



**Почти год назад мы с коллегами, руководителями образовательных организаций межрайонного совета директоров №11, обсуждая вопрос о том, каким будет очередной выпуск «Учительской газеты-Москва», над которым нам предстоит работать, решили, что очень важно в наше непростое время поговорить о том, какую роль в жизни каждой образовательной организации играет воспитательная работа. Как вырастить и воспитать гражданина и патриота, сформировать систему ценностей, с которой ребенок войдет во взрослую жизнь?**



кого труда. Несмотря на то что многие из них уже не проводят уроки и не стоят у школьной доски, они постоянные участники всех самых важных и интересных школьных мероприятий, всегда готовы поделиться своим жизненным опытом и прийти на помощь молодым педагогам и ученикам.

В каждой школе нашего межрайона созданы первичные объединения ветеранов педагогического труда, представители которых входят в межрайонный Совет ветеранов педагогического труда. Возглавляет совет Ольга Анатольевна Ро-

вой истории, создается комфортная профессиональная среда, позволяющая реализовать задачи образования на самом высоком уровне.

И конечно, нам есть что рассказать и чем поделиться, ведь сегодня в наших школах работают 35 народных и заслуженных учителей, 292 ветерана педагогического труда, 190 представителя педагогических династий и 107 победителей и призеров профессиональных конкурсов. Это золотой фонд московского образования, на который возлагаются особые ожидания и надежды, ведь учителя

Конечно, эта тема никого не оставила равнодушным, и я благодарна коллегам-директорам, нашим воспитателям и педагогам, которые поделились своими находками, проблемами, трудностями и победами в работе по воспитанию подрастающего поколения на страницах межрайонного выпуска «Учительской газеты-Москва». Не случайно в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей обозначено развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, с опорой на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и Отечеством.

Очень важно, чтобы на этом пути рядом были помощники, единомышленники. Наверное, у каждого из нас в разные жизненные периоды был мудрый друг и наставник, который помогал сделать молодому специалисту первые шаги в профессиональном становлении, поддержал в трудную минуту, дал совет и просто своим примером доказал, что все трудности и испытания можно преодолеть, какими бы серьезными они ни казались.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника, и если мы вернемся к национальному проекту «Образование», утвержденному еще в конце 2018 года, то вспомним, что именно наставничество играет одну из важнейших ролей в его реализации, ведь практически вся российская педагогика базируется на наставничестве, у истоков которого стояли такие яркие личности, как Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Семенович Выготский, Антон Семенович Макаренко, Анатолий Васильевич Луначарский, Симон Львович Соловейчик.

На наш взгляд, очень важно, что Год педагога и наставника объявлен в честь высокой общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рожде-

## Год педагога и наставника



ния одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, ведь миссия года - это признание особого статуса педагога, повышение престижа профессии учителя, в том числе и педагога, осуществляющего наставническую деятельность.

Я благодарна судьбе за то, что рядом со мной тоже был такой человек - настоящий профессионал, старший друг, наставник и просто очень хороший человек Николай Дорофеевич Раздобаров, заслуженный учитель Российской Федерации, отдавший образованию более 45 лет и проработавший 20 лет в должности руководителя, из них более 16 лет директором технологического колледжа №21. Его мудрые советы, оптимизм и безграничная вера в то, что российское образование было, есть и будет лучшим, помогли мне, как и многим другим его ученикам и коллегам, сделать выбор и остаться в профессии.

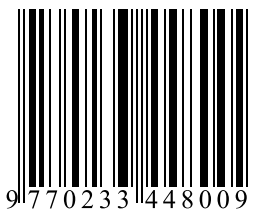
Особое отношение у наших педагогов и школьников к ветеранам педагогичес-

ганова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, 41 год проработавшая в московском образовании, в том числе 24 года директором Дворца творчества детей и молодежи «Преображенский», председатель Совета ветеранов педагогического труда ВАО, член президиума городского Совета ветеранов педагогического труда при Департаменте образования и науки города Москвы. Будучи человеком с активной жизненной позицией, обладающим замечательными личностными и профессиональными качествами, Ольга Анатольевна окружила заботой и вниманием не только педагогов-ветеранов, но и всех директоров нашего межрайона, она всегда спешит туда, где требуется ее помощь.

Трудно переоценить роль и значимость ветеранов в жизни современной школы, ведь во многом благодаря такой связи поколений в наших образовательных организациях сохраняются и развиваются школьные музеи, работают клубы поколений, позволяющие прикоснуться к жи-

и наставники - основа любого общества. Именно от них во многом зависит качество жизни целых поколений: они вдохновляют будущих ученых и закладывают первые ростки тяги к знаниям, помогают развиваться и совершенствоваться профессионально, способствуют духовному росту, передают свой жизненный опыт и знания. Значит, не прервется связь поколений, а впереди нас ждет еще много интересных открытий и побед. Поэтому одна из важнейших задач образования сегодня - сохранить и приумножить то, чем всегда славилась российская школа, вывести профессию педагога на новый уровень, признать его особый статус и важность роли, которую учитель играет в жизни каждого из нас, не просто хорошо учить и воспитывать детей, а вдохновлять и убеждать делом, что сегодняшняя Россия - страна возможностей!

**Татьяна АНТОНОВА,**  
директор школы №1352, председатель  
межрайонного совета директоров №11



# Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

## Традиции создаем мы сами

**В сентябре 2004 года был открыт дом отдыха для педагогов-ветеранов города при колледже индустрии гостеприимства и менеджмента №23. Это единственное в Москве, да и, наверное, в России, учреждение для отдыха ветеранов, которое работает на базе образовательной организации. И это правильно!**

С одной стороны, в нашем колледже разработана система наставничества, благодаря которой не прерывается цепочка передачи опыта, традиций, знаний от педагогов-ветеранов молодому поколению. А с другой - инициативы самих учащихся по работе с педагога-



концерт заезда под девизом «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!». Он всегда проходит на высоком профессиональном уровне, творческая энергия участвующих в концертной программе зажигает публику. Таких встреч все ждут с нетерпением, здесь раскрываются таланты, а доброжелательная атмосфера в зале располагает к взаимному общению. Студенты колледжа с удовольствием участвуют в этих встречах, готовят творческие номера, общаются с отдыхающими. В доме ветеранов педагоги-ветераны были в числе членов жюри на фестивале театрального мастерства, который в этом учебном году впервые проходил в нашем колледже.



ми-ветеранами очень часто задают новый вектор в работе, не побоюсь сказать, гораздо более интересный, чем иной раз видит старшее поколение. Немаловажно то, что сами студенты, реализуя эти инициативы, уже видят, оценивают себя в этом процессе по-другому. У них объективно появляется больше самостоятельности и личной ответственности.

### Учеба и практика

Начнем с того, что процесс заезда и заселения очередной смены отдыхающих проходит при активном участии студентов. Ребята, которые учатся по программе специальности «гостиничное дело», не просто активно помогают сотрудникам дома ветеранов, но берут на себя основную роль. Они помогают заполнить анкеты, объясняют правила проживания,

сопровождают отдыхающих в комнаты-номера. Студентам это интересно, это дополнительная практика, возможность проявить себя, почувствовать себя взрослым. Немаловажный момент - в роли хозяев дома, принимающих гостей, ребята находятся в центре внимания, именно от них зависит первое впечатление отдыхающих, и наши студенты готовятся к этому, как к выходу на сцену.

- Очень непросто, но и невероятно интересно, - таково общее мнение всех, кто участвует в дне заезда новой смены.

Возможность проявить себя - это не просто работа, но, можно сказать, почетная обязанность, потому среди учащихся проходит своеобразное соревнование за то, чтобы быть задействованным.

Смена длится 18 дней, и все это время наши учащиеся, по су-



ти, проходят практику по специальности в свободное от занятий время. Ну а практика наставничества становится здесь чрезвычайно актуальной, ведь педагоги, с которыми студенты работают рука об руку, не только лучше передают свои навыки и опыт, но и пользуются особым авторитетом, ведь они не только учителя и наставники, но и коллеги.

### Пока ты учишься и учишь, ты всегда остаешься молодым

У педагогов-ветеранов в доме отдыха КИГМ №23 разнообразная и насыщенная культурно-развлекательная программа. Занятия творчеством, прогулки, интересные встречи, познавательные мероприятия и многое другое.

Мастер-классы для ветеранов часто проводят именно студенты. Например, занятия по цифровой грамотности. Помочь создать группу в соцсетях, найти информацию в Интернете, настроить смартфон, обработать и разместить фотографии, записать видео - всему этому с удовольствием научат наши ребята, которые, как и все современное поколение, на «ты» с техникой с детства.

С удовольствием проводят занятия и те студенты, которые увлекаются рукоделием, многое знают о дизайне ногтей, укладке волос, косметике. Это всегда собирает большую аудиторию интересующихся! Причем опять же тематику занятий предложили и предлагают сами студенты.

В атмосфере живого общения и взаимного интереса проходят музыкальные салоны, литературные гостиные, творческие встречи. Визитная карточка дома ветеранов - заключительный гала-

### Сотрудничество позволяет нам знать больше, чем мы можем знать сами

Всегда аншлаг и на спектаклях молодежного театра «Юность» колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента. А поскольку отдыхающие - это бывшие педагоги (а педагоги действительно бывшими не бывают), то в итоге такие мероприятия очень часто потом перерастают в дискуссии об организации воспитательной работы, и здесь уже в профессиональном разговоре принимают самое



# На орбите КИГМ

## Слагаемые успеха студента

живое участие педагоги колледжа. У нас сейчас много молодых педагогов, и это очень радует. Но практический опыт нарабатывается всю жизнь, он приходит через пробы и ошибки, через преодоление возникающих трудностей. И здесь возможность обмена мнениями бесценна: молодость и опыт идут рука об руку. Партнерство в современном мире, а особенно в образовательной сфере, - это самое главное. Учительский характер проявляется во всем, наши педагоги-ветераны - неравнодушные люди, их интересует все, что касается изменений в области образования на современном этапе. Помогая молодым преподавателям, ветераны чувствуют свою значимость, необходимость. Педагоги-наставники настроены на открытое общение с молодыми коллегами и подрастающим поколением. Это помогает им вновь окунуться в профессиональную сферу. Дом ветеранов педагогического труда и коллектив колледжа стали без преувеличения большой и дружной семьей.

Вообще тема обмена опытом интересна всегда. На протяжении всей истории образования одна из основных задач - научить подрастающее поколение жить в современном мире. А каждая эпоха дает свои установки. Тем более что все мы находимся в открытом информационном пространстве. Наши ветераны педагогического труда регулярно проводят внеурочные занятия «Разговоры о важном». Это не просто диалог поколений и рассказ об истинных ценностях, а та самая живая история, которая дорогого стоит. Профессия педагога, наставника во все времена была и остается одной из самых благородных и почетных. Она удивительным образом сочетает в себе мудрость и молодость души. То, что 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, для нас символично вдвойне. И мы очень рады, что дом отдыха педагогов-ветеранов стал для московских учителей, которые выучили и воспитали не одно поколение, домом заботы и тепла. Это место, где можно встретиться с коллегами, пообщаться, вновь окунуться в профессиональную деятельность. Действительно, этот дом стал родным и близким для многих ветеранов, приезжающих на отдых. Ну а задача и преподавателей колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента, и наших студентов - развивать дальше все лучшее, унаследованное от наставников.

Образовательная организация - это целый мир, в колледже учащиеся проводят большую часть своего времени. А значит, именно там они должны иметь возможность быть услышанными. Поддержка инициатив ребят, понимание их мотивов и их принятие - основа воспитательного процесса в образовательной организации. Благодаря нашим учащимся мы имеем возможность не только увидеть отчасти мир их глазами, но иной раз и переосмыслить какие-то установки. И очень важно то, что во многом именно с подачи студентов в доме педагогов-ветеранов царит атмосфера творчества, энергии, полета идей.

А вместе всегда интереснее!

**Дмитрий БАБАКОВ,**  
директор колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23



**Каждый из нас периодически задается вопросом: что такое успех? Как его достичь и каковы слагаемые успеха современного студента колледжа? Для того чтобы первокурснику стать по-настоящему успешным, нужно погрузиться в среду таких же успешных людей, раскрыв в себе лидерские качества. Такую возможность дает студенческое самоуправление.**

Студенческий совет колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 объединяет научный центр, волонтерский центр «БлагоДарение», спортивный клуб «КИГМоСИЛА», молодежный театр-студию «Юность», студенческий медиацентр «КИГМ Media», предоставляя активистам колледжа возможность максимально проявить опыт управления, предполагающий активное участие в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, касающихся жизни колледжа, коммуникации с ребятами, защиты их прав и интересов, включения в различные виды социальной значимой деятельности, реализации своих инициатив.

Успешное взаимодействие управляющего и студенческого совета позволило ребятам реализовать такие внутриколледжные проекты, как день самоуправления «Будущее - это мы», благотворительная акция «Новый год - детям», марафон молодых профессионалов, квест «На орбите КИГМ», посвященный Дню космонавтики, акцию «Понедельник - день белых рубашек», патриотическая акция «Посылка солдату», конкурсы «Мистер КИГМ» и «Мисс КИГМ».



Результаты совместной деятельности активных студентов колледжа и студентов - членов управляющего совета команда студенческого совета КИГМ23 представила на городском конкурсе «Успешная молодежь», организованном Экспертно-консультативным советом родительской общественности Департамента образования и науки города Москвы. Конкурс дает возможность выявить актуальные практики деятельности студентов, рассказать о реализованных инициативах, обменяться опытом между управляющими советами образовательных организаций столицы.

Команда студенческого совета «КИГМиУС» на I этапе конкурса показала «Портрет идеального выпускника», на II этапе организовала и провела серию просветительских мероприятий для первокурсников с вовлечением в специальность «молодые профессионалы КИГМ №23», а на III этапе конкурса показала, как колледж взаимодействует с работодателем - партнером колледжа, представителем управляющего совета и членами образовательного процесса.

Уже более 10 лет в нашем колледже работает молодежный театр-студия «Юность», и за этот период ребята, которые в свое время учились и сейчас учатся в колледже, сыграли не один спектакль. Но любой спектакль - это не только актерская игра, но и труд тех, кто обеспечивает музыкальное и световое оформление, создает декорации и костюмы, делает грим, оформляет афиши и многое другое. И конечно же, без помощи всех педагогов колледжа, без благодарных зрителей и их родителей, всех, кто помогает в работе студии, не состоялся бы ни один спектакль. Молодежный театр-студия «Юность» колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 - член Содружества школьных театров города Москвы.

В этом году наш колледж стал частью большой и дружной команды Российского движения детей и молодежи «Движение первых»: в КИГМ23 открылось первичное отделение РДДМ.

И впереди нас ждет много интересных дел и проектов, позволяющих каждому учащемуся колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 быть уверенным как в поддержке друзей, так и в своем профессиональном будущем, ведь уверенность - одна из главных составляющих на пути к успеху!

**Ольга ПОЛЯКОВА,**  
педагог-организатор колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23



# Неопознанный бегемот



**Старшеклассники школы из ученического совета «Лидер» на одной из креативных сессий совета выступили с инициативой о создании mascota школы, который станет частью школьной символики наряду с гербом и гимном.**

**М**аскот - понятие современное, переводится с английского как «человек, животное или объект, приносящие удачу». Но на самом деле такие талисманы уже давно стали неотъемлемой частью больших событий, фестивалей, спортивных команд и прочих коллективов. Самые известные отечественные маскоты - это мишка

Олимпийских игр 1980 года и волчок Забивака чемпионата мира по футболу 2018 года.

У образовательных коллективов тоже есть такие талисманы, например, енот Арсений из Российского нового университета, он имеет свой паблик во ВКонтакте и выпускает еженедельные мемы, а заврик Гриша из Учи.ру помогает учиться младшим школьникам. Даже у сайта госуслуг появился маскот - робот-помощник Макс. По мнению учащихся, миссия школьного талисмана - «отражать дух школы, создавать настроение и приносить удачу». Он должен ассоциироваться со школой, быть симпатичным как для детей, так и для родителей и педагогов.



Новый символ школы №1080 разработают сами ребята. Будет объявлен конкурс, в котором сможет принять участие любой ученик школы. Сначала все работы пройдут отбор конкурсного жюри, состоящего из

представителей ученического и управляющего советов. Лучшие работы будут выдвинуты на открытое голосование среди учащихся, педагогов и родителей школы. Маскот школы появится в соцсетях и в специальном

стикер-паке, который будет отображать ваше настроение в телеграм-сообщениях.

**Мария ВАСИЛЬЧЕНКО,**  
социальный педагог  
школы №1080

# Сохранить и разглядеть

*Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.*

**Василий Сухомлинский**

**Каждый день на человека и его мировоззрение влияют те или иные события и люди, которые его окружают. Конечно же, развитие личности не может быть эффективным без педагога-наставника.**

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. В моей жизни было много наставников - школа, институт, педагогические отряды, всегда рядом находились педагоги, у которых я училась, которые направляли меня, давали настоящий ориентир. Главным наставником в моей жизни был и остается мой папа, учитель истории и тренер по лыжным гонкам. Так же как и он, я направляю ребят на выбор своего жизненного пути, делюсь жизненным опытом и учу принимать решения самостоятельно. В этом учебном году мне помогают старшеклассники, с которыми мы уже прожили вместе не один чудесный школьный год.

В нашей школе №1282 стартовал новый проект «Наставник», в котором старшеклассники выступают в роли наставников для учеников пятых классов, помогая им адаптироваться к обучению в

основной школе. Пятиклассники видят в них старших товарищей, к которым они всегда могут обратиться по любому вопросу. Старшие ребята вызывают доверие и интерес. Они помогают, опираясь на свой опыт, младшим товарищам освоить новые навыки, наладить взаимоотношения со сверстниками, проявить себя. Так адаптация к новому уровню образования проходит эффективнее.

А самый главный, на мой взгляд, урок в наставничестве - это умение быть примером для других. Вспоминаются



слова В.И.Даля: «Наставник сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника».

Уверена, что через ежедневные школьные дела, воспитательную работу, с помощью диалога с учи-

телем и участия в жизни школы мы можем создать условия для формирования ответственности, эмпатии, нравственности, уважения, патриотизма, терпимости. Нужно добиться того, чтобы школа для ребенка была не только местом получения новых знаний, но и платформой новых возможностей, действий, достижения целей.

Помните, в фильме «Доживем до понедельника» Генка Шестопал пишет в своем сочинении: «Счастье - это когда тебя понимают»? Нашему обществу все больше нужны люди с яркой индивидуальностью, со своей позицией, умеющие проявлять инициативу и сохранять свою уникальность, видеть и признавать уникальность другого человека! Быть открытыми, неравнодушными, готовыми понимать ближнего - это то, чему меня научили наставники, то, что важно для меня в моей педагогической деятельности.

**Юлия БУРДА,**  
педагог-организатор школы  
№1282

**В условиях развития современной цифровой экономики колледж становится не просто одним из видов образовательных организаций, а местом воплощения студенческих инициатив. Миссия технологического колледжа №21 заключается в подготовке и предоставлении столичному рынку труда выпускников, обладающих не только твердыми знаниями и конкретными умениями, но и способных реализовать свои самые смелые идеи.**

На сегодняшний день в колледже созданы и действуют различные образовательные пространства, на базе которых ребята могут осваивать и оттачивать свои профессиональные компетенции, - современные аудитории, мастерские, зоны для досуговой и творческой деятельности. Все эти пространства всегда привлекали внимание обучающихся и вызвали у них желание привнести что-то свое в их изменение и развитие.

За последние два года силами и стараниями студентов-дизайнеров, обучающихся на факультете «Мегадизайн», были оформлены учебные кабинеты нашего колледжа: «Русский язык и лите-

ратура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Управление коллективом исполнителей», холлы и рекреации технопарка PROtechno и многое другое. Эстафету инициатив приняли студенты, осваивающие специальность «информационные системы и программирование».

Будущие специалисты сферы IT видят все по-своему, по-современному... В этом учебном году внимание студентов 3-го и 4-го курсов привлекли вопросы внедрения цифровых технологий в целях совершенствования инфраструктуры любимого учебного заведения.

Первым объектом внимания стала музейная экспозиция факультета современных технологий, посвященная Герою Советского Союза летчику-истребителю Н.Ф.Химушину. Ребята взяли за создание 3D-тура по данной экспозиции, над которым они работают в рамках учебной и производственной практик, а также после учебных занятий. В их планах создание 3D-моделей экспонатов и виртуального интерактива.

Несколько студентов объединили усилия для создания цифровой карты технопарка колледжа. По их задумке, все желающие смогут увидеть ресурсную базу PROtechno, познакомиться с мастерами и наставниками, по-

# Все по-современному

## Роль студенческих инициатив

лучить от них обратную связь на вкладке официального сайта колледжа.

Особенно сложную задачу принялась решать еще одна инициативная группа ребят, которые сконцентрировались на расширении возможностей официального сайта образовательной организации. Понимая необходимость сохранения общей концепции, студенты предложили руководству колледжа дополнить сайт обновленными вкладками, которые будут отличаться красочным интерфейсом в сочетании с интуитивно доступным функционалом, что особенно важно для абитуриентов колледжа и их родителей.

Совместно со своими педагогами будущие специалисты по информационным системам реализуют свои идеи. Первые результаты работы студенты представили на состоявшейся в начале марта защите курсовых проектов директору колледжа, заведующей факультетом современных технологий, руководителю технопарка,



которые выступили в роли потенциальных инвесторов. Мероприятие получилось очень продуктивным, интересным и приближенным к реальным условиям рыночной экономики.

Конечно, ребята осознают, что их смелые замыслы потребуют сложной и далеко не минутной

реализации, но их мотивация, профессионально-творческий запал позволят им достичь намеченных целей.

**Виктория СВИРИНА,**  
методист, преподаватель  
технологического колледжа №21,  
кандидат педагогических наук

**В ежегодном обращении к россиянам Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин коснулся перспективных стратегий государства, которые уже сегодня осуществляются молодежью России. Ведь молодежь - это завтрашние граждане великой страны, которым хранить мир, осуществлять развитие всех отраслей промышленности, науки, культуры.**

# Для самых активных, инициативных и смелых

## В РИТМе со временем

Студенты обсуждают свои инициативы на Международном молодежном форуме «Евразия Global», форумах «Байкал» и «Алтай. Территория развития», конкурсе профилактики негативных социальных явлений и пропаганды здорового образа жизни «Мое дело».

Для школьников есть своя стартовая площадка - Российское движение детей и молодежи, которое охватывает все значимые для жизни человека сферы. Здесь очень важно участие взрослых людей, педагогов, понимающих как потребности, так и возможности сегодняшнего поколения школьников. Инициативная группа подростков, которая есть



в любой образовательной организации, способна решить многие проблемы свои и сверстников,

но часто эмоции и незрелость решений могут помешать решению поставленных задач. Здесь-то и нужны наставники, умеющие рассмотреть и изложить проблему так, чтобы учащимся она была не только понятна, но и могла быть решена наикратчайшим путем.

В нашей школе широко развито волонтерское движение, которое возглавляют социальные педагоги Татьяна Сергеевна Федосеева и Юрий Борисович Козьмин. В течение многих лет они разрабатывают программу для ребят, входящих в состав школьного ученического самоуправления «РИТМ». Аббревиатура расшифровывается как «российскую историю творить молодым», что как нельзя лучше совпадает с сегодняшними потребностями России в моло-



дых и инициативных людях, готовых работать во всех социальных, творческих, научных, промышленных отраслях своего Отечества.

В ареал деятельности демократической молодежной организации «РИТМ» входят социальные проекты, связанные с поисково-мемориальной деятельностью, поездки в дом инвалидов и ветеранов труда Восточного округа, походы в питомник для бездомных животных, осуществление театрализованных представлений для начальной школы, сбор вещей, необходимых на передовой специальной военной операции в Донбассе. Наставники всегда рядом: и во время реализации внутришкольных проектов, и сопровождая ритмовцев во время целевых поездок.

Так же хорошо отлажена система ежегодных выездных семинаров, на которых учащиеся и наставники, уехав из дома и попав в одинаковые условия, живут единым организмом и мыслят в унисон. Весомая и заметная польза социальной деятельности во взаимодействии педагогов и учащихся как преемственность поколений. И хочется верить, что разумное, доброе, вечное, посеянное во время школьной учебы, упадет в благодатную почву, а всходы принесут пользу обществу.

**Валерия БЕЛЕНКО,**  
педагог дополнительного  
образования, куратор школьного  
музейного объединения  
«Память сердца» школы №1404  
«Гамма»



Школьная газета - это визитная карточка образовательного учреждения, и прекрасно, если такая форма работы существует в школе! У каждого такого издания есть свои название, специфика, состав редколлегии. Нередко выпуском газеты занимаются учащиеся медиаклассов, но не во всех школах существует такое образовательное направление. Поэтому в редколлегии школьных газет, как правило, входят пишущие активные дети, а их наставники - педагоги.

Здорово, что дети могут выражать мысли и наблюдения в своем школьном издании, размещать фото и творческие работы, а после выпуска услышать от учителей, одноклассников, друзей и родителей мнения о публикации, обсудить с ними напечатанное.

Основными материалами газеты становятся новости школы и авторские материалы на заранее выбранные темы. Ребята любят писать о своих хобби, о новых технологиях, которые им интересны. Также есть опыт публикации авторских эссе, стихотворений собственного сочинения.

В школе №368 «Лосиный остров» газета издается четвертый год. Первое название было «Островок», затем газета была переименована в «НЛО» («Новости Лосиного острова»). В состав редколлегии сейчас входят участники MediaTeam и кружка

# От «Островка» к «НЛО»

Здесь то, что интересно всем



«Школьная редакция». Ребята придумывают темы, берут интервью, расшифровывают их, делают фоторепортажи.

Перед выпуском очередного номера газеты собирается редколлегия, где обсуждаются будущие темы и план номера, перечень важнейших школьных мероприятий, на которые направляются юные корреспонденты. После сбора информации главный редактор вычитывает материал, подбирает фото из тех, что были присланы школьными фотокор-

респондентами. Верстку обычно делают старшеклассники согласно ранее утвержденному макету.

В газете «НЛО» существуют постоянные рубрики, но часто появляются и новые. Газета развивается вместе со школьной жизнью и интересами юных журналистов. Важно, чтобы каждый материал был подписан, чтобы читатели знали, кто его написал. Да и к тому же подобные публикации будут в дальнейшем хорошим подспорьем, началом профессионального портфолио, если, на-

пример, автор планирует связать свою жизнь с журналистикой.

Школьная газета должна быть интересной, понятной, доступной, иначе ее никто не будет читать. Редактору важно обсуждать с ребятами инфоповоды, главные темы выпуска, понимать, что важно авторам именно сейчас, актуально для школьников разных возрастов, о чем они хотят рассказать и прочитать, что хотят узнать у взрослых. Тогда газета обязательно будет интересна не только авторам, но и читателям. Многие

называют школьную газету местом самовыражения, где происходит обмен мнениями и взглядами. Благодаря этой площадке для многих педагогов дети раскрываются по-новому, а главное - у самих ребят появляются новые интересы, ведь они через свои материалы могут знакомить мир с тем, что увидели сами.

**Людмила ДЕДКОВА,**  
специалист по связям с  
общественностью школы №368  
«Лосиный остров»



**Медиацентр школы №1516 - это от начала и до конца про детей и для детей, по-настоящему уникальный проект и одновременно площадка для развития, самореализации, место обучения учеников основам актуальных в наше время медиапрофессий, профориентирование, опыт работы в коллективе, создание единого яркого, живого, запоминающегося продукта.**

Шаг за шагом мы проделали путь от одного фотографа, нескольких активистов и пары пишущих учеников до полноценной многочисленной команды, готовой не только освещать все актуальные инфоповоды, но и создавать собственные: разрабатывать мероприятия, организовывать флешмобы, проводить всевозможные фестивали и выставки.

Безусловно, говорить сегодня об одном деле на всю жизнь

стало сложнее, ведь мир стремительно меняется, исчезают и возникают новые отрасли. Однако выбрать план действий и профессию, с которой ты начнешь, - важная задача, и здорово, когда человек выбирает подходящий для него путь еще в школе.

Многие из моих учеников всерьез задумываются о профессиональной деятельности, связанной с медиаотраслью, мечтают работать журналистом, рекламщиком, SMM-щиком. Получив опыт и более глубокое понимание ремесла до принятия важных решений о выборе вуза и будущей профессии, ребята смогут решить, подходят они им или нет.

Деятельность медиацентра - это постоянная работа с информацией. А уметь добывать и обрабатывать информацию, создавая по-настоящему первосортный продукт, - вся суть журналистского процесса. И не только его. В современном мире потоки информации слишком велики, и необходимо научиться грамотно их фильтровать. Этот навык бу-

## Словно в зеркале

Медиацентр

дет полезен абсолютной в любой профессии.

Ну а практика написания текстов дает ребятам возможность не только научиться грамотно и последовательно излагать свои мысли, но и лучше подготовиться к экзаменам по определенным дисциплинам: сочинениям по русскому, литературе, эссе и другим видам письменных заданий.

Когда мы заходим на Telegram-канал или в группу ВКонтакте, сразу видны школы, где есть медиацентры: качественная картинка, текст с привлекательным за-



головком, правильно построенное сообщение. За событиями, оформленными привлекательно, хочется следить, с ними хочется сотрудничать, у них хочется этому учиться. Встречают по одежке, и это как раз работа медиацентра по созданию образа образовательной организации, продвижению бренда. Ведь неспроста я так часто говорю своим юным коллегам: «Мы лицо нашей школы!»

И тот факт, что количество подписчиков в наших онлайн-сообществах неизменно растет, говорит о том, что это лицо аудитории очень нравится.

**Диана ДАВЛЕТКУЛОВА,**  
специалист по связям с  
общественностью  
школы №1516

Традиционным модулем плана воспитательной работы школы являются ключевые школьные дела. Это понятие было введено в педагогический лексикон и локальную педагогическую практику Владимиром Абрамовичем Каракоским. Весь годовой период школьной жизни был сконцентрирован вокруг отдельных значимых дел. В основании дела стояла яркая, понятная и значимая для всего школьного коллектива идея (тема, проблема), которая воплощалась в общей деятельности, объединяющей педагогов и школьников.

**Ш**кола - особенный социальный организм, наличие общешкольных дел создают большой потенциал для формирования мировоз-



# Марафон добрых дел

## Формируем традиции



зренческой и ценностной основы обучающихся, обеспечивают творческую самореализацию личности, дают опыт деятельности и взаимодействия с другими.

В рамках программы воспитания в нашей школе №368 стартовал проект-фестиваль общешкольных дел «Школьный марафон». Каждый месяц классам предлагается принять участие в школьном деле, которое направлено на достижение конкретной цели. За выполнение дела месяца классам-участникам начисляются баллы, которые заносятся в сводную таблицу на стенде школы. По итоговому результату марафона планируется выявить лучшие социально активные классные коллективы, поддержать общешкольный командный дух и положительный морально-психологический климат в школе.

Сентябрьское задание «В путь» символизирует начало школьного годового цикла. Классам предлагалось за месяц создать (обновить) свой классный уголок. Список класса, дни рождения одноклассников, расписание уроков, наши классные дела - это не полный список элементов содержания классного информационного стенда. Данное задание было нацелено на сплочение классного коллектива после летних каникул.

Задание октября - «Бумажный бум». Сбор макулатуры объявлялся заранее, чтобы к концу месяца каждый класс мог заработать баллы для своей команды. 1 балл присуждался за каждые 25 кг собранные классом. Данное задание позволило решить несколько задач: значимость сбора вторсырья для дальнейшего его использования в производстве бумажной продукции (формирование экологической грамотности) и единение ребят в решении задачи месяца.



Ноябрь - месяц добрых дел и волонтерской активности. Классы самостоятельно выбирали свой вид и форму доброго дела. В результате школа охватила практически все существующие разновидности волонтерства: социальное, экологическое, патриотическое, медиа, зооволонтерство. Для многих ребят это стало побудительным мотивом проявления дальнейшей помощи и заботы об окружающих.

Декабрьское задание «Операция Новый год» было посвящено украшению класса и двери классной комнаты сказочным персонажем новогодней тематики. Данное задание позволило проявить творческие способности и креативность учеников.

После зимних каникул, в январе, ребята приняли участие в самом зрелищном и эмоциональном задании года «О, спорт!». Классы соревновались в спортивных играх - пионерболе и волейболе. Данное задание выявило спортсменов

класса, а также их ярых болельщиков, объединенных общим командным духом.

Задание февраля «Время героев» было приурочено к празднованию Дня защитника Отечества. Классы готовили информационные открытки, посвященные героям Великой Отечественной войны, в которых отображали их биографии и подвиги. Исторические знания играют большую роль в наше время, являясь фундаментом самосознания человека. Задание месяца было ориентировано на формирование патриотизма, гражданственности через знакомство с исторической личностью.

Мартовское задание «В каких театрах я бывал...» посвятили Дню театра, благодаря этому ребята посетили и с удовольствием отрецензировали множество прекрасных постановок. Задание апреля

класса, а также их ярых болельщиков, объединенных общим командным духом.

# Ничего не пропустить!

## Инициатива предопределяет жизненный путь

Школа №664 с этого года участник городского проекта «Медиакласс в московской школе». А партнером нашей школы в реализации данного проекта стал Государственный институт русского языка имени А.С.Пушкина.

**Ч**то отличает обычный класс от медиакласса? Ребята углубленно изучают русский язык, литературу, обществознание и английский язык. А также специальные курсы по таким направлениям, как медиажурналистика, реклама и связи с общественностью, тележурналистика, радиожурналистика, фотожурналистика и медиакоммуникации в социальных сетях.

Специальные курсы наши ученики выбирали самостоятельно из предложенных администрацией школы, выбор учеников пал на видеомонтаж, рекламу и связь с общественностью, фотожурналистику и медиакоммуникации.

С начала года наши ребята уже приняли участие в городских конкурсах «Единство разных», конкурсе, посвященном 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого, преобразив первый этаж основного здания в одноименную улицу. Ребята регулярно выезжают на мероприятия, связанные с медиа, имеют возможность ознакомиться со спецификой профессии и людьми, которые работают в медиа здесь и сейчас. Каждый выезд на экскурсию у ребят заканчивается интервью с представителем «принимающей стороны».

Вот один из примеров. Ученица 10-го медиакласса в этом году вместе с одноклассниками побывала в гостях на радио Romantika и в Государственном институте имени А.Н.Косыгина, ее репортажи привлекли внимание читателей в соцсетях.

Продолжая тему, можно отметить большой вклад наших учеников в качественном повышении контента социальных сетей школы, так как большинство мероприятий освещают сами ребята, и это не только съемки и монтаж, но и подготовка материала за кадром. Конечно, все это делается под присмотром наших педагогов, которые в свою очередь поддерживают ребят на их пути в медиаиндустрии. Ребята не ограничиваются выездами, мероприятиями, они знакомят всех с нашей школой, с педагогическим коллективом, учениками, своими планами на будущее.

Кстати, о будущем... В одной из бесед с ученицей 10-го класса мы узнали, что у нее раньше был четкий план стать юристом:

- Это казалось мне интересным и правильным выбором, мы обсуждали мою будущую профессию с родителями, и они меня поддерживали.

**- А что случилось сейчас?**

- А сейчас я посмотрела, как много всего интересного в индустрии медиа - это постоянное движение, встречи, общение, и я поняла, что мне это ближе. Конечно же, хочется везде побывать и ничего не пропустить! Педагоги присылают нам информацию о проводимых мероприятиях в городе, активно поддерживают наши инициативы.

**- Что еще тебе нравится в медиаклассе?**

- Это постоянные задачи, которые мы решаем очно или дистанционно, в классе и после уроков. Спасибо Елене Андреевне Гриник, которая постоянно рядом и помогает нам во всем, а ее уроки сценической речи дают бесценные навыки, необходимые в медиапространстве.

Вот так дружная команда педагогов и правильный ответ на инициативу наших ребят «Мы хотим, нам интересно» поменяли планы на ближайшее будущее одной из наших учениц, и мы уверены, что эти перемены к лучшему! Ну а работу, которую проделывают ежедневно, еженедельно, ежемесячно наша команда учителей и ребят, вы сможете увидеть на официальных ресурсах в социальных сетях нашей школы!

**Максим СМЕРНОВ,**  
учитель истории, педагог-организатор  
школы №368 «Лосиный остров»

**Кира КОРШУНОВА,**  
координатор проекта, учитель английского  
языка школы №664

# Перед дружбой и тишина отступает

## Безграничные возможности

**Быть первым - это всегда непростая задача. Это страшно, волнительно, трудно. Особенно сложно, если ты обучающийся с нарушением слуха.**

Ребята из СКОШИ №30 каждый день доказывают, что ограниченные возможности здоровья не являются препятствием для достижения своих целей. Мы расскажем вам о подготовке и мотивации слабослышащих обучающихся к участию в социально значимых мероприятиях города.

Мотивация определяет желание учиться или его отсутствие. Она состоит из побуждений ребенка, его явных и неявных целей, настойчивости, ожиданий от учебы и веры в себя. Самое главное, что важно понимать родителям: мотивация бывает хорошая и плохая. Внутренне мотивированный ребенок интересуется самим процессом учения, ему интересна задача, и он получает удовольствие от ее решения. Он нацелен на то, чтобы в первую очередь что-то делать.

Для дальнейшей мотивации школьников стоит обратить внимание на установление краткосрочных задач, которые реалистичны для выполнения, и отмечать их достижения.

Говорят, можно достичь всего, если знаешь, зачем, поэтому хороший учитель и настоящий наставник должен не просто научить конкретному действию или навыку, а объяснить ребенку, для чего это необходимо. Поняв свои перспективы, ученик сам придет к тому, что знания, транслируемые педагогом, ему нужны. Этому способствует создание благоприятной, эмоционально комфортной среды в школе, которая побуждает, заинтересовывает и направляет учеников. И самым важным элементом в этом механизме является наставник, который должен быть не просто бездушной машиной, а настоящим навигатором и другом для детей с высоким уровнем открытости. Современный педагог должен обладать навыками и качествами, побуждающими учеников к движению, действию, заражать любовью к познанию и развитию. Потому что



никто из нас не захочет учиться у того, кто не вызывает в нас интереса. Только тогда, когда ребенок позитивно расположен к педагогу, когда учитель может разделить с ним увлечения и искренне включиться в его проблемы и переживания, школьник захочет проявить внимательность к тем знаниям, которые передает педагог. Только выстроив человеческие отношения с обучающимися, возможно сделать процесс обучения позитивным и интересным.

Важно обращать внимание не только на успешных в учебе ребят, но стараться охватывать и тех, кто не очень уверен в своих возможностях. Видеть сильные стороны ребенка, идти по пути его интересов и хобби, даже если они не связаны с образовательной деятельностью, - вот задача наставника. Уделять внимание каждому - значит делать вклад в становление будущего поколения социально активных граждан Российской Федерации.

Выявить талантливых и творческих школьников помогло участие в проектах регионального

отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Отправной точкой стал совместный с движением проект «Разговор в тишине», который направлен на популяризацию изучения русского жестового языка и культуры глухих. Данный проект позволил привлечь внимание наших ребят к деятельности детских организаций и дать импульс к участию в других проектах и конкурсах. Так, ученица нашей школы Веселина стала спикером интерактивной площадки «Класс мастера» в рамках форума Московского отделения РДДМ, который собрал более тысячи участников. Подготовка к мастер-классу включала развитие навыка самопрезентации, выступления на публике и, конечно, коррекционную работу.

В течение декабря 2022 года в ЦВЗ «Манеж», где распахнул свои двери Дом молодежи, наши обучающиеся стали амбасадорами стенда РДДМ. Ребята смогли проявить себя, расширить круг общения, познакомиться с новыми и интересными людьми.

Такая возможность позволила включить ребят в социально значимые мероприятия и доказать, что снижение слуха не является помехой, если ты на пути к мечте.

- На самом деле мы бы никогда в своей жизни не подумали, что принимать участие в столь масштабном мероприятии так здорово и важно. На стенде много чего интересного происходило, начиная со знакомства с участниками и заканчивая встречей с Сергеем Владиленовичем Кириенко, - поделились активистки школы Веселина и Ксения.

ми слуховыми возможностями и уровнем речевого развития смогут реализовать себя, раскрыть свой потенциал, попробовать себя в разных ролях.

Участие ребят в подобных проектах выполняет одну из самых важных задач, возложенных на школу, - социализации и адаптации детей с нарушениями слуха в обществе слышащих людей. Включение обучающихся в значимые городские мероприятия - это инклюзия, к которой мы стремимся и ради которой работаем каждый день.



События позитивно повлияли на наших детей, расширили их горизонты и позволили взглянуть на мир под другим углом. Благодаря этому по инициативе группы школьников в нашей образовательной организации появилось первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Сейчас ребята разрабатывают проект для начальной школы, который направлен на популяризацию профессиональной деятельности учителя. Данная инициатива даст возможность обучающимся старших классов попробовать себя в роли наставников. В движении ребята приобщаются к таким важнейшим ценностям нашего общества, как патриотизм, добро, справедливость. Дети в возрасте от 8 до 18 лет с различны-

- Наши дети очень способные, - заметила Ирина Евгеньевна, директор школы. - Мы стараемся развивать таланты каждого из воспитанников. Хотим, чтобы те знания и навыки, которые приобретаются в стенах школы, смогли во взрослой жизни помочь им общаться, дружить и интересно проводить время.

**Екатерина ПОПОВА,**  
учитель-дефектолог  
специальной (коррекционной)  
общеобразовательной  
школы-интерната №30 имени  
К.А.Микаэльяна;  
**Наталья ШИКЕРИНА,**  
педагог-организатор  
специальной (коррекционной)  
общеобразовательной  
школы-интерната №30 имени  
К.А.Микаэльяна

**Естественность и необходимость - это два момента, в связи с которыми мы сейчас говорим о развитии детских инициатив. Еще Галилей отмечал: «Нельзя чему-нибудь научить человека, можно только помочь ему обнаружить это внутри себя». Прошло несколько веков, и мы вновь вернулись к этой идее. Вот оно - естественное течение процесса развития личности ребенка - проявлять себя.**

«Активные перемены» - удивительный проект, который не только позволяет обеспечить безопасность в школе между уроками,

# Музыка и радость - то что надо

но и дает возможность ребятам посеять ростки своего самовыражения и самореализации.

Изначально, предложив детям свои варианты формата проведения перемен, я разочаровалась. Стало понятно, что цели с таким подходом не достичь. Когда я начала работу с советом старшеклассников, увидела запросы, которые есть у подростков.

Оказалось, активнее всего они откликаются на музыкальные перемены: караоке, танце-

вальные флешмобы, шоу талантов, перемены с гитарой. Горящие глаза, смех, музыка - вот чем наполняется школа между уроками. А ведь это потребность в искусстве и творчестве! Когда я это осознала, многое встало на свои места. Часто ли на уроках мы говорим о музыке, изобразительном искусстве? Мы стали забывать о величайшей силе искусства, а наши ученики нам об этом напоминают.

От эмоций вернемся к объяснению закономерностей и прин-

ципов, необходимых для грамотного формирования системной детской инициативы. Тяга к искусству, потребность в единении (если петь, то хором), желание проявить себя - вот почва, из которой произрастает желание. Детская инициатива на «Активных переменах» - это отличная возможность для взрослых услышать потребности детей, а для них - возможность творческого проявления и взаимодействия. А сколько же талантов мы теряем, игнорируя потребности ребят!

Однажды после одной из таких музыкальных перемен я поймала себя на мысли, что благодарна проекту «Активные перемены». Хочется верить, что инициативы детей помогут нам узнать подрастающее поколение гораздо лучше, а школа станет местом проявления и реализации талантов и гармоничного развития наших детей.

**Вероника КОРОБЧЕНКО,**  
педагог-организатор  
школы №319



**Что дает наставничество, какова его роль в современном обществе? Разными учеными, педагогами, специалистами в сфере управления это понятие определяется по-разному, но суть всегда остается одна: наставничество - это совокупное понятие, объединяющее в себе как некие социально-педагогические, так и профессиональные аспекты. В любом случае под наставником сегодня понимается человек, который сопровождает другого на пути развития и помогает двигаться по нему быстрее: делится знаниями и опытом, развивает навыки и подсказывает, как решать сложные задачи, то есть некое надежное плечо, опора и своего рода проводник. Появление такого человека может оказать значительное влияние на жизнь в целом.**

Технологический колледж №21 - образовательное учреждение с более чем 50-летней историей, богатой удивительными свершениями, профессиональными победами, триумфами педагогической деятельности.

Сергей Шулев, например, наш выпускник, вместе с дипломом по профессии «мастер столярно-мебельного производства» получил предложение от директора Николая Дорозеевича Раздобарова стать мастером производственного обучения в

стенах любимого учебного заведения. И с 2004 года Сергей Васильевич начал свою педагогическую деятельность.

В 2008 году колледж посетил мэр столицы, который в рамках своего визита принял участие в церемонии открытия центра деревообработки ТК №21, отметив не

собственное профессиональное мастерство педагог стал наставником для многих студентов, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Отличной школой для профессионального становления и самоутверждения студентов стали движение WSR и «Абилимпикс».

# Выпускник-наставник

**Каждый хочет быть в его команде**

только современное оснащение учебно-производственного комплекса, но и высокий уровень профессионализма его работников, среди которых был и Сергей Шулев.

Спустя год молодой инициативный мастер п/о был назначен бригадиром производственной мастерской нового центра, в обязанности которого также вошло формирование расширенного штата плотников, столяров, мебельщиков.

Начав свою деятельность в качестве бригадира, Сергей Васильевич стал привлекать к работе в мастерской ребят из числа обучающихся, заинтересованных в своей профессии. Пристально изучая потенциал каждого, мастер определял тех, кто может, а главное - хочет занять свое место в его команде. Строгий, требовательный, постоянно оттачивающий свое

мастерство педагог стал наставником для многих студентов, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Отличной школой для профессионального становления и самоутверждения студентов стали движение WSR и «Абилимпикс». К выступлениям на чемпионатах профессионального мастерства Сергей Васильевич подготовил десятки обучающихся. Результатом стали 8 золотых медалей на национальном этапе чемпионата «Абилимпикс» и 1 золотая медаль на чемпионате WS, 2 «золота» были заслужены на чемпионате среди глухих Deaf Skills, количество серебряных и бронзовых медалей перевалило за 20. Лишь тем, кто готовит участников таких серьезных профессиональных состязаний, легко понять, насколько это сложный и упорный труд - подготовить победителя! Ведь победа - это всегда результат совместной работы единой команды - участника и наставника.

С 2018 года Сергей Васильевич является заведующим отделением и возглав-

ляет центр деревообработки колледжа. Сегодня это крупное производственное подразделение, оснащенное по последнему слову техники современным высокотехнологичным оборудованием. В постоянном штате под руководством Шулева трудятся 18 мастеров столярно-мебельно-

го производства, и все они его выпускники! Это не просто трудовой коллектив, это команда единомышленников, профессионалов, способных вместе выполнить любую задачу.

На протяжении вот уже почти двадцати лет Сергей Васильевич Шулев успешно сочетает в своем лице профессионала в сфере столярно-мебельного производства, мастера, преподавателя, тренера, справедливого руководителя, настоящего лидера, за которым следуют не только коллеги, но и подрастающее поколение, для которого он настоящий наставник.

**Виктория СВИРИНА,**  
методист, преподаватель  
технологического колледжа №21,  
кандидат педагогических наук

# Если бы у меня был такой учитель...

**С благодарностью и наилучшими пожеланиями!**

**Я познакомилась с Маргаритой Гагикиной Бабаян, когда она 7 лет назад пришла в нашу школу и стала учителем английского языка группы, в которой занималась моя старшая дочь-второклассница. Мы и представить себе не могли тогда, как нам повезло!**

Первое, что меня поразило, - это обилие разноплановых творческих работ и заданий на отработку практических навыков владения английским языком. Не сталкиваясь прежде с методикой обучения иностранному языку в школе с языковым уклоном, я тогда подумала, что хотя заданий удивительно много, но так, видимо, всегда и бывает, ведь это «углубленка»!

Когда через два года моя младшая дочь пошла во второй класс уже к другому, тоже очень хорошему педагогу, я поняла, как много Маргарита Гагикина вкладывает в содержание и деятельность по преподаванию английского языка, привносит творческого и дополнительного в программу обучения. Если бы у меня в свое время был такой учитель, глядишь, и я бы тоже знала английский язык в совершенстве!.. Под чутким и внимательным контролем Бабаян дети постоянно отработывали грамматику, тренировали технику чтения, навыки перевода текста и многое другое, делали это с увлечением и рвением. В результате, еще учась в младшей школе, моя девочка освоилась с языком настолько, что англоязычные мультфильмы и фильмы в нашем доме начали смотреть только на языке оригинала, заод-



но погружая в английский язык и мою младшую дочь.

Дети бывают разными - робкими и закрытыми, стеснительными и гиперответственными, но благодаря Маргарите Гагикине, ее вниманию, умению найти индивидуальный подход к каждому ученику английский язык быстро стал для дочки самым любимым школьным предметом. Большую роль в этом сыграли практико-ориентированные элементы в обучении - языковые экскурсии, проектные исследования, курсы мировой художественной культуры на английском языке, которые Маргарита Гагикина предложила детям в рамках дополнительного образования.

Маргарита Гагикина всегда собирала и собирала ребят из числа обучающихся в кружках дополнительного образования: мини-спектакли на английском языке для родителей, младших школьников на днях открытых дверей, фестивали театра. Все это замечательным образом продолжает влюблять моих детей в английский язык и учителя.

Искренне восхищают поразительная энергия и энтузиазм, с которыми Маргарита Гагикина выполняет свою работу! Не ограничиваясь только школьной программой, она постоянно ищет и находит уникальные возможности для развития своих учеников, умудряясь не забывать не только

тех, у кого талант к языку, но и тех, кому изучение английского языка дается с трудом. Отмечу, что ее работоспособность поражает не только нас, родителей, но и ее учеников. Неоднократно слышала, как ребята удивлялись: «Как она все обо всех помнит?!» Я, работающая мама, тоже восхищаюсь работоспособностью и силами Маргариты Гагикиной.

По поводу того, насколько ценят Бабаян родители, вспоминается один показательный случай... В нашей школе «началка» расположена в отдельном корпусе, переход в основную школу - переход в другое здание, другие учителя, взрослые правила, новые предметы, все другое. Мы,

родители, и я в том числе, очень волновались, как наши дети воспримут переход в среднюю школу. Так много изменений! На общем родительском собрании в конце 4-го класса нам рассказывали, что для детей изменится в следующем учебном году, и вдруг нам сообщают:

- Вместе с вами в 5-й класс переходит и Маргарита Гагикина и продолжит вести английский язык.

И зал взорвался аплодисментами!

В портфолио моей старшей дочери-девятиклассницы уже 5 дипломов победителя и призера Всероссийской олимпиады школьников на муниципальном и региональном уровнях, сертификаты Кембриджа до уровня B2, сертификат TOEFL на 633 балла уровня C1. И мы уверены, это не предел! Впереди нас ждут большие успехи и новые достижения!

Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Это очень правильное и важное решение, от учителей во многом зависит будущее наших детей, наше будущее, сегодня и завтра нашей страны.

Всегда с большим удовольствием захожу в школу. Маргарита Гагикина, несмотря на свою огромную занятость, всегда находит время для беседы, выслушает, даст совет. Хочется пожелать ей сил, здоровья, больших творческих успехов! Очень надеюсь, что мы не расстанемся с ней до самого окончания школы и будем друзьями потом!

**Ирина БАРКОВА,**  
мама учениц 9-го и 7-го классов  
школы №1282 «Сокольники»

**Дошкольный возраст - возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным активным действиям, развитие их коммуникативных способностей. Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности необходима для создания социальной ситуации развития детей-дошкольников и является одним из способов их обучения.**

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, по которой работает школа №368, в разделе «Целевые ориентиры» говорится о том, что дети старшего дошкольного возраста проявляют инициативу в различных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

# Мыслить и действовать креативно

## Поддержка детской инициативы



Наша задача, используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребенка информацией, а поддерживать его интерес, развивать у него познавательные способности, умение добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

Для развития детской инициативы мы используем новые педагогические технологии (лепбук, геокешинг, мобиль, адвент-календарь, POP-it).

Только начиная работать в этом направлении, мы сформулировали ожидаемые результаты развития детской инициативы посредством новых педагогических технологий:

- ребенок научится входить в игровые ситуации и инициировать их сам, творчески развивать игровой сюжет, применяя для этого знания, полученные из различных источников;

- ребенок начнет принимать участие в поиске, анализе и сортировке информации;

- ребенок научится мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы;

- ребенок овладеет умением отмечать новые предметы в окружении и проявлять интерес к ним, активно обследовать вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулировать, разбирать - собирать без попыток достигнуть точного начального состояния);

- ребенок научится решать свою собственную задачу, а не ту, которую перед ним поставил взрослый;

- ребенок овладеет умением самостоятельно собирать и структурировать информацию.

В процессе работы мы заметили невероятную популярность POP-it среди детей. Pop-it - это кнопочная игрушка, которая представляет собой резиновую или силиконовую основу с полусферами для нажатия, при котором издается щелкающий звук.

Мы решили использовать интерес детей к этим игрушкам, чтобы обеспечить эффективность процесса познания, основанного на доступном и современном учебном материале. Мотивируя детей на обучение, мы формируем у них потребность в постоянном саморазвитии.

В дальнейшем дети сами могут формулировать оригинальные задачи и предлагать пути их решения.

**Эллия КЛИМЕНКО,**  
воспитатель школы №368  
«Лосинный остров», финалист  
конкурса «Педагоги года  
Москвы»-2023

## Истинные полководцы



**Инициатива - это творческий процесс, через который можно преобразовать любую ситуацию. Способность проявлять инициативу - это важная сторона воли, состоящая в действиях, требующих смелости, находчивости и ответственности за последствия.**

В своей работе мы часто используем несколько способов развития детской инициативности, но все они зависят от степени и вида творчества, которые проявляет молодой человек. Условно эти виды подразделяются на четыре категории: творческая инициативность, инициативность в виде волевого усилия, коммуникативная инициативность, познавательная инициативность.

Инициативность активнее всего развивается в дошкольном периоде с трех лет, когда ребенок начинает осознавать себя

как личность, проявлять собственное «я». Если ребенок к семи годам является безынициативным, то без целенаправленной корректировки он останется таковым на всю жизнь.

Ни в коем случае не стоит заставлять ребенка, ругаться и повышать голос, винить, принимать решения за него. Важно, чтобы взрослые подавали пример. В детстве мы очень пристально следим за тем, чем занимаются взрослые, которые нас окружают. Когда люди вокруг читают книги, осваивают новые навыки, повышают квалификацию, тогда ребенок и сам тянется к новым знаниям и навыкам. Когда родители проводят досуг, занимаясь спортом, ребенок растет активным. Один из лучших советов, которые можно дать всем, кто взаимодействует с детьми, - стремиться самому быть таким человеком, каким хочешь видеть подрастающее поколение.

В нашей школе развивается ученическое самоуправление. Ученики сами набирают и формируют состав команды, ставят цели и задачи, планируют мероприятия и активно принимают участие в социально значимых событиях. Сюда же относится и участие в различных конкурсах и движениях. Ребята учатся взаимодействовать не только друг с другом, но и с учениками других образовательных организаций.

С сентября 2022 года команда школьного ученического самоуправления реализовала проект «Моя активная перемена», где ребята организуют культурно-развлекательные мероприятия на переменах. Сюда входят танцевальные флешмобы, песни под гитару, подвижные и настольные игры. Также ученики организуют праздники и акции социологической направленности.

Инициативные и активные ученики - это уже лидеры. Они смогли направить свою энергию и энтузиазм в нужное русло. Лидеры в любой отрасли не пассивные созерцатели, а истинные полководцы. Они не дают застаиваться своей энергии, умеют правильно использовать ее для собственного благосостояния и на пользу обществу. Представители и вдохновители школьного самоуправления, пожалуй, самый яркий пример инициативности. Эти



дети ведомы высокой идеей улучшения жизни школьного общества в целом.

Сфера творчества и креатива может служить хорошим примером инициативности. Если бы многие прекрасные мысли и задумки не нашли своего воплощения, мир был бы намного беднее духовно.

**Ксения СОРОКИНА, Евгения МУРАТОВА,**  
педагоги-организаторы школы №1352



**Идем по школе гулками широкими коридорами. Вдруг за дверью взрыв хохота. После уроков это дело нормальное. Заглядываем. За партой, склонив головы друг к другу, сидят человек 5-6 взрослых и что-то разглядывают. За учительским столом хозяйка кабинета - учитель географии Екатерина Анатольевна. А взрослые, как дети, робея и обращаясь к ней, спрашивают: «Екатерина Анатольевна, а помните?»**

— Конечно, помню, - улыбаясь, отвечает Екатерина Анатольевна. Эти взрослые когда-то были учениками нашей школы, а теперь они родители, привели своих детей учиться именно сюда. Их дети уже пошли

го пространства, в котором комфортно всем участникам образовательного процесса.

Актив старшеклассников в начале учебного года, в сентябре, начинает действовать. Само мероприятие проходит в конце первого триместра. Времени немного, поэтому надо быстро и оперативно включать всю школу в работу. Каждая параллель получает свое дело, причем 5-е классы никакого задания не получают. Они главные на этом празднике! Все делается ради них! Более того, они даже не догадываются, что школа уже бурлит, чтобы у них был праздник. Это напоминает тайный союз, объединенный очень важным делом.

Конечно же, одиннадцатиклассники управляют процессом: определяют, кто, что и в какие сроки должен сделать. А дел очень много!

людей знающий, думающий, анализирующий, решительный, принципиальный, общительный, креативный, целеустремленный, открытый, заботливый, гармоничный. Вот такая ответственность ложится на плечи еще вчерашних малышей. Этот процесс постепенно превращает их в солидных школьников. Они начинают чувствовать себя важными персонами. За неделю до праздника проходит игра, созданная десятиклассниками. Пятиклашки выполняют задания, идут по маршруту, изучают школу, знакомятся в игре с учителями. А сколько теперь у них друзей среди старших!

И вот наступает этот день, к которому готовилась вся школа. Глаза наших пятиклашек горят по-особому. В этот день все наполнено музыкой и радостью! Все проходят в зал, где

# Операция «Буфет»

**Время для самых смелых идей**

**Детские инициативы. Насколько они полезны современной школе? Помощь в решении хозяйственных вопросов, организация волонтерских акций, изменение ассортимента школьной столовой - это лишь некоторые задачи, с которыми с успехом справляется молодежная команда школы №1360.**

Ребята вносят новые интересные предложения, касающиеся всех сфер управления таким сложным организмом, как современная московская школа, проводят «Активные перемены» для начальной школы, делают видеоролики о полезном питании и взаимодействуют с комбинатом питания, проводят тематические недели, оформляют информационные стенды, проводят квизы и с удовольствием делятся своим полезным опытом.

Многие предложения нашей «молодежки» требуют инновационных, современных механизмов реализации, и тогда на помощь приходят педагоги, так что все реализуемые проекты - это наши общие достижения.

Ученица 9-го класса Софья рассказала о проектах, которыми она занимается как один из лидеров молодежной команды школы:

- Благодаря инициативе нашей молодежной команды создана система оперативного реагирования школьных ответственных сотрудников при возникновении неполадок «Школьный помощник». Это система QR-кодов, в которую зашифрована гугл-форма. В форме можно выбрать вид неполадки, указать локацию и сообщить о возникшей проблеме.

Теперь каждый ученик и сотрудник, проходя по школе и увидев неполадку, может воспользоваться своим мобильным телефоном, быстро сообщить о проблеме, а специалисты хозяйственной службы могут быстро ее устранить.

- Осенью нами была проведена операция «Буфет», - продолжает рассказ Софья. - Проведя опрос учеников, мы выяснили, что многим ребятам не нравится ассортимент школьных буфетов. Наша команда встретила с ответственными по питанию и с представителем комбината питания «Вито-1». На этой встрече мы высказали свое мнение и представили результаты опроса. После этого количество и состав буфетной продукции изменились.

Ученики 8-10-х классов проводят «Активные перемены» для учеников начальных классов. Когда малыши начинают общаться со старшеклассниками, шаг за шагом создается дружная школа.

В 2021 году молодежный актив создал проект «Тематические недели», который продолжает развиваться и сейчас. Ребятам активно помогают методические объединения педагогов школы и школьный медиацентр. Каждый год мы проводим для учеников тематические квизы, посвященные деятельности управляющего совета. В игровой форме ребятам намного интереснее узнавать информацию.

В прошлом учебном году был дан старт новым проектам «Школьники-школьникам» и «Школьники-дошкольникам». В рамках проекта были проведены уроки астрономии для начальных классов от старшей школы и занятия, посвященные изучению космоса, в дошкольных группах.

- Прежде чем выйти с просьбой к администрации, - отмечает Софья, - мы всегда проводим опросы и голосования, для того чтобы не принимать решения за других, а услышать и принимать во внимание мнения всех учеников. Так, например, по запросам школьников и нашей инициативе были установлены дополнительные камеры видеонаблюдения в школьных раздевалках. Наша молодежная команда не раз выступала на общегородских онлайн-совещаниях для родителей, рассказывала о проделанной работе и делилась опытом с другими школами. Мы всегда продвигаем креативные идеи ребят и помогаем их реализовать.

# Только вчера мы сами были пятиклашками

**Союз тайных дел**

в 5-й класс, и дружная семья старшей школы принимает в свои пенаты новых товарищей. Родители с радостью вспоминают, как это было в их школьном детстве, листая альбом, ставший фотолетописью школьной жизни. Вот они еще маленькие, тоже пятиклашки, в окружении старшеклассников в огромном школьном зале. Старшие вручают им сертификаты школьников. Многие до сих пор хранят их в своих школьных альбомах. Родители и учителя сидят в зале на почетных местах и наблюдают за всем с волнением. А вот на следующей фотографии сегодняшние взрослые, а вчерашние пятиклашки уже одиннадцатиклассники, и сертификаты уже вручают они новым пятиклашкам в своей школе. Теперь уже их дети - пятиклассники, и им предстоит это трогательное, волнительное и трепетное посвящение.

- А одиннадцатиклассники тоже, как и мы, держат все в секрете?

- Конечно. Традиции храним свято, - отвечает Екатерина Анатольевна.

- Екатерина Анатольевна, представляете, мы опять будем на этом празднике, но уже в роли родителей. А мы тоже будем сидеть на почетных местах?

- Конечно, на почетных. Dorосли, - улыбается Екатерина Анатольевна.

Вот так постепенно, меняя роли, все участвуют в одном празднике, создавая единое школьное пространство. Посвящение в пятиклассники стало для школы очень важным. Причем всегда командуют процессом старшеклассники, а учителя не против.

Многие наши старшеклассники приходят в школу за руку со своими младшими братьями и сестрами, которых пытаются опекать. Но постоянно рядом не будешь, а что, если вся школа будет единой семьей? Тогда опекать никого не надо, потому что все дома. Это и стало отправной точкой создания новой системы воспитательного процесса школы, в котором задействованными оказались все ученики. Актив старшеклассников разработал концепцию школьно-

Надо подготовить и провести интерактивную игру, где пятиклашки смогут проявить качества, которые свойственны старшеклассникам. Здесь важно, чтобы маленькие почувствовали себя большими и поняли, что они полноправные участники школьной жизни, их приняли в семью, к ним прислушиваются, их уважают, они в безопасности. Это поручается 10-м классам. Они разрабатывают карту маршрута, станции и задания. Все действие будет сниматься ими же на видео, и в праздничный день в зале все будут смотреть видеотрекеры игры.

Надо создать макеты сертификатов школьников, подготовить оформление зала, аппаратуру, видеоряд и музыку, за это отвечает 9-й класс. Необходимо проводить всех участников и гостей в зал, создать торжественную обстановку, всех рассадить и поприветствовать - эта важная составляющая праздника тоже на плечах девятиклассников. Ребята подходят к своим обязанностям со всей ответственностью. Кстати, сценарий самого мероприятия (слова, ведущие) тоже делают девятиклассники. Зал и гости - полностью их зона ответственности.

Остальные параллели (6, 7, 8-е классы) получают по жеребьевке одно качество из портрета школьника, о котором снимают небольшие видеоролики. Эти забавные работы все смотрят на заключительном мероприятии.

А что же пятиклашки? За три недели до праздника одиннадцатиклассники приходят в гости к виновникам школьного переполоха. Практически выпускники рассказывают вчерашним малышам, какими качествами должен обладать школьник. Эти качества определяются в игре, которую одиннадцатиклассники вместе с десятиклассниками придумывают сами. Каждую неделю в такой игре будущие гимназисты будут открывать по несколько важных для себя качеств. В результате портрет будет составлен из следующих характеристик: ученик - это исследователь, че-

под аплодисменты встречают самых важных гостей - пятиклашек! Они, радостные и смущенные, видят в зале своих родителей и учителей, которые стоя приветствуют виновников торжества. Затем звучат слова и напутствия от ставших уже родными старшеклассников. Все вместе смотрят видеоролики, снятые нашими школьниками, где перемешиваются сюжеты об играх пятиклашек с видеозаданиями, подготовленными всеми школьниками. Все много смеются. И вот наступает самый торжественный момент. Звучат фанфары, и пятиклассников приглашают для вручения сертификатов, в которых написаны самые главные правила о том, как стать настоящим школьником: быть честным и порядочным, умным и думающим, откликаться добротой своего сердца на происходящее вокруг.

А завтра пятиклассники уже войдут в школу по-новому, потому что в каждом будут видеть друга и помощника. Теперь каждый ученик школы посвящен в тайный союз общих дел, а значит, каждому нужно нести на своих плечах часть маленьких и больших, но важных и значимых школьных дел.

Конечно, любая детская инициатива - это идея взрослых. Но дети, вырастая, становятся взрослыми, которые будут управлять этим миром сами, а задача взрослых - научить вчерашних школьников быть самостоятельными, сформировать ответственное и доброе отношение ко всему вокруг. Наш союз тайных дел управляется учениками, которым мы доверяем, поэтому все и получается.

А в школьном альбоме появятся новые фотографии, где родители и учителя - почетные гости, пятиклашки получают первые в жизни важные сертификаты ученика школы, а одиннадцатый класс, умело управляя процессом, создает атмосферу преемственности поколений и школьных традиций.

**Екатерина ДМИТРИЕВА,  
Татьяна ПОЗДНЯКОВА,  
учителя школы №1404 «Гамма»**

**Вопрос наставничества привлекает внимание педагогического сообщества прежде всего как востребованная и актуальная практика в социальной и образовательной сферах. С уверенностью можно сказать, что любому молодому человеку на этапе взросления нужен значимый взрослый, который мог бы ответить на волнующие и пугающие вопросы, помочь, принять его таким, каков он есть, и в прямом смысле наставить на путь.**

Наставничество - универсальная технология передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимодействие обогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Особое место занимает проблема наставничества в процессе профессионального обучения ребят с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для системы образования определяющим фактором успешной социализации, получения профессии является необходимость обеспечения специальных образовательных условий, что особенно важно в отношении учеников с особыми образовательными потребностями.

Для детей с ОВЗ, инвалидностью характерен ряд затруднений, не позволяющих раскрыть их потенциал. Преодолеть эти затруднения позволяет наставничество, где в форме диалога на равных передаются социальный опыт, знания и умения, создаются условия для самореализации в социально значимой деятельности, а именно профессиональном обучении. Наставничество позволяет решить проблему профессионального самоопределения, адаптации к учебному процессу, достижения успешности.

В 2006 году создан Центр социальной адаптации и профессиональной подготовки, основной целью которого являются реализация адаптированных основных программ профессионального обучения и создание специальных условий для получения профессии лицами с ОВЗ, инвалидностью.

Для успешной адаптации необходимы помощь и поддержка, активное включение их в жизнь учебного заведения. Педагогическая работа с обучающимися данной категории является частью жизнедеятельности коллектива, родителей на основе сотрудничества, где они становятся и партнерами, и помощниками. Специфика работы заключается в характере, содержании сопровождения, которое требует определенных специальных знаний. Инклюзивная образовательная среда в образовательной организации формируется командой педагогов, специалистов. В течение всего периода обучения группа сопровождения осуществляет работу по выбору адекватных методов и приемов сопровождения, успешной адаптации на основе оценки состояния каждого обучающегося с особыми образовательными потребностями и оценки динамики его развития. И именно здесь важен элемент наставничества.

В центре реализуется такая форма наставничества, как «ма-



# Рука в руку

**Особый наставник для особого ученика**

стер производственного обучения - ученик с ОВЗ или инвалидностью» с обозначением «рука в руку».

Цель такой формы наставничества - разработка комплекса мероприятий и формирующих их действий по организации взаимоотношений наставника и наставляемого, способствующих успешному формированию активной жизненной позиции, повышению социальной активности и успешности в процессе получения профессионального образования.

Задачи направлены на ребят с ОВЗ, инвалидностью:

1. Преодоление коммуникативных барьеров во взаимодействии со сверстниками, преподавателями.
2. Повышение уровня адаптации к новым условиям.
3. Повышение уровня самооценки и уверенности в себе.
4. Развитие самостоятельности.
5. Развитие учебной и профессиональной мотивации.

Специфика работы с лицами с ОВЗ и инвалидностью предъявляет серьезные требования к личности наставника. Наставники должны быть подготовлены к работе с данной категорией, к сложным ситуациям взаимодействия как с самим обучающимся, так и с его окружением. Мастера, наставники, изучают психологические и поведенческие характеристики лиц с ОВЗ, инвалидностью. Это позволяет сделать наставничество безопасным и максимально эффективным.

Данная форма наставничества особенно актуальна для ребят первого курса с ОВЗ, инвалидностью. На первом этапе, в сентябре - октябре, проводятся изучение особенностей учащихся данной категории, диагностика уровня адаптации обучающихся, склонностей, интересов и способностей, самооценки, а также коммуникативных и организаторских способностей.

Взаимодействие обучающегося с ОВЗ и инвалидностью и мастера п/о, наставника помогает активизировать профессиональный и личностный потенциал наставляемого, усиливает его мотивацию к самореализации.

При обучении используются следующие формы контактов наставника и наставляемого:

- прямое - непосредственный контакт с наставляемым, общение с ним не только в учебное время, но и в неформальной обстановке;

- открытое - двустороннее взаимодействие наставника и наставляемого.

Учебный материал излагается с опорой на наглядность и многократное повторение. Трудовой процесс разбивается на простые операции, которые осваиваются постепенно от простого к сложному, и закрепляется в течение учебного года. Мастер п/о продумывает способы, чтобы отработка навыков была интересной и приводила к успешному результату.

Организовать наставническую деятельность рекомендуется при

В период с мая по июнь проводится анализ работы за учебный год, оцениваются результативность, полученные знания, умения, профессиональные компетенции.

Таким образом, совместная деятельность наставника и наставляемого ускоряет процесс вхождения ребят с ОВЗ, инвалидностью в образовательную среду. Обучающийся чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе будущей профессии.

При реализации такой формы наставничества обеспечивается индивидуальное сопровождение обучающихся, у которых низкая мотивация к профессиональной деятельности, неудовлетворительные образовательные результаты, дисциплинарные затруднения. Здесь на первый план ставится задача развивать у обучающихся способности самостоятельно формировать у себя новые навыки и компетенции, то есть метакомпетенцию.

В этой системе отражена жизненная необходимость обучающегося получить поддержку опытного педагога - мастера п/о, наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Стремясь к внедрению качественных изменений в жизни мо-



Результатом работы на данном этапе становятся определенные образовательных и социальных дефицитов первокурсников с ОВЗ, инвалидностью и определение актуальных направлений реализации наставничества.

На втором этапе, с ноября по апрель, происходят практическая деятельность в мастерской, которая направлена на формирование активной жизненной позиции, повышение социальной активности и успешности ребят с ОВЗ, инвалидностью в процессе получения профессионального образования в ЦСА и ПП, а также включение наставляемых в конкурсное движение «Абилимпикс» на региональном уровне для формирования эффективной профессиональной ориентации, мотивации к получению профессионального образования.

помощи следующих моделей взаимодействия: «Я расскажу, ты послушай», «Я покажу, ты посмотри», «Сделаем вместе», «Сделай сам, я подскажу», «Сделай сам, расскажи, что сделал». В ходе профессионального обучения в мастерских постоянно акцентируется внимание обучающихся на важности получаемых ими навыков. Воспитывается аккуратность, прививается культура производства. На личном примере мастера, наставника обозначаются все этапы будущей трудовой деятельности, приводятся примеры из профессионального опыта. Такое взаимодействие обучающегося и мастера можно считать отправной точкой реализации наставничества. В процессе наставничества важно заинтересовать наставляемого, ученика. Наставник готов передать опыт.

лодого человека с ОВЗ и инвалидностью, мы считаем, что самое важное - это умение создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участникам образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и в то же время быть готовым вести за собой.

Наставничество является одним из наиболее эффективных средств формирования социального опыта, воспитания гуманных и морально-нравственных ценностей, приобретения профессиональных компетенций.

**Светлана АНОХИНА,**  
заведующая отделением Центра социальной адаптации и профессиональной подготовки технологического колледжа №21

**Желание научиться не бояться выражать себя и применять творческий подход к любому делу - с этого начинается увлекательное путешествие активных школьников в мир познания и реализации своих инициатив.**

# Прикоснуться к реальности

## Что такое подкасты и зачем они нужны?



Инициативная группа из команды «РИТМ» под руководством кураторов Юрия Борисовича Козьмина и Татьяны Сергеевны Федосеевой встретилась с директором нашей школы Ириной Юрьевной Шлома. На этой встрече ребята выступили с предложением стать

частью Российского движения детей и молодежи «Движение первых» и открыть в школе первичное отделение.

Ирина Юрьевна с радостью поддержала инициативу ребят и подписала письмо, которое было направлено председателю Мо-

сковского отделения РДДМ Надежде Михайловне Курапиной. Прошли торжественные открытия в корпусах «Вешняки» и «Сокольники». На повестке дня стояли вопросы утверждения направлений деятельности и выбора актива совета учащихся.

Ребята ведут соцсети, пробуют себя в разных направлениях медиапространства, записывают интересные подкасты. Команда «РИТМ» вместе с наставником участвует в фестивале «На взлет!».

В этом году тематика фестиваля, - отмечает куратор-вожатый ученического самоуправления Юрий Борисович Козьмин, - «На взлет - история успеха!». Каждая команда в течение всего фестиваля пишет книгу (электронный формат), которая описывает каждый этап. И все эти этапы, конечно же, разнообразны и интересны. Ребята моей команды придумали и создали название, обложку, описание героев и иллюстрацию для будущей книги «В ритме времени». Участие в квизе 2-го этапа, подразумевающего ответы на вопросы из области истории, культуры и искусства, очень по-

нравилось всем. Было много радости, улыбок друзей и, конечно, азарта интеллектуальной игры.

Школьная жизнь наших ребят насыщена разными событиями: уроки, подготовка к экзаменам и сами экзамены. Но творчество в их жизни занимает особое место, ведь оно помогает ребятам переключиться и заглянуть в свой внутренний мир, поэтому на него всегда находится время.

Школьный театр «Прикосновение» существует уже много лет. Среди учеников нашей школы он очень востребован, ведь опытные и профессиональные преподаватели раскрывают творческий потенциал ребят уже с начальной школы. Юные актеры учатся правильно дышать, говорить, двигаться на сцене и совсем ее не боятся.

Благодаря чуткости взрослых у ребят есть возможность проявить свои подлинные таланты. Ведь, по мнению философа Сократа, главное, чтобы наставник «пробудил душевные силы ученика».

**Елизавета СМЕРНОВА,**  
специалист по связям с общественностью школы №1404  
«Гамма»

## Инициатива с «Олимпиа»

**Дети всегда обладают потенциалом, который мы, педагоги, должны развить и предоставить возможность реализации его в жизни. С чего начать работу? С создания особой атмосферы доверия и уважения мнения учащихся. Это необходимое условие для проявления творчества и природных талантов и способностей детей. А еще общее дело. Их у нашего школьного совета «Олимп» предостаточно!**



Развитию ученического совета способствовали дни самоуправления, приуроченные к Дню учителя. Содержание праздника меняется из года в год в зависимости от творческого потенциала олимпийцев. По иници-

ативе совета шла работа по разработке символики школы. К Дню толерантности каждый класс создал эмблему. Впоследствии была выбрана школы. Наш новогодний спектакль оригинален во всем: в

сценарии, постановке, декорациях, костюмах. В нем не просто исполняются желания под Новый год, торжествует добро, а ребята, выбирая школьные или социальные проблемы, доводят их до



«точки кипения», а потом находят конструктивное решение.

Воспитательное значение этой постановки в том, что в ней участвует вся школа, ребята из ученического совета сами пишут роли или привлекают талантливых детей из своих классов. Тематика спектаклей была толерантность, эгоизм молодых, мелочные желания и высокие стремления. По мысли детей, возможность нового счастья полностью зависит от самого человека.

Инициатива живет в режиме «нон-стоп». Нельзя обращаться к ней время от времени, ее нельзя игнорировать. Она должна питать любое дело в школе. А оно, как и положено, начинается с пла-

нирования. План не должен быть плодом творческих мучений руководителей, это совместный проект детей и взрослых. И каждый из них будет нести ответственность за его реализацию. Конечно же, доля этой ответственности разная, но требует равноценного серьезного отношения всего школьного сообщества. 1 сентября совет собирает самых инициативных и творческих ребят, их наставников, а также администрацию школы, и коллегиально выявляют проблемы, намечаются способы их совместного решения.

**Ольга БОРЗОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1246



**Современное информационно развитое общество дает заказ на воспитание личности, обладающей интеллектуальными, социальными, коммуникативными, информационными компетенциями, способную к высокой социализации. Это требует развития у студентов таких качеств, как творческая инициатива, умение грамотно излагать свои мысли, вести диалог, работать в команде. Их можно сформировать с помощью такой формы студенческого самоуправления, как медиацентр.**

Студенческий медиацентр направлен на повышение медиаграмотности и медиаобразования студентов, а также на создание медиаконтента колледжа силами самих студентов. В 2021-2022 учебном году в колледже индустрии гостеприимства и менеджмента №23 стартовала первая итерация студенческого медиацентра, состоящего из двух групп общей численностью 22 человека. Постепенно (по мере выхода из дистанционного режима) обучения создание видеопродакшена о жизни и событиях колледжа стало настоящим прорывом. И статистика вовлеченности и пророста аудитории в социальных сетях колледжа явное тому подтверждение. Уже в первые месяцы работы

# КИГМ Media

## Студенческий медиацентр

инициативной группой студенческого медиацентра были разработаны такие регулярные видеопроекты, как:

- «КИГМ News» - еженедельные выпуски новостей колледжа с ведущим и корреспондентами с мест событий;

- «Секретов Нет» - шоу-проект в стиле популярных выпусков интервью, где в формате нестандартной беседы-интервью с вопросами из нескольких блоков студенты смогли увидеть педагогов колледжа с неформальной стороны.

Первый, стартовый, год работы был посвящен азам маркетинга социальных сетей и созданию качественного фото- и видеоконтента. Корреспонденты и ведущие студенческого медиацентра учились грамотно вести диалог с людьми, налаживать с ними контакт, а также держаться перед телекамерой, брать и давать интервью. Целью работы центра стала самореализация студентов в медийной и творческой сферах. И, конечно, приятным бонусом были создание качественного инфополя внутри социальных сетей колледжа и своевременное инфор-



мационное освещение как образовательного процесса, так и работы различных студенческих объединений и кружков. Таким образом, «КИГМ Media» стал, по сути, центром, обеспечивающим организацию и функционирование информационного пространства в колледже, освеще-

ние наиболее значимых в жизни студенческого сообщества мероприятий.

- Для меня медиацентр - это возможности, будущее, реализация себя и своей мечты, - говорит студент Егор Плотников (группа 11ГД). - Медиацентр - это прекрасные люди, которые стали второй семьей.

- Мне очень нравится посещать медиацентр нашего колледжа, - отмечает Григорий Ларин (группа 31ИС). - Там я могу научиться создавать интересные материалы и улучшать свои навыки журналиста. Благодаря медиацентру я расширил свой кругозор и научился видеть мир по-новому.

Постепенно разрастающийся интерес и желание быть в команде позволили на второй год работы расширить влияние студенческого медиацентра сразу на три образовательные площадки колледжа, а число активных студийцев выросло до 60 человек.

Также было принято решение сменить направленность обучения - уйти от маркетинга социальных сетей в сторону журналистики. Начиная с сентября 2022 года обучение было переориентировано на активное изучение копирайтинга, написания сценариев, фото- и видеосъемки. Также ребята внутри медиацентра постепенно

распределились по трем группам по желанию и способностям:

- организаторы-сценаристы;
- фотографы, видеооператоры, монтажеры;
- ведущие и корреспонденты.

После серии профильных мастер-классов и практических общих работ студийцы разделились на настоящие СМИ-команды, где от каждой группы есть по представителю. Теперь наши корреспонденты присутствуют на всех событиях колледжа, где бы те ни проходили, а качество освещения материалов постоянно растет.

Так, например, студентка 1-го курса специальности «гостиничное дело» Дарья Кинева вспоминает:

- Для меня медиацентр в нашем колледже - это возможность развивать свои навыки журналиста и оператора. Мне кажется, я помню каждую съемку, в которой я принимала участие, ведь они всегда разносторонние и приносят много впечатлений. Первой моей съемкой был новостной выпуск, в котором мне предстояло быть диктором, было очень страшно, но я справилась.

Теперь социальные сети КИГМ23 стали похожи на настоящий новостной видеожурнал с обилием репортажей и сюжетов. А для повышения квалификации и вдохновения наших начинающих журналистов проводятся встречи с профессиональными медийщиками и даже выезды на настоящие телеканалы. К примеру, недавно ребята из команды «КИГМ Media» посетили Московский образовательный телеканал, где увидели закулисы сознания новостных и развлекательных шоу.

Ну и традиционный вопрос, который так часто задают в интервью: «Ваши планы на будущее?» В ближайших планах у нас внедрение наставнического опыта, чтобы ребята, которые уже поработали в «КИГМ Media» год или два, наравне с педагогами стали регулярно делиться опытом с новыми участниками студенческого медиацентра, готовили себе смену. Еще в наших планах развить журналистскую команду в настоящий рекламно-маркетинговый отдел. И мы верим, что у нас все получится! Потому что мы вместе!

**Виктория ПИМЕНОВА,**  
руководитель студенческого медиацентра «КИГМ Media» колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23



# Новые перспективы

## Непрерывное образование: привычка учить и учиться

**В современном обществе обучение уже давно стало ключевой ценностью, а обучение на протяжении всей жизни - нормой, повседневной привычкой для приобретения новых знаний и компетенций. Разнообразие форм самообразования позволяет современному педагогу непрерывно совершенствоваться, обновлять и приобретать новые знания, в том числе обучая других. Раскрытие потенциала молодых педагогов, придание имеющимся навыкам «правильной формы», передача ценностей, создание новых граней профессионализма стали неотъемлемой частью кадровой политики колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23.**

**И**ндивидуальная работа с молодыми специалистами, не имеющими опыта педагогической деятельности, организованная в колледже в рамках Школы наставничества, позволяет наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодых специалистов предметные знания и методики преподавания, а опытным педагогам - увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности. Обсуждение актуальных вопросов и обмен опытом на заседаниях учебно-методического совета и заседаниях предметно-цикловых комиссий помогают молодым педагогам получать новые знания, повышать свой профессиональный уровень, узнавать историю и традиции колледжа, а опытным педагогам - учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения и стили профессиональной деятельности.

Позитивная и открытая атмосфера сотрудничества в поиске новых форм работы, создание совместных проектов, оперативное решение проблемных ситуаций сделали привлекательным педагогический коллектив колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента для молодых специалистов.

В 2019 году в связи с возрастающим интересом абитуриентов к специальности «управление многоквартирным домом» в колледже возникла необходи-



мость увеличить количество преподавателей профессионального цикла по данному направлению, требующему новых знаний по большому обеспечению безопасных условий проживания, содержанию имущества, предоставлению коммунальных услуг. Валентина Александровна Малькова, выпускница Московского государственного строительного университета по направлению «Экспертиза и управление недвижимостью», имея опыт работы в управляющей компании «ЛВН-менеджмент», стала примером целеустремленности для своих студентов. Работая в тесной связке с опытным педагогом Натальей Николаевной Алимкиной, Валентина Александровна приобрела навыки работы со студентами, освоила современные педагогические технологии, ознакомилась с системой профессионального чемпионатного движения и обозначила для себя новые цели.

Конечно, сначала было нелегко. Но усердная работа под руководством Анжелики Александровны Прохоровой, руководителя Центра профессиональных квалификаций, кандидата технических наук, и постепенное знакомство с экспертными и профессиональными сообществами, стажировка в ГБУ «Эксплуатация



высотных административных и жилых зданий» дали свои результаты. Завершив обучение по программе «5000 мастеров», Валентина Александровна блестяще сдала демонстрационный экзамен и прошла профильную диагностику на 100%. Приняла участие в статусе заместителя главного и оценивающего эксперта и главного эксперта более 20 чемпионатов профессионального мастерства «Молодые профессионалы» различного уровня.

Своим самым серьезным достижением на сегодняшний день Валентина Александровна считает возможность передавать уже приобретенный опыт своим студентам. В 2021 году она выступила тренером студентки колледжа Анастасии Ясковской, ставшей призером 1-го отраслевого чемпионата в сфере градостроительства и урбанистики Urban Skills, который проходил в Екатеринбурге. В том же году Анастасия стала победителем X открытого чем-

пионата профессионального мастерства «Московские мастера» по компетенции «Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома», а в 2022 году в финале X национального чемпионата «Молодые профессионалы» завоевала серебряную медаль.

Валентина Александровна, активный участник всех внутриколледжных мероприятий, проектов ТО и МГО Профсоюза образования, участник команды молодых педагогов колледжа в конкурсе «Педагогический старт», отмечает, что именно поддержка наставника и общение с такими же, как она, молодыми педагогами помогает ей найти ответы на многие, и не только профессиональные, вопросы.

В 2020 году после окончания Московского педагогического государственного университета в колледже индустрии гостеприимства и менеджмента №23 свой профессиональный путь начала молодая педагог - преподаватель математики и информатики Анастасия Сергеевна Малашенкова.

алисты предприятий химической чистки верят, что ни в профессии, ни в жизни без математики не обойтись.

Анализируя учебные занятия совместно с молодым педагогом, Дерябина как председатель предметно-цикловой комиссии математики и естественных наук помогла Анастасии Сергеевне Малашенковой достичь поставленных учебных задач и мотивировать обучающихся на получение новых знаний. Весной 2022 года под руководством Анастасии Сергеевны студенты первого курса, обучающиеся по направлению «Наладчик аппаратного и программного обеспечения», подготовили и успешно защитили проект «Основы программирования на платформе Scratch» в рамках научно-практической конференции колледжа «Назад в будущее. Эволюция труда».

Ярким примером наставнической связки «преподаватель - студент» является выпускница нашего колледжа 2022 года по специальности «гостиничный сервис» Анна Пронина, победительница чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» 2022 года в компетенции «Сервис на объектах гостеприимства».

Будучи членом студенческого самоуправления, Анна помогала в организации и проведении внутриколледжных мероприятий, в том числе в части хореографической постановки, активно занималась волонтерской деятельностью, принимала участие в городских конкурсах, играла в спектаклях молодежного театра-студии «Юность» нашего колледжа и в итоге поняла, что ее призвание - работать с ребятами. Окончив колледж с красным дипломом, Анна поступила в Московский педагогический государственный университет на направление «Организация работы с молодежью» и пришла работать в колледж в качестве педагога дополнительного образования, организовав хореографическую студию Andante, планируя связать свою жизнь с образованием и воспитанием молодежи.

Тема наставничества в образовании одна из центральных в национальном проекте «Образование» и является кадровой технологией, которая позволяет осуществить непрерывное профессиональное развитие педагогов. Стремительные изменения в системе образования требуют от педагога постоянного развития и самосовершенствования. Наставничество позволяет органично соединить профессиональное развитие, его персонализацию и в то же время гарантирует комплексный подход к каждому сотруднику колледжа.

Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента №23 всегда открыт для молодых творческих и талантливых педагогов, влюбленных в свое дело!

**Юлия КРАШОРИЦКАЯ,**  
начальник отдела колледжа  
индустрии гостеприимства  
и менеджмента №23



**Кадетское движение в России всегда было основой патриотического воспитания будущих поколений. Возрожденные кадетские корпуса прививают своим воспитанникам профессиональные навыки, духовную закалку и воспитывают высокие морально-волевые качества, которые отвечают требованиям сегодняшнего времени.**

Духовно-нравственным стержнем для большинства кадет, ориентиром в их становлении как личности является приобщение к истокам и традициям семьи. Особую роль в этом играют военные династии. Они во многом представляют собой настоящий духовный сплав лучших человеческих качеств, на которых всегда держалась Россия. Среди семей кадет есть немало с уникальной историей и судьбой.

К примеру, военная династия семьи Угрянских. Их прадед Николай Ляховский, прибавив себе пару лет, добровольно ушел на фронт в начале Великой Отечественной войны. Там он познакомился со своей будущей женой, которая также не понаслышке знала, что такое военная служба. Встреча с маршалом Рокоссовским определила его жизненный путь, навсегда связавший его с Вооруженными силами. Их сын, а позже и внук также стали профессиональными военными. А там черед и правнуков: Даниил Угрянский, уже выпускник Преображенского кадетского корпуса, служит Родине, а его младший брат Серафим - сегодняшний кадет. Как губка братья впитали в себя лучшие семейные традиции.

Желание стать военным у Даниила Угрянского появилось с самого раннего детства. С огромным интересом мальчик слушал рассказы деда, отца, особенно о своем знаменитом прадеде. В школу, где Даниил учился, приходили бывшие воины-интернационалисты, участники локальных конфликтов, офицеры, курсанты. Особо ему запомнилось посещение школы старшеклассниками Преображенского кадетского корпуса. Внимательно слушая их, мальчик с восхищением смотрел на красивую фор-

му и представлял себя кадетом. И вот настал тот час, когда и он надел форму кадета. В первый сентябрьский день на общем построении на плацу корпуса Даниил, вытянув по швам руки и затаив дыхание, слушал выступление директора - ветерана афганской войны полковника запаса Владимира Васильевича Годыны. Даниил смотрел на его боевые ордена, на ветеранов, прибывших на праздник, на офицеров-воспитателей, и ему хотелось быстрее стать достойным продолжателем военных традиций своих предков.

Тогда, в сентябре 2009 года, только начинался путь Даниила Угрянского. Он понял уже в первые дни, что здесь не будет места поблажкам, которые были дома, детским капризам и подростковым развлечениям. Каждый день для всех воспитанников (без скидки на возраст) был расписан буквально по минутам. Однако жесткий распорядок дня и регламент, строгая дисциплина, воспитание с первых дней у всех подростков ответственности и самостоятельности не испугали мальчика.



# Гордятся предками и продолжают традиции

## Династии как пример наставничества

Особым моментом для Даниила и всех воспитанников стало посвящение в кадеты после четырех месяцев испытательного срока. Оно проходило в торжественной обстановке 20 декабря. Этот день Даниилу и всем его друзьям запомнился на всю жизнь. Церемония проходила в Зале Славы Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Даниил стоял у мраморных пилонов с высеченными именами почти двенадцати тысяч Героев Советского Союза и Героев России, держа текст торжественной клятвы кадета. У него тогда от волнения занемели руки. Он был напряжен и со-

средоточен. Наставники преображенца - заместитель директора И.В.Ананишнев, классный руководитель И.А.Римарева, учителя Ю.В.Канидова, Е.В.Курас, воспитатель Ю.А.Зиньча - сделали его семилетний путь от юного кадета к зрелому выпускнику насыщенным и наполненным значимыми событиями. Они на всю жизнь остались для него не только уважаемыми педагогами, но и старшими товарищами, у которых всегда можно спросить совета.

За время учебы в КШИ №5 Даниил возмужал, стал вице-сержантом, командиром отделения. Порой непросто складывались отношения между кадета-

ми в классах, между старшими и младшими, ибо все были разные по характеру и способностям. Несмотря на это, юноша всегда находил общий язык со всеми, научился сдерживать свои эмоции, уважать чужое мнение. Умение проявлять заботу о своих товарищах, понимать и принимать необходимость коллективизма, беречь честь и достоинство стало его жизненной позицией. Этому его учили опытные администраторы и офицеры-воспитатели.

В ходе учебы Даниил обогатился и духовно благодаря совместному посещению театров, художественных галерей, парков и усадеб, повысился его культурный уровень.

Особым испытанием для юноши был торжественный марш, посвященный историческому Параду 1941 года. Когда он впервые 7 ноября шагнул по брусчатке Красной площади, то шел, не боясь сорвать шаг, ведь этому предшествовала серьезная тренировка под руководством заместителя директора корпуса бывшего полковника Генерального штаба А.С.Зиновьева.

За время учебы Даниил неоднократно удостоивался чести в дни воинской славы и другие памятные даты России стоять на посту №1 у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе.

Наставники в кадетском корпусе и Московском общеобразовательном училище и родители прививали Даниилу здоровый образ жизни, любовь к физкультуре и спорту. Юноша старался закалять себя, постоянно физически развиваться. Умение преодолевать трудности, укреплять свое физическое здоровье, занятия физической культурой, активное участие в спортивных кружках в кадетском корпусе (где он всегда

выделялся и имел золотой значок ГТО), умение быть сильным - это то, что сейчас помогает ему выполнять свой долг в ходе специальной военной операции. Бесценными стали для него уроки по огневой подготовке, военно-тактические игры, военизированные эстафеты, ежегодный выезд в образовательный центр «Патриот».

Таким был путь к государственной награде - ордену Мужества.

Пример старших членов семьи, учителей и воспитателей, бывших выпускников является тем самым наставничеством, благодаря которому передаются традиции, формируется патриотическое сознание, прививается любовь к своей Отчизне.

- Даниил Угрянский был очень активным и творческим учеником, - вспоминает его классный руководитель Ирина Римарева. - Много времени уделял работе в школьном музее, где был экскурсоводом, умел увлечь ребят рассказами о подвиге советских солдат и офицеров во время Великой Отечественной войны. Гордился своим прадедом, который служил



**Александр СКРИПЕЛЬ,**  
социальный педагог кадетской  
школы-интерната №5  
«Преображенский кадетский  
корпус», ветеран боевых  
действий



# Слава героям

**Благодаря работе военно-патриотического клуба «Рубеж» в школе №1598 ребята осваивают навыки, которые им пригодятся для службы в армии: занимаются армейским рукопашным боем, проходят стрелковую подготовку, изучают военную историю, топографию, военную археологию, учатся навыкам оказания первой медицинской помощи.**

**Ш**кольники принимают активное участие в окружных и городских военно-спортивных соревнованиях, занимают призовые места. Особое значение в работе клуба имеют поисковые экспедиции по местам боевых сражений Великой Отечественной войны в Тверской, Смоленской, Калужской и Мурманской областях.

В прошлом году во время экспедиции под Ельней в Смоленской области ребята обнаружили в устье реки военный истребитель. Активным членом клуба является ученик 7-го «А» класса Егор Семейкин. Он принимал участие в поисковых работах, неоднократно участвовал в со-

ревнованиях, занимая призовые места. У Егора есть благодарности, грамоты за активное участие и победы в соревнованиях. Но особое место среди этих наград занимает медаль ордена «За служение Отечеству» I степени.

Медаль была учреждена в 2002 году национальным благотворительным фондом «Вечная слава героям». Медалью «За служение Отечеству» награждаются лица и коллективы, отличившиеся в деле возвращения исторических традиций и национального самосознания, духовного и нравственного становления российского общества. Награждение медалью ордена производится решением наградной комиссии учредителей ордена. На лицевой стороне медали изображение креста ордена «За служение Отечеству», на оборотной стороне по окружности надпись: «Св. В. кн. Дмитрия Донского и Св. Пр. Игумена Сергия Радонежского». В центре в венке из лавровых листьев девиз ордена: «Помощь. Милость. Слава».

Егор очень гордится этой наградой, он поделился со своими одноклассниками рассказами о том, как принимал участие в поисковой экспедиции, чем занимает-



ся в клубе, что помогает ему достигать высоких результатов. Одноклассники узнали Егора еще с одной стороны, можно сказать, посмотрели на него другими глазами, с нескрываемым уважением. Некоторые ребята также заинтересовались клубом, захотели в него вступить. Мы гордимся Егором, его достижения-

ми и всем классом ждем от него дальнейших интересных рассказов и мастер-классов, которые он готов провести.

**Элина ЕРШОВА,**  
учитель истории и обществознания,  
классный руководитель 7-го класса  
школы №1598



**Не важно, волонтер ты или спортсмен, поешь или занимаешься наукой, любой твой шаг, любой твой творческий порыв, любая твоя интересная идея - это вклад в общее движение. Школа №1516 стала частью РДДМ «Движение первых».**

**М**ы легко влились в это движение, потому что всегда были активными и творческими. Начнем с направления «Образование и знания» - «Учись и познавай!». Здесь наши ребята демонстрируют активное участие и высокие результаты во Всероссийской олимпиаде школьников, Московской олимпиаде школьников, многочисленных конкурсах интеллектуальной направленности.

Направление «Наука и технологии» - «Дерзай и открывай!» - это участие в городских проектах «Инженерный класс», «Медицинский класс», «Новый педагогический класс», Распределенный лицей Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Направление «Труд, профессия и свое дело» - «Найди призвание!» - это участие в проектах «Субботы московского школьника», «Билет в будущее» и конкурсах профессионального мастерства.

В направлении «Культура и искусство» - «Создавай и вдохновляй!» вошли работа нашей театральной мастерской и участие в конкурсах и фестивалях наших творческих коллективов, а в направлении «Волонтерство и добровольчество» - «Благо-

# Мы вместе

**Открывай себя в движении!**

твори!» - работа волонтерских объединений «Мы вместе» и «Содружество», деятельность отряда волонтеров-медиков.

Направление «Патриотизм и историческая память» - «Служи Отечеству!» представили деятельность школьного музея «Боевой путь 8-й гвардейской Режицкой стрелковой дивизии имени Панфилова», участие в кадетском движении города Москвы, деятельность отрядов Юнармии, работа клуба «Поколения».

Направление «Спорт» - «Достигай и побеждай!» - это успехи в соревнованиях всех уровней спортивного клуба «Легион 1516». Направление «Здоровый образ жизни» - «Будь здоров!» реализовано через просветительскую деятельность волонтеров-медиков (занятия для школьников и воспитанников дошкольных групп). Направление «Медиа и коммуникации» - «Расскажи о главном!» - через работу школьного медиacentра.

Направление «Дипломатия и международные отношения» - «Умей дружить!» включило в себя многолетнюю работу разновозрастного объединения, деятельность органа ученического самоуправления - школы-государства «Креативное поколение». Направление «Экология и охрана природы» - «Береги планету!» подкреплено многолетним участием в экологических акциях. Наконец, направление «Туризм и путешествия» - «Открывай страну!» - это наш туристический клуб «Грипвейн» и традиционные турслеты и экспедиции.

И это, поверьте, еще далеко не все! Мне кажется, что любой педагог скажет, что в его школе дела обстоят практически точно так же, что есть еще то и это, что многое из названного вообще есть во всех школах, что...

Так вот, это и есть движение! Это именно то, что объединяет всех ребят, вызывает ответную реакцию, позволяет найти общие точки для общения, а неизменные различия - это будущие векторы развития, совместное творчество, точки роста.



Быть в движении или нет, каждый решает для себя сам. Любое отделение РДДМ «Движение первых» - это возможность, ступенька, трамплин. Этим можно воспользоваться или нет. Выбор за вами. Мы выбираем быть всегда в движении!

**Анна РЯБОВА,**  
педагог-организатор школы №1516



# От удивления к любознательности

## Эмоциональная педагогика

Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя.

Николай Гоголь

**На мой взгляд, метод эмоциональной педагогики - один из наиболее эффективных приемов обучения. Познавательный интерес, привитый педагогом, формирует у учеников устойчивую мотивацию и повышение интереса к учебной деятельности. Ведущие эмоции от удивления до любознательности переходят к любознательности, а затем это все вытекает в увлечение и целенаправленную работу.**

Эмоции - один из основных механизмов регуляции внутренней психической деятельности человека. Это обобщенная психическая реакция человека на многообразные внешние и внутренние факторы, несущие как разнообразную, так и противоречивую информацию.



Я считаю, что мне повезло в том, что я работаю педагогом дополнительного образования. На мои занятия в своем большинстве приходят ребята, которым уже интересен этот вид деятельности.

Я спрашиваю себя: а какие предметы в школе или вузе мне больше всего нравились? Очень часто это были те

предметы, на которых учитель/педагог проводил занятия таким образом, что все вокруг верили, что этот предмет ему действительно интересен. Что это не просто работа, а часть его жизни. Поэтому свои занятия я стараюсь проводить так, чтобы вызывать положительный эмоциональный отклик у ребят. Профессия педагога предъявляет серьезные требования к эмоциональной сфере личности, требует затрат огромных душевных сил. Я стараюсь придерживаться во время занятий некоторых правил.

Одно из самых главных - перед занятием оставить все негативные эмоции в стороне. Все, что происходит со мной, не должно выливаться на ребят.

Второе правило - постараться понять, какие эмоции сейчас испытывают сами ребята. Бывает, что у них складывается не самый удачный день, и дополнительные негативные эмоции на занятиях могут привести к срыву.

Третье правило, на мой взгляд, выполнить сложнее всего. Я всегда стараюсь вызвать положительные эмоции по результатам занятий. Понятно, что процесс обучения связан с огорчением из-за возможных ошибок и неудач. Не всегда и не у всех все получается с первого раза. Неизбежны и связанные с этим негативные эмоции. В этом случае необходим персональный подход. Я стараюсь найти то, за что можно похвалить.

Не боюсь иногда быть смешным, делаю ошибки и сам вместе с ребятами смеюсь над ними. Но при этом стараюсь не переходить ролевою грань «уважаемый преподаватель - клоун из цирка».

К сожалению, у меня не всегда получается следовать своим же правилам, но я стараюсь. Стремлюсь, чтобы каждое занятие и у меня вызывало положительные эмоции.

**Андрей ГЛАЗУНОВ,**  
педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи «Преображенский»



## Вдохновляя примером

**Ольга Гончарова, учитель физической культуры, классный руководитель, умело вовлекает своих ребят в активную общественную деятельность. Ученики ее класса самостоятельны, ответственны и с твердой жизненной позицией. И в этом, безусловно, абсолютная заслуга Ольги Викторовны, которая, будучи умелым и талантливым воспитателем, понимает, что современная школа должна быть не только ориентирована на то, чтобы передавать знания, умения и навыки, но прежде всего развивать способности ребенка.**

Ольга Викторовна всегда вдохновляет детей на изменения, на веру в собственные силы, на то, что при желании можно горы свернуть. Для учащихся нашей школы Ольга Викторовна - это друг. А для меня, классного руководителя, - отличный наставник. Именно она рассказала мне о Рос-

сийском движении школьников. Ребята из моего класса с энтузиазмом стали вступать в ряды новой организации и активно участвовать в ее акциях. Так, ученица 9-го класса Виктория Самсонова с удовольствием принимает участие в различных квизах и викторинах. Она утверждает, что это круто - быть частью большой и дружной команды. Благодаря движению у нее появились новые друзья из других регионов нашей огромной страны. Ведь Российское движение школьников объединяет детей, их родителей и педагогов.

Вступая в ее ряды, школьники ощущают себя взрослыми людьми, причастными к созиданию чего-то нового, так как эта организация имеет статус Общероссийской общественно-государственной организации, а они ее первые представители. Хочется пожелать Ольге Викторовне Гончаровой успехов в этом новом для нее деле, ведь всегда трудно быть первым.

**Инна ГРИШАКОВА,**  
учитель школы №1598



**Пожалуй, каждый учитель хоть раз в своей рабочей практике сталкивался с проблемой отсутствия инициативы учащихся в рамках внеурочной деятельности или на школьных мероприятиях. Особенно остро этот вопрос встает перед классными руководителями: дети не проявляют инициативу, потому что им неинтересно? Им не хватает мотивации? А если не в этом проблема, тогда как помочь им самоорганизоваться, не выполняя при этом за них всю работу? Давайте разбираться.**

В первую очередь детям интересна та деятельность, где они непременно чувствуют себя основными героями события. Такого события, которое может обойтись без взрослого - мамы, папы, учителя, классного руководителя, директора, тренера, - но никогда именно без него, школьника!

# Дела семейные

## Разновозрастные детские объединения

Как этого добиться? Хорошим решением может стать перенос места действия за пределы школы, пусть это будет недельный поход с палатками летом. Звучит здорово, многие дети заинтересуются.

Следующий этап самый главный - организация.

Несомненно, проведение столь масштабного мероприятия без вмешательства взрослых невозможно, но если организация трансфера для детей к месту событий и помощь с костром логично ложатся на плечи старших, то быт и содержание мероприятий - это как раз то, что по силам школьникам.

На этапе подготовки необходимо продумать формат взаимодействия учащихся

Хорошо работает деление по смешанным возрастным группам. Ученики средней школы с огромным энтузиазмом взаимодействуют со старшеклассниками, которые в свою очередь, чувствуя ответственность за младшее поколение, делятся опытом участия в подобных мероприятиях, являются наставниками и координаторами менее подготовленных товарищей. Такие разновозрастные детские объединения можно назвать семьями, где старшие играют роль родителей, а младшие - детей, где старшеклассники шефствуют над учениками средней школы. И как в каждой ячейке общества, у семьи есть глава, который коллективно выбирается заранее.

Когда группы детей сформированы, время заняться их сплочением. Под общую тему выезда семьи придумывают название, символы и отличительную атрибутику. А если пофантазировать, у семьи могут появиться фамильный герб, история и даже самостоятельно написанный гимн - все, что способствует сплочению и укреплению внутрисемейных уз.

Теперь к мероприятиям. На выезде за каждой семьей закрепляется день, события которого участники полностью продумывают сами, начиная с утренней зарядки и заканчивая тематическим вечерним мероприятием. Дети составляют расписание, готовят украшение лагеря, музыку для общих сборов, оформление, реквизит. Старшие в семье, ее глава непременно курируют происходящее, следят, чтобы младшие были активны и не оставались без внимания, и лишь в случае спорных ситуаций и возникающих сложностей обращаются за помощью к учителям и организаторам выезда. Как в любой семье, младшие учатся у старших, ведь когда-нибудь они сами станут родителями своих школьных семей.

Возникает вопрос о степени участия взрослых в подготовке и проведении мероприятий. Разумеется, говоря об автономии и самостоятельности детей, следует четко понимать ее степень, определить ее пределы. Стоит подчеркнуть, что в этой истории взрослые готовы консультировать, поддерживать и помогать, но при этом не беря все на себя и не навязывая свою помощь. Благодаря такому взаимодействию выстраиваются доверительные отношения не только внутри организованной команд детей, но и в связке «учитель - ученик», что положительно влияет и на учебную мотивацию в том числе.

Таким образом, у каждого ребенка появляется возможность для самореализации, развиваются навыки коммуникации с младшими и старшими школьниками, формируются умения, важные для командной работы, создаются предпосылки развития инициативности.

Но стоит учитывать также и минусы: долгосрочную подготовку к проведению подобного мероприятия и возможные сложности в организации выезда на официальном уровне. В любом случае результат проделанной работы будет стоить затраченных усилий.

Предоставление ребенку свободы выбора, пусть и в рамках темы, школьного сообщества или заданной траектории, формирует у него понимание, что он не объект образовательной системы, а непосредственный субъект школьной и внеклассной жизни. Это осознание впоследствии и мотивирует ребенка проявлять инициативу, так как его мнение становится услышанным и находит реализацию в деятельности школьной группы, в данном случае семьи.

**Ксения СИДОРСКАЯ,**  
учитель русского языка школы №1505  
«Преображенская»



# Наш вклад в милосердие

## Дети Авиценны и дорога добра

**В школе №1516 волонтерское движение «Мы вместе!», объединенное девизом «Всех важнее и дороже в этом мире доброта!», очень популярно. Ребята ездят в дома престарелых, общаются с пожилыми людьми, помогают детям-сиротам, собирают «добрые» крышечки и сдают макулатуру. Но есть в нашей школе еще одно не менее важное волонтерское направление - медицинское.**

С 2015 года наши ребята являются участниками городского образовательного проекта «Медицинский класс в московской школе».

Медики из 10-11-х классов не только углубленно изучают химию и биологию, посещают элективные курсы «Шаг в медицину» и «Первая помощь», но и занимаются добровольческой деятельностью.

С 2020 года наши школьники стали участниками Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» и создали на базе школы волонтерский отряд «Дети Авиценны». Ребята занимаются пропагандой здорового образа жизни, рассказывают о вреде пагубных привычек сверстникам в нашей школе, принимают участие во флешмобах, снимают видеопоздравления врачам, делают своими

руками открытки для участников СВО, а также участвуют в просветительских все-российских акциях по профилактике различных заболеваний «Оберегая сердца», «ОнкоПатруль», «ПроЗрение», учат ребят из других классов оказывать первую помощь при различных состояниях и многое другое.

Кроме того, волонтеры-медики уделяют много времени дошкольникам и школьникам из начальной и средней школы. У активистов есть проект «Старшие - младшим», где ребята рассказывают малышам в игровой форме, как правильно ухаживать за зубами, какие продукты полезны для здоровья, какую пользу в себе несет утренняя зарядка.

А к 80-летию со дня разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве для учеников 7-8-х классов волонтеры подготовили рассказ о героизме медиков Сталинграда и о том, какой огромный вклад они внесли в победу в этом сражении.

Немаловажным моментом является и профориентация школьников в медицину через отраслевое волонтерство. Оно нацелено на содействие осознанному выбору своей будущей профессии в области здравоохранения. И может сложиться такая ситуация, когда в процессе участия в какой-то акции к подростку придет



осознание, что это не его профессия, но это тоже хороший результат, потому что, если понимание, что тебе надо заниматься чем-то другим, нежели медициной, произойдет вовремя, еще до поступления в вуз, то можно избежать многих ошибок и потери времени.

Наши ребята проходят дистанционный курс подготовки школьников к медицинскому добровольчеству на платформах Корпоративного университета Российского движения школьников и Добро.Университета, после чего они получают сертификат.

В качестве поощрения за осуществленную добровольческую деятельность волонтеры-медики получают часы, которые

потом могут зачесть в качестве дополнительных баллов к полученным баллам ЕГЭ при поступлении в высшие учебные заведения.

Для доброго поступка всегда найдется время. Для того чтобы принять участие в медицинском волонтерстве, достаточно лишь иметь желание и ответственное отношение к делу.

Я уверена, что ученики школы №1516 искренне относятся к тому, что делают, и четко понимают, зачем. А занимаясь добрыми делами, они еще и приобретают полезные умения и навыки.

**Ольга СМЕРНОВА,**  
педагог-организатор школы №1516

# Театр начинается с...

## ...воображения

Актер без театра не может существовать.

Андрей Мионов

**«Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!» - эта известная цитата из любимого многими фильма Леонида Быкова «В бой идут одни «старики» появилась не ради красивого словца: армия и искусство всегда были рядом, всегда дополняли друг друга. В 1929 году был открыт первый театр для Красной армии, сегодня это Театр Российской армии. В годы Великой Отечественной войны сочинялись песни, музыка, ставились спектакли, снимались фильмы, поднимавшие боевой дух и вселявшие веру в Победу. Уже 8 августа 1941 года на фронт выехала первая фронтовая бригада, артисты многих театральные коллективы сопровождали солдат все долгие четыре года войны.**

В конце 2021 года в школе №319 на базе юнармейского отряда был создан драматический коллектив, в который вошли в основном ученики пятого юнармейского класса. Ребята с удовольствием откликнулись на предложение участвовать в творческих проектах. Пока это всего лишь миниатюры и небольшие сценки. Но они могут стать хорошим стартом, для того чтобы в дальнейшем сделать полноценный спектакль. Конечно же, выйти на сцену и сыграть сразу хорошо сложно, практически невозможно. Для этого нужно учиться. Поэтому ребята во время репетиций параллельно обучаются основам и элементам актерского мастерства: хорошо и правильно говорить на сцене, стоять и двигаться на сцене, работать с текстами, а это в свою очередь пригодится им на уроках литературы, истории и других предметах гуманитарного цикла. Занятия театром в целом способствуют социальной адаптации ребят, развивают их память, внимание, воображение, способность фантазировать. Сейчас коллектив работает над

небольшими произведениями, основанными на литературных композициях.

Первым спектаклем коллектива была новогодняя зарисовка «Животные в зоопарке», в которой животные в зоопарке очень хотят отпраздновать Новый год. Они тайком пробраются в город, чтобы купить елку и игрушки, где их ждут всевозможные приключения. Следующая постановка - «Весенний букет» - была сделана по стихотворным произведениям Агнии Барто, Эдуарда Асадова, Константина Бальмонта, Самуила Маршака и посвящена 8 Марта.

Основу мини-спектакля «Дорогами войны» составили миниатюры по рассказам Сергея Алексеева («Волга-Волга», «Таня Савичева», «Праздничный обед», «Кашира», «На Берлин»), в которых героями становятся как военные люди и известные исторические личности, так и простые люди, которые защищали нашу Родину. Во время репетиций ребята особенно прониклись темой блокадного Ленинграда и историей Тани Савичевой.

Самым ярким событием прошлого года стала премьера «Украденный Новый год». Эта пьеса-сказка была написана семиклассницей нашей школы Гликерией Г., что вызвало особый интерес у ребят. Не у всех сейчас есть возможность поработать непосредственно с автором. Такой опыт был необычным и полезным для всех. Спектакль получился динамичным, современным и веселым. Постановка была отправлена на общегородской конкурс «Театральный олимп».

Сейчас коллектив ведет работу над рассказом Леонида Пантелеева «Честное слово». Премьера запланирована на май.

В наш театральный коллектив могут войти не только юнармейцы. Мы ждем всех желающих проявить свои творческие способности и верим, что наш коллектив вырастет до уровня театральной студии, в репертуаре которой обязательно будут полноценные драматические спектакли, в которой каждому будет предоставлена возможность для самореализации и раскрытия творческого потенциала.

Евгений ЕЛСУКОВ,  
педагог-организатор школы №319;  
Ольга КУЗИНА,  
учитель русского языка и литературы  
школы №319



## С детей исчезали ярлыки

### Путь к себе настоящему



**Придя восемь лет назад в школу, я совершенно не представляла, как можно направить в мирное русло энергию того детского муравейника, который встретил меня на ступенях. Педагог-организатор растерялся. Все ребята разные, у каждого свои темперамент и интерес. Стала вспоминать себя. Что увлекало меня в их возрасте? Что меня спасало от череды уроков и домашних заданий? Ответ пришел моментально - театр!**

И я рассказала детям о театре. Об увлекательном мире, где каждый может быть, кем хочет, где можно заниматься тем, что тебе по душе: хочешь - танцуй, хочешь - пой, рисуй декорации или делай реквизит. И мы так увлеклись, что «доигрались» до спектакля. Первой постановкой стал литературно-музыкальный спектакль «Есенин», в котором приняли участие старшеклассники. На начальном этапе нас было не очень много, костяк лидеров в 10 человек. Но, воодушевившись настроением одноклассников, к нашей труппе стали присоединяться и другие ребята. Обычно все начиналось так: они робко входили в актовую зал со словами: «А можно на репетицию посмотреть?», присаживались на дальних рядах и наблюдали за процессом. Потом вызывались помочь с изготовлением декораций, а через 2-3 репетиции готовы были выйти на сцену и играть эпизодические роли. Самые робкие и тихие школьники преображались так, что их не могли узнать классные руководители.

«Моя Аня в спектакле? Обязательно придите посмотреть!» - говорили они и еще больше изумлялись, увидев, как их дети живут на сцене.

А после спектаклей жизнь ребят кардинально менялась: они становились более успешными в учебе, чересчур активные переставали получать замечания, их все чаще можно было встретить за обсуж-

дением предстоящих мероприятий, а не празднично гуляющими по коридорам школы. В этот момент я поняла: успех ученика начинается с его признания!

Театр в школе развивался дальше. Его поддерживали и педагоги, и родители. Стало появляться все больше и больше театральных трупп для всех возрастных групп и уровней образования. Кто-то приходил заниматься только театром, кто-то выбирал для себя направление КВН, кто-то успешно реализовывал себя через совет обучающихся. С детей исчезали ярлыки, родители и учителя радовались успешности подрастающего поколения, и даже буллинга почти не осталось.

Школьники активно включались в любое дело, будь то волонтерство или экологические акции, поездки в музеи и театры или городские проекты. Становились призерами и победителями конкурсов, предлагали свои грандиозные проекты, хотели делать еще больше и стремиться еще выше. Позже ребята открыли для себя искусство поинга. Я, вдохновившись их идеями, решила на занятия, на которых теперь мы учились вместе: приглашали в школу экспертов, брали уроки, ездили на мастер-классы. Итог - прекрасное световое шоу, сотворенное силами самих школьников.

Любовь к театру - это навсегда. Планирую развивать театр и дальше: придумываю новые формы деятельности, настраиваю детей на участие в городских проектах. Но чаще всего ищу в зале ребят, которые украдкой пришли посмотреть на репетицию школьного спектакля и тихонечко ждут, когда их заметят, позвонят и разглядят. Также когда-то давно на заднем ряду школьного актового зала сидела и я... Успех начинается с признания!

Елена ГРИНИК,  
советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями  
школы №664



# Творческая лаборатория

**В этом году ученики моего 2-го «В» класса проявляли свои таланты в Московском детском чемпионате «Мастерята», в Международном онлайн-конкурсе детского творчества «Яркие дети», но еще больше в ежедневной проектной деятельности. Ведь именно она позволяет анализировать и синтезировать идеи.**

В основе теории проектного обучения лежат идеи о необходимости в глобальном мире обеспечить целостность педагогического процесса (единства развития, обучения и воспитания), создать условия для самостоятельного приобретения знаний, обеспечить переход, как метафорично отмечает А.А.Вербицкий, от школы воспроизведения к школе понимания, школе мышления.

Ученики моего класса активно стараются подготовить проекты на темы «Как создаются мультфильмы?», «Создание своего журнала» и «Книга или гаджеты». Все эти проекты в школьном этапе защиты набрали высокие баллы и рекомендованы для защиты на городских конкурсах. В процессе подготовки проектов ребята самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, вырабатывают коммуникативные умения, работая в группах, развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, анализ), системное мышление. При выполнении проекта школьники попадают в среду неопределенности, но именно это и активизирует их познавательную деятельность.

Еще одна важная черта при работе над проектом - это то, что, осваивая технологию проектирования, ученики приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности.

Ребята при создании своих проектов пробуют себя в роли художников, мультипликаторов, журналистов, продюсеров, монтажеров, сценаристов. Да, на пути к конечному результату, безусловно, есть свои трудности, но есть и главный успех - это горящие глаза моих учеников, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. И я считаю, что это самое главное для педагога.

**Мария РУДИНА,**

*учитель начальных классов школы №1598*



## В честь ратного подвига

### Переключка поколений

**Музей боевой славы 295-й Херсонской орденов Ленина, Красного Знамени и Суворова II степени стрелковой дивизии появился в школе №1246 в 1978 году. У истоков создания музея стояли заслуженные учителя РФ и, конечно, школьники. В 1981-м на территории школы ветеранами дивизии и учащимися была посажена березовая Аллея славы.**

В 1982 году был установлен гранитный памятник, привезенный школьной экспедицией из Баку, где дислоцировалась дивизия в послевоенное время. На обелиске высечены слова: «В честь ратного подвига 295-й стрелковой дивизии...» Именно сюда ежегодно возлагают цветы нынешние школьники. По инициативе учеников и учителей в декабре 2020 года на территории школы состоялось торжественное открытие мемориальной зоны, посвященной павшим в годы Великой Отечественной войны работникам Московского метрополитена. Открытие мемориала было приурочено к 79-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой, здесь традиционно проходят митинги памяти в честь Дня Победы.

Ученики каждого класса активно участвуют в развитии музея. Не одно поколение учеников прикоснулось к этой высокой миссии: увековечить память тех, кто ковал Победу в неравном бою с немецко-фашистскими захватчиками.

В совет музея входят лекторская, поисковая, оформительская группы. В музее три зала (зал боевой славы, зал ветеранов 295-й стрелковой дивизии, зал сменных экспозиций). Есть помещение архива музея. С 1984 года организована работа туристического клуба «Арго», одной из задач которого стало исследование боевого пути 295-й дивизии. Ребята отдают много сил и времени, для того чтобы музей был достоянием нашей школы, гордостью района.

В экспозиции наглядно представлены карта боевого пути дивизии, портреты полководцев, стенды с портретами Героев Советского Союза, ветеранов 295-й дивизии, более сотни материальных свидетельств войны.

Дети и родители приносили экспонаты из походов по местам боев, с дачных участков, из деревень. Подаренные ветеранами книги-мемуары воссоздают ре-

альность Великой Отечественной войны и служат живым пособием для подготовки к урокам, лекциям как для учителей, так и для учащихся.

Большую роль в воспитании чувства сопричастности великой истории и осознании подвига советского народа в Отечественной войне играет лекторская группа музея. Работает клуб экскурсоводов «Патриот». В настоящее время ребята стараются восстановить события по водружению знамени над Бранден-

Силами методического объединения предметов гуманитарного цикла ежегодно проводятся конференции по Великой Отечественной войне, открыт кинолекторий по событиям Великой Отечественной войны, отмечаются день рождения 295-й дивизии, разгром немецко-фашистских захватчиков под Москвой. В последнее время в своей работе музей использует инновационные формы работы: интерактивные игры-лекции, мультимедийные презентации.



бургскими воротами. Ведется исследовательская работа с рукописями ветеранов, в том числе с архивом бывшего начальника оперативного отдела штаба дивизии Василия Панкратьевича Литвина.

За последнее время тематика работы музея расширилась. Наряду с основной экспозицией в музее были созданы сменные выставки:

- «65 лет Московской битве»;
- «Роль Москвы и москвичей в Победе в Великой Отечественной войне»;
- «Воины-интернационалисты района Метрогородок»;
- «История школы №1246».

С деятельностью музея связана работа методических объединений. Литературная студия создала два альманаха стихов о войне и мире, о ветеранах, бойцах, медсестрах. Учащимися школы и ветеранами написаны две песни о боевом пути 295-й дивизии.

Учителя технологии обучают изготовлению макетов, стендов для музея. Ежегодно проводятся тематические конкурсы на лучший рисунок о войне.

С сентября 2009 года проходит интерактивная игра «Дорогами Победы» для изучения истории 295-й дивизии. Был продуман маршрут от Нальчика (города, где произошло боевое крещение дивизии) до Берлина. Каждому классу были предложены задания и вопросы, необходимые для изучения в момент проведения игры. В игру были включены задания по туризму, оказанию первой медицинской помощи, творческие задания: речовки, эмблемы отрядов, песни военных лет.

Защитить Отечество - долг и обязанность каждого гражданина, но сделать этот шаг осознанным и необходимым - в свою очередь долг и обязанность каждой семьи и школы. Школа формирует взгляды юного человека, его нравственные ориентиры, духовные ценности, поэтому, если в школе есть традиции, которые уважают вне связи со временем или модой, можно быть уверенным, что миссия будет выполнена.

**Марина ДРУЧИНА,**  
*директор школы №1246*



# Танец и хореографические импровизации

## Нет предела совершенству

и понимает проблемы ребенка, подростка, открыт к инновациям. Это педагог высокого уровня общей культуры, готовый к открытому общению в социальных сетях.

Меняются не только программы обучения, то есть содержательное наполнение предмета, но и сам стиль, способ преподавания. Постоянно появляются новые методики, и за всем надо уследить, во всем разобраться.

А для этого необходимо постоянно учиться. Я использовала возможности, предоставленные педагогам дополнительного образования Москвы, и за последние три года прошла два курса повышения квалификации. Может показаться, что курс «Цифровые образовательные тех-

нологии: теория и практика реализации в системе дополнительного образования детей» не имеет отношения к современной хореографии. Но тем не менее мне это помогло организовать дистанционные занятия, создать чат для открытого общения с моими воспитанниками и их родителями.

Кроме того, я работаю над обновлением содержания своей авторской дополнительной общеразвивающей программы «Современный танец: стили и импровизация». Стараюсь учитывать интересы современных детей, сделать программу доступной и увлекательной. А для этого использую потенциал наставничества как для детей, так и для молодых педагогов дворца.

В процессе подготовки к нашим конкурсам балетмейстеры старшие воспитанницы помогают мне и выступают в роли наставников для младших девочек. Такая поддержка помогает детям реализовать свой творческий и организаторский потенциал, адаптироваться к новым условиям среды, воспитывает взаимную ответственность, ориентирует их на сотрудничество.

В свою очередь я сама являюсь наставником молодого педагога нашего дворца. Стараюсь помочь ему влиться в наш педагогический коллектив, бываю на его занятиях, помогаю в работе над образовательной программой.

Сфера дополнительного образования создает особые условия для развития и роста наших детей. И от нас, педагогов, зависит, насколько доступна и эффективна будет эта сфера.

Считаю, что наставничество - одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации и социализации. Главная задача наставника - помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и профессиональные умения. Нет профессии более ответственной и интересной, чем профессия педагога, потому что это вечный поиск ответов на вопросы, вечное совершенствование самого себя.

**Елена КОННОВА,**  
руководитель мастерской современного танца, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи «Преображенский»



**Мой детский коллектив «Мастерская современного танца» действует и развивается на протяжении 20 лет. И я могу на собственном опыте видеть, как меняются дети и, конечно, время, в котором мы живем.**

**К**акой педагог сегодня способен заинтересовать ребенка образовательным процессом, увлечь деятельностью и развить его личностные и творческие способности? Безусловно, тот, что идет в ногу со временем, глубоко знает свой предмет, инициирует креативные творческие проекты и события, хорошо владеет современными информационными технологиями, всегда готов к диалогу

# Мыслить и чувствовать

**Что может объединить учеников 2-го и 5-го классов? Этим вопросом мы задались с моим хорошим другом, классным руководителем 2-го класса, творческим и инициативным человеком. Почему, собственно, встал этот вопрос? С одной стороны, мои пятиклашки, которые испытывают понятные трудности, перейдя в среднее звено. Неспokoйные, взрывные, с ярким проявлением эмоций. Зачастую они не могут осознать причины своего поведения, ищут свое место во взрослой жизни. С другой стороны, совсем еще маленькие детки, но которые уже получили представление о школьной жизни, научились читать и писать. Им так хочется тоже быть взрослыми, они тянутся за теми, кто постарше, слушают их с раскрытыми ртами. Пятиклассники же, видя такое трепетное отношение к себе, учатся быть ответственными и серьезными.**



**С**ейчас возрождается понятие шефского класса, и мы с моей коллегой рады на практике удостовериться в эффективности этого явления.

Уже в октябре нас стала преследовать мысль, чтобы объединить наши классы общим творческим делом - сценической работой. Был найден замечательный сценарий музыкальной пьесы «Хоровод сказок», подобрана музыка, и работа закипела.

Ребята были настолько воодушевлены, что не позволили нам опустить руки в моменты сомнений и усталости. Много репетировать нам не позволяла вечная нехватка времени. Но, когда люди увлечены, они могут сделать гораздо больше того, что от них ожидают. Маленькие актеры и актеры постарше старались на пределе своих возможностей. Конечно, мы понимали, что результат вряд ли можно будет демонстрировать перед большой аудиторией зрителей. Но и цель у нас была иная - через игру на сцене решить ряд воспитательных и образовательных задач: сплочение коллектива, развитие ответственности и веры в свои силы, достижение выразительности в движениях и речи...

И вот, пройдя путь от замысла к его воплощению, мы можем сказать, что то, что мы задумывали, свершилось.

Приятным бонусом явилась возможность организовать выступления не только в нашей школе. Мы выступали в библиотеке и детских садах. Нашими зрителями были люди разных возрастов - от дошкольников до взрослых. Самое памятное выступление было перед детьми с особенностями развития. Оказалось, что это самые благодарные и откровенные зрители. Накануне спектакля прошли «Разговоры о важном», посвященные вопросам волонтерства. И вот наши юные актеры испытали невероятную радость от возможности принести немного света, добра и любви тем, кто в этом так нуждается.

Да, ребята очень серьезно отнеслись к постановке спектакля. Чувства, которые рождаются в душе актера любого возраста перед, во время и после выступления, передать невозможно. Мы видели этот огонь в глазах своих учеников. И если у нас хватит на это сил, мы будем продолжать двигаться в названном направлении, чтобы раз за разом вспыхивало в душах наших ребят то не сравнимое ни с чем творческое воодушевление, которое и определяет сущность создателя, - сотворение человека мыслящего и глубоко чувствующего.

**Ксения ЛОСЕВА,**  
учитель начальных классов школы №1598



# Это лучшая награда

## Учимся друг у друга

**Восточная поговорка гласит: «Если твои планы рассчитаны на год - сей просо, если твои планы рассчитаны на десятилетия - сажай деревья, если же твои планы рассчитаны на века - воспитывай людей». От сегодняшней работы педагогов зависит, каким будет этот мир. Тем более важно не только учить детей, но и передавать опыт учительства молодым коллегам.**

У молодых специалистов (как в педагогике, так, пожалуй, и почти в любой области) сочетаются стремление к независимости, желание реализовать собственные амбициозные планы с некоторой растерянностью, непониманием, что же от них требуется на новом в их жизни поприще, отсутствие опыта. Далеко не все из-за стеснения, амбиций, неопытности готовы или считают необходимым попросить помощи. Преодолеть эти затруднения и помогает система наставничества.

Наставничество имеет много аспектов: это и возможность для начинающего педагога получить объективный взгляд со стороны, и шанс поучиться на чужих ошибках. В дополнительном образовании каждый детский коллектив имеет свои особенности, традиции, ознакомить с которыми молодого коллегу, показать их ценность - также важная задача наставника. Но при этом самое главное, на мой взгляд, - поддержать и то новое, что готов привнести человек со свежим взглядом, помочь ему в его начинаниях, не подрывать крылья. Наставник не должен растить из подопечного

собственную копию, напротив, его задача - помочь молодому педагогу раскрыть его индивидуальность.

В этом смысле роль наставника схожа с родительской ролью, и здесь, я считаю, мне очень повезло в том, что одним из моих молодых коллег стал мой сын Никита. Профессию педагога он выбрал для себя еще в девятом классе, и отрадно видеть, что этот выбор был сделан сердцем. В моей наставнической работе с сыном помогает и то, что когда-то он был моим учеником в детском научном клубе нашего Дворца творчества. Их учебная группа вообще оказалась богатой на будущих педагогов: в педагогические университеты поступили несколько ребят, и двое из них теперь работают вместе со мной.

О значении наставника для молодых педагогов, наверно, лучше всего скажут они сами. Вот отзыв моей молодой коллеги Александры Михайловны:

- В первую очередь я благодарна самому явлению наставничества. Это моя первая работа в педагогической сфере, и часто она полна неизвестности и сомнений. На каждом шагу возникают вопросы: «Что будет лучше? Как это сделать? Стоит так сделать или по-другому? Как это заполнить?» Благодаря Ирине Вячеславовне все эти вопросы разрешаются, добавляются идеи, которые действительно работают, и я могу продолжать совершенствоваться без неуверенности и серьезных преград.

Молодые педагоги часто совершают ошибки, что называется, из лучших побуждений. Например, обсудив с Никитой Дмитриевичем проблемы в проведении занятий

по его программе «Изобразительная биология», мы пришли к выводу, что стремление дать как можно больший объем учебного материала за один раз приводит фактически к лекционному формату, который трудно воспринимается детьми. Он положительно воспринял мои советы по делению занятия на смысловые отрезки со смешной видов деятельности, вовлечению ребят в самостоятельную работу. Конечно, все эти простые приемы были ему известны и применялись на других занятиях с младшими детьми, а в данном случае сложность и глубина учебного материала сыграли вот такую отрицательную роль. Пришлось напомнить, что любое преподавание направлено прежде всего на ученика, что педагог, даже объясняя очень сложные вещи, не должен уходить в самолюбование по принципу «вот как я могу». После этого «разбора полетов» дело пошло на лад.

Вот что говорит по этому поводу Никита Дмитриевич:

- Иногда самые очевидные вещи бывает сложно заметить, нужен тот, кто тебе укажет на ошибку, объяснит, где ты поступаешь неверно, где заблуждаешься. Это особенно важно в работе с детьми, когда на педагоге лежит большая ответственность за их будущее. Правильно подсказать, подобрать грамотный подход к каждому - это трудно научиться только по книгам. Важен живой и современный применимый опыт, который возможно получить только из первых рук. Такой опыт нам и передает Ирина Вячеславовна, указывая на ошибки и подсказывая правильные выводы из них.

Хотелось бы отметить, что наставничество - явление полезное обоюдно. В нашей стремительно меняющейся жизни опытному педагогу есть чему поучиться у молодых коллег, когда нужны их свежий взгляд, умение легко и непринужденно обращаться с компьютерными программами, знание особенностей социальных сетей. В любых случаях они всегда с готовностью отзываются на просьбы о помощи.

Вообще, глядя на моих подопечных, я часто вспоминаю строки Е.М.Винокурова: «...воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться». Эти ребята много лет были моими учениками, теперь они мои молодые коллеги, умные, ищущие, достойные выбранного поприща - продолжить дело воспитания людей. И это лучшая награда для педагога.

**Ирина ГРАЧЕВА,**  
педагог дополнительного образования  
Дворца творчества детей и молодежи  
«Преображенский»



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 628-82-53**  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)  
**Номер выпуска** 16 (10981)  
18 апреля 2023 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
17 апреля 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0617**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# На планете любви и уважения

**Важно всегда оставаться человеком**

**Вера Михайловна Балашова уже восьмой год преподает русский язык и литературу в школе №1282 «Сокольники». Еще она классный руководитель. В прошлом году выпустила свой 11-й «В» (Вера Михайловна так всегда и говорила: «Мой 7-й «В», мой 9-й «В», мой 11-й «В»). Семь ярких лет.**

Они приходят, встречаются вне школы, постоянно общаются. Перед Новым годом приходили и помогали украшать класс, в этом году Вера Михайловна классный руководитель 5-го «А», поэтому всеми элементами декора занимались выпускники под ее чутким руководством.

Два года Вера Михайловна была куратором предпринимательского класса. Вполне логичный вопрос: филолог и предпринимательство? Я уточнила. Вдруг это хобби? Нет. Просто так получилось, что большинство учеников ее класса выбрали предпринимательство как направление предпрофессионального образования, поэтому почти все преодолевали вместе, во всем разбирались тоже вместе.

Весь мир - это текст. Нужно просто уметь читать, - так объясняет Вера Михайловна высокие показатели предпринимательского класса за два года ее кураторства.

Ее рвение к неизведанному, стремление к совершенству в работе, страсть к преподаваемому предмету восхищают.

Я учусь в 10-м медиаклассе... и - ура! - мой куратор - Вера Михайловна! Знаю ее уже пять лет, она ведет у меня литературу. В 6-м классе я и мои одноклассники уже писали муниципальный этап вместе с семиклассниками, два года подряд выхожу на региональный этап и становлюсь призером. Я абсолютный победитель финала чемпионата сочинений «Своими словами».

- Вероника, ты умница! Это целиком и полностью твоя заслуга! - восклицает Вера Михайловна.

Ага, конечно...

Что такое обучение и воспитание за стенами школы мы начали понимать год назад, когда стали выбираться на разные мероприятия вместе с классом Веры Михайловны. Театры, музеи, дни открытых дверей. В то время как другие взрослые убеждали нас в том, что 9-й и 11-й классы не должны видеть ничего, кроме школы, учебников и пробников, Вера Михайловна со своим классом в выходные дни выполняли культурную программу. Все ее выпускники успешно сдали экзамены и сейчас учатся в ведущих отечественных и зарубежных вузах.

Кураторство в медиаклассе - это как второе классное руководство. Вера Михайловна в этом никогда не признается, но она научила нас ценить и распределять время, поэтому мы все успеваем.

В этом году в нашей школе №1282 проект «Медиакласс в московской школе» только стартовал. Но, если я начну перечислять, где мы были, что сделали, в чем участвовали и что узнали, вы не поверите. Я сама не верю, что все это мы успели сделать. Кейс-чемпионаты, «Медиатон», «Медиастарт», проект INT.INT, реализуемый в соцсетях нашей школы и на нашем канале (да, он у нас есть!), чемпионат сочинений, олимпиады, мастер-классы в вузах нашей столицы, сотрудничество с Медиациентром и многое другое.

Вера Михайловна никогда не останавливается на достигнутом. Это не тот учитель, кто сидит от звонка до звонка в своем кабинете, проводит часы за скучной бумажной работой и формальной подачей материала. Все ее время посвящено детям. Ее цель - постоянно выкладываться на все 100%, ког-

да речь заходит о будущем ее учеников. Ее волнует дальнейшая судьба каждого ученика. Она учит не только русскому языку и литературе, но и знакомит молодое поколение с базовыми социальными навыками, учит взаимоуважению, умению поддержать разговор, открытости чему-то новому, быть добрым и всегда желать чего-то большего, ведь у совершенства нет предела!

Вера Михайловна совсем не боится загруженных рабочих дней и бессонных ночей. Однажды накануне публикации важной работы у нас случились технические неполадки, и то, над чем мы работали несколько недель, распалось на составные части. Вера Михайловна всю ночь монтировала с нами эту работу, делая невозможное, спасая важный для нас проект. К утру мы уже пошли спать, а она вносила последние правки. Проект был спасен.

- Вы герои! - написала нам в общий чат Вера Михайловна, когда проект был сдан и отмечен жюри высокими баллами.

Конечно, именно мы.

Уроки моего учителя дали мне толчок ставить цель и идти к ней. Теперь я не боюсь заводить новые знакомства, признавать свои ошибки, а также быть ответственной за проект или работу, которую делают на нашей планете 1282. Вера Михайловна как педагог и просто взрослый человек стала для меня не только значимым преподавателем, с которым учеба и подготовка к экзаменам кажутся чем-то не то что бы легким, но точно не непосильным. Она показала мне, что не так важны возраст человека, стоящего перед тобой, его прошлое, образование, внешность, важно всегда оставаться прежде всего человеком. Вежливость и воспитание играют огромную роль в становлении личности, я понимаю это. Если кто-то не хочет общаться, сотрудничать в работе в команде над каким-то проектом, то не нужно его тащить за собой, бывают ситуации, когда надо отпустить, но от этого вы не прекратите быть друзьями. Вера Михайловна научила меня говорить нет, всегда отстаивать свою позицию, если знаешь, что прав, не бояться говорить человеку то, что ты на самом деле о нем думаешь. На словах это кажется чем-то легким или по-детски смешным, но на самом деле это дало мне один из самых главных жизненных уроков.

Если честно, я не думала посвящать свою жизнь чему-то, связанному с медиапроизводством, потому что это казалось мне чем-то невероятно сложным. Но Вера Михайловна вдохновила меня, я начала верить в себя! Благодаря специфичной подаче материала мы постоянно выходим за пределы учебника. Я знаю, кто такие Гаспаров, Лотман, Пospelов...

Однажды на собрании нашей школьной редакции мы обсуждали планы публикаций и писали сценарий для репортажа про Год педагога и наставника. Кто-то из ребят спросил:

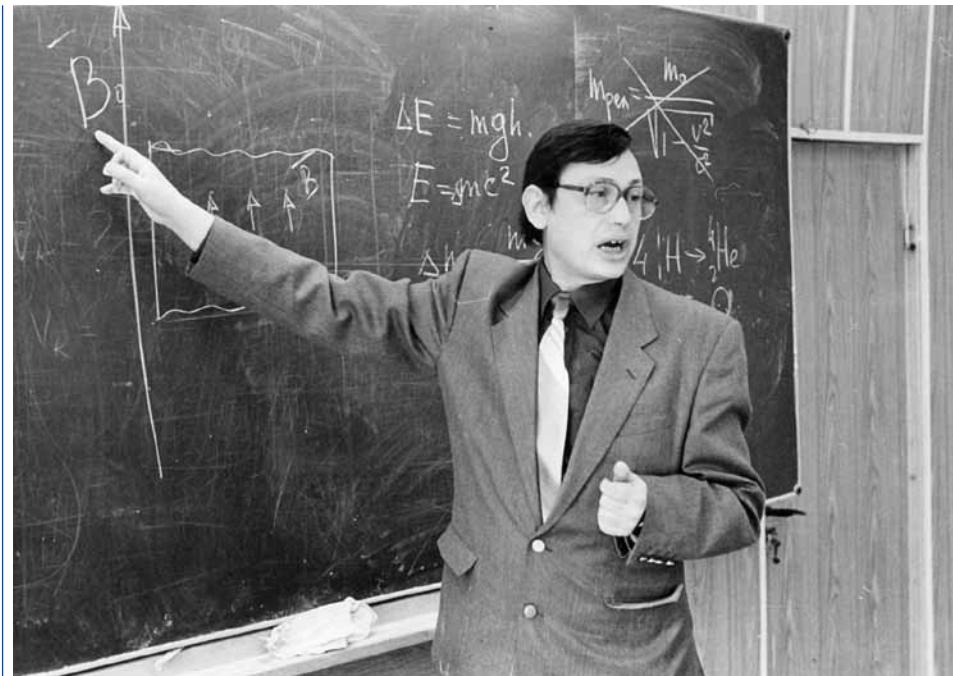
- Вера Михайловна, а почему вы до сих пор не учитель года?

- А зачем? - улыбнулась она.

- Я понял! Вы сейчас ответили, как Лев Николаевич Толстой, когда ему хотели дать Нобелевскую премию!

Мы все знали эту историю с Толстым, а еще знали всех русских нобелевских лауреатов. И тогда я поняла, что для Веры Михайловны самое главное - это мы. Для нас она всегда учитель года, наш наставник. Для нас. Для тех, кто у нее учится. Нет, даже не так. Она учитель всех тех лет, которые провела в нашей школе, на нашей общей планете 1282.

**Вероника КУЗНЕЦОВА,**  
ученица 10-го класса школы №1282  
«Сокольники»



## С юбилеем, наставник!

**Слово «наставник» вызывает у меня особое чувство, потому что мне в жизни с наставником очень повезло, пожалуй, именно он во многом и определил мой путь в профессии. Я говорю о человеке, имя которого - уверен! - знакомо многим, об Анатолии Георгиевиче Каспржаке.**

Строго говоря, между нами никогда не звучало «наставник», «учитель», «ученик», и тем не менее я отношусь к нему именно так - как к наставнику. Придя в свою любимую школу, которую сегодня возглавляю, первокурсником, я познакомился с Анатолием Георгиевичем, который работал тогда организатором внеклассной и внешкольной воспитательной работы и учителем физики. Для нас, группы первокурсников, был дан открытый урок. Очень хорошо помню, как сидел на последней парте и думал только об одном: «Только бы он меня не спросил!» Потому что темп, в котором шла работа на уроке, был таким запредельным, что я боялся потеряться в разноплановом диалоге, который вел АГ со своей ученической аудиторией, используя для этого все мыслимые и немыслимые приемы и средства. Мне казалось, что я вместе со всеми девятиклассниками на этом обучающем уроке по электростатике попал под «артобстрел» гениального учителя.

Мне повезло дважды: Анатолий Георгиевич предложил мне поработать в школе руководителем театрального кружка, руководил педагогической предметной практикой на четвертом курсе. Право провести урок было предоставлено в выпускном классе, в котором он был классным руководителем. К слову, с учениками этого класса мы дружим до сих пор, а некоторые из них, как и я, связали свой путь с нашей школой №1505.

Начал с того, что первый урок, который должен был провести, я... проспал! Представляете?! Анатолий Георгиевич подставил плечо, провел урок астрономии, а там уж и я добежал со своей физикой.

Время шло, я окончил институт и ушел в армию. Каспржак стал директором школы. И опять мой наставник незримо был рядом, присылал мне письма в армию, напечатанные двумя пальцами на пишущей машинке, подбадривая меня перспективами будущей совместной работы. Когда после армии я приступил к работе учителя физики школы №388 (сегодняшней №1505), конечно, волновался и комплексовал, так как Анатолий Георгиевич задал такой уровень преподавания, соответствовать которому было ох как непросто. Я до сих пор храню свои конспекты,

которые делал, по 5-6 часов готовясь к каждому уроку. И конечно, я всегда мог прийти к нему за советом.

Я работал уже несколько лет, когда Анатолий Георгиевич вновь оказался рядом в важный момент. Школа проводила семинар для директоров школ Куйбышевского района. Мне выпало провести урок по теме «Собственная проводимость проводников». Накануне он поинтересовался, что я придумал для открытого урока. Выслушав, он тактично и беззлобно разнес в пух и прах все мои придумки. И это стало для меня прекрасным стимулом, тем «волшебным пинком» в понимании того, что в нашей профессии нельзя стоять на месте, каждый день, каждый урок нужно расти, искать новые нюансы, подходы, которые подойдут именно сейчас и именно этим детям. Его требовательность к себе была такой заразительной и убедительной одновременно, что не принять этот урок было просто невозможно.

Так случилось, что во многом я стал преемником Каспржака: сначала на посту заместителя по воспитательной работе, позже - директора школы. И в этих ипостасях Каспржак также дал мне свой бесценный пример и опыт административной работы, без которых мне сегодня было бы несладко. Убежден, что всему, чем овладел на посту заместителя директора, меня научил именно Каспржак. Один, казалось бы, совсем неоригинальный совет - использовать в работе положительные качества сотрудника и человека, а не акцентировать внимание на его недостатках - является основным моим правилом в работе с людьми.

Мне по-настоящему повезло. 15 лет я был замом Каспржака, потом 18 лет замом Леонида Анатольевича Наумова, еще одного главного человека на моем профессиональном пути. По иронии ли судьбы, по счастливому ли стечению обстоятельств, по некоей ли высшей идее в свою очередь я стал наставником для Алексея Наумова: сначала как учителя физики, а сейчас как зама по воспитательной работе. И особенно радостно, что магистратуру в Высшей школе экономики мой ученик Алексей Наумов окончил у моего учителя Анатолия Каспржака.

Анатолий Георгиевич в этом году отметит свой 70-летний юбилей. Это не просто предъюбилейное воспоминание или заготовка для поздравления. Это искреннее признание и благодарность наставнику, без которого моя жизнь в образовании точно сложилась бы совсем по-другому.

**Григорий ШАНДАЛОВ,**  
директор школы №1505  
«Преображенская»