

# УИ МОСКВА



## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№21 (10986). 23 мая 2023. Цена договорная

# Мечты сбываются, если идешь им навстречу



ISSN 0233-4488



97702331448009

# ЕГЭ – это не страшно

**Правительство Москвы совместно с обществом «Знание» запускает программу психологической подготовки московских выпускников перед сдачей экзаменов**

**На площадке «Известия Hall» стартовала первая из четырех общегородских лекций психологов для московских одиннадцати-классников перед ЕГЭ. Такие лекции впервые организовали в Москве, чтобы поддержать выпускников перед экзаменами, помочь им настроиться на успех и справиться со стрессом.**

Первую лекцию провел Михаил Лабковский, психолог с 40-летним стажем, ведущим на этом разговоре стал популярный блогер Артем Пименов. Говорили о том, как быть счастливым, получать удовольствие от жизни и находить душевное равновесие в любых ситуациях.

О старте мероприятий объявила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова:

- Уже через несколько дней 68 тысяч столичных одиннадцатиклассников будут сдавать ЕГЭ. В этом году мы дали детям много новых возможностей для подготовки, однако знания на экзамене не единственный фактор успеха. Поэтому мы запустили уникальную программу психологической подготовки московских выпускников перед сдачей ЕГЭ. Она направлена на то, чтобы помочь им правильно настроиться на сложный жизненный период, снять тревоги, стресс и постараться сдать экзамены без лишних волнений. Об организации такой поддержки нас просили сами ребята. Ранее в этом году мы уже создали специальный кон-

тент от психологов для Московской электронной школы. А сегодня совместно с Московским отделением Всероссийского общества «Знание» мы запускаем ключевой элемент этой программы - цикл лекций известных психологов. Это первый в своем роде формат. Чтобы ребята могли не просто слушать выступления, но и получать больше удовольствия и эмоций, мы пригласили на лекции популярных у подростков блогеров, артистов и шоуменов. Мы надеемся, что лекции дадут ребятам не только правильный настрой перед экзаменами, но и знания, которые они смогут применить в своей дальнейшей жизни, уже не связанной с экзаменами.

О работе над проектом и его важности для выпускников рассказал ректор НИУ ВШЭ, председатель Московского городского регионального отделения Российского общества «Знание» Никита Анисимов:

- Мы сразу увидели полезность и своевременность московской инициативы по организации лектория для психологической поддержки школьников перед сдачей ими ЕГЭ и с удовольствием приняли в нем участие. На мой взгляд, этот опыт должен быть масштабирован и на другие регионы, чтобы российские учащиеся могли пережить этот непростой период без ущерба для своего ментального здоровья. Российское общество «Знание», со своей стороны, готово продолжать оказывать проекту любое содействие везде, где мы представлены.



Программу психологической подготовки одиннадцатиклассников перед сдачей ЕГЭ и лекции психологов организовали в этом году в рамках пилотного формата обучения в московских школах с акцентом на подготовку к ЕГЭ.

- В этом учебном году мы помогли московским одиннадцатиклассникам сделать упор на подготовку к ЕГЭ и целиком перестроили обучение в подавляющем большинстве школ. До февраля дети закончили изучение основных предметов и начали посещать специальные практикумы только по тем предметам, которые нужны им для сдачи ЕГЭ. Так получилось снизить учебную

нагрузку, ребята смогли уделить больше времени важным для них предметам. Впервые у детей появилась уникальная возможность написать пробные экзамены по всем предметам, которые не повлияли на оценки. Они прошли даже дважды, чтобы ребята могли понять свою подготовку в динамике. Лекции психологов завершают наш пилотный формат обучения в этом учебном году. Начать такие изменения мы смогли только благодаря большому труду и колоссальной поддержке директоров, учителей и родителей. И я благодарна за вклад каждого педагога, директора школы, за то, что этот проект стал воз-

можен, родителям за ежедневную поддержку выпускников. Эффективность и перспективы такого подхода мы сможем проанализировать вместе уже по результатам экзаменов, - добавила Анастасия Ракова.

На своей лекции Михаил Лабковский рассказывал о том, что такое счастье, отчего оно зависит, как получать удовольствие от жизни и находить душевное равновесие в разных ситуациях, можно ли быть счастливым только с высоким баллом за экзамен.

Персональное приглашение на лекции было отправлено каждому московскому одиннадцатикласснику. Участие для детей



бесплатное, однако при желании можно было посмотреть онлайн-трансляцию на портале «Школа. Москва», в группе Департамента образования и науки Москвы ВКонтакте, в группах ВКонтакте и «Одноклассники» телеканала «Москва 24», а также на канале просветительского проекта «Мослекторий».

На встрече же в амфитеатре парка «Зарядье» нейробиолог, профессор биофака МГУ имени М.В.Ломоносова Вячеслав Дубы-

нин рассказывал выпускникам об особенностях работы мозга в стрессовых ситуациях и дал ребятам ценные рекомендации, как справиться с этим состоянием.

Третья лекция пройдет 28 мая в 14.00 на площадке центра современного искусства «Винзавод», где семейный психолог, телеведущая и автор книг Виктория Дмитриева расскажет, как детям и родителям наладить общение и как сохранить психологическое равновесие в семье во время под-

готовки к экзаменам и в другие сложные периоды.

Завершится цикл 4 июня в 14.00 в амфитеатре парка «Зарядье» лекцией Ларисы Сурковой, практикующего психолога, кандидата психологических наук, автора книг, многодетной мамы и блогера. Она расскажет о том, почему важно не оставаться в одиночестве в сложный период и к кому обратиться за поддержкой.

Алиса АНДРЕЕВА



### Комментарий

**Елена СВИСТОВА, ученица 10-го класса школы №1358, автор фотографий к статье:**

- Тревога съедает все важные мысли, сосредоточиться не получается, а с языка вместо осмысленных предложений слетают обдерганные слова. Паника до, во время и после экзамена, а дальше результаты, не оправдавшие ожиданий. Все это предваряла еще нервная подготовка, пять часов сна в сутки и далеко не придающие сил надежды окружающих на тебя. Правда ведь что-то знакомое?

О том, как правильно воспринимать предстоящий экзамен, не переживать о результатах и успокоить себя в моменте, если накрыла сильная тревога, рассказал психолог Михаил Лабковский. «Вы знаете, что людей бесит, нервнует и раздражает больше всего? Неопределенность», - говорит психолог и советует: - Готовьтесь к самому неудачному сценарию. Прямо сейчас вы можете спросить себя, что вы будете делать, что вы будете думать, если не получите желаемое количество баллов». Таким способом вы не формируете ожиданий на высокий результат, нет ожиданий - нет разочарований. Говорить окружающим, что вы думаете, совсем не обязательно, но про себя вы должны знать, что будете делать в нежелательной ситуации.

Или, допустим, вы рассчитываете получить 60 баллов, что ниже ваших обычных показателей, вдруг у вас выходит 70, и это уже кажется подарком и гораздо более приятным, чем получить тот же результат, заранее надеясь на него. Совсем от ожиданий избавиться сразу будет трудно, но эта хитрость с занижением ожиданий работает на ура.

Многие стараются избежать этой мысли, но излишняя требовательность к себе и перфекционизм далеко не лучшие друзья в подготовке к экзаменам.

Это мешает начинать новое и завершать начатое, пока дело не будет доведено до выставленного идеала, которого достичь прирочивому к себе человеку почти невозможно, ведь идеал непостижимо высок. Постоянное стремление сделать лучше размывает, как и недостигнутые цели в работе, вы начинаете винить себя и разочаровываться в деле, а потом начинаете стараться сильнее, и этот замкнутый круг лишь разжигает тревогу: крутите педали - колеса разгоняются. Михаил Лабковский повторяет: «Вы должны себя беречь, не накручивайте, будьте по отношению к себе человеком: что-то недоделайте, ложитесь спать, когда этого требует организм, уходите от тревожности, не развивайте ее попытками понять причину, примите и идите дальше. Нервничая, вы подвляете возможность думать, отстаньте от себя».

А для моментов, когда тревога уже настигла и буквально бьет в грудь зачавшими ударами сердца, Михаил Александрович озвучивает несколько способов успокоиться. Первый из них включает разговор с собой. Так называемая техника заземления. Нужно обозначить пространство возле себя: где вы, что вокруг вас, какие предметы, что вы ощущаете физически. Но ни в коем случае нельзя погрязнуть в самокопании, тревогу достаточно лишь выявить и признать. Второй способ - дыхательные упражнения. Глубокие вдохи и длинные выдохи. Дышать нужно спокойно, чтобы сердцебиение вернулось в свой размеренный ритм.

Техники успокоения и работа над своим отношением к задачам пригодятся не только в подготовке к экзаменам. Стресс и тревога неизбежно настигают по жизни каждого, поэтому знать, как вести себя с этим оглушающим чувством, - навык, полезный для здоровья психического и даже физического.

# Психолого-педагогическое сопровождение столичных школьников будет проходить по единым правилам

**В Москве прошла первая городская конференция психолого-педагогических служб межрайонных советов директоров. На ней приняли приложения к стандарту деятельности психолого-педагогических служб в системе образования Москвы. В их числе реестр рабочих программ и единые требования к ведению документации педагога-психолога. Работа психологов столичных школ теперь будет строиться по единым правилам, чтобы сопровождение детей в период обучения было максимально эффективным. В конференции участвовали больше 600 специалистов.**

Такого формата и масштаба мероприятия в системе образования пока еще не проводилось. Я очень рад, что коллеги из Городского психолого-педагогического центра подошли именно так к реализации этой задачи. Деятельность психологических служб в

целом и отдельно взятого психолога в каждой школе для правительства города, для Департамента образования и науки является принципиально важной, - подчеркнул заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Антон Молев.

Реестр рабочих программ педагога-психолога, которые будут реализовываться в каждой школе города, включает шесть модульных программ. Они призваны помогать адаптации новых учеников, снимать напряжение у детей и психологически поддерживать педагогов.

Стандартизация программ обеспечит преемственность в психолого-педагогическом сопровождении ребенка при переходе на следующий уровень образования или смене школы. Уже в детском саду дети проходят программу, знакомящую с жизнью школы. Например, на «уроках» они занимаются, а на «переменах» отдыхают и играют. Они изучают правила поведения: для ответа поднимают руку, стараются не опаздывать на «уроки» и быть аккуратными и опрятными. Особенно дети

интересуются внешне привлекательными школьными принадлежностями, с которыми они могут ознакомиться и которые могут даже собрать в школьный рюкзак и взять с собой в детский сад. Таким образом, происходит естественный переход из детского сада в школу. Дети поступают в школу подготовленные и с активным познавательным интересом к учебной деятельности.

- В школах столицы работают около трех тысяч психологов, 3,5 тысячи логопедов и более тысячи дефектологов. В системе образования сложились прочные традиции психолого-педагогического сопровождения, но есть и существенная разница подходов к организации этой работы в разных школах. Благодаря единым требованиям ребенок и его семья получают качественную психолого-педагогическую помощь от любого профильного сотрудника, а школьные специалисты сопровождения - четкие алгоритмы работы, единые для всей системы образования Москвы, - отметила заместитель директора ГППЦ Анастасия Кузнецова.

Например, единый для всех московских школ чек-лист позволяет составить картину развития ребенка и выявить возникающие трудности. С его помощью специалисты сопровождения коллегиально принимают решение о стратегии работы. Чек-лист учитывает все тонкости возрастного развития ребенка - речевого, умственного, коммуникативного, поведенческого. Специалисты могут определить характер и причины проблем, возникающих у учащегося, и в дальнейшем подобрать наиболее подходящий способ их решения. Скажем, если у ребенка возникают речевые трудности на фоне эмоциональности, то к решению этой проблемы должны подключиться одновременно психолог и логопед.

**P.S. Для психологов московских школ в Городском психолого-педагогическом центре работает горячая линия. Получить ответы специалиста на свои вопросы можно по телефону +7 (499) 172-04-45.**

Анна КОНДА



**Вчера на флагманской площадке госпитальной школы «УчимЗнаем» в Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева состоялось торжественное вручение дипломов выпускников программы профессиональной переподготовки «Тьюторское сопровождение детей, находящихся на длительном лечении».**

С 2015 года проектом госпитальных школ «УчимЗнаем» и Московским городским педагогическим университетом реализуется совместная образовательная программа профессиональной переподготовки «Тьюторское сопровождение детей, находящихся на длительном лечении». Эта программа позволяет получить квалификацию тьютора на базе своего основного высшего или среднего образования и в дальнейшем реализовать в новой профессии.

## Тьютор: как же это важно!



нов России. Ведь эти дети долгое время находятся на лечении в крупнейших федеральных центрах, а располагаются они все-таки в Москве.

Это действительно важный инструмент социальной поддержки родителей длительно болеющих детей. После окончания лечения родители зачастую вынуждены оставить основное место работы, а полученная новая профессия дает им возможность найти себя в новой специальности «тьютор». Для многих родителей такая возможность открывает двери в новую профессию

Руководитель госпитальной школы «УчимЗнаем» Сергей Шариков подчеркивает:

- Среди родителей она пользуется большой популярностью,



а обучение абсолютно бесплатное. Финансирование программы университету обеспечивает Правительство Москвы в качестве социальной поддержки семей с онкогематологическими заболеваниями. Несмотря на это, участвовать в программе могут не только москвичи, но и родители ребят из всех регио-

и способствует социальной интеграции после выздоровления ребенка. Так, в 2023 году выпускниками курса переподготовки стали 304 человека.

Пресс-служба МГПУ

Продолжение темы  
читайте на стр.9

**Международный день медицинской сестры - праздник представителей одной из самых важных и востребованных профессий, где нужны комплексные знания, широкий диапазон компетенций и разнообразные практические навыки. Получить специальность младшей медицинской сестры, научиться оказывать помощь пострадавшим и ухаживать за ними школьники сегодня могут уже в старших классах.**

Учащиеся медицинских классов посещают лекции и семинары в профильных вузах, встречаются с практикующими специалистами и учеными. Они также имеют предпрофессиональные каникулы - короткие тематические циклы практико-ориентированных мастер-классов от преподавателей вузов.

- Медицинский класс обеспечивает мне качественную подготовку к единому государственному экзамену по профильным дисциплинам. Спецкурсы этого класса «Шаг в медицину», «Профилактическая медицина и гигиена» и дру-

гие позволяют погрузиться в медицину, дают базовые знания для поступления на факультеты, связанные с ней. Занятия в медицинском колледже, предусмотренные программой класса, дают практические знания: изучение функционального состояния пациента, различных манипуляций по уходу за пациентами, понимание того, какие правила обязан соблюдать медицинский работник, какой путь должен пройти каждый, кто хочет стать врачом, медсестрой или любым другим сотрудником медицинской сферы, - рассказывает ученица школы №1259 Александра Васильева.

Параллельно с обучением в школе десятиклассники обязательно осваивают профессию младшей медицинской сестры в медицинских колледжах Департамента здравоохранения Москвы. Во втором полугодии текущего учебного года четыре часа в неделю школьники учились ухаживать за пациентами и выполнять простые медицинские манипуляции. Занятия были выстроены таким образом, чтобы ученики могли применять полученные навыки в дальнейшей практике. Они не взаимодействовали с пациентами, а тренировались на современном симуляционном оборудовании и манекенах. По итогам обучения будущие младшие медсестры сдали квалификационный экзамен. Выпускники медклассов вместе с аттестатами получают свидетельство о профессии «младшая медицинская сестра по уходу за больными» и при желании в будущем смогут использовать его, устраиваясь на работу в медицинские организации.

# День медицинской сестры

**Как в московских школах готовят будущих сотрудников здравоохранения**

В 2015 году в столице был запущен проект «Медицинский класс в московской школе». Он вошел в сотню главных образовательных проектов мира, став одним из инновационных в современном школьном образовании. Его главные партнеры - Сеченовский университет, Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.Пирогова, Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И.Евдокимова, Российский университет дружбы народов, медицинские колледжи, научно-исследовательские и медицинские организации.

Уже со школьной скамьи ученики медицинских классов погружаются в профессиональную среду, знакомятся с наиболее востребованными специальностями, работают на современном учебно-лабораторном оборудовании, приобретают необходимые навыки. Дети углубленно изучают биологию и химию. Все это помогает им осознанно выстроить карьерный путь, поступить в профильное учебное заведение и уверенно чувствовать себя на рынке труда.

- Обучение в медицинском классе открывает передо мной довольно много возможностей. В первую очередь, программа «Шаг в медицину» позволяет не только получать знания, но и применять их на практике, работа с манекенами - осваивать навыки врача, а проведение опытов - запоминать реакции. А еще это замечательная возможность учиться вместе со своими единомышленниками, теми, кто так же увлечен биологией и химией, - считает учащаяся школы №1354 Александра Швецова.

Согласно новому стандарту предпрофессионального образования со следующего года изучение других школьных предметов будет организовано с учетом специфики выбранного направления. Например, на уроках литературы старшеклассники рассмотрят произведения о врачах, а на занятиях по английскому языку изучат термины, связанные с медициной. Это поможет им в будущем читать специализированную литературу, научные статьи, посвященные актуальным исследованиям и научным экспериментам.

Победа на конференции может принести ученикам дополнительные баллы к ЕГЭ.

Большое внимание в медицинских классах уделяется знакомству с будущей профессией. В этом году десятиклассники побывали на экскурсиях в детских и взрослых поликлиниках, многопрофильных стационарах Москвы, на станции скорой медицинской помощи. На экскурсиях учащиеся узнали, как устроены лечебные учреждения, какими навыками должен владеть медработник, увидели современное оборудова-

ние, цифровые технологии в здравоохранении, то, как работает современная скорая - от приема обращения до приезда бригады и завершения вызова. Они узнали, что такое система «триаж», чем обычная операционная отличается от гибридной, какое инновационное оборудование есть в современных больницах, как оно помогает спасать жизни в самых тяжелых случаях.

- Когда человек выбирает себе будущую специальность, он должен понимать, к чему быть готовым, ведь профессия врача - это

самоотдача. Когда дети начинают выбирать свой профессиональный путь, они должны воочию увидеть, чем им придется заниматься. И тот факт, что школьники сейчас участвуют в таких экскурсиях, знакомятся с практикующими специалистами, должен сыграть определенную роль в дальнейшем. Полагаю, что ребенок будет выбирать профессию абсолютно осознанно, - рассказывает Ирина Коржева, руководитель эндоскопического центра ГКБ имени С.П.Боткина.

Параллельно с обучением в школе десятиклассники обязательно осваивают профессию младшей медицинской сестры в медицинских колледжах Департамента здравоохранения Москвы. Во втором полугодии текущего учебного года четыре часа в неделю школьники учились ухаживать за пациентами и выполнять простые медицинские манипуляции. Занятия были выстроены таким образом, чтобы ученики могли применять полученные навыки в дальнейшей практике. Они не взаимодействовали с пациентами, а тренировались на современном симуляционном оборудовании и манекенах. По итогам обучения будущие младшие медсестры сдали квалификационный экзамен. Выпускники медклассов вместе с аттестатами получают свидетельство о профессии «младшая медицинская сестра по уходу за больными» и при желании в будущем смогут использовать его, устраиваясь на работу в медицинские организации.

- Образ человека в белом халате часто у каждого свой. Фантазии могут не совпадать с реальностью, а мечта не появляется на пустом месте. Задача проекта - показать, с одной стороны, многообразие медицинских специальностей, а с другой - иногда и жесткую действительность. Учеба в медицинском классе помогает сделать осознанный выбор, основанный на фактах, - говорит учитель биологии школы №138, куратор медицинских классов Ирина Плюснина.

Поступить в класс медицинской направленности можно после девятого класса, успешно сдав экзамены по химии, биологии, математике и русскому языку.

Денис КОСТРОМИНТИНОВ

# Учимся экологичному поведению

**Подборка научно-популярных материалов к Дню экологического образования**

**12 мая в России отмечают День экологического образования. Ежегодно в этот день проводятся акции, фестивали, флешмобы и конференции, которые обращают внимание жителей России на экологические проблемы и призывают их к бережному использованию природных ресурсов. В этом дайджесте мы собрали тематические материалы онлайн-журнала «Нау», нацеленные на повышение экологической грамотности читателя.**

## О солнечной энергии

Человечество находится на грани глобального энергетического кризиса. Ископаемых ресурсов, которые мы используем для получения энергии, хватит едва ли на сто лет. А знаете ли вы, что один час работы Солнца эквивалентен годовому потреблению энергии на всей Земле? Почему же тогда мир до сих пор не использует это богатство? В чем сложность перехода на солнечную энергию? Как устроены солнечные электростанции? Из чего состоит солнечная батарея? Подробные ответы на эти вопросы читайте в статье профессора, руководителя лаборатории органической электроники физического факультета МГУ Дмитрия Пращука «Энергия будущего: как люди используют Солнце» (<https://nau.shkolamoskva.ru/page24233103.html>).

## О переработке мусора

Известно ли вам, что на свалках вырабатываются углекислый газ и метан, которые усиливают парниковый эффект? К счастью, люди научились перерабатывать отходы, поэтому свалок становится все меньше. Сейчас утилизируется примерно 50% мусора. Как устроен процесс переработки, читайте в материалах «Перспективное производство: переработка отходов в Московском регионе» ([https://nau.shkolamoskva.ru/article\\_ecology\\_024](https://nau.shkolamoskva.ru/article_ecology_024)) и «В интересах будущих поколений» ([https://nau.shkolamoskva.ru/article\\_ecology\\_022](https://nau.shkolamoskva.ru/article_ecology_022)).

От неэкологичного поведения человека страдает уже не только планета Земля, но и космос. Масса мусора в космосе постоянно увеличивается и уже превысила 8 тысяч тонн. Вышедшие из строя спутники, отработанные ступени ракет остаются в околоземном пространстве и угрожают работающим сейчас космическим аппаратам. Мусор стал проблемой в буквальном смысле космического масштаба. О том, что делается уже сейчас для улучшения экологии космоса, рассказывает материал «Экология космоса: космический мусор» (<https://nau.shkolamoskva.ru/page20675291.html>).

## О природных явлениях

Тем, кто интересуется природой нашей планеты, рекомендуем непременно заглянуть на онлайн-лекции цикла «Климат и экология» ([https://nau.shkolamoskva.ru/lect\\_eco](https://nau.shkolamoskva.ru/lect_eco)). На нем ученые - океанологи, химики, географы - рассказывают о самых разных природных явлениях и новых естественно-научных открытиях. Например, почему вода раньше других индикаторов реагирует на климатические изменения, чем объясняется циркуляция воды в Мировом океане, какие процессы происходят в местах впадения рек в море, что такое карбены и как они используются, можно ли сделать производство пластика и других материалов экологически безопасным.

О том, может ли химия не вредить природе и каких принципов для этого надо придерживаться, вы также можете узнать в материале «Пролегомены к зеленой химии» (<https://nau.shkolamoskva.ru/page20381242.html>). А любители ботаники узнают, какую информацию о климате прошлого можно извлечь из колец деревьев, что такое дендрохронология, где находятся места исключительно высокого биоразнообразия на нашей планете и в России и почему сегодня биогеография уже невозможна без анализа больших данных.

## Где учат экологичному поведению

В Москве есть эколого-просветительский центр «Воробьевы горы», где учат экологичному взаимодействию с городской средой, рассказывают о природных экосистемах Москвы и задачах современной урбанистики. О программах экоконтра написано в материале «Где живет коростель: работа эколого-просветительского центра «Воробьевы горы»» ([https://nau.shkolamoskva.ru/article\\_nature\\_021](https://nau.shkolamoskva.ru/article_nature_021)).

## О космосе и климате

«Нау» рассказывает о передовых технологиях, которые будут использоваться в ближайшее время или используются уже сейчас. В статье «В фокусе климат. Ученые на службе у планеты» (<https://nau.shkolamoskva.ru/page24465197.html>) рассматриваются космические технологии, которые позволяют исследовать и контролировать климатические изменения.

# Галина Иосифовна Собеневская

(1923-1991)

## «Нас создал ее английский»

Хрупкая, небольшого роста, с неизменными папиросами - немного Раневская, немного Пельтцер. «Она была совсем-совсем иная, чем большинство: хриплый голос, резкая, нервная, живая, абсолютно живая, ее английский создал нас более, чем все другие предметы вместе взятые», - писали выпускники 31-й английской спецшколы о Галине Иосифовне Собеневской.

Дореволюционное начальное училище (ныне - школа №1520 имени Капцовых), неоднократно менявшее названия на своем долгом веку, с 1964 года (уже надстроенная 4-м этажом в 1952 году) стала новым учебным заведением - школой с углубленным изучением английского языка. В этот самый период и проявила себя Галина Иосифовна Собеневская, которая была не только учителем, но и организатором учебного процесса. Она возглавила методическое объединение учителей английского языка, воспитав педагогов, которые работают по сей день, а позже стала завучем школы.

Целый ряд предметов преподавался на английском. Поначалу даже учебные пособия здесь были на иностранном языке - учебники физики, географии. Все это было организовано при Собеневской. При ней и ею. Она работала со всеми параллелями - со 2-го по 10-й класс, школа была общая, не было разделения на начальную и среднюю. Завуч знала обо всем, и если что-то нужно было срочно решить, то обращались к Галине Иосифовне, потому что она всегда говорила по делу и очень четко.

- Она составляла расписание. Я вспоминаю, ведь раньше это был мучительный процесс. Галина Иосифовна своим хриплым голосом говорила: «Так, ко мне не подходить в течение трех дней». Запиралась дома, садилась и приносила совершенно виртуозное расписание, к которому не было претензий и никаких жалоб, что там какие-то «окна» или еще что-то. Каким образом она воевала с ним один на один с вечной своей сигаретой во рту? Она так и запомнилась с ней. При детях не курила, а в своем кабинете могла. Попробуйте не разрешить курить Галине Иосифовне! Были у нее какие-то непреложные вещи, с которыми спорить было бессмысленно, - рассказывает коллега Собеневской Елена Константиновна Иванова, учитель русского языка и литературы. - Какая была Галина Иосифовна по характеру? Немного резковатая, если ей что-то не нравилось, умела четко сказать «нет». Я вспоминаю ситуацию, когда наша выпускница Алена Бондарчук, уже будучи студенткой театрального вуза, рассказывала, что готовится съемки фильма, где главную роль учительницы должна была играть Татьяна Пельтцер. Она говорила, что очень хочет ее познакомить с Галиной Иосифовной, что они очень похожи. Чтобы Пельтцер посмотрела на типаж, который она собирается играть.



Мы проработали бок о бок более 20 лет. Для меня Галина Иосифовна - наставник, хотя я учитель русского языка и литературы и с английским мало была связана. Но она как завуч приходила на мои уроки. Предупреждала перед этим: «Ты не волнуйся, я приду». Сидела за последнюю парту, все внимательно слушала, а потом был разбор полетов, который начинался с хорошего: «Вот это здорово, вот это получилось, вот это отлично, а посмотри, как они реагировали!» Потом начиналась критика: «А вот это никуда не годится, это срочно надо менять. Через две недели приду, чтобы этого не было!» Вот так она меня учила, это было жестко и совершенно четко. Ставила все на свои места, методистом она была фантастическим.

## Резкость и материнская забота

Валерий Евгеньевич Гаврилов, директор школьного музея, работает в школе с 1987 года, раньше преподавал английский язык и географию. Ему посчастливилось около четырех лет проработать бок о бок с легендарной Собеневской:

- Галина Иосифовна окончила Институт иностранных языков. Но ее отличало не только блестящее образование, но и большая человеческая мудрость. Глубокое что-то в человеке было. Если скажет что-то, то это сразу в точку. Видит ситуацию насквозь, но советы дает очень деликатно, тактично. Она очень дружила с ребятами. Когда приходили выпускники, слышалось благоговейное: «Галина Иосифовна, здравствуйте!». Только потом ребята шли к остальным учителям.

- Это был такой тип учителя, который сейчас среди современной молодежи не встретишь. Такого отношения к детям и детей к нему больше не существует. Это было какое-то родство. Я думаю, что, если бы Галина Иосифовна позволила называть себя мамой, наверное, многие ее так и называли бы. Она вела себя и поступала как настоящая ма-

ма. Кабинет на третьем этаже, Собеневская всегда среди детей - худенькая, стройная, невысокого роста. И вот этот глухой голос, который был слышен по всему коридору, когда она делала замечание...» - продолжает Елена Константиновна.

- Голос с хрипотцой напоминал голос Раневской. Даже внешне с папироской во рту был как раз такой образ, - добавляет Валерий Евгеньевич. - Один выпускник сказал, что хорошо бы на школьном календаре опубликовать какую-нибудь яркую и резкую цитату Галины Иосифовны. Это было очень тактичное и доброе отношение к нам, а к ученикам тем более. Нервничала она из-за ребят обычно очень сильно. В ее кабинете кроме папирос была большая банка валерьянки. Заходишь, открываешь шкаф, и видишь, как она залпом из нее пьет. «Галина Иосифовна, что случилось?» - «Подожди. Приду в себя и только после этого расскажу». Она так переживала за детей. Потом говорила: «Ну, наверное, я не права. Наверное, нельзя было так реагировать».

Завуча Собеневскую побаивались, потому что она была строгая. Но безумно любили за умение выслушать, понять, наставить, расставить все на места, сказав: «Вот здесь вы не правы. А здесь надо по-другому». Так определить и направить умела только она.

## Душа и мозг школы

- В этом году мы много говорим о различиях учителя и наставника, - рассказывает Елена Константиновна. - Она была именно наставником. Во всем: в нравственной и гражданской позиции, в учительской и педагогической деятельности. Действительно, выпускники выходили со знанием того, что Галина Иосифовна не только английскому научила, но и каким-то жизненным нравственным идеалам, которые сохранились на всю жизнь. Для всех нас это был человек, без которого школу невозможно представить, иногда так не запоминается директор, как запоминается такая яркая личность. Есть люди, которые воплощают в себе школу. Вот она на самом деле воплощала ее. Была ее душой.

- Она создала английскую спецшколу, на ней все держалось, - добавляет Валерий Евгеньевич. - Кроме души это был еще и мозг школы. Человек удивительной внутренней мудрости и профессионал высочайшего класса. Ее решение, когда все вокруг были на эмоциях, всегда было обдуманным: «Так, не торопись. Надо обдумать, подождать. Все должно успокоиться, вот это надо так и так сделать». Наша школа была элитарной не за счет детей высокопоставленных родителей, она задавала тон в Москве и славилась высоким уровнем препода-

вания и детскими результатами. И все это заслуга Галины Иосифовны, человека уникальной харизмы. Завуч руководила всей школой, и ей легко было методически обосновать что математику, что физику, что английский, что русский, что литературу. Ее педагогическая энциклопедичность просто поражала. Она выстраивала всю систему, школа держалась на ней.

Со стороны учителей английского языка к ней было благоговение и абсолютное доверие, не было споров, недовольства. Методика, которой сейчас пользуются учителя, идет от Собеневской. В свое время она придумала и ввела обмен параллелями, когда зачеты принимаются учителями соседних групп. Общие разработки, по которым учатся группы, - это тоже ее наследие. Много уходит, но сама четкая и строго отлаженная система, механизм, который не дает сбоев, остаются. Собеневская - творец этого всего.

К стандартным учебникам она подбирала дополнительные материалы, написанные от руки листы, карточки, которые раздавались учителям. Что-то придумывала постоянно - мероприятия на английском языке, конференции. Она всегда была в центре всего происходившего, все делала с душой. Иногда думалось: откуда у нее силы на все это? Хрупкая внешне, но удивительной внутренней силы человек.

Родители ребят к ней прислушивались. Кто-то хотел определить ребенка в ее группу, прописаться в ее класс. Но перевод из группы в группу никогда не приветствовался. И если можно было без этого обойтись, если это были не какая-то чрезвычайная ситуация и психологические проблемы, то Собеневская на это не шла, желающих могло быть слишком много.

У нее хотелось учиться, к ней хотелось идти, с ней хотелось разговаривать. Ей можно было доверять, быть с ней откровенным. Она не лезла в душу, но при этом никогда не отталкивала от себя, если ты пришел поговорить о чем-то важном и сокровенном, будь то о ребятах или о себе лично. От нее всегда исходило очень хорошее, доброе отношение.

## Представитель поколения гигантов

- Если она доверяла тебе, то это доверие было откровенным, полным, - рассказывает Елена Константиновна. - Мы работали вместе в тот период, когда открывалось все, что касалось времени репрессий. У Галины Иосифовны был репрессирован отец. Как-то она рассказала, что он тоже работал в органах, был арестован и потом пропал без вести. Эту жизненную ситуацию мы с Валерием Евгеньевичем не наблюдали, а пережили вместе с Галиной Иосифовной, почувствовали ее. Когда вышел на экраны фильм «Покаяние», Галина Иосифовна позвала меня в кино. После фильма она шла

задумчивая, а потом сказала: «Я предпочла бы увидеть правду. Не художественный вымысел, не обобщение, а правду». И эту правду о расстрелянном в 1937 году отце ей удалось узнать, когда были открыты архивы, когда можно было по запросу ознакомиться с уголовными делами. Она пришла в школу на взводе. Уроки уже закончились, и она позвала нас в свой кабинет. Там она достала бутылку сухого вина и сказала: «Я сегодня видела материалы по делу своего отца. Но сначала давайте выпьем». Дальше плакала и рассказывала о том, что прочитала, что увидела своими глазами.

У нее не было собственных детей. И она усыновила мальчика, в школе это трудно было скрыть, хотя она пыталась. Илья был непростым ребенком, она с ним мучилась, воспитывала, отдала ему все. Он учился здесь, в ее классе, они держались по жизни вдвоем. У Ильи трагически сложилась судьба. Его не стало вскоре после смерти матери.

Ушла Галина Иосифовна очень тихо, она просто заболела. Мы знали, что она никогда бюллетень не берет, а тут ее не было несколько дней. Не могу себе простить, как-то пришла домой, а мама мне говорит: «Ты знаешь, звонила Галина Иосифовна, узнала, что тебя нет, и просто положила трубку». Это было накануне ее ухода, она, вероятно, что-то хотела сказать. Но поскольку мобильных телефонов не было, я так и не услышала ее слов в самом конце. Я очень хорошо запомнила день ее ухода - 2 февраля 1991 года. Приходили на прощание ее выпускники, тогда еще гражданскую панихиду можно было проводить в школе. Кто-то плакал, народу было много, собрались те, кто к ней душой прикипел.

К 100-летию школы около кабинета, где преподавала Собеневская, была установлена мемориальная табличка. Педагоги школы решили, что это сделать необходимо, что они обязаны хранить память о своем наставнике. Табличка на стене сохранилась до сих пор, на ней значится, что в этом кабинете работала завуч школы Галина Иосифовна Собеневская.

- К ней можно было прийти с любым вопросом - житейским, личным, педагогическим, - вспоминает Елена Константиновна. - Помню, как она меня пыталась воспитывать и говорила: «Не требуй от людей того, что требуешь от себя, это невозможно. Они недотягивают. Это с собой делай, что хочешь. А к людям будь более милосердна, потому что они не умеют так, как ты». Такие мудрые слова, мудрые вещи... Галина Иосифовна для меня до сих пор рядом. Для нас ее поколение - это поколение гигантов. Они создали и показали школу - настоящую, красивую, стильную. Благодаря им эти традиции продолжились.

Воспоминания

# Ее личность заволаживала...

**Из воспоминаний выпускницы 1985 года Алины ЛАЗАРЕВОЙ (АЙВАЗЯН):**

- Имя Галина Иосифовна в нашей школе знали все. И произносилось оно всегда с нервным придыханием. Даже теми, кто у нее не учился.

По звуку ее каблучков и по хриплому кашлю мы понимали - она приближается... Распахивалась дверь в класс, мы стояли не дыша. В звенящей тишине Галина Иосифовна проходила к своему столу, садилась и, закручивая одну ногу вокруг другой (почти в три оборота), подпирая голову рукой, выдыхала хрипкое и долгожданное: «Good morning, children. You

мать, что голова должна не только звуки издавать, но и соотносить». До сих пор не удается следовать этой мудрости, но она, как и многое другое сказанное педагогом, запомнилась.

Слово «субординация» я впервые услышала тоже от Галины Иосифовны. И эта субординация соблюдалась нами безукоризненно.

Откуда в этой хрупкой женщине было столько силы? Ее уверенность передавалась и нам. Ее похвала и оценка «отлично» окрыляли.

Иногда она рассказывала о своих родителях, о сыне, о многочисленных выпускниках (все на блистательном английском).



# Таланты и мечты

**Артист, художник, психолог - все это учитель**

**Ольга Пискулева, директор школы №1384 имени А.А.Леманского, педагог в третьем поколении, причем и по отцовской, и по материнской линии. Ольга Владимировна советует молодым людям, стоящим на пороге выбора профессии и рассматривающим работу учителя, идти в педагоги, не раздумывая. Именно здесь, по ее мнению, они смогут раскрыть все свои таланты, реализовать идеи и воплотить мечты.**



**—** Я работаю в должности директора уже пятый год, - рассказывает Ольга Владимировна. - А начала свою педагогическую деятельность еще студенткой 4-го курса Московского городского педагогического университета - в родной школе №656 имени А.С.Макаренко работала учителем информатики. Прошла все ступеньки педагогического пути: преподавала математику и информатику, была заместителем директора по содержанию образования. Мои мама, бабушка и тетя также посвятили свою жизнь школе и всегда были для меня примером.

Мама Ольги Пискулевой Людмила Александровна Кривцова большую часть своего трудового пути работала учителем ма-

тематики. Общий стаж ее педагогической работы более 30 лет. Бабушка по материнской линии Клавдия Андреевна Мистюкова, не имея специального образования, преподавала домоводство в сельской школе (сейчас это новосманская средняя общеобразовательная школа №2 Воронежской области). Тетя по отцовской линии Александра Георгиевна Мальцева, выпускница исторического факультета Воронежского государственного университета 1948 года, с 1980 по 2002 год была директором воронежской школы №66 (сегодня лицей №7). Она отличник образования СССР, директор года, заслуженный учитель РФ, почетный гражданин

Воронежской области, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран педагогического труда.

- Моя мама реализовала бабушкину мечту. Та всегда хотела стать именно учителем математики. И для меня другого варианта будущей профессии не существовало, - говорит Ольга Владимировна. - Выбор был только среди педагогических вузов. Перед глазами всегда был пример мамы, тети, бабушки. Разговоры внутри семьи всегда были о школе, учениках, учителях. О различных событиях из школьной жизни. Представление о том, что работа учителя - это не только время, проведенное непосредственно в школьном здании, я получила еще в детстве, запомнив непреложные истины. Чтобы урок прошел блестяще, к нему надо тщательно готовиться. Дети не прощают ошибок, с ними всегда нужно быть честным. Для каждого из родителей его ребенок самый лучший. У учителя новый год начинается 1 сентября! Обо всем этом и многом другом я узнала именно в семье.

А еще педагог убеждена: - Антон Павлович Чехов говорил, что учитель должен быть артистом, художником, горячо влюбленным в свое дело, а Дмитрий Иванович Менделеев - что высшая гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян. Оба утверждения верны!

Зоя ЛАРИНА



may take your seats now». Наши ноги подкашивались, и мы с грохотом sat down. Кого и что она спросит, на какую тему будет контрольная, о чем мы будем говорить... Никто не знал. Учебной программе уделялась треть урока. Дальше экспромт.

Константой была ее ревностная любовь к английскому языку. Превосходно владея им, она того же требовала от нас. За небрежное отношение к грамматике, произношению, тексту она могла вклеить три двойки сразу. «Oh, my God!» - кричала она и театрально обхватывала голову руками. И, громко стуча по столу ладонью, говорила: «Прежде, чем что-то сказать на любом языке, подумайте. Болтают в четыре года, в вашем возрасте надо пони-

В эти лирические моменты она превращалась в добрейшее, нежнейшее, сентиментальнейшее создание. И ничего не рассказывала о себе. Никогда. Много позже оказалось, что мы несправедливо мало знали о ее невероятной и непростой судьбе... Тем не менее ее личность заволаживала. Она заполняла пространство своей энергетикой. И дым папирос в ее кабинете никогда не рассеивался. А как обаятельно она смеялась, сбиваясь на кашель...

И побаивались ее, и трепетали от ее хриплого голоса и пронизывающего серого взгляда, но любили. Несмотря на ее непоколебимость и двойки.

А она любила нас. Я это точно знаю.



**Рубрика «Легенда школы» - совместный проект «Учительской газеты-Москва» и Корпоративного университета московского образования в Год педагога и наставника**



нинги, они проводились в кабинетах педагогами-психологами, кураторами ШСП и социальными педагогами по темам коммуникации, конфликтов и волонтерства ШСП. Хотелось научиться быть в нескольких местах сразу, рассказанное на сессиях важно не только для организации ШСП, но и для повседневной жизни в социуме.

А под финал в актовом зале выступил лауреат Открытого московского фестиваля «1+1»: равные условия - равные возможности» ВИА «Миллениум» школы №1498 «Московская международная школа» с концертным номером «Прекрасное далеко» и зажег в зале фонарики и сердца гостей.

**Есть события, которые заряжают. Первый форум волонтеров школьных служб примирения столицы из таких. Искренность и теплота общения всегда в цене.**

## Они снова улыбнутся друг другу

**Учимся решать конфликты вместе**

Я сразу заметила, что солнце светило иначе. Дома откидывали тени-клавиши, и неизвестный по ним играл, пока вокруг собирались люди. Часы на стенах Школы имени В.В.Маяковского было видно издалека.

Внутри все будто уже были знакомы, школьники провожали гостей к месту встречи. До начала оставалось 20 минут, оставалась и я с собой. Оглянулась: волонте-

куратор школьной службы примирения:

- Конфликт - это нормально в жизни. У всех людей могут быть разные мнения, разные интересы, - объясняет педагог-психолог. - Школьная служба примирения существует для того, чтобы помочь сторонам договориться, решить все мирным способом и проработать проблему. Один из принципов - добровольность, то



ры в розовых платочках, волонтеры с зелеными лентами, волонтеры в зеленых футболках... Кто здесь гости? Это был забавный вопрос, ведь тогда я еще почти ничего не поняла об этом месте.

Первой, кто ввел меня в атмосферу происходившего, была Елена Епихина, педагог-психолог и

есть обе стороны должны дать согласие на решение конфликта восстановительным способом. Восстановить отношения важно, это каждому поможет добиться своей цели.

Елена Юрьевна рассказала, что до 2022 года в составе ШСП были только взрослые, сейчас



волонтерами службы становятся и ребята с 14-летнего возраста. Школа имени В.В.Маяковского является опорной площадкой городской службы примирения.

После серьезного аналитического выступления начальника Управления координации воспитательной работы, дополнительного образования и профилактики правонарушений ДОНМ Николая Антонова Нина Серденко, заместитель директора ГППЦ, и Екатерина Клиникова, руководитель клуба «Диалог дружбы», говорили о важности правильного выхода из конфликтов и о важности самих конфликтов.

Цель форума - определить дальнейшее направление развития движения и обеспечить пло-

щадку для комфортного взаимодействия волонтеров и разработки новых идей. Старший методист ГППЦ Александр Князев предложил с помощью QR-кода всем присутствовавшим ответить на вопрос, с чем у участников чаще всего ассоциируется конфликт. Чаще всего в ответах фигурировали слова «ссора», «недопонимание», «разногласия».

Посмотрев небольшой анимационный ролик, участники форума обсудили, что может мешать и помочь в решении конфликта. Это стало отличной разминкой перед серьезной работой: ребята разошлись по аудиториям на различные сессии, проходившие в разных режимах - и как мастер-классы, и как игры и тре-

Волонтеры поделились своими девизами и речевками, которые совершенно незаметно и естественно сложились в процессе форума. В них было много задора, а аплодисменты участников форума улетели в небо добром, и не было неловкой тишины после вопросов, лишь искренняя поддержка, ведь этот зал не держал в себе загнанных, дело касалось каждого и соединяло всех. Форум закончился лишь в фактическом смысле, цели его определены и уже воплощаются, а радость общения останется со всеми, кто работал на нем. До следующего форума! Не успеет пройти год, как все снова улыбнутся друг другу.

**Елена СВИСТОВА**



# Сотрудничество

## Педагоги из Липецка перенимают опыт госпитальных педагогов Москвы

**В Москве на флагманской площадке проекта госпитальных школ «УчимЗнаем» в НИИЦ ДГОИ имени Дмитрия Рогачева и НИИЦ онкологии имени Н.Н.Блохина в рамках сотрудничества Департамента образования и науки города Москвы и Департамента образования администрации города Липецка по тиражированию московской модели госпитальной школы прошла стажировочная сессия команды педагогов липецкой школы №30 имени Героя Российской Федерации подполковника Олега Анатольевича Пешкова.**

Стажировочная сессия для будущих госпитальных педагогов была организована по инициативе Управления образования и науки Липецкой области, которое обратилось с просьбой к Департаменту образования и науки города Москвы оказать поддержку в создании полноценной образовательной среды и подготовки педагогических кадров в преддверии открытия госпитальной школы на базе Липецкой областной клинической больницы.

Два дня команда специалистов московских госпитальных школ в различных форматах проводила подготовку педагогов из Липецка к работе с детьми, находящимися на длительном лечении в медицинских стационарах. Такой подход позволяет профессиональным педагогам получить знания в области госпитальной педагогики, понять особенности обучения и воспитания детей, столкнувшихся с тяжелыми заболеваниями. Для учителей из Липецка были организованы лекции, семинары и мастер-классы, которые позволяют сразу на месте задать госпитальным педагогам со стажем вопросы, возникающие в практической плоскости.



- Эффект от таких встреч всегда больше, чем от простых лекций, есть живое педагогическое общение непосредственно при совместном проведении занятий. Это самая лучшая форма повышения квали-

фикации всех педагогов. Это важно как для педагогов региона, так и для педагогов Москвы, потому что именно в таком взаимодействии находятся решения наших педагогических задач в разных усло-

виях, - подчеркнул руководитель проекта госпитальных школ «УчимЗнаем» профессор Сергей Витальевич Шариков.

Анна КОНДА

# Мастера года

## Лучшие практики преподавателей колледжей обеспечили им победу в конкурсе

**Стали известны имена победителей столичного региона в семи номинациях, а также назван мастер года-2023 Москвы.**

Победителем московского тура конкурса стала преподаватель колледжа сферы услуг №10 Наталья Пономарева. Она представит столицу на всероссийском финале, который пройдет в Туле этой осенью.

- Конкурсанты показали свои лучшие практики и инновационные подходы к обучению, кото-

рые в дальнейшем они продолжат транслировать в своей работе в колледжах столицы и на всю страну во время национального финала состязания. Более того, многие из участников не только содержательно, но и творчески подошли к заданиям. Качество работ, подготовленных для московского этапа «Мастера года», подтверждает, что педагоги среднего профессионального образования Москвы могут обеспечить эффективный образовательный процесс, - отметила Ирина Швец, заместитель руководителя Де-

партамент образования и науки города Москвы.

На участие в региональном этапе подали 192 заявки. Помимо победителя жюри определили лидеров в семи номинациях. В области информационных и коммуникационных технологий лучшим мастером Москвы стал преподаватель спецдисциплин колледжа автоматизации и информационных технологий №20 Никита Парахин, а в области творчества и дизайна - преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности «техника

и искусство фотографии» Сергей Андреев из этого же колледжа. В сфере производства и инженерных технологий лучшим стал Павел Иванов из колледжа связи №54, в области образования - преподаватель педагогического колледжа №18 «Митино» Вадим Кривенко, в области транспорта и логистики - преподаватель английского языка по направлению «Автоматизированная и ручная регистрация пассажиров» Московского индустриального колледжа Анастасия Наумкина, в области строительства и строительных технологий - преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности «строительство и эксплуатация зданий и сооружений» из колледжа архитектуры и строительства №7 Елена Жмылева. Абсолютный победитель регионального этапа конкурса Наталья Пономарева из колледжа сферы услуг №10 признана лучшим мастером Москвы в сфере услуг.

На конкурсе участники представили два видеоролика. В первом в формате монолога они рассказали о личном опыте и результатах практической подготовки студентов, во втором показали, как проводят мастер-класс для учебной группы в своей образовательной организации. Члены региональной комиссии отметили высокий уровень работ всех конкурсантов. Участники продемонстрировали владение классическими и инновационными методиками обучения на практике, а также умение взаимодействовать с аудиторией учащихся.

Всероссийский конкурс «Мастер года» проводится по инициативе Министерства просвеще-



ния Российской Федерации для поощрения достижений преподавателей, популяризации передовых идей в области образования, а также для изучения и внедрения лучших педагогических практик. Региональный оператор конкурса - Департамент образования и науки города Москвы. В рабочую группу столичного региона вошли Московский центр развития профессионального образования и Московская городская организация Общероссийского Профсоюза образования. Текущий сезон конкурса проходит в рамках Года педагога и наставника.

Участие столичных педагогов в конкурсе «Мастер года» способствует повышению профессионального мастерства и соответствует задачам проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Зоя ЛАРИНА



**Старая земская школа в крохотной деревеньке средней полосы, уникальные экспонаты Музея космонавтики в Приуралье, будни военно-патриотических соревнований в лесу, дивные туристические тропы Карельского перешейка... Тематический спектр иллюстрированных материалов, подготовленных участниками Всероссийского конкурса юных репортеров «Шаги по Отечеству», оказался значительно шире, чем предполагали его организаторы. Вниманию жюри, в которое вошли педагоги, руководители общественных организаций и профессиональные журналисты, было представлено 105 работ из 27 регионов нашей страны.**

ной земле выдающегося советского журналиста, телеведущего, одного из классиков репортажного жанра Василия Михайловича Пескова, памяти которого посвящен конкурс «Шаги по Отечеству». Здесь, в воронежских школах, колледжах, в библиотечной сфере великолепно поставлена работа по сохранению и пропаганде наследия знаменитого земляка.

О конкретных направлениях этой обширной просветительской деятельности, открывая подведение итогов, рассказали участникам события декан факультета журналистики Воронежского государственного университета доктор филологических наук, профессор Владимир Тулупов, преподаватель этого же вуза Наталья Гаг и библиотекарь городской модельной библиотеки №25 имени В.М.Пескова Елена Потапова.



Не вполне обычное творческое состязание было задумано Ассоциацией специалистов медиаобразования, чтобы оценить способность нынешних подростков оказываться в гуще ярких событий и рассказывать о них простым, живым языком. Причем рассказывать по-разному: победители определялись сразу в пяти номинациях.

И неудивительно, что состоявшаяся на днях церемония подведения итогов всероссийского кон-

## Фотография – это правда

**Увлеченные медиаторством: конкурс юных репортеров «Шаги по Отечеству»**

и активно приходит в коридоры образовательных организаций в виде многообразия редакций школьных газет и журналов, можно не сомневаться, что различного рода смотров и фестивалей станет гораздо больше. Очень важно, считает член жюри Всероссийского конкурса «Шаги по Отечеству», руководитель лаборатории медиаобразования московской школы №1547 Елена Сулова, чтобы эта работа не сводилась исключительно к вручению наград и сертификатов участия. Ее основным содержанием должно стать подробное обсуждение с конкурсантами достоинств и просчетов представленных работ, в которое необходимо вовлекать медиапедагогов.

- Наши первоначальные опасения в том, что жанр репортажа незаметно исчезает со страниц подростковых изданий и различных медиа, к счастью, не подтвердились, - делится впечатлением председатель оргкомитета конкурса «Шаги по Отечеству», директор Ассоциации специали-



курса, в которой вместе со своими воспитанниками приняли активное участие и их наставники, не ограничилась привычным форматом раздачи заслуженных наград, а органично перешла в заинтересованный профессиональный разговор о том, как увлечь подростков медиаторством.

Специалисты медиаобразования отмечают существенно возросший за последнее время уровень творческой активности подростков столичного мегаполиса. Инициативу Департамента образования и науки города Москвы по реализации предпрофессионального проекта этого направления теперь подхватывают и другие регионы страны. Конкурс юных репортеров «Шаги по Отечеству», информационным партнером которого выступает «Учительская газета-Москва», продемонстрировал широкие перспективы этого начинания.

Встреча юных медиаторов состоялась в Воронеже, на род-

Один из победителей «Шагов по Отечеству» - 12-летний житель Ульяновска Георгий Лашин - получил свою награду на несколько дней раньше других. Диплом и ценный приз в виде богатого оформленного тома из собрания сочинений Василия Пескова

представитель Ассоциации специалистов медиаобразования кандидат педагогических наук Екатерина Викторовна Якушина вручила ему в торжественной обстановке во время фестиваля юных журналистов «Волжские встречи» в Нижнем Новгороде.

Жюри высоко оценило его видеорепортаж из Ульяновской школы циркового искусства.

Не менее громких комплиментов в свой адрес удостоен и школьник из Челябинска Ефим Парчук, автор динамичного и наглядного видеорассказа о том, как креативно работники местного музея отметили вместе со школьниками 10-летие падения знаменитого челябинского метеорита.

Сегодня, когда медиаторство стало не просто доступным для каждого занятием, но



стов медиаобразования Леонид Барков. - Мы увидели и услышали замечательные работы ребят и в текстовом, и в радио-, и в фоторепортажном форматах. Искренне признательны всем нашим партнерам, в том числе клубу журналистов-ветеранов «Комсомольской правды», за деятельное участие в проведении конкурса. Горячо поздравляем с успехом не только юных победителей и призеров, но и их замечательных наставников. Пусть наступающее лето подарит юным репортерам больше ярких впечатлений и новых творческих находок!

# Я и моя команда

Вместе всегда легче



**Профессиональный путь в жизни каждого человека складывается по-разному. Решение стать педагогом пришло ко мне не сразу. После окончания школы в 1980 году я решила не поступать в институт, а сначала пойти работать старшей пионервожатой, чтобы понять, мое ли это - учить детей?**

Через год работы пионервожатой я поступила в педагогическое училище, а после его окончания моя трудовая деятельность продолжилась в школе №4 Севастопольского района Москвы (школа №1534 «Академическая»), где в скором времени мне предложили должность заместителя директора по воспитательной работе. С этого момента воспитательная работа стала моей основной деятельностью, и продолжается она до сих пор. В своей родной школе я тружусь уже 42 года, но теперь уже педагогом-организатором!

За эти годы накопился колоссальный опыт работы со школьниками. И могу с полной уверенностью сказать, что нынешние дети такие же увлеченные, ответственные, целеустремленные, как и те, с которыми я работала много лет назад. Главное - объяснить ребятам важность выполняемой ими работы и вести их за собой, тогда и дело будет спориться!

В 2000 году по предложению учеников нашей школы мы организовали ученическое самоуправление, где самые активные ребята могут реализовывать интересные и полезные идеи, которые предлагаются на собраниях организации.

Среди таких уже действующих проектов есть особенно любимые. Те, в которых с удовольствием принимают участие и ученики, и учителя, и родители. Например, интеллектуально-спортивная игра «Семейные старты». Это командное мероприятие для 1-5-х классов, где ребята вместе

с родителями выполняют различные задания на специально подготовленных станциях. Здесь каждый играет важную роль, а победа - настоящий праздник.

Есть в нашей копилке и патриотические мероприятия общешкольного масштаба. Благотворительные акции и встречи с ветеранами «От всей души». Такие проекты никого не оставляют равнодушными. Ученики не просто собирают и сдают макулатуру, на вырученные средства выбирают подарки, готовят концерты для ветеранов, но имеют возможность непосредственного общения с ними.



Вместе с ученическим советом школы мы не забываем и учеников начальных классов, обеспечивая преемственность. Ребята показывают малышам новогодние спектакли, проводят утренники.

В 2017 году в нашей школе появился настоящий волонтерский центр «Надежда России». Мы и до этого времени занимались благотворительной деятельностью, но теперь ребята получили официальный статус волонтеров и возможность оформления волонтерской книжки, что очень важно, особенно для будущих выпускников. Уметь сопереживать, проявлять милосердие, помогать нуждающимся - вот то, что мы ставим во главу угла, занимаясь волонтерской деятельностью.

А с каким трепетом дети выступают перед ветеранами! Они очень ценят этих людей, умудренных опытом и проживших славную жизнь, о которой порой рассказывают ребятам.

А еще мы на регулярной основе помогаем нуждающимся детям Любовниковской школы-интерната Сасовского района Рязанской области и социальному центру «Калязин» Тверской области, а также находящимся на реабилитации подопечным онкоцентра имени Дмитрия Рогачева. И это только часть нашего совместного труда. Всего не рассказать.

Через школьные организации прошло много детей. Здесь они научились организовывать мероприятия по направлениям деятельности, собирать единомышленников вокруг себя, приобретать лидерские качества, а также проявлять настойчивость и терпение. Конечно, не обходилось и без трудностей, но вместе всегда проще преодолевать преграды!

Многие наши выпускники до сих пор вспоминают свое участие в общественной жизни школы и говорят о том, что все то, чему они научились, пригодилось им в жизни. Некоторые из них уже привели в нашу школу своих детей, и те в свою очередь тоже заняты полезными делами в школьном самоуправлении и волонтерском центре.

Самое главное, я считаю, в моей работе с детьми - доверять им, дать почувствовать их значимость, потребность в проводимых делах.

Важно понимать, что педагог и ученики - единая и дружная команда, готовая поддержать друг друга, прийти на помощь.

Оглядываясь назад, я с уверенностью говорю, что правильно выбрала профессию педагога и наставника, и это подтверждается плодотворными годами трудной, но очень важной и интересной работы с детьми.

**Светлана АГЕЕВА,**  
педагог-организатор школы  
№1534 «Академическая»



# Спектакль о буллинге и сказка о потерянном

Классики

## Тебя здесь не ждали

**Премьера спектакля «Тебя здесь не ждали» театральной студии школы №2120 «MADameANNA» взволновала до глубины души каждого. Сюжет затронул проблему агрессивных отношений в среде подростков. Главные роли сыграли школьники и педагоги.**

Сценарий спектакля «Тебя здесь не ждали» написали художественный руководитель театра «MADameANNA» (лауреат конкурса «Живая сцена», дипломанта фестиваля «Театральный олимп») Анна Щукина и школьники, которые занимаются в студии. Ребята же оформили сцену и придумали афишу.

Сюжет потряс и детей, и взрослых. Девятиклассник Саша, душа коллектива и будущий рок-музыкант, переезжает из родного городка в мегаполис. Новая школа не принимает его, герой сталкивается с жестоким миром, и мечты начинают рушиться:

- Но все заканчивается хорошо. Спектакль о том, как найти в себе силы решить проблемы и что не надо бояться просить о помощи, - отметила режиссер спектакля, педагог школы №2120 Анна Щукина.

В драматической постановке много музыки, как, впрочем, и в других спектаклях студии «MADameANNA». Например, мюзикл «Снежная королева», на котором всегда были аншлаги, и его пришлось дать на сцене семь раз. Последний показ состоялся для членов жюри конкур-

Драматический спектакль

Школьная театральная студия «MADameANNA»  
Школа №2120

ТЕБЯ

здесь

НЕ

Ж

Д

А

Л

И

11  
мая  
19:00

Ул. Бианки, 9А  
РЕГИСТРАЦИЯ

са «Живая сцена», а это артисты и режиссеры московских театров, которые по достоинству оценили работу юных артистов и руководителя: спектакль стал лауреатом конкурса в номинации «Школьная Мельпомена».



## Сезон ждем новых



**На театральном фестивале в бутовской школе №1354 «Вектор» ученики поставили пьесу про шахматы, «Дюймовочку» Андерсена, «Фабрику слов» Аньеса де Лестрада и ремейк «Сказки о потерянном времени».**

Традиции театрального фестиваля в школе №1354 «Вектор» более 20 лет, а для того чтобы по достоинству оценить работы участников, фестивальные показы разделили на сезоны - осенний и весенний. Созданием спектаклей занима-



# ВРЕМЕНИ

и современники



## завершился, встреч!



ются все: родители, учителя и, конечно, сами ребята, ученики 1-4-х классов. И каждому удастся воплотить свою мечту - выступить на сцене и стать артистом.

Полностью работа над спектаклем, от идеи до воплощения на сцене, занимает около двух месяцев, рассказала одна из организаторов театрального фестиваля Яна Коновалова. Ребята решают, что они хотят поставить, и вместе с классным руководителем пишут сценарий (вся история должна уложиться в 30-35 минут), на уроках изо рисуют декорации, под руководством учителей ритмики и физкультуры ставят танцевальные номера. На репетиции на сцене юным актерам дается две недели - получается такой театральный интенсив, во время которого ученики «началки» выкладываются по полной.

В репертуаре - как классика из школьной программы (особенной любовью неизменно пользуются сказки Пушкина), так и авторские произведения, созданные учителями «Вектора».

Так, в этом году увидела свет «Шахматная сказка» с необычной историей. Пьесу о появлении древней игры сочинил 10 лет назад учитель математики Александр Вишняков и забыл о ней. В этом году во время переезда

нашел рукопись, и этот материал стал украшением театрального смотра.

Не боятся юные театралы и конкуренции с профессиональными сценами. Параллельно с театром имени Маяковского один из классов школы «Вектор» поставил «Фабрику слов» Аньеса де Лестрада - поучительную историю про то, какую цену люди готовы заплатить за свои слова.

В этом году на театральном фестивале был необычный «спрос» на «Дюймовочку». В весеннем сезоне зрители увидели три разных прочтения Андерсена. Первоклассники показали классическую версию, а ученики вторых классов сделали ставку на музыку, и не прогадали. У одних второклассников получился спортивно-танцевальный мюзикл, у других - музыкальный спектакль, наполненный режиссерскими находками: чего только стоили забавный крот на роликовых коньках, танцующие лягушки и дуэт Дюймовочки с Ласточкой!

Самые маленькие участники фестиваля - первоклашки - пересмотрели свой взгляд на всем известный «Теремок». В их версии в теремке вместо зверей пытались ужиться герои из разных сказок.

Маргарита ТИМОФЕЕВА



## От футбола до прыжков через скакалку

Фестиваль школьного спорта к 100-летию

**На стадионе «Москвич» состоялся фестиваль, приуроченный к 100-летию московского спорта. В нем приняли участие более восьми тысяч школьников.**

В рамках фестиваля состоялся финал Школьной спортивной лиги по футболу среди команд юношей. Также запланирован финал Школьной спортивной лиги по баскетболу среди команд из трех

«Победа». Также они покажут свои спортивные и танцевальные таланты в аэробике, степ-аэробике и хип-хопе.

Гостей фестиваля ждут мастер-классы по русской лапте, SNAG-

Развитие школьного спорта - одно из ключевых направлений популяризации здорового образа жизни, - отмечает начальник управления реализации государственной политики в сфере воспитания и дополнительного образования Департамента образования и науки города Москвы Николай Антонов. - В этом учебном году более 420 тысяч столичных школьников и студентов колледжей участвовали в спортивных мероприятиях разного уровня - от городских соревнований до фестивалей ГТО. Для сравнения: это в 3,5 раза, или на 250 процентов, больше, чем восемь лет назад. И речь не только о мероприятиях, где дети выступают в качестве спортсменов в рамках школьных спортивных клубов, которые созданы во всех образовательных организациях Москвы. Ребята могут примерить на себя и другие роли: тренеров, судей, волонтеров, журналистов, комментаторов. Фестиваль, приуроченный к 100-летию московского спорта, станет для юных чемпионов и их болельщиков отличной возможностью продемонстрировать, что такое спортивный дух столицы.



юношей и команд из трех девушек.

Ученики первого и второго классов смогут принять участие в футбольном турнире. Он пройдет в рамках программы «Футбол в школе», которая реализуется совместно с Российским футбольным союзом.

Смешанные команды юношей и девушек попробуют свои силы в турнире по настольному теннису и соревнованиях по тэг-регби

гольфу (упрощенной версии гольфа), городкам, прыжкам через резиночку, прыжкам через скакалку и джампинг-фитнесу.

Помимо этого школьники смогли присоединиться к фестивалю Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Его победители представят Москву в финальном этапе фестиваля ГТО.

Дарья ОЛЕНИНА



# Истоки славных дел

**Их творчество уникально. Их вклад колоссален**

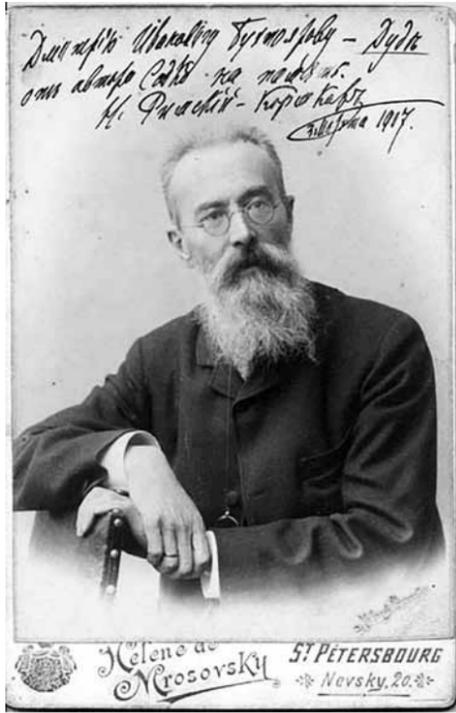
Три удивительные судьбы в русской истории. Разные люди, разные призвания, но все они имеют много общего. Казалось бы, что может объединять композитора Николая Римского-Корсакова, путешественника Николая Пржевальского и дипломата Николая Игнатъева? Одна страна, эпоха - да. Тем не менее есть то, что стало началом, истоком тех славных дел. Увлеченные молодые люди получили глубокое и всестороннее развитие. Но именно военное образование являлось для трех деятелей, известных в России и получивших мировое признание, начальным этапом их карьеры. Интеллект, сила воли, военная дисциплина, опыт экспедиционных военных походов и неуемная энергия творчества и исследования не только выкристаллизовали уверенность в выборе дела всей жизни, но и расширили диапазон талантов Римского-Корсакова, Пржевальского и Игнатъева.

## Николай Андреевич Римский-Корсаков

В детстве будущий великий русский композитор писал, что мечтал стать военным моряком и географом, быть морским путешественником. Будучи участником кругосветной морской экспедиции, Николай отмечал, что хочет сочинять музыку, изучать русские былинки и летописи. Впоследствии появляются такие великие музыкальные произведения, как оперы «Садко», «Снегурочка» и др. Как же сложилась его творческая биография?

Родившись в городе Тихвин (сейчас Ленинградская область) в 1844 году, Николай Римский-Корсаков получил прекрасное домашнее образование. В 1856-м Николая по традиции семье отправляют поступать в Морской кадетский корпус в Петербург. Довольно успешно он изучает грамматику, историю, французский язык, астрономию и особенно арифметику и географию. Его увлекают военное дело, стрельбы из пушки, починка корабля, он даже несколько раз выходил в открытое море на судне «Прохор», где капитаном был его брат Воин Римский-Корсаков. В то время он отмечает: «Музыку я не особенно любил, или хотя и любил, но она почти никогда не делала на меня сильного впечатления или, по крайней мере, слабейшее в сравнении с любимыми книгами. Но ради игры, ради обезьянничанья... я пробовал иной раз сочинять музыку и писать ноты». Несмотря на это, в свободное от занятий в кадетском корпусе время Николай Римский-Корсаков посещает по возможности оперные спектакли Глинки в Мариинском театре, а оставшиеся карманные деньги откладывает в основном, чтобы покупать ноты.

После шести лет обучения Римский-Корсаков с отличием оканчивает Морской кадетский корпус. По успеваемости он становится шестым в выпуске, его сразу принимают гардемарином на военный парусник «Алмаз». С 1862 по 1865 год Римский-Корсаков осуществляет свое первое кругосветное путешествие. Экспедиция к берегам Северной Америки проходит через Великобританию, Испанию, Норвегию. В 1875 году он оканчивает Минный офицерский класс и переходит на береговую службу, чтобы продолжить занятия музыкой. В 1873-1884 годах будущий композитор служит инспектором военных оркестров флота. Общение с представителями кружка «Могучая кучка» дает Николаю вдохновение и новые силы



для написания музыки. Он создает Симфонию №1, которую в тот же год исполняет оркестр под управлением Балакирева. Впоследствии в опере «Садко» мы можем заметить уникальные приемы, придуманные композитором. Он создает «гамму Римского-Корсакова» для стилизации путешествия Садко к Морскому царю. Чередование высоких и низких звуков дает ощущение волн. Факт «цветового созерцания тональностей» Римским-Корсаковым был впоследствии изучен многими исследователями. Этот феномен объясняют сензитивностью восприятия будущего композитора, обусловленной силой визуальных впечатлений от морских путешествий, наложенных на систематические музыкальные занятия.

Любовь Николая к народному творчеству, упорная работа и вдохновение позволили создать шедевры музыкальной культуры: оперы «Псковитянка», «Майская ночь», «Снегурочка» и многие другие произведения. Известный литературный критик Владимир Стасов писал: «Ни его талант, ни его энергия, ни беспредельное доброжелательство к ученикам и товарищам никогда не слабели. Славная жизнь и глубоко национальная деятельность такого человека должны составлять нашу гордость и радость. ...много ли можно указать во всей истории музыки таких высоких натур, таких великих художников и таких необычайных людей, как Римский-Корсаков?»

## Николай Павлович Игнатъев

Граф Николай Павлович Игнатъев, родившийся в 1832 году, занимает особое место среди российских дипломатов второй половины XIX в. Дед и отец Игнатъева были военными. Отец П.Н.Игнатъев участвовал в Заграничных походах русской армии 1813-1814 годов. Во время событий 14 декабря 1825 года в Петербурге он первым со своей ротой явился по зову Николая I на Сенатскую площадь и этим заслужил благодарность царя. Наследник крестил впоследствии его старшего сына Николая. В 1840-1860-х годах П.Н.Игнатъев занимал высокие военные и административные должности, а в 1870-х являлся председателем Комитета министров. Мать М.И.Игнатъева была сестрой известного владельца гусь-хрустальных заводов Мальцева. До самой своей кончины отец оставался ближайшим другом и советчиком сына и состоял с ним в регулярной переписке. Свой графский титул Н.П.Игнатъев унаследовал от отца, которому он был присвоен в декабре 1877 года.

Игнатъев с блеском окончил Пажеский корпус и Николаевскую академию Генштаба, во время Крымской войны служил в гвардейском корпусе в Прибалтике. В качестве военного атташе он приехал в Лондон, где ему было поручено изучить новейшие достижения артиллерийского и инженерного дела. Его донесения содержали ценнейшую информацию о новейших английских видах оружия и о состоянии британской армии, в них давался также блестящий анализ политики. Игнатъев принадлежал к категории дипломатов, получивших военное образование, что не было характерно для второй половины XIX в. История показывает, что ранее, в первой половине XIX в., военных в дипломатии было немало. Многие командующие армиями, генералы вели мирные переговоры и заключали договоры, а генерал-губернаторы российских земель имели прямые межгосударственные отношения с соседними странами.



Николай Игнатъев перенял некоторые традиции и приемы военной дипломатии, практиковавшиеся в основном в Азии и на Дальнем Востоке, поскольку именно там началась его дипломатическая деятельность. Известный российский историк В.М.Хевролина отмечала, что своими личными и деловыми качествами он заметно выделялся в дипломатической среде и привлекал к себе пристальное внимание отечественных и зарубежных политических кругов и прессы. Игнатъев предлагал направить военно-разведывательные экспедиции, преследующие также и научные цели, в Персию, Афганистан.

В 1858 году в Среднюю Азию, Афганистан и Кашгар были направлены три экспедиции. Одну из них - в Хиву и Бухару - возглавлял сам Игнатъев. Ему удалось благополучно совершить переход по пустыне, исследовать устье и течение Амударьи до Чарджоу (около 700 км) на предмет возможного плавания русских судов и заключить выгодное для России торговое соглашение с Бухарой.

Последующая миссия в Китае была тяжелой. После 11-месячных безуспешных переговоров в Пекине Игнатъеву удалось заключить новый договор. По ходатайству французского посланника в Пекине Наполеон III наградил Игнатъева орденом Почетного легиона. Крупнейшим достижением Игнатъева как дипломата стало заключение Сан-Стефанского договора с Турцией в 1878 году, которым признавалась независимость Румынии, Черногории и Сербии, создавалось государство Болгария и в целом укреплялись позиции России на Балканах.

Можно утверждать, что дипломат Игнатъев являлся одним из самых ярких и неординарных деятелей своего времени. Как личность Игнатъев был очень интересной и своеобразной фигурой. Он обладал личной храбростью, не терялся в сложных обстоятельствах и умел находить неординарные решения. Такие качества, как энергичность, настойчивость, обаяние, в сочетании с умением быстро сходиться с людьми, располагать их к себе и подчинять их своему влиянию играли большую роль в арсенале его дипломатических приемов.

## Николай Михайлович Пржевальский

«Как вольной птице трудно жить в клетке, так и мне не ужиться среди «цивилизации», где каждый человек прежде всего раб условий общественной жизни. Но простор пустыни - вот о чем я день и ночь мечтаю. Дайте мне горы золота, я за них не продам своей дикой свободы», - говорил Пржевальский.

Николай Михайлович Пржевальский родился в 1839 году в Смоленской губернии в семье помещика. В детские годы здоровье Николая потребовало от его матери особого внимания. Она закаляла сына, прививала выносливость, терпение и умение осуществлять длительные прогулки и походы в любую погоду. Любимыми книгами Николая были описания путешествий, рассказы о нравах зверей и птиц, разные географические книги. Читал он очень много и до мелочей запоминал прочитанное. Часто товарищи, проверяя его память, брали знакомую ему книгу, читали на любой странице одну-две строчки, а дальше уже Пржевальский говорил наизусть целые страницы.

Окончив гимназию в Смоленске, Пржевальский мечтал о военной карьере. Военное образование начиналось с Рязан-



ского (Полоцкого) пехотного полка. Он мечтает о путешествиях, все силы и средства отдает подготовке к ним. Пржевальский вводит строгий режим: много работает в университетском зоологическом музее, ботаническом саду и в библиотеке.

Дослужившись до прапорщика, Николай поступает в Академию Генерального штаба в Петербурге. Досрочно оканчивает ее с отличием, уделяя особое внимание истории, географии, естественным наукам. Пржевальский пишет ряд научных работ, учебник по географии и преподает в юнкерском училище. В академии Н.М.Пржевальский составил «Военно-статистическое обозрение Приамурского края», высоко оцененное Русским географическим обществом и послужив-

шее основанием к избранию его в 1864 году членом общества. С этим обществом в дальнейшем были связаны вся его жизнь и деятельность.

В 60-е годы XIX в. организуется экспедиция на побережье Японского моря. Пржевальский по приглашению П.П.Семенов-Тянь-Шанского исследует бассейн реки Уссури, озеро Ханка. Свое Уссурийское путешествие Н.М.Пржевальский считал предварительной репетицией перед сложными экспедициями в Центральную Азию. Будучи начальником войск Генерального штаба в Сибирском военном округе в Уссурийском крае, он получает

вера и юга, которые сталкиваются здесь, как в растительном, так и в животном мире. В особенности поражает вид ели, обвитой виноградом, или пробковое дерево и грецкий орех, растущие рядом с кедром и пихтой. Охотничья собака отыскивает вам медведя или соболя, но тут же рядом можно встретить тигра, не уступающего в величине и силе обитателю джунглей Бенгалии».

Научные изыскания Пржевальского по итогам экспедиций в достаточно короткое время получают мировую известность, переводятся на многие языки. Генерал-майор Николай Михайлович Пржевальский был



чин капитана и возглавляет первую Центральноазиатскую (Монгольскую) экспедицию в Китай, Тибет и Монголию. Пржевальский первым из европейцев попадает в северную часть Тибета. Следом за первой организуются еще четыре экспедиции. Николай собирает материалы о Чингисхане, уникальные данные о местных племенах и народах, флоре и фауне. Все исследования были проведены по разработанной Николаем Михайловичем схеме: военно-глазомерная съемка, астрономическое определение широт, биометрические определения высот, метеорологические измерения, изучение флоры и фауны с составлением на месте коллекций и эскизов. Этнографические наблюдения дополнялись рисунками и фотографиями.

Ни почести, ни слава, ни известная материальная обеспеченность не могли удержать страстного путешественника на месте. Пройдя более 30 тыс. км, Пржевальский составил карты Центральной Азии, ценнейшие книги, были собраны ботанические (более 15 тыс.), зоологические (более 7,5 тыс.) и минералогические коллекции, этнографические данные. Например, после похода в Уссурийский край Николай Михайлович пишет: «Как-то странно непривычному взору видеть такое смешение форм се-

избран почетным членом Петербургской академии наук, удостоен множества золотых медалей Русского географического общества, университетов зарубежных стран. Погиб Николай Пржевальский неожиданно, заразившись брюшным тифом в очередной экспедиции. На месте разбитого им лагеря на берегу Иссык-Куля установлен памятник.

### Традиции военного образования сильны и сегодня

Проект «Кадетский класс в московской школе» предоставляет возможность направить свои силы на изучение основ государственного и муниципального управления, войдя в систему образовательной профильной подготовки в стенах Президентской академии. Хочется верить, что те школьники, кто выбрал кадетский профиль образования, смогут по примеру великих соотечественников не только достичь высоких результатов в обучении, но и найти себя в самых различных областях науки и искусства, в деле служения на благо Отечества.

**Елена УЛУНЯН,**  
психолог, эксперт, победитель  
гранта Москвы в области  
образования, ведущий сотрудник  
Центра компетенций по развитию  
общего образования РАНХиГС



## Их ждут приключения и Северный полюс

**В невероятную экспедицию поедут три победителя образовательного проекта «Юный полярник», которых определит... диктант**

**Общегородской проект реализуется по инициативе председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, госкорпорации «Росатом», Русского географического общества, географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова.**

— **П**обедителей ждут уникальные призы, главный из которых - три поездки на Северный полюс в составе экспедиций на атомном ледоколе «50 лет Победы» с выдающимися учеными-полярниками. Нам удалось достичь договоренности с ГК «Росатом» о том, что будет не один, а три главных приза. Таким образом, в этом году уникальная возможность посетить Северный полюс представится уже не одному, а трем московским школьникам. Также предусмотрены и другие призы для более чем 200 победителей проекта. Это экскурсии в Санкт-Петербург, Мурманск, Архангельск, Тобольск и Петрозаводск, - рассказал по итогам заседания оргкомитета проекта «Юный полярник» председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. - Сейчас подходит к завершению первый этап нашего проекта. Кандидат географических наук сотрудник географического факультета МГУ Федор Романенко провел 10 лекций, осталось еще две. Одна будет посвящена экспедиции Водопьянова - Папанина - Шмидта 1937 года. Вторую лекцию провела особый гость - Диана Киджи, старший помощник капитана атомного ледокола «50 лет Победы», первая в мире женщина-старпом на атомном ледокольном флоте, человек года Росатома. Она специально приезжала из Мурманска, чтобы прочитать лекцию «Зачем ледоколы бороздят просторы».

Проект завершится проведением «Полярного диктанта» 25 мая во всех административных округах Москвы. Всего предусмотрено 14 очных площадок, флагманская из которых традиционно разместится в парке «Яуза». Также можно будет написать диктант онлайн. Всего ожидается более 1000 участников очно и более 1500 дистанционно.

Итоговый «Полярный диктант» будет приурочен к 91-летию Главсевморпути. Как и в прошлом году, торжественную церемонию награждения победителей проведут в Московской городской Думе.

- 2325 ребят изъявили желание принять участие в «Полярном диктанте», - отмечает и. о. директора Городского методического центра Елена Кузнецова. - Лидером по количеству участников является СВАО. Думаю, на это есть объективные причины, ведь именно в этом административном округе впервые стартовал данный образовательный краеведческий проект. У ребят было время понять, насколько это здорово и интересно. В этом году у нас есть возможность пригласить на него всех детей Москвы. Проект включает в себя 11 этапов с полным погружением в полярную тематику. Но са-

мое главное, что ребятам нравится исследовать, что им интересно. Как и планировалось, на платформе [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru) будет запущен дистанционный этап для тех, кто не сможет прийти очно. Время выполнения - 50 минут. За прохождение всех 11 этапов дети максимально могут получить 180 баллов. Нам предстоит совместно принять решение, кто будет победителем, кто - призером. За абсолютную победу борются один семиклассник и три шестиклассника.

- В этом году участникам проекта предоставлена уникальная возможность - очно пройти «Полярный диктант» можно будет в каждом административном округе на территории базовых площадок по развитию краеведения Департамента образования и науки города Москвы, - рассказывает заместитель директора Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Екатерина Тайдакова. - Также организована онлайн-площадка. Все площадки будут работать синхронно.

- Участники диктанта получают сувениры от проекта «Юный полярник», - обещает начальник Управления координации воспитательной работы, дополнительного образования и профилактики правонарушений Департамента образования и науки города Москвы Николай Антонов. - А для победителей проекта будут организованы экскурсии в Санкт-Петербург, Архангельск, Мурманск, Петрозаводск, Тобольск.

- Нам критически важно, чтобы главный приз получили не случайные ребята. Это действительно очень ценная награда, и хочется, чтобы она оказала влияние на победителей, - говорит директор по привлечению и развитию молодежи АНО «Корпоративная академия Росатома» Мария Евдокимова. - Мы с коллегами также обсуждаем критерии, которые важно учитывать при отборе школьников, в том числе их возраст. У нас две возрастные группы участников, но на Северный полюс могут отправиться только дети старше 12 лет, потому что это вопрос безопасности. Мы просим учитывать профиль обучения школьников, полагаем, что фокус все-таки должен быть на естественно-научное направление. Нам хотелось бы, чтобы эта поездка не была туристическим путешествием, не только оставила самые яркие впечатления, но и позволила получить новые уникальные знания. Тем более что в экспедиции будут ученые с мировым именем.

Образовательно-краеведческий проект «Юный полярник» реализуется по инициативе председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова. Проект стартовал в декабре 2021 года в Северо-Восточном административном округе, где большинство улиц названы в честь знаменитых путешественников и первооткрывателей Арктики. Его цель - развитие познавательного интереса московских школьников к изучению Арктической зоны Российской Федерации и истории района проживания.

Анна КОНДА

# Поэзия возникла

## Сборник Московского городского Дома учителя

**Вспоминается суждение одного из величайших теоретиков искусства - немецкого мыслителя Георга Гегеля: «Поэзия возникла, когда человек решил высказаться...» С возрастом, видимо, потребность в диалоге с современниками не снижается, а может, и возрастает. Умудренному возрасту человеку есть что сказать: осмыслены десятилетия жизни в профессии - профессии сложной, даже тяжелой, имеющей глубокое название «педагог».**

«Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней» - слова эти принадлежат Анатолию Васильевичу Луначарскому, ныне почти забытому российскому революционеру и советскому государственному деятелю, писателю, переводчику, публицисту, критику, искусствоведу, который с октября 1917 по сентябрь 1929 года был первым наркомом просвещения РСФСР. Так что в определении

смысла профессии педагога Луначарскому можно доверять.

Все авторы этого сборника стихов педагоги, а точнее, сегодня они ветераны педагогического труда. Когда вы будете читать их стихи, то задумайтесь над очень распространенным утверждением о неминуемом профессиональном выгорании учителей. Думается, что этот «вирус» оседает в душах тех, кто профессию педагога выбрал ошибочно. Стихи же, опубликованные в сборнике, свидетельствуют о том, что авторы состоялись как личности именно в этой тяжелой профессии. Работа в школе навсегда осталась в сознании как лучшая и осознанная часть прожитых лет. Они сохранили и любовь к жизни, и способность остро воспринимать действительность, и готовность участвовать в жизни страны. О духовном богатстве этого поколения говорит очень точное понимание самой природы поэзии:

Стихи изначально живут  
во Вселенной, -  
А дарит их миру поэт.

Надежда Зайцева

У авторов этих стихов есть (и надо) чему поучиться. С каким достоинством оценивает прошлое **Альберт Никель**:

Мир в детстве самом  
Заполнен светом,  
И папа с мамой,  
И бабка с дедом.  
Но разразилась  
Война, как темень.  
Ушло, как снилось,  
Былое время.  
Но не бесследно.  
И слава богу,  
Мы жили бедно,  
Но не убого.

С благодарностью приходится удивляться, как глубоко наши ветераны понимали предназначение учительского служения:

Вот школьный прозвенел звонок,  
Иду в свой кабинет я чинно,  
Даю истории очередной урок,  
И для волнений нет причины.  
Должны историю все дети знать:  
Она поможет разобраться в жизни,  
За что им стоит воевать,  
Быть патриотом для своей Отчизны.  
К чему стремиться и чего желать,  
Кем стать, чтоб пользу приносить,

Что строить, а чего ломать,  
Чтоб в этом мире лучше жить.

Так понимал цель своей работы в школе **Владимир Зубарев**.

Сегодня это поколение учителей должно быть услышанным. Ибо когда умолкнут такие голоса искренности и здравомыслия, то кто-то обязан будет продолжить этот гимн служения детям, иначе наступит безвременье... Совершенно очевидно, что содержание этих стихов - это отклик на время, это о самом важном, чему сегодня надо научить наших детей:

Гордиться Россией учитесь!  
К вершинам познания стремитесь.  
Успеха лишь тот достигает,  
Кто этого очень желает!

Елена Ганчукова

Стихи наших ветеранов педагогического труда стоит почитать и ученикам. Многие из них - с посвящением своим матерям, детям и друзьям. Это говорит о невероятной силе любви к своим близким, о понимании главного: человек становится полноценной личностью не тогда, когда он «успешен», а когда ощущает себя органической частью общего - мира, природы семьи, Родины. Авторам Московский городской Дом учителя выражает сердечную благодарность, желает здоровья и творческого долголетия.

Лариса ЧЕРНИЧЕНКО

### Оставь себя

Жизнь прошагав с восхода до заката,  
Остановись, мой путник, напослед.  
Во всем, чем жил ты и дышал когда-то,  
Оставь навеки людям добрый след.  
Оставь себя в сверкающей росинке,  
Что задремала в утреннюю тишь,  
И в каждой зеленеющей травинке,  
И в каждом, с кем дела свои вершишь.  
Оставь себя и в сильном, добром слове,  
И в каждой нужной нам, как хлеб, строке,  
И в памяти земли, родной до боли,  
Оставь себя в своем ученике!

Елена Завьялова

### Находка для Леонардо да Винчи

Над картиной «Тайная вечеря»  
Он трудился целых сорок лет,  
В поисках достойнейших моделей  
Обошел почти весь белый свет.  
А когда он приложил все силы  
К поиску модели для Христа,  
Вдруг прельщен был образом столь милым  
Юноши... Как с чистого листа...  
Звали его Пьетро Бандинели.  
Лик Христа обрел его черты.  
Добротой глаза его блестели -  
Образец духовной красоты!  
Но у жизни есть свои причуды.  
В поисках модели для Иуды  
Леонардо как-то в передражье  
Взгляд остановил свой на бродяге,  
Вышедшем недавно из тюрьмы  
(Ни двора, ни дома, ни сумы):  
Грех оставил на лице следы  
«Темных» дел, инстинктов и беды.  
И на нем остановил свой выбор,  
Не желая заменить кем-либо.  
Каково же было удивленье,  
Когда в нем узнал он... Бандинели!  
Вот каким быть может человек -  
И святым, и грешником в свой век.

Валентина Бончак

### Время действовать

«Вы только не стойте, идите».  
Найдете всегда, что хотите.  
А может, и больше найдете,  
Когда с ясной целью живете.  
А если на месте сидите,  
То главное все проглядите.  
Когда вы упорно идете,  
То к цели желанной придете.  
Запомните мудрую фразу:  
«Не все получается сразу!».  
Терпение, труд постоянный -  
И вызреет плод ваш желанный.  
Нам жизни бы только хватило.  
Лил дождь или солнце светило.  
В душе поселяется счастье,  
Когда принимаешь участие  
В делах для России полезных:  
В мостах и дорогах железных,  
В ракетах, машинах, заводах,  
В станках, кораблях, пароходах.  
Найдут применение руки  
В искусстве и в нанонауке.  
Почетна работа любая,  
И ей ни конца нет, ни края!  
Гордиться Россией учитесь!  
К вершинам познания стремитесь.  
Успеха лишь тот достигает,  
Кто этого очень желает!

Елена Ганчукова

### Диалектика молчания

Мысль изреченная есть ложь.

Федор Тютчев

Молчанье истолкуем как хотим.

Эдгар Ли Мастерс

Порою в искреннем признании,  
боясь неточностью солгать,  
несем незримую печать  
неразрешимого молчанья.  
И гекатомбою уму  
заклав словесное искусство,  
клянем непониманья тьму  
в невыразимой скорби чувства.

Всегда ль и речи разберешь?  
Им слух чужой грозит уроном!  
И благо молвленная ложь,  
когда молчание темно нам?  
Но часто мы по пустякам  
заводим яростные споры  
на радость злобным дуракам!  
В оценках горячи и скоры,  
потоки обвинений льем  
на мельницу последней ссоры!  
Так одиноки, хоть вдвоем,  
друг друга уязвить стараюсь  
обиды ржавым острием!  
И я в несдержанности каюсь,  
и, сердцем чувствуя беду,  
на полуслове осекаюсь  
и твоего молчанья жду...

Александр Артемов

### Чудеса случаются

Чудеса случаются,  
Только очень верь!  
Кто-то вот отчаялся  
В жизни от потерь,  
Кто-то крошки хлебные  
Ест наперечет,  
А кому лечебная  
Помощь не идет.  
Кто-то просто молится,  
У других нет сил,  
Кто-то руку тянет к вам,  
А кто не попросил.  
Кто-то с горем на один  
Веру потерял,  
Кто-то из последних сил  
Людям написал.  
Но отбрось ты жалость  
К самому себе,  
Скинь ты всю усталость,  
Не думай о себе.  
Ведь кому-то хуже,  
Ты им помоги,  
Стань кому-то нужным,  
Радость подари.  
Ангелы все видят,  
Доброе зачтут.  
И к тебе нежданно  
Чудеса придут.

Кто-то улыбнется,  
Станет жизнь светлей,  
И восходит солнце  
Вновь в судьбе твоей.  
Просто возвращается  
Доброе в сто крат,  
Жизнь ведь не кончается,  
Коль добром богат!

Наталья Выступец

### Неоплаченный долг

Среди гор, лесов, холмов,  
От истока родника  
И от таянья снегов  
Начинается река.  
А начало жизни всей  
Возникает от любви.  
У людей, у птиц, зверей  
Мать - источник всей семьи.  
Никога дороже нет,  
Прямо я сказать могу.  
С появления на свет  
Перед ней мы все в долгу.  
Лаской, нежностью, теплом,  
Над дитем своим дыша,  
С материнским молоком  
Наполняется душа.  
Все идет от матерей.  
Говорить начнем едва -  
И понятны только ей  
Наши первые слова.  
Мать, она тебя поймет.  
Горе будет иль беда,  
То на первый зов придет,  
Чтоб помочь всегда.  
В трудный час примчится вновь.  
С ранних лет ее любви.  
Материнскую любовь  
Не обидь, не оскорби.  
Ей не важно, сколько лет.  
Мать бывает лишь одна.  
Береги ее от бед,  
Ей любовь твоя нужна.  
Друга ближе и родней  
В жизни встретить не могу.  
Мы всегда у матерей  
В неоплаченном долгу.

Валентина Ионова



**Ученица 10-го педагогического класса московской школы №1368 исследовала актуальную для подростков тему отношений и составила рекомендации, как вести себя в новом коллективе и общаться бесконфликтно.**

Выбор темы Дарьи Новиковой, отметила руководитель проекта, психолог школы №1368 Ольга Кочурова, был не случайный. Проблема взаимоотношений школьников в коллективе, принятия новеньких одна из самых острых для подростков. В возрасте 11-13 лет они только учатся коммуницировать и выстраивать связи. В том, как тинейджеры создают свое окружение, решила разобраться

старшеклассница и провела опрос, для которого придумала вопросы. В своей работе Дарья опиралась на труды знаменитых педагогов и психологов, которые занимались проблемами взаимоотношений в коллективе, таких как Алексей Леонтьев и Владимир Мясищев. Результаты оказались неожиданными.

В опросе приняли участие более 40 учеников средней школы 11-13 лет. Задача респондентов была расположить по степени значимости важные в общении с новыми знакомыми признаки: тема для разговора, внешний вид, поведение, воспитание, характер, манера речи, ухоженность, открытость.

Результаты удивили даже самого автора исследований. На первом месте оказался

## Делайте комплименты, главное, чтобы от души

**Десятиклассница составила советы для подростков, как правильно общаться**

внешний вид, а поведение и воспитание дети поставили на второе место, что, собственно говоря, подтвердило слова народной мудрости.

Итогом работы десятиклассницы стали рекомендации, как правильно общаться, которые будут полезны не только подросткам:

1. Наблюдайте за тем, как общаются другие в вашем новом коллективе. Рассказывайте больше о себе и учитесь слушать.

2. Для того чтобы создать комфорт в общении, будьте более позитивными, не грубите, показывайте свой интерес к разговору, умейте поддержать беседу (для этого больше развивайтесь и узнавайте что-то новое).

3. Улыбайтесь. Как бы банально это ни звучало, улыбка заставляет других не чувствовать себя напряженно, они начинают больше доверять вам.

4. Делайте комплименты. Главное, чтобы они были от души. Это расположит людей.

5. Не притворяйтесь кем-то другим. Люди вас будут любить за образ, и это ничем хорошим не закончится.

Работа Даши в следующем учебном году может стать основой для тематических встреч с учениками средней школы. На занятиях старшеклассники будут делиться собственными переживаниями и затрагивать темы отношений, например, с чего начать общение в коллективе или как выстраивать коммуникации в коллективе. Передача опыта от старших младшим имеет большое педагогическое значение. Именно так, в доверительной атмосфере, тинейджеры смогут максимально нетравматично пережить непростой этап становления личности, считает психолог Ольга Кочурова.

Маргарита ТИМОФЕЕВА

## То, что нужно

**Актуальные разработки школьников**

**Для безопасности водителей электросамокатов десятиклассники школы №2065 придумали защитную амуницию - надувной жилет, предохраняющий от наиболее тяжелых травм, и стали призерами научно-практических конференций «Инженеры будущего» и «Наука для жизни». А ребята из 9-го класса в это время продумывали технологию программы для преобразования речи в текст, и она у них получилась! Созданное ими приложение позволяет без ошибок переводить голосовое сообщение в текстовый вид и будет полезно всем, кому трудно печатать на клавиатуре.**

**Защитный надувной жилет для водителей электросамокатов**

Водителям электросамокатов, как и мотоциклистам, тоже нужна экипировка, которая бы защищала шею, грудь, живот и спину. Средство индивидуальной мобильности лишь на первый взгляд кажется по-

луигрушечным, развивает оно нешуточную скорость. Столкновение или падение могут привести даже к летальному исходу, не говоря уже про тяжелые травмы, которые получают и сами водители, и пешеходы. Средства пассивной защиты - шлем, наколенник, налокотник - увы, проблемы не решают.

Десятиклассники Мансур Шайдуллов, Руслан Мусаев и Анастасия Сысоева вместе с педагогом школы №2065 кандидатом технических наук Виталием Лифаром, который как мотоциклист все знает о мотоэкипировке, стали придумывать способ уменьшить травматизм.

Первым делом ребята проанализировали статистику Минздрава и выявили травмы, представляющие наибольшую угрозу для жизни и здоровья водителя электросамоката: переломы костей черепа, травмы шеи, приводящие к дисфункции глотки, гортани, трахеи, частично - пищевода, травмы спинного мозга, переломы/смещение позвоночника, переломы ребер, травмы тазовой области и проникающие раны брюшной полости.

Юные изобретатели сделали вывод, что в первую очередь защищать нужно шею, грудную клетку, живот и спину. Так родилась идея спасательного жилета с самонадувающимися баллонами внутри, которые срабатывают по команде датчика. Он анализирует положение тела водителя - углы наклона и ускорение. Кроме того, в жилет вмонтирован так называемый накопитель информации, он записывает все данные, они загружаются в программу, чтобы избежать ошибочного срабатывания жилета.

Кстати, аналогичная защита, как отметил Виталий Иванович, есть и у мотоциклистов. Ее разработкой занимаются компании с мировым именем. Настроены эти жилеты именно под мотоспорт. У самокатчиков немного другая специфика, иначе рассчитываются углы наклона тела. Да и стоит экипировка для мотоциклистов дороже, чем сам электросамокат. А моделей, которые подходили бы для любителей способа передвижения на двух колесах, пока в широкой продаже нет.

По расчетам изобретателей школы №2065, их жилет в мелкосерийном производстве будет стоить порядка 5-7 тысяч рублей.

Проект школьников получил положительный отзыв от компании, которая занимается системами безопасности, в том числе аварийными надувными трапами для самолетов, и сотрудничает с МЧС. Ребята представили жилет сразу на двух научно-практических конференциях - «Инженеры будущего» и «Наука для жизни» - и стали призерами на обеих.

Команда планирует создать еще один прототип жилета и проверить его на краш-тесте. Юные инженеры надеются, что пользователи электросамокатов перестанут беспечно относиться к своим жизни и здоровью и начнут управлять двухколесным средством исключительно в шлеме и дорогом, но практичном надувном жилете.



**Приложение Speech Recognition**

Сергей Гайдуков и Тианьсинь Чжао вместе с учителем информатики школы №2065 Максимом Кирсановым создали социальный проект «Система распознавания речи» для людей с ограниченными возможностями здоровья, которые из-за своих физиологических особенностей сталкиваются с трудностями во время написания электронных писем и сообщений.

Идея приложения Speech Recognition появилась, когда один из авторов проекта сломал руку и не мог в гипсе ни работать за компьютером, ни переписываться с друзьями. Тогда ребята и задумались о людях с ОВЗ и решили облегчить им жизнь.

Speech Recognition работает так: микрофон, настроенный на голос человека, который не воспринимает посторонние звуки, «слушает» речь и после пятисекундной паузы автоматически начинает переводить сказанное в текстовый вид.

Подобные функции, конечно, не новинка, они есть, скажем, в мессенджерах, но ребята создали именно отдельное приложение, которое работает в компьютере, а в следующем году школьники создадут мобильную версию для смартфонов.

Сергей Гайдуков и Тианьсинь Чжао представили проект на конференции «Инженеры будущего» и стали призерами.

Анастасия РЕШЕТНИКОВА



# Арктика

## Москвичи поделились с туристами со всей России

**Матвей Шпаро - путешественник с именем, он кавалер ордена Мужества, обладатель двух достижений Книги рекордов Гиннеса, директор московского центра дополнительного образования «Лаборатория путешествий». Уже много лет он ходит со школьниками в Большую Арктическую экспедицию. В апреле этого года состоялся очередной поход к самой северной точке континентальной части России - на мыс Челюскин. Участники отряда, ученики московских школ и колледжей, члены РДДМ «Движение первых», на первом туристическом слете «Мавка. Больше, чем путешествие», который состоялся в Ставропольском крае, рассказали о том, как они прошли 148 километров по следам первооткрывателей через снега, льды и торосы и как этот поход изменил их представление о Севере.**

За эти несколько дней в Арктике, которые для ребят, как они уверяют, пролетели как одно мгновение, они прожили целую жизнь. Они совершали свои научные и исторические открытия и даже играли в футбол, довелось увидеть белого медведя.

- Северный полюс всегда привлекал к себе внимание путешественников и исследователей,

говорит Матвей Шпаро. - Преодолевая огромные трудности, люди постепенно продвигались все дальше на север, нанося на карту все новые арктические территории, моря, ледники, горы, острова и целые архипелаги. Наши соотечественники сыграли значимую роль в освоении Арктики. Это Федор Литке, Семен Дежнев, Федор Попов, Семен Челюскин, братья Лаптевы, их имена остались в географических названиях. Мы шли по Арктике и касались истории лыжами, ведь это край, который всегда манил сильных и смелых, ученых и первооткрывателей, людей, ставших легендами.

Юные полярники во время экспедиции разделились на два отряда - спортивный («Первооткрыватели») и научный («Арктическая наука»). «Первооткрыватели» совершили лыжный поход по морскому льду северного побере-



ярком путешествии - все это получили ребята за две северные недели!

- Туризм - это не просто ходить-смотреть, туризм - это воспитание, - говорит один из участников Большой Арктической экспедиции шеф-редактор «Комсомольской правды» Евгений Сазонов. - В походе ты видишь, как из разрозненных поначалу людей складывается единый живой организм, коллектив, в котором помогают друг другу, делятся друг с другом. Как человек преодолевает свои страхи и учится покорять преграды, становясь более уверенным в себе.



жья полуострова Таймыр. Исследователи из «Арктической науки» вместе с учеными на Объединенной гидрометеорологической станции имени Е.К.Федорова на мысе Челюскин проверяли свои гипотезы.

- Мы надеемся, что и наши исследования внесли маленькую лепту в освоение Арктики. Свои гипотезы ребята обсуждали с серьезными учеными и все замеры отправляли на экспертизу в ведущие научные лаборатории страны, - делится Савва Кильпио, ученик школы №57 и воспитаник центра «На Донской» Московского Дворца пионеров на Воробьевых горах.



Фотографии ледовых просторов завораживают участников разговора с полярниками, то и дело слышится вопрос: «А как попасть в такую экспедицию?»

- Стать полярником в 16 лет возможно, если ты с движением, - улыбается участница Большой Арктической экспедиции-2023, председатель Совета регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых» Москвы, директор Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара Надежда Куракина. - Море эмоций, большое количество полученных знаний и воспоминания о

Юные полярники школы Шпаро уверены: турист - это не только тот, кто способен исходить много километров пути, а тот, кто делает этот путь привлекательным.

- Мы повторили путь первопроходцев, - радуется Алиса Балашова, ученица школы №627. - Вокруг температура минус двадцать. Зато солнце. Какая же у нас большая и красивая страна!

Во время Большой Арктической экспедиции ее участники наткнулись за заброшенное и полуразрушенное зимовье. А ведь раньше в нем мог найти пристанище путник и оставить запись в журнале!



# стала ближе

опытом полярных экспедиций



- Я вспомнил принцип «Оставляя после себя чистоту и делая место, в котором побывал, только лучше», и мы с ребятами решили отремонтировать избушку, потому что она сможет приютить еще не одно поколение путешественников, - рассказывает Павел Щербинин, студент Политехнического колледжа имени Н.Н.Годовикова. - Я вымерил с помощью рулетки дверь, ее уже делают в Москве, и в следующий раз мы ее привезем и установим!

Не все участники таких походов захотят покорить Арктику, но любовь к путешествиям после теплых разговоров у костра, возможности проявить самостоятельность и ответственность у них появится. А для ребят, кому посчастливилось побывать у полярного круга, важно, чтобы их ровесники знали, как здорово ходить в поход!

- Нам это нравится! - восклицает юный полярник Сергей Иванов из школы №1205.

- На слете «Маевка. Больше, чем путешествие» мы все вместе обсуждали, что нужно сделать, чтобы пешеходный туризм,



особенно активный детский туризм, стал массовым. Проектные сессии, мастер-классы, практические занятия, лекции дают возможность каждому почерпнуть для себя что-то интересное. Мне отрадно видеть, что моя «Лаборатория путешествий» уже несколько лет в тренде: многие темы, которые волнуют участников слета,

в свое время мы прорабатывали с директорами московских школ, некоторые решения нам удалось найти. Рост популярности активного туризма начинается с обычных школьных походов, когда ученики 6-8-х классов всех параллелей вместе со своими учителями, а зачастую и родителями идут в него в выходные дни, это сближа-

ет и изменяет отношение друг к другу, - отмечает Матвей Шпаро.

На маевке в Пятигорске вместе с увлеченными туризмом людьми обсуждал перспективы и новые смыслы путешествий и первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко. В пешеходном туризме, по его словам, в пер-

вую очередь важна идеологическая составляющая, а прививать любовь к стране, ее культурному и историческому многообразию необходимо с детства. У Сергея Владиленовича и самого большого опыт туристских походов в детском возрасте.

- Для того чтобы по-настоящему полюбить свою Родину, надо прийти по ней пешком, - говорит Кириенко. - Вместе с педагогами в клубе, где я занимался в детстве, мы изучали историю боев на Кавказе, изготавливали мемо-



риальные таблички и устанавливали их в горах. Прошло много лет, но я найду их все. То, что потрясло тебя в 14-15 лет, остается в памяти навсегда. В путешествии может быть вложено разное содержание - патриотическое, историческое, культурное, экологическое, профориентационное. У молодых людей появился интерес и желание ближе ознакомиться со своей страной.

На слете-маевке в Ставропольском крае его участники совершили восхождение на вершину горы Машук и развернули там 70-метровый флаг России в знак готовности к началу большой работы по возрождению пешеходного туризма в нашей стране.

Лора ЗУЕВА  
Фото Евгения САЗОНОВА  
и Кирилла УСАНОВА



**Современный план воспитательной деятельности школы уже давно вышел за рамки выставок рисунков и конкурса стенгазет, хотя и эти формы активно и продуктивно используются моими коллегами и мной. Нынешние дети, их новый взгляд на мир, клиповость их мышления заставляют организаторов воспитательной работы изобретать, выдумывать и генерировать новые подходы и формы реализации событий, акций, всевозможных активностей, но зачастую интересные и занимательные мероприятия, по мнению их авторов, не находят отклика у детей и проходят впустую или настолько неярко, что силы, потраченные на их создание и реализацию, намного превышают результативность. Как повысить уровень вовлеченности и интереса детей?**

Согласитесь, что каждый педагог-организатор задается этим вопросом. Скажу сразу, что ответа вы не найдете в этой публикации, наверное, он никогда и не будет найден, потому что множество факторов влияют на мотивацию ребенка, но некоторыми находками, катализаторами интереса, как я их называю, я с вами поделюсь.

#### Рейтинг класса

Подобные формы работы с классным коллективом повсеместно были распространены десятилетиями назад по многим школам России, затем их воспитательный потенциал угас, рейтинги поднадоели и были забыты.

Но мы решили возобновить подобный конкурс среди наших школьников, и, знаете, я могу смело назвать эту игру действенным катализатором детского интереса.

Современные дети из основной школы (особенно ученики 5-7-х классов) активно стараются набрать баллы в рейтинговой таблице. Скажу вам больше, классные руководители отстаивают каждый балл. Главное, чтобы правила игры «Рейтинг класса» были понятны детям и прозрачны. У нас это реализовано так:

- все мероприятия из плана воспитательной деятельности на месяц выносятся в онлайн-таблицу;
- в таблице рейтинга обязательно есть место для инициатив детей, которые находят реализацию вне класса;

- выставление рейтинговых баллов происходит еженедельно на собраниях советов школьников.

Рейтинг помогает систематизировать все события месяца (согласитесь, большой плюс для анализа и отчетности педагога-организатора), он объединяет все воспитательные мероприятия школы в единое целое и ненавязчиво мотивирует детей участвовать в воспитательных и социально значимых мероприятиях и акциях.

#### Коротко, ярко, интерактивно и информативно

Именно эти слова четко описывают подход к организации предметно-пространственной среды в нашей школе.



# Катализаторы вовлеченности и детского интереса

## Из опыта работы педагога-организатора

Привлекательное оформление школьных входных групп, стендов, передвижных выставок может стать катализатором, который активизирует детское любопытство и простимулирует его интерес.

При оформлении тематических зон к всевозможным праздникам и событиям мы используем интересные и познавательные материалы, которые расширяют кругозор ребенка, «оживляем» развлекательный контент, используем интерактивные технологии. Например, к праздникам разрабатываем викторины, которые можно пройти, не отходя от тематической зоны, технология QR-кодов и онлайн-формы позволяют это сделать достаточно просто, а на День Победы мы подготовили большой интерактивный проект «Код памяти».

Как бы мы ни хотели уменьшить использование детьми мобильных телефонов, но прогресс и детскую любознательность не остановить, поэтому мы стараемся использовать современные сервисы во благо.

#### Утренние активности и быстрые мероприятия

Очень часто мы используем в воспитательной работе быстрые мероприятия и утренние актив-



ности. Это не развлечение ради развлечения! Эти формы организации воспитательной работы можно наполнить познавательной и интересной информацией

о событиях дня, о предстоящих мероприятиях, мини-играми, быстрыми викторинами. Одним словом, привлечь внимание детей к школьной внеурочной деятельности и мотивировать их на участие в ней.

Например, масленичная неделя в этом году началась в школе с яркого театрализованного утра. Скоморохи предлагали поучаствовать в быстрой мини-игре, корабейники рассказывали о викторине с вкусными подарками и распространяли электронные приглашения, цыганки предлагали узнать свою судьбу... Одним словом, холл первого этажа на утренние полчаса превратился в яркую и шумную русскую ярмарку.

А быстрые мероприятия, проводимые школьным самоуправлением и старшеклассниками, всегда с азартом проходят на этаже начальной школы: турниры по настольным играм, быстрые квесты, адаптированные дворовые игры

- все это помогает в организации досуга и перемен у младших классов.

#### Воспитательный потенциал информационных видеотабло

Кого сейчас можно удивить информационным видеотабло? Каждый телевизор может им быть, но школьное информационное табло может значительно помочь в работе педагога-организатора.

Здесь в роли катализатора детского интереса выступает сам телевизор, как бы странно это ни звучало. Детей притягивают движущиеся картинки, яркие фоны и анимационные герои. Главное, чтобы набор роликов на этом табло периодически менялся, это мотивирует детей: «О, что-то новенькое!»

Мы заполняем видеоряд профилактическими роликами по комплексной безопасности (на сайтах федеральных ведомств они представлены в большом количестве), короткими видео из серии «Памятные даты военной истории» (обновляются каждый месяц), видеопрезентациями о знаковых событиях и праздниках. По итогам каждого месяца делается видеоряд из фотографий «Наша школьная жизнь», в котором «перелистываются» кадры со всех мероприятий, где школьники принимали участие.

Свое видеотабло есть и у наших родителей! Конечно же, видеоряд «Наша школьная жизнь» транслируется и на нем, но есть материалы, которые мы специально создаем для законных представителей наших школьников: «Советы родителям», ролики по детской безопасности.

Вот небольшой перечень катализаторов, которые помогают мне в организации воспитательного процесса и стимулируют интерес детей к внеурочной жизни школы.

**Алексей ЕВСЕЕВ,**  
педагог-организатор  
школы №1534 «Академическая»



# Эстетика и стиль

## Как практические занятия становятся частью профессионального дизайна

**В этом учебном году я сделала непростой выбор: набрала группу учеников для подготовки к предпрофессиональному образованию в области графики и дизайна. До этого года я вела кружок «Графика. Иллюстрация. Скетч» для старшеклассников, но это было просто творческое объединение, то есть мы, конечно, практиковали навыки на базовом и углубленном уровнях, но у нас не было системной подготовки к предпрофессиональному уровню знаний.**

К такому выбору нас подтолкнул тот факт, что многие наши выпускники поступили в школы и колледжи художественной направленности. То есть те знания, представления и навыки, которые они получили за два года работы нашего кружка, стали востребованными в их дальнейшем профессиональном обучении. Причем выбор специальностей наших учеников оказался очень разнообразным: графический дизайн, анимация, стилистика и искусство визажа, театральное-декорационное искусство.

В связи с этим я разработала новую программу, чтобы она включала в себя разнообразные направления в области дизайна, стандартные задания для «юных дизайнеров», те, которые ученики могли бы включить в свое портфолио при поступлении в колледжи и вузы по направлению «Дизайн», при этом я учитывала и то, что многие из учеников еще не сделали окончательный выбор специальности.

В течение года наши ученики ознакомились с требованиями к рисунку, основами цветовой грамоты, декоративной композиции

и стилизации, навыками скетчинга, коллажа и иллюстрации. И конечно, применили все эти знания на практике.

Чтобы обучение по нашей программе не стало засушенным набором стандартных практик и рисунков, мы взяли за правило

Прежде всего мы выполняли выставочные проекты, наши графические рисунки и коллажи на заданные темы оформляли рекреационный холл в Доме творчества на регулярной основе. Первый наш выставочный проект прошел как серия коллажей-по-



участвовать в школьных художественных проектах и мероприятиях дополнительного образования.

В первую очередь нас ждали на оформительских проектах. Это приносит безусловную пользу ученикам как будущим специалистам. Согласованное участие в коллективном проекте тренирует социальные и профессиональные качества ученика. Проект требует четкой формулировки и выполнения определенных технических требований, умения общаться в коллективе сверстников и педагогов, согласованно участвовать во всех этапах проекта - от идеи до презентации.



да наряду с концертом и мастер-классами. В итоге мы разработали дизайн панно для оформления холла на городскую архитектурную тематику, представили его на школьной выставке.

Также мы участвуем в театрально-декорационных проектах, разрабатываем и рисуем декорации для спектаклей театрального объединения нашей школы. Театрально-декорационное искусство - одно из востребованных направлений в художе-

ного Ольгой Кирсановой. Цель сообщества - повышение уровня мастерства коллажистов, развитие городских коллажных мастерских, объединение профессиональных иллюстраторов, дизайнеров и представителей других художественных профессий. Для наших учеников участие во взрослом профессиональном и социальном проекте - одна из мотиваций продолжать обучение в направлении дизайна.

Мы сохраняем связь с выпускниками нашего творческого объединения, которые поступили в ДХШ и на художественные специальности в колледжи, приглашаем их на просмотры и творческие встречи.

Некоторые ученики нашего кружка уже готовятся к поступлению на художественные специальности и приходят с пониманием определенных требований к портфолио. Одно из самых частых - умение создавать выразительные наброски, навык скетчить на самые разнообразные темы с натуры: предмет, интерьер, пейзаж, портрет и фигура человека, животные.

Для таких практик мы выделяем определенные часы, проводим отдельный курс по скетчу для начинающих и продвинутых. Практикуем техники быстрого рисунка, просматриваем и изучаем скетчи профессиональных иллюстраторов и дизайнеров, выполняем самостоятельные зарисовки. Особенно интересно, когда наши практические занятия становятся частью профессионального дизайна. Так, часть скетчей с наших натуральных практик послужили основой для обложки меню петербургского ресторана-гостиницы «Тепло», наших человечков и сейчас можно увидеть на обложке и открытках.

Для быстрого общения и обмена иллюстрациями и фотографиями мы создали отдельный телеграм-канал, который позволяет быстро встраиваться в текущие события профессиональных сообществ.

**Анна СВИНЦОВА,**  
педагог дополнительного образования школы №1265



стеров, которыми мы оформили рекреационный коридор в студии. Мы приняли участие в фестивале «Дизайн детям» управления НХО.

Также были необходимы и оформительские проекты для украшения холла и презентации творческих кружков. Мы придумывали идею, выбирали стиль и цветовую гамму, учились работать с разными материалами и инструментами для дизайна интерьера, соблюдали формат, масштаб и технические требования. Если первый оформительский проект был пробным (в рамках творческого объединения), то второй проект состоялся как социокультурное мероприятие в рамках празднования Дня горо-

вственном образовании, требующее много компетенций.

Проектирование и выпуск афиш к школьным мероприятиям - еще одно из направлений практической работы нашего кружка. Разработка и создание афиш развивает дизайнерские навыки. Рисунок и композиция, формат, заголовок, шрифты и текст, цветовая грамота, текстуры и графические эффекты важны для создания выразительного и смелого графического образа.

В течение года мы разработали больше 10 афиш к разным школьным событиям. Самые удачные из них участвуют в сборнике сообщества российских коллажистов «Режь да клей», основан-

# Дети любят танцевать

**А еще это прекрасная осанка, развитие гибкости, ловкости, координации, выносливости**

**Технический прогресс, который произошел за последние 15 лет, резко сократил физическую активность детей. Ребята стали больше времени проводить в своих компьютерах, смартфонах и прочих современных девайсах. Повальное увлечение «умными» технологиями привело к постепенному снижению у детей функциональных способностей, развитию у них болезней, связанных с работой скелетно-мышечного аппарата и внутренних органов.**

Чтобы восполнить недостаток физической активности у детей, родители стали чаще отдавать их в спортивные секции или на занятия хореографией. Выбор кружков сегодня для школьников достаточно велик.

Можно выделить сразу несколько преимуществ, которые получает ребенок от занятий хореографией:

- **перспективы.** Дети любят танцевать, для них танцы - это отдельный мир искусства, в котором они раскрываются не только физически, но и эмоционально. Воз-

и легко осваивают новые танцевальные, спортивные и фитнес-направления;

- **общение.** В процессе занятий у ребенка развиваются навыки работы в группе, в едином коллективе, где есть общие цели и задачи. Он подружится с интересными сверстниками, многие из которых могут стать его верными друзьями в жизни.

Занятия хореографией - это еще и положительное влияние на организм, они помогают детям:

- укрепить опорно-двигательный аппарат, делают кости скелета более крепкими;

- улучшить работу органов дыхания, за счет физических нагрузок увеличивается объем легких, дыхание приобретает глубокий и интенсивный характер;

- улучшить работу сердца, так как занятия хореографией заставляют все органы работать в интенсивном режиме, благодаря чему сердце становится более выносливым.

Работая с детьми, я выявила закономерность изменений в осанке и подвижности суставов учеников. С учетом этих изменений я составила комплекс упражнений, ко-



Также обращаем внимание на положение и подвижность лопаток. В основном медиальные края лопаток видны и приближены к центру, поэтому одним из движений будет отдаление лопатки от позвоночника. Такое движение выполняем, лежа на боку, колени согнуты под углом 90 градусов, бедро - 90-120 градусов, между коленями кубик (колени на ширине таза), внизу рука выпрямлена и вытягивается вверх либо согнута, как на фото, сверху рабочая рука на уровне грудного отдела выполняет движение на вдохе вперед (акцент), на выдохе возвращаемся в исходное положение. На вдохе толкаем руку от себя, отдаляя лопатки от позвоночника (акцент), на выдохе возвращаемся в исходное положение.

подтянут, ноги на ширине тазовых костей, пальцы ног полностью на полу. На выдохе пальцы ног раздвигаются в стороны и на вдохе возвращаются обратно. Во время выполнения стоит обратить внимание на неподвижность бедра и голени, они должны быть зафиксированы;

- **Супинация.** Упражнение выполняется сидя на коврик, ноги выпрямлены и располагаются на ширине тазовых костей. На выдохе выполняем движение носков друг к другу за мизинцами (имитация собирания песка в центр). На вдохе возвращаемся в исходное положение. Важно проследить за коленями, они остаются неподвижными;

- **Подощенное сгибание пальцев ног.** Упражнение также выполняется сидя, на выдохе пальцы ног выполняют сгибание и на вдохе возвращаются обратно;

- **Подъем продольного свода.** Упражнение выполняется стоя, стопы на ширине тазовых костей, на выдохе основание пальцев приближается к пятке, тем самым продольный свод поднимается, на вдохе возвращаемся. Важно проследить, чтобы бедра и колени оставались на месте.

## Упражнения на развитие мышечного баланса

Сохранение баланса, одинаковая нагрузка на правую и левую стороны. Это не всегда удается выполнить, когда нужен стопроцентный результат. Нагрузка распределяется иначе, а значит, такие результаты, как перекос таза, сколиоз, - следствие такой нагрузки (иногда и причина). Поэтому следует уделять внимание не только той стороне, которая, например, лучше тянется или сильнее. То есть нужно распределять нагрузку равномерно (равное количество повторений на правую и



можно, что в будущем простое увлечение перерастет в профессию и станет делом всей жизни;

- **воспитание.** Занятия хореографией развивают в детях характер и силу воли, учат не пасовать перед трудностями. Такие дети в будущем в основном продолжают поддерживать физическую форму

торый включаю в программу урока. Он позволяет улучшить самочувствие и технику танцевальных движений у детей школьного возраста.

## Упражнения для грудного отдела позвоночника

Практически у всех танцоров, за малым исключением, наблюдается тенденция уплощения грудного отдела позвоночника (гипокифоз - сглаживание естественного изгиба позвоночника). Всегда открытая грудная клетка: как преобладает дыхание передней поверхностью грудной клетки, так и в движениях преобладают открытые положения и прогибы позвоночника. Зная этот фактор, мы можем предотвратить процесс сглаживания, обращая внимание на дыхание, положение тела и упражнения.

Уделяем внимание дыханию: делаем диафрагмальное дыхание. Исходное положение выбираем сидя, ноги скрестно, руки накрест перед собой на плечи, подбородком тянемся к середине шеи, на вдохе дышим в спину - раскрываем ее, лопатки отдаляются от позвоночника, выдох - возвращаемся в исходное положение.

В упражнении «кошка» уделяем внимание рукам (особенно пальцам рук), они должны быть активны, чтобы не допускать проваливания в лопатках, акцентировать внимание на обратной «кошке».

В положении «четыреугольник» ладони под плечевым поясом, колени на ширине таза и под тазом, позвоночник в нейтральном положении. Делаем упражнение «кошка» с акцентом на сгибании позвоночника, на вдохе и на выдохе возвращаемся в исходное положение.



## Упражнения для стоп

Стопы - это отдельная большая тема. Вы только представьте важность стопы, если из 30 костей ноги 26 приходится только на стопу. Стопа отвечает за любое перемещение в пространстве. Сильная, функциональная стопа - залог успеха при выполнении любого па для танцора. Сильные, динамичные и ударные нагрузки вносят свои изменения в стопы, поэтому в свой комплекс я обязательно включаю упражнения и для стоп. Они выполняются при возможности босиком. Есть упражнения с инвентарем (мячик, палка, полусфера, игольчатое кольцо) и без инвентаря. В данной статье я приведу пример упражнений без инвентаря, чтобы каждый мог их с легкостью попробовать:

- **«Веер».** Упражнение выполняется стоя двумя ногами одновременно либо стоя на одном колене, одной ногой, спина в исходном положении прямая, живот

левую сторону), если есть отстающая сторона, то ей уделять больше внимания (например, если в танце махи, шпагаты выполняются больше одной ногой, то на вторую ногу давать дополнительную нагрузку в основной части урока).

Дети, которые регулярно посещают занятия, обладают крепким здоровьем. Грамотно подобранные упражнения, положения и в целом физическая нагрузка способствуют формированию правильной осанки, укреплению основных групп мышц, развитию гибкости, ловкости, координации, выносливости. Немалые физические усилия требуются для выполнения правильных танцевальных па, но в отличие от спорта уроки танцев практически нетравмоопасны и не имеют противопоказаний.

**Ольга БЛОНСКАЯ,**  
педагог дополнительного образования,  
педагог-хореограф школы №1265





# Характер фламенко

**Ярким эмоциям все возрасты покорны**

**Проблема выбора человека в современном мире очень актуальна, с ней мы сталкиваемся на каждом шагу. Человек, не задумываясь, решает эту задачу каждый день: что сегодня надеть, что купить на завтрак, стоит ли пойти в кино или театр. Но все мы знаем, как порой сложно выбрать ту или иную вещь в магазине, когда, казалось бы, что может быть проще. Если взрослый человек с учетом своего жизненного опыта затрудняется иногда сделать выбор, то что говорить о детях. Задача родителей и педагогов - помочь сделать выбор ребенку, чем ему заняться, что попробовать, куда пойти на занятия, учитывая, конечно, его предпочтения, желания. Дать возможность получить ребенку необходимые сейчас и в будущем опыт, знания и умения.**



Идеальный вариант - это когда выбор и желание родителей совпадают с желанием ребенка. Но, к сожалению, это не всегда так, и этому есть много примеров. Задача родителей и педагогов - избежать таких ошибок, не навязывать свои желания ребенку, а помочь ему сделать свой выбор, основанный на его предпочтениях. Важен компромисс при выборе занятия, который позволит ребенку получить опыт, умения, важные с точки зрения родителей, и не станет для ребенка навязанным решением, сохранит свободу его выбора. Немаловажным является помощь школьного психолога. Есть множество тестов, опросников, позволяющих определить предрасположенность ребенка к тому или иному виду деятельности. Результаты такого тестирования будут интересны и ребенку, и родителям.

Все мы понимаем, насколько важно дать ребенку всестороннее образование, вырастить гармоничную личность. Конечно, здесь большую роль играет творческое развитие ребенка. Человек от природы одарен предрасположенностью к той или иной деятельности, иногда ребенок обладает настоящим талантом, но он зачастую скрыт от нас. Сейчас в рамках дополнительного образования доступно огромное количество кружков и секций, где ребенок учится творить, чувствовать, мечтать. Именно занятия в творческих коллекти-

вах, музыкой, рисованием, хореографией, танцами позволяют нам заметить предрасположенность к тому или иному виду деятельности, раскрыть талант ребенка. Конечно, не каждый ребенок станет певцом, танцором или художником, у каждого свой путь. Важно дать возможность попробовать, испытывать себя, раскрывать свои возможности, даже через ошибки, дать понять, что ближе и интереснее ребенку, что приносит результат, радость и повышает самооценку, мотивирует. Контакт между родителями и педагогом не должен прерываться, руководствуясь профессиональным опытом, педагог отчетливо подмечает те или иные способности ребенка и, как правило, редко ошибается.

Ритмикой и хореографией ребенок начинает заниматься уже с 3-4 лет, когда мама отвела его за ручку в танцевальную студию. А вообще нужно начинать танцевать, как только появилось желание, это никогда не поздно. О чем свидетельствует выбор участников проекта «Московское долголетие», с большим удовольствием посещающих занятия по испанскому танцу и выступающих на различных конкурсах и концертах. Их выбор в этом случае является примером активной жизненной позиции.

Если говорить об испанском танце, то здесь есть из чего выбрать ребенку: фламенко, школа болеро (классический ис-

панский танец) или стилизация испанского танца. Каждый танец по-своему уникален, имеет свой характер, непосредственную культурную связь с регионом Испании, где он зародился. Например, танец фламенко, родина которого Андалусия, имеет три составляющие: танец, пение и гитарное сопровождение, а танец болеро сопровождается классической музыкой и игрой на кастаньетах. Особо стоит отметить разнообразие и красоту костюмов для испанского танца. Все это захватывает и юного исполнителя, и зрителя с первого взгляда, кто бы ни присутствовал в зале.

В итоге мы приходим к выводу, что лишь через взаимодействие педагога, ребенка и родителей, давая ребенку возможность попробовать себя в разных занятиях, позволяя ему каждый раз делать свой выбор, основанный на базовых принципах, знаниях, традициях, которые закладываются в том числе педагогами на уроках, занятиях, в беседах и учебных материалах, мы можем быть уверенными в будущем поколении. Уверенными в том, что мы смогли дать нашим детям должное образование, воспитание, смогли вырастить гармоничную, духовно и культурно развитую личность.

**Наталья БУТОВА,**  
педагог дополнительного образования,  
хореограф театра танца VITA  
школы №1265

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 628-82-53**  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)  
**Номер выпуска** 21 (10986)  
23 мая 2023 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
22 мая 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 1151**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



В центре детского и юношеского творчества «Бибирево» состоялась встреча с известной полярницей, журналистом, режиссером документального кино, лауреатом международных кинофестивалей, лауреатом премии Русского географического общества и премии «Хрустальный компас», участником многочисленных экспедиций в Арктике и Антарктиде Ольгой СТЕФАНОВОЙ.

Ольгу Стефанову называют «полярной дочерью», и это вполне обоснованно. Ольга одна из семи российских женщин, которые в период с 1956 года по настоящее время провели зимовку в Антарктиде. Полярница 7 раз была с экспедицией на «материке за облаками». В одно из таких посещений Ольга начала работу по восстановлению могил российских полярников. Об Антарктиде и ее героях режиссер сняла несколько документальных фильмов.

Тема исследований, путешествий, открытий совсем не случайна для центра детского и юношеского творчества «Бибирево». Наши ребята вместе со своими наставниками обошли почти всю Россию, постоянно берут призовые места во всероссийских соревнованиях по спортивному туризму, взбирались на Эльбрус, стали участниками Большой Ар-

# «Полярная дочь» в гостях у московских школьников

Интересные факты об Антарктиде из первых уст



ктической экспедиции и совершили первое в истории зимнее восхождение на гору Бабаку в Дагестане. Такой интерес формируется системно во время занятий в объединении спортивно-туристической направленности, активностей молодежного клуба Русского географического обще-

ства «Очарованный странник», открытого в учреждении по инициативе самих ребят, кинопоказов документальных фильмов, встреч с известными учеными и путешественниками.

Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» давно стал социокультурной площадкой

ленты отправились в Антарктиду прошлого и настоящего, услышали рассказы родных и близких о полярниках, об их беспримерном мужестве и героической гибели, о том, как в наши дни Ольга Стефанова реализовала проект по реставрации могил героев и получила награду из рук Президента РФ Владимира Путина.

Ольга Стефанова рассказала ребятам о своем проекте «Память Антарктиды». Проект получил поддержку Фонда президентских грантов, Росгидромета, Россотрудничества и Русской гуманитарной миссии. Это будет первая в мире уникальная база данных памяти всех погибших в Антарктиде полярников в мировом масштабе.

Юный полярник из ЦДЮТ «Бибирево» Егор, участник Большой Арктической экспедиции под руководством Матвея Шпаро, отряд «Первооткрыватели», делится впечатлениями от встречи:

- Я всегда думал, что Антарктида - это место для настоящих мужчин, но, познакомившись с Ольгой и узнав о том, какую работу она проводит, чего уже достигла, понимаю, что на нее может равняться любой парень. Ольга своим примером показала, что не стоит бояться трудностей, нужно идти только вперед, к поставленной цели.

Ольга Стефанова нередко делится своим удивительным опытом, полученным во время экс-

педиций. Но самой важной аудиторией она считает школьников, ведь именно им завтра делать новые открытия и прославлять свою страну:

- Самая большая радость для меня, когда я вижу, как у ребят загораются глаза, когда они узнают, что есть такой совершенно отдельный, ни на что не похожий и удивительный мир шестого континента. Что там есть наши полярные станции, где круглый год зимуют полярники. Что жизнь в Антарктиде буквально кипит, там много международных соседей-полярников из 30 стран! И мне очень хочется, чтобы Российская антарктическая экспедиция процветала, развивалась, молодеда и приносила Родине все новые и новые плоды позна-

## Комментарии

### Алина, 13 лет, школа №1374:

- Я не знаю, смогла бы я так, как Ольга, целый год жить в Антарктиде, пытаюсь себе это представить... Да, наверное, я бы хотела испытать себя, может, когда-нибудь получится, а сейчас, после этой уникальной встречи, понимаю, что жить нужно интересно и полезно, ничего не бояться, верить в свою мечту.

### Настя, 12 лет, школа №1577:

- Что произвело на меня самое глубокое впечатление? Фильм и понимание того, что эти люди, полярники, которые являются настоящими героями, такие же, как и мы.

Педагоги образовательных организаций Северо-Восточного административного округа отметили уникальность встречи, ее важность для воспитания подрастающего поколения, а также выразили слова благодарности организаторам и спикеру.

### Арусяк АВЕТИСЯН, учитель географии школы №1577:

- Спасибо за классную встречу! Хочется сказать слова благодарности Ольге Стефановой, человеку, которому удалось сделать прекрасный фильм про Антарктиду. Это большой труд - снимать такие кадры в экстремально суровых климатических условиях. Режиссеру удалось сделать лучший фильм

о научных станциях Антарктиды. Мы увидели уникальные кадры, которые оператор сделала в самом сердце Антарктиды. Ученикам было очень интересно. Вот такие отзывы родителей я получила: «Сын сказал, что очень понравилось! Хочет поехать в Антарктиду. Рассказывал все взахлеб!»

### Алексей, студент-практикант школы №1539:

- Спасибо большое за возможность познакомиться ребят школы №1539 с уникальным человеком, фильм действительно произвел впечатление, получили прекрасную рефлексю от наших детей! Ждем с нетерпением приглашения на следующие мероприятия!

### Ирина, родитель воспитанника центра «Бибирево»:

- Мы не перестаем удивляться разнообразию программ центра. Все они воспитывают, развивают наших детей, дают им возможность многое узнать, проводить время увлекательно. Сегодня интересно было не только им, но и нам, родителям. Это же встреча не просто с успешным человеком. Это встреча с героиней нашего времени. Эта встреча - рассказ о героях... Пусть наши дети смотрят, впитывают, учатся. Большое спасибо Ольге Стефановой и нашему ЦДЮТ, который организывает такие мероприятия.

Виктория ЛОЗОВАЯ,  
куратор опорной площадки  
«Бибирево» Российского  
движения детей и молодежи  
«Движение первых»