

# УИ



# МОСКВА



## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№14 (10979). 4 апреля 2023. Цена договорная

# Не забывай засыпать с мечтой, а просыпаться с целью!

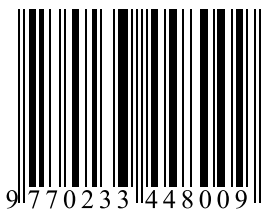
**Читайте в этом номере:**

**Медиацентр представляет**

- **ЕГЭ-2023** Стр. 2-3
- **Наука: как в Москве поддерживают молодых ученых** Стр. 4-5
- **Московский образовательный: учимся всей семьей!** Стр. 6
- **ЗОЖ с детства** Стр. 7



ISSN 0233-4488



9 770233 448009



**В Медицентре завершились съемки видеоматериалов по подготовке к ЕГЭ: более 330 разборов заданий ЕГЭ от лучших педагогов столицы сняты и выложены в библиотеке МЭШ. Проект был реализован вместе с Институтом содержания, методов и технологий образования МГПУ.**



# ЕГЭ-2023

**Финишная прямая: видеоразборы, советы, психологическая поддержка**

## Новый формат подготовки к ЕГЭ

Более 400 московских школ с 1 февраля перешли на пилотный формат обучения с акцентом на подготовку к ЕГЭ по выбранным предметам. В расписании 43 тысяч одиннадцатиклассников появились специальные практикумы по предметам, которые они выбрали для сдачи ЕГЭ. На этих занятиях дети в группах разбирают экзаменационные задания и отработывают сложные темы. При этом количество уроков осталось прежним: освоение школьной программы по некоторым предметам, изучаемым на базовом уровне, к февралю закончилось, и практикумы заняли их место в расписании.

### УЖЕ В МЭШ

- 130 советов учителей;
- 43 совета психологов;
- 15 рекомендаций по тайм-менеджменту.

В расписании остаются профильные предметы, изучаемые на углубленном уровне, а также математика, история, обществознание, литература и физкультура, их будут изучать все школьники независимо от профиля класса. Кроме того, обязательным для всех стал практикум по русскому языку.

## Объясняют лучшие

Для одиннадцатиклассников подготовили видеоразборы с разбором заданий ЕГЭ по каждому предмету. В съемках приняли участие лучшие столичные учителя.

Видеоразборы помогут ребятам еще раз обратить внимание на особенности выполнения тех или иных заданий без ошибок.

Педагоги смогут прикреплять видеуроки по пройденным темам в карточке урока в электронном журнале, и они автоматически станут доступны одиннадцатиклассникам в дневнике МЭШ для самоподготовки.

## Советы учителей

Педагоги, которые приняли участие в съемках проекта, рассказали о своем опыте и дали рекомендации школьникам и учителям.

Уже в МЭШ:

- 130 советов учителей;
- 43 совета психологов;
- 15 рекомендаций по тайм-менеджменту.

Денис Слонимский, учитель математики школы №1574, победитель конкурса «Педагоги года Москвы»-2022 в номинации «Педагогический старт», рассказал, как помогает готовиться к экзаменам своим ученикам:

- Вначале я рассказываю ребятам о структуре: как готовиться и какие ресурсы для этого есть. Например, первая часть математики есть в открытом банке. Принцип простой: бери и решай эти полторы тысячи задач, на экзамене одна из них обязательно попадет. Бывают ситуации, когда люди неправильно готовятся, покупают массу ненужной литературы, разбирают варианты решения задач, но на экзамене им выпадает совсем другое. Поэтому книжки по подготовке к ЕГЭ не очень эффективны, слишком маленькая выборка вариантов задач. Важно сделать первую часть экзамена без ошибок, 11 правильных номеров - это уже 64 балла. Зачастую происходит так: ребята решают вторую часть, набирают большое количество баллов, но допускают ошибки в простых заданиях. Лучше идти постепенно, от легких к сложным.

Педагог отметил, что учителям важно уметь настраивать ребят на изучение своего предмета, приводить больше примеров из жизни, тогда они не будут бояться ошибок и с интересом погружаются в работу.

- Математика не только про числа, буквы, функции, которые всех пугают, это просто важное понимание логики и мышления. Если человек математику может понять и он в ней разбирается, то для него и другие направления будут доступны, такие как социология, программирование. Поэто-



му я стараюсь показать ребятам, что математика есть в нашей жизни везде. Вот бытовой пример: с помощью тригонометрии можно разрезать пиццу правильно и аккуратно на шесть кусочков, - добавил Денис Слонимский.

## Не вызубрить, а понять

О подготовке к ЕГЭ по русскому языку рассказала учитель школы №67 Елена Демиденко:

- Важно, чтобы ребенок не просто знал отдельные правила, а умел их применять. Если ученик не видит, какое правило применить в том или ином случае, выработанная теория не поможет. Нужно выработать этот навык у детей до выпускных классов, дальше можно углубиться в те темы, которые провисают.

Елена Демиденко отмечает, что учителям важно искать нестандартные подходы в подаче информации. Например, она учит ребят правилам русского языка через мемы, а выразить



**Подробнее о новом формате подготовки к ЕГЭ читайте на сайте «Школа.Москва»:**  
[shkolamoskva.ru/ege-new/](http://shkolamoskva.ru/ege-new/)





мысли в сочинении - через походы в театр.

- Сейчас многие дети - визуалы, и мы на уроках занимаемся мемами. Я скачиваю их из Интернета, и дети моментально вовлекаются в такое занятие. Мемы бывают замечательные, очень смешные, но в них много ошибок. Я их сгруппировала по видам ошибок, вывожу на экран, а ребята проверяют, все ли верно. Потом они уже сами начинают присылать мне эти мемы, так применяют грамотность в жизни. Я считаю, что в 11-м классе у детей должно быть много культурно-интеллектуального, но не пе-

вать игру актеров. Так мы готовимся к сочинению ЕГЭ, отдыхая, - уверена педагог.

## Визуализируйте. Нарисуйте ленту времени по эпохам

Ольга Чуксина, учитель истории, обществознания и права школы №2107, считает, что история - тот предмет, который может творить чудеса:

- Если качественно преподается история, то у детей с раннего

- История все-таки такой предмет, который необходимо понимать, выделять четко причинно-следственные связи, уметь работать с историческими документами, исторической картой. Чтобы систематизировать информацию, очень эффективно, например, нарисовать ленту времени по эпохам. А в этой ленте времени ребята выделяют основные события данного периода, соотносят их. Часто у ребят на ЕГЭ возникают затруднения по вопросам о культуре, но именно в культурном аспекте не так много материала. Там приблизительно 30 храмов и 40 выдающихся памятников, зданий - то, что можно наглядно посмотреть, - советует Ольга Чуксина.

## Поддерживаем правильно

Кроме того, на портале «Школа.Москва» есть тематическая страница, посвященная подготовке к ЕГЭ, где собрана масса полезной информации.

В разделе «Психологическая поддержка» есть рекомендации психологов, которые помогут справиться с тревогой и стрессом во время подготовки к экзаменам, а также представлены эффективные техники тренировки памяти, концентрации внимания и расслабления.

Например, эксперты рассказывают, как научиться быстро запоминать даты и события, что делать, если подготовке к экзаменам мешают социальные сети.

Еще одна рубрика посвящена тайм-менеджменту, она объединяет советы о том, как грамотно распределить время на экзамене, чтобы успеть ответить на все вопросы ЕГЭ.

## Все тонкости экзамена

А узнать все об особенностях и изменениях формата ОГЭ и ЕГЭ можно через путеводитель для учеников и родителей. Здесь размещена подробная информация о том, где искать расписание и результаты экзаменов, какие изменения в заданиях стоит учитывать при подготовке, на каких сайтах смотреть актуальные данные о школьной аттестации.

Кристина СИБИРЯКИНА

## ЕГЭ-2023 В ЦИФРАХ

### ВЫПУСКНИКИ ВЫБИРАЮТ ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ СДАЧИ ЕГЭ

**Большинство московских школьников выбрали обществознание, английский язык и информатику для сдачи ЕГЭ**

Для получения аттестата достаточно сдать два обязательных экзамена - по русскому языку и математике. Остальные предметы школьники сдают по желанию.

Самыми популярными предметами по выбору на едином государственном экзамене (ЕГЭ) в Москве в этом году стали обществознание, английский язык и информатика. Заявления на участие в ЕГЭ всего подали больше 88 тысяч человек. Из них около 68 тысяч - выпускники 2023 года.

«Более 32 тысяч выпускников текущего года выбрали для сдачи ЕГЭ обществознание. Этот предмет является традиционно популярным у школьников, так как он требуется при поступлении во многие вузы. Почти треть нынешних выпускников выбрали английский язык - чуть более 22 тысяч человек. Не падает и интерес к информатике: в 2023 году этот предмет на ЕГЭ планируют сдавать более 17 тысяч одиннадцатиклассников. Популярность информатики связана с высокой востребованностью профессий в сфере ИТ», - рассказал Андрей Постульгин, первый заместитель директора Московского центра качества образования.

Для получения аттестата о среднем общем образовании школьникам достаточно успешно сдать два обязательных экзамена - по русскому языку и математике (базового или профильного уровня). В этом году желающих сдавать разные уровни математики стало почти поровну: больше 34 тысяч выпускников выбрали профильный вариант и больше 33 тысяч - базовый. Экзамен профильного уровня обычно выбирают те, для кого он станет вступительным в вузе.



Остальные предметы школьники сдают по желанию. Экзамен по биологии, например, собираются сдавать чуть больше 10 тысяч одиннадцатиклассников. Девять с половиной тысяч учащихся выбрали ЕГЭ по физике. На тысячу меньше - по истории. На ЕГЭ по литературе зарегистрировалось почти восемь тысяч выпускников. Химию сдадут чуть больше семи тысяч участников, а географию - две с небольшим тысячами. На экзамены по французскому, немецкому, испанскому и китайскому языкам зарегистрировалось в общей сложности около 800 человек.

## НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

**Практикум по русскому языку стал обязательным для всех**

ЕГЭ проходит в три этапа. Досрочный период начался 20 марта и продлится по 19 апреля, основной период - с 26 мая по 1 июля, дополнительный - с 6 по 19 сентября. Изучить полное расписание экзаменов и узнать о ЕГЭ подробнее можно на сайте Регионального центра обработки информации Москвы. Задать все интересные вопросы можно по телефону: +7 499 653-94-50.

С 1 февраля 43 тысячи одиннадцатиклассников в 400 столичных школах интенсивно готовятся к ЕГЭ в новом формате. Там организуют профильные практикумы для учеников со схожим уровнем знаний. На занятиях разбирают экзаменационные задания и повторяют нужные темы без оценок и контрольных работ. При этом количество уроков осталось прежним: изучение школьной программы по непрофильным предметам к февралю уже закончилось, и практикумы заняли их место в расписании.

Кроме практикумов, остались дисциплины для развития личности и поддержания здоровья. Это математика, история, обществознание, литература и физкультура. Ученики предпрофессиональных классов продолжают изучать профильные предметы до конца учебного года. Практикум по русскому языку стал обязательным для всех.

**Подробнее о новом формате подготовки к ЕГЭ можно узнать на портале «Школа.Москва»:**  
[shkolamoskva.ru/news/bolshinstvo-moskovskih-shkolnikov-vybrali-obshhestvoznaniye-anglijskij-yazyk-i-informatiku-dlya-sdachi-eg/](https://shkolamoskva.ru/news/bolshinstvo-moskovskih-shkolnikov-vybrali-obshhestvoznaniye-anglijskij-yazyk-i-informatiku-dlya-sdachi-eg/)



На портале «Школа.Москва» есть тематическая страница, посвященная подготовке к ЕГЭ, где собрана масса полезной информации:  
[shkolamoskva.ru/egp/podgotovka/](https://shkolamoskva.ru/egp/podgotovka/)





# Наука

Каждый год с 2013-го московское правительство вручает премию молодым ученым столицы за выдающиеся результаты в фундаментальных и прикладных исследованиях. В этом году престижной награды удостоились 90 номинантов. Мы попросили четырех из них рассказать о своих работах и о том, как их исследования повлияют на жизнь простых граждан.

## Как в Москве поддерживают молодых ученых

**Вероника СУВОРОВА, лауреат Премии Правительства Москвы молодым ученым-2022 в номинации «Технические и инженерные науки» за проект «Новые многокомпонентные тугоплавкие керамики: от синтеза к высокотемпературному применению» (в соавторстве с Андреем Непалушевым и Дмитрием Московских)**



Вероника Суворова - выпускница московской школы №54.

- Успешная научная карьера начинается в школе. Она дает базу, без которой дальнейшее развитие невозможно. Важно ценить знания, которые дает школа, впитывать их, так можно проложить себе путь в науку, - убеждена она.

- Мы занимаемся разработкой тугоплавких керамик, то есть ма-

териалов, у которых температура плавления выше 2000 градусов. Они предназначены для конструкций, использующихся в условиях высоких температур, - рассказывает Вероника Суворова.

В составе группы ученых она стала лауреатом премии в номинации «Технические и инженерные науки». Тугоплавкие материалы обладают повышенной твердостью, прочностью, жаростойкостью, они могут использоваться для производства режущих инструментов нового поколения и даже ракетных двигателей.

Еще одна особенность тугоплавких керамик - устойчивость к радиации, а значит, они могут применяться в атомной промышленности для создания защитных покрытий и изделий, работающих в условиях радиации.

- Это абсолютно новые материалы, поэтому наше исследование на данном этапе носило по большей части фундаментальный характер. Но мы уже прошли часть испытаний и движемся дальше, - говорит Вероника Суворова.

По результатам фундаментальных исследований научным коллективом уже получен патент. Следующим шагом станет переход от экспериментальных образцов к изделиям.

**Анастасия УСПЕНСКАЯ, выпускница московской школы №2129 имени Героя Советского Союза П.И.Романова, лауреат Премии Правительства**

**Москвы молодым ученым-2022 в номинации «Фармацевтика, медицинское оборудование и материалы» за проект «Разработка инновационных агентов на основе лигандов простатического специфического**



**мембранного антигена для направленной диагностики и терапии опухолей предстательной железы» (в соавторстве с Алексеем Мачулкиным, Станиславом Петровым)**

- Я благодарна своей школе, особенно учительнице математики. Очень сильный педагог. Она к каждому ученику относилась как к личности, общалась с нами по-

взрослому, не ставила крест на двоечниках, всегда была готова помочь, объяснить, поддержать, - вспоминает исследователь.

Для человека, далекого от медицины, название проекта, над которым работают Анастасия Успенская и ее коллеги, звучит довольно абстрактно.

- Если перевести с научного на обычный язык, наши исследования направлены на лечение рака предстательной железы, - объясняет член группы молодых ученых - авторов проекта. - Рак предстательной железы занимает второе место по числу онкологических патологий у мужчин. Обычно его лечат химиотерапией или хирургическим методом. Но химиотерапия - это, как правило, токсичные препараты, которые влияют не только на опухоль. Лекарство «не понимает», что именно ему атаковать, и нападает на все системы организма. Поэтому в современной химиотерапии есть такое направление, как «адресная доставка».

«Адресатом», а точнее мишенью для препаратов, как раз и является раковая опухоль. Лекарству прививается молекула, которая задает вектор действия, и вещество действует только на злокачественные клетки. В результате снижается количество побочных эффектов от лечения, повышается его эффективность и качество жизни пациента.

Исследования группы молодых ученых продолжаются. К декабрю 2024 года команда планирует представить препараты для диагностики и лечения опухолей предстательной железы.



**Константин КАТИН, лауреат Премии Правительства Москвы молодым ученым-2022 в номинации «Физика и астрономия» за проект «Влияние механических деформаций на электронные свойства и адсорбционную способность графена и родственных углеродных наноструктур» (в соавторстве с Михаилом Масловым)**

Константин Катин родился, учился и живет в Москве. Учился в московской школе №446 (ныне №444) и в физико-математическом лицее №1511 при НИЯУ МИФИ.

Работа молодых ученых была посвящена графену и родственным углеродным структурам, имеющим большое значение для электроники.





- В последнее время на смену кремниевым элементам в нанoeлектронных устройствах приходят углеродные. Они имеют принципиальное преимущество - электроны в них движутся гораздо быстрее. Благодаря этому значительно увеличивается скорость работы электронных схем, - объясняет Константин Катин. - Кроме того, они прочные и эластичные в отличие от хрупкого кремния, а также отлично проводят тепло.

Молодые ученые обнаружили, что на основе углерода можно создавать и проводники, и диэлектрики, и полупроводники. Переход к углеродным материалам делает электронные схемы более надежными, быстрыми и дешевыми, что, несомненно, коснется всех, ведь в современном мире даже принципиальные противники гаджетов так или иначе соприкасаются с электроникой. Без этого сегодня никак.

**Григорий ГРОМОВ, лауреат Премии Правительства Москвы молодым ученым-2022 в номинации «Городская инфраструктура» за проект «Разработка методики и отдельных алгоритмов с целью построения гидравлической электронной модели систем водоснабжения и водоотведения города»**

Григорий Громов работает в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете. Выпускник школы №1590 имени Героя Советского Союза В.В.Колесника. Защитил кандидатскую диссертацию в 30 лет.

Состояние канализации и водопровода, качество водопроводной воды - эти вопросы касаются каждого жителя мегаполиса. Сегодня многие жилищно-коммунальные хозяйства сталкиваются с ухудшением состояния старых коммуникаций. Ответом на назревшую проблему стал проект «Разработка методики и отдельных алгоритмов с целью построения гидравлической электронной модели систем водоснабжения и водоотведения города».

- Моя работа посвящена построению гидравлической электронной модели системы водоснабжения, - рассказывает Григорий Громов. - В наше время без такой модели трудно найти оптимальное решение при подключении новых объектов. А ведь большие города стремительно растут, к системе присоединяются все новые и новые здания, в том числе многоквартирные. И качество водоснабжения жильцов напрямую зависит от того, насколько точно рассчитан проект.

Отдельная глава проекта посвящена проблеме потери воды.

- Неточность приборов учета ведет к коммерческим потерям, а негерметичность трубопроводов - к реальным, - поясняет ученый. - Но, в чем бы ни была причина, эта проблема касается всех. Потеря воды влияет на экологию и экономику, отражается на тарифах за коммунальные услуги. Я предложил новую, современную методику, которая позволяет проводить более точную диагностику.

Результаты исследований Григория Громова нашли отражение в ряде патентов, также он использует их в своей работе на Мосводоканале.

**Евгения ВЛАСОВА, Ольга СОКОЛОВА**



## Во многом благодаря учителям

**Уроки физики в школе были как захватывающее кино**

**- Андрей Владимирович, как ваш проект может быть реализован в практической плоскости? Какую пользу принесет?**

- Общая идея проекта заключается в исследовании восприимчивых полимерных систем, то есть таких, которые способны предсказуемым образом менять свои свойства, когда мы воздействуем на них. Например, мы получили высоковязкие растворы, которые значительно уменьшают вязкость при контакте с нефтью. Они помогут более эффективно добывать нефть - собирать большее ее количество с большей площади.

**- Школа или отдельные учителя помогли вам развиваться?**

- Да, мне всегда нравилось узнавать и делать что-то новое и разбираться в сути различных процессов в окружающем мире, а это и есть то, чем занимаются ученые.

Я интересовался разными предметами и не знал, чем буду заниматься дальше, а интерес к физике появился уже в старших классах. Конечно, этому способствовали школа и учителя, которые поддерживали участие в олимпиадах, в том числе и в Московской олимпиаде школьников по физике, проходившей на физфаке МГУ.

Я полюбил физику благодаря замечательной учительнице Татьяна Борисовне Горкиной, уроки которой были интересными, как захватывающее кино. А наша прекрасная учительница математики Ольга Семеновна Шейнина помогла мне сформировать научный подход к вещам и значительно упростила обучение на первых курсах физфака МГУ.

**- На ваш взгляд, без чего невозможны успешная карьера, достижения в современной науке?**

- Главное - любить свою область науки, то, чем занимаешься. Очень важны любознательность, желание узнавать новое, причем в разных сферах. Поэтому нужно найти ту область, в которой будет интересно работать, к которой будет лежать душа.

Конечно, нужно знание английского языка, так как значительная

часть современных исследований публикуется в англоязычных журналах. Важно уметь общаться с другими людьми и работать в



команде, так как сейчас большая часть науки (по крайней мере, в той области, в которой я работаю) делается не учеными-одиночками, как это могло быть раньше, а большими коллективами.

**- Что вы посоветуете сегодняшним школьникам, которые интересуются наукой, исследованиями, учатся в предпрофессиональных и профильных классах?**

- Прежде всего советую самим учиться искать и анализировать научную информацию, сейчас ее огромное количество. Так можно попробовать найти интересное направление, которым хотелось бы заниматься в будущем. Потом оно может кардинально поменяться, но это нормально, нужно с чего-то начать.

Очень полезно прийти в лабораторию в вузах или научных институтах, где занимаются настоящей наукой, и пообщаться с учеными. Это можно сделать и самим, и на разных мероприятиях наподобие фестивалей науки.

**Андрей ШИБАЕВ - лауреат конкурса на соискание Премии Правительства Москвы молодым ученым-2022 в номинации «Химия и науки о материалах» за проект «Гидрогели с адаптивными свойствами на основе полимеров и поверхностно-активных веществ». Работает в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова. Выпускник московской школы №534, МГУ имени М.В.Ломоносова (физфак). Кандидат наук.**

### ДОСЬЕ

Конкурс на соискание премий Правительства Москвы молодым ученым проводится ежегодно с 2013 года. Премии присуждаются за достижение выдающихся результатов в фундаментальных и прикладных научных исследованиях в области естественных, технических, медицинских и гуманитарных наук, за разработку и внедрение новых технологий, приборов, материалов и веществ в реальный сектор экономики и социальной сферы Москвы.

Премия представлена в 22 номинациях: 11 номинаций в области исследований и столько же в области разработок. На получение премии могут претендовать молодые ученые Москвы в возрасте до 35 лет (доктора наук - до 40 лет). В 2022 году поступило 1123 заявки от сотрудников 210 организаций. Лауреатами стали 90 молодых ученых, чьи разработки и исследования уже успели себя зарекомендовать на практике.

И, наверное, уже в школе важно найти хорошего наставника, будь то учитель, репетитор, ученый, с которым вы познакомитесь.

**Евгения ВЛАСОВА, Ольга СОКОЛОВА**



**Все о поддержке молодых ученых в столице, а также интервью с лауреатами Премии Правительства Москвы в спецпроекте на сайте Школа.Москва: [shkolamoskva.ru/nauka/](http://shkolamoskva.ru/nauka/).**

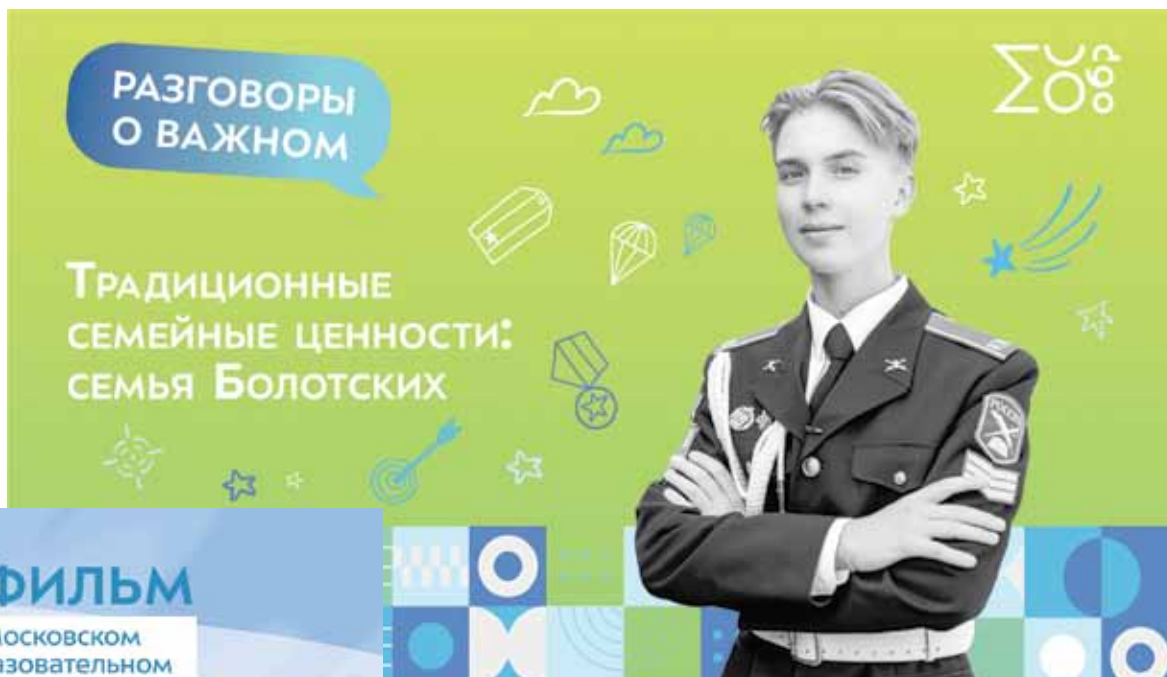


**Московский образовательный канал ежедневно пополняется новым познавательным контентом, который будет полезен не только школьникам и их родителям, но и педагогам. Многие рубрики можно и нужно использовать на уроках, классных часах и в качестве дополнительных материалов для расширения кругозора школьников.**



## «Разговоры о важном»

Каждую неделю в рубрике «Разговоры о важном» новая тема. Здесь собраны все познавательные сюжеты, подготовленные Московским образовательным каналом для всероссийского проекта, посвященного беседам со школьниками о ключевых аспектах жизни человека в современной России. Все видео мо-



тнерами образовательного проекта стали сразу несколько столичных музеев. В специальном плейлисте уже доступны 35 видеороликов и видеоэкскурсий. Любый желающий может посетить виртуальный тур: увидеть уникальные экспозиции, послушать

университете. Именно тогда он сформировался как выдающийся русский поэт. «Прогуляться» по Дому-музею А.И.Герцена, в котором размещена единственная в мире историко-литературная экспозиция, посвященная жизни, судьбе и творчеству пи-

# МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

Учимся всей семьей!

гут быть использованы при подготовке уроков, классных часов и родительских собраний. Простым и понятным языком спикеры - ученые, учителя, герои России, деятели искусства - рассказывают детям о знаменательных датах, исторических событиях, лучших человеческих качествах и многом другом. Здесь же собраны мультфильмы по темам «Разговоров о важном», которые могут посмотреть самые маленькие школьники. Любимый герой столичных младшеклассников Енотик рассказывает о героях Отечества и добровольцах, Конституции России и символах страны.

Большой блок программ «Час с психологом» посвящен актуальной в настоящее время теме - сдаче ЕГЭ. Например, выпуск «Как поддержать учеников во время подготовки к ЕГЭ» будет полезен не только родителям и детям, но и педагогам.

Эксперты программы - педагог-психолог ГППЦ Любовь Егорова, психолог семейного центра «Преображение» Светлана Тимченко и учитель русского языка и литературы школы №2007 Елена Крутова - рассказывают в том числе и о том, как сохранить спокойствие и рабочую атмосферу в классе, какие методы и практики необходимо использовать взрос-

ков. Из выпусков «Сделайте что-то с моим ребенком», «Подросток и его переживания», «В школу без стресса. Старшеклассники» вы узнаете, как строить взаимоотношения с детьми в такой непростой для них возрастной период, как не допустить ненужных и бессмысленных конфликтов и сохранить мир в семье.

## «О профессиях»

Рубрика «О профессиях с Тимофеем Андриященко» посвящена профориентации, выбору профессии. Ведущий программы знаменитый российский гонщик, журналист и блогер Тимофей Андриященко вместе с московскими школьниками разбирает тонкости разных профессий, которые можно получить в московских колледжах или погрузиться в них в предпрофессиональных классах. В программах также выступают эксперты - профессионалы, которые достигли успеха в той или иной сфере.

В рубрике вы сможете увидеть сюжеты о профессиях полицейского и повара, машиниста метрополитена и пожарного, реставратора и специалиста по кибербезопасности. Программы будут полезны как детям, так и взрослым. Зрители не только узнают о тонкостях и секретах профессий, но и смогут увидеть, как готовят специалистов в московских колледжах.

## Видеоэкскурсии в музеи

На Московском образовательном канале можно посмотреть видеоэкскурсии по знаменитым российским музеям. Новыми пар-

терами образовательного проекта стали сразу несколько столичных музеев. В специальном плейлисте уже доступны 35 видеороликов и видеоэкскурсий. Любый желающий может посетить виртуальный тур: увидеть уникальные экспозиции, послушать

новыми партнерами Московского образовательного стали Музей Победы, Дарвиновский музей, Музей современной истории

сателя, публициста и активного участника русского революционного движения, также позволит виртуальный тур на Московском образовательном.

Музей современной истории России представил две виртуальные экскурсии - «Страна великих



## «Час с психологом»

В рубрике «Час с психологом» зрители канала могут посмотреть ток-шоу, в которых столичные эксперты-психологи рассказывают детям и взрослым о том, как сохранить ментальное здоровье, найти общий язык с подростками, создать в семьях комфортную и спокойную атмосферу.

лым, чтобы настроить детей на учебу и не допустить ненужных волнений и тревог.

Из программы «Тайминг для выпускника» вы узнаете о том, как правильно выстроить режим ребенка, распределить периоды учебы и отдыха, где найти время на прогулки и здоровый сон, а также как убедить старшеклассника следовать этому графику.

Часть программ посвящена взаимоотношениям взрослых (и не только родителей) и подрост-



России, Дом-музей А.И.Герцена, Дом-музей М.Ю.Лермонтова и Биологический музей имени К.А.Тимирязева.

Музей Победы представил несколько видеороликов, посвященных тематике Великой Отечественной войны. Видеолекция научного сотрудника Дарвиновского музея Елизаветы Гальпериной посвящена истории и свойствам кофе, а палеонтолог Ярослав Попов рассказывает о... хвостах динозавров. Биологический музей имени К.А.Тимирязева представил эскимосскую сказку о вороне и евражке. А видеоэкскурсия по Дому-музею М.Ю.Лермонтова в Москве, сохранившемуся до наших дней, рассказывает о времени учебы поэта в Благородном пансионе и Императорском Московском

свершений» и «Евтушенко. Роман с жизнью». Первый мультимедийный выставочный проект демонстрирует колоссальный вклад нашей страны в развитие человеческой цивилизации - в искусстве, инновациях, медицине, космических исследованиях, науке. Вторая выставка посвящена 90-летию со дня рождения выдающегося советского и российского поэта. В экспозиции представлены уникальные артефакты - личные вещи, авторские фотографии, документы, произведения искусства.

Все видеоролики находятся в открытом доступе на Московском образовательном канале в рубрике «Виртуальные экскурсии по музеям Москвы». Контент будет пополняться.

Ольга СОКОЛОВА



# ЗОЖ с детства

## Береги здоровье смолоду

Дети, как правило, не воспринимают всерьез разговоры о здоровье. Необходимость вести здоровый образ жизни человек осознает во взрослом возрасте, когда организм уже начинает подавать сигналы бедствия. А ведь многих проблем можно избежать, если приучить ребенка заботиться о своем организме. Вопрос только в том, как это сделать.

овощи, фрукты, кисломолочные продукты, злаковые или фруктовые батончики без добавления сахара.

Со сном тоже все не так просто. Важно не только, сколько человек спит, но и в какое время.

Заведующая консультативно-диагностическим поликли-



Как привить ребенку полезные привычки: на портале «Школа.Москва» к Всемирному дню здоровья, который отмечается 7 апреля, появился новый тематический раздел «ЗОЖ с детства» с практическими советами от врачей и психологов для родителей и педагогов.

## Цифры - упрямая вещь

По данным ВОЗ, здоровье человека только на 20-23% зависит от наследственности, на 20-25% - от экологии и на 50-55% - от образа жизни человека. То есть в наших силах повлиять на добрую половину тех факторов, от которых зависит состояние детского организма.

Сон, питание, физическая активность - вот составляющие, из которых складывается ЗОЖ. То есть ребенок должен высыпаться, регулярно в течение дня получать горячее питание и много двигаться. Но это еще не все.

Чем меньше человеку лет, тем больше он должен спать:

- с 1 до 5 лет - 13-15 часов;
- с 5 до 12 лет - 10-13 часов;
- с 12 до 18 лет - 8-10 часов.

Рацион ребенка должен включать:

- мясо и мясопродукты;
- рыбу и рыбопродукты;
- молоко и молочные продукты;
- яйца (3-4 раза в неделю);
- пищевые жиры;
- овощи и фрукты.

Физическая активность ребенка должна включать:

- 1 час активной интенсивной нагрузки ежедневно (бег, прыжки, велосипед);
- 3 полноценные тренировки в неделю, например, в спортивной секции.

Основных приемов пищи у человека должно быть три плюс два перекуса, - говорит заведующая гастроэнтерологическим отделением Детской городской клинической больницы имени З.А.Башляевой Екатерина Скоробогатова. - Все основные приемы пищи должны содержать горячее блюдо. На завтрак это может быть каша, творожное, яичное блюдо, на обед - суп, второе, на ужин - мясное или рыбное блюдо с гарниром. В целом оптимальный режим питания выглядит так: завтрак (8.00), второй завтрак (11.00), обед (14.00), полдник (16.00), ужин (18.00). Для подростков, которые часто засиживаются до позднего вечера, возможен еще и кисломолочный напиток (до 21.00). В качестве перекусов можно использовать

ническим отделением ДКБ имени Башляевой, главный детский невролог СЗАО Оксана Шулешко поясняет, что лечиться следует не позднее 22.00. В этот период снижается уровень гормона стресса кортизола, а уровень мелатонина (гормона сна), наоборот,



недостаточно. Чтобы шея и спина не страдали, важно следить, чтобы ребенок не засиживался за партой и каждые 40 минут делал хотя бы небольшую разминку. - Организм человека в принципе не рассчитан на долгое пребывание в сидячей позе. Для нас это физиологически ненормально, - говорит ортопед, заведующий травмпунктом ДКБ имени Башляевой Баир Самбатов. - Если человек долго сидит, возникает перегрузка определенной группы мышц, чаще всего это шея или спина. Ребенок ложится на парту не потому, что он ленивый. Чаще всего это значит, что его мышцы больше не могут выдерживать напряжение. По этой же причине мы подпираем голову рукой, когда долго сидим. Длительное статичное положение тела приводит к нарушению кровообращения. В результате мозг страдает от недостатка кислорода, нам труднее сосредоточиться, мы становимся менее продуктивны, быстрее устаем. Поэтому необходимо регулярно делать перерывы в занятиях, чтобы подвигаться и встряхнуться.

Что касается физической активности, то спортивной секции

недостаточно. Чтобы шея и спина не страдали, важно следить, чтобы ребенок не засиживался за партой и каждые 40 минут делал хотя бы небольшую разминку.

Организм человека в принципе не рассчитан на долгое пребывание в сидячей позе. Для нас это физиологически ненормально, - говорит ортопед, заведующий травмпунктом ДКБ имени Башляевой Баир Самбатов. - Если человек долго сидит, возникает перегрузка определенной группы мышц, чаще всего это шея или спина. Ребенок ложится на парту не потому, что он ленивый. Чаще всего это значит, что его мышцы больше не могут выдерживать напряжение. По этой же причине мы подпираем голову рукой, когда долго сидим. Длительное статичное положение тела приводит к нарушению кровообращения. В результате мозг страдает от недостатка кислорода, нам труднее сосредоточиться, мы становимся менее продуктивны, быстрее устаем. Поэтому необходимо регулярно делать перерывы в занятиях, чтобы подвигаться и встряхнуться.

## Все начинается с семьи

Итак, фронт работ обозначен. Но как донести важность всего перечисленного до ребенка? Психологи единодушны: полезные привычки формируются в семье. Если взрослые увлекаются фастфудом, наедаются на

ночь, ложатся спать за полночь и все свободное время проводят в телефоне, странно требовать от ребенка, чтобы он ел по часам, вовремя ложился спать и занимался спортом.

Психолог Городского психолого-педагогического центра Москвы Ольга Калинова рекомендует родителям не навязывать своему чаду какие-то особые правила, а соблюдать эти правила вместе с ним, максимально включаясь в процесс. Например, мама, которая знает, что у дочери лишний вес, может вместе с ней следить за питанием, поддерживать и фиксировать все положительные результаты. Отец вместе с сыном может выходить на пробежку. Дети учатся подражая. Они, как правило, усваивают ту информацию, которую видят вокруг, особенно рядом с близкими взрослыми.

Чем раньше вы начнете прививать ребенку полезные привычки, тем легче ему будет следовать им в дальнейшем. Обозначьте малышу четкое время отхода ко сну и придерживайтесь его. Таким образом вы выработаете у ребенка физиологическую привычку засыпать в одно и то же время. Подключите элемент игры: каждый вечер включайте одну и ту же мелодию, которая сигнализирует, что пора спать. Важно, чтобы перед сном были какие-то повторяющиеся мероприятия: вечерний туалет, мама поет колыбельную или читает сказку. Ритуал укладывания должен быть приятным завершением дня, тогда ребенок будет охотнее его соблюдать.

Подключайте детей к составлению меню, приготовлению пищи, сервировке стола, выбору продуктов в магазине. Знакомьте с полезными свойствами продуктов, объясняйте, что такое энергетическая ценность и консерванты. Договоритесь, что фастфуд будет сведен к минимуму. Вместе придумывайте, какими полезными и вкусными блюдами будете угощать гостей.

Если ребенку нравится спорт, можно записать его в секцию, и проблема гиподинамии решится сама собой. Но если ему это неинтересно, продумывать физическую нагрузку необходимо родителям. Запланируйте ежедневную семейную прогулку и старайтесь совершать ее каждый день. Приобретите простой шагомер, поставьте реалистичную цель. Тогда даже короткая дорога сможет удлиниться в несколько раз, дети любят наглядные достижения. Фиксируйте данные, отмечайте рекорды. Поощряйте активности: приобретите ролики, велосипед, самокат, словом, то, что может побудить ребенка больше двигаться.

Устраивайте семейные челленджи, которые помогут сформировать ЗОЖ-привычки, например, кто пройдет за день больше шагов или раньше всех закончит дела и пойдет спать. Дети обожают соревноваться. Придумайте какую-нибудь награду, которая подкрепит мотивацию.

Ну и главное - помните, что без вашей включенности в то, к чему вы призываете ребенка, результата не добиться. Если маленькие дети подчиняются родительской воле, то с подростками принуждение может привести к серьезным конфликтам и к потере доверия. В подростковом возрасте с ребенком нужно договариваться, проговаривая четкие правила и находя компромиссы. Попробуйте установить временные рамки использования телефона по вечерам и сами соблюдайте их. Интересуйтесь, что волнует подростка, какую музыку он слушает, какие каналы смотрит. Ребенок в любом возрасте должен видеть, что ваши слова не расходятся с делом и что вы на его стороне.



- Привлечение внимания к себе и протестное поведение в подростковом возрасте связаны с потребностью найти себя, - отмечает Ольга Калинова. - Курение, нездоровая пища, нарушение режима дня дают подросткам мнимое чувство взрослости. Родителям важно интересоваться жизнью подростка, помогать и поддерживать, тогда желания привлечь к себе внимание негативными поступками у него не возникнет.

Евгения ВЛАСОВА

## ДОСЬЕ

### С 2022 года во всех московских школах изменилось меню.

Теперь завтраки и обеды в школе не только здоровые и полезные, но и по-настоящему вкусные. Ведь меню составлено с учетом предпочтений самих ребят и их родителей. И конечно, оно одобрено диетологами, специалистами по детскому питанию.

Узнайте больше на сайте «Школа.Москва»: об изменениях меню в московских школах: [shkolamoskva.ru/pitanie/](http://shkolamoskva.ru/pitanie/)



Больше практических советов врачей и психологов для родителей и педагогов - в разделе «ЗОЖ с детства» на портале «Школа.Москва»: [shkolamoskva.ru/zozh-s-detstva/](http://shkolamoskva.ru/zozh-s-detstva/)





**К 200-летию со дня рождения Александра Островского во Дворце творчества детей и молодежи «Хорошево» Московский детский профессиональный театр «Бемби» представил свою «Снегурочку».**

ка». В трейлере бушуют страсти: во время исполнения веселых весенних песен на Масленицу Снегурочка дарят первую в ее жизни куклу, а после точно такую же поджигают. Весь ролик - это предмонтаж, и многие кадры могут не войти в фильм, но это мно-

# Островский на все времена

**Весна в разгаре, а Снегурочка не растаяла**



**В** спектакле приняли участие не только юные актеры, но и преподаватели ДТДМ, а также профессиональные артисты театра и кино. Перед постановкой руководитель театра заслуженная артистка РФ, режиссер и сценарист Наталья Бондарчук рассказала о замысле. Самые маленькие зрители узнали о том, кто такая Снегурочка, кто ее родители, о ее любимой игрушке и лесном воспитателе Лешем.

На большом экране был показан тизер ее фильма «Снегуроч-

гообещающее начало большой премьеры.

А еще зрителям посчастливилось побывать на самих съемках аж в... Архангельске! На улице морозец, а процесс рождения фильма идет полным ходом. В кадре Наталья Бондарчук и ее дочь Мария. А за камерой Юрий Днестрянский. На вопрос, почему в этот раз в роли оператора, отвечает, что хочет попробовать себя в другой ипостаси.

- Это встреча двух взглядов, - говорит Днестрянский, - актерского и операторского.



Съемки фильма продолжатся летом, и будет снят момент праздника Ивана Купалы, а пока стоит наслаждаться волшебными заснеженными пейзажами.

О биографии Александра Николаевича, поистине культового драматурга, рассказали юные актрисы театра «Бемби», дублеры Снегурочки в новом фильме.

И вот Наталья Бондарчук интригует:

- Это театр, и здесь будет много волшебного!

Так и есть. Эта сказка завораживает. Сказочные зимние пейзажи под чарующую музыку, захватывающие дух голоса вокалистов и танцы в невероятных костюмах.

У театра множество проектов. Четыре года назад стартовал каникулярный проект «Международная киношкола». Международному конкурсу фестивалей «Один день с театром» в этом году исполнилось 8 лет, а его участниками стали 12000 детей из 9 стран, Наталья Бондарчук главный член его жюри.

А тем временем эстафету к «Бемби» принял ансамбль на-

родной песни «Маков цвет» с задорными «Весенними закличками». И вот уже солистка ансамбля Катарина Яровская поет песню «О любви». Невероятная чистота звучания, живая музыка и народные танцы в ярких костюмах повлекли за собой реки аплодисментов. Исполняемая пленяющим голосом песня лилась и заполняла пространство.

Пианист - педагог ДТДМ Александр Златин - на прощание сыграл музыку для спектакля «Снегурочка», которая не раз порадовала зрителя. На сердце было радостно и грустно, так часто бывает при встрече с волшебством. Но... «Впереди юбилей Пушкина» - проект Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево» и Московского детского профессионального театра «Бемби», который, верим, также станет настоящим откровением и праздником для всех москвичей.

**Арина ГИЛЯЗЕТДИНОВА,  
Елена СВИСТОВА (фото),  
пресс-центр «Акценты»  
школы №1358**



**Одна из замечательных традиций центра детского и юношеского творчества «Бибирево» - преемственность поколений. Вот уже более 80 лет педагогами в нем становятся многие бывшие воспитанники.**

#### Если звезды зажигают...

Сегодня в центре детского и юношеского творчества «Бибирево» тысячи девчонок и мальчишек получают знания и умения, которые пригодятся им в жизни независимо от дальнейшей сферы деятельности. Юные москвичи получают профильные и социальные компетенции, интересно проводят досуг, выезжают в летние оздоровительные лагеря, выступают на популярных концертных площадках России, демонстрируя высокий уровень мастерства. Кто-то из них, возможно, выберет профессию, на которую ориентировался с детства, обучаясь в объединениях центра, а кто-то пойдет по другому профессиональному пути. Но в любом случае выпускники всегда будут помнить о любимых педагогах, интересных занятиях и ярких событиях, которые научили их дисциплине, выносливости, креативному мышлению, сформировали опыт публичных выступлений и умение организовывать свое пространство. Все это помогает воспитанникам центра «Бибирево» становиться успешными. Не секрет, что за каждым талантливым учеником стоит прежде всего профессиональный педагог.

Многие «звездочки», выпускники центра, уже продолжили свой профессиональный путь в качестве художников, актеров, певцов, спортсменов, писателей в театрах, мастерских, концертных залах, спортивных учреждениях. Среди них актеры Стася Милославская и Алексей Лонгин, певица Юлиана Караулова и актриса мюзикла «Звуки музыки» Анастасия Матвеева. А некоторые бывшие воспитанники центра были приглашены на работу в известные коллективы даже без специального образования. Например, выпускница хореографического ансамбля «Надежда» Ольга Сирачева стала солисткой Государственного академического ансамбля народного танца Игоря Моисеева. Ее лично отобрал и утвердил в легендарный коллектив мастер.

Кстати, педагоги центра детского и юношеского творчества «Бибирево» за долгие годы не только выпустили тысячи талантливых ребят, но и создали свои уникальные школы, а также передали свое мастерство воспитанникам, многие из которых со временем сами стали преподавателями и продолжили их дело в альма-матер.

#### Счастье - это полная отдача любимому делу

Педагогическая преемственность - это фактор, способствующий сохранению богатых традиций центра детского и юношеского творчества «Бибирево», а также обогащению их новыми, современными технологиями, позволяющими поддерживать высокий уровень образования и воспитания.

Так, Ольга Трохина, солистка и выпускница ансамбля народного танца «Надежда», обладатель Гран-при различных всероссийских и международных конкур-

сов, пришла в коллектив в возрасте 7 лет и усердно занималась под руководством Надежды Жигуновой. Талантливой школьнице даже поручали отрабатывать с младшими участниками ансамбля сложные элементы танцев. Неудивительно, что в дальнейшем девушка связала свою судьбу именно с педагогикой и родным учреждением.

Сегодня ансамблю народного танца «Надежда» уже 43 года, 25 из которых Ольга Трохина в нем преподает. На вопрос, счастлива ли она и почему решила остаться в коллективе, педагог отвечает так:

- Это мой образ жизни, и я не представляю себя в другой сфере деятельности, а счастье - это и есть полная отдача любимому делу.

Сейчас уже дочь Ольги солирует в «Надежде», возможно, она тоже продолжит династию, как

она насчитывает уже около 200 увлеченных и активных участников, как детей, так и взрослых.

#### За кулисами театра и цирка

Педагог центра детского и юношеского творчества «Бибирево» Андрей Аверин тоже выпускник учреждения. Он обучался в танцевально-акробатической студии «Альфа» под руководством Виктора Бахарева. Теперь Андрей не мыслит своей жизни без педагогической деятельности и коллектива, насчитывающего порядка 200 человек, который он достойно повел к новым достижениям. Воспитанники Андрея покоряют цирковой олимп и являются победителями Дельфийских игр, детского циркового «Евровидения», телепроекта «Минута славы», других известных фестивалей и конкурсов. Причем Андрей Аверин уже и сам вырастил пе-

дети. Андрей как творческая личность необыкновенно многогранен, он всегда находится в поиске и движении, подавая пример своим ребятам. Помимо педагогической деятельности Андрей Горбунов постоянно совершенствует свои навыки как актер, драматург, режиссер, поэт. Его приглашают в качестве сценариста и режиссера-постановщика в театры Москвы и регионов. В географии его деятельности такие театры, как Национальный молодежный театр имени Мустая Карима, Уфа («Новогодняя биль-небылица»), Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» («Снежная принцесса»), Мурманский областной драматический театр («Ошибка Дедушки Мороза»), Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С.Щепкина («Сказка елочных игрушек»), Театр на Ли-

нения он создает и записывает ролики, в которых читает рэп, анонсируя программы центра. Александр неформально знакомит подростков с историческими событиями, значимыми датами и выдающимися россиянами.

*Задача мужчины - спасать, защищать.*

*Добывать, возводить, развивать, помогать.*

*Быть надеждой и опорой для своей семьи, бесспорно.*

*Быть сильным в трудную минуту, вызывать гордость.*

*За примером, как обычно, далеко идти не стоит -*

*Окунемся ненадолго в нашу историю.*

*Бородино, Полтава, Молоди и Куликово поле...*

*Каждый, кто там был, стал навечно героем.*

*А если наши деды бы не победили*

*в двух отечественных, Кто знает, что сейчас бы было с человечеством.*

## Немного волшебники

### Педагогические эстафеты в московском центре творчества



произошло и с другой выпускницей центра детского и юношеского творчества «Бибирево» - Агатой Ковалевой.

Агата занималась в спортивно-хореографическом коллективе «Ритмы континентов», которым руководила ее мама заслуженная артистка Нина Ковалева.

Объединение «Ритмы континентов» - это самобитный коллектив, насчитывающий в своем репертуаре десятки танцев всех народов мира. Став взрослой, Агата расширила свою деятельность новым направлением и вместе с мужем, тоже выпускником центра, Денисом Прокочком теперь ведет группу капозейры, которая уже стала неоднократным победителем на международных и всероссийских соревнованиях по данному спортивному направлению.

Агата считает, что секрет успеха ее многочисленного коллектива в интеграции детей и взрослых. Ведь и дети, и родители составляют одну большую дружную семью: вместе выезжают на соревнования и на отдых, ходят в походы и помогают друг другу в сложных ситуациях. А больше всего Агате запомнился большой старт в 2018 году на международных соревнованиях по капозейре, где ее коллектив впервые победил, с тех пор удача всегда сопутствует ему. Эта победа особенно ценна еще и потому, что руководством центра убедилось в целесообразности открытия совершенно нового тогда направления - капозейры, которое сегод-

ня своего воспитанника Анну Левочкину, которая неоднократно становилась лауреатом фестиваля «Юные таланты Московии», Фестиваля циркового искусства имени Брунова, телепроекта «Минута славы», выступала в составе сборной России по акробатике с показательными выступлениями в разных странах и продолжительное время работала в паре со своим наставником в коллективе. Спортсменам нельзя расслабляться ни на минуту, поэтому Андрей Аверин тренирует ребят круглогодично, выезжает с ними на смены и соревнования. Главным в своей профессии он считает личный пример педагога:

- Я думаю, что, находясь с воспитанниками практически ежедневно, мы не имеем права расслабиться ни в чем: ни в разговоре, ни в дисциплине, ни в отношениях, ни во внешнем виде. Нужно всегда помнить о том, что на тебя смотрят, тебе подражают...

Родители и дети отмечают необыкновенные такт и трудоспособность Андрея Аверина, а для него главное - видеть, как благодаря его труду из малышей вырастают настоящие мастера.

Еще один выпускник центра, Андрей Горбунов, с самого детства занимался в объединении с тридцатилетней историей - ведущем творческом коллективе Москвы театре-студии «Рампа» под руководством заслуженного работника культуры РФ Любови Павловой. Здесь он нашел свою судьбу, создал семью, в этот же коллектив пошли заниматься его

тейном (Санкт-Петербург («Самая новогодняя песенка»), Театр для детей и молодежи, Вологда («Рикки-Тикки-Тави»), Театр драмы и комедии имени В.И.Дунина-Марцинкевича, Беларусь («Айболит-11»). Андрей является соавтором сценариев для телесериалов «Неизвестный», «7 футов под килем», «Принц Сибири», «Неравный брак», «Не плачь по мне, Аргентина!», «Самая обыкновенная девушка», «Детективы», «Сила притяжения» и др. Им разработаны сценарии и закадровый текст популярной телепрограммы «Галileo», Андрей Горбунов - редактор творческого телевизионного объединения «Новелла».

Особой популярностью у юных зрителей пользуются спектакли по сценариям Андрея Горбунова, прежде всего зимние сказки. На эксклюзивные представления спешат дети и взрослые из разных районов Москвы. А сам Андрей признается, что в новогодние праздники всегда чувствует себя немного волшебником.

#### Анонсы мероприятий на языке рэпа и спортивный туризм

Один из самых молодых педагогов театра-студии «Рампа» - Александр Гаврютенков. Обучаясь в объединении, он сыграл множество ролей, завоевал не один приз, а недавно предложил интересный формат продвижения анонсов мероприятий в рамках проекта «Разговоры о важном» - на языке молодежи. Вместе с воспитанниками объеди-

Еще один воспитанник, а ныне педагог - Максим Трошин. Долгое время он занимался спортивным туризмом. А сейчас один из ведущих молодых наставников, на которого его воспитанники смотрят с восхищением. Максим профессиональный спасатель, турист и руководитель молодежного клуба Русского географического общества «Очарованный странник» на базе центра детского и юношеского творчества «Бибирево», первого Молодежного клуба РГО среди образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в Северо-Восточном административном округе. Его ученики ежегодно становятся победителями на всероссийских соревнованиях по спортивному туризму. Вместе с педагогом они

прошли всю Россию и покорили не одну вершину, ребята вооружены знаниями по спасательному делу и знают, как себя вести в экстремальных ситуациях. В 2022 году воспитанник Максима Трошина Егор Капустин прошел отбор из 20000 претендентов и стал одним из семи участников Большой Арктической экспедиции под руководством известного путешественника Матвея Шпаро. В прошлом году Максим вместе с активистом клуба Александром Ледниковым впервые в истории совершили зимнее восхождение на гору Бабаку в Дагестане. Девиз Максима Трошина «Даже маленький шаг делает тебя ближе к вершине» помогает самому педагогу и его воспитанникам не останавливаться перед трудностями, а двигаться вперед, к новым высотам.

Пример со своих педагогов берут и обучающиеся других объединений. Список тех, кто принял эстафету от наставников и успешно ведет своих воспитанников к новым победам, открытиям, знаниям и умениям, можно продолжать долго. Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» гордится всеми своими воспитанниками и, конечно, наставниками, активно поддерживает педагогическую преемственность, которая приносит учреждению щедрые плоды.

**Виктория ЛОЗОВАЯ,**  
педагог-организатор Центра  
детского и юношеского  
творчества «Бибирево»



**Наверное, кто-то скажет: «Кому нужно в наше современное время махать молотком и уметь забивать гвозди? Надо - вызову мастера, и все сделают!» Не соглашусь с этим никогда. Глубоко убежден, что для настоящего мужчины это жизненно необходимые навыки. Да ведь дело не ограничивается только примитивными умениями, которые можно использовать в хозяйстве. Хотя и это немаловажно.**

На мой взгляд, смешно для вворачивания лампочки вызывать мастера на дом. Но это дело каждой хозяйки. А вот подарить маме сделанную собственными руками вещь, украсить ее выжиганием или резьбой по дереву - что может быть лучше для любого сына!

Именно таким умениям я и обучаю ребят на кружке «Техническое моделирование с элементами художественного конструирования». Сначала они выбирают ту вещь, которую хотят сделать своими руками: доску для разделывания, шкатулку, скалку. Обсуждаем, каким будет ее использование в хозяйстве. Дальше - процесс творческий: что каждый хочет сделать, в какой технике. Рисунок тоже каждый выбирает сам. Вы скажете: какая же здесь активность? Самая настоящая, трудовая!

Ребята сознательно приходят в кружок, понимая, что им это интересно: своими руками соз-

# Уроки технологии

дать полезную вещь, делиться с другими идеями и умениями. И постепенно каждый создает конкретный предмет, потом украшает его, используя различные инструменты, подчас новые для него. И вот рождается чудо! Своя, неповторимая, ни на что не похожая вещь! Сколько радости в глазах у ребенка! Он видит свой труд, его результат, знает, что это принесет удовольствие его родным, друзьям. И не менее важно, что он сможет научить этому и других, пусть на своем, детском уровне, но ведь это придаст ему уверенности в будущем.

И я вижу пользу от таких занятий: ребята другому относятся к урокам технологии, ценят не только свой, но и чужой труд, с удовольствием ходят на занятия кружка, агитируют других.

Глубоко убежден: уроки технологии не должны уходить из наших школ. И дело не только в освоении повседневных умений, но и в возможности быть активным в физическом труде, уметь быть настоящим хозяином своей судьбы!

**Игорь ДМИТРИЕВ,**  
учитель технологии  
школы №1598



## Прозрачнее и нагляднее

**Идеи, как обустроить государство, рождаются в игре**



**В школе №1598 прошла XIV экономическая игра. Это деловая игра, во время которой школа - это прототип государства: ученики становятся гражданами Республики Лицейск, где каждый находит себе подходящую роль: госслужащий, предприниматель или наемный работник. Экономическая игра является не только доброй традицией нашей школы, но и отличной возможностью проявить себя и подготовиться ко взрослой жизни.**

В этом году президентом Лицейска стал ученик 9-го класса. Его предвыборная кампания предполагала множество нововведений. И одним из них являлся сайт экономической игры 2023, с помощью которого предполагалось упростить оплату различных товаров и услуг, налогов, выплату заработной платы, сделать прозрачнее и нагляднее деятельность различных государственных структур: банков, Министерства внутренних дел и других; сделать возможным регулирование деятельности частных фирм. Все вместе это огромный функционал для каждого участника игры.

Школьные СМИ расспросили создателей сайта, учеников 9-го класса, как им удалось осуществить такой проект менее чем за два месяца. Такая идея

для улучшения и упрощения игры пришла им в голову спонтанно. Ребята начали создавать сайт сразу после объявления результатов выборов, предали колоссальную работу по подготовке и вплоть до самого старта игры вносили коррективы в свой проект. Однако, несмотря на такой большой объем работы, самая большая сложность, по мнению ребят, состояла в том, чтобы донести до других участников игры суть нововведения, помочь им откатиться от чего-то привычного и выйти на новый, более качественный и интересный уровень игры. По словам ребят, при осуществлении этой потрясающей идеи они получили огромный опыт, который пригодится им в будущем. Они не только проявили талант программирования, но и научились работать в команде, повысили свои коммуникативные навыки и попробовали себя в качестве управленцев.

Учителя - кураторы экономической игры 2023 по достоинству оценили данный проект, были поражены качеством и скоростью его выполнения и, конечно, были рады тому, что ребята проявили инициативу, смогли дать игре новый виток, вывести ее на новый уровень. Ведь пока существуют идеи, существует игра!

**Ирина СЛЕПНЕВА,**  
учитель обществознания  
школы №1598

**Про «Артек» я узнала от мамы. Когда я перешла в 5-й класс, она сказала: «А давай попробуем подать заявку?» И я полезла в Интернет! То, что нашла там, вдохновило и... Я выиграла заветную путевку!**

ребенка, зачем и почему это нужно, помогают взрослые: родители, учителя. Возможностей много вокруг, достаточно просто оглянуться. Тут географам в помощь программы Русского географического общества, тем, кто интересуется техникой, - Российской железной до-

## Достаточно просто оглянуться

**А взрослые помогут**

С одной стороны, это просто. Находим в интернете сайт АИС «Путевка», загружаем туда свои дипломы (они могут быть любыми). Вы можете заниматься танцами, петь в хоре, лепить, рисовать, участвовать в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах. Ваши достижения дают вам право посоревноваться с другими ребятами и получить бесплатную путевку в этот легендарный лагерь. С другой стороны, если в жизни ничего не делать, ничем не интересоваться и нигде не участвовать, «Артек» вам недоступен.

Благодаря маме, я узнала о множестве конкурсов. Стала активно участвовать в олимпиадах. Узнала о существовании тематических партнеров крупных детских центров, которые проводят свои мероприятия со своей программой в «Артеке», «Океане», «Орленке».

Их огромное множество, и каждый обязательно найдет то, что ему ближе - от хохломской росписи до судебного дела.

Главное - это знание о существовании такого разнообразия программ для детей. А разобраться в правилах конкурсов и донести до

роги, музыкантам - конкурс «Песенка года», учителям обществознания - конкурсы прокуратуры и ФСО. Роскосмос, МГИМО, МГЛУ, мединститут имени Пирогова - на любой вкус.

А как-то учитель географии Алексей Константинович Рубцов предложил нашим ребятам - Никите Костеневичу и Свете Сорокиной - поучаствовать в отборочном этапе национального чемпионата профмастерства. Им это показалось интересным, в результате - «золотая медаль» и увлечение «геодезией», о которой они раньше практически ничего не слышали.

Идеи приходят из разных источников, важно не отмахиваться от них, ведь это может стать лучшим событием в твоей жизни, тем, что станет путеводной нитью в дальнейшем. Надо пробовать, участвовать, и тогда любая заветная мечта, я верю в это, сбудется!

**Агния ЗЯБЛОВА,**  
ученица 7-го класса школы №1357  
«На Братиславской»;  
**Николай ХЛЕВИЦКИЙ (фото)**





**Наступивший год указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия года - признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Корреспонденты газеты «Школьная пора» взяли интервью у Екатерины БОГОМОЛОВОЙ. Екатерина Витальевна, по мнению учеников школы №1411, и есть яркий пример современного учителя-наставника, обладающего знанием предмета, владеющего методикой, умением правильно оценивать учащихся и любить детей, быть их другом и помощником.**

- Екатерина Витальевна, детство и юность вы провели в Звездном городке, жили и учились в этом знаменитом на всю страну месте, где начиналась вся отечественная пилотируемая космонавтика, находился Центр подготовки космонавтов тогда еще Советского Союза, а ныне России. Наверное, вам случалось в повседневной жизни видеть многих космонавтов, может быть, вы дружили с их детьми. Каково это - с ранних лет быть так близко к космосу?

- Да, это правда, я начиная с четырех лет вместе со своими родителями жила в Звездном городке. Хотелось бы пояснить, что Звездный городок - это небольшой населенный пункт, защищенный от посторонних глаз бетонной стеной и строгим кон-



## Учитель может все!

**Или 61 год с момента первого полета человека в космос**

военно-медицинских сил, только что окончившего Военно-медицинскую академию в Ленинграде, отправили туда для дальнейшего прохождения военной службы, а именно в команду специалистов, обеспечивающих подготовку будущих космонавтов. В то время в Звездном городке был построен всего один жилой дом для семей военнослужащих, в нем мы и жили, а остальные дома строились, в том числе школа, детский сад,

навига, погибшего при выполнении космического полета, а наша пионерская дружина носила имя Ю.А.Гагарина. У нас в школе был свой гимн, он назывался «Мы - гагаринцы», в нем есть чудесные строки: «Нам, друзья, еще достанется в жизни подвиг совершить. Мы - гагаринцы, как же подвигу не быть!» Этот гимн поют и сейчас ребята, которые учатся в этой школе, меня часто приглашают в мою родную школу на разные ме-

выпускном балу по случаю окончания школы, навсегда остался в моем сердце.

**- Мы знаем, что вы учились вместе с дочерью Юрия Гагарина. Как складывалось ваше общение? Рассказывала ли она о своем отце?**

- Довольно много лет прошло с тех пор, и, вспоминая ту пору, я не могу точно сказать, видела ли я Юрия Алексеевича или в моей памяти его образ живет только по фотографиям. Я только четко помню, что, когда мы шли в первый класс, он должен был прийти на торжественную линейку, посвященную 1 Сентября, мы все мечтали увидеть его. Но этого не произошло, потому что весной того года Ю.А.Гагарин, первый космонавт планеты, погиб, выполняя тренировочный полет. Гибель Гагарина явилась настоящей трагедией для всего нашего народа, не говоря уже о его близких. И по-

**- Что повлияло на выбор профессии?**

- Я из семьи потомственных врачей и учителей, то есть в моей семье есть только две профессии: учителя и врача. Моя младшая сестра, например, врач в девятом поколении, а я учитель - в шестом, это, наверное, гены. И я этим очень горжусь. Мой папа - профессор, доктор медицинских наук, а прадедушка, прабабушка, дедушка и мама были настоящими учителями. Я, видимо, пошла в них, мне всегда нравилось заниматься языком, и я, будучи школьницей, даже учила английскому языку своего папу. Еще в школе я много участвовала в разных конкурсах и спектаклях на английском языке и по окончании ее поступила в Московский государственный педагогический институт (МГПИ, а сейчас это МПГУ) на факультет лингвистики, хотела стать переводчиком, но так сложилась жизнь, что стала учителем, о чем совершенно не жалею. После университета работала в школе, в которой преподавала два языка - английский и немецкий. Это было нелегко для молодого учителя, и к концу дня я, иногда путая два языка, заканчивала уроки словами: «The lesson is over, auf wiedersehen». Вскоре, поработав какое-то время, я поняла, что быть учителем может далеко не каждый человек. Это профессия для избранных, сильных духом людей, потому что работать с людьми трудно, а с детьми еще труднее. Но профессия учителя прекрасна тем, что он видит результат собственного труда, видит, как взрослеют и умнеют его ученики, как они вырастают в настоящих людей - инженеров и врачей, учителей и журналистов, актеров и ученых. И это самое прекрасное, что может быть в профессии, она творческая, созидательная и очень нужная людям. Мне кажется, главное - это стать «правильным» учителем, учителем, которого слушают, которому доверяют, за которым идут.

**- На уроках вы рассказываете много нового и интересного, того, о чем мы узнаем только благодаря вам. На наш взгляд, вы могли бы стать историком, литератором, кинокритиком, географом, биологом. Почему преподаватель английского?**

- Да, у меня было желание стать театральным режиссером. В свое время каждый год я со своими учениками ставила спектакли на русском и английском языках, среди них «Как важно быть серьезным» Оскара Уайльда, «Пигмалион» Бернарда Шоу и, естественно, пьесы Уильяма Шекспира, а также отечественных авторов - «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен». Я очень хотела поучиться на режиссерских курсах, чтобы ставить спектакли профессионально, но учительская профессия научила меня и сценическому делу тоже. А вообще учитель английского языка - это и географ, и историк, и эколог, и литератор в одном лице, так как все эти предметы мы изучаем, но только на уроках английского языка. Мы можем себя назвать синтетическим учителем, который может все, и это наша жизнь!

**Елена МИТИНА,  
Анна КУСЛИЦКАЯ,  
ученицы 11-го класса  
школы №1411**



трольно-пропускным режимом, тогда довольно секретный военный объект, в котором начиналась еще неведомая никому легендарная эра освоения космоса. Сейчас вы можете приехать сюда на экскурсию. Звездный городок находится в двадцати километрах от Москвы, там и сейчас работает Центр подготовки космонавтов, тренирующий специалистов для будущих полетов в космос. Когда мне было четыре года, моего папу, тогда капитана

Так на моих глазах люди обживали и застраивали это затерянное (тогда еще в густых лесах Подмосковья) место. Жизнь проходила обыкновенно: сначала я ходила в детский сад, потом в школу. И везде мы, дети, находились бок о бок с точно такими же, как мы, детьми космонавтов. В городке была одна школа, и ныне мы все, кто в ней учился, являемся выпускниками легендарной Школы имени В.М.Комарова, которую называли в честь первого космо-

проприятия. А что касается тех далеких лет, мы не считали чем-то необыкновенным наши встречи с космонавтами. Они часто приходили в школу на встречи с учащимися, эти настоящие герои тогда были для нас всего лишь обыкновенными папами наших одноклассников. Но торжественный момент, когда первая женщина-космонавт Герой Советского Союза Валентина Владимировна Терешкова вручала мне аттестат о среднем образовании на

одном классе. Честно говоря, она вела достаточно закрытый образ жизни, у нее не было лучшей подруги. Естественно, в школе мы разговаривали, что-то обсуждали и общались, но друг к другу в гости не ходили. Она была нашей одноклассницей, но близкой подругой не была никому. После окончания школы все поступали в университеты, и она поступила в Плехановский университет, в котором вскоре начала преподавать, сейчас она работает там.



**22 марта в Московском концертном зале «Зарядье» около 1000 воспитанников хоровых, фольклорных, инструментальных, хореографических коллективов центра «Радость» представили грандиозное музыкально-театрализованное действо. Лейтмотивом концертной программы «Радость» приглашает друзей» стало 150-летие со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова.**



Татьяны Арамовны Ждановой в возрождение Всероссийского хорового общества, в развитие хорового движения по всей России, сегодня объединяющего уже свыше 20000 детских хоров.

А дальше динамика концерта держала в напряжении слушателей всех возрастов более двух с половиной часов, настолько плотной и энергичной чередой следовали друг за другом номера, подготовленные коллективами образовательной организации. Режиссерам и организаторам удалось поймать такой ритм концерта, что аплодисменты, нередко перераставшие на кульминациях в овации, с ходу сменялись зачинами следующих композиций и сценических эпизодов.

Вот звуки «Парада трубачей» Лероя Андерсона в исполнении незаменимых здесь трубачей-солистов, ансамбля флейтистов «Созвездие» и инструменталь-



# «Радость» приглашает

**Ведь здесь царит совершенно**

Гала-концерт открыл пролог, посвященный юбилею гениального русского композитора. В исполнении хоров «Возрождение», Vrevis, Камерного хора и инструментальной группы центра прозвучали знаменитый вокализ Рахманинова, романс «Сирень», а затем - в ликованиях всех звуков и красок этого музыкально-поприношения - вальс Дмитрия Шостаковича. Зримо и красочно дополнила музыкальную картину рахманиновской весны танцевальная композиция хореографического ансамбля центра «Радость», в которой удивительные образы русской природы сочетались с эстетикой древнегреческого театра.

На концерт, конечно, были приглашены и почетные гости. С теплым, сердечным приветствием к залу обратился исполнительный директор Всероссийского хорового общества, заместитель председателя Общественного совета при Министерстве культуры РФ Павел Анатольевич Пожигайло, отметивший вклад центра «Радость» и лично его руководителя

ной группы... А вот уже ручейками-потоками из-за кулис наполняют сцену хоровые коллективы начиная с воспитанников 1-го класса (дошкольники тоже будут, но позже).

Младшие хоровые коллективы где-то порознь, а где-то сводным составом представляют попури на темы песен Георгия Струве. И успевай только следить, как передают друг другу эстафету хоры «Колокольчик», «ДеТвоРа», «Светлячок», «Звездный» (на базе школы №158), «Акварель» (на базе школы №1251 имени генерала Шарля де Голля), «Волшебный камертон» (на базе школы №224), «Мечта», «Жар-птица» (на базе школы №1474). А вот уже и средний хор «Соловушка» вместе с кандидатской группой Старшего хора, согревшие зал «Доброй сказкой» Александры Пахмутовой, а затем взбодрившие энергией и задором песенки «Про сверчка и мельника» Ивара Арсева.

Одним из тематических блоков концерта стала композиция «Путешествие с музыкой», подго-

товленная хоровыми, хореографическими и инструментальными коллективами центра. Здесь богатые впечатления подарил многообразие музыкального наследия народов мира: в исполнении хоров «Улыбка», «Лад», Cantum, вокально-инструментального ансамбля «Вечная весна» и учащихся театральной шко-

лы прозвучали джазовые произведения, японская национальная музыка.

Ансамбль скрипачей и хореографический ансамбль «Выкрутасы» перенесли слушателей в мир русской старины, теплом детских грез и деревенского уюта повеяло от танцевальной композиции «На заре картины оживают», которая,

кстати, в этом учебном году не раз занимала призовые места на международных хореографических смотрах. Следом ансамбль гуслей «Славица» заворожил зал мелодиями и ритмами традиционной кельтской музыки в современной аранжировке.

А вот уже гремят барабаны, блестя сигнальным мотивом тру-



ба: на сцене Старший хор и хор Vrevis. В их песенной композиции оживают ритмы и картины советской эпохи: здесь и «Марш авиаторов» Юлия Хайта, и «Молодежная» Исаака Дунаевского. А в завершение в целеустремленном движении к новым свершениям «Аллилуйя» Джеффри Альтхауса под звуки бубна, тарелок, барабанов и даже тамтама.

Интермедию перехода к новой теме - выступлению хора дошкольников «Малышок» - отработал Ансамбль ударных инструментов оркестрово-духового отделения с концертным номером «Барабанная феерия». Вроде бы такой контраст, но ведь получилось же!

В этом учебном году школа раннего развития «Малышок» центра «Радость» отметила 30-летие. Поющие на сцене ребяташки 5-7 лет создали совершенно особую атмосферу. Мир сказки и самой искренней и доверительной радости. Младший хоровой кол-





# друзей

## особая атмосфера

лектив центра подарил слушателям «Пестрый колпачок» Георгия Струве и песню «Я рисую Родину» Александра Жарова.

А затем быстрое преображение сцены - и вот уже на ней оркестр русских народных инструментов «Радость». Один из не столь сегодня многочисленных детско-юношеских народных оркестров сохраняет лучшие национальные традиции отечественной инструментальной школы и реализует свой потенциал в разнообразных

народных инструментов центра, и в цветастых цыганских костюмах, которым мог бы позавидовать любой оперный театр, и в самой сценографии, оживившей дивный художественный мир поэмы Пушкина «Цыганы» и музыки Рахманинова. Один из главных участников постановки - хор «Возрождение» (именно этот коллектив выпускников центра под руководством заслуженной артистки России Татьяны Ждановой нужно поблагодарить за столь не-



обычную и запоминающуюся постановку) расположился в глубине сцены и, как полагается хору, озвучивал события, происходившие в цыганском таборе. А главные роли - Алеко, Земфиры, Молодого цыгана, Старого цыгана - с изрядным мастерством и профессионализмом исполнили педагоги центра и солисты хора «Возрождение». Интересно, что массовые сцены жизни цыганского табора весьма живо разыграли юные воспитанники хореографического ансамбля «Выкрутасы» центра «Радость», буквально за-

содия» с шутилкой народной песней «Как заставил меня муж», и концертный номер ансамбля жалеек с аутентично нестройным, но оттого еще более задорным звучанием народных духовых.

Ребята от мала до велика и педагоги на сцене так искренне веселились и радовались, что, казалось, сами себя тешили от души! Финальным аккордом гала-концерта стала композиция «Вместе навсегда». Заверил слушателей в верности этому намерению духовой оркестр «Виртуозы» - коллектив центра, который уже пять

трудников организации за огромный труд, который воплотился в этой программе, в радости совместного творчества тысячи участников. Ведь этих ребят не отбирали для профессионального музыкального обучения, все они росли, развивались в коллективах и вместе со своими педагогами сумели создать столь впечатляющую панораму мировой музыкальной культуры. Конечно, с педагогами! Ведь в центре работают и выпускники образовательной организации, и целые педагогические династии, и сотрудники, более 30 лет посвятившие себя этому дружному, сплоченному коллективу.

Завершился концерт песней Юрия Чичкова «Радость», которую композитор вместе с поэтом Михаилом Пляцковским подарили Татьяне Ждановой и ее творческому коллективу еще в 1985 году. Песня давно стала гимном центра. На этот раз к звучанию сводного хора участников концерта присоединилось чуть ли не ползала.

Разнообразие стилей и жанров произведений, звучавших в этот вечер, не оставили тени сомнений, что детско-юношеским творческим коллективам центра «Радость» сегодня по силам любой - и классический, и народно-аутентичный, и современный - репертуар. Поскольку в атмосфере дружбы, творчества, вдохновения и общих устремлений возможно все!

Антон МИХАЙЛОВ



и часто неожиданных проектах. На этот раз коллектив с большим мастерством исполнил «Фантазию на темы Нино Роты» Петра Омельченко, показав, что русские народные музыкальные инструменты вполне универсальны. И в киномузыке чувствуют себя не менее уверенно, чем в какой-нибудь «Липе вековой». Недаром и сам Нино Рота отзывался о русском и советском музыкальном искусстве как о сильнейшей школе мастерства.

Следующим поистине впечатляющим эпизодом гала-концерта стала постановка фрагментов оперы «Алеко» Сергея Васильевича Рахманинова. Вот уж краски так краски! Во всем: и в удивительной звукописи музыки молодого Рахманинова (опера была написана композитором менее чем за месяц в возрасте 19 лет), и в неожиданном воплощении партитуры оперы оркестром русских







**Космос... Огромный и необъятный... Близкий и далекий... Изучение космоса, несомненно, должно начинаться с накопления наших знаний о нем. Где, как не на школьных уроках, мы сможем получить необходимые знания? Какой предмет придет на ум первым? Конечно, астрономия. Но наши знания о космосе базируются и на изучении других предметов: физики, математики, географии (очевидно, что строение целого ряда планет похоже на строение Земли), биологии (а можно ли, например, вырастить дерево в космосе?), химии (как получить воду на другой планете?)...**

**Н**е случайно астрономия изучается в старших классах, именно в это время становится возможным провести обобщение знаний, полученных в разных отраслях, выдвинуть предположения, сделать выводы.

Существующая школьная программа по физике и астрономии вполне соответствует формированию необходимого минимума знаний о составе и строении Солнечной системы, составе и структуре Галактики и галактик, строении и эволюции звезд и Вселенной в целом. В то же время у заинтересованных учащихся могут появляться вопросы, которые не всегда можно объяснить в рамках классического урока.

Для того чтобы сформировать способность учащихся делать верные выводы о наблюдаемых ими явлениях, дать целостное и истинное представление о мире, Вселенной, звездах, Солнце, изучение астрономии должно опи-

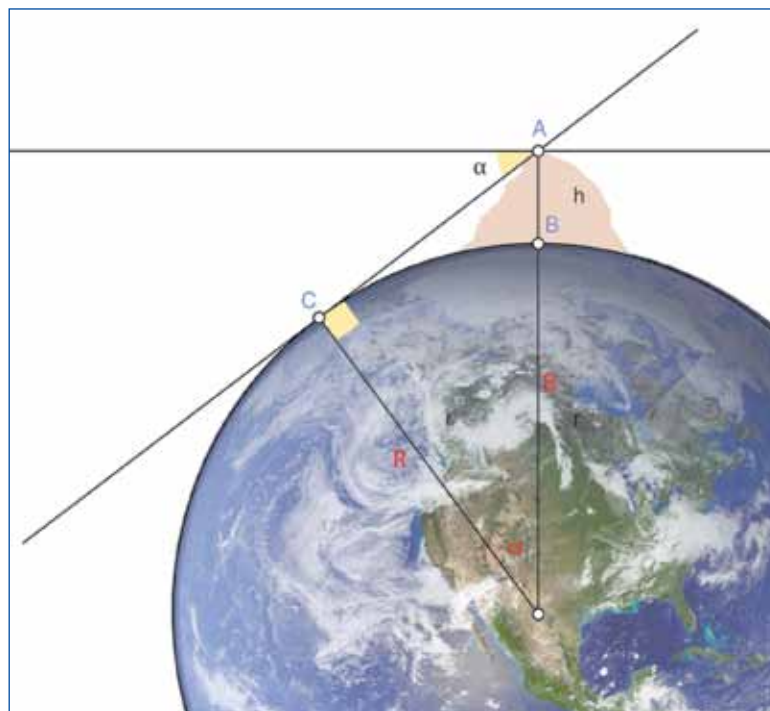
# В космос через астрономию и физику

**Для того чтобы изучать звезды и галактики, простых наблюдений уже недостаточно**

раться на накопленные знания. Эти знания должны быть достоверными, научными, не противоречить известным законам. А для этого помимо собственно изучения соответствующих предметов надо обладать и достаточной эрудицией, причем не только в естественно-научных областях.

Любой учащийся может найти в изучении астрономии что-то свое. Это могут быть изучение загадок мегалитических сооружений, например Стоунхенджа, раскрытие способа ориентации пирамид в Гизе по сторонам света, методы определения размеров Земли: метод Эратосфена, метод Аль-Бируни, астрономическая датировка исторических событий (по солнечным и лунным затмениям, соединениям планет, вспышкам сверхновых звезд).

Законы Кеплера, сформулированные в начале XVII века, позволили Исааку Ньютону вывести свой закон всемирного тяготения. Сейчас мы можем, опираясь на этот закон, вывести все три закона Кеплера за один урок, тогда как сам немецкий ученый потратил на них в общей сложности 17 лет жизни! Эти законы работают и для системы «Земля - Луна»,



и для Солнечной системы, и для любой системы тел, где есть вращение одного тела вокруг другого. В этом можно убедиться и самостоятельно, наблюдая движение спутников Юпитера, они доступны наблюдению не только в телескоп, но и в большинстве современных биноклей.

Изучением спутников Юпитера занимался Галилео Галилей... Мы можем последовать за ним и дальше. Хотя Галилей и не был первым, кто обнаружил пятна на Солнце, но именно он доказал их принадлежность Солнцу и по их движению установил, что Солнце вращается вокруг своей оси. Для изучения солнечной активности, пятен в том числе, совсем не обязательно непосредственно подсчитывать количество пятен, сейчас вся информация доступна на соответствующих сайтах. Но, возможно, именно вам удастся подметить еще не открытую закономерность в изменении их числа, теряющуюся на фоне известного цикла Швабе - Вольфа...

Очень много интересного может открыться и при изучении планет. Конечно, внутренние планеты теряются в лучах Солнца и сложны для наблюдения. А вот три яркие внешние планеты - Марс, Юпитер и Сатурн - вполне наблюдаемы.

Различить детали на поверхности Марса проблематично, но если есть телескоп с диаметром порядка 15 см, то можно попытаться увидеть полярные шапки или высочайшую горную вершину Солнечной системы - потухший вулкан Олимп.

Юпитер - крупнейшая планета Солнечной системы. Он является причиной, почему в районе пояса астероидов не сформировалась планета... Он оказывает влияние на тела Солнечной системы и сейчас. Есть фотография обломков кометы Шумейкеров - Леви 9, которую Юпитер разорвал на множество фрагментов. И результат падения этих фрагментов на Юпитер. Автор данной статьи крайне гордится тем фактом, что ему довелось принять участие в наблюдении этого процесса в далеком 1994 году. Эти наблюдения проводились на оборудовании, которое во многом уступает тому, которое сейчас доступно практически во всех специализированных магазинах. Но даже если увидеть падение кометы на Юпитер и не удастся, то полосы в его атмосфере разглядеть можно.

Для того чтобы изучать звезды и галактики, простых наблюдений уже недостаточно. Здесь нужны накопленные человеком знания в области физики, именно они потребуются для описания характеристик звезд. Это законы, относящиеся к «абсолютно черному телу», правила, описывающие процессы образования видимых спектров, для определения очень далеких расстояний понадобится знание эффекта Доплера... Со всем этим можно ознакомиться на уроках физики.

«Дорога в тысячу ли начинается с одного единственного маленького шага» - гласит древняя китайская мудрость. Пути к пониманию и освоению космоса начинаются с таких же маленьких шагов. Школьные уроки не могут дать абсолютно всего знания, но они могут показать, в каком направлении надо идти. Остается только понять, что же вам наиболее интересно. После выбора направления ставить конкретные цели уже легче...

Пробуйте! Может, в будущем ваше имя встанет в ряд с именами исследователей космоса!

**Владимир МЕНЖЕВИЦКИЙ,**  
учитель физики школы №950





# Звездные нотки и настроения

## Детское воображение удивляет

Вот звездное небо! Что видно на нем?  
Звезды там светят далеким огнем!  
Только ли звезды на небе сияют?  
Нет! Среди звезд там планеты  
блуждают!  
Как так блуждают? Дороги не знают?  
Нет! Это кажется, будто блуждают!  
Все они - Солнца большая семья.  
И под влиянием его притяжения  
Вечно творят круговые движения!  
И вместе с ними планета моя -  
Та, что зовется планетой «Земля»,  
Та, на которой живем ты и я!

Аркадий Хайт

**Все началось с книги. Один из ребят принес книгу Ефрема Левитана «Солнышкино королевство». Дошкольников заинтересовали иллюстрации, и они попросили нас прочитать, о чем написано в этой книге. Тогда мы предложили ознакомиться не только с солнышком, а еще с понятиями «Вселенная», «космос».**

По мнению автора книги, представления ребенка о мире не замыкаются на доступных ему масштабах Земли как планеты. Перед ребенком открывается бескрайний космос, в котором Земля согрета теплом Солнца - одной из миллионов звезд нашей Галактики.

Коротко рассказать о космическом пространстве нельзя!



мической лаборатории» дети становились учеными и проводили «космические» опыты с воздухом и движением жидкостей.

Эксперименты дают возможность дошкольникам найти ответы на сложные вопросы окружающего мира опытным путем и оценить результаты.

Уделяем внимание и физическому развитию: ребята проходят «предполетную» подготовку в «Космическом спортзале», где юные космонавты участвуют в «космических» эстафетах. Подвижные игры развивают у детей ловкость, быстроту реакции, воображение и креативность.

Фантазию и творчество вкладывают юные конструкторы в создание макетов



Мы решили создать условия, чтобы сформировать у дошкольников реалистичные представления о Вселенной.

В одном из помещений организовали образовательную зону «Космос - это интересно!». Для оформления коллеги из школьных зданий предоставили портреты космонавтов, фото космической техники, для ознакомления с годовым движением Земли вокруг Солнца - теллурий. Родители помогли сделать макеты космических кораблей.

Мы пригласили детей на экскурсию в «космическую» комнату, а в роли экскурсоводов выступали наши ребята. Они подготовили рассказы о летчиках-космонавтах нашей страны.

Иллюстрации и макеты - это интересно, но не хватало динамики. Поэтому дополнили каждую встречу интерактивом: чтением и обсуждением познавательной литературы, играми-путешествиями, опытами и продуктивной деятельностью. В «Кос-



спутников и ракет в «Конструкторском бюро». Здесь собирают созвездия из мозаики, моделируют космические корабли будущего.

В секторе «Космическая игротка» вместе со сверстниками играют в дидактические игры «Звездный путь», «Восстанови порядок в солнечной системе», «Куда летят ракеты», «Подбери одежду для космонавта», «Звезды и планеты».

В «Космической библиотеке» собраны загадки, стихи, иллюстрации и рассказы о космосе. Благодаря познавательным пособиям дети знакомятся с астрономией и закрепляют элементарные представления о Вселенной.

детей, апплицируют ракеты. Детское воображение, воплощенное в творческих работах, удивляет креативностью и нестандартными решениями. Все созданные поделки собраны на «Космической выставке».

Таким образом, создание «космической комнаты» обеспечило:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, участие в подвижных играх;
- положительные эмоции - дети с удовольствием занимаются в созданной среде;
- возможность детского самовыражения
- во время бесед ребята делятся со сверстниками знаниями о космосе, которые получили из книг, телепередач и Интернета;
- родители стали нашими активными участниками и помощниками.

Созданная зона предполагает возможность изменений размещенных материалов в зависимости от образовательного события, интересов и возможностей детей.

Организованное пространство побуждает к активной творческой деятельности и способствует интеллектуальному развитию.

Работа по космической теме продолжается. Запланировано проведение досугов с привлечением родителей, экскурсия в дни школьных каникул в инженерный класс, знакомство с телескопом, а также подготовка ведущих познавательных игр для младших ребят.

Юлия МОРДВИНА,  
Наталья ТОПАЛ,  
воспитатели школы №950



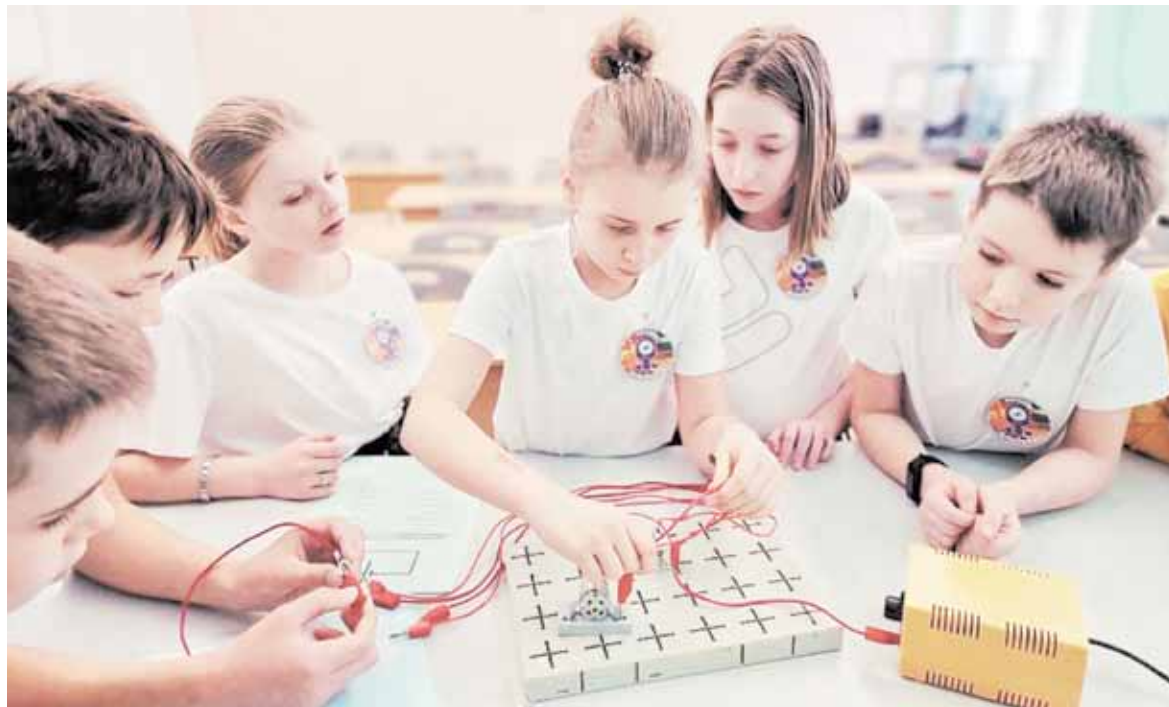
**Современный мир меняется достаточно быстро и динамично, вместе с ним меняются и требования к человеку, которые предъявляют ему общество и время. Соответственно, это все в большей степени затрагивает систему образования, в которую активно вносятся изменения.**

**В** настоящее время в системе российского образования большое внимание уделяется профильному и предпрофессиональному обучению. Оно выступает как средство профессионального самоопределения. Одним из таких преимуществ является возможность учета интересов детей, их неповторимости, индивидуальности. Профильное образование дает возможность создавать такие условия для обучения, в которых будут проследиваться именно профессиональные намерения в отношении продолжения процесса обучения. В нем наравне с изучением общеобразовательных предметов изучаются и основные профильные предметы, дополнительные про-

открывает детям мир фантазии, формирует интерес к открытиям, познаниям. А главное - готовит из сегодняшних школьников завтрашних успешных студентов ведущих технических вузов Москвы.

Придя в такой класс, они не только в теории знакомятся со всеми аспектами профессий, но и осваивают современное оборудование и технологии в области разработки инновационной продукции на площадках вузов, технопарков и предприятий.

Так, в марте текущего года ученик 9-го класса принял участие в конференции исследовательских и прикладных проектных работ «Будущее начинается сегодня», организаторы которой Государственный космический научно-производственный центр имени М.В.Хруничева, Московский авиа-



# Прорыв к звездам

**И возможность приблизить свою мечту**



фильные спецкурсы, прикладные профильные модули. Иначе говоря, происходит полное погружение в профессиональное образование. Предпрофессиональные классы (инженерные, ИТ-классы, медиаклассы, предпринимательские и новые педагогические классы) дают возможность прикоснуться к интересной для ученика профессии или специальности и предопределить свой дальнейший профессиональный выбор.

В преддверии особенной для нашей страны даты - Дня космонавтики - хотелось бы рассказать об опыте участия нашей школы «Свиблово» в городском проекте «Инженерный класс в московской школе». Проект выступает одним из тех рычагов, который

ционный институт (Национальный исследовательский университет) и образовательный центр «Протон». Ученик блестяще выступил в секции по технологическому направлению, где представил свою работу на тему «Актуальные проблемы отечественного вертолетостроения и самолетостроения и пути их решения».

Ребята имеют множество возможностей для исследовательской и проектной деятельности, где на практике могут реализовать свой продукт, созданный с нуля, и представить его на ежегодных конференциях.

35 учеников 10-х и 11-х инженерных классов школы «Свиблово» в текущем учебном году участвовали в конкурсе исследовательских проектов «Бауман-

ка. Битва интеллектов». Девять команд (три из которых стали призерами и победителями) по направлениям «ИТ-технологии и программирование», «Авиация и космос, вооружение», «Мехатроника и робототехника», «Техника и технологии».

Для оттачивания навыков наши ученики уже два года принимают участие и становятся призерами в чемпионате «Московские мастера» по компетенции «Обслуживание авиационной техники», где не-

зером регионального этапа и вошел в сборную Москвы.

Уже на протяжении нескольких лет обучающиеся инженерных классов принимают участие в Открытой московской инженерной конференции школьников «Потенциал», проводимой НИУ МЭИ. В 2022-2023 учебном году 16 ребят стали победителями и призерами и получили дипломы и памятные подарки.

И конечно, главное ежегодное мероприятие для учащихся пред-

а также на пропаганду научных знаний, творческих достижений (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2022 №788). Результаты этих мероприятий дают возможность абитуриенту получить дополнительные баллы для поступления в ведущие вузы.

Также благодаря сотрудничеству с вузами (МГТУ имени Н.Э.Баумана, МИСиС, РГСУ, МГСУ, МИРЭА, МАИ) подготовка осуществляется в лабораториях университетов и технопарках города еще более качественно и точно. Ребята прошли обучение в МГТУ имени Н.Э.Баумана по курсам «Современные технологии проектирования, изготовления деталей ракетно-космической техники», «Цифровые технологии и высокотехнологические разработки, обеспечивающие связность территории РФ». Подготовку к конкурсу предпрофессиональных умений и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» школьники проходят в лабораториях МГСУ, РГСУ.

Одно из условий реализации стандартов предпрофессионального образования - тесное сотрудничество с предприятиями-партнерами. По результатам двух последних лет было заключено 29 отложенных трудовых договоров с предприятиями ИТ- и инженерно-технической отраслей.

И это только малая часть большой дороги наших старшеклассников к своей мечте, к звездам! Сопровождает их на этом пути профессиональная команда педагогов школы «Свиблово», объединенных одной идеей в проектный офис «Инженерный класс».

Заканчивая обучение на среднем уровне образования, выпускники предпрофессиональных 11-х классов уже полностью готовы к продолжению своего обучения на инженерных и технических факультетах и получению престижных профессий. Они успешные студенты, будущие профессионалы страны. А современной России необходимы сильные научные и рабочие кадры.

**Елена ТРЕГУБОВА,**  
старший методист школы  
«Свиблово»



обходимо применить все свои навыки на практике - обслужить двигатель, сконструировать деталь по чертежу из алюминия, воссоздать электрическую цепь в части воздушного судна и, самое главное, побороться за звание лучшего профессионала города Москвы. В 2021-2022 учебном году ученик нашей школы Семен Ш. стал при-

фессиональных классов - научно-практическая конференция «Инженеры будущего». По результатам двух последних лет 29 учеников школы «Свиблово» стали победителями и призерами.

Всероссийский конкурс «Транспорт будущего», конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж», конференция «Творчество юных», конференция исследовательских проектов «Учись строить будущее», Национальная технологическая олимпиада и многие другие олимпиады и конкурсы, где ребята из школы «Свиблово» смогли приблизить свою мечту, став призерами и победителями.

Такие мероприятия включены в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной и научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской, творческой деятельности,





# Обитаемая Луна и Меркуша

Пространства и миры открываем сами

Как известно, 2023 год в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя объявлен Годом педагога и наставника. Именно педагог способствует формированию нравственных и духовных ценностей детей, помогает ребятам через увлечения найти себя, свое место в мире, а значит, и деятельность на благо своей страны.

Детский сад в системе общего образования является первой ступенью, и, соответственно, именно воспитателю необходимо заложить в детях интерес к поиску информации, развить их исследовательские навыки, научить самостоятельно мыслить, использовать полученные знания.

В решении этой задачи очень помогает проектная деятельность. В школе №281 воспитатели дошкольных отделений активно обращаются к методам проек-



тов. Одна из последних тем проектов в этом году - «Обитаемая Луна» - прямой отсыл к российской лунной программе.

С детьми, овладевшими базовыми понятиями, такими как сила гравитации, защитные свойства атмосферы, легко можно было разбираться в особенностях физических явлений на Луне.

Юные исследователи с удовольствием рассуждали о том, что у Луны нет атмосферы, поэтому вся ее поверхность покрыта кратерами, что на Луне нет ветра,

полусфер - сама станция с теплицами.

С проектом «Меркуша» - макетом космического исследовательского аппарата для изучения планеты Меркурий - дети приняли участие в «Космическом батле» и даже стали победителями!

Ребята с огромным увлечением изучали наиболее значимые события, связанные с историей освоения космоса, знакомились с такими именами, как Юрий Гагарин, Алексей Леонов, Валентина Терешкова и многими другими.



что сила гравитации меньше земной... И с уверенностью заявили: «На Луне жить можно!»

В России на сегодняшний день создан трехэтапный план освоения Луны. Российские ученые предполагают, что наилучшим местом для строительства научного городка является кратер на Южном полюсе Луны. По высоким краям кратера будут размещены солнечные батареи, а внизу возведены теплицы для научных опытов и получения продуктов питания.

И вот детьми при содействии взрослых был создан макет научной базы. Из соленого теста была изготовлена поверхность Луны, покрытая кратерами, из фольги сконструированы солнечные батареи, из прозрачных

Дети узнали про создателя первых космических кораблей Сергея Королева, основоположника современной космонавтики Константина Циолковского. Все это формировало у воспитанников чувство гордости за свою страну, за ее историю.

Для детей, только начинающих свой жизненный путь, когда закладываются основы личностного развития, когда ребенок осознает себя и свое место в мире, крайне важно чувствовать взаимосвязь с историей своей страны, с ее корнями. Только тогда возможно полноценное развитие. Ведь судьбы наших детей - это и есть судьба России, ее будущее.

Надежда ЧЕКМЕНЕВА,  
старший воспитатель школы №281



# Кадетское братство

Каждый из воспитанников - интереснейшая личность

**17 февраля 1732 года указом императрицы Анны Иоанновны был создан 1-й шляхетский (дворянский) кадетский корпус. С этой даты начинается история русского кадетского движения.**

В современной России возрождаются традиции кадетского образования. В 2014 году началась реализация проекта «Кадетский класс в московской школе». Школа №1598 - самое масштабное образовательное учреждение в районе Гольяново. Обуче-



**В**ыпускники кадетских корпусов являются гордостью не только России, но и всего цивилизованного мира. Кадетами были фельдмаршалы Петр Румянцев и Михаил Кутузов, флотоводцы Фаддей Беллинсгаузен и Федор Ушаков, Иван Крузенштерн, Павел Нахимов, Михаил Лазарев, поэт Александр Сумароков, дипломат и поэт Федор Тютчев, композиторы Николай Римский-Корсаков, Сергей Рахманинов, врач Иван Сеченов, художник Василий Верещагин, писатели Александр Радищев, Федор Достоевский, Александр Куприн, Николай Лесков, Владимир Даль, основатель российского театра Федор Волков...



ние в кадетских классах нашей школы ориентировано на изучение предметов инженерно-технической направленности. Кроме основных предметов кадеты обязательно осваивают программы дополнительного образования. В них входят строевая подготовка, огневая подготовка, этикет, бальные танцы, риторика, военная история, тактика, прикладная физическая подготовка. С кадетами работает большой штат педагогов-энтузиастов. Во второй половине учебного года семиклассники в торжественной обстановке дают клятву кадета. По субботам ребята посещают занятия барабанчиков. Сейчас у нас в школе три кадетских класса, и мы верим, что на будущий год на-







**Алексей рос обычным парнем, всегда приходил на помощь своим друзьям. В школе помогал библиотекарю. Еще ему очень нравились уроки труда, даже после окончания школы он приходил к учителям технологии.**

**Ш**колу окончил в 1990 году, после 8-го класса решил получить рабочую специальность, стал токарем-фрезеровщиком 3-го разряда. В 1992 году ушел работать на 5-й автокомбинат учеником автослесаря. Здесь учился по направлению военкомата на водителя категории С (грузовая), а затем постепенно освоил все категории. В октябре 1993 года пошел служить в армию. Хотя была возможность остаться служить в Москве, Алексей отказался. Попал он в 104-ю армию ВДВ, в отдельный батальон десантного обеспечения, девиз которого известен всем: «Никто, кроме нас!» В армии был водителем «Урала», водителем и командиром БМП химразведки. В декабре 1994 года начались военные действия в Чечне, их подразделение отправили первым...

После армии Алексей вернулся на 5-й автокомбинат и работал автослесарем, а затем водителем на телевидении. На 5-м автокомбинате он познакомился с ребятами, которые занимались автоспор-



## Награжден посмертно

**4 октября 2022 года при исполнении воинского долга героически погиб выпускник школы №1598 Алексей Владимирович Пивоваров**

ше кадетское братство пополнится новыми воспитанниками.

В течение учебного года наши кадеты принимают активное участие в конкурсах, мероприятиях патриотического направления, олимпиадах, спартакиадах, творческих конкурсах, парадах кадет, посещают квесты. В школе проходят различные мероприятия: дни открытых дверей для будущих первоклассников и кадет, концерты, дни самоуправления, уроки Мужества, в том числе для учащихся начальных классов. Кадеты часто становятся их организаторами и отлично справляются со своими обязанностями! У ребят насыщенная экскурсионная программа. Каждый из наших воспитанников - интереснейшая личность, у каждого есть свои достижения, а значит, и заслуженные награды. Самой важной наградой является получение специального кадетского звания.

18 июля был создан телеграм-канал «Кадетское братство 1598». На нашем канале публикуются статьи самого разно-

образного содержания: отчеты о прошедших мероприятиях и экскурсиях, новости, сообщения об успехах наших кадет, рассказы о самых разных видах деятельности. Также размещаются статьи познавательного характера: о кадетском движении в России, традициях кадетства, кадетской форме, цикл «Знаменитые кадеты России», рассказы о днях воинской славы и памятных датах России. Информация в телеграм-канале обновляется в ежедневном режиме.

Ношение кадетской формы накладывает особый отпечаток на воспитанников. Дисциплина, а в первую очередь самодисциплина, привычка организовывать свое время, быть собранным и подтянутым не только подчеркивают особый статус кадет, но и, несомненно, пригодятся в будущей жизни и тем, кто выберет для себя гражданскую профессию, и тем, кто когда-нибудь гордо скажет: «Служу России!»

**Светлана ЧЕРКАСОВА,**  
учитель школы №1598

ном зачете. В 2007 году участвовал в чемпионате Средней Азии и Казахстана в качестве штурмана. Ездил в Архангельскую область, в деревню Кононовская близ Каргополя, восстанавливать деревянный храм Казанской Божией Матери. Когда в 2014 году начались обстрелы Донбасса, как-то, придя с работы, он сказал: «Если бы у меня были родственники на Донбассе, я бы пошел их защищать».

24 февраля 2022 года наша страна начала СВО по защите мирных жителей Донбасса. Алексей сказал, что нам надо сейчас собраться в один большой кулак и встать на защиту Родины. Всегда говорил: «Родине - слава, честь - никому». Семье и детям сказал, что идет защищать

Родину и свою семью: «Кто вас защитит, если не я?» А маме - что уезжает на соревнования на Дальний Восток, там будет плохая связь. И пошел добровольцем в 45-ю отдельную гвардейскую бригаду специального назначения ВДВ. Девиз бригады: «Побеждает сильнейший». С 8 по 26 августа 2022 года прошел подготовку в бригаде, 27 августа выдвинулся с колонной из Кубинки в направлении Херсонской области, 30 августа прибыл в пункт назначения. 6 сентября позвонил, сказал, что у него все хорошо, что он всех очень любит, крепко обнимает и целует, передает всем большой привет.

Был водителем БТР и помощником пулеметчика. Сослуживец рассказывал, что Алексей всегда улыбался, шутил, рассказывал анекдоты, поддерживал всем настроение. Нужно было выполнить сложное и опасное задание, и их экипаж вызвался добровольно решить поставленную задачу. Задание было успешно выполнено. Но при возвращении началась перестрелка, экипаж принял бой, при попадании двух вражеских снарядов в БТР экипаж получил ранения, не совместимые с жизнью.

За проявленные смелость, отвагу и мужество при исполнении воинского долга все члены экипажа награждены орденом Мужества посмертно.

Валентина ИВАНОВА,  
Анна ПАШУТИНА,  
Элина ЕРШОВА,  
учителя школы №1598







# Я пою о Родине: посвящено подвигу

**Тверские маршруты участников**

**11 и 12 марта в Твери и других городах Тверской области - Торжке, Ржеве, Старице - прошли конкурсные смотры и концерты Всероссийского музыкального фестиваля «Я пою о Родине», посвященного 290-летию начала Великой Северной экспедиции Витуса Беринга. Новый проект городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», нацеленный на развитие культурного туризма, объединил около 4000 участников. Более 1800 из них в составе 64 хорых, фольклорных, музыкально-инструментальных коллективов представили творческие достижения на концертных площадках Тверского региона.**



Новая инициатива оргкомитета и участников программы «Поют дети Москвы» стала данью памяти яркого события в научном и культурном освоении просторов Русской земли - Великой Северной экспедиции под началом офицера русского флота Витуса Беринга.

Так сложилось, что именно в древний русский город Тверь, расположенный на Петербургском тракте, а вдобавок в верховьях судоходной Волги, в первые месяцы 1733 года из Петербурга протянулись десятки саней, кибиток, повозок, груженных судовыми материалами, строительными инструментами, походной утварью. К апрелю в Твери собрался основной состав Великой Северной экспедиции Витуса Беринга, двинувшейся отсюда по Волге до Казани и далее на восток страны - так далеко, как прежде еще никто не отправлялся. Согласно правительственному указу экспедиция была организована «для проведения новых земель, лежащих между Америкой и Камчаткою, всех островов жилых и пустых», коих нужно было «учинить опись и осмотр».

Подвигу тех отважных путешественников и первооткрывателей, кто сделал нашу страну ве-

Эти два дня города Тверской области принимали у себя гостей из Москвы, Подмосковья, Рыбинска, Пензы, Петрозаводска, Санкт-Петербурга. Конечно, участниками творческих встреч стали и юные музыканты из Твери, Вышнего Волочка, Конакова, Бологого, Кимр. География дистанционных участников

проекта оказалась еще более обширной - видеозаписи конкурсных программ представили 90 коллективов из Белгорода, Волгограда, Донецка, Иванова, Курска, Липецка, Нижнего Новгорода, Уфы, Чебоксар, Челябинска, Ярославля, городов и поселений

Магаданской, Новосибирской, Омской, Пензенской, Саратовской, Томской областей. В проекте приняли участие даже школьники из Республики Беларусь.

Конечно, культурный туризм - это удивительная атмосфера открытия не только новых ланд-

шафтов, пейзажей, архитектурных достопримечательностей, но и знаменательных исторических фактов. В нашем случае особенно важно, что это страницы отечественной истории, которыми по праву может и должен гордиться каждый житель нашей страны.







# ОТВАЖНЫХ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ

программы «Поют дети Москвы»



ликой географически и политически, кто 290 лет назад на тверской земле снаряжал корабли для одной из крупнейших в мировой истории экспедиций, организаторы программы «Поют дети Москвы» посвятили новый Всероссийский музыкальный фести-

валь «Я пою о Родине». Планируется, что этот долгосрочный образовательный и культурно-просветительский проект, нацеленный на приобщение школьников к историческому наследию и художественным ценностям России, в очно-дистанционном формате бу-

дет последовательно проходить в городах, связанных с маршрутами Великой Северной экспедиции. А это Нижний Новгород, Казань, Екатеринбург, Тюмень, Тобольск, Омск, Новосибирск, Томск, Красноярск, Иркутск, Петропавловск-Камчатский и мно-

гие другие. Масштабное начинание будет способствовать интеграции музыкального, культурного, образовательного пространства России, повышению туристической и культурной привлекательности разных городов и регионов страны.

Старт проекту дан - очными площадками фестиваля «Я пою о Родине» стали концертные залы и храмы Твери, Ржева, Торжка, Старицы, а также сельского поселения Завидово Конаковского района. Коллективы-участники исполнили произведения русской патриотической и духовной музыки в Тверском музыкальном колледже имени М.П.Мусоргского, Тверской академической областной филармонии, Тверском областном Доме народного творчества, Дворце культуры Ржева, городском

Доме культуры Торжка. Также по благословению митрополита Тверского и Кашинского Амвросия детско-юношеские хоры выступили в храмах Тверской епархии: кафедральном Воскресенском соборе Твери, Старицком Успенском монастыре, церкви

Успения Пресвятой Богородицы в селе Завидово.

На концерте духовной музыки «Благослови, душе моя, Господа» в тверском кафедральном соборе Воскресения Слоущего, на котором программу представил хор выпускников центра «Радость» «Возрождение», присутствовал клирик храма архимандрит Сергий, отметивший не только высокое исполнительское мастерство коллектива, но и глубокое понимание им традиций русской духовной музыки.

Конечно, в проекте фестиваля состязательность была тесно увязана с партнерскими инициативами и практикой культурного туризма: путешествие по тверской земле было дополнено концертами дружбы и экскурсионными познавательными маршрутами. Точками притяжения стали Императорский путевой дворец в Твери, Музей золотого шитья в Торжке, Свято-Успенский мужской монастырь в Старице, храмовый комплекс села Завидово и другие достопримечательности Тверской области.

Эта увлекательная культурная программа подарила яркие и незабываемые впечатления всем участникам фестиваля «Я пою о Родине».

Антон МИХАЙЛОВ





## Объявление

## Уведомление

о проведении очередного  
общего собрания членов  
некоммерческой организации  
«Кредитный потребительский  
кооператив граждан  
«Кредитный союз учителей»  
(КПКГ «КСУ»)

119180 г. Москва,  
ул. Б. Полянка,  
д. 7/10, стр. 3.

ОГРН 1037739741291,  
ИНН 7706176739

Кредитный потребительский  
кооператив граждан «Кре-  
дитный союз учителей» уве-  
домляет своих членов-пай-  
щиков о проведении очеред-  
ного ежегодного общего со-  
брания 25 мая 2023 года.  
Общее собрание членов -  
пайщиков кооператива созы-  
вается в очной форме в соот-  
ветствии с решением правле-  
ния КПКГ «КСУ» от 15 марта  
2023 года №06.

Повестка дня очередного обще-  
го собрания:

1. Об избрании состава счетной комиссии, председателя и секретаря очередного общего собрания.
2. Об утверждении отчета о деятельности правления КПКГ «КСУ» и утверждении решений правления за 2022 год.
3. Об утверждении отчета о состоянии системы управления рисками КПКГ «КСУ».
4. Об утверждении отчета о деятельности и акта проверки наблюдательного совета КПКГ «КСУ» за 2022 год.
5. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности КПКГ «КСУ» за 2022 год.
6. Об исполнении сметы доходов и расходов за 2022 год КПКГ «КСУ».
7. Об утверждении сметы доходов и расходов на 2023 год КПКГ «КСУ».
8. О распределении дохода в фонды КПКГ «КСУ».
9. Избрание членов правления вместо выбывших.
10. Избрание членов наблюдательного совета вместо выбывших.
11. О списании просроченной задолженности по договорам займов.

Дата и время проведения общего собрания - **25 мая 2023 года.**

Время начала собрания - **16 часов 00 минут.**

Время начала регистрации участников собрания - **15 часов 30 минут.**

**Место проведения собрания:**  
г. Москва, Протопоповский переулок, д. 239, 2-й этаж, к. 241 (зал заседаний).

**При невозможности личного присутствия на собрании не забудьте оформить доверенность.**

С информацией и материалами, которые будут представлены на данном собрании, вы можете ознакомиться по адресу: г. Москва, Протопоповский переулок, д. 25, 2-й этаж, с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00.

**Контактные телефоны:** +7 (495) 688-37-10, +7 (495) 688-50-29

Правление КПКГ «КСУ»



# Один день

## Фестиваль снова



**Торжественная церемония закрытия VIII Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром» состоялась в Доме творчества детей и молодежи «Хорошево».**

— **М**еждународный театральный фестиваль «Один день с театром» - это не просто творческий конкурс, собирающий увлеченных театром ребят, детские и юношеские коллективы, но и интересный многоплановый образовательный проект, в который входят в том числе мастер-классы от ведущих экспертов театра и кино и лучших педагогов страны, - отмечает Наталья Седова, председатель оргкомитета фестиваля, актриса и педагог, руководитель литературно-поэтического театра «Слово», преподаватель по сценической речи кафедры театрального искусства Института сценических искусств.

Финалисты конкурса показывали свои спектакли членам профессионального жюри, актерам театра и кино. Среди строгих, но справедливых судей актеры Театра имени Моссовета Марина Кондратьева и Дмитрий Щербина, заслуженный артист России, актер театра Et Cetera Алексей Осипов, актер МХТ имени Чехова Александр Усов, член Союза театральных деятелей Кирилл Сергеев, заслуженный работник культуры РФ, сценарист и режиссер Софья Лежнева, заслуженная артистка России и театральный педагог Наталья Ромашенко, актриса театра МХАТ имени Горького Наталья Моргунова.

Для ребят и их родителей был показан спектакль «Сказки Пушкина», адаптированный под современные музыкальные течения и очень ярко исполненный студентами мастерской заслуженного артиста РФ Владимира Стержакова.

Церемония началась со стихотворения Владимира Маяковского «Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно», которое стало девизом фестиваля этого года и подарило космический заряд всему мероприятию.

- Пусть сегодня сияют звезды творческих сердец и влюбленных в театр глаз, - напутствовала ведущая, и волшебство началось: танец маленьких звездочек с фонариками и сложные





# с театром

## зажигает звезды

акробатические трюки виртуозов на шарах, солнечная песня от вокальной студии «Академия песни» от коллектива Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево». Все это превратило церемонию вручения наград в увлекательное шоу для всех участников.

- Чтобы прикоснуться к искусству!

- Чтобы получить удовольствие.

- Ради буфета.

- Потому что родители захотели, - да, это все ответы из зала на вопрос ведущих, зачем люди ходят в театр.

А вот ответ на вопрос, зачем дети играют в театре и участвуют в театральных конкурсах, стал очевиден, как только началось награждение. Счастливые дети в самых разных костюмах танцевали и обнимали своих наставников, радовались друг за друга и дарили каждому победителю щедрые овации. Поддержка зала задавала живой и радостный настрой церемонии. Коллективы выбегали на сцену под радостные крики, и весь зал был пропитан энергией молодых актеров, занимающихся любимым делом.

Три категории победителей в каждой номинации - и вот уже вся сцена наполнена счастливыми детьми, обнимающими плюшевых кроликов, а в зале гордые их успехом родители прячут слезы за фотоаппаратами. Почетные спецпризы самым одаренным юным театрам вручала руководитель Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево» Татьяна Ледовская. Их получили театральная студия «Теремок» за победу в номинации «Драматический театр» (за бережное отношение к русским классическим произведениям), а в номинации «Театр разных жанров» - Ульяна З., актриса Театра кукол имени А.Денникова (за актерское мастерство и глубину образа).

- Мы не говорим вам «до свидания», мы говорим вам «до встречи», - сказала ведущая, и под песню «Театр - это просто, театр - это космос» коллективы разъехались по домам ждать следующего, IX Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром».

Ксения СЛАБИНСКАЯ



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)  
**Номер выпуска** 14 (10979)  
4 апреля 2023 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
3 апреля 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0615**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Обзор интересных занятий

**Центр экологии, краеведения  
и туризма**  
**Космический вид**  
**10 апреля в 14 часов. Онлайн**

Стилизованное изображение космоса в смешанной технике акварели и гуаши. Основное внимание будет уделено закреплению знаний о разнице между акварелью и гуашью, особенностях их использования в детском творчестве. При создании композиции будут показаны способы изображения кистевого рисования и приема набрызга.

Татьяна Анатольевна Васильева, художник-педагог, делает акцент на том, что тема космоса - это бесконечное поле для творчества, каждый художник сможет найти собственный сюжет и создать уникальный космический пейзаж с яркими свечениями, далекими звездами, таинственными планетами и опасными кометами. Нарисовать космос можно при помощи различных материалов, однако наиболее эффектно будет выглядеть рисунок, выполненный красками. На этом занятии мы актуализируем тему космоса как таковую. Дети фантазируют и рисуют увлекательные сюжеты.

Всегда интересно посмотреть, как они представляют космос, как видят космическое будущее, что ждут от него, мечтают ли стать космонавтами. Постоянные участники мастер-классов отмечают, что процесс работы с этими видами красок снимает напряжение и успокаивает. А когда вглядываешься в удивительные движения красок по бумаге, то включается фантазия, и в диковинных разводах краски рождаются необычные образы.

Материалы и оборудование: бумага акварельная формата А3, простой ка-

художники представляют образы героев пожарной службы, огненную стихию и выражают свое отношение к теме конкурса.

Центр творчества «Гермес» на протяжении многих лет является городским оператором открытого смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг», который включен в городской план мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы, носит просветительский характер и ориентирован на популяризацию профессии пожарного, проблем пожарной и комплексной безопасности среди подрастающего поколения.

Пожарный - это одна из тех профессий, которая начиная с детских лет вызыва-



**Центр детского творчества  
«Строгино»**  
**Серия интеллектуальных игр  
StrogoQuiz**  
**12 апреля в 12.00**

Игра, посвященная Всемирному дню авиации и космонавтики. Звездное небо всегда привлекало внимание человечества, а люди мечтали о полете в космос. 12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома Байконур и впервые в мире совершил орбитальный облет планеты Земля. Полет в околоземном космическом пространстве продлился почти два часа.

Интеллектуальная игра StrogoQuiz - это знакомство с историей праздника, интересные факты о космосе и нашей Земле. Участвовать может любой желающий!

<https://dom.educom.ru/event/109543>



рандаш, ластик, акварель, гуашь, кисти большая (№8-10) и маленькая (№2-4), старая зубная щетка или щетинная кисть, банка для воды, тряпочка-салфетка для кистей.

<https://us02web.zoom.us/j/2496101123>

**Центр развития творчества детей  
и юношества «Гермес»**  
**Пожарный - важная профессия**  
**27 апреля в 14.00**

Выставка участников конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» - «Пожарный - важная профессия». Тематические мастер-классы. Для победителей, лауреатов окружного этапа открытого смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг», фестиваля «Таланты и поклонники», родительской общности, гостей организована тематическая выставка, посвященная работе пожарных. В творческих работах юные

ет большое уважение и заслуженное почтение.

Выставка работ победителей конкурса по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг» дает каждому участнику отличную возможность продемонстрировать уникальные способности и высказать через творчество свое отношение к профессии пожарного.

На представленной выставке показаны будни пожарных-спасателей, которые изо дня в день смотрят в глаза опасности, балансируют на грани между жизнью и смертью, чаще, чем кто-либо, сталкиваются с чужой болью и первыми спешат на помощь.

Мы спросили детей, что они думают о профессии «пожарный»:

1. «Профессия пожарного очень важна. Мой папа работает пожарным, и я не понаслышке знаю, как сложна и ответственна эта работа. Люди этой профессии достойны восхищения, уважения и благодарности».

2. «Пожарный - это супергерой, но не в фильмах, сказках, мультиках, а в настоящей жизни».

3. «Спасать людей - поистине героическое призвание! Это не только интересная, но и уважаемая профессия, которая всегда нужна в обществе!»

На мероприятии дети ознакомятся не только с рисунками победителей конкурса, но и смогут стать участниками творческой мастерской, на которой сотрудники МЧС расскажут о работе и профессии пожарного, наглядно продемонстрируют оборудование, с которым работают пожарные. Каждый желающий сможет надеть специальную одежду и почувствовать себя настоящим пожарным.

Погружаясь в тематику конкурса, многие участники увлекаются героической профессией и решают в будущем стать сотрудником МЧС.

<https://ogon.moscow/>

**Квиз «Ремесла древних славян»**  
**27 апреля в 16.00. Онлайн**

Куй железо, пока горячо! Увлекательный квиз о древних мастерских будет проведен педагогами ЦДТ «Строгино». Труд во все времена обеспечивал человеку условия для существования, помогал выжить. Считается, что работа облагораживает человека, улучшает его личностные качества. Наши предки, может, и не считали труд чем-то прекрасным, но были вынуждены осваивать разные виды деятельности, чтобы прожить еще один день. Начиная с X века у древних славян активно развивались самые разнообразные виды ремесел. Кузнечное и лубочное дело, резьба и ткачество... Справятся ли подростки XXI века с задачами древних ремесленников?

<https://strogino.mskobr.ru/edunews/8011>

