



Учитель года Москвы-2023

Победителем номинации конкурса «Педагоги года Москвы»-2023 стал Сергей ВАЛЮГИН, учитель русского языка и литературы школы имени Ф.М.Достоевского.

Сергей Валюгин представил уникальную методику «шестое чувство». Педагогическая разработка победителя предполагает более глубокое осмысление художественных произведений. Это достигается благодаря погружению в исторический и биографический контекст, а также особому вниманию к подтексту, который проявляется в других текстах автора.

- В процессе прохождения конкурса я понял одну интересную мысль: все, кто был в тридцатке финалистов и восьмерке суперфиналистов, очень разные. Мне это напоминает сборную России. Все выступали так, чтобы стране за нас не было стыдно. Это то ощущение, которое испытывает спортсмен, представляющий свою страну, а в нашем случае - город. У меня есть чувство, что мне вручили золотую медаль, но за мной стоит огромное количество вложенных сил, которые позволили мне ее получить. Я благодарен тем, с кем удалось познакомиться и поработать за почти пять месяцев этого марафона. Большое спасибо тем, с кем мне удалось встретиться на этом конкурсе. Тот, кем я был в начале своего пути в январе, гораздо меньше того, кем я стал сейчас. Меня ждет большая миссия - представить Москву на всероссийском этапе, за эти четыре месяца подготовить педагогический проект, с которым я выступлю. Я точно останусь работать в школе, потому что хочется методы и приемы, которые я узнал на конкурсе, применить в работе с моими учениками. У меня также есть идея запустить школьный театр, - заявил Сергей Валюгин.

За победу в номинации «Учитель года Москвы» в первом туре боролись 345 участников. На первом дистанционном этапе оценивалась медиавизитка «Моя педагогическая находка» - видеопрезентация лучших технологий и приемов.

В полуфинал вышли 90 учителей. На этом этапе они снимали 20-минутные видеофрагменты уроков и защищали свои педагогические разработки перед экспертными группами. Публичные защиты оценивали победители и призеры прошлых лет в номинации «Учитель года Москвы», лауреаты Всероссийского конкурса «Учитель года России», заместители директоров московских школ и методисты. 30 финалистов ждали новые

испытания: мастер-класс, публичная лекция и пресс-конференция.

В суперфинал вышли восемь человек. Они прове-

ли классные часы с учениками разных возрастов по следующим направлениям: духовно-нравственное развитие, приобретение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, экологическое воспитание, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Члены Большого жюри оценивали классные часы конкурсантов и задавали им уточняющие вопросы. Темой итогового испытания «Разговор с министром» - руководителем столичного Департамен-

Александр Молотков. - Каждый приходит сюда со своим пониманием профессии, и на конкурсе вы выстраиваете многофакторную систему координат не в конкретной школе, а в спектре из разных школ. Вы можете понять на этой координатной сетке, где вы находитесь. Безусловно, конкурс - это общение. Отсюда вы выходите с огромным количеством связей, коллег, к которым можно обратиться и «сверить часы» по тем или иным вопросам.

Финал конкурса «Учитель года России» пройдет с 20 сентября по 5 октября 2023 года. Первые два этапа состоятся в Московской области, где живет и работает победитель конкурса 2022 года, учитель истории Дмитрий Лутовинов.

В первом туре конкурсанты проводят разговоры со школьниками, станут участниками педагогического диктанта и дадут уроки для школьников Подмосковья. По итогам первого тура будут определены 15 лауреатов.



та образования и науки Александром Молотковым - стала «Московский учитель: ценности и векторы развития». Финалисты обсуждали, как они пришли в профессию, что может служить ориентиром для детей, какие пути развития карьеры для себя видят, чем гордятся, кого считают своим наставником, каковы главные критерии результативности работы педагога, и рассуждали о том, кто такой настоящий учитель. В конце разговора суперфиналисты задали по одному вопросу министру: кого он считает своим наставником, как создать систему стажировок школьников для совместной работы над проектами вне зависимости от профиля обучения, как устроить обмен опытом между педагогами-методистами для межпредметной ориентации и зачем педагогам участвовать в конкурсе «Учитель года Москвы».

- Участвовать в конкурсе нужно, чтобы понять систему координат. Вы же все очень разные, - ответил конкурсантам

Геннадий Старунов, учитель ОБЖ школы имени Маршала В.И.Чуйкова, учитель года Москвы и лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2022 года, поздравил победителя и суперфиналистов и рассказал, как подготовиться к федеральному этапу конкурса:

- Самое главное - быть человеком, верить в то, что ты говоришь, и делиться личной, сокровенной историей. Решить боль других людей, то есть дать что-то, что после твоего выступления, мастер-класса любой человек сможет взять для себя. Секрет успеха в том, чтобы быть собой. Надо довериться тренеру, наставнику и слушать, что он говорит. Нужно признать свои особенности, держать их в фокусе внимания и ежедневно прорабатывать их. Нужно прислушиваться к мудрым рекомендациям наставника, который «редактирует» твои шероховатости: если их не убрать - можно потерпеть фиаско. Важно, чтобы конкурсант согласился на это редактирование.

Во втором туре лауреаты покажут авторские мастер-классы и ответят на разнообразные вопросы на конкурсном испытании «Вопрос учителю года». По итогам второго тура будут определены пять призеров конкурса.

Конкурсное испытание третьего тура «Слово учителю» состоится 3 октября уже в Москве. 5 октября, в Международный день учителя, будет объявлено имя нового победителя конкурса - учителя года России 2023 года.

Конкурс «Педагоги года Москвы»-2023 проводит столичный Департамент образования и науки совместно с Московской городской организацией Общероссийского профсоюза образования при участии социальных партнеров. Текущий сезон приурочен к Году педагога и наставника. Оператор конкурса - Корпоративный университет московского образования.



Ярмарка идей

Открываем новое и делимся тем, что интересно



По давней традиции, сложившейся в учебном корпусе 6, снова прошел праздник идей, творчества, интересов. На ярмарке идей «Открытие» представлены творческие проекты, доклады и мастер-классы по разнообразным детским увлечениям. Этажи нашего корпуса были полны детей и взрослых: кто-то делился тем, что умеет, а кто-то с интересом впитывал новое, радуясь за увлечения своих одноклассников, каждый из которых сделал большое дело - потратил немало дней и бессонных ночей, чтобы здесь и сейчас представить свой труд, свой интерес на суд благодарных зрителей...

Ярмарка идей - это проекты, работы и увлечения различной тематики: выжигание и роспись по дереву, макеты из дерева и бумаги, мастер-классы по лего-конструированию во всех его проявлениях - от построения домов до создания роботов. Проблематика тем представленных работ была выбрана в зависимости от интересов и увлечений детей: «Изготовление сахарной ваты», «Выпечка и украшение блюд», «Конструирование цветов», «Создание интерактивных презентаций», «Морские узлы», «Народное творчество», «Video Guide «Путешествие по России» на английском языке», «Минералы», «Шахматные задачи», «Кубик Рубика и спидкубинг», «Китайская каллиграфия», «Инкубатор и выращивание птенцов», «Как установить Windows», «Создание видеороликов». Представлялись творческие проекты в работе кружков изо, технологии, робототехники и даже в игре на музыкальных инструментах. Активное участие в проведении этого мероприятия приняли не только педагоги и ученики, но и родители.



И, как всегда, было очень много братьев наших меньших: дети с интересом рассказывали о своих друзьях-животных, об уходе за ними и их повадках. Удивительно, но мы случайно узнали о жизни ящериц и познакомились с птенцами, которые только-только появились на свет!

Что же такое ярмарка идей? Это поистине ярмарка интереса, интеллекта и творчества! Она стимулирует учащихся начальной школы к творчеству, к самостоятельной исследовательской деятельности под руководством талантливых педагогов и интересующихся родителей.

Проектная деятельность - одно из перспективных направлений деятельности в современных школах, ко всему прочему это еще и интересное занятие, которое дает возможность выразить себя. На ярмарке идей открылись многие таланты учащихся нашего учебного корпуса, был виден огромный труд педагогов и родителей, а у всех присутствовавших остались наилучшие впечатления о мероприятии...

По окончании праздника творчества началась работа большого жюри в составе родителей и учителей - подведение итогов. Все участники ярмарки идей «Открытие»-2023 награждены памятными сертификатами в соответствующих номинациях!

Уставшие, но с горящими глазами, ученики собирались домой. Аккуратно складывая проекты и творческие работы, они уходили с чувством выполненного долга. Кто-то был огорчен быстрым окончанием праздника, кто-то, наоборот, весел от найденных единомышленников. Ярмарка идей «Открытие» закрыла свои двери, чтобы в следующем учебном году открыться вновь!



Константин СОРОКИН,
учитель информатики школы «Свиблово»



«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», - сказал глава государства на встрече с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года России». 27 июня 2022 года Президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии.

В библиотеке №303 Зеленограда прошло очередное заседание клуба «Родное слово», которым уже много лет руководит заслуженный учитель России, лауреат Российского национального форума «Общественное признание», замечательный человек и большой любитель русского языка Галина Леонидовна Оськина. Этот клуб и был создан по ее инициативе.

Тема заседания была приурочена к Году педагога и наставника и Году русского языка как языка межнационального общения, объявленного в странах СНГ. Надо заметить, что создание клуба «Родное слово» прошло при поддержке и одобрении префектуры ЗАО и межрайонного совета директоров образовательных организаций №36.

В зале библиотеки №303 собрались педагоги Зеленограда, учащиеся музыкальных и художественных школ, друзья Галины Леонидовны Оськиной. Среди приглашенных депутат Мосгордумы Андрей Титов, член президиума Совета по русскому языку при Президенте России, председатель Координационного совета Общероссийской ассоциации



Родное слово

Опыт, обращенный в будущее

учителей русского языка и литературы Людмила Васильевна Дудова, представители Московского городского Дома учителя Лариса Александровна Черниченко и Марина Владимировна Тихонова. Встречу открыл Сергей Михайлович Смирнов, который на протяжении многих лет является руководителем проекта «Оськинские чтения».

В приветственном слове депутат Мосгордумы Андрей Титов поздравил всех присутствовавших с Годом педагога и наставника и отметил, что именно учителя являются теми, кто растит будущее нашей страны и прилагает огромные усилия для сохранения нашего великого русского языка.

Депутатом было отмечено особо, что свой вклад внесла в это и учитель русского языка и литературы Галина Леонидовна Оськина.

С развернутым сообщением о самой тесной связи педагогической профессии и русского языка выступила сама Галина Леонидовна Оськина, отдавшая любимой профессии не один год своей жизни. Долголетний общественный и творческий педагогический труд Оськиной - это достойный вклад в общественную сферу - культурно-просветительскую жизнь Зеленограда. Разносторонний и многоплановый опыт Оськиной стал для многих поколений юных зеленоградцев воплощением добра, справедливо-

сти и мира. Галина Леонидовна принимала участие в разработке единой концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях РФ, в частности, Пушкинианы, поэтического наследия классиков Серебряного века, советской литературы, сочинений о патриотизме, в которых говорится о патриотических чувствах человека, достойного называться гражданином своей страны.

Неисчерпаемость поиска нового в сочетании с педагогическим мастерством Оськиной обеспечивает самые широкие и благоприятные перспективы преподавания русского языка и литературы. Сегодня этот опыт и пример очень важны. Ибо такой опыт работы в школе и есть основа для развития новых подходов к преподаванию предмета, к осуществлению самой профессии учителя.

В зале библиотеки собрались разные по возрасту и профессиональным интересам люди. Тем отраднее было признать, что у всех наблюдался живой интерес к вопросам преподавания языка в школьном курсе и места литературы в воспитании школьников. Большой интерес вызвало выступление Л.В.Дудовой, председателя Координационного совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», профессора, члена рабочей группы по созданию концепции преподавания русского языка и литературы при Государственной Думе РФ, члена Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации, члена-корреспондента Международной академии наук педагогического образования.

В сообщении Л.В.Дудовой была освещена роль русского языка как языка межнационального общения как в странах СНГ, так и в нашей стране, многоязычной и многонациональной. Она подчеркнула, что именно русский язык является духовной скрепой российского многонационального

народа, он открывает национальным литературам народов России путь в мировой литературный процесс, знакомит русскоговорящего читателя с разноцветьем литератур народов России и стран СНГ. В своем выступлении Людмила Васильевна остановилась и на состоянии современной культуры речи, которая, к сожалению, вызывает тревогу.

О богатстве и уникальности русского языка говорила образно и емко Лариса Александровна Черниченко, человек с огромным педагогическим опытом, вырастившая целую плеяду замечательных учителей-словесников Москвы. Лариса Александровна отметила в своем выступлении и особую ответственность каждого, кто выбирает эту непростую профессию, ибо, по ее мнению, именно осознанный и взвешенный подход к этому выбору является лучшей прививкой от профессионального выгорания учителя. В доказательство сказанного Лариса Александровна привела деятельность Галины Леонидовны и преподнесла ей два сборника, изданных Московским Домом учителя, с поэтическими и прозаическими произведениями Галины Леонидовны. От имени Московского Дома учителя Марина Владимировна Тихонова преподнесла памятный подарок и отметила большой вклад Галины Леонидовны в воспитание педагогической смены и продвижение русского языка и литературы.

Среди тех, кто щедро делился своим опытом наставничества, воспитания, были педагоги Зеленограда. Их просветительская и педагогическая деятельность была отмечена призом, учрежденным Галиной Леонидовной Оськиной, и памятной медалью.

Встреча в Зеленограде еще раз показала неравнодушное отношение московских учителей и к воспитанию педагогической смены, и к судьбам родного русского языка, который, по меткому выражению нашего замечательного писателя И.С.Тургенева, является «кладом, достоянием, переданным нам нашими предшественниками», а потому требующим бережного и уважительного обращения.

Проект и клуб носят одно название - «Родное слово». Но в этом названии все наши исторические и ментальные истоки. Энергия создателей проекта Г.Л.Оськиной и С.М.Смирнова, жителя Зеленограда, культуролога по профессии, активного гражданина по призванию, - это явление самоотверженности и патриотизма. В этой энергии и позиции залог того, что учительство обогатится импульсом осознания своей миссии. Для проекта Г.Л.Оськина составила целую программу профессионального развития молодых учителей, которые с интересом присутствовали на этой встрече. Программа не только интересна, она убедительна, так как выстрадана педагогом, служившим нескольким поколениям зеленоградцев. В Галине Леонидовне на этой встрече молодые учителя увидели то, что на встречах с ветеранами увидеть не приходится: Галина Леонидовна не в прошлом, не в истории своих заслуг, она в будущем, она его планирует, предвидит его, готова ему помочь. Пожелаем проекту большого плавания!

Анна КОНДА



Департамент образования и науки Москвы стал лидером по переводу образовательных учреждений на единую централизованную модель бухучета

Департамент образования и науки Москвы в числе первых в столице перевел на новую модель ведения бюджетного (бухгалтерского) учета все подведомственные учреждения образования. Об этом рассказали в Центре финансового обеспечения ДОНМ, специалисты которого занимались работой по переходу на новую модель.

Из 975 учреждений Москвы, перешедших на новую модель ведения бухучета, 678 - подведомственные Департаменту образования и науки. Департамент

активно включился в работу по внедрению новой модели и в числе первых в столице в 2022 году выполнил весь комплекс необходимых мероприятий. Все это позволило упростить процесс принятия управленческих решений, а также усилить финансовый контроль. Все возникавшие вопросы решались благодаря тесному взаимодействию со специалистами из Департамента финансов и Департамента информационных технологий, - пояснил Олег Яковлев, начальник Центра финансового обеспечения ДОНМ.

Переход на единую модель централизованного бюджетного (бухгалтерского) учета позволил сократить число ошибок в уче-

те, уменьшить расходы на оплату штрафов и пеней, что говорит об усилении финансовой дисциплины в учреждениях образования, повысить достоверность и оперативность данных, снизить налоговые и финансовые риски, оптимизировать бюджетные расходы. Также благодаря цифровизации исключена возможность потери документов учета.

- Все больше столичных органов исполнительной власти и бюджетных организаций переходит на единую модель централизованного бухучета, расширяется сеть централизованных бухгалтерий, увеличивается степень автоматизации труда бухгалтера, снижается число оши-

бок в учете. Всего к концу 2025 года по поручению Сергея Собянина централизованным бухучетом будет охвачено 77% государственных учреждений и органов исполнительной власти столицы, - отметил заместитель руководителя Департамента финансов Москвы Александр Беляков.

В рамках перехода на единую модель централизованного бюджетного (бухгалтерского) учета сотрудники централизованных бухгалтерий системы образования прошли обучение, организованное Департаментом финансов, по четырем направлениям: бюджетная (бухгалтерская) отчетность госучреждений, учет расчетов с персоналом, учет фи-

нансовых и нефинансовых активов.

Переход (<https://budget.mos.ru/news/8814>) городских бюджетных учреждений на единую модель централизованного бухучета проводится в соответствии с распоряжением Правительства Москвы. Полномочия по проведению и методологическому сопровождению централизации бухучета закреплены за Департаментом финансов Москвы, который регулярно реализует программы обучения сотрудников централизованных бухгалтерий города (<https://budget.mos.ru/news/8875>).

Пресс-служба ДИТ

Мы - дети Победы!

В нашей школе прошел творческий конкурс по созданию макета Сталинградской битвы. Он назывался «Дети Победы». К нам приехали ребята из разных школ Москвы.

Мы организовали для гостей экскурсию по школьному музею. Экскурсоводы Соня Василенко и София Доннелли рассказали о богатой истории школы и о Герое России Наталье Кучуевской.

А еще помогли нашему учителю истории Наталье Евгеньевне Поповой подготовить 45-й каби-

нет к конкурсу. Кроме того, приготовили гостям угощение. Когда все были в сборе, мы расселись по командам. Для нас провели мастер-класс по созданию макета. На каждом столе было все необходимое: краски, кисти, детали для создания моделей.

Мы собирали деревянные дома, танки, вагонетки, выкапывали ямы в грунте, раскрашивали наш макет. За время работы мы очень подружились с нашими товарищами по команде.

Во время конкурса мы попробовали себя в абсолютно новом для нас деле - изготовлении макетов.

Я уверена, что эта работа по-

могла нам лучше понять значение Сталинградской битвы, одного из главных сражений Второй мировой войны.

Вы знали, что 23 августа 1942 года Сталинград подвергся настолько масштабной бомбежке, что город превратился в сплошное пламя? Все 200 дней и ночей великой битвы советские воины стояли до конца! Это не должно и не будет никогда забыто!

**Евгения ШЕШЕНИНА,
София ТЕРЕНТЬЕВА-ЧУРПИНА,
ученицы 8-го класса школы
№1239**



Инженеры

Строим мосты и разрабатываем технологические аксессуары

История создания инженерного класса в школе №1234 началась в 2013 году с сотрудничества с Московским институтом стали и сплавов. Ученики 10-х и 11-х классов принимали активное участие в программе Департамента образования и науки города Москвы «Вуз одного дня».

Один день в неделю ребята занимались на базе института математикой, физикой и информатикой. Посещали кафедры и лаборатории института. Принимали участие в днях открытых дверей и олимпиаде «МИСиС зажигает звезды». На основе опыта этой работы в 2015 году школе было предложено принять участие в новом проекте «Инженерный класс в московской школе». В настоящий момент в школе их три.

Обучение в инженерном классе - это углубленное изучение не только математики, физики и информатики, но и технологий современного производства, инженерной графики, схемотехники и робототехники. Обучение

ведется с использованием оборудования IT-полигона.

Кроме занятий в школе учащиеся инженерных классов с удовольствием посещают экскурсии в ведущие вузы и на предприятия города, где знакомятся с различными направлениями подготовки специалистов и использованием инженерного оборудования. Например, в октябре 2022 года ребята побывали в лабораториях сверхпроводимости НИЯУ МИФИ, где наблюдали за левитацией некоторых объектов.

А в апреле 2023-го ребята посетили Центр инноваций и аддитивного производства в Москве, где ознакомились с особенностями процесса 3D-печати из уникальных материалов и увидели около 30 различных 3D-принтеров, в том числе принтер, который печатает по технологии стереолитографии.

Школьники постоянно участвуют в семинарах, практикумах и мастер-классах, проводимых вузами города для инженерных классов. Стали уже традиционными тематические встречи со студентами. Это дает возможность школьникам увидеть прак-

тическое применение полученных знаний.

Параллельно с обучением в школе по программам инженерного класса учащиеся осваивают свою первую профессию на базе Московского колледжа бизнес-технологий. В прошлом году школьники завершили обучение по профессии «оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин», а в этом году ребята успешно сдали квалификационный экзамен по специальности «оператор наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом».

Ученики инженерных классов активно участвуют в проектной деятельности. Традиционно учащиеся 10-х классов в качестве первого проекта по физике представляют свои варианты мостов, выполненные из пластиковых трубочек и подручных материалов, способных выдержать определенную нагрузку.

Для одиннадцатиклассников задание посложнее - требуется разработать модель автономного и компактного источника питания для подзарядки мобильного телефона. Одним из обя-



зательных условий такого устройства является наличие деталей, напечатанных на 3D-принтере. Кроме проектов по физике ребята выполняют проекты по информатике, инженерной графике, 3D-моделированию и робототехнике. Результатом такого подхода к проектной деятельности является ежегодное успешное участие в научно-практической конференции «Инженеры будущего» в различных тематических секциях. В

этом году на заключительный этап вышли четыре проекта.

Все это дает ребятам нашей школы уникальную возможность осознанно выбрать будущую профессию, получить прикладные знания и предпрофессиональные умения в области инженерии, необходимые для учебы и жизни в высокотехнологичном обществе.

Михаил АКСЕНОВ,
ученик 9-го класса школы №1234

10 способов приготовить картошку и как написать биографии медийных личностей

Все делай с любовью

Каждый молодой специалист задается вопросом, как сделать процесс обучения интересным и эффективным для учеников, и я не исключение. Но я, кажется, нашла на него ответ.

Несомненно, дети в школе в первую очередь должны получать академические знания: уметь читать, писать, знать все правила русского языка. Но не

стоит забывать про социальные навыки - soft skills. Именно они позволяют применять полученные знания на практике и добиваться поставленных целей в будущем.

Поэтому на практических занятиях я стараюсь давать групповые проекты, чтобы ребята смогли прокачивать свои мягкие навыки.

Так, для учеников медиакласса я провела журналистскую игру «Акулы пера», где ребята представили себя редколле-

гией, распределили роли в команде и из подручных материалов сделали печатное издание.

Здесь помимо знаний, полученных на уроке по журналистике, я еще смогла выработать, как дети работают в команде: умеют ли они слушать друг друга, делегировать обязанности, видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями.

Также существует тенденция использовать программное обеспечение PowerPoint для развлекательных мероприятий, а не для традиционных деловых встреч. Одним из таких мероприятий является PowerPoint Party. В этой игре участники готовят презентацию на выбранную ими тему и представляют ее на встрече с друзьями.

Передо мной стояла задача научить 30 детей пользоваться конструктором сайтов Tilda. Снова хотелось сделать этот академический процесс интересным для ребят. И мы решили устроить Tilda Party.

Как только ребята узнали, что тема их доклада свободная, симфонию печатающей клавиатуры на уроке было не остановить.

Темы докладов были разнообразны - от обзоров глазированных сырков и 10 способов приготовить картошку до биографий медийных личностей. Считаю, такой формат оказался очень эффективным. Дети получили навыки использования платформы Tilda и узнали много интересного об увлечениях и кумирах друг друга.

- Технологии медиапроизводства - это предмет, который есть только в медиа-

классе, - рассказывает десятиклассница Виктория. - Мы учимся определять целевую аудиторию, анализировать конкурентов, создавать и продвигать свой продукт и многое другое. Формат урока очень интересный! Каждый раз наш учитель придумывает разные фишки для нас, что делает процесс учебы еще более увлекательным, например, каждый месяц три самых активных ученика награждаются фигурками оригами и парочкой приятных слов и пожеланий, что дает мотивацию двигаться вперед. Также проводятся «свечки», которые помогают нам лучше узнать друг друга и стать большой дружной командой. Говоря про структуру самого урока, стоит отметить, что после прохождения теории какого-либо материала мы переходим непосредственно к практике. Это помогает лучше усвоить и закрепить пройденную тему. Так, на уроке мы разработали контент-план для таких фирм, как «Агуша» и Bite, а чтобы наш план выглядел ярче и красочнее, мы использовали маркеры и разноцветные стикеры, ведь так работать гораздо веселее, не правда ли? Предмет «Медиа технологии» помогает нам не только улучшать свои навыки в сфере медиа, но и развивать креативность и проявлять свою индивидуальность!

Формула интересных уроков очень проста: нужно внести немного интерактива в сам процесс обучения.

Анастасия БАРАНОВА,
учитель медиатехнологий и проекта
школы №1234



В школе №1234 предметные недели - традиция. Неделя математики приурочена к Международному дню числа «пи» и позволяет учащимся посмотреть на математику по-новому, не с привычной академической стороны как на набор правил и примеров, а как на увлекательную и полезную область знаний, нечто живое и постоянно развивающееся. А лингвистический фестиваль, который знаменует неделю иностранных языков, дает возможность ребятам проявить свои художественные, музыкальные, артистические таланты.

что кроме предметной направленности данные мероприятия развивают такие метапредметные умения, как умения работать в группе, выступать перед аудиторией, отбирать материал в соответствии с поставленной задачей.

Поскольку наша школа является образовательным комплексом, состоящим из нескольких зданий, предметная неделя дает возможность общаться учителям и ученикам из разных зданий. Учителя математики с радостью делятся своими знаниями с учениками из других отделений нашего образовательного комплекса. Так, например, уже традиционными стали встречи учеников 11-х классов с А.В.Худяковой, учителем математики нашей школы, экспертом

Неделя иностранных языков проводится в нашей школе с 2016 года. За это время она превратилась в лингвистический фестиваль и даже получила название Lingua Festum. Это действительно масштабное мероприятие, учащиеся школы в течение недели имеют возможность поучаствовать во множестве конкурсов, концертов, обучающих мероприятий и конференций на иностранных языках, которые преподаются в нашей школе: английском, испанском, немецком, французском. Со следующего года в списке иностранных языков появится китайский, преподавание которого осуществляется в рамках дополнительного образования. Любая инициатива школь-

гой или самостоятельно, нарисовав рисунок.

На средней и старшей ступенях образования большое внимание уделяется развитию умения говорения. Учащиеся участвуют в конкурсах чтецов, турнирах ораторского искусства, дебатах, готовят игры, викторины и конкурсы, делают презентации, проводят квесты и экскурсии, выполняют литературные переводы. Все это происходит на одном из иностранных языков и способствует закреплению речевых и языковых умений и навыков. Подавляющее большинство мероприятий проводится на английском языке, так как в нашей школе английский язык изучается по расширенной учебной программе. Большой популярно-

музыкальные, артистические таланты. Обязательным элементом недели иностранных языков на протяжении всех лет является конкурс иллюстраций к произведениям авторов, написанных на изучаемых в школе языках. Для подведения итогов конкурса приглашается педагог, преподающий искусство, Е.А.Оклох. Еще один интересный художественный конкурс - конкурс театральных афиш, в качестве примера можно провести конкурс на лучшую афишу к произведениям Шекспира. Каждый год учащиеся снимают фильмы или в рамках конкурсов, или по заданной тематике для показа в определенных классах. Это может быть рекламный ролик, фильм-интервью, фильм-экскурсия. Обязательным условием является наличие текста или субтитров на английском языке.

Закрытие недели иностранных языков сопровождается заключительным концертом. Учащиеся средней и старшей школы могут принять участие в театральных постановках на одном из изучаемых языков, исполнять музыкальные произведения, танцевать или петь на иностранных языках, что позволяет и зрителям, и исполнителям не только получить эстетическое удовольствие, но и познакомиться с национальным культуром стран изучаемых языков.

Что делает проведение предметных недель актуальным? Прежде всего это возможность «вертикального» смешивания учащихся школы. Как правило, школьники выстраивают отношения внутри класса, реже - внутри параллели. Проведение предметных недель предусматривает участие детей разного возраста, что помогает им учиться общению не только со сверстниками, но и с младшими или старшими товарищами. Элемент соревновательности, присущий многим мероприятиям предметных недель, не только полезен сам по себе, но и подразумевает создание жюри, в которое входят не только педагоги, но и дети. Это помогает ученикам развивать такие метапредметные навыки, как умение сравнивать себя и других, объективно оценивать свои действия и действия других людей. Очень важным аспектом является рефлексия. После проведения предметных недель педагоги совместно с ребятами анализируют события, отмечают успехи и неудачи, намечают возможные пути исправления недостатков. Отдельная работа на каждом этапе подготовки и проведения предметных недель, включая рефлексивный, ведется коллективами кафедр соответствующих предметов, стимулируя педагогов к обмену опытом и повышению собственной компетентности. Таким образом, предметные недели являются общешкольным событием, мотивирующим, сплачивающим и создающим неповторимую атмосферу в школе.

Александр ЖДАНОВ,
учитель математики, заведующий кафедрой математики и информатики школы №1234, методист отдела методологии и перспективной дидактики (математика) Института содержания, методов и технологий образования МГПУ;
Анна ПУЧКОВА,
учитель английского языка, заведующая кафедрой иностранных языков школы №1234

Загадки числа «пи» и отгадки Шерлоков

Предметные недели



День пи объединяет любителей математики во всем мире. В этом году прошли тематические уроки, на которых ребята узнали историю возникновения праздника, почему число «пи» называется константой, какое значение оно имеет в развитии математики и вычислительной техники, как оно связано с элементами окружности, открыли для себя интересные факты о данной математической постоянной. Ребята выполнили задания, в ходе решения которых вычислили длину окружности основания Царь-колокола, отыскали радиус арены Московского цирка Никулина на Цветном бульваре и радиус основания Останкинской телебашни. Такие практические занятия делают абстрактные теоретические положения понятными и доступными, помогают установить более тесные связи между различными разделами курса математики, а также межпредметные связи.

В рамках проведения недели математики была организована интеллектуальная викторина. Вопросы для викторины подготовили учителя совместно с одиннадцатиклассниками. На первом этапе нашей школы стоял лототрон, ученики случайным образом вытаскивали номер вопроса, который озвучивался ведущим. Правильные ответы ребят поощрялись призами. Количество попыток не ограничивалось, без подарка не остался ни один из участников лотереи. Игровой компонент данного конкурса привлек большое количество учеников младших классов, мотивируя школьников находить ответы на вопросы викторины любыми доступными способами.

Несмотря на то что математика не относится к предметам художественного цикла, математическая неделя дала возможность художественно одаренным ребятам проявить себя. Ученики 5-8-х классов смогли подготовить яркие и увлекательные тематические стенгазеты.

Ученики 7-го «М» класса, участники городского образовательного проекта «Математическая вертикаль», выступили в качестве организаторов интеллектуального математического квеста для ребят из 5-6-х классов, разработанного учителем математики Е.С.Леоновой. Девятиклассники выполняли индивидуальные и групповые проекты, рассказывающие о специфике решения первых пяти задач основного государственного экзамена по математике. Все проекты были представлены классам и получили высокую оценку. Можно отметить,

ЕГЭ, которая рассказывает об особенностях решения и оформления заданий второй части единого государственного экзамена по математике профильного уровня.

С прошлого учебного года наша школа сотрудничает с Институтом цифрового образования Московского городского педагогического университета. Студенты и преподаватели вуза проводят мастер-классы, семинары и нестандартные уроки для учеников, рассказывая об особенностях решения заданий формата единого государственного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации, говорят о важности основ финансовой грамотности, приемах быстрого счета, лайфхаках мышления, истории вычислительной техники и многом другом. Такие мероприятия проводятся в рамках профориентации, а также позволяют повысить осведомленность учащихся в смежных предметных областях.

ников приветствуется, выбирается штаб фестиваля из ребят средней и старшей школы. Составляется расписание на каждый день недели иностранных языков, учителя иностранных языков получают задания курировать различные мероприятия.

Отдельно проводится неделя английского языка в младшей школе. На начальной ступени образования большое значение имеют задания, способствующие проявлению любознательности и инициативности. Традиционно ребята готовят познавательные проекты по страноведению, участвуют в празднике алфавита, разучивают песни на английском языке. Под руководством педагогов младшие школьники делают первые шаги в новом для них мире английского языка, при этом помощь родителей приветствуется, но не требуется. Например, подготовить проект ребенок может вместе с родителями с использованием компьютерных техноло-

гию также пользуются мероприятиями на испанском языке, который хотя и изучается в нашей школе в качестве второго иностранного языка, но является очень востребованным среди учащихся средней ступени.

Часто педагоги нашей школы сами проводят дополнительные мероприятия, помогающие повысить качество знаний и мотивацию учащихся. Примером может служить совместный урок по теме Reconquista, входящей в программу по истории 6-го класса, на испанском языке. Урок был проведен в 2021-м учителями истории С.Н.Спиридоновым и испанского языка Д.С.Савченко. Школьники получили возможность ознакомиться с темой урока через призму изучаемого языка, понять историю возникновения исторических терминов, ощутить связь между предметами. Еще один пример - КВН для учащихся старших классов Quiz Night, подготовленный учителем английского языка М.Ю.Пириевой. Викторина проводится с 2020 года. Она состоит из трех отделений, включает вопросы из разных областей гуманитарного знания, позволяет расширить кругозор учащихся и сравнить культурологические аспекты России и стран изучаемых языков.

В рамках лингвистического фестиваля приглашаются гости - спикеры на конференции и семинары. Часто это выпускники школы, которые рассказывают на английском языке о своей работе или учебе. Также к нам приезжают представители вузов, которые рассказывают учащимся старших классов об обучении на этапе высшего образования и проводят мастер-классы. Например, в 2019 году в числе приглашенных гостей были руководители департамента иностранных языков НИУ ВШЭ кандидат педагогических наук Е.А.Колесникова, в 2020-м - заведующая кафедрой итальянского языка МГУ имени М.В.Ломоносова доктор культурологии Д.А.Щевлякова. Такие мероприятия помогают ребятам в выборе их будущей профессии.

Лингвистический фестиваль дает возможность учащимся проявить свои художественные,

Носитель, преобразователь, творец

Развитие ресурсного потенциала учителя в контексте общей профессиональной культуры

В палитре педагогического развития есть множество направлений. Учитель может совершенствовать не только узконаправленные специальные компетенции в предметных областях, но и двигаться в более широком культурологическом образовательном направлении, формируя метапредметные универсальные способы деятельности.

Подобный «ресурсный пакет» (М.А.Холодная, Н.Н.Клименкова) создает и стимулирует способность к самосовершенствованию, которая является важнейшим условием успешной самореализации педагога, учителя, преподавателя. И.А.Зимняя в этой связи отмечает именно культурологическую основу подобного развития. Образованность становится феноменом актуализированной профессиональной культуры учителя, а возникший тезис «культура - внутренняя культура - образованность - компетентность» впоследствии приобретает все большее значение для понимания механизма движения развития учителя. Именно учитель, педагог изначально аккумулирует, а впоследствии становится носителем ценностей и смыслов человека культуры: гуманности, духовности, ответственности, чувства собственного достоинства и чести, уважения к мнению других людей, самодисциплины, способности к самоопределению в мире культуры (О.В.Ромах). Несомненно, пе-

дагог имеет огромный духовный ресурс и способен влиять на самоидентификацию учеников в культурном пространстве, объясняя и разрешая противоречия между духовным и природным, социальным и личным. Подобное «бережное окультуривание» способствует обретению духовной сущности и духовных качеств у учеников. Известный философ Освальд Шпенглер писал: «Если человек отворачивается от культурных смыслов, то они умирают, и от культуры остается символическое тело, из которого ушла душа».

Почему именно культура является ядром педагогического труда? Известно, что культура - это не только специфический способ организации и развития человеческой деятельности, которая проявляется как в духовных, так и материальных продуктах труда. Это система образцов, ориентиров, идеалов, идей, мнений, иницирующая движение смыслов и действий, творческий поиск, открытия и преобразования, комплекс представлений о себе и мире в целом. Учитель обладает культурой социального взаимодействия, интеллектуальной деятельностью, психологической и информационной культурой, даже культурой саморегуляции. Они описаны многими исследователями. Тем не менее возникают новые научные направления, основанные на прикладных разработках. Можно говорить не столько о культуре педагогической деятельности, сколько о внутренней личностной позиции учителя как аккумулятора, преобразователя, творца и носителя цен-

ностей образовательной культуры. Анализируя образовательные компетенции как индикаторы образовательной культуры учителя и педагога, мы отмечаем, что возникают новые типы целеполагания учителя, сдвиг от формализма и академической нормированности к оценке социальной и профессиональной готовности. Так, В.И.Байденко отмечает, что «образовательная компетенция может рассматриваться как совокупность содержательных и смысловых ориентиров, знаний, умений и опыта». Поэтому изучение образовательных компетенций обусловлено потребностью исследовать новые тенденции в профессиональной культуре педагога. В научной литературе описан феномен культурной компетентности (CQ - англ. cultural quotient - «коэффициент культурного развития»), характеризующийся как способность адаптироваться и эффективно развиваться в различных культурах. Авторы Сун Анг, Линн Ван Дин (Сингапур), П.Кристофер Эрли, Е.Мосаковский отмечают, что существует культурный интеллект (CI - англ. cultural intelligence), который включает в себя 4 блока компонентов.

На основе развитого культурного интеллекта формируется новая компетенция - способность взаимодействовать между культурами - межкультурная компетентность (Е.Г.Грушевская, В.Д.Попков, А.П.Сорокина). Учитель в данной ситуации становится носителем культуры понимания и взаимодействия с учениками и родителями как представителями различных

культур. Поэтому так важны не только общекультурные знания (когнитивный компонент) и умение общаться (деятельностный компонент), но и наличие межкультурной психологической восприимчивости, эмпатии, понимание мотивов поступков, способность четко формулировать позицию, быть понятным, объяснять и разъяснять, вести переговоры с позиции социальной справедливости (мотивационный компонент). При этом, как отмечают исследователи, особенно важен баланс опыта, уважения, чуткости и уверенности в своих силах, эмоциональной стабильности и умения предвидеть последствия общения (стратегический компонент). Рефлексия педагога помогает корректировать малоизвестные практики и адаптироваться в сложных ситуациях. Появляется потребность в развитии такого профессионального качества, как межкультурная восприимчивость, которое позволяет педагогу, учителю не просто общаться с учениками, родителями, коллегами, но и понимать малоизвестные контексты и смыслы, а следовательно, мотивы. Это помогает предвосхищать поведение ученика и адаптироваться к учебной ситуации. Впоследствии учитель приобретает уникальный опыт создания культурно-когнитивных профилей учеников, моделирования траекторий обучения, подбора релевантных форм и стилей преподавания.

Естественная потребность учителя и педагога к саморазвитию может дать необходимый мотивационный ресурс, который следует

правильно использовать. Благодаря подключению к новым обучающим информационным источникам аккумулируется позитивная энергия, дающая силы для включения в новые тематики и развития новых способностей и навыков, приносящих педагогу не только новые знания по востребованным профессиональным вопросам, но и положительные эмоции от самореализации и взаимодействия с коллегами. В проекте «Университетские среды» для учителей в Президентской академии создан цикл образовательных встреч, ориентированный на развитие потенциала педагога в контексте общей профессиональной культуры. Опыт показывает, что в процессе обучения удаётся не только внедрять актуальные психологические знания, но и реализовывать практические разработки, побуждающие педагога к развитию таких востребованных качеств, стратегий и компетенций, как способность к сопереживанию, рефлексивность, гибкость, умение эффективно взаимодействовать с представителями различных культур, распознавать и понимать малоизвестные контексты, сигналы и знаки в процессе коммуникации, воспринимать особенности межкультурных взаимодействий и гибко налаживать конструктивный образовательный процесс.

Елена УЛУНЯН,
ведущий сотрудник Центра компетенций
по развитию общего образования
РАНХиГС

Около 20 лет назад я решила связать свою жизнь с педагогической деятельностью. Пролетели годы учебы, и я, молодой специалист, переступила порог образовательного учреждения. В моем багаже есть знания и желание работать, но еще нет опыта, мудрости, присутствует небольшой страх. В этот трудный и одновременно прекрасный момент со мной был наставник - это Светлана Михайловна Алфимова, которая вдохновляла, поддерживала, стимулировала мои силы для самосовершенствования, помогала преодолевать трудности, стремиться к успеху в работе, в личной жизни, в общественных делах.

Она щедро делилась своими знаниями, опытом, компетенциями и просто всегда была рядом. Светлана Михайловна - это мой учитель, который не только наставлял меня, но и оказал существенное влияние на мое мировоззрение, сыграл значимую роль в моей жизни: поддержал, защитил, помог найти себя и выбрать свой путь.

Постепенно появилось ощущение, что уже достиг своей цели, уже многое знаешь, многое умеешь, но тут жизнь неожиданно от-

Я - наставник

Нет плохих учеников, а есть педагогические задачи, которые надо решать

крывает новые горизонты, новые задачи, и ты снова в пути, снова в поиске. Я сама стала наставником.

Эта новая роль с большей силой подтолкнула меня двигаться вперед по пути самосовершенствования и развития. Каждый новый день приносит что-то необычное, не похожее на вчерашний день. Ты постоянно в творческом поиске нового, интересного. Наставник должен быть требовательным и к молодым специалистам, и к себе. Высокая планка - это стимул, маяк, к которому следует стремиться. Опытный преподаватель должен начинать с себя, выкладываться по максимуму, чтобы быть примером для молодых.

Молодого специалиста и наставника связывают общее дело, общие условия, общие ценности, их объединяет творческое сотрудничество. Но именно наставник как более опытный помогает своему молодому другу в преодолении

трудностей на пути профессионального становления.

В нашем колледже наставничество стало особенно актуальным в последнее время, когда появилась необходимость в таких молодых специалистах, которые буквально с первых дней своей профессиональной деятельности смогут самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Но это не все, важно решить еще одну проблему: как раскрыть педагогическую жилку, тот самый индивидуальный стиль, который поможет молодому педагогу достичь лучших результатов при имеющихся возможностях.

Знание - вечная ценность человеческой жизни. Поэтому наставник в первую очередь стремится передать свои знания, научить молодого специалиста индивидуальности, которую нельзя загнать в рамки или переключить под заданные идеалы. В соответствии с ориентирами современного об-



разования наставник помогает молодому преподавателю разобраться с последними тенденциями, апробировать свои знания и умения, применить их в своей самостоятельной деятельности. Именно в этом я вижу предназначение наставника.

Для себя я определила наставничество как форму подготовки специалиста к самостоятельной профессиональной деятельности в реальных условиях, способствующую его адаптации в деятельности, повышению профессиональной компетентности. Быть наставником для меня означает научить молодого педагога идти по выбранному пути настойчиво, не отчаиваться при неудачах, всегда двигаться вперед и не пасовать перед проблемами. Продолжать идти, преодолевая трудности, а иногда и отчаяние,

потерю интереса, и помнить, что у профессионала нет плохих учеников, а есть педагогические задачи, которые он старается решить так, чтобы каждый смог достичь поставленных целей. Идти и верить, что впереди будет результат, который принесет удовлетворение, радость и мгновения подлинного счастья. Ведь педагог - это не профессия, а образ жизни.

И очень важно, чтобы молодой специалист не останавливался, ведь только идущий осилит дорогу. И со временем он также станет наставником, который будет нести свет, добро и тепло профессии, но уже другому, новому поколению педагогов...

Мария ЕФАНОВА,
преподаватель иностранного
языка педагогического
колледжа №18 «Митино»



Чем вас привлекает бескрайнее информационное пространство? Какие полезные находки, встречи на просторах Всемирной паутины, вы порекомендовали бы своим приятелям? Как думаете, что вас ждет там, в интернет-закутках, через каких-нибудь несколько лет, к моменту встречи с будущим работодателем?

Увлекательный диалог вокруг этих вопросов состоялся среди старшеклассников школы №2083, прежде всего тех, кто в будущем учебном году собирается продолжить обучение в медиаклассе. Большинство из собравшихся в просторном школьном зале на форуме «Мои медиагоризонты» незадолго до этого события приняли участие в специальном проекте Ассоциации специалистов медиаобразования (АСМО) - турнире медийно-информационной грамотности «ЗнаюМИГ».

Судя по горящим глазам, ребята и сами не ожидали, что это продолжительное по времени действо окажется столь увлекательным. Сначала участникам - пяти командам, представлявшим все основные образовательные площадки школьного комплекса, - надо было оперативно под-

готовить видеовизитку на одной из интернет-платформ, затем ответить на вопросы тестовых заданий с использованием подручных гаджетов, здесь благодаря специальному онлайн-сервису команды могли в режиме реального времени отслеживать степень корректности своих ответов и количество заработанных баллов. Наконец, на заключительном, третьем, этапе турнира участники получили возможность наглядно продемонстрировать навыки работы по созданию контента...

Турнир медийно-информационной грамотности «ЗнаюМИГ» проводится в образовательных организациях различных регионов страны уже четвертый год. За это время, по данным сайта некоммерческой организации АСМО, в нем приняли участие более восьми тысяч школьников. Причем дважды турнир проводился сразу на двух языках - русском и английском - во время международных медиаасемблеи ЮНЕСКО в МДЦ «Артек». А в трех российских регионах - Барнауле, Оренбурге и Ленинградской области - проверку на знание основ информационной культуры и медиаграмотности прошли не только школьники, но и их наставники-педагоги.

По мере развития проекта, рассказывает директор АСМО Лео-

Мониторинг в формате турнира

Сотрудничество школы с Ассоциацией специалистов медиаобразования выявляет уровень информационной грамотности старшеклассников

нид Владиленич Барков, конечно, изменяются и усложняются его задания. Сегодня это не просто вопросы банальной викторины, где необходимо отметить верные варианты ответов. Участникам предстоит продемонстрировать представление об ответственном поведении в медиапространстве, владение приемами эффективного поиска информации и проверки ее достоверности, применить при создании контента элементы мультимедийной журналистики. Благодаря современным возможностям цифровых технологий проведение турнира



все чаще организуется в дистанционном формате, что, разумеется, существенно расширяет его географию...

А вот в школе №2083 турнир прошел непосредственно в специально оборудованной аудитории. Эффективными ассистентами при его проведении стали волонтеры АСМО, выпускницы лаборатории медиаобразования школы №1547 Дарья Орлова и Мелина Болдырева.

Креативным решением руководителя школьного проектного офиса «Медиакласс в московской школе» Валентины Васильевны Осиповой было дополнить это творческое состязание тематическим мероприятием - форумом «Мои медиагоризонты». Содержательная дискуссия с приглашенными партнерами школы продолжилась в формате мастер-классов, которые провели руководитель медиацентра школы №2120 Татьяна Сергеевна Ломакина, преподаватель кафедры культуры мира и демокра-

тии РГГУ Мария Александровна Гордеева, преподаватель киноколледжа №40 Егор Андреевич Гриднев.

- Мы видим явно растущий интерес наших старшеклассников к этому направлению профессиональной подготовки, - поделилась впечатлением о событии директор школы №2083 Татьяна Владимировна Наумкина. - А это в свою очередь настраивает нас, с одной стороны, на расширение работы по повышению квалификации педагогов данного профиля, а с другой - на более тесные контакты с практиками медиаобразовательной сферы, которые в непосредственном общении с обучающимися помогут им получить уверенность в своих творческих силах и лучше подготовиться к овладению будущей профессией. Именно с этой целью наша школа заключила соглашение о сотрудничестве с Ассоциацией специалистов медиаобразования...

Ольга РЯБЧУК

Кто живет в теремке?

Неповторимые мгновения



Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

Светлана Мерзлякова

Педагоги нашей дошкольной группы сами очень любят театральное искусство и охотно прививают эту любовь детям. Занятия актерским мастерством полезны для гармоничного развития малыша. Они формируют эстетический вкус у ребенка, развивают его память, воображение, внимание и речь, а также коммуникативные навыки.

Ребенок воспринимает театрализованную деятельность как игру, что позволяет педагогу с легкостью использовать этот инструмент в воспитании. Особую роль театр

играет в развитии эмоциональной сферы. В театральной деятельности ребенок связывает фантазию с личными переживаниями, благодаря чему учится лучше понимать свои эмоции, освобождается от зажатости и неуверенности в себе.

Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии ребенка. Театрализованные игры способствуют активизации разных сторон речи - словаря, грамматического строя, диалога, монолога, звуковой стороны.

Опыт театрализованной деятельности важен также для формирования социальных навыков. В каждой детской сказке всегда есть мораль, а значит, благодаря театральной постановке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Участвуя в театральных постановках, ребенок учится анализировать различные ситуации и де-

лать собственные выводы, что в свою очередь способствует развитию поисково-исследовательской деятельности дошкольника.

Кульминацией совместно сделанной ребенком и педагогом работы становится спектакль. Это прекрасная возможность запечатлеть неповторимые мгновения детства!

Выступление ребят на сцене приносит радость не только самим участникам постановки, но и их родителям. Для педагога же, знающего цену труда малышей, показ спектакля становится предметом особой гордости.

Важную роль в организации представления играет кукла. Она помогает воспитателю уста-

новить доверительный контакт с ребенком и способствует раскрытию малыша.

Подготовить декорации и кукол - дело хлопотное, но наши педагоги прекрасно с этим справились. Совместно с ребятами мы, воспитатели, сшили кукол для показа спектакля по сказке «Теремок» в младшей группе. Это только сказано «сшили»! А ведь этому предшествовала большая подготовка. На протяжении двух лет ребята с педагогами шли к созданию кукол. Сначала учились делать стежки, затем были первые сшитые цветы, браслеты, подушечки для иголок. А в подготовительной группе ребята сами вырезали детали для соз-

дания кукол и сшили их, изготовили домик для теремка и декорации к сказке. Дошкольники выучили роли и с волнением ждали премьеры представления.

Зрители были в восторге, ведь они увидели не только спектакль, но и созданные ребятами игрушки!

Навыки, полученные в ходе театральных постановок, малыши смогут использовать и в повседневной жизни. Мы уверены, что благодаря нашим занятиям их жизнь станет ярче и интереснее!

**Екатерина КЛИМОВА,
Анна ВОЛОДИЧЕВА,
воспитатели школы №656
имени А.С.Макаренко**





Мастер-класс - это класс!

Для учеников 10-го «В» медиакласса состоялась «Медиазарядка». Такой мастер-класс провела **Елизавета Владимировна Ванькина**, студентка ВГИКа, лауреат II степени в номинации «Студенческое СМИ» Российской национальной премии «Студент года»-2019.

Мастер-классы - это современный и наиболее эффективный способ обмена опытом и его распространения. Педагоги делятся с ребятами своими наработками. На «Медиазарядке» ребята обсуждали репортажную съемку, правила работы с кадром, принципы работы с монтажом, как держаться в кадре и правильно составлять подводки к репортажам.

Мы на практике пробовали выстроить кадр с разными крупностями, выбирали правильный фон для корреспондентов. Мне и моей однокласснице Жене Невольсиной дали задание в теч-



и тех, у кого они брали интервью. Мы пытались найти правильные фон, освещение, пропорции для хорошего результата.

Каждый участник мастер-класса в процессе работы с кадром продемонстрировал свои знания.

А еще у учеников 10-го и 11-го медиаклассов прошел мастер-класс «Тренды и антитренды в создании контента», который

пользоваться в наши дни. Также она рассказала об антитрендах в видео, объяснила, какие должны быть переходы и сколько их должно быть. Мы поговорили о приложениях, которые будут хорошими помощниками при создании контента. Для монтажа видео это InShot, CapCut, для фото - Adobe Lightroom. Было интересно узнать, какие шрифты явля-

Дары волхвов

Со спектаклем «Дары волхвов» по рассказу **О.Генри** мы поехали в гости к ребятам из Казани на **Всероссийский конкурс ассоциированных школ ЮНЕСКО «Души прекрасные порывы»**. Наш театр «Небо в ладонях» пригласила **школа №181**.

Добрались мы без приключений. Школа новая, просторная и красивая. Ей всего пять лет! Сравните с нашей, которой в сентябре исполнится 65 лет! Нас встретили очень тепло. Для спектакля нам приготовили декорации и реквизит. Мы порепетировали и отправились изучать достопримечательности старинного города. Побывали в кремле, посетили Благовещенский собор, полюбовались мечетью Кул-Шариф, прогулялись по шумным торговым улочкам, купили национальных татарских сладостей и отправились отдыхать перед нашим выступле-

нием. На следующий день был конкурс. В фойе нас встречали пушкинские герои Ленский, Онегин, Татьяна, Ольга! Звучал роляль. Все было торжественно и камерно.

Мы очень волновались. Перед нами выступали вокалисты и четыре театральных коллектива из Санкт-Петербурга, Барнаула, Тюмени.

После выступления к нам подошли участники конкурса и их руководители и говорили много теплых и восторженных слов! Затем состоялась церемония награждения. Мы стали лауреатами II степени. В этот же день вечером мы должны были улететь домой, но вылет перенесли на утро, и у нас появилась возможность еще погулять по городу!

А утром снова аэропорт. До свидания, Казань!

Михаил РУДЕНЯ,
Тагир ТАШКАЛОВ,
ученики 11-го класса
школы №1239



ние мастер-класса сделать несколько фото и видео. В заключение Елизавета Владимировна разобрала наши работы. Конечно, у нас были ошибки, но в целом мы поработали неплохо. Также в течение мастер-класса мы выбрали нескольких корреспондентов

провела Анастасия Кудрявцева, SMM-специалист в бьюти-индустрии.

Ребята на реальных примерах разобрали антитренды по построению ленты в социальных сетях. Анастасия объяснила, как исправить их и какими трендами нужно

ются актуальными, а какие уже давно устарели. Думаю, это был по-настоящему интересный, познавательный и увлекательный урок!

Анастасия ХРИСТЕНКО,
ученица 10-го класса
школы №1239

Музей Земли совсем рядом!

Несколько лет назад в нашей школе в кабинете географии был создан музей Земли под руководством **Евгении Владимировны Алексахинной**. В музее представлены уникальные экземпляры горных пород, минералов, полудрагоценных камней и окаменелостей.

Музей помогает погрузиться в прекрасный мир, созданный самой природой, усваивать учебный материал стало намного проще, потому что есть возможность ознакомиться с природой не в виртуальном, а в реальном мире.

Большой вклад в коллекцию школьного музея внес геолог **Владлен Константинович Шевченко**. Он подарил свою коллекцию уникальных минералов, собранных им во время экспедиций по нашей стране. Коллекцию также пополнили минералы, собранные **Евгенией Владимировной** во время ее путешествий на Камчатку, Алтай, Сахалин и Курилы.

В музее периодически проводятся экскурсии для младших классов. Ребята могут узнать много новой интересной информации и своими руками прикоснуться к загадочным сокровищам нашей планеты!

Елизавета КОНОНОВА,
ученица 7-го класса школы №1239



Раннее детство - период интенсивного физического и психического развития. По насыщенности овладения навыками и умениями ранний возраст не имеет себе подобных в последующие периоды жизни ребенка. При этом развитие осуществляется на неблагоприятном фоне недостаточной морфологической и функциональной зрелости организма. Поэтому адаптация ребенка к дошкольному учреждению как приспособление организма к новой обстановке включает широкий спектр индивидуальных реакций ребенка, как психофизиологических, так и личностных. Чаще всего это беспокойство, страх, безучастность, вялость, заторможенность, проблемы с едой, сном, частые болезни, негативизм, упрямство.

они в первую очередь на личный опыт. Но важно не то, что давать, а как это делать. Вот ребенок родился, и начинается его познание окружающего мира. Сначала он больше доверяет осязанию, обонянию, вкусу. А потом у малыша возрастает потребность познать мир с других позиций. Чтобы правильно продолжать это развитие, необходимо создать максимально комфортные условия, такие как в детском саду или яслях. И вот наступает новый этап в жизни и малыша, и его родителей - это детский сад. В наше время это учреждение воспринимается родителями как место необходимого пребывания ребенка, а не комфортного. Поэтому молодые родители, не задумываясь,

му вам положено быть на работе, и учитывать дорогу до садика, до работы и хотя бы 15 минут с малышом в садике. Важно понимать, что ребенок будет задаваться вопросом, за что же его отрывают от мамы и оставляют на весь день с чужими взрослыми и детьми. И это вполне естественно. Поэтому важно, чтобы он чувствовал ваш позитивный настрой, видел улыбку и получал небольшие подарки по вечерам.

Первый день в детском саду должен быть как Первое сентября - небольшим праздником. Конечно же, оставить малыша сразу на весь день не выйдет. Сначала можно попробовать оставить его на час без вас, потом на два, три. Также первое время нужно брать

ребенку о том, как вы его любите, какой он теперь взрослый и самостоятельный. Не стоит уходить, не попрощавшись, буквально сбегать от малыша. Многие родители так делают, аргументируя это тем, что малыш их не отпускает, а они ведь опаздывают. В таком случае, видя, как мама или папа пытаются побыстрее уйти, ребенок начинает только сильнее плакать, ощущая себя брошенным.

Существуют конкретные причины, вызывающие слезы у ребенка. Вот некоторые из них:

1. Тревога, связанная со смелой обстановкой и режима. Ребенку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы, в которую он попал. В детском са-

дите вы уделять больше внимания малышу дома.

Итак, подводя итог вышесказанному, нужно запомнить, что нужно:

- обязательно переживать этот новый период вместе с ребенком;
- интересоваться, каким был у него день, что было интересного, что нового он узнал, во что играл, что ел, с кем познакомился;
- хвалить за успехи и помогать советом, если у ребенка возникли трудности;
- рассказывать ему, как прошел ваш день;
- напоминать ему, что он уже взрослый и самостоятельный, что он должен каждый день ходить в садик, как мама с папой ходят на работу;

Каталки, шумелки,

Хочу



Немаловажную роль в период адаптации имеет проявление тревожности. Именно возникшая в этот период ситуативная тревожность под воздействием различных психотравмирующих факторов способна превратиться в устойчивую черту личности и способствовать возникновению различных невротических состояний. С поступлением ребенка раннего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: непривычный режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Ребенок должен приспособиться к новым условиям, то есть адаптироваться. Термин «адаптация» означает приспособление. Чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к одной из проблем дошкольного учреждения - проблеме адаптации детей.

С самого рождения и на протяжении всей жизни родители стараются дать своему ребенку самое лучшее, то, чего когда-то были лишены сами. И опираются

отводят свое чадо в детский сад и убегают на работу. А ребенок, оказываясь в незнакомом месте, впадает в панику, теряется, чувствует себя брошенным. Отсюда слезы, истерика по утрам и негативное восприятие детского сада. Но на самом деле в нем нет ничего страшного и плохого, ведь посещение ребенком дошкольного учреждения необходимо для общения, развития и правильного поведения в обществе. Просто не каждый взрослый знает, что нужно делать и как себя вести, отдавая своего малыша в сад. Именно об этом я и хочу с вами поговорить.

Думаю, начать стоит с определения возраста. Когда же ребенку необходимо идти в детский сад? Важно учитывать ряд особенностей.

С 2-3 лет происходит становление маленькой личности, часто можно слышать: «Я сам», «Я красавица», «Я большая». Поэтому мама должна дать возможность своему ребенку почувствовать себя самостоятельным.

С первых же дней посещения детского сада ребенку нужно объяснить, что он уже большой и самостоятельный человек, который должен найти себе новых друзей, а мама вечером заберет его домой. Поцеловать ребенка, оставив его в саду, обязательно!

Начиная подготовку к посещению детского сада, стоит ориентироваться на время, к которо-

с собой в садик любимую игрушку ребенка и на смену домашнюю одежду, чтобы он чувствовал себя комфортнее. Следует внимательно наблюдать за привычками, которые были или появились с момента поступления в сад, а также обращать внимание на то, как и сколько малыш ест. Не забывайте постоянно напоминать

ду приучают к определенной дисциплине, а в домашних условиях она не была так важна. К тому же новая обстановка, люди, дети. Чтобы привыкнуть, малышу требуется время.

2. Психологическая неподготовленность ребенка к детскому саду. Такое чаще всего происходит из-за нехватки эмоционального общения с мамой.

3. Избыток впечатлений. Находясь в саду, ребенок испытывает много как позитивных, так и негативных эмоций окружающего мира, вследствие чего он может капризничать, замыкаться.

4. Отрицательное первое впечатление. Как я уже говорила, убегая, родители наполняют ребенка негативными эмоциями. Чаще всего это первый признак отрицательного впечатления от сада. Поэтому никогда не пытайтесь незаметно ускользнуть от ребенка, если хотите, чтобы он вам доверял.

Помните, что с начала посещения детского сада ребенок на время лишается физического контакта с матерью. Маленьким детям важно, чтобы их продолжали брать на руки, обнимали, укладывали спать. Поэтому ста-

- укладывать спать нужно раньше обычного и обязательно почитать любимую книжку перед сном.

Любите своих детей, дарите им свои улыбки, и они к вам вернуться их искренней любовью к вам.

Принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной ценностью которого стало укрепление физического, нервно-психического здоровья ребенка, особенно в период адаптации, сделало решение проблемы привыкания детей к ДОУ приоритетной задачей, направленной на создание комфортных условий для каждого малыша.

Процесс адаптации ребенка к детскому саду сложен для всех его участников: самого ребенка, его родителей и педагогов. Поэтому работа в нашем детском саду ведется во всех трех направлениях поэтапно.

На первом этапе работа с детьми в первую очередь направлена на формирование представления о детском саду через просмотр мультфильма «Кошкин сад», игры «Детский сад для животных» (рекомендуемой для игры



дома) до посещения ДОУ, диагностики готовности детей к ДОУ и прогноз адаптации.

Работа с родителями включает консультирование, семинары, игры, практикумы по вопросам адаптации и подготовки детей к детскому саду «Что такое адаптация?», «Режим дня», «Питание ребенка», «Вредные привычки», «Общение детей раннего возраста», «Я сам - строптивость или самостоятельность», «Моменты расставания», «Семейное воспитание». Анкетирование родителей по вопросам навыков самообслуживания, индивидуальных особенностей малыша. Акцент при консультировании делается на развитии у ребенка навыков общения и игры, так как именно

важно у родителей представление о значимых факторах облегчения периода адаптации.

Третьим этапом является постепенный вход ребенка в группу с учетом его индивидуальных особенностей, темперамента, интересов. На этом этапе используются игры и занятия, направленные на снятие эмоционального напряжения и мышечных зажимов, возникающих в результате сдерживания эмоций в течение дня. Положительный эмоциональный фон поддерживается с помощью пальчиковых игр, психогимнастики, подвижных игр, сюрпризных моментов.

Работа педагога на всех этапах строится на основе сбора информации о детях, их темпера-

Чувствительность педагогов к детям с проблемами в адаптации повышается в процессе консультаций «Темперамент ребенка», «Особенности развития детей раннего возраста», «Вредные привычки в период адаптации».

На всех этапах ведется наблюдение за самочувствием ребенка, его эмоциональным состоянием, аппетитом, режимом сна, взаимодействием со взрослыми, детьми и окружающими предметами.

Общая задача педагогов и родителей - помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада, сформировать у него положительное отношение к детскому саду и доверие к педагогу. Задача педагога-психолога - помочь родителям и пе-



антистрессики

в садик!

игровая деятельность позволяет ему переключиться со стрессовой ситуации. Общительность ребенка позволит не впасть в стрессовую ситуацию, а вызовет положительный отклик на новизну.

На втором этапе родители с детьми попадают в группу кратковременного пребывания, где семьи воспитанников знакомятся друг с другом, педагогическим коллективом и оборудованием детского сада. Совместные встречи включают игровые упражнения с единым сюжетом «В гостях у зайчихи», «Кот и мышата», «Мишка», традиционные и нетрадиционные элементы арт-терапии «Пальчиком», «Печаткой», артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, свободную игровую деятельность. Совместные занятия детей с родителями в условиях ДОУ позволяют наладить положительный контакт педагога с каждым ребенком и родителем, развивать у детей навыки совместного предметного взаимодействия и освоения пространства, формиро-

вать предпочтения, интересах и создании условий, отвечающих индивидуальным потребностям каждого ребенка. Знакомство с детьми через анкеты и сочинение родителями о своих детях на первом этапе, наблюдение за поведением детей во время занятий и свободной деятельности на втором этапе - все это позволяет педагогам вовремя оказать помощь в трудной для каждого ребенка ситуации при вхождении в группу.

Большое внимание уделяется созданию предметной среды для снятия энергетических зажимов, возникающих вследствие сдерживания эмоций: уголок творчества с разнообразными средствами для рисования мелками, карандашами, пальчиковыми красками, игры с песком и водой, пицалки, каталки, шумелки, антистрессики, игры с липучками, шнуровками, молниями, кнопками, пуговицами. Для зрительного уменьшения пространства используются подвески, уголки

педагогам найти общий язык и создать единую модель среды и требований к ребенку как дома, так и в дошкольном учреждении.

Специфика работы ДОО с детьми раннего возраста такова, что возрастные особенности детей, с одной стороны, открывают широкие возможности и резервы раннего возраста, которые могут быть реализованы только при участии взрослого, однако с дру-

зврослого, который не только передает им необходимые правила и способы игровых действий, но и заражает их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность.

кзывают какой-либо способ действия с игрушками или объясняют что-то новое. Но в этих условиях малыши не воспринимают новую информацию. Они могут действовать, подражая другим, заражаясь общей активностью, но новое содержание они при этом не усваивают.

Неэффективность любых чисто вербальных методов воспитания. Важнейшая особенность работы с детьми раннего возраста - неэффективность любых чисто вербальных методов воспитания. Любые инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию по отношению к малышам оказываются бесполезными. Воздействие ситуации (окружающие предметы, движения, звуки) является для них гораздо более сильным побудителем, чем значение слов взрослого. Поведение воспитателя должно быть предельно выразительным, эмоциональным и заражительным. Здесь требуются повышенная чувствительность к состояниям малыша, выразительные движения и мимика, артистизм.

Необходимость эмпатии. Важным условием педагогического общения с маленькими детьми является эмпатия, то есть сочувствие и сопереживание. Это требование необходимо соблюдать каждому дошкольному педагогу, однако применительно к раннему возрасту оно приобретает особую значимость, поскольку в этот период отношения ребенка со взрослым в воспитательном процессе выходят на первый план.

Только опытный воспитатель, знающий и учитывающий индивидуальные и возрастные особенности детей, умеющий создавать игровые объединения не по своему усмотрению, а исходя из интересов детей, способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которого дети могут реализовать себя и с желанием участвовать в игровой деятельности.



гой - особенности детей раннего возраста существенно осложняют работу воспитателя и предъявляют массу требований к нему. Очевидно, что работа педагога предполагает прежде всего ориентацию на возрастные особенности детей и понимание тех трудностей, с которыми сталкиваются воспитатели. Остановимся на основных особенностях и проблемах работы с маленькими детьми.

Необходимость включения в детскую деятельность. Универсальным методом воспитания для маленьких детей, как известно, является игра. Игра малышей требует непрямого участия

Необходимость личной обращенности к ребенку. Необходимость индивидуального подхода педагога к каждому ребенку очевидна во всех возрастах. Однако в раннем возрасте индивидуальный подход имеет решающее значение не только потому, что все дети разные, но еще и потому, что маленький ребенок может воспринять только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему. Малыши не воспринимают призывы или предложения, обращенные к целой группе. Между тем воспитатели часто пытаются объяснить что-то всем сразу или руководить целой группой малышей. Они по-

Специалисты в технических областях являются ценными кадрами на рынке труда в современной России. А уникальность они приобретают благодаря инженерному мышлению - системному творческому техническому мышлению, позволяющему видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями.

В рамках специальности «Информационные системы и программирование» в педагогическом колледже сформировалась команда педагогов-единомышленников, которая, используя индивидуальные и групповые формы работы, подводит студентов к моделированию и проектированию новых технических устройств. Благодаря такому подходу студенты уже с первого курса становятся победителями конкурсов IT-направленности.

В этом году нам удалось принять участие в необычном конкурсе «Первый элемент», который организовал Ресурсный центр профнавигации и развития компетенций. Задача команды - самостоятельно спроектировать и изготовить радиоуправляемую модель гибридного автомобиля в масштабе 1:10 на основе топливного элемента, работающего на водороде.

При подготовке к конкурсу студенты под руководством тренера-наставника овладевают знаниями в энергетике, электрохимии, электротехнике и электронике, а также практически навыками конструирования комплексных энергетических систем. Задача команды не просто сконструировать автомобиль на гибридном двигателе, но и правильно рассчитать скорость движения, так как гонка длится 6 часов, и победа присуждается тому автомобилю, который проедет за это время максимальное количество кругов. У вас есть два аккумулятора, которые нельзя подзарядить, и 20 водородных баллончиков.

Один из наиболее востребованных у современного работодателя навыков сегодня - так называемые надпрофессиональные компетенции, soft skills

- умение работать в команде, правильно ставить цели и добиваться их, умение работать в мультидисциплинарной среде. Этот навык мы усовершенствовали на чемпионате. В конкурсе «Первый элемент» результат зависит не только от модели автомобиля, но и от правильной организации команды. Наша команда состояла из пяти человек, каждый из которых выполнял свою роль. В команде были капитан, два пилота, дизайнер и два инженера. Каждый понимал свою сферу ответственности, и все действовало как один слаженный механизм.

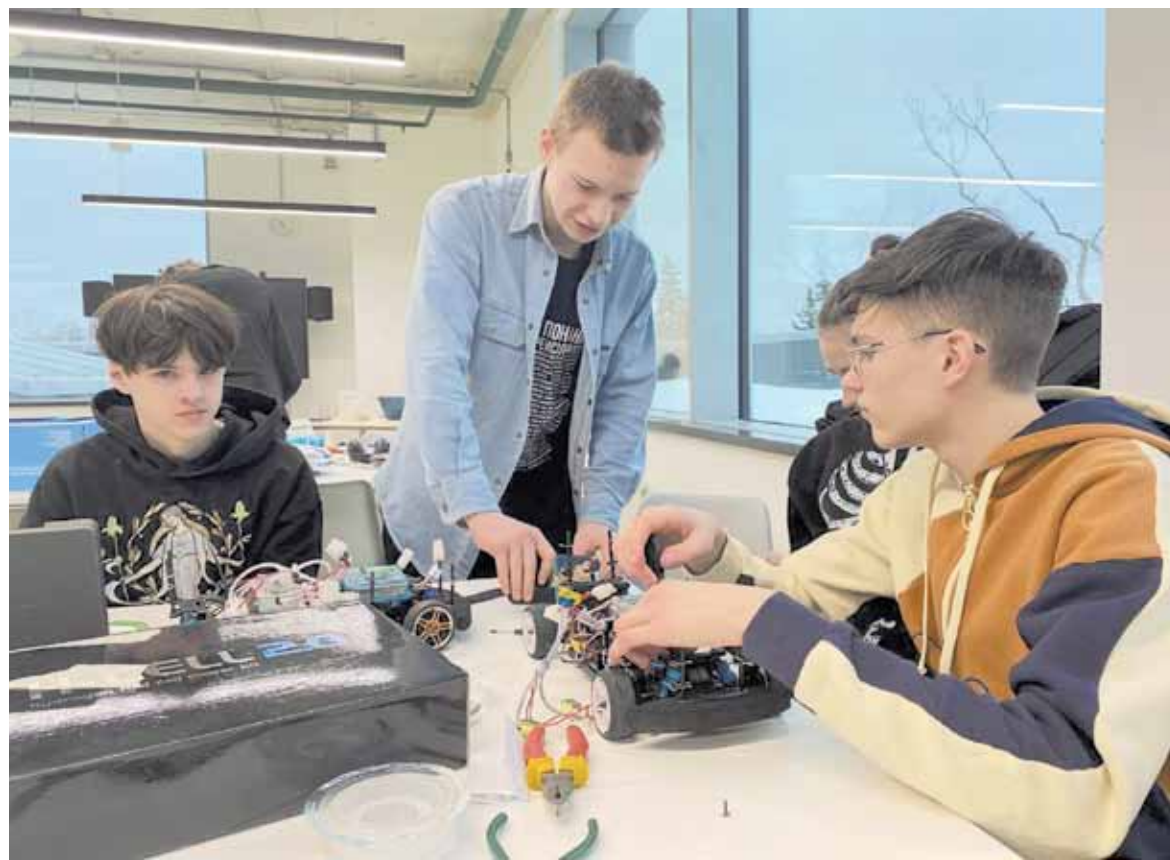
Костя (капитан команды) делится воспоминаниями:

- На меня возложили ответственную обязанность - я был капитаном. Конкурс - это всегда волнительно, сложно поддерживать моральный дух команды, ее моральное и эмоциональное состояние. Но мы шли к общей



Облик модели

Наш первый элемент - инженерное мышление



модель была максимально эффективной, рассчитывали, что должно охлаждаться, что, наоборот, должно нагреваться, придумывали и тестировали инженерные решения. Сложнее всего было во время самой гонки, когда модель переставала работать и нужно было в короткие сроки найти причину поломки, ее устранить и вернуться на гоночную трассу.

Андрей (пилот) отмечает:

- Я с уверенностью могу сказать, что от меня зависело не все, но многое. Масштабность происшедшего и свою задачу в полной мере я осознал только в день гонок, когда оказался в кресле пилота. Перед тобой огромный трек длиной в километр, ты видишь свою команду, через рацию находишься с ней постоянно на связи, пытаешься среди моделей соперников найти свою, чтобы максимально сконцентрироваться на управлении и минимизировать травмирование кузова и нарушение правил, чтобы не терять драгоценное время в штрафной зоне.

Татьяна (дизайнер) добавляет:

- Моей задачей было создание интересного и заметного облика нашей модели. Обсуждали с командой варианты, ведь внешне наша машинка должна была быть узнаваемой, яркой, хорошо заметной на полотне гоночной трассы. Однозначно остановились на российском триколоре, ведь именно в этих цветах отражение нашего настроения: белый - совершенство, синий - постоянство, красный - энергия.

Слаженная работа команды, незабываемые эмоции и огромное желание продолжать развиваться в этом направлении - мощный инструмент эффективного достижения целей и реализации поставленных задач.

Татьяна БАЛКАШИНОВА,
преподаватель педагогического колледжа №18 «Митино»,
тренер студентов 1-го курса специальности «Информационные системы и программирование»



цели, решали проблемы, возникающие с моделью, радовались, когда получалось, огорчались, когда оказывались в штрафной зоне. Но сам процесс гонок завораживает, ты становишься частью чего-то грандиозного, начинаешь анализировать ситуацию, включаешься в коммуникацию с жюри, наставниками, участниками других команд, берешь ответственность за происходящее на треке.

Сергей (инженер) рассказывает:

- В своей жизни я интересуюсь современными инженерными решениями, но в этот раз столкнулся с нетрадиционной моделью. Нам предстояло самостоятельно сделать устройство, работающее на водороде, используя источники энергии в виде водород-воздушного топливного элемента и блока батарей, а также потребители электрической энергии, такие как ось с электромотором для крепления колес и лампочку со светодиодом. Для того чтобы

Время цифровых инженеров пришло

Школьники в финале Национальной технологической олимпиады разработали программный комплекс для непрерывного производства

МГТУ «СТАНКИН» впервые стал участником Национальной технологической олимпиады, представив профиль «Цифровое производство в машиностроении». Участники станкиновского профиля показали, что интерес школьников к машиностроительной отрасли есть, так же как и желание молодежи получать знания о современных инженерных направлениях.



На профиль «Цифровое производство в машиностроении» НТО зарегистрировались 700 школьников. Как подчеркивают организаторы, это очень хороший показатель для старта и полностью соответствует требованиям РСОШ.

Организаторы постарались сделать финал максимально насыщенным образовательными мастер-классами, тренингами, подготовкой решения задач предметного тура и работой в команде.

Финал проходил в течение четырех дней в пансионате «Солнечная поляна». Его участниками стали 35 школьников 8-11-х классов. На станкиновский финал приехали ребята из Нижнего Новгорода, Хабаровска, Санкт-Петербурга, Калининграда, Кирова, Томска, Тюмени, Москвы и Московской области.

Участникам предстояло решить задачу по разработке машиностроительного производства и программного комплекса для непрерывного производственного процесса с применением передовых технологий проектирования, разработки и производства в среде VR. Соревнования про-

водились по двум направлениям: предметный тур (информатика и физика) и инженерный тур (командный).

Профиль «Цифровое производство в машиностроении» имеет огромное значение для всей технологической олимпиады. Сделать его привлекательным для старшеклассников - задача очень трудная, и у СТАНКИНА это получилось. Внимание ребят к этой теме стало индикатором интереса к машиностроению, что еще раз подчеркивает: будущим машиностроителям дорогу открывает СТАНКИН, - отметил директор Центра Национальной технологической олимпиады НИУ «Высшая школа экономики» Андрей Андрюшков.

Школьники из Москвы и Московской области представили самое большое количество финалистов. В командном зачете победу одержала команда «Цифровые инженеры»: Эдуард Чаруйский из Москвы, Андрей и Алексей Воропаевы из Московской области.

В индивидуальном зачете победителями стали Евгений Олейни-

будущей профессии. Умение работать с современными технологиями, учиться, соревноваться и открывать для себя новые задачи и возможности - важные навыки в любом деле.

Призеры и победители НТО в профиле «Цифровое производство в машиностроении» получат дополнительные баллы за индивидуальные достижения при поступлении в ведущие инженерные и технические вузы России.

P.S. Также в МГТУ «СТАНКИН» прошел заключительный этап открытой городской на-

психологии, филологии, экологии.

Помимо участия в работе секций ребята посетили лекции «Твое развитие в IT», «Техномир 4.0» и мастер-классы об VR- и AR-технологиях.

- Я рад приветствовать всех участников научно-практической конференции «Наука для жизни» направления «Многообразие науки» в стенах СТАНКИНА. Отмечу, что сегодня вы уже победители - финалисты грандиозного конкурса. Ваши проекты будут оценивать 300 экспертов. 2023-й - это год, который входит в Десятилетие науки и технологий и является Годом педагога и наставника, весь коллектив нашего университета выражает огромную благодарность преподавателям, которые готовили сегодняшних участников, открывая для них путь в профессию и в науку, - отметил ректор МГТУ «СТАНКИН» Владимир Серебряный.

Участие в работе конференции принимали также педагогические работники школ Москвы и других городов России, сотрудники вузов и научных организаций - партнеров проекта. В рамках каждого направления работали секции для педагогов, где те делились своим опытом реализации городских проектов предпрофессионального образования. Организаторами открытой городской научно-практической конференции, проходящей под эгидой проекта «Академический класс в московской школе», выступили Минобрнауки России, Департамент образования и науки города Москвы, МГТУ «СТАНКИН».

Зоя ЛАРИНА



ков (Москва) и Андрей Воропаев (Московская область). Призерами в индивидуальном зачете объявлены Алексей Воропаев из Московской области, москвичи Эдуард Чаруйский, Дмитрий Палий, Серафим Миронов, Александр Ярыгин, Михаил Шумилов.

Финал Национальной технологической олимпиады для всех участников стал хорошей проверкой знаний перед ЕГЭ, научил ребят слушать и слышать друг друга, открыл новые возможности

научно-практической конференции «Наука для жизни» направления «Многообразие науки». В течение недели 3650 учеников 7-11-х классов представили более 2800 проектных и исследовательских работ в виде стендовых и устных докладов, продемонстрировали полученные результаты в 20 секциях по разным дисциплинам, в том числе по агро- и биотехнологиям, астрономии, IT, математике, машиностроению, химии,



Дети, память и наши традиции

От героев былых времен
Не осталось порой имен...

Евгений Агранович

Все дальше и дальше уходит от нас время героев Великой Отечественной войны. Как сохранить в памяти будущих поколений героизм нашего народа в тяжелые годы войны?

В каждой семье своя память, своя история, свои родные герои. У кого-то прадедушка был на фронте, а прабабушка лечила раненых, кто-то без устали работал в тылу. Истории семей, в которых отражается история страны, открывают для ребят любого возраста непростою судьбу русского человека, судьбу великой России.

Как поговорить с детьми дошкольного возраста о войне, о суровом и страшном времени? Как сохранить память в сердцах о былых героях, рассказать о тяжелых исторических страницах нашей Родины?

Работа в данном направлении для нас очень значима и стала доброй традицией. Мы учим песни и стихи, читаем вместе о Победе, проводим праздники («Песни военных лет», «Деревья тоже воевали», «По памятным местам нашего района и города»). Посещаем библиотеки и музеи: школьный музей, Центральный музей Вооруженных сил РФ и Музей Победы.

Очень памяты и эмоционально торжественны были наши экскурсии в народный школьный музей боевой славы минометчиков, где ребята ознакомились со славной историей Московского комсомольского 85-го гвардейского минометного Двинского Краснознаменного полка и торжественно возложили цветы к памятному обелиску в честь героев полка около школьного здания во 2-м Обыденском переулке. Знакомство маленьких москвичей с подвигами героев Великой Отечественной войны происходило на территории Хамовников. Ребя-



та возложили цветы к памятнику «Воспитанникам московских специальных артиллерийских школ, проявивших мужество и героизм в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» в Чертольском переулке и памятнику «Воину-ополченцу Фрунзенской дивизии» на Остоженке.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, необходимо находить доступные приемы и формы работы для погружения в эту сложную тему. С этой точки зрения очень удачным стал опыт организации интерактивной экспозиции мини-музея предметов военного времени. Дети смогли прикоснуться к ним, узнать их историю и услышать рассказ о воинских наградах, планшете, офицерском ремне, летном шлеме, котелке, увидеть письма и фотографии из семейных архивов.

В рамках проведения праздника, посвященного Дню Победы, был реализован сценарий с элементами акции «Бессмертный полк», где дети выступали с рассказами о своих родных и близких, совместно с родителями готовили плакаты с фотографиями своих родных героев.

На протяжении нескольких лет наши воспитанники собирали воспоминания и рассказы близких о воевавших родственниках, что позволило составить нашу, пусть и небольшую, Книгу Памяти, куда вошли семейные воспоминания, рассказы, фотографии о былом времени. Все участники проекта с интересом делились героическими историями родных и знакомых.

Приобщение к истории нашей Родины самых маленьких учеников школы, проживание истории страны через историю каждой семьи оказывает неоценимое влияние на процесс формирования людей, любящих свою Родину и готовых защищать ее. Отдавая дань памяти героям, мы стремимся продолжать наши славные традиции и воспитать в подрастающем поколении чувство гордости за нашу великую Родину.

Наталья ТИМОШЕНКО,
педагог дополнительного
образования школы №1529
имени А.С.Грибоедова;
Светлана ТЮРИКОВА,
воспитатель по физической
культуре школы №1529
имени А.С.Грибоедова

Комментарий

Алексей ФИЛИППОВ, учитель истории и обществознания школы №1529 имени А.С.Грибоедова:

- Все вопросы, связанные с воспитанием патриотизма, очень тонкие и сложные. И дело тут не в неоднозначности самого понятия, а в том, кто и чем его наполняет. С одной стороны, думается, не нужно никому объяснять, что такое патриотизм. Любой школьник скажет, что это любовь к своей Родине, гордость за страну, готовность отдать ей все свои силы, если понадобится. Кто-то может добавить что-нибудь о национальной идентификации, осознании исторической роли своего государства, великом подвиге народа, к которому он принадлежит. Романтик зайдется стихами о любимых березках и родном букваре. В общем, все это достаточно известные смысловые клише, которые постоянно вертятся в мозгу, готовые посредством второй сигнальной системы вырваться наружу, если это понадобится по каким-либо причинам. А с другой стороны, много ли среди нас людей, готовых умереть за свою Родину?

Можно ли воспитать патриотизм в школе? Сложный вопрос. Нужно ли это делать? Да. Одни считают, что патриотизм или есть как данность, от кровей, от семьи, от утробы матери, или этого нет, и тогда никакая школа и целенаправленная политика государства этого не сделают. Другие говорят, что вместе с семьей школа может привить любовь к Родине. Может быть. Все зависит от конкретных людей и совокупности множества факторов. Но одно можно сказать точно: нельзя воспитать патриота, если ты сам им не являешься.

Школа формирует уважение к своей стране, но любовь к Родине не сводится к патриотизму. Ведь есть патриотизм когнитивный, есть эмоциональный, а есть поведенческий. Можно любить Россию и при этом спокойно смотреть, как двое молодых латышей в полицейской форме тащат под руки беспомощного ветерана, увешанного орденами. Патриотизм - это всегда еще и действие, какой-нибудь волевой акт. Теоретический патриотизм никому не нужен!

Есть много красивых высказываний о чувстве долга перед Родиной, об осознании своей национальной принадлежности, о том же самом пресловутом патриотизме. Те, кто захочет подковать себя в этом плане, пусть почитают русскую классику, там есть что выбрать в блокнот любителя Родины. Но красивые слова без практических дел - пустое сотрясение воздуха. Только если они зажгут в каждом из нас тот самый радостный патриотический огонь и побудят к какому-либо благородному акту, только тогда они имеют какую-то конкретную пользу.

Отдельно нужно сказать про тех патриотов, которые видят в истории своей страны только хорошее и замалчивают нелицеприятные страницы из нашего прошлого или, что еще хуже, пытаются их оправдать. Патриот - это не тот, кто видит все в розовом цвете, а тот, кто, признавая мрачные периоды истории своего государства, любит его, несмотря ни на что, и готов защищать на своем месте. И здесь школа является первым помощником: дать разные точки зрения, но при этом сформировать правильные, здоровые оценки, не власть ни в махровый национализм, ни в космополитическую бесхребетность.

Многие могут сказать, что воспитать патриотизм можно только с государственной поддержкой. Возьмите хоть Петровскую эпоху, хоть эпоху Екатерины. Почти вся страна неграмотная, читать-писать не умеют, в школы не ходят, а за Русь готовы хоть со шведом, хоть с французом. Или это тоже не патриотизм? Или это их заставили помешки да царская машина? А Смутное время, а Иван Сусанин? Их кто заставлял? Скажете, это «квасной патриотизм»? Любовь к малой родине? Но так это же самый что ни на есть патриотический акт!

Когда началась специальная военная операция, ученики нашей школы проявили деятельный и здоровый патриотизм, без каких бы то ни было указок сверху стали помогать нашим воинам: собрали необходимые вещи, написали теплые письма поддержки, сняли видео. И очень скоро ребята получили ответ - солдаты с фронта записали обращение с благодарностью за поддержку, за то, что не остались равнодушными, за то, что показали свою гражданскую позицию и свою человечность.

На «Разговорах о важном» мы постоянно затрагиваем темы, связанные с патриотизмом, и учащиеся нашей школы активно демонстрируют не только взвешенную и зрелую гражданскую позицию, но и желание что-то изменить в лучшую сторону, сделать нашу страну еще более великой и могучей.

В рамках проекта «Московское кино в школе» ребята смотрят и обсуждают различные фильмы, которые прямо связаны с формированием правильной патриотической позиции, по его итогам можно смело сказать: никто из участников не заставит своих учителей краснеть от стыда.

На уроках истории наши ученики часто задают вопросы, связанные с оценкой того или иного события, иногда очень щекотливые, но всегда связанные с личной позицией учителя, и здесь нельзя уйти в сторону, закрыться в «домике», отшутиться или просто сменить тему. Именно тут и наступает самый настоящий воспитательный момент, от которого может многое зависеть, и именно здесь нужно быть на высоте, но самое главное - быть настоящим, искренним патриотом. Дети почувствуют любую фальшь.

Поэтому лучший и единственный способ патриотического воспитания - это личный пример, ведь любовь к Родине не доказывается, а показывается, и это то немногое, что мы точно можем сделать правильно.





О доблести и беспримерном подвиге

То, что нам дорого

Школьники путешествуют по городам-героям и городам воинской славы, узнают об истории нашего народа и его вкладе в Великую Победу над фашистской Германией. Так, ученики 8-х классов побывали в Туле, посетили Музей оружия и краеведческий музей. Много возможностей предлагает и наша любимая столица. Ребята побывали в Музее Победы, в Музее «Стрелецкие палаты», Музее Советской армии, где экскурсоводы рассказывали детям о том, что любовь к Родине и готовность ее защищать - это важно.

В марте этого года ученики своими глазами увидели выставку В.Р.Соловьева «За лентой», которая рассказывает о быте простых людей и военных, которые находятся в зоне специальной военной операции. Увидели фотографии и предметы из зоны боевых действий. Также в декабре наша школа приняла участие в сборе гуманитарной помощи для тех, кто сейчас находится на фронте. Такие возможности помогают воспитывать патриотов на примере событий, современниками которых они являются.

В школе №1529 имени А.С.Грибоедова есть музей 85-го гвардейского минометного комсомольского Двинского полка. История полка началась в 1942 году в Измайловском парке. Там формировался полк из мальчишек преимущественно 1924 года рождения. 26 июля полк принял присягу, получил звание «гвардейский» и отправился на фронт, под Сталинград. 15 сентября гвардейский минометный полк дал свой первый реактивный залп по фашистским захватчикам. Воины полка участвовали в Сталинградской и Курской битвах, в освобождении Брянщины, Белгородчины, Прибалтики. Из Прибалтики после разгрома курляндской группировки противника полк направлен на Дальний Восток, где участвовал в уничтожении Квантунской армии.

На месте формирования полка спустя 26 лет архитектором М.Н.Мошинским, орденоносцем, ветераном Великой Отечественной войны, была спроектирована площадь Мужества в порядке общественной деятельности. Композиционным центром площади стал монумент в честь 85-го гвардейского полка. У подножия монумента был зажжен Вечный огонь.

Наши ребята неоднократно принимали участие в городском фестивале «Духовные скрепы Отечества». Участие в конкурсах и фестивалях помогает детям развивать свои таланты.

Долгое время музей был площадкой для открытого диалога между ветеранами и учениками. Весной 2023 года наши школьники организовали поход в гости к ветерану полка. И снова наши ученики слушали рассказы о доблести и мужестве, о верности Родине и беспримерном подвиге русского солдата.

Быть кадетом - быть ловким, сметливым, отважным

Быть кадетом - непростая задача, потому что помимо расширенной учебной программы каждый кадет должен освоить массу разнообразных навыков, чтобы быть готовым продемонстрировать отличное знание не только общешкольных предметов, но и военного дела, основ этикета, умения танцевать и многого другого. Одним из самых важных блоков в обучении кадет, безусловно, остается военно-спортивная подготовка. Освоению новых знаний и отработке навыков военного дела были посвящены весенние выездные сборы в военно-патриотический лагерь «Патриот» в Тучково, которые проводятся школой №1574 на ежегодной основе для кадетских классов ФСО России.

Ключевым вопросом для таких выездов является безопасность, которой на базе уделяется огромное внимание, поэтому для всех сборы начались с обязательного медосмотра и детального инструктажа по технике безопасности, после чего для ребят из 5-го кадетского класса, которые впервые приехали в Тучково, была проведена игра «Разведка территории», чтобы они смогли ознакомиться с расположением площадок и строей на территории базы.

С помощью педагогов-инструкторов центра и офицеров-воспитателей школы программа была построена таким образом, чтобы каждый кадет попробовал себя в роли спасателя в составе военно-медицинской подготовки, выполнил ряд заданий в противогазе, научился преодолевать разнообразные препятствия и правильно передвигаться в особых условиях рельефа местности в рамках туристической подготовки, погрузился в азарт сборки-разборки автомата на время, бросание гранат (меловых) и усовершенствовал навыки стрельбы в тире - огневая подготовка традиционно является одним из фаворитов испытаний и всегда вызывает огромный интерес, так же как и работа в инженерном городке, где ребята узнали много нового о минном деле и смогли попрактиковаться в постановке мин. Завершал первый день интеллектуальный квиз, посвященный страницам Великой Отечественной войны, где за первое место боролись 15 смешанных команд, каждая составленная из кадет разного возраста.

Главным мероприятием второго дня стала военно-спортивная игра «Зарница», во время которой все полученные навыки и дух товарищества были испытаны на практике, так как все классы соревновались между собой за лучшее время прохождения.

Была у ребят и возможность немного расслабиться и поиграть в пионербол, волейбол или мини-футбол. Еще в программе был предусмотрен блок военно-патриотического воспитания, который включал в себя просмотр фильма о Великой Отечественной войне и посещение музея, где благодаря интереснейшему рассказу экскурсовода ребята узнали больше об истории кадетского движения и выдающихся полководцах, ученых, политических деятелях России - воспитанниках кадетских корпусов, а также расширили свои знания о Второй мировой войне и ее героях.

Также за время пребывания кадетские классы активно совершенствовали навыки строевой подготовки, которые смогли



продемонстрировать на церемонии закрытия сборов и традиционном возложении цветов к памятнику воинам, погибшим во Второй мировой войне.

Несмотря на высокую интенсивность программы и испытание выносливости, каждый такой выезд на сборы кадеты школы ждут с нетерпением, потому что эти три дня в Тучково не только существенно улучшают навыки и умения ребят, но и дарят им незабываемые впечатления, позволяя ощутить дух истинного кадетского братства и возможность проявить свои знания и лучшие качества в деле.

Евгения ПРОДУВНОВА,
член управляющего совета школы №1574, мама троих учеников
кадетских классов ФСО России

Софья СУВОРОВА,
учитель истории и обществознания
школы №1529 имени А.С.Грибоедова

Человек, с которого все началось

Судьба музея

Каждый ребенок Дворца «Севастополь» знает, что на Большой Черемушкинской, д. 38, на 3-м этаже расположен самый полный и масштабный московский музей Черноморского флота.

Экспозиция музея расположена на 520 кв. м. Она отражает 239-летнюю историю Черноморского флота. В шести залах музея («Исторический», «Оборона и освобождение Одессы», «Героический Севастополь», «Морская авиация и эскадра», «Современный Черноморский флот», «Общий зал») можно ознакомиться с многочисленными документами, военными реликвиями I и II обороны Севастополя. Здесь представлены модели кораблей и самолетов, вооружение, многочисленные фотодокументы, сменные выставки, приуроченные к юбилейным датам в истории Черноморского флота. На базе музея проводятся научно-практические конференции, круглые столы, передвижные выставки, тематические чтения, викторины с участием педагогов, методистов, школьников и ветеранов Черноморского флота. К участию в этих мероприятиях привлекаются не только обучающиеся во Дворце творчества детей и молодежи «Севастополь», но и обучающиеся образовательных организаций города Москвы, воспитанники клубов юных моряков, кадетских классов. Сейчас каждый зал музея оснащен редкими экспонатами, уникальными вещами и широкой информационной справкой, но так было не всегда.

Как известно, 8 мая 1985 года состоялось открытие музея, но если мы отмотаем временную ленту на год назад, то увидим, как молодая женщина по имени Валерия энергично входит в Дом пионеров (нынешний «Севастополь») на собеседование. По итогам, получив должность старшего методиста, она стала помогать с открытием первого в Москве музея, посвященного истории Черноморского флота и подвигам моряков Черного моря.

Так начиналась история первого руководителя музея Краснознаменного Черноморского флота имени П.А.Моргунова Валерии Викторовны Курниковой. Кто знает, как бы сложилась судьба музея, если бы она не выбрала его тогда, а осталась методистом? Сейчас Валерия Викторовна отличник народного образования, почетный работник образования Москвы и ветеран педагогического труда, участвует во всех главных мероприятиях музея дворца.

Юлия ГУЙДА,
педагог-организатор Дворца творчества детей и молодежи
«Севастополь»

Валерия КУРНИКОВА, ветеран педагогического труда:

Экспозиции собирали с помощью воспоминаний и записей ветеранов войны вместе с ребятами из группы «Поиск», они приносили фотографии, разделяли материал на темы: моряки-подводники, моряки-штабисты, моряки-надводники, торпедисты, катерники. В мастерской на Перекопской улице мы готовили стенды, постепенно открывали залы. Первый зал был посвящен обороне и освобождению Одессы. В это же время вышло распоряжение от командующего Черноморским флотом С.Г.Горшкова помочь нашему музею всем, чем можно. Я ездила в Севастополь, в Ленинградский военноморской музей, оттуда присылали нам макеты, материала и прочее. Несколько витрин и стоек досталось от Театра Советской армии. Большой машиной вывозили. Из музея на Павелецкой тоже.

В музей шли контейнеры с экспонатами и раритетами со всего Советского Союза.

Работала с участниками ВОВ, все были сплоченные, дружно помогали. Посещали музей все школьники Севастопольского района, здесь принимали в пионеры, мы ездили открывать памятник Нахимову, проводили праздники, отмечали важные даты, а в 41-ю годовщину со дня освобождения Севастополя пришли все школы района.

Почти каждый год ездили с ребятами в Крым, там нас всегда принимал штаб флота, с собой всегда брали наши коллективы, например, «Калинка» всегда с нами ездила. Они давали концерты в госпиталях, на кораблях морякам и на набережных. Севастополь был тогда закрытым городом, я ходила утверждать список людей в 91-е отделение. После нескольких таких поездок начальник отделения уже горячо приветствовал и шутил: «Валерия Викторовна, ставьте уже сами себе печать!»

Я проводила экскурсии для всех ребят, бывало, так быстро бегала, даже дети за мной не успевали и гово-

Комментарий



рили: «Валерия Викторовна, куда вы так бежите!», я так уверено рассказывала, что все были убеждены, что я из Севастополя, и говорили: «Вам легко, вы же местная!», а я говорила: «Нет, я из Москвы!»

А однажды в музее случился потоп.

Я жила через один дом от музея, в этот день отмечали День флота, у меня в гостях были моряки. Тут мне звонят, говорят: «Потоп!», и мы все из-за стола побежали в музей. Первое, что я схватила, - это картинка из соломы ветерана флота Бреде. Конечно, экспонаты спасали как могли. Так и закончилось наше торжество.

Когда был ремонт на нашем этаже, мы здесь ночевали по очереди. Такие здесь ценные и редкие экспонаты, не могли никому доверить, а сдвинуть и закрыть все, было невозможно. Вот и охраняли своими силами. Сейчас музей замечательно развивается. Анатолий Михайлович (Фатеев, нынешний руководитель музея) молодец, добавились витрины и манекены, многие экспонаты ветераны оставляют в дар. В 2016 году был открыт зал «Воссоединение Крыма с Россией», посвященный событиям и референдуму в Крыму в 2014 году. Сейчас происходит оцифровка документов, фотографий музея. Современным детям нужен современный подход.

Педагоги и ученики из школ Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Камчатки, а также Республики Чечня, Республики Абхазия и КНР стали участниками Международной конференции «Мир - это мы!» в школе №2065 и поделились нестандартными подходами к развитию талантов школьников, формированию и расширению детской активности и вовлечению учеников в совместную деятельность.

Конференция «Мир - это мы!» для школ Москвы и Московской области прошла в очном формате, а для других - дистанционно. На встрече, модератором которой был заместитель директора по воспитанию и социализации детей школы №2065

Константин Урсегов, обсудили важные темы: «Сообщество учеников как инструмент воспитания детей», «Школьная образовательная среда как инструмент развития личности ребенка», «Ученическое самоуправление как механизм для детской активности», «Обучение и воспитание средствами детских проектов».

Организатор конференции - школа №2065, а ее ученики вместе с педагогами поделились с гостями опытом созданной в учебном заведении системы шефства: за каждым классом старшей школы закреплен определенный класс из начальной. Ученики средней и старшей школы проводят с детьми активные перемены, например танцевальные флешмобы, квесты или конкурсы рисунка. Старшеклассники помогают своим подшефным во время школьного театрального

Мир - это мы

Международная конференция

фестиваля - рисуют афиши, делают декорации, участвуют в постановках сцен. Шефы помогают во всем: водят детей в столовую, помогают с уроками. Благодаря формату «дети - детям» младшие лучше усваивают информацию, меньше стесняются и могут активнее проявить себя. А еще знают, что у них есть старшие товарищи, к которым можно обратиться с любым вопросом.

О нестандартном подходе к образовательному процессу администрация школы №2065 рассказала в рамках презентации многофункционального творческого пространства, которое может

трансформироваться из изостудии, скажем, в лекторий или место для активных игр. Таким образом, дети находятся не в привычной обстановке школьных кабинетов, а на свободной и комфортной для творчества территории, что способствует раскрытию способностей учеников.

Тему шефства и наставничества старших учеников над младшими продолжила школа из Санкт-Петербурга. В этом учебном заведении существует так называемая лига вожатых, она формируется из старшеклассников, которые как вожатые проводят для младшеклассников, например, уроки Мужества и мероприятия экологической направленности.

О предоставлении ученикам новых возможностей рассказали представители московской школы №338. Ученики, которые ведут активную общественную жизнь, могут войти в совет школы, но сначала им необходимо победить в детском голосовании, где кандидаты оцениваются не только по личным качествам, но и по предложенным инициативам, направленным на улучшение жизни школы.

О том, почему школьная жизнь - это интересное время, ученики

московской школы №2057, которая уже второй год занимает первые места в городском конкурсе «Успешная молодежь», сняли и показали видеоролик: это и уроки в музеях, которые расширяют кругозор, и профориентация, и профильное обучение старшеклассников, и занятия творчеством и спортом после уроков.

Участники обсуждали интересные кейсы, познакомились, а также поблагодарили школу №2065 за предоставленную возможность пообщаться с коллегами, обменяться опытом по воспитанию подрастающего поколения, чтобы сделать время, проведенное детьми в школе, максимально полезным и интересным для них.

Мы готовы делиться опытом, перенимать опыт других и открыты для общения и сотрудничества со всеми учебными заведениями страны. Конференция дала возможность узнать, как живут школы в разных уголках России и в других странах. Надеемся, подобные встречи станут регулярными, а география их будет только расширяться, - сказал организатор конференции, педагог школы №2065 Денис Ковалев.

Маргарита ТИМОФЕЕВА



Во всех сферах жизни события сменяются с такой скоростью, что иногда мы не успеваем осознать значение этих перемен и оценить их важность влияния на день завтрашний. Отчасти хранить в памяти прошлое и знакомиться с проектами будущего нам и помогают музеи. Есть разные по степени известности и популярности хранилища раритетов. Но дело не в популярности этого храма памяти, а в том, какую смысловую аккумуляющую нагрузку он в себе несет. Даже маленькая экспозиция не только рассказывает об эпохе, времени, но всегда выступает в роли активного стратегического ресурса. Музей московского образования вошел как подразделение в Московский городской Дом учителя совсем недавно. Да и создан он был только в 2005-м.



вания в России. В нем все хорошо продумано, каждый экспонат рассказывает об определенном этапе становления и распространения грамоты на нашей необъятной территории, какие трудности преодолевались, как менялась письменность. Сколько же труда и желания было вложено меценатами, крупными российскими учеными в улучшение и совершенствование качества обучения! Мне было очень приятно видеть парту, за которой я когда-то училась читать и писать. А школьная форма вызвала теплые и радостные воспоминания. В ней в свое время я с удовольствием посещала школу. Спасибо, что предоставляете столько полезной информации о первых школах, университетах, реформах образования! Это всегда было полезно и необходимо, чтобы разрешать простые или сложные



На машине времени

Здесь на наших глазах прошлое встречается с будущим

стве первоклассники отправляются вместе с настоящими актерами. За первые две недели этого учебного года «Путешествие на машине времени в XIX век» совершили 306 первоклассников и 50 взрослых сопровождающих (учителей и родителей). Все посетители отметили насыщенность программы интересными познавательными моментами, например учились писать пером и чернилами. Мы воссоздали интерьер (или части его) школы прошлого. И уроки в этом интерьере ведут настоящие классные дамы. А старые парты оказываются вне кон-

ференции, посвященные развитию педагогической теории А.С.Макаренко. В этом году конференция прошла с участием ученых-педагогов из Италии и многих городов России. Музей развивается и как культурная площадка. Здесь постоянно проходят спектакли коллективов художественной самодеятельности МГДУ, работают лектории для молодых педагогов, постоянными стали выставки московских живописцев-педагогов.

Музей уже может гордиться отзывами тех, кто успел побывать здесь.

вопросы в нашей нелегкой скоротечной жизни, - отмечает Нина Воробушек.

В настоящий момент Музей московского образования работает над концепцией новых экспозиций.

Всякое новое и непривычное дело сопряжено с трудностями. Но мы чувствуем огромную ответственность перед городом и стараемся создать музей, отражающий творческий поиск образовательной системы Москвы. В ближайшем будущем посетители музея получат возможность ознакомиться с авангардными

Москва прихорашивается, меняется, наполняется новыми, современными содержанием и интерьером. Такой музей очень важен для города. Ведь, опираясь на традиции прошлого, в XXI веке Москва создает уникальную систему образования. Складывается новая биография российской школы. И у музея образования открываются большие возможности и в плане сохранения истории нашего образования, наших достижений, и в плане отражения событий сегодняшнего дня.

Московский музей образования расположен в старинном купеческом особняке в объединенной охранной зоне южной части исторической Москвы, в заповедной зоне Замоскворечье. Памятник истории и культуры федерального значения (находится под охраной государства) «Дом жилой (палаты) конца XVIII-XIX вв.» с восстановленными реставраторами фасадами и интерьерами купеческой усадьбы Ленивых в Вишняковском переулке, дом 12, представляет собой сегодня интересное место и как живой свидетель жизни московского купечества, и как пример возможности активного участия подлинного старинного дома в современном образовательном процессе...

Музейное дело стремительно сростается с образовательными

ми, воспитательными, культурными запросами современного общества. Яркой иллюстрацией этого процесса является совместная программа департаментов культуры и образования «Урок в музее», успешно реализуемая Московским центром музейного развития. Наш музей еще очень молод, но стремится наглядно отразить все самое ценное из того, что существует в системе московского образования. Постепенно формируются фонды музея. Сегодня в фондах хранится более трех тысяч исторических документов и предметов, иллюстрирующих развитие московского образования. Эти документы позволяют организовать интереснейшие и полезные экспозиции и для учителей, и для учащихся, студентов. Ведь формирование новых педагогических систем всегда идет через анализ прошлого опыта. Мы же свой опыт еще только накапливаем, но очень стараемся. Ежедневно в музее проводятся экскурсии, интерактивные театрализованные программы, концерты и спектакли коллективов художественной самодеятельности Дома учителя.

С 2017-2018 учебного года Музей образования реализует новую театрализованную образовательно-развлекательную программу-путешествие «Московский первоклассник». А в путеше-



курении с современной школьной мебелью.

Запись желающих попасть на экскурсионную программу «Московский первоклассник» идет полным ходом! А встречает всех пришедших в музей Михаил Васильевич Ломоносов. Узнаете? На базе музея уже несколько лет активно работает Московская Макаренковская ассоциация. Регулярно проходит «Макаренковские среды» с участием членов правления Московской Макаренковской ассоциации. Также регулярно проводятся международ-

Прекрасный насыщенный музей, в котором будет интересно и взрослым, и детям. Есть экспозиции, посвященные истории образования, рассказывающие о событиях Великой Отечественной, но и о современности не забывают. Экскурсии крайне интересные, особенно посвященная Антону Семеновичу Макаренко. Для специалистов нередко проводятся семинары и чтения, - говорит Александр Ярцев.

Очень необычный и интересный музей. Он ознакомил меня с истоками и развитием образо-

тенденциями в области преподавания и педагогики на примере московской системы образования. Музей московского образования - место, где сегодня на наших глазах прошлое встречается с будущим.

Наша аудитория - ученики, учителя, студенты - будущие педагоги, родители, все, кто живет в ритме мегаполиса с богатейшей историей и традициями и пребывает в пространстве непрерывного образования.

Лариса ЧЕРНИЧЕНКО

Мирись, мирись и больше не дерись

Школьная служба примирения помогает решать конфликты между детьми, учителями и родителями

Сегодня в большинстве школ Москвы есть служба примирения. Что это за служба и зачем она нужна, разбираемся на примере школы №1514 в Обручевском районе.

Школьная служба примирения в образовательном комплексе №1514 появилась в прошлом учебном году по инициативе директора Анны Беловой и нашей администрации. Мы понимали, что для запуска службы примирения в таком большом комплексе, как наш, необходимо создать рабочие группы в каждом корпусе и распространить информацию среди педагогов, родителей, учеников о том, чем она может быть полезна, в чем ее преимущества. С этой целью проводились педагогические советы, семинары для классных руководителей, родительские собрания и супервизии для педагогов, а также была разработана страничка ШСП на сайте школы с алгоритмом обращения в службу примирения.

Служба состоит из заместителя директора по социализации и воспитанию, куратора и медиаторов. Основной принцип деятельности - работа в команде, поэтому при необходимости мы можем подключаться к работе в любом из корпусов нашего комплекса. Раз есть команда, то нужен свой девиз: «Без обид, без мести, решим проблему вместе!» Он очень точно отражает главный смысл нашей работы. Мы стараемся встречаться всегда, когда это необходимо, не только по графику. Приоритет в работе службы - профилактика конфликтов. Ведь конфликты, как болезнь: их проще предупредить, чем лечить.

Договорились? Подпишите договор

В нашу службу примирения может обратиться любой участник образовательного процесса: педагог, родитель и сам ученик. Конечно, каждый случай индивидуален, и разбираем мы его адресно и по выработанному алгоритму.

Нам поступает заявка, где указаны участники и детали конфликта. Выбираем медиатора, который будет по ней работать. Медиатор встречается по отдельности с обидчиком, пострадавшим, с другими участниками конфликта. Например, в школьную службу примирения обратился классный руководитель со следующим запросом: в его классе возник конфликт между тремя подростками, который перерос в конфликт между родителями. В процессе таких бесед мы прорабатываем решение конфликта и совместно вырабатываем договоренности по взаимодействию, находим баланс интересов. В конце процесса обе стороны подписывают договор примирения. Это официальный документ, которого придерживаются все участники. А затем классный руководитель разбирает с ребятами виды ссор, их вред и наиболее экологичные способы их устранения. Результат: дети помирились, конфликт между родителями был исчерпан.

Круг сообщества

Медиаторы могут работать и с целыми классами. Так, в одном классе было принято решение провести круг сообщества по теме «Мой идеал класса». В ходе проведения круга были выявлены качества, которые ученики ценят в себе и в других людях, представления о своем классе в будущем. Результат: в качестве шагов к идеальному классу каждый из ребят обязался в следующем учебном году помогать в организации экскурсий, совместно готовить классные мероприятия, поддерживать ребят, представляющих класс на общешкольных мероприятиях.

Мы с коллегами всегда готовы к сотрудничеству, участвуем в городских и районных встречах, семинарах и вебинарах для школ, на которых мы можем делиться своим опытом, получать новые идеи, осваивать новые практики!

Наша команда видит расширение работы ШСП через организацию волонтерского движения школьников. Порой слово сверстника или старшего товарища действует эффективнее слов, сказанных взрослыми. Такой ресурс необходимо использовать в работе. Это наша задача на следующий учебный год. Работа школьной службы примирения трудоемка и по времени затратна, но мы видим ее эффективность! А это главное в нашей работе - добрый свет в глазах примирившихся сторон.

Узнать подробнее о создании ШСП можно на сайте Городского психолого-педагогического центра Москвы.

Ирина КРАВЧЕНКО,
куратор службы примирения школы №1514

Каждый взрослый человек когда-нибудь обращал внимание, что чем старше ты становишься, тем быстрее летит время. Когда ты ребенок, дни тянутся, как прилипшая жвачка, четверть никак не закончится, а долгожданные каникулы приближаются со скоростью улитки. Когда ты вырос, то не успеваешь оглянуться, как понедельник сменяется пятницей, а за летом как-то резко наступают новогодние праздники. В чем же секрет?

Дело в том, что жизнь ребенка насыщена новыми впечатлениями. Каждый день для него открываются новые знания и умения. Обратите внимание, когда вы уезжаете в отпуск всего на неделю, вы приезжаете, и кажется, что вас не было вечность, а люди, которые остались, даже не замечают, что вас не было. Все потому, что за эту неделю вы испытали огромный спектр эмоций и набрались новых ощущений, а у тех, кто остался, все шло монотонно и без особых изменений. Так же происходит, когда ваша не-

Когда маленький человек видит большого человека, которому интересно то же, что и ему, он легче идет на контакт, быстрее начинает доверять и открываться, охотнее задает вопросы. Во многом атмосфера на занятиях зависит от преподавателя. Почему некоторые коллективы закрываются через год, а некоторые существуют десятки лет? Большая заслуга педагога в том, чтобы увлечь детей так, чтобы они захотели возвращаться снова и снова, из года в год. Если вы когда-нибудь смотрели интервью успешных людей, нередко в благодарностях людям, которые помогли достичь вершин, они упоминают именно педагогов дополнительного образования. Это уже о многом говорит.

Мы спросили руководителей коллективов - должностителей Дворца творчества детей и молодежи «Севастопольца», которые существуют десятки лет, как им удается, встретив четырехлетку, выпустить ее восемнадцатилетним профессионалом, несмотря на взросление и возможную перемену интересов.

Время идет, и часто дети превращаются в скучных взрослых. В погоне за успехом, желанием заработать все деньги этого мира не остается ни минутки для дру-

Разум и чувства

Увлечения помогают человеку познать себя

деля наполнена интересными встречами и, главное, любимыми хобби.

Хобби - это необходимая часть нашей жизни. Все слышали цитату Конфуция: «Выбери профессию, которую ты любишь, и тебе никогда не придется работать». Часто ее трактуют как: «Выбери работу по своему хобби, и тебе никогда не придется работать», потому что хобби - это и есть любимое дело и профессия мечты. Именно поэтому очень важно помочь своему ребенку найти хобби по душе.

Что, если ребенок выберет профессию, не связанную с его увлечением? Значит ли это, что время потрачено зря?

Внешкольные занятия вырабатывают в ребенке качества и умения, которые могут пригодиться ему в любой сфере деятельности. Так, кружок изо поможет познать мир искусства и на важных переговорах с партнером он сможет поддержать высокую беседу, чем непременно заработает себе хорошую репутацию; танцевальные или спортивные секции воспитывают силу духа, выносливость и дисциплину, что полезно не только в любых профессиях, но и для физического здоровья. На занятиях в неформальной обстановке легче найти друзей, ведь вас уже объединяет общий интерес. Там легче быть собой.

Разные увлечения помогают человеку познать себя. На что я способен? Раскрыть важные стороны характера, которые помогут при выборе профессии. И очень важно в этом случае прислушиваться к себе. Есть тысячи историй, когда юноши и девушки выбрали специальность в университете не по душе, работу не по душе, а спустя 20 лет бросали все и уходили печь пироги или снимать кино. Потому что от работы и дела должно гореть внутри, а хобби как раз помогает это дело найти.

гого дела. Душа такого человека костенеет, новые нейронные связи не создаются, жизнь его тускнеет, теряет красочность и пролетает слишком быстро и скудно. Очень важно не просто продолжать свое детское хобби, но и уметь находить новые, ведь мы меняемся, мир вокруг нас расширяется, за ним расширяется круг наших интересов. Человек, который ничем не увлекается, редко добивается успеха, его кругозор очень узкий, а темы для разговоров очень ограничены. Сейчас открываются различные секции и мастер-классы для взрослых, а для людей «серебряного возраста» уже давно работает «Московское долголетие». Да, даже выходя на пенсию, человек все еще мечтает заниматься любимым делом.

Просто сядьте и подумайте, чем вы любите заниматься больше всего.

Любите готовить? Тогда вам на кулинарные мастер-классы. Научитесь технологиям интересных блюд, удивляйте семью, а может, вы начнете учить других! Обожаєте стрелялки на компьютере? Что ж, тактический лазертаг или занятия по пейнтболу вам отлично подойдут!

Блещете эрудицией? Записывайтесь на квизы и викторины и берите с собой детей!

На любое качество или навык, даже в зачатке, существует дело, в котором вы сможете почувствовать детские эмоции восторга, сможете быть важным, быть в центре внимания, обрести новые интересные, а порой необходимые знакомства, и жизнь не будет лететь, как «фанера над Парижем», а наполнится и протянется цветной лентой полных приятных воспоминаний!

Юлия ГУЙДА,
педагог-организатор Дворца творчества детей
и молодежи «Севастопольца»

Комментарии

Юлия ШЕЛЕПНЕВА, ансамбль народного танца «Калинка»:

- Занятия танцами как особый вид творчества раскрепощают детей, дают возможность фантазировать, проявить свою индивидуальность. В нашем коллективе все начинается с педагога. Все педагоги и дети - одна большая семья. Чем больше материнских чувств к воспитанникам, тем больше отдача детей и их желание творить вместе с тобой еще многие годы. Из семьи уйти непросто, а от мамы тем более. Необходимо любить свою профессию и детей, с которыми с каждым годом больше реализуешься. Нужно стараться заинтересовать детей, тогда все получают удовольствие - и дети, и педагог. Надо всегда думать о том, что интересно детям разного возраста, беседовать с ними, привлекать к постановке танца. Увлечь ребенка тем, что любишь сам, - союз на долгие творческие годы.

Ольга ЗОРИНА, ансамбль эстрадного танца «Маски»:

- Универсального рецепта нет. Каждый ребенок, придя к нам заниматься, пройдет либо несколько шагов, либо несколько лет. Конечно, это будут не все, но так и должно быть, так как все мы разные, каждый выбирает свою дорогу, особенно взрослея. Но время занятий в коллективе останется в памяти у всех, это точно. Этот факт подтверждают выпускники, которые в этом году собрались, чтобы поздравить меня с юбилеем, пишут в соцсетях, регулярно приходят на концерты, помогают во многих вопросах и приводят к нам своих детей. Что важно, чтобы это получилось? Важно, чтобы был интерес, поэтому придумываем разные комплексы упражнений на занятиях, ставим различные номера, интересные определенной возрастной группе, выезжаем на концерты и конкурсы. Важны мотивация и настрой на общий результат и педагогов, и детей, и родителей, остаются те, кто это понимает и принимает. Важна атмосфера, здесь все - и труд, и преодоление, и победы, и поражения, и слезы, и смех, и, самое главное, честность и доверие между нами. Потому что «Маски» - это мы. «Маски» - это семья.

Волонтерство как образ жизни

Даже час твоего времени может кого-то спасти

Волонтер вносит очень важный вклад в развитие культуры, общества или отдельно взятых людей. Но при этом он улучшает и свою собственную жизнь. Он каждый день развивает в себе массу полезных качеств, получает огромное количество знаний и навыков, а также большой опыт, который обязательно поможет ему в дальнейшей жизни.

Удивительно, но абсолютно каждый может стать волонтером! Даже час волонтерского времени может изменить чью-то жизнь. Все, что нужно для этого сделать, - выбрать самую удобную, полезную и приятную для себя практику волонтерства, ведь это не работа, это добровольная деятельность, которая направлена не только на окружающий мир, но и на себя самого.

Волонтерский клуб «ОРТ» школы №1540 работает с 2020 года. Каждую неделю наши школьники собираются, чтобы создавать проекты и менять мир к лучшему: ребята-волонтеры помогают пожилым людям, поддерживают воспитанников детских домов, пациентов хосписов, посещают приюты для животных и участвуют в реализации других социально важных проектов.

Волонтерский клуб «ОРТ» - это неформальное объединение учащихся нашей школы, позволяющее заниматься волонтерством и социальными проектами в кругу единомышленников.

Если школьник обладает свободным временем, он может записаться на любое понравившееся мероприятие волонтерского клуба или получить опыт создания социального проекта, пройдя путь от идеи до реализации. Общительные, открытые и активные ребята могут попробовать себя в качестве медиаволонтеров: писать в социальных сетях или снимать видеоролики о деятельности клуба. Творческие люди могут делиться своими знаниями, рассказывая, например, об особенностях рисунка, преподавая йогу или танцы. Можно взять под опеку любое домашнее животное: приезжать к нему в приют в любое удобное время, чтобы гулять, играть и дарить тепло.

За время существования волонтерского клуба ребята реализовали множество социальных проектов.



От сердца к сердцу

Ученики 10-го класса запустили проект, реализация которого состоит в том, чтобы привлечь к сотрудничеству московские пекарни для поддержки свежей выпечкой пожилых людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Проект развивается благодаря слаженной работе команды старшеклассников. Ребята поддерживают друг друга на каждом этапе: кто-то помогает в логистике, кто-то привлекает новые пекарни, а кто-то после уроков бережно доставляет выпечку пожилым людям.

Помощь бездомным животным

Уже третий год наша школа поддерживает приют для собак «Бескудниково». Участники волонтерского клуба знакомы с сотрудниками, знают о специфике работы приюта, какой корм лучше подходит для собак, а также об условиях содержания животных. Ребята организуют и проводят акции по сбору корма, который приносят учащиеся, учителя и родители, и передают его в приют.

Взаимодействие с Центром детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева

Акция «Коробка храбрости» организована при поддержке благотворительного фонда «Подари жизнь». В каждом процедурном кабинете есть волшебная коробка,

в которой хранятся небольшие подарки. Это призы за смелость. И поэтому коробка так и называется - «Коробка храбрости». Такие подарки выдаются очень часто, а потому коробка храбрости должна пополняться не реже двух раз в неделю.

Волонтеры собрали игрушки и передали центру, для того чтобы коробки храбрости никогда не пустовали.

В этом учебном году ребята провели акцию «Дарите книги с любовью», которая прошла в рамках Международного дня книгодарения. Волонтеры собрали книги для маленьких пациентов Центра имени

Дмитрия Рогачева. Такой подарок очень обрадовал детей, находящихся на лечении, ведь хорошая детская литература иногда оказывается сильнее лекарств! Книжки обладают бесконечной силой: они могут перенести нас в другие миры, научить новым вещам, вдохновить, заставить смеяться или плакать, а могут дать нам важные воспоминания.

Кулинарный мастер-класс в хосписе «Дом с маяком»

Ребята из волонтерского клуба вместе с пациентами хосписа приготовили традиционное еврейское угощение к празднику Пурим - уши Амана.

Каждая семья имеет свой рецепт ушей Амана и свою любимую начинку для этого лакомства. Ребята использовали шоколадную пасту, клубничный и абрикосовый джем. Для украшения выбрали сахарную пудру и шоколадную крошку.

Шахматный турнир

Волонтерский клуб провел в нашей школе шахматный турнир между школьниками и участниками Клуба ветеранов педагогического труда. Представители разных поколений смогли посоревноваться друг с другом в шахматном мастерстве.

Но самое важное, что сам волонтер никогда не задается вопросом, зачем быть волонтером. Он просто им является - и все! И помните, у добровольца не всегда есть время, у него просто есть отзывчивое сердце.

*Ольга КУДРЯВЦЕВА,
советник по воспитанию школы №1540*



День здоровья

Всемирный день здоровья в нашей школе - это грандиозный праздник для каждого, кто заботится о своем благополучии, здоровом теле и крепком духе.

Учителя физической культуры вместе с ребятами-волонтерами из старших классов подготовили разнообразную спортивную программу. Это позволило задействовать практически всех ребят в школе, никто не остался без внимания. Начальная школа - флешмоб и перетягивание каната. Средняя - эстафеты. Старшеклассники встретились в дружеском матче по волейболу с командой учителей.

Этот день - возможность вспомнить, как важно заботиться о своем здоровье и благополучии окружающей среды. Здоровье для всех - это полноценная жизнь каждого чело-

века в процветающем и устойчивом мире.

Прошли классные часы, посвященные этой теме. А активисты ученического совета ЗОЖ и волонтеры организовали для начальной школы традиционную утреннюю зарядку и полезные для здоровья активности. Ребята отвечали на вопросы о здоровье и правильном питании, решали кроссворды и соревновались в ловкости прохождения тематических лабиринтов.

Во время зажигательных флешмобов и зарядки на свежем воздухе все подзарядились энергией и позитивом.

День здоровья удался! Мы любим спорт! Спасибо нашим любимым учителям физической культуры и нашим спортивным волонтерам!

*Дарья СМАГИНА,
специалист школы №1574*

Гений места

Она всегда видела твою суть, возможности, твои достоинства и радовалась им

Гений места - в римской религии дух - покровитель того или иного конкретного места; человек, который оберегает неповторимую атмосферу территории.

Википедия

В распоряжении современного учителя новые образовательные технологии и методики, новые приемы и технические средства для качественного проведения урока. Но не только это определяет его мастерство. Учитель во все времена должен быть личностью, ведь на нем лежит большая ответственность не только за обучение, но и за воспитание учеников. И это требование к профессии вне времени. Очевидно, что задачи дня сегодняшнего невозможно решать без опоры на опыт замечательных педагогов прошлых лет, без знания того, что уже сделано, открыто, разработано. Одним из таких учителей была Галина Иосифовна Собеневская, учитель английского языка школы №31 (ныне школа №1520 имени Капцовых).

Вторая половина прошлого столетия, середина 60-х - начало 90-х годов. Школа на улице Станиславского (в бывшем и нынешнем Леонтьевском переулке) еще не знает своей столетней истории, но ярко, самобитно и великолепно строит новую историю: сначала специальная школа №31 с преподаванием ряда предметов на английском языке, позже ставшая знаменитой на всю Москву английская спецшкола №31. Здесь преподают высокопрофессиональные учителя, учатся удивительно талантливые и целеустремленные ученики - будущая настоящая элита столицы и страны. Дух творческой свободы, уважения личности, приоритет познания и самообразования создают уникальную атмосферу.

По коридорам школы ходит худенькая, небольшого роста женщина, всегда просто, но элегантно одетая. Весь порядок школьного механизма (сначала главный, система обучения английскому языку, позже весь образовательный процесс) подчиняется ей беспрекословно, она знает абсолютно все обо всех и обо всем в школе.

Галина Иосифовна Собеневская. Человек очень непростой личной судьбы: отец



репрессирован и расстрелян, трудная военная юность, непростая личная история и полное самозабвения и самоотдачи служение своей школе: сначала в статусе руководителя методического объединения учителей английского языка, с середины 70-х годов - в качестве заместителя директора школы.

Галина Иосифовна в жизни и профессиональной судьбе многих из нас сыграла огромную роль, она наш учитель в профессии и жизни, наставник, друг, соратник, коллега с непререкаемым авторитетом.

Свет личности Галины Иосифовны, ее служения московскому образованию освещает нас и сегодня, а вместе с нами и нашу школу №1520 имени Капцовых, ее выпускников. Пушкинские строки, посвященные поэтом его лицейскому воспитателю, созвучны нашей памяти о Галине Иосифовне:

*Он создал нас,
Он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена...*

Личность Галины Иосифовны Собеневской воплотилась в истории нашей школы в двух ликах: учителя и методиста английского языка, высокого профессионала, уникального учителя, до последних своих лет пребывания в школе учившего ребят своему любимому предмету, и руководителя, организатора, наставника всех коллег (независимо от их возраста и стажа).

Отлично помню, как Галина Иосифовна шлифовала мое методическое мастерство

учителя русского языка и литературы. Впервые, я никогда не испытывала страха прихода ее ко мне на урок, она всегда советовалась со мной, когда «посидеть на занятии», во-вторых, я всегда знала, что Галина Иосифовна по-доброму, просто, четко и ясно объяснит, что надо поправить. Кажется, и сейчас слышу ее слова: «Это, это и это было хорошо, молодец. Вот над этим надо поработать, это скорректировать, приду через две недели, поправлю».

У нее всегда, даже в самых сложных ситуациях, находились слова поддержки, ободрения, а замечания носили форму добрых материнских советов. Не выполнить ее пожелания было просто невозможно, заслужить ее похвалу было личной победой. Она всегда видела твою суть, возможности, твои достоинства и радовалась им. Скольких из нас она воспитала, скольким внушила уверенность в своих силах!

А еще Галина Иосифовна была очень мудрым философом, ее житейские советы емки, точны, она их никогда тебе не навязывала, но именно ими, сказанными как бы попутно, как руками, разводила все твои проблемы. На всю жизнь запомнила ее совет: «Не требуй от других того, что можешь и делаешь сама, им это, возможно, не под силу».

А вот самой Галине Иосифовне под силу было все (или так нам казалось, потому что никогда не слышали от нее просьбы о помощи или жалобы на усталость). Она одна, только закрывшись от школьного человечества дня на три, составляла расписание занятий: «Не трогайте меня, никаких пожеланий не принимаю, не звоните...» Впрочем, желаемое твое всегда было ею каким-то образом угадано, идеально воплощено, как и у других. Расписание выходило четким, удобным, правильным, математически и логически выверенным.

И еще всегда подкупали ее непоколебимая честность, безукоризненная порядочность, непримиримость ко всему недостойному и лживому, высокая интеллигентность, духовность, ясность жизненной позиции: белое всегда у нее было белым, черное никогда ничем не оправдывалось. Соответствовать такому стилю было не просто, но подражать, попытаться дорасти до такого уровня хотелось всегда.

Галину Иосифовну любили абсолютно все. Для наших выпускников ее имя - пароль в чистый мир знаний, добра, жизненного смысла.

Помогая всем и каждому в любое время суток, сама доверялась редко и мало кому. Всегда была «застегнута на все пу-

говицы», считала, что нельзя обременять других своими проблемами, своей болью. Никогда ничего не рассказывала о себе. Вот почему мы знали о ней непростительно мало.

В 1984 году на экраны вышел фильм Тенгиза Абуладзе «Покаяние». Помню, Галина Иосифовна пригласила меня вместе посмотреть его. Когда вышли из кинотеатра, долго шли молча. Вдруг неожиданно она произнесла: «Я предпочла бы узнать правду, реальность...»

Чуть позже она это узнала, листая уголовное дело своего отца (был открыт на короткое время доступ к документам). После Лубянки Галина Иосифовна пришла в школу (не домой!), увидела нас, пригласила к себе в кабинет... и говорила, говорила, вспоминая юность... Неизбывная боль за нее пронзала насквозь, никакие слова не могли ее унять. Что же испытывала тогда сама Галина Иосифовна?..

Галины Иосифовны не стало как-то вдруг и сразу. Всегда были уверены, что она очень стойкий наш «оловянный солдатик», что с ней никогда ничего не случится (как же мы без нее - пропадем). Потом пришло осознание, что потерял стержень, основа нашей школьной жизни...

С тех пор (с 1991 года) прошло более тридцати лет. Многое изменилось в школьном здании в Леонтьевском, возможно, Галина Иосифовна не узнала бы сейчас свою родную школу. Но наша память жива: и в деятельности музея истории школы, и в современном образовательном процессе (по-прежнему сохраняющем методические наработки Галины Иосифовны), и в мемориальной табличке у дверей кабинета Галины Иосифовны, и в нашем сегодняшнем служении школе (принципы которого заповеданы Г.И.Собеневской), и в наших нечастых, но постоянных приходах к месту упокоения ее на Ваганьковском кладбище.

Школа хранит благодарную память о своем учителе. Галина Иосифовна Собеневская - легенда нашего образовательного учреждения, гений места, дорогой для нас человек. Она легенда образования нашего города. В Год педагога и наставника особенно важно вспомнить всех, кто создавал систему московского образования, и использовать опыт замечательных учителей как основу для новых педагогических поисков.

Елена ИВАНОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1520 имени Капцовых,
заслуженный учитель РФ

Комментарии

Мария САМОРОДНИЦКАЯ, учитель английского языка:

- Начало шестидесятых... В стране «оттепель». Уже играет «Современник», в Политехническом уже читают свои стихи молодые и талантливые поэты, а в Москве создаются и открываются первые школы с углубленным изучением иностранных языков. У их истоков энтузиасты, люди, беззаветно преданные своему делу, своей профессии.

Среди таких подвижников первый завуч по английскому языку, талантливый учитель и удивительный человек Галина Иосифовна Собеневская. Ее усилиями, знаниями и любовью были написаны первые программы и учебные планы, это она своим энтузиазмом заражала людей вокруг себя, это у нее мы учились тому, как надо работать, относиться к своему делу и к людям, будь то коллеги или ученики. А еще Галина Иосифовна великолепно владела самым предметом, очень красиво и с прекрасной фонетикой говоря на английском языке, что по тем временам в отсутствии видео, подкастов и прочих современных возможностей, которыми мы теперь располагаем, было большой редкостью...

Галина Иосифовна, а затем и Елена Андреевна Проданова (сменившая на посту завуча по английскому языку Галину Иосифовну, ставшую к тому времени заместите-

лем директора школы) выстроили работу кафедры так, что мы, молодые учителя, учились мастерству в процессе работы, постоянно, ежедневно. Была отработанная система ответственных за параллели учителей. Это были более опытные коллеги, которые разрабатывали программы и поурочное планирование, что позволяло менее опытным преподавателям правильно организовать работу. Но что не менее важно, это предоставляло возможность не только успешно давать уроки, но и расти профессионально. Нигде больше я не видела, чтобы эта система так не формировалась, а на деле работала и давала столь успешные результаты. Ведь самый лучший и единственно возможный результат один: чтобы на уроках было интересно, чтобы наши ученики полюбили язык и овладели им. Шло время, и вот уже эти некогда молодые учителя начинали передавать свой опыт тем, кто приходил на нашу кафедру в последующие годы.

Татьяна ШИРЯЕВА, учитель школы №1520 имени Капцовых:

- Галина Иосифовна была настоящим наставником в моей жизни. Мы с ней много времени проводили вместе, беседовали, обсуждали различные темы. Она была очень интересным человеком.

Никогда не жаловалась. Помню, как у меня не получилось что-то задуманное на уроке. Очень расстроенная, я пришла к ней с заявлением по собственному желанию. Она тогда была завучем. Галина Иосифовна строго взяла мое заявление, прочитала его, порвала на моих глазах и сказала: «Даже не думай. Из тебя получится настоящий учитель». Вот такой кульбит устроила мне судьба... Благодаря Галине Иосифовне я уже 39 лет в нашей школе.

Ольга НОВИКОВА (ГОРЯЧЕВА), учитель английского языка, выпускница 1985 года:

- Вся моя жизнь связана с этой школой. Я здесь с 1975 года. Эту школу я оканчивала... В этой школе у меня было много друзей, и среди них учителя, которые научили меня всему самому ценному, что я в жизни постигла. И поэтому в эту школу я вернулась преподавать...

Определяющим в выборе будущей профессии стало то, что я училась именно здесь, так как невозможно забыть опыт изучения английского языка с Галиной Иосифовной Собеневской. Когда жизнь сталкивает с таким преподавателем, получаешь впечатления на все дальнейшее время. Я не могла не полюбить этот предмет, его вел изумительный преподаватель. И то, чему она меня научила, мне захотелось передать своим ученикам.

1 апреля 2023 года исполнилось 150 лет со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова, композитора, ставшего символом русской музыки во всем мире. Масштабные мероприятия в честь этой памятной даты прошли по всей стране. Это событие также не осталось незамеченным в школе №1234. У нас прошел ежегодный праздничный концерт «Рахманиновский музыкальный вечер» в исполнении учеников 3-10-х классов.



Здесь хорошо

Рахманиновский музыкальный вечер

Зал был полон зрителей. Концерт состоял из двух отделений: в первой части выступали молодые музыканты начальных и средних классов, а во второй - учащиеся старших классов. Ребята воспроизводили мелодии на музыкальных инструментах, таких как фортепиано, виолончель, саксофон, флейта, гитара, скрипка, балалайка, баян. В программе прозвучали знаменитые музыкальные произведения Сергея Рахманинова «Вокализ» в исполнении Глеба Григорьевского из 9-го «А» (виолончель) и Анастасии Рассказовой из 9-го «А» (саксофон), «Пьеса» в исполнении Софии Шишкаревой из 5-го «Б» (фортепиано), Прелюдия ор. 32 №12 соль диез минор в исполнении Софи Каракозовой из 6-го «Бн» (фортепиано), «Ита-



льянская полька» в исполнении Нины и Петра Брегадзе из 6-го «А» (флейта и фортепиано). Прекрасные композиции поразили слушателей лиричностью, яркостью, душевностью! В концерте также принимала участие Московская хоровая капелла мальчиков. Ребята исполнили один из лучших романсов Рахманинова «Здесь хорошо» и народную песню (в обработке) «Чоботы».

Музыкальный вечер был насыщенным. Слушатели наслаждались произведениями известных русских и зарубежных композиторов: Р.Щедрина, Л.Бетховена, Ф.Мендельсона, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова. Зрители по достоинству оценили выступления громкими аплодисментами и овациями.

Интересные биографические факты из жизни Сергея Васильевича Рахманинова гармонично дополняли концертную программу.

«Рахманиновский музыкальный вечер» ознакомил школьников с творчеством великого пианиста и дирижера, помог услышать его бессмертные произведения и объединил всех, кто любит музыку.

Екатерина ГОНЧАРУК,
учитель русского языка и литературы
школы №1234

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 20 (10985)
16 мая 2023 года

Время подписания в печать
14.00
15 мая 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1150

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Поэтическая Москва верна себе!

Каждую среду после третьего урока на перемене в зале аншлаг! Что там происходит? А это «Поэтическая Москва» собирает ребят, чтобы с нашими поэтами пробежаться по улочкам столицы, и не только!

Где мы только не были за эти годы! А этот великий город так и не исходишь! Да разве его исходишь! Столько загадок и тайн открывают нам «Поэтическая Москва» и наши юные помощники на этих незабываемых встречах! А зрители всегда откликаются на самые разные темы, им интересно узнать историю «Маминой песни» - так наша «Перемена» встретила 8 Марта, а 23 Февраля мы все вместе почувствовали и пережили тепло «Отчего дома». Заглядывала к нам в гости и Мнемозина - богиня памяти. Как же без нее дружить со стихами? А «Имена нарицательные» расширили кругозор любознательных ребят, ведь они узнали о Меценате, Пастере, Нарциссе, о чаше Грааля.

Нам никогда не скучно, потому что неисчерпаема поэзия и неисчерпаема Москва!

Елена СУЛЬЯНОВА,
педагог-организатор, режиссер школьного театра «Небо в ладонях» школы №1239



Моя судьба



Убежден, что учитель - творческий человек, который не просто передает свои знания детям, но и любит ребят, стремится стать для них примером. Молодым коллегам, которые думают стать учителями, я советую не бояться трудностей, так как опытные коллеги и наставники всегда помогут, поддержат.

На мой профессиональный выбор повлияла Надежда Петровна Гринченко, мой учитель русского языка и литературы. Я очень благодарен ей за годы преподавания в нашем классе.

Сам я тоже из педагогической семьи. Дедушка Виктор Дмитриевич Сороковых был учителем биологии Васильевской сельской школы в Липецкой области, а бабушка Лидия Платоновна - учителем физики и химии той же школы. Обе тети - Наталья Дмитриевна и Елена Васильевна - также работают в школе учителями английского языка.

*Антон СОРОКОВИХ,
учитель русского языка и литературы
школы №1416 «Лианозово»*



Наша династия

Сейчас я пенсионер. А обе дочери и внучка работают в моей родной школе, и они тоже учителя начальных классов!

Внашей семье много учителей: мои дети - Татьяна Полищук и Светлана Кучерова, внучка Анастасия Кучерова, родная сестра, деверь, племянница. Я была влюблена в своих учителей, в то, как они учили нас, как общались с нами, как относились к ученикам. Я решила стать учительницей и быть похожей на своих педагогов. По словам моих детей, они стали учителями, глядя на меня.

Учитель - это призвание. Это культура и порядочность, любовь к людям и уважительное к ним отношение, умение оставаться порядочным в любой ситуации.

*Валентина МАНТУРОВА,
проработала учителем начальных классов
в школе №3 (школа №2122 имени Героя
Советского Союза О.А.Юрасова) 48 лет*

