



Год особого признания и новых возможностей



кто так или иначе связан с системой образования и просветительской деятельностью.

А еще это юбилейный год - 200 лет со дня рождения основоположника отечественной научной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, 135 лет со дня рождения Антона Семеновича Макаренко, 80 лет с момента основания Российской академии образования. Каждая из этих дат рождает целый ряд ассоциаций и ярких идей, подталкивает к новому прочтению трудов великих учителей прошлого, мотивирует к дальнейшему осмыслению особенностей педагогической и воспитательной деятельности.

Совсем скоро - 23-24 марта - в 75-м павильоне ВДНХ пройдет Московский международный салон образования. Он традиционно объединяет на своих площадках ведущих экспертов отрасли, руководителей разных уровней, образовательных политиков, авторов контента, представителей бизнеса и некоммерческих организаций. Все они совместно обсуждают ключевые векторы развития системы образования, науки и просвещения. А итоги этой интеллектуальной работы станут мощным драйвером для применения новых подходов на практике.



Организаторы ММСО планируют предложить образовательному сообществу феномен глокализации как значимого, ключевого тренда настоящего времени.

В мировом контексте это понятие призвано объединить тенденции глобального мира и локального разнообразия. Идея мира будущего как многополярного, строящегося на диалоге, понимании и объединении вариативности, - вот заданная рамка предстоящего салона.

Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, посвящен отражению деятельности образовательных организаций, входящих в межрайонный совет директоров №18. Но вместе с тем сквозь призму собственного опыта мы попытались посмотреть на систему образования чуть шире. Ведь наши успехи и достижения, находки и реализованные проекты, планы на будущее нередко совпадают с интересами и устремлениями коллег, где бы они ни работали. Среди материалов номера - традиции и новации, яркие имена и бесценное наследие наших предшественников, рассказ о ходе реализации городских проектов и волонтерской деятельности, педагогических династиях и уважении к традициям.

Авторами этих материалов традиционно выступают учителя и ветераны педагогического труда, представители административного персонала, учащиеся и наши выпускники.

Приятного вам прочтения! Желаем, чтобы этот особый для всех нас год принес как можно больше хорошего.

Елена ЛАВРИНЕНКО,
директор школы №1363, председатель
межрайонного совета директоров №18

Дорогие коллеги!
Наша страна вступила в Год педагога и наставника. В феврале был утвержден план его основных мероприятий, а в начале марта дан официальный старт ключевым событиям.

Невозможно переоценить значимость текущего года для системы образования. Это еще одно убедительное напоминание о том, какую важную роль для общества играют педагогические работники, наставники, все те,



В нашей школе работает много опытных и творческих педагогов. Вместе мы создаем обучающую, развивающую и уютную среду для детей. Светлана Евгеньевна Жданова - наша коллега, наставник, педагог, влюбленный в свою профессию. Опыт дает ей возможность найти свое направление в работе, создать свое уникальное видение, довести умения, основанные на практических знаниях, до уровня технологии и передать их коллегам.

Раскрывая особенности работы воспитателя, хочется говорить о ее любви к детям, ведь главная и необходимая черта профессии воспитателя - любить детей! Насколько педагог готов по-особенному настраиваться на каждого ребенка, искать к нему дорогу, раскрывать то, что его волнует, интересно, настолько это поможет воспитателю совершенствоваться и познавать мир. Дети приходят утром в детский сад и видят, что Светлана Евгеньевна приготовила для них на столе небольшой сюрприз! Это создает настроение, загадку. А если ребенок бе-

С хорошим настроением, с огромным вдохновением

Ты все преодолеешь, к мечтам своим стремясь!

рется за дело, которого не знает, то педагог всегда рядом, всегда поможет, подскажет и направит, и дело спорится. А ведь это именно та дорога, в которой и выражается уважение и любовь к ребенку. Увлеченность Светланы Евгеньевны передается детям, а они любят ее за радость, которую она им дает.

Дети очень часто задают вопросы, а это приглашение к разговору. В течение дня Светлана Евгеньевна создает такую атмосферу, что дети, занимаясь исследованием, решают проблему самостоятельно, но под присмотром взрослого. Наблюдает очень осторожно, пытаясь подвести ребенка к самостоятельному решению, и слышит долгожданный ответ: «А я теперь это знаю!»

В работе Светлана Евгеньевна использует технологию про-

блемного обучения, где основным звеном является самостоятельная познавательная деятельность дошкольников. Это сложный и трудоемкий процесс, так как сам воспитатель создает проблемную ситуацию, которую воспитанникам нужно разрешить в поисковой деятельности. Знакомая воспитателей со своим опытом на мастер-классах, квестах, открытых занятиях, викторинах, она отмечает, что взаимодействие с детьми сопровождается беседой, которая побуждает к сопоставлению фактов. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами друг друга, соглашаются или спорят. Это закладывает фундамент для успешной учебы в начальной школе. Светлана Евгеньевна следует высказыванию Льва Выготского: «То, что сегодня ребенок

умеет делать в сотрудничестве... завтра он становится способен выполнять самостоятельно». Она придает огромное значение игре, в которой в младшем возрасте дети только учатся взаимодействовать друг с другом, и уверена в том, что если случаются конфликты, то только потому, что дети не знают, как их избежать. Конфликт можно и предотвратить, и превратить в радостный и полезный опыт для всех детей - это ее убеждение, проверенное годами.

Кризисы взаимоотношений - необходимые трудности детской жизни в развитии личности ребенка. Светлана Евгеньевна тесно сотрудничает с родителями, рассказывая об успехах, достижениях каждого ребенка. Обмен опытом с родителями в работе с детьми расширяет диапазон со-

вместной деятельности семьи и педагога.

При всем многообразии деятельности воспитателя содержание ее работы меняется в зависимости от возраста воспитанников. Светлана Евгеньевна начиная с младшей группы постепенно передает инициативу детям, оставаясь координатором и режиссером до старшей группы. С маленькими детьми больше работает в сказочной форме, как актер, играя различные роли.

Своим коллегам как наставник представляет опыт составления детьми сказок, участия в играх-путешествиях для помощи сказочным персонажам в решении различных сложных ситуаций. Светлана Евгеньевна сотрудничает с учителями в школе для обеспечения преемственности дошкольного и школьного уровней образования.

Для каждого педагога в нашем коллективе совместная работа со Светланой Евгеньевной - огромная удача, так как сотрудничество с таким наставником - это совершенствование педагогического мастерства не только молодых специалистов, но и опытных педагогов.

**Оксана ДЭХНЫЧ,
Мария МАЗУРОВА,
воспитатели школы №1420**

Равнялись на лучших

Все, что прошло через сердце...



Профессия учителя для меня и моих родственников (а наш общий семейный педагогический стаж более 150 лет) - это самая нужная, самая гуманная профессия. Отдавать знания детям, научить их учиться, учить добру, постоянно совершенствоваться самой, любить и уважать тех, кого учишь, - это большое счастье.

Я родилась и выросла в поселке Новые Кузьминки Ухтомского района, затем поселок стал территориальной единицей Москвы. Хорошо пом-

ню, что очень любила играть в учительницу с куклами, со сверстниками. Писала для них буквы угольком на стенке печки (тогда в доме было печное отопление), читала им книжки. Когда пошла в 1-й класс, полюбила свою первую учительницу Александру Сергеевну Бурханову, поэтому моим решением стало: «Буду учительницей!»

Я училась в трех школах: начальной №772, затем началось строительство новых домов, и нас переселили, перевели в школу №778. В 1965 году открылась новая школа №479, которую я окончила в 1971 году. Каждая из них оставила в памяти свой след.

Была активисткой и в пионерской, и в комсомольской организации: была вожатой в начальной школе, вместе с одноклассниками выпускали газеты, календари природы, готовили концерты, спортивные праздники.

В школе был сильный педагогический коллектив. Работали опытные учителя и молодые специалисты. Они не только учили нас, но и вели всю внеклассную работу. На многих из них мы равнялись. Среди педагогов были ветераны Великой Отечественной войны. Это прежде всего Клавдия Ивановна Ведерникова, завуч школы, учитель математики, строгая, но справедли-

вая. Учитель истории - очень интересный человек, который много рассказывал нам о войне. Он создал детское экскурсионное бюро. Как экскурсоводы мы проводили экскурсии в парке «Кузьминки». Впоследствии мне этот опыт помог в организации школы юных экскурсоводов и развитии наших школьных музеев. Ольга Александровна Дубровская, учитель русского языка и литературы, которая и посоветовала мне после школы быть учителем. В конце обучения я приняла решение, что физика мне ближе других наук. Поэтому после школы поступила в Московский областной педагогический институт имени Н.К.Крупской на физический факультет.

Студенческая жизнь, как и у всех: лекции, сессии, практика, общественная работа. Так получилось, что в школу пришла работать не сразу. Вместе с подругами мы начали педагогическую деятельность на кафедре физики в Инженерно-строительном институте, затем я перешла на комсомольскую работу в этом же институте. В памяти тех лет шефская помощь совхозам в уборке урожая картофеля, капусты. Весь сентябрь студенты с преподавателями жили в пионерском лагере в Бронницах. Трудная, но нужная и очень ответственная пора.

Затем была направлена на работу в школу №454 Люблинского района. Очень приветливо встретили меня директор школы и педагогический коллектив. Назначили организатором воспитательной работы и учителем физики. С этого времени началась моя школьная жизнь.

С 1997 года и по сегодняшний день работаю в школе №1420. Была учителем физики, заместителем директора, классным руководителем. Со многими выпускниками мы поддерживаем хорошие отношения, а некоторые из них привели своих детей в нашу школу. Награждена почетной грамотой Министерства

образования, ветеран труда. С 2013 года работаю педагогом-организатором по музеям и провожу занятия по физике для детей с ограниченными возможностями здоровья.

И администрация, и общественные организации многое делали для создания благоприятного микроклимата в коллективе, появились новые традиции, сохранились лучшие. Большое место в работе занимает гражданско-патриотическое воспитание учащихся. В школе создан музейный комплекс «Помни ради будущего».

Очень пригодились навыки экскурсионной работы, которые получила еще в школе. Неоднократно комплекс становился победителем и призером различных региональных и межрегиональных конкурсов. В работу включены не только учащиеся, но и родители. Этот год для наших музеев юбилейный. Самому старому музею - «Боевой путь 3-го истребительного полка» - исполняется 50 лет, а самому молодому - «Дом добрых дел» - 10 лет.

За годы работы в школе появилось много друзей из других организаций и регионов, без которых не проходит ни одно мероприятие: Совет ветеранов войск правопорядка, Союз общественных объединений «Союз «Чернобыль» России», Московский городской совет женщин, Московский городской совет отцов, Совет женщин Великоустюгского района Вологодской области, турагентство «Резиденция» города Великоустюга и др.

Всего не перечислить. Все, что делалось, прошло через сердце, все дорого, все останется в памяти. Для меня нет дороже и роднее школы, коллег, учащихся. Это наш милый, любимый дом.

**Галина ИВАНОВА,
руководитель музейного
комплекса «Помни ради
будущего», педагог-организатор
школы №1420**

Педагог не только профессия, это жизнь! Жизнь в педагогической профессии - это неустанный и тяжелый труд. Многие педагоги уже завершили свой педагогический путь, но всегда остаются рядом с нами, это ветераны педагогического труда, люди, отдавшие жизнь профессии педагога и с выходом на заслуженный отдых не оставшиеся в стороне от образования, посвятившие детям свою жизнь, люди, которые вырастили не одно поколение и гордятся своими учениками.

и обучающимися школы. Привлечены они и в состав жюри на школьных фестивалях, ведь их непредвзятая и профессиональная оценка очень важна не только детям, но и педагогам.

Регулярно информация о жизни наших ветеранов появляется на страницах социальных сетей. На сайте школы создана страница «Ветераны педагогического труда», где размещена информация о ветеранах, мерах их социальной поддержки, учреждениях, работающих с ветеранами, лицах, ответственных за работу. Привлечены ветераны и к участию в издательской и просветительской деятельности школы.

Как они важны для нас!

Ветераны педагогического труда

Активное привлечение ветеранов педагогического труда в жизнь школы очень важно как для самих ветеранов, так и для школы. Заранее спланированные встречи, их формат и темы дают возможность перенять профессиональное мастерство наших ветеранов. Ветераны педагогического труда выступают на педагогических советах, круглых столах, уже традиционным стало их участие в уроках Мужества, они встречаются с молодыми педагогами, ведь кто, если не они, может помочь начинающим педагогам в их становлении. В неформальных встречах они передают опыт работы молодым, рассказывают о своих методиках. Многие ветераны становятся наставниками молодых педагогов, общаются не только в стенах школы, но и вне ее.

Анализ проблем педагогов-ветеранов, членов их семей с целью оказания различных видов поддержки - еще одна наша задача. Привлечение волонтеров к оказанию конкретной помощи осуществляется при поддержке администрации и профсоюзного комитета школы. Проводится акция «Помоги ветерану». Для поддержания жизненного тонуса ветеранов педагогического труда мы привлекаем их в проект «Московское долголетие».

Поздравления с праздничными датами, днями рождения, юбилеями особенно ценны для наших ветеранов - их не забывают, любят и ценят. Ветераны педагогического труда участвуют в традиционных праздниках, концертах, встречах с выпускниками

Систематически проходят встречи ветеранов педагогического труда с учениками школы, на одной из таких встреч ученики разговорились с учителем физики Надеждой Викторовной Пивовкой.

- Надежда Викторовна, сколько лет вы преподавали в школе?

- Я преподавала в школе 38 лет, с 1982 года.

- Почему вы выбрали эту профессию?

- В детстве я была очень общительным ребенком. На летние каникулы уезжала к бабушке в деревню, там у меня было много друзей. Одной из любимых игр была игра в школу. Три раза в неделю я приглашала друзей в свою импровизированную школу и с большим удовольствием учила их читать и писать. Когда пришло сознание, что наша игра помогла друзьям подготовиться к школе, я поняла, что хочу быть учителем, и больше никем. Я с огромным уважением отношусь ко всем профессиям, но профессию учителя считаю самой лучшей и важной на свете.

- Какие уроки любили, а какие нет?

- Самые любимые были уроки литературы и русского языка, они были самые интересные для меня, ведь я очень много читала. Нелюбимых предметов у меня не было. Все уроки для меня были очень интересными, всех учителей вспоминаю с теплотой и огромной благодарностью.

- Вы получали двойки в школе? Помните свою первую двойку?

- Я помню только две свои двойки. Первую я получила в первом классе за постав-



ленную кляксу в тетради на домашнем упражнении. В то время мы писали перьевыми ручками и чернилами. А вторая была уже в институте, по астрономии. Двойку мне поставили за то, что объяснила решение задачи не так, как педагог рассказывал на лекции. Я до сих пор считаю, что оценка была несправедливой, и всегда помнила об этом случае, стараясь не допустить такого со своими учениками.

- Быть педагогом - огромная ответственность, с вас берут пример тысячи школьников. Что для вас значит быть учителем?

- Это значит быть добрым к детям и любить их, помнить, что ты для них пример и ориентир. Со звонком заканчивается только урок, но не роль учителя в жизни ребенка. Всегда находить время на учеников, подставить плечо, помочь в трудной ситуации, поддержать словом и делом в начинаниях без выходных и праздников. Быть истинным патриотом, любящим свою Родину, и понимать всю глубину ответственности в воспитании подрастающего поколения.

- Что самое трудное в этой профессии?

- Потеря уважения родителей к школе. Родители очень часто пренебрегают советами учителей, считая, что им виднее, как воспитывать детей. И понимая того, что учителя были правы, иногда приходит поздно с ущербом для ребенка. Я очень рада, что сейчас уделяется огромное внимание этому вопросу на государственном уровне.

- Каким вам видится идеальный ученик?

- Я считаю, что не бывает идеальных учеников, так же как и идеальных учите-

лей. Ученики, которые понимают, зачем они в школе, организованы и заинтересованы в получении знаний, - вот такой, с моей точки зрения, идеальный ученик.

- Современные школьники перестали читать, возможно, потому что не до этого, сидят в основном в соцсетях. Социальные сети - зло современной реальности? Вы там есть?

- Нет, я не могу отнестись социальные сети к злу. Всего должно быть в меру, здесь очень важно правильно организовать досуг ребенка и не допустить, чтобы он полностью ушел в виртуальный мир. И я также пользуюсь соцсетями для общения.

- Что бы вы хотели пожелать своим коллегам?

- Здоровья, это основное. Если чувствуете, что находитесь не на своем месте, уходите из профессии. Школа должна оставаться в жизни человека светлым периодом, и ваша задача не навредить ученику.

Наша школа бережно хранит традиции чествования ветеранов педагогического труда и их достижений. Забота и внимание, поддержка и помощь нашим педагогам-ветеранам является важной задачей нашей образовательной организации, ведь это именно те педагоги, которые навсегда оставили свой след в жизни школы №1420. В стенах школы трудились педагоги, кто может с гордостью сказать: «Я учитель!», те, для кого любовь к школе, детям, предмету - это одно целое.

*Галина КОЧЕТКОВА,
председатель профсоюзной организации
школы №1420;
Ольга ЕФРЕМОВА,
учитель химии школы №1420*

С наставниками повезло

Традиция поддержки в постижении азов мастерства

1 сентября 1996 года 26 пар любопытных глаз разглядывали меня из-за больших букетов. Это мой первый 1-й «В». На какое-то мгновение меня охватывает паника, но я смело держу табличку класса в руке и собираю своих малышей на линейку.

Молодому педагогу, пришедшему в школу после института, необходима поддержка более опытных коллег - учителей-наставников. Какой же опыт может передать молодому педагогу наставник? Что он знает такого, чего не знают другие? Чем готов поделиться?

Мне в моей педагогической жизни с наставниками повезло. В начальной школе помогали Нина Алексеевна Фадюшина и Галина Георгиевна Галкина. Помимо методической помощи я училась у них, как правильно и корректно общаться с родителями, как проверять тетради, справляться с теми или иными трудностями, которых в нашей работе немало. Мы вместе разрабатывали открытые уроки и проводили праздники-фестивали. Творчеству не было границ.

В средней школе мне помогала Нелли Константиновна Асонова, завуч старшей школы в тот период времени, а сейчас учитель математики, один из любимых

учителей моей дочери, которая учится в 9-м классе. После посещения урока Нелли Константиновна пригласила меня к себе в кабинет проанализировать урок, улынулась и сказала:

- Я думаю, что вы состоите как педагог!

Эти слова ободрения были очень важны для меня, начинающей свою педагогическую карьеру девочки. Появились уверенность в себе и понимание, что правильно выбрала свой профессиональный путь.

Когда я получила второе высшее образование учителя английского языка, в моей педагогической жизни появилась Нина Клавдиевна Просвирнина, «учи-

тель-леди» (так ласково между собой называли ее ребята). У нее я научилась многому, потому что в любую свободную минуту училась мастерству ведения урока, манере общения с детьми и коллегами. Она руководила методическим объединением учителей английского языка в нашей школе и всегда была готова помочь в любой ситуации.

Но самый главный мой наставник - это наш директор Антонина Ивановна Николаева - невероятный пример энергичности, новизны, образованности, стремления изменить мир к лучшему и работать на 250 процентов. Мы вместе работаем уже 27 лет и находимся в непрерывном педагогическом поиске новых технологий, форм и систем обучения и воспитания.

Теперь я сама являюсь руководителем методического объединения учителей иностранных языков в нашей школе и делюсь с молодыми специалистами всем тем, что знаю и умею. Выбор формы работы с моло-

дым специалистом мы начинаем с вводного собеседования, где молодой педагог знакомится со своим наставником и делится планами и идеями на будущее. Затем мы определяем программу совместной деятельности начинающего учителя с наставником. Используем разные формы работы: молодые специалисты присутствуют друг у друга на уроках, посещают уроки своих старших коллег, рефлексиируют, обмениваются опытом, мнениями, сами становятся экспертами. Помимо традиционных форм работы (беседы, консультации, посещения и обсуждения уроков) большую эффективность имеют новые тренинги, творческие лаборатории, участие в конкурсах. В нашем коллективе много молодых специалистов, и всем им мы помогаем справляться с любыми трудностями, радуемся совместным успехам.

*Ольга СТЕПАНОВА,
учитель английского языка
школы №1420*

Какими мы хотим видеть наших детей? Целеустремленными, заботливыми, счастливыми. Вдохновляющими и себя, и своих близких. Умеющими искренне радоваться мелочам и действовать во благо. Что можем сделать мы, участники педагогического процесса, чтобы портрет счастливого ребенка с высокими образовательными результатами точно появился в реальности?

На этот счет у каждой школы есть свой образ идеального выпускника. И это представление формируется не только у каждого педагога в отдельности, но и у школы как системы в целом.

Каким мы видим выпускника школы №2048? Наверное, чтобы он пребывал в равновесии относительно интеллектуальных, эмоциональных и физических ценностей. С одной стороны, любил учиться, творчески себя проявлять и брать ответственность за решение тех или иных задач. С другой - был открыт к окружающим, добр к людям, умел отдавать. А еще обладал равнодушием к тому, что происходит в мире, и очень хотел познавать все вокруг.

Такой созидательно-творческий образ складывается в первую очередь благодаря ценностям, которые мы транслируем и по которым в дальнейшем живет каждый из нас.

С точки зрения научной педагогики, основателем которой считается Константин Дмитриевич Ушинский, именно ценности определяют деятельность человека и в конечном счете всю его жизнь, - считает заслуженный учитель Российской Федерации Людмила Анатольевна Курбатова. - Всем прекрасно известно, что наряду с высокими ценностями добра, красоты, гармонии и др. у человека могут быть и деструктивные, которые толкают его на антиобщественные поступки. Осознанность своих ценностей выявляет как стремление к прекрасному, так и предрасположенность к действиям, которые эстетика называет безобразными. Не случайно в основе государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей указаны не только созидательные ценности - жизнь, достоинство, права и свободы человека, но и разрушительные - эгоизм, вседозволенность, безнравственность и др., провоцирующие деструктивную деятельность.

Осознанность порождает у человека чувство ответственности за реализацию его личных высоких ценностей и проработку деструктивных, вплоть до отказа от них, а это не всем нравится. Собственно, качество нравственности и определяется осознанной работой над собственной системой ценностей, стремлением сделать ее совершенной. Не случайно К.Д.Ушинский утверждал: «Педагогика - первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не в полотне, не в мраморе, а в самой природе человека». Поэтому в своем главном научном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» Кон-

стантин Дмитриевич обосновал последовательность (ступеньки) формирования качеств, необходимых для практического самосовершенствования: ощущение прекрасного - чувствование прекрасного - осознание. В современных психолого-педагогических технологиях чаще употребляется термин «осознанность», а наиболее продуктивным для самосовершенствования аспектом осознанности является осмысление собственной системы духовно-нравственных ценностей.

Чтобы все, что мы передаем детям, работало, на наш взгляд, важно создать устойчивое внутришкольное пространство, в

систему, а не система наполняется знанием». При современной динамике научно-технологического прогресса, когда знания устаревают в процессе их создания, этот принцип, предложенный великим российским педагогом, особенно актуален. Одним из опаснейших вызовов современности с точки зрения государственной стратегии построения информационного общества считается тот факт, что «темпы развития технологий, создания, обработки и распространения информации значительно превысили возможности большинства людей в освоении и применении знаний». Однако не все эту опасность осоз-

ответить на эти и другие вызовы, разработаны, но осваивать их педагогическим сообществам приходится самостоятельно, а это серьезный труд, требующий отношения к профессии как к миссии, а не как к услуге. К счастью, Президент РФ В.В.Путин утвердил внесение соответствующего изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», но инерция длительного периода отношения к образованию как к услуге пока, к сожалению, еще сказывается.

Как можно охарактеризовать взаимосвязь образования с ценностями? Почему ценности так важны для воспитания?

строительства информационного общества и трансформации мировой экономики особенно ярко проявляется проблема информационного бума. Человечество не успевает осмыслить новые знания, создаваемые отдельными людьми или группами, организациями. Да что там осмыслить, даже уследить за фактами появления новых знаний не успевают. Формируется новая наука «Психоэкология», изучающая категории «информационное поле личности» и «информационное загрязнение», однако существуют и уже зарекомендовавшие себя подходы, такие, например, как ценностно-смысловая пропедевтика.

Воспитание и социализация (отношения человека и общества) рассматриваются как двусторонний процесс усвоения человеком ценностей, созданных обществом, и включения в процесс дальнейшего творческого совершенствования ценностей. Обратите внимание на то, что корректировка положений основ будет осуществляться не реже, чем один раз в шесть лет. Практика ценностного подхода к гражданскому и патриотическому воспитанию в экспериментальных учебных заведениях успешно осуществляется уже более тридцати лет, поэтому сейчас главная задача - подготовка педагогических кадров, способных корректно применять ценностный подход к воспитанию. Но как выстроить ценностные ориентиры для школьников и где их взять?

Ориентиры четко определены, - отмечает Курбатова, - основами государственной политики, а вот воспитание на традиционных духовно-нравственных российских ценностях требует принципиально новой системы отношений. Впервые в истории Конституция России провозглашает, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, а признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства. Такое распределение прав и обязанностей предъявляет особые требования к педагогической компетентности учителя, поскольку теперь он обязан признавать право ученика на самостоятельность суждений, с одной стороны, и в то же время как профессионал педагог должен быть готов к тому, что суждения ученика могут оказаться незрелыми. Учитель должен видеть свое призвание в том, чтобы, опираясь на логику, интеллект, понимание законов возрастной психологии и индивидуальных особенностей личности, организовать сотрудничество с учеником, направленное на совершенствование его суждений. Об этой системе отношений мечтал К.Д.Ушинский, но государство, поддерживающее его систему ценностей, появилось в России только сейчас, и с каждым днем растет число учителей, которые черпают вдохновение в уникальных возможностях, открываемых перед ними новой эрой российского образования.

Екатерина СМЕРНОВА,
специалист по интернет-маркетингу школы №2048;
Арина КУПРИЯНОВА,
куратор креативного класса,
председатель первички РДДМ
школы №2048

В поиске смыслов

Ценности и современность

котором будут выведены свои определенные совместно со всеми участниками образовательного процесса идеи и смыслы. Людмила Анатольевна говорит, что, чтобы развитие проходило гармонично, а не в пользу того или иного направления, необходимо, чтобы все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, сотрудники образовательного учреждения) понимали, что их личная

нают. Педагогика не исключение. Обновленные ФГОС требуют от учителей формирования и развития у обучающихся функциональной грамотности, примерная программа воспитания рекомендует учителям организовывать проблемно-ценностное общение с учениками, а в педагогических университетах формирование профессиональной компетентности учителей в этих, да и других инновационных

- Ответ на первый вопрос, - говорит Людмила Курбатова, - кажется простым: только при сформированности ценностного отношения ученика к образованию оно может быть успешным! Однако за кажущейся простотой скрываются серьезнейшие трудности, потому что существует множество точек зрения на процесс формирования ценностного отношения к образованию или обучению отдельному предмету



система ценностей не может успешно реализоваться без работы над общей системой ценностей. Практика показывает, что это условие на начальных этапах становления образовательного учреждения не выполняется. Поэтому нужна кропотливая работа с педагогическим коллективом, учащимися и их родителями по разъяснению значения современных достижений в области психолого-педагогических наук. Желательно, чтобы эта работа проводилась в соответствии с рекомендациями К.Д.Ушинского, говорившего: «Я сохраняю твердое убеждение, что современная школа идет к такому положению, когда только в конце ее, а не в начале раскроется система науки точно так же, как в истории человечества, - знания строятся в

аспектах пока только осваивается. Поэтому практика личностно ориентированного подхода в общем образовании, особенно в части «создания условий для самоопределения на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения», распространяется медленнее, чем хотелось бы.

Кроме того, действуют факторы, с которыми современники К.Д.Ушинского не сталкивались, например современная агрессивная информационная среда. Наверное, педагогам XIX века даже в страшном сне не могли присниться социальные сети, подталкивающие подростков к самоубийству или к антиобщественным моделям поведения. Сегодня технологии, позволяющие гарантированно успешно

и еще больше мнений по поводу того, как обеспечить педагогическую компетентность в формировании ценностного отношения к изучаемой дисциплине или образовательной области.

Традиционно для формирования ценностного отношения к предмету использовалась пропедевтика - понятие, пришедшее к нам из греческого языка и означающее предварительное обучение или краткое изложение курса, которое должно подготовить обучающегося к систематическому изучению какой-либо дисциплины. Такая подготовка к систематическому обучению была призвана обеспечить необходимый уровень мотивации к освоению знаний. Считается, что именно Ушинский выдвинул идею о педагогической пропедевтике, но сегодня в условиях

В этом учебном году наша школа вступила в проект «Новый педагогический класс в московской школе». Обучение в этом классе ориентировано на формирование педагогических компетенций. Кроме углубленного изучения предметов гуманитарного профиля, таких как русский язык, английский язык, история, учебный план расширен курсами по риторике и психологии человека. Помимо учебы наши ребята активно участвуют в школьных и городских образовательных событиях, лекциях, практических занятиях, мастер-классах, тренингах психологической и педагогической направленности.

Образовательные организации Москвы предлагают широкий перечень мероприятий для предпрофессиональных классов, в том числе для «Нового педагогического класса». Много занятий по психологии предлагает Институт психологии Российской академии наук. Особый интерес ребят вызвали практикумы «Построй свой психологический профиль в Excel», «Прокачай свое внимание», «VR-технологии в психологических исследованиях», «Лайфхаки для развития памяти», «Лайфхаки борьбы со стрессом и тревогой».

Большая роль в новом педагогическом классе отводится проектной и исследовательской деятельности. В учебном плане десятиклассников есть предмет под названием «Индивидуальный проект», который реализуется на базе Государственного университета управления и предполагается выполнение и защиту проектной или исследовательской работы под руководством профессорско-преподавательского состава вуза.

Ребята уже делают первые шаги в науке и активно принимают участие в городских конкурсах проектов. Так, наши ученицы (Дарья К. и Полина М.) направили работу на конкурс социально значимых экологических проектов с элементами исследования на иностранных языках «Школа за экологию: учись быть ответственным!». Конкурс проходит в рамках городского экологического фестиваля «Бережем планету вместе». На первом этапе работы над проектом в школе была проведена экологическая акция «Бережем планету вместе» для привлечения внимания детей к проблеме накопления мусора, затем был выполнен проект «Не все то мусор, что мы выбросили, или Рециклинг бытовых отходов, производимых школой». Отметим, что, работая над проектом, учащиеся применили свои знания по биологии, экологии и английскому языку.

Еще одно увлекательное мероприятие, в котором приняли участие ученики «Нового педагогического класса», - это конкурс творческих работ на иностранных языках «LinguaTime: капсула времени» в рамках фестиваля «Мир слова». Конкурсное испытание заключалось в создании творческой работы, посвященной Году педагога и наставника, на выбранном иностранном языке. Участница конкурса (Маргарита М.) выбрала категорию «История «Наставник» - это письменный рассказ на английском языке, раскрывающий роль учителя в жизни человека.

В рамках школы учащиеся «Нового педагогического класса» проводят уроки в младших классах в дни самоуправления, организуют и проводят мероприятия и концерты. Самым ярким событием, проведенным нашими десятиклассниками, стал праздник «Посвящение в первоклассники».

Как мы видим, обучение в таких классах предоставляет ребятам большие возможности - это новые предметы в расписании, углубленное изучение отдельных дисциплин, сотрудничество с обучающимися других образовательных организаций Москвы, с представителями культурной и научной общности, реализация проектов.

Екатерина БЕЛЮШИНА,
учитель английского языка, классный руководитель 10-го класса, ответственный за реализацию проекта «Новый педагогический класс в московской школе» школы №1935

Капсула времени

Человек должен стремиться

Комментарии

Ирина АНДРОСОВА, ученица 10-го «А» класса:

- При переходе в школу №1935 после 9-го класса мне нужно было выбрать профиль обучения. Увидев список направлений, я безоговорочно решила, что мне подходит гуманитарное направление, и поступила в «Новый педагогический класс».

Еще в начальной школе учителя говорили, что я человек творческий. По мере взросления поняла, что во мне живет гуманитарий, а не технар, мне всегда много проще давались такие предметы, как литература, история и обществознание.

В 14 лет я увлеклась психологией и по сей день интересуюсь ею. Мне всегда нравилось изучать что-то новое и необычное в характере и поведении людей. Безусловно, я также люблю читать литературу разных направлений - от психологии до классической литературы. Обучаясь в педагогическом классе, я все больше занимаюсь гуманитарными предметами, и не только в школе, но и дома. Также мы с классом один раз в неделю ездим на учебу в Государственный университет управления, где изучаем замечательные предметы: психологию, риторику, философию и финансовую грамотность. Могу сказать, что это прекрасный опыт - учиться в вузе, будучи еще школьником.

Проучившись в школе №1935 полгода, поняла, что не ошиблась с выбором. Я благодарна учителям за интересные уроки и уверена, что переданные ими знания пригодятся нам в будущем.

Ангелина КАРАСЕВА, ученица 10-го «А» класса:

- У меня есть много хобби, расскажу об одном из них. Уже несколько лет я занимаюсь так называемым fire show, что буквально означает «огненный шоу». Это яркое направление циркового искусства, в котором есть подразделение «поинг» - кручение шаров, связанных веревкой, подразумевающее сочетание элементов жонглирования, танца и художественной гимнастики. В поинге все атрибуты светодиодные и более безопасные в отличие от fire show, где предметы кручения состоят из волокна, которое опускается в специальный раствор и поджигается. На тренировках и выступлениях мы рисуем красивые и необычные узоры во время кручения. Кроме пои, можно использовать и другой инвентарь, например веера, обручи, роуп-дарт. Несмотря на все нюансы, поинг - безумно увлекательное и очень зрелищное искусство. Советую посмотреть на поинг вживую, вы поймете, насколько это прекрасно.

Дарья КОРНИЕНКОВА, ученица 10-го «А» класса:

- Я имею большое количество увлечений, однако выделить на фоне остальных хочу танцы, так как этому виду спорта я посвятила большую часть жизни. После ухода из художественной гимнастики случайным образом я попала в танцевальную индустрию и сразу полюбила этот спорт. Прекрасные хореографы, замечательный коллектив, постановки, соревнования, совместные поездки - все это оставило море ярких впечатлений в моей памяти. К сожалению, год назад мне пришлось оставить профессиональные танцы из-за травмы и нехватки времени, но это дало возможность попробовать что-то новое, а именно актерское мастерство, где мне не раз пригождались танцевальные навыки. Без сомнений, иметь хобби

очень важно, это наше любимое дело без обязательств, оно приносит нам больше всего радости.

Екатерина ЛИ, ученица 10-го «А» класса:

- Искусство - культурное достояние всего человечества. Увлекаясь скульптурой, живописью и писательством, мы возводим человеческое достояние на пьедестал.

Почему я увлечена культурой? Она долговечнее, выше жизни. Смотри на иконы, мы понимаем: величие человека в его трудах. Храмы, которые мы возводим, драгоценные кольца, которые храним поколениями, - все это бессмертные плоды наших рук. Человек должен стремиться увековечить свою жизнь и тянуться к солнцу, именуемому искусством.



Маргарита МАРИНИЧ, ученица 10-го «А» класса:

- В прошлом месяце я участвовала в конкурсе творческих работ на иностранных языках «LinguaTime: капсула времени». Номинаций было много, но я остановилась на одной - «История «Наставник»». Как оказалось, писать хороший рассказ - очень трудоемкий процесс. Я долго рассуждала над воплощением моей идеи в жизнь, и мне пришлось провести над своей работой не один вечер, чтобы довести ее до хорошего состояния. Писать рассказы гораздо тяжелее, чем я предполагала. Это было нелегко, но мне удалось. Я искренне надеюсь на то, что судьи высоко оценят мою работу.

Полина МЕЛКОНЯН, ученица 10-го «А» класса:

- Дело, которое меня вдохновляет и наполняет энергией, - актерское мастерство. Создание личности персонажа, его внутреннего мира, репетиции - это нелегкий, но интересный процесс. Актерская деятельность помогла мне улучшить речь и помогает до сих пор, за что ей огромное спасибо! Эта творческая сфера дала мне возможность раскрыть себя, полюбить выступления на сцене и обрести новые знакомства.

Егор МОЛЧАНОВ, ученик 10-го «А» класса:

- Мне очень нравится читать комиксы. Много комиксов. Как известно, существует два направления по их изданию - западное, наиболее популярное, и восточное, недавно набравшее популярность

в России и крайне известное на Западе.

Bleach - манга (японский комикс), нарисованная Тайто Кубо и издававшаяся журналом Weekly Shonen Jump с 2002 по 2016 год. Она насчитывает 74 тома и 686 глав. Манга повествует об Ичиго Куроасаки, обычном 15-летнем школьнике с единственной особенностью - он с детства видит духов. Однажды он встречает шинигами Кучики Рукию, и по стечению обстоятельств ей приходится отдать ему часть силы, но он забирает ее всю и становится временным шинигами. Несмотря на скучноватое начало, к пятидесятым главам манга очень сильно набирает в оборотах и разгоняет темп повествования, так что скучать вам точно не придется.

Замечательный сюжет, боевые сцены, персонажи, визуальный стиль и музыка.

Музыка здесь - это лучшее, что я в принципе слышал. Просто невероятно. Можно найти на любой вкус - от достаточно грустной и мрачной, нагоняющей атмосферу предстоящего сражения, до веселой, раззадоривающей и даже с вокалом. Настоятельно рекомендую найти подборку музыки из аниме и послушать. Очень вдохновляет!

Хочу сказать лишь одно: смотрите или читайте самостоятельно, потому что оно того стоит. Для меня эта манга является самой любимой из того, что я читал, а также оплотом бесконечного вдохновения и незабываемых эмоций. Любите комиксы и читайте их чаще!

Сафина РАКИПОВА, ученица 10-го «А» класса:

- Я ученица педагогического класса. Мне интересны дисциплины, которые я изучаю. Большая часть гуманитарных предметов преподается углубленно, что очень важно для нашего будущего. Более того, школа совместно с другими образовательными организациями города предлагает множество мероприятий специально для педагогического профиля. Я уже посетила несколько семинаров, лекций и практикумов, которые помогли лучше разобраться в разных областях знаний. Безусловно, это был полезный опыт. Я уверена, что педагогическое направление в школах необходимо, так как многие подростки хотят связать свою жизнь с педагогикой, и это замечательно: обществу нужны креативно мыслящие учителя, готовые к постоянному саморазвитию и творчеству.

Хочу рассказать вам о большом влиянии педагогического класса на мою жизнь. Я творческая и активная личность: профессионально занимаюсь танцами на протяжении 10 лет, обладаю вокальными способностями и увлекаюсь спортом.

ной книжки волонтера. Мы с классом стараемся каждый месяц не пропускать волонтерские акции. Мне очень нравится участвовать в интеллектуальных играх, где я могу придумывать различные идеи будущего, а также работать в команде. Я смогла проявить свои интеллектуальные качества во многих мероприятиях:

ванные учителя, которые являются не только отличными педагогами и наставниками, но и друзьями.

В педагогическом классе изучаются дополнительные дисциплины, такие как психология и риторика. Посещая уроки психологии, мы получаем знания, которые используем на практику

Вести за собой

Возможность проявлять и развивать свои способности

Танцы - это моя жизнь, моя душа, это то, что помогает погрузиться во внутренний мир, показать свои чувства и эмоции, отдохнуть и отвлечься от невзгод и разочарований, а также насладиться музыкой. Именно педагогический класс дает мне возможность проявлять и развивать свои способности, участвуя в школьных мюзиклах, вокальных конкурсах и других творческих и интеллектуальных мероприятиях. С раннего детства я начала интересоваться изучением иностранных языков. На данный момент обладаю знанием английского и испанского языков. Я мечтаю поступить в МГИМО, где требуется высокий уровень знания английского языка. Именно углубленное изучение языков в педагогическом классе дает большую возможность повысить языковой уровень, а также поступить в престижный вуз. С начала учебного года я активно приобщилась к волонтерской деятельности, результатом чего стало получение лич-

олимпиада «Умения XXI века», чемпионат по триатлону лидерских компетенций Soft Skills 2035, акселератор проектов, олимпиада «Развивай среду», форсайт-сессии «Москва-2030».

В ноябре 2022 года мы с одноклассниками посещали лагерь «Команда» от РДДМ. Там познакомились со сверстниками, нашли единомышленников, поучаствовали во многих мероприятиях и создали большое количество проектов. После возвращения мне в голову пришла идея создать школьный проект «Активные переменки». В его реализации мне помогли кураторы педагогического класса. Мы с командой каждый день веселим учеников, делая их школьную жизнь яркой, активной, здоровой и интересной.

На мой взгляд, одним из самых важных мотивационных аспектов ребенка в процессе обучения является педагогический состав. В нашем классе преподают исключительно высококвалифициро-

ме. На уроках риторики мы изучаем закономерности порождения, передачи и восприятия ораторской речи. Риторика помогает нам быть уверенным на сцене и не бояться публики.

В декабре 2022 года наш класс реализовал проект-мюзикл «Красная Шапочка». Каждому ученику была дана возможность поучаствовать в нем. Я играла роль Волчицы, а также была хореографом. Во время процесса реализации проекта я почувствовала себя настоящим актером. Мы готовились на протяжении трех месяцев и добились превосходного результата за счет стараний и усердного труда участников мюзикла. Все зрители любовались нами и были полны ярких впечатлений, а участники получили незабываемые эмоции во время процесса реализации.

Участие в различных школьных мероприятиях развивает во мне лидерские качества. Мне нравится работать в команде, руково-



дить ею, отвечать за нее, мотивировать ее на победу и вести за собой. Я стала более коммуникабельной личностью, способной к конструктивному и взаимообогащающему общению.

Школа для меня - второй дом. Именно педагогический класс мотивирует учиться и прогрессировать, создает коммуникабельных, интеллектуальных, перспективных, целеустремленных, ак-

тивных и уверенных в себе личностей. Уверена, что мои планы реализуются, так как в этом классе у меня есть возможность проявить себя с разных сторон и изучить то, что пригодится мне в будущей профессии.

Анрина ОСИПОВА,
ученица 10-го нового педагогического класса школы №2089

В нашей школе работает замечательный учитель биологии Екатерина Александровна ИГОЛКИНА, педагог высшей квалификационной категории, она имеет экспертный уровень владения предметом, автор множества материалов МЭШ, включая видеоуроки по подготовке к ЕГЭ в рамках новой системы тренингов для учеников 11-х классов. Победитель национального проекта «Образование», награждена грамотой Министерства образования РФ «За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности и многолетний плодотворный труд», а также грамотой Департамента образования и науки города Москвы «За личные заслуги, способствующие реализации перспективных направлений в обучении и воспитании подрастающего поколения Москвы».

Это специалист с большой буквы, профессионал своего дела и, соответственно, опытный работник. Этот человек живет интересами и проблемами учеников. Свои человеческое тепло и знания без остатка она отдает людям, которые окружают ее. Будь то ученики ее клас-

Понимать друг друга

Ценить, слушать и слышать



са, родители или коллеги, никто не остается без внимания и чуткой заботы.

Екатерина Александровна как учитель, наставник и классный руководитель помогает своим подопечным учиться: учиться понимать друг друга, ценить, слушать и слышать.

Вот что говорят о ней ее ученики:

- Она учит нас не только любви к своему предмету, но и любви к людям, учит нас увидеть в самых обычных вещах прекрасное. После ее уроков становишься до-

брее сердцем, хочется помогать окружающим, любить свою малую родину и природу своего края!

- На ее уроках некогда шуметь, отвлекаться, потому что ловишь каждое слово, каждое движение Екатерины Александровны, боишься что-то пропустить, не понять. Да и сами уроки интересные, проходят быстро, на них невозможно уставать. Екатерина Александровна всегда придумает что-то новое, интересное для нас.

- Она очень интересно ведет уроки, показывает презентации по разным темам, проводит игры,

мы часто посещаем музеи, выставки, мастер-классы. Сами делаем для уроков биологии различные презентации по темам. После ее уроков у нас поднимается настроение, возникает желание сделать что-то полезное.

- На ее уроках всегда интересно и весело. Я не чувствую себя скованной и зажатой, не боюсь ошибиться, а, наоборот, отвечаю, потому что знаю: мне помогут, объяснят и, если что, донесут нужную информацию еще раз. Моя учительница всегда меня мотивирует и поддерживает, находит нужные слова, чтобы я не сдавалась в сложной ситуации.

- Мне нравится, что наедине с Екатериной Александровной или же в маленькой компании мы можем поговорить о чем угодно: об учебе, домашних делах или просто рассказать, как дела. Она всегда выслушает нас и даст полезные советы, это ценно для меня.

Екатерина Александровна разносторонняя и креативная личность, педагог, способный обратиться к внутреннему миру ученика не только посредством своего предмета, но и через творчество. Имея также театральное образование, несмотря на свою занятость, она находит время на

грандиозные постановки спектаклей, в которых обычно принимают участие большое количество учащихся. У нее всегда получаются добрые и поучительные театральные постановки. Кроме того, она активно проводит мастер-классы по изготовлению сувениров из экологических материалов, учит детей создавать свои собственные шедевры.

Для любого ученика учитель - это больше, чем просто педагог в период обучения, это суперчеловек, наставник с горящими глазами и любовью к науке и детям.

А вот что говорят о Екатерине Александровне ее коллеги:

- Посещая уроки своего наставника, я черпаю для себя много нового и интересного. Эмоциональная и красивая речь заставляет внимательно слушать тому, о чем она говорит. Ее уроки, как музыка, завораживают, заставляют жить тем, о чем она говорит.

- Я бесконечно ей благодарен за участие, за все ее мудрые советы, которые она давала и дает сегодня. Нелегко заслужить добрую славу, но еще труднее сохранить ее за собой на долгие годы.

Екатерина Александровна активно занимается самообразованием, постоянно совершенствует свой профессиональный уровень, изучая учебно-методический материал, посещает районные методические объединения, семинары, делится опытом с учителями других школ.

Виктория МАМЕДОВА,
педагог-организатор школы №2089

Переходя в старшую школу, многие ребята задаются вопросами: «Что такое индивидуальный проект? Для чего создан данный предмет и как он мне поможет в жизни?» Индивидуальный проект - особая форма организации деятельности учащегося, которая выполняется в течение одного или двух лет согласно учебному плану в рамках одного или нескольких предметов. Работа может выполняться как самостоятельно, так и с помощью руководителя. Это первая научная или исследовательская работа по выбранной теме.

Учимся делать проекты

А главное - их реализовывать!

Для чего же была введена данная дисциплина? На этот вопрос нам помог ответить Айман Рамезович Эль-Джеши, преподаватель предмета «Индивидуальный проект»:

- Это прекрасная возможность освоить базовые навыки создания проектов по разным направлениям. Вы научитесь

основным правилам оформления проекта, сможете подготовиться к публичному выступлению, научитесь формулировать цель, гипотезу. Это возможность научиться быть не только членом команды, но и ее руководителем!

А дальше что? Дарья Жихарева в прошлом году стала победителем на конференции «Наука для жизни», она говорит:

- Индивидуальный проект развивает в учениках умение создавать что-то новое, ни на что не похожее, а главное - свое. Когда мы делаем собственный проект, то вкладываем туда не только все свои знания, всевозможные сведения, но и частичку своей души. Индивидуальный проект помогает тем ученикам, которые еще не встречались с такими препятствиями. Ребята, задумайтесь о проекте уже сейчас, ведь с его помощью вы можете получить дополнительные баллы к ЕГЭ. Дерзайте, все в ваших руках!

Пришло время составить чек-лист «С чего начать создавать проект»:

1. Важно создавать работу на тему, которая действительно вам интересна.
2. Нужно определиться с проблематикой (сформулировать, что я могу сделать, чтобы решить ту или иную проблему).
3. Проанализировать литературу, источники, работы, где поднималась данная тема.
4. Сформулировать цель (здесь может помочь smart-технология).
5. Определить задачи.
6. Сформулировать, какие результаты я вижу, предполагаю.
7. Начать реализацию проекта вместе со своим научным руководителем.

В 2020 году 1-й «Т» класс (сейчас ребята - третьеклассники) вместе со своим классным руководителем, учителем начальных классов Ларисой Дмитриевной Коханец приняли участие в проекте «Улицы нашего района». Ребята выбрали улицу Дмитрия Лавриненко. Лариса Дмитриевна вместе со своими учениками провели исследовательскую работу о Дмитрии Лаври-

ненко, но, когда узнали, что в честь офицера названы школы, улицы, а памятника нет, взяли дело в свои руки. Ребята предложили идею заместителю директора Школы в Некрасовке, после чего рассказали о ней и директору школы Майе Валерьевне Булаевой. Было принято решение отправиться в управу района с просьбой поставить памятник в виде танка в честь Дмитрия Лавриненко. Ребята написали письмо, создали макет и даже придумали место, куда танк можно поставить. В управе района очень тепло приняли идею наших первоклассников. Ребята были очень рады, узнав, что их проект реализован. Лариса Дмитриевна добавила:

- Мы обязательно будем участвовать в других проектах.

А где еще можно реализовать свой проект? Например, в открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни» (направление «Медиаарт»). В прошлом году ребята из медиакласса совместили создание индивидуального проекта и участие в этой конференции, многие были оценены членами жюри по достоинству. Одним из таких учеников оказалась Юлия Щербина, которая стала и призером, и победителем на конференции в прошлом году. Тогда еще ученица 10-го класса, Юля сделала проект в номинации «Радиожурналистика», который принес ей победу, также она участвовала в номинации «Фотожурналистика», где стала призером. Вот что она сама говорит про опыт в прошлом учебном году:

- Сказать, что было волнительно, - это ничего не сказать. Я разволновалась, у меня тряслись ноги, руки, голос, но, когда приступила к рассказу, вроде волнение отошло. Я собралась. Первым я представляла проект по радиожурналистике, с которым и победила. Когда пришло время для моего второго проекта, я уже совсем не волновалась. Еще следила за тем, как комиссия выставляет оценки и какие замечания



делает другим ребятам, и анализировала их выступления. Защищалась я достойно!

В этом году ребята тоже хотят участвовать в различных конференциях. Но как можно совмещать проекты и учебу? На этот вопрос нам помог ответить Айман Рамезович:

- Есть те навыки, которые можно получить на индивидуальном проекте, а потом прокачать непосредственно на «Медиастарте». Это и поиск проблематики проекта, и умение находить актуальную информацию в огромном потоке, и работа с фактами. Индивидуальный проект - шаг в будущее! Если ты готов заявить о себе, это для тебя! Если ты не уверен в себе, это тоже для тебя. С помощью таких предметов есть возможность определиться со своим будущим!

Желаем удачи в создании своих проектов!

Милена БЕРКУТОВА



Родной язык

Живая и прочная связь

Роль родного языка в становлении человека очень важна: через язык закладывается фундамент, с помощью которого ребенок приобщается к тайнам языка своего народа, к его культуре. Язык - это кладень мудрости и памяти.

Для приобщения к национальной культуре ежегодно Городским методическим центром совместно с вузами, колледжами и другими организациями проводится множество мероприятий для московских школьников. Это и конкурс художественного чтения в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств», и акция «Учим наизусть с актерами театров», городской конкурс сочинений «Имя буквы» и Всероссийский конкурс сочинений, олимпиада «Не пре-

рвется связь поколений». Наиболее важным для меня стал Московский открытый конкурс чтецов, который проводится с целью привлечения внимания к чтению и звучащему слову как факторам сохранения культуры, а также с целью выявления и поддержки талантливых исполнителей. Конкурс формирует у детей интерес и уважение к культуре и языку других народов, способствует воспитанию культуры чтения, художественного вкуса, возрождению традиций народа и сохранению их.

- Меня всегда впечатляли руки настоящих тружеников - грубые и мозолистые, - говорит папа ученика 8-го класса Джамал Рабаданов. - Если глаза - это зеркало души, то руки позволяют душе быть в гармонии с собой и окружающим миром. По рукам и рукопожатиям легко определить характер человека, его отношение

к труду. Почему я откликнулся на предложение учителя участвовать в конкурсе чтецов на родном языке? Не так давно я открыл для себя стихотворение, незатейливое в своих метафорах, но наполненное глубоким смыслом. Причем как на моем родном даргинском языке, так и на русском. И я решил, что должен поделиться им с другими. С детьми дома разговариваю на даргинском языке, чтобы связь поколений не прерывалась.

- Я рада, что мой сын читает стихи на родном армянском языке, - отмечает мама пятиклассника Наира Мартиросян. - В стихотворении «Слово сыну» мать завещает сыну беречь родной язык, как ценный клад, как свою честь и жизнь, призывает не забывать родную речь, пронести ее через годы, передавая детям и внукам. В нашей стране люди разных национальностей общаются на ве-



ликом русском языке, но при этом очень важно не забывать свои корни и язык, ибо человек без корней - это человек без будущего. Я благодарна учителю за приобщение сына к родному языку. - Мне сложно дается калмыцкий язык, - сетует ученица 8-го класса Александра Кутушова. - Приезжая на родину, я вижу, что люди и там общаются на русском языке, наверное, поэтому язык находится на грани вымирания. Даже рецепт приготовления кал-

мыцкого чая я узнала из стихотворения поэтессы Боси Сангаджиевой. Мне приятно, что учитель проявляет интерес к моему языку и помогает сохранить его.

21 февраля отмечается Международный день родного языка, который учрежден с 2000 года с целью защиты языкового и культурного многообразия.

Елена СТРАХОВА,
учитель русского языка и литературы школы №2048

Светлые чувства в душе сохранять

Литература учит...

Литература играет большую роль в жизни человека. Без нее не было бы ни искусства, ни духовности, ни технологического прогресса, так как письменность является основным средством передачи информации из поколения в поколение. Как показала история, невозможно через века передать какой-либо опыт, не запечатлев его на бумаге. Литература расширяет кругозор человека, знакомит его с другими народами и культурами, позволяет увидеть, как жили предки, как страна, в которой они живут, стала тем, чем она является сегодня.

В становлении личности ребенка важным аспектом является художественная литература, недаром в школьной программе ей уделяется большое внимание. В художественных произведениях поднимаются проблемы морали, духовности и нравственности, которые виртуозной рукой автора ложатся на различные ветви повествования: истории про любовь, семейные взаимоотношения, темы дружбы, добра и зла.

При грамотном и планомерном прочтении произведений у юного



читателя развивается критическое мышление, столь необходимое для правильного понимания действительности, ведь в жизни так важно уметь отличать правду от лжи, истинную смелость от ничего не стоящей бравады, настоящую любовь от мимолетных инфантильных эмоций. Ребенок погружается в мир литературных героев, анализирует их слова и поступки, переживает весь спектр чувств, с которыми, возможно, в своей жизни никогда не сталки-

вался и не столкнется. Читая, к примеру, роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, подростки задумываются о том, к чему могут привести необдуманные идеи человека. Автор подводит нас к мысли о том, что, несмотря на существующие проблемы, человеку важно сохранять светлые чувства в душе, относиться с добром, состраданием к другим людям. В романе ярко выражена позиция, что победа зла над добром приведет к смерти челове-

чества и что только через развитие духовности можно уйти от пороков черт человеческой натуры. Эта мысль становится близка ребятам. «Я считаю, что Достоевский хочет донести до нас мысль, что нет таких причин и обстоятельств, которые могли бы оправдать бесчеловечность идей и поступков» - из сочинения Александра В.

Через книги про Великую Отечественную войну ребенок может понять весь ее ужас. Так, в рас-

сказе М.А.Шолохова «Судьба человека» главный герой, потеряв своих близких и товарищей, нашел в себе силы и мужество для продолжения борьбы за свободу своей Родины. «Произведение «Судьба человека» - это рассказ, который учит нас, что даже в самые тяжелые, горестные минуты нельзя опускать руки, нужно бороться, невзирая ни на что. Жизнь - великий дар, и нужно его ценить» - из сочинения Елизаветы Л.

В рамках проведения патриотической акции, посвященной дню полного снятия блокады Ленинграда, наши ученики смогли стать участниками творческого кластера. Во время его проведения звучала музыка военных лет, а старшеклассники читали стихи известных поэтов о войне (О.Берггольц, К.Симонова). Они смогли передать чувства, воплощенные в этих произведениях. Патриотизм, героизм, преданность. Равнодушных не было.

Таким образом, литература, в частности художественная, оказывает существенное влияние на мировоззрение и развитие подрастающего поколения, дает ценные жизненные советы.

Ольга ХАРИТОНОВА,
учитель русского языка и литературы школы №1359 имени авиаконструктора М.Л.Миля

Комедия, экшен, детектив

Трейлер урока как способ мотивации

Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями.

Константин Ушинский

Развитие учебной мотивации является предметом исследования отечественных и зарубежных педагогов, психологов и ученых на протяжении многих десятилетий. Актуальность темы объясняется в первую очередь важной ролью мотивации в процессе обучения. Как отмечает Андрей Наумович Иоффе: «Мотивация - это искра, которая зажигает факел познания».

Естественно, что работа с таким учеником эффективнее и продуктивнее. Однако в настоящее время в школе отмечается тенденция к снижению учебного интереса у детей как младшего, так и старшего звена. Действительно, если мы предложим ученикам пойти в кинотеатр или школу, то многие предпочтут первый вариант. Таким образом, педагоги постоянно находятся в



поиске новых технологий повышения учебной мотивации.

Интересно, что создать новый способ мотивации нам помогло именно посещение кинотеатра. Детям всегда нравятся яркие захватывающие трейлеры к фильмам. Такие короткие видео побуждают их посмотреть какую-либо киноленту или мультфильм, создавая устойчивый интерес к просмотру. Основано это на том, что современному поколению свойственно воспринимать мир с помощью клипового мышления. При таком типе мышления человек не может осознавать информацию целостно, воспринимает

ее фрагментами и яркими образами с высокой скоростью переключения между ними. Когда мы проанализировали данную информацию, у нас возникла идея мотивации учебной деятельности с помощью трейлера урока. Это специально смонтированное увлекательное короткое видео о том, что будут изучать школьники по какой-либо учебной теме на одном или нескольких уроках. Такой ролик актуально использовать на этапе мотивации к учебной деятельности по ФГОС. Данная технология успешно применяется нами в работе и доказывает свою эффективность.

Создание трейлера подразумевает определенные этапы. Сначала необходимо определить тему ролика. Чаще всего это тема урока, раздела или тематика предметной недели. Затем формируется рабочая группа, которая будет заниматься производством продукта. Это может быть учитель, учитель вместе с учениками или сами учащиеся. На следующем этапе участники выбирают технические средства для монтажа, обсуждают визуализацию. Работа может проводиться в специальных видеоредакторах или в программах презентаций с использованием видеофрагментов или статических изображений, звуковых эффектов. Далее необходимо выбрать творческую концепцию, то есть определить основу трейлера. Например, мультфильм, кинофильм, какое-либо событие или сюжет произведения. На данной стадии также можно выбрать жанр видео: комедия, экшен, детектив. Четвертый и пятый шаги - это работа по раскадровке и наполнению текстом трейлера. Для удобства участников нами был разработан специальный чек-лист, который помогает установить последовательность событий и подобрать необходимые слоганы. На последнем этапе монтажа необ-

ходимо учитывать, что трейлер не должен быть перегруженным информацией и превышать две минуты.

Важно отметить, что трейлер - это универсальный способ мотивирования, так как его можно использовать на разных уроках, по любым предметам и с разной возрастной категорией учеников. Монтируются подобные ролики в специальных видеоредакторах или во всем известной программе PowerPoint. Работать над созданием трейлера урока могут как учителя, так и сами учащиеся. Данная технология позволяет повышать учебную мотивацию, а также развивает креативное мышление, навыки работы с текстом, коммуникацию и взаимодействие, самостоятельность при изучении новой информации, творчество и другие важные компетенции школьников.

Опираясь на труды К.Д.Ушинского и многих других педагогов, современный учитель продолжает благородное дело воспитания и обучения подрастающего поколения. Научный прогресс и стремительное развитие мира обязывают нас постоянно внедрять инновации в систему образования. Это напрямую перекликается со словами Константина Дмитриевича: «Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться - вот единственный курс учительской жизни».

Елена ВОЛОДИНА,
учитель начальных классов,
учитель-дефектолог школы №777
имени Героя Советского Союза
Е.В.Михайлова

Научно-исследовательская деятельность сегодня является неотъемлемой частью образования в школах Москвы. Современные реформы и обновления стандартов образовательных программ включают в себя все больше элективных курсов, учебных предметов, перечней мероприятий для участия, где необходимо ведение научно-исследовательской деятельности школьников.

Отнюдь, во время своего обучения мы, учителя, так же как и наши ученики, полагались на своего наставника. Наверное, каждый из нас готов сейчас вспомнить того человека, который открыл и показал мир научных исследований, научил нас оформлению исследований, методологии преподавания предмета, поддерживал при неудачах и хвалил в случае победы.

Помимо педагогической деятельности я также веду научную работу в области радиационной биологии и изучения

логического факультета. Спасибо вам за поддержку!

Мой научный руководитель магистерской диссертации - д. б. н., профессор Российского биотехнологического университета Сергей Николаевич Коломиец. Вы научили меня не бояться упасть, а встать и начать путь снова. Вы показали мне мои возможности и силы. Вы открыли лучшие мои стороны. Вам я обязана получением золотой медали РАН (решение президиума РАН от 24.05.2020 г.). Спасибо вам за веру в меня!

Высокие маяки

В большом мире научных исследований

Руководителем проектной или исследовательской работы современного ученика школы чаще всего выступает учитель того или иного предмета. При этом следует отметить, что преподаватели школ сегодня - это наиболее важная группа специалистов своего дела, оказывающих непосредственное влияние на структуру и содержание современного образования в школе.

влияния ионизирующего излучения на организм животных. На всех этапах становления меня как научного сотрудника, как полноценного преподавателя-исследователя меня сопровождали руководители выпускных квалификационных работ, внесших огромный вклад в развитие моих профессиональных компетенций, работа с которыми позволяет мне сегодня руководить проектными

Мой наставник - доктор биологических наук заведующий лабораторией радиационной безопасности и ветеринарно-санитарной экспертизы ФЦТРБ-ВНИВИ (Казань) Алексей Викторович Фролов. Вы научили меня стойкости и терпению, ваша поддержка при подготовке моей кандидатской диссертации была и остается колоссальной. Вы научили меня работать с литера-



Деятельность учителя оказывает существенное влияние как на систему образования, так и на самих учеников. Умение раскрыть индивидуальность ребенка, услышать его и понять интересы, увлечь за собой и привить интерес к науке - вот основная компетенция учителя-предметника. И здесь хотелось бы процитировать китайского философа Конфуция: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Глубокий смысл заложен в данных словах, и сегодня он, как никогда, актуален: развитие предметных и метапредметных знаний ребенка должно обеспечиваться с помощью подкрепления навыками работы в выбранной области знаний. В таком случае школьный учитель будет выступать для ученика наставником, руководителем, направляющим в большом мире научных исследований.

Но всегда ли учитель был сразу руководителем работы?

ми и исследовательскими работами моих учеников, помогать им готовить работы самого высокого уровня.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. И сегодня я хочу поблагодарить своих учителей, своих наставников, людей, прививших мне интерес к научной работе, научивших меня не бояться ошибиться, поддерживающих меня на тернистом пути к званию кандидата биологических наук. Мои учителя, эти слова благодарности вам!

Мои первые наставники - сотрудники МГАВМиБ-МВА имени К.И.Скрябина, кафедры радиобиологии имени академика А.Д.Белова, д. б. н., профессор Николай Петрович Лысенко и к. б. н., доцент Лариса Васильевна Рогожина. Вы научили меня формировать схемы исследования, оформлять результаты, показали принципы работы оборудования, выпустили меня, тогда еще птенца-бакалавра, с ветеринарно-био-

турными данными, работать не покладая рук, для того чтобы потом наслаждаться плодами собственного упорного труда. Спасибо вам за помощь!

Квалификация педагогов становится наиболее мощным фактором, влияющим на изменение парадигмы образования. Самим педагогам необходимы соответствующее организованное обучение и развитие их компетенций. Опыт, убеждения и компетентность педагогических работников развиваются во время их профессионального роста, основываются на их собственных научных исследованиях, сотрудничестве с коллегами и прислушивании к наставникам.

Мария ЕГОРОВА,
учитель биологии, куратор городских проектов «Медицинский класс в московской школе» и «Естественно-научная вертикаль» школы №777 имени Героя Советского Союза Е.В.Михайлова

Наставник

Мнение педагогов

Марина БЕССОНОВА, учитель английского языка школы №2053:

- Наставляемый - это молодой специалист, который решает конкретные личностные и профессиональные задачи при тесном взаимодействии с наставником, приобретает новый опыт, развивает новые компетенции. Учитель - транслятор знаний, наставник же - транслятор опыта, советник, помощник.

Современный наставник должен уметь комбинировать такие роли, как тренер, друг, партнер, слушатель, доверенное лицо, вдохновитель. Без этого невозможно быть настоящим наставником.

Мы предоставляем методическую помощь молодым педагогам, психологическую поддержку, мотивируем их к личностному росту через участие в профессиональных конкурсах, стажировках, мастер-классах. Стараясь придерживаться следующих основополагающих принципов в нашей наставнической деятельности: включать молодого коллегу в учительское сообщество; не оценивать личность молодого педагога; не навязывать свое мнение; дать самостоятельно выбрать методики работы, проведения уроков (дать возможность найти самого себя).

Лично для меня ценность наставничества в том, что это взаимный процесс, взаимный прогресс. Я как наставник приобретаю новый взгляд на свою профессию, получаю вдохновение, эмоциональное удовлетворение от успехов моего подопечного, а также осознание того, что весь мой опыт пригодится не только мне, но и педагогам, которые придут нам на смену.

Анастасия КАМЕНСКАЯ, учитель английского языка школы №2053:

- Наставник - это человек, желающий делиться своим богатым личным и профессиональным опытом и передавать его молодому специалисту.

Понятие «наставник» шире, нежели «учитель». Учитель для меня - человек, дающий знания, предоставляющий информацию. Наставник же - тот, к кому я могу обратиться за советом. Наставнику, на мой взгляд, не важны оценки моей деятельности, ему важно, чтобы я получала удовольствие от собственной деятельности.

Считаю, что человек, готовый взять на себя ответственность за наставничество, должен обладать опытом, профессионализмом, лидерскими качествами, доброжелательностью, готовностью отдавать, делиться.

Мы всегда можем обратиться к нашим наставникам за советом, помощью в любом вопросе, с любой проблемой, и никогда никто от нас не откажется, не откажет в помощи. Мне кажется, это очень важно.

Мне как молодому педагогу очень помогло отсутствие критики как таковой, все замечания носят характер обратной связи, советов, рекомендаций. Я бы выделила этот принцип работы наставников как очень важный, для того чтобы первые шаги в нашей профессии были легкими и приятными!

Для меня работа с наставником - это уникальная возможность получить ценный опыт, развиваться, не боясь неудач, уверенность в том, что меня всегда поддержат, помогут,

подскажут. Работа с наставником - подтверждение того, что мой выбор профессии был верным.

Дарья ПЧЕЛКИНА, учитель русского языка и литературы школы №2053:

- Каждый выпускник высшего учебного заведения сталкивается с определенными сложностями в начале трудовой деятельности. Это связано с отсутствием опыта, навыков практической работы с детьми. Не стала исключением и я, выпускница Московского государственного педагогического университета, ныне учитель русского языка и литературы.

Обучаясь на факультете русской филологии, я с трепетом, нетерпением и большим волнением ждала встречи с образовательной организацией, потому что каждая школа - это живой организм со своими особенностями, требованиями, о которых не узнаешь в университете. Мне было интересно, как работает этот организм, какой он, чему он меня научит, возможно, даже изменит, повлияет на мои профессиональные качества.

При первом знакомстве со школой возникло много страхов: как воспримут молодого специалиста опытные коллеги? Смогу ли я найти общий язык с учениками? Сумею ли правильно распределить ресурсы времени, чтобы все успевать?

Конечно, с первого дня работы можно было обратиться за помощью как к администрации образовательной организации, так и к любому из коллег, но практика показала, что более удобно, эффективно и результативно общение с коллегой-наставником. Появился он и у меня - человек с большим педагогическим опытом, высокими результатами в профессиональной деятельности, большим желанием помочь, поделиться опытом, поддержать в трудную минуту. Галина Викторовна Петрунина работает в школе №2053 с момента открытия, педагогический стаж более 30 лет. Этот человек стал для меня навигатором во всех вопросах, которые ежедневно требовали от меня принятия быстрых решений. Благодаря Галине Викторовне я научилась свободно ориентироваться в основополагающих документах нашего профессионального сообщества, тонкостям корпоративной культуры, новым образовательным технологиям и многому другому. Но главное - я определила приоритеты своей специальности: профессионализм, энтузиазм, любовь к детям.

В нашей образовательной организации много молодых специалистов, но ни один из них не обделен вниманием более опытных коллег. На мой взгляд, наставничество построено на принципах партнерства. Именно при таком взаимодействии молодой педагог полностью погружается в профессию, а наставник вдохновляется для продолжения своего дела. Педагог-наставник - это не только тот, кто направляет молодого специалиста, консультирует его, но и главным образом тот, кто морально поддерживает начинающего педагога, способствует укреплению уверенности в собственных силах. Это образец, к которому важно и нужно стремиться. Наставник становится ориентиром. Безусловно, молодым специалистам нужна поддержка!



Режиссеры и режиссеры

Так зарождаются первые мечты

Мир профессий - это динамичная и стремительно меняющаяся сфера общественной жизни. С каждым годом новых профессий становится все больше, и порой даже взрослым бывает сложно ориентироваться в этих изменениях.

Психологи отмечают, что многие из нас, будучи детьми, проявляли особый интерес к этому вопросу и мечтали лечить людей или вкусно готовить, мастерить сложные механизмы или шить красивую одежду. Но при этом часто слышали от взрослых такие фразы: «Ты еще маленький. Ты не справишься. Это очень сложно».

А ведь уже на уровне основной школы детям порой приходится

делать первый серьезный выбор - выбор будущей профессии. Для многих он бывает не просто сложным, но порой ошибочным. Поэтому знакомство с разнообразием видов трудовой деятельности и множеством профессий важно начинать как можно раньше.

Дети начинают проявлять интерес к труду взрослых уже в раннем возрасте. Так, двухлетний малыш, копируя своих родителей, пытается выполнить действие, имитирующее помешивание ложкой в кастрюле, постукивание молотком. Подобная предметная деятельность служит фундаментом построения сюжета игр в дошкольном возрасте. С трех лет при правильном сопровождении со стороны педагога игры детей становятся



разнообразнее, усложняется сюжет, дети начинают брать на себя и выполнять различные роли.

В сюжетно-ролевых играх происходит социализация ребенка. В них дети реализуют первые стремления к выполнению профессиональной деятельности взрослых, и именно в них начинают пробовать себя в разных видах труда.

Все мы помним любимые с детства игры в дочки-матери, парикмахерскую, почту, магазин, строителей, больницу, играя в которые мы впервые начинали мечтать о том, кем станем во взрослой жизни.

Современному педагогу очень важно обратить внимание на разнообразие профессий, с которыми знакомятся дети в ходе сюжетных игр.

Педагоги дошкольных групп нашей школы регулярно разрабатывают сценарии сюжетно-ролевых игр, в которых дети в доступной и понятной для их возраста форме получают пред-

ставления о новых, современных профессиях.

Например, сценарий сюжетно-ролевой игры «Магазин» наши воспитатели творчески преобразовали в серию игр «Супермаркет». В современном детском супермаркете у детей появились парковка и кинозал, салоны связи и красоты, зоны для отдыха и места для рекламы. А сами участники игры стали не только продавцами и кассирами, но и охранниками, маркетологами, администраторами торгового зала, ревизорами.

Игра в путешествие на транспорте была превращена нашими воспитателями в серию игр, отражающих туристический бизнес. В игровых зонах наших групп появились туристические агентства с туроператорами, экскурсоводами и гидами.

В серии сюжетных игр «Телевидение» ребята пробуют себя в роли режиссеров, гримеров, операторов, корреспондентов.

Новые сюжеты для детских игр

регулярно пополняются за счет обмена педагогическими работами, а иногда, увлекаясь игрой, дети сами становятся авторами новых идей.

Первые представления о современных профессиях, получаемые дошкольниками в таких играх, помогают нашим маленьким воспитанникам глубже погрузиться в мир взрослых, понять и принять его, формируют интерес к труду и желание трудиться.

Именно в сюжетно-ролевых играх зарождаются первые мечты детей о своем будущем и будущей любимой профессии. И чем больше набор профессий, в которые мы играем с детьми, тем больше шансов у каждого ребенка понять себя и найти свое место в этом мире.

**Людмила БЫКОВА,
Татьяна ГРИШАКИНА,
старший воспитатель
школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля**

Полет на ракете и любые другие игровые замыслы

Новый мир вокруг нас

Ни для кого не секрет, что предметно-пространственная среда играет большую роль в жизни ребенка. Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группы, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности и уединения.

Главная задача педагога при организации такой среды заключается в создании детям возможности выбора занятий по интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Развивающим эффектом обладают не сами объекты, а детская деятельность, которая организуется взрослыми либо самостоятельно. Здесь проявляются профессионализм и творческий потенциал педагога.

Для того чтобы детям было интересно, мы выделяем центры активности, которые должны быть зонированы. В этом нам помогает не только трансформируемая мебель (низкие стеллажи и столы на колесиках), но и пространство пола (говорящий пол, лабиринты, классики, разноцветные дорожки с использованием ортоковриков). Мы стремимся к максималь-

ному использованию образовательного пространства как помещения группы, так и спальни. Свободное пространство позволяет нам использовать нейротренажеры (нейроскакалки, борды, доски Бельгоу, доски обратной связи). Высокой популярностью у наших детей пользуется помещение спальни для физической активности, конструирования, экспериментирования. Дети могут здесь просто уединиться и отдохнуть.

Наша школа участвует в городском образовательном проекте «Дошкольное пространство без границ». Мы приглашаем всех на экскурсию по нашим группам.

Развивающая предметно-пространственная среда начинается уже с раздевалки: у шкафчиков нет дверей. Дети учатся соблюдать порядок на полках. Здесь же они осваивают культурно-гигиенические навыки. Открытая раздевалка позволяет сохранить личное пространство ребенка и при этом вызывает эмпатию и желание помогать друг другу.

Групповое пространство решает множество важнейших задач. Транспортируемость пространства позволяет детям за считанные минуты организовать игру в любом месте группы. Игровой процесс позволяет с легкостью совершить полет на ракете, попробовать себя в роли продавца или стилиста, поехать на экскурсию на воображаемом автобусе. За счет легкости и мобильности мебель легко передвигать. Отдельно хочется отметить то, что мы еженедельно делаем перестановку в группе, и дети каждый раз попадают

в новую среду. Таким образом, мы даем ребятам возможность практиковаться в поисково-исследовательской деятельности. Дети исследуют новое пространство, и это стимулирует их к поиску решений. Большое преимущество трансформации заключается не только в том, что оно позволяет играть везде, но и в том, что с быстротой и легкостью дети все убирают, при этом образуется свободная площадь группы для подвижных игр.

А как дела обстоят в спальне? Спальня - это не только место для сна, но и дополнительное игровое и образовательное пространство. Дети могут там уединяться, создавать любые игровые замыслы не только на полу, но и на подиумах, а воспитатель решает образовательные задачи. Не секрет, что тихий час - это нелюбимое время для некоторых детей. Как же сделать так, чтобы этот процесс стал так же любим, как игра? За счет удобства и компактности индивидуальных постельных принадлежностей. Дети порой с большим нетерпением ждут тихого часа, ведь они могут договориться и поменяться друг с другом, решить вопрос, кто и где будет сегодня отдыхать. Как же это интересно для детей!

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку. Это отсутствие жесткой регламентации детской деятельности.

Среда построена в соответствии с особенностями каждого ребенка и нацелена на охрану и укрепление здоровья де-



тей, коррекцию недостатков в их развитии. Она обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни.

Дошкольное пространство без границ - это здорово!

Галина КАШЛЕВА,
старший воспитатель школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля;
Наталья ВАСИНА,
Татьяна МЕСТЕР,
воспитатели школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля

Большое внимание наш коллектив уделяет работе над долгосрочным образовательным проектом «Я - гражданин», который направлен на формирование у детей дошкольного возраста гражданской ответственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственности, любовь к Родине и стремление к миру.

Многоступенчатость образовательного комплекса №1359 позволяет создать систему гражданского воспитания начиная с дошкольного образования, плавно переходящего на уровень начального общего образования. Уже в дошкольном возрасте закладывается фундамент нравственных и волевых навыков поведения, которые постепенно переходят в привычки, становятся естественной потребностью. Поэтому мы с раннего дошкольного детства организуем работу по формированию у детей прочных нравственных привычек, опыта гуманного поведения и отношения к окружающему миру.

Ведь именно в дошкольном детстве закладываются моральные ценности, нормы поведения, начинается формироваться личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества. Развиваются коммуникативные способности ребенка, которые помогают ему интегрироваться в сообщество, способствуют формированию умения разрешать конфликтные ситуации через диалог.

В процессе различных видов деятельности педагогический кол-

Я - гражданин

Основы национального самосознания и достоинства

лектив знакомит детей с бытом и культурой нашего народа, с важнейшими событиями истории России, культурным наследием нашей страны. Умелое сочетание традиционных форм подачи материала при активном использовании современных образовательных ресурсов, возможностей трансформируемого пространства позволяет нашим педагогам эффективно проводить работу по формированию у воспитанников знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это происходит в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, композиторов, исторических личностей. Досуговые и праздничные мероприятия дают возможность детям прикоснуться к истокам народной культуры («Хлеб - всему голова!», Масленица, «Осенины»), позволяют узнать о великих событиях истории нашей страны (День Победы, День защитника Отечества, День космонавтики, день снятия блокады Ленинграда). Систематическая работа в данном направлении воспитывает в детях основы национального самосознания и достоинства, чувство уважения к своей истории, языку, к внутреннему миру человека, в конечном итоге формирует осознанное патриотическое чувство.

Одно из центральных мест занимает организация работы по изучению символов Российской Федерации: герба, флага, гимна. Эти символы отражают историю происхождения государства. Мы обращаем внимание детей, что кроме официальных есть и другие значимые для России символы - Московский Кремль, Конституция, президент и др.

В детско-взрослом коллективе ведется большая краеведческая работа по ознакомлению детей с историей родного края.

Наша школа с гордостью носит имя выдающегося авиаконструктора М.Л.Миля. В дошкольных зданиях размещены стендовые материалы, в школьных зданиях - музеи патриотической и краеведческой направленности.

Воспитателями разработан образовательный маршрут для дошкольников «История нашего города. Жулебино», который был презентован в рамках городского проекта «Я покажу тебе Москву» в номинации «Бульвары, улицы, дома...». С помощью данного маршрута семьи воспитанников могут совершить тематические прогулки по району, ознакомиться с историей малой родины. По результатам краеведческой работы оформляются проекты и стенгазеты, организованы выставки и экспозиции.

Большое внимание коллектив уделяет участию воспитанников в

олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Педагоги консультируют родителей, организуют презентации мини-проектов воспитанников по материалам изучения родного города.

Большой популярностью у дошкольников пользуется объединение дополнительного образования «Лего-конструирование» на основе образовательного комплекта «Моя Москва». Организация занятий строится в виде игрового путешествия по Москве.

Россия - многонациональное государство. В нашей образовательной организации обучаются дети различных национальностей и конфессий.

Знакомство с традициями и обычаями народов происходит в рамках досуговой деятельности, во время ознакомления детей с художественной литературой. Проведение досугов «Путешествие по Руси Великой», «Пусть живет на свете дружба», спортивных мероприятий «Вместе весело играть» с включением подвижных игр разных народов способствует формированию культуры межнационального общения и толерантного сознания, учит осознанному восприятию ценности культур других народов.

Органическая составная часть гражданского воспитания - формирование правового сознания и правопослушного поведения подрастающего поколения.

Задачи правового воспитания заключаются в том, чтобы ознакомить воспитанников с элементарными правилами и нормами, добиться того, чтобы эти требования приобрели для них личностный смысл, стали руководством в повседневном поведении. Сложность данной работы заключается

в том, что педагогам необходимо в доступной форме помочь детям дошкольного возраста осознать необходимость соблюдения законов и правил, так как от этого будет зависеть судьба наших воспитанников.

Доступно и наглядно для наших воспитанников, родителей мы организуем работу по пропаганде безопасного поведения дома, в общественных местах и на транспорте, профилактике дорожно-транспортного травматизма: конкурсы и викторины, выставки рисунков и поделки по тематике безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, тематические вечера и минутки безопасности.

В ходе работы над образовательным проектом «Я - гражданин» мы используем все доступные ресурсы и возможности.

Уникальной возможностью для нас стало участие в Открытом московском фестивале «1+1»: равные условия - равные возможности». Тема фестиваля - «От Древней Руси до современной России». Славная история нашей страны, интереснейшие традиции народа, патриотические чувства и гордость за свою Родину - все смогли передать наши воспитанники - участники фестиваля. Когда смотришь на этих маленьких граждан, радуется сердце! Оглядываясь на происходящее в мире, понимаешь, какую ответственную и колоссальную работу школе и обществу предстоит проделать, чтобы каждый наш выпускник вырос достойным гражданином страны!

Светлана ЧЕРЕМИСИНА,
старший воспитатель школы
№1359 имени авиаконструктора
М.Л.Миля

Каждый день мы сталкиваемся с детьми, которых даже близкие им люди называют неуправляемыми, невнимательными, неорганизованными, неспособными сосредоточиться и верно выполнить тот или иной образовательный вид деятельности. В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок плохо воспитан, не старается или не хочет обучаться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем связаны с особенностями анатомического строения мозга.

Мозг - сложный организм, а в основе сложных организмов лежит принцип единства: симметрия сочетает в себе асимметрию функциональных систем (у человека две руки, но одна из них сильнее, два глаза, но один видит лучше, более активен в плане восприятия, две ноги, но одна делает больший шаг), то есть неравнозначность парных органов и систем. Мозг человека тоже парный ор-

ган. И тут-то одним из ведущих вопросов является вопрос межполушарного взаимодействия: в осуществлении каждой психической функции (внимание, память, мышление, праксис, гнозис, речь и ее виды) участвуют оба полушария, но каждое вносит свой специфический вклад. Поэтому говорить, что математики, физики думают левым полу-

шаром, а музыканты и художники - правым - это невежественно. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые обра-

щения, а музыканты и художники - правым - это невежественно. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые обра-

заны для последующего абстрактно-логического анализа левому полушарию. В нем определяются сходство и различие между предметами, явлениями, событиями, обрабатывается речевая информация. Большинство детей старшего дошкольного возраста - это правополушарные дети. Необходимо объяснять родителям опасность

моничность развития, возникает его перекос. Кроме того, раннее обучение может спровоцировать невроз. Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений, которые можно использовать на физминутках или во время динамических пауз.

Кроме того, практически в каждом виде образовательной

мируемой развивающей предметно-пространственной среды. Развитие межполушарного взаимодействия является важной составляющей интеллектуального развития ребенка.

Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Формировать ее можно, развивая координацию движений (общая и мелкая моторика) в сочетании со словом, тактильными ощущениями и музыкальным сопровождением. Движение - это почва, от богатства и полноты которой зависит рост дерева познания: чем координированнее ребенок, тем больше оснований говорить о нормальном психическом и интеллектуальном развитии. Если в динамические паузы включать специально подобранные игры и тренажеры, мы будем развивать межполушарные связи у наших детей.

Занимайтесь с детьми и будьте успешны!

Юлия ДЕРЯБКИНА,
педагог-дефектолог школы
№1359 имени авиаконструктора
М.Л.Миля

Мозг всемогущий

Что мы делаем, не скажем, а руками все покажем!

При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые обра-

щения, а музыканты и художники - правым - это невежественно. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые обра-

раннего (до 4 лет) форсированного обучения чтению, письму, математике, иностранному языку, шахматам, музыке по нотам. Может произойти ранняя и неправоммерная стимуляция развития левого полушария головного мозга в ущерб правому. В возрасте до 6 лет в норме доминирует образное мышление, за которое отвечает правое полушарие. Таким образом, нарушается гар-

моничность развития, возникает его перекос. Кроме того, раннее обучение может спровоцировать невроз. Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений, которые можно использовать на физминутках или во время динамических пауз. Кроме того, практически в каждом виде образовательной деятельности наши педагоги используют специальные упражнения и оборудование, способствующие межполушарному взаимодействию, а именно нейротренажеры «Восьмерка», «Лабиринты» (напольные и настольные), всевозможные прописи для двурочной деятельности, которые прорабатываются как в горизонтальной, так и в вертикальной поверхности за счет трансфор-

Хали-гали

Нейропсихологическая коррекция

На сегодняшний день уже ни для кого не секрет, что по разным причинам значительно увеличилось число детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Включение таких детей в общественную жизнь является одной из острых и дискуссионных современных проблем.

Роботая над совершенствованием психолого-педагогических методов коррекции, наши педагоги увидели, что многие методы, ранее дававшие положительные результаты, перестают приводить к быстрой положительной динамике в развитии детей, увеличивается число детей с комбинированными нарушениями, сопровождающимися эмоциональными и поведенческими особенностями. Для того чтобы понять, как выстраивать работу с такими детьми, наши специалисты прошли обучение в Институте изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования по направлению «Метод замещающего онтогенеза», «Гимнастика мозга», «Мозжечковая стимуляция».

По исследованиям российских нейропсихологов, около 85% детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют те или иные нейропсихологические проблемы (А.В.Семенович, Б.А.Архипов). Приоритетное участие нейропсихологии - науки о формировании мозговой организации психических процессов человека - в решении широкого круга дизонтогенетических проблем обусловлено в первую очередь удручающими реалиями процессов развития в современной детской популяции. Никогда раньше мы не сталкивались с таким обилием разнообразных негативных фе-

номенов, какие наблюдаются сегодня. Поэтому возникла необходимость внедрения методов и приемов нейропсихологической коррекции. В организации коррекционно-развивающей среды нами активно используются следующие комплексы упражнений: мозжечковая стимуляция - специально разработанный комплекс упражнений, позволяющий развивать участки мозга, формирующие различные навыки. Упражнения по стимуляции реализуется посредством специального оборудования «Баламетрик», через упражнения на мячах-прыгунах, балансиры для рук.

Комплекс дыхательных упражнений позволяет развивать правильное дыхание, оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Комплекс упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. Необходимо, чтобы ребенок дошкольного возраста правильно дышал.

Кинезиологические игры направлены на развитие межполушарных связей.

Благодаря сенсорно-интегративным методам нервная система детей получает информацию от рецепторов всех чувств и затем организует их так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют дисфункцию сенсорной интеграции. Одна из наших задач как педагогов - найти оптимальное решение этой проблемы. Основные сенсорные системы - слуховая, зрительная, вкусовая, тактильная, вестибулярная, проприоцептивная (ощущение относительного положения ча-



стей тела и их движения, иными словами, ощущение своего тела), обонятельная. Познание окружающего мира происходит через все органы чувств. Наши дети всегда хотят потрогать, пощупать, погрызть, покачаться на стуле, помять, порвать. Таким образом, они познают мир через все системы.

Как известно, ведущая деятельность в дошкольном возрасте - игровая. А у детей с ограниченными возможностями здоровья как раз этот вид деятельности является слабым звеном, поэтому игровая деятельность носит формальный характер. Учитывая эти дефициты, мы в дошкольных группах создаем большое количество интегративных развивающих игр, направленных на развитие не только предметных действий, мыслительных операций, но и сенсорных систем. Хочется обозначить небольшой перечень сенсорно-интегративных развивающих игр, которые заинтересовали наших детей:

- «Тактильное лото» развивает тактильные ощущения, знакомит детей с качеством материалов и их свойствами;

- «Маленький парфюмер» и лото «Запах, я тебя знаю» развивают обоняние. Дети узнают, за чем им нужен нос, знакомятся с внешними признаками этого ор-

гана обоняния и его функциональными возможностями при различении обонятельных характеристик предмета путем активного обследования его осязаемых признаков. Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах и умение различать простые запахи;

- «Скоростные колпачки» помогает детям закрепить эталоны цвета, развивает быстроту реакции, слуховое внимание, учит детей анализировать, ощущать свойства предметов;

- «Тик-так, бум» тренирует способность детей быстро думать в экстремальной ситуации;

- «Барабашка» через предметную деятельность развивает внимание дошкольника, способствует улучшению всех его характеристик, в первую очередь такой, как распределение (необходимо держать в поле внимания два признака), повышает и тренирует функцию самоконтроля и стрессоустойчивость, навык быстрого принятия решения в условиях конкуренции, учит детей производить анализ и синтез, ощущать свойства предметов;

- «Не расквитай лодку» способствует развитию ловкости, сообразительности, скорости мышления, помогает ощущать предмет в пространстве;

- «Хали-гали» тренирует быстроту реакции, сообразительность, слуховое внимание;

- «Жили-были» в первую очередь развивает связную речь, внимание, мышление, воображение, память.

Большое количество конструкторов разной фактуры и разных механизмов конструирования: деревянные, тканевые, мягкие, магнитные, пластиковые и металлические с болтовыми соединениями, криволинейные контурные (из гибких пластмассовых трубочек), суставные, конструкторы-лабиринты.

Нейропсихологический подход становится не только средством развития всех высших психических функций, но и одним из важнейших условий подготовки ребенка с ОВЗ к школе.

Вспоминаю Франсуазу Дольто. «А ты, Франсуаза, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» - спросил ее кто-то из взрослых, когда ей было около восьми. - «Врачом-воспитателем». - «Что это значит?» - «Это значит быть таким врачом, который знает, что дети иногда болеют от того, как их воспитывают».

Давайте мы с вами всегда будем стоять на стороне наших детей и их потребностей!

Юлия КОПТЕВСКАЯ,
воспитатель школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля

Самым ценным для категории детей с ограниченными возможностями здоровья является получение современного образования в условиях общеобразовательных учреждений. В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 2 п. 27 закреплено понятие «инклюзивное образование», которое заключается в обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В школе №2090 обучаются дети с разными нозологиями, в том числе дети с расстройством аутистического спектра. Все усилия педагогического коллектива направлены на достижение образовательного результата ребенка в соответствии с нозологией.

В большом классе постоянно происходят какие-либо отвлекающие события. Поэтому способность некоторое время концентрироваться и удерживать внимание на поставленной задаче является важнейшей предпосылкой успешного обучения.

Неоспоримо признается, что ребенок владеет произвольными формами поведения (сформированность учебного поведения на уроке, взаимодействие с разными участниками образовательного процесса), если умеет регулировать свои действия в соответствии с правилами, образцами и нормами, выработанными обществом. Важную роль в формировании произвольного поведения играет развитие произвольного внимания.

Слабость произвольного внимания - одна из основных причин трудностей обучения и поведения ребенка с ОВЗ.

При недостаточной сформированности внимания ребенок становится невнимателен к учебному материалу, появляются трудности в целостном восприятии информации и в осмыслении изученного. В результате у детей снижается успеваемость. Произвольное внимание формируется постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких как объем, концентрация, распределение, переключение и устойчивость.

Для развития произвольного внимания, повышения успеваемости учащихся были разработаны некоторые рекомендации для учителей и педагогов:

1. Для снижения быстрой утомляемости и повышенного отвлечения внимания у детей требуется периодическая смена видов деятельности.

Как писал Константин Дмитриевич Ушинский: «Заставьте ребенка идти - он устанет очень скоро, прыгать - тоже, стоять - тоже,

сидеть - также устанет; но он перемешивает все эти виды деятельности разных органов и резвится целый день, не уставая. То же самое касается и учебных занятий».

Разнообразить работу можно, не только сменив вид занятий. При изложении материала детям однообразным и монотонным способом продуктивность работы значительно снижается. Однако если этому же материалу придать живой и динамичный характер, включение детей в образовательный процесс будет намного продуктивнее. К примеру, вместо лекционного урока и зачитывания текста на слух можно использовать форму «вопрос - ответ», при которой ребенок непосредственно является участником учебного процесса. Такая форма работы быстрее активизирует ра-

изобразительная, словесная и предметная. Важно учитывать тот факт, что длительное слуховое сосредоточение является гораздо большей трудностью для детей по сравнению со зрительным.

4. Внешнее опосредование деятельности повышает уровень понимания изучаемого материала.

Для более продуктивного усвоения изучаемого материала дети нуждаются во внешних опорах. Такими опорами могут быть схемы, рисунки или прописанные этапы выполнения заданий. Но также важным моментом является проговаривание ребенком алгоритма своих действий.

5. Самопроверка имеет важное значение для развития произвольного внимания детей.

Похвала имеет значение

Мы разные, но мы вместе

боту мозга ребенка, активнее привлекает внимание по сравнению с чтением или объяснением рассказа.

2. Понимание ребенком изучаемого материала имеет большое значение для развития внимания.

Если ученику неясен изучаемый материал, то, следовательно, внимание постепенно будет ослабевать. Однако при настойчивом частом повторении изученного концентрация внимания также ослабевает. Слишком легкий или, наоборот, чрезмерно трудный уровень работы плохо мобилизует внимание ученика. Поэтому необходимо давать детям посильные задачи, требующие некоторых усилий, но которые были бы доступны ребенку.

3. При подкреплении материала практическими действиями на умственной деятельности легче сосредоточиться.

Важно учитывать, что внимание необходимо поддерживать рационально организованной деятельностью детей. Чтение рассказа, например, можно конспектировать в виде зарисовки обычных рисунков или коротких мультфильмов. Или же можно использовать такой метод, в котором ребенок должен самостоятельно объяснить материал тому, кто его не знает или не понимает. Короткий отдых в пару минут, физкультминутка или различные дыхательные упражнения благоприятно влияют на восстановление внимания у детей. Детям младшего школьного возраста с РАС важны различные наглядные материалы и пособия, простые по содержанию, но отличительно яркие по оформлению. При подаче материала важны все виды наглядности:

Каждый учащийся должен знать характерные для него ошибки, а также научиться искать их в своей работе. Детям с РАС достаточно трудно распределить свое внимание на несколько дел одновременно, например следить за почерком, удерживать поставленную учителем задачу в голове и вспоминать правила, поэтому проверка осуществляется по 1-2 критериям.

6. Для успешной работы на уроке необходимо создать благоприятные условия.

В большом классе достаточно много отвлекающих внешних факторов. Для успешной работы детей важно убрать все, что могло бы отвлекать внимание учащихся от происходящего на уроке, убрать все лишнее хотя бы на время адаптации ребенка.

7. Четко составленные и короткие инструкции от педагогов являются началом успешного выполнения заданий.

Речевые инструкции к заданиям в первую очередь способствуют развитию внимания детей с РАС младшего школьного возраста. Педагогам следует проговаривать инструкции четко и пошагово, не пропуская несколько инструкций одновременно. Детям важно сначала закончить одну работу, затем по инструкции учителя приступить к другой. Иначе могут возникнуть такие трудности, когда при слабой концентрации внимания ученик забудет или неверно воспримет различные части инструкций. Если взрослый заметил ситуацию, когда учащийся начал отвлекаться, необходимо привлечь занимающегося к продолжению выполнения заданий.

8. Баланс в сочетании двух методов (словесного и наглядного) - важная составля-

ющая часть развития произвольного внимания.

9. Элементы игры важны и в учебном процессе.

10. Похвала занимает значимое место в учебном процессе для любого учащегося.

Педагогу важно не забывать замечать любые успехи учеников, даже самые незначительные. Если в первое время учащемуся трудно выполнить даже несложное задание, то можно сместить вектор внимания с учебной деятельности и похвалить за поведение или усердную работу. По опыту многих педагогов, методика «зеленой ручки», когда в работе учеников выделяются верно выполненные элементы, значительно повышает уровень мотивации учащихся по сравнению с выделением ошибок в работе учащихся красной ручкой.

Многочисленные нарушения произвольной сферы влекут за собой серьезные поведенческие проблемы. Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно. Им свойственны тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Педагогам (предметникам, специалистам) надо учитывать эти особенности при организации учебной деятельности:

- не изменять день, время, место проведения занятия;

- сохранять четкий алгоритм занятий (четкую последовательность этапов занятия и количество заданий на каждом этапе) с визуальными подсказками (использовать схематичные картинки или схемы-заменители на каждый этап). Это снижает черты нежелательного поведения ребенка и формирует устойчивое положительное поведение;

- использовать в работе спектр интересов ребенка с РАС (например, название станций линий метро разных городов), ритуалы (ставить одну и ту же мелодию каждый день после определенных действий, смотреть один и тот же мультфильм после выполненной работы). На первом этапе решать образовательные задачи внутри этих узких интересов, в дальнейшем расширять образовательное поле взаимодействия.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что вышеуказанные методические рекомендации крайне важны для полноценного развития произвольного внимания. Для каждого учащегося рекомендации могут быть изменены и скорректированы. Организация успешного образовательного процесса учащихся с ОВЗ зависит в первую очередь от мастерства педагога.

Любовь ВОРОБЬЕВА,
педагог-психолог школы №2090 имени
Героя Советского Союза Л.Х.Паперника;
Наталья СЕМЕНОВА,
учитель-логопед школы №2090 имени
Героя Советского Союза Л.Х.Паперника

Я учитель, а значит, волшебник,
Я могу творить чудеса.
Я пишу своей жизни учебник,
Слышу детские голоса.
- Мой учитель добрый и честный!
- Уважает себя и других!
- Милосердный он, интересный!
- Поискать еще надо таких!
Шаловливые, озорные,
А порой грубоваты, резки,
Все равно все вы мною любимы,
Дорогие ученики.
Никогда не ропщу на судьбу я
И приму вас такими, как есть,
Помогу исправлять вам ошибки любые.
Я почту это только за честь.
Для того чтоб малыш в свои силы
поверил,

Я поверю в него сама,
Распахну всей души своей двери,
Дам ему много тепла.
Не секрет, что школа - мой дом.
И поэтому в доме моем
И уют, и тепло, детский смех.
В этом доме нас всех ждет успех.
Я не только волшебник, еще и актер.
Но без грима иду я на сцену,
И не нужен мне даже дублер,
Я раскрою любую вам тему.
Я на равных веду диалог,

Даю знания, мыслить учу.
И возможности каждого, видит Бог,
Максимально раскрыть я хочу.
Поиск, творчество созидание -
Помню об этом, давая задание.
Скука - враг первый учебы всегда.
Больно мне видеть пустые глаза.
- Я не понял вчера!
- Сегодня поймешь.
- Я вчера не сумел!
- Сегодня научишься.
Так общаемся мы всегда.
Это радость, счастье, сотворчество!
Каждый день мне труд радость приносит.
И такая в душе благодать,
Когда кто-нибудь в классе спросит:
- Завтра встретимся с вами опять?
Я надеюсь, что вырастут дети -
Будут мыслить, творить, созидать.
Будут счастливы на планете,
И смогу с гордостью я рассказать.
Я учитель, а значит, волшебник.
Я могу творить и любить
Значит, будет написан учебник,
По которому стоит жить.

Алена РОТАРЬ,
учитель начальных классов школы
№777 имени Героя Советского Союза
Е.В.Михайлова

Я волшебник



Педагог и писатель

12 фактов о жизни и творчестве Константина Ушинского

Факт 1

В биографии К.Д.Ушинский часто представлен как писатель, и действительно, он был литератором, но большую часть жизни посвятил педагогике и преподаванию, был одним из основоположников педагогики в нашей стране.



Факт 2

Первым учителем Ушинского стала его мать. Она была образованная и интеллигентная женщина, стала отличным наставником и учителем для Константина. Впоследствии ребенку удалось поступить в гимназию сразу в третий класс.

Факт 3

С 1846 по 1849 год Ушинский работал профессором в Демидовском лицее Ярославля. Но проработал он там короткое время, так как был обвинен в чересчур либеральных взглядах, к тому же не стеснялся передавать их своим ученикам. В итоге его попросту заставили оставить лицей.

Факт 4

Педагогика Ушинского интересовала уже тогда, и он пытался найти себя в этой сфере, но из-за политически неблагонадежной репутации полтора года провел в попытках устроиться хоть куда-нибудь, доверять ему обучение нигде не хотели. В итоге ему пришлось стать мелким чиновником.

Факт 5

В середине XIX века Константин Дмитриевич был основоположником ряда реформ в сфере образования, благодаря ему исчезло разделение на благородных и неблагородных учащихся, обучение стало совместным, преподавать многие предметы стали на русском языке.

Факт 6

Ушинским были написаны книги «Детский мир» и «Родное слово», которые стали первыми учебниками на русском языке. Они предназначались для начального обучения детей и до Октябрьской революции выдержали 146 переизданий, оказав огромное влияние на педагогику в целом.

Факт 7

Константин Дмитриевич был реформатором отечественной педагогики, систематизировал и привел в единый вид, упорядочил систему образования, что не было до этой реформы. Многие его наработки не потеряли актуальности и поныне.

Факт 8

В юности он учился в гимназии, но из-за бедности ему приходилось ходить на уроки пешком, дорога в одну сторону занимала более часа. Родители не могли позволить себе кучера с экипажем, который возил бы их отпрыска на учебу.

Факт 9

Ушинский имел хорошие успехи в учебе, но все равно провалил выпускные экзамены в гимназии, а потому даже не получил аттестата о законченном среднем образовании. Но в то время аттестат для поступления в университет не требовался, а знаний Константину Дмитриевичу хватало, поэтому поступить в высшее учебное заведение у него получилось без труда.

Факт 10

Имя Константина Ушинского носят улицы в 16 городах России и других стран, два десятка учебных заведений и Научная педагогическая библиотека Российской академии образования. А до 2000 года казахстанское село Бакконыс называлось Ушинское.

Факт 11

Еще во время работы в Смольном институте К.Д.Ушинский заболел чахоткой. В Европе заболевание обострилось, что вынудило его переехать в Крым. Болезнь вроде бы отступила, но после трагической смерти сына обострилась вновь. По дороге в Крым Константин Дмитриевич подхватил воспаление легких, от которого скончался. Похоронен выдающийся педагог в Киеве.

Факт 12

Значение К.Д.Ушинского для русской педагогики лучше всего характеризуют посмертные издания его произведений. За 10 лет после смерти труд «Человек как предмет воспитания» был переиздан 10 раз. «Детский мир» был за 30 лет переиздан 30 раз, а «Родное слово» до конца XIX века переиздавали более 100 раз.

Юлия ЛЕДЯЕВА,
воспитатель школы №2089



Духовная культура

Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой...

Константин Ушинский

Дело духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во все времена является важным. Сильный и эффективный инструмент духовного и нравственного развития детей - художественная литература.

Многочисленные труды А.Н.Виноградовой, Р.С.Буре показывают, что дети с чувством, горячо и открыто воспринимают читаемые ими рассказы, стихотворения, сказки. С помощью произведений художественной литературы дети усваивают язык своего народа, знакомятся с родной природой, обычаями, укладом жизни, учатся справляться с трудностями. Понимание народных традиций, фольклора, русского народного творчества оказывает благотворное воздействие на эстетическое развитие детей, раскрывает творческий потенциал каждого ребенка, развивает общую духовную культуру.

В связи с этим совершенно необходимо знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся личностей нашей страны. В истории культуры есть имена персон, применительно к которым понятие «прежние времена» непригодно.



Эти люди в полной мере являются достоянием не только собственного времени, но и следующих поколений.

Среди них почетное место занимает Константин Дмитриевич Ушинский, блестящий педагог, новатор отечественной научной педагогики. Как отмечают, «учитель русских учителей» одним из первых задался целью вывести на первый план проблему нравственного развития учащихся. Еще одной идеей Ушинского является концепция народной культуры и самобытности.

Произведения К.Д.Ушинского близки и понятны детям, так как эти живые истории показывают большой мир, который они постигают. Для сохранения любви ребенка к окружающей природе я обращаюсь к сочинениям Ушинского. Это и сказки, и рассказы, написанные и обработанные им. Все его истории реалистичны, научно-познавательны, сказки - поучительны и обладают педагогическим характером. О произведениях Константина Дмитриевича Ушинского для детей хорошо отзывался сам Лев Николаевич Толстой!

Сподвижник выдающегося педагога Л.Н.Модзалевский содержательно и недвусмысленно указал положение Константина Дмитриевича в истории русской культуры: «Ушинский - это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов - наш народный ученый, Суворов - наш народный полководец, Пушкин - наш народный поэт, Глинка - наш народный композитор».

Анна ТАРАСОВА,
воспитатель школы №2089

Спасибо тебе, Айболит!

Естественно-научная вертикаль

Профориентационная работа - основное звено коммуникаций в системе образования. Каждый школьник определяется со своими интересами и приоритетами в будущей профессии. От этого выбора зависят моральный климат в коллективе, самореализация, карьерный успех и в конечном счете социальное благополучие.

Для вуза тоже важны осознанный выбор абитуриента, его направленная подготовка по ряду базовых дисциплин в общеобразовательном цикле, его проба профессии еще на школьной скамье. И этому есть ряд причин: осознанный выбор и большое желание мотивируют обучающихся к высокому качеству получения материала и прилежности в освоении учебного плана. Также осознанный выбор уменьшает отток студентов первого курса по собственному желанию, не разглядевших «не свое» в профессии, этот фактор сейчас важен для высших учебных заведений, получающих финансирование по госзаданию. Профориентационная работа реализует целевую подготовку профессиональной аудитории, что служит хорошей почвой развития компетенций в избранном направлении и получения необходимых навыков и опыта.

Современный образовательный процесс предусматривает непрерывное взаимодействие в системе «школа - вуз - НИИ». Кропотливая работа в этом направлении обеспечивает высшему учебному заведению конкурс и престиж направлений подготовки, а школам - проектный ресурс, закреплемость и высокие результаты выпускников.

Департаментом образования и науки города Москвы в 2022 году было инициировано несколько профориентированных проектов. Школа №1935 активно включилась в реализацию нескольких из них. В этом учебном году подана заявка на включение в проект «Естественно-научная вертикаль», который направлен на формирование знаний и прикладных умений учени-

ков 7-9-х классов в области естественных наук. Уже сегодня ученики нашей школы активно принимают участие в мероприятиях этого проекта. Основной площадкой выбрана Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии (МВА имени К.И.Скрябина), заключен договор о сотрудничестве.

Академия активно работает со школьниками, вовлекая их в исследовательскую деятельность и профессиональную ориентацию. Этот сектор в стенах Ветеринарной академии активно развивают сотрудники и профессорско-преподавательский состав всех кафедр.

При кафедрах и лабораториях академии функционируют учебно-исследовательские и научные кружки для школьников, а сотрудники вуза активно трудятся на подготовительных курсах и в профильных классах с биологическим уклоном.

Работа со школьниками представлена как традиционными мероприятиями - встречи со школьниками, участие в родительских собраниях, проведение дней открытых дверей, экскурсий по музеям и кафедрам академии - так и инновационными мероприятиями, такими как конкурс профессионального мастерства VetSkills по компетенции «Ветеринария».

Конкурс направлен на демонстрацию конкурсантами их практических навыков в ветеринарной медицине. Участникам конкурса предоставлена уникальная возможность освоить профессиональные навыки ветеринарного врача и показать свое мастерство в таких направлениях, как лабораторная диагностика, ветеринарная хирургия, клиническая диагностика животных, ветеринарно-санитарная экспертиза и ветеринарная фармакология. Оценивать конкурсантов будут высококвалифицированные преподаватели академии.

Сегодня учащиеся нашей школы ведут активную подготовку к участию в этом конкурсе.

Для учеников 8-11-х классов на базе Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии имени К.И.Скрябина организован «Преака-

демический класс. Я - будущий ветеринарный врач». Оператором проекта является Городской методический центр. Запланированные мероприятия предусматривают проведение лекций ведущими преподавателями академии и мастер-классы, на которых ребята знакомятся с работой ветеринарного врача. У школьников формируется представление о цели и задачах профессии, ее роли в современном социуме. Ученики 8-9-х классов нашей школы по субботам регулярно посещают увлекательные лекции и занятия.

Особенно активно это сотрудничество развивается с кафедрой иммунологии и биотехнологии. В системе высшего ветеринарного образования эта кафедра является уникальной и готовит будущих специалистов по современным компетенциям в области фундаментальных и прикладных знаний об иммунитете и использовании живых систем с целью получения полезных продуктов. На кафедре школьники имеют возможность работать с микроорганизмами, биологическими моделями, животными, микропрепаратами и наукоемким оборудованием.

В стенах академии для школьников проходят и «Университетские субботы». На площадках различных кафедр и старинных корпусов школьники пробуют первые навыки Айболита, участвуют в мастер-классах по диагностике, лечению животных, по санитарной безопасности, биотехнологии, микробиологии, узнают много нового о болезнях животных, в том числе опасных для человека. Это привлекает большую аудиторию и раскрывает образовательные потенциалы федерального вуза.

В профориентационной работе со школьниками большую роль играют научно-практические конференции. В этом учебном году в нашей школе выбран экологический вектор, разработан проект, проведена масштабная экоакция - конкурс «Сбережем планету вместе». Работа направлена для участия на таких конкурсных площадках, как открытая городская научно-практическая конференция «Нау-



ка для жизни», а также конкурс социально значимых экологических проектов с элементами исследования на иностранных языках «Школа за экологию: учись быть ответственным!».

Выбор будущей профессии - очень ответственное занятие. Профориентационная деятельность формирует у учащихся осознанное отношение к получению сначала школьного образования, а затем и выбора профессиональной траектории. А для этого еще на этапе школьной скамьи дети должны иметь возможность попробовать себя в разных профессиональных сферах. И сегодня в связке «школа - академия» мы эффективно реализуем профессионально-ориентационную деятельность по направлению «Естественно-научные науки». При этом сегодня мы находимся только на начальной ступени нашего взаимодействия, в перспективе в связи с растущим интересом школьников работа будет активизироваться.

Николай ПИМЕНОВ,
заведующий кафедрой иммунологии и биотехнологии Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии (МВА имени К.И.Скрябина), доктор биологических наук, профессор РАН и почетный работник агропромышленного комплекса России;
Наталья ДОБРОВОЛЬСКАЯ,
учитель биологии, химии школы №1935, кандидат сельскохозяйственных наук



Педагоги нашей школы работают по принципу «Через ученье счастлив будет каждый ученик», стремясь открыть талант, заложенный в каждом. Мы не только строим планы, но и участвуем в реализации городских образовательных проектов «Московская «началка», «Математическая вертикаль», «Инженерный класс в московской школе», «Новый педагогический класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе».

В этом направлении уже пройден трудный, но интересный и насыщенный яркими событиями путь. За шесть лет реализации всех проектов школьники приняли самое активное участие в международных чемпионатах и конкурсах, стали победителями Международной практической олимпиады по экспериментальной физике в Беларуси (IEPHO-2019), победителями IT Plekhanov CUP 21/22 в сфере «Информационная безопасность», призерами в инженерном чемпионате Case-IN школьной лиги «Осенний купол», серебряными призерами в отборочном этапе

Зажигая IT-звезды

чемпионата профмастерства по направлениям «Мобильная робототехника 14+» и «Обслуживание сервисных роботов».

Нашей гордостью являются достижения ребят в области робототехники. Они изобрели мобильного медицинского робота, который может взять на себя рутинную работу в больницах и стать отличным помощником для врачей и пациентов. Робот

может заниматься дезинфекцией помещений, доставкой медикаментов и вещей пациентам по палатам. Модель, которую изобрели ребята под руководством своего наставника, отличается от существующих устройств высокой функциональностью и меньшей стоимостью. Разработка была представлена на конференции «Инженеры будущего».

Выпускники уже на протяжении нескольких лет поступают в лучшие вузы Москвы и учатся на бюджетной основе. И это еще далеко не весь список наших достижений!

Все это благодаря работе учителей, которые в каждом ребенке видят его способности, развивают их и открывают новые таланты. Только под руководством опытных педагогов и добрых наставников ученики могут поверить в себя, заинтересоваться делом, которое приносит им удовольствие и радость, покорить любые вершины. Очень важно, что дети чувствуют поддержку во всем, знают, что любая их инициатива и творческая идея будут поддержаны и воплощены в жизнь, а учитель всегда будет рядом. Ведь, если зажигаются звезды, значит, это кому-то нужно. Нужно нам - педагогам, родителям, нашей стране.

Елена КОСЫРЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №2089



Дорога счастья

В детстве ей пришлось пережить все тяготы войны

Маленькая девочка бежит по дорожке, но куда? Степенный юноша идет по этой же дорожке, но куда же он идет? Они встретятся. Встретятся у одной двери и попадут в удивительный мир - мир школы.

Школа - это мир. А работа в школе - это образ жизни. Ведь нельзя после работы забыть школьные проблемы, а общение с детьми продолжается круглосуточно все 365 дней. Учителем часто думает о школе больше, чем о сво-

филологический факультет. Девушка мечтала преподавать историю, но в новой школе района Измайлово требовался учитель русского языка и литературы. Эта школа стала для Тамары Герасимовны вторым домом. Она с радостью шла на уроки, была добра и требовательна к своим ученикам, с нетерпением ждала начала каждого нового учебного года.

Судьба занесла Тамару Герасимовну в Венгрию. Вдалеке от дома она тоже работала учителем. Учителем начальных классов в школе при воинской части. Вернув-



ей семье. Вся его жизнь - школа. И наша жизнь связана с учителем - или нашим, или наших детей и внуков. Часто именно учитель определяет дальнейшую судьбу учеников. Тех учителей, кто оставил след в душах своих учеников, мы оставим до конца своих дней. Именно к таким учителям принадлежит Тамара Герасимовна Некрасова.

Тамара Герасимовна родилась еще до войны в Москве в семье военного хирурга. К сожалению, в детстве ей пришлось пережить все тяготы войны. Вместе с мамой они оказались в деревне, оккупированной немцами. Жили в бараках, маме приходилось ежедневно выходить на работу, чтобы было что поесть. Потом немцы посадили всех женщин с детьми в поезд, чтобы отправить в Германию. К счастью, на территории Белоруссии поезд отбили партизаны, и маленькую девочку Тамару с мамой поселили в землянке, где им было нелегко. Семья потеряла связь с отцом и тяжело переживала этот период. И только вернувшись в Москву, они узнали, что отец жив. Отец Тамары Герасимовны дошел до Берлина, потом вернулся в Москву и работал в военном госпитале Бурденко хирургом.

В 1947 году Тамара Герасимовна пошла учиться в 1-й класс. Девочка сажала ребятшек за столы и учила их писать и читать. С детства она мечтала стать учителем.

В 1957 году Тамара Герасимовна с отличием окончила школу и поступила в Московский государственный педагогический институт имени Потемкина на историко-

шлись в Москву, Тамара Герасимовна еще некоторое время не работала, но связь с родной школой не утратила и вскоре вернулась в родные стены к своим ученикам.

Через год после ухода на пенсию Тамара Герасимовна снова вернулась в школу и проработала там еще 16 лет. Она говорит: - Я не работала учителем, я просто учитель. Я этим живу всю свою жизнь, которая мне очень нравится. Моя мечта сбылась. Школа стала моей семьей и вторым домом. Это моя дорога, которая привела меня к счастью педагогического труда. Моя жизнь в душах моих учеников, в их памяти.

Усердный труд Тамары Герасимовны повлиял и на ее личную судьбу: образовалась настоящая династия педагогов. Обе дочери Тамары Герасимовны пошли по ее стопам и стали учителями. Внук женился на учительнице. И самая младшая в семье, правнучка-девятиклассница, тоже собирается пойти по стопам Тамары Герасимовны.

Тамара Герасимовна Некрасова - одна из тех учителей, о которых говорят «учитель от Бога». Через всю жизнь она пронесла звание учителя. Прожила яркую творческую жизнь и заслужила уважение людей. И это большое счастье. Тамара Герасимовна посвятила свою жизнь служению детям.

Екатерина КАРАСЕВА,
учитель русского языка и литературы
школы №777 имени Героя Советского
Союза Е.В.Михайлова



Невероятные выражи

И море идей

Каждое утро более пятидесяти лет многоголосая детская толпа встречает Светлану Романовну в школе. Начинается новый день с новыми заботами. Годы, проведенные в школе, для нее ни с чем несравнимое счастье.

Родилась Светлана Романовна через год после Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне - 9 июля 1946 года - в городе Инза Ульяновской области в семье военнослужащего. Трудное послевоенное время. Отец был переведен в Благовещенск, где и прошло детство нашей героини. После демобилизации Романа Михайловича они

гогический институт имени В.И.Ленина. А затем грянуло распределение: Забайкалье, Читинская область, город Балей. И вот она, школа! 1967 год. Как отчетливо помнит она начало своего педагогического пути, когда она, совсем молоденькая учительница, не просто Светлана, а уже Светлана Романовна, вошла в класс и увидела три десятка устремленных на нее детских глаз - добрых и озорных, внимательных и с хитрецей! Она помнит, как много было тогда учеников. А какой интенсивной, насыщенной была школьная жизнь! Какие увлекательные, запоминающиеся мероприятия они проводили! И всегда учителя и ученики были вместе. В городе с суровым климатом проходило становление личности молодого учителя. И все же сердце рвалось домой, в маленький уездный городок на берегу реки Инзы. А далее практически сюжет известного фильма «Большая перемена». Вечерняя школа, 9-й класс, взрослые люди, состоявшиеся в профессии, но, к сожалению, не получившие среднего образования, и хрупкая учительница химии. Может быть, и было трудно, но это совсем другая история. Однако у каждого человека есть не только профессиональные успехи, но и личная жизнь. Именно родной городок подарил встречу с человеком, который стал отцом их единственной дочери.

Впоследствии Светлана Романовна перешла работать в среднюю школу: учитель химии, руководитель методического объединения учителей химии Инзинского района. Награждена грамотой Министерства образования СССР, отличник народного просвещения. С 2009 года работает в школе №2089. Судьба в очередной раз заложила крутой вираж.

Энергичный, неуемный человек, у которого масса идей, богато развитое творческое воображение, - такой все знают Светлану Романовну. С годами ее творческий потенциал не снижается, и свидетельство этому ежегодные призы и победители Московской олимпиады школьников по химии, победители городской конкурсной программы «Новые вершины», Всероссийского конкурса проектно-исследовательских работ «Старт в науке». Атмосферу увлеченности и заинтересованности она стремится создавать на каждом уроке. Учитель должен найти путь к сердцу каждого ребенка, достучаться до его души, ведь так важно, с каким настроением дети уйдут домой, что расскажут своим родителям о дне, проведенном в школе.

Любовь ШАТАЛОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №2089



вернулись в родной город. Незаметно пролетели 10 школьных лет, училась с удовольствием, была душой класса, пионервожатой. Еще будучи ученицей, серьезно задумалась о выборе профессии. Учителем и только учителем! Таким же, как ее любимый учитель Искра Николаевна, которая открыла ей прекрасный и таинственный мир периодической системы Менделеева, сделала его таким понятным и чарующим, убедила, что действительно не математика, а химия - царица наук. И этой царице верно и преданно она служит до сих пор.

Стать учителем - мечта, требующая воплощения. Окончив школу с золотой медалью, девушка уезжает в Москву и поступает в Московский государственный педа-

Наши яркие дни

К любому делу нужно подходить с любовью и фантазией

Каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок с удовольствием и интересом ходил в школу, занимался на уроках и после занятий не торопился домой. Такое возможно только тогда, когда педагог к своей работе подходит творчески, всем сердцем любит детей и горит на работе.

В нашей школе есть такой педагог - Дарья Валерьевна Быкова. Любовь к музыке родилась еще в детстве, поэтому успешно окончила колледж, занималась вокалом и выступала на сцене. Теперь отдает свое сердце детям, учит их

тур чемпионата Soft Skills 2023, стали финалистами олимпиады «Умения XXI века», участниками регионального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку. Ребята получили благодарственное письмо от благотворительного фонда помощи детям с тяжелыми заболеваниями «Кораблик», выезжали в больницу к детям, проводили мастер-класс. Также активно участвуют в благотворительной акции «Лапа помощи». Каждый ученик 10-го педагогического класса имеет книжку волонтера.

А самым ярким днем в жизни школьников стал мюзикл «Красная шапочка». Это грандиозная совместная работа педагога и детей. Сплоченный коллектив старше-



не бояться сцены, правильно исполнять музыкальные произведения, быть артистичными и жизнерадостными.

В этом учебном году Дарья Валерьевна является классным руководителем 10-го класса, который участвует в реализации проекта «Новый педагогический класс». Преподает уроки музыки, организует внеурочную деятельность «Классный час в начальной школе» и проводит творческие мероприятия. Дарья Валерьевна не только с душой выполняет свои обязанности, но и ребят, за которых несет ответственность как классный руководитель, учит быть такими же активными, неравнодушными и к каждому делу подходить с любовью и фантазией. Ребята активно проводят музыкальные перемены, уроки от старшеклассников, организуют турниры по шахматам и шашкам. А какими интересными являются их занятия и досуг! Они посещают музеи, выставки, участвуют в конкурсах и олимпиадах, проводят волонтерские акции. Уже в этом году прошли во второй

классников под руководством своего наставника привлек к участию в мероприятии около двухсот учеников из разных классов школы. Удивительное шоу с яркими костюмами, волшебными эмоциями и фантастической атмосферой радовало зрителей на протяжении многих дней. За всем этим стоит колоссальная четырехмесячная работа. Мюзикл «Красная шапочка» - новая музыкальная версия знаменитой сказки с увлекательным сюжетом и неожиданными постановочными решениями. Ребята подбирала музыку и ставили хореографические номера с младшими школьниками. В процессе взаимодействия в отработке той или иной сцены подростки стремились к наиболее детальному и интересному исполнению номера, и каждая удачная попытка вызывала у школьников радость и чувство гордости за свой труд. Настоящее чудо! А сколько еще интересных и важных дел впереди!

Наталья ДЕМИНА,
заместитель директора школы №2089



Наполняя светом

Рядом неугомонные и застенчивые, молчуны и болтушки, робкие и бросающие вызов

Я ученик своих воспитанников. Половинка каждого из них... Если меня спросят: «Вы их знаете?», отвечу: «Так же как я знаю беспредельность!» Притча знаменитого педагога и психолога Шалвы Амонашвили запала мне в душу. И сколько бы мудрых и красноречивых высказываний о своей профессии я ни встречала, именно его слова наиболее точно характеризуют то, чем я занимаюсь уже много лет.

Я воспитатель! Сегодня я на своем месте, не представляя себя в какой-то другой роли, хотя судьба могла сложиться по-другому.

Окончив педагогический университет, я начала свою трудовую деятельность в банке. Разговоры о том, что экономистом быть престижнее, чем педагогом, убедили меня в правильности решения. Но однообразие деятельности и ощущение бесполезности того, чем я занималась, все чаще вводили меня к мысли о возвращении в педагогику, что должно было дать моральное удовлетворение и душевное равновесие. И, совершив еще один жизненный зигзаг, я оказалась на своем месте, в школе.

Что значит для меня быть воспитателем? Это возможность постоянно творить, фантазировать, удивлять, открывать что-то новое. Отдавать себя и получать взамен детские улыбки, радость от общения, распахнутые навстречу глаза ребят.

Я мама двоих детей. Материнство - главное предназначение женщины, и это помогает мне в работе. Я стараюсь окружить детей заботой, лаской, вниманием. В каждом ребенке я вижу прежде всего личность с ее индивидуальными особенностями и внутренним миром. Мой труд можно сравнить с работой садовника, ведь не зря детей называют цветами жизни. Один цветок любит тень, другой - свет солнца, один любит берег ручья, другой - высохшую горную вершину. Рядом со мной дети разные: неугомонные и застенчивые, молчуны и болтушки, робкие или, наоборот, бросающие вызов. Что я могу им дать? Прежде всего любовь и заботу! Я люблю их такими, какие они есть. Согласитесь, важно не оставлять без внимания ни один из талантов, которые, я уверена, есть в каждом ребенке.

Быть воспитателем в современных условиях непросто и очень ответственно. Нужны не только всесторонние знания и опыт, но и постоянное желание находиться в творческом поиске, привносить в работу что-то новое, интересное современным детям.

Наша столица является флагманом в области внедрения современных технологий и методик воспитания: Московская электронная школа, ресурсные возможности, Ассоциация инклюзивных школ. В моей группе есть дети с особыми образовательными потребностями, и я обеспечиваю равные условия для полноценного развития каждого ребенка.

Непрерывное повышение своей квалификации, посещение мастер-классов по инклюзивной практике, трансляция своего опыта на интернет-порталах, участие в городских конкурсах, которые предлагает



нам Городской методический центр, и, наконец, участие в конкурсе «Воспитатель года» являются неотъемлемой частью моей педагогической жизни.

Стараюсь научить своих воспитанников идти дорогой познания, не ждать готовых решений, а искать их самим. Я уверена, у них все получится!

И вновь возвращаюсь к Шалве Амонашвили:

*«Если любишь, люби красиво.
Если спешишь помочь, помогай красиво.
Если даришь, дари красиво.
А если это все касается ребенка, то делай еще прекраснее: воспитывай красиво.
Учи красиво. Наставляй красиво.
Если совершенствуешься сам, устремись к совершенствованию других.
Если наполняешься светом сам, наполнишь светом других».*

Ольга НАНИКОВА,
воспитатель школы №2089

Все началось с куклы

Любимая работа - это значимая часть благополучной и счастливой жизни

Никто из нас не знает, какой жизненный путь нам приготовила судьба. Кем станет человек, когда вырастет? Чем он будет заниматься? Какая у него будет профессия? И будет ли его служба ему по душе?

Своей точки зрения, если в детстве у ребенка есть увлечение, а в будущем он выбрал профессию, связанную со своим увлечением, то этот человек обязательно будет счастлив, потому что любимая работа - это значимая часть благополучной и счастливой жизни.

Мне очень повезло. Я как раз из тех людей, кто в детстве играл в любимые игры, которые перешли в дело всей жизни. Я учитель.

Все началось с куклы, которую подарила мне на мои 5 лет тетя Нонна. Я назвала ее Мариной. Именно эта кукла была первой ученицей в моей школе. Марина терпеливо сидела за партой, писала в своей тетрадке и слушала урок своего учителя.

Тетя Нонна, Нонна Карповна, родная сестра моего папы, была учительницей английского языка. Она жила в красивом и

удовольствием: Виктор - военный журналист, освещал войну в Афганистане, Сережа - художник, его картины выставляются в галереях страны, Женя - врач в городской больнице, спасает жизни людей, еще много-много учеников, которые живут и работают на благо Родины. Тетя Нонна любила рассказывать смешные истории из школьной жизни. Сестренки и я искренне смеялись и не подозревали, что и наши судьбы будут тесно связаны с профессией «учитель».

Моя сестра Татьяна Степановна - врач - протезист конечностей. После окончания ординатуры Татьяна помимо своей основной работы преподавала в медицинском училище, делясь навыками протезирования с молодым поколением врачей. Но сейчас, к сожалению, ее с нами нет. Болезнь победила.

Старшая сестра Елена Степановна - учитель химии. Пришла она в школу молодым специалистом сразу после педагогического института и уже полвека учит детей такому сложному предмету, как химия. Так же как и тетя Нонна, Лена рассказывает о своих выпускниках с гордостью и всегда с чувством радости. Жизнь распорядилась по-своему, мы сейчас не можем видеться часто. Но, когда удастся поговорить, обязательно делимся новостями из школьной жизни.

У Елены двое детей - Павел и Анна. Павел пошел по стопам Татьяны, его тети. Он хирург-травматолог. А Аня - юрист и тоже учитель - педагог в высшей школе. Преподает правовую дисциплину. Живут они там же. Теперь это Малороссия. Над ними летают снаряды. Они ежедневно слышат взрывы сквозь звук тревожной сирены. Но ничего не может помешать им заниматься любимым делом на благо Родины.

У нас получилась настоящая династия педагогов. Ведь и моя дочь Ольга, которая учится в аспирантуре Московской ветеринарной академии имени К.И.Скрябина, уже преподаёт юным зологам. А кукла Марина и сейчас ждет, когда снова сядет за парту и начнет

учиться. Вот как подарок Учителя с большой буквы, каким была тетя Нонна, стал значимым в моей жизни и сыграл роль в выборе профессии. И я точно знаю, что не я выбрала профессию, а профессия выбрала меня. По моему мнению, если ребенок идет по стопам родителей, то это замечательно. И пусть профессия «учитель» переходит из поколения в поколение, как это произошло в моей семье.

Маргарита АНДРЕЕВА,
учитель начальных классов школы №1420



Семейный педсовет

Мама сшила первый строгий костюм, бабушка подарила красивые туфли

Нет для педагогов большей радости, чем увидеть, как ученики решают стать учителями, или когда его собственные дети идут по его стопам. Передо мной не стоял мучительный выбор будущей профессии. Это было предопределено атмосферой семьи и воспитанием, в которое был вложен опыт нескольких поколений.

Моя бабушка Анна Петровна Александровна выросла в небольшом селе. Для нее, деревенской девочки из большой семьи, образ учителя был хрустальной мечтой. Но много ли шансов воплотить эту мечту в жизнь, когда ты живешь вдали от больших городов и университетов, а в семье помимо тебя еще шестеро детей? Бабушке достаточно было одного, и тот она получила как результат своего упорства и большой любви к педагогике. Она поступила в Алма-Атинский педагогический институт иностранных языков в 1949 году и с отличием его окончила. Она стала преподавателем английского и французского языков. Первым местом ее работы была мужская гимназия города Чимкента КазССР. Всю свою трудовую деятельность она посвятила школе, проработав там 38 лет.

С таким вдохновляющим примером перед глазами моя мама тоже решила стать учительницей английского. Она окончила тот же институт, что и бабушка. И в 21 год пришла работать в школу учителем английского языка. Учителем английского языка мама работает до сих пор, ведь для нее работа - дело всей жизни.

Я всегда с большой теплотой вспоминаю те моменты, когда они встречались вместе: семейные вечера наполнялись разговорами о школе, рассказами об успехах учеников и их проблемах. А я лишь с благоговением наблюдала за тем, как они говорили о школьной жизни.

Моя молодость пришлось на 90-е годы - тяжелое для учительства, да и для всех время. Нужно было помогать семье, определяться с профессией, учиться и начинать работать. Поэтому мой выбор сразу же пал на московское педагогическое училище №10. Несмотря на то что многое из того, что нам преподавали, мне было уже давно знакомо, я всегда с жадностью старалась ухватить в учебе все новое, сложное, чтобы в будущем быть наравне со своими родными и показать, что я достойно продолжаю их благородное дело.

В 21 год, как и мама, я тоже встала к «учительскому станку», к тому времени уже учась в Московском государственном открытом педагогическом университете. Предстояло совмещать работу и учебу.



«В первый раз в первый класс» меня собирали всей семьей. Мама сшила первый строгий костюм, бабушка подарила красивые туфли. Наставления, пожелания и мой первый учительский букет наравне с маминим! Сейчас, спустя столько лет, понимаю, что она радовалась и волновалась даже больше, чем я сама.

В школе я не случайно. Думаю, главная причина, по которой я оказалась за учительским столом, в том, что и моя мама, и бабушка всегда проявляли страсть и огромную любовь к тому, что они делали. Школой была наполнена вся моя жизнь. Эти ощущения вдохновения и энергии, когда моя мама приходила домой и рассказывала удивительные истории о работе, были настолько сильны в детстве, что подтолкнули и меня пойти по стопам моих родных - учительской тропой. В нашей семье даже есть шутка, что это генетически предопределено. Однако помимо наследственных есть и другие факторы, которые я усвоила из семейного уклада и которые важны в профессии учителя. Это дисциплина, стремление к самообразованию и ответственность.

Без малого 75 лет семья и школа для нас неразделимы. Когда я смотрю на наш интересный опыт учительской семьи, то думаю о том, что она стала похожа на педсовет в хорошем смысле: ту культуру общения и способы решения вопросов, которые черпаем в школе, мы используем и при обсуждении семейных вопросов. И все то лучшее, чему мы учимся в семье, мы приносим своим ученикам. Все нововведения в образовании обязательно обсуждаем с мамой, а равняемся на бабушку.

Нет для меня ничего благороднее и важнее учительского дела. И это благородство, и эта важность заключаются в участии к большому общему делу - взращиванию нового поколения.

Ирина ЛОГАШИНА,
учитель начальных классов школы №1420



доблестном городе Ворошиловграде, ныне это город Луганск. Это родина ее мужа Степана Павловича, который тоже был педагогом и преподавал в педагогическом институте в Ворошиловграде. У них росли две замечательные девочки - Лена и Таня, мои двоюродные сестрички. Они старше меня, но разница в возрасте незаметна при нашем общении до сих пор. Проработала тетя Нонна в школе 40 лет. Никогда не любила рассказывать о своих победах, наград у нее очень много. А вот о победах своих учеников рассказывала с

Навстречу судьбе

Настоящий учитель... А какой он? Умный, знающий и всегда стремящийся к знаниям... Всеми этими качествами обладает прекрасный учитель, ветеран педагогического труда Нелли Анатольевна Воропаева. За плечами этого учителя богатый жизненный опыт.

Нелли Анатольевна родом из учительской династии. Быть учителем - это намеренный шаг

Нелли Анатольевны навстречу судьбе. После окончания Саратовского университета Нелли Анатольевна едет на целину и несколько лет преподавала там в школе. Примерно лет через пять Нелли Анатольевна отправляется в Москву для дальнейшего обучения, но теперь уже в аспирантуру.

После окончания аспирантуры Нелли Анатольевне было предложено работать в Ленинском педагогическом институте, но сердце выбрало

дарить знания детям в школе. 1 сентября 1968 года в районе Выхино открыла двери новая школа №624, и Нелли Анатольевна была одним из тех учителей, которые стояли у истоков. Настоящий профессионал, человек, который не мыслит себя вне школы. Рядом с таким педагогом и дети интересные и любознательные! Она до сих пор помнит их. Учила их и вместе с ними училась сама. Чему училась? Конечно же, педагогическому мастерству, умению понимать детей, видеть их индивидуальность, осознавать, что каждый из них личность, пусть даже и очень юная. В основе ее педагогического кредо лежат слова: «Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться».

- Дети научили многому, особенно когда пришлось осваивать информационные технологии. Они были всегда со мной, - рассказывает Нелли Анатольевна.

Вся жизнь была связана именно с этой школой, менялись руководители, меня-

лось название школы, а Нелли Анатольевна оставалась предана своей профессии и этой школе. Все годы она участвовала всегда и везде - олимпиады, конкурсы, конференции. За свой многолетний добросовестный труд в 2007 году Нелли Анатольевна получила звание «Заслуженный учитель».

- Уроки русского языка и литературы всегда интересны и увлекательны, когда их ведет Нелли Анатольевна, - говорят сегодня ее выпускники.

Действительно, у такого учителя можно многому научиться, ведь она сама постоянно учится. Выпускники Нелли Анатольевна всегда показывали прекрасные результаты на экзаменах, среди них есть и 100-балльники, многие выпускники - доктора наук, деканы и учителя.

- Нелли Анатольевна не просто учитель, она стала моим наставником. Именно благодаря ей я сейчас учусь на четвертом курсе филологического факультета и уже работаю в школе. Она показала, что все в моих руках, что все возможно. Весной прошлого года я проходила педагогическую практику у Нелли Анатольевны, это был бесценный опыт! Сейчас я веду занятия в том же кабинете, где училась все школьные годы. Сажу за стол своего педагога. Невероятные эмоции и безграничная благодарность Нелли Анатольевне! - восклицает выпускница школы №1420 Анастасия Черемухина.

Сама Нелли Анатольевна говорит:
- Хорошим учителем делает хороший коллектив, а главное - его руководитель. Именно в таком коллективе я и работала под руководством замечательного педагога и руководителя Антонины Ивановны Николаевой. Каждый из учителей очень добросовестно относится к своему предмету. Радует, что коллектив пополняется молодыми педагогами, которые будут достойной сменой.

Анна БУСАРОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1420

«Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика», - эти слова Шарлотты Бронте можно в полной мере отнести к замечательному человеку, о котором мы хотим рассказать в Год педагога и наставника. Это Раиса Степановна Лабзина, которая более 50 лет проработала учителем начальных классов, посвятив свою жизнь воспитанию и образованию детей.

Начиная с 1963 года трудовая деятельность Раисы Степановны была связана с районом Некрасовка:



Жизнь, посвященная детям

сначала работала в школе №1021, потом в школе №430 с момента ее открытия в 1981 году. Раису Степановну очень хорошо знали и любили жители нашего района, доверяли ее большому опыту, ведь она воспитала не одно поколение...

А в марте 1985 года среди учителей начальных классов был объявлен конкурс на участие в необычном проекте, главный вопрос которого был прост: возможно ли в школах начать обучение детей с шестилетнего возраста? У проекта было много противников, даже среди учителей...

«Проект? Это неожиданно и интересно!» - решила Раиса Степановна и согласилась на участие в конкурсе. Началась подготовительная работа. Надо было многому учиться почти что заново. Раиса Степановна с целью наблюдения за поведением детей этого возраста еженедельно посещала детские сады, изучала специальную литературу, особенности методики работы с детьми по обучению и воспитанию, посещала лекции и занятия психологов.

Экспериментальный класс из 27 детей был набран сравнительно быстро, и 1 сентября 1985 года шестилетние дети сели за парты. Режим занятий у этого класса был особенный, для работы было задействовано три помещения: для учебы, игр и сна.

Наблюдение за ходом эксперимента осуществлялось регулярно: юные ученики очень успешно осваивали программу, была отмечена низкая заболеваемость. Дети с большим желанием ходили

на уроки, на занятия по музыке, хореографии, изобразительному искусству, а также участвовали в настольных и спортивных играх. Везде и всегда их сопровождала любимая учительница!

Все вместе и очень успешно при поддержке родителей они завершили участие в этом интересном эксперименте. Лабзина была названа в числе лучших конкурсантов проекта и награждена медалью «За трудовое отличие» (1986 г.).

Раиса Степановна не расставалась со своими шестилетками до окончания школы, преподавая у них русский язык и литературу. Все эти дети много читали, были активны в жизни школы, почти все (кроме двоих) поступили и окончили различные вузы, успешны в жизни.

В дальнейшем Раиса Степановна с большим удовольствием использовала свой опыт и знания для подготовки детей 5-6 лет к школе, работая на протяжении 14 лет в центре творчества «Некрасовка».

Многолетний педагогический труд Раисы Степановны был по достоинству оценен, ей были присвоены звание «Отличник народного образования» (1991 г.), медаль «В память 850-летия Москвы» (1997 г.) и медаль «За доблестный труд» (2007 г.).

От души желаем Раисе Степановне здоровья и долгих лет жизни на радость всем нам и, конечно, всем ее благодарным ученикам!

Совет ветеранов педагогического труда
школы №2089

Каждый день не похож на предыдущий

Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования Российской Федерации Галина СКИДАНОВА вырастила несколько поколений талантливых, любящих свой язык ребят. Ее ученики - авторы литературных произведений, исследователей работ, участники олимпиад.

- Галина Сергеевна, скажите, как вы пришли к профессии учителя?

- Мы с ребятами во дворе любили играть в школу. Тогда каждый из нас был и учеником, и учителем. Мы искали интересную информацию, доносили ее до своих «учеников», выполняли задания и проверяли их. А примером для подражания были наши учителя. Это увлекало всех. Благодаря теплым воспоминаниям детства я решила связать свою жизнь со школой и сейчас понимаю, что не случайно.

- Что мотивирует вас работать в школе?

- Разнообразие - мой главный мотиватор, ведь каждый день в школе не похож на предыдущий. Здесь забываешь о про-

блемах, не чувствуешь усталости. С детьми не бывает скучно, вместе с ними тоже учишься, чтобы не отставать от стремительного темпа современной жизни, от взрослеющих и развивающихся детей. И чем больше я работаю, тем больше понимаю, как многого я еще хотела бы достичь.

- Как сильно школа поменялась со временем, когда вы учились там?

- Жизнь движется вперед, все меняется, в том числе и школа. Обучение стало динамичнее, содержательнее, нагляднее. Все чаще в обучении мы применяем компьютеры и прочие гаджеты, ведь без них сейчас никуда. Хотя раньше и подумать о таком не могли.

- Что нравится вам больше всего в предмете, который вы преподаете?

- Больше всего мне нравятся моменты, когда на уроках словесности вместе с детьми мы переносимся в мир литературных героев, пытаемся разобраться в проблемах, ответить на философские вопросы любви, справедливости, добра...

Я отдаю предпочтение классике, но и современная литература мне нравится простотой и легкостью. Родилось много новых жанров, а с появлением Интернета стало проще находить новых авторов и

читать их произведения прямо на сайтах. Через несколько лет люди будут говорить о нынешних писателях, как мы говорим об А.С.Пушкине или Н.В.Гоголе.

- Какие качества вы больше всего цените в учениках?

- Ученики попадают разные, но больше всего я ценю в них трудолюбие, доверие, взаимопонимание, взаимоуважение и искренность.

- Какие советы можете дать ученикам для лучшей успеваемости?

- Детям всегда желаю приходить в школу только с хорошим настроением, с желанием учиться. Так больше запомнишь и узнаешь. Ставить перед собой реальные цели и добиваться успеха, быть любознательным, а также не отступать перед трудностями.

- Какими качествами должен обладать учитель, настоящий профессионал своего дела?

- Современный учитель должен хорошо знать свой предмет, быть интересным человеком и собеседником, любить и уважать людей.

Екатерина МУРНАКОВА,
Елизавета ЯРОШЕВА,
ученицы 11-го медиакласса школы №1420



Одной из целей деятельности школьных служб примирения является профилактика негативных проявлений поведения обучающихся. Чаще всего нарушаются правила внутреннего распорядка: несоответствие внешнего вида требованиям к школьной форме, нарушение дисциплины, некорректное поведение в отношении одноклассников, порча школьного имущества, опоздания в школу, использование ненормативной лексики. Административные меры в отношении детей - обсуждение их поведения школьным советом по профилактике, постановка на внутришкольный учет или проведение нравоучительных бесед - не всегда эффективны, и нарушения правил повторяются. Как школьная служба примирения может помочь в решении данной проблемы?

В основе деятельности службы примирения лежит восстановительный подход, который предполагает активное участие сторон в разрешении различных ситуаций, благодаря чему приобретает опыт конструктивного разрешения конфликтов.

В нашей школе восстановительные программы с целью профилактики нарушений правил проводятся в таких форматах, как «Круг сообщества», «Профилактический круг», «Восстановительная медиация». Приведу конкретные примеры использования этих восстановительных технологий.

Ситуация первая: учащиеся перешли в новый, седьмой класс городского проекта «Математическая вертикаль», класс сборный. Классному руководителю было рекомендовано первый классный час провести в формате «Круг сообщества». Учащиеся отвечали на вопросы:

- В каком классе ты хотел бы учиться?
- Что ты готов сделать для того, чтобы класс, в котором ты учишься, стал классом твоей мечты?
- Какие правила необходимо соблюдать всем членам коллектива, чтобы ваш класс стал классом мечты?
- Каково твое отношение к проведенному кругу сообщества?

Ребята отвечали, что хотели бы учиться в дружном классе, где тебе готовы прийти на помощь, где все вместе организуют творческие дела. И класс решил соблюдать школьные правила, оказывать взаимопомощь одноклассникам, уважительно относиться друг к другу, поддерживать творческие идеи. Формат круга был для детей необычным, но интересным. Этот опыт можно использовать в новых классных коллективах.

Ситуация вторая: пятый класс после перехода на новый уровень образования проходит через адаптационный период. Не всегда этот период прост. Порой дети нарушают дисциплину, не выполняют домашние задания, опаздывают на уроки.

Замыкая круг

Поверь в друзей и в себя!

В таком классе целесообразно провести профилактический круг. В такой встрече могут участвовать пятиклассники, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог, куратор или волонтер школьной службы примирения - медиатор встречи.

Участники встречи должны обсудить проблемы класса и согласовать план действий, отвечая на вопросы:

- Какое качество ты ценишь в себе и в других людях?
- Каждый из вас, наверное, имеет представление о том, в каком классе хотел бы учиться. Что в твоём классе мешает тебе чувствовать себя комфортнее?
- Что каждый из вас готов сделать для позитивного будущего класса?
- Как ты оценил бы работу нашего круга?

При проведении подобной программы в одном из пятых классов нашей школы ребята отмечали, что ценят доброту, отзывчивость, юмор. Им мешают нарушения дисциплины, беспричинный смех, ссоры с одноклассниками, их грубые шутки, опоздания, поддержка классом нарушений дисциплины. Не ссорится с одноклассниками, не опаздывает, выполнять требования школьных правил, оказывать одно-

классникам помощь, регулярно выполнять домашние задания договорились ребята в ходе встречи.

Повторная встреча и мониторинг ситуации классным руководителем и социальным педагогом показывают, что ситуация в нем значительно улучшилась, нарушение правил стало меньше. Классный руководитель, учителя-предметники отмечают и поддерживают эти позитивные изменения в поведении ребят, что является дополнительным стимулом выполнения договоренностей.

Для сохранения позитивных изменений в классном коллективе после проведения кругов специалисты службы примирения и классные руководители проводят цикл

занятий, выражающихся в оскорблениях и потасовках. Школьники делятся переживаниями, которые возникли в результате конфликта, учатся слышать друг друга, договариваются о том, что сделает каждый из них, чтобы подобная ситуация не повторилась. Контроль выполнения договоренностей осуществляется классным руководителем и специалистом службы примирения. Если нарушения повторяются, проводятся повторные встречи, в ходе которых договор корректируется.

В процессе проведения восстановительных программ ребята учатся работать по правилам, проявлять уважение к участникам программы. При этом нужно учитывать добровольность участия и конфи-

денциальность. Говорит только тот, у кого в руках символ слова, который переходит из рук в руки по часовой стрелке, комментарии исключаются, все сказанное фиксируется. Соблюдая данные правила, ребята приобретают опыт их выполнения.

Учащиеся видят, что от решения каждого из них зависит решение ситуации, что правила, о которых договариваются, они разрабатывают сами. Так возникает мотивация выполнять их.

Жизнь невозможна без сложных ситуаций. Но хочется, чтобы они не разрушали детскую коммуникацию, а способствовали саморазвитию детей. Школьная служба примирения - эффективный инструмент достижения этих целей. Ответственность, взятая на себя самостоятельно в ходе проведения восстановительных программ, отличается от ответственности, возложенной на нарушителя кем-либо. Так дети учатся находить конструктивный выход из различных ситуаций. «Если хочешь, чтобы другие поверили в тебя, поверь в себя сам!» - таков девиз нашей службы.

Формат «Восстановительная медиация» часто проводится нами с целью разрешения конфликтных ситуаций между обучаю-

Татьяна СЕНАТОРОВА,
куратор службы примирения
школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля

Дети чувствуют любовь лучше

Учитель истории и обществознания Денис ЕФИМКИН еще делает первые шаги в педагогике, но по каждому его движению заметно, что эти шаги ему приносят удовольствие и интерес.

- Денис Геннадьевич, совсем недавно вы начали свой педагогический путь. Поделитесь впечатлениями от работы в школе.

- В школе №1420 я начал работать с января 2021 года. Первые впечатления были достаточно смешанные: новые люди, большое количество детей, каждый из которых является личностью со своим характером, проблемами и мнением. Но постепенно я влюбился всю прелесть работы в системе образования и начал получать удовольствие от того, что могу поделиться своими знаниями с кем-то другим.

- Расскажите о своем пути в педагогику. Что послужило отправной точкой?

- Отправной точкой своего пути я считаю 6-й класс, когда учитель истории привил мне любовь к этому предмету. Сначала я хотел поступить на экономический факультет, но попасть на бюджет не получилось, поэтому я стал рассматривать другие варианты. Мой выбор пал на историю. Этому

предмету я посвятил 9 лет своей жизни: 4 года бакалавриата, 2 года магистратуры и 3 года аспирантуры. Что касается опыта работы с детьми, то она началась еще в студенческие годы с системы детских оздоровительных лагерей местного, федерального и международного уровней. Были предложения и во время обучения в вузе, но я их отвергал, так как хотел сосредоточиться на учебе. Спустя пару лет поступило предложение, я решил попробовать себя еще раз в сфере образования и не прогадал.

- Как вы думаете, можно ли стать любимым учителем для ребенка? Если да, что для этого нужно?

- Любимым учителем для ребенка можно стать, но какой ценой? Можно им стать, завышая оценки, быть лояльным к выполнению задания. А можно выдвинуть определенные четкие требования оценивания, границы сроков выполнения заданий и спрашивать одинаково с любого ребенка, не имея любимчиков. Главная задача учителя - это передача знаний ребенку, которые он сможет использовать в дальнейшей жизни. Ведь если начать рассуждать, то мы даже и не помним того учителя, который ставил просто так хорошие оценки. Все мы помним учителя, который передавал нам знания, ругал нас, ставил нам двойки.

Для него не важно было быть для нас хорошим, он лишь хотел передать все то, что он сам знает.

- Как вы считаете, каким результатом работы может гордиться учитель?

- Лично я гордился бы тем, что, встретив своего ученика через пару лет, узнал, что у него все хорошо. Что у него, возможно, уже есть семья, дети, любимая работа, что он просто счастлив.

- Какой вы видите профессию учителя в будущем?

- Школа - это место социализации ребенка, такое же важное, как и семья, а возможно, даже важнее. Хочется, чтобы статус учителя повышался в глазах общества. Ведь, если бы не было учителя, не было бы и людей других профессий. Все начинается с учителя...

- Какой совет вы дали бы ребятам, которые тоже хотят стать педагогами?

- Нельзя стать учителем без главного - без любви к детям. Поэтому если этой любви нет, то ты не получишь этой любви и от детей. Дети чувствуют любовь лучше взрослых.

Мария МАХОВА,
ученица 11-го медиакласса
школы №1420



Все еще не могу в это поверить

Когда сбываются мечты

Мне 7 лет. Хмурая, серая, дождливая линейка. В памяти осталось не так много, но некоторые моменты я все же отчетливо помню. Например, мой огромный букет из розовых роз, то, как сильно жмут банты, как мне не нравится моя дурацкая блузка с завязочками на шее. И зачем вообще мама мне ее купила? Так много людей собралось на школьном стадионе. Шум, суета, холод. Мне не нравится все в этом дне. Нет, пожалуй, не совсем все. За исключением моей первой учительницы.

Вот она - совсем рядом. Такая тоненькая, худенькая, в узкой серой юбке. И как ее не уносит этим сильным ветром? Не могу понять. От нее вкусно пахнут сладкими духами, она широко улыбается родителям и явно старается всем своим видом показать, что ей ни капельки не страшно. И я ей верю. Смотрю на нее и понимаю, что мне тоже не страшно. Не страшно идти в это большое здание, в котором придется провести так много времени, так многому научиться, найти и потерять друзей и, что, наверное, важнее всего - измениться самой. Огромное количество раз.

Мне 15 лет. Очередной скандал с одноклассниками из-за какого-то школьного мероприятия. Я хочу сделать, как лучше, меня никто не слушает. Захожу в пустой класс, падаю без сил за свою родную вторую парту у окна, усиленно стараюсь разглядеть морозное утро за стеклом, лишь бы моя учительница по немецкому языку не поняла, что я вот-вот расплачусь.

Тогда я еще не знала, что работа педагога - это нечто большее, чем просто давать знания детям. Тогда я еще не знала, что через несколько лет сама буду мечтать о поступлении в педагогический университет, и на этот раз уже не буду стесняться своих слез на выпускном, обнимая свою учительницу по немецкому и унося с собой во взрослую жизнь благодарность за любовь к профессии, которая не принимает слабых духом.

Мне 19 лет. Мои первые пары по методике преподавания. Я все еще сижу за партой, но уже могу себе позволить критически оценивать педагогическую ситуацию. Я много знаю о неформальном образовании и хочу сделать свои будущие уроки настолько интересными, насколько это вообще возможно. Бушующая юность все еще отказывается принять тот факт, что рамки есть, даже более того - они неизбежны. Но пока что я не хочу об этом думать и ненавижу составлять конспекты уроков. Зачем вообще они нужны? Кто-нибудь мне скажет?

Впервые начинаю задаваться вопросом: идеальный учитель - он какой? Первым в голове сразу загорается и мигает слово «понимающий». Тот, кто слушает. Тот, кто не будет давить авторитетом и смотреть на твои проблемы свысока. Почему-то этими мыслями я задаваюсь в себе нечто близкое, душевное, эмоциональное. Часто плачу по ночам, потому что начинаю сомневаться в себе, в своем желаниии, в своих силах.

Мне 22 года. Слышу стук собственных «взрослых» каблуков по тротуару и мысленно повторяю: «Мне не страшно. Мне не страшно. Мне не страшно». Линейка на этот раз солнечная, веселая, но я прохожу мимо нее, практически не замечая, потому что спешу скорее в класс - готовиться к урокам.

Так серьезно звучит: «Валентина Олеговна. Учитель английского языка». Кто? Я? Да вы смеетесь. Стараюсь улыбнуться самой себе в зеркало и все еще не могу в это поверить. Думаю, что к новой роли буду привыкать еще долго, но, оказывается, времени на то, чтобы привыкать, нет. Один урок, за ним второй, третий. А у меня самой в голове только одно: «Я им нравлюсь? Они меня полюбят? Чего они от меня ждут? Они не будут меня бояться?»

Почему-то больше всего хочется верить в то, что в их глазах тот самый понимающий, слушающий учитель, к кому можно обратиться, с кем можно поговорить не только на уроке и обсудить не только настоящее продолженное время или спряжение глаголов.

Владимир Маяковский однажды сказал, что любовь - это сердце всего. Сердце моей профессии - тоже любовь. Любовь к детям, любовь к преподаванию, любовь к языку и культуре. Любовь к тем педагогам, благодаря которым я пишу этот текст, пытаюсь в ретроспективе посмотреть на свой жизненный путь.

Валентина ШИРНИНА,
учитель английского языка школы №1905

Комментарии

Данила ЛЕУКИН, учитель начальных классов школы №1905:

- Наверное, мне повезло чуть больше других. В прошлом году я начал свой профессиональный путь в качестве ассистента учителя начальных классов. Я был прикреплен к учителю, работающему в 1-м классе. Практика, погружение в профессию в течение года. В ходе работы я столкнулся со множеством интересных и неожиданных ситуаций, решение которых мы прорабатывали с моим наставником совместно: он разъяснял и демонстрировал различные подходы к решению каждой проблемы, я же мог высказать критические замечания, предложить свой вариант, попросить объяснить непонятные моменты. Совместными усилиями была создана дружелюбная, комфортная рабочая атмосфера в доверенном нам классе. Целый год я учился учить и взаимодействовать с детьми так, чтобы удовлетворить их потребности в знаниях и внимании старшего товарища, как рассуждал еще в прошлом веке Антон Семенович Макаренко.

Через год мне доверили собственный класс - 1-й «Г». И сейчас, наблюдая за моими подопечными и самим собой, я подмечаю, что мне удается избегать типичных ошибок вчерашнего студента, которые я допускал в прошлом году. Я приобрел опыт, позволяющий мне анализировать и планировать свою деятельность. Я благодарен школе за это. Со мной всегда был дружный коллектив учителей, готовых поддержать и помочь мне в трудную минуту. Я считаю, что подобная практика должна быть повсеместной и обязательной.

Евгения БЕЛУГИНА, учитель русского языка и литературы школы №1905:

- В школу пришла сразу после получения диплома в 2022 году. Вливаться в работу пришлось опять же сразу. Первого сентября перешагнула порог школы, вошла в незнакомый класс. На следующий день в расписании вновь шесть уроков. Со временем привыкла к такому ритму.

Я веду уроки русского языка и литературы в 5-х классах. Все три класса очень отличаются друг от друга, прежде всего по стилю общения. Непросто найти к каждому ученику подход. Но в этом плане молодой педагог находится, на мой взгляд, в выгодном положении: у нас больше шансов найти взаимопонимание со школьниками за счет незначительной разницы в возрасте и близости интересов. Что-то можно объяснить доступнее, порой не пренебрегая сленгом. Пока получала образование, жизнь не стояла на месте, происходили изменения в системе образования, менялись приоритеты, все это находило отражение в школьной жизни, менялось поколение. Удивить современно-школьника очень сложно, прокачаные в гаджетах, социальных сетях дети цифрового поколения, увлеченные новыми технологиями, их порой не оторвать от планшетов и телефонов. Но работа со школьниками интересна тем, что это непрерывное живое общение. Никогда не знаешь, что тебя ждет через час, через день! Бывает так: звонит звонок, дети расслаживаются, но все идет не так, как ты рассчитывала. То, что казалось тебе таким интересным, не вызывает никакого оживления у класса, и вдруг возникает совершенно неожиданный вопрос, и ты, и все дети вовлечены в его обсуждение. Такое постоянное взаимодействие мне нравится! Как и внимание со стороны старших коллег, которые мне очень помогли в начале моей работы.



Идеальная окружность

Дойти до самой сути

У каждого учителя своя история, своя судьба, свой путь к профессии. Каждый учитель - это уникальная личность, творец, создатель будущего своих воспитанников. «Дойти до самой сути» - одно из главных правил Нелли АСО-НОВОЙ, учителя математики высшей квалификационной категории, почетного работника общего образования и заслуженного учителя Российской Федерации.

- Нелли Константиновна, почему вы выбрали профессию учителя? Возможно, вас кто-нибудь вдохновил?

- Вдохновила я себя сама, потому что в детстве мне очень нравилось учить кукол, я всегда играла с ними в школу. Кроме того, мне нравилась сама школа, еще когда я была ученицей. Мне нравились уроки. Я уже понимала, у какого учителя мне интересно учиться, а у какого - нет. К школе у меня было положительное отношение с самого детства, и потихонечку оно воспитывалось, затем переросло в профессиональное дело жизни.

- Какое у вас самое яркое воспоминание из школьной жизни?

- Мне очень понравилось, когда у учителя математики не было циркуля для доски, она взяла мел, растянула тряпку и с помощью этого начертила идеальную окружность. Меня впечатлило, что она сумела найти выход из такой ситуации.

- Изменилась ли школа с тех пор, когда в ней учились вы? Если да, то как изменились ученики и учителя?

- Естественно, изменилась. Совершенно другое поколение сейчас учу. Другое поколение детей, совершенно другое поколение родителей, откуда все исходит. Школа изменилась своими технологиями, учителями, но так оно и должно быть.

- То есть не в худшую сторону?

- Я думаю, что нет.

- Как вы относитесь к современной молодежи? Что нравится, а что нет в новом поколении?

- Я человек советских времен, у меня очень сильно развито чувство патриотизма и гражданственности. Мне кажется, в современном мире этот момент немного теряется. Думаю, невозможно быть учителем, если ты не патриот своей страны, потому что тогда ты точно будешь думать о себе, а в нашей работе важно думать о каждом, только тогда ты реализуешься как учитель. Но мне очень нравится, что вы любите себя, вот этого нам не хватало. Вы свободны в своих взглядах, не зажаты - это тоже черта вашего поколения.

- Почему наши бабушки и родители не занимались с репетиторами?

- Ну, во-первых, в те времена не было такого уровня образования, как сейчас. Раньше у всех было по 5 уроков, все приходило домой в час дня, не было такого большого потока информации. Может быть, влияла система, в которой учитель за каждого ученика нес ответственность, эта черта советских времен, такой был подход. В сегодняшних условиях, конечно, и объем другой, и детям сложнее, потому что не все возможности совпадают с возможностями личности. Во-вторых, может быть, западает момент работы учителя с учениками.

Еще такая ситуация связана с поступлением в вузы, потому что раньше не было такой установки, что каждый должен поступить в вуз. Раньше была очень развита средняя система специального образования: техникумы, колледжи. Дети поступали туда, куда им было удобно и нужно, а сейчас всем обязательно нужно поступить в институт, этот момент тоже напрягает родителей. Причем по специальности не все потом работают.

- Что вы считаете самым трудным в вашей профессии?

- Самое трудное, конечно, не преподавание математики. Каждый учитель должен прежде всего понимать и воспринимать каждого ученика таким, какой он есть, уважать его мысли, взгляды. Это и есть самое трудное - то, над чем приходится работать. Дети разные, к каждому нужно найти подход и в каждом ребенке воспитать и поддержать веру в себя.

Влада КИМЕЛЬФЕЛЬД,
Диана БЕРЕЗИНА,
ученицы 11-го медиакласса школы №1420



Неизведанное и прекрасное

Воспитание в гармонии

Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

Иван Тургенев

Музыкальный руководитель Ольга Олеговна Каралкина в своей работе руководствуется девизом: «Ввести ребенка в волшебный мир музыки с радостью и улыбкой!»

атмосфера способствует раскрытию внутреннего творческого потенциала каждого ребенка. Творчество и профессионализм необходимы не только в работе с детьми, но и со всем педагогическим коллективом детского сада, родителями. - Ведь все мы находимся в одной дружной и сплоченной команде педагогов, постоянно сотрудничая и помогая друг другу. И это замечательно, потому что все мы пытаемся вложить в наших ребят частичку нашей души! - считает Каралкина. - Мы окрыляем, даем возможность взле-

Музыкально-экспериментальная лаборатория для почемучек

Совместное творчество педагогов - путь к успеху

Педагог. Творчество. Успех. В этих словах столько граней, столько идей и планов, столько радости от новых открытий! Творчество - это процесс создания человеком или группой людей качественно новых уникальных ценностей. Способности к творческой деятельности есть у каждого человека, но не все люди их используют и развивают в повседневной жизни. Вопрос о том, как научить человека творить, используя свои творческие способности, давно волновал умы ученых, ведь творчество является жизненной необходимостью, оно трансформирует, развивает и концентрирует человека, формирует его личностную индивидуальность.

Создание творческой атмосферы в нашем педагогическом коллективе основано на хорошем знании индивидуальных возможностей и способностей каждого участника педагогического процесса. Совместное педагогическое творчество мы часто связываем с созданием новых оригинальных систем, с процессом педагогических инноваций, путей к успеху.

Успех - это соединение таланта, творчества, счастья, добра и труда, умения общаться с людьми. Это вера в будущее, знание своих сильных и слабых сторон. Без педагога добывание знаний не получится.

К каждому воспитаннику мы обязательно находим индивидуальный подход, раскрываем его творческий потенциал. Все это приводит к появлению у дошкольников чувств радости, чувства удовлетворения достигнутыми результатами своей активности, к состоянию успеха. Мы постоянно развиваемся, участвуем в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях и семинарах. Достижение нашими воспитанниками успеха, радости вызывает у нас аналогичное состояние как результат нашей профессионально-творческой деятельности. Что может быть большей наградой для нас, педагогов, чем горящие глаза ребят, радость и удовлетворение, которые испытываешь от творческого сотрудничества?! А если эти ощущения подкреплены еще и признанными победами в конкурсных испытаниях - это настоящий успех! Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой воспитателя и музыкального руководителя. Именно педагоги, обладающие широким кругозором, определенной музыкальной культурой, понимающие задачи музыкально-

го воспитания детей, являются проводниками музыки в повседневной жизни дошкольной группы. Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создавая здоровую творческую атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей. Мы пробуждаем заложенное в каждом ребенке творческое начало, учим трудиться, помогаем понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве!

Увлечшись развитием творческих способностей наших воспитанников, мы разработали цикл занятий и назвали их «Музыкально-экспериментальная лаборатория для почемучек». Почти все, что нас окружает, звучит! Звуков вокруг очень много, и все они разные: таинственно шуршит под ногами осенняя листва, резко тормозит автомобиль, шумит вода в кране, поют дети, хлопают входная дверь. Игры со звуком - это очень интересный вид детского экспериментирования и исследования! Исследования предоставляют ребятам возможность самим найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Работа с детьми - это путешествие по волшебной планете, где открываются новые горизонты, которые требуют постоянного саморазвития, самодисциплины и немалых физических и душевных сил. Мы знаем, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Нам даже не нужно прикладывать определенные старания, чтобы раскрыть талант ребенка. Ребенка нужно просто любить! Здесь вспоминаются слова Гете: «Учатся у тех, кого любят».

Каждые четыре года мы выпускаем своих воспитанников в начальную школу, а ведь они стали частью нашей души! Нужно много сил, для того чтобы научить своих воспитанников мечтать, творить, думать, считать, рисовать, дружить, жить по общечеловеческим правилам. Но это наше призвание - быть нужными детям и родителям! Уже более 15 лет работаем в школе, в дошкольных группах, где рядом с нами творческие по духу коллеги. Мы очень любим свою работу, любим и принимаем каждого ребенка таким, какой он есть, учим поверить в себя!

Лейла ДЕМИНА,
музыкальный руководитель, педагог
дополнительного образования по
театрализованной деятельности
школы №1420;
Ирина ЯКУБЕНКО,
воспитатель школы №1420



Я счастлива тем, что моя профессия и мое хобби - единое целое. Это дело всей моей жизни. И именно жизнь в профессии, а не работа в образовательном учреждении. Надеюсь, что у меня получается делать своих воспитанников добрыми и мудрыми, - говорит Ольга Олеговна.

Она стремится научить детей видеть прекрасное вокруг, быть чуткими к чужим проблемам, искренними и открытыми в своих чувствах. Быть может, задача непростая, но у нее есть надежный союзник - музыка.

- А музыка заставляет на протяжении многих столетий плакать и смеяться, размышлять и переживать, творчески мыслить, - уверена Ольга Олеговна.

Многое в жизни человека зависит от того, какие впечатления он получил в детстве, как его воспитали, какое представление о мире заложили в дошкольном возрасте, какие качества помогли развить ребенку. Таким образом, чем больше радости у ребенка в детстве, тем больше он ее подарит людям, став взрослым. Слушая музыку, разучивая песни, танцы, игры и сценки, готовя детский праздник, Ольга Олеговна создает вокруг ребенка атмосферу любви и взаимопонимания. Все, чем она занимается, всегда искренне интересно ей самой, а эта увлеченность передается детям. Именно такая

теть над миром. Моя задача - помочь ребятам увидеть и раскрыть творческий потенциал, который заложен в них природой. Пусть наши воспитанники не станут музыкантами, певцами, танцорами, а выберут свой путь, не связанный с искусством, уверена, что они вырастут добрыми, культурными и отзывчивыми людьми, патриотами своей страны, и поможет им в этом музыка. Огромное значение в моей работе имеет то, что я могу быть и постановщиком, и режиссером, и организатором, и сценаристом, и костюмером. А это дополнительный творческий импульс.

Работа Ольги Олеговны начинается со сценария для праздника. Подборка стихов, песен, музыкального сопровождения, танцев - все, для того чтобы максимальное количество детей было задействовано на празднике. Огромное счастье для педагога - видеть счастливые лица детей на занятиях музыкой, с гордостью наблюдать, с какой отдачей дошколята выступают на утренниках и конкурсах.

Посвящая себя воспитанию и обучению детей, Ольга Олеговна не перестает самосовершенствоваться сама. Участвует в конкурсах, проводит сольные концерты, творит сама и учит творить каждого ребенка.

Оксана ХАВИНА,
старший воспитатель школы №1420



Познавательно и увлекательно

Наше наследие

«А в следующем году будет эта олимпиада?» - такой вопрос всегда задают мне ученики по окончании каждого соревновательного сезона Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие». Все началось в 2014 году, когда наша школа впервые не только стала ее участником, но и приняла у себя ребят из Юго-Восточного административного округа столицы.

И теперь наши ребята, как и 300 тысяч школьников из 80 регионов России, ежегодно участвуют в этой олимпиаде, которая с 2020 года занимает одно из первых мест среди всех олимпиад, организуемых в Российской Федерации.

Соревнование для ребенка - это прекрасное мотивационное событие. А если это разноплановое состязание на эрудицию, скорость мышления, логику, память, то оно становится еще и необыкновенно познавательным и увлекательным. С олимпиадой «Наше наследие» дети знакомятся, будучи еще дошкольниками, и продолжают с удовольствием участвовать в ней, переходя их класса в класс. Может

быть, потому что ее результат не зависит от сферы их особых предметных талантов.

Особенно любят эту олимпиаду ученики начальной школы. Ведь на каждом оборочном этапе можно стать призером по сумме всех соревнований или получить диплом за отдельный вид задания. Успех, даже маленький, в таком возрасте очень важен для детей. Они гордятся этими наградами, радостно поздравляют своих одноклассников, строят планы на победу в следующий раз.

Кульминацией мероприятий становятся необыкновенно интересные всероссийские финалы по 7 возрастным категориям, которые проходят не только в Москве, но и в других городах страны. Наши ребята уже побывали в Костроме, Самаре, Старом Осколе, Санкт-Петербурге, где пообщались со своими сверстниками из разных областей России, ознакомились с достопримечательностями и историей этих городов.

Но самый главный и всегда актуальный аспект этой олимпиады - воспитательный. Каждый год она проводится по особо значимой теме. Так, сезоны 2014-2015 и 2019-2020 годов были посвящены Великой Отечественной войне.

Во время финала, проходившего в Волгограде, обучающиеся нашей школы побывали на Мамаевом кургане, посетили памятники, посвященные Сталинградской битве, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны и получили напутствие от них.

Тема прошлого учебного года - «Детское добро». Она очень понятна и близка каждому человеку. Ведь мало быть добрым, важно согревать своим добром и заботой тех, кто в этом сейчас нуждается. При подготовке к олимпиаде мы с ребятами вспомнили о людях, которые считают эту заботу делом всей своей жизни. Это врачи, работники МЧС, социальные работники. Школьники проявили интерес к истории меценатства в России.

Важнейшая составляющая олимпиады - благотворительные акции. В течение года участники олимпиады дарят подарки детям, находящимся на лечении в Российской детской клинической больнице, на финальных этапах благотворительные акции адресуются ветеранам.

Тема олимпийского сезона 2022-2023 гг. - «Призвание - учить». Она посвящена истории образования в России, известным учителям и наставникам. Уверена, такая тематика олимпиады интересна школьникам всех возрастов. Она позволяет обратиться к самым истокам зарождения педагогики, помогает увидеть педагогов с другой стороны, поднять авторитет учителя. А может быть, кто-то из ребят заинтересуется педагогикой, это станет первым шагом к выбору будущей профессии.

Участие в олимпиаде «Наше наследие» помогает школьникам не только развивать свое мышление, обогащаться новыми знаниями, но и перенимать все то ценное и особо почитаемое, что бережно сохранили и передали наши предки. Этим обеспечивается связь поколений, их преемственность.

Елена НИКОЛАЕВСКАЯ,
педагог-организатор
школы №1359
имени авиаконструктора
М.Л.Миля



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 12 (10977)
21 марта 2023 года

Время подписания в печать
14.00
20 марта 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0613

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Запах чая и горной травы

Семейные фотографии и творческий полет

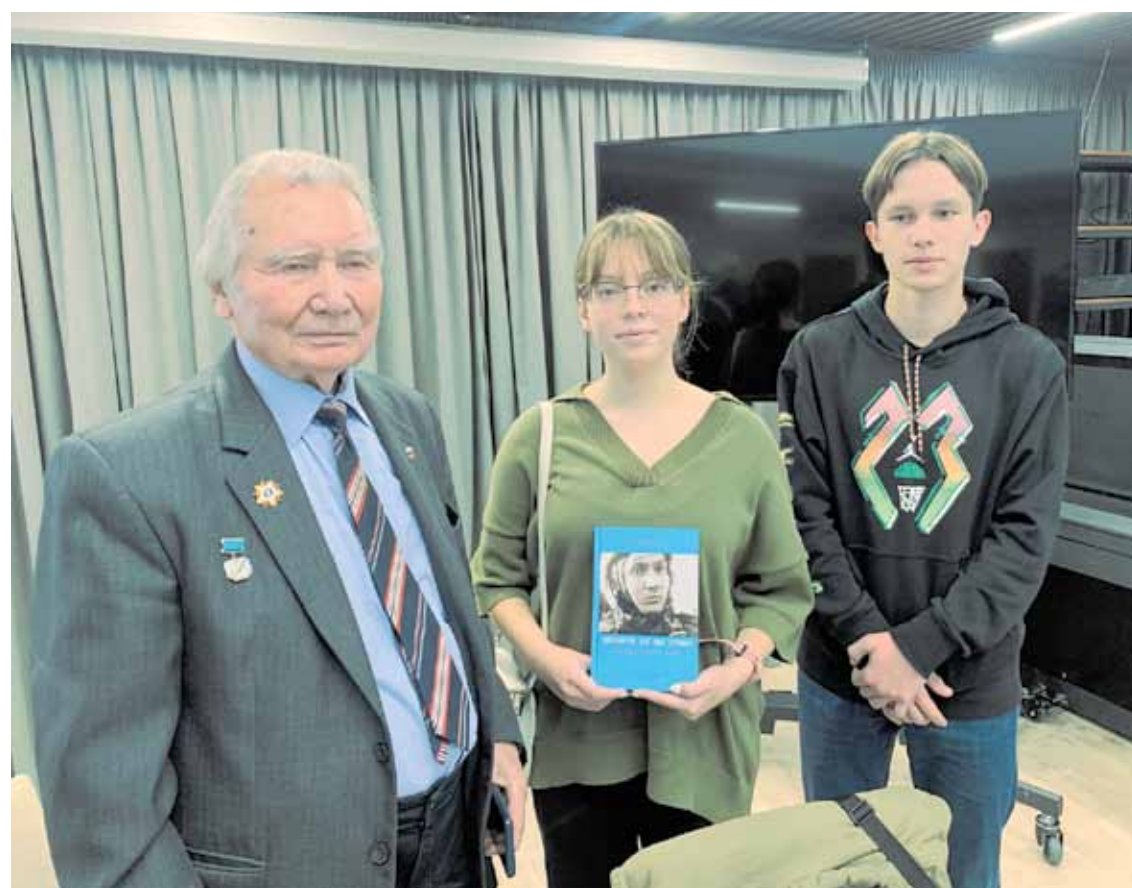
Личностное развитие ребенка - главная цель внеурочных занятий «Разговоры о важном». Эта цель может быть достигнута педагогом, если увлечь школьника совместной с учителем и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого ученика, если использовать разные формы работы, устанавливать во время занятий доброжелательную и поддерживающую атмосферу.

Занятия для девятиклассников в школе №1359 проходят в формате дискуссий или конкурсов, деловой игры или мозгового штурма. Что является ценностным в сфере достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Ребята делятся своими наблюдениями, творческими плана-

ми, рассказывают о своих семьях. А Анастасию разговор вдохновил сочинить стихотворение про свою бабушку:

*Твои нежные теплые руки
Согревают меня зимой,
Эти громкие звонкие звуки
Заставляют вернуться домой.
Звуки чайника вскипяченного,
Запах чая и горной травы,
Звуки смеха, навек обреченного,
Навсегда остаться, где ты.
Неспроста зовут тебя Верой,
Имя так подходит тебе,
Ведь ты и вправду вселяешь веру
Тем, кто рядом с тобой или вдалеке.*

На одно из занятий к подросткам в гости пришел отец Тихона, который рассказал ребятам о своей службе Отечеству. Вместе с ребятами рассуждал он о принципах мужской дружбы и тоже читал сти-



хи... своего друга. Девятиклассники говорили о своих отцах, показывали друг другу семейные фотографии, которые они принесли в этот день в школу.

- Мой папа самый добрый, самый ответственный и самый надежный человек, - поделился Дмитрий.

- Я очень люблю своего папу! Он творческий человек. Умеет совмещать свое хобби с работой, этому я у него учусь, - подчеркнула Александра.

Разговор с участником Великой Отечественной войны, заслуженным летчиком-испытателем СССР Виктором Кирсановым останется в памяти ребят надолго. Это была душевная беседа о семейных ценностях, о любви к Родине, об исторической памяти. Книга «Любите ли вы небо?», подаренная Виктором Ивановичем девятиклассникам, заняла почетное место на выставке в школьной биб-

лиотеке. Ребята нередко обсуждают ее с одноклассниками и сейчас. Книга Виктора Кирсанова - это творческий полет, который не менее значим, чем те, которые он совершал как летчик-испытатель. После знакомства с Кирсановым одна из учениц приняла участие в городской олимпиаде «Не прервется связь поколений», поделилась своими впечатлениями от встречи, придала гласности пример служения этого человека отечественной авиации. Это связь наших поколений! Она состоит в том, что мы помним о наших предках, поддерживаем связь с живыми героями, свидетелями многих событий в истории нашей страны.

По мнению мамы Елены:
- В нашей стране есть чем гордиться: своей Родиной, историей. Надо всем знать, что от каждого человека, ребенка зависит то, как живет целая страна. И это очень хорошо, если дети будут понимать, что с каждого из них начинается целая страна. Поэтому занятия «Разговоры о важном» полезны и необходимы.

Оксана ЛАПИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля