



Год проектов и возможностей

Как известно, система образования празднует сразу два Новых года - учебный, в День знаний 1 сентября, и календарный, который совсем скоро постучится в наши двери. В этом своего рода дар, ведь каждая настолько значимая дата - это еще одна возможность подвести промежуточные итоги и построить дальнейшие планы. Кроме того, наступающий 2023-й объявлен в России Годом педагога и наставника, а это значит, что по всей стране пройдут мероприятия, посвященные нашей с вами профессии и ее великим именам. Это не случайность, ведь российское общество пропитано духом уважения к учительскому труду и тем вечным ценностям, которые педагоги передают подрастающим поколениям.



Оглядываясь назад, на завершающуюся первую половину учебного года, невозможно не отметить, какой длинный и динамичный путь проделала система образования. Так, в школах появились «Разговоры о важном», позволяющие обсудить многие насущные вопросы. Открыла цикл встреча Президента России Владимира Владимировича Путина со школьниками в ходе посещения Музейного и театрально-образовательного комплекса в Калининграде. Ее участниками стали победители олимпиад и конкурсов в области культуры, искусства, науки и спорта со всей страны.

Министерством просвещения РФ была поддержана идея школьников о создании общественных детско-юношеских объединений по интересам: «Сила - в правде!» для юных историков, «Сила - в энергии!» для увлекающихся физикой и робототехникой, «Сила - в технологии!» для будущих математиков и информатиков, «Си-



ла - в открытии!» для любителей естественных наук, географии и биологии, а также «Сила - в слове!» для тех, кого увлекает изучение литературы и русского языка. Отрадно, что учащиеся школ, входящих в межрайонный совет директоров №33, принимают активное участие в работе объединений.

Система образования столицы ответила на запрос учащихся и их родителей на расширение учебных вертикалей, которые могли бы помочь подросткам в осуществлении более взвешенного выбора и подготовки к своей будущей специализации. Корректируются и условия подготовки к сдаче единого государственного экзамена. Как известно, было принято решение о том, чтобы одиннадцатиклассники во втором полугодии обучались по гибким учебным планам, адаптированным под каждого ученика. Это поможет сконцентрироваться на тех предметах, которые они выберут для сдачи экзаменов, а значит, позволит усилить подготовку и показать впечатляющие результаты.

Конструктивное общение и сотрудничество для решения всех насущных задач - чем славятся московские школы. Работа на платформе межрайонного совета директоров позволяет объединять ресурсы и расширять линейку возможностей для всех, кто вовлечен в жизнь школы.

На базе нашего межрайона впервые в Москве состоялся мультимедийный «Урок гостеприимства» для учеников 9-11-х классов. Проект Комитета по туризму Москвы получил большое внимание общественности и СМИ. Участники

мероприятия посмотрели ролики о культуре гостеприимства и обсудили, как помочь туристу сориентироваться в городе, сделать так, чтобы он захотел вернуться в российскую столицу.



Активный старт взял и медиаclub, объединяющий учащихся медиаклассов. Так, встречи с топ-спикерами отрасли стали достоянием всех заинтересованных школьников и медиапедагогов. Перед ними выступили декан факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова Елена Вартанова, директор ИД «Аргументы и факты» Руслан Новиков, ведущий программы «Игра в бисер» на телеканале «Россия-Культура» Игорь Волгин и многие другие.

Работают и другие объединения - родительские, детские, педагогические. Все это позволяет формировать и поддерживать творческую среду, укреплять взаимопонимание и общность для достижения амбициозных задач.

Особое внимание мы уделяем межрегиональному сотрудничеству. Наши образовательные организации поддерживают отношения с партнерскими школами в других регионах страны, оказывают всестороннюю поддержку и делятся опытом. Важно и то, что столица регулярно направляет подарки и гуманитарную помощь в присоединенные регионы.

Материалы номера «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, объединяет тема реализованных проектов и идей, которые позволяют изменить к лучшему жизнь всех участников образовательных отношений.

Важно, что каждый, кто работает в системе образования, понимает: все проекты и инициативы направлены на достижение главной цели - раскрытие талантов учащихся, поддержка в их самоопределении и поиске своего уникального места в жизни. Убеждена, что период становления личности - основа будущей счастливой жизни каждого отдельно взятого человека, а значит, и страны в целом.

С наступающим Новым годом! Приятного прочтения!

Ирина ИЛЬИЧЕВА,
директор школы №1409, председатель
межрайонного совета директоров
образовательных организаций №33

Молодежное предпринимательство - это современный тренд. За последние годы возросла предпринимательская активность молодежи в возрасте от 16 до 24 лет. Увеличивается число молодых предпринимателей. С ростом предпринимательской активности молодежи приобрели различные форумы, бизнес-инкубаторы и акселераторы, обучающие онлайн-программы. К развитию предпринимательства среди молодежи подключилось и Правительство Москвы.



С целью популяризации предпринимательства и предпринимательского образования среди молодежи в Москве в рамках предпрофессионального образования был запущен городской проект «Предпринимательский класс в московской школе». Партнерами проекта выступают Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, НИУ «Высшая школа экономики», ПАО «Сбербанк», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

В сентябре 2021 года в нашей школе открылся 10-й предпринимательский класс. Создать бизнес-план, оценить риски и обойти конкурентов - этому ребята учатся на специальных элективных курсах по основам предпринимательства, финансам бизнеса, поиску и генерации бизнес-идей, которые ведут преподаватели Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова.

Оценить риски и обойти конкурентов

От уроков экономики к успеху в бизнесе

знания, навыки работы в команде, вырабатывает лидерские качества, учит генерировать идеи, но и позволяет понять, насколько выбор экономики, финансов или предпринимательства в качестве будущей профессии верный.

Ознакомившись с предметами, которые студенты изучают на экономических факультетах, ребята имеют возможность правильно оценить свои способности и интересы.

Наверное, не все выпускники предпринимательского класса станут экономистами, финансовыми аналитиками, маркетоло-



А еще ребята углубленно изучают математику, экономику, право. Будущие экономисты и предприниматели не только постигают теорию, но и применяют полученные знания на практике: создают стартапы и принимают участие в чемпионате предпринимательских идей Business Skills, разрабатывают предпринимательские проекты для Московского городского конкурса проектных работ.

Бизнес-турниры, Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры, субботние «Бизнес-завтраки в РЭУ», онлайн-встречи с успешными предпринимателями, Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности от Банка России, Бизнес-турнир Business day - все это не только дает новые

гами, предпринимателями. Но навыки, полученные в предпринимательском классе, помогают ребятам научиться аналитически мыслить, принимать финансово грамотные решения, повышают интерес к реализации собственных предпринимательских идей и проектов.

Они с удовольствием осваивают дополнительные дисциплины, а после применяют знания для развития собственного дела. Самые успешные проекты, созданные учащимися предпринимательского класса, стали победителями в Московском городском конкурсе проектных работ «Исследую и проектирую в социогуманитарной сфере», направление «Предпринимательство и бизнес»: «Проблематика создания и продвижения видеоигры» Сергея

даря обучению в предпринимательском классе я поняла, что меня интересуют сферы бизнеса, экономики и финансов. Я получила возможность представить свою школу на предпринимательском акселераторе MOS.MШУ от уполномоченного по правам предпринимателей города Москвы, где заняла второе место из более чем 600 участников. Участвуя в акселераторе, я создала собственный бизнес-проект «Онлайн-школа для младших и средних классов», преподавателями в которой являются старшеклассники и студенты, обладающие компетенциями, необходимыми репетитору, и имеющие высокие достижения в изучаемых ими предметах.

свой бизнес. Менторское сопровождение проекта осуществляет действующий предприниматель Инга Яппарова. С уже готовым бизнес-проектом Диана продолжает участвовать во многих конкурсах и мероприятиях: стала победителем «Бизнес-уик-энда» и приняла участие в бизнес-завтраке с руководителем Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексеем Фурсиным, дала интервью о своем бизнесе на Первом канале в программе «Доброе утро». Также она представляла свой проект на Фестивале финансовой грамотности, который проходил 24 сентября 2022 года на площадке МЦКО. После него Диана получила возможность встретиться с руководителем Департамента образования и науки города Москвы Александром Борисовичем Молотковым. На встрече она обсудила с ним дальнейший вектор развития проекта и получила меры информационной поддержки от ресурсов департамента.

В третьем сезоне MOS.MШУ Диана будет участвовать уже в качестве тьютора и спикера, планирует развивать проект дальше и вводить новые типы услуг, например лекции и групповые занятия.

В новом учебном году эстафету успешного участия в городских конкурсах по предпринимательству принял новый 10-й предпринимательский класс. Ученики 10-го «А» Александра Малахова, Иван Онищенко и Герман Голод со своими проектами вышли в финал конкурса Департамента образования и науки Москвы и ПАО «Сбербанк» «Свое дело». Впереди молодых предпринимателей ждут новые увлекательные возможности.

Карраско и «Онлайн-школа испанского языка EStudiente» Дианы Дашкиной заняли 2-е место.

Большой удачей для десятиклассников стало участие в проекте «Молодежная школа уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве» (проект MOS.MШУ). Весь апрель команда молодых предпринимателей трудилась над своими проектами, просчитывали финансовые модели и воронки продаж, разбирались, как настроить каналы сбыта. Под руководством опытных наставников ребята прошли путь от генерации бизнес-идеи до создания готового продукта.

24 апреля Менторский совет выбрал 40 лучших проектов. На базе МЦКО состоялось награждение финалистов и победителей. Ученики нашей школы заняли 5 из 12 призовых мест и получили годовое менторское сопровождение, но главное - бесценный опыт по созданию собственного бизнеса. В номинации «Социальное предпринимательство» наши ученики заняли весь пьедестал.

Одна из победителей проекта - ученица 11-го предпринимательского класса Диана Дашкина - поделилась опытом создания и воплощения на практике своей бизнес-идеи:

- В прошлом году я начала обучение в рамках проекта «Предпринимательский класс в московской школе». Для меня это послужило точкой роста, благо-



За время работы над проектом Диана создала бизнес-модель, проанализировала целевую аудиторию и рынок конкурентов, создала финансовую модель, разработала сценарии собеседования при приеме в школу, рекламную стратегию и банк учебных материалов, проработала сценарий обучения новых сотрудников, оформила самозанятость и набрала команду.

На данный момент в команде проекта 20 преподавателей, два HR- и SMM-специалиста, за услугами обращались более 55 клиентов. За время существования школы было проведено более 450 уроков.

После победы в MOS.MШУ Диана продолжила развивать

Победа в конкурсах проектов и бизнес-идей даст выпускникам преимущество при поступлении на экономические специальности.

А приобретенные предпринимательские навыки помогут в дальнейшем генерировать идеи, планировать, собирать команду. Лидерские качества и инициативность необходимы во всех сферах деятельности. Даже если в будущем выпускник не захочет быть предпринимателем, его знания и умения помогут добиться успеха в любой профессии.

Елена КУЗЬМИНОВА,
куратор проекта
«Предпринимательский класс
в московской школе» школы
№1252 имени Сервантеса

То, что близко каждому из нас

Поговорим о важном!

Каждый понедельник в нашей школе царит праздничная атмосфера. Торжественное начало недели ознаменовано церемонией поднятия государственного флага РФ. Право поднятия флага еженедельно предоставляется самым важным и достойным людям. Чаще всего мы доверяем это сделать лучшим обучающимся нашей школы: победителям олимпиад, различных соревнований, отличникам. Иногда эта миссия возлагается на наших ветеранов или почетных гостей школы.



В формате диалога с классным руководителем или приглашенным гостем, экспертом в той или иной области согласно тематике ребята обсуждают важные для них понятия, выстраивают причинно-следственные связи, анализируют исторические, культурные, литературные события, делают выводы.

- Это занятие действительно стало полезным для нашего учебного и ментального здоровья, - говорит член совета обучающихся, десятиклассник Максим Виленский. - В эту непростую эпоху важно поддержать близкого человека, доверительно обсудить его чаяния и тревоги, проявляя сочувствие, заботу и понимание. Школа взяла на себя эту функцию во время «Разговоров о важном», бережно относясь к внутреннему миру обучающихся, принимая во внимание их тревоги и заботы с должным христианским человеколюбием и добротой. Доверительное общение между учителем и учениками - залог взаимопонимания и диалога двух поколений.

«Разговоры о важном» являются смыслообразующей частью программы воспитания нашей школы, призванной реализовать такие важные ее направления, как патриотическое, гражданско-правовое, экологическое воспитание, поднимать вопросы духовно-нравственных ценностей и традиций нашей Родины.

- Я, как и любой настоящий гражданин своей страны, испытываю чувства восхищения и гордости при прослушивании гимна, при торжественном поднятии российского триколора, при виде герба, - отмечает член управляющего совета, полномочный представитель Республики Северная Осетия - Алания при Президенте Российской Федерации Игорь Барсков. - В жизни каждой страны значение госсимволов огромно. Они неотъемлемый атрибут любого государства, олицетворяют судьбу, значимость и предназначение нации. Благодарю Инессу Евгеньевну за приглашение на классный час, посвященный символам России, за возможность поговорить с ребятами на эту те-

му! Формирование таких чувств, как любовь к Родине, почитание родителей, должно происходить в раннем возрасте. Формирование патриотического сознания - длительный и сложный процесс. Поэтому я полностью поддерживаю инициативу Министерства просвещения, благодаря которой в российских школах учебная неделя начинается со знаковых мероприятий - поднятия флага и исполнения гимна.

Уважительное отношение каждого гражданина к гимну, флагу и гербу России - это уважение к Отечеству, своим соотечественникам, исторической памяти, самому себе. Во время этих занятий дети учатся высказывать свое видение проблемы, слушать мнение одноклассников, уважать его, ценить мнение приглашенных экспертов, людей с опытом.

- Присутствуя на встрече с ребятами, посвященной Дню музыки, я видела их живой интерес к музыке, современным исполнителям, - делится впечатлениями эксперт управляющего совета, певица, автор-исполнитель и

музыкальный продюсер Максим. - Многие ходят в музыкальную школу. Они расспрашивали о моем творческом пути, интересовались, как раскрыть талант, стать успешным. Разговор с ребятами получился очень теплый, доверительный, они рассказали, какие трудности есть у них, как иногда сложно бывает совмещать музыкальную школу и учебу. Я сама окончила музыкальную школу в Казани по классу фортепиано, иногда приходилось заниматься через силу, но поддержка родных и любовь к музыке сделали творчество моей профессией. С 14 лет я уже начала писать тексты песен и музыку, которые впоследствии вошли в альбомы.

Для начала дискуссии всегда есть место вызову, проблеме, это могут быть короткое видео или

недооценивать важность тщательной подготовки к ним. В нашей школе есть классы, которые ведут дневники занятий «Разговоры о важном». Ребята записывают тезисы к теме занятия, вопросы, которые они хотели бы задать в рамках классного часа, о чем бы они хотели узнать. Для проведения качественной дискуссии на уроке классные руководители рекомендуют ребятам воспользоваться материалами для домашнего изучения, что делает ход занятия более динамичным, а выводы - аргументированными. В конце занятия классные руководители предоставляют литературу или ссылки на источники в сети Интернет, рекомендованные разработчиками занятий.

- Я считаю, что «Разговоры о важном» - это предмет в первую



мультипликационный фильм, крылатая фраза или цитата великих людей, которые провоцируют, вызывают на диалог, обмен мнениями. Все сценарии занятий разработаны с учетом интересов учащихся, согласно их возрастным предпочтениям. Включены разного рода интерактивные занятия, викторины, квизы, ребусы, что делает занятие ярким, запоминающимся событием, о котором хочется рассказать своим близким, друзьям и знакомым, хочется обсудить и вне класса тему, которая оставила добрый след в душе ребенка.

- На уроках «Разговоры о важном» я много узнал о своей стране России и ее традициях, - рассказывает первоклассник Александр Суворов. - Больше всех мне запомнился урок, на котором мы говорили о Дне отца. На этот урок пришел мой папа Филипп Владимирович. Папа футболист и менеджер в Профессиональной микрофутбольной лиге (ПМЛ), он интересно рассказал о своей профессии.

Сложно переоценить значимость проводимых занятий «Разговоры о важном», как нельзя и

очередь о памяти, - размышляет семиклассник Давид Данцигер. - Памяти о людях, которые нас окружали и окружают, о событиях, в которых принимали участие наши родители, их родители и родители родителей. Иными словами, памяти о том, что близко каждому из нас, о Родине. Подходит к концу первое полугодие, на классных часах было затронуто много интересных тем. Мы говорили о Циолковском и астрономии, о символах России, о праздниках. Своим любимым я считаю урок о народностях нашей страны, было очень интересно окунуться в их жизнь, узнать что-то новое о людях, которые живут не очень далеко, но так от нас отличаются. Я хотел бы изучить вопрос о народностях России глубже.

Таким образом, мы можем сказать, что занятия «Разговоры о важном» уверенно вошли в жизнь нашей школы и являются неотъемлемой частью образовательного процесса и процесса воспитания.

Инесса БОХОНСКАЯ,
директор школы №1287

В нашей школе уже полным ходом идет четвертый сезон одного из самых известных просветительских проектов для школьников «Урок с лидером», где ребята могут познакомиться и вступить в профессиональный диалог с лидерами самых разных отраслей российской экономики и руководителями органов государственной власти.

В новом сезоне ребята уже смогли встретиться с лидерами самых разных отраслей экономики России: Александром Копаневым, генеральным директором Центрального детского мира на Лубянке, Владимиром Филипповым, заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы, Сироджем Лоиковым, первым заместителем генерального директора ПАО «ФосАгро», Александром Малькевичем, генеральным директором телеканала «Санкт-Петербург», Владиславом Курбатовым, генеральным директором российской торговой сети «Пятерочка», Екатериной Соловьевой, руководителем Московского управления Федеральной антимонопольной службы России.

Этот год для нас особенный - проект удостоился высокой оценки со стороны Сергея Кравцова, министра просвещения Российской Федерации.

Член управляющего совета нашей школы, директор Департамента государственной политики в сфере СПО и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин отмечает:

- Проект «Урок с лидером» - совершенно уникальная история в пространстве московского образования, родившаяся и воплощенная в коллективе школы. Позитивная оценка результатов проекта, данная министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым, является заслуженной для педагогического коллектива.

Одной из особенностей проекта является то, что к выбору спикеров причастны сами школьники. В этом году мы расширили возможности ребят и распространили проект на школьников восьмых классов, а не только старших классов.

Откровенный, прямой, честный диалог с ребятами со сторо-



Урок с лидером

Большая мотивационная встреча



ны первых лиц крупнейших СМИ, компаний и органов власти является важным для ребят, которые стоят на пороге выбора вуза, профессиональной области, первой специальности и первой попытки начать свою карьеру.

Урок завершается традиционным подарком - книгой от спикера автору самого интересного во-

проса. Нередко случается, что таких вопросов бывает несколько.

Все наши лидеры - люди уникальные, и каждое выступление не похоже на другое.

Разговор с Александром Копаневым пришелся на самый пик введения санкций против отечественного бизнеса и был очень серьезным и откровенным. Вла-

димир Филиппов поразил всех глубочайшим знанием и пониманием ситуации и перспектив развития столичной социальной сферы, был очень искренен с ребятами, и это вдохновило нескольких школьников на выбор своего профессионального пути.

Сиродж Лоиков открыл лайфхаки поиска талантливых сотрудников, создания системы развития и поддержки как сотрудников, так и их семей, и, конечно, не обошлось без погружения в химическую отрасль, ведь «ФосАгро» - мировой лидер зеленой химии и удобрений. Александр Малькевич имеет богатый опыт создания и развития региональных телеканалов, и это был один из самых длинных «уроков» - более полутора часов живого диалога о работе российского телевидения. Владимир Курбатов занял почетное первое место среди всех спикеров по количеству вопросов на один час времени - 29 весьма каверзных, порой провокационных, подготовленных ребятами о жизни самой крупной и известной в стране торговой сети. И конечно, Екатерина Соловьева, глава московской антимонопольной служ-

бы, которая влюбила в себя зал своей улыбкой, внимательным отношением к ребятам, душевностью и профессиональным упорством, дала в самом деле самый настоящий урок о том, что такое монополии и картели и как с ними бороться. Не обошлось без реальных кейсов из профессиональной жизни и названий самых известных компаний-нарушителей в стране. Разговор вышел очень честным.

«Урок с лидером» вдохновляет и учит ребят искать вдохновение в себе. Этакая большая мотивационная встреча - яркое доказательство того, что каждый в жизни может достичь своих целей, надо их только уметь поставить. Многим такая встреча позволяет поверить в себя и начать действовать.

Многие мои коллеги задают часто вопрос о том, что заставляет всех этих крайне занятых людей тратить свое время на простых школьников. Ответ всегда один и тот же: ничего не заставляет, скорее появляется желание, когда получил от жизни многие уроки, поделиться открывшимися знаниями и опытом (а он бывает и негативным!) с подрастающим поколением, и все наши гости делают это с огромным удовольствием и большим уважением к детской аудитории, за что мы им всем, безусловно, очень благодарны!

Михаил КЛОЧИХИН,
директор школы №1164



Навстречу Году педагога и наставника

2023-й объявлен в России Годом педагога и наставника. Сформирован план мероприятий, который на региональном и федеральном уровнях вновь подчеркнет значимость профессии учителя, расскажет о выдающихся представителях педагогической профессии. «УГ-Москва» решила обратиться к знаковым для столицы людям, для того чтобы узнать, что вкладывает в понятие «наставничество» каждый из них. Ведь кроме основной работы они щедро делятся своим опытом и знаниями со школьниками.

Михаил ТЮРКИН, президент продюсерского центра «Динамо»:

- Наставничество - важнейший институт в системе образования. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - прекрас-



ная русская поговорка. Наставник своим личным примером подталкивает ученика выбрать правильный путь в жизни, ближе ознакомиться с профессией, задать интересующие его вопросы, сверить часы. Без сомнения, институт наставничества надо использовать в воспитательном процессе. И качественно его развивать.

Арина ШАРАПОВА, телеведущая:



- Наставническая система - отличная. И она работает. Заинтересованность наставников в кураторстве школьников в смысле поделиться накопленными знаниями тоже очевидна. Незаинтересованные наставники в этой системе не появятся.

Евгений КАСПЕРСКИЙ, программист, глава АО «Лаборатория Касперского»:

- Надо еще в школе, где-то в средних классах, определиться с тем, что интересно, от чего действительно загораются глаза, чем хотелось бы заниматься

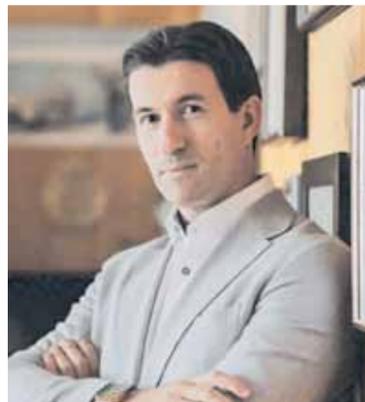


ся во внеурочное время. Технологии, пчеловодство, лесничество - что угодно. Главное, чтобы это было ваше. Не знаю, как по-другому можно почувствовать

себя счастливым. Вариант один: быть собой.

Кирилл БАБАЕВ, вице-президент Альфа-груп, и. о. директора Института развития Китая и современной Азии РАН, профессор:

- У каждого из нас в жизни были люди, оказавшие решающее влияние на наше развитие. Это и есть наставники, даже если мы не называем их так, их роль в нашей жизни огромна. Большая уда-



ча, если встречи с такими людьми происходили уже с детства, когда закладываются основы личности. Эти встречи помогают детям сформулировать свое видение мира и предназначение в нем. Кому-то запомнится яркий художник, кому-то - известный предприниматель, государственный деятель или путешественник. От встречи могут остаться одна фраза, общее впечатление или просто искра интереса, но мы удивимся, как сильно они могут повлиять на сознание, определив судьбу человека на долгие годы вперед. Это и есть волшебство наставничества.

Кирилл ЩИТОВ, председатель Комиссии по безопасности, спорту и молодежной политике Московской городской Думы:

- Система наставничества в школах набирает популярность.

На мой взгляд, у каждого учащегося должен быть наставник, который поможет преодолеть трудности, связанные с учебным процессом, в некоторых случаях - социализацией в коллективе, взрос-



лением и сменой мировоззрения, выбором будущей профессии. В широком смысле наставник - старший товарищ и более опытный человек, который направит, поможет верно определить цель, а также подскажет кратчайший путь к ее достижению.

Рубен МАРКАРЬЯН, адвокат, главный редактор ЭСМИ «Закона»:

- Наставничество - явление, известное с античных времен, когда в гомеровской «Одиссее» Мен-тор с помощью богини Афины наставлял своего ученика Телемаха в трудных ситуациях. «Не-



формализованная передача опыта» - это советское определение наставничества довольно скудно отражает сущность того, что мы, наставники, стараемся делать в школе №1409. Наставник на заводе, например старший по возрасту слесарь, передает опыт работы со станком и по изготовлению деталей, что, безусловно, важно. Но мы ставим себе задачу повлиять на будущее, мы, общаясь с нашими «учениками», изменяем его. У наставника, передающего знания, опыт, мотивацию, настрой, есть уникальная возможность очутиться в машине времени и повлиять на среду, в которой будут жить наши собственные дети и внуки через годы и десятилетия. Ведь не бывает чужих детей, бывает окружение наших собственных.

Алексей КОМИССАРОВ, генеральный директор АНО «Россия - страна возможностей»:

- Совместная работа будущих ведущих управленцев России с сильными наставниками - важ-



нейший этап формирования их лидерских качеств, которые будут востребованы во власти и бизнесе. Целью программы наставничества являются ускорение профессионального развития участников, подготовка к будущим задачам и карьерным переходам, поддержка в достижении целей.

Говорят школьники

Елизавета ГРЯКАЛОВА, ученица 11-го медиакласса школы №1409:

- Я принимала участие в церемонии поднятия флага на самой первой торжественной линейке в нашей школе. Это почетное право предоставляется лучшим из лучших учеников школы. А петь наш гимн для меня всегда очень волнительно, каждый раз до мурашек по коже. Считаю это очень нужным нововведением, это настоящее воспитание патриотизма и любви к своей Родине.



Для учащихся медиапрофиля, где учусь я, были проведены серия встреч с наставниками и экскурсия в редакции СМИ, на профильные факультеты ведущих вузов.

Этой осенью мы, команда 1409-й, приняли участие во встрече с министром просвещения России Сергеем Кравцовым, обсуждали школу мечты. В рамках встречи ребята предложили идею создания исторического музея в каждой школе для сохранения памяти наших предков.

Как известно, вводится новый формат подготовки к ЕГЭ - так называемые гибкие учебные планы. Лично мне очень импонирует это нововведение, потому что с его помощью я смогу получить итоговые оценки по биологии, астрономии, общественному языку уже в январе и сосредоточить все свои силы на подготовке к экзаменам по русскому языку, литературе и математике.

Михаил СОКОЛ, министр образования ученической думы «Новое поколение» школы №1409:

- Возглавив ученическое министерство, я сразу же выбрал приоритетные направления в работе. Это развитие индивидуального



потенциала ребят, помощь в организации и проведении олимпиад, осуществление подготовки к таким экзаменам, как ОГЭ и ЕГЭ. И конечно же, разработка и поощрение предлагаемых инициатив.

В этом семестре удалось многое реализовать. Так, к примеру, в рамках нового проекта «Единство знаний», созданного на базе министерства образования нашей школы, неоднократно проводились встречи с известными людьми, раскрывающие интеллектуальный и творческий потенциал ребят.

Для меня одним из самых запоминающихся событий стала встреча с министром просвещения Российской Федерации Сергеем Кравцовым, когда он приезжал на день рождения школы, мы смогли обменяться крепкими дружественными рукопожатиями.

Глеб ПРЯХИН, глава департамента IT ученической думы «Новое поколение» школы №1409:

- Мы занимаемся внедрением передовых технологий в жизнь школы. Наш профильный класс дополнительно курирует «Лаборатория Касперского», специ-

ализирующая на разработке систем защиты от различных киберугроз. Соответственно, к нам постоянно приезжают авторитет-



ные эксперты, такие как советник генерального директора компании по образовательным проектам Вениамин Гиноман. Такие встречи вдохновляют.

Сейчас особо ценятся практический опыт, разработки. А в школе с помощью проектной деятельности мы нарабатываем портфолио.



Сегодня мир стремительно меняется. Будущее, которое мы ожидали только завтра, во всю свою силу разворачивается здесь и сейчас. Неоспоримое требование современного мира - это владение такими навыками, как коммуникабельность, творческое начало, системное мышление, навыки межкультурной коммуникации, мультифункциональность.

Топ-контент и магия химии

Траекторию движения формируют практико-ориентированные вертикали

Все это в своей совокупности поможет человеку сориентироваться в мире с его новыми трендами, найти свое место в профессиональной деятельности. Как показывает практика, выпускникам школ достаточно сложно определиться с выбором будущей профессии. На это есть много причин, но некоторые из них, на наш взгляд, ключевые: отсутствие у школьников информированности и сформированности прикладных умений в той или иной области.

Решить эти проблемы поможет уникальный проект «Образовательные вертикали» Департамента образования и науки города Москвы, который стартовал в московских школах с сентября 2022 года.

Что же такое образовательные вертикали? Этот проект нацелен на раннюю профориентацию школьников: уже с 7-го класса

каждый ученик московской школы получает возможность выбрать направление обучения, начав осваивать учебные предметы и практико-ориентированные курсы с учетом выбранного им профиля.

На сегодняшний день школьники Москвы могут поступить в классы математической, естественно-научной, лингвистической, спортивной и IT-направленностей, что, безусловно, поможет им сформировать траекторию движения к их будущей профессии. Важно отметить, что каждый проект реализуется в соответствии со стандартами, которые были разработаны с учетом сведений о динамике вакансий в востребованных отраслях современного рынка труда Москвы.

С этого учебного года школа №141 стала счастливым обладателем статуса «Участник город-



ских проектов «Лингвистическая вертикаль» и «Естественно-научная вертикаль».

Работа по выбору этих направлений началась еще в апреле 2022 года. Именно тогда школа выявила запрос семей наших школьников по выбору профильного обучения: были проведены общешкольные родительские собрания, запущено электронное анкетирование по выбору образовательных вертикалей, организовано профориентационное тестирование для будущих семиклассников.

Итак, выбор всех участников образовательного процесса был сделан, и с 1 сентября наша школа распахнула свои двери для учеников 7-х классов городских проектов «Лингвистическая вертикаль» и «Естественно-научная вертикаль».

Особенностью проекта образовательных вертикалей является практическая составляющая обучения, которая достигается не только за счет профильных курсов в учебном плане, но и через сетевое взаимодействие школы с организациями и высшими учебными заведениями.

Школа №141 ведет активную и плодотворную работу с организациями высшего образования. В сентябре мы заключили договоры о взаимодействии с ведущими вузами страны. Нашими партнерами стали РЭУ имени Г.В.Плеханова, МПГУ, РНИМУ имени Н.И.Пирогова, ГосИРЯ имени А.С.Пушкина, Финансовый университет, НИУ «Высшая школа экономики». Безусловно, такая модель взаимодействия открывает перед обучающимися школы абсолютно новые возможности в выборе будущей профессии.

В рамках сотрудничества с вузами для ребят ежемесячно организуются встречи с профильными преподавателями высшей школы.

Так, ученики «Естественно-научной вертикали» изучают курс практико-ориентированных занятий от РЭУ имени Г.В.Плеханова «От алхимии до современной химии наших дней», погружаясь в удивительное путешествие к истокам зарождения таких наук, как химия, математика и физика, и исследуя их развитие до наших дней.

На этих мастер-классах ребятам предоставляется уникальная возможность поработать с самыми современными материалами, например с полимерной пластмассой, за которой стоит будущее в таких отраслях, как автомобилестроение и пищевая промышленность, медицина и нефтегазовая отрасль.

Будущие же лингвисты активно работают с языками, изучая расширенно русский, английский, итальянский и немецкий языки. Их обучение направлено на формирование межкультурной коммуникации, владение навыками работы в медиапространстве, знакомство на языке оригинала с мировыми произведениями театра, кино и литературы.

Для наиболее полного погружения в лингвистический профиль обучения для ребят проводятся не только практико-ориентированные встречи с ведущими преподавателями вузов, но и с организациями-партнерами.

Недавняя встреча состоялась с владельцем событийного агентства Yes - your event solutions Николаем Перепелкиным, который показал нашим ребятам, как грамотно создавать топ-контент для цифровых и социальных медиа.

Важно отметить, что такие встречи проходят и на базе школы, и в вузах-партнерах. Наши будущие лингвисты уже посетили МПГУ, где нашли ответы на увлекательные вопросы о сравнении языков и зачем звучать по-английски правильно, а в РЭУ имени Г.В.Плеханова ребята познакомились с роботом Рэем, который сопровождал их на кафедре маркетинга, в ГосИРЯ имени А.С.Пушкина запланирована лекция по вопросам билингвальной среды.

Мы очень рады, что реализация городских проектов по ранней профориентации обучения в тесном сотрудничестве с организациями высшего образования дает безграничные возможности нашим ребятам для самореализации, осознанного выбора предстоящего карьерного пути, знакомства с современными востребованными профессиями, организации исследовательской и проектной деятельности посредством практико-ориентированной стратегии обучения.

Ирина ШАБАРДИНА,
заместитель директора школы
№141 имени Героя Советского
Союза Рихарда Зорге



Сфера интересов и проекции в жизни

Формирование мотивирующей среды

С сентября 2022 года в Москве реализуется проект предпрофильного образования - образовательные вертикали в 7-9-х классах. В школе №218 реализуются сразу два проекта: «Математическая вертикаль» и «Естественно-научная вертикаль».

Проекты образовательных вертикалей предоставляют школам уникальную возможность объединять учеников в группы по их учебным интересам и возможностям, разнообразить формы проведения учебных занятий, а также увеличить количество часов, отведенных на изучение профильных предметов. Каждая школа, входящая в проект, получает возможность находить свои уникальные решения, как методические, так и связанные с формированием образовательной среды.

Например, одной из важных форм работы в рамках проекта «Математическая вертикаль» являются тематические листочки по отдельным главам математики, таким как логика высказываний, теория чисел, комбинаторика и прочие темы, традиционно относящиеся к олимпиадным. Ребята думают над задачами во внеурочное время, после чего защищают свое решение в устной форме. Именно устная сдача позволяет более глубоко обсудить задачу, проанализировать возможные пути оптимизации решения, понять границы применения найденных подходов к другим задачам. Также учителя стимулируют ребят обсуждать идеи задач друг с другом. Если ученик считает, что найдена идея решения, но возникли сложности с ее реализацией, то в таком случае учитель выступает в

роли фасилитатора, который помогает посмотреть на проблему с новой стороны, увидеть аналогии с другими задачами или темами.

Похожий метод обучения есть и в «Естественно-научной вертикали». Так, после изучения той или иной темы в биологии ученики во время обсуждения в небольших группах пытаются найти решения для более сложных нестандартных задач. Для ребят это не только работа над олимпиадными заданиями, но и развитие навыков коммуникации, конкурентных качеств, поиск наиболее точных аргументов и формулировок.

В подобных условиях ученики понимают, что сложности в решении учебных задач являются точкой роста, красивое решение сложной задачи требует подчас длительного времени и обсуждения с одноклассниками и учителями.

Внеурочная деятельность в рамках вертикалей насыщена естественно-научными практикумами, мини-исследованиями, математическими боями, регатами, олимпиадами и другими индивидуальными и командными соревнованиями. Ученики тренируются формулировать вопросы, выстраивать эксперимент, обосновывать, доказывать, использовать приемы исследования, строить развернутые высказывания, устанавливать надежность информации и сотрудничать в решении вопросов. У них постепенно развивается аналитический склад ума, полезное качество, которое позволяет не верить во все подряд, проверять то, что ты читаешь и слышишь, а также решать сложные интеллектуальные задачи в разных областях знаний.

Ребята побывали в музеях РГАУ МСХА имени К.А.Тимирязева, в Приокско-Террасном заповеднике, в инновационном центре

«Сколково», в Математическом институте имени В.А.Стеклова Российской академии наук. Они поучаствовали в нескольких математических боях, послушали лекцию Б.А.Кареткина, доцента кафедры биотехнологии РХТУ имени Д.И.Менделеева, и успели сделать многое другое.

Такие мероприятия решают, в частности, профориентационные задачи. Они позволяют ученикам увидеть различные грани выбранной профессиональной области, включая особенности реальных жизненных ситуаций, решаемых проблем, возможные достижения и потенциальные трудности. Ученик понимает, как можно реализоваться в выбранной области, увидеть многообразие своей самореализации.

В рамках проекта «Естественно-научная вертикаль» в 218-й школе состоялось открытое общегородское мероприятие «Хирурги школьникам: открытый диалог». Врачи-хирурги из Школы практической онкологии имени Андрея Павленко (Эмиль Чир-Чир и Илья Скляр) ознакомили школьников с особенностями и трудностями работы хирургов. Это было по-настоящему живое общение. Более ста учеников разных школ Москвы с 7-го по 11-й класс с большим интересом слушали лекцию, задавали вопросы, делились своим мнением. Встреча с профессионалами позволила ребятам узнать тонкости работы медиков, в том числе как им удается справляться с огромной психологической нагрузкой, ответственностью, ненормированным рабочим графиком.

В современном обществе востребованы профессионалы, имеющие широкий кругозор, владеющие знаниями на стыке разных предметных областей. Осенняя

метапредметная школа собрала ребят, которых увлекает сочетание физики, химии и навыков технологии или математики, истории искусств и географии. На финальной игре «Что? Где? Когда?» от участников потребовалось привлечь к делу весь свой кругозор и проявить способности к восприятию и обработке информации (подсказки ко многим вопросам содержались в самих формулировках), а также проявить командный дух.

Образовательная среда в проектах «Математическая вертикаль» и «Естественно-научная вертикаль» способствует форми-

рованию личности, характеризующейся активностью познания, готовностью к нестандартным формам обучения и взаимообучения, преобразованию окружающего мира, высокой самооценкой и открытостью. Ключевыми характеристиками такого образования становятся система метапредметных навыков, развитие основных компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Павел ЩЕРБАКОВ,
учитель русского языка и литературы школы №218

Комментарии

Ольга Алексеевна, мама ученицы класса «Математической вертикали»:

- Всем родителям нравится, когда детям легко, интересно и весело учиться в школе. А что, если детям трудно, но от этого не менее интересно и весело? Скажете, так не бывает? Оказывается, бывает, когда дети участвуют в «Математической вертикали».

Мы, родители, видим, что дети стали намного увереннее в себе по сравнению с тем, какими были в прошлом и позапрошлом годах, у них нет растерянности, они чувствуют в себе силы и способности. Кроме того, у них активно развиваются коммуникативные навыки, им нравится заводить новые знакомства среди таких же мотивированных подростков, общаться на математические (и не только) темы.

Проект «Математическая вертикаль» сдружил, сплотил наших детей. Этому, конечно, во многом способствуют преподаватели. Всех нас объединяет желание покорять новые вершины, а сделать это возможно, только когда мы команда!

Светлана Федоровна, мама ученика класса «Естественно-научной вертикали»:

- Мой сын поступил в класс «Естественно-научной вертикали» из другой школы. Атмосфера в школе удивительно комфортная. Учителя требовательные, но всегда готовы помочь, объяснить, если ребенок что-то не понял. Класс единомышленников. Ребята помогают друг другу, искренне радуются успехам товарищей.

«Естественно-научная вертикаль» объединяет детей, увлеченных биологией, открывающих для себя мир химии и физики. Они пытаются применить полученные знания на практике, на лабораторных работах.

Спасибо учителям, которые поддерживают это стремление к знаниям и выбранному направлению. В школу ребенок идет с радостью, с желанием открывать мир, познавать новое.

Ежегодно система московского образования получает новые и очень мощные ресурсы для развития каждого ребенка. В этом году в городе стартовал новый проект предпрофессионального образования - «Спортивный класс в московской школе», частью которого стала школа №1570.

«Спортивный класс в московской школе» - это уникальная возможность для ребят из очень разных предпрофессиональных направлений реализовать свой потенциал. Проект - ресурс для практического применения тех идей, которые лежат в смежной плоскости, ведь спорт - это однозначно не только физическая нагрузка, но и возможность реализовать себя в спортивном менеджменте, спортивной психологии, спортивной медицине и многих других профессиональных направлениях.

Нам удалось реализовать не большую, но очень важный проект - неделю межпредметных уроков «Спорт+», все уроки в рамках недели проводились с использо-

Спортивный класс: сегодня и всегда



ванием элементов содержания разных предметных областей, но составляющая, сопряженная со спортом и смежными областями, была обязательной на каждом уроке. Подобные инициативы педагогических команд могут стать серьезным подспорьем для понимания детьми не только связующих идей, которые отражены в стандарте проекта, но и общей мировоззренческой картины, которая проглядывается в целевых индикаторах проекта.

Ребята спортивного класса принимают активное участие в олимпиадном движении, многие уже к 10-му классу имеют статус призеров и победителей Всероссийской олимпиады школьников, Московской олимпиады школьников по самым разным предметам, опровергая тем самым миф о том, что спорт не позволяет ребятам в полной мере осваивать предметные знания и навыки. Проект «Спортивный класс в московской школе» в данной ситуации иллюстрирует возможность сочетать любительский

спорт, спорт высоких достижений и ориентацию на получение образования высокого уровня.

Наши спортсмены имеют индивидуальные образовательные маршруты, которые учитывают спортивную составляющую проекта и достижение высоких предметных результатов, сочетание подготовки к соревнованиям с подготовкой к интеллектуальным состязаниям и проектным конференциям.

- Для меня спортивный класс - возможность идти к своим целям, имея гибкий график занятий. Мы получаем индивидуальный подход и необходимые нам учебные планы, ведь спортсмену важно успеть очень многое. С нашими учителями мы успеем еще больше сегодня, завтра и всегда! - отмечает Василий, ученик 10-го «С» класса.

Екатерина ОРЕХОВА,
директор школы №1570;
Станислав ПЛЕСНЕВИЧ,
заместитель директора школы №1570



3D-ваза и технологичные новогодние игрушки

Наука в творчестве и творчество в науке

Пожалуй, никто не сомневается в том, что наука и техника идут рука об руку. Ведь весь научно-технический прогресс является тому подтверждением. А возможен ли союз науки и творчества? Есть ли творчество в науке и наука в творчестве? «Есть!» - уверенно говорят ученики Инженерно-технической школы. И не просто говорят, а доказывают это собственными продуктами инженерного творчества и своими высокими результатами.

Прошедший учебный год получился для наших старшеклассников особенно удачным. Под руководством опытных учителей ребята стали победителями и призерами таких значимых городских научно-практических конференций, как «Курчатовский проект - от знаний к практике, от практики к результату», «Старт в медицину», «Наука для жизни». Только представьте: школьная метеостанция, экзоскелет и совершенно невероятный ботинок, который может заряжать себя электроэнергией! Все это продукты неиссякаемого инженерного вдохновения.



Творческий потенциал научного знания настолько велик, что, кажется, не знает преград. Чего только стоит 3D-ваза, созданная по собственному проекту старшеклассниками как подарок всем учителям школы к Дню учителя! Ценность ее увеличивается еще и оттого, что школьникам 3D-принтер для ее создания достался не просто так, а как награда за участие в конкурсе от социального партнера школы НПО «Алмаз». Согласитесь, что работать на таком технологичном устройстве в разы приятнее, да и личная значимость созданных

на нем изделий для ребят гораздо выше.

«А кто же вдохновляет самих ребят?» - возможно, спросите вы. Ответ на первый взгляд очевиден - это учителя, родители, социальные партнеры школы. Значимые взрослые, которые всегда рядом с начинающими учеными. Преподаватели вузов-партнеров всегда готовы поддержать начинания ребят профессиональным советом. Из серьезных дискуссий с учителями, коротких разговоров с ними на перемене или бесед в школьной столовой рождаются уникальные проекты. Такое незри-

мое наставничество формирует научное мышление и показывает многогранность его применения. Особенно важна активность ребят, они посещают «Инженерные субботы», «Инженерные каникулы», например в МФТИ, и черпают вдохновение в стенах высших учебных заведений.

Отрадно, что опыт старшеклассников мотивирует ребят помладше пробовать свои силы. И уже ученики основной школы, классов проектов «ИТ-вертикаль» и «Математическая вертикаль», в этом учебном году показали первые серьезные ре-

зультаты, став призерами интеллектуального турнира молодых ученых «Физматбой 3.0».

Не забывают старшеклассники и о малышах: не только проводят для них мастер-классы в инженерной лаборатории, классе робототехники, но и сами приходят в гости в детский сад. А дошкольники и ученики младших классов с нетерпением ждут этих встреч. Впереди Новый год, и наши юные инженеры уже готовят для них сюрприз, как вы можете догадаться, весьма технологичный - новогодние 3D-игрушки.

Такая форма детского наставничества обогащает не только младших ребят, но и старшеклассников. Учит их ответственности, дисциплинированности, показывает значимость труда и творчества. Наставничество старшеклассников - одна из эффективных форм учебного самоуправления, реализуемая в нашей школе. Наука и творчество, преемственность поколений учеников и наставничество - тот стержень, который является мощным системообразующим элементом нашего школьного уклада, хранителем традиций школы и вектором ее развития.

Елена ЛЕБЕДЕВА,
заместитель директора
Инженерно-технической школы
имени дважды Героя Советского
Союза П.П.Поповича

Радиожурналистика



С сентября 2022 года совместно с ребятами, родителями и педагогическим коллективом нашей школы мы начали реализовывать новый для всех нас проект «Медиавертикаль», отличительной чертой которого является возможность для ребят (наших обучающихся) осваивать новые специальные курсы по таким направлениям, как радиожурналистика, реклама и связи с общественностью, теле-, фото- и радиожурналистика, медиакоммуникации в социальных сетях.

Первым серьезным делом при подъеме по вертикали стало открытие школьного подкаста, который получил простое название «12:88». Наш подкаст, как говорят ребята, - это еженедельная аудиопрограмма о жизни школы, крутых событиях и классных людях, образовании и жизни в целом. Наши герои - это учителя, работники школы, ученики и их родители, друзья.

Несмотря на столь юный возраст подкаста, а ему всего три месяца, нашим ребятам удалось привлечь к прослушиванию каждого выпуска не менее 1000 человек. Растет не только аудито-

рия, но и количество причастных к истории создания каждого выпуска. В гости к нам приходят учителя, медицинские работники, родители и будущие большие артисты. Да-да, к нам приходили и исполняли стихи и песни собственного сочинения наши ученики. В эфире подкаста даже принял участие практикующий врач-рентгенолог!

За время реализации проекта от трансляции школьных новостей мы перешли к формату интервью, рассказам об интересных фактах из истории, запуску курсов и школьных инициатив. Расширение форматов происходит и по сей день.

Главное, к чему мы пришли, - это объединение обучающихся школы, вовлечение всех в школьную жизнь!

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что наш подкаст поддерживает интерес к чтению, помогает учащимся учиться, приобретать новые знания и навыки, родителю - быть в курсе

школьных новостей и обсуждать их с детьми, педагогам - расширять возможности поддержки инициативы, самостоятельности воспитанников и обучающихся, предлагать материалы, превышающие уровень школьной программы.

Мы приглашаем вас окунуться в мир радиожурналистики, открыть новые горизонты и покорить ранее недостижимые вершины. Слушайте, учитесь, развивайтесь!

Медиацентр школы №1288
имени Героя Советского Союза
Н.В.Троян



Счастлив тот, кто занимается любимым делом. И вдвойне счастлив тот, кто посвятил себя этому не по необходимости, а потому что сам так решил. Наталья Николаевна Прудникова, учитель изобразительного искусства школы №141, именно тот человек, который сумел объединить в единое целое увлечение и профессию.

Будучи дочерью большого художника и заслуженного учителя изобразительного искусства Н.С.Зефирова, Наталья Николаевна просто не может проводить стандартные уроки. Обладая высоким художественным вкусом, ярким образным мышлением, еще до начала работы она так расцветчивает эпитетами предполагаемые результаты труда своих учеников, показывает интересные приемы, сопровождая рассказ то интересным на-

хоньку дремало. На уроке искусства основная нагрузка ложится именно на правое полушарие, разгружая левое, что создает видимость отдыха или даже развлечения.

Часто родители недооценивают важность уроков изобразительного искусства. А между тем они решают важнейшие задачи. В творчестве нет единого правильного решения, нет и ошибок. Свобода творческого проявления на уроке позволяет ребенку быть самим собой и не бояться что-то сделать неправильно, ошибиться. Он свободен в своем решении. На уроках изобразительного искусства у ребенка формируются навыки ответственности, умение взять решение на себя, отвечать и обосновывать его (почему такого цвета небо, почему такие по форме цветы), а также применять опыт и знания, полученные как в школе, так и при общении вне ее стен. Наталья Николаевна строит занятия

общественной организации «Бессмертный полк-Москва». Она обладатель гранта мэра Москвы в области образования (2012 год), победитель фестиваля художественного творчества педагогов Москвы «Признание» в номинации декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Золотые руки»... Список можно продолжать очень долго! А в 2004 году она получила заслуженное звание «Почетный работник образования РФ».

Конечно, такой творческий человек просто не может не украшать то пространство, в котором он живет и творит! Вместе с детьми педагог выполнила роспись стен в школьных рекреациях, окон в школьном переходе в витражной технике, картины ее учеников украшают стены и школьные коридоры. Наталья Николаевна щедро делится интересными художественными приемами на мастер-классах, дает уверенность в силах даже тем, кто, каза-

Удобный и справедливый подход

Проект «Московская электронная школа» обеспечивает эффективное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса - учителями, детьми и их родителями. Его уникальность в том, что МЭШ интерактивна, имеет разнообразный цифровой контент с направленностью на саморазвитие ребенка, и создается этот контент коллективным трудом множества учителей.

Уникальность проекта МЭШ еще заключается в том, что учителя получают ежемесячную надбавку за работу в электронной школе. И если раньше все педагоги получали фиксированную оплату за работу и развитие МЭШ, то новая система оплаты, представленная в прошлом году, стала более понятной и справедливой.

Начисление надбавки за развитие проекта «Московская электронная школа» предоставляет равные условия всем педагогам, но с учетом их активности и реального вклада каждого учителя в развитие проекта. Механизмы начисления стали более понятными, а сама надбавка - адресной и дифференцированной.

- Эта система правильная, она мотивирует выполнять свои обязанности в полном объеме, - говорит учитель информатики и ИКТ школы №1575 Андрей Носкин.

Размер городской надбавки за активное участие в развитии МЭШ определяется достигнутыми значениями пороговых критериев и показателей и нацеливает педагога на полноценное и интенсивное использование ресурса МЭШ.

Никакой дополнительной или новой работы для начисления данной выплаты не появилось, учителя продолжают работать с привычными сервисами. Это выдача домашних заданий к каждому уроку, прикрепление материалов урока для возможности повторить тему, если ученик ее не понял или пропустил по болезни, использование виртуальных лабораторий по некоторым предметам или заданий с автопроверкой.

Безусловно, при таких подходах МЭШ становится удобнее для учащихся и их родителей. Они получают возможность заранее ознакомиться с планом изучения тем, чем особенно активно пользуются учащиеся выпускных классов, планируя работу по подготовке к итоговой аттестации. Каждому ученику и заинтересованному родителю сервис помогает разобраться во взаимосвязи результата каждого урока с оценкой. В случае пропуска урока школьник может самостоятельно изучить материал, если каждая пройденная тема будет оснащена подборкой видеобъяснений, тренажеров, сценариев уроков. Таким образом МЭШ благодаря ее прозрачности, понятности и открытости становится семейным помощником и сервисом, работающим на сближение семьи и школы.

Новые подходы к работе в МЭШ направлены на максимально эффективное использование IT-возможностей школы для роста качества образования. Эти подходы обеспечивают формирование связи между организационными и содержательными аспектами образовательного процесса.

В этих условиях на первый план выходит развитие цифровой культуры учителя. Современный учитель должен владеть информационными технологиями в полном объеме для осуществления своей профессиональной деятельности и эффективного обучения детей.

Прекрасное всюду и всегда

Полет мысли ничем не ограничен



блюдением из жизни, то примерами картин великих художников, то байкой или сказкой, что создает тем самым тот необходимый настрой, который впоследствии приводит детей к удивительным результатам! Каждый урок Натальи Николаевны - это экскурсия, путешествие, художественное воплощение мечты! В ее кабинете всегда атмосфера некоего волшебства, таинства рождения прекрасного. И вместе с тем идет освоение основ композиции, рисунка, перспективы, чему педагог уделяет большое внимание, но делая это в легкой игровой форме.

Если пойти по ленте времени назад и вспомнить что-то из прошлого, то воспоминания наши будут эмоционально окрашены. Мы вспомним то, что нас удивило, восхитило, сильно огорчило, порадовало, то есть те моменты жизни, когда мы испытывали сильные эмоции. Именно к ним апеллирует педагог, пытаясь создать у своих учеников образ будущей картины.

На уроках изобразительного искусства происходит активизация правого полушария, которое на других дисциплинах поти-

таким образом, чтобы, с одной стороны, раскрыть творческий потенциал ребенка, опираясь на его жизненный опыт, а с другой - грамотно направить его в освоении художественных приемов, не изменяя замысла будущей картины.

Ежегодно ученики школы №141 под руководством Натальи Николаевны принимают участие в различных выставках, фестивалях и конкурсах, становятся победителями и призерами Всероссийской и Московской олимпиад школьников. А самый массовый фестиваль, в котором ребята нашей школы принимают участие, - это, пожалуй, конкурс детского рисунка имени Нади Рушевой, где традиционно работы учеников Натальи Николаевны завоевывают признание жюри и зрителей. Сама же Наталья Николаевна имеет огромное количество наград, среди которых победа в ПНП «Образование» в 2006 году, грамота «Человек года Хорошевского района», благодарность оргкомитета Всероссийского конкурса рисунков «Олимпийская мечта», благодарность Совета попечителей региональной патриотической

лось бы, далек от живописи, никогда не любил рисовать или лепить. Самые заядлые скептики поддаются под ее обаяние и под мудрые наставления берут кисть в руки. И все «не могу» и «не получится» отходят, уступая место радости творчества.

- Мне очень нравятся уроки Натальи Николаевны, - говорит ученик пятого класса Глеб. - Она все время нам что-то рассказывает и показывает, учит правильно подбирать цвета, демонстрирует различные приемы владения карандашом и кистью. Я посещаю ее уроки с удовольствием, ведь на них я чувствую себя комфортно и свободно! Я могу услышать задание и выполнить его так, как вижу и представляю, и мой полет мысли ничем не ограничен!

Более 40 лет учитель работает с детьми, приобщая их к удивительному миру искусства. Педагог, как никто другой, знает, сколько радости оно дает, раскрывая личность человека порой даже для него с неизведанной стороны. Поэтому, когда в 2018 году стартовал проект «Московское долголетие», Наталья Николаевна без колебаний согласилась вести взрослую группу.

Учить взрослых еще сложнее, чем детей. Как правило, это люди со своими мироощущением, мировоззрением. К тому же искусство в определенные моменты может по-разному подействовать на одного и того же человека. Сегодня произведение искусства заставляет нас плакать, а завтра - уже радоваться. Оно то переносит человека в прошлое, то показывает, каким может быть будущее. Оно воздействует непосредственно на людские души, заставляет увидеть то, что имеет цену в этой жизни.

Всех участников «Московского долголетия» в группе Натальи Николаевны объединяют и увлекают творчеством и желанием создавать прекрасное. Они рисуют не только для себя, но и дарят свои работы родным и близким, а также экспонируют на выставках в школе и домах культуры. В сюжетах их работ простые житейские радости, семейные ценности, близкие люди, друзья, природа, увлечения - все то, что так необходимо в этом возрасте. Они переносят краски жизни на свои полотна, стремясь запечатлеть радостные моменты жизни, яркие эмоции, мечты... Что может быть прекраснее, чем воплощение человеком своей жизни в картинах? Ведь в них творческий порыв, запомнившийся момент жизни, близкие... В них активности, новые знакомства, знания, умения. В них долголетие! Как и в жизни Натальи Николаевны, чьи работы вдохновляют, побуждают мечтать и творить прекрасное.

Наталья САФАРОВА,
учитель истории школы №141 имени
Героя Советского Союза Рихарда Зорге

Ирина БОБРОВА,
директор школы №1575

Увлечь книгой

Культура чтения с пеленок

Самуил Яковлевич Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в раннем детстве.

Мир книг прекрасен и необъятен. Задача взрослых (педагогов и родителей) - открыть ребенку увлекательный мир и помочь сделать первые шаги. У многих родителей возникает вопрос: «Когда же начинать?» Четких рамок нет. Вы можете увлекать малыша книгой с самого раннего детства, когда он еще не может говорить и даже ходить. В современном мире выбор книг огромен, и оформлены они таким образом, что могут сопровождать будущего книголюбца повсюду: в путешествии, на прогулке и в режимных моментах.

Малыша дошкольного возраста пока нельзя назвать читателем, это скорее слушатель. Именно поэтому ему нужна помощь родителей и педагогов, чтобы положить начало крепкой дружбе с книгами.

С каких книг начинать? Для самых маленьких подойдут сборники коротких стихов, потешек или сказок. Главный критерий к выбору первой книги - это яркие картинки. Ребенка нужно увлечь книгой. Можно использовать чтение как поощрение или приятный семейный ритуал, например подготовки ко сну.

В младшем возрасте дети охотно повторяют действия за окружающими взрослыми. Подайте пример! Покажите ребенку, что книга для вас - верный друг. И конечно же, нужна система. Чтение книги не должно быть разовой акцией. Возьмите за правило каждый день читать с ребенком хотя бы 10-15 минут.

Поскольку вы сами будете выступать в роли чтеца, это позволит вам контролировать процесс чтения: читать выразительно и с соблюдением всех нужных интонаций, соблюдать ритм, видоизменять текст, делая его более понятным ребенку. Обыгрывайте каждое предложение, не торопитесь, создавайте голосом образы персонажей произведения. Приготовьтесь к тому, что ребенок будет задавать вам вопросы, делать комментарии по ходу чтения текста и проявлять свое отношение к прочитанному. Реагируйте на все реплики ребенка, демонстрируя, что для вас важно его мнение. Малыш будет считать, что чтение - это неотъемлемая часть жизни, тем более что так оно и есть.

Чтение книги можно подкреплять просмотром мультфильма или походом в театр на спектакль по сюжету прочитанного произведения. Если произведение читается не первый раз и ребенок уже хорошо знает его содержание, предложите ему дополнять прочитанные вами фразы героев.

В нашем детском саду чтение книги проходит красной нитью сквозь все виды деятельности ребят. Подготовка к дневному сну - это всегда чтение успокаивающей сказки. В группах оформлены читательские уголки, ребята старшего возраста участвуют в литературных викторинах и посещают с экскурсией районную библиотеку. Также в группах оформлена «больница» для книг. Ведь книги можно не только читать и слушать, о них нужно заботиться и «лечить», если вдруг произошла неприятность.

Не забывайте: чем больше своей любви, своей души вы вложите в чтение книг вашим маленьким сокровищам, тем больше они им будут нравиться! Чем больше вы будете видеть глазами ребенка, чем больше вы будете слышать его ушами, тем ближе вы будете к его интересам, а соответственно, тем большую любовь к книгам ему сможете привить!

Ирина ЛАЗОРКО,
педагог-организатор детского сада присмотра
и оздоровления №766

В колледже сферы услуг №10 проводят занятия и гости. Такой гостевой урок для студентов 2-го курса специальности «гостиничное дело» провела и Екатерина БОРОВСКИХ, руководитель проектов по развитию компетенций ABR Hospitality, действующий HR-бизнес-партнер международной компании, бизнес-тренер. Специалист имеет практический опыт работы в разработке и аудите бренд-стандартов, организации эффективных систем обучения и развития сотрудников. И эта встреча была очень важна для наших студентов.



этапе обучения мы расскажем и донесем сердце профессии до каждого студента, его мотивация на практику и работу будет существенно выше. Всегда повторяю известную фразу: «Найди себе работу по душе - и не будешь работать ни дня в жизни». Отношение к отелю как к дому, в который приезжает гость, и приезжает он лично к тебе, - это самое главное понимание, необходимое каждому профессионалу.

- Какие сложности возникают у вас при проведении гостевых уроков?

- В нашем бизнесе мы видим не сложности, а возможности в любых аспектах работы. Поэтому возможности наших встреч - увеличить количество практи-

Комьюнити для совместного развития

Бизнес - колледжу, колледж - бизнесу!

- Екатерина Алексеевна, что побудило вас проводить учебные занятия?

- Уже на протяжении 10 лет мы активно сотрудничаем с учебными заведениями сферы гостеприимства, делимся нашей экспертизой и опытом. В ABR Hospitality мы развиваем профессионалов сферы и сопровождаем карьерные треки от студентов до экспертов сферы. Тенденция развития карьеры в гостиничном мире такова, что чем раньше студент окунется в мир отельеров, тем продуктивнее станет его профессиональный путь.

- Какие перспективы вы видите в интеграции специалистов отрасли гостеприимства и образовательных учреждений?

- Интеграция образовательных программ и бизнес-запроса всегда дает качественный и количественный результат и позволяет студентам быть более востребованными на рынке труда и более подготовленными к реальным задачам.

- Рассматриваете ли вы другие варианты сотрудничества с колледжем, кроме проведения уроков?

- Наша компания уже несколько лет продуктивно сотрудничает с центрами опережающей профессиональной подготовки, средними и высшими учебными заведениями, а также департа-

ментами по туризму в части создания и проведения модулей учебных программ и курсов в онлайн- и офлайн-форматах, не только для студентов и педагогов, а также для инвесторов и собственников бизнеса. Данные модули могут быть разработаны в сегменте дополнительного образования, в рамках государственных программ.

- Какие у вас впечатления от общения с нашими студентами?

- Я искренне хочу поблагодарить педагогов направления «Гостиничное дело» за подготовку нашей профессиональной смены. Несмотря на юный возраст, студенты погружены в основы гостеприимства и искренне заинтересованы в развитии отрасли, особый интерес у них вызывает практическое применение полученных знаний, и для этого в колледже создана хорошая база. Практико-ориентированные занятия помогут объединить теорию и практику и создать интересную образовательную среду.

- О чем вы рассказываете нашим студентам на уроках? Какую основную мысль хотите донести? Что вы считаете самым важным в освоении азов гостиничного дела?

- Самое важное в нашем бизнесе - любовь к гостю, любовь к человеку. Если на

чекских занятий и вовлечь профессионалов в данный процесс, организовав образовательно-профессиональное комьюнити для совместного развития сферы.

- Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать востребованный специалист гостиничной индустрии? И чего сейчас не хватает современному выпускнику?

- К любви к человеку в целом добавлю искреннее желание заботиться. Профессиональным навыкам мы можем обучить и развить компетенции, это так называемые hard skills, а вот soft skills требуют системного подхода и погружения в бизнес-процессы через смыслы: ты не просто готовишь комнату гостю, а создаешь комфорт и уют - ощущение дома вдали от дома.

Следует отметить, что студенты активно работают на практических занятиях. Им, безусловно, нравится предоставляемый материал. Он актуален, интересен и легко запоминается. Они очень рады такому формату проведения занятий и ждут их с нетерпением вновь.

Наталья ПОНОМАРЕВА,
преподаватель колледжа
сферы услуг №10



Ответственная роль

Люди, создающие атмосферу успеха



Екатерина САХАРОВА, учитель начальных классов школы №1454 «Тимирязевская»:

- В настоящее время образование стремительно развивается в ответ на социальные запросы. Одним из способов повышения его качества является логичная кадровая политика, воздействующая на закрепление молодых педагогов в профессии, повышение их мотивации, на профессиональное и личностное развитие и владение компетенциями, востребованными в современной школе. В связи с этим поднимается проблема наставничества в образовании.

Что же такое наставничество? Изучим разные источники.

Термин «наставничество» произошел от английского слова mentor. Так звали героя древнегреческой мифологии - мудрого советчика, пользовавшегося всеобщим доверием.

Профессор Дэвид Клаттербак в 1991 году писал в своей книге «Каждый нуждается в наставнике»: «Наставник - это человек, обладающий опытом, готовый делиться своими знаниями с менее опытными людьми в обстановке взаимного доверия».

Заслуживает внимания определение профессора Университета ИТМО Анатолия Шальто: «Наставник - это человек, создающий атмосферу успеха. Такая атмосфера может быть создана для одного человека, коллектива или организации в целом. Как и любая атмосфера, эта очень нужна людям, так как они, оказавшись в ней, преображаются и могут свернуть горы».

Из вышесказанного следует, что наставничество понимается как профессиональная помощь молодым специалистам со стороны более опытных коллег. Это взаимодействие осуществляется в атмосфере доверия и успеха.

Студенты педагогических колледжей и вузов - это будущие педагоги, однако не всегда у выпускников сформировано должное отношение к профессии, порой отсутствует профессиональная мотивация.

Здесь велика роль педагога-наставника, его работа направлена в первую очередь на развитие и саморазвитие профессиональной и индивидуальной творческой деятельности молодого специалиста через оказание систематической адресной

помощи с учетом его потребностей и личностных качеств.

Формы работы с молодыми педагогами, которые используются в нашей школе, - мастер-классы, открытые уроки, основная цель которых - передача педагогического опыта, авторских находок, всего того, что помогает достичь наибольших результатов в педагогической деятельности.

Мы, учителя-наставники, не только показываем работу молодым специалистам, но и предлагаем активные действия, связанные с планированием деятельности, выбором форм, приемов и методов обучения, помогаем поставить цель, определить задачи, составить фрагменты уроков, подобрать электронные и дидактические материалы. Любое методическое решение поддерживается комментариями, анализом и самоанализом. Обязателен взаимный обмен наработками, что дает возможность пополнить свой профессиональный багаж не только молодому специалисту, но и самому наставнику.

Многие молодые специалисты нашей школы - наши выпускники. Например, Эльвира Каримулаевна Махмудова. Я ее первый учитель и, конечно же, наставник! То, чему научилась Эльвира Каримулаевна еще в детстве, она сейчас успешно применяет в своей профессиональной педагогической деятельности: методические приемы работы с сигнальными карточками, стихотворные варианты изучения правил, обучение детей постановке цели, задач и рефлексии уроков и др.

Итак, только в практико-ориентированном взаимодействии происходит самоутверждение молодого специалиста, развиваются его профессиональные и личностные качества, коммуникативные и управленческие умения, формируется профессиональная мотивация. Быть наставником - это очень ответственная роль педагога, так как от него зависит успех будущего учителя.

Сергей НЕСВЕТАЕВ, преподаватель колледжа сферы услуг №10:

- Какова роль этого человека для молодых специалистов? На мой взгляд, педагог-наставник - это человек, который не только расскажет о всех нюансах работы, но и окажет моральную поддержку тому, кто решил связать свое дело с той или иной профессией.

Хотелось бы рассказать свою историю о том, как я пришел в преподавание, и о том, какую роль сыграл в моем профессиональном росте мой педагог-наставник. Когда я впервые в рамках своей педагогической практики стал учителем истории и обществознания в обычной средней общеобразовательной школе, понял, что с преподаванием свяжу свою дальнейшую жизнь. В период практики большую поддержку и помощь мне оказала мой педагог-наставник Людмила Васильевна Ревенкова, которая подсказывала, как лучше поступить в той или иной ситуации. Конечно, педагогическая практика - это еще неполноценная работа в системе образования, я это прекрасно понимал, поэтому, когда впервые устроился работать учителем, имел некоторое представление о том, с какими сложностями приходится сталкиваться преподавателям: помимо подготовки и проведения учебных занятий педагогу необходимо заполнить множество различных документов (классный журнал, журнал внеурочной деятельности, если вы ведете внеурочные занятия, социальный паспорт класса, если вы классный руководитель). Помимо бумажной работы я испытывал некоторые проблемы с организацией своего рабочего времени.

Порой мне не хватало времени, для того чтобы уложить весь материал в отведенные для урока рамки, так как я излишне увлекался темой, которая, на мой взгляд, являлась очень интересной (к примеру, тема Крестовых походов, которую я проходил целых 2 урока!).

Все это для меня как молодого специалиста оказалось очень и очень трудным. Однако мне удалось преодолеть сложности в работе благодаря наставнику. Но как именно он помог мне?

Во-первых, это моральная поддержка, которая не позволила мне уйти из профессии при первой возникшей трудности. Говоря о моральной поддержке, следует отметить, что она, на мой взгляд, играет самую важную роль.

Во-вторых, это разбор моих ошибок. После каждого занятия мы вместе разбирали различные моменты проведения урока (организационный момент, изучение нового материала, а также момент закрепления).

Подводя итог, стоит сказать, что мой педагог-наставник заложила основы того, как необходимо готовиться к проведению занятий, как стоит обращаться к ученикам (называть их стоит по имени, но не по фамилии), и, наконец, самое главное - как вести себя с родителями. Можно с уверенностью сказать, что советы, данные мне Людмилой Васильевной, я успешно использую в своей работе.

Таким образом, педагог-наставник играет существенную роль в становлении молодого специалиста, поэтому мои ожидания следующего, 2023 года направлены на то, чтобы государство делало все возможное, для того чтобы в системе образования было как можно больше молодых специалистов, а это, на мой взгляд, станет возможно, если система наставничества будет развиваться дальше, включая не только активную помощь со стороны старшего преподавателя, но и создание при колледжах и университетах специального органа, который будет помогать студентам в акклиматизации при прохождении практики.

Благодарность прошлому

Это посвящение выдающемуся лингвисту, доктору филологических наук, профессору Воронежского государственного университета, заслуженному деятелю науки РСФСР, основателю научной школы Зинаиде Поповой. В 2017 году Зинаиды Даниловны не стало. У каждого из нас, ее многочисленных учеников, есть воспоминания о времени, проведенном со своим научным руководителем. Есть образ в сердце, который помогает нам жить и быть верными профессии.

«Какой-то отрезок жизненного пути люди проходят вместе, а потом их дороги расходятся», - так вы, Зинаида Даниловна, спустя несколько лет после защиты, обозначили время, когда мы с вами работали. Чтобы актуализировать участок памяти, «клеточку мозга» (как сказал бы Иосиф Абрамович Стернин, заведующий кафедрой общего языкознания и стилистики ВГУ), в которой хранится информация об этом времени, я позволю себе вспомнить один забавный эпизод.

Кафедра казалась мне очень большой и была всегда необыкновенно оживленной. В каждом углу, точнее, на каждом квадратном метре непременно что-то происходило. Она представлялась мне похожей на палубу корабля, где, несмотря на обилие вещей и предметов, все, однако, находилось на своем месте, было функционально, и происходящие события подчинялись единому главному - здесь это витало в воздухе - служению науке. И вот у окна стол - всегда чистый. Зинаида Даниловна, ваш стол. Ни единого листочка бумаги, ни карандашика (все это появлялось, когда было нужно, из ящиков стола). Ничего лишнего. Удивительно простое и убедительное свидетельство дисциплины ума. Каждого вновь приходящего (будь то студент, аспирант или докторант) вы принимали как желанного гостя, показывая, что здесь и сейчас важен именно он или она - те, чьи написанные листы с сильными научными изысканиями лягут в эту минуту на чистый стол... И общались вы всегда не вполглаза, не наскоро, не в зависимости от статуса или заслуг. Терпеливо ждали своей очереди, этих драгоценных минут общения с вами и уже именитые, сказавшие свое слово в науке доктора наук, и студентка, которая только несколько месяцев назад узнала, что в слове, оказывается, есть лексема и семема, а значение слова - это «концепт, схваченный знаком». А еще она поняла, что физики и лирики (филологи) помирились, кажется, на почве когнитивной лингвистики, поскольку в определении концепта как «глобальной мыслительной единицы» есть физическое слово «квант»... Помните, Зинаида Даниловна? «Вы помните, вы все, конечно, помните...» Нам, сидящим рядом с вами, сразу, с первой встречи открывались мастиность настоящего ученого, знающего цену истинным достижениям, и глубокая порядочность, скромное достоинство русского интеллигента. Этому нельзя было и невозможно не подражать. Но быть таким, оставаться верным подобному жертвенному пути всю жизнь - «может, это и не подвиг», как говорил герой одного из фильмов Марка Захарова, «но что-то героическое в этом есть».

Человек живет, пока есть память о нем. Память, которая собирает воедино, казалось бы, разрозненные фрагменты. И вот перед нами уже целостное полотно, картина мира, где есть место всему - благодарности прошлому, верности настоящему и ответственности перед будущим.

Вера ЗАГРЯДСКАЯ, преподаватель колледжа сферы услуг №10

Гироклуб

Развитие самостоятельности детей-инвалидов в решении повседневных жизненных задач

Одной из наиболее сложных проблем в реабилитации детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата является разработка средств и методов улучшения их двигательной активности. В школьной образовательной площадке «Лиственничная аллея» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с целью содействия в улучшении качества жизни детей-инвалидов за счет компенсации ограничений двигательной активности и создания предпосылок для их дальнейшей интеграции в общество был реализован проект «Школьный гироклуб».



На базе школьной образовательной площадки была разработана и внедрена в практику программа детского объединения в системе дополнительного образования по обучению технике передвижения на гироскутере, что спо-

собствовало развитию самостоятельности детей-инвалидов в решении повседневных жизненных задач в бытовой, учебной, социально-коммуникативной, досуговой деятельности, помогающей их нормализации жизни в обществе.



На первый взгляд слово «гироскутер» для инвалида звучит как нечто фантастическое, но это глубокое заблуждение. На гироскутере можно передвигаться не только стоя, но и сидя! Небольшое дополнение к гироскутеру - сиденье с ручками управления, и колесико, чтобы не падать, - превращает его в транспорт, очень напоминающий коляску с электроприводом, способный развивать скорость до 15 км/ч. С управлением справится любой колясочник. Оно не требует больших усилий и ловкости, все, что нужно, - это отклонять рукоятки в нужном направлении. При этом гарантированы повышение физиологической активности органов и систем организма детей с НОДА, развитие общей и мелкой моторики, коммуникативной и познавательной деятельности.

В ходе реализации проекта стало очевидным, что гироскутер для детей-инвалидов как современное техническое средство способен компенсировать имеющиеся двигательные нарушения, уменьшить степень ограничения их жизнедеятельности и повысить их социальную активность.

Важными условиями реализации проекта являются:

- возможность для беспрепятственного доступа ко всем объектам инфраструктуры школы (все помещения школы, включая санузлы, позволяют людям с ОВЗ беспрепятственно передвигаться);

- все специалисты, задействованные в проекте, проходят курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования и имеют четкое представление об особенностях психического, физического развития детей с



Гироскутер более доступен по цене (2-3 тысячи рублей на «Авито»), чем готовые коляски с электроприводом (150-300 тысяч рублей). В школьной слесарной мастерской мы уже сделали несколько видов технических средств на базе гироскутера. Причем при их создании мы учитывали разную степень двигательных нарушений детей.

Занятия в гироклубе требуют активного участия самого ребенка, начиная с сосредоточения его внимания при выполнении простых движений и заканчивая самостоятельным выполнением сложных маневров, действий и проявления инициативы. Результаты наших занятий уже показали высокую эффективность.

ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и процесса адаптации.

Школьный гироклуб стал частью инклюзивного образовательного пространства, позволяющей удовлетворить потребности детей-инвалидов в двигательной активности, коррекции, компенсации двигательных нарушений, способствующей развитию потенциальных возможностей организма и личности.

Елена МАХОНИНА,
методист, руководитель
школьной образовательной
площадки для детей с
нарушением опорно-
двигательного аппарата школы
№1454 «Тимирязевская»

Здесь можно найти единомышленников

По мере взросления у подростка появляется потребность в самоутверждении и общении со сверстниками, происходит его социальное взросление, развитие самосознания, появляются проблемы самовоспитания. Возникает необходимость благоприятных условий для психического развития подростка, чтобы взаимоотношения со взрослыми, со сверстниками, с собой давались ему легче на основе принципов уважения и доверия, легче происходила социальная адаптация и решались конфликты. Невозможно стать взрослым без прохождения переходного периода.

Основной задачей психологической культуры для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, а также формирования способности обучающегося сознательно выстраивать отношения в социуме является создание развивающей среды, способствующей раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся.

Составляя программу, мы ставили своей целью формирование у подростков навыков безопасного и экологичного общения друг с другом и обществом, а также навыков адаптивных стратегий поведения, которые помогут в самореализации каждого подростка, создание пространства, где каждый обучающийся может высказывать свою точку зрения, говорить про себя и слушать других,

принимать себя и других, сохранять спокойствие и уметь заниматься самонаблюдением и саморазвитием.

Развитие мышления и складывание структуры личности, формирование ценностей, понимание того, что такое забота, ответственность, любовь, счастье, творчество, формирование навыков здорового образа жизни, осознание важности физического, ментального и социального благополучия невероятно важны для полноценного развития подростка. Развитие умения рефлексировать, сострадать, самоконтроля важно не только для выстраивания отношений в обществе, но и для более глубокого понимания себя, собственных переживаний. Формирование у подростка понимания, что

происходящее с ним нормально, понимания закономерности процесса взросления, важности различных эмоций, умения распознавать такие чувства, как стыд, вина, страх оценки, чувство тревоги, и сочувствовать себе, выражать свои эмоции, чувства и ощущения ведет не только к лучшему самоощущению себя, но и к пониманию чувств другого человека, развивает навыки эффективного общения, партнерства, умение сотрудничать. Важна проработка эмоциональной сферы подростка: как реагировать на конфликт, как выстраивать контакт, как быть со страхом, агрессией, злостью, как выстраивать личные границы и соблюдать чужие.

Данная программа предусматривает проведение специально построенной системы заданий

в игровом формате, в формате дискуссий и тренингов, инфоблоков, помогает сформировать навыки самопомощи при школьной тревожности. Атмосфера на занятии не менее важна - принятие себя и другого человека, добровольность, безоценочность, защищенность, юмор, но без сарказма. Мы создаем безопасное пространство, где каждый может быть собой и высказывать свою точку зрения, не даем друг другу советов, но помогаем увидеть варианты решения проблем и их последствия, учим находить лучшее в каждом дне и в самих себе, хвалить себя и быть благодарными себе и миру.

Алина КАМИЛИНА,
педагог-психолог школы №149
имени Героя Советского Союза
Ю.Н.Зыкова

Море счастья

Учитель не может управлять ветром, но он может натянуть паруса

Я думаю, что наша профессия самая лучшая. По нескольким причинам.

Она связана с прекрасным искусством - музыкой. Ее язык понятен всем людям мира. Люди разных национальностей, вероисповеданий понимают этот язык, он их объединяет и не требует перевода.

Наша профессия связана с детьми. Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Следовательно, музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста, и нет ничего прекраснее, чем видеть счастливого ребенка, которого ты зажег своим искусством, своим внутренним огнем и передал ему желанное тоже заниматься музыкой.

Наша профессия заставляет быть всегда в форме, как физической, так и умственной, так как сочетает в себе различные виды деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, вокально-хоровую работу и игру на детских музыкальных инструментах. Разучивание новых танцев, песен, оркестровых произведений, написание сценариев, стихов, песен, инсценировок, подбор

и аранжировка мелодий, постоянное музицирование, поиск новых форм, оформление костюмов, создание нового реквизита, атрибутики - все это заставляет работать над собой, синтезировать разные виды действий, разные виды искусства и не позволять останавливаться в своей работе ни на минуту.

Вся моя жизнь, весь творческий путь, все 45 лет связаны с музыкой и детьми.

Работа в детском центре, в детских садах и комплексах, с хорами и театральным коллективом, в школах и лагерях, организация досугов, концертов, праздников и фестивалей - все это умещается

в трудовую биографию, итог которой подводить пока не хочется.

Но кое-что можно вспомнить. 1993 год, конкурс «Учитель года» среди педагогов-дошкольников Москвы.

Победа, лауреат!

Потом пришла идея написать книгу, и она вышла в издательстве «Сфера». «Подарите детям праздник» - сборник сценариев праздников для детского сада и начальной школы.

Последние несколько лет я участвую с детьми в различных конкурсах и фестивалях.

Мы поем, танцуем, играем в оркестре, инсценируем песни и много раз становились лауреатами и



дипломантами в различных номинациях.

В прошлом году мне удалось поучаствовать в конкурсе «Новый учитель музыки» и стать его лауреатом, быть в команде 7 финалистов - учителей музыки и музыкальных руководителей со всей Москвы, представляя Северный округ и наш комплекс. Сложный четырехмесячный марафон завершился удачным итогом, который оценили и жюри конкурса, и руководство комплекса, в котором я работаю.

Под музыкальным воспитанием подразумевается процесс передачи детям общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью их подготовки к будущей жизни. Музыкальное воспитание детей способствует постижению ценного культурного

опыта поколений, познанию эталонов красоты. Только в контакте со всеми коллегами, педагогами, со всем педагогическим коллективом можно решить эту задачу, что мы и стараемся сделать.

Закончить хочется такими строками, которые были девизом моего участия в конкурсе «Новый учитель музыки»:

Я вам дарю любовь, свой опыт, знания.

В ответ же получаю море счастья.

И снова говорю: «Спасибо за внимание!»

А вы в ответ: «Спасибо за занятия!»

Марина ЗУБКОВА,
музыкальный руководитель
школы №1213



Кто он, классный руководитель?

Тайны раскрыты

Школа - это не только кабинеты и уроки, перемены и звонки. Именно здесь мы растем, учимся новому, познаем мир, находим друзей. Но кто же способен координировать весь этот процесс, наставлять на путь истинный? Конечно, классный руководитель.

А что думают о роли классного руководителя ученики 1, 5-го и 11-го классов? Задала ребятам несколько вопросов: «Кто такой классный руководитель? Что его характеризует и чем он отличается от других учителей?»

Роберт, 1-й класс:

- Это учитель, у которого очень много знаний. Он учит, воспитывает, командует. И будет ездить с нами на экскурсии.

Марина, 1-й класс:

- Классный руководитель помогает нам ориентироваться, решать проблемы в школе, сопровождает на линейках и других школьных мероприятиях. У классного руководителя хранится что-то тайное, чего нет у других учителей.

Миша, 1-й класс:

- Помогает решить проблемы, задает домашнее задание, водит в столовую. Классный руководитель, как вторая мама, про-

водит собрания, отличается от других цветом волос.

Варя, 5-й класс:

- Это учитель, с которым мы проводим большую часть времени, всегда объяснит, поддержит, а самое главное - он любит свой класс.

Варя, 5-й класс:

- Отвечает за безопасность учащихся, решает вопросы, водит на экскурсии. При этом ведет свои уроки по расписанию...

Игорь, 11-й класс:

- Классный руководитель отличается от остальных учителей тем, что он хорошо знает своих учеников, их особенности, к каждому подбирает индивидуальный подход. Для учеников же это тот учитель, с которым можно поделиться происходящим в школе, поговорить, обсудить проблемы.

Даша, 11-й класс:

- Классный руководитель следит за успеваемостью своих учеников, ищет идеальный подход к каждому ученику и устраивает мероприятия для класса. У него больше обязанностей, чем у других учителей.

Саша, 11-й класс:

- Классный руководитель не только учитель, но и близкий для ученика человек.



Он следит за жизнью учеников, оказывает поддержку во внешкольное время, раскрывает скрытые таланты в детях.

вмещают в себе две роли: учителя и второй мамы! Спасибо им за труд, заботу и внимание!

Тепло и поддержка классных руководителей греют нас даже в самый мрачный день. Это невероятные люди, которые со-

Анастасия КРИВОКОРЫТОВА,
ученица 11-го класса школы №1288 имени
Героя Советского Союза Н.В.Троян

Брызги искр

Будущее в наших руках

Все знакомы с фразой «спрос рождает предложение», но не всегда она воплощается в жизни. На сегодняшний день в промышленной сфере спрос на специалистов, обладающих техническими навыками и высокой квалификацией, очень велик. Многие предприятия, работающие на территории города, знакомы с подобной ситуацией. Политехнический колледж №8 имени И.Ф.Павлова как раз специализируется на техническом направлении подготовки и обучении студентов для нужд промышленных предприятий города.

Дело в том, что в настоящее время на рынке труда вырос спрос на специалистов, которые готовы работать на производстве. Предприятия приглашают работников, обеспечивают им комфортные условия труда, социальный пакет, выплачивают достойную заработную плату. Выпускники московских школ очень внимательно и избирательно относятся к выбору обучения по рабочим специальностям и профессиям. Экономика города испытывает дефициты по таким профессиям, как сварщик, дефектоскопист, электромонтер, слесарь, техник-технолог.

На предприятиях наблюдается повышенный интерес к работникам технической направленности. На одном из самых крупных сайтов по поиску работы около 400 работодателей разместили вакансии, где приглашают выпускников московских колледжей для трудоустройства и гарантируют высокий уровень заработной платы. Многие строительные, ремонтные компании, машиностроительные, сельскохозяйственные и электромонтажные предприятия, заводы, судостроительные верфи, порты, сфера самолетостроения заинтересованы в ра-

ботниках такой профессии, как сварщик. Данная профессия востребована в автомастерских, в обслуживающих организациях коммунального хозяйства города. Специалисты по художественной сварке требуются студиям ковки. Сварщик - это не просто человек, который занимается соединением металлов с помощью электрической сварки, это специалист, от которого зависят прочность и безопасность конструкций, а также долговечность и красота изделий. Многие мастера любят свою работу не только за остроту эмоций, когда смотришь на брызги искр, но и за возможность создавать шедевры своими руками, ведь сварка является одной из самых креативных рабочих специальностей. Этот мир объединяет в себе огромное количество талантливых и творческих людей.

Еще одной востребованной профессией в промышленном секторе является профессия дефектоскопист. Это специалист, который выявляет недостатки на производственном цикле изготовления, дефекты от механических повреждений, трещины, коррозионное поражение. Работник проверяет промежуточное и конечное качество изделий, заготовок, сварных, клеевых и паяных соединений, выявляет слабые места, предупреждая аварийные ситуации, дорогостоящий ремонт, производит проверку изделий, движущихся на больших скоростях, к примеру, в процессе прокатки труб.

Профессия дефектоскописта одна из самых важных и требующих большой ответственности на производствах в металлургической, энергетической и научной сферах. Специалисты чаще всего являются сотрудниками служб технического надзора, осуществляют контроль на этапе производства и непосредственной эксплуатации. Они востребованы в нефтяной промышленности, машиностроении,



вагоностроении, в сфере гражданского и промышленного строительства - там, где необходимо проводить регулярный неразрушающий контроль. Профессия интересная и очень актуальная в промышленном комплексе Москвы. Она заинтересует выпускников, которые увлекаются физикой, математикой. В 2022 году профессия дефектоскописта была отмечена в рейтинге Top-50 перспективных специальностей, которые можно освоить в рамках среднего профессионального образования, и заняла 30-е место («специалист по неразрушающему контролю»). ПК №8 имени И.Ф.Павлова - единственное образовательное учреждение в Москве, где обучают специалистов данного направления.

Учитывая сложившийся дефицит профессиональных кадров технических профессий и специальностей, которые очень необходимы работодателям промышленных предприятий, отсутствие достаточного количества молодых специалистов, ПК №8 имени И.Ф.Павлова проводит работу с выпускниками школ, будущими абитуриентами, по популяризации и профессиональному самоопределению ребят по указанным профессиям. Колледж рекомен-

дует выпускникам рассмотреть вопрос о поступлении на бюджетной основе за счет финансирования обучения Департаментом образования и науки города Москвы с предоставлением академической стипендии, социальными гарантиями и льготами: студентам колледжа предоставляется отсрочка от армии, одноразовое бесплатное горячее питание, льготный проезд на городском транспорте, материальная помощь. Зачисление на обучение проводится без вступительных испытаний, студенты во время учебы проходят учебную и производственную практики на предприятиях Москвы с последующим обязательным трудоустройством.

Колледж проводит дни открытых дверей с мастер-классами по всем направлениям обучения, указанным в лицензии. Школьники, желающие более подробно ознакомиться с возможностями колледжа, могут выбрать на сайте удобную для себя дату посещения (www.pk-8.mskobr.ru) или записаться по телефону приемной комиссии 8-495-640-60-58.

Елена НЕДОРЕЗОВА,
преподаватель политехнического колледжа №8 имени И.Ф.Павлова



Карьера - дело общее

Наша задача - обеспечение предприятий строительного комплекса Москвы квалифицированными рабочими кадрами и специалистами.

Устройство на работу - сложный процесс. Далеко не каждый человек способен успешно пройти его даже при наличии хорошего образования и опыта работы. В колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников, сотрудники которой проводят целенаправленную работу по профессиональной ориентации студентов, их подготовке к самостоятельной активной деятельности на рынке труда, по обеспечению возможностей и условий для самореализации. Специалисты службы колледжа организуют работу в рамках прохождения практик, стажировок и дальнейшего трудоустройства выпускников, разрабатывают мероприятия, направленные на социальную, правовую поддержку студентов выпускных групп КАС №7 с целью устранения рисков при трудоустройстве.

Руководители и сотрудники «Базстроя», «ПИК-Индустрии», Мосгаза, Мособлгаза, ГлавАПУ, «Мосфундаментстроя-6», «Жилищника», МИП-Строя-1, СМУ-6 Метростроя привлекаются к проведению практических занятий и оценке качества образования в качестве председателей государственных аттестационных комиссий и аттестационных (квалификационных) комиссий.

КАС №7 сотрудничает с центром «Моя карьера» в целях информационного обмена, способствующего получению актуаль-

ных и объективных данных о трудоустройстве выпускников колледжа и разработки совместных действий по повышению эффективности их трудоустройства. «Моя карьера» - это проект Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Ключевой особенностью центра является предоставление комплекса услуг по сопровождению профессиональной карьеры (трудоустройства), который включает карьерное консультирование, профориентационную диагностику, составление индивидуального плана развития карьеры, помощь в создании резюме, поиск подходящих вакансий, психологическую поддержку, тренинги и мастер-классы.

Для достижения эффективного результата по подготовке квалифицированных кадров и дальнейшего трудоустройства выпускников в колледже со студентами выпускных групп проводятся занятия по программе «Управляй карьерой». Ребята учат слушать себя и развивать свои таланты, рассказывают, как грамотно составлять резюме и проходить собеседования. Так студенты осваивают процесс выстраивания деловых связей и учатся составлять план своего карьерного трека, что весьма помогает им в дальнейшем. А колледж всячески способствует, чтобы эти грамотные молодые специалисты нашли себя, приглашая на встречи специалистов по подбору кадров из компаний с громким именем.

Евгения ДРОЗДОВА,
руководитель учебно-производственного подразделения колледжа архитектуры и строительства №7

Грядущий 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Наставничество - это универсальный способ передачи опыта, знаний, умений, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное общение, основанное на принципах обоюдного доверия и партнерства. Активная реализация системы наставничества в образовательном процессе, создание условий для формирования у наставляемого опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и нравственных задач формируют базисную основу для начала подготовки обучающегося к участию в профессиональном обучении.

нужно поднимать планку цели и увеличивать объем получаемых знаний.

4. Ситуация «Могу - не хочу». Наставляемый находится в протестах или напущенном протесте с внешним миром. Причиной демотивации может быть психическое состояние наставляемого. Наставляющий должен попытаться абстрагировать наставляемого от причины и выстроить доверительное вовлекающее общение.

Основная цель наставничества - это эффективная организация образовательного процесса, обеспечение системного индивидуального сопровождения наставляемого, непринудительное воздействие на личность, общение, лишенное натянутости, социальное приспособление через деятельную передачу опыта от наставляющего к наставляемо-



Поднимать планку

Наставничество как инструмент повышения качества предпрофессионального образования

С чего начать взаимодействие наставника и наставляемого? Как сделать процесс передачи ценных знаний и умений более результативным, весь процесс - более управляемым, какие инструменты наставничества необходимо применять? Пожалуй, это самый важный вопрос, ответ на который кроется в предварительном исследовании мотивации и анализе психологического типажа наставляемого. Рассмотрим четыре типичные ситуации:

1. Ситуация «Не могу - не хочу». Наставляемый крайне немотивирован. Для того чтобы включить его в деятельность, необходимо сначала замотивировать его. Иначе есть реальная вероятность столкнуться с непреодолимым барьером защиты.

2. Ситуация «Не могу - хочу». Наставляемый мотивирован, поэтому открыт к получению новых знаний, он находится в состоянии обучения. Здесь важно поэтапно построить схему работы. Нужно помнить, что для формирования любого навыка нужно три недели.

3. Ситуация «Могу - хочу». Ситуация, в которой следует развивать способности: наставляемый уже обладает необходимыми знаниями и умениями, ему



технологического процесса». Также в 2021-2022 учебном году наша образовательная организация принимала активное участие в городских проектах «Математическая вертикаль», «Инженерный класс в московской школе», «ИТ-класс в московской школе», «Предпринимательский класс в московской школе», «Медиакласс в московской школе». Участие в подобных проектах предоставляет ученикам возможность успешной интеграции в профессиональную среду, способствует формированию четких представлений о выборе будущей профессии, развитию творческой самостоятельности, становлению правильной самооценки и самоопределения уже в профессиональной среде. А реализуя форму наставничества «педагог колледжа, вуза - учитель ОО», получается достичь результатов на всероссийском уровне. Так, например, в финале национального чемпионата «Молодые профессионалы» наши ученики в 2021-2022 учебном году завоевали «золото» в компетенциях «Предпринимательство», «Интернет вещей», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «серебро» в компетенции «Туризм».

Предпрофессиональное образование формирует плацдарм для индивидуального самоопределения в выборе профессии. Каждому человеку именно в детстве, когда раскрываются когнитивные способности и видна предрасположенность к формам обучения, должен быть предоставлен шанс эффективного использования заложенного потенциала. Наставничество - это работа прежде всего родителей и педагогов, и уже от качества этой работы будет зависеть то, как именно сложится жизнь и карьера человека.

На сегодняшний день на рынке труда наблюдается чрезмерная конкуренция, обусловленная высоким спросом на профессиональные кадры. Использование такого эффективного инструмента, как наставничество, в действующих реалиях является не просто актуальной тенденцией, а острой необходимостью.

Виктор ОВСЯННИКОВ,
заместитель директора
школы №152



му для будущей профессиональной адаптации.

Наставничество в системе образования отражает многие аспекты профессионального становления специалистов, многократно улучшает качество образовательных услуг. На примере нашей школы, принимающей активное участие в городском проекте «Профессиональное обучение без границ», следует отметить достигнутые успехи в период 2021-2022 учебного года: 144 обучающихся школы получили свидетельства о приобретении профессии рабочего или служащего востребованных специальностей. Стоит подчеркнуть, что освоение новых профессий стало возможным в результате использования передовых методов наставничества, а совместная слаженная работа педагогического состава образовательной организации и организаторов проекта обеспечила высокие показатели.

Наши ребята смогли освоить специальности «консультант в области защиты цифровой грамотности населения», «оператор станков с программным управлением», «оператор наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом», «лаборант химического анализа», «контролер качества продукции и

К юбилею штандарты поднять!

Чтим и приумножаем традиции предков

С момента появления кадетских корпусов их воспитанники всегда выделялись среди сверстников особыми традициями и ритуалами, одни из которых изначально зарождались с момента основания кадетского образования, другие формировались позже, подчиняясь веяниям времени.

Так, именно в Первом Московском кадетском корпусе в сентябре 1993 года появилась торжественная церемония посвящения в кадеты, которой не существовало в России. С тех пор она вошла в практику не только московских кадетских образовательных учреждений, но и кадетских корпусов и классов всей страны.



ния России прошла такая церемония, разработанная с учетом традиций Вооруженных сил России.

Вручил штандарт директор Первого Московского кадетского корпуса генерал-майор Владимир Крымский.

- Штандарт - это особое знамя школы и каждого ребенка, учителя и воспитателя. Под этим штандартом будут проходить самые значимые для школы мероприятия: посвящение в кадеты, прощание со школой на выпускном. Так что юбилейный год мы начинаем с такого важного события! Ведь в 2023 году Первому Московскому кадетскому корпусу исполнится 245 лет. Штандарт кадетской школы - это символ и реликвия кадетской школы. Он олицетворяет честь, доблесть и славу ее воспитанников и кадет, служит напоминанием



И вот в сентябре 2022 года зародилась еще одна новая традиция, которую подсажали события последних лет.

С 2016 по 2018 год в состав Первого Московского кадетского корпуса с целью дальнейшего развития кадетского образования, повышения результатов образовательной деятельности, создания и внедрения единого стандарта кадетского образования влились шесть кадетских образовательных учреждений столицы. Сегодня Первый Московский кадетский корпус - самый большой кадетский корпус Москвы и России, где обучаются около 3000 человек.

У каждой из семи школ кадетского корпуса свой профиль обучения, уникальная стратегия развития. Все это и продиктовало создание для каждой образовательной организации особого знака отличия - штандарта кадетской школы Первого Московского кадетского корпуса.

30 сентября этого года состоялась торжественная церемония вручения штандарта Дипломатической кадетской школе Первого Московского кадетского корпуса. Именно в этот день, особенный для нашей страны в непростые времена, в день единения духа, культуры и стремлений, впервые в истории кадетского образова-

каждому о долге быть отличником учебы и первым в любом начинании. Штандарт указывает на принадлежность к Первому Московскому кадетскому корпусу, - сказал Владимир Яковлевич.

- Полотнище штандарта квадратное, белого цвета. В центре эмблема Дипломатической кадетской школы. Это кольцо синего цвета, в границах которого находится название школы. Внутри кольца изображен земной шар, внутри шара - раскрытая книга. Внутри книги находится изображение двух гербов - Москвы (слева) и корпуса (справа). Позади книги расположен белый факел. Под земным шаром помещены перекрещенные лавровые ветви. Мы обязуемся бережно хранить и чтить штандарт Дипломатической кадетской школы как символ доверия и путеводитель к высоким образовательным результатам, - рассказал руководитель Дипломатической кадетской школы Николай Сидоренко.

Как сказал Владимир Крымский, до сентября 2023 года каждая школа Первого Московского кадетского корпуса обретет свой уникальный штандарт.

Светлана СМОЛЕЕВА,
специалист по связям с общественностью
Первого Московского кадетского корпуса



Уроки Мужества

Вклад в общее дело защиты Родины

«Россия - священная наша держава». Как много эти слова значат для каждого из нас! Воспитать современного ученика, чтобы он стал успешным в будущем, - непростая задача. Вопросам воспитания в современных московских школах уделяется большое внимание. Ориентирами в области воспитания стали федеральные инициативы.

Патриотическая тема становится лейтмотивом школьных мероприятий и акций. Особое место в формировании аналитического мышления и воспитании нравственных качеств личности у учащихся занимают диалоги и разговоры с участниками Великой Отечественной войны и теми людьми, которые причастны к этим тяжелым страницам истории нашего многонационального государства. Основными задачами всего педагогического коллектива как куратора патриотической деятельности детей и подростков становятся:

- воспитание уважительного отношения к нормам, закону и Конституции страны;
- формирование активной гражданской позиции подрастающего поколения;
- развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре Отечества;
- формирование у учащихся потребности в активном образе жизни.

В нашей школе, носящей имя Героя Советского Союза Юрия Николаевича Зыкова, на протяжении последних десятилетий основным направлением является именно гражданско-патриотическое воспитание. Его значимость в настоящее время трудно переоценить: решение большинства проблем в экономической, политической, социальной и культурной сферах страны зависит во многом от грамотных, образованных молодых людей, которые готовы

выступать с инициативами по улучшению жизни государства.

Ярким примером современным школьникам служит личность выпускника школы Юрия Николаевича Зыкова, его подвиг и вклад в общее дело защиты Родины. В ноябре в рамках тематики проекта «Разговоры о важном» в школе был реализован проект «100 лет со дня рождения героя», посвященный Юрию Николаевичу. Открывала торжественную линейку знаменная группа, реализующая еще один проект - «Поднятие флага Российской Федерации». Участники митинга отдали дань памяти всем живым, погибшим и без вести пропавшим защитникам Отечества и возложили цветы к памятнику Ю.Н.Зыкова. А затем состоялись уроки Мужества, на которых говорили о достижениях советского летчика-штурмовика, младшие школьники с интересом слушали волонтеров 8-11-х классов, являющихся активом школьного музея. Как всегда, почетным гостем в этот знаменательный для школы день была племянница Юрия Николаевича - Елена Васильевна Русакова. Общаясь с учениками, Елена Васильевна рассказала о жизни своего знаменитого дяди, зачитала письма, которые он писал с фронта семье. Елена Васильевна акцентировала внимание на том, что отличительной чертой Юрия Зыкова была любовь к своей Родине. Елена Васильевна и директор школы Александр Павлович Дорохов вручили юным патриотам похвальные грамоты за вклад в дело воспитания достойных защитников Отечества.

Любить Родину - это большая ответственность. Главная задача школы состоит в том, чтобы помочь ученикам осознать важность истории и культуры страны.

Владимир КОНЕВ,
учитель музыки школы №149 имени Героя
Советского Союза Ю.Н.Зыкова;
Ольга КОЩЕЕВА,
педагог-организатор школы №149 имени
Героя Советского Союза Ю.Н.Зыкова



Время единения

Равнение на флаг: федеральная инициатива и традиция школы

С 1 сентября 2022 года во всех российских школах учебная неделя начинается с исполнения гимна и подъема государственного флага Российской Федерации. Наша школа одной из первых в Москве стала начинать неделю с подъема государственного флага и исполнения гимна еще в мае.

Школе удалось сориентироваться в такой короткий срок, так как данная церемония не стала для нас чем-то необычным. Традиционно церемония поднятия флага и исполнения гимна проходила в начале праздничных мероприятий. Именно с данной церемонии мы начинали линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку, памятным датам.

зывать содержание церемонии с актуальными событиями и важными датами. Например, этот год для нашей школы очень важен - все события и мероприятия проходят под эгидой 105-летия генерала армии В.А.Матросова, чье имя носит школа. В день 105-летия В.А.Матросова в рамках торжественного мероприятия кадеты и воспитанники возлагали цветы к памятнику героя, а сама церемония проходила под музыкальное сопровождение оркестра Пограничной академии ФСБ России. А в преддверии Дня Московского народного ополчения члены управляющего совета со стороны обучающихся провели торжественную линейку самостоятельно. Ребята поделились информацией о подвиге ополченцев, а также прошли парадным маршем по школьной Красной площади.



Помимо поднятия государственного флага почетная группа также поднимает флаг школы и флаг города-героя Москвы.

Одним из первоочередных этапов подготовки к церемонии является отбор претендентов. В церемонии участвуют 13 человек. Почетное право предоставляется лучшим кадетам школы за успехи в учебе, спорте, творчестве, военной подготовке. Кандидатуры рекомендуют классные руководители и офицеры-воспитатели, а также члены школьного самоуправления. Для многих ребят возможность участия в церемонии становится стимулом и ориентиром для личных успехов и побед.

Для нас утро каждого понедельника - время единения всей школы. На мероприятии присутствуют абсолютно все воспитанники и кадеты 1-11-х классов, классные руководители и офицеры-воспитатели, учителя, управленческая команда, а также гости и родители, члены управляющего совета. После церемонии ребята узнают о ключевых мероприятиях и событиях недели, получают напутствия на день. Также в рамках утреннего мероприятия мы проводим награждения, отмечаем творческие, спортивные, интеллектуальные успехи, вручаем знаки ГТО, другие награды и поощрения. Мы стараемся свя-

Такие яркие события и торжественные элементы церемонии мы транслируем в социальных сетях, а также на экранах школы.

На построении анонсируется тема «Разговоров о важном». По инициативе представителей ученического самоуправления было решено поздравлять именинников прошедшей недели. Все эти элементы мероприятия объединяют участников образовательного процесса, а также задают настроение и ритм на всю неделю.

Завершаем тоже традиционно, как и любое построение. Ребята проходят строем перед офицерами-воспитателями и учителями, а затем отправляются на внеурочные занятия «Разговоры о важном». Важным элементом организации любого мероприятия является соблюдение тайминга. Общая дисциплина, уважение к времени и окружающим всегда позволяют нам уложиться в отведенное время - не более 30 минут.

Светлана КОНДРАТЬЕВА,
директор кадетской школы №1784
имени генерала армии В.А.Матросова;
Анастасия ПЕРЕПАДА,
заместитель директора кадетской
школы №1784 имени генерала армии
В.А.Матросова



Люди и судьбы

От потомков к потомкам

Слова, не подкрепленные знанием и чувством, пусты и безжизненны. Ведущую роль в патриотическом воспитании учеников школы №1249 играет музей боевой славы 3-й Московской коммунистической стрелковой дивизии народного ополчения.

Наша страна всегда славилась и славит героев. Любовь к своему Отечеству поднимала людей на подвиги. В 1941 году на защиту Родины встали и жители Москвы, среди них были добровольцы 3-й МКСД НО, штаб и политотдел которой располагались в здании нашей школы с октября 1941 по январь 1942 года. Много побед на счету воинов нашей дивизии. И сегодня их фотографии занимают почетное место в витринах школьного музея. Их имена стали для нас и наших детей символами мужества и чести.

Школа является активным участником эстафеты памяти «От потомков к потомкам», сохраняя историю Великой Отечественной войны, знакомя с ней учащихся. И не только нашей школы. Уже стали традиционными телемосты «Владивосток - Москва - Молвотицы», объединившие детей из разных регионов и потомков солдат 3-е МКСД НО, защитивших в годы войны наше право на жизнь.

Активисты музея не только собирают материалы об участниках Великой Отечественной войны, вставших на защиту Москвы. Ребята проводят экскурсии, разрабатывают викторины и музейные квесты, которые в игровой форме напоминают ученикам о подвиге их дедов и прадедов в тяжелые годы войны, учат любви к Родине, передают традиции памяти следующим поколениям.

В музее проводятся уроки Мужества, уроки, посвященные истории Великой Отечественной войны. Совместно с библиотекой разработаны и проводятся библиотечные уроки в музее, вызывающие особенный интерес у подростков, дав импульс рождению музейно-библиотечного содружества.

Музей не ограничивается работой постоянной экспозиции, а регулярно проводит временные выставки. Одна из таких выставок, открывшаяся 1 декабря этого года, рассказывает об удивительном человеке - Юрии Константиновиче Авдееве, участнике Великой Отечественной войны, добровольце 3-й Московской Коммуни-

стической стрелковой дивизии народного ополчения, создателе музея-заповедника А.П.Чехова «Мелихово», заслуженном работнике культуры, члене Союза писателей СССР, лауреате премии Николая Островского, почетном гражданине города Чехова.

Молодой художник, ушедший добровольцем на защиту Москвы, и на фронте продолжал рисовать. Его портреты однополчан были первой наградой для отличившихся в боях бойцов. В 1944 году после третьего ранения Авдеев почти ослеп. Как только восстановилось несколько процентов зрения, Юрий Константинович стал различать свет и цвет и немного видеть буквы, из которых мог составить слова, он принимает предложение возглавить Дом-музей А.П.Чехова в Мелихове. За 35 лет работы Авдеев сумел превратить этот уголок во всемирно известный музей-заповедник. При этом он продолжал писать картины, «лепил их цветом».

Знакомство с такими людьми, с их судьбами и делами не оставляет ребят равнодушными, заставляет задуматься о вере в себя, о чувстве собственного достоинства, о смысле жизни и достойном служении Отечеству.

В школе много традиций. Проводятся ежегодные гуманитарные и благотворительные акции: «Дети вместо цветов», «Помоги другу», «Сумка добрых дел» для тяжелобольных детей, для ветеранов 3-й МКСД, солдат и офицеров, находящихся на излечении в филиале №5 Главного военного клинического госпиталя имени академика Н.Н.Бурденко Министерства обороны РФ. Не обходят своим вниманием ребята и одиноких ветеранов района Сокол, многие из которых уже, к сожалению, не могут выходить из дома. Тем более им приятна забота школьников. А ведь именно с таких небольших дел, с неравнодушия и отзывчивости и начинается любовь к ближним, к Родине.

Прав был поэт: Родина начинается «с клятвы, которую в юности ты ей в своем сердце принес». И наша задача так воспитать юные умы и сердца, чтобы слова «Родина», «долг», «патриот» были для них не пустым наскучившим звуком, а призывом к действенной и беззаветной любви к родной стране.

Юлия ДОЛЖАНСКАЯ,
методист библиотеки школы №1249;
Ирина БУДАНОВА,
руководитель музея школы №1249

Однажды мне в руки попала проектная работа шестиклассника, изложенная в нехитром и очень душевном стиле. И начиналась она так: «Приветствую вас, мои юные и не очень читатели! В этой работе мы подробно рассмотрим вид муравьев под названием *Tetramorium bicarinatum*. Так как у меня дома колония данного вида, думаю, что могу рассказать о них много интересного. И вообще, если вам по нраву мелкие, юркие и поразительно смысленные муравьи, то эти крохи созданы для вас». А далее подробно об их внешности, размере, окрасе, обитании, гнездовании, повадках, питании и многих разных важных деталях содержания таких «смысленнейшей».

Работа была чрезвычайно занимательной, но особенно поражали фрагменты: «Моя колония появилась 2 января 2019 года. На том момент у меня были 2 матки и 25 рабочих особей. Уже к середине весны численность возросла до 400 рабочих, появились крылатые муравьи. К началу лета у них начался импрозизированный лет. Общее количество крылатых особей примерно 100 самок и самцов».

Судя по описаниям, все это жило в комнате нашего героя в обычной городской квартире. А вы можете представить 100 летающих смысленных муравьев у себя дома? Воодушевляли и советы автора: «Этот вид размножается с большой скоростью, так что приобретайте им дом побольше. Если сбегут, они вполне могут поселиться в вашем доме. На большое количество муравьев требуется большое количество пищи. Так что учитывайте это и лучше сразу начинайте разводить свою кормовую базу: я развожу мраморных и туркменских тараканов...»

Особенно поражало в этих удивительных описаниях, как гармоничен ребенок в такой компании. Все - и цветы, и мошки, и муравьи, и тараканы - по делу, все находится в каком-то естественном круговороте. Возникал только один вопрос: как в этом круговороте живут близкие нашего ученика? Насколько естественна для них такая среда? И в конце концов кто же они - эти отважные люди?

Однако самое время познакомиться с нашим героем. Сегодня это уже не шестиклассник, а ученик 9-го кадетского класса Иван Самарин. Абсолютный победитель Всероссийского конкурса экологических инициатив «Эко-Артек», он совсем недавно вернулся из этого Международного детского центра. А перед этой победой были еще не менее значимые: в чемпионате «Московские мастера» в номинации «Экологическая безопасность», в открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни», в Московском городском конкурсе проектных и исследовательских ра-

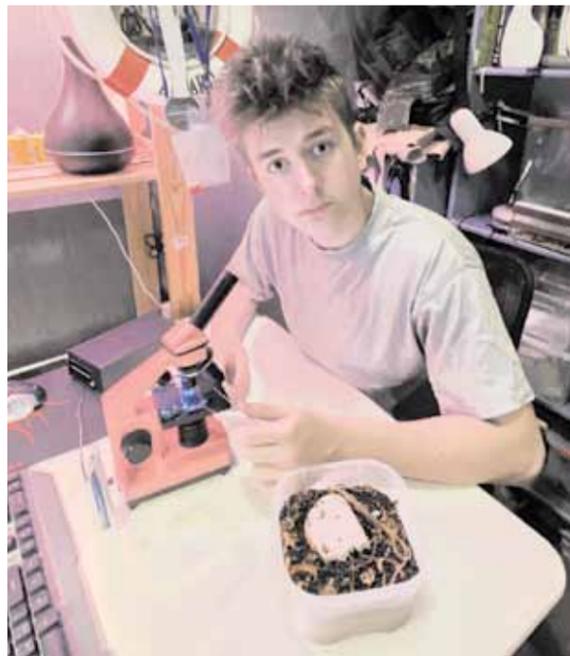
- Папа, теперь ты понимаешь, что это не просто жуки...

Многочисленная аудитория - ребята, учителя, родители - искренне аплодировала этому красивому высокому парню на сцене. Перед ними стоял увлеченный и интересный человек, простой, скромный и абсолютно уверенный в том деле, которое он любит.

Мама нашего героя - Ирина Анатольевна Самарина - очень мудрый союзник своего сына. Думаю, ей было нелегко поддерживать все его начинания. Но она сейчас с доброй иронией вспоминает:

«Папа, теперь ты понимаешь, что это не просто жуки...»

Резюме: можно использовать!



бот и др. И каждая победа - это продолжение той самой муравьиной истории.

Когда Ивана, приглашенного на сцену как победителя традиционного школьного конкурса «Ученик года»-2022, попросили об ответном слове, он сказал просто:

- Иван всегда увлекался животным миром. Началось все с купленных в ближайшем зоомагазине муравьиных ферм. Затем он уже договаривался с продавцами редких видов, которые привозили к нам муравьев по сезонам. Ждал, когда их доставят к нам в страну, ехал на другой конец города или области в погоне за редкими экземплярами. Затем сам из гипса начал строить муравьиные фермы различного дизайна, покупал большие террариумы с украшениями. Для кормления питомцев были необходимы жуки-знахари, опарыши, личинки насекомых. Так как на тот момент Иван был еще не очень взрослый, приходилось вместе с ним ездить за этими насекомыми и вникать в способы их содержания. Муравьев приходилось кормить и разными видами тараканов, в том числе и экзотическими, которые перед кормлением должны были помещаться в холодильник, для того чтобы их жизнедеятельность замедлилась и они могли стать доступной пищей для Ваниных питомцев. Не раз домочадцы

испытывали шок, открывая холодильник и видя там эту «еду». Его личный уголок всегда был заставлен горшками и грядками со специальным светом для выращивания растений, и мы не раз зимой снимали маленький урожай чего-нибудь полезного. У нас даже жили полоз, которого мы кормили мышами, и морская свинка. Почему я готова была его во всем поддержать, даже с экзотическими насекомыми? Это счастье - видеть увлеченного человека, тем более когда это твой сын!

Сегодня работа Ивана посвящена жукам-знахарям как эффективному и самому экологичному средству переработки пищевых отходов. Так, 500 взрослых особей жуков-знахарей за сутки перерабатывают 200 граммов отходов. Одна семья, состоящая из 2-3 человек, в день выбрасывает 1 кг пищевых отходов. Соответственно, 500 жуков требуется для переработки отходов одной семьи. А если мы строим базу утилизации дома в 600 квартир, то нам понадобится в среднем 1500000 жуков. Причем созданная база, утилизирующая отходы непосредственно на месте их образования, позволит экономить на транспортных расходах, энергии и в остатке получить экологически чистое удобрение-биогумус, которое можно использовать в сельскохозяйственной сфере для повышения плодородия почвы.

Руководителем работы стала классный руководитель кадетского класса, учитель английского языка Нина Абрамовна Вигуль. Участвуя с Иваном в конференциях на английском языке, все больше открывая для себя талант своего ученика, преподаватель тоже увлеклась проблемами экологии. Направленность кадетского класса, где учится наш герой, - экологическая безопасность. Чуткий учитель и внимательный наставник, Нина Абрамовна грамотно использовала возможности городского проекта, чтобы Иван смог укрепить исследовательские навыки и достойно представить свои интересные идеи на конкурсах и конференциях.

Да, воспитать увлеченного человека - дело непростое, но это единственно верный путь к счастью - родительскому, профессиональному, к счастью самого ребенка.

Елена БУСОВА,
заместитель директора школы №1384
имени А.А.Леманского

Расправь крылья

Перекресток

Каждое утро педагог спешит к детям, и каждый урок необычен, ведь он проходит и в школе, и в музее, и в библиотеке, и в архиве, и в технопарке, и в лаборатории... Каждый раз особенно важно не только научить, но и помочь понять, осознать и ощутить!

Татьяна Викторовна Белая - педагог дополнительного образования школы №1454 «Тимирязевская», бесценный руководитель клуба авторской песни «Перекресток», которому в 2023 году исполнится 27 лет. Именно этот прекрасный педагог стоял у истоков клуба, а сегодня ее талантливых учеников можно исчислять сотнями.

Каждый год клуб собирает мальчишек и девчонок нашей школы и школ Москвы, здесь можно почитать стихи и исполнить или послушать песни известных бардов или современных авторов, вместе отправиться в поездку на фестиваль.

Воспитанники клуба принимают активное участие в городских и всероссийских фестивалях и конкурсах авторской песни, где достигают высоких результатов. Выпускники КАП «Перекресток» - учителя, актеры, журналисты, архитекторы, альпинисты, юристы, биологи. Каждого Татьяна

Викторовна вспоминает с теплотой. Есть такие ребята, которые, окончив школу и институт, развиваются в музыке, поэзии и вокале, достигают новых вершин, продолжая начатое дело в школьном клубе!

Так, в 2015 году на занятия клуба пришла десятиклассница Дарья Д., которая покорила всех участников конкурсов авторской песни исполнением своих произведений. Она то и дело становилась лауреатом разных номинаций: «Поэт», «Автор песни», «Исполнитель». Еще будучи студенткой 3-го курса Московского педагогического государственного университета, начала преподавать уроки гитары и исполнительского мастерства детям.

Другой воспитанник, Иван Б., пришел в КАП «Перекресток», будучи одиннадцатиклассником, с толстым блокнотом собственных стихов. Музыку к ним начал писать с первых занятий и показал удивительные вокальные способности. Иван, участвуя в московских конкурсах, сначала исполнял свои песни под аккомпанемент педагога (как и многие начинающие ребята), а далее под собственный аккомпанемент. Иван лауреат и дипломант многих фестивалей и конкурсов. Он окончил школу и поступил в РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева. Окончив бакалавриат и магистратуру, продолжил семейную династию в 4-м поколе-



нии и стал ассистентом кафедры физиологии, экологии и биохимии животных, но с творчеством не расстался!

Подобных рассказов в истории КАП «Перекресток» бесчисленное множество, а выпускники клуба - большие друзья наших сегодняшних мальчишек и девчонок! Они приходят к ним, чтобы поделиться воспоминаниями и поддержать все творческие проекты, задуманные ребятами.

Так, Иван и Дарья, как и другие выпускники Татьяны Викторовны, стали активными участниками и членами жюри открыто-

го фестиваля авторской песни «Расправь крылья», который проводится в нашей школе с сентября 2019 года, являясь местом встречи интересных людей разных профессий, достигших высоких результатов в своем музыкальном или поэтическом творчестве. Молодому поколению эта связь с выпускниками клуба помогает становиться многогранными, целеустремленными и открытыми.

Ирина ШУБИНА,
учитель истории и обществознания
школы №1454 «Тимирязевская»



Сады, леса и чертоги Снежной королевы

Сказка - это реально

Чтобы театр мог воздействовать на жизнь, он должен быть сильнее, интенсивнее повседневной жизни.

Франц Кафка

В школе, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, есть «Сундучок сказок», театральная студия, творческая мастерская. Это отличная площадка для взаимодействия и неформального общения детей, родителей и педагогов путем совместного участия в коллективном творческом деле.



Театральная деятельность позволяет детям с интересом и легкостью окунуться в мир сказки и фантазии, творчества и волшебства. У ребят постепенно формируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы, обогащается пассивный словарный запас, дети активно начинают использовать вербальную сторону речи. Кроме того, упражнения на развитие дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат, что в свою очередь благоприятно влияет на общее развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья. Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения призваны обеспечить развитие психомоторных способностей ребят, развить свободу и выразительность телодвижений.

форм деятельности, позволяющих обучающимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности. Ребята приходят сюда, чтобы создавать декорации к спектаклям, делать сказку своими руками, ведь именно театральные декорации переносят зрителей на сцену, где разворачивается сюжет. Это могут быть сады, леса, городские улицы и площади, интерьеры дома, а может быть, и замок Снежной королевы.

Педагоги совместно с ребятами придумывают эскиз будущей декорации, выбирают подходящий материал, ищут нужные

Наша «Гастроль»

Мир сотворчества

Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой.

Карло Гоцци

Есть качества, которые просто незаменимы в эпоху высоких технологий. Это и управление вниманием, и концентрация, и эмоциональный интеллект, и экологическое мышление, и способность работать в цифровой среде, мыслить нестандартно и создавать новое! И особенно важный навык - способность к (само)обучению, ведь в так быстро меняющемся мире человеку просто необходимо постоянно учиться, чтобы эффективно реагировать на глобальные потребности XXI века. Мы, учителя и ученики школы №1601, уверены, что все эти навыки можно успешно развить, занимаясь в школьном театре.

«Дети должны жить в мире красоты и фантазии, сказки, музыки, творчества», - писал В.А. Сухомлинский. Вот как раз в такой мир сотворчества и приглашает учеников и педагогов театральная студия «Гастроль» под руководством Натальи Олеговны Ульяновой. На репетициях актеры учатся смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать товарищей и помогать друг другу, обсуждают увиденные спектакли и придумывают свои. На занятиях осваивают сценические речь и движение, придумывают темы этюдов, ставят их и сами в них играют. Принимают участие в театральном фестивале, конкурсах чтецов, во всех школьных мероприятиях и поста-

новках, а главное - учатся работать и творить, уважая мнение друг друга.

На сцене нет учителей и учеников, на сцене независимо от возраста и жизненного опыта все актеры, и именно это так сближает педагогов и детей. Ведь любое общее дело, а творчество особенно, помогает найти точки соприкосновения и увидеть друг друга совсем с другой стороны. Все одинаково учат тексты ролей, всех одинаково ругает и хвалит режиссер, все одинаково взаимодействуют с партнером, работают с реквизитом, придумывают сценические костюмы, помогают друг другу гримироваться и занимаются множеством нужных и важных дел, вместе решают возникающие проблемы. Ключевое слово - «вместе». И возможно, как раз после совместной работы над пьесой взрослые и маленькие актеры учатся смотреть на ситуации в жизни немного по-другому, они больше прощают промахи друг другу и внимательнее относятся к своим словам и поведению. Потому что партнер по сцене - это действительно близкий человек, с которым вместе проживаются незабываемые минуты, с которым делишь и успех, и провал, а на переменах обсуждаешь самые острые и наиболее творческие вопросы. Где еще взрослый и ребенок могут вместе учиться и работать совершенно на равных? Только в школьном театре, который, несомненно, развивает многогранную личность нового времени, умеющую нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Наш выбор - театр!

Наталья СНОПОВА,
заместитель директора школы №1601
имени Героя Советского Союза
Е.К. Лютикова



В занятия включены игры, направленные на развитие связной речи, творческой фантазии, формирование навыка сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, а также направленные на совершенствование художественно-образных исполнительских умений и развитие творческой самостоятельности в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

Театр - это не только выученная роль, сценический образ и сама игра на сцене, но и тот антураж, который создается за кулисами. Это и мастерская художника-декоратора, и мастерская театрального костюма, и искусство театрального грима. В рамках дополнительного образования ведется большая подготовительная работа к постановкам не только на репетициях, но и в творческой мастерской, где создаются продуманные и многофункциональные декорации, которые ребята в нашей школе делают своими руками.

Наша творческая мастерская ориентирована на создание условий для социального творчества через многообразие

цветовые решения, обсуждают с актерами, которые участвуют в спектакле, необходимый реквизит, после чего начинается магия создания сказки, где обычные вещи превращаются в настоящие декорации.

Нашим воспитанникам очень нравится принимать участие в различных конкурсах и творческих инициативах, для них становится ответственным и по-настоящему важным процесс подготовки спектакля как на конкурсной основе, так и для школьного праздника. Родители обучающихся активно включаются в творческий процесс, предлагают свою помощь и идеи для воплощения в наших творческих и театральных объединениях дополнительного образования. Включение в работу по развитию федерального проекта «Школьный театр» позволило нам максимально привлечь к коллективной деятельности всех участников образовательного процесса.

Ирина КАРЕЛИНА, Софья КОНОНОВА,
Юлия ВЛАСОВА, Татьяна КОЗЛОВА,
педагоги специальной (коррекционной)
общеобразовательной школы-интерната №52



Не прервется связь поколений наставников

*С победой выходила из сражений
И, коль придется, будет выходить,
Сильна Россия связью поколений,
Поэтому ее не победить!*

Людмила Светлакова-Орлова

Я старожил района Сокол. Здесь я живу, работаю и творю. Одним словом, настоящим соколянин! А еще здесь, в школе №1251 имени генерала Шарля де Голля, учился мой сын. По долгу службы мы много сотрудничаем со школьным коллективом. Так, мои студенты в недавнем прошлом в рамках прохождения практики великолепно оформили музейные и библиотечные пространства школы.

Именно тогда я обратил внимание на успешно работающий школьный музей боевой славы «Добровольцы», посвященный знаменитой 18-й Московской дивизии народного ополчения, которая была сформирована в первый год Великой Отечественной войны в Ленинградском районе столицы. Этот музей не просто бережно хранит бесценные экспонаты, способные «оживить героев имена». Он живет полноценной жизнью в недрах школьных событий, входя в целый музейный комплекс, в котором умело применяются самые современные, передовые технологии музейной педагогики. Задача музея не столько сберечь память, сколько передать ее следующим поколениям россиян.

Я из той категории людей, которые считают, что ничего в этой жизни не бывает случайным, все наши встречи немного роковые, судьбоносные. Вот и посещение музея «Добровольцы», и общение с его руководством вольно или невольно побудили меня задуматься о преемственности поколений. У меня есть сын Ерлан, представитель современной молодежи. Но у меня же есть (рука не поднимается написать «был»!) и отец, дедушка Ерлана... Мой отец - участник Великой Отечественной войны. Помню, как он любил повторять: «Ергали, ты будешь сыном последнего живого участника войны!» Сейчас, спустя много лет, я воспринимаю эти слова отца как своеобразное завещание.

Действительно, наша страна нередко выживала и возрождалась, как птица Феникс, именно благодаря тому, что поддерживала связь с предыдущими поколениями, сохраняла память о самых значимых событиях прошлого. Общеизвестна истина: все войны, все славные мирные победы обычно выигрывают учителя.

Однако учительство - понятие широкое. Это не только учителя за школьными партами. Учителями выступают и мы, родители. Свою учительскую миссию также выполняют музейные работники, служители театра... Все-все, чья цель - быть наставником, то есть интересоваться и гордиться достижениями предыдущих поколений, передавать эстафету исторической и культурной памяти.

Наставничество традиционно для российского, в том числе московского, образования. Тем не менее следует подчеркнуть актуальность не утилитарного вопроса методики и технологий наставничества, а самого главного вопроса: что конкретно мы передаем нашим детям и внукам? Духом наставничества в настоящее время прежде всего является уважение к военным, трудовым и научным подвигам нашего народа.

Именно об этом говорят последние президентские инициативы: принятые поправки в Конституцию Российской Федерации и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия национальной безопасности Российской Федера-

ции, указы Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Именно этим пронизаны все элементы воспитательной работы в школе: изучение государственных символов России, реализация проекта всероссийских уроков «Разговоры о важном», театральная педагогика, музейная педагогика.

Именно об этом в свое время писал академик Д.С.Лихачев: «Экология представляет собой взгляд на мир как на дом. Природа - дом, в котором живет человек. Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком». И в этом смысле школьный музей можно рассматривать как важнейший элемент экосреды воспитания, выполняющий функцию средства межпоколенческого диалога, который так необходим для российского общества на современном этапе.

Наш музей боевой славы «Добровольцы» интерес тем, что это так называемый музей с продолжением, иными словами, музей, который в совместной деятельности музейных работников, педагогов, обучающихся и их родителей, общественности района (в том числе ветеранских обще-

сказалась председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты города Москвы М.Н.Лазутова: «Внешний облик и внутренняя красота учителя часто совпадают. Не случайно многие дети хотят быть похожими на учителя...» И в самом деле, многие молодые люди имеют генетически заложенный инстинкт копирования. Вот почему так важно именно нам, взрослым, быть образцом для подражания во всем и, в частности, быть идеалом по своим человеческим качествам.

В-третьих, музей выступает площадкой для различных общественных инициатив. Так, не без поддержки нашего музея на Ленинградском проспекте, рядом с домом 27, в нынешнем районе Беговой напротив гостиницы «Советская» был установлен памятный знак в честь прославленной 18-й дивизии народного ополчения, той самой дивизии (одной из двенадцати), сформированной в Ленинградском районе столицы и не погибшей в окружении фашистов, а сохранившей знамя и ставшей впоследствии 11-й действующей гвардейской стрелковой дивизией.

Как вы понимаете, залог успеха музейной работы кроется в первую очередь в верности традициям, в сохранении преемственности. Мой сын Ерлан на данный момент возглавляет школьный совет музея. Совсем недавно, 11 октября, в Музее Побе-

зья ежедневно соприкасаться с историей нашего народа. А вот как педагог, преподающий в Строгановке, вынужден постоянно отвечать на вопросы своих студентов - будущих молодых специалистов, создателей материальных и духовных ценностей нашей страны. В том числе на явные и неявные вопросы о том, как же может не прерваться связь поколений, если в живых почти не осталось ни одного участника Великой Отечественной войны. Не может и не должна прерваться! Несомненно, что школа и музей, являясь очагами памяти, выступают одними из ведущих средств сохранения преемственности поколений.

Не могу не упомянуть и еще одну связующую линию поколений наставников, которую мне удалось рассмотреть. Директор школы №1251 Татьяна Викторовна Кравец сама потомок одного из народных ополченцев. Но этого сказать мало. Ее наставником как управленца был знаменитый учитель физики Генрих Александрович Ржевуский, заслуженный учитель школы РСФСР, награжденный за свой педагогический труд высшей в тот период наградой нашей страны - орденом Ленина, а самое главное - участник героической битвы за Москву. Нельзя не вспомнить, что современная школа №1251 сложилась из трех школ района Сокол: №151 (позже №48), 706 и 739. И



ственных организаций) увековечивает память ополченцев Москвы с помощью целого ряда мероприятий.

Во-первых, музей осуществляет экспедиционно-познавательную работу (выезды к местам боевых действий, например к памятнику героям-панфиловцам под Волоколамском недалеко от станции Дубосеково). По итогам каждой поездки вписывается новая страница в школьную Книгу Памяти - своеобразную энциклопедию народной войны. У школы в этом направлении есть свой знаменитый наставник - Юрий Робертович Барановский, участник Великой Отечественной войны, награжденный орденом Красной Звезды и орденом Александра Невского 2-й степени, с 1955 года учитель математики района Сокол, один из первых в стране начавший военно-поисковую работу с молодежью.

Во-вторых, силами музея по территории мемориально-паркового комплекса героев Первой мировой войны организуется ежегодное шествие Бессмертного полка. Среди главных участников шествия - директора школ района, педагоги, мы, родители, и, конечно, дети. Воспитательная ценность этой акции заключается прежде всего в том, что взрослые личным примером показывают, насколько священна для них память о войне. Воспитать личность может только личность! Хорошо на эту тему вы-

ды он стал ведущим вечера, посвященного памяти московских ополченцев. Но что удивительно, его соведущей стала София Сергеевна Адамова, когда-то сама председатель школьного совета музея, потом выпускница школы №1251, ныне студентка филологического факультета педагогического вуза и по совместительству документовед школьного музея и учитель русского языка. Но рядом с моим сыном и Софией Сергеевной я вижу еще одного человека - Марину Владимировну Печникову, руководителя школьного музея, статус которого за последние годы был подтвержден победами на четырех смотрах-конкурсах. Марина Владимировна является основателем музейного комплекса, а за многолетнюю патриотическую работу с молодежью заслуженно награждена знаком «Почетный житель муниципального округа Сокол». А ведь было время, когда она, выпускница школы №739, приняла знамя от самих ополченцев, живых свидетелей эпохи, и заложила основы одного из первых школьных музеев народного ополчения в стране.

Что же я наблюдаю? Связующую нить времени, не прекращающийся ни на миг пульс жизни, передающийся из поколения в поколение лучшие традиции наставничества... Наверное, мне как отцу несказанно повезло, что у моего сына Ерлана есть возможность в стенах школьного му-

первыми директорами всех трех школ стали молодые тогда, только вернувшиеся с фронта солдаты той великой войны!

Да, мой сын Ерлан взрослеет... Не знаю, кем он будет по профессии. Пока нет предела его мечтам - от великой математической науки до современных информационных технологий... Но, как мне кажется, все это вторично. Основа, базис его личности уже заложены. Сам Ерлан однажды очень образно сказал следующее: «Музей внутри меня!» Вот теперь я точно могу быть спокоен за его будущее.

Так что же могут современная школа и так бурно развивающееся музейное дело? Очень многое. Перед нами действительно великая воспитательная сила, мощнейший инструмент укрепления духовных скреп россиян. Мы живы, пока жива память о прошлом, будущее корнями всегда в прошлом. И пусть в преддверии Года педагога и наставника слова о роли мудрых старейшин, способных передавать истины младшим, а также о важности уважения к старшим приобретут колоссальное общественное звучание.

Ергали ДАУТОВ,
кандидат искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой художественного
металла Российского государственного
художественно-промышленного
университета имени С.Г.Строганова



Кем быть?

Образовательные экскурсии как основа развития городских проектов

установку и настройку видеосъемочного, осветительного, звукового оборудования, микшерных пультов и сведения видео- и аудиосигнала. Это был самый настоящий обмен опытом, ведь очень приятно встретить коллег, с которыми можно обсудить тонкости общего дела, получить дополнительные практические знания и поделиться своими.

Ученики медицинских классов посетили МИРЭА - Российский технологический

сказали о выборе профессионального пути и о том, к кому прислушивается и на что ориентируется сегодня молодежь.

Учащиеся медиакласса были приглашены на презентацию фильма «Король ринга», посвященного известному советскому боксеру Николаю Королеву, после просмотра которого гордые за достижения предыдущих поколений ребята еще долго обсуждали фильм и особенности его съемки.

Будущие медики посетили «Уроки экологических ошибок» в РАНХИГС. В рамках этого мероприятия ребята поговорили об экологических катастрофах прошлого столетия и подготовили мини-доклады по предложенным темам, проявив свои знания и находчивость.

Активными участниками мастер-класса «Учебный день в РУДН: Городские исследования: как сделать город эффективным, красивым, комфортным» стали наши юные предприниматели. Для них была разработана уникальная программа по георбанистике, где наставниками целый день были не только профессора РУДН, но и сами студенты.

Ребята инженерных классов посетили «Виртуозный 3D-принтинг. Мастер-класс по технологии и работе с идеями проектов в фаблаб МИСИС», где школьники смогли погрузиться в работу с объектами сложной геометрии, большими и составными объектами, узнали, как выбрать технологию печати (FDM или SLA) и филамент.

Осенние образовательные экскурсии - это только начало большого путешествия по миру профессий, можно лишь догадываться, сколько еще интересных впечатлений ждет обучающихся предпрофессиональных классов впереди! Но уже сейчас смело заявляем, что эти ребята точно смогут ответить на вопрос «Кем быть?».

Ирина ШУБИНА,
учитель истории и обществознания
школы №1452 «Тимирязевская»

Школа... Время удивительных открытий. В рамках сотрудничества ребята из инженерных классов посетили Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А.Тимирязева, побывали в Центре технологической поддержки образования на базе академии, где увидели, на что способен лазерный станок, а на мастер-классах в лаборатории «Точка кипения - Тимирязевка» ощутили атмосферу студенчества.



В рамках проекта Департамента образования и науки города Москвы «Субботы московского школьника» учащиеся медицинских классов в сентябре посетили интерактивную лекцию в Первом МГМУ имени И.М.Сеченова. Ее провел Евгений Николаевич Морозов, доктор медицинских наук, профессор кафедры медицинской паразитологии и вирусологии Сеченовского университета, который был рад после мероприятия ответить на все вопросы школьников, а их было немало!

Понравилось ли ребятам? Конечно, да! Придут ли они туда еще раз? Несомненно!

Учащиеся инженерных классов с удовольствием приняли приглашение и отправились в Центр подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина, они побывали у истоков не только отечественной, но и мировой космонавтики, узнали, где закладывался

фундамент будущих космических открытий, увидели, где и как готовились к полетам первые космонавты Земли. Ученикам рассказали об истории создания центра, показали не только уникальные исторические экспонаты, но и действующие тренажеры, ведь Центр подготовки космонавтов сейчас - это действующий объект, где проходят подготовку все экипажи перед полетом на МКС.

Ребята из медиакласса и школьной видеостудии «Студия мечты» посетили центр «Клуб СТАНКИН», где наблюдали процесс многокамерной съемки на примере концертного мероприятия, включая

университет и учебный центр врачебной практики Praxi Medica, где ознакомились с современной симуляционной техникой и тренажерами для хирургии. Ребята узнали о современных подходах к лечению онкологических заболеваний, ознакомились с новейшими методами разработки лекарств и этапами проведения их биологических исследований, а также с перечнем тех профессий, которые можно получить на базе химического образования.

Наши будущие предприниматели посетили Центр толерантности и приняли участие в мастер-классе «Кем быть?». В ходе интерактивного спектакля ребятам рас-

Сплочение 1550

Единая команда учеников и учителей

Корпоративная культура современного образовательного учреждения представляет собой синтез ценностей, норм, отношений, привычек, традиций, форм поведения, ритуалов, заключенных в оболочку социального окружения, внутри которой школа как образовательная корпорация получает возможность самореализации, выработки индивидуального стиля поведения и взаимоотношений с социумом.

«Сплочение 1550» - это одновременно и история школы в лучших традициях школьного самоуправления, и воспитательная практика с результатами длиной в 20 лет, и добрая игра на командообразование выпускников, учеников и педагогов. А в современном прочтении корпоративной культуры это бренд школы №1550.

Так сложилось за многие годы, что в 9-11-е классы школы приезжают учиться дети из разных школ Москвы и даже ближнего Подмосковья. В начале 2000-х «Сплочение» было традиционным выездным многодневным лагерем, в котором новые ученики вливались в коллектив значительно быстрее, чем в условиях обычного учебного процесса. После лагеря в школу возвращалась единая дружная команда, которая была готова учиться, трудиться и стремиться к вершинам знаний, а также получила ценный опыт заботы друг о друге и взаимовыручки. Постепенно формат «Сплочения» менялся, совершенствовался и приобретал новые краски. Теперь это многоэтап-



ное мероприятие на каждый учебный год. Оно состоит из нескольких практических форм организации внеурочной деятельности учащихся, которые лежат в основе программы воспитания школы. Это волонтерская деятельность, школьное самоуправление, вожатство, школьный спортивный клуб, научное общество. Вместе с этим самым желанным и ожидаемым событием является традиционный слет «Сплочение 1550»! В этом учебном году на наш слет в качестве наставников, главных организаторов и советников пришли 20 выпускников прошлых лет. Вместе с друзьями-старшеклассниками из 11-х классов они стали самостоятельными организаторами «Сплочения». Выпускники и вожатые-одиннадцатиклассники в течение месяца готовили учеников с 7-го по 10-й класс к одному, но насыщенному, хорошо спланированному и очень важному дню для каждого лицеиста (по многолетней сложившейся традиции лицеистами называют учеников с 9-го по 11-й класс):

- на 1-м этапе школьники знакомятся командами, представляя строгому педагогическому жюри свои оригинальные названия, уникальные цели и задачи участия в «Сплочении»;

- на 2-м этапе команды соревнуются в творческом поединке театральных постановок на заранее выбранные темы;

- на 3-м этапе участники погружаются в квест под названием «Тропа вожатых», выполняя специально подготовленные задания в отдельных пунктах;

- 4-й этап делится на два направления, где часть команды проходит спортивное состязание, а вторая часть отправляется в школьные лаборатории для прохождения викторины от лидеров профильных классов школы;

- на 5-м, заключительном, этапе происходит большой танцевальный поединок, в котором команды демонстрируют самые разные направления современного и классического танца.

Строгое жюри обязательно беспристрастно судит и объявляет победителя. Но, безусловно, главной победой вот уже много лет является то, что «Сплочение» заставляет биться в унисон 1550 сердец учеников, педагогов и родителей школы №1550.

Ирина НАЗАРБЕГОВА,
заместитель директора школы №1550



Помогаемым помогают

Школа шефства

В специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате №2 одну из лидирующих позиций занимает шефство. Оно бывает разным. Это и общение учащихся средней и старшей школы с детьми младшего школьного или дошкольного возраста, и дружба ровесников, особенно если кто-то из них новичок в каком-либо деле.

Ученики 8-го «А» и 8-го «Б» классов СКОШИ №2 разработали и успешно защитили на Московском городском конкурсе проектных работ свой труд, который получил название «Школа шефства». Эта тема заинтересовала ребят не случайно. Дело в том, что некоторые из них пришли в школу недавно и стали новичками в сложившемся коллективе. Таким образом, включение новеньких ребят в проектную деятельность способствовало их быстрой адаптации и более легкому вхождению в коллектив. Также хотелось бы отметить, что один из членов рабочей группы имел глубинные нарушения зрения и развившиеся на почве первичного дефекта психологические комплексы. И совместная работа способствовала снижению страха неудач и принятию себя таким, какой ты есть.

В рамках работы над проектом ребята проанализировали опыт существования шефства в СКОШИ №2 с момента ее основания. В результате анализа была разработана современная система шефства. По мнению ребят, шефство - это систематическая воспитательная работа по передаче опыта, знаний, ценностей, идеалов и традиций от старших к младшим ученикам школы. Также шефство можно рассматривать как форму взаимодействия между учениками, педагогами и администрацией школы. Команда исследователей выявила три основных направления шефской работы:

1. Индивидуальное - шеф класса или группы.
2. Персональное - наставник для подростка, находящегося в социально опасном положении.
3. В форме содружества - шефство старших над младшими. Данная форма служит

для накопления и передачи опыта, приучает к уважению старших, способствует преемственности поколений среди учащихся школы.

Основываясь на анализе, в СКОШИ №2 была создана структура самоуправления, включающая:

- спортивно-оздоровительное направление - помощь в организации общешкольных спортивных мероприятий;
- гражданско-патриотическое направление - помощь в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции обучающихся;
- оформительское направление - помощь в украшении помещений школы к тем или иным тематическим мероприятиям, организация поздравлений учащихся и педагогов с праздниками и значимыми датами школы;
- корреспондентское направление - помощь в оформлении стенгазет, стендов, фоторепортажи, выпуск школьной газеты.

Сегодня шефство в СКОШИ №2 является одним из основных направлений работы ученического совета. Ребята помогают четвероклассникам подготовиться к переходу в среднюю школу, проводят активные перемены, рассказывают младшим о традициях школы. В процессе шефства дети проявляют свои индивидуальные и творческие способности, учатся жить в коллективе, с уважением относятся к людям старшего возраста и заботятся о своих младших товарищах, что способствует развитию ответственности за порученное дело.

По принуждению добрыми не становятся. Потому что добро - это душа человека. А шефство как педагогическая система работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в полной мере может считаться значительной частью школьной души.

Юлиана БАСКАКОВА,
учитель географии специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №2;
Ольга БРАЗГАЛОВА,
воспитатель специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №2

Основы безопасности жизнедеятельности

Знание их очень пригодится в профессиональной деятельности

С этого учебного года наш колледж участвует в федеральном проекте «Современная школа». В КСУ №10 я преподаю ОБЖ, БЖ, охрану труда и правовые основы профессиональной деятельности. В рамках проекта «Современная школа» мы начали разрабатывать новую совместную программу для профессий «повар, кондитер» и специальностей «поварское и кондитерское дело», «гостиничное дело».

В формировании своей авторской рабочей программы и реализации в ней профессионально ориентированного содержания мы решили сделать упор на разделы медицины и оказания первой доврачебной помощи, ведь сложно поспорить со значимостью базисных знаний, способных сохранить жизнь и здоровье человеку. Темы, которые мы актуализируем в рамках получаемой профессии или специальности, разнообразны и охватывают основной перечень получаемых травм на производстве и трудовой деятельности:

1) «Оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких» - на данных занятиях мы рассматриваем комплекс сердечно-легочной реанимации и порядок действий в условиях работы на кухне или в гостинице;

2) «Оказание первой помощи при электротравмах» - каждый современный повар взаимодействует с широким перечнем электрооборудования, способным при неправильном использовании причинить вред организму, и настоящий профессионал должен быть готовым к нейтрализации всех последствий поражения электрическим током;

3) «Отработка навыков оказания первой помощи при кровотечении, включая изучение накладывания повязок, кровоостанавливающего жгута и давящей повязки» - главный инструмент каждого повара - острый нож, которым создается большинство кулинарных шедевров, а самая частая профессиональная травма - порез, который может перейти в серьезное кровотечение, требующее незамедлитель-

ного реагирования и принятия правильных решений по остановке;

4) «Первая помощь при ожогах и воздействии низких температур» - доведение сырья до состояния готовности происходит при использовании устройств с функцией повышения температуры: плит, духовок, пароконвектоматов, кофемашин, чайников и др. Одно неосторожное действие отделяет работника общественного питания от получения ожога. В таких случаях важно различать виды ожогов, их стадии и способы оказания первой помощи;

5) «Первая помощь при попадании инородного тела в верхние дыхательные пути» - чаще всего такие примеры мы можем увидеть не на кухне, а в зале для гостей, где во время приема пищи из-за неаккуратности, торопливости посетителя или иных причин кусок пищи застревает в верхних дыхательных путях, что приводит к удушью со всеми последующими неблагоприятными исходами. Каждый работник общественного питания должен уметь оказывать первую помощь незамедлительно, чтобы спасти жизнь человеку в ресторане или кафе;

6) «Первая помощь при инсульте и инфаркте» - несмотря на то что порядок оказания первой помощи при инфаркте или инсульте для всех един, мы отрабатываем алгоритм, моделируя рабочий процесс на кухне или в гостинице, ищем особенности и исключения, в игровой форме учимся вызывать скорую.

На сегодняшний день содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в КСУ №10 способствует формированию у студентов умений и навыков в области безопасности, обязательных для становления и развития в профессиональных сферах общественного питания и гостиничного дела. Благодаря конвергенции профессиональных модулей и общеобразовательных дисциплин с профессионально ориентированной направленностью наши выпускники всегда готовы приступить к работе, показать достойный уровень и сделать свой вклад в развитие столичного региона.

Кирилл СМЕРНОВ,
преподаватель колледжа сферы услуг №10





Движение вверх

Победа не всегда означает быть первым, победа - это когда ты становишься лучше, чем был

Цель - ничто, движение - все.

Эдуард Бернштейн

В сентябре 2022 года в школе №1601 открылся необычный 5-й «С» класс: стройные красавицы спокойно и уверенно построились на торжественную линейку вместе со своим руководителем класса - учителем физической культуры Еленой Ивановной Лебедевой. На девочек задерживали вопросительные взгляды: дети и их родители еще ни разу не видели целый класс спортсменок! Таким образом в школу больших возможностей зашел проект Департамента образования и науки Москвы «Спортивная вертикаль».



Проект «Спортивная вертикаль» направлен не только на формирование знаний и прикладных умений учеников 5-9-х классов в области физической культуры и спорта, но и на успешную самореализацию в спортивной деятельности, различных сферах физической культуры и спорта.

Одними из основных задач, которые стоят перед проектом и, соответственно, перед школой №1601, являются формирование единого спортивно-образовательного пространства, которое направлено не только на развитие школьного спорта в целом, но и на достижение высоких образовательных результатов наших прекрасных игроков в баскетбол, а также интеграция ресурсов основного и дополнительного образования, организация учебных занятий и внеурочной деятельности с учетом перспективных направлений спортивной деятельности.

В рабочие программы учебных предметов/курсов включены темы, которые ориентируют класс «Спортивной вертикали» на развитие самостоятельности, самоконтроля, освоение ими способов организации индивидуальных занятий в баскетболе, а также темы, предназначенные для подготовки девочек к продолжению образования по различным специальностям в области физической культуры и спорта. К таким специальностям, в частности, можно отнести «психологию спорта», «адаптивный спорт», «тренерско-преподавательскую деятельность», «менеджмент спортивных сооружений» и др.

Кроме того, управленческая команда школы предусмотрела увеличение объема учебного времени на общую и специальную физическую подготовку, техническое

освоение соревновательных упражнений в баскетболе и подготовку к соревновательной деятельности. Для юных спортсменок соревновательный опыт многое означает и играет важную роль, ведь высокие спортивные и образовательные результаты - это и есть награда за время тренировочного и образовательного процесса, это достижение, которое позволяет нашим девочкам понять важный постулат жизни спортсмена: победа не всегда означает быть первым, победа - это когда ты становишься лучше, чем был.

Энергии учениц 5-го «С» класса можно позавидовать! Девочки раскрываются не только на баскетбольной площадке, но и на уроках, успешно проходят диагностические мероприятия Московского центра качества образования по функциональной грамотности и английскому языку, являются активными участницами школьных предметных этапов Всероссийской олимпиады школьников, дистанционных предметных туров Московской олимпиады школьников, Московского детского чемпионата «Мастерята» в компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» в номинации «Семья мастеров».

О рецепте высоких результатов мы спросили у мамы одной из учениц проекта «Спортивная вертикаль» Елены А.:

- Моя дочь Александра А. - ученица 5-го «С» класса. В нашей семье принято особое отношение к спорту, вся семья поддерживает здоровый образ жизни, в свободное время мы очень любим разные активности: играть в футбол, конечно же, в баскетбол, кататься на лыжах и ледяных горках в зимнее время. Для Саши учиться

в классе «Спортивной вертикали» - одно удовольствие! Школа грамотно подошла к вопросу организации образовательного процесса, а также досуга во второй половине дня. Тренировки по баскетболу, соревнования не мешают девочкам показывать высокие результаты и в учебе. А залог успеха, на мой взгляд, - это поддержка девочек со стороны семьи, близких и педагогов и вера в успех!

Елена Ивановна Лебедева, классный руководитель 5-го «С» класса, учитель физической культуры, делится спортивными достижениями девочек:

- Успех наших спортсменок - это не просто громкие слова! Девочки доказывают все делом, а именно победами на соревнованиях. Среди прочих могу отметить победу в первенстве по баскетболу «Глобальная лига Kids» в Костроме, 2-е место в школьной спортивной лиге, 3-е место в областном турнире по баскетболу «Движение вверх» в Воронеже. Соблюдение спортивной и образовательной дисциплины, как я считаю, и есть тот самый секрет успеха!

5-й «С» класс проекта «Спортивная вертикаль» наглядно показывает, что талантливые дети талантливы во всем! Желаем успехов и ярких побед нашим спортсменкам во всех направлениях их разнообразной, но столь увлекательной деятельности.

Антон МОСКОВСКИЙ,
заместитель директора школы №1601
имени Героя Советского Союза
Е.К.Лютикова;
Виктория ЦЕМЕР,
методист школы №1601 имени Героя
Советского Союза **Е.К.Лютикова**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 51 (10964)
20 декабря 2022 года

Время подписания в печать
14.00
19 декабря 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2799

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Елизавета БОЧКАРЕВА,
учитель математики,
Галина ТИТАРЕВА,
учитель
начальных классов школы
№1454 «Тимирязевская»:

- Основной целью введения занятий «Разговоры о важном» стало пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней, формирование представления о культурном и историческом единстве русского народа и важности его сохранения. Кроме того, сегодня ребята школьного возраста получают информацию преимущественно из Интернета, она зачастую является недостоверной и пропагандирует ложные ценности. К сожалению, школьники в силу своего возраста не умеют делить информацию по принципу «истина/ложь», что часто приводит к нарушению правильного отношения к происходящему.

«Разговоры о важном» сближают классного руководителя с детьми и помогают настроить их на образовательный процесс в самом начале учебной недели. Кроме того, занятия очень удобно проводить с точки зрения подготовки учителя. Учитель может воспользоваться материалами, представленными к каждому занятию, дополнительно применив творческие задания, разработанные им самим. Ребятам особенно нравятся интерактивные задания, которые они выполняют на таких занятиях.

В дополнение к этому у школьников есть доступ к проверенному информационному и медиаконтенту, который доступен во ФГИС «Моя школа» и в цифровом сервисе «Мой колледж».

На предметных уроках учителя зачастую не успевают поговорить с ребятами о семье и друзьях, о добре и зле, о целях, которые перед собой ставят ребята, о планируемых достижениях, а сегодня такая возможность появляется на «Разговорах о важном». Темы занятий запланированы особенно удачно. В преддверии праздника ребята успевают узнать о его истории, подготовить подарки мамам и папам, рассказать об успехах своим родителям, ведь они так ими гордятся. Особенно важно, что занятие не несет формальный характер, учителя всячески стараются разнообразить урок викторинами, дискуссиями, обсуждениями и даже песнями.

Очень важно, что у ребят появилась возможность узнать подробнее о достижениях выдающихся людей нашей страны. Многие факты их очень удивляют, как и учителей удивляют обширные знания некоторых учеников в разных сферах жизни. Кроме того, мы знакомимся с культурой разных народов, проживающих на территории Российской Федерации, учимся толерантности и принятию особенностей других национальностей.

По истечении четырех месяцев «Разговоров о важном» нам удалось оценить значимость новой формы работы. Темы, которые мы поднимаем, поистине животрепещущие и действительно интересуют ребят. Они активно участвуют в обсуждениях, дис-

куссиях, викторинах, конкурсах, мы часто рисуем и поем.

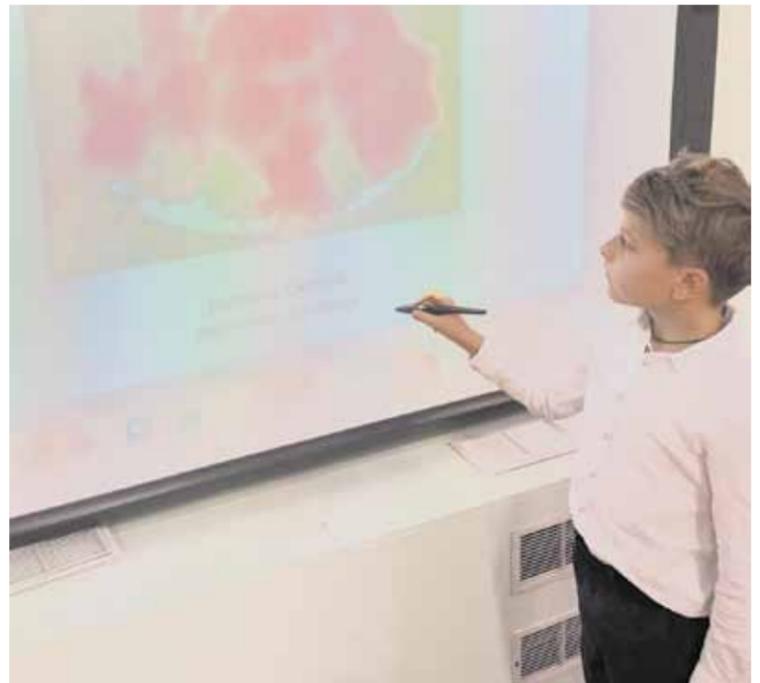
Развивающей и познавательной была тема «День музыки». Ребята узнали историю создания данного праздника, слушали музыкальные произведения, голоса птиц и животных, ознакомились с творчеством великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, передавали свои чувства и эмоции, вызванные музыкой разных жанров, с помощью изобразительных средств.

Очень заинтересовались ребята темой «Россия - лидер атомной отрасли». У них на занятии проявился интерес к атомным ледоколам и к исследованиям Северного полюса. Дискуссии продолжались в течение недели, дети приносили в класс интересные и познавательные факты об атомном флоте России.

метных уроках, но и разговаривать действительно о важном.

Анастасия КРЮЧКОВА,
преподаватель колледжа
сферы услуг №10:

- Каждый понедельник студенты начинают свою учебную неделю с важных аспектов жизни человечества, будь то традиционные семейные ценности или обсуждение первого человека в космосе. Новый формат работы быстро прижился и в стенах нашего колледжа, интерактивные задания и дискуссионные вопросы на животрепещущие темы не оставляют равнодушными ни студентов, ни классных руководителей. Да и вопросы, будем честны, трансформировались: если в сентябре нельзя было не услышать «Зачем?» и «Для чего?», то самые популярные сейчас -



Открыто, душевно и интересно

Это сближает классного руководителя с детьми и помогает настроиться на образовательный процесс



«Мы разные, мы вместе» - это еще одна актуальная тема нашего времени. Так как в каждом классе учатся дети разных национальностей, то мы должны воспитывать толерантное отношение к людям иных национальностей и культур. На занятии мы с детьми узнали много интересного о различных городах, о национальных костюмах и блюдах. Много занимательного рассказали сами дети о своих семейных традициях.

В семьях учащихся уже становится доброй традицией обсуждать темы, поднятые на занятиях, и находить интересный материал для разговоров дома.

Теперь каждый понедельник дети с нетерпением ждут новых занятий «Разговоры о важном», чтобы узнать много интересного об истории и культурных традициях нашей страны. Это все очень ценно для учеников и учителей, помогает нам не только взаимодействовать с ребятами на пред-

«А какая тема следующая?» или «Когда еще мы сможем это обсудить?».

Здорово говорить о важном открыто, душевно и интересно!

Алексей СОЛОГУБОВ,
студент колледжа сферы
услуг №10:

- Понедельник, утро... Я достаточно ленивый человек, которому сложно сконцентрироваться на чем-либо. Но, несмотря на это, мне нравится формат, ведь в начале учебного дня бывает очень сложно настроиться на продуктивную работу, особенно на первой паре, а «Разговоры о важном» помогают собраться.

В современном мире очень важно понимать, какие новости являются фейковыми, а какие настоящими. Думаю, мне было бы интересно поговорить о безопасном информационном поле, а также о том, как вообще искать точную информацию.

Для меня очень значимо живое общение с людьми, их внимание ко мне. Я был бы очень рад, если бы на «Разговорах о важном» поднимались вопросы об основах поведения в обществе, о том, как себя вести в коллективе и даже, может, что-то про лидерские качества и их развитие у студентов.

Полина БОНДАРЕНКО,
студентка колледжа сферы
услуг №10:

- Это дает хороший настрой на день. Я мысленно называю эти занятия «Разговоры о мечтах, которым свойственно сбываться». Для меня важны интеллектуальное развитие и карьерный рост.

Никита МАЦУЕВ, студент
колледжа сферы услуг №10:

- Больше всего мне запомнился разговор в День матери, очень душевным он получился. Для меня важно, чтобы моя семья была здорова. Важно знать, что мои старания и успехи не будут напрасны. А еще хотелось бы, чтобы на этих занятиях посвящали больше времени обучению реальным принципам работы в команде, это очень нужные умения!

Татьяна БОГДАНОВА,
студентка колледжа сферы
услуг №10:

- Я считаю, что очень важно думать о своей семье. Все мы разные, но после «разговоров» каждый может принести в свою семью что-то новое, необычное, создать какую-то традицию. Например, как у моей семьи: один раз в неделю у нас есть «ленивый день», когда можно ничего не делать (чаще всего это выходной).

София ЧИТОРЕЛИДЗЕ,
студентка колледжа сферы
услуг №10:

- Формат проведения занятий «Разговоры о важном» удобен, потому что мне нравится начинать так свою неделю. А еще мне нравится, что мы можем больше

времени проводить с классным руководителем. Неделя начинается не так тяжело (как говорится, понедельник день тяжелый), есть возможность поговорить на интересные нас всех темы и узнать много нового и интересного (особенно нравится принимать участие в увлекательных викторинах). «Разговоры о важном» помогают коллективу стать более сплоченным.

Мне запомнилась тема «День пожилого человека». Как много смысла и глубины в этих простых, казалось бы, словах! Главная идея этого праздника - уважение к старшему поколению, осознание мудрости и огромного опыта. Вспомнили, насколько огромен его вклад в наше настоящее и будущее. Особенно меня тронули истории из жизни классного руководителя. Нашей группе оказалась очень близка эта тема, поэтому мы решили вспомнить классные истории о людях, поддерживающих нас с самого детства и дарящих безусловную любовь, - наших бабушках и дедушках.

Темы могут быть разные, но цель наших разговоров - обсудить то, что нам поможет в будущем и укрепит наши знания. Одну из тем, как мне кажется, можно посвятить нашей профессии (гостиничное дело), следующую - литературе, а в преддверии Нового года я бы с удовольствием приняла участие в какой-нибудь классной викторине.

Важны сами разговоры, так как это помогает студенту раскрыться и не быть скованным, дает возможность получить новую информацию, да и просто зарядиться хорошим настроением в приятной компании.

Дарья ЛЕТУНОВСКАЯ,
студентка колледжа сферы
услуг №10:

- Мне бы хотелось разбирать больше тем, посвященных проблемам молодежи. А вообще в этих занятиях важно все: семья, история, традиции, праздники.

Камиля АЙНЕТДИНОВА,
студентка колледжа сферы
услуг №10:

- Это начало дня, и я всегда жду чего-то нового и запоминающегося с утра. Много тем запало в душу, но особенно День матери, так как мама для меня очень важный и дорогой человек. Не было бы ее, не было бы меня. Я очень ее люблю и за все ей благодарна. Ведь так важно знать, кто ты, откуда и что тебя любят.