



Выбор за нами



Одна из главных возможностей, которые есть у человека в жизни, - это возможность выбора. Мы выбираем круг общения и линию поведения в разных ситуациях, образование и профессию, жизненные цели и ценности. Мы выбираем ежедневно - порой легко, даже сами того не замечая, а порой принимаем сложное решение после долгих раздумий...



Школа - то место, где вопрос выбора стоит остро и постоянно. И сегодняшний выпуск «Учительской газеты-Москва» именно об этом. Вы прочтаете о том, как школьники решают, каким будет их дальнейший профессиональный путь. Ребята выбирают предпрофессиональные программы, дальнейшую образовательную траекторию, направления дополнительного образования. Кто-то таким образом выбирает свое призвание на всю жизнь! Как им дается такой важный выбор? Какие возможности предоставляет им в этом школа? Как помогает обеспечивать свободу выбора?

Вы узнаете, как сегодняшние учителя когда-то выбирали профессию и что они думают об этом выборе сегодня. Педагоги поделятся секретами успеха и расскажут, как порой непросто достучаться до сердец учеников, заинтересовать их, увлечь, повести за собой.

Прочтаете, как педагоги бережно, ничего не навязывая, помогают ученикам определять свои цели в жизни, формулировать их, ставить задачи, выстраивать план достижения. Как помогают ребятам определиться с тем, что же такое жизненные ценности и как их придерживаться.

Самоопределение - вот то, что ищет каждый из нас. И речь не только о выборе профессии, но и о непрерывном процессе поиска смысла своей деятельности. Самоопределение - это постоянные чередующиеся выборы, каждый из которых является важным событием, определяющим дальнейшие шаги на пути развития человека, как профессионального, так и личного. И школа - важнейшая ступень на этом пути. Об этом рассказывают сегодня наши авторы!

Приятного чтения!

Галина АЛЯБУШЕВА,
директор школы №625, председатель
межрайонного совета директоров №21



В рамках подготовки к III Международной олимпиаде по финансовой безопасности в школе №1529 имени А.С.Грибоедова был проведен особый урок. На нем ученики школы и подключившиеся в режиме видеоконференции ребята из ДНР узнали о правилах цифровой гигиены.

С основами безопасного поведения в Интернете школьников ознакомила начальник юридического управления Росфинмониторинга Ольга Тисен. Она рассказала о том, как распознать фейковый аккаунт, какие правила нужно соблюдать в соцсетях, что такое персональные данные и как их защитить от мошенников.

В отличие от обычных уроков здесь можно и нужно было пользоваться телефоном, ведь это занятие было интерактивным: с QR-кодами, чек-листами и онлайн-опросами. Ребята заполняли анкету, благодаря которой могли понять, насколько защищена, вернее не защищена, их цифровая личность.

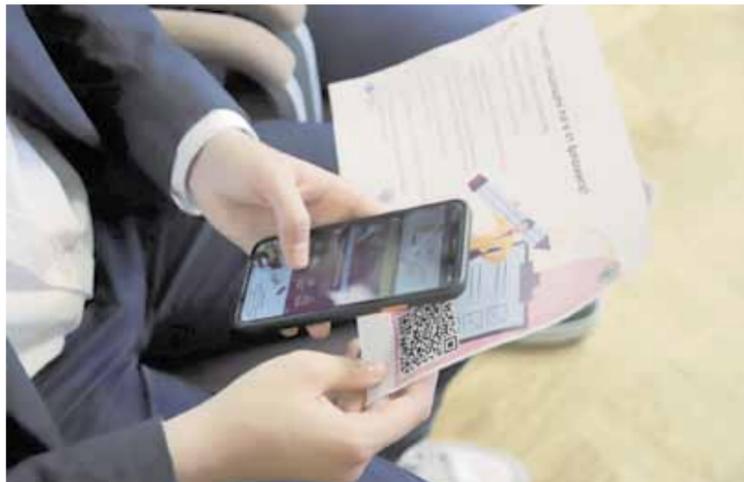
«Имеется ли у вас открытая страница в соцсетях? Используйте ли вы один и тот же пароль в разных сетях?» Это лишь часть тех вопросов, которые помогли им осознать уязвимость цифровой личности.

Руководитель Департамента образования и науки города Мо-



Павел Иванович Чичиков и УК РФ

Что такое финансовая безопасность и почему школьникам необходимо об этом знать



сквы Александр Молотков отметил:

- Тема финансовой безопасности становится сверхактуальной в плане того, чтобы обезопасить себя и своих родных. Чем больше будет в стране граждан, разбирающихся в вопросах финансовой безопасности, тем меньше веро-

ятность того, что недружественные силы, которым противодействует Росфинмониторинг, смогут проникнуть к нам.

На уроке выступал директор Федеральной службы по финансовому мониторингу Юрий Чиханчин. Он рассказал историю возникновения Международной

олимпиады по финансовой безопасности: она была запущена как механизм обучения школьников финансовой грамотности, после того как три года назад финансовая разведка раскрыла теневую площадку, которая использовала документы студентов вузов для отмывания денег.

Глава Росфинмониторинга отметил высокий уровень охвата регионов страны олимпиадным движением:

- У нас сформировались мощное школьное сообщество, единое образовательное пространство. К олимпиаде подключается все большее количество увлеченных ребят со всех уголков страны и государств-партнеров.

С каждым годом увеличивается количество участников, к олимпиаде присоединяются разные страны. По словам заместителя Председателя Правительства России Дмитрия Чернышенко, в первый год проведения



в олимпиаде участвовали семь стран, в 2023 году уже заявилось пятнадцать:

- Для ребят победа в олимпиаде будет отличным шансом исполнить свою мечту и поступить в профильный вуз без экзаменов, а для государства это профессионалы в экономике и финансовой сфере.

Школьники задавали вопросы и предложили ввести финансовую безопасность как отдельный предмет в школе, на что Александр Молотков выступил со встречным предложением: включить элементы финансовой грамотности в другие предметы:

- Почему бы вопросы финансовой безопасности не рассматривать на уроках литературы? «Мертвые души» - чем не предмет для разговора на тему того,

что же там такого было сделано противоправного?

Своим опытом поделились победители и призеры олимпиады. Так, победитель II Международной олимпиады Глеб Агишев посоветовал не бояться слов «финансовая безопасность»:

- Раньше я думал, что финансовая безопасность - это что-то заоблачно сложное, но на самом деле это в первую очередь про нашу повседневную жизнь, про то, как обезопасить себя и своих родственников, а не про сложные финансовые механизмы.

Участники до сих пор с теплотой вспоминают заключительный этап в образовательном центре «Сириус». По словам Софьи Рудкович, победителя первой Международной олимпиады и призера второй, олимпиада не только помогает приобрести навыки, нужные для финансового разведчика, но и обучает гибким навыкам, работе в команде.

Не оставил участников равнодушными и посещенный ими открытый урок. Софья Рудкович обратила внимание на ежегодное разнообразие содержания этого мероприятия:

- Каждый год организаторы урока придумывают новую тему. В первый год была достаточно общая тематика, во второй год мы разговаривали о финансовых пирамидах, сейчас - о персональных данных.

В Москве уделяется серьезное внимание повышению уров-



ня финансовой грамотности и безопасности молодежи. Для этого используются разные форматы: дни финансовой грамотности, когда можно пообщаться с экспертами, получить консультации и советы специалистов, уроки финансовой грамотности и безопасности в школах, различные просветительские акции, проект «Молодежная школа уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве», ежегодный масштабный городской Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры, который организуют столичные Департамент образования науки и Департамент финансов совместно с партнерами.

Надежда ТАРАСОВА,
Елена СВИСТОВА (фото)

Как показал опрос ФОМ в статье «Мечты умирают медленно, но верно», почти 60% россиян никогда не работали по профессии своей мечты. Поэтому проблема выбора профессии школьником была и остается одной из наиболее значимых в системе образования. Современное общество настолько динамично, что его экономические, политические, социальные изменения находят отражение и в мире профессий. Помочь школьнику не только сориентироваться на рынке труда, но и сделать свой осознанный выбор, нести за него ответственность - вот главная задача школы и семьи.



Кто работает в банке?

Родители проводят уникальные уроки

Роль семьи и школы в системе профориентационной работы велика. Именно они мотивируют учеников не только в процессе обучения, но и в выборе будущей профессии. Школа проводит регулярную профориентационную работу, дает ребенку практическое представление о мире труда. Система профориентационной работы включает в себя мероприятия внутри одного класса или параллели, а также целый комплекс общешкольных мероприятий.

Классные руководители знакомят учеников с разными сферами производства как на уроках, так и на экскурсиях во внеурочное время. Знакомство с отраслями экономики начинается уже в начальной школе на уроках окружающего мира. Ученики младших классов с большим интересом готовят мини-проекты об отраслях экономики своего региона, узнают о самых разных профессиях.

Еще больший интерес у учащихся вызывают уроки, подготовленные учителем совместно с родителями. Совместная подготовка сценария урока учителем и родителем делает их соавторами. Приглашение на уроки родителей в качестве учителей помогает родителям лучше понять запросы современных школьников и особенности системы образования в целом. Активный метод обучения «Родитель на уроке» - одно из условий актуализации жизни школьника.

Вот что думает участник данного метода Елена Николаевна, мать Ивана, ученика нашей школы, сотрудник банковской сферы. Она совместно с учителем начальных классов провела два урока финансовой грамотности.

- У вас был прежде опыт работы с детьми? - спросила я Ольгу Николаевну.

- Для меня это впервые, и я подошла к занятию не только как экономист, но и как родитель. Мне предстояло объяснить младшим школьникам, что такое экономика, как устроены финансы. «Почему нас не учили этому в школе?» - вопрос, который наверняка хотя бы раз в жизни задавал себе каждый. Особенно в периоды кризисов. Люди приобретают впрок технику, продукты и прочее, демонстрируя абсолютную финансовую безграмотность. Именно поэтому так важно еще в детстве получить представление о том, как работает экономика. В первую очередь надо дать понять ребенку, что экономика - это не какая-то сложная и далекая от него сфера, а часть нашей повседневной жизни. Начинать лучше с таких базовых вещей, как деньги: откуда они берутся, что на них можно купить, почему одни товары дороже, а другие дешевле. Для того чтобы детям было интересно и не скучно, я подготовила материалы на основе популярной компьютерной игры, в которую играет мой сын.

- Как вы считаете, совместный урок родителя и учителя интересен детям?

- Благодаря дружеской атмосфере, помощи классного руководителя, - рассказывает Елена Николаевна, - у нас получилось живое и интересное общение с детьми, потому что, оказывается, экономика в нашей жизни везде, и это не какая-то сухая теория, а живая и интересная практика, которая, возможно, пробудит в де-



тях желание в дальнейшем стать профессионалом в области финансов или экономики. Так появилась новая идея - провести следующий урок на тему «Кто работает в банке?».

Согласитесь, не каждый учитель сможет рассказать об особенностях финансовой деятельности или специфике добычи, переработки, транспортировки и продажи нефти так, как это делает представитель профессии. Отец Федора, ученика нашей школы, в 2018 году провел урок для одноклассников своего сына, в ходе которого третьеклассники узнали о свойствах нефти, как бурят нефтяные скважины, какие продукты получают при переработке нефти. Родитель показал нефтяной бур, дал ребятам при-

мерить спецодежду. Младшие школьники задавали вопросы, чем сложна профессия нефтяника, чем она интересна. С тех пор прошло пять лет, а ребята до сих пор вспоминают этот яркий урок окружающего мира от родителя - представителя интересной профессии.

Для реализации профориентационных задач в школе активно используются не только встречи школьников со специалистами, но и родительский лекторий, профориентационные уроки и классные часы. Особенное место в системе общешкольных мероприятий занимает день профессий. Школа приглашает родителей, бывших учеников, знаменитых людей, которые хотят и могут рассказать школьникам о своей

профессии, поделиться опытом. День профессий позволяет ребятам окунуться в реальную рабочую атмосферу, получить ответы на вопросы от мастеров своего дела, договориться о дальнейших совместных проектах.

Во главе решения проблемы профориентации должны стоять личность ребенка, учет желаний и реальных способностей школьника. Школьная социально-психолого-педагогическая служба помогает ребенку преодолеть затруднения в выборе профессии за счет оценки перспектив развития личности. Программа психологического сопровождения школьника готовит ученика к осознанной и самостоятельной реализации профессиональных планов. Регулярная помощь педагога-психолога включает в себя диагностические методы, методы морально-эмоциональной поддержки школьников, оказания помощи в конкретном выборе.

Согласно данным ВЦИОМ подавляющему числу россиян нравится их работа, об этом заявили 85% респондентов. Основными причинами выбора профессии стали обстоятельность (34%), собственные увлечения и интересы (30%), оплата труда в данной сфере (17%), отсутствие выбора (17%), престиж и карьерный рост (12%), а также востребованность профессии на рынке труда (10%). Хочется верить, что регулярная школьная профориентационная работа сможет помочь ребенку сделать свой осознанный выбор, такой важный и значимый, на его жизненном пути. И причиной выбора приобретенной профессии в первую очередь станут собственные увлечения и интересы уже повзрослевшего ребенка.

Анна СОЛОПЕНКО,
учитель начальных классов
школы №7



У человека можно отнять все, кроме одного: последней свободы человека - выбирать собственное отношение к любым обстоятельствам, выбирать собственный путь.

Виктор Франкл

Первый раз я столкнулась с необходимостью сделать выбор, когда училась в начальной школе. Не помню, кто меня привел в Дом детского творчества, тогда он назывался Домом пионеров, но помню, что, когда увидела, сколько интересных кружков там открыто для детей, я растерялась. Хотелось всего и сразу - и фотографировать, и рисовать, и танцевать, и выращивать растения, и петь... Тогда я долго думала и выбрала кружок ботаники.

Сейчас я думаю: почему мой выбор остановился на цветах и растениях? Потому что это интересно? Несомненно. Но, вспоминая, как трепетно я обращалась с молодыми ростками при пересадке, как разговаривала с ними при поливе и как переживала за цветок, сталкиваясь с трудностями его роста, я поняла главное. Выбор - это всегда ответственность. Делая выбор, мы всегда принимаем эту ответственность на себя. Ответственность за дело, за которое взялся. Ответственность за цветы, которые посадил. Ответственность за слово, данное родителям, учителю или себе самому. Я не посвятила свою жизнь ботанике, хотя до сих пор с удовольствием занимаюсь цветами на дачном участке. Но опыт, полученный в момент первого выбора, навсегда

да научил меня тщательно оценивать серьезность своих намерений.

Помню и другой пример, когда мне пришлось делать непростой выбор. Я училась в 6-м или 7-м классе, когда пара мальчишек из нашего класса подрались, в результате чего один из них был сильно травмирован. А потом был пионерский сбор, на котором мы решали судьбу ребят: могут ли они остаться пионерами или их следует исключить из этих ря-

ботники, как они старались подготовиться для всех интересное выступление к Новому году. И что-то еще вспоминала... Ребятам тогда из пионеров не исключили. А я поняла, что осознанный выбор, сделанный одним человеком, может стать приговором или открытой дверью для другого.

Сейчас, вспоминая этот случай и свои душевные терзания, я с уверенностью могу сказать: выбор человека всегда связан с его системой ценностей. И если твой

мудрости и развить те качества, что дремали до этой минуты.

Но главное свое открытие я сделала позже. В 1983 году я приняла в качестве директора школы-новостройку №117. Любому директору знает, что наша работа сочетает в себе большой объем обязанностей. Директор школы одновременно должен быть хорошим хозяйственником и финансистом, педагогом и методистом, юристом и психологом. И в любом из этих направлений он

кой ссоры между школьниками или обсуждения проекта по благоустройству пришкольной территории, претензии родителей по отношению к отдельному учителю или развития системы профессиональных классов, контроля за качеством питания или вопроса реорганизации. Главное, чтобы решение директора было направлено на благополучие ребенка и всех людей, которые так или иначе задействованы в образовательном процессе. В этом смысле слова Н.В.Гоголя «Назначение человека - служить, и вся жизнь наша есть служба» могут рассматриваться в качестве фундамента в системе ценностей директора школы.

Если бы меня спросили, какими качествами должен обладать директор школы, я бы, не задумываясь, в числе первых назвала способность принимать решения и делать выбор. При этом я отчетливо осознаю, что правом ответственного выбора может воспользоваться тот человек, который располагает не только нормативно закрепленной возможностью выбора, но прежде всего обладает внутренней свободой. Именно внутренняя свобода позволяет подняться над обстоятельствами и помогает принять пусть даже самые непростые, но единственно правильные решения. С другой стороны, сделанный выбор всегда открывает дорогу к свободе - свободе творчества, свободе построения нового жизненного или профессионального этапа, свободе волеизъявления или духовного развития. В этом и состоит мое главное открытие как директора: возможность выбора - это всегда признак свободы.

Ирина БАБУРИНА,
директор школы №117,
заслуженный учитель РФ

Открытые двери

Возможность выбора - это всегда признак свободы



дов. Можно было легко и просто согласиться со стороной обвинения, потому что это не ты совершил такой плохой поступок, а потом бежать на улицу и прыгать в «классики», ведь за окном весна, май, солнце, жизнь прекрасна... Но что-то тупо ныло под ложечкой, не давая мне покоя. И я вспоминала, как эти двое мальчишек здорово помогли классу на суб-

выбор не укладывается в твою картину представления о добре и зле, о справедливости и пристрастности, ты будешь тяготиться принятым решением.

Чем старше я становилась, тем чаще, как и любому другому человеку, мне приходилось выбирать. И будто какая-то невидимая рука свыше создавала эти ситуации для меня, чтобы научить высшей

должен уметь своевременно принять правильные тактические или стратегические решения, от результата которых зависят благополучие учащихся в школе детей, стабильность в работе педагогов, спокойствие родителей, доверие жителей микрорайона. Кто-то скажет, что у директора школы имеется целая группа помощников - управленческая команда, управляющий и педагогический совет, наконец, можно прислушаться к мнению наиболее опытных педагогов и профессиональных родителей. Все это так. Но последнее слово всегда за директором школы. И он обладает правом этого последнего слова как проявления высшей степени доверия от государства и социума. Именно поэтому директор школы несет на своих плечах всю степень ответственности за принятые им решения.

И вот уже 40 лет каждый день мне приходится принимать решения и делать выбор. И не важно, какой ситуации он касается - мел-

Нас меняют люди

В которых мы верим, на которых хотим быть похожими

Иногда наш огонь гаснет, но другой человек снова раздувает его. Каждый из нас в глубочайшем долгу перед теми, кто не дал этому огню погаснуть.

Альберт Швейцер

Мы ценим своих педагогов за их профессионализм и доброту, справедливость и проницательность, понимание и способность стать нашим другом, чувство юмора и открытость. Любимые учителя всегда интересны. И я стремлюсь стать именно таким педагогом, ведь пример, на который я всегда равнялась, был у меня перед глазами.

Желание быть похожей на классного руководителя, учителя английского языка Людмилу Владимировну Карпушину, определило мой выбор профессии. Она всегда являлась бесспорным эталоном для подражания - от внешнего вида и до способности находить решения в сложных ситуациях, связанных с формированием личности ребенка. В каких чудесных спектаклях по произведениям Шекспира на английском языке нам удалось принять участие! Какие праздники и фестивали проводили!

Убеждена, человек счастлив, зная, что его любят. Дети особенно тонко это чувствуют, поэтому именно чувство любви и защищенности я до сих пор вспоминаю с трепетом. Именно эти счастливые моменты и были для меня чем-то очень важным и таким запоминающимся. Это те самые теплые детские воспоминания о школьных годах, проведенных рядом с человеком, которому я всегда буду безмерно благодарна, о котором всегда буду вспоминать с чувством огромного уважения и гордости, что мне так повезло обрести близкого по духу наставника.

Всем нам в конце школьного пути придется прощаться с детством, но как же сильно мы не хотели расставаться с одним из первых, но таким значимым для нас учителем, покидая школу навсегда! Уже тогда я знала: не навсегда.

Родные стены школы я помнила все годы, проведенные в институте. Поэтому, получив педагогическое образование, с огромным удовольствием и благодарностью вернулась сюда. В

место, где испытывала то самое приятное и искреннее чувство счастья, где получала не только знания по предмету, но и знание жизни.

Я ни разу не усомнилась в своем выборе и ни разу не пожалела о своем решении. Теперь я имею возможность дать детям то, что давал мне мой учитель: поделиться своими знаниями, научить их тому, чему когда-то в этих стенах научили меня. Мне бы очень хотелось, чтобы каждый ученик обрел в школе своего учителя, который подарит ему то самое ощущение детского счастья. Я стараюсь привить детям любовь к английскому языку и культуре Великобритании. Очень важно для меня заинтересовать ребят предметом, ведь изучение международного языка в современном мире является необходимостью, он может понадобиться в любой профессии. Но самое главное для меня - передать ученику, как эстафетную палочку, искорку моей к нему любви, которая, возможно, преобразует его жизнь, поможет поверить в свои силы, от-

кроет великие горизонты мира и наполнит его сердце любовью к этому миру, к людям, его окружающим.

Нас радует многое, каждый из нас индивидуально обозначает для себя вершины, достигнув которые чувствует себя окрыленным, утопает в безграничном чувстве удовлетворенности, в счастье.

Для учителя счастье - находиться среди людей, любящих свою профессию. Счастье - учить детей и учиться вместе с ними. Сейчас, работая в школе, я с уверенностью могу сказать: то, чем я занимаюсь, любовь к моей профессии - это и есть для меня счастье. Но было бы несправедливо не разделить это счастье с теми людьми, которым я обязана. А это те учителя, которые когда-то преподавали мне, а теперь являются моими коллегами. Как же важно для них, чтобы мой только начинающийся педагогический путь был успешным, чтобы на этом пути я познала счастье творчества и вдохновения! Именно среди сегодняшних моих коллег я

обрела своего наставника, с которым всегда можно обменяться идеями, который во многом помогает и поддерживает мои начинания. Я чувствую его доверие к себе и всячески стараюсь его оправдать. Я еще молодой специалист, сколько всего мне еще предстоит узнать, но это и здорово!

Быть учителем - большая ответственность, быть профессионалом своего дела - большое счастье. Это очень важно - найти себя, реализовать в профессии и получать удовольствие от того, чем ты занимаешься. Только хороший учитель может стать другом для детей. Чем дружелюбнее и уважительнее отношение к ученику, тем легче обрести с ним взаимопонимание и, возможно, стать для него единомышленником. Ведь не всем на жизненном пути посчастливится встретить именно такого человека, который откроет тебе все прекрасные стороны профессии.

Мария БОРИСОВА,
учитель английского языка
школы №117

Младший школьный возраст именно тот период, когда ребенок только начинает задумываться о будущей профессии. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире, как известно, охватывает период с 3 до 10-12 лет. В это время ребенок напывается разнообразными представлениями о мире профессий. Именно на этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется профессиональное самосознание.

Ведущей деятельностью в данном возрасте становится учебная. Таким образом, основной задачей профориентации в начальных классах является расширение кругозора и осведомленности ребенка в процессе общения со взрослым через урочную, внеурочную деятельность и дополнительное образование.

В своей деятельности учителя начальных классов я нахожу множество возможностей акцентировать внимание учеников на профессиях взрослых. На уроках математики - короткие беседы о профессии, упомянутой в задаче. На уроке окружающего мира в рамках изучения темы «Природные богатства и труд людей - основа экономики» можно ознакомить детей с разными профессиями в краткой форме и подробно остановиться на них в теме «Отрасли экономики».

Профориентации во внеурочной деятельности помогает такой ресурс, как «Разговоры о важном». Этот цикл внеурочных занятий был создан Институтом стратегии развития образования в помощь педагогу. Формат занятия позволяет затронуть не только нравственно-ценностные вопросы, но и аспекты профессионального самоопределения. К примеру, говоря о театре и Константине Станиславском, мы говорим о системах актерского мастерства, о театральных профессиях.

Пять лет я руковожу объединением «Студия творчества». Студия осуществляет деятельность в рамках дополнительного образования. Программа создана для

детей младшего школьного возраста с 1-го по 4-й класс.

Программа студии охватывает разные направления творческой деятельности, дает возможность поверить в себя, в свои творческие способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских, кулинарных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в объединении - прекрасное средство для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей. Работа спланирована так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, тканью, бросовым ма-

Творчество, талант, вкус

Сегодня «мастерята», завтра - мастера

териалом, синтетическими и натуральными материалами.

Одним из направлений работы студии является кулинария, которая, как известно, становится одним из условий счастливой и спокойной жизни.

Данный раздел программы содержит материал, который вызывает у обучающихся познавательный интерес к традициям здорового питания, технологиям обработки продуктов, грамотному приготовлению блюд. На занятиях по кулинарии дети учатся не только искусству приготовления, но и творческому оформлению блюд к празднику, выставке или конкурсу.

Весь курс построен таким образом, что кроме развития практических навыков детям предлагается и интересный информативный материал, способствующий расширению кругозора, а также облегчающий их дальнейшую социализацию и профориентацию. Дети любят готовить, пользуются всевозможными приборами и современной бытовой техникой. Формирование знаний, умений и навыков профессионального мастерства проверяется и продолжается на конкурсах и чемпионатах.



В первый же год обучения в студии ребята приняли участие в ежегодном Московском чемпионате профессионального мастерства среди школьников младших классов, на котором проверяются и формируются актуальные знания и умения участников. В рамках чемпионата «Мастерята» школьники погружаются в одну из специальностей и получают свои первые профессиональные навыки. Соревнования проходят в трех возрастных категориях: 1-2-й классы, 3-4-й классы и «Семья мастеров» - 5-8-й классы. В семейной категории родители могут принять участие вместе с детьми. Совместная деятельность детей, наставников и родителей не только знакомит юных участников с различными профессиями, но и учит их работать в команде. Дети и взрослые могут помочь друг другу научиться чему-то важному и полезному!

Все компетенции предусматривают командное участие. Команда состоит из двух конкурсантов и одного наставника - это человек, который подготовил команду к чемпионату, а также сопровождает ее на всех этапах соревнований. Наставник представляет интересы участников команды на чемпионате, отвечает за их жизнь и здоровье. Каждый год ребята-студийцы принимают в нем участие. Площадкой компетенций «Кулинарное дело» и «Поварское дело» для «мастерят» является колледж сферы услуг №32. На очном мероприятии подготовки к чемпионату команды провели по аудиториям колледжа, показали оборудование и приспособления для приготовления пищи, ознакомили с профессиями, которым обучают студентов. Девочки присутствовали на занятии студентов-кондитеров.

В финале конкурса команда получила задание изготовить декор для торта из кондитерской мастики. Ребятам нужно было окрасить белую мастику в нужные цвета,

слепить овощи для декора торта. Испытание проводилось на высоком профессиональном уровне, участницы приобрели прикладные навыки и море положительных эмоций, ознакомились с творческими сверстниками из других учебных заведений. Подготовка к чемпионату в 2023 году началась в сентябре с конкурса, победа в котором принесла ученице моего класса съемку в профориентационном фильме по всем компетенциям Московского детского чемпионата «Мастерята». Арина Келлер представляла профессиональную компетенцию «Технология моды». После съемки Арина в составе команды продолжила подготовку к дистанционному этапу соревнования. Студийцы по результатам дистанционного этапа прошли в финал конкурса. Площадкой для компетенции «Технология моды» стал колледж малого бизнеса №4.

«Мастерята» - это уникальный конкурс, где младшие школьники знакомятся с интересными и перспективными рабочими специальностями, приобретают первые прикладные навыки и задумываются о будущем. С каждым годом чемпионат растет - увеличивается количество компетенций, участников и партнеров - крупнейших работодателей столицы. Впереди у ребят финальные испытания, но каждый из них уже победитель. Навыки, которые они приобрели благодаря участию в Московском детском чемпионате, обязательно пригодятся им в будущем, - отметила заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Ирина Швец. Участников чемпионата поздравили российские космонавты с борта Международной космической станции.

Вам еще предстоит показать, чему вы уже научились, показать навыки в выбранной компетенции, умение работать в команде. Учитесь делиться опытом с другими ребятами и перенимать его от других. Не бойтесь спрашивать совета у своих наставников и родителей, но и им не бойтесь давать советы, порой взрослым это очень нужно. Помните, что это только сегодня вы «мастерята», а завтра станете настоящими мастерами своего дела - учеными, инженерами, конструкторами, которые будут строить будущее нашей великой страны, - так напутствовали ребят члены экипажа.

Ольга Гришкова, учитель технологии школы №117

Кем стать в будущем? Пока многие задаются этим вопросом, тысячи мальчишек и девчонок делают выбор в пользу атомной отрасли: стремятся попасть в команду мировых исследователей, высококлассных инженеров, передовых рабочих Росатома. Уникальная возможность появилась и у учеников школы №2086! В этом учебном году в ней открылся бочваровский класс.

Здесь царица наук - химия. Ее в начале учебного года открыли для себя 26 восьмиклассников-бочваровцев, и она многих смогла увлечь. Пять часов в неделю теории и практики проходят как в школе, так и на других образовательных пространствах: в технопарке «Менделеев-центр» на базе РХТУ имени Д.И.Менделеева и в НИТУ МИСиС на кафедре металловедения цветных металлов.

Параллельно в бочваровском классе школьники узнают о передовых технологиях атомной энергетики. Такие рассказы как нельзя лучше стимулируют ребят на высокие результаты на всех этапах обучения в старших классах. Ведь лучшей наградой для отличников по итогам успеваемости могут стать целевое обучение в вузе и последующее трудоустройство на предприятия Росатома.

Именно в этом главный бонус предпрофессиональной программы, которую школа №2086 реализует совместно с Высокотехнологическим научно-исследовательским институтом неорганических материалов имени академика А.А.Бочвара. ВНИИНМ - ровесник атомной отрасли и готовит кадры непосредственно для нее, являясь одним из веду-

Молодые выбирают Росатом

Перспективы и точки роста



щих научно-исследовательских институтов и головной организацией госкорпорации «Росатом».

- Цель программы - ориентировать ребят на интерес к физике, химии, математике, создать потенциальную базу целевиков, имеющих высокую академическую успеваемость, - говорит директор по персоналу ВНИИНМ имени А.А.Бочвара Яна Кокурина. - Одна из важных задач, обозначенных в госкорпорации «Росатом», - планировать кадры в долгосрочной перспективе. Мы должны не просто понимать, какое количество персонала и по каким направлениям и специальностям нам необходимо в ближайшие годы, но уже сейчас знать, кто эти люди, наши потенциальные работники.

Отдают дань важности этой науки и родители школьников. Так зародилось партнерство школы и госкорпорации, в рамках которого, кстати, появились и атомные группы в десятых классах.

- Мы с партнерами рассматриваем варианты целевого поступления в высшие учебные заведения после 11-го класса. Для этого школьники, конечно же, должны развиваться интеллектуально и мотивационно. Мы видим, что желание учиться по программе у ребят есть, и приложим все усилия, чтобы поддерживать в них энергию и интерес, - говорит директор школы №2086 Елена Орлова.

Профильные спецкурсы и некоторые уроки в классах проводят специалисты и ученые института. Они приезжают в школу к ребятам или встречаются у себя, рассказывают о значимых достижениях современной науки. Вуз-партнер нацелен на то, чтобы учащиеся прониклись ценностями корпорации «Росатом», организует для школьников встречи с учеными, экскурсии, разные форматы досуга и активной деятельности: занятия спортом, волонтерство и прочее. В рамках оз-

накопления ребята уже посетили ВНИИНМ имени А.А.Бочвара, косметическую фабрику «АО «Свобода», НИТУ МИСиС, технопарк «Менделеев-центр» РХТУ имени Д.И.Менделеева и предприятия Росатома - машиностроительный завод в Электростали и Новосибирский завод химических концентратов (заочно).

Ближе ко второму полугодью восьмиклассники-бочваровцы стали детально изучать еще один профильный предмет - материаловедение. И даже поучаствовали в проектной деятельности с сотрудниками кафедры металловедения цветных металлов НИТУ МИСиС в городском конкурсе Material design. Лучшими признали проекты Георгия Холькина и Агафии Войташ.

Агафия представила на конкурсе проект «Универсальная ткань».

- Многие заводы, производители ткани, не соблюдают принцип безопасности производства, это загрязняет планету. Я задумалась над разработкой такого типа ткани, материал которой мог бы подстроиться под температуру тела человека и окружающей среды. Я рассмотрела вариант использования графеновой ткани, - рассказала старшеклассница.

Девушка также поделилась мечтой: в будущем она хотела бы стать специалистом по инжинирингу атомных станций. Бочваровский класс - первая ступенька на пути к исполнению заветного желания.

Ее одноклассницы Анастасия Барабаш и Лариса Полякова то-

же предприняли важные шаги, став амбассадорами «Юниоров Росатома» - движения инженерно-технического творчества школьников со всей страны.

- Мы узнали о такой возможности летом на базе детского центра «Смена», став участниками профильной программы Atomtech. Teens, - говорит Анастасия Барабаш. - «Юниоры Росатома» - это площадка, где школьники могут совершать свои первые профессиональные пробы. Это и открытые лекции, и проектные смены, и многочисленные тренинги, чемпионаты, олимпиады, конкурсы, занятия в лабораториях и мастерских. А амбассадоры «Юниоров Росатома» - это отдельная команда ребят, идейная молодежь, которая продвигает ценности и возможности Росатома среди своих сверстников. И это круто!

Ребята и их родители положительно отзываются о программе. Ее руководитель Дарья Пирогова отмечает:

- В рамках профиля мы стараемся показать широкое многообразие профессий и направлений деятельности, связанной с атомной энергетикой. Нам важно, чтобы ребята видели перед собой перспективу и точки роста. Будущее профиля и нам, и партнерам видится однозначно успешным!

В новом учебном году в школе будет уже четыре параллели бочваровцев: 8-й и 9-й предпрофильные классы и две атомные подгруппы - в 10-м и 11-м классах. Ребята нацелены на успех!

Андрей ЛАТЫНЦЕВ

Семиклассники Кирилл и Георгий живут мечтой о космосе. А в этом учебном году в школе №2086 открылся настоящий космический класс! Ученики пробуют конструировать ракеты, в специальной лаборатории выходят на связь с МКС и даже общаются с космонавтами! Вот это романтика!

В ноябре Кирилл и Гриша присутствовали на пробном запуске учебных ракет учащихся инженерного и космического классов. Школьный двор превратился в настоящий космодром. При помощи пультов управления старшеклассники запускали свои ракеты в небо. Какое было зрелище! Со свистом и искрами под бурные овации учеников и учителей школы взмывали ракеты на сотню метров над землей, а потом на бумажных парашютах возвращались обратно.

- Космический класс - это круто и открывает много возможностей! Лично я в будущем хочу стать инженером-космонавтом или инженером-конструктором, - радовался семиклассник Кирилл.

- Я тоже хочу узнать, как устроена ракета, и сам ее сконструировать. И конечно, знать больше о космосе! - сказал Григорий.

А сколько еще ребят загорелись желанием пойти учиться именно в космический класс!

Уже весной для желающих учиться в космическом классе стартуют вступительные испытания, главным из которых будет тест по физике. А профильным предметом все годы обучения в этом классе будет инженерная физика. И свой карьерный маршрут ребята решили начать именно с вечерней школы «Инженерная физика». Ее семиклассники посещают раз в неделю, по понедельникам. Курс не только объединяет ребят, увлеченных изучением физических явлений, но и дает им ту базу знаний, которая потребуется в предпрофессиональных классах: космическом и инженерном. Здесь семиклассникам подробно объяснили значение законов Ньютона, механики, кинематики. Школьники даже узнали о принципах теории относительности Эйнштейна!

- В инженерной физике крайне важны многие параметры, которыми при решении обычных задач пренебрегают. Элементарно потому, что закономерности, выявленные учеными-физиками, при определенных условиях могут не работать. Зато работают другие законы, - говорит учитель физики, преподаватель курса «Инженерная физика» Сергей Крючков. - На занятиях мы разговариваем с ребятами не на языке формул, а так, чтобы многие физические процессы для них стали понятны и вызвали исследовательский интерес.

Трамплин для взлета

Вечерняя школа... для семиклассников

На курсе «Инженерная физика» любопытные семиклассники сами могут задавать все интересующие их вопросы учителю. Уже с первых занятий границы познания для многих расширились: кто-то узнал, что свет состоит из фотонов, а кого-то поразил факт, что можно, стоя на одном месте, преодолевать космические расстояния, если брать во внимание движение Земли вокруг Солнца и расширение Вселенной. И самое главное - здесь нет домашних заданий и системы оценок. Только рассказы о космосе, подкрепляющие желание стать ближе к нему!

С 8-го по 11-й класс ребята учатся в рамках одной из семи предпрофессиональных программ: это математический и предпринимательский классы, инженерный и космический, академический, атомный (бочваровский), медиакласс и ИТ-класс. Почти столько же вечерних школ для семиклассников: помимо инженерной физики ребята изучают математику, информатику, русский язык, литературу, базовую физику и английский язык. О важности таких курсов впервые заговорили родители учащихся. Ведь перед се-

миклассниками стоит важный выбор, уже сейчас они должны определиться с той областью знаний, которая им интересна и которую они будут углубленно изучать в старших классах.

- Вечерние школы призваны ознакомить учащихся со спецификой будущего профиля. При этом у семиклассников есть возможность посещать занятия разных вечерних школ, чтобы они могли более уверенно подойти к вопросу выбора той или иной предпрофессиональной программы, - говорит педагог-организатор школы №2086, координатор программ внеурочной деятельности и предпрофильной вечерней школы Светлана Золотарева.

Вечерние школы - одно из направлений программы «Проектград-2086», которая реализуется в школе с целью профессиональной ориентации учеников 5-7-х классов. В то время как семиклассники посещают вечерние курсы, для их младших товарищей работают профильные модули, где школьники также знакомятся со всеми возможными вариантами и направлениями деятельности в старших классах.

- Отличие вечерних школ от профильных модулей в том, что курсы помогают семиклассникам глубже ознакомиться с самим профилем, его руководителем и преподавателями, с учащимися, уже обучающимися по данной программе, с нагрузкой, организацией учебного процесса. Все это дает ребятам возможность понять, готовы ли они к такому уровню изучения предмета, подходит им этот профиль или стоит обратить внимание на другие направления, - поясняет Светлана Золотарева.

Помимо знакомства и погружения в работу профиля ученики могут на курсах подтянуть свои академические знания и подготовиться к вступительным испытаниям в предпрофильный класс. Плюс по окончании учебы ребята при необходимости смогут получить рекомендательные письма от преподавателей вечерней школы. Их можно будет представить на собеседовании при поступлении в предпрофильный класс. Так что вечерние школы - это очень даже серьезно. Настоящий трамплин для будущих взлетов!

Андрей ЛАТЫНЦЕВ



для школьников, успешно прошедших вступительные испытания и ставших участниками программы предпрофессионального образования «Медиакласс в московской школе», стартуют курсы «Журналистика и медиа», «Технологии медиапроизводства» и «Медиакоммуникации в социальных сетях».

Кроме того, каждый участник программы «Медиакласс в московской школе» может посещать курсы по выбору, занятия в которых направлены на подготовку медиаспециалистов будущего, профессионалов, создающих уникальный высококаче-

ственный мультимедийный контент. Обучение проходит не только в стенах школы, организуются экскурсии и выездные съемки, в том числе в телевизионный технический центр «Останкино». Занятия по направлениям «Тележурналистика» и «Съемка и монтаж видео» проводят непосредственно сотрудники основного партнера - Первого канала «Москва 24». С лекциями в рамках проекта «Ученые - в школы» к будущим журналистам приезжают медиапедагоги Высшей школы телевидения МГУ имени М.В.Ломоносова.

журналистике Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова и Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. В заключительный этап по направлению «Медиаарт» конференции «Наука для жизни» прошли 17 работ будущих медиаспециалистов. В 2022 году в школе была учреждена премия медиаклассов «Медиапрогресс», каждое полугодие лидеры медиакласса получают пере-



Наши ребята из медиакласса добиваются отличных результатов. Сборные команды старшеклассников регулярно входят в Топ-10 по результатам туров профориентационных соревнований школьников с обучением ключевым форматам медиа «МедиаТон». Успешная работа клуба «Медиа 2086» подтверждается большим количеством финалистов и победителей в конкурсах, организованных Департаментом образования и науки города Москвы и Центром педагогического мастерства. Радует успехами и профильное олимпиадное движение, которое развернуло активную работу в текущем учебном году: учащиеся медиаклассов школы №2086 стали призерами и победителями олимпиад по

ходящий кубок за вклад в развитие школьных СМИ, достижения в учебе и творчестве.

А уже с сентября благодаря новому стандарту предпрофессионального образования ученики 10-го медиакласса получают возможность обучения в колледже и приступят к освоению одной из трех программ: «Оператор видеозаписи», «Оформитель (графический дизайн)», «Фотограф». Собранное за время обучения в медиаклассе портфолио станет отличным стартом для будущей профессиональной карьеры в сфере медиа.

Даниил ПАВЛОВ,
руководитель проекта
«Медиакласс в московской школе» школы №2086

В фокусе внимания

«Лимонад» и прочие вкусы медиасреды

Медиафера включает в себя множество направлений, каждое из которых по-своему интересно современным школьникам. Неудивительно, что проект «Медиакласс в московской школе» пользуется неизменной популярностью среди ребят.

Знакомство с медиасредой началось в нашей школе уже давно. 17 лет назад увидел свет первый выпуск школьной газеты «Лимонад». Это событие стало началом большого дела, которое продолжается до сих пор. За эти годы в школе сменилось несколько поколений периодических изданий. Кроме газет пресс-центр издавал журналы, литературно-художественные альманахи, книги, методические издания и многое другое. Появились своя типография полного цикла, телестудия и студия мультимедиа. Росла команда педагогов - в качестве преподавателей журналистики в школу

пришли профессионалы медиасферы. Пресс-центр превратился в оснащенный современным техническим оборудованием медиацентр, активная работа в котором продолжается с утра и до самого вечера в течение всего учебного года.

Здесь не только проходят учебные занятия и дополнительные курсы, но и развернул свою работу клуб «Медиа 2086». Каждый день под чутким руководством медиапедагогов старшеклассники работают над индивидуальными и командными медиапроектами: составляют и реализуют контент-планы, организуют съемки, готовятся к профильным конкурсам и олимпиадам.

Ученики 8-х и 9-х предпрофильных классов с прошлого учебного года углубленно изучают русский язык, литературу, обществознание и английский язык, а также дополнительные дисциплины «Медиаграмотность», «Стилистика», «Современный русский язык» и «Сценическая речь». А начиная с 10-го класса

студенный мультимедийный контент. Обучение проходит не только в стенах школы, организуются экскурсии и выездные съемки, в том числе в телевизионный технический центр «Останкино». Занятия по направлениям «Тележурналистика» и «Съемка и монтаж видео» проводят непосредственно сотрудники основного партнера - Первого канала «Москва 24». С лекциями в рамках проекта «Ученые - в школы» к будущим журналистам приезжают медиапедагоги Высшей школы телевидения МГУ имени М.В.Ломоносова.

Не стоит думать, что в медиаклассе готовят только тележурналистов. Фотожурналистика, радиожурналистика, графический дизайн, мультипликация, реклама и связи с общественностью - мир медиа богат на форматы и разнообразен. Но основой для любого контента, конечно, всегда служит содержание. Специально для учащихся программы каждые выходные организуются лекто-

Наши ценности

Говорят ученики школы №625

Никита КУРАВКОВ, ученик 9-го класса:

- Я планирую дальнейшее обучение в школе по информационно-технологическому профилю. Хочу стать программистом, так как это очень увлекательно и интересно для меня, я считаю, что работа должна соответствовать интересам. Планирую в будущем усовершенствовать некоторые приложения и поучаствовать в разработке новых приложений, которые смогут упростить жизнь общества.

Даниил БЕЛИНСКИЙ, ученик 9-го класса:

- Планирую обучение и работу в будущем в IT-сфере. Мне интересно это направление, так как знания по информатике можно использовать и интегрировать в любую сферу нашей жизни. Хотелось бы попробовать внедрить информационные технологии в другие направления. Я плани-

рую создать туристический бизнес будущего, основанный на современных информационных технологиях.

Марина ЛОГУНОВА, ученица 11-го класса:

- С самого детства мне хотелось познать Вселенную, понять, почему мироздание устроено именно так. Восхищение бескрайним космосом в раннем возрасте сформировало мое увлечение физикой. В начальной школе меня заинтересовала математика, наверное, именно сложность этого предмета привлекла меня. Прошло уже много лет с тех пор, как я определилась со своими увлечениями, но мне по сей день интересно заниматься этими предметами, узнавать что-то новое и самосовершенствоваться в этой области. Очень надеюсь, что смогу связать свою жизнь с точными науками, развиваться и улучшать свои навыки в них, в дальнейшем

мне бы хотелось заниматься научной деятельностью. Этот путь определенно сложен и тернист, но я верю, что смогу добиться своей цели с помощью труда и терпения.

Александр ОСТРОВСКИЙ, ученик 11-го класса:

- Авиационная тема вошла в мою жизнь с самого детства. Дедушка в молодости мечтал стать летчиком, но не прошел по здоровью. Всю жизнь он работает учителем, однако небо его не отпустило. В советское время он ездил на соревнования по авиамоделизму и довольно успешно там выступал. В его доме всегда были различные модели самолетов: летающие и выставочные, большие и маленькие.

Я, конечно, рос среди этих моделей, которые всегда меня интересовали. Когда стал немного старше, меня заинтересовала настоящая авиация, а чуть позже



и виртуальная. Я ознакомился с основами и продолжил изучение этой темы. С 13 лет я твердо знал, что хочу стать пилотом гражданской авиации. Хочу сказать большое спасибо родственникам, ко-

торые все как один поддержали меня с этим выбором.

Остается совсем немного до первого шага навстречу мечте, и я очень надеюсь, что все получится!

Быть мудрецом и немного магом

Любовь к математике не исключает любви к истории и экономике, живописи и литературе

В одной из публикаций 2020 года к моменту, когда вследствие пандемии ковида многие образовательные системы в мире так или иначе были вынуждены перевести свою работу в онлайн, Александр Сидоркин (декан Колледжа образования Университета штата Калифорния, Сакраменто, США) сформулировал очень точное наблюдение: «Мы ведь думали, что продаем знания, а оказалось, мы торгуем впечатлениями». Вдруг система образования обнаружила себя как одна из отраслей экономики впечатлений. Монополия школы (а значит, и монополия учителя) на знания была окончательно размыта. Оказалось, что школа вынуждена конкурировать на поле, где выкля была чуть ли не единственным игроком. И основными инструментами в этой «игре» являются на первый взгляд незаметные, скрытые параметры: отношения внутри коллектива, эмоциональный опыт, образовательное пространство, словом, те самые впечатления. Об их роли в одном из аспектов школьной жизни попробуем порассуждать.

В подавляющем большинстве школ Москвы реализуются проекты предпрофессионального образования, каждый из которых подразумевает профильное обучение по ряду предметов. Вторая школа давно и прочно известна как физико-математическая школа, и, казалось бы, такая специализация подразумевает определенный выбор «на входе». Однако во Второй школе сегодня реализуются четыре профиля на старшей ступени: традиционный для нее и наиболее востребованный обучающимися физико-математический и три более молодых: математико-экономический, который подразумевает профильную программу по мате-

матике, обществознанию, английскому, спецкурсы по экономике, IT-профиль, где бок о бок происходит углубленное изучение математики и программирования, а также чисто математический, с большим объемом математики достаточно серьезного уровня и базовой для лицейской физикой в объеме всего 4 часа в неделю. Оказывается, что сильная математическая база не только не препятствует дальнейшей профилизации, но и, наоборот, помогает в достаточно сжатые сроки выйти на глубокий уровень освоения смежных дисциплин. Безусловно, опыт учебной самостоятельности, который ребята получают благодаря необходимости выбирать дальнейшую траекторию обучения уже в школе, важен для выстраивания успешной учебной траектории в будущем.

Что является необходимым условием реализации образовательных программ? Педагоги, способные такую программу воплотить. При этом задача может оказаться еще более нетривиальной в силу потребности в узкой специализации (например, для преподавания спецкурса по микроэкономике или кружка по разработке мобильных приложений). Практически незаменимыми в этом качестве оказываются выпускники школы. Сегодня во Второй школе работают пятнадцать ее выпускников в качестве педагогов (включая автора), еще около десяти, будучи студентами, работают в качестве ассистентов учителей.

Причин для выбора педагогической карьеры, очевидно, может быть множество. Однако, рассуждая на тему такого выбора, я неизбежно прихожу к особенной роли впечатлений, с которой мы начали. Как правило, привлечение выпускников к элементам педагогической деятельности в школе происходит достаточно рано (еще на младших курсах). Такая потребность во многом возникает благодаря реализации того самого профильного обучения: нужна помощь старшеклассников при проведении кружков, ка-

никулярных и летних школ, организации приемной кампании. Таким образом, привязанность к школе, в которой они учились, помогает выпускникам получить новые впечатления и опыт уже в качестве педагогов. Те, чей интерес к педагогической профессии крепнет, уже на старших курсах получают наряду с университетским академическим педагогическим образованием и приходят работать в образование. Впечатления оказываются первичными по отношению к знаниям! Такая последовательность делает выбор призвания более осознанным, а значит, и более успешным. Думаю, что в этом одна из ключевых причин значимости педагогов-выпускников для школы.

Я учился в лицее с 2008 по 2010 год, после окончания сразу поступил на механико-математический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова. Уже на первом курсе пришел работать в родной лицей. После окончания МГУ работал по совместительству еще в ИГУ РАН с 2015 по 2018 год.

Когда говорят о школе как об общественном институте, то часто употребляют словосочетание «развитие человеческого капитала». Звучит это масштабно, ярко и в чем-то даже контрастирует с привычным бытовым представлением о работе в школе. Однако во Второй школе среди моих учителей были очень яркие личности, которые в полной мере соответствовали этому масштабному и яркому представлению. Далеко не все из них преподавали мой профильный предмет (то есть математику), но их харизма и глубина были выше предметности. Именно их личный пример показал мне, что в жизни бывает как у Стругацких: «учитель должен быть не просто педагогом, но и воспитателем, и мудрецом, и психологом, и даже, возможно, немного магом».

Александр МАЛАХОВ,
учитель математики, заместитель
директора лицея «Вторая школа»
имени В.Ф.Овчинникова

Комментарии

Григорий СЕДОВ, учитель математики:

- Я учился в лицее с 2005 по 2010 год в физико-математическом классе. Потом поступил на ВМК МГУ, распределился на кафедру информационной безопасности. Занимался математической криптографией, участвовал в исследовательских работах в области криптографии. После выпуска из МГУ в 2015 году поступил в аспирантуру на ту же кафедру ИБ и в 2017 году параллельно начал работать в компании «КриптоПро» и взял полноценные часы в лицее.

В лицей приходил работать с первого курса ассистентом на уроки математики к Сергею Ивановичу Васянину. На это вдохновил пример его предыдущего выпуска: его бывшие ученики приходили к нам принимать задачи, делиться опытом. Сдавать задачи вчерашним выпускникам лицея было сложно, но, пожалуй, даже интереснее, чем Сергею Ивановичу. В 2015 году, когда я в очередной раз пришел в лицей принимать задачки, меня после уроков попросили подойти к директору. Было немного страшно, как будто натворил что-то, но оказалось, что Владимир Федорович хотел просто предложить поработать в ВМШ. Так и началась моя работа в школе, которая привела к тому, что в этом году я выпускаю свой первый 11-й класс.

Никита НАКОНЕЧНЫЙ,
старший методист:

- Я окончил лицей в 2008 году и традиционно поступил на механико-математический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова. Буквально через год пришел параллельно с учебной работой в лицей. На втором курсе осознал, что не хочу заниматься наукой, мне ближе самореализация в сфере образования, поэтому я поступил на математический факультет Московского педагогического государственного университета. На мое решение отчасти оказали влияние наши прекрасные педагоги А.К.Ковальджи, К.В.Козеренко, С.И.Васянин и А.Д.Блинков, который тоже был выпускником Л2Ш. Кроме того, у меня со школьных времен сохранились очень яркие воспоминания и о других педагогах-нематематиках, например о Евгении Викторовиче Те, который потрясаяще преподавал историю не в виде унылой зубрежки, а в виде очень длинного разделенного на уроки трехлетнего рассказа. Его было потрясюще интересно слушать и еще интереснее потом на зачете с ним дискутировать, почему было так, а не иначе.

Какое-то время я работал и в других образовательных проектах - в Центре педагогического мастерства и в школе «Лето».

В лицее «Вторая школа» я работал в 2009-2016 годах учителем математики, а с 2020 года и по настоящее время - старшим методистом. Занимаюсь организацией приемной кампании, лекторием, летней школой и стажировками для старшеклассников.

Свою миссию могу охарактеризовать так: помочь учащимся шире обозреть окружающий их мир, сделать первые шаги в профориентации, понять свои цели и карьерные перспективы.

Екатерина ВОРОПАЕВА,
учитель физики:

- Я поступила в 6-й класс физико-математической школы №2 Октябрьского района Москвы после года ВМШ в 1977 году.

Училась у прекрасных вторшкельных учителей Ольги Николаевны Киреевой и Галины Сергеевны Тарицыной. Физику преподавал легендарный учитель Рудольф Карлович Бега. По окончании школы в 1982-м сомнений относительно поступления не было - физический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова.

По окончании МГУ работала в Институте энергетических проблем химической физики (ИНЭП ХФ) РАН. В 1996 году защитила кандидатскую диссертацию по экспериментальной физике и вскоре после этого перешла работать в бизнес-проект в сфере информационных технологий.

В 2008 году в качестве выпускницы приняла участие в организации мероприятий по поводу 75-летия Рудольфа Карловича Бега. После этого директор-основатель В.Ф.Овчинников пригласил работать в родную школу в качестве редактора вторшкельного сайта и члена администрации, отвечающего за внутри- и внешкольные проекты (конференции, внешние связи, экспедиции). Через два года начала преподавать физику. С получением классного руководства сфера интересов сместилась ближе к непосредственному взаимодействию со школьниками, учебная нагрузка по физике стала полной, административная - исчезла.

Главным ощущением от Второй школы во время учебы в ней является полное доверие. И радость наступления каждого нового дня, предвкушение новых встреч, разговоров, обсуждений. Наш класс отметил 45-летие, мы не расстаемся, мы интересны друг другу все эти годы.

Войти в третью реку (наука - бизнес - педагогика) сподвигло чувство благодарности за счастливое отрочество, не могла не откликнуться на предложение Владимира Федоровича Овчинникова.

Рада, что за годы работы удалось организовывать встречи с интересными людьми из разных сфер науки и культуры, развивать и поддерживать вторшкельный сайт и конференцию школьников, создать музей Р.К.Бега в его родном кабинете, инициировать походы, волонтерские и экскурсионные поездки и показывать ребятам красоту мира через призму науки, название которой с греческого переводится как «природа».

Всегда хотелось поделиться радостью познания, которую в моем отрочестве я испытала, учась во Второй школе. Спасибо ей!





Лицей информационных технологий - школа №1533 «ЛИТ» - открылся в 1991 году на базе Учебно-производственного центра вычислительной техники. Здесь берегут традиции, учат не только школьным предметам, но и IT, экономике, медиа, дизайну... Среди лицейцев есть спортсмены, танцоры, поэты, музыканты и художники. Учителям ЛИТ важно, чтобы дети не только хорошо учились, но и были счастливы: получали и применяли новые знания, дружили, творили, мечтали...

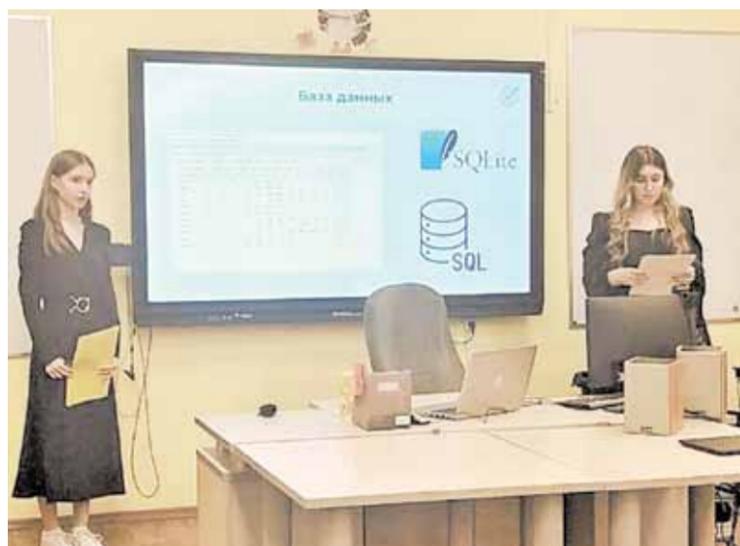
Когда-то я сюда вернусь

ЛИТ: проект на все времена

выпускник ЛИТ, студент МФТИ.
- Это действительно уникальное место. Я считаю, что мне очень повезло учиться именно здесь. Даже не учиться, а жить, потому что ЛИТ - это маленькая жизнь, прожив которую ты абсолютно готов к тому, что ждет тебя в будущем. А готов ты, потому что за время жизни в ЛИТ тебя окружали невероятные люди, которые стали настоящими друзьями и которые показали, с какими людьми ты хочешь иметь дело в будущем. Ты готов, потому что, если тебе интересны информационные технологии, в ЛИТ настолько разожгут твой интерес к ним, что ты захочешь заниматься ими всю жизнь и пытаться с помощью них менять мир в лучшую сторону. И наконец, ты готов, потому что ЛИТ - это про людей, любовь к жизни и про желание жить так, чтобы было что вспомнить. ЛИТ - это стиль жизни!

То, что сейчас стало повсеместным трендом, - проектная деятельность - в ЛИТ было с самого начала. Опыт накоплен колоссальный, особенность проектной работы в ЛИТ еще и в том, что ведут ее не только преподаватели, но и выпускники, нашедшие себя в разных сферах IT-индустрии.

- В ЛИТ я начала работать десять лет назад, - вспоминает Анна Олеговна Терехина, преподаватель программирования, кандидат технических наук. - Пере-



шла сюда из вуза и была удивлена, что проектные работы старшеклассников сделаны на уровне хороших дипломов бакалавров. У нас даже случился казус: десятиклассникам, после того как они выложили свой проект на сервисе GitHub, предложили высокооплачиваемую работу в IT-компании, а когда они сказали, что еще учатся в школе, извинились и просили напомнить о себе курсе на третьем! Проекты защищаются в конце десятого класса, а в одиннадцатом ребята выступают со своими работами. Не было года, когда мы не могли бы похвастаться призами и победителями на разных конференциях. Случается и такое, что

по результатам работы выходят научные статьи.

Мы стараемся не терять из вида своих учеников, радуемся их успехам и достижениям. Выпускники разных лет часто приходят к нам на уроки и рассказывают о своей работе, компаниях, в которых трудятся, дают советы, рассказывают о своих лицейских и университетских временах. Так не прерывается связь поколений, что вселяет в нас уверенность в будущем. Умение и навыки проектной работы - полезный навык, который получает каждый выпускник ЛИТ.

- Главное, что дает нам ЛИТ, - знания и возможность быть собой, - считает Александр Левчен-

ков, ученик 11-го класса. - Если тебе интересно, то с тобой интересно многим, ты всегда чувствуешь поддержку. Поскольку я не только программист, а еще и робототехник, я консультировался у учителя физики Олега Юрьевича Ицковича, решал с ним олимпиадные задачи. Также у него в кабинете есть мини-библиотека, книги из которой я периодически беру читать и решать задачи. Николай Константинович Завриев и Анна Олеговна Терехина консультировали меня с моим выпускным проектом. С этим проектом я победил на нескольких конкурсах - «Ученые будущего», «Юниор», «Большие вызовы», «Шаг в будущее» - и планирую побеждать дальше. Эти соревнования дали мне возможность поступать без экзаменов в МИФИ и МГТУ. Я планирую участвовать в заключительном этапе конкурсов «Большие вызовы» и «Старт в науку» от МФТИ и поступить в этот вуз. А после его окончания я хотел бы стать учителем робототехники в ЛИТ, чтобы открыть робототехническое направление в лицее и дать еще больше возможностей для выбора будущим лицеистам!

- Восьмой класс для ребят в ЛИТ - это как раз время первого важного выбора, - отмечает их классный руководитель Анна Александровна Сеньковская. - Ребята выбирают одно из направлений (программирование, экономика, компьютерная графика), по которому и будут прокладывать свой образовательный маршрут далее. С одной стороны, это выбор, который вряд ли можно назвать определяющим в жизни. Направление можно менять при желании или же просто понять, что это не совсем твое, и дальше искать себя в чем-то другом. Но, с другой стороны, во взрослой жизни ребятам предстоит принимать решение и куда серьезнее, а выбор направления - это как важный переходный момент между решениями разных рангов. Это серьезнее, чем выбор гарнира на ужин, но еще не так ответственно, как выбор профессии или спутника жизни.

Лицейцы растут, учатся делать выбор, создают свои проекты, взрослеют. В лицее у них есть возможность проявить самостоятельность и при необходимости получить поддержку. Здесь ценят активных и дают шанс робким, ценят уникальность и подчеркивают важность партнерства. То, что среди преподавателей лицея есть наши выпускники, доказывает, что лицейская атмосфера важна и для тех, кто здесь учится, и для тех, кто учит.



Елена ВЫШИНСКАЯ,
специалист
по медиакоммуникациям
школы №1533 «ЛИТ»

Среди устойчивых вопросов и запросов учителей и родителей к совершенствованию школьного образования часто звучат два: удовлетворение потребностей каждого ребенка и повышение мотивации. Если формулировать иначе: важно, чтобы учебный процесс создавал пространство развития для каждого ребенка и давал ему возможность встретиться со своими интересами и ценностями.

ре) или контрольной работе, при котором ученикам предлагается выбор из разных форматов, стратегий, жанров выполнения задания. Часто в шутку называем такую педагогическую технику «ворох заданий» (одной из первых была новосибирская учительница русского языка и литературы И.В.Добрынина, предложившая 40 вариантов творческих заданий по «Робинзону Крузо» - от сборника математических задач по мотивам романа до дневника Робинзона и географической карты острова).

эффекта колей и эгоцентрического взгляда, дает возможность поучиться у других (а у сверстников учиться всегда интереснее, чем у взрослых). Наконец, помним и про теорию множественного интеллекта, про гипотезу каналов восприятия: разные ученики воспринимают мир и мыслят очень по-разному, важно давать каждому пространство для созвучной ему самореализации и прорабатывать актуальную именно для него зону ближайшего развития (и двух одинаковых тут вряд ли найдем). Ну и, быть может, са-

Письмо Онегину,

или Встречи с собой

Что делать школьному администратору и учителю? Где искать пути решения мотивационных трудностей родителей? Думается, что единого ответа тут нет и быть не может, универсальные рецепты лишь отдалают нас от тонкой настройки учебного процесса на личность ребенка и подростка. Зато кажется очень полезным решать задачу сбора работающих учительских практик, часто самых мелких и локальных: чем локальнее решение, тем выше шанс, что оно будет живым, человеческим, то есть как раз работающим на интерес, самопознание, укрепление субъектности.

Последние годы мы с коллегами - учителями гуманитарных предметов часто прибегаем к такому способу выстроить систему заданий на уроке, фестивале творческих проектов (он часто завершает тему по литерату-

Из чего мы исходим в этой технике? Во-первых, важно, чтобы в обобщающих заданиях ученики погружались в деятельность, создавали свой продукт, вслед за Е.И.Казаковой назовем это принципом «текст порождает текст». Во-вторых, в ситуации выбора повышается ценность выбираемого, подросток учится ответственности, рефлексии, да и просто прислушиваться к себе. Это и есть путь к внутренней (а значит, единственной работающей) мотивации - осознанию собственных чувств и потребностей. В-третьих, для формирования культуры субъектности важен этап обмена стратегиями и принятия разнообразия и множественности выборов и ценностей как ресурса: ученики видят, что они разные, что предметная область широка и разнообразна, что можно двигаться разными маршрутами. Это избавляет от

мое важное: такие задания интересно проверять, они позволяют учителю выпрыгнуть из рутины и обыденности, а значит, выстроить мотивацию, которая является первым условием для мотивации учеников.

Каким образом строится работа учителя и учеников?

1. Учитель формулирует для себя учебную цель: какие именно навыки, умения, компетенции (как предметные, так и мягкие) ему важно развить в этой теме? Чему научатся или научились ученики? И, соответственно, про какие ключевые навыки (2-3) им надо дать обратную связь? Например, на уроках истории поработать с навыком критического анализа исторических источников, а на уроках литературы - с речевой характеристикой персонажей романа А.С.Пушкина.

2. Ориентируясь на учебную цель и доминанты (смысловые,



психологические, деятельность-ные) учебного материала (темы, текста, исторического периода, поэтики автора), а также на актуальные жанры науки и культуры (часто это форматы работы ученых, просветителей, продюсеров и деятелей культуры), учитель придумывает форматы/жанры, в которых предлагается выполнить работу.

3. Важно, чтобы форматы и жанры были более-менее равнозначны про трудоемкости (но могут быть разными по уровню сложности, это позволит ученикам выстроить личную траекторию в зависимости от интересов), задействовали разные каналы восприятия или способы работы с материалом, соотносились с разными предметными областями (это поможет ученикам с интересами в разных областях).

4. Вместе с заданием ученикам предъявляются критерии оценивания, это делает обратную связь прозрачной, а выполнение задания более осознанным.

На уроках литературы, например, в конце изучения «Евгения Онегина» предлагаются на выбор задания литературно-творческого плана (написать рассказ о своем дне по образцу дня героя, написать письмо Онегину) или создание текстов новой природы (страничка героя в социальных сетях, фотопроjekt с цитатами из романа, развешанными по школе, артбук, сценография и декорации иммерсивного спектакля, музей романа или отдельной главы/героя). Все эти форматы позволяют творчески освоить особенности поэтики романа: жанровую и композиционную полифонию и множественность точек зрения, смысловую открытость «свободного романа». В 5-м классе, обобщая работу по «Снежной королеве», можно предложить создать цикл иллюстраций «Неслучайные детали сказки», написать сиквел, приквел или спин-офф андерсеновской истории, создать естественно-научный справочник о метеорологических явлениях. Все эти варианты с разных сторон подходят к одной учебной цели - освоению жанровой природы авторской сказки, в которой авторский взгляд на мир предопределяет особенности сюжета, детали, характеристики персонажей...

Возможен формат многоуровневого задания, когда ученик выбирает не только одно задание из множества, но и «вес» этого задания (и, например, «вес» оценки в журнале). Так, работая с одним текстом, можно найти в нем цитаты по одной теме, а можно

соотнести разные смысловые линии, и это будет более «весомая» оценка (использованы идеи Р.А.Храмцовой и Е.Л.Луниной).

Другой пример - из уроков истории. В пропедевтическом блоке в начале 5-го класса важен навык «работа со схемой». Ученикам предлагается на выбор несколько вариантов задания на этот навык: представить текст в виде схемы, дать пояснения-подписи к готовой схеме, ответить на вопросы по схеме.

На уроках обществознания во время карантина предлагалось в группах выполнить совместное исследование, выбрав формат и тему работы: создать исторический источник («Азбуку карантина», «Дневник самоизоляции» или коллаж «Вещественный мир карантина») или провести исследование (видеоблог об изменениях общения на самоизоляции, инфографику своих социальных связей или цикл интервью о социальных связях на самоизоляции) (разработки Ю.С.Чумаченко).

Что важно учитывать учителю, планируя такие задания? Широту возможных форматов, на придумывание которых можно вдохновляться, знакомясь с современным пространством, например с выставочными проектами или с сайтами «Арзамас», «полка», «постнаука» (очень эффективными могут быть мультимедийные задания: создание фильма, мультфильма, буктрейлера, лонгрида...). Создание на уроке атмосферы принятия разных вариантов выбора, ценности этого выбора. Ну и обязательно продумывать форматы обратной связи, представления результатов так, чтобы созданное учеником находило отклик (а параллельно можно учить подростков структуре конструктивной обратной связи).

Что получаем в итоге? Помимо обозначенных моментов, связанных с интересом и мотивацией, помимо разнообразного, живого и яркого творческого процесса представляется важным, что такой подход к формированию заданий дает возможность увидеть школу как пространство проб и самоисследования. В современном мире, торопливом и часто поверхностном, ориентированном на результат и успех, это возможность прикоснуться к более глубинным жизненным структурам - встретиться с самим собой.

Антон СКУЛАЧЕВ,
учитель русского языка и литературы школы №1514,
председатель Гильдии словесников

БЛОК 1. СОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА

ВАРИАНТ 1.

«Азбука карантина»

- Составить список слов-ассоциаций с жизнью во время самоизоляции на каждую букву алфавита (не более 2-3 на букву).
- Можно привлекать родных и друзей (тогда слов на каждую букву может быть больше, но не более 5).
- Необходимые дополнительные условия - минимальное оформление азбуки.

ВАРИАНТ 2.

«Вещественный мир карантина»

- Составить коллаж/набор изображений предметов, которые оказались связаны с новой реальностью/приобрели в ней особое место (не менее 10)
- Можно использовать платформы Padlet, Google Jamboard, Power Point
- Необходимые дополнительные условия - небольшой письменный комментарий/подпись к каждому изображению.

ВАРИАНТ 3.

«Дневник самоизоляции»

- Каждый день с сегодняшнего дня (четверг 21.05) делать записи «Плюсы и минусы самоизоляции»
- Записей должно быть не более двух в день на каждую категорию.
- Необходимые дополнительные условия - минимальное оформление дневника.

БЛОК 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЯХ

ВАРИАНТ 1.

«Видеоблог»

- Записать видеоролик/серию видеороликов на тему «Цифровой мир VS Живое общение: что победит и что побеждает».
- Необходимые дополнительные условия - продолжительность одного ролика - не более 3 минут/продолжительность ролика в серии - не более 2 минуты.

ВАРИАНТ 2.

«Визуальная фиксация»

- Создать два визуальных объекта (рисунки/графические изображения/инфографика) «Мои социальные связи до карантина» и «Мои социальные связи во время карантина»

ВАРИАНТ 3.

«Интервью»

- Взять интервью (видео/аудио/письменное) на тему «Социальные связи до и во время самоизоляции» у 3-5 человек.
- Необходимые дополнительные условия - проработка вопросов интервью вместе с учителем.

Делаем рыцарей и самолеты

Свобода выбора - простой шаг к развитию творческой мысли

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нем властелинами.

Шалва Амонашвили

Проблема выбора на протяжении многих веков является одной из наиболее острых и дискуссионных философских проблем. Связано это с тем, что вопросы выбора сопровождают нас на протяжении всей жизни, начиная от базовых бытовых ситуаций и заканчивая принятием значимых и судьбоносных решений.

Вполне справедливо будет утверждать, что проблема выбора является актуальной для современной педагогической теории и практики. По мнению психологов, для детей 6-7-летнего возраста проблема выбора является абсолютной нормой, связана она в первую очередь с недостатком жизненного опыта.

До определенного момента в жизни ребенка все важные ре-

шения за него принимают взрослые. Именно взрослые выступают в роли экспертов. Сейчас поясню: выбор - непростая задача для нашего мозга, он должен напрячься и потратить энергию. Проводилось такое исследование: человека погружали в аппарат функциональной магнитно-резонансной терапии (МРТ) и наблюдали, какие зоны мозга у него активизируются в случае, когда он принимает решение абсолютно самостоятельно, и в случае, когда он принимает решение, опираясь на экспертное мнение. Результаты поразили: когда было мнение эксперта, испытуемый сознательно принимал решение, но у него не активизировались зоны принятия решений, а зоны префронтальной коры головного мозга активизировались только в том случае, если было написано «мнение эксперта недоступно». Получается, человек учится принимать решения только в том случае, когда делает это осознанно и самостоятельно.

Когда дети идут в школу, у них появляется гораздо больше возможностей и потребностей высказывать свои предпочтения и отстаивать собственную точку зрения. Делая выбор, ученик становится более независимым и уверенным в себе. Так, например, Ш.А.Амонашвили оставляет на выбор даже самых маленьких детей, какую задачу решать. В.Ф.Шаталов задавал ученику сто задач, чтобы он сам

выбирал для решения любые из них и в любом количестве. У С.Н.Лысенковой дети сами выбирали, какие трудные слова учитель должен написать на доске при работе над изложением. И.П.Волков детям давал лишь тему - «делаем рыцарей», «делаем самолеты», «делаем копии памятников архитектуры», но как делаем и из чего, полностью предоставляется на выбор ребенка.

В моей педагогической практике я стараюсь регулярно организовать пространство выбора для учеников: на уроках математики подбирается разный уровень сложности выдаваемых заданий. На мой взгляд, учителю необходимо научиться создавать атмосферу, где каждый чувствует, что может добиться успеха, и использовать принцип индивидуального подхода к детям. Кому-то для решения задачи потребуется 5 минут, а кому-то - все 25, при этом оба ученика в результате решат ее верно. Стоит отметить, что дети, которые выбрали повышенный уровень сложности, с большим удовольствием объясняют свое решение другим ученикам, тем самым формируя опыт взаимобучения.

На уроках литературного чтения предлагаю поразмышлять над действиями героя, попробовать встать на его место, подумать о мотивах его выбора. Так дети могут найти иной смысл разных произведений. На одном

из таких уроков ученики пришли к выводу, что «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина не только о жадности старухи, но и о безграничной любви старика к ней, ответственности за свои действия, а сказка «Репка», известная всем малышам, о семейных ценностях и помощи близким независимо от сложности задачи.

На уроках окружающего мира при подготовке докладов и сообщений ученикам предлагается выбор информационных источников. У первоклассников особый интерес вызывает работа с книгами из школьной библиотеки, потому что они получают не только результат и удовольствие от поиска необходимой информации, но и возможность коммуникации с одноклассниками.

На занятиях «Разговоры о важном», которые проводятся в форме доверительной беседы, дети часто делятся планами о выборе профессии, кто-то хочет стать писателем по примеру Сергея Михалкова, кто-то, впечатленный биографией К.С.Станиславского, хочет построить карьеру театрального режиссера, а кто-то и вовсе заинтересовался атомной отраслью.

Дети выполняют с большей отдачей и желанием те задачи, которые выбирают для себя сами. Их внимание будет сконцентрировано в процессе деятельности гораздо дольше, поэтому и польза от того, чему они научатся, будет большей. Выбор - от-

личный инструмент для развития настойчивости и способности завершать дела. Кроме того, позволяя ребенку выбирать для себя вид игры или задачи, мы развиваем именно его индивидуальный тип интеллекта, сильные стороны его личности.

Следовательно, вполне очевидно, что задача педагога и родителей - всячески развивать навык принятия решений, постоянно поддерживать, направлять и обучать детей решать за себя.

Столкнувшись с проблемой выбора, ребенок создает новые уникальные комбинации мыслей и идей. До того как научиться принимать мудрые решения, у детей должно развиваться конвергентное мышление: линейное и поэтапное выполнение задач, которое предполагает знание правильного ответа или ожидаемого результата, а потом и дивергентное - творческое мышление, способность видеть многообразие решений. В ситуации выбора проявляется и развивается индивидуальная траектория учения - путь каждого отдельного ребенка в процессе освоения им учебного материала. Она отражает реальное соотношение обучения и учения. Этот путь определяется не только усилиями учителя, но и собственной активностью и избирательностью ученика.

Виктория НЕМТИНОВА,
учитель начальных классов
школы №625

Осмысленное чтение

Наша школа реализует проект «Осмысленное чтение». Его главная задача - научить школьников работать с самыми разными видами текста, быстро анализировать и понимать суть информации, критически и логично мыслить.

Формирование навыка чтения является основой всего обучения. Быстрое и внимательное чтение, понимание сути прочитанного - незаменимые умения на любом этапе образования и в повседневной жизни. Современный ребенок практически круглосуточно погружен в поток информации, сориентироваться в котором не просто, не обладая навыками анализа различных текстов. И задача современного учителя - научить своего ученика быстро концентрироваться на сути любого текста, читая печатную информацию, изучая материалы СМИ, обсуждая актуальные новости, учиться мыслить и аргументировать, находить ответы на необычные вопросы, расширяя кругозор.

Для реализации проекта школа использует не только материалы,



подготовленные Городским методическим центром, но и авторские разработки наших учителей, вошедшие в сборник 2022 года. Нельзя не отметить востребованность этих занятий среди старшеклассников. Они позволяют осво-

ить эффективные техники анализа текстов с использованием публикаций в СМИ на различные актуальные темы.

Старшеклассники отмечают расширение активного словаря современных терминов из сферы

ИТ, экономики, финансов, формирование навыков, полезных для изучения научных текстов, быстрого и правильного понимания условий сложных математических, физических, химических задач.

В письменных работах, сочинениях ученики старших классов не только пользуются для обоснования своей точки зрения примерами из художественной литературы, но и опираются на современные источники информации.

Не менее активно реализуется этот проект среди младших школьников, делая занятия увлекательными, познавательными, схожими с любимыми детьми играми-бродилками, когда перед тобой ставится поисковая задача, для решения которой необходимы работа в команде, нестандартный подход к решению заданий, умение действовать в условиях многозадачности. Такие задания превращают обычное занятие в приключение, в конце которого ты не только находишь правильное решение, получаешь новые знания, но и обязательно делаешь открытие. Что лучше может мотивировать детей читать!

Мир постоянно меняется. Даже самые передовые технологии устаревают с огромной скоростью. Чтобы оставаться успешными, нужно самосовершенствоваться, осваивать новые навыки и умения. Стремление шагать в ногу со временем, ориентироваться на возможности и потребности подрастающего поколения - выбор нашей школы.

Виктория ЛОГАЧЕВА,
учитель начальных классов
школы №625

От создания логотипов до оформления сайтов

Примеряем роли художников и разработчиков

С самого раннего возраста мы часто встречаемся с проблемой выбора. Насколько просто нам удается сделать правильный выбор, зачастую зависит от взрослых, которые предлагают варианты ответов и подводят нас к верному решению.

Выбор жизненного пути, профессиональное самоопределение - один из самых сложных выборов, выпадающих на долю еще совсем юного человека. Самоопределение дается детям с ограниченными возможностями здоровья особенно трудно. Школа приходит на помощь своим ученикам, подготавливая, облегчая непростое решение, ведь создать плацдарм для дальнейшего продолжения образования, получения профессии - это и есть основная цель работы коррекционного учебного учреждения.

В школе №1708 на всех уровнях образования проводятся



профориентационные мероприятия. В дошкольных группах это знакомство детей с профессиями, в начальной школе - углубленное изучение профессий и знакомство с продуктом их деятельности, в основной - участие в городских проектах, таких как «Субботы московского школьника», «Профессиональное обучение без границ».

Наша школа взаимодействует с Колледжем развития инновационных технологий. Согласно договору о сетевом взаимодействии на базе школы №1708 реализуются программы профессионального обучения. Занятия ведут преподаватели колледжа в очной и дистанционной формах.

Ученики 8-х и 9-х классов выбрали два направления:

- «Исполнитель художественно-графических работ. Графический дизайн»;

- «Оператор электронно-вычислительных машин».

По программе «Исполнитель художественно-графических работ» ребята изучают применение компьютерных программ в области проектирования художественных объектов оформительского, рекламного и шрифтового характера для создания логотипов, оформления сайтов.

Школьники, выбравшие направление «Оператор ЭВМ», учатся использовать компьютерные программы в области разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, тестировать информационные системы и программное обеспечение.

По окончании обучения ребятам предстоит сдать квалификационный экзамен, по итогам которого выдается свидетельство о должности служащего государственного образца с занесением

в Федеральную регистрационную систему.

Таким образом, наши ученики получают реальные профессиональные навыки, которые смогут использовать в будущем. Ребята имеют возможность «примерить» профессию, понять, какой вид деятельности им ближе, в какой области хотелось бы развиваться. Общение с педагогами колледжа также способствует более глубокому пониманию особенностей профессиональной деятельности, стимулирует детей к более осмысленному выбору дальнейшего образовательного пути.

Пожелаем нашим ученикам сделать правильный выбор и смело идти по пути профессионального совершенствования!

Вера РЖЕВКИНА,
специалист по
медиакоммуникациям
специальной (коррекционной)
школы №1708;
Ольга ТРЕТЬЯКОВА,
старший методист специальной
(коррекционной) школы №1708

Выразительная речь

Вежливые беседы за столом и на прогулке

Одной из задач современной школы является формирование у молодых людей «целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности». Основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция в свою очередь включает предметные компетенции: речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную. Речевая компетенция предполагает совершенствование коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Обучение устному общению является одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики преподавания иностранных языков. Сегодня учитель должен создать условия для практического овладения иностранным языком для каждого учащегося.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я заметила, что одни лучше усваивают и запоминают материал, активны на уроках, всегда готовы к общению на иностранном языке, у других же возникает языковой барьер, они стесняются говорить на незнакомом языке, скованны и пассивны на уроках. Как же сделать так, чтобы все учащиеся включались в деятельность и не боялись проявить себя в иноязычном общении? Решение этой проблемы находим в применении театраль-

но-педагогической технологии на уроках и во внеурочной деятельности.

А.Б.Никитина определяет театральную педагогику в школе так: «Это система образования, организованная по законам импровизационной игры, протекающей в предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующая постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образы и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношения с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах».

Современные УМК обладают большими возможностями для развития навыков говорения учащихся на уроках английского языка. Анализ содержания учебников для детей младшего школьного возраста позволил определить потенциал внедрения театральной педагогики при изучении следующих тем: «Поговорим о погоде», «Рассказываем истории о прошлом», «Проводим время в семейном кругу», «Покупка одежды», «Школьная жизнь».

С учетом особенностей детей младшего школьного возраста в качестве систем развития речевых навыков учащихся были выбраны следующие методы, основанные на театральной педагогике: выразительное чтение, одиночная зарисовка, драматизация, ролевая игра, инсценировка, выразительное чтение. Учебники содержат большое количество текстов разных типов и жанров. Ученики предпочитают тексты с эле-

ментами диалога, что дает им возможность читать в разных ролях, например голосами героев рассказа, и с интонацией эмоций, изображенных в тексте. В других текстах младшим школьникам предлагается читать в роли персонажей. В них знакомые стихи выражают различные эмоции (например, радость, грусть, удивление). Работа с такими текстами создает эмоциональный настрой и повышает интерес учащихся к чтению.

Одиночные зарисовки. Эта техника обычно используется на этапе разминки перед групповой работой над эскизами и инсценировками. Особой популярностью у детей пользуются пантомимические игры, например «Угадай». Ученики изображают животных и действия, а другие задают вопросы и делают предположения. Для облегчения трудностей используются грамматические модели вопросительных предложений. Такая практика тренирует речевые паттерны и грамматические структуры, которые пригодятся на следующем этапе решения коммуникативной задачи.

Еще один метод театральной педагогики - инсценировки (сценки в паре или группе). Этот метод предусматривает формирование коммуникативных учебных действий, связанных с умением договариваться о ролевой игре, слушать собеседников и строить ответные реплики. Ролевую игру можно считать наиболее точной моделью общения, поскольку она предполагает взаимосвязь вербального и невербального поведения учащихся. Ролевая игра используется с самого первого урока, как только ученики начинают произносить фразы на англий-



ском языке. На начальных этапах ученики работают с учителем, распределяя роли в сотрудничестве, учитывая свои интересы, личные качества и способности. В младших классах чаще используются контролируемые ролевые игры, основанные на разговорах и текстах. Преимущество ролевой игры в том, что она снижает страх перед ошибками, поскольку ошибку совершает не ученик, а персонаж, играющий роль.

Уроки с инсценировками имеют фиксированный сюжет. Содержание урока вплетается в сюжет пьесы. Важно, чтобы он был знаком и интересен детям. Сюжет включает в себя персонажей и жизненные ситуации. У каждого занятия есть постоянный персонаж, который помогает строить сюжет. Этот персонаж выступает в роли носителя языка и является для ребенка как бы партнером по общению. Они могут создавать сюжет, непосредственно участвуя в воображаемых ситуациях.

Это можно проиллюстрировать на примере урока английского языка в третьем классе младшей школы «Вежливые беседы за столом».

В язык и грамматическую структуру сценариев вносятся необходимые изменения, чтобы они были понятны младшим школьникам. Например, при постановке сценки «Репка» в текст включаются степени сравнения прилагательных.

При распределении ролей важно учитывать пожелания отдельных учеников и распределять роли в соответствии с их уровнем обучения и когнитивного развития. Очень часто робкие ученики раскрываются в спектакле, воодушевленные игрой других участников пьесы. Таким образом, главная задача учителя - создать условия, в которых каждый участник сможет увидеть свой вклад в общий успех.

Театральная деятельность на уроках и во внеклассных мероприятиях закладывает основу для того, чтобы ученики научились слушать, читать, говорить и писать, что дает им фундамент для всех видов языковой деятельности.

Елена МИРОШНИЧЕНКО,
учитель английского языка
школы №625

Иногда даже взрослому сложно принять решение в важных жизненных ситуациях. Кроме психологической стороны (личная ответственность за последствия решения в будущем) важны специальные навыки. Человек, который привык каждый день сравнивать разные варианты между собой, выбирать из них лучший и подходящий актуальной ситуации, быстрее и эффективнее принимает решение, будучи также более уверенным в себе.

Учащимся старшего подросткового возраста (9-11-е классы) это дается намного труднее в силу особенностей развития мышления. В этом возрасте характерна сепарация от взрослых, но в то же время стремление к достижению одобрения со стороны. Для старших подростков важно быть самостоятельными, самим принимать решения, но не всегда этот выбор является осознанным. Несмотря на все особенности взросления, подростки склонны к максимализму, что отражает необходимость развивать критическое мышление, чтобы видеть ситуацию в разных оттенках, а не только с черной или белой стороны.

Очевидно, что в этом возрасте важнее всего направить и на-

учить принимать решения осознанно, анализируя все обстоятельства. Таким образом, было принято решение провести тренинг «Принятие решения» среди подростков. Кроме представления цели и постановки задач

структура тренинга состоит из четырех этапов, основанных на цикле Колба.

Первый этап - проблематизация (постановка проблемы, осознание важности навыка принятия решения). Проблематиза-

ция включает в себя упражнения Джеффа с различными этическими высказываниями. Участники тренинга выбирают на этом этапе правильный, по их мнению, тезис.

На втором этапе, этапе рефлексии, участники анализируют про-

горитм принятия решения. Данная информация помогает комплексно смотреть на сложную ситуацию, требующую принять решение, а также построить стратегию реализации решения.

Последний, четвертый, этап направлен на практическое использование изученной концепции. На примере личного опыта с выбором будущей профессиональной подготовки участники попробовали принять решение об окончательном выборе колледжа, вуза или профессии в целом.

Таким образом, были подведены итоги тренинга. В первую очередь участники отметили важность умения выбирать, привели примеры из личного опыта, отмечающие актуальность темы. Кроме того, большинство школьников высказались об удобстве использования концепции алгоритма принятия решения.

Важно научить школьников выбирать, сформировать привычку принятия оптимальных решений. Такой важный процесс перестанет вызывать затруднения, что поможет сделать правильный жизненный выбор.

Лаура ЗАНЯН,
учитель английского и испанского языков школы №7;
Анастасия АБДРАХМАНОВА,
учитель начальных классов школы №7;
Дарья СИДОРОВА,
учитель физической культуры школы №7

Принятие решений

Тренинг по развитию навыка



шлый этап, а также формулируют актуальность темы тренинга лично для себя. Они отвечают на вопросы для самоанализа: «Было ли трудно выбирать?», «На чем основывался выбор?».

В третьем этапе содержится теоретический материал, включающий в себя связь проблемы и выбора, раскрытие понятий «навык поиска оптимального решения», «навык управления проблемами», концепцию по принятию оптимального решения. Концепция по принятию оптимального решения содержит семь пунктов: четыре пункта из этапа диагностики и оценки (диагностика, анализ, мозговой штурм, поиск альтернатив, критическое мышление) и три пункта этапа реализации (приоритизация, реализация решения, оценка принятого решения), раскрывающие верный ал-

Взрослые с позиции своего опыта обычно четко понимают, что означает быть самостоятельным и ответственным, как подходить к решению задач, планировать свое время, налаживать коммуникацию. Для ребенка это неочевидно. Поэтому от нас, родителей и педагогов, требуется вздумчивое и бережное сопровождение ребенка при формировании ответственного отношения к учебе, к себе и другим, к своему поведению.

Осознанное обучение - это, если коротко, умение учиться, ставить себе цели и следовать им, анализируя результаты и улучшая их.

Считается, что наилучший период для развития осознанного отношения к учебе - это возраст с 7 до 9 лет. Именно в этот период в системе ценностей ребенка должно сложиться понимание ценности процесса получения знаний, учебы. Однако опыт показывает, что при переходе в среднюю школу (к 12 годам) большинство детей не осознают тех целей и задач, которые ставит перед ними современное образование в целом. Однако понимание ребенком целей, для чего это нужно, - главное условие успешного обучения.

На начальном этапе были выявлены проблемы, которые мешали эффективной работе: несформированность у некоторых ребят навыков учебной деятельности, отсутствие навыка самоконтроля, неумение распоряжаться своим временем при одновременном снижении родительского контроля, коррекция отклоняющегося поведения. Постепенно устраняя перечисленные факторы, создавая среду сотрудничества и под-

держки, педагогический коллектив выбирал оптимальные приемы и методы работы, для того чтобы сформировать у детей самое важное и ценное - желание учиться и быть успешным с учетом своих индивидуальных особенностей. Однако понятие успешности тоже относительно. Например, ребенок может быть инициативным, креативным, проявлять лидерские способности, самостоятельно осваивать материал. Но не отличаться примерным поведением, часто отвлекаться на уроке и мешать другим. И здесь важно направить ребенка несколько в другую сторону, чтобы в дальнейшем он мог стать самостоятельной личностью, умеющей принимать ответственность за себя и других. А другой ребенок, наоборот, скромный, тихий, неуверенный в себе, но нацеленный на учебу.

С целью раскрытия и развития индивидуальных способностей ребенка в нашей школе успешно применяется практика самоуправления, когда дети из средней школы могут попробовать себя в роли учителей тех или иных предметов в начальной школе. Инициативному ребенку это как раз дает возможность почувствовать, насколько учителю нелегко удержать внимание всего класса, как важно каждому ребенку не отвлекаться на уроке, чтобы всем все было понятно.

Еще одним хорошим способом раскрыть творческие и лидерские качества, почувствовать себя частью одной команды, на-

целенной на общий успех, является постановка сказки для начальной школы пятиклассника. Совместно с учителями русского языка, музыки дети придумывают сценарий сказки, костюмы и образы героев. Подготовка ведется не один месяц, зато для детей это настоящий праздник! Каждый ребенок чувствует свою значимость и ответственность за общий успех. Таким образом, мы развиваем и подкрепляем инициативу и адекватную самооценку ребенка.

Совместно с учителями литературы и истории мы сделали традиционным посещение музеев писателей и поэтов, интерактивных выставок, театров. Помимо формирования кругозора учащихся и активной гражданской позиции это способствует осознанному изучению литературы и истории, развитию читательской и функциональной грамотности, что позволяет добиваться высоких результатов на диагностиках. А когда ребенок осознает свою успешность в определенном деле и этот успех подтвержден им на практике не менее трех раз, он ощущает уверенность в себе. Вера в себя, сотрудничество со взрослыми, ощущение психологической поддержки, защищенности, постоянства дают ребенку понимание ценности процесса обучения.

Сейчас эти ребята оканчивают 6-й класс. И результатом совместного труда родителей, педагогов и детей являются следующие успехи:



- сформированный и сплоченный ученический коллектив;

- стабильно высокое количество учеников, успевающих на «4» и «5»;

- высокая мотивация детей, участвующих в олимпиадах по всем предметам;

- высокие и повышенные результаты предметных диагностик (читательская грамотность, математическая грамотность);

- способность конструктивно взаимодействовать и общаться друг с другом, управлять собственной деятельностью;

- вера в успех.

На наш взгляд, такой целостный подход, предполагающий внимательное отношение к каждому ребенку, раскрытие его способностей, сотрудничество и сотворчество, наилучшим образом отвечает требованиям и ценностям современного образования.

Сона ГЕВОРГЯН,
учитель музыки, классный руководитель 6-го класса школы №625;
Галина ЛУЦЕНКО,
учитель русского языка и литературы школы №625

Они разные, они эксклюзивные

Каждый ребенок чувствует свою значимость

держки, педагогический коллектив выбирал оптимальные приемы и методы работы, для того чтобы сформировать у детей самое важное и ценное - желание учиться и быть успешным с учетом своих индивидуальных особенностей. Однако понятие успешности тоже относительно. Например, ребенок может быть инициативным, креативным, проявлять лидерские способности, самостоятельно осваивать материал. Но не отличаться примерным поведением, часто отвлекаться на уроке и мешать другим. И здесь важно направить ребенка несколько в другую сторону, чтобы в дальнейшем он мог стать самостоятельной личностью, умеющей принимать ответственность за себя и других. А другой ребенок, наоборот, скромный, тихий, неуверенный в себе, но нацеленный на учебу.

С целью раскрытия и развития индивидуальных способностей ребенка в нашей школе успешно применяется практика самоуправления, когда дети из средней школы могут попробовать себя в роли учителей тех или иных предметов в начальной школе. Инициативному ребенку это как раз дает возможность почувствовать, насколько учителю нелегко удержать внимание всего класса, как важно каждому ребенку не отвлекаться на уроке, чтобы всем все было понятно.

Еще одним хорошим способом раскрыть творческие и лидерские качества, почувствовать себя частью одной команды, на-

целенной на общий успех, является постановка сказки для начальной школы пятиклассника. Совместно с учителями русского языка, музыки дети придумывают сценарий сказки, костюмы и образы героев. Подготовка ведется не один месяц, зато для детей это настоящий праздник! Каждый ребенок чувствует свою значимость и ответственность за общий успех. Таким образом, мы развиваем и подкрепляем инициативу и адекватную самооценку ребенка.

Совместно с учителями литературы и истории мы сделали традиционным посещение музеев писателей и поэтов, интерактивных выставок, театров. Помимо формирования кругозора учащихся и активной гражданской позиции это способствует осознанному изучению литературы и истории, развитию читательской и функциональной грамотности, что позволяет добиваться высоких результатов на диагностиках. А когда ребенок осознает свою успешность в определенном деле и этот успех подтвержден им на практике не менее трех раз, он ощущает уверенность в себе. Вера в себя, сотрудничество со взрослыми, ощущение психологической поддержки, защищенности, постоянства дают ребенку понимание ценности процесса обучения.

Сейчас эти ребята оканчивают 6-й класс. И результатом совместного труда родителей, педагогов и детей являются следующие успехи:

- сформированный и сплоченный ученический коллектив;

- стабильно высокое количество учеников, успевающих на «4» и «5»;

- высокая мотивация детей, участвующих в олимпиадах по всем предметам;

- высокие и повышенные результаты предметных диагностик (читательская грамотность, математическая грамотность);

- способность конструктивно взаимодействовать и общаться друг с другом, управлять собственной деятельностью;

- вера в успех.

На наш взгляд, такой целостный подход, предполагающий внимательное отношение к каждому ребенку, раскрытие его способностей, сотрудничество и сотворчество, наилучшим образом отвечает требованиям и ценностям современного образования.

Сона ГЕВОРГЯН,
учитель музыки, классный руководитель 6-го класса школы №625;
Галина ЛУЦЕНКО,
учитель русского языка и литературы школы №625



Одна дорога - множество путей

Если поступил на слесаря, а душа внезапно требует стать логистом или визажистом, не стоит этому сопротивляться

Дмитрий Лихачев сказал: «Образованность и интеллектуальное развитие - это как раз суть, естественное состояние человека». Непрерывный процесс профессионального самоопределения, обучения - это поиск себя как специалиста.

Выбор профессии - дело нелегкое. Когда тебе 16 лет и ты находишься на пороге новой, взрослой студенческой жизни, бывает трудно понять, в каком направлении двигаться.

«Достаточно ли компетенций для успешной карьеры я получу, поступив в колледж? Смогу ли реализовать себя в выбранной специальности? Получится ли охватить все интересующие меня сферы?» Наверное, каждый абитуриент задается этими вопросами перед поступлением в колледж. Как правило, сомнения рассеиваются после первого года обучения, студент окончательно убеждается в своем выборе. Однако случается так, что он понимает: «Хочу еще!» После производственных практик, встреч с работодателями или во время особенно интересных лекций ребята ловят себя на мысли о том, что желают расширить сферу своих навыков, чтобы стать действительно многофункциональными специалистами. Так, они приходят в Центр профессиональных квалификаций, чтобы получить вторые профессии.

Студенты, которые учатся в отделении «Котловка» на парикмахеров, могут дополнительно освоить профессию визажиста или мастера маникюра. Ребята, обучающиеся в отделении «Севастопольское», могут там же получить профессию слесаря по ремонту автомобилей. И такие примеры есть в каждом из шести отделений комплекса.

Вторая профессия может дополнить первую, основную, или открыть перед ребенком абсолютно новую дорогу. Ведь, если поступил на слесаря, а душа внезапно требует стать логистом или визажистом, не стоит этому сопротивляться. Но что это даст? Это даст выбор. Не только траектории развития, но и выбор для углубления знаний, выбор компаний и вакансий, выбор дела своей жизни. Уже на втором курсе, получив начальные знания и представления по своей специальности, ребята

могут начать формировать уникальные компетенции и становиться многофункциональными специалистами, которые сегодня (при многочисленных оптимизациях производств) так востребованы.

В настоящее время в учебные программы профессий, входящих в Топ-50, уже включены блоки дополняющих специальностей. При этом, чтобы быть высококвалифицированным профессионалом, занимающимся, например, технологиями



производства пластиковых масс и эластомеров, необходимо знать инженерную графику и особенности фрезерных работ. Эти навыки возможно «набрать» как раз в рамках получения второй профессии.

Центр профессиональных квалификаций комплекса «Юго-Запад» не просто дает теоретическую базу, но и помогает с трудоустройством. Есть ли способ лучше понять, что выбрать, чем пойти и попробовать себя в деле? Более десяти партнеров-производств ждут студентов, которые сделали выбор в пользу новых знаний и умений и обладают не просто профессиональными компетенциями, но мотивацией к развитию, росту и стремлением узнать новое.

Вторые профессии - это выбор в пользу свободного будущего. Школа предпринимательства, веб-дизайн, системное администрирование - это лишь несколько направлений, которые станут отличным подспорьем для будущих программистов, графических дизайнеров, специалистов по радиоаппаратостроению.

Наши студенты уверены: путь развития бесконечен, интересен и легок, если знаешь, куда идти!

Ольга ЗАХАРОВА,
преподаватель образовательного
комплекса «Юго-Запад»

Лучшее время начать - сейчас

Рецепт успеха

В школе №7 весьма ответственно относятся к ранней профориентации школьников для осознанного выбора ими профессиональной деятельности в будущем.

Первый этап профориентации школьников начинается с 7-х классов, когда ребята выбирают вертикаль по направлениям: «Естественно-научная вертикаль», «IT-вертикаль», «Лингвистическая вертикаль», «Спортивная вертикаль», «Математическая вертикаль».

Образовательные вертикали позволяют школьнику уже с 7-го класса более осознанно подходить к выбору направления предпрофессионального обучения в 10-11-х классах.

Также учащиеся образовательных классов вертикалей участвуют в школьном проекте «Профессиональная шкатулка». «Профессиональная шкатулка» - это мастер-классы по 3D-моделированию, 3D-печати, основам геоинформатики, физической подготовке космонавтов, робототехнике, инженерной графике, программированию. Данные мастер-классы готовят выпускники 11-х классов вместе с учителями. Подобная форма организации и подготовки мастер-классов позволяют школьникам 7-9-х классов не только ознакомиться с направлениями предпрофессионального класса, но и сформировать наставническую команду учителей и школьников.

Недавно в нашей школе появился еще один проект по профориентации для школьников 7-9-х классов - это «Суббота родителя». В проекте участвуют родители наших школьников, которые проводят лекции и мастер-классы о своей профессии.

Дальнейший этап знакомства с будущей профессиональной деятельностью направлен на работу с учениками 10-11-х классов. Ребята получают предпрофессиональное образование в инженерном, космическом, кадетском, предпринимательском, IT-классах.

Предпрофессиональное образование школьников - это урочная, внеурочная и дополнительная система, направленная на ознакомление учащихся с различными профессиями и специальностями, а также на формирование у них профессиональ-

ных и личностных качеств, необходимых для успешной реализации в будущей профессиональной деятельности.

Основная цель предпрофессионального образования - помочь юным людям определиться с выбором будущей профессии и подготовить их к поступлению в профессиональные образовательные учреждения. Для этого проводятся различные мероприятия, такие как:

- экскурсии в вузы, в образовательные центры предпрофессиональной подготовки, организация образовательных квестов в музеях;

- участие в школьных и городских научно-практических конференциях Москвы. Конференции помогают учащимся понять, какие навыки и знания необходимы для успешной работы в выбранной области, и развить их у себя;

- посещение школьниками мастер-классов в рамках проекта «Суббота московского школьника». Это программы по развитию компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной работы в любой профессии: навыков коммуникативной и творческой деятельности, лидерства, организации и планирования своего времени, управления;

- Всероссийская просветительская акция «Ученые - в школы»;

- профориентационные лекции и семинары. На них рассказывают о специфике профессий, требованиях к работникам, перспективах и возможностях, которые открывает каждая из них.

Хорошо организованное предпрофессиональное образование помогает школьникам выбрать профессию, которая соответствует их интересам и возможностям, а также подготовиться к ней в учебном заведении. Такой инструмент очень важен для успешной адаптации выпускников к реалиям рынка труда и достижения высоких результатов в выбранной профессии.

Предпрофессиональное образование школьников - это комплекс мероприятий, которые призваны помочь ученикам определиться с будущим профессиональным направлением и освоить базовые навыки и знания для работы в выбранной сфере.

Ольга ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА,
старший методист школы №7



Жизненно важная проблема стоит перед всеми подростками: по каким критериям нужно выбирать занятие, которому стоит посвятить жизнь? Или надо получить несколько профессий, стать мастером на все руки? Что предпочесть - жесткое расписание или свободный график? Как видим, на эти вопросы не может быть единого правильного ответа.

Часто то, куда поступит ребенок, в какое учебное заведение и на какую специальность, решают родители и родственники. Подросткам не остается ничего, кроме как смириться с выбором старших членов семьи и послушно тянуть лямку, сначала обучаясь нелюбимой профессии, а потом работая всю жизнь на нелюбимой работе, которая не приносит никакого морального удовлетворения. Но такой подход сложно назвать правильным. Человек должен сам выбирать, чем ему хотелось бы заниматься в жизни, что ему более интересно и близко, и сам принимать решение насчет своей будущей профессии. И если перефразировать знаменитые строки поэта, то самая главная задача такого выбора - прислушаться к себе, осознать, какой же все-таки у меня вкус, чего я хочу, к чему способен. А значит, надо установить некоторые критерии, которые помогут «съесть слона по частям», то есть разбить проблему на несколько блоков задач и попытаться их решить.

Психологи дают следующие рекомендации о том, что нужно учитывать при выборе профессии.

Во-первых, тип темперамента. Каждый из людей наделен своими чертами, особенностями, личностными качествами. Кто-то более общителен, кто-то замкнут, кому-то нравится работа с людьми, а кому-то комфортнее работать в одиночку, кто-то более импульсивный и вспыльчивый, а кто-то спокойный и уравновешенный. Все люди разные, и работа, которая подходит и нравится одному человеку, может категорически не подходить другому в силу его темперамента и склада характера.

Во-вторых, пристрастия и интересы. Профессию нужно выбирать, исходя из того, чем интересно заниматься и что нравится. Ведь работа должна приносить не только материальную выгоду, но и моральное удовлетворение. И по-настоящему высоких результатов можно добиться только в той сфере, которая человеку близка и интересна. К любой работе, чтобы выполнять ее качественно и хорошо, должна лежать душа, должна быть заинтересованность в результатах своей деятельности.

В-третьих, способности и склонности. Не секрет, что все люди имеют разный склад ума. Кто-то более способен к точным или естественным наукам, кто-то - к языкам и гуманитарным дисциплинам, кто-то - к спорту, а кто-то - к творческой деятельности. Будущую профессию нужно выбирать, исходя из своих способностей и талантов. Например, гуманитария не стоит

идти на физико-математический факультет, а тому, кому интересны физика и химия, - на филологический.

Немаловажную роль в выборе будущей профессии играют доступность обучения, возможность поступить в определенное учебное заведение, финансовое состояние семьи и возможность получения платного образования. И здесь, конечно, для молодежи созданы уникальные условия: в мегаполисе 164 колледжа и 258 вузов! Москва - огромный мегаполис с практически неограниченными возможностями для самореализации в профессиональной сфере. Московское образование отличается высоким качеством и разнообразием программ и уровней профессионального образования. В на-

кусственное или естественное происхождение. Объект может исследоваться в рамках квалиметрии, если возможно оценить степень удовлетворения данным объектом общественной или личной потребности (в данном случае потребности в выборе дальнейшего пути). Если говорить о выборе профессии, то как раз удовлетворенность выбором и является, на мой взгляд, объектом исследования.

Для нашего исследования был применен метод «Дерево свойств» (автор методики - Г.Г.Азгальдов), потому что он наиболее нагляден и соответствует поставленной задаче - выбору направления дальнейшей траектории обучения, то есть конкретизации целеполагания.

что удачной будет работа рядом с домом; 9 человек (39%) назвали удачной интересную, психологически комфортную работу; 8 человек (35%) отметили важность получения опыта и общения с коллегами; 8 человек (35%) назвали удачной престижную работу (после обучения в вузе); 6 человек (26%) посчитали важным критерием удачной работы четкий график; 1 человек (4%) отметил, что удачной может стать работа, на которой организован перерыв на обед.

Как видно, восьмиклассники на передний план поставили внешние показатели удачной работы - зарплату, график, место работы, а вот осмысление важности труда для самореализации оказалось важным примером для трети подростков. Поэто-

условия поступления, конкретные специальности по данному направлению - и добавил к дереву необходимые «веточки». А те ребята, кто еще не думал о профессии, заинтересовались списком направлений обучения, стали подбирать подходящие им. Мне кажется, конец 8-го - начало 9-го класса - оптимальное время, чтобы определиться с выбором дальнейшей образовательной траектории в старшей ступени общего образования.

Ребята говорили о проделанной работе:

- Когда мы рисовали дерево целей, сначала было непонятно, какие качества надо было рисовать. Но, когда стало понятно, что речь идет о качествах характера и навыках, необходи-

Квалиметрия и Маяковский

Все работы хороши - выбирай на вкус!

шем городе есть практически все - вузы, колледжи, предпрофессиональные программы для 10-11-х классов, курсы и кружки по интересам. С одной стороны, это очень хорошо, но, когда выбор так велик, это затрудняет принятие решения, ведь от того, насколько осознанно подросток выбирает будущую профессию, зависит практически вся его взрослая жизнь.

Когда на классном часе в этом году я провела опрос о выборе профессии, в первичном анкетировании только 26% учеников моего класса указали, что они точно определились с выбором профессии и учебного заведения, 74% не определились вообще или лишь в самых общих чертах. Значит, чтобы осознать свое место в мире профессий, нужно создать некоторую иерархию свойств «Моя профессия» для поиска своего места, понять, что привлекает в трудовой деятельности, а с чем не хочется иметь дело. Этим подходом заинтересовалась моя ученица Екатерина Таболина, участница открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни» (направление «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности»).

Для создания такой схемы она решила применить квалиметрический подход - особую форму познания предметов, процессов, явлений окружающего мира с позиции качественно-количественных характеристик, отражающих ценностную значимость их состояния для человека.

Квалиметрия - научная дисциплина, изучающая методологию и проблематику комплексного количественного оценивания качества любых объектов: одушевленных или неодушевленных, предметов или процессов, продуктов труда или продуктов природы, имеющих материальный или духовный характер, ис-

Как построить дерево свойств?

Для того чтобы выделить свойства профессии, необходимые для достижения успеха, надо разделить их на простые, сложные и квазипростые.

Простые не могут быть разделены на подсвойства. Пример: МРОТ - минимальный размер оплаты труда.

Сложные могут быть разделены на более простые свойства, и деление имеет смысл. Пример: специализация медицинских работников.

Квазипростые могут быть разделены на более простые, но зачем? Пример: удаленность от дома.

В феврале 2023 года был проведен ряд классных часов, на которых была применена данная методика.

На первом занятии Катей было проведено анкетирование, выяснение уровня сформированности представлений о будущей профессии и требований к ней.

Ученикам 8-го класса были предложены три вопроса:

а) Какие три характеристики будущей работы позволят вам назвать свой выбор профессии удачным?

б) Мысленно представьте себя через 15 лет на работе, опишите, что вы видите и чувствуете, чем заняты.

в) Достаточно ли у вас сведений о будущей профессии? Хотелось бы подробнее узнать, какие учебные заведения в Москве готовят специалистов этого профиля?

В опросе участвовали 23 человека.

В первой части анкетирования были получены следующие результаты: 18 человек (78%) назвали работу удачной, если она высокооплачиваемая; 12 человек (52%) назвали удачной работу со свободным графиком; 10 человек (43%) посчитали,

му на втором занятии при обсуждении полученных результатов было отмечено, что частотность критериев не соответствует правдивости выбора. Ребята задумались, согласны ли они за деньги и удобный график работы трудиться без удовольствия. Оказалось, что нет. На первое место надо было поставить интерес к профессии.

Во второй части опроса выяснилось, что только три человека не представляют своего рабочего места в будущем, что говорит об осмыслении выбора профессии, однако представления эти самые общие. Например: «Я в отеле», «Я в кабинете, рядом со мной компьютер», «Я в кабинете врача». Значит, нужно заглянуть поглубже в свой внутренний мир и понять, какие душевные качества и интеллектуальные способности нужны для реализации в той или иной профессии.

На этапе обсуждения результатов этой части опроса было предложено создать индивидуальное дерево психологических свойств «Моя профессия», необходимых для успеха в профессии.

В третьей части анкеты 13 человек (57%) выразили желание узнать подробности о месте обучения; 6 человек (26%) заявили, что уже знают, куда пойдут учиться после 9-го класса; 4 человека (17%) ответили, что их эта информация не интересует, так как они еще не думали о будущей профессии вообще.

После ознакомления с сайтами, содержащими информацию о московских вузах и ссузах, произошло добавление свойств дереву. Используя информацию с сайтов (<https://www.ucheba.ru>, <https://vuzopedia.ru/spo/moskva/kolledzhi>, <https://msk.postupi.online>), каждый ученик нашел информацию о нужном ему учебном заведении - месте расположения, сроки обучения,

для профессии, пришлось задуматься о себе.

- Эта работа помогла понять, что нужно искать не профессию для себя, а подготавливать себя к ней, изучать ее и осознавать, что к ней нужно быть готовым.

Многие ученики отозвались о проделанном эксперименте как о важном для них и сказали, что нужно усердно готовиться к своему будущему и рассматривать разные профессии. Большинство учеников до этого анализа не задумывались, что для одной профессии требуется столько качеств характера. Кроме того, надо узнавать, в каких учебных заведениях можно учиться. Как правило, в Москве несколько вузов или колледжей, которые предлагают похожие программы. Значит, надо рассмотреть их, сравнить условия обучения.

Представления о будущей профессии у восьмиклассников значительно изменились: если в начале исследования при слове «профессия» возникали мысли о комфорте и обеспеченности, то в конце исследования многие ребята поняли, что при выборе профессии необходимо понять, какие свойства характера необходимы для успеха в намеченной профессии, узнать, какие требования предъявляют учебные заведения к кандидатам на обучение по этому направлению, и задуматься о том, какие усилия надо приложить, чтобы добиться того качества жизни, о котором мечталось вначале.

*Любовь СМЕРНОВА,
учитель школы №625*

P.S. Выражаем благодарность за помощь Виталию Смирнову, кандидату технических наук, сотруднику Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, и Нине Смирновой, кандидату психологических наук, менеджеру по работе с персоналом.

Важный элемент

Это не всегда взрослый, но всегда тот, к кому можно прислушаться

Указом Президента РФ 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Указ коснулся каждого региона, он несет в себе множество изменений, но важно понимать, что теперь о таком феномене, как наставничество в системе образования, заговорили официально. Это лишний раз доказывает, что вопрос наставничества является как никогда актуальным и нужно разобраться, что это и как его можно реализовать в средних школах.

не предполагает преподавания каких-то предметов, что позволяет ему сосредоточиться исключительно на своей миссии. Особая роль наставника связана также с грамотной профориентацией обучающихся, что особенно важно при реализации огромного количества городских проектов, как, например, в Москве. Его задача - помочь ребенку выбрать по-настоящему свой путь, когда выбор слишком велик. Именно с реализацией такой формы наставничества и связан мой управленческий проект, представленный на втором этапе конкурса «Педагогический старт» в номинации «Учитель-лидер».

Опыт Финляндии и стран Юго-Восточной Азии отлично показывает, как хорошо может работать грамотная система наставничества. Так каким может быть наставничество в российских школах?

Независимо от того, о какой модели наставничества идет речь, всегда есть наставник и наставляемый. Вопрос только в том, как распределяются эти роли среди участников образовательного процесса. В системе образования взаимодействуют ученики, их родители, педагогический состав (в том числе и классные руководители), представители администрации. Но нужно связующее звено, которое поможет всей этой системе функционировать исправно, как часы. Может ли кто-то из участников образовательного процесса стать тем самым наставником?

С одной стороны, им часто видят именно классного руководителя, который поможет ребенку справиться с проблемами, проследит за его успеваемостью, окажет поддержку родителям, если они столкнутся со сложностями в воспитании. Но система, о которой идет речь (например, целая параллель), слишком велика, чтобы ее мог охватить учитель, который должен еще и как предметник работать над достижением обучающимися высоких образовательных результатов. Именно поэтому современный наставник должен стать важным элементом любого педагогического коллектива.

Кто же он, современный наставник в системе образования? Это человек с психолого-педагогическим образованием, занимающийся исключительно наставничеством. Он помогает ребятам в сложных жизненных ситуациях, выстраивает индивидуальные образовательные траектории обучающихся, тесно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Работа наставника

Но может ли функцию наставника выполнять кто-то еще? Конечно, и речь здесь идет об учителях с опытом работы. Высокого уровня подготовки педагогических кадров в РФ недостаточно, попадая на работу в школу, молодой специалист сталкивается с огромным количеством сложностей и вызовов. И вот тут нужна помощь более опытного педагога, который не только поможет справиться со всеми проблемами, но и не допустит профессионального выгорания молодого специалиста в начале его карьерного пути.

Когда говорят о наставничестве, то речь не всегда идет о каком-то взрослом человеке, а часто о том, к кому ребенок сможет прислушаться. Пятиклассник, испытывающий стресс после перехода из начальной школы в среднюю, еще слушает советы педагогов и своих родителей, но, по его мнению, все взрослые с этими проблемами сталкивались очень давно, а может, и не сталкивались вовсе. Семиклассник, поступивший в желаемую вертикаль, будет знать об этом явно гораздо больше. Именно поэтому в школах должна появиться система шефства, где роль наставников берут на себя обучающиеся на несколько лет старше. Да и сами начинающие наставники многому могут научиться благодаря такому взаимодействию.

2023 год, объявленный Годом педагога и наставника, на самом деле может стать поворотным моментом в развитии отечественной системы образования, и надо не упустить возможность сделать его таким в новых реалиях постоянно меняющегося мира. Именно появление новых специалистов и даже новой философии наставничества на федеральном уровне может изменить эту систему в лучшую сторону.

София ЕРХОВА,
учитель физики школы №199



Династия

Мост, который помогает сохранить связь поколений

Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.

Дмитрий Менделеев

За всю историю существования человечества важную роль в развитии и сохранении ценностей, духовного и нравственного воспитания играет такое явление, как преемственность поколений: передаются семейные и общественные ценности, знания и жизненные ориентиры. Преемственность может осуществляться и через профессию. В семье всегда уважительно относятся к делу, которым занимается старшее поколение, часто ведутся интересные разговоры о том, что произошло на работе, чем был наполнен день. Это накладывает определенный отпечаток на мировоззрение детей и выбор ими профессии.

Идеальную формулу воспитания вывел Федор Михайлович Достоевский в романе «Братья Карамазовы». Он пишет, что самое лучшее воспитание - это хорошее воспоминание, которое вынес человек из детства.

Я из династии учителей в четвертом поколении, для которой педагогика стала призванием. Мой выбор профессии был добровольным и осознанным. Я наблюдала за старшим поколением, впитывала разговоры о работе в школе и восхищенные рассказы учеников моей бабушки, поэтому вопрос о выборе профессии для меня не стоял. Он был предопределен еще в детстве.

Недавно, разбираясь в архиве, мы с дочерью, выпускницей школы №625, будущим учителем иностранных языков, на-

ткнулись на статью-воспоминание школьных лет стажера-исследователя кафедры теоретической физики и астрономии Ленинградского педагогического института имени А.И.Герцена А.Р.Бахалбашян. В газете «Советский учитель» она с теплотой вспоминает уроки физики моей бабушки - заслуженного учителя Армянской ССР Анжелы Мартиросовны Никогосян, которая раскрыла в ней талант и способности и привила любовь к своему предмету.

Дочь педагога мужской гимназии, владевшего шестью языками, решила пойти по стопам отца. Приступив к педагогической деятельности в 1943 году, она связала свою жизнь с работой в школе и была награждена медалями «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», орденом «Знак почета» за самоотверженную работу и нагрудным знаком «Отличник народного просвещения». В 1975 году была удостоена высокого звания «Заслуженный учитель Армянской ССР».

Страстно увлеченная своим предметом, бабушка готовилась к урокам, делая своими руками раздаточный материал, поделки, модели, стенды и карточки, она старалась преподнести свой сложный предмет, вдохновляя и увлекая учеников, и я, перенимая этот опыт, часто применяю интересные дидактические материалы на своих занятиях, использую новые разработки, такие как библиотека МЭШ, которая стала помощником и организатором учебных материалов.

История моей семьи показывает, что преемственность поколений - это мост, который помогает сохранить связь поколений на протяжении веков. Надеюсь, что наша педагогическая династия продолжится, а моя дочь благодаря наставникам родной школы станет педагогом по зову души, сердца и призванию.

Ирина КЛЕЦОВА,
учитель английского языка школы №625



Музеев в Москве множество, каждый из них представляет собой уникальное собрание ценностей. Поездка с классом куда-то за пределы школы всегда воспринимается ребенком как что-то необыкновенное. А экскурсии воспитывают детей не хуже уроков.

Новые впечатления расширяют кругозор, а возможно, и пробуждают таланты. Ребенок, вдохновившись картиной в галерее, может начать рисовать, а другой, впечатленный размерами динозавра, захочет изучать палеонтологию. Как классный руководитель я хочу, чтобы школьная жизнь моих учеников была ин-

Первооткрыватели, вперед!

По любимой Москве за яркими впечатлениями

тересной, разнообразной, познавательной и увлекательной, а также чтобы ребята были дружными, воспитанными и образованными. И в решении этих важных задач помогают разнообразные экскурсии, которые содействуют нравственно-патристическому и эстетическому воспитанию, ведь этот вид деятельности позволяет детям всесторонне развиваться. Школьники воспринимают экскурсионные программы не совсем как обычные уроки - у них появляется возможность самостоятельно исследовать то, о чем им только что рассказали. Ребята чувствуют себя маленькими первооткрывателями и стремятся к новым знаниям с большим энтузиазмом.

Мы побывали на различных экскурсиях в нашей любимой Москве. Первая поездка состоялась в московскую усадьбу Деда Мороза, когда ребята были первоклассниками. Также мы посетили библиотеку имени Агнии Барто, где сотрудники подготовили увлекательную интерактивную литературную программу, а также Музей кос-

монавтики, зоопарк, Дарвиновский музей, Палеонтологический музей, Музей Победы на Поклонной горе, Третьяковскую галерею, планетарий во Дворце пионеров на Воробьевых горах, ландшафтный музей-заповедник «Царицыно». В планах музей «Огни Москвы», Музей техники Вадима Задорожного. Хочется показать детям как можно больше интересного, чтобы они открывали для себя новые разносторонние знания, удивлялись и восхищались.

Экскурсии - это важная часть обучения и воспитания ребенка. Они помогают ему приобщиться к достижениям науки и культуры своей страны. А дети всегда радуются возможности выбраться за пределы школьного кабинета. Некоторые из поездок школьники будут с теплотой вспоминать еще долгие годы, повзрослев, возможно, отправятся туда снова со своими детьми и покажут им то, что впечатлило когда-то их.

*Зульфия ГАЗИЕВА,
учитель начальных классов школы №625*

Хитрая лиса, одураченная ворона и галантный век

Музейные странности или то, что делает нас счастливыми

Каждый раз, когда ко мне приходят новые ученики - первоклассники, я задаюсь вопросом: как сделать жизнь класса интересной? Какие формы работы выбрать, чтобы каждый нашел свое место в школе, раскрыл свои таланты и способности?

Уверена в том, что самый простой способ вырастить образованных детей - научить их читать и показывать, сколько от чтения можно получить удовольствия. На сегодняшний день теоретически обосновано и практически апробировано положение о том, что приобщение к чтению происходит при активных методах работы с книгой. Чтение литературы, а также ее обсуждение, разыгрывание оставляют след на всю жизнь. Думаю, моим ребятам запомнился конкурс инсценировки басен «В гостях у Ивана Крылова». Басни, написанные И.А.Крыловым, - это настоящие учебники для прививания подрастающему поколению морально-нравственных ценностей. Каждое произведение, прозвучавшее из уст юных дарований, стало поучительным шедевром для слушателей.

Если ребенок не научится сопереживать героям книги, он не научится сопереживать в жизни. На мой взгляд, нужно в детстве прочесть нечто такое, что сильно тронет твою душу. Таким открытием для ребят стала лирика Сергея Есенина. Каждый нашел поэтические строки, созвучные его переживаниям: стихи о понимающем тебя друге псе Джиме, трогательная история-песнь о трагедии собаки, потерявшей щенков, удивительные пейзажные зарисовки родного края... Отрадно, что в подготовке к литературно-

му конкурсу, посвященному творчеству Сергея Есенина, приняли участие родители, бабушки и дедушки - семьи объединились.

Экскурсия - форма работы с детьми, с помощью которой можно достичь сразу нескольких педагогических целей. Информация, у которой есть демонстрационное подкрепление, запоминается и усваивается намного эффективнее. Да и сам учебный предмет становится намного интереснее. В рамках реализации проекта «Урок в музее» я старалась с ребятами посетить различные музеи. Запомнилась экскурсия в музей-заповедник «Царицыно». Программа «В традициях галантного века» проходила в Большом дворце. В игровой форме ребята ознакомились с культурой XVIII века: одеждой, прическами, играми, с языком веера и мушек, с правилами этикета, балов и маскарадов. Лучше узнать историю России помогла экскурсия в музей-усадьбу «Кусково». Школьники с азартом участвовали в интерактивной программе «Музейные странности». Перед прохождением маршрута участ-



никам вручили планшеты для путеводителей и карандаши. С экскурсоводом и главным героем путеводителя Мефодием юные путешественники как исследователи прошли по старинному дворцу графа Петра Борисовича Шереметева. На память ребята получили сувениры.

Во время экскурсионно-художественной программы «Чуд-

ный остров навещу...» в музей-усадьбе «Измайлово» ребята посетили экспозицию «Царская вотчина XVII века». Шаг за шагом разгадывая загадки, школьники исследовали Измайловский остров и погружались в атмосферу XVIII века. Во второй части программы учеников ждала встреча с самой императрицей Анной Иоанновной

и ее любимой шутихой. Ребята стали участниками дворцовых развлечений и придворных забав. Когда ребята побывали в музей-усадьбе «Коломенское», они посетили мужскую половину дворца царя Алексея Михайловича, увидели, какие предметы были в обиходе у людей много лет назад, и узнали, как они назывались.

Что значит для меня быть учителем младших школьников? Вспоминаю ответ на этот вопрос моей мамы, в прошлом учителя, директора школы: «Прежде всего, это огромное счастье». Продолжая традиции семейной педагогической династии, свою задачу как педагога я вижу в том, чтобы вызвать у детей интерес к познанию мира. Для этого учитель должен говорить с детьми на одном языке, находиться с ними на одной волне, прислушиваться к мнению ребенка и уважать его, жить жизнью учеников.

*Любовь КОСОРУКОВА,
учитель начальных классов
школы №625*



Кладезь с сокровищами

Советы учителя-путешественника

Мне очень повезло с классным руководителем. Вместе мы ездили на экскурсии, даже ходили в бархатный сезон каждого учебного года в походы с костром, печеной картошкой и песнями под гитару.

Мне всегда нравилось путешествовать. Когда я была маленькой, то даже самая обыкновенная семейная поездка к друзьям была для меня радостным событием. Я читала учебник и мечтала, что обязательно побываю в самых далеких и неизвестных местах нашей планеты. Мечты о путешествиях и желание передать эту мечту другим людям, детям подтолкнули меня к мысли стать учителем географии.

Теперь и я как член Русского географического общества помогаю своим ученикам совершить правильный выбор, к примеру выбрать вектор путешествий по России, ведь ребят зовут тысячи дорог, ждут неизвестные острова и далекие уголки нашей Родины. С чего начать путешествия по России и как в них влюбиться? Лучше начать с небольших поездок, изучения интересных мест своего города и выездов на выходные.

Всем, кто любит историю, советую к посещению Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации. В его залах представлено множество экспонатов, раскрывающих историю Вооруженных сил нашей страны: фотографии, документы, награды, оружие, личные вещи солдат, офицеров, прославленных военачальников.

Затем рекомендую изучить достопримечательности. Россия - это кладезь с сокровищами. У нас в стране огромное количество незабываемых мест. Надо пользоваться тем, что они доступны без визы и в любое время года.

Озеро Байкал находится на юге Восточной Сибири. Это самое глубокое в мире озеро, обладающее уникальными особенностями, и самое крупное водохранилище пресной воды на планете. Ему нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, многообразию и эндемизму органической жизни.

Что посмотреть на Русском Севере? Конечно, Кижь! Это красивейший остров, расположенный на территории Онежского озера в Карелии. Когда-то он был населен прибалтийскими и финскими племенами, а с XI века вошел в состав Новгородского княжества. Самое раннее упоминание о деревянных православных постройках датиру-

ется XV веком, когда Кижь стал центром Спасского погоста. Кстати, слово «погост» в первоначальном варианте обозначает вовсе не кладбище, а сельское поселение, в котором была церковь.

Какие еще уголки России стоит посетить? Конечно, города-герои! Ведь именно наша страна победила в Великой Отечественной войне.

В городе-герое Волгограде находится множество памятников, посвященных Великой Отечественной войне. Среди них знаменитый мемориальный комплекс на Мамаевом кургане - возвышенности на правом берегу Волги. Во время битвы за Сталинград здесь шли самые ожесточенные бои. На Мамаевом кургане захоронены примерно 35 тысяч воинов-героев.

Мурманск - крупнейший в мире город, расположенный за полярным кругом. Город, выросший среди бесконечных сопков и насквозь продуваемый арктическими ветрами. Место, где всегда жили стойкие и сильные духом люди. Город-герой - такое звание столице Заполярья было присвоено в мае 1985 года, накануне 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мурманск был удостоен высшей степени отличия за героическую оборону одним из последних в Советском Союзе. Историки подсчитали, что в годы войны на каждого жителя Мурманска пришлось по тридцать килограммов взрывчатки, упавшей с неба. По количеству сброшенных бомб на квадратный метр он уступает лишь Сталинграду.

Новороссийск. После того как советские войска сорвали немецкий план проведения захватнических операций на кавказском направлении, гитлеровское командование начало атаки на Новороссийск. Для защиты был создан Новороссийский оборонительный район, а в самом городе активно создавались отряды народного ополчения, строились огневые оборонные точки, была оборудована полоса противотанковых и противопехотных препятствий. Сражение за Новороссийск длилось 225 дней и закончилось полным освобождением города-героя 16 сентября 1943 года. В память о тех событиях на территории плацдарма Малая земля в 1982 году открыли мемориальный комплекс с одноименным названием.

Звание «Город воинской славы» присваивается городам Российской Федерации, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточенных сражений защитники нашей Родины проявили мужество, стойкость и мас-

совый героизм. Обязательно нужно их посмотреть!

«Партизанская поляна» - мемориальный комплекс, расположенный в брянских лесах под Белыми берегами, в 12 километрах к востоку от городской черты, на берегу реки Снежеть. Это место, где накануне немецкой оккупации, в сентябре 1941 года, был проведен общий сбор всех брянских партизанских отрядов, начавших отсюда свой боевой путь. Таким образом, здесь было поднято знамя священной борьбы за свободу и независимость нашей Родины. Создание мемориального комплекса ставило своей целью увековечить память обо всех участниках партизанского движения на Брянщине. Комплекс (архитектор В.Н.Городков) был открыт в 1969 году и в последующем неоднократно пополнялся новыми объектами. Здесь много достопримечательностей:

- центральный обелиск (высота 20 метров);
- стела-карта партизанского движения;
- мраморные стелы в память партизанских бригад имени Кравцова и Щорса;
- Музей истории партизанского движения;
- Стена памяти с именами погибших партизан и символическими бронзовыми скульптурами;
- Вечный огонь;
- реконструкция партизанских землянок и скипидарной мастерской;
- Аллея памяти, посаженная участниками Всесоюзной встречи партизан;
- экспозиция военной техники.

На Прохоровском поле в 1943 году произошло кровопролитное сражение. Также эта битва известна как одно из крупнейших танковых сражений за всю историю Второй мировой войны. А некоторые военные историки называют ее вовсе самой масштабной битвой с применением бронетанковых сил вообще, вне контекста времени. В Прохоровской битве в ходе оборонительной фазы Курской битвы сошлись силы германской и Красной армий. Сражение состоялось 12 июля 1943 года на юге Курской дуги, в Белгородском направлении в полосе Воронежского фронта, недалеко от станции Прохоровка (отсюда и название). Противники бились на территории совхоза «Октябрьский». Командовали танковыми соединениями генерал-лейтенант Павел Ротмистров с советской стороны и оберстгруппенфюрер СС Пауль Хауссер со стороны фашистской Германии. Результат сражения не принес удовлетворения ни одной из сторон.



Немцы не смогли захватить стратегически важный пункт Прохоровку, а Красная армия не сумела выйти на оперативный простор и не смогла окружить противника. В битве принимали участие со стороны Красной армии: 5-я гвардейская танковая армия и 5-я гвардейская армия - 597 танков и самоходных артиллерийских установок, 130000 человек. Со стороны фашистской Германии: 2-й танковый корпус СС - 311 танков и самоходных артиллерийских установок, 70000 человек.

Мемориальный музей-заповедник в честь сражения открылся в Прохоровке в 1995 году, к 50-летию Великой Победы.

Всегда, выпуская своих учеников в большую жизнь, я говорю им: «Будьте счастливыми!»

Кажется банально, но моим детям предстоит реализовать свои желания, исполнить мечты. Уверена в том, что выбранный ими жизненный путь будет непрост, но интересен. И если, идя по этому пути, они будут ощущать себя счастливыми, я буду рада за них. Пусть это счастье обязательно будет разным: мимолетным и долгим, от познания, от найденных решений, от любви и разлуки, от встреч и расставаний. Главное, чтобы они шли вперед, унося с собой частичку тепла, подаренного учителями родной школы!

Татьяна САРАМОВА,
учитель географии школы №625

Людьми, повлиявшими на мой выбор профессии, были мои классные руководители Людмила Павловна Мокшина и Евгения Степановна Цинцадзе. Я им очень благодарна и до сих пор трепетно вспоминаю свою школьную жизнь. Учась в 10-м классе, я уже твердо знала, что буду учителем.

Осознать, насколько интересна биология, мне помогла моя мама Тамара Геннадьевна, медсестра. Мне очень нравилось наблюдать, как она помогает многим людям. Ее обширные профессиональные знания всегда поражали меня и давали повод для гордости.

Еще один человек, который оказал влияние на мой выбор, - это Светлана Анатольевна Каширина, мой первый учитель биологии. Именно она показала мне, что биология как наука сложна и очень интересна.

Я окончила биологический факультет МПГУ и сейчас педагог и классный руководитель 9-го «Б». Дети в классе все очень открытые, веселые и стремятся помогать не только своим одноклассникам, но и учителям. Конечно, им нравится мой предмет, каждый урок они задают интересующие вопросы по теме и не остаются равнодушными. Я стараюсь на каждом уроке, чтобы каждый мой ученик сделал для себя маленькое открытие, приподнял завесу одной из научных тайн. Возможно, любовь к биологии поможет кому-нибудь из них с выбором профессии. Знание биологии открывает до-

Ростки жизни



рогу к таким востребованным сейчас направлениям, как медицина, биотехнология, биохимия, экология, почвоведение, биофизика.

Больше всех выделяется мой ученик Петр Рылов, который с большим интересом изучает биологию и все то, что с ней связано: экологию, химию, физику. Наблюдая за его успехами, я понимаю, что он никогда не остановится на достигнутом и будет стремиться узнать больше об окружающей среде. Сейчас Петя является призером регионального тура Всероссийской олимпиады школьников по биологии. Он говорит:

- Раньше биология меня практически не интересовала, но вы помогли понять, что этот предмет мне действительно нравится.

Эти слова я считаю достойной наградой за свой труд. Очень важно поддерживать стремления детей в познании не только своего внутреннего мира, но и мира вокруг себя. Биология учит детей принимать устройство мира, его законы и взаимосвязи, а также расширяет их кругозор, уровень ответственности и интеллектуальные способности в целом. Многим этот предмет кажется второстепенным, но это далеко не так. В свое время я осознала это благодаря своим наставникам и близким людям, а сейчас помогаю осознать это своим ученикам. Я горжусь тем, что являюсь частью нынешней системы образования и развиваюсь вместе с ней.

Юлия ЯКОВЛЕВА,
учитель биологии школы №199

Нравственные ориентиры

Вот уже много лет я преподаю ребятам ОБЖ. Конечно, дети сдают ЕГЭ по русскому языку и математике, по другим предметам. ОБЖ в этом перечне нет. Но мой профессиональный опыт показывает, что значимость этого предмета очень велика.

На моих уроках ребята изучают вопросы обеспечения безопасности жизни. А ведь это то, с чем они сталкиваются каждый день. Правила дорожного движения, пребывания на воде, пожарной безопасности и многое другое окружает детей ежедневно. Но в предмете ОБЖ одним из самых важных направлений является воспитание у ребят верных нравственных ориентиров, гражданской позиции, формирование патриотических качеств личности, принимающей судьбу своего Отечества как свою.

На протяжении многих лет я являюсь координатором юнармейского движения, работаю с кадетским классом. Эта деятельность мне очень нравится, она близка мне по моим убеждениям. С большим удовольствием я занимаюсь с юнармейцами, кадетами нашей школы. Вместе с ребятами мы ведем очень активную работу с Советом ветеранов ЮЗАО и другими общественными организациями, нельзя допускать разрыва связи поколений. А еще мы занимаемся волонтерской деятельностью, участвуем в значимых городских мероприятиях и акциях. Наша жизнь интересна и насыщена, она формирует у ребят правильное понимание своих гражданских целей и задач.

Во время поднятия государственного флага РФ и исполнения гимна каждого из нас охватывает чувство гордости и патри-

отизма. А какая разнообразная тематика занятий цикла «Разговоры о важном»! Это День знаний, «Наша страна - Россия», 165 лет со дня рождения К.Э.Циолковского, День пожилых людей, День народного единства, «Мы разные, мы вместе», День матери и День отца, «Символы России» и многое другое. Эти уроки-беседы о наших национальных ценностях и традициях воспитывают у ребят чувство сопричастности истории и подвигам своего народа.

Хочется донести до детей, что очень важно и нужно в жизни совершать хорошие и добрые поступки. Об этом свидетельствует и наша отечественная история. Я всегда ставлю перед ребятами вопрос: «Что вы думаете сделать в жизни, для чего живете, какой след оставите?»

Стараюсь привить ребятам умение не забывать уроки истории, традиции нашего народа, учу их на исторических примерах формировать свою собственную жизненную позицию.

Разделяю мнение великого К.Д.Ушинского, что ученикам нужно прививать любовь к своей Отчизне, малой родине, труду, дисциплине. О целях и задачах школы Константин Дмитриевич писал: «К чему же и воспитание, если оно не будет действовать на нравственное и умственное развитие человека?» Как верно сказано!

Важно воспитывать у ребят ответственность, гражданскую позицию, национальное самосознание, готовность служить своей стране, умение расставить приоритеты, сделать свой выбор. Ведь от их выбора зависит будущее нашей страны.

Лариса ТОРОПОВА,
преподаватель-организатор ОБЖ,
координатор юнармейского отряда,
кадетского класса школы №118



Память сердца

История - это важный стержень

Музей не просто особый учебный кабинет, это один из важнейших воспитательных центров открытого образовательного пространства. В нем происходит формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, чувства сопричастности прошлому и настоящему малой родины.



Школьный музей служит связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма, он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Соответственно, патриотизм как качественное образование личности должен пройти через воспитание убеждений, утвердившись в сознании школьника, и реализоваться в деятельности.

Центром патриотического воспитания стал наш школьный музей «Память сердца», он играет большую роль в воспитательной работе. Как и в любом музее, история здесь является стержнем. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В нашем музее собран богатый исторический материал, посвященный истории школы, ветеранам педагогического труда, участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, участникам афганской войны. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частичка истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Мероприятия, которые организованы на его базе, рассчитаны на разные возрастные группы.

Здесь проводятся ознакомительные экскурсии, направленные на изучение музейных предметов, уроки Мужества, классные часы, уроки по истории и литературе, разнообразные тематические мероприятия, посвященные основным памятным датам Великой Отечественной войны: битве под Москвой, снятию блокады Ленинграда, Сталинградской битве, Дню Победы.

В течение всего учебного года организуются вахты памяти, волонтерские акции, библиотечные уроки, спектакли и тематические литературно-музыкальные композиции. Музеем и ученическим самоуправлением также организуются выставки плакатов и рисунков о войне, творческие конкурсы, такие как школьный фестиваль чтецов «И помнит мир спасенный...». Уже

не первый год наши ученики принимают активное участие в патриотической олимпиаде в рамках общегородского образовательного проекта «Мой район в годы войны», тематикой которого была жизнь нашего и близлежащих районов во время Великой Отечественной войны.

Ребята участвуют в музейных мероприятиях не только в качестве зрителей, но и в качестве экскурсоводов, организаторов, оформителей. Все это позволяет разнообразно раскрывать способности учеников, способствует их личностному развитию, как интеллектуальному, так и творческому и духовному. В музее проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, массовые мероприятия с их участием. Мы стараемся как можно чаще приглашать ветеранов в наш школьный музей. В результате ребята имеют возможность пообщаться с очевидцами тех событий, о которых слышат на уроках истории и во время музейных экскурсий.

История - это память народов. В ней наши корни, корни современных явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. История порой бывает противоречивой, но она единственная для народа, другой у него нет. Это история наших дедов и прадедов.

Они надеялись, что мы эту жизнь поймем. А значит, будем умнее, лучше, гуманнее. Они заслуживают того, чтобы жить в нашей памяти. Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершенным. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает его культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

Вера ЛОТУХОВА,
академическая школа №1534



В библиотеке... увлекательно

Здесь можно читать, играть и размышлять о будущем

Еще совсем недавно школьный библиотекарь заглянула в наш лингвистический 7-й «Л» и предложила принять участие в ежегодной интерактивной профориентационной игре-квесте «Ярмарка профессий» на базе Российской государственной детской библиотеки. Как и следовало ожидать, ребята начали обсуждение оживленно, бурно, с большим энтузиазмом. Впрочем, это неудивительно, тем более что в этот раз подняли актуальную на протяжении многих лет тему. Ведь в жизни человека многое зависит от выбранной профессии.

Как выбрать профессию и в будущем не пожалеть о своем решении? Уже у маленьких детей спрашивают: «Кем ты хочешь стать в будущем?» В общем, было много вопросов и у ребят.

Как найти востребованную профессию? И как быть, если профессии меняются, ведь время не стоит на месте, как и технологический процесс? Технологическое развитие приводит к автоматизации процессов, развитию цифровых сервисов во всех сферах жизни. Это не только снижает востребованность специалистов в области традиционных услуг, но и трансформирует все сферы работы организации. Скорость изменений также сказывается: нельзя быть успешным без знания основ управления продуктом, аналитики данных и дизайна.

Что же такое профессия будущего? И правда ли, что это профессии, стоящие на стыке нескольких дисциплин? Речь идет в первую очередь о компетенциях на стыке различных специальностей, которые становятся особенно популярны в силу потребности в специалистах широкого профиля. Помимо уверенного использования современных технологий и электронных устройств на передний план выходят и сочетание технических и гуманитарных ком-

петенций, умение работать с людьми, знание языков и психологии.

Как же все-таки выбрать путь к профессии своей мечты? Как найти и понять, что это точно твое? «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни», - говорил Конфуций. А профессор Мартин Селигман сформулировал ключевые составляющие работы мечты таким образом:

- положительные эмоции;
- вовлеченность;
- отношения;
- значимость;
- достижения.

Так как же сделать выбор? Ведь далеко не каждый трудится на любимой работе, а иные путают с призванием временное увлечение какой-либо деятельностью. Некоторые обращаются к психологам, сдают профориентационные тесты, кто-то идет по стопам родителей и продолжает семейную династию. Немало и тех, кто осознает, что у них есть желание работать в абсолютно другой области, только к зрелому возрасту.

Так давайте зададим себе вопросы: чем мы любим заниматься, что приносит нам удовольствие, что получается лучше всего и какая сфера деятельности привлекает? Таким образом, получается, что профессия сама по себе и есть мечта. И нужно лишь заглянуть внутрь самого себя.

В положении об интерактивной игре-квесте необходимо было представить от команды отзыв (рецензию) на художественное произведение, персонажи которого являются представителями той или иной профессии, а их профессиональная деятельность ярко и образно представлена в произведении. А также эссе на тему «Профессия моей мечты» от каждого участника. Работы школьников доказывают, что выбор и стремления безграничны!

Ольга ОТАРБИЕВА,
учитель английского языка школы №117

Комментарий

Мargarita, ученица 7-го «Л»:

Выбор будущей профессии - один из самых важных этапов, ожидающих любого полноценного члена общества. Ни для кого не секрет, что к этой задаче необходимо подойти с особой ответственностью, так как профессия является своего рода способом влиться в устойчивые рамки общества. Однако, к сожалению, не каждый человек сумеет достичь своей цели. Многие будут вынуждены заниматься нелюбимым делом.

Но стоит ли из-за этого отказываться от своей мечты? Есть лишь один вариант ответа - нет. Я придерживаюсь мнения, что идти к цели нужно до конца, несмотря ни на что. Возможно, небольшими шагами, но цель должна быть достигнута.

С самого детства я горю желанием связать свою жизнь с творчеством. Мой путь в рисовании начинался с непонятных закорючек, но с каждым днем я все больше вижу свой прогресс. Родственники и окружающие всегда подмечали мой талант и вероятный успех в будущем. Их слова грели мне душу. Со временем все стали намекать, что рисование - это мое призвание.

Спустя годы я не утратила верность своей мечте. Я готова пройти любой непростой путь. Однако кое-что преодолеть будет труднее всего. Выбор конкретного направления - то, что вызывает серьезные затруднения.

Всего три года назад я считала, что самым лучшим вариантом является работа в сфере разработок 3D-моделей, а в детстве я позиционировала себя в будущем в качестве художника-фрилансера. Однако сейчас я уже более основательно планирую работать по специальности графического дизайнера.

Я уверена, что творчество - это единственная вещь, которая будет приносить мне не только хороший доход, но и удовлетворение. Сам факт, что люди видят вещи, созданные тобой, пользуются ими, заставляет чувствовать себя особенным. Профессия графического дизайнера - это отличный способ поделиться своей креативностью со всем миром, воплотить свои фантазии. Также в современном обществе данная специальность считается одной из самых востребованных несмотря на то что появилась она совсем недавно.

Однако у моей профессиональной мечты есть один минус. Когда я начинаю работу над новой иллюстрацией, то полностью отдаюсь процессу - пропадает счет времени, ощущение какой-либо реальности, все мысли сосредоточены на штрихах и линиях, цветах и текстурах, хочется проработать все детали до последней. Из-за подобных действий нередко нарушается режим сна.

К сожалению, в последнее время я стала уделять меньше времени творчеству, поэтому настоящим художником я себя не считаю, но определенно хотела бы считать.

Как бы оптимистично ни звучало все сказанное мной ранее, я все еще в глубоких раздумьях о моем будущем, а родители частенько предлагают мне другие варианты профессий. Но я осознаю, что, предав свой путь, предаю себя.



Что посоветует режиссер?

«Встречи на Университетском» - так называется гуманитарная программа для старшеклассников школы №2086. Существует она уже много лет, и все эти годы в гости к ребятам приходят люди, с которыми в реальной жизни школьники вряд ли бы встретились: известные поэты и переводчики, режиссеры и актеры, исполнители и авторы песен.

Старшеклассникам удалось пообщаться с писательницей Мариной Тарковской, режиссером и писателем Александром Гордоном, режиссером Евгением Цымбалом, президентом Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» Сергеем Зайцевым, композитором, режиссером, поэтом Дмитрием Таланкиным, поэтами и бардами Псьем Коротенко, Аней Герасимовой (Умка), Максимом Кривошеевым. И это еще далеко не все имена! Филологи, историки, философы - список гостей велик, и каждый гость - настоящая жемчужина.

Встречи предполагают не сухой рассказ о себе, а живое общение. Школьникам удается узнать много нового об искусстве, кандидат культурологии, заведующая кафедрой христианской культуры Библиско-богословского института Святого апостола Андрея Ирина Языкова. За погружением в увлекательную историю русской иконы ребята прониклись духовными смыслами настолько, что выразили пожелание ознакомиться с этим сложным искусством поближе.

А еще на таких встречах школьники имеют возможность задавать вопросы, обсуждать с гостями волнующие их темы, смотреть кино, слушать стихи и песни. Многие ребята планируют связать будущее с профессиями журналиста, актера, режиссера, переводчика, дизайнера в полиграфии, и они понимают, что богатый культурный багаж для таких профессий

необходим. А благодаря таким встречам учащиеся знакомятся с историями успеха из первых уст. Это мотивирует ребят хорошо учиться, задуматься о будущем уже сейчас и усердно работать над собой.

Многие учащиеся находятся в довольно продолжительной стадии выбора своего пути за стенами школы, - говорит организатор «Встреч на Университетском», педагог Александр Закурченко. - Каждый хочет иметь определенные успехи, строить цели. Но учащимся нужны живые примеры тех, кто уже прошел тот самый путь и многого добился. Если школьник пробует писать, ему чрезвычайно важно послушать единомышленника из той же среды - поэта, издателя. Если школьник мечтает быть режиссером и сценаристом, ему также важно спросить совета у профессионала. Такие встречи значимы.

Как раз на одной из последних встреч ребята познакомилась с российским поэтом, прозаиком, переводчиком, руководителем издательского проекта «Русский Гулливер» Вадимом Месяцем. Многим ребятам, делающим свои первые шаги в литературе, было важно узнать, стоит ли пробовать публиковать свои экспромты. На что гость ответил: определенно стоит.

Стесняться своего творчества никогда не нужно. И чем раньше вы начнете публиковать, тем больше толковых советов получите. И никогда не обижайтесь на правду. Умейте критически относиться к своему творчеству. А чтобы выработать в себе этот навык, читайте как можно больше! - напутствовал ребят Вадим Месяц.

«Встречи на Университетском», безусловно, помогают учащимся впитывать новые идеи, переосмысливать действительность, заряжаться творческой мотивацией и формировать не только профессиональный выбор, но также культурный, личностный. Неудивительно, что школьники всегда с нетерпением ждут новых знакомств с яркими представителями нашей эпохи!

Андрей ЛАТЫНЦЕВ



Волшебный огонь vs лайки

Не вместо, а вместе

Как научиться делать выбор не вместо детей, а вместе с ними? Как разглядеть в третьеклассниках, которых ты пришел учить делу, известному тебе досконально, тех, с кем ты сам можешь научиться новому, интересному, полезному? Возможно, для профессиональных педагогов эти вопросы не так уж сложны, но для человека, пришедшего в школу из другой профессиональной сферы, они иногда, что называется, встают ребром...

Когда пять лет назад директор школы №2086 Елена Владиславовна Орлова предложила мне, профессиональному журналисту, выпускающему редактору взрослому журналу «Обычная школа», взять на себя руководство детским пресс-центром, я, практически не раздумывая, согласилась. И такой ответ на предложение директора казался мне логичным и единственно правильным.

Когда-то я сама начинала путь в журналистику с областной школы юнкоров, как называли тогда школьников-журналистов. И за несколько прошедших десятилетий глубокая благодарность к людям, которые тогда помогли мне сделать первые шаги в любимой профессии и преподали в ней важнейшие, до сих пор не забытые и очень полезные уроки, только росла.

В первые же полгода работы я поняла, что, несмотря на наличие двух дочерей, с которыми мы отлично ладим, современных детей я знаю плохо. Слова, которые еще десять лет назад были овеяны для подростков неким магическим ореолом, - «пресс-центр», «корреспондент», «газета», «журналистика» - больше не зажигали в их глазах волшебного огня. Вместо этого я слышала про лайки, видосы, просмотры, подписчиков, фолловеров и прочие вещи, которые, конечно же, не были для меня новостью, но, по моим тогдашним представлениям, должны были входить в жизнь молодого журналиста уже после того, как он освоит некие азы текстовой работы, получит основные представления о рекламе и PR, научится писать сценарии и раскадровки, а уж потом со всем этим багажом бросится в бурное море новых медиа.

Но дети не хотели ждать! Появившись на занятии три-четыре раза и послушав про информационные и аналитические жанры, сценарирование, форматы интервью, закрытые и открытые вопросы и прочие премудрые вещи, они растворялись где-то в сумраке школьных коридоров, и больше я их не видела. Не помогали ни обучающие игры, ни юмористические презентации, ни мои любимые кинофрагменты вроде пяти правил Глеба Жеглова...

Даже такие заманчивые, на мой взгляд, перспективы, как возможность опубликовать свои статьи в школьной газете, а там,

глядяшь, и в самой «Пионерской правде», детей как будто не занимали. «Может быть, они сейчас просто раньше взрослеют? Все-таки мир вокруг них меняется так быстро... Надо просто раньше начинать», - предположила я и, заручившись одобрением школьного руководства, отправилась вербовать новобранцев в начальную школу, где для ребят 3-4-х классов организовали студию «Детский корпункт».

Поначалу все было прекрасно. Малыши с нескрываемым пиететом смотрели на школьную газету, клеили макеты и с явным интересом выискивали в своих учебниках и книжках «засечные» и «незасечные» шрифты, о которых я им поведала... Как вдруг: - Антонина Игоревна, а давайте ролик про нашу газету снимем! Рекламный! И ВКонтакте выложим.

Это я услышала примерно на пятом занятии, и сердце мое екнуло... «Журналист, литературный сотрудник редакции» - вот

концу года настал черед тревел-видео, которое мы отсняли на природе во время летней творческой сессии. Монтировала я это десятиминутное видео примерно две недели. Звук, записанный «через воздух», был ужасен, формат кадров, согнанных с разных гаджетов, не совпадал... Но зато мы начали новый учебный год с премьеры нашего первого большого ролика «Идем на горы Воробьевы». И, организовав эту премьеру, ребята, перешедшие к тому моменту в шестой класс, как-то неожиданно и незаметно для самих себя вдруг соорудили вполне приличный пресс-релиз и даже собрали небольшой пресс-кит. Конечно, мы написали статью про премьеру в новую школьную газету, которую назвали «Стрекоза». Сегодня она выходит в школе каждый месяц. Но теперь наша газета уже не просто газета, а часть «медиахолдинга», в который помимо нее входят канал Strekoza2086, страничка в Ян-

ших, то есть у современных медиапрофессионалов.

Ну а как же раскадровки, сценарии, жанры и прочая медиамудрость, которую никто не отменял и отменить не может, потому что есть стандарты профессии? К моей огромной радости, эти стандарты сами собой вошли в жизнь ребят, но вошли, если можно так выразиться, по принципу «от противного». Когда, промучившись час на природе, они возвращались домой ни с чем, потому что, несмотря на мои наставления и упоминание массы великих имен от Эйзенштейна до Тарковского, никто перед выходом не решил толком, что именно и как он собирается снимать, становилось ясно, что без сценария и раскадровки никаких съемок нет и быть не может. Когда кто-то в пятый раз переговаривал свой текст на камеру и никак не мог преодолеть в одном дыхании слишком длинное предложение или произнести без запинки сложное слово, ему



кто я по диплому, полученному в МГУ, а еще по жизни пресс-секретарь, редактор и выпускающий редактор кучи изданий и т.д. и т.п. «Я текстник! И с текста, да-да, с текста всегда начинается все!» - кричало мое профессиональное существо. Но отступить было уже некуда.

И понеслось... Сначала мы без раскадровки и сценария снимали на мой телефон наши ролики единым куском, как снимали когда-то на заре кинематографа свой поезд братья Люмьер. Но в начале пятого класса всем, и прежде всего мне самой, стало этого мало. Благодаря сообществу «НашПресс», объединяющему школьные пресс-центры со всей России, мы получили в свое распоряжение бесплатную монтажную программу и для начала замахнулись на слайд-шоу. Первые собственные авторские ролики ребят смонтировали для одного из туров конкурса «Медиа-тон», проводимого все тем же «НашПрессом», а я, начав осваивать азы монтажа одновременно с собственными учениками, сделала им новогодний подарок, склеив слайд-шоу про нашу студию.

Потом был мультик, затем новогодний видеочеллендж... К

декс-дзене и школьная видеогазета «Каледоск-ОП», которую мы запустили в этом году. Сменил «имя» и сам пресс-центр, ставший теперь мультимедиа-студией «Стрекоза».

Сегодня «коллективная воля» студии нередко превращает статью из школьной газеты в сценарий для нового слайд-шоу или ролика. Так было, например, со статьей про улицу Николая Коперника. Именно из нее родился впоследствии очень забавный видеосюжет о великом ученом, где нашлось место и фрагментам сериала о Шерлоке Холмсе, и даже легио-мультипликации. Бывает и наоборот, например, в этом месяце двадцатисекундный экспресс-сюжет из нашей видеогазеты готовится обрасти иллюстрациями и подробностями и стать аналитической статьей.

Иногда начинает работу с той или иной информацией одна команда, а продолжает уже другая и в другом формате. Такой подход позволяет сплотить в один творческий коллектив и тех, кому милее всего текст и слово, и тех, кто больше любит «звездить» перед камерой, и тех, кто склонен скорее к организационной, чем к творческой работе... Одним словом, все как у боль-

становилось понятно, что стендап на экране и текст на странице газеты - два разных жанра. Ну и так далее до бесконечности... Чем более сложные творческие задачи ребята себе ставили, тем больше им требовалась прежде казавшаяся такой скучной теория... Как выбрать шрифт для титров, чтобы он лег на общую творческую задумку? Что такое контент-план и как его расписать, если хочешь продвинуть свой телеграм-канал?

И вот ребята все же научились писать вполне сносные статьи! И даже публикуются иногда в «Пионерской правде»! А еще на портале «НашПресс», который все эти годы подает моим студийцам неоценимый пример того, как научиться превращать свои творческие идеи в профессиональный продукт. И чем дальше, тем чаще я слышу в их разговорах мысли и слова, которые тщетно искала четыре года назад: о качестве текста, о логике беседы, о важности внятного ТЗ даже в такой гуманитарной сфере, как журналистика.

Антонина КРИЩЕНКО,
и юнкоры школьной
мультимедиа-студии «Стрекоза»
школы №2086

Комментарии учеников 7-го класса

Денис БОГДАНЧУК:

- Я научился грамотно формулировать свои мысли и уверенно говорить в кадре. Одну из моих статей, где я рассказал о поездке в Калининград и знаменитых калининградских хомликах, опубликовали в газете «Пионерская правда». Мы бывали в «Останкино» и на телеканале «Е», на мастер-классах в Институте русского языка имени А.С.Пушкина. Я даже смог попасть в Высшую школу экономики и поработать там. Сегодня я специальный корреспондент нашей газеты и горжусь этим.

Ева ИСМАИЛОВА:

- Все началось с того, что я просто просматривала список школьных кружков и увидела студию журналистики... В первое время я часто путала писательство и журналистику и писала скорее художественные произведения, нежели заметки. Постепенно пришло осознание разницы этих жанров, а еще спустя какое-то время я нашла свой формат. Сейчас я начала писать рецензии. Пока планирую стать писателем или сценаристом. Но можно и журналистом. В конце концов, многие писатели работали в различных газетах... Вдохновение может уходить и приходить, а тема для интервью, заметки или рецензии всегда найдется.

Жанна МИРЗАХАНОВА:

- За четыре года занятий в медиа-студии я научилась создавать качественные статьи и вообще любой текстовый материал на основе интервью, экскурсии, лекции. Я научилась составлять и задавать четкие вопросы как корреспондент, работать в команде и быстро находить общий язык с людьми. Каждый год мы выходим в финал Марафона школьных СМИ и отправляемся на финальную церемонию в РГУ имени А.Н.Косыгина, где всегда невероятно интересно. Кстати, мы оттуда почти всегда возвращаемся с наградами. Нас приглашают на все школьные события, даже туда, куда ребят из средней школы пока не зовут. Например, мы уже в 6-м классе побывали на финале конкурса «Школа реальных дел», который проходил в Высшей школе экономики. Не думаю, что другим шестиклассникам туда было бы так просто попасть.

Елизавета НУРИМАНОВА:

- Я очень люблю коллектив, в котором нахожусь, людей, которые здесь со мной... В медиа-студии особенная атмосфера, которая подталкивает к новым мыслям. Горжусь, что все-таки написала статью на тему, которая меня долго интересовала...

Роман СМАЗНЕВИЧ:

- Мой главный интерес - видео. Я умею и снимать, и монтировать, и работать в кадре. Главное, чему меня научил медиасектор, - это слаженная командная работа, стремительность и умение выполнять поставленные задачи.



Наш выбор - профсоюз

Взаимодействие сложных динамических систем

В 2013 году меня впервые избрали председателем первичной профсоюзной организации, и в течение года у нас прошли две реорганизации учреждений, к тому же практически сразу сменился директор нашего комплекса. Три детских сада, две школы - вот мое наследие в то время. Старые коллективные договоры, документы, требующие срочной переработки еще вчера... Новый руководитель, с которым непонятно, как налаживать контакт, с чего начинать взаимодействие и каковы его принципы и приоритеты.

Еще труднее было стоять на собрании перед новым коллективом, к которому мы присоединялись на тот момент, им же было трудно довериться нам и поверить, что мы пришли с хорошим и добрым и хотим, как у братьев Стругацких, «счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдет обиженный!».

Первое, с чего я начала работу в большом коллективе в таких условиях, - это пошла учиться. Учиться серьезно: 240 часов теории и практики профсоюзного движения в Учебно-исследовательском центре Московской федерации профсоюзов. Самое замечательное, что на эту учебу с отрывом от производства директор меня отпустила. Там я встретила людей с большим опытом работы из различных профсоюзов, и вместе с профессиональными наставниками - психологами, юристами, педагогами - мы получили и отточили не только теоретические, но и практические навыки. Это много дало мне для личностного роста и юридической подготовки.

На практике самым сложным оказалось выстроить процесс коммуникации в работе с руководителем, привести в равновесие и полное взаимодействие наши сложные динамические системы: администрация и профсоюз - коллектив.

Оказалось, что если соблюдать баланс желаний и возможностей, требований и лояльности, если аргументы профсоюзного актива будут обоснованны и подкреплены законом, то и руководитель будет готов пойти на компромисс.

Вот таким образом мы взаимодействуем с руководителем нашей образовательной организации Галиной Васильевной Алябушевой - часто дискутируем. Например, обсуждали, включить дополнительный отпуск членам профкома в новый коллективный договор или нет. Не правда ли, вопрос неоднозначный?

Аргумент Галины Васильевны: отпуск педагогических работников и так достаточно объемный - 56 дней - и не требует дополнения. Мой аргумент: альтруизм - это прекрасно, но, чтобы общественная (профсоюзная) работа была хорошей, она должна быть мотивирована, мы будем готовить объективное мнение профкома по этому вопросу и давать дополнительный отпуск только тем, кто внес реальный значительный вклад в общественную и профсоюзную жизнь нашего учреждения. В итоге мы приняли положительное решение.

Для формирования привлекательного имиджа профсоюзной организации наш руководитель всегда неформально привлекает профком и председателя для обсуждения и распределения стимулирующей части фонда оплаты труда, всех локальных нормативных актов, положений и других значимых документов и вопросов.

Мы действительно вместе строим план развития нашего учреждения посредством взаимных диалогов с учетом прагматических реалий нашей сегодняшней жизни. В настоящее время наша первичка объединяет пять структурных подразделений.

Важным результатом работы с 2013 года стало увеличение членства в нашей профсоюзной организации во всех структурных подразделениях. Сегодня мы объединяем 210 человек. Охват профсоюзным членством среди работников

нашей организации в 2023 году достиг 98%. «Как мы этого добились?» - спросите вы. В 2013 году профсоюзный актив объективно оценил текущее состояние дел, динамику численности профсоюзной организации за последние годы. Уточнили в каждом структурном подразделении портрет группы входящих в профсоюз (их трудности, психологические особенности), обратились к каждому руководителю подразделения с просьбой о помощи, сумели убедить их, что сильная профсоюзная организация - это залог успеха и руководителя. В буквальном смысле у каждого члена профкома был список нечленов профсоюзной организации. Это были и индивидуальные беседы, и точечная помощь в нужный момент. Наместили общие направления работы профкома по созданию мотивационной среды в образовательной организации.

Во-первых, работа на удержание членов профсоюза в организации. Ни для кого не секрет, что во время реорганизации происходит оптимизация штатов, поэтому мы отстаивали перед руководителем и кадровой службой кандидатуры исключительно членов профсоюза, сохраняли их рабочие места и переводили их на должности с сохранением заработной платы. Например, перевод учителя на должность воспитателя с сохранением выплат за квалификационную категорию.

Во-вторых, укрепление имиджа профсоюза. С помощью директора организации постоянно продвигалась информационная составляющая о приятном от профсоюза: кто встречает подарками всех новых членов коллектива и представляет их на педсовете - председатель первички, кто хлопочет о премии для работников к новому учебному году, чтобы к 1 сентября учитель мог купить себе новый костюм, туфли и сумочку, - профсоюз, кто подаст ходатайство о материальной помощи из внебюджетных средств, если ты оказался в трудной жизненной ситуации или длительно находишься на больничном листе по болезни, - профком, кто сделал это возможным с юридической точки зрения, заключив новый современный коллективный договор, - профсоюз.

В-третьих, постоянное информирование коллектива об успехах и мероприятиях, о профессиональных конкурсах: полное сопровождение для подготовки к ним, предоставление транспорта, решение всех организационных вопросов (выписка, получение билетов, фото- и видеосъемка, публикация новостей на сайте и информационных досках, награждение и поощрение не только победителей, но и участников любых профсоюзных мероприятий). В этом как раз очень помогает наша ТПО и МГО, делая мероприятия для педагогов различных возрастных категорий зрелищными и яркими: бал для молодежи, вечер для ветеранов, подарки и праздники для активистов профсоюзного движения. Ведь признание любого труда - это необходимость, каждый ждет доброго слова и действия, и не важно, ты только что зажал в кулаке заветный диплом об окончании университета или 40 лет отдал школе.

В-четвертых, это реальная защита трудовых прав перед администрацией и в случае поступления жалоб. Члены профкома действительно участвуют в управлении нашей организацией. Они являются действующими членами различных комиссий по аттестации, по расследованию несчастных случаев, по урегулированию споров среди участников образовательных отношений, по списанию материальных ценностей, по контролю за качеством питания, по стимулированию, по пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям и так далее.

Профсоюз - это основа, на которую могут опереться все члены нашего коллектива, в том числе и директор, потому что все знают: позови профсоюз, он придет и товарища приведет...

Жанна ГАЛАНИНА,
методист, председатель первичной профсоюзной
организации школы №625

Скажи мне, книга

От чтения - к исследованию

Одним из интереснейших, но сложнейших моментов в процессе изучения художественного произведения является поиск скрытых смыслов в тексте сказки, рассказа, романа или стихотворения. Умение через цепочку логических построений добраться до основной мысли произведения появляется не сразу. Но наблюдение за деталью, системой образов, языком или авторским стилем, позволяющее приоткрыть завесу тайны художественного мира, способен провести каждый ученик.

Исследовательская деятельность как своеобразное продолжение процесса чтения или «вчитывания» в произведение расширяет представление учеников о тексте, языке, культурных связях и традициях. Поэтому в своей практике я часто предлагаю ребятам принять участие в исследовании как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Так, пятиклассница Елена для знакомства с произведениями устного народного творчества, художественными произведениями российских и зарубежных авторов разных эпох, с исследовательской работой В.Я.Проппа «Исторические корни волшебной сказки», а также для того чтобы выяснить, какова роль образов камней, как связаны они с легендами, поверьями, создала «Литературную минералогию». Во время работы Елена познакомилась с автором «Колдовского сапфира», и в нашей школе в рамках Недели детской книги, организованной инновационной педагогической лабораторией «ПРОчтение» (руководитель Е.Е.Антонова), состоялась встреча с писателем Тамарой Крюковой.

Литературный справочник «Календарный хронотоп в произведениях русской классической литературы XIX - начала XX века» составили одиннадцатиклассники Александра и Алина. А шестиклассник Даниил придумывает спортивные кричалки, ведь это тоже жанр современного фольклора. Автор проекта долгое время занимается футболом, к моменту создания данной работы он уже много лет играл в детской футбольной команде при спортивном клубе «Спартак-Москва». Его речовки яркие и гармоничны, вот что он написал, например, в поддержку спортсменов-конькобежцев:

*Лезвия наточены,
Коньки вперед летят,
Грозного соперника
Обогнать хотят.
Пусть другие быстрые -
Мы еще скорей,
Вперед, Россия дерзкая,
Силы не жале!*

Шестиклассник Владимир создал справочник-альманах «Возрождение традиции. Экслибрис», а пятиклассницы Дарья и Полина - сборник упражнений, задач и ребусов для младших школьников «В гостях у сказки». Оригинальных проектов не счесть. Проводя исследование или создавая проекты межпредметного характера, мы формируем особую образовательную среду - мотивирующую, способную побудить ученика к саморазвитию, самодвижению и самопродвижению по своему образовательному маршруту при участии опытного педагога-наставника, подготавливающего учащегося к самообучению в течение всей жизни.

В школе авторы таких проектов и исследований становятся успешными учениками: среди авторов представленных работ есть ученица, получившая 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку и литературе, призеры муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе, призеры различных городских конференций, проектов и исследований, а также выпускники, поступившие на бюджетные отделения различных факультетов Высшей школы экономики, МГУ и МГИМО.

Татьяна НЕКРАСОВА,
учитель русского языка и литературы
академической школы №1534

Насколько многогранен человек, посвятивший себя профессии учителя, педагога, наставника! Сколько энергии, жизненных сил и желания проявиться есть в нем! Именно поэтому наши педагоги, члены Профсоюза образования Москвы, не останавливаются на профессиональных достижениях. Они идут дальше - футбольная команда МГО профсоюза «Профком Юнайтед» вот уже девять лет доказывает, что спорт - это далеко не только удача, но и результат системной работы, которая приводит к удивительным результатам.



В конце августа 2022 года в Москве прошел финал Спартакиады Московской федерации профсоюзов. Мероприятие знаковое, традиционное, долгожданное. В полуфинальном матче сошлись две команды территориальных организаций Московской городской организации Общероссийского профсоюза об-

Газоны оттаяли - все на футбол!

История команды «Профком Юнайтед» становится захватывающей

разования - САО и СВАО. Матч получился по-настоящему товарищеским, хотя и драматичным. Команда САО вышла в финал и заняла второе место. Команде СВАО в тот день досталась «бронза».

Соперниками назвать игроков, прекрасно знающих друг друга, трудно. Ребята объединяет многое: работа в столичной системе образования, активная профсоюзная жизнь, общие интересы и устремления. Есть еще одна увлекательная сторона жизни, общность для многих наших педагогов, любящих футбол и умеющих в него играть. Это Любительская футбольная лига Москвы (ЛФЛ) - спортивное сообщество, включающее в себя тысячи игроков.

Многие из наших педагогов входят в состав разных команд, еженедельно соревнуются, борются за рейтинг в таблице чемпионатов ЛФЛ, занимают призовые места. Но есть в лиге команда, полностью состоящая из педагогов, - «Профком Юнайтед». История нашей сборной отсчитывается с 2014 года, когда на основе победителей и призеров футбольного турнира МГО профсоюза была сформирована суперкоманда. Первой задачей «ПЮ» стала игра в показательном матче против команды «РЭКС». На поле Дворца «Воробьевы горы» нашим учителям, воспитателям и педагогам дополнительного образования противостояли родители учеников. Отдельные папы из команды соперников могли похвастаться опытом участия

в сборной России по футболу. Профком тогда победил со счетом 3:1.

После короткой серии ответных матчей с командой «РЭКС» встал вопрос о дальнейшем будущем профсоюзной сборной. На выручку пришла Любительская футбольная лига, сумевшая предоставить все возможности для дальнейшего развития «Профком Юнайтед». Начав с Третьей лиги ЛФЛ, наши ребята год от года поднимались в рейтинге и сегодня претендуют на выход в высший дивизион любительской лиги.

Состав команды за прошедшие 8 лет был и остается динамичным. Приходят новые педагоги, опытные игроки уступают им места и наставляют на очередные победы. Бывших профкомовцев не бывает, игроки прошлых лет не уходят на спортивную пенсию. Многие наши футболисты, не имея более возможности сыграть в ЛФЛ 42 матча за год, собираются чуть реже и результативно защищают спортивную честь МГО профсоюза на турнирах Московской федерации профсоюзов. Команды территориальных организаций профсоюза, включающие в себя бывших и действующих профкомовцев, дважды занимали первое место на соревнованиях МФП.

Учитель физической культуры - всегда многоборец. Спектр видов спорта, которыми на должном уровне владеют ребята из команды «Профком Юнайтед», впечатляет. Педагоги в свободное от футбола вре-

мя занимаются циклическими, силовыми, игровыми видами спорта. И обучают этим видам детей.

Вот еще один пример универсальности наших педагогов. В день проведения спортивно-развлекательного фестиваля «Знание - сила!», в котором участвовали многие игроки профкома, проходил принципиальный матч ЛФЛ. И время матча и испытаний фестиваля совпадало. Но ребята выстроили стратегию таким образом, что смогли достойно выступить на фестивале и выиграть футбольный матч. Рискнули и успели всюду. Такой азарт не бывает вознагражден при отсутствии мастерства и опыта, чего игрокам профкома не занимать.

Очередным доказательством стал наилучший результат команды в чемпионате ЛФЛ. Ребята отвоювали право остаться в Первой лиге. Да как отвоювали! Поднявшись на четвертое место. Пара строчек в таблице отделяет команду от новой высоты - перехода в Высшую лигу. Эта задача вполне выполнима в новом сезоне.

«Профком Юнайтед» на сегодняшний день не просто команда, а целое сообщество, почти семья. Ребята, ставшие за годы друзьями, совместно радуются успехам друг друга вне игрового поля. Например, Алексей Краснов из школы №853 стал почетным работником образования столицы. Роман Васильев вырос до заместителя директора школы №842. А количество родившихся за 8 лет детей у пап-футболистов мы пока не считали - это очень трудоемко.

Есть в профкоме и футбольная семья. Голкипер «ПЮ» Денис Волков из школы №1571 и его супруга Елена - игрок женской сборной «Надежда МГО профсоюза». Да-да, у нас теперь есть и женская сборная по футболу! Девушки как команда пока в начале пути, но уже могут похвастаться призовым местом в Ф-лиге.

История команды «Профком Юнайтед» продолжается, становится более интересной и захватывающей. Ознакомиться с новыми страницами этой истории можно легко. Просто прийти на очередной матч любимой команды. Играют наши педагоги очень часто и успешно.

Федор ЧЕРНЯКОВ,
главный специалист организационного
отдела аппарата МГО Профсоюза
образования



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь**
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 17 (10982)
25 апреля 2023 года

Время подписания в печать
14.00
24 апреля 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0618

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

«Разговоры о важном» образовательный комплекс «Воробьевы горы» проводит наряду со всеми российскими школами. Наши занятия затрагивают самые актуальные темы, такие как гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология. А проходят они всегда необычно и интересно.

Выбор формы взаимодействия

Образовательный комплекс «Воробьевы горы» - одно из крупнейших государственных образовательных учреждений города. Помимо обширного спектра кружков и секций дополнительного образования у нас представлены дошкольное, общее, среднее профессиональное и профессиональное образование. Взаимодействие общего и дополнительного образования дает детям новые познавательные возможности.

Внеурочные занятия в школах мы подкрепляем мероприятиями кружков и секций, к примеру, к Дню защитника Отечества участники творческого объединения «Инструменты эстрадного оркестра» подготовили программу,

К Дню музыки художественный руководитель Ансамбля имени В.С.Локтева Леонид Фрадкин рассказал о главных песнях столицы в эфире телеканала «Московский образовательный».

Мы видим, что разнообразие форматов позволяет охватить наиболее широкий круг ребят, найти подход к разным детям: кому-то нравится посещать очные мероприятия, кому-то - посмотреть запись передачи, одним по душе встречи и беседы, другим - концерты и мастер-классы.

Удачный опыт

Конечно, поднимая тему «Разговоров о важном», нельзя не упомянуть два значимых для нашего учреждения проекта - спектакль-урок «История разведки - история страны. Ядерный щит»

Спектакль-урок «История разведки - история страны. Ядерный щит» был подготовлен весной 2022 года. Автор оригинального сценария спектакля Сергей Николаевич Иванов, возглавляющий пресс-бюро Службы внешней разведки России.

Постановка рассказывает о советских ученых и разведчиках, совместная работа которых помогла своевременно установить ядерный паритет и легла в основу создания в Советском Союзе мирного атома и атомной промышленности.

Впервые мы представили этот спектакль на сцене большого концертного зала Московского Дворца пионеров. Чуть позже он был показан на сцене Театра Российской армии. Осенью 2022 года уже в рамках проекта «Разговоры о важном» спектакль был по-



Театр и виртуальная реальность

Достучаться до сердец реально, если подойти к этому с душой



где преобладали произведения отечественных композиторов: Геннадия Гладкова, Александра Зацепина, Григория Калининича, Олега Хромушина, Валерия Фадеева, Александра Цфасмана и других.

К Дню театра центр «Диалог наук» провел беседу «Театральный калейдоскоп»: ребятам рассказали, почему театр способствует взаимопониманию и укреплению мира между народами, ознакомили с элементами искусства перевоплощения, научили применять актерские техники для решения творческих и учебных задач.

К Дню космонавтики наш Центр астрономического и космического образования организовал встречи с космонавтами, лекции об освоении космического пространства, мастер-классы по созданию космических игрушек и знакомство с технологиями виртуальной реальности.

и театрализованную постановку «Молодая гвардия. Черный январь 1943 года».

После запуска федеральных проектов и проектов Департамента образования и науки города Москвы мы попытались содержательно пробудить интерес к важным событиям в истории нашей страны. С точки зрения педагогики было важно провести эту работу с исторически сложившимися детскими творческими коллективами: Ансамбль песни и пляски имени Владимира Сергеевича Локтева и Театр юных москвичей Московского Дворца пионеров имеют славную 85-летнюю историю. За это время они стали узнаваемыми не только в Москве, но и в России. Ими были разработаны сразу несколько проектов о важных исторических событиях, тех людях, героях, которые для современного поколения являются новыми.

казан для школьников и студентов города на сцене культурного центра «Вдохновение» в Ясенево. Более 3000 человек, включая школьников, студентов, родителей и ветеранов, посмотрели этот спектакль-урок.

Второй проект - «Молодая гвардия. Черный январь 1943 года» - был создан по мотивам рок-оратории «Черный январь. Прощеное воскресение», он посвящен 80-летию подвига молодого гвардейцев в годы Великой Отечественной войны. Премьера рок-оратории состоялась в сентябре 2022 года в городе Краснодаре Луганской Народной Республики после официального открытия восстановленного мемориала «Непокоренные». Спектакль вызвал такой резонанс, что был рекомендован к постановке во всех регионах. Учитывая высокую включенность Театра юных москвичей в федеральный проект

«Школьная классика», к нам обратились с просьбой о постановке и подготовке методических рекомендаций для реализации проекта в школьных театрах страны. Премьера состоялась на площадке Дворца творчества детей и молодежи имени Гайдара 16 января 2023 года, в день памяти о казни молодого гвардейцев. Его зрителями стали около 600 человек. Хочу отметить, что многим детям подвиг молодого гвардейцев не был известен. Например, наши юные актеры впервые ознакомились с этим героическим и одновременно очень трагическим событием. Больше всего их удивил тот факт, что молодого гвардейцы были их ровесниками. Московские школьники, посетившие спектакль, были созвучны в своих эмоциях с нашими ребятами. Кстати, 4 мая состоится еще один показ спектакля на площадке Дворца творчества детей и молодежи имени Гайдара, посетить который будет важно и полезно для каждого человека.

Не многие школьники сегодня могут самостоятельно заинтересоваться подобными темами, но подвиг и самоотверженность участников тех событий заслуживают подлинного внимания и сохранения памяти о них.

Как говорить с детьми о таких важных событиях, чтобы это отзывалось в их сердцах? Коллектив Московского Дворца пионеров продолжает поиск ответов на этот вопрос.

Спектакль-урок: плюсы

Искренний эмоциональный отклик у зрителей достигается благодаря всем его составляющим спектакля: театральным приемам, музыке, хореографии, свету. Но самое главное, что рассказчиками истории для своих сверстников становятся дети. Поэтому нами выбран формат «дети - детям».

Важен выбор формы проведения разговора с детьми. Мы выбрали форму спектакля-урока, который благодаря развитию со-

временных технологий легко становится видеопроектором.

Во время разговора с современными детьми важно обеспечить его динамику и все время поддерживать интерес, поэтому такие спектакли длятся 45 минут. В центре внимания - ведущий, он же рассказчик истории, кадры документальной кинохроники, видеофрагменты отечественных кинофильмов с современными узнаваемыми актерами и, конечно, дети - наши ученики. Во время подготовки спектаклей ребята не только ознакомились с историческими фактами, но и попробовали вжиться в образы героев, прочувствовать их судьбы.

Для того чтобы постановки были многожанровыми, мы вовлекли в них и синхронизировали друг с другом разные детские творческие коллективы. Так, кроме ребят из Ансамбля имени В.С.Локтева и Театра юных москвичей в них были задействованы ученики других наших студий и творческие коллективы других учреждений дополнительного образования города.

Мы привлекли партнеров, среди которых Служба внешней разведки Российской Федерации, Российское историческое общество, Театральный институт имени Бориса Щукина и другие.

Участниками мероприятий могут и очень хотят стать родители, бабушки и дедушки, ведь в таком случае встречи становятся не только семейными событиями, но и поводом для продолжения разговора после спектакля. Поэтому в качестве зрителей мы приглашаем не только московских школьников, но и их семьи. Хочу отметить, что благодаря кооперации всех заинтересованных структур, глубокой проработанности всех мероприятий нам вместе удается достучаться до сердец детей, их родителей и педагогов.

Елена МЕЛЬВИЛЬ,
директор образовательного комплекса «Воробьевы горы»