировать и выбирать оптимальные пути.

Приведем пример задания «Кодирование информации»: «морзянка» состоит всего из двух символов, но передать ими можно очень многое. В годы Великой Отечественной войны азбука Морзе стала одним из основных способов передачи информации и обеспечила победный исход немалого числа сражений. Сегодня азбука Морзе не основной способ кодирования и передачи сообщений, но остается обязательным предметом для изучения военными связистами и метеорологами. Все об азбуке Морзе можно прочитать, воспользовавшись специализированным сайтом:

1. С помощью поисковых систем найдите таблицу кодов азбуки Морзе или онлайн-сервисы для ее кодирования/декодирования и расшифруйте два сообщения. Разместите ответ в таблице в поле «Текст».

2. С помощью поисковых систем найдите подходящие плакаты времен Великой Отечественной войны к каждой расшифрованной фразе из задания 1 и разместите их в таблице в поле «Изображение».

3. С помощью поисковых систем найдите онлайн-сервисы для создания QR-кодов и создайте QR-коды для всех расшифрованных фраз. Скачайте QR-код как изображение (или сделайте скриншот), также скачайте ссылку на QR-код и разместите в таблице в полях «QR-код (картинка)» и «Ссылка на QR-код».

4. При помощи мобильного телефона (при наличии) проверьте правильность созданных вами QR-кодов.

Ученик, принявший участие в выполнении подобного нестандартного задания, со всей очевидностью получит опыт решения сложных жизненных задач.

Валерия ВЛАДИМИРЦЕВА,
учитель истории школы
«Технологии обучения», кандидат
исторических наук



Песни нашей земли

Как творческие коллективы сохраняют самобытность русской культуры

Наша страна - дружное объединение многих народов, которые имеют свои ценности и культуру. Веками формировалась история людей, проживающих на территории современной России, и за это время накопился опыт, способный дать опору в тяжелые времена. Обращение к прошлому, к нашей истории, быту и культуре - якорь, который позволяет твердо идти вперед на протяжении долгих лет. Сегодня перед педагогами стоит непростой вызов: сохранить самобытность русской культуры через поколения.

Наталья Викторовна Белова, руководитель ансамбля русской песни центра дополнительного образования «Аминьево», убеждена, что приобщение к истокам народной песни позволяет детям не только реализовать себя, но и познать основы культуры нашей страны. Знакомство детей с бытом, традициями, обычаями русской деревни, народными играми, праздничными обрядами создает у ребят определенный запас русских народных песен, стихов, хороводных игр и обеспечивает им особые эмоциональные переживания.

В современном мире с его стремительными скоростями мы все же находим время и возможности прикоснуться к самобытной национальной культуре, ознакомиться со старинными русскими традициями и обрядами. Все чаще проникают в нашу жизнь свежие ростки традиций и обычаев в виде народных гуляний и традиционных народных праздников - Святки с колядованием, Масленица с сожжением чучела, Троица с завиванием березы. История своей страны, ее истоки, обычаи, традиции находят отражение в народном творчестве. Основа национальной культуры закладывается в раннем возрасте и является источником развития творческого потенциала. Не может вырасти дерево без корней, - замечает Наталья Белова.



Игровой подход к обучению - ключевая практика, к которой сегодня обращаются учителя. Она способствует рождению собственного, личного интереса ребенка к предмету программы. В окружении ровесников, друзей и товарищей участники ансамбля русской песни примеряют на себя разные роли, например колядующих на Рождество или девушек, гадающих на суженого. Так ребята пропускают сказания через себя и становятся заинтересованными носителями народного знания. Присущая детям любознательность поддерживается педагогами дополнительного образования.

Со свойственной детям открытостью участники ансамбля исполняют народные песни и пляски, стараясь передать замысел и характер, чувства и душевную широту. В богатой палитре ансамбля представлены разные песни: и веселье, и залихватские, и лирические, и героические. Исполняя песни, дети водят хоровод и сами чувствуют всю многогранность русских песен, их самобытный, особенный, неповторимый колорит. Как добавляет руководитель ансамбля:

Песни - как наша Родина, многоликая, могучая и великая, а еще нежная, как мамина колыбельная, и сильная, как папины руки.

В ансамбле дружно занимаются ребята разных национальностей и могут исполнить песни на языке другой национальности или диалекте другой области. Помимо этого они изучают историю народного костюма, где каждый поясик и завиток в вышивке могут рассказать о его владельце.

Смотришь на яркие краски костюма, сарафана или паневы и понимаешь, какая область или регион представлены, - восторженно отзываются участники ансамбля.

Учить и приобщать детей к музыкальной и литературной грамоте, к народному творчеству - дело благородное и нужное, хоть и весьма сложное, - дополняет Галина Шумилкина, заслуженная артистка РФ и руководитель ансамбля «Голосок России».

Галина Викторовна считает, что произведения, через которые дети познают культуру, должны воспитывать их в духе любви к своей Родине, в высочайшей степени отвечать всем общепринятым канонам искусства. В репертуаре ансамбля разножанровые песни, но все они нацелены на одно - любовь к Родине, матери, Отчизне.

Русская народная песня занимает особое место. В ней слышатся крестьянское благородство и высокая простота, затаенная грусть и безудержная ра-

дость, бесшабашная удаль и неистраченная сила, несказанная любовь и имперское величие - все то, что можно назвать одним словом «Русь»!

Ограничить изучение самобытности русской культуры исключительно познанием фольклорного искусства было бы неправильным, ведь в истории России немало других ярких эпизодов, которые повлияли на становление общественной культуры. Великая Отечественная война - знаковое событие для каждого жителя нашей Родины. Песни военных лет сплотили народ и тоже сыграли определенную роль в приближении Победы. В 50-е годы возникло такое направление музыкального искусства - авторская песня. Оно предполагает исполнение проникновенных песен на содержательные стихи под аккомпанемент акустической гитары.

Одноименное название выбрал для себя коллектив ЦДО «Аминьево». Руководитель «Авторской песни» Сергей Николаев рассказывает, что наибольшей любовью у ребят пользуются «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца» и композиция Константина Листова «В землянке». В репертуар ансамбля также входят песни Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Юрия Визбора и многих других значимых авторов. Сергей Алексеевич отмечает:

Песни эти, несмотря на то что были написаны профессиональными поэтами и композиторами, звучали просто и по-народному.

Певческие коллективы школы №97 под руководством педагога дополнительного образования Ольги Николаевны Рожновой тоже создавались с условием использования в программе обучения определенного репертуара. Дети исполняют песни русских и советских композиторов, произведения которых не только помогают развитию творческих способностей обучающихся, но и способствуют воспитанию в них патриотических чувств к Родине, настраивают на позитивное отношение к жизни, детству, дружественной атмосфере в коллективе, как следствие, помогают

заложить в ребенке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.

За 20 с небольшим лет существования эстрадной студии «Голоса» воспитанниками коллектива спето много шедевров музыкального искусства. Композиция «Бессмертный полк» (слова Е.Олейник, музыка А.Ольханского) стала визитной карточкой коллектива и особенно полюбилась в школе №97. С ней эстрадная студия «Голоса» стала победителем XVI Межрегионального фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества»-2022 с международным участием, победителем городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств»-2023, победителем VIII комплексного образовательного проекта «Москва - Крым - территория талантов»-2023, призером городского конкурса музыкального творчества «Величальная Россия» в номинации «Патриотическая песня». И это только результат этого года.

Вокальный коллектив 3-го «Б» класса принял участие в гала-концерте «Победный май» творческих коллективов образовательных учреждений города Москвы, где исполнил несколько патриотических песен.

Класс-хор 4-го «Г» стал участником Всероссийского конкурса патриотической песни «Верность Отчизне», хоровой коллектив и студия «Голоса» приняли участие в программе гала-концерта Московского международного детско-юношеского конкурса «Рождественская песнь». В этом году в составе Большого сводного хора московских школьников коллектив представлял три произведения по единой для всех конкурсантов программе: государственный гимн РФ, гимн родного города/края, патриотическую песню о России. Ольга Николаевна с удовольствием отмечает:

Как же детям полюбился государственный гимн РФ! Произведение сложное и серьезное детьми принято благоговейно и трепетно. И это очень радует!

Педагог на своем примере показывает школьникам, как важно любить свою Родину, ее историю и культуру. В этом году Ольга Николаевна стала победителем XVII Межрегионального фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества»-2023 с международным участием в номинации «Моя коллекция». На конкурс учитель представила собственноручно вышитую в разных техниках коллекцию икон.

Дополнительное образование позволяет нашим воспитанникам не только развивать их творческий потенциал, но и погружаться в самобытную культуру страны. Это помогает формированию глубокого чувства патриотизма и любви к Родине, которые являются важными составляющими национального характера русского народа.

Светлана НИКИТЕНКО,
педагог-организатор школы №97





Музей «Наследие Кунцева» приглашает

Это интересно

В музее можно узнать об истории кунцевских земель, занятиях и быте кунцевчан в разные эпохи, о промышленном развитии бывшего райцентра Московской области - города Кунцево, а также о его роли во время Великой Отечественной войны. Интерактивный формат музея позволяет его гостям не только рассмотреть экспонаты, но и в буквальном смысле ощутить связь времен!

Музей состоит из трех разделов. «Археология, крестьянский быт и прикладное искусство», а также «Что век минувший нам оставил», посвященный истории XX века, уже ждут гостей! Раздел, рассказывающий об усадьбах, располагавшихся на данной территории, и их владельцах, в настоящее время готовится к открытию.

Первый раздел рассказывает о древнейшей истории кунцевских земель, знакомит с находками из раскопок, в том числе Кунцевского городища. Здесь можно увидеть орудия труда крестьян, их одежду, кухонную утварь, посуду, мебель, а также изделия народных промыслов Подмосковья.

Во втором разделе можно ознакомиться с древнейшими фамилиями, владевшими кунцевскими землями. После отмены крепостного права в Кунцеве поселилось богатое московское купечество. Изменилась атмосфера усадебного быта. На рубеже XIX-XX веков Кунцево стало необыкновенно популярным дачным местом. Дачники Кунцева - знаменитые московские художники, писатели, меценаты. Этот интереснейший период представлен в экспозиции музея в виде фрагмента дачного дома, часть мебели принадлежала барону Адольфу Юнкеру. Здесь можно будет увидеть купеческую амбарную книгу, дорожный сундук, книги, газеты и журналы вековой давности.

Кунцево имеет богатую трудовую биографию, начало промышленного роста района приходится на конец XIX века, когда вдоль реки Сетунь строится несколько заводов и фабрик. В третьем разделе, посвященном XX веку, представлены предметы из музеев бывших кунцевских предприятий, образцы выпускавшейся ими продукции, в том числе модели телевизора «Юность» Московского радио-

технического завода, а также вещи из личных архивов их работников.

Большая экспозиция в музее, посвященная предвоенному и военному периоду истории Кунцева, является результатом кропотливой поисковой и исследовательской работы музея в библиотеках и архивах, как семейных, так и государственных. Здесь представлено много ранее не известных материалов о роли Кунцева в подготовке к войне и защите столицы, в том числе о располагавшихся на территории Кунцева госпиталях и воинских частях, о кунцевчанах - защитниках Родины.

Часть экспозиции посвящена Кунцевскому летному полю. С 1918 года в Кунцеве размещались 4-й и 15-й воздухоплавательные отряды, с 1922 года на их базе были созданы Курсы пилотов-аэроавторов Рабоче-крестьянского Красного воздушного флота, а с 1925 по 1942 год - Отдельный воздухоплавательный испытательный дивизион (ОВИД) аэростатов заграждения и аэростатов наблюдения РККА. На летном поле дивизиона проводились испытания новых воздушных шаров, аэростатов, стратостатов. Велась здесь и научная работа. С Кунцевского летного поля было совершено много рекордных полетов на аэростатах и стратостатах, в том числе в 1934 году аппарат «Осоавиахим-1» с экипажем в составе П.Ф.Федосеенко, А.Б.Васенко, И.Д.Усыкин достиг рекордной высоты 22 км. Проведенные полеты аэростатов и стратостатов явились первыми важными шагами к освоению космического пространства.

В 1939 году отряд аэростатов наблюдения, выделенный из ОВИД, участвовал в Советско-финской войне.

Во время Великой Отечественной войны в Кунцевском военном городке и Ворошиловском парке на Кунцевском летном поле в разное время располагались 1, 9 и 13-й полки (с 1943 года 1, 2 и 3-я дивизии) аэростатов заграждения, сыгравшие важную роль в противовоздушной обороне Москвы.

В 1941 году через Кунцево проходила 3-я линия обороны Москвы, в состав которой входил Кунцевский противотанковый ров, вырытый жителями Кунцева.

Приглашаем в наш музей, предлагаем поделиться своими фотографиями и воспоминаниями о жизни Кунцева.

Варвара ПРОТОПОПОВА,
специалист по СМИ школы №97

Из поколения в поколение

История Великой Победы

Школьный музей играет важную роль в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне. В нашей школе уже более тридцати лет живет и развивается музей 6-й Мозырской артиллерийской дивизии прорыва резерва Верховного Главнокомандования, который был открыт в 1986 году.

Музей имеет большой коллекционный фонд: официальные документы Генерального штаба, грамоты, письма, предметы быта, обмундирования солдат и офицеров РККА и вермахта. В экспозиции представлено множество фотоматериалов, посвященных славным страницам истории освобождения Европы от нацистской оккупации. Особое внимание стоит уделить созданию музея, ведь в нем принимали участие Совет ветеранов, военные археологи, педагоги, дети и родители. Экспонаты и стенды музея расположены в хронологической последовательности: открывается экспозиция информацией, посвященной образованию 6-й дивизии в ноябре 1942 года и Сталинградскому контрнаступлению, продолжают экспозицию материалы, посвященные проведению операций по освобождению Белоруссии и Европы от нацистских захватчиков.



Наш микрорайон был стратегическим объектом во время Великой Отечественной войны, именно здесь на заводе имени М.В.Хруничева производились пикирующие бомбардировщики Пе-2, и ветераны-заводчане с радостью посещали наш музей. Теперь центральное место в музее занимает экспозиция «У Вечного огня», на которой запечатлен Бессмертный полк ветеранов-филевцев. Кадеты в памятные даты Великой Отечественной войны несут Вахту памяти у этой экспозиции. Стало традицией проведение старшими школьниками экскурсий для дошкольников, которые могут прикоснуться к истории великой войны. Именно здесь мы встречаемся с ветеранами, тружениками тыла, детьми войны, именно здесь страницы истории оживают. В 2008 году при музее создана мастерская, в которой ребята вместе с учителем технологии делают различные макеты, которые в дальнейшем передают в музей. Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с ветеранами и Героями России, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю Великой Победы и становления страны в целом. Много практических навыков приобретают учащиеся в процессе исследовательской деятельности музея, который представляет уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи сви-

детельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Важно сделать историю доступной. Именно с этой целью мы с учениками медиа- и кадетского классов разработали проект виртуального музея, что также делает его современным и интересным для школьников. С помощью различных медиажанров мы привлекаем внимание к истории Великой Отечественной войны. Ребята, работающие над проектом, занялись исследовательской деятельностью, выяснили, кто собирал экспонаты и внес большой вклад в развитие музея. На протяжении года проектная группа оцифровывала фотографии и письма музейного фонда. Создаются аудиогиды и аудиоподкасты с уникальными историями, которые хранит музей. С помощью онлайн-платформы ребята загружают экспонаты музея для виртуальных экскурсий и создают коллекцию уникальных видеоматериалов, которые всегда будут напоминать о событиях минувших лет. Свидетелей тех роковых событий с каждым годом становится все меньше, но, несмотря ни на что, мы стараемся сохранить подвиг каждого ветерана нашей Родины. За два года мы создали небольшую медиатеку, в которой хранятся воспоминания наших ветеранов. Приходя к ним в гости, мы всегда погружаемся в теплую атмосферу спокойствия и безгранич-

ной доброты. За чашечкой чая льются удивительные истории тех, кто 78 лет назад ковал Великую Победу. Мы обязаны помнить. Теперь память об их героических поступках будет передаваться из поколения в поколение, мы с трепетом храним эти уникальные кадры, которые транслируют в телевизорах музея и на онлайн-платформе. Каждый уголок музея несет за собой свою историю. Каждый элемент, каждый текст или фотография не просто так занимают место в музее, а имеют свой смысл, и мы хотим, чтобы каждый смог ознакомиться с ними. Репортажи, записанные с ветеранами, учителями и школьниками, позволяют нам рассказать о всех экспозициях. Сейчас мы стоим в самом начале пути, однако уже сегодня мы используем нашу онлайн-платформу на уроках Мужества и на значимых мероприятиях, посвященных патриотическому воспитанию. Чтобы популяризировать нашу платформу, мы разрабатываем сценарии исторических квестов и викторин, которые помогут привлечь внимание к музею не только школьников, но и жителей района.

Мы с командой уверены, что виртуальные экскурсии помогут учащимся узнать об истории, героях и событиях Великой Отечественной войны, а также привить любовь к своей Родине. Наш музей шагает в ногу со временем, а значит, у него большое будущее.



Ирина ЧЕРЕЗОВА,
учитель географии,
руководитель
школьного
музея образовательного
центра «Протон»

«Аврора», Кронштадт и Айвазовский

Кузнецовцы - лауреаты конкурсов молодежной программы «Нахимовская ленточка»

Ученики школы №1465 - активные участники молодежной программы «Нахимовская ленточка» с момента начала ее реализации, с 2016 года.

Автором и руководителем программы является президент Регионального фонда содействия патриотическому воспитанию детей и молодежи, член управляющего совета нашей школы Лидия Дмитриевна Кремлева.

В этом году представители школьного юнармейского отряда «Юнги-кузнецовцы» вместе с ребятами 8-го «Б» и 9-го «А» классов снова стали лауреатами конкурсов мультимедийных проектов и рисунков макета памятника, посвященных юным защитникам Первой и Второй героической обороны Севастополя, и были награждены поездкой в Северную столицу.

Санкт-Петербург - «гордая белая птица» - встретил группу из 52 человек обучающихся и педагогов школ, студентов и преподавателей колледжей Москвы - победителей и лауреатов конкурсов молодежной программы «Нахимовская ленточка» в 2021 и 2022 годах - солнцем, освежающим ветром и насыщенной программой 1-го дня образовательно-патриотического маршрута, посвященного 220-летию со дня рождения П.С.Нахимова.

Благодаря профессиональному гидам участники поездки смогли ознакомиться с уникальной историей города на Неве. Во время экскурсии по Музею-подводной лодке Д-2 ребята узнали о подвигах подводников-балтийцев в годы Великой Отечественной войны. Прогулялись по небольшому Заячьему острову, где находится Петропавловская крепость.

Второй день уникального патриотического маршрута начался с посещения Никольского собора, в который наведывался в свое время сам Павел Степа-



ленточка морским узлом связала эпохи, поколения, города!

Ребята смогли ознакомиться с интереснейшей историей города-порта Кронштадта, расположенного на острове Котлин в Финском заливе. Исторический центр этого района Санкт-Петербурга в 1990 году вошел в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Путешествие по Кроншлоту началось с экскурсии по интереснейшей экспозиции Музея-макета фортов крепости. Больше всего молодежь впечатлили Аллея адмиралов в парке воинской славы «Патриот», Никольский Морской собор... До свидания, Санкт-Петербург, «гордая белая птица»!

На протяжении всей поездки кузнецовцы снимали видеорепортажи, которые вошли в общий фильм.

Большое спасибо организаторам поездки - президенту Регионального фонда содействия патриотическому воспитанию детей и молодежи, автору и руководителю молодежной патриотической программы «Нахимовская ленточка», члену управляющего совета школы №1465 Лидии Дмитриевне Кремлевой и Департаменту национальной политики и межрегиональных связей города Москвы!

Татьяна КОСТИКОВА,
педагог-организатор школы №1465
имени адмирала Н.Г.Кузнецова

нович Нахимов. В Центральном музее Военно-морского флота учащиеся и студенты расширили свои знания о создании и героической истории регулярного флота великой державы - России. В музейной экспозиции они увидели картины Айвазовского, подлинники документов, личные вещи легендарных флотоводцев и рядовых - российских моряков. Затем посетили крейсер «Аврора», стоящий на вечной стоянке. Здесь окунулись в атмосферу жизни моряков, детальнее узнали о том, чем они питались, как спали, как проходила их служба на крейсере.

А под финал знакомство с бытом, учебным процессом, спортивной базой и историей прославленного Военно-морского училища имени Павла Степановича Нахимова, открытого по приказу легендарного флотоводца Н.Г.Кузнецова. Нахимовская





Примером сильны

Эстафету памяти продолжаем

Россия - это наша Родина. Это ее необъятные просторы. Развесистость белоствольных берез. Разливы красивейших рек, необозримая красота русских степей. Голубое небо. Лесные тропы, не раз хоженные нами. Древние стены Кремля. Блеск куполов над храмами. Минувший след жизни наших предков - он в наших сердцах. И это все любовь русского человека к родной земле. Наш долг сохранить эту любовь в своем сердце. Мы наследники славы России. Мы ее надежда.

Героическая эстафета на Русской земле всегда передавалась от поколения к поколению. И ее герои остаются рядом с нами. Это привилегия великого народа - иметь перед глазами вдохновляющий пример.

Это они, герои, наши славные предки, подарили нам Победу, и юная поросль России обязана помнить, какой ценой завоевано сегодняшнее счастье. Наш долг не забывать имена славных защитников Отечества.

Передавая эстафету славы, сохраняя ее великие традиции, ученики 5-11-х классов школы №97 каждый год становятся участниками городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества». Ребята готовят к важ-



ным историческим датам встречи с ветеранами, интересными людьми, которые являются хранителями важных семейных историй, предметов великих событий - немых свидетелей тех суровых, но героических лет. Подготавливают выставки, участвуют в квизах и викторинах, становятся участниками патриотических кинолекториев и с большим интересом после просмотра кинолент делятся своими впечатлениями, мыслями.

С далеких времен рождались герои на Русской земле. Немало имен помнит книга истории, и это гордость России, ее сыновья. Одна из основных задач - сохранить память о героях нашей великой Родины.

Патриотами не рождаются, они воспитываются на примерах старшего поколения.

Мы должны помнить, сколько горя и страданий принесла война, не должны забывать, кому обязаны своей жизнью, и пронести чувство гордости за великих сынов России, за ее славное прошлое, ведь наше поколение - это поколение наследников Победы.

Время героев, доблести и славы - это не только история, не только добрая память, но и наше сегодня. И это сегодня в наших руках. Участие в таких значимых проектах - дело чести каждого.

Ребята из нашей школы четыре года подряд становились победителями фестиваля «Духовные скрепы Отечества»

в таких значимых проектах, как «От Руси к России», в номинации «Единая музейная суббота: мастерская ремесел», «Наследники славы», в номинации «Единый музейный урок: День народного единства», «Примером сильны и сердцем отважны!», в номинации «Выставка «Защитники Отечества», «Память пылающих лет...», в номинации «Кинолекторий: маленькие герои большой войны». Победители единой музейной субботы «Знаете, каким он парнем был», посвященной 60-летию полета в космос Юрия Гагарина.

И наш долг продолжить славную эстафету памяти. Мы обязаны чтить память о героях России, и тогда духовная связь поколений как скрепляющая нить не прервется, она продолжится в славных начинаниях юного поколения.

Залина ГИЗИКОВА,
учитель изо школы №97;
Алена ГИЗИКОВА,
педагог дополнительного
образования школы №97

Биотехнологии, овершеринг, Бессмертный полк

Не пропустить в жизни важное

Важно быть в курсе текущих событий в стране и мире, знать о великих людях нашей страны, и не только, быть культурным и образованным человеком. Важно все, что помогает подростку становиться личностью.

«Разговоры о важном» - кажется, и придумывать ничего не надо. И сценарии классного часа, и методические рекомендации, и презентации, и даже мультфильмы по теме были представлены классным руководителям школ города. Открывай и проводи! Тут и формирующие ценности, и планируемые результаты. Огромное спасибо разработчикам!

Но нить от экрана до каждого ребенка остается все же длинной. А чтобы наполнить наши встречи теплом, мы стали приводить на разговоры близких нам людей.

День земли. Мама Ильи - эколог. Она с удовольствием отозвалась на мое приглашение. Ольга доступно осветила первоначальные сведения об экологии, что такое грамотное экологическое поведение, и на примере своей работы рассказала, как важно бережно относиться к природе и окружающей среде.

Медиаграмотность и цифровая гигиена. Папа Гордея - программист. Кто, как не он, сможет рассказать ребятам о безопасности и эффективности использования цифровых ресурсов и гаджетов. Сергей ознакомил ребят с новыми терминами, которыми сейчас лучше владеть. Дети узнали, что овершеринг означает «чрезмерно много делиться», мы обсудили, хорошо это или плохо. Также услышали, что фишинг - это вид интернет-мошенничества, и ряд других терминов, которые дети уже могут понимать. А рассказ профессионала им, конечно, более интересен.



День российской науки. Я пригласила маму Толи, к тому же мою бывшую ученицу. Сейчас Людмила серьезный ученый, гордость нашей школы. Она рассказала ребятам о лидирующих позициях во многих научных направлениях, от которых зависит процесс в биотехнологиях, астрофизике, материаловедении и других областях науки. Наряду с учеными прошлого важно поговорить и о современных открытиях, представив их на доступном детям языке. Людмила рассказала о том, что первый в России экран был с монету и имел очень высокое разрешение. Мы узнали, что сейчас он используется в военной технике для прицелов и приборов ночного видения, а в мирной жизни используется для очков виртуальной реальности. Интересно ли это ребятам? Безусловно.

День Победы. Бессмертный полк. Родители подготовили стенд с фотографиями прапрадедов ребят, которые сражались и победили в Великой Отечественной войне. Стенд-памятник торжественно открыл дедушка Хайлео, полковник. Дети читали стихи и пели патриотические песни. Произнесли клятву перед портретами родных: «Быть достойными своих прапрадедов и любить свою Родину, как любили ее они!» Многие родители хотя рассказать о том, что важно для каждого из нас. «Это мероприятие на долгие годы останется в нашей памяти», - написали они. А стенд теперь всегда будет с нами в классе. Важно ли это? Да, очень важно, чтобы воспитать достойных граждан нашей Родины.

Марина ФРОЛОВА,
учитель начальных классов школы №97



БЫТЬ КАДЕТОМ –

Самоотверженное служение Отечеству, трудолюбие,

*Чему кадетство может научить?
Отваге и любви к своей Отчизне,
Как на земле себе друзей найти
И как без страха шествовать по жизни...
Как людям сказку каждый день дарить,
Как стать добрей, сильнее и мудрее...
Чему кадетство может научить?
Всему, что в этом мире смысл имеет.*

Возрождение кадетского движения в России продиктовано временем. Ведь во все времена кадетские корпуса готовили настоящих граждан своей страны, воспитанных в духе благородства, воинской чести, доброго товарищества, крепкой дисциплины и беззаветной любви и преданности Родине. Для современных кадет девиз «Жизнь - России, честь - никому» не утратил своей значимости.

Современные кадеты - наследники тех, кто прославил себя на льду Чудского озера, на Куликовом поле, под Полтавой и Бородино, в знаменитом Брусиловском прорыве и победах Великой Отечественной войны.

С 2017 года наша школа №97 стала активным участником образовательного

проекта «Кадетский класс в московской школе».

Кадетские классы были созданы в целях реализации президентской программы предоставления детям качественного образования, воспитания талантливой, патриотически настроенной личности, сохранения единства культурного и образовательного пространства, гармоничного развития подростков, создания основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на государственном поприще, воспитания в них чувства преданности Родине, чести и справедливости.

Самоотверженное служение Отечеству, трудолюбие, скромность, дисциплинированность, милосердие - вот такие качества прививают кадетам преподаватели и наставники-воспитатели. Растут честными, справедливыми, сильными, принципиальными и в любых жизненных ситуациях оставаться достойными людьми. Своими делами и добросовестной учебной службой Родине и приумножать ее славу!

В 2021 году линейка кадетских классов была представлена с 7-го по 11-й класс, а в 2022 году уже пятиклассники школы влились в нашу дружную кадетскую семью.

Быть кадетом - это значит иметь чувство гордости за свою страну, упорно и настой-



чиво учиться, уверенно идти к своей цели, стойко преодолевать трудности, являться примером для сверстников.

Торжественную клятву, как и принятие присяги, произносят кадеты в Зале Славы

на Поклонной горе, находящемся в Музее Великой Отечественной войны, не только перед лицом своих товарищей, родителей и преподавателей, но и перед героями Великой Отечественной войны. Это один из самых важных моментов в жизни любого гражданина, особенно юного, и не выполнить свои обещания для них будет недостойно.

Именно в этот момент у них растет понимание того, что теперь каждый из них взрослый и самостоятельный человек, целиком и полностью несущий ответственность за свои поступки, для них мерилом является не слово, а дело.

Кадеты заметно отличаются от учеников простого класса, они более самостоятельны, нацелены на самообразование, активнее участвуют и побеждают в различных олимпиадах и соревнованиях.

«Кадетская звездочка», фестиваль военной культуры «С верой к Победе», фестиваль художественного слова «Читать. Знать. Помнить», конкурс «Смотр строя и песни на Поклонной горе», «Марш победителей», военно-патриотические квесты «Мой район в годы Великой Отечественной войны», «Оружие Великой Победы», посвященные 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Вахта памяти, кадетский бал в Кремле - это ежегодные мероприятия, в которых наши ребята принимают участие и побеждают.





ЭТО ГОРДОСТЬ

скромность, дисциплинированность, милосердие

Профилизация в кадетских классах имеет направленность МЧС. Учащиеся классов активно принимают участие в проведении дней открытых дверей в Академии государственной противопожарной службы МЧС России, в военных вузах города Москвы, являются частыми гостями военно-исторических музеев Москвы и России. На базе Колледжа МЧС имени В.М.Максимчука ребята знакомятся с основами пожарно-спасательной службы, осваивают профессии оператора ЭВМ, водителя. Профильное образование реализуется через систему дополнительного образования второй половины дня, включает в себя углубленное изучение математики, физики, основ безопасности жизнедеятельности. Учащиеся изучают историю Вооруженных сил, военный этикет, французский язык, основы пожарного дела, строевую подготовку, аэробику, бальные танцы, туристскую подготовку. Сдают демонстрационные экзамены по военной подготовке по четырем дисциплинам (строевая подготовка, огневая подготовка, теоретический блок, разборка/сборка АК-74).

Наши кадеты - гордость школы, всегда являются украшением любого мероприятия. За эти годы ребята повзрослели, а самое главное - у них появился внутренний жизненный стержень.

Кадетское школьное братство выступает постоянным организатором и участником различных благотворительных акций и мероприятий, откликаясь на беду и боль людей.

Волонтерские отряды организованы на базе 8-го «А» и 9-го «А» кадетских классов. Волонтерское движение в школе реализуется в различных направлениях. Экологическое направление: организация игр, квестов с целью приобщения младших школьников к охране природы, а также сбор макулатуры и пластиковых крышечек. За год волонтерскими отрядами было собрано более 4 тонн макулатуры и 180 кг пластиковых крышечек.

Социальное направление: помощь в организации мастер-классов, сбор помощи нуждающимся, организация мероприятий. В течение года учащиеся принимали участие в таких мероприятиях, как «В школу с Протошкой» (сбор канцтоваров для многодетных семей), «Лохматая посылка» (сбор корма и амуниции для собачьего приюта), «Покормите птиц зимой», «Патронат памятников», «Письмо ветерану», «Подари книгу», «Добрая помощь» и «Теплая посылка» (сбор одежды для жителей Донбасса и Луганска).

В настоящее время большое внимание педагоги и кадеты школы уделяют поддержке воинам - участникам СВО. Только за последние три месяца ими организованы и проведены такие акции, как «Письмо солдату», «Сладкая посылка солдату», «Новогодние открытки воинам СВО», «Рисунки в поддержку воинов СВО».

Мы с особым трепетом и уважением относимся к престарелым и ветеранам Великой Отечественной войны и труда, ветеранам Вооруженных сил РФ, которым

не только их родственники, но и все мы, подрастающее уже третье или четвертое поколение, не важно, главное - память о них в наших сердцах.

Каждый год 9 Мая возле памятника проходят митинги, кадеты школы несут Вахту памяти, стоят в почетном карауле, воздавая дань уважения подвигу своих дедов и прадедов. К подножию памятника возлагают цветы.

Имена погибших героев, выбитые на обелиске, их подвиги заставляют нас за-

думаться о смысле человеческой жизни, помогают нам становиться лучше, дают понять, что каждый человек - автор своей жизни.

Мы творцы и хозяева мира, на нас лежит ответственность за все на Земле. Гордиться каждой победой, одержанной товарищами, сознавать, что, кладя свой кирпич, и ты помогаешь строить мир.

Планета отчаянно нуждается в миротворцах, целителях, реставраторах, людях, любящих свою Родину, рядом с которыми хорошо жить, готовых включиться в борьбу, чтобы сделать мир живым и гуманным.

Мы постоянно делаем выбор: да или нет, туда или сюда, вверх или вниз. Но есть и более важный выбор: любить или ненавидеть, быть героем или трусом, бороться или сдаваться, жить или умереть.

Однажды надев кадетскую форму, нужно понимать: это форма особого образца, это не внешний атрибут красоты и гордости. Форма - это образ жизни. Она ко многому обязывает. Надев форму, кадет берет на себя ответственность за свои поступки, по которым окружающие судят о тебе, твоих близких, кадетском корпусе.

Выпускники - кадеты нашей школы, покидая ее, уверены в том, что они способны решать жизненные проблемы и достигать желаемого успеха в профессиональной сфере и личной жизни.

Елена ТИМОФЕЕВА,
учитель географии школы №97



необходимы поддержка и внимание: регулярно посещаем ветеранов, поздравляем с праздниками и оказываем посильную помощь.

Время уносит многое из того, что прожил и выстрадал наш народ, все течет, все изменяется. С территории расформированной воинской части 2364 в сентябре 2018 года был перенесен памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны. Пятьдесят шесть рабочих, служащих и военнослужащих части не вернулись домой с поля боя. Многим из них было по 18-20 лет. О жизни они знали слишком мало. Им было тяжело умирать, но они не пощадили самого дорогого и заветного, они отдали жизнь. Их одинокие и братские могилы разбросаны по великим просторам нашей Родины и зарубежья - от Москвы до Берлина, от Сталинграда и Волги до Эльбы.

Состоялось торжественное открытие памятника.

Для всех он стал символом памяти, и теперь о подвигах этих солдат будут помнить



Погружение в искусство

Театр - мир, где оживают чувства

Некоторое время назад меня заинтересовало рассуждение доктора психологических наук Вилены Чудновского «Коварство разума», опубликованное в «Литературной газете». Он рассказывал о проведенном конкурсе сочинений среди старшеклассников Санкт-петербургских школ на тему «Будущее, в котором хочется жить». «Из заключения жюри: «Настораживает отсутствие будущего. Как будто нынешнее поколение идет в пустоту, не представляя ни что их ждет, ни какими они станут».

Существующие реалии действительности таковы, что за быстротечным ритмом жизни современные школьники зачастую не успевают многое доделать, договорить, разобраться в чувствах по отношению к себе и окружающим. Они все больше вовлекаются в круговорот событий повседневной жизни в школе и за ее пределами, основательно погружаясь в мир гаджетов и искусственного интеллекта. По моему глубокому убеждению, островком бытия, где истинные чувства оживают, где нет суеты, а есть пролонгированное действие различных моральных ориентиров, является театр, который дает колоссальные возможности для раскрытия духовно-нравственного потенциала человека.

Заинтересовавшись этой темой, я приняла решение поручить ребятам моего класса создать такое пространство, которое бы работало на формирование, укрепление и сохранение духовно-нравственного здоровья. Выбор пал на театр. И это не случайно. Несколько лет назад я приняла участие в создании и апробации проекта «Воспитание сценой», который впоследствии стал победителем Всероссийского конкурса «Образовательный потенциал России», участником Международ-

ной конференции по теме «Аксиологический подход в образовании: теория и практика» (по теме «Развитие творческого потенциала учащихся - приоритетные ценности современного педагога»). Постепенно было сформировано сообщество школьников, небезразличных к театральному искусству. Работа началась с участия во Всероссийском конкурсе сочинений «Можно ли жить без искусства?», инициированном артистом театра и кино Леонидом Ярмольником и генеральным директором ГЦТМ имени А.А.Бахрушина Дмитрием Родионовым. По итогам конкурса лучшие сочинения российских детей были опубликованы в одноименном сборнике. Руководитель Бахрушинского центра отметил в статье «Подношение просветителю», что, если ученики пишут о том, что искусство напоминает им о совести, значит, недаром они проводят время на уроках: «Духовные запросы определяют нас в школе, в обществе сверстников. Учителя знают, что из подростков формируются поколения». Затем были созданы клубы друзей театрального музея в Москве, Ульяновске, Минске, Республике Хакасия, началась работа с учащимися, которым интересно искусство. Мною был разработан план занятий на год, велся дневник. Через год я выступила с защитой данного проекта на первом семинаре руководителей бахрушинских кружков. Этот проект реализуется четвертый год в моем классе.

В рамках проекта «Воспитание сценой» с 5-го по 8-й класс была проделана большая и плодотворная работа. Для пятиклассников было очень интересно участвовать в постановках мини-спектаклей «Муха-Цокотуха», «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени». Став постарше, ребята со мной стали изучать теорию театрального искусства в рамках кружка «Театр как образ жизни». Мы открыли выставку: делали макеты сцен, рисовали театральные костюмы, изготавли-



вали театральные маски, писали статьи об участии в театральном проекте в газете, которую выпускали в классе. Мы побывали в музеях театрального искусства: в ГЦТМ имени А.А.Бахрушина, в доме драматурга А.Н.Островского, в доме актера М.С.Щепкина, в квартире театрального сценографа Д.Л.Боровского-Бродского. В 7-8-х классах погружение ребят в театральную атмосферу продолжилось с помощью регулярных культурных походов в театры Москвы. За 2022-2023 учебный год мы посетили:

- 1) спектакль по мотивам детектива Бориса Акунина «Приключения Фандорина»;
- 2) мюзикл по мотивам романа в стихах А.С.Пушкина «Онегин»;
- 3) спектакль по пьесе А.П.Чехова «Дядя Ваня»;
- 4) спектакль «Хлебзавод» в рамках детско-юношеского фестиваля;
- 5) спектакль по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»;
- 6) мюзикл и спектакль по мотивам рассказа Н.В.Гоголя «Вий»;
- 7) спектакль «Прекрасное далеко»;
- 8) спектакль по рассказу Б.Лавренева «Сорок первый».

Ребята с удовольствием делились своими впечатлениями, писали отзывы. Все

просмотренные спектакли давали обширный материал для проведения классных часов на духовно-нравственные темы. Также спектакли, которые мы посетили в этом учебном году, помогли ребятам в усвоении учебной программы по литературе, из содержания просмотренных спектаклей мы брали аргументы для написания сочинений формата ОГЭ (для сочинения 9.3 аргументами из жизненного опыта стали примеры из театральных постановок).

На мой взгляд, проект объединил не просто любителей искусства, он стал личностно ориентированным. У ребят, по моему мнению, появился тот самый смысл бытия - не погрязнуть в безразличии, в безнравственности, а на какое-то время уйти из мира гаджетов. Проект сплотил моих учеников, обогатив их внутреннюю культуру.

А еще наш класс получил благодарственное письмо от руководства Московского Губернского театра Сергея Безрукова «За высокий уровень зрительской культуры, неравнодушное отношение к театру, вклад в воспитание подрастающего поколения».

Анна АНТОНОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №2101

Равнение на героя

Кто такой патриот? Это человек, любящий страну, готовый на самоотверженный поступок ради других. Каждый человек должен гордиться своей Родиной и стараться сделать все возможное для ее блага. Мы обязаны сохранять и уважать историческое наследие нашей страны и героические подвиги предков.

В нашей школе ведется большая патриотическая работа, есть юнармейские и кадетские классы, проходит много мероприятий, силами учеников и учителей создан музей победителей. Наша школа всегда показывает своим ученикам, как важно чтить память героев. 14 апреля 2023 года состоялся урок Памяти, посвященный Герою Советского Союза Николаю Федоровичу Ватутину. В тот день к нам на урок пришла Ирина Анатольевна Мишина, член Союза писателей России. Она представила документальный фильм «План генерала Ватутина», автором сценария которого она является. Семьдесят девять лет назад, 15 апреля 1944 года, Николая Федоровича не стало. Он умер от тяжелейших ран, полученных в марте 1944 года. Ему не было и сорока трех лет. Молодым и энергичным он навсегда остался в памяти народа. Славное имя Николая Федоровича Ватутина золотыми буквами вписано в историю Великой Отечественной войны.

Кадеты и юнармейцы узнали о жизни генерала, его выдающихся подвигах, трогательных письмах супруге и последних днях героя. В рамках этого мероприятия состоялось открытие проекта «Равнение на героев!». Проект призван напомнить всем жителям района о героях, которые ковали Победу в Великой Отечественной войне, и о молодежи, которая сейчас сохраняет историческую правду о подвигах.

На стене нашей школы открылось панно, над которым работал кадетский класс. Ученики изобразили Героя Со-



ветского Союза Николая Федоровича Ватутина и меня, юнармейца школы. На мероприятии директор школы Нина Ивановна Никитина и начальник штаба движения «Юнармия» ЗАО Москвы Валентин Валентинович Батиевский вручили мне нагрудный знак «Юнармейская доблесть» третьей степени, который является высшей формой поощрения юнармейцев.

Кадеты прошли торжественным маршем, а также отдали честь портрету доблестного генерала. Мне оказана огромная честь быть нарисованной на одном панно с Героем Советского Союза Николаем Федоровичем

Ватутиным. Это является для меня высшей наградой за проявленную активность в патриотических мероприятиях. Также я очень благодарна своей школе за прекрасную возможность быть задействованной в таких проектах.

Ученики нашей школы принимают активное участие в патриотических мероприятиях, конкурсах. Мы славим Отечество и в будущем ради Родины готовы совершать подвиги!

Арина ГРЕХОВА,
ученица 10-го класса школы №1248

Современная столичная школа, а школу №2101 в полной мере можно отнести к наиболее ярким и стабильным образовательным организациям Западного округа и города, всегда является открытым социальным институтом, способствующим эффективной социализации и профориентации обучающихся.

ФГОС прямо указывают, что личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования подразумевают в первую очередь «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной». Все это было бы невозможно в полной мере, замкнись школа в своих стенах.

В школе №2101 это прекрасно понимают и предоставляют ученикам широчайший спектр возможностей для социальной пробы и самореализации. Школьный период - это право ребенка, подростка на поиск своего призвания, а также усвоение традиционных ценностей нашей страны. Более того, задачи патриотического воспитания могут решаться только через социально значимую деятельность, через одобрение социума.

«Пожарным можешь ты не стать, но гражданином быть обязан!» - это лозунг старейшей в Москве школьной дружины юных пожарных «Огнеборцы», начавшей свою работу еще в школе №262. Действительно, некоторые ребята за десятилетия существования ДЮП стали пожарными, причем в ряде случаев - в пожарных частях нашего района. И приезжая на изучение района выезда в школу (это профилактическое мероприятие), первым делом спрашивали: «А как там наш ДЮП?» Работает и совершенствуется, чутко откликаясь на запрос времени, вступая в ряды ВДЮОД «Школа безопасности» «Движения первых». Это расширяет социальное партнерство юных пожарных-спасателей нашей школы с другими детскими общественными объединениями близких направлений. Мы не теряем старых друзей, таких как Всероссийское добровольное пожарное общество (ВДПО), которое с 1912 года (и это не опечатка, ДЮПы в 2022 году отмечали 110 лет своего существования в России) занимается отрядами юных пожарных, по сути, профилактикой и профориентацией. Уровень работы с ВДПО вырос, если в начале 2000-х это были в основном экскурсии в пожарные части, осмотр элементов пожарного снаряжения для тренировок, то в 2021-2023 годах ребята и волонтеры ВДПО участвовали в апробации обучающих викторин по пожарной безопасности, об этом написал журнал «ОБЖ», издаваемый пресс-службой МЧС

России. Что также является элементом социального взаимодействия и внешней экспертизы деятельности школы в области культуры безопасности жизнедеятельности (КБЖ).

И это первая ступенька цепочки эффективности, потому что предупреждение пожаров в природной среде является проблемой не только пожарно-спасательной, но и экологической.

Вот так из конкурсного выступления агитбригады «Лесные пожары» родился отряд «Юный эколог-спасатель». И понятно, что завязалась дружба с ГПБУ «Мосприрода». На основании договора о безвозмездном сотрудничестве наша школа получила возможность участвовать в виртуальных экскурсиях и онлайн-уроках, которые проводят экоцентры «Московский эколог» и «Пчеловодство». Да, для того чтобы посмотреть на старинные ульи и уз-

про яблоки. Все получили грамоты и подарки.

Удивительно, но заряд позитива и тепла этот праздник принес такой, что экоцентр «Московский эколог» предложил отпраздновать и день водно-болотных угодий. И это был уже настоящий экоурок: дивертисмент из песен, стихов, танцев, народных загадок и даже подвижных игр. И все это о малых водоемах, болотах и их обитателях! Иван Вячеславович Заев лично принимал парад лягушат, аистят, стрекоз, рыбок, кувшинок и клюквы! Каждый класс представил обитателей водоемов Москвы и Подмоскovie и получил диплом ГПБУ «Мосприрода».

Важно, что экологическое воспитание - это не просто вклад в будущее нашей планеты и сохранение природного разнообразия. Это сохранение в первую очередь природы вокруг себя, то есть в нашей стране. А это вклад в любовь



Парад лягушат, аистят, стрекоз и кувшинок

Яркие грани социального экопартнерства

нать, как живут пчелы, пройтись по экспозиции музея пчеловодства или музея Москвы-реки, совершенно не обязательно ехать два часа. Сотрудники Мосприроды проводят такие уроки по видеосвязи, благо оснащение школы №2101 это позволяет. Конечно, в теплый период в экоцентры классы ездили и на бесплатные очные экскурсии.



Интересный цикл мероприятий прошел в 2022-2023 учебном году с экоцентром «Московский эколог» благодаря инициативности его начальника Ивана Вячеславовича Заева. Ему приглянулась активность наших ребят и при участии в конкурсах, и на очных и онлайн экскурсиях. И плавающий экоцентр провел специально для нашей школы творческий эколого-просветительский конкурс «Яблочный бум», развивая идеи осеннего яблочного праздника, предложенного педагогом-организатором школы Марией Александровной Казарян. На конкурс были представлены поделки, сборник рецептов блюд из яблок, методическая разработка наших педагогов, семейные стенгазеты

к Родине, не просто экологическое воспитание, а гражданско-патриотическая работа, осознание ребенком своей роли в жизни и процветании России. Понимают это и в Мосприроде, не жалея сил и времени на работу со школьниками.

Практически ко всем экологическим событиям экоцентры-партнеры предоставляют школе материалы для тематических за-

нх видеоматериалов и викторин ученики с 1-го по 6-й класс обсудили на базе школьного музея, какие насекомые живут с человеком как обычные сельскохозяйственные животные. Оказалось, пчелы знают все, а тутового шелкопряда - мало кто. Рассматривали экспонат музея - соты диких пчел, заодно сравнили их с еще одним экспонатом - гнездом яблоком ос, которые меда не дают, но сладким полакомиться любят. Вспомнили и про традиции чаепития с медом, русские медовые пряники - все это тоже с опорой на экспонатный фонд школьного музея и экоурок онлайн с экоцентром «Пчеловодство», потому что дымарь, костюм пчеловода и улей было бы сложно принести в класс. В школьном музее живет Пчелка, любимца всех ребят, от ее имени часто проходят занятия с экологией.

Новое в жизни человека - насекомое как домашний питомец. Не так давно стали заводить муравьиные фермы, наблюдать за циклом развития бабочек в квартире, держать в террариумах богомолов и палочников. Питомцы интересные, главное, чтобы им было комфортно с нами.

А с некоторыми насекомыми ребята хорошо знакомы по произведениям литературы. Сверчок - романтик, о нем писали Алексей Толстой в сказке «Буратино» и Агния Барто в стихотворении «Сверчок». Но в современных квартирах они жить не любят. А вот тараканы, воспеты Корнеем Чуковским, ну совсем не милые, хоть и знаем наизусть: «Приходите, тараканы, я вас чаем угощу!» Нет, не будем их приглашать! А почитать - с интересом, и в этом нам помогает еще один добрый давний друг - детская библиотека №207 имени Виталия Бианки. Ее сотрудники всегда с удовольствием приходят провести библиотечный урок, приглашают к себе на замечательные камерные и душевные встречи с писателями и

интересными книгами, а также освоили формат трансляции видео художественного чтения хороших детских произведений, и современный ребенок, приученный воспринимать с экрана, слушает более охотно.

Помимо задач экологического воспитания решается и важная задача ознакомления детей в доступной форме с нормативно-правовой базой экологии природопользования. Следует упомянуть, что на всех экскурсионных выходах в близлежащие к школе экологические точки обязательно организовывается сопровождение силами курсантов и адъюнктов Московского университета МВД имени В.Я.Кикотя, которые проводят беседы по культуре безопасности и законности тех или иных действий в природных уголках. Это еще одно направление социального партнерства нашей школы.

Нужно понимать, что экологической работой со школьниками помимо Мосприроды занимаются и Городской методический центр, и Российское движение школьников с его масштабным проектом «На старт, экоотряд!» и многие позитивные общественные организации, такие как «Лига здоровья нации», портал «Экокласс». Это дает дополнительный стимул развивать информационно-пропагандистские формы работы, приучает младших школьников к коллективному жизнеутверждающему творчеству, создает ситуацию успеха и социальной значимости как для каждого юного эколога, так и для коллектива и школы в целом. А вся экологическая работа представлена абсолютно прозрачно и доступно на сайте школы и страничке экоотряда в ВК (<https://vk.com/eko2101>).

Людмила СКРИПНИК,
кооптированный
член управляющего совета
школы №2101,
кандидат педагогических наук

Лесной пожар? Капелька

Полезные навыки: МЭШ за безопасность

Для управленческой команды и педагогического персонала нашей школы одним из значимых направлений является открытость инновационным технологиям, в том числе и в области безопасности, что неожиданно соединилось в МЭШ.

Что делает использование контента МЭШ все более востребованным в повседневной работе московской школы? Во-первых, это готовность самой школы №2101, образовательная организация полностью оснащена для работы с электронным контентом: интерактивные доски, высокоскоростной Интернет от официального безопасного провайдера. Во-вторых, МЭШ с каждым днем наполняется качественным контентом по самым разным направлениям, что делает возможным его использование не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, и при организации воспитательной работы. Контент становится более профессиональным, представлены не только опытные педагоги, но и авторские коллективы профильных организаций.

В 2022-2023 учебном году особенностью формирования компетенций по пожарной безопасности в 1-4-х классах стало использование ресурса МЭШ с онлайн-тренажерами, размещенными Всероссийским добровольным пожарным обществом: викторин «Кто хочет стать пожарным смелым», «Загадки мудрого Филина», игр «Восстанови стихотворение», или, как их стали называть дети, «стихов Огнетушителя и Капельки», а также образовательных викторин с подробным пояснением правильного ответа. Там мы видим детские стихи, загадки, в том чис-



ле отсылки к классическим произведениям Самуила Маршак, Якова Акима и других детских авторов. Но подача в формате, пригодном для работы с интерактивной доской всем классом, заставляет обычные загадки, словицы звучать иначе, возникает работа с общим обсуждением и проговариванием проблемных ситуаций.

Вариант проведения занятия педагогам было предложено выбирать самостоятельно - классные часы, внеурочная занятость, введение занимательного материала платформы МЭШ в сценарий урока по предмету «Окружающий мир», в рамках которого в начальной школе изучаются во-

просы пожарной безопасности согласно ФГОС.

Примером удачной внеурочной работы может служить опыт педагога-библиотекаря Лидии Ядгаровны Калашниковой. Она провела с второклассниками внеурочную деятельность по функциональной грамотности, что подразумевает осознанное восприятие текстового материала, умение найти и вычленить ключевые информационные блоки.

21 марта отмечается Всемирный день леса. Окружающий мир - пожарная безопасность - лес. Простым и понятным поиском в контенте МЭШ находим подходящее. Это игра «Загадки Филина: Пожарная безопасность. Лесной пожар» (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355357?menuReferrer=catalogue>). На экране на фоне библиотеки мы видим и слышим небольшое стихотворение. Ввод букв идет с интерактивной клавиатуры прямо на доске, но можно и с ноутбука. Дети в начальной школе вообще любят загадки, а тут повод обсудить и само стихотворение, и правописание слова «молния», а заодно расширить словарный запас: «Это опасная молния. А какая безопасна для нас?» - «Та, которая на одежде!» - «А еще в каких случаях мы вспоминаем молнию?» - «Молнией промелькнул! Когда кто-то быстро пробежал!» Интересно, в этих значениях слово «молния» дети восьми лет знают хорошо, а вот в смысле «срочное объявление» или «стенгазета с критикой нарушителя дисциплины» - это уже не их реальность. Как и срочная телеграмма-«молния».

Загадка про спички раздумий не вызвала, как и написание самого слова. Искры тоже. А вот дальше было интересно. Звучит загадка:

*На привале он помог,
Суп варил, картошку пек.
Для похода он хорош,
Да с собой не понесешь.*

ми по себе короткие, понятные детям по содержанию.

Дальше у нас были викторины «Безопасный костер» и «Безопасный костер-1» (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355317?menuReferrer=catalogue>).

Они оказались по силам, хотя и адресованы 3-4-м классам. Особенный восторг вызвал звук радостных криков при правильном ответе, и уже со второго ответа они стали кричать хором вместе с игрой, пришлось просить быть потише. Правда, на второй викторине мы забыли про таймер, игра для нас закончилась...

Таким образом, с предложенными текстами педагог смогла провести не только работу по проформе лекции по жаров в природной среде, но и расширить словарный запас, поработать над семантикой слов родного языка, научить видеть главную мысль в тексте.

Иначе был построен урок по предмету «Окружающий мир» в 3-м классе у учителя Юлии Сергеевны Мартыновской. Она выбрала тренажер «Восстанови стихотворение. Первичные сред-



И дети дают волю фантазии. Мысль о приготовлении пищи оказалась основной. Повар? Не хватило букв, одна клетка свободна. Убираем. Огонь? Тоже не хватает, хотя уже близко в рассуждениях. Костер? И тут оказалось важным не забыть букву «ё». снова вносим исправление, и вовремя. Нажимаем кнопку «Проверить».

Продолжаем развивать тему и выбираем задание с этим же тегом, но другого типа - игру «Восстанови стихотворение. Лесной пожар» (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355404?menuReferrer=catalogue>).

Огнетушитель и Капелька - персонажи довольно приятные. Выясняем, почему вдруг такие разные вещи вместе. Для ребят ответ очевиден, и это радует, значит, на окружающем мире они это усвоили: и вода, и огнетушитель являются средствами пожаротушения.

Перемещать слова на интерактивной доске несложно. Стихи са-

ства пожаротушения». Данный тренажер ознакомит с первичными средствами пожаротушения и действиями при возгорании (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355398>).

Интересно, что педагог использовала сочетание классических наглядных форм работы: дети имели возможность посмотреть, как выглядит электропровод в аварийном состоянии с соединением изолянтной, что такое обычная бытовая парафиновая свеча, как выглядела керосиновая лампа. Удивительно, но для современного городского школьника эти предметы не являются хорошо знакомыми, и это с точки зрения безопасности неплохо, если предположить, что провода теперь в квартирах и организациях находятся исключительно в кабель-каналах, соединяются не изолянтной, а разъемными, а осветительные приборы открытого горения заняли свое место исключительно, как у нас, в школьном музее.



и Огнетушитель против!

Полезные навыки: МЭШ за безопасность



Для первоклассников Ксения Сергеевна Лазуткина в рамках урока «Окружающий мир» и внеурочной деятельности проводит игру «Восстанови стихотворение. Профессия пожарный». Это несколько коротких стихотворений, объединенных одной общей темой специфики работы пожарного (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355399>).

В данном случае отрывков всего четыре, но они представляют собой законченную мысль о героическом труде пожарных. Например, на экране стихотворение с пропущенными словами (выделены):

*Пожарный борется с огнем,
Вся ответственность на нем.
И всегда он на работе,
И всегда он весь в заботе,
Ищет он людей в огне,
Не бросает их в беде.*

Учитель обращает внимание детей не только на внешние атрибуты (они представлены в другом стихотворении этого блока, там говорится о ярко-красной машине) и личные качества сотрудников пожарной охраны (об этом тоже отдельное стихотворение: «Эти люди - молодцы, храбрецы и удалцы!»), а на ответственность за других людей, стремление помочь людям в беде, даже рискуя собой.

Образовательная викторина «Пожарные спешат на помощь» (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/363615>) по своему содержанию тоже доступна первоклассникам. Ее использование позволяет уточнить пробелы в знаниях школьников (телефон, по которому вызывают пожарных, какие средства пожаротушения вывозит пожарный автомобиль, а какие должны быть на объекте для экстренного принятия мер). Викторина способствует привлечению дополнительных источников, то есть соответствует требованию ФГОС обучать детей выявлять неполноту знаний, стремиться самостоятельно добывать недостающие знания, работать с источниками информации. Некоторые задания составлены с учетом зоны ближайшего развития: вопрос «Какой первый предмет специальной защитной одежды пожарный наденет, собираясь на пожар? (Каска, куртка, ботинки,

сапоги)» рассчитан не на наличие у школьника данного знания, а на логику, привлечение личного опыта.

Согласно пункту 9 главы 1 Правил противопожарного режима РФ (постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479, ред. от 24.10.2022) в школе минимум один раз в полгода должна проходить тренировка по эвакуации.

Непосредственно к учебно-тренировочной эвакуации во многих классах прошла работа с тренажерами «Восстанови стихотворение. Вызов пожарной охраны» (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355394>) - это несколько коротких стихотворений, объединенных одной общей темой алгоритма вызова пожарно-спасательной службы и ситуаций, когда необходимо срочно вызывать пожарных. Основная задача - запомнить короткий номер вызова пожарных «112».

Так как в масштабах подготовки школы к тренировочной эвакуации важно единство в проведении базового инструктажа, то оказалось целесообразным включение в рекомендованный список достаточно большого стихотворения («Восста-

нови стихотворение. Общественные места» (<https://uchebnik.mos.ru/material/app/355393>), подробно описывающего основные правила для школьников в случае сигнала пожарной тревоги в школе. В отличие от остальных заданий данного типа здесь стихотворение действительно объемное, поэтому мы рекомендовали вовлекать в выполнение задания нескольких учеников поочередно.

Таким образом, применение ресурсов МЭШ возможно не только при разработке педагогом предметного урока, но и при решении задач по подготовке к мероприятиям комплексной безопасности, что способствует устойчивому функционированию в школе безопасной образовательной среды как педагогического пространства комплексного формирования личности безопасного типа, что достигается в том числе средствами социально-педагогической работы и внеурочной деятельности.

Роман ВАЛИЕВ,
заместитель директора по воспитанию,
социализации и безопасности
школы №2101



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 24 (10989)
13 июня 2023 года

Время подписания в печать
14.00
8 июня 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1154

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Мир вокруг нас

Если человек счастлив, значит, он не одинок

Занятия «Разговоры о важном» в этом году были посвящены различным актуальным темам, волнующим современных школьников. Это были беседы и о нравственности, и о наших достижениях в науке, искусстве, и о памятных датах, и о знаковых людях. Обсуждались темы об истории и культуре нашей великой России, ее роли в мировых процессах, ученики узнавали о традициях и особенностях регионов нашей страны.

Эти разговоры вызывают живой отклик у школьников. В конце каждого занятия ребятам предлагалось высказать свое мнение о том, что их заинтересовало, удивило, какие выводы они сделали, что выполнялось всеми с большим интересом.

Эти занятия способствовали воспитанию активной гражданской позиции, совершенствованию навыков общения со сверстниками, повышению общей культуры.

На занятиях использовались разнообразные формы работы: интервью, чек-лист, интерактивные игры, была возможность обсудить волнующие вопросы с одноклассниками и классным руководителем. Нередко разговор предвзято видеосюжеты об интересных людях, событиях, фактах. И сами ученики становились активными участниками обсуждения. Например, размышляя над вопросом «Что является счастьем для меня?», каждый смог высказать свое мнение и убедиться в том, что счастье вокруг нас, даже в повседневных мелочах. Школьники определяли для себя понимание мечты и здоровья, чувства, доброты и следа в истории, высказывали свое мнение о том, каким должен быть лидер страны.

Светлана ПРОХОРОВА,
учитель русского языка школы №97;
Надежда КАПЕЛЬКА,
заместитель директора школы №97



Комментарии

София П., ученица 7-го класса:

- Для меня быть счастливым - значит радоваться каждому моменту в своей жизни. Если человек счастлив, значит, он не одинок.

Полина Г., ученица 7-го класса:

- Каждый человек хочет быть счастливым, но что такое счастье? Я думаю, что это состояние, когда человек может чувствовать внутреннюю гармонию и не испытывать проблем со здоровьем. Сочетание этих двух условий делает человека счастливым.

Иракий М., ученик 11-го класса:

- Здоровье - одно из самых главных благ в человеческой жизни. Оно позволяет не только наслаждаться жизнью, но и обеспечивает нам возможность заниматься любимыми делами и достигать своих целей.

У людей есть свобода выбора. Сделайте выбор в пользу здоровья.

Егор Г., ученик 11-го класса:

- Здоровье - это залог успеха, достатка и счастья.

Петр Н., ученик 10-го класса:

- Для меня здоровый образ жизни - это правильное питание, крепкая семья, успешная работа, хорошая гигиена, отказ от любых вредных привычек, оптимальный двигательный режим. Мы сами в ответе за свое здоровье, за которое в наше время надо бороться.

А самое главное - смех, здоровье души и умение относиться к своим неудачам с легкостью, это спасает от невроза.

Тимур М., ученик 7-го класса:

- Доброта - это стремление человека помочь другим людям, не требуя за это благодарности. Это свойство души, позволяющее не оставаться равнодушным к бедам других, оказываться рядом тогда, когда это так необходимо. Человека можно назвать добрым тогда, когда он не только говорит о добрых делах, но и делает их.

Софья З., ученица 7-го класса:

- Я считаю, что добрым быть несложно, так как творить добрые дела может каждый. Не обязательно спасать мир или тратить миллионы в различные фонды, достаточно просто принять участие на своем уровне и в меру своих возможностей. Выслушать другого человека в трудную минуту, покормить бездомное животное, собрать мусор, почистить пруды. Проще всего быть добрым - это не совершать зло.

Айгуль А., ученица 7-го класса:

- Доброта - это стремление помочь людям, причем не требуя за это ничего. Это свойство души, позволяющее не оставаться равнодушным к бедам других. Добрым можно назвать того человека, который помогает и заботится не за плату.

София К., ученица 9-го класса:

- Многие считают, что человек должен оставить свой след в истории. Это действительно так. Особенно важно, чтобы этот след был во благо человечеству. Но всегда ли это итог умственной деятельности человека? Всегда ли помогают лишь изобретения?

Помощь и поддержка нужны всем. Люди, которые отдают свою душу тем, кто в них нуждается, пусть даже в обычном разговоре, меняют мир. Без них могло не быть тех знаменитостей, о которых мы слышали.

Не обязательно быть гением, чтобы помогать миру. Достаточно просто поддержать кого-то в трудную минуту. И вы, вероятно, сможете спасти не одного человека, потерявшего веру в собственные силы.

Расим Б., ученик 7-го класса:

- Президент - это символ национального единства.

Президент должен быть образцом для подражания, проявлять мудрость, справедливость и честность. Он также является лидером общества, вдохновляя людей на достижение высоких целей и решение сложных проблем.

Глеб Ж., ученик 8-го класса:

- Президент - это глава государства, который играет важную роль в жизни страны и ее народа. Роль президента не ограничивается простым исполнением обязанностей, он должен быть лидером страны, который способен руководить ее развитием и защищать интересы граждан. Он должен быть готов к общению с людьми, слушать их мнение и принимать решения, которые будут наилучшим образом соответствовать интересам всего народа.

Клим Л., ученик 9-го класса:

- Какова же цена ошибки в современном мире? Эта тема актуальна сейчас в целом для общества и для меня в частности. Существуют две стороны этого вопроса, из которых надо выделить более или менее значимую.

Первая сторона состоит в том, что ошибка может повлечь за собой естественные материальные, временные потери, могут быть потеряны связи с людьми.

Но, к счастью, есть вторая сторона вопроса: совершая ошибку, мы получаем личный ярчайший опыт именно из-за нее.

Рауль Б., ученик 7-го класса:

- Президент нужен стране. Чтобы все было честно и легально.

Арина В., ученица 10-го класса:

- Путь бывает разный, но я выбираю путь любви и защиты своей Родины - России!

Наша страна - великая держава на мировой арене. Жить здесь - это благодать. Мои жизненные установки как человека имеют четкое понимание того, что любовь к месту, в котором ты родился, которое тебя взрастило, должна быть непоколебима, как любовь матери к ребенку. Поэтому я благодарна своей Родине и готова на многое для нее.

Полина З., ученица 8-го класса:

- Чувства - это такие вещи, которые делают человека живым, а не бесчувственным телом. Думаю, что если у человека нет чувств, то он и не человек. Я думаю, разум умный, но холодный. Чувства глупые, но теплые. Так я представляю их, если бы они были людьми.

Алсу Б., ученица 9-го класса:

- Я считаю, что реализоваться в жизни, несомненно, очень важно, но оставаться человеком еще важнее.

Нужно не забывать, что такие качества, как доброта и честность, превыше высокого статуса, именно они помогают человеку стать лидером.

Марина С., ученица 11-го класса:

- Мечта - это то, что помогает нам формировать свое будущее и направлять жизнь к соответствующей цели. Большая мечта поможет нам усерднее работать и наконец достичь ее. Я верю в то, что каждый человек должен иметь мечту, которая будет мотивировать его на достижение целей и успехов в жизни.

Антон М., ученик 9-го класса:

- Фраза «моя мечта в моих руках» действительно заставляет задуматься. Правильно ли это высказывание? Мечта есть у каждого человека. Она задает его образ жизни, определяет цели. Но так ли легко воплотить мечты в жизнь? Стоит ли это вообще делать?

Стоит ли изменять свою жизнь, работать над своими целями? Ответ очевиден. Воплощение своих мечтаний приносит в жизнь радость, а в некоторых случаях и гордость за себя.

Сама мечта задает в каком-то плане цель жизни и ставит человека двигаться, что улучшает его. Стремись к своим мечтам!