



### Межрайонный совет директоров №6 поздравляет всех женщин с праздником 8 Марта!

Пусть ваши улыбки, доброта и забота согревают теплом всех окружающих! Весенний праздник поддерживает и сохраняет наши традиции, общечеловеческие ценности - стремление к любви, красоте, миру и гармонии.

В этом выпуске все 20 образовательных организаций нашего межрайона знакомят с разными гранями своих лучших воспитательных

практик. Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, таким и будет ученик. В Год педагога и наставника важно не только сохранить, но и приумножить лучшие традиции в образовании.

**Александр АНТИПОВ,**  
директор школы №1573,  
председатель межрайонного совета директоров №6 (районов Северный, Лианозово, Бибирево, Южное Медведково, Северное Медведково), почетный работник образования РФ, кандидат педагогических наук



# С Международным женским днем!



**Успех воспитания ребенка заложен в триединстве «педагог, воспитанник, родитель». Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Недостаточное информирование о жизни ребенка в детском саду ведет к недопониманию, конфликтам, обесцениванию работы педагогов, отсутствию единых требований к обучению и воспитанию в детском саду и дома. Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями». Поэтому выстраивание системы взаимодействия детского сада и семьи в интересах ребенка на сегодняшний момент очень важно.**



# Радуга наших надежд

## Растем вместе

**В** дошкольных группах школы №1449 уделяется большое внимание поиску новых интересных форм такого взаимодействия.

С 2017 года проходят встречи педагогов и родителей в рамках родительского клуба «Растем вместе». Главная цель встреч - повышение педагогической компетенции родителей в области воспитания и развития детей. Нет, это не лекции и не чтение докладов! Мы используем такие увлекательные формы работы, как мастер-классы, презентация семейного опыта, интерактивные игры, квесты.

«Наураша» по освоению законов физики, химии, биологии. На практических занятиях родитель в роли ребенка самостоятельно выполняет различные задания, убеждаясь в том, что в современном детском саду детям предоставляется огромный выбор видов деятельности и масса возможностей для развития.

Педагоги-дошкольники стараются шагать в ногу со временем, активно развивая странички для родителей в социальных сетях VK, «Одноклассники», «Телеграм». Новости всегда интересны и актуальны, с фотоколлажами и видеороликами. Количе-

ство подписчиков увеличивается с каждым годом. Мама, папа, бабушки и дедушки добавляют комментарии, благодарности, ставят лайки.

Взаимодействие педагогов и родителей выходит за рамки пятидневной работы детского сада. В 2022 году дети вместе с родителями и педагогами активно посещали мероприятия в клубе выходного дня. Музей космонавтики, фабрика мороженого «Чистая линия», гончарная мастерская, театр «Огниво» помнят нашу дружную компанию. Перед Новым годом ребята вместе с мамами, бабушками, братьями и сестрами отправились на прогулку в зимний лес на встречу с Дедом Морозом и Снегурочкой. Взять с собой педагогов в субботний день на совместный досуг - замечательное решение, ведь они хорошо знают, где у детей «волшебная кнопка» послушания.

Совместные субботы воспитатели, родители и дети проводят, участвуя в городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Это замечательный способ всей семьей посетить самые интересные места Москвы и узнать много нового. Для воспитателей это возможность выстроить совмест-



ный диалог с семьей и проектную деятельность с ребятами в последние дни. Такая форма взаимодействия сплачивает коллектив взрослых и детей, позволяет формировать общие интересы и увлечения.

Взаимодействие родителей и педагогов редко возникает сра-

зу. Это долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого и неуклонного следования выбранной цели, постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями. Мы рады, когда родители становятся нашими помощниками и союзниками.



Темы «Родительского клуба» формируются исходя из интересов и запросов родителей: «Артикуляционная гимнастика как средство коррекции звукопроизношения», «Кто со спортом с детства дружен, тому врач совсем не нужен», «Веселый вечер: игры для семейного праздника», «Кинезиология. Гимнастика для мозга» и др. Вся информация преподносится очень интересно. Родители - непосредственные участники встреч. Они играют, анализируют слова, разгадывают ребусы, показывают пантомиму, прыгают на батуте, выполняют комплексы аэробики... Не получится посидеть и послушать!

Такие встречи знакомят родителей не только с педагогическими приемами, но и с современным интересным игровым оборудованием, которым оснащены детские сады: интерактивной доской с возможностью активного действия самого ребенка; тренажером для регуляции силы выдоха, необходимым в работе логопеда; умными роботами-пчелами, позволяющими детям овладеть основами программирования; лабораторными комплекта-



Так, в учебном корпусе №5 педагогами подготовительной группы Еленой Вячеславовной Журавлевой и Анастасией Николаевной Проскурниной выпускается ежемесячная газета «Радуга». В ней педагоги рассказывают о мероприятиях, которые прошли в группе за месяц. Родители вместе с детьми пишут репортажи о своем отдыхе и поездках, делятся впечатлениями об интересных местах, которые посетили. В газете рассказывается о талантах и успехах детей, поздравляют именинников, публикуются очерки и интервью участников субботних мероприятий. В очерках газеты раскрывается талант детей и родителей как публицистов и авторов статей.

Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. В.А.Сухомлинский сказал: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье». У нас с родителями общая цель - воспитать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков мир, который он создает вокруг себя! Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких, будут по-настоящему счастливы.

**Светлана ПЛОТНИКОВА,**  
старший методист школы №1449;  
**Елена ТКАЧЕВА,**  
старший воспитатель  
школы №1449



**Решение образовательных и культурных задач через призму музыкального искусства: XXIV Московский международный детско-юношеский фестиваль-конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» объединил более 10 тысяч участников.**

# Живая связь времен

## Фестиваль-конкурс «Рождественская песнь»-2023

Издавна сложился в России чудесный обычай: с наступлением праздника Рождества - в дни Святков и до самого Крещения - поздравлять друг друга, дарить близким подарки и колядовать - петь песни, прославляющие Рождество Христово. Раньше целыми деревнями простой люд устраивал праздничные гулянья. С вертепом и песнями ряженые ходили по домам, поздравляя соседей.

В современном мире, конечно, сложно представить, как по многоквартирному дому будут ходить и петь переодетые дети и подростки. Но как же сохранить эти традиции, сделать их интересными для современного поколения, не потерять такой важный пласт культурного наследия страны? Для этого и был создан фестиваль-конкурс «Рождественская песнь».

Смотр был учрежден в 1999 году и сегодня является одним из крупнейших в России фестивалей, главное содержание которых составляют духовная музыка, песнопения Рождества. Смотр проходит в рамках Московской городской комплексной целевой программы «Поют дети Москвы», а организатором его выступает центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».

В этом учебном году для участия в фестивале-конкурсе «Рождественская песнь» было подано более 400 заявок не толь-



ко из разных регионов России, но также из-за рубежа. Благодаря возможности участвовать в дистанционном формате на конкурс представили программы коллективы из Беларуси, Ливана, Нидерландов, Франции, Швеции, из десятков российских городов.

На протяжении почти месяца более 10000 участников в соста-

ве детских, юношеских, молодежных хоровых коллективов, фольклорных ансамблей представляли конкурсные программы в трех номинациях: «Исполнение православной духовной музыки» (академическое пение); «Исполнение западноевропейской духовной музыки» (академическое пение); «Исполнение народной право-

славной духовной музыки» (народное пение).

Фестиваль, несомненно, влияет на мировосприятие и формирует духовно-нравственные ориентиры у молодежи, ведь духовная музыка отражает мир целостно, в ней едины истина, добро и красота. Такая музыка обращена к душе человека, способна формировать его внутренний мир - идеалы, жизненные ценности. По праву музыкальное искусство выступает одним из самых сильных и ярких средств воспитания человека.

Образцы народной и канонической богослужебной музыки, духовные сочинения современных российских композиторов раскрывают детям такие понятия, как духовность, патриотизм, любовь к ближнему, природе, Родине.

Эти произведения пробуждают интерес к культурному наследию и традициям страны. Благодаря им дети могут почувствовать живую связь с прошлым и хоть на минуту представить, что они стали участниками традиционных рождественских народных гуляний наравне со своими далекими предшественниками...

Неотъемлемая часть подготовки к фестивалю - репетиции. Разучивая произведения духовной, народной музыки, колядки, школьники успевают понять, прочувствовать и осмыслить не только содержание этих произведений, но и красоту многовековых культурных традиций, выпестованных поколениями талантливых народных мастеров и профессиональных музыкантов России.

Так, фестиваль-конкурс «Рождественская песнь» выполняет не только образовательные, но и культурно-просветительские задачи с опорой на проверенную временем воспитательную традицию.

На фестивале все участники соприкасаются с историческим прошлым страны, в это же самое время формируя ее будущее. Ведь одна из главных задач современного образования - воспитать достойных граждан, умеющих ценить подлинную красоту и художественное мастерство, способных сохранять традиции и культурное наследие Отечества!

Дарья СУТОРМИНА



# Люди и судьбы

## К 85-летию Корпоративного университета

**В этом году ушла из жизни Надежда Александровна Нефедова, широко известный московский словесник-методист, прекрасный организатор инновационных преобразований в отечественном просвещении, активно работавший до последних дней жизни и оставивший заметный след в деле профессионального совершенствования учителей русского языка и литературы.**

Талантливый человек, высокообразованный филолог, Надежда Нефедова ярко и полно реализовала себя в профессиональной деятельности, связанной с лингвистическим и литературным школьным образованием. Надежда Александровна прошла большой профессиональный путь - от учителя до одного из самых известных московских методистов. 1 сентября 1974 года Надежда Александровна в качестве учителя-словесника переступила порог школы №924 Советского района Москвы. С 1979 года стала работать учителем русского языка и литературы в школе №54 Москворецкого района столицы. Были не один выпуск, не одна профессиональная победа у Надежды Александровны как учителя... И все-таки ее главное призвание состояло в другом - стать учителем учителей.

В 1986 году Надежда Александровна пришла на работу методистом в Московский городской институт усовершенствования учителей (МГИУУ), правопреемником которого в настоящее время является Корпоративный университет московского образования. Уже в 1987 году Надежда Александровна стала заведующей кабинетом русского языка и литературы, а в дальнейшем (когда в 1991 году институт был преобразован в Московский институт повышения квалификации работников образования) - учебно-методической лабораторией русского языка и литературы. Она осуществляла многоплановую работу с московскими учителями-словесниками: организационную, методологическую, методическую, практическую. На этом поприще Надежда Александровна поражала коллег глубиной мысли, оперативностью и четкостью решений разнообразных задач, творческим даром и снискала себе заслуженный авторитет, приобрела благодарное уважение как опытных учителей, так и начинающих.

Она обладала уникальными способностями организатора: легко осваивала новые тенденции в образовании и трансформировала их в понятный профессиональный код учителя; горячо отзывалась на инновации и преобразования, отделяя существенное от второстепенного; четко и ясно формулировала для большой и малой аудиторий основные позиции в решении образовательных проблем.

Нефедовой был присущ тот высокий профессионализм, который вырабатывается и в силу эрудиции, и в силу собственного опыта

и в силу интереса к новому. Методическое мастерство Надежды Александровны проявлялось в ее лекциях и консультациях, в ее работе в составе жюри многих конкурсов и олимпиад, в оценке итогов в период аттестации учителей и школьников и др. Она была и мастером литературного анализа, вовлекая учителей в глубинные смыслы русской литературы, и мастером в анализе профессиональной практики и уроков русского языка и литературы, оказывая интеллектуальное и нравственное влияние на ряд поколений учителей, воспитывая в них потребность в качественном совершенствовании своей деятельности.

Будучи по своей природе человеком эмоциональным, открытым, импульсивным, Надежда Александровна проявляла принципиальный, твердый характер в оценке педагогической деятельности московских школ и выработке новых направлений в преподавании русского языка и литературы. Ее целеустремленность и воля позволяли разрешать позитивно многие вопросы, вызывавшие споры и допускавшие неопределенные толкования в педагогической среде. Она горячо отстаивала роль гуманитарных предметов в школьном образовании, разъясняла свою позицию и убеждала в необходимости гармоничного сочетания задач обучения, развития и воспитания учащихся.

В середине 1990-х годов Нефедова стояла у истоков разработки московских образовательных стандартов, обосновывала необходимость для учебных предметов четких оценочных критериев, не допускающих снижения качества обучения и определяющих возможности более высокой планки достижений учащихся (от компетенций к эрудиции). Тогда же впервые в нашей стране появились учебники для углубленного изучения литературы, в авторский коллектив которого вошли Михаил Борисович Ладыгин и Надежда Александровна Нефедова. Итак, есть стандарты, есть учебники... Нужны апробационные площадки. И здесь опыт Нефедовой был для столичной системы образования также неocenим. В итоге Надежда Александровна сделала ценные публикации в серии «Школы-лаборатории Москвы» (отв. ред. Л.Е.Курнешова. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1997). В них была обобщена инновационная практика, направленная на внедрение качественно новых образовательных продуктов.

Нефедова была энергичным организатором в зародившемся олимпиадном движении по русскому языку и литературе. В течение ряда лет Надежда Александровна участвовала в жюри конкурсов учителей г. Москвы, помогая осуществить грамотный отбор лучших конкурсантов. В этом принципиальном деле ей помогало прекрасное знание реальной практики, подкрепленное участием в оснащении новых форм аттестации московских учителей и организации итоговой аттестации учащихся средних школ.

Авторитетное мнение Нефедовой было неоднократно изложено на заседаниях Орфографической комиссии, членом которой она была.

В течение ряда лет Нефедова сотрудничала со школами-лабораториями как специалист по преподаванию литературы. Так, в школе-лаборатории №368 «Лосинный остров», апробировавшей теорию развивающего обучения, она входила в состав научной лаборатории академика Давыдова. В другой школе-лаборатории, №1058, под ее руководством была оформлена Концепция гуманитарного образования.

Нефедова умела видеть перспективу развития новых подходов в преподавании гуманитарного цикла в средней школе. Так, ею было инициировано создание ряда инновационных учебно-методических программ, например «История русского языка как учебный предмет».

Талантливое наставничество Нефедовой в области совершенствования методической подготовки учителя проявлялось в широком диапазоне лекций для учителей и контактов со школами, в заинтересованном участии в школьных мероприятиях и профессионально-ориентированных конференциях, в методической помощи отдельным учителям, в разработке современных образовательных программ, в проведении многочисленных консультаций. Ее глубокое проникновение в проблему, личное мастерство как педагога, эрудиция, методическая культура и любовь к ученику и учителю делали профессиональное общение с Надеждой Александровной особо значимыми. Она дала путевку в профессию и открыла перспективу профессионального роста многим молодым словесникам. Ее неравнодушное отношение к судьбе отечественного образования, уникальный уровень ответственности при выполнении каждой задачи могут быть примером гражданского служения избранному делу.

Профессиональная деятельность Нефедовой высоко оценена. В 1997 году Надежда Александровна награждена медалью «В память 850-летия Москвы», а в 1998 году ей присвоено звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации».

Надежда Александровна Нефедова была не только активным руководителем, человеком дела. Ее обаяние, жизненный позитив, душевная красота привлекали к ней многие сердца. Она всегда была в центре внимания коллег, дарила дружбу, гармонично сочетала в себе ум и душу, требовательность и отзывчивость, страстность в деле и сердечность в отношениях.

Светлая память о Надежде Александровне сохранится в сердцах всех, кто знал ее лично, испытывал радость от общения с ней, совершенствовался с ее поддержкой в профессиональном мастерстве, заражался ее энергией учителя.

**Алевтина ДЕЙКИНА,**  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры методики преподавания русского языка,  
почетный профессор МПГУ

### Из воспоминаний

**Лариса КУРНЕТОВА, доктор педагогических наук, советник директора Корпоративного университета московского образования, с 1991 по 2011 год заместитель руководителя Департамента образования города Москвы:**

- У взрослых людей есть должность и профессия, но есть люди, у которых есть профессиональный дар. Вот и у Надежды Александровны был профессиональный дар методиста. Ее открытость, уважение к коллегам, желание помочь притягивали к себе учителей. Они ждали ее на уроке, спешили на ее лекции, обсуждали свои проблемы на консультациях.

Многие выпускники прошлых лет должны быть благодарны Надежде Александровне. На конфликтной комиссии по присуждению медалей Надежда Александровна всегда спорные вопросы решала в пользу выпускника. «Если я могу помочь, я должна это сделать!» - это была профессиональная позиция Надежды Александровны.

**Елена ЗИНИНА, ученый секретарь ФИПИ:**

- С деятельностью Надежды Александровны Нефедовой связана целая эпоха в московском гуманитарном образовании. Безусловно, каждый уважающий себя учитель-филолог знал ее имя. К ней всегда можно было обратиться за консультацией, ее экспертное мнение в профессиональном сообществе особенно ценилось, воспринималось как некий знак качества.

Помню свой трепет, когда я, учитель лица №1535, узнала, что мой открытый урок в качестве эксперта посетит сама(!) Нефедова. Одним из лучших воспоминаний об этом испытании стал не сам урок, а его умный анализ, виртуозно исполненный Надеждой Александровной. Я услышала похвалу, а главное - мудрые советы, обозначившие мой до конца не реализованный учительский потенциал.

Мне также посчастливилось учиться на курсах Надежды Александровны Нефедовой. Впечатлили четкость, структурированность методического материала, которые не всегда присутствуют в нашем литературном безбрежье, а также строгость требований к словеснику. Запомнилась и особая требовательность на зачете. Меня посадили в отдельное помещение МИОО, где за два часа я должна была написать целую программу литературного курса без опоры на дополнительные источники информации. Это была эпоха «программного» творчества, создания учебников, новых методик. Учитель, претендующий на высокий профессиональный разряд, должен был, с точки зрения Нефедовой, соответствовать этим вызовам времени.

Моя дальнейшая работа в министерстве в качестве специалиста, курирующего литературное образование, а затем в ФИПИ помогла в полной мере оценить деятельность Надежды Александровны. Это был талантливый методист, автор учебников по литературе, в которых особый акцент делался на освоении языка предмета, то есть необходимых терминов и понятий. Это был профессионализм особого рода, не замкнутый в себе, а ориентированный на помощь словеснику, который должен был вписаться в новую систему оценки качества образования. Надежда Александровна запомнится как яркая личность, умный наставник и созидатель.

**Елена АЛЕШНИКОВА, кандидат педагогических наук, председатель региональной предметной комиссии ОГЭ по русскому языку, с 2008 по 2013 год методист методической лаборатории МИОО:**

- Более десяти последних лет, с 2009 по 2021 год, Надежда Александровна мастерски руководила региональной предметной комиссией ОГЭ по русскому языку - одной из самых многочисленных в Москве. Это был долгий и непростой путь по апробации новой формы государственной итоговой аттестации за курс основной школы и перевода ее в штатный режим. Благодаря ее самоотверженному труду методиста и таланту руководителя комиссия стала еще и самой успешной по согласованности работы экспертов: расхождение в критериальной оценке творческих работ выпускников составляет менее 1%! Такое единодушие экспертов - заслуга команды тьюторов, созданной Надеждой Александровной.

В предметную комиссию приходило не только учительство. Вот что говорит доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Татьяна Юрьевна Иванова-Алленова: «Не будучи школьным учителем, я пришла в ПК под руководством Надежды Александровны, чтобы поработать с этим человеком-легендой. Больше всего меня поразило, что, руководя огромным коллективом, можно быть настолько

внимательным к каждому в нем. Работать с Надеждой Александровной было легко, понятно и надежно. Мне посчастливилось это узнать».

Надежда Александровна умеет сплачивать людей вокруг себя, заражала своей энергией, помогала каждому увидеть профессиональные перспективы. Вспоминается яркое впечатление, которое произвели ее слова о важности и ответственности работы экспертов предметной комиссии, о том, почему мы выбрали этот сложный путь: «Задача эксперта не только проверить и оценить работу, но и помочь ученику осознать, насколько он успешен в освоении программы за курс девятого класса... Кроме того, за каждой работой стоит школьник. И не видя ученика, но читая его работу, мы проникаемся смыслом его рассуждений и его эмоциями. Как не откликнуться, например, на такую силу убежденности выпускника: «Что движет человеком на войне? Ярость? Нет. Боевой порыв? Нет. Патриотизм...» В этом вся Надежда Александровна, учитель учителей, яркая личность которой подвигала всех, кто был рядом с ней, работать с полной отдачей, совершенствовать свое мастерство.

Слова Надежды Александровны Нефедовой: «Желаю педагогам не терять интерес к профессии, к тому делу, которое мы выбрали однажды и которому так преданно служим!» - стали напутствием для многих словесников Москвы.

**Юлия ЧАДИНА, кандидат педагогических наук, председатель региональных предметных комиссий ОГЭ и ЕГЭ по литературе, с 2005 по 2013 год методист методической лаборатории МИОО:**

- Надежда Александровна - человек, который дал старт профессионального роста тем, кто работал в методической лаборатории русского языка и литературы МИОО. Первая встреча с Надеждой Александровной оставила чувство праздника, который никогда не прекращался для тех, кто пришел в профессию всерьез и надолго.

Деятельность Надежды Александровны как методиста и наставника многогранна и многоаспектна, но ее отличительными чертами как личности всегда были прямолинейность, принципиальность, высокий профессионализм и стремление находиться на переднем крае современного образовательного процесса. Курсовая система для учителей русского языка и литературы МИОО, которую много лет курировала Надежда Александровна, воспитала целое поколение учителей-практиков, составляющих сегодня профессиональное ядро словесников Москвы.

Эстафета, переданная нам лучшими московскими учителями старшего поколения, стартовала на базе САО совместно с учителями школы №201 при проведении Городских педагогических чтений имени З.И.Кулаковой.

Учебник литературы для 5-9-х классов, который Надежда Александровна создала совместно с Михаилом Борисовичем Ла-

дыгиным, входит в серию книг, обеспечивших преподавание по углубленной авторской программе литературного образования.

Замечательной возможностью поделиться опытом с учителями из регионов для словесников Москвы явились лингвистическая конференция в школе №1541, конференция проектно-исследовательских работ школьников «Россия - мое Отечество» в школе №1520 им. Капцовых и научно-практическая конференция «Человек и общество» на базе гимназии №1504, у истоков создания которых стояла методическая лаборатория русского языка и литературы под руководством Надежды Александровны Нефедовой.

С 2009 года методическая лаборатория активно включилась в работу по проведению и методической поддержке ГИА-9 по предмету «Русский язык». Методические рекомендации для подготовки школьников к ОГЭ учителями-словесниками, предметные консультации, дидактические материалы городских диагностических работ, проведение занятий курсовой системы на базе округов Москвы, а также проверка, аналитика и сопровождение ученических работ в ходе всего периода экзаменационной сессии - все это составляло круг обязанностей сотрудников методической лаборатории.

Надежда Александровна точно знала ответ на любой вопрос, всегда брала ответственность на себя, личным примером воспитывала тех, кто был рядом. Находясь рядом с таким руководителем, каким была для нас Надежда Александровна, каждый старался проявлять свои лучшие профессиональные качества, быть лидером и выполнять все задачи на «отлично».

**Роман ДОЩИНСКИЙ, кандидат педагогических наук, начальник отдела методического обеспечения процедур оценки качества общего образования МЦКО:**

- Так получилось, что последним местом работы Надежды Александровны стал Московский центр качества образования. Филолог с большой буквы, настоящий московский интеллигент, Надежда Александровна и в новой для нее организации совсем не потерялась. Имея невероятную харизму, внушительный авторитет, она смогла привнести новые элементы в создаваемые ею контрольные измерительные материалы для региональной системы оценки качества.

Все, что выходило из-под пера Надежды Александровны, почти никогда не требовало доработок. Она могла работать без дополнительных экспертиз, без помощи тестологов и корректоров. Ее серьезный подход к делу для меня и моих коллег, несомненно, является примером для подражания. Каждое использованное Надеждой Александровной слово, каждая конструкция - это точно и обстоятельно подобранный языковой материал, четко выверенный по всем современным словарям и справочникам. Она очень ценила эти книги и никогда не скупилась на их приобретение. Вот что значит настоящий филолог!

# Педагоги завтрашнего дня

**Конкурс «Педагоги года Москвы» открывает новые имена, знакомит с уникальными педагогическими методиками и задает векторы развития столичного образования.**

**В** Год педагога и наставника в столице проходит главное испытание для столичных учителей - «Педагоги года Москвы». В этом году у конкурса шесть номинаций, что дает возможность представить образование во всем его многообразии: «Учитель года Москвы», «Воспитатель года Москвы», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог года Москвы», «Учитель-дефектолог года Москвы» и «Педагогический старт».

«Учитель года Москвы» - основная номинация, к участию в ней допускаются педагоги, уже добившиеся профессиональных успехов. В этом году заявки подали 345 московских учителей.

Номинация «Воспитатель года Москвы» расширила категории участников - теперь свое мастерство могут продемонстрировать музыкальные работники и инструкторы по физической культуре. На старте было подано 335 заявок, 60 конкурсантов уже вышли в полуфинал.

В номинации «Педагогический старт» участвуют молодые педагоги, вожатые и тьюторы с небольшим опытом работы. В но-

минации три направления: «Учитель-лидер», «Профессиональный союз» и «Учитель-мастер», которое в этом году разделили на четыре самостоятельных трека - «Учитель», «Воспитатель», «Педагог-психолог» и «Учитель-дефектолог». Свои силы решили попробовать 824 столичных педагога.

Одним из нововведений этого года стало появление новой номинации - «Сердце отдаю детям». Ее участниками стали 230 педагогических работников дополнительного образования всех направлений из образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

Номинация «Учитель-дефектолог года Москвы» также в новом году получила два отдельных направления - для дефектологов и логопедов, а психологи со стажем работы более трех лет покажут свои знания и навыки в номинации «Педагог-психолог года Москвы». Регистрация на эти номинации начнется 1 марта.

Впереди у конкурсантов четыре месяца новых идей и открытий, профессионального общения и обмена опытом. Подробная информация на официальном сайте конкурса [pedagog.mosedu.ru](http://pedagog.mosedu.ru) и на сайте оператора - Корпоративного университета московского образования ([corp-univer.ru](http://corp-univer.ru)).

## Цифры и факты

В 2022 году во всех номинациях конкурса приняли участие почти 1800 московских педагогов. Учитель года Москвы Геннадий Старунов стал не только лауреатом федерального этапа конкурса, но и обладателем премии «Знание» за просветительскую деятельность в школе. Воспитатель года Москвы Анна Гайдук вошла в пятерку сильнейших воспитателей страны. Тимур Санкин стал победителем в своем направлении на Всероссийском конкурсе «Сердце отдаю детям». Педагог-психолог года Москвы Ольга Антонова и дефектолог года Москвы Анастасия Ахметшина стали лауреатами федеральных конкурсов.

## Организаторы и партнеры

Учредителями конкурса «Педагог года Москвы» выступают Департамент образования и науки города Москвы и Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования. Организатор конкурса - Корпоративный университет московского образования.

Партнерами конкурса выступают сетевое издание «Учительская газета», печатное издание «Учительская газета», издательство «Просвещение», банк ВТБ, Яндекс Учебник, образовательная платформа «Сферум», онлайн-платформа «Учи.ру», VK Образование, Умскул.

## Экспертное мнение

**Владимир ФИЛИППОВ, президент РУДН, председатель Большого жюри номинации «Учитель года Москвы»:**

- Конкурс «Педагоги года Москвы» проходит по определенным принципам, главное - это открытость, демократичность, каждый учитель Москвы может участвовать в этом конкурсе, и, конечно, это профессионализм, оценка со стороны жюри наших учителей.

**Вита КИРИЧЕНКО, директор школы №1520 имени Капцовых, победитель конкурса «Учитель года Москвы», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012:**

- Меняются условия проведения конкурса «Педагоги года Москвы», те или иные этапы, но неизменным остается высокий уровень профессионализма, подготовки, проведения, организации, а самое главное - послевкусие этого конкурса. Мы больше умеем, больше делаем, от этого выигрывают наши дети, а значит, выигрываем все мы.

**Александр МОЛОТКОВ, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки города Москвы:**

- Конкурс - это возможность собрать очень широкое, очень яркое профессиональное сообщество, объединить под одной идеей, чтобы представить московское образование во всем его многообразии. Это возможность проявить себя вне школы наиболее ярким, талантливым, интересным педагогам, возможность педагогам найти для себя профессиональное сообщество и расширить свой кругозор, не ограничивая его только коллективом своей школы.

**Мargarита РУСЕЦКАЯ, директор Корпоративного университета московского образования:**

- Конкурс - это не про учителя вчерашнего или сегодняшнего дня. Конкурс - это про учителя будущего, про учителя, готового к изменениям, которые происходят в нашей жизни, в обществе и, конечно, в образовании. Это имен-

но тот формат, который дает возможность учителю попробовать свои силы в новых направлениях деятельности, выйти за рамки требований только школы, только профессии педагога, примерить и театральное мастерство, и ораторское искусство. Конечно, выработать у себя дополнительные навыки стрессоустойчивости, сформировать у себя готовность к новой форме сетевого профессионального сотрудничества, коммуникации.

**Мария ЛАЗУТОВА, председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты города Москвы, советник директора Корпоративного университета московского образования:**

- В столице рождаются лучшие педагогические технологии, которые транслируются на всю Россию. И главная задача каждого участника - показать профессиональное кредо, продемонстрировать, что он делает и в каком формате находит то, что нужно сегодня московскому школьнику.

# Если очень захотеть, можно в космос полететь

**Мечты должны осуществляться!**

Наверное, каждый ребенок в детстве мечтал стать космонавтом. И этот интерес не угас и в наше время. Наша страна всегда являлась одним из мировых лидеров по работе в космической программе. Россия лидирует в области пилотируемой космонавтики, создании орбитальных станций и космических двигателей. А инженер и пилот - это самые востребованные профессии на космическом корабле. Более того, эти специалисты нужны и на земле. Инженеры-конструкторы участвуют в разработке и создании деталей и механизмов, проектируют ракетные двигатели, готовят инструкции по эксплуатации ракетно-космической техники и оборудования.



науки воедино. В нем можно не только смотреть фильм в мобильном цифровом планетарии, но и наблюдать за звездами вечерами всей семьей.

Новый класс «Астрономия» открылся совсем недавно, но уже не только вызывает восхищение обучающихся начальных классов и ребят дошкольных групп,

но и поражает воображение старшеклассников. Детям младшего школьного и дошкольного возраста нужны визуализация, новое тематическое образовательное пространство, где бы они, приходя на занятия в рамках внеурочной деятельности или дополнительного образования, могли прикоснуться к неизведанному, часто притягивающему всеобщее внимание. В первую очередь привлечь интерес обучающихся на всех уровнях образования к космической отрасли помогает исследовательская и проектная деятельность. Так, например, в рамках объединения дополнительного образования «Мир химии», создавая модели

кристаллических решеток различных веществ, образованных химическими элементами, ребята узнали, какие из них встречаются на Земле, а какие на других планетах.

Создать свой спутник из деталей в робоклассе, вырастить кристаллы, стать немного геологом и изучить твердое, жидкое и газообразное вещества, из которых состоят Земля и другие планеты земной группы, - вот что может поистине заинтересовать детей любого возраста. Мечты должны осуществляться! Именно под таким девизом и работает современная школа.

**Ольга ТРОФИМОВА,**  
методист школы №1506



С сентября 2022 года в Москве открылись космические классы в рамках нового направления городского проекта «Инженерный класс в московской школе». И мы, являясь участниками данного проекта еще с 2015 года, как никогда понимаем важность развития интереса к этому направлению у подрастающего поколения. Астрономия в школе дает реальное и полноценное представление о том, где мы живем и как устроена Вселенная. Поэтому она неразрывно связана с многими предметами в школьной программе. Это и география, и биология, и химия, и математика, и информатика... Часто трудно бывает понять, где заканчивается астрономия и начинается физика.

В нашей школе мы создали новое образовательное пространство, которое объединило все





## Просто о важном

**Дети размышляют и говорят, что их заинтересовало, удивило, какие выводы они сделали**

**С сентября 2022 года в нашей школе, как и во всех школах страны, каждый понедельник начинается с внеурочного занятия «Разговоры о важном», основные темы которого связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. В ходе «Разговоров о важном» ребята обсуждают с учителем вопросы, связанные с патриотизмом, нравственным воспитанием, защитой экологии, важными историческими событиями, культурой России, ее ролью в мировых процессах, с упором на традиции и особенности регионов страны. Каждый имеет возможность высказать свое мнение и обсудить его вместе со всеми.**

Все официальные материалы «Разговоров о важном» размещены на сайте «Единое содержание общего образования», наши педагоги скачивают методические рекомендации,

сценарии, видео, презентации и интерактивные задания. Сценарии занятий и задания различаются в зависимости от возраста учеников. Большинство тем приурочены к памятным и праздничным датам. Все материалы для учителей носят рекомендательный характер. Каждый классный руководитель сначала изучает именно этот, рекомендованный, материал, а потом уже выстраивает свой сценарий как продолжение или дополнение к нему. Например, учитель биологии Елена Сергеевна Курылева, классный руководитель 7-го класса, проводя беседу на тему «День музыки», использовала материал о влиянии музыки на организм человека, о том, как меняется структура воды от разных видов музыки. А наш педагог-организатор, руководитель школьного музея Галина Юрьевна Кокорина на День Героев Отечества пригласила Зою Ивановну Алфимову, мать воина-интернационалиста Александра Алфимова, исполнявшего свой воинский долг в Афганистане, который погиб в 1986 году и был на-

гражден орденом Красной Звезды (посмертно).

Наши педагоги иногда проводят совместные занятия, объединяя классы для проведения дискуссий, чтобы услышать мнение детей разного возраста по данной тематике, или для неформального общения с приглашенными экспертами.

В конце каждого занятия классные руководители проводят рефлекссию.

Начиная с 4-го класса ученики могут получить обратную связь, оставив отзыв о занятии в анкете, которая доступна по QR-коду.

Проект «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения подрастающего поколения к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. В ходе занятий, которые проводят наши классные руководители, полностью выполняются поставленные цели и задачи.

*Татьяна ПУХОВА,  
заместитель директора  
школы №967*



## Шаги к... ярким событиям

**Совсем недавно, подводя итоги ежегодного Всероссийского конкурса ювельной прессы «Свежая строка», члены жюри обратили внимание на любопытное явление: со страниц журналов и газет, издаваемых в школах и различных детских медиа студиях, будто по команде исчезли материалы в жанре репортажа. Точнее, рубрика с таким названием в оцениваемых изданиях мелькала часто, но за очень редким исключением она в основном сопровождала скучные отчеты о проведении школьного праздника с подробным перечислением уважаемых гостей с высокими должностями.**

— Друзья, мы вдруг почему-то перестали быть репортерами, - обратился к юным корреспондентам на церемонии награждения победителей член жюри, директор Ассоциации специалистов медиаобразования, член Союза журналистов России Леонид Владимирович Барков.

Он напомнил начинающим коллегам об этом очень важном для журналиста качестве - любить, подобно знаменитому сыщику Шерлоку Холмсу, совать свой нос во все необычное и интересное, что происходит вокруг. И, соответственно, рассказывать об этом своей аудитории ярким, живым языком.

Всего через несколько недель после того события некоммерческая организация «Ассоциация специалистов медиаобразования» пригласила юных репортеров всей страны к участию в кон-

курсе «Шаги по Отечеству». Организаторам прежде всего через занятия в медиацентрах, диалоги с руководителями школьных редакций приобщить ребят к ярким образцам репортажного жанра, к творчеству замечательных мастеров пера и объектива, которые в разное время удивляли нас увлекательными, наглядными материалами с места события. Не случайно в числе первых инициативу поддержали руководители воронежской модельной библиотеки имени Василия Михайловича Пескова, выдающегося советского журналиста, писателя, просветителя, памяти которого и решено посвятить Всероссийский конкурс юных репортеров «Шаги по Отечеству».

Всего за полтора месяца вездесущим репортерам в возрасте от 12 до 16 лет предстоит подготовить репортаж в одной из пяти предложенных номинаций. Ребята продемонстрируют свое умение находить актуальную тему, быть оперативными, грамотно работать в кадре на месте события... Но самое главное - в их работах, хочется верить, будут ощущаться пульс окружающей повседневности, собственный взгляд на неординарные события и явления, на живущих рядом людей, создающих славу нашего Отечества.

Итоги конкурса будут подведены в апреле. Победители получат именные дипломы и ценные призы.

Подробнее об условиях участия во Всероссийском конкурсе юных репортеров читайте в группе соцсети ВКонтакте, которая так и называется - «Конкурс «Шаги по Отечеству»

*Светлана ЩЕРБИНА*

## Русская музыка в «Зарядье»

**В концертном зале «Зарядье» прошел первый совместный концерт Российского национального оркестра и Александра Рудина в качестве художественного руководителя РНО. Приоритет в программе концерта был полностью отдан русской музыке - прозвучали редкие сочинения композиторов конца XIX - первой половины XX века Стравинского, Лядова, Мясковского и Черепнина.**

В этот вечер народный артист России всемирно известный виолончелист и дирижер Александр Рудин представил перед публикой в двух своих творческих ипостасях - как солист и как дирижер.

В первом отделении прозвучала оркестровая прелюдия «Прин-

цесса Греза» Николая Черепнина и Концерт для виолончели с оркестром Николая Мясковского, одна из жемчужин виолончельного репертуара, созданных в прошлом столетии (1944 г.). По контрасту с ученической прелюдией Черепнина концерт относится к зрелым опусам Мясковского, близким по духу к его масштабным драматическим симфониям. Осуществленная Александром Рудиным запись концерта получила ряд престижных международных наград, а его трактовка была признана музыкальными критиками разных стран эталонной.

Второе отделение открыли «Восемь русских народных песен» Анатолия Лядова, а завершила Симфония в трех частях Игоря Стравинского, созданная практически в тот же временной период, что и виолончельный концерт Мясковского.

*Дмитрий ПАРНОВ*

# Индустрия гостеприимства и формирование трудового портфолио

## Проекты, направленные в настоящее

**Задачей современной системы профессионального образования является подготовка кадров для экономики России, а профессиональной образовательной организации в Москве - подготовка кадров для столичного региона.**

Первый Московский образовательный комплекс является инновационным образовательным учреждением. Наиболее важными проектами, в которых комплекс принимает самое активное участие, стали проекты, инициированные на федеральном уровне.

«Профессионалитет» - ключевой проект системы среднего профобразования. Основная задача - широкое распространение отраслевой модели подготовки кадров и массовая подготовка специалистов по востребованным профессиям. В данном проекте комплекс принимает участие как площадка РАНХиГС с темой «Формирование вариативной части содержания программ нового уровня профессионального образования - профессионалитета на базе специальностей сферы услуг». В рамках проекта внедряются новые образовательные программы - интенсивные, ориентированные на потребности отраслевых рынков труда и конкретных предприятий.

Система образования Москвы сегодня формирует из профессиональных образовательных организаций отраслевые центры по кластерному типу. Наш комплекс уже выбран в качестве ресурсного образовательного учреждения по кластеру «Индустрия гостеприимства». Задачи

кластера во взаимодействии с ключевыми работодателями: разработать модель выпускника по профессиям и специальностям, вошедшим в кластер; максимальная синхронизация образования с профессиональными стандартами и требованиями отрасли.



Педагогические коллективы нашего комплекса участвовали в создании стандартов нового поколения. Уже вышел стандарт «Технологии индустрии красоты», объединяющий в себе направления «Парикмахерское искусство», «Ногтевой сервис», «Стилистика и искусство визажа». Подготовлены стандарты «Мастер индустрии питания», интегрирующий специальности «повар», «кондитер» и «пекарь», «ювелирное дело». Актуализируются в соответствии с новыми требованиями стандарты «Поварское и кондитерское дело», «Реклама».

Мы входим в пилотный проект ИРПО. Это проект апробации и внедрения методики разработки общеобразовательных программ с учетом профессиональной направленности СПО, реализуемых на базе основного общего образования. В данном проекте принимали участие 25 педагогов по 4 специальностям, были разработаны программы, нацеленные на профессионализацию, интенсификацию и цифровизацию образовательного процесса. В



рамках проекта экспертами были определены лучшие программы по 8 дисциплинам. Наша коллега преподаватель английского языка А.Н.Горбунова разработала программу для специальности «реклама», которая стала лучшей в московском регионе. Полученный опыт позволил пересмотреть подходы к разработке программ, а главное - к реализации программ. Они

наибольшей степени приближены к требованиям профессии или специальности по всем направлениям подготовки в комплексе.

Интересным для нас стало вхождение в проект «Тестирование методических рекомендаций по организации проектного обучения в СПО», реализуемый в рамках инновационной площадки ИРПО. Основной особенностью данного проекта является его обязательная профессиональная направленность: заказчиком или инициатором проекта должен стать работодатель, а его результатом - освоение обучающимися как профессиональных, так и надпрофессиональных, гибких, навыков, получение опыта трудовой деятельности уже в процессе обучения, формирование трудового портфолио.

Все проекты требуют перестройки не только содержания и условий реализации образовательных программ. В первую очередь необходимы развитие кадрового потенциала комплекса, перестройка векторов сотрудничества на ведущих работодателях.

Участие комплекса в федеральных проектах дает возможность развития среднего профессионального образования, расширения возможностей в смене парадигмы подготовки кадров для столичного мегаполиса.

**Юрий МИРОНЕНКО,**  
директор 1-го Московского образовательного комплекса;  
**Елена МАКСИМОВА,**  
методист 1-го Московского образовательного комплекса

**В школе №1430 мы стремимся сделать процесс воспитания интересным и вариативным, уделяя внимание и учебному времени обучающихся, и времени во второй половине дня, а также в каникулярные периоды.**

## Образовательная смена

**Развиваем, обучаем, воплощаем**

Важное место в организации детского досуга в каникулярный период занимают образовательные смены дневного пребывания. Детям в это время необходим отдых от учебных занятий, с одной стороны, и активная занятость - с другой.

Школа №1430 предлагает родителям обучающихся организованный досуг в таких образовательных сменах. Ежедневно дети вовлечены в калейдоскоп интересных мероприятий и ярких впечатлений. В программе смен много разнообразных активностей: мастер-классы, квесты, викторины, экскурсии, занятия творчеством, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе.

В образовательной смене для каждого ребенка созданы условия для развития индивидуальных талантов и дарований.

Осенние каникулы совпали с Днем народного единства, поэтому прошли под девизом «Мы разные, но мы едины».

На занятиях ребята узнали, в честь какого события отмечается в России празд-



ник 4 Ноября, кто герои этого праздника, как Козьма Минин и Дмитрий Пожарский помогли защитить Родину от польских захватчиков. Узнали, в чем сила слов «Когда мы едины, мы непобедимы!» Оставили пожелания народам страны и мира, создав свою стенгазету «Моя Россия». Все мероприятия этой лагерной смены были направлены на обучение детей навыкам взаимодействия в команде, совместному достижению поставленной цели.

Февральская смена пройдет под названием «Вокруг света за три дня». На занятиях дети ознакомятся с разнообразием флоры и фауны нашей удивительной планеты, узнают традиции народов мира. На протяжении трех дней детей ждут захватывающие приключения, полные сюрпризов и открытий.

**Наталья АНДРЕЕВА,**  
специалист по  
дополнительному образованию  
школы №1430 имени Героя  
Социалистического Труда  
Г.В.Кисунько



лось с приветственного слова директора школы Оксаны Витальевны Волощенко. Она рассказала о том, что сотрудничество нашей школы с Ярославлем продолжается уже не первый год. Совместный опыт работы с Нижним Новгородом у нас впервые. Во время выступления Оксана Витальевна рассказала, что у нее особое отношение к этому городу. Дело в том, что именно в Нижнем Новгороде находится школа, в которой она когда-то пошла в первый класс.

С этого момента началось погружение в творческий процесс. Сначала нас ждала встреча со студентками 2-го курса МПГУ. Юлия и Валерия провели мастер-класс

«Хлеб и зрелище в звуке: как создать интересный радиопроjekt». Они поделились секретами озвучки, рассказали, как правильно подобрать интересный материал.

Студентки 4-го курса МПГУ Ольга и Полина рассказали, в чем секрет успеха популярного Telegram-канала, что писать и на какую тему, как назвать канал, какую аватарку выбрать. После окончания мастер-класса ребята получили задание создать свой Telegram-канал.

К сожалению, первый день незаметно подошел к концу, надо было расходиться по домам, ярославцы и нижегородцы поехали в гостиницы. Все с нетерпением ждали второго дня наших медиааникулов.

## Медиааникулы

Москва - Нижний Новгород - Ярославль

**Медиааникулы для ребят из московской школы №953, нижегородской школы №43 имени А.С.Пушкина с углубленным изучением немецкого языка и авторской академической школы №186 Ярославля традиционно состоялись в рамках межрегионального сотрудничества. Программа была очень насыщенной.**

В первый день наша встреча состоялась в святая святых российского телевидения - телецентре «Останкино». Мы оказались в одной из студий, где проходят съемки аналитической программы «Есть тема!», за 10 минут до начала прямого эфира. Потом нам показали декорации, которые используют для оформления таких передач, как «Поле чудес», «Познер», «Жить здорово!» и «Спокойной ночи, малыши!». А еще нас провели по подземному переходу, который связывает разные корпуса телецентра. Это поистине завораживающий мир.

Но как это всегда бывает, все интересное обязательно заканчивается, потому что дальше должно быть еще интереснее.

Вся вторая половина дня проходила в стенах нашей любимой 953-й школы. Состоялось торжественное открытие медиааникулов. По традиции мероприятие нача-



И вот наступила пятница. Участники медиааникулов задавались вопросами: «Что же ждет нас сегодня? Что интересного нам могут рассказать? Не будет ли скучно?»

Но второй день оказался еще более продуктивным. Дети узнали от специалиста по интернет-маркетингу Дарьи Андреевны Ерзиковой о структуре новостного сюжета. Затем учитель английского языка и методист нашей школы Полина Алексеевна Пушкина рассказала о том, что необходимо знать, чтобы создать подкаст. Ребята с большим интересом слушали выступавших, делали заметки, задавали вопросы. Было очевидно, что это им очень нравится. Именно поэтому все с удовольствием приступили к выполнению творческого задания. Ребята разошлись по разным аудиториям и начали записывать свои первые ролики.

И вот всех участников медиааникулов пригласили в актовыв зал, вручили сертификаты участников и памятные календари с общим фото.

Завершающим аккордом нашей встречи стала экскурсия на ВДНХ в павильоны «Умный город» и «Макет Москвы».

Но пришло время расставаться. Ребята из Ярославля и Нижнего Новгорода отправились на вокзал, а московские школьники - в школу, потому что очень хотелось поделиться эмоциями.

Надеюсь, что это не последняя наша встреча.

**Традиции объединяют народ, страну, вызывают чувство гордости у каждого человека! «Воспитание - подчеркивал Константин Ушинский, - не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров». У каждой школы есть свои традиции, которые спустя десятилетия остаются актуальными для нового поколения учеников. Праздничные концерты, выставки, акции - все это является неотъемлемой частью школьной жизни и помогает формировать нравственную позицию у детей.**

**П**разднование Международного женского дня - одна из традиций Школы Бибирево. Ежегодно накануне 8 Марта в начале учебного дня наши мальчики встречают учителей и одноклассниц громкими аплодисментами и букетами цветов, сделанными своими руками.

Во всех школьных отделениях организуются тематические выставки открыток, портретов и поделок, сделанных руками мам, бабушек и сестер наших учеников, а также их собственных работ. Стоит признать, что особой популярностью пользуется открытый микрофон, где юноши говорят приятные слова и читают стихи своим учителям и одноклассницам. А на переменах

# Удовольствие от общения

## Традиции и ценности



звучат любимые музыкальные произведения дам. Завершается праздничный день традиционным концертом, который готовят дети при участии наставников и родителей.

Ежегодно к уже сформированному традиционному мероприя-

тиям добавляется что-то новое. Изюминкой могут стать исполнение песни, написанной учеником, флешмоб, организованный детьми, или тематическое интервью.

В этом году в московских школах произошли значимые изменения - появились «Разговоры о



важном». Благодаря этой федеральной инициативе школьники знакомятся с важными для нашей страны событиями. В преддверии 8 Марта классные руководители обсудят с учениками историю и значение праздника, значимость матерей и семейных ценностей, их влияние на развитие человека. В младших классах пройдут творческие конкурсы, и в игровой форме ребята ответят на вопросы о празднике.

Приуроченные к Международному женскому дню активности оказывают положительное влияние на воспитание в учениках духовности, человечности и заботы о ближних. Помимо этого у каждого ребенка есть возможность раскрыть свои таланты, расширить кругозор, пополнить багаж культурных и духовных знаний,

получить удовольствие от общения с прекрасным. Дети находят друзей по увлечениям, демонстрируют творческие номера. Кроме того, они учатся преодолевать свой страх перед сценой, ведь для каждого ребенка важно привнести положительные эмоции в этот день.

8 Марта - праздник весны, улыбок, поздравлений, сюрпризов и эмоций! Мы глубоко уверены: только та школа, которая создает себе доброе имя и через традиции оберегает его, имеет будущее!

**Елена ХАСАНШИНА,**  
педагог-организатор  
Школы Бибирево;  
**Кристина ШЕСТАКОВИЧ,**  
руководитель медиацентра,  
специалист по интернет-маркетингу Школы Бибирево

*Ребенок, более чем кто-либо другой, стремится проявить свое «я», утвердиться в своих знаниях, убеждая взрослого, что может сделать что-то не хуже других, доказывая, что может обойтись без их помощи.*

**Василий Сухомлинский**

# Незнайка с друзьями спешит на помощь

## Сказочная безопасность

**Период дошкольного детства характеризуется на растанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенным любопытством и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций. Поэтому нам, взрослым, чрезвычайно важно формировать навыки безопасного поведения, основы которого закладываются в старшем дошкольном возрасте через взаимодействие со сверстниками и взрослыми, через накопление жизненного опыта.**

**С**тарший дошкольник пока еще не в полной мере способен нести ответственность за свои поступки, но уже понимает, что хорошо или плохо для него. Понятие опасности при условии раскрытия его сущности легко встраивается в индивидуальную систему ценностей ребенка и занимает в ней очень важное место. Задача педагога - создать условия для обретения ребенком необходимого опыта.

Помогает дошкольнику обрести свой опыт поведения в различных жизненных ситуациях игровой метод. Создание игровых ситуаций позволяет привлечь

непроизвольное внимание детей. Играя, ребенок гораздо эффективнее усваивает правила безопасного поведения, чем внимая наставлениям взрослых.

Наша идея заключалась в том, чтобы на примере сказок дать детям знания о правилах безопасного поведения в жизни. Слушая и обсуждая народные и авторские сказки, проигрывая их сюжеты, ребята легко усваивают, что в жизни необходимо соблюдать определенные правила: не верить незнакомцу, не стесняться обращаться за помощью.

Обсуждая сюжеты сказок «Сестрица Аленушка и братец Ива-

нушка», «Гуси-лебеди», ребята понимают, что развитие сюжета могло бы быть другим, если бы герои не ослушались своих родителей. Дошкольники учатся делать выводы, обсуждая поведение козлят из известной сказки или рассуждая, по какой причине произошел пожар в доме у девочки Лены из стихотворения Самуила Маршака. Осторожно вести себя с незнакомым предметом учит сказка Шарля Перро «Спящая красавица». Таких примеров можно привести множество, стоит только внимательно присмотреться к сказочным героям.



дали ряд запрещающих и разрешающих знаков для разных ситуаций и пользуются ими в повседневной деятельности. Ведь правила, установленные самими детьми, имеют для них решающее значение. А еще ребята захотели поделиться своими знаниями о безопасном поведении с малышами и пригласили их на театральную постановку. И снова на помощь пришли сказки!



А сколько возможностей для обсуждения и формирования основ безопасности дают нам произведения Николая Носова о приключениях Незнайки и его друзей!

Расставляя акценты безопасности, повторяя раз за разом нехитрые, но очень важные сказочные истины, мы учим детей и бдительности, и осторожности. Учим их находить и выделять акценты безопасности в повседневной жизни: играя в группе, на прогулке, находясь в общественных местах.

Такая деятельность способствовала тому, что ребята соз-

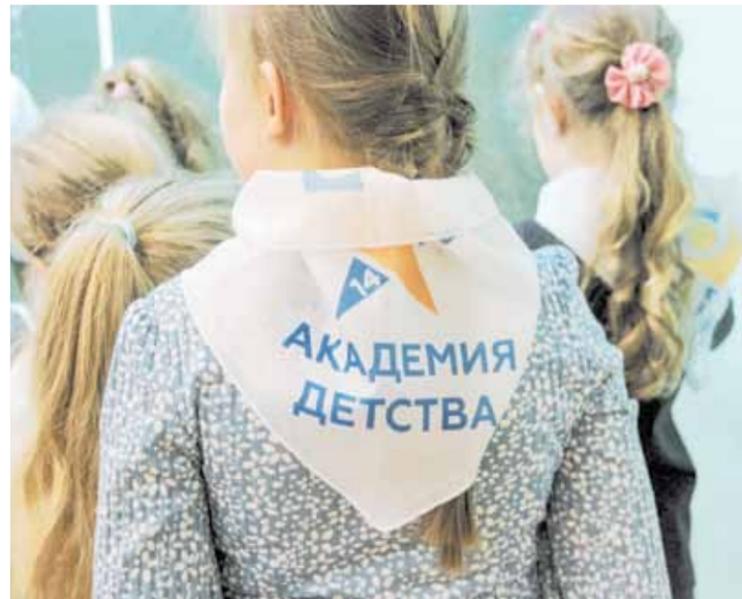
Ведь сказка - это своего рода учебник жизни. В них заложен жизненный опыт многих поколений. Каждая сказка дает нам уроки добра, трудолюбия, уважения к старшим, а еще учит находить выход из затруднительных ситуаций и дает нам те самые уроки безопасности, которые должны усвоить наши дети.

**Светлана ГАЛИЧЕНКО,**  
воспитатель Школы Бибирево;  
**Наталья МАЛМЫГО,**  
старший воспитатель  
Школы Бибирево



ходит на помощь «Содружество». Взять, к примеру, образовательный проект «Академия детства», который появился в нашей школе по инициативе старшего вожатого Вадима Ковалева. Танцы, песни, игры, викторины, интеллектуальные квизы - все это нужно придумать, повторить, проиграть...

Для членов совета это не просто встреча с ребятами, прежде всего для них это опыт общения и взаимодействия с детьми. Подготовка к проекту начинается за месяц до его реализации. Работа кропотливая, требующая не только четкости понимания действий, но и заинтересованности. Ученики начальной школы приходят в дни каникул уже с утра,



Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги.

Антон Макаренко

## Академия детства

Такие важные дела вместе с «Содружеством»

**Школа в жизни каждого человека - первая ступень на пути к становлению личности. Сейчас, в век высоких технологий и революционных социальных преобразований, остро стоит проблема воспитания ответственного гражданина, способного объективно оценивать происходящее и самостоятельно принимать решения, причем, что очень важно, в соответствии с интересами окружающих его людей. Школьная система ученического самоуправления как раз и предназначена для решения подобных задач.**



Как известно, любой человек нуждается в самореализации. Необходимо только задать правильный вектор этому стремлению. Благодаря системе самоуправления учащиеся смогут в нужный момент проявить инициативу, реализовать на практике собственные мечты и проекты, принять участие в общественной жизни. А это в свою очередь поможет правильно сформировать личность и в будущем избежать многих ошибок, недуманных шагов.

В нашей школе самоуправление развивается по принципам равноправия, добровольности и открытости. Мы всячески поддерживаем принцип делового партнерства и свободы творчества. Строго в соответствии с этими постулатами и был создан совет учащихся школы №1412 под названием «Содружество».

Что может быть лучше активно проведенных каникул? Правильно - это активно проведенные каникулы, которые еще и тщательно организованы! Вот тут и при-

где их ждут с нетерпением вожатые - ребята-старшеклассники. Кстати, многие из них имеют документ о профессиональном образовании по специальности «вожатый». Когда все ученики младших классов собираются, происходит торжественное открытие сезонов. Каждый из них имеет свое название: «Первый галактический», «Единство народов России»... А в феврале 2023 года мы открыли еще и «Мультдеревню». После старта сезона ребята приглашают в команды, ском-

плектованные по возрастам, далее происходят общее знакомство, оформление уголка команды: выбираются название, девиз и правила команды. На первом собрании по проекту ребята распределяют роли, продумывают план-сетку мероприятий, обсуждают мастер-классы, устанавливают график репетиций. Каждый день начинается с музыкальной зарядки, дальше ребята играют и проводят время за творческими мастер-классами. К середине дня готовится важное общее де-



ло, несущее в себе идею сезона. К примеру, в «Первом галактическом сезоне» ребята путешествовали по разным планетам и даже сконструировали спутник, а в сезоне «Единство народов России» для всех были устроены народные гулянья, где дети примеряли на себя костюмы разных народов нашей страны.

Проект стал чем-то родным для каждого участника, ведь он создавался общими усилиями членов «Содружества» и наставников. «Академия детства» сближает, помогает стать единой командой, где каждый чувствует плечо друга. Ребята могут долго общаться, делиться своим мнением или спорить. И не беда, если кто-нибудь при первом выходе на сцену забывает слова или тушует, всегда есть тот, кто поможет найти выход из трудной ситуации.



Это наставник. И он не один - он в лице каждого взрослого школы. Все, начиная с директора и заканчивая преподавателем, в любой момент готовы протянуть руку помощи. Ведь так важно дать ребятам возможность поверить в себя!

Проект «Академия детства» - это прямое доказательство того, что, только передавая опыт от поколения к поколению, помогая друг другу, мы можем построить фундамент крепких взаимоотношений в школе. Радоваться успехам своих товарищей, вместе с ними делить горечь поражений - это ли не есть настоящее проявление лучших человеческих качеств?

**Ольга ФОМИНА,**  
заместитель директора  
школы №1412;  
**Евгений МИНАЕВ,**  
педагог-организатор  
школы №1412;  
**Валерия СОЛНЦЕВА,**  
ученица 11-го класса,  
председатель ученического  
самоуправления «Содружество»  
школы №1412

# Колыбельные и потешки

Все то, на что откликается душа

Чем дальше в будущее  
входим,  
Тем больше прошлым  
дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.

Вадим Шефнер

**Малыш растет... И перед взрослыми встает вопрос: как вырастить ребенка гражданином родной страны, как сформировать у него основы гражданской и культурной идентичности? Что необходимо сделать, чтобы заложить основы патриотизма?**

Патриотические чувства - это прежде всего восприятие тем, что видит перед собой ребенок, что его удивляет и изумляет, на что откликается его душа. Многие впечатления пока еще не осознаются им глубоко, но, пройдя через детское восприятие, они станут фундаментом становления маленького гражданина.

- рисунках и поделках. Детские работы нашли продолжение в увлекательном деле! Используя технологию детской мультипликации, мы вместе с ребятами создали мультфильмы по мотивам русских народных сказок «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и других. Один из



Наша многовековая культура, народные традиции - вот основа этой большой и очень важной работы с дошкольниками. Фольклор, его разные формы - колыбельные, потешки и пестушки, загадки, народные игры, пословицы и поговорки, сказки, народные традиции и обычаи - оставляют в душе у ребенка глубокий след, вызывают устойчивый интерес.

Сказки любят все малыши! Народная сказка позволяет им погрузиться в мир волшебства и чудес, в занимательной форме ознакомиться с культурой и традициями своего народа. Именно сказка отражает жизнь народа, его опыт, просеянный сквозь сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Всем известно, что свои впечатления от прочитанного малыши выражают в творчестве

мультфильмов, снятый по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса» в технике пластилинографии, был представлен на Московском городском конкурсе мультимедийных проектов «Мастерская сказки» и стал победителем в номинации «Сказка, оживи!». Использование данной технологии позволило не только вовлечь в творческий процесс детей с разными образовательными потребностями, дать им возможность проявить свою фантазию, сделать первые шаги в научно-техническом творчестве, но и погрузить их в мир народной культуры.

Народные праздники и традиции, как и сказки, вызывают у детей неподдель-



вели игровую концертную программу «Пришла коляда - отворяй ворота!».

Самому мероприятию предшествовала серьезная и большая подготовка: взрослые - педагоги и родители - рассказывали о святочных традициях, ребята знакомились с песенным фольклором, играли в народные игры, готовили костюмы и атрибуты, создавали афишу и трейлер программы.

В подготовке концертной программы приняла участие большая дружная команда нашей школы: дошколята и их родители, ученики третьего класса и учитель начальных классов, воспитатели дошкольных групп и музыкальный руководитель, дефектологи и логопеды.

Ребята ходили по группам с колядками, желали всем здоровья и добра, делились своими знаниями о народных традициях. Кульминацией события стал большой фольклорный концерт для детей и родителей. Выступление юных артистов, старших дошкольников и учеников начальной школы, не оставило ни одного равнодушного зрителя.

Участие в фестивале объединило профессиональное и детско-родительское сообщества нашей школы, помогло воспитанникам расширить горизонты познаний о культуре и народных традициях родной страны, творчески раскрыться, а родителям и педагогам получить навыки создания позитивного инклюзивного пространства в школе.

Наталья СОРОКИНА,  
учитель-дефектолог  
школы №1573

ный интерес и море эмоций! Знакомясь с ними, ребята узнают о традиционном укладе, нормах и правилах жизни, труде человека, воинских подвигах, народном творчестве, играх и атрибутах, традиционной кухне, передающихся из поколения к поколению.

Открытый Московский фестиваль «1+1: равные условия - равные возможности», тема которого в этом году «От Древней Руси до современной России», предоставил возможность ребятам с особыми образовательными потребностями погрузиться в народную культуру, проявить свои творческие способности. Ребята подготовили и про-

Покинут счастьем будет тот,  
Кого ребенком плохо воспитали.  
Побег зеленый выпрямить легко,  
Сухую ветвь один огонь  
исправит.

Саади

**Последние два-три десятилетия слишком очевидно и болезненно показали, как и насколько опасна недооценка значимости основополагающих принципов воспитания подрастающих поколений.**

В июле 2022 года широкой общественности были представлены результаты исследования ценностных ориентаций современной молодежи, которое провел Институт изучения детства, семьи и ценностных ориентаций современной молодежи. Среди значимых результатов исследования можно обозначить:

- у довольно значительной части детей (68%) нет личных примеров для подражания, героев, идеалов;
- слабо сформирована гражданская позиция, нет осознания гражданской ответственности, интереса к участию в делах страны, хотя для 51% детей проявлять свою гражданскую позицию кажется важным. Более трети учеников в 2022 году не участвовали ни в одном школьном мероприятии, только 5% опрошенных детей состоят в какой-либо общественной организации;

- более половины обучающихся (68%) считают себя патриотами, но 11% при этом заявляют о своем желании полной эмиграции в будущем, что свидетельствует о по меньшей мере противоречивом понимании патриотизма современными детьми и подростками, а по большому счету определение патриотизма как любви к Родине представляется языковым клише без раскрытия этого понятия в поступках человека. Интересны также эмоции, которые испытывают дети при мыслях о России: вера (52%), гордость (50%) и любовь к своей стране (48%), а также тревога за нее (15%), безразличие (11%) и разочарование (7%);

- трудолюбие и получение высшего образования не имеют большого значения для детей, ценность труда отсутствует, а профессиональный выбор молодежи в большей степени зависит от желания высокой заработной платы и личных интересов, мотив служения людям в выборе профессии детьми прослеживается крайне редко;
- довольно значительное количество школьников оказываются так или иначе вовлечены в политику - 46,2% подростков участвуют в деятельности разного рода общественных объединений, данных о количестве подростков, принимающих участие в различных формах протестных движений, к сожалению, нет.

Исходя из этих данных вполне понятна озабоченность нашего общества и государства актуальным состоянием уровня воспитанности наших детей и молодежи, их морально-нравственным состоянием и социальной дезадаптивностью.

В мире каждый день происходят самые разные события - от весьма незначительных до масштабных, которые этот самый мир меняют, и мы не можем делать вид, что все это нас не касается. Сегодня наша страна столкнулась с многочис-

ленными вызовами - попытками переписывания истории, принижением роли в мировой истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры, прямым экономическим и политическим давлением. Понятно, что мы, взрослые, так или иначе вовлечены в политические процессы в стране и мире, но задумаемся: наши дети ежесекундно познают окружающий мир! Сначала они целеустремленно пробуют на вкус погренушки и азартно облизывают пол в коридоре, потом узнают, что земля твердая и пачкает колени, а лужи во дворе мокрые, затем незаметно для нас переходят к изучению огромного мира за пределами своего дома и детской площадки. Не успеешь оглянуться, как подросток рассуждает о мировом энергетическом кризисе, а то и вовсе собирается на митинг.

вую очередь потому, что интерес к вопросам власти, устройства общества и государства, политике в целом - это определенная стадия развития личности, в возрасте 13-18 лет человека начинают интересовать насущные жизненные проблемы: не «Спартак» или «Зенит», а справедливость или несправедливость жизни, он пытается что-то для себя логически объяснить. Но политическая реальность не укладывается в логические схемы, происходящее слишком сложно и неоднозначно. И есть много желающих манипулировать недостаточно сформированной, незрелой позицией школьника. А наши дети, ни для кого это не секрет, получают информацию о происходящем в нашей стране и мире в целом в адаптированной версии в сети Интернет или в обработке различных одиозных личностей, заинтересованных в заи-

мендации, но именно она гарантия того, что не произойдет подмены настоящих «Разговоров о важном», где идет открытый диалог, обсуждение волнующих, важных вопросов на тематических классных часах ознакомительного характера.

Позиция наставника - это колоссальная ответственность, и как профессионала, и как человека. Мы часто говорим, что результат обучения отсроченный, но про воспитание так сказать нельзя. Его результат ни секунды не отсрочен. Он в новой мысли, мелькнувшей в глазах ребенка, вопросе, который он задал тебе, в желании что-то обдумать и обсудить и, безусловно, в поступках, действиях и бездействии в разных жизненных ситуациях. Да, у педагога есть полный набор инструментов для реализации курса: методические материалы, интерактивные

На мой взгляд, лейтмотивом «Разговоров о важном» должна стать известная восточная мудрость: «Ребенок - это не сосуд, который нужно заполнить, а огонь, который нужно зажечь». Такая позиция станет гарантией формирования правильной гражданской позиции подрастающего поколения, позиции, которая станет фундаментом для еще одной, как мне кажется, важной вещи - разговоров с детьми о политике. И это принципиальный момент, потому что каждый гражданин помимо того, что он знает об устройстве своего государства, его законах, функционировании органов власти, должен также понимать роль и место государства в системе международных отношений, видеть и гордиться его достижениями, переживать проблемы и трудности. Это как бы новый уровень «Разговоров о важном», чем-то напоминающий советскую политинформацию по содержанию, но не по форме. Такого рода занятия смогут решать целый комплекс задач: знакомить детей в доступной форме с ключевыми событиями, происходящими в стране и мире, показывать единство этого самого мира и его хрупкость, а также помогут сформировать ценностную и деятельностную позицию личностного отношения к происходящему, а в дальнейшем - активную гражданскую позицию, способность и готовность правильно реагировать на задачи, стоящие перед российским обществом и государством. Мы уж не говорим о том, что разговор о политике - это бескрайний полигон для тренировки критического мышления, поиска нестандартных решений обычных задач и отработки навыков конфликторазрешения!

Следующим вполне логичным шагом станет сознательное участие в волонтерской деятельности, акциях и реализации социально значимых проектов разного уровня вместе с педагогом-наставником как опыт общественно значимой деятельности на благо Родины и ее интересов. Мне кажется, что только в этом случае у детей не возникнет желания идти на митинги или искать справедливость в противостоянии с властью.

Позиция «учитель - наставник», личностное, неформальное отношение, акцент на действительно важных, острых, значимых вопросах, готовность слышать и слушать - гарантия того, что результат нашей с вами воспитательной работы будет демонстрировать сам ребенок, а не буквы и цифры на бумаге, ведь нравится нам это или нет, но политика напрямую связана с тем, как мы живем сейчас и как будут жить наши дети в будущем.

Именно сегодня, как никогда, актуальны слова Президента Российской Федерации В.В.Путина, произнесенные еще в 2017 году на встрече с классными руководителями выпускных классов: «Получить знания - это не просто, но это все-таки вторично по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, к семье, к Родине. Это абсолютно фундаментальные вещи, и только на этой базе можно рассчитывать на то, чтобы человек стал полноценным».

Ирина ВОРОНОВА,  
директор школы №283;  
Александра ВОРОБЬЕВА,  
методист школы №283

## Равнодушных нет,

или «Разговоры о важном» - мысль, ставшая действием



Вопрос о том, имеет ли смысл говорить с детьми о достаточно сложных вещах, о политике, в принципе не стоит. Ответ однозначный: нужно. Ибо если этого не делать, дети в любом случае заполнят свое сознание информацией, но сформированной деструктивными силами или силами, действующими вопреки интересам России. Будем честны перед собой, для многих из нас, взрослых, вопросы политики в детстве ассоциировались с походом на выборы с родителями и покупкой пирожков в непривычно просторном воскресном школьном холле, а еще с новостями по телевизору, где все время говорили какие-то непонятные слова, к которым прислушивались, а потом бурно обсуждали родители, а ты все ждал, когда же новости наконец закончатся и начнется что-то поинтереснее. Нужно ли говорить, к чему это в итоге привело?! Поэтому только осознанное отношение к Родине, ее прошлому, настоящему и будущему может являться мобилизационным ресурсом развития личности, общества и государства. Поэтому если мы договариваемся, что образование должно обеспечить, создать условия для полноценного развития ребенка, то должны отдавать себе отчет в том, что, если какая-то тема трогает детей, заставляет их думать и переживать, обо всем этом учитель обязательно должен говорить с ними.

Критически важной в настоящий момент для меня представляется работа с подростками. В пер-

гивании или прямой манипуляции сознанием подростка. Именно поэтому мы не просто должны, а обязаны говорить с детьми о политике как умении договариваться и жить вместе, слушать друг друга и оставаться собой, говорить на понятном им языке.

Первый шаг в этом направлении уже сделан. С 1 сентября во всех российских школах реализуется курс «Разговоры о важном». И это, простите за тавтологию, действительно важный шаг. Значимость «Разговоров о важном», во-первых, в том, что это первый и пока единственный целостный курс с методическими разработками, ориентированными на различные уровни образования, нацеленный на пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизацию понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней, формирование представления о культурном и историческом единстве русского народа и важности его сохранения.

Во-вторых, «Разговоры о важном» принципиально меняют позицию учителя, переводя его с позиции педагога как человека, передающего знания, на позицию наставника, то есть человека, с которым ребенок может обсудить волнующие его темы, к которому он может обратиться за советом, помощью и поддержкой. Такая позиция - вещь достаточно неформальная, не укладывающаяся в инструкции и методические реко-

разработки, интересные теоретические и наглядные подборки. Но то, как все это будет реализовано, остается вопросом человеческой и профессиональной позиции учителя-наставника. Насколько он пропустит тему разговора через свое сердце, насколько поймет ее важность не с точки зрения конкретной информации, знания, а с точки зрения тех вопросов, которые он породит в душе ребенка, насколько сможет выстроить разговор так, чтобы он стал не просто диалогом учителя с учеником, а позволил бы ребенку понять, что он сможет прийти к этому человеку для продолжения разговора, с новой темой, вопросом, предложением?..

Да-да, мы, конечно же, слышали, что учитель не может больше оставаться тем же, что и 20-30 лет назад, но именно «Разговоры о важном» стали той самой точкой невозврата к модели «учитель - ученик» и одновременно мерилом педагога как профессионала, задумывающегося о концептуальных смыслах образования, смысле своей работы в школе и вытекающей из этого профессиональной позиции. Отношения «ребенок - наставник» предполагают очень высокий уровень открытости, готовности и способности видеть друг в друге личность.

Это очень непривычно и, наверное, непросто, но давайте вспомним, не про это ли наши замечательные фильмы «Доживем до понедельника», «Большая перемена», да и современный «Географ глобус пропил»?!

# Ответы в себе и своих учениках

## Дорогу осилит идущий

**Жизнь - удивительная штука. Когда-то ты, будучи подростком, пытаешься отвергать все старое, придуманное и опробованное до тебя. Тебе кажется, что никто не испытывал, не переживал тех эмоций, с которыми ты сталкиваешься. Никто не решал таких глобальных проблем: выбор университета, будущей профессии, может быть, даже города для жизни. Ведь только твой опыт уникален.**

А потом в приемной комиссии университета ты встречаешь ребят, таких же уникальных и неповторимых, но с такими же испуганными глазами. И понимаешь, что, наверное, ты не так одинок в своем поиске будущего верного пути.

Ощущение инаковости - двояко по своей сути. С одной стороны, приятно ощущать себя не таким, как все. Приятно думать, что ты особенный. Но, с другой стороны, погрузившись в это состояние, можно стать заложником неприятия тебя миром и мира тобой. А из этих ощущений довольно сложно выбраться.



Как же быть? Ведь это абсолютная правда, что мы все уникальные и неповторимые... Но такие ли мы разные? Разве нас всех не волнуют поиски счастья, самореализации, не беспокоит здоровье близких нам людей? Разве нас не сближают те

главные человеческие ценности, которые и едины для всех нас? Ответы на эти вопросы я продолжаю искать в себе и своих учениках.

Мой опыт мне казался всегда необычным - работать в той школе, где когда-то училась. Лишь позже, пообщавшись с коллегами, поняла, что очень многие, как и я, спустя годы возвращаются в свою самую первую школу, которую полюбили еще учениками. А кто-то сразу идет туда, где впервые осознал трепетное отношение к детям и желание их учить. Мы тянемся к своим корням, к тем людям, которые повлияли на нас, дали почувствовать себя сильными, смелыми, готовыми идти вперед и совершать новые открытия.

Школьные традиции дают возможность ненавязчиво, бережно формировать вектор развития ребят, те ценности, с которыми они пойдут дальше по жизни. Каждый учитель понимает, как важно не только научить детей своему предмету, а тонко и филигранно направлять ребят в моменты, где им требуется личная поддержка.

Дети и взрослые проходят через уроки - сначала школьные, потом те, которые приготовила для нас жизнь. И очень часто то, что мы определили для себя как единственно возможный вариант, идет не по

плану. Ученики часто удивляют меня, придумывают необычные решения возникших задач. Желание оградить их от ошибок, указать на более простой и короткий путь, когда они только отрывают для себя новое, я стараюсь сдерживать. Хотя, признаюсь честно, это бывает крайне непросто... Но моя задача - помочь, тонко направляя, не отнимая радости собственного открытия у каждого ребенка.

И в этой свободе особенно важными связующими линиями становятся традиции, ценности, то, что передается от учителя к ученику, от старших ребят к младшим. Мне не страшно, когда мои ребята ошибаются, когда они задаются вопросом, как правильно. Потому что я понимаю, что мы вместе каждый день по маленьким кирпичикам строим не только их знания по предмету, но и их представление о том, что действительно ценно, что сближает нас, таких непохожих, и делает нас немного ближе. Мы вместе создаем мост в будущее, по которому каждый сможет пройти, сохранив внутренние ориентиры добра и правды, заложенные еще в школе.

**Валерия КАРАБАНОВА,**  
учитель английского языка  
школы «Глория»



# Изменим мир, пусть будет он счастливым!

**В январе 2023 года в школе №285 состоялось торжественное открытие первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых». В нашей школе активно осуществляются воспитание и содействие профессиональной ориентации школьников, организация их досуга, формирование возможностей для всестороннего развития и самореализации, подготовка к полноценной жизни в обществе, развитие патриотизма, трудолюбия, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за будущее страны.**

Российское движение детей и молодежи нужно воспринимать как фактор личной успешности, ведь его деятельность может стать положительным стимулом для формирования гражданских качеств детей при наличии установленных условий. Во-первых, если содержание деятельности многообразно и дает ребенку или подростку потенциал испытания себя, проверки собственных способностей в среде ровесников. Во-вторых, если участие в движении носит добровольный характер и связано с возможностью личных или коллективных успехов. В-третьих, если нормы коллективной жизни связаны с творчеством и интересами самих обучающихся. Каждый член РДДМ сможет при желании развивать свои способности и таланты, выбрав из множества интересных направлений, таких как «Образование и знания», «Наука и технологии», «Культура и искусство», «Волонтерство и добровольчество» и т.д. Открытость программ деятель-

ности, готовность к диалогу, позитивное общественное мнение по отношению к предлагаемым самими детьми и подростками социальным проектам - вот слагаемые успеха, при которых гражданские качества подростков будут востребованы и реализованы. Все эти необходимые условия с успехом внедряет в повседневную жизнь

детей наша школа: дети и взрослые находятся в диалоге друг с другом, вступают в диалог с социальной системой и оказываются во внутреннем диалоге сами с собой, беря на себя ответственность за общее дело. Мы стремимся сформировать у членов РДДМ готовность к выполнению разнообразных общественных функций, так как благодаря самоуправлению детское и молодежное движение дает возможность становления культуры демократии, вырабатывает навыки общения, помогает процессу развития гражданских чувств и патриотизма подрастающего гражданина собственного государства, чувства сопричастности всему вокруг. При условии соблюдения всех необходимых предпосылок участие в РДДМ поможет его членам включиться в общественную жизнь, разнообразную социальную деятельность, а значит, послужит средством становления личности. Кроме того, РДДМ, которое имеет гуманистическое и патриотическое направление, обеспечит в будущем появление в обществе, во-первых, критически мыслящей, во-вторых, социально активной, в-третьих, обладающей инициативой творческой молодежи.



**Татьяна ЧУЙКОВА,**  
социальный педагог школы №285  
имени Маршала В.И. Чуйкова



# Поход как событие

**Изучая природу и историю родного края**

**В своем великом романе «Бесы» Федор Михайлович Достоевский устами героя Ивана Павловича Шатова высказывает очень важную мысль: «Нельзя любить то, чего не знаешь...» Невозможно воспитать в наших ребятах чувство патриотизма без знаний о нашей стране. Узнать Россию - значит полюбить ее, узнать историю, безграничные пространства, прекрасную природу, удивительный многонациональный народ с многообразными культурными традициями.**

География - это способ познания окружающего мира. Уроки географии имеют одно из ключевых значений в образовательной программе нашей школы, так как эта дисциплина позволяет активно развивать метапредметные знания и умения, вбирая в себя широкий спектр знаний из различных областей: истории, литературы, математики, естественных наук, русского и иностранных языков. В школе активно работают проектные офисы, объединяющие учителей различных предметных профилей, с целью создания для ребят интересных междисциплинарных уроков, образовательных событий. Но что может быть лучше уроков в стенах школы, даже если они проведены с использованием всех современных технологий и методик? Конечно же, возможность проверить свои знания на практике. Лучший способ узнать свою страну, ознакомиться с ее природой, историей и культурой - это отправиться в путешествие по ней: вдохнуть ее воздух, познакомиться с местными жителями, их традициями и культурой. Поход как образовательное событие подходит для этого идеально.

Уже несколько лет в нашей школе в рамках дополнительного образования функционирует школьный туристический клуб «Альбатрос», который объединяет в себе сообщество школьников различных возрастов и педагогов, влюбленных в путешествия



и активное времяпрепровождение. Руководит клубом учитель начальных классов Ольга Николаевна Родина. Для того чтобы иметь возможность безопасно организовывать и проводить туристические походы с детьми, педагоги школы прошли специальное обучение с помощью «Лаборатория путешествий». Продолжают активно развивать свои навыки, вовлекая в туристское сообщество все больше школьников, родителей и педагогов.

За время работы туристического клуба «Альбатрос» ребята вместе с педагогами и родителями совершили множество увлекательных путешествий по Подмосковью, изучив природу и историю родного края. Отправляются они и в другие регионы нашей страны и постоянно планируют новые путешествия.

Каждый поход по своему содержанию представляет собой исследовательскую экспедицию, во время которой ребята проводят различные исследования по самым разным предметам, а также волонтерские акции. На-

пример, во время весеннего похода учащиеся кадетского класса нашей школы провели экологическую акцию, очистив от мусора берег озера Цернское в Подмосковье. В награду за эту деятельность «Лаборатория путешествий» вручила ребятам Красную книгу, которая теперь хранится в библиотеке школы и является ценным источником знаний о природе нашего края.

Таким образом, чтобы стать действительно образованным гражданином своей страны, необходимо знать географию своей Родины, историю, ее народ. Древнегреческий философ Гераклит писал: «Единственно истинная философия - любить свою страну». Для этого нужно понять свою Родину, изучив ее физические особенности, а также социально-экономические системы, обычаи и культуру. Понимание географии нашей страны помогает нам воспитывать любовь к своей Родине, внося свой вклад в воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения.

**Павел МАСЛОВ,**  
директор школы №956



# Прояви смекалку!

И пройди все препятствия станций «Зарницы» с честью



В системе ключевых общешкольных дел нашей школы, связанных с патриотическим воспитанием, особое место занимает День защитника Отечества. Традиционно к этому празднику педагоги и ученики готовят различные мероприятия, включающие в себя концерты, веселые старты, квесты. Каждый год мы стараемся, чтобы задания были разными: задачи на логику, спортивные испытания, задания на внимательность, кроссворды, викторины, творческие испытания.

В этом году мы организовали для ребят начальной школы традиционные «Веселые старты», а для учеников 5-11-х классов была разработана игра «Зарница». Для каждого класса был составлен свой маршрут, который включал в себя пять станций, на которых ребята должны были продемонстрировать свою отличную физическую форму, навыки командной работы, смекалку. Ученики на время проходили полосу препятствий,

ставили палатку, бинтовали раненого и попадали по мишеням. На каждой станции находились инструкторы (педагоги и ребята из совета старшеклассников), которые объясняли особенности этапа, а также следили за правильностью выполнения задания. За прохождение каждого этапа команда класса зарабатывала баллы. По итогам игры эти баллы подсчитывало жюри, состоявшее из педагогов и детей. Команды, занявшие призовые места, награждались школьными грамотами. Проведение «Зарницы» освещалось в школьном медиапортале NEWSchool1416TV.

Мы считаем, что проведение таких мероприятий, которые стали традиционными в нашей школе, помогает успешно решать задачи патриотического воспитания и духовно-нравственной ориентации личности, а также позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь школьников и учителей.

Полина БАРАНОВА,  
педагог-организатор школы №1416  
«Лианозово»



## Блокадный хлеб, шифровка и оркестр

Возможность прочувствовать, как все это было

Одно из наших внеурочных занятий было посвящено истории блокады Ленинграда, истории подвига людей, оказавшихся в оккупации. Когда дети видят и слышат истории людей, переживших блокаду, когда видят хронику того времени, их восприятие этих событий становится более чутким.

Она посвящена определенному событию блокады: «Дорога жизни» (история мальчика, потерявшего семью и отправляющегося в эвакуацию по замерзшей реке), «Блокадный дневник» (история Тани Савичевой), «Оркестр» (история раненой девушки, которая должна была исполнять симфонию Шостаковича), «Блокадный хлеб» (история семьи, в которой один из членов потерял хлебную карточку), «Медсанбат» (история медиков, которые на себе выносили раненых из боев под Ленинградом), «Шифровка» (история радистки, которая, рискуя жизнью, передавала важную информацию за линию фронта). Чтобы воссоздать каждую из этих историй, ребята изучили исторические источники и хроники, продумали, какое задание дать на станции так, чтобы заинтересовать участников игры, обратив внимание участников на все важные детали. Вдумчиво готовили реквизит к каждой истории. При подготовке выставки договорились с работниками музея, чтобы информация по станциям также была представлена на стендах, в течение недели каждый ученик школы мог с ней ознакомиться.

Старт мероприятию давала педагог-организатор, которая кратко рассказывала о блокаде Ленинграда и предлагала отправиться командам по дорогам судеб города-героя. На каждой станции участников ждала не просто история, а театрализованная постановка, ребятам нужно было выполнить задание, чтобы пройти на следующий уровень игры.

Оказалось, что именно такой формат произвел очень сильное впечатление на участников, через классных руководителей мы получили отзывы с благодарностями и от родителей. Дети настолько глубоко прониклись мероприятием, что дома делились с родителями впечатлениями и новыми знаниями о блокаде Ленинграда.

Проведение комплексных мероприятий влияет на мировоззрение детей, на их мировосприятие и мироощущение, создает возможность погружения ребенка в патриотическую среду, где с ним работают не только классный руководитель, педагоги-организаторы, ответственные за музеи, учителя-предметники, но и сверстники, старшеклассники.

Наталья КОРОТКОВА,  
педагог-организатор школы №1506



К разговору в нашей школе педагоги подошли комплексно. В начале недели классные руководители провели «Разговоры о важном», посвященные блокаде Ленинграда. Сотрудники школьного музея подготовили информационную выставку, а непосредственно в день снятия блокады педагогами-организаторами и детским ученическим самоуправлением для учащихся были проведены литературная композиция «У войны не детское лицо», театрализованная постановка «Дети блокады» и квест-игра по станциям «Блокадный Ленинград».

Игровая форма с элементами ролевой игры и театрализации зачастую оказывается тем катализатором, который помогает закрепить в уме ребенка информацию, пропустить ее через себя, прочувствовать. Наша игра была полностью придумана старшеклассниками и основывалась на изучении истории блокадного Ленинграда. Станций было 6, каждая из них посвя-



# Дети для детей

**В нашей школе есть такое направление в воспитании - «Дети для детей». Это система уроков истории, мастер-классов и игр, когда занятие или мероприятие проводит не учитель, а сами ребята. Ученики своим примером показывают, что важно и нужно знать.**

Все начинается 1 сентября. Традиционно одиннадцатиклассники приходят на первый урок к первоклассникам и в игровой форме рассказывают им о школьной жизни, традициях, правилах поведения.

На День учителя к ученикам начальной школы приходят проводить занимательные уроки ребята из профильных классов.

К урокам Мужества, которые традиционно приурочены к самым важным датам Великой Отечественной войны, восьмиклассники и девятиклассники каждый год выбирают новую тему. Например, 5 декабря - контрнаступление советских войск в битве за Москву, и в арсенале учеников уже есть такие темы, как «Москва и москвичи в годы Великой Отечественной войны», «Небо Москвы», «Оборона города», «28 панфиловцев», «Могила Неизвестного Солда-

та»; 27 февраля - день снятия блокады Ленинграда, разработаны такие уроки, как «Цена хлеба», «Дорога жизни», «Блокадная ласточка», «История одной симфонии», «Дневник Тани Савичевой» и др.

Космические уроки - настоящая кладовая для творчества и смекалки. Десятиклассники рассказывают историю космических первооткрывателей. А затем ребята строят ракеты, разгадывают шифровки, изучают флору и фауну на далеких планетах.

Любят первоклассники и урок «История георгиевской ленточки», который готовят семиклассники в преддверии праздника Победы.

И так весь год ученики старшей и средней школы опекают учеников начальной школы. Создается теплая и творческая атмосфера. Многие ученики разных параллелей знают друг друга по имени, тесно общаются. Школа живет как дружная семья. Наверное, это и есть залог успешного воспитания подрастающего поколения в ценностях и традициях нашей великой страны.

**Жанна ИГНАТОВА,**  
педагог-организатор школы №1568  
имени Пабло Неруды



*Любовь к Отечеству есть действие рассудка, а не слепая страсть, и она всегда должна выражаться в конкретных действиях на благо Родины.*

**Николай Карамзин**

**Любая форма воспитания не может быть сведена к простому изложению дополнительной информации, а должна иметь деятельностный характер. Благодаря участию школьников в деятельностных акциях, созидательных действиях и инициативах формируется их готовность проявлять социальную ответственность, осваивать новые социальные навыки, выстраивается умение сотрудничать со сверстниками, родителями и педагогами.**

В нашей школе стало традицией завершать тему «Разговоров о важном» проведением «Брейн-ринга» с участием детско-родительских команд, где в числе участников выступают не только ученики, но и мамы и папы, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры. Вопросы к «Брейн-рингу» поступают от ребят и учителей в течение недели, сразу после пройденной темы. Такая форма подведения итогов очень действенная: ребята са-

мостоятельно находят дополнительную информацию по теме, много нового узнают во время самой игры, родители хорошо осведомлены об обсуждаемых темах и принимают в них активное участие. Сотрудничество детей и родителей в поиске правильных ответов укрепляет взаимоотношения, помогает родителям увидеть самые лучшие качества своих детей, а дети в свою очередь гордятся опытом и глубиной знаний своих родителей.

## В ритме эпохи

**Быть активными - быть полезными!**

Развитие ученического самоуправления, включение старшеклассников в процесс социального проектирования направлены на приобретение учащимися реального опыта участия в жизни сообщества, развития самообразовательной активности. Одна из школьных традиций создана несколько лет назад, поддержана выпускниками школьного военно-патриотического клуба «Кадеты-жуковцы» и успешно реализуется действующим составом ученического совета «Ритм». В школьном музее хранится информация о Герое Российской Федерации В.В.Матвееве, который погиб в 2001 году при исполнении служебного долга, спасая жизни боевых товарищей. В День Героев Отечества в школе стартуют спортивные соревнования на Кубок памяти В.В.Матвеева. При подготовке к соревнованиям старшеклассники выступают в

способствуют становлению мировоззрения и должного отношения школьников к родной стране, другим нациям и народам, при этом укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость. На встрече в неформальной обстановке ребята общаются с ветеранами боевых действий, выпускниками школы, несущими сегодня боевое дежурство, перенимают у них чувство благородства и достоинства личности.

И еще одно направление РДДМ «Движение первых» способствует тому, чтобы ребята, путешествуя по родной стране, познакомились с ее красотой и многообразием, богатым историческим наследием и деятельностью достойных граждан страны, прославивших ее величие, - «Туризм и путешествия. «Открывая страну!». Летом 2022 года, участвуя в городском туристско-образовательном проекте «По пути великих открытий», несколько туристских команд школы побывали на родине маршала Г.К.Жукова, прошли пешком и на байдарках по Тверской области, Пермскому краю, побывали на Камчатке, повторив маршрут Великой Северной экспедиции под руководством капитан-командоров Витуса Беринга и Алексея Чирикова. Результатом поисково-исследовательской деятельности стала защита ученических проектов, посвященных взаимодействию с алеутами в XVIII веке, профилактике цинги во время морского похода Беринга, описанию Бырминского волокна на Сибирском тракте, а самое главное - участие в подобных проектах создает условия для эмоционального восприятия детьми ценностей, делает проживаемые ситуации лично значимыми событиями, пробуждает у ребят желание саморазвития и готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества.

Сложность и объемность задач по формированию ценностей у школьников требуют от современной образовательной организации серьезных усилий по созданию благоприятных условий для этой деятельности. Мы стремимся к тому, чтобы каждый член педагогического коллектива рассматривал формирование ценностных ориентаций школьников как важнейшее самостоятельное направление воспитательной работы.

**Елена БОЛЬШАКОВА,**  
заместитель директора школы №709



# Кладезь юмора, добра и мудрости

**И все еще только начинается!**

**В школе №2044 в этом году открыты новые театральные кружки, которые ведут творческую, яркую театральную жизнь и активно развиваются по пяти направлениям: театр танца, театр сатиры, театр драмы и комедии, детский и музыкальный театры. С бешеным успехом прошли показы спектакля «Золушка» школьного театра «Браво» в декабре и январе зимнего сезона 2022-2023 учебного года для детей от дошкольного возраста до старшеклассников! Уникальную постановку по мотивам сказки Евгения Шварца дети разрабатывали совместно с наставником и режиссером Екатериной Зиминой. Оценивали премьеру родители, именно они главное жюри всех наших конкурсов и спектаклей. Для ребят 2, 4, 9 и 10-го классов это был увлекательный первый опыт - попробовать себя в роли юных артистов.**

**Екатерина ЗИМИНА, режиссер-постановщик, учитель музыки:**

- В нашей школе активно развивается театральная деятельность. Первая половина учебного года была богата на премьеры.

Вы спросите, почему именно эта пьеса?

Отвечу: сказки Шварца - это кладезь юмора, добра и мудрости. «Золушка» - любимая сказка с детства всех без исключения, поэтому ребятам еще интереснее было искать свои фишки и изюминки. Постановка пьесы - это совместная работа детей, педагогов, родителей. Они предлагали свои идеи, придумывали образы, костюмы.

Удалась ли постановка?

С уверенностью скажу, что удалась! Наш спектакль с удовольствием посмотрела вся школа, начиная с дошкольных групп и заканчивая старшеклассниками, а

также наши родители и педагоги. Артисты получили шквал аплодисментов, море впечатлений и незабываемое время, проведенное в творческой обстановке. Это яркое и неповторимое приключение.

От себя хочу пожелать, чтобы наших детей в жизни всегда сопровождали творчество и искусство!

**Юлия МИХАЙЛЕНКО, мама «придворной дамы»:**

- Моя дочь посещает школьный театральный кружок.

Я как мама вижу много плюсов в этих занятиях.

Во-первых, здесь прорабатываются детские страхи и зажимы, у ребенка есть возможность научиться быстро и точно излагать свои мысли.



Во-вторых, дочь с увлечением разбирает суть каждой роли, каждого нового спектакля, а это прекрасно развивает логическое мышление. И первое, где им все это пригодится, на мой взгляд, даже не сцена, а школа.

А еще это замечательная возможность превратить будний школьный день в праздник. Ведь

любому ребенку очень важно получить свою порцию радости. Например, примерить костюм сказочного персонажа, научиться танцевать полонез или пройти в красивом бальном платье под руку с принцем!

Я бы хотела выразить искреннюю благодарность нашим наставникам - педагогам театральной студии. Сейчас детский театр востребован. На наших педагогах серьезная миссия - оторвать ребенка хотя бы раз-два в неделю от гаджетов для живого общения.

**Татьяна, ученица 9-го класса (Мачеха):**

- Когда я узнала, что в нашей школе планируется постановка спектакля, сразу поняла, что безумно хочу принять участие в этом мероприятии. Нам с ребятами провели небольшие прослушивания, по итогам которых мы получили свои роли. На репетициях было нелегко, но очень интересно. Мы выкладывались по максимуму, репетировали каждую перемену, оставались после уроков и проводили свои выходные на сцене, получая от этого огром-

ное количество положительных эмоций. Конечно, мы с ребятами очень хорошо общались и проводили время вместе, подбирали костюмы, помогали друг другу и просто от души веселились. Когда дело дошло до премьеры, я не чувствовала волнения, ведь знала, что у нас все идеально отточено.

Спектакли прошли прекрасно! Складывалось такое ощущение, что мы действительно персонажи сказки или герои фильма. Мы показали на сцене маленькую историю, которая много значила для всех нас.

Также не могу не отметить тот факт, что после показов нас стали узнавать все ребята - от «началки» до выпускников, мы стали местными артистами.

**Елизавета, ученица 9-го класса (Золушка):**

- Участвовать в спектакле было невероятным опытом! Незабываемые эмоции и открытие новых творческих образов. Это очень важно в жизни каждого.

Я ощущала себя в роли Золушки очень комфортно, при-

вычно, как будто была рождена для нее.

В будущем я бы очень хотела сыграть антагониста. Интересно попробовать свои силы в роли злого персонажа.

**Сергей, ученик 9-го класса (Король):**

- Мне очень понравились репетиции! У нас был очень дружный коллектив. Несмотря на сжатые сроки и сдачу статграда по разным предметам, мы смогли хорошо подготовиться и выступить. Абсолютно все выложились на 100 процентов!

Я участвовал во многих спектаклях, но, несмотря на это, при каждом выступлении очень волнуюсь, даже становится страшно. И этот спектакль не являлся исключением. Выходя на сцену, я начал чувствовать сильную панику, но понимал, что убежать со сцены за занавес нельзя, и мысленно себе говорил: «Ты сможешь». Ну и, как по мне, я смог, а те, кто с этим не согласны, просто не понимают, что такое искусство!

**Елена МАКСИМОВА, директор школы №2044:**

- Школьный театр в первую очередь помогает нашим юным артистам быть успешными в школе. А у зрителей повышает интерес к изучению литературы и истории, ведь после просмотра ребята с удовольствием перечитывают произведения детской классической литературы.

Школьный театр - это то место, где ребенок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Такие проекты никогда не угаснут, ведь дети, родители и педагоги готовят спектакли с большими радостью и самоотдачей!





# Магия театра,

## или Секретный рецепт для превращений

**Волшебный мир театра... Яркие эмоции, театральные игры и технические упражнения - вот те секретные ингредиенты, правильное сочетание которых создаст мощнейшее средство удивительных превращений. Именно через театральную деятельность формируются художественный вкус, способность анализировать и мыслить, развивается внимание, пробуждаются фантазия и воображение, улучшается пластика тела и техника речи.**

В школе №1482 создан и живет уже несколько десятилетий музыкальный театр. Благодаря театру в нашей школе создается особая творческая атмосфера. Атмосфера сотрудничества, сотворчества и содружества взрослых и детей, которые объединены общей интересной и увлекательной работой.

Уникальность нашего школьного театра в том, что в одном спектакле принимают участие все дети театральной студии сразу, а это примерно 80-90 человек, и обязательно взрослые: учителя, родители и выпускники. Для каждого спектакля шьются замечательные костюмы, создаются чудесные многоуровневые декорации. Ведется огромная кропотливая работа, чтобы наши зрители попали в удивительную атмосферу сказки...

Почему ребенок приходит в театральную студию?

Взрослые, безусловно, скажут, что для развития умения адаптироваться в социуме, концентрировать свое внимание, совершенствовать навыки сотрудничества путем взаимодействия сначала с партнером по сценической площадке, а потом с окружающими людьми в классе, школе, жизни, развивать память (ведь необходимо заучивать наизусть различные тексты: поэзию, прозу, басни), креативное мышление (ведь мастерское исполнение всегда требует полного перевоплощения), красивую и правильную речь (ведь аудитория - маленькая или большая - должна услышать и понять сказанное актером).

А что же дети? В первую очередь театр для них - это место, где совсем не страшно. Они не боятся говорить, петь, читать, двигаться. Они чувствуют себя свободно и уверенно, у каждого из них есть своя роль, которая благодаря актерскому мастерству, сценическому движению и пластике, подсказкам мудрого руководителя и театральной труппы становится совершенной, индивидуальной, повторить которую не удастся больше никому.

В школьную театральную студию приходят очень разные дети: и по возрасту, и по темпераменту, и по степени заинтересованности. Разные и непохожие друг на друга. Особенно дети не исключение. Театр - это в первую

очередь коллективное искусство. И особенным детям такой вид дополнительного образования помогает вливаться в любой коллектив безболезненно, чувствовать себя уверенно, воплощая на сцене задуманные и отрепетированные роли различных персонажей.

Все это раскрывает личность ребенка, его скрытый талант и актерские способности каждого индивидуально и в коллективе.

Театр в школе - прекрасная возможность для разностороннего

ведь театр - это волшебство, особенно для тех, кто знает секретный рецепт для превращений.

За эти годы на нашей сцене было сыграно множество музыкальных и драматических спектаклей. Среди них «Истории кота Фелюфея», «Маша и Витя против «Диких гитар», «Снежная королева», «Федот-стрелец», «Синяя птица», «Лукоморье», «12 месяцев», «Приключения кузнечика Кузи», «Кукляндия», «Щелкунчик», «Сказка о потерянном времени», «Снегурочка», «Летучий

Актерский факультет окончил выпускник нашего театра Сергей Кемпо, ныне актер Театра имени Ермоловой, снялся в фильмах Лебедева «Экипаж», «Легенда 17», «Нюрнберг» и др., он автор романа «Мейер» о Всеволоде Мейерхольде, режиссере - основателе знаменитой биомеханики. Сергей Кемпо даже успел поработать в нашей школе педагогом по сценическому движению...

Недавно окончили актерский факультет и уже работают в театрах наши выпускницы Ната-



развития любого человека. Вчера он смог выйти на сцену и прошептать два предложения, преодолевая себя, а сегодня он лауреат I, II, III степени всероссийских и международных конкурсов музыкально-художественного творчества в театральной номинации «Художественное слово и драматический театр» и получает спецпризы за артистизм.

корабль», «Золушка», «Огонь, вода и медные трубы», «Доктор Айболит», «Буратино», «Сказки на всякий случай», «Пеппи Длинныйчулок», «Африканские сказки», «Волшебник Изумрудного города», «Кот в сапогах», «После дождика в четверг», «Дюймовочка», «Сказка про царя Егора», «Наш Ералаш», «Кошки-мышки», «Муха-Цокотуха» (28 спектаклей).

Многие выпускники театра выбрали будущую профессию, так или иначе связанную с творчеством. Так, продюсерский факультет окончили Дарья Морошкина (ГИТИС), ныне она успешно работает с классическими музыкантами по всей России, Алина Росточкая (ГИТИС и Гнесинка), Мария Гурьянова (Гнесинка), ныне руководит агентством по проведению праздников.

Стали известными вокалистами Евгений Егоров, солист рок-группы «Эпидемия» и солист Театра Стаса Намина. Виктория Жук, участница проекта «Голос», а ныне солистка группы Maitz. Алина Росточкая, джазовая певица и композитор, участница проекта на канале «Культура» «Большой джаз» и лидер джазового ансамбля Jazzmobile.

ля Васина, Марианна Канивец и Карина Джергения. Окончили режиссерский факультет и сняли кино выпускники театра Дарья Патенко и Андрей Бушнев. Журналистами стали Александра Воротынцева, Марина Черемных и Егор Козкин. Культурологом стала Юлия Григорьева, сыгравшая на нашей сцене прекрасную Пеппи Длинныйчулок. Александра Галкина, выпускница театра, как и ее мама Елена Галкина, прекрасный художник по костюмам, а Екатерина Мухина продолжила династию нашего хореографа Галины Мухиной и ныне успешно преподает йогу. Наш выпускник Матвей Кривенков приобрел профессию художника по свету, а Маргарита Булатова стала звукорежиссером... Всеволод Шпенглер учится на театрального художника и всегда готов помочь нашему театру с декорациями...

Уверена, что для всех наших выпускников школьный театр связан с самыми светлыми и счастливыми воспоминаниями детства.

**Марина РОСТОЦКАЯ,**  
педагог-организатор, руководитель  
музыкального театра  
«На Заповедной» школы №1482



**Общероссийская общественно-государственная детско-молодежная организация «Движение первых» была создана в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». Образовательные организации Северо-Восточного административного округа активно включились в деятельность нового движения.**

Цель Российского движения детей и молодежи «Движение первых» - подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, развитие у детей и молодежи общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству. Миссией РДДМ провозглашены идеи: быть с Россией, быть с человеком, быть вместе, быть в движении, быть первыми. Цель и миссия нового движения созвучны ожиданиям наших ребят, их родителей и наставников, они актуальны для нашего общества в целом. Для подрастающего поколения формат реализации проекта стал востребованным еще и потому, что все инициативы должны исходить от самих ребят, вплоть до названия движения.

С лета прошлого года состоялись важные организационные и творческие события РДДМ: учредительное собрание движения в «Артеке», Всероссийский конкурс соавторов движения, «По-



# Время первых

**Искренние эмоции и удивительный мир общения**

ной, которая выступила перед собравшимися с искренним приветствием, продемонстрировала свои умения, проводя мастер-классы для сверстников, параллельно получили полезные компетенции на мастер-классах от профессионалов, приняли участие в увлекательном и информативном квизе, подружались, много общались друг с другом и строили планы на будущее. Организаторы приложили все усилия, чтобы встреча с новым дви-

жением РДДМ. В дальнейшем мы увидели многих из этих ребят на конкурсных программах РДДМ и других мероприятиях движения.

Конкурсы РДДМ объединяют и развивают учащихся, они направлены на стимулирование и поддержку деятельности социально одаренных школьников, формирование и популяризацию позитивного образа московского школьника, включенного в решение социально значимых проблем, поддержку деятельно-

щадке прошли территориальные этапы конкурсов «Вожатый и его команда», «Лидер будущего», «На взлет».

С начала года в образовательных организациях Северо-Восточного административного округа по инициативе учащихся и при поддержке их наставников стремительно стали открываться первичные организации Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Сегодня в СВАО в большинстве образовательных организаций открыты и успешно функционируют первичные отделения РДДМ, остальные учреждения подали заявки или готовятся к открытию.

Самому открытию первичных отделений предшествовали фестиваль РДДМ «Будь первым» и онлайн-марафон «Суббота первых», проведение которых способствовало яркому эмоциональному восприятию событий школьниками и студентами. Будничные перемены в учреждениях превратились в маленькие насыщенные праздники, во время которых проходили танцевальные флешмобы, станционные игры, наполнялись копилки идей от самих ребят, у каждого из участников была возможность для самореализации.

Нам удалось организовать уникальное пространство для детей, - рассказывают наставники из школы №1506, - командные мероприятия, спортивные игры, викторины, индивидуальные занятия, а также демонстрационные занятия, например физические и химические опыты. Кроме того, вместе с ребятами мы провели значимые тематические мероприятия, такие как сбор помощи для приюта, театрализованные инсценировки к дню снятия блокады Ленинграда. В фестивале приняли участие ученики 1-11-х классов. Каждый ребенок смог проявить себя. Спасибо всем за искренние эмоции и участие!

Московское региональное отделение Российского движения детей и молодежи ежедневно открывает двери для учащихся московских школ и колледжей в уди-

вительный мир общения, дружбы, познания, добрых дел, предлагая ребятам живые и полезные мероприятия на выбор в соответствии с их интересами и возможностями.

Включившись в проект, принимая активное участие в конкурсных программах, социально-творческих, волонтерских акциях, встречах с известными людьми, а также иницируя создание в своих школах и колледжах первичных отделений, школьники и студенты осознали, что их время, время первых, настало.

- Мы поучаствовали в увлекательном квесте, - радуется Илларион из школы №1506, - побывали в книгохранилище библиотеки и ознакомились с деятельностью самого Ушинского. Благодаря проявленным смекалке и находчивости наша сборная команда смогла одержать уверенную победу и получить ценные подарки

с символикой Российской академии образования. На мероприятии мы узнали о важности профессии учителя и преподавателя в современном мире. Благодарим администрацию библиотеки, ее сотрудников и всех, кто помог организовать для нас это мероприятие.

- В Международный день книгодарения в разных уголках страны прошли «Классные встречи», - отмечают активисты первичного отделения РДДМ школы «Свиблово». - Ученики восьмых классов в Российской государственной детской библиотеке встречались с Григорием Васильевичем Гладковым, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, поэтом, автором песен из советских и российских мультфильмов. Активисты из нашей школы смогли пообщаться со спикером о карьере и узнать два принципа успеха в жизни: первый - иметь профессию, второй - быть в ней лучшим!

А активисты первичного отделения РДДМ школы №1095 убеждены:

- За нами будущее! Присоединяйся к «Движению первых» - и ты обязательно найдешь занятие по душе в рамках 12 направлений деятельности Российского движения детей и молодежи. У тебя появится возможность познакомиться с огромным количеством людей со всей страны. Лучшие наставники помогут тебе развить таланты. В команде единомышленников тебе никогда не будет грустно!

- Мы объединились в движение, - считает семиклассница Кристина из школы №305, - чтобы обещать России великое будущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять жизнь к лучшему.

Уверены, что так и будет, ребята! Это ваше время!

**Виктория ЛОЗОВАЯ,**  
куратор опорной площадки  
«Бибирево» Российского  
движения детей и молодежи  
«Движение первых» центра  
детского и юношеского  
творчества «Бибирево»



езд мечты» с первыми участниками движения, всероссийское голосование в VK за название движения, старт проекта «Мы вместе, дети» и др., которые вовлекли учащихся образовательных организаций в активную деятельность. Первым общим событием РДДМ в нашем округе стало проведение форума, в котором приняли участие учащиеся образовательных организаций СВАО. Во время проведения форума ребята познакомились с руководителем Московского регионального отделения РДДМ Надеждой Михайловной Кура-

жением на нашей площадке прошла на самом высоком уровне. Мы видели вовлеченность ребят в процесс, их активность и творческий настрой. А главный ответ на свой вопрос о том, насколько успешно были реализованы цели мероприятия, мы получили в финале, когда к нам подошел старшеклассник Александр из школы №709 и спросил о дате следующего события РДДМ. Позже и другие активисты обратились с различными инициативами, в том числе с предложением создать общий чат, чтобы оперативно получать информацию о про-

сти детских общественных объединений и органов ученического самоуправления, развитие воспитательной среды в образовательных организациях и знакомство участников с современными воспитательными технологиями, а также на создание условий для развития профессиональной компетентности, повышение педагогического мастерства и методической грамотности специалистов, курирующих воспитательную работу в образовательных организациях. В 2022-2023 учебном году в ходе реализации проектов РДДМ на нашей пло-

# Многообразии и богатство традиций

## Оснвы духовно-нравственной культуры народов России

**Курс «Оснвы духовно-нравственной культуры народов России», который введен в программу пятиклассников с 2023 учебного года как продолжение курса ОРКСЭ, является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности им.**

**Ф**едеральный государственный образовательный стандарт духовно-нравственное образование и воспитание обучающихся определяет как задачу первостепенной важности, выделяя, что школа призвана к воспитанию свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся личности. Но личностью человек становится только в обществе, поэтому обучающимся необходимо осваивать способы проявления индивидуальной позиции, а также взаимодействия с окружающими: научиться добывать знания из различных источников информации, формулировать и аргументировать выводы, уметь применять полученные знания на практике в различных ситуациях, быть контактными в различных социальных группах, уметь отстаивать собственное мнение и быть тер-

пимыми к мнению других, работать в коллективе. Иными словами, задача школы - формировать у школьников те навыки, которые станут для них фундаментом для дальнейшего самоопределения, разовьют способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Перед учителем данного курса встает вопрос: как наиболее эффективно выстроить взаимодействие и сотрудничество со школьниками 10-12 лет в процессе изучения курса? Педагог при подготовке к уроку по ОДНКНР должен опираться на богатство культуры во всем ее многообразии. Учителю необходимо активизировать деятельность обучающихся, заставить их мыслить, искать, действовать, используя системно-деятельностный подход. Каждый урок может стать открытием для детей, если правильно определить подходы, методы, приемы, творчески отобрать те, которые наилучшим образом отвечают потребностям конкретного класса и интересам учителя. В рамках данного курса важно не просто говорить о культурных ценностях народов нашей многонациональной страны, а погрузить обучающихся в ситуацию личной заинтересованности в освоении материала, сопричастности решению поставленных проблемных вопросов в рамках учебных ситуаций. В этой связи при изучении содержания данного курса важным становится не столько усвоение программного материала, сколько погружение обучающихся в ситуацию



проживания, отношения к формируемым на уроках духовно-нравственным ценностям. В своей работе я хочу выделить методы и приемы в изучении курса ОДНКНР, оказывающие наибольший эффект как на познавательную активность, так и на развитие личностных качеств детей данной возрастной группы:

1. Интерактивные (диалоговые) методы работы - это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализи-

ровать их, сделать выводы и коротко сформулировать. При этом важно, чтобы личностная мировоззренческая позиция педагога не доминировала, соблюдалась позиция ненавязывания своего собственного мнения.

Приемы: беседа, дилемма, мозговой штурм, анализ ситуаций, работа с притчами, синквейн, даймонд и др.

2. Методы моделирования - это методы запоминания и систематизации информации, с помощью которых развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируются память и мышление.

Приемы: ментальная карта, лэпбук, коллаж, кластер, цепочка событий, таблицы и другие.

3. Метод размышления о музыке - позволяет каждому ребенку встать в позицию композитора, глубже понять чувства героев и ощущения исторического времени, активизировать эмоциональное отношение к теме урока.

Приемы: нестандартный вход в урок, заполнение пропусков, слушание с остановками, рисунок под музыку, «Шифр песни».

4. Методы визуализации - создание условий для зрительного наблюдения, позволяющего создать обучающимся целостную картину содержания занятия, развивать творческое воображение, проявлять личностную позицию.

Приемы: изобразительная наглядность (презентация, видеофрагмент, фоторепродукции),

«Цвет эпохи», ассоциация, фотоколлажи, кроссенс, облако слов, инфографика, «Путешествие в музей», «Онлайн-туризм», «Перепутанные цепочки», «Продолжи фразу», «Оживи картину».

При этом на любом типе урока удобно использовать инструмент

«рабочие листы» (или «листы навигации»), которые, являясь по сути конструктором урока, становятся совместным образовательным маршрутом учителя и обучающихся. Они позволяют не только объединить этапы урока, включать в себя различные учебные ресурсы (ссылки, QR-коды для перехода учащихся на тестовые задания, анкеты, дополнительные материалы по теме урока), но также быстро и объективно получать обратную связь от учащихся, что, несомненно, в разы увеличивает воспитательный эффект самого занятия.

Все перечисленные методы и приемы позволяют активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся на уроке, не только имеют метапредметную направленность, но и способствуют развитию личностных качеств подростков.

Систематическое использование активных и интерактивных методов работы на уроках ОДНКНР способствует развитию творческого потенциала учащихся, создает условия для воспитания высоко нравственного, творческого, ответственного гражданина своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия. Патриарх Московский и всея Руси Алексей II утверждал: «Нет и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью самостоятельной, одухотворенной, способной отдавать себя ближнему, нашему народу и нашему Отечеству».

**Ирина ТАТЯНЮК,**  
учитель истории  
и обществознания школы №283



# Юные инспекторы движения

**Правила не только важно знать, но и всем ребятам соблюдать**

**Движение юных инспекторов движения одно из самых популярных направлений деятельности современных москвичей. Такая популярность связана прежде всего с неоспоримой актуальностью той деятельности, которую осуществляют ребята в рамках движения. Условия мегаполиса требуют от юных москвичей знания законов дороги, умения понимать язык дорожных знаков и неукоснительного соблюдения основ безопасного участия в дорожном движении. Смысловое ядро движения - сделать так, чтобы его участники не только сами знали и соблюдали ПДД, но и транслировали нормы безопасного поведения среди своих сверстников.**

Официальным днем рождения движения юных инспекторов принято считать 6 марта. В этом году отрядам ЮИД исполняется 50 лет. Все эти годы столичное движение юных инспекторов активно развивалось, все больше детей из числа московских школьников вступало в ряды отважных юных инспекторов, в задачу которых вошла незримая борьба с нарушениями правил дорожного движения среди сверстников, прежде всего на собственном примере.

У юидовского движения в Москве есть уже своя достаточно продолжительная и по-своему славная история. Деятельность ЮИД направлена на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, повышение у школьников уровня дорожной дисциплины, знаний о правилах поведения на дорогах, привлечение внимания учащихся к необходимости внимательного и осторожного отношения к дорожному движению.

Жизнь юидовца полна ярких, интересных и очень важных моментов. Наряду с работниками сферы образования и сотрудниками Госавтоинспекции участники движения выполняют жизненно необходимые задачи: профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей, участие и организация самостоятельных профилактических мероприятий в школах и детских садах.



В настоящий момент в городе активно работают 294 отряда ЮИД, в рядах которых состоят около 3 тысяч школьников. Московские ребята достойно представляют нашу столицу на Всероссийских соревнованиях «Безопасное колесо», при этом на протяжении последних лет входят в десятку сильнейших команд среди всех субъектов Российской Федерации, а в 2022 году сборная команда Москвы заняла второе место в общекомандном зачете. Стоит отметить, что соревнования всероссийского уровня достаточно сложные, чтобы стать вторыми из 85 команд, потребовалось множество тренировок, встреч с экспертами ПДД из числа действующих сотрудников Госавтоинспекции Москвы, врачей Центра экстренной медицины катастроф, профессиональных велосипедистов и многих других.



В лице активных участников движения ЮИД мы всегда получали и получаем не только грамотных и дисциплинированных водителей и пешеходов, но и людей, способных в экстремальной ситуации прийти на помощь другим участникам дорожного движения, в том числе и оказать первую медицинскую помощь. А от этого иногда зависит человеческая жизнь.

Основным событием для всех московских юидовцев является городской слет «Безопасное колесо». Данное мероприятие реализуется в соответствии с планом совместной работы Госавтоинспекции и Департамента образования и науки города Москвы. Ежегодно проводится Московский городской слет юных инспекторов движения «Безопасное колесо», в котором принимают участие команды ЮИД из разных общеобразовательных учреждений. В рамках слета проводятся конкурсы по знанию правил дорожного движения, умению

оказывать первую доврачебную помощь, а также фигурному вождению велосипеда в автогородке. Слет прежде всего является пространством живого общения между лучшими столичными командами, их тренерами, сотрудниками ведомств, педагогами, реализующими работу в данном направлении. Подготовка к таким соревнованиям проводится педагогами и сотрудниками ГИБДД в рамках дополнительного образования.

Развитие движения ЮИД является одной из приоритетных задач ЦДЮТ «Бибирево». Сегодня на базе центра аккумулируется целый комплекс мероприятий, направленных на увеличение заинтересованности московских школьников во вступлении в отряды ЮИД и работу с многочисленными отрядами юных инспекторов движения, - от участия в городских акциях совместно с другими ведомствами и до подготовки команд к Всероссийским ежегодным соревнованиям «Безопасное колесо».

Городским оператором созданы условия для профильной занятости детей, состоящих в движении ЮИД, уже организованы и успешно реализуются на практике различные школьные площадки - автогородки, учебные классы, фестивали ЮИД и многое другое.

Юидовцы принимают участие в общегородских акциях «Родительский патруль»,

«Засветись» и даже выходят в рейд с сотрудниками Госавтоинспекции. Ведь прописные истины о необходимости соблюдать правила дорожного движения, быть вежливыми по отношению друг к другу на дороге куда быстрее доходят до сознания не только детей, но и взрослых, если эти слова исходят не от сотрудника в форме, а от искреннего юного инспектора движения.

Любой столичный школьник в возрасте от 7 до 18 лет может присоединиться к команде юидовцев и пройти путь от юидовца до волонтера безопасности, профессионального водителя, грамотного и культурного участника дорожного движения столицы!

**Вера ВЬЮНОВА,**  
заместитель директора центра  
детского и юношеского творчества  
«Бибирево», главный судья городского  
слета «Безопасное колесо»



# Спортивное волонтерство: быть частью большого праздника

**За последние годы волонтерство приобрело отдельный социальный статус со своими идеологией и моделью поведения. Спортивное волонтерство напрямую связано с участием в организации и проведении физкультурных и спортивных мероприятий.**

Соревнование, если оно хорошо организовано, - это всегда праздник. В этом большую помощь нам оказывают спортивные волонтеры. Активная, энергичная, заинтересованная молодежь все чаще включается в спортивное движение нашей школы, становится не только зрителем, но и активным организатором всех мероприятий. Развитие спортивного и клубного движения школы, работу площадки тестирования нормативов ГТО трудно представить без участия волонтеров, физоргов и капитанов команд. Именно они создают на мероприятии незабываемую атмосферу и имидж принимающей стороны, а также необходимый настрой для участников и ощущение праздника для болельщиков. В процессе деятельности одновременно с организаторскими способностями ребята приобретают зна-



ния и умения, необходимые спортивным судьям и секретарям, учатся взаимодействовать со сверстниками.

Спортивные праздники и фестивали - это основная форма соревнований для

дошкольников и младших школьников. Активное участие в организации и проведении этих мероприятий принимают девочки и мальчики из средних и старших классов. Их энергия, оптимизм, креатив во взглядах, романтика в сердцах делают наши праздники еще более яркими. Общение старших и младших школьников становится взаимно полезным и приятным.

Требования ко всем волонтерам одни и те же: ответственность за результат, трудолюбие, умение работать в команде, желание помогать и развиваться. Спортивным волонтером может стать абсолютно любой человек независимо от возраста и пола, поэтому в волонтерском движении школы участвуют не только дети, но и взрослые. Более того, педагоги и родители своими действиями подают убедительный пример детям.

Волонтеры не ждут поощрений, они совершают поступки по воле своего сердца, ничего не требуя взамен, это люди, которые собственным примером показывают, как можно изменить ситуацию к лучшему, помогая ближнему.

**Ольга МАЛИНИНА,**  
методист по учебно-спортивной работе  
школы №1413



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+  
**Номер выпуска** 10 (10975)  
7 марта 2023 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
7 марта 2023 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0611**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Чтобы корабль плыл самостоятельно, долго трудились отцы-основатели

История и наши дни в современных ритмах



Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» вместе со всеми образовательными учреждениями России проводит занятия «Разговоры о важном». Но поскольку не только в названии нашего учреждения есть слово «творчество», но и в самой основе его есть творческий подход к любой задаче, педагоги вместе со своими воспитанниками предложили интересный формат взаимодействия с детской и подростковой аудиторией.

Не так просто говорить с детьми о важном, прививать им общечеловеческие ценности, рассказывать историю страны и ее великих граждан. Риск взять менторский тон и потерять внимание аудитории огромен! Педагоги центра детского и юношеского творчества «Бибирево» решили говорить с детьми о важном, оставаясь с ними на одной волне. И вот два наших молодых педагога, два Александра - Гаврютенков (текст и исполнение) и Мефтадинов (съемка, монтаж и графика) - начали снимать анимированные клипы, в которых рассказывается о памятных датах российской истории в формате музыкальных композиций, используя наиболее популярный среди молодежи жанр рэп. Их план прост: современные школьники, услышав молодежный бит, увидев яркую картинку, услышав написанный и зачитанный рэп, с гораздо большей вероятностью досмотрят видео до конца, чем если бы на экране было простое повествование. А возможно, и захотят поделиться с друзьями или выучить наизусть особо понравившиеся строчки. Таким образом они узнают и запомнят много нового и важного об истории России.

Так, например, Александр Гаврютенков рассказывает о Дне народного единства:

*Казалось бы, очередной выходной,  
но все совсем не так просто,  
И не поздно на 4 ноября взглянуть по-взрослому.  
Одиночке так тяжело без дружеского плеча,  
По одному люди ломаются, а вместе крепчают.  
Не хватит слов передать, как же обидно порою,  
Что люди даже не знают имена своих героев...*

А на экране портреты царей и героев Смутного времени, кадры из классических кинофильмов об этой эпохе. Или вот отрывок рэпа про День российской науки:

*Изобретатели столько сил тратили,  
Чтобы у нас были телек и радио,  
Чтобы корабль плыл самостоятельно,  
Долго трудились отцы-основатели  
Физики - Капица, Розинг, Попов,  
Курчатов, Сахаров, Ленц, Ползунов,  
Яблочков, Гинзбург, Столетов, Ландау -  
Старались для нас, и мы им благодарны.*

Причем портреты великих ученых педагог Александр Мефтадинов вместе с обучающимися студии детского телевидения «ПРО-TV» выполнили в стиле граффити. А рассказ об истории Дня героев Отечества не обошелся без ближайших памятных дат:

*Эта дата к нам вернулась не сама собой.  
Рядом день начала контрнаступления под Москвой.  
А прямо сейчас (помнить каждому надо) -*



*Восемьдесят лет героического Сталинграда.  
Эта битва не дала поставить крест на стране.  
Дом Павлова держался пятьдесят восемь дней.  
Герои нашего Отечества - герои всего света.  
Это нужно знать любому: школьнику и студенту.  
Будь достоин памяти прадедов и дедов,  
С гордостью носи георгиевскую ленту!*

Рассказ про День защитника Отечества не обошелся без юмора:

*С детского сада мальчишек поздравляют с праздником,  
Подарки дарят и малышам, и пятиклассникам.*

Но следующие строки напоминают о славных страницах нашей истории:

*Бородино, Полтава, Молоди, Куликово поле -  
Каждый, кто там был, стал навечно героем.  
А если б наши прадеды не победили  
в двух войнах отечественных,  
Кто знает, что бы было сейчас с человечеством?*

К работе по подготовке таких клипов мы стараемся привлекать как можно больше и наших обучающихся. Так, в процессе составления текста все чаще стали участвовать воспитанники театральной студии «Рампа», готовые детально изучить исторические материалы и дать предложения по формулировкам в текст песни, используя уже современные и привычные школьникам речевые обороты. В процессе звукозаписи, видеосъемки и монтажа задействованы воспитанники уже ранее обозначенной театральной студии и студии детского телевидения «ПРО-TV». Тем самым ребята приобщаются к работе над итоговым клипом, который по своей педагогической сути является одновременно проектной работой совместной деятельности обучающихся и педагогов нескольких объединений дополнительного образования, с одной стороны, а с другой - мультимедийным учебным материалом для школьников.

Исторические рэп-клипы центра детского и юношеского творчества «Бибирево» набирают лайки и просмотры

в Интернете, а значит, увеличивается количество школьников, знающих памятные даты своей истории. Лучшие клипы уже прошли в эфире Московского образовательного канала и были рекомендованы Департаментом образования и науки для показа в столичных школах на занятиях «Разговоры о важном». Это стало предметом особой гордости наших обучающихся, которые в своем классе, в своей школе смогли сказать, что они причастны к этому видеоролику.

С роликами можно ознакомиться на нашей странице в социальной сети «ВКонтакте» [vk.com/cdutbibirevo](https://vk.com/cdutbibirevo).

Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» ежедневно ищет новые форматы взаимодействия с детьми и подростками, стараясь рассказывать человеку о человеке, не оставляя без внимания наиболее заметные достижения культуры, науки, искусства.

**Александр МОРГУНОВ,**  
директор центра детского и юношеского  
творчества «Бибирево»