УГ МОСКВА
УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
№50 (10963). 13 декабря 2022. Цена договорная

Подлинные ценности

Дорогие читатели!
Учебный процесс в самом разгаре. И все уже ощутили, как изменилась привычная структура учебного года. С 1 сентября 2022 года Министерство просвещения запустило в образовательных организациях масштабный проект. Во всех школах страны учебная неделя начинается с поднятия флага Российской Федерации, исполнения гимна и классного часа «Разговоры о важном».

«На нас огромная ответственность за наших детей. Надо давать школьникам возможность задавать вопросы, говорить, обсуждать», - сказал министр просвещения Сергей Кравцов на интенсиве «Классный марафон» Академии Минпросвещения.

Проект «Разговоры о важном» помогает педагогам объяснять ученикам понятным и доступным языком правду о происходящем и произошедшем, предостерегает их от негативного влияния информационного потока. Через общение на темы патриотизма и гражданского воспитания, исторического просвещения и нравственности, экологии и семейных ценностей ребята узнают ответы на открытые вопросы, слушают мнения сверстников, ищут точки соприкосновения со взрослыми.

Еженедельные беседы о семье, стране, мире помогают ученикам разных возрастов становиться уверенными в завтрашнем дне.

Слаженная и сплоченная работа всех педагогов в проекте «Разговоры о важном» объединяет и помогает выстроить единую программу воспитания юных граждан великой страны.

Татьяна ДРОБЫШЕВА,
директор школы №138,
председатель межрайонного совета директоров №9

ISSN 0233-4488
9 770233 448009

Образовательная стажировка

Современная форма повышения квалификации воспитателей дошкольных групп

Российская система образования на современном этапе общественного развития сформировала новые образовательные потребности педагогов. Какая бы реформа образования ни проводилась, она в конечном итоге ограничивается конкретными исполнителями - педагогами. Для качественной реализации поставленных задач в новой ситуации и успешного внедрения в практику работы различных инновационных достижений необходима подготовка инициативных и творческих педагогов. С этой целью учителя, воспитатели детских садов традиционно имеют возможность регулярно проходить курсы повышения квалификации. И одной из интересных форм повышения квалификации становятся образовательные стажировки.

Стажировки, на наш взгляд, - это один из лучших вариантов дополнительного профессионального образования, изучения передового опыта, приобретения профессиональных и организаторских навыков. Чем интерес такой формат? Прежде всего практико-ориентированным характером решения профессиональных задач на рабочем месте, знакомством и освоением новых технологий (педагогических, информационных, управленческих). В системе московского образования такую возможность, в частности, воспитателям детских садов предоставляют различные современные площадки.

Управленческая команда школы №1515 во главе с директором школы Мариной Сергеевной Коротиной убедилась в этом на собственном опыте.

А как все начиналось? Инициативность директора дала возможность команде активных воспитателей стать участниками проекта Корпоративного университета «Конструктор стажировок» и получить опыт создания программ стажировок, которые с успехом были реализованы в текущем учебном году. Конец октября в дошкольных группах школы прошел под лозунгом «Открытость педагогического пространства, через стажировку!».

И вот 18 октября стартовала первая стажировочная площадка по теме «Технология обучения 4К как средство повышения эффективности образовательного процесса» на базе дошкольной группы «Радуга». Три дня стажеры были погружены в использование приемов технологии 4К в трансформируемом пространстве дошкольной группы. Основной спикер - воспитатель высшей квалификационной категории Светлана Владимировна Золотарева.

Светлана Владимировна принимала воспитателей московских школ, проводила мастер-классы, показывала занятия, знакомила с приемами технологии 4К, открывая ее секреты, которые можно было увидеть и попробовать самостоятельно использовать в совместной деятельности с воспитанниками дошкольной группы.

Вторая образовательная стажировка на тему «Особенности подготовки воспитанников к участию в Московском детском чемпионате «Мастерята» (номинация «Сити-фермерство») завершилась 21 октября. Ценное погружение коллег нашего мегаполиса в историю и практику подготовки дошколят к чемпионату осуществляла воспитатель высшей категории группы «Семицветик» Ольга Вячеславовна Тимошенко. Стажеры под руководством наставника ознакомились с практикой обучения детей дошкольного возраста растениеводству, с элементами программирования (используя контроллер Arduino) и сборкой системы автополива, приготовлением питательного раствора с использованием технологической карты.

А уже 26 октября стартовала третья стажировка на тему «Использование различных видов игр на занятиях по английскому языку в группе с билингвальным компонентом», проводившаяся на базе группы «Волшебники» воспитателем первой квалификационной категории Екатериной Анатольевной Кабановой. Основная идея и новизна транслируемого проекта для нашей школы заключались в создании на базе дошкольной группы языковой среды, в сопровождении детской деятельности педагогом-воспитателем со знанием иностранного языка и учителем иностранного языка, в создании условий для практического применения иностранного языка, приобщения к культуре других народов, а также в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям, что вызывает радость познания нового языка и исключает какой бы то ни было элемент принуждения в процессе его освоения. Стажеры ознакомились с презентацией «Виды игр и возможности их использования на занятиях по английскому языку в дошкольной группе с билингвальным компонентом», поприсутствовали на занятии наставника в группе «Волшебники». Во второй день стажировки провели занятия в группе по разработанным самостоятельно сценариям. В сложных ситуациях наставник обязательно давал совет стажеру, пояснял ему сложившуюся ситуацию. А по окончании стажировки за круглым столом стажеры смогли поделиться впечатлениями по результатам стажировок, выделяя индивидуальные результаты и задачи собственного профессионального роста.

В целом мы сделали вывод, что стажировки выполняют свою практико-ориентированную функцию и позволяют решать задачи по освоению практических знаний воспитателями, а также способствуют расширению внешних контактов и связей направляющей организации. Мы с удовольствием поделились своим опытом с воспитателями дошкольников Москвы. В ответ дети получили в подарок огромное и нежное сердце ответного тепла!

Ирина КОЩИЕНКО,
старший методист школы №1515,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии высшей школы Московского гуманитарного университета

Олимпиадное движение - для каждого

Наша школа №1212 «Щукино» - школа успеха каждого. Под таким девизом мы живем и работаем. Развитию олимпиадного движения мы уделяем большое внимание. Участие в интеллектуальных соревнованиях помогает выявить одаренных детей, стимулирует углубленное изучение предмета.

Одной из важных целей проведения школьных олимпиад является развитие интереса ребят к изучаемым предметам. В школе ведется работа по созданию необходимых условий для развития способностей, интересов учеников. Наши педагоги используют индивидуальный подход к каждому обучающемуся при подготовке к предметным олимпиадам, что позволяет получить высокие результаты в рамках работы с одаренными детьми.

Интеллектуальные соревнования в школе начинаются в сентябре со школьного этапа ВОШ и заканчивается в мае пригласительным этапом.

В олимпиады массово вовлекаются ученики 5-11-х классов, а также четвероклассники по таким предметам, как математика, русский язык и иностранные языки (немецкий и английский).

Олимпиады, в которых принимают участие школьники, являются одной из важных форм внеклассной работы по предмету. Они дают уникальный шанс добиться признания в учительской среде, у одноклассников, повысить свой интеллектуальный уровень, для учеников 9-11-х классов - получить дополнительные баллы при поступлении.

Так, для ребят из 4-6-х классов в нашей школе организованы занятия внеурочной деятельности, на которых они разбирают интересные творческие задания, нестандартные задачи. Первые олимпиадные успехи очень важны для самооценки учащегося.

Ученики 7-10-х классов, которые стали призерами и победителями муниципального и регионального этапов, получили прекрасную возможность посетить выездные курсы коалиции в летний период, а также пройти курсы Центра педагогического мастерства по подготовке к муниципальному и региональному этапам ВОШ, МОШ в осенний период. Для таких ребят все курсы оплачиваются за счет образовательной организации.

Для мотивированных школьников, которые пока не добились результатов на этапах ВОШ и МОШ, есть возможность также пройти курсы коалиции по подготовке к олимпиадам, 50% стоимости оплачивают родители, 50% - за счет образовательной организации.

Школа №1212 «Щукино» активно сотрудничает с вузами и направляет старшеклассников на участие в олимпиадах университетов.

Для наиболее эффективной подготовки призеров и победителей регионального и заключительного этапов олимпиады мы привлекаем дополнительных специалистов: преподавателей высшей школы, преподавателей по подготовке участников сборной команды Москвы по различным дисциплинам.

В 2021-2022 учебном году наши обучающиеся достигли немалых успехов: в муниципальном этапе ВОШ 63 ученика 7-11-х классов стали призерами и победителями по 12 предметам, 15 ребят из 9-11-х классов добились успехов в региональном этапе ВОШ по 7 предметам. На заключительном этапе ВОШ призером по немецкому языку стала одиннадцатиклассница Ангелина Мельник. Призером МОШ по химии стала восьмиклассница Александра Потапенко.

Все те, кто достиг высоких результатов в 2021-2022 учебном году, были отмечены в конце мая на школьной церемонии «Достижение года»-2022 памятными статуэтками, родители - благодарностями за поддержку в этом непростом пути.

В 2022-2023 учебном году активная работа по развитию олимпиадного движения в школе продолжается.

Елена КРАВЦОВА,
учитель химии,
куратор олимпиадного движения школы №1212 «Щукино»

Живое общение

Сотрудничество семьи и школы

Современный мир не стоит на месте, он развивается, появляются новые открытия, разрабатываются новые технологии, с каждым годом возрастает темп жизни, увеличиваются информационный ресурс, психологическая нагрузка.

Каждый день расписан по минутам, мы должны грамотно планировать свое время, чтобы в постоянном информационном потоке успевать выполнить все задачи. На помощь нам приходят цифровые ресурсы: быстро узнать новости, задачи, поставленные руководителем, оценки ребенка, купить продукты, созвониться с друзьями или обсудить что-то в социальных сетях. Все меньше времени остается на живое общение и решение задач офлайн. При этом по-прежнему успешность и благополучие человека неразрывно связаны с такими качествами личности, как коммуникабельность, целесообразность, адаптивность. Достижения зависят не только от интеллектуальной, но и от эмоциональной сферы личности. А поведение и реакции человека внутри социальной группы во многом обусловлены его эмоциональным состоянием.

Спектр межличностного взаимодействия достаточно широк, начиная от взаимовыручки и поддержки и заканчивая конфликтами и столкновениями, человек ежедневно вовлечен в общение с другими людьми. Понимание природы эмоций и умение оперировать этим пониманием дает возможность выстроить нужную для человека коммуникацию и достичь своей цели в том или ином взаимодействии.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития эмоциональной сферы личности. В семье ребенок приобретает первичный эмоциональный опыт, который закрепляется и определяет развитие эмоциональных представлений в будущем. Родители как наиболее близкие люди оказывают влияние на становление личности, определяя эмоциональное благополучие или неблагополучие ребенка. Именно в этих отношениях происходят выработка и принятие представлений и ценностей молодым поколением.

С введением информационно-просветительского занятия «Разговоры о важном» появилась замечательная возможность сотрудничества семьи и школы, позволяющая формировать традиционные семейные ценности, осуществлять преемственность поколений, воспитывать уважение к родителям.

Примером такого сотрудничества является занятие «Разговоры о важном» в 1-м классе, посвященное Дню отца. Несмотря на загруженность, родители находят время на участие в жизни школы и класса, проявляют высокий интерес к учебному процессу. Папы учеников нашего класса участвовали в проведении такого занятия и рассказали о своем профессиональном опыте. Дети узнали о современных профессиях. Наибольший интерес вызвали профессии «врач» и «инженер промышленного и гражданского строительства». Михаил Сергеевич Х. рассказал о том, как он пришел в профессию, как долго нужно учиться, чтобы стать профессиональным врачом и помогать людям, о разработке лекарственных препаратов и вакцин. Данил Юрьевич Э. поделился с учениками, какими навыками и качествами должен владеть инженер ПГС, как важно с первого класса старательно учиться. Ученики с интересом слушали выступления, задавали много вопросов.

Такая форма занятия способствует наибольшему погружению ребенка в учебную среду, сближению родителей и детей, благоприятно влияет на эмоциональное благополучие учеников.

Светлана МЕДВЕДЕВА,
учитель начальных классов
школы №1515

Как за каменной стеной

Хочется, чтобы все дети на Земле вспоминали папу с любовью и благодарностью

«Разговоры о важном» не стали чем-то принципиально новым в жизни педагога. Каждый урок и классный час - всегда разговор о том, что нельзя оставить без внимания, что необходимо для успешного развития ребенка. Они стали интересны с позиции аналитической: а что для нас и учащихся посчитают действительно важным? Без обсуждения каких тем нам сегодня, в новых реалиях, не обойтись?

Выбор тем не удивил. И появилась новая задача в жизни учителя: как сделать разговор с детьми на предложенную тему чем-то действительно интересным, нетривиальным? Для этого предмет обсуждения должен стать увлекательным прежде всего для самого педагога.

Универсального рецепта, увы, нет.

Запомнился, например, разговор о папе в 5-м классе, приуроченный к Дню отца. Во-первых, немногие из ребят знали о существовании такого праздника. Значит, тема действительно актуальная.

Во-вторых, сразу назревает вопрос: зачем в нашей стране появился праздник, о котором почти никто и не знает? Только ли ради достижения баланса, справедливости, как сказал мне один из учащихся, описывая ситуацию в парадигме «честно/нечестно»? (День матери существует, а отца - нет.) Или нужно зреть глубже?

Наверное, появление этого праздника все-таки говорит о ряде проблем современного общества. И если я сухо сведу разговор только к тому, что папу нужно поздравить, проведу этот урок зря.

Передо мной сидят дети из разных семей: полных и неполных, с отцом во главе или с мамой, в каких-то папа устранился от ответственности за семью, в других негласно правит мама, где-то отца не стало в связи с трагическими обстоятельствами, и ребенку тяжело даже думать о нем. Но говорить я все равно должен.

Почему? Завтра девочки станут женами и мамами, мальчики - мужьями и папами. И они должны четко осознавать роль каждого в семейной жизни.

Почему тема роли отца в жизни ребенка требует действительно пристального внимания? С одной стороны, мы все чаще сталкиваемся с безответственностью, инфантильностью отцов, с другой - с тем, что роль мужчины в семье часто умаляется, недооценивается. В первом случае мальчиков нужно воспитывать ответственными, во втором - всех детей внимательными и благодарными.

- Конечно! Папа должен стать защитой и опорой! - утверждает одна девочка.

- А разве он не устанет?.. Разве сможет со всем справляться?! - искренне переживает другая.

Ребята принимали в обсуждении активное участие! Многие впервые осознали, насколько отцу бывает тяжело, и желали ему терпения, силы духа, здоровья. Когда услышал обиженное: «Я ничего бы папе не пожелал…» - будто проснулся. Наверное, в случае этого мальчика пожелание самое хорошее из всех возможных. И где-то слева заныло… Хочется, чтобы все дети на Земле вспоминали папу с любовью и благодарностью!

Нельзя было не говорить о традиционном взгляде на семью, о том, какое место в ней всегда занимал мужчина. А работа со словами «род - Родина - родной»; «отец - отечество»; «padre - патриот - патриотизм» лишь подтвердила мысль о том, что в сознании наших предков отец - настолько значительная личность, что соизмерим с целой страной, даже олицетворял ее. Этимология напоминает о том, что давно забылось. Эту мысль подтверждает и народная мудрость, воплощенная в пословицах. Например: «За добрым отцом, как за каменной стеной, за худым отцом и забора нет».

Интересной стала работа с репродукцией картины П.Д.Скрябина «Чтение книги». И процесс семейного чтения, запечатленный на полотне, и отец - стержень и опора семьи, и семейное единство - такие замечательные и редкие явления, согревающие душу! Созерцание может зародить маленькую мысль, мечту, а желание воплотить ее направит на верный путь.

Хочется делать наши с ребятами «Разговоры о важном» все более интересными и вопреки всем обстоятельствам сеять разумное, доброе, вечное.

Арсен ГРИГОРЯН,
учитель русского языка и литературы, классный руководитель 5-го класса Курчатовской школы

Доверительные отношения

Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их

В своем труде по истории Михаил Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». С таким утверждением нельзя не согласиться. Действительно, непросто планировать будущее, если мы не будем уважать и чтить память предков, любить Отечество, ощущать ответственность за дела, за свою Родину.

Готовиться к «Разговорам о важном» помогают дидактические материалы, размещенные на официальном портале проекта. А говорить с ребятами просто, так как все предложенные темы близки и понятны. Они важны и для взрослого, и, конечно, для ребенка.

Иногда нам может показаться, что люди вокруг не готовы уделить внимание проблемам тех, кого лично не знают. Может ощущаться дефицит внимания друг к другу, сопереживания и сострадания. Одним из способов, который способствует решению поднятой проблемы, безусловно, является метод регулярных встреч и бесед о семейных ценностях и традициях, духовном богатстве, которое на протяжении многих поколений сохранялось и приумножалось. Сегодня пришло время разговоров о важном…

В разговоре с учениками об укладе семей, коллектива и общества в целом мы подчеркиваем ценность каждого человека. Образ жизни семьи, традиции, построение взаимоотношений с родными людьми, выстраивание отношений в детском коллективе - вот то, что формирует у ребенка чувство привязанности к его малой родине, которое перерастает в ответственность по отношению к родной стране. Он не сможет и не захочет ее потерять, а потому будет бережно хранить и передавать эту любовь своим детям.

Как-то в своем классе я рассказала ребятам о ценностях моей семьи. Что у нас есть традиция класть счастливую пуговку в торт, и тому человеку, которому она досталась, обязательно должно повезти. Еще я показала старинные журналы «Родина» 1905 года, которые достались мне от бабушки и бережно хранятся в нашем семейном архиве. Дети узнали о трогательной традиции семьи моих родителей и моей: подкладывать уезжающему в дорогу записочки и милые небольшие неожиданные подарки, чтобы родному человеку при отъезде не было грустно.

По заинтересованным взглядам и вопросам я поняла, что и им есть чем со мной и друг с другом поделиться. Было предложено сочинение на тему «Традиции моей семьи». Уже одно только общение с родителями и обсуждение с ними этой темы подарило детям ценные моменты близости с родными, которые мы позже, став взрослыми, вспоминаем с теплотой и любовью. На следующем уроке ребята продолжили свои рассказы о традиции встречать Новый год, о праздновании дней рождения, Дня Победы, о своем личном участии в народном движении памяти «Бессмертный полк». А позже это задание переросло в доклады-сообщения с демонстрацией коллекций и интересных вещей, которые передаются по наследству, составление родословного древа своей семьи. Некоторые осознанно выбрали тему «История моей семьи в истории России» для своей проектной деятельности.

Следует отметить, что доверительные отношения между участниками занятия могут возникнуть лишь тогда, когда в беседе с детьми мы опираемся на реальный опыт, используя примеры, за которыми идут жизненные и правдивые истории. Если педагог может показать, что именно ему важно, то слушатели откликнутся и будут готовы разделить с ним искренние чувства.

Я думаю, что каждая семья может привести пример не одной семейной традиции. И если в вашей семье, как может показаться, пока нет традиций, придумайте их. Это сделает вашу жизнь и детство ваших детей намного богаче, ярче. Ну а что это будет? Посмотрите вокруг, поговорите с детьми, расскажите им о своих родителях, учителях, людях, которые произвели на вас впечатление. Традиция разговора с человеком, жизнь которого тебе небезразлична, станет основой для внимательного отношения к делам общества, к событиям в стране.

Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их!

Анна СТОЯНОВИЧ,
учитель начальных классов школы №1517

Шанс поговорить открыто

Главное - лично прочувствовать тему встречи

Когда я узнал, что начиная с сентября классные руководители будут проводить «Разговоры о важном», было две мысли: «Что же из этого получится?» и «Наконец-то».

Что же из этого получится?

Первые опыты показали, что инициатива не просто интересная, но и полезная. «Разговоры о важном» - дополнительная возможность поговорить. Причем не в формате обычного классного часа с обсуждением насущных проблем жизни класса, а чтобы затронуть не всегда простые, но нужные вещи в общении с детьми.

Пожалуй, главное в этом для учителя - лично прочувствовать тему встречи, ее смысл, чтобы получилось поговорить о чем-то, казалось, неочевидном, но читающемся между строк.

К примеру, урок, посвященный 165-летию К.Э.Циолковского, помоему, касается не просто заслуг Константина Эдуардовича перед всем человечеством в области освоения космоса, но и возможностей каждого человека преодолевать трудности. Ведь в случае с жизнью Константина Эдуардовича это было не только преодоление силы гравитации (поначалу чисто теоретическое, затем осуществленное на практике), но и серьезной личной проблемы со здоровьем - глухоты.

И подобная идея - превращение серьезных проблем в преодолимые временные трудности - именно то, что может пригодиться подросткам, по мере своего развития сталкивающимся с новыми сложными вызовами.

Вдохновение на будущие свершения, несмотря ни на что (с опорой в том числе на выдающиеся достижения наших соотечественников), - вот какой мне видится цель проведения «Разговоров о важном».

Поэтому, на мой взгляд, именно личностный аспект встреч выходит на первый план, потому что только в таком случае разговоры получатся действительно о важном.

Наконец-то

Эта мысль является в значительной степени отражением моих личностных ожиданий от того, что может представлять собой система школьного образования.

Долгие годы школа была просто местом получения знаний, что, конечно, само по себе хорошо, но чего-то не хватало. Дети проводят в школе значительную, если не большую часть своего времени. Это важнейший социальный институт, влияние которого (не побоюсь сказать) каждый испытывает на себе всю жизнь. «Разговоры о важном» позволяют дать больше, чем просто знания.

Это шанс открыто поговорить с детьми об общечеловеческих и гражданских ценностях, не теряющих своей актуальности с течением времени.

Владимир ДУБРОВСКИЙ,
учитель истории и обществознания Курчатовской школы

Отклик в сердцах

Верьте только делам и своим, и чужим

Какова цель еженедельных разговоров? Почитав рекомендации, приходишь к выводу, что цель поставлена достойная - формирование у подрастающего поколения взглядов и убеждений на основе базовых отечественных ценностей.

Замечательно, что у школьников с 1-го по 11-й класс по всей России появилось что-то общее. Да и темы, казалось бы, должны найти отклик в пытливых детских умах. Тем более для обсуждения предложено то, о чем дети имеют представление, многие факты знакомы благодаря урокам истории, литературы, музыки. Вот тут мы сталкиваемся с первым препятствием. Чем младше школьники, тем больше их познавательный интерес, они радуются новым знаниям. А готовы ли обсуждать затронутые темы подростки? Как с ними выстроить диалог, разговорить их, еще сонных на первом уроке учебной недели? Удастся ли это сделать при помощи рекомендованного материала?

Несомненно, над созданием методической копилки потрудилась большая команда: есть и сценарии, и презентации, и видео (дублирующее презентацию), и интерактивные задания (пользующиеся у школьников успехом, которые, к сожалению, нельзя скачать, а при сбое Интернета и воспользоваться ими невозможно). Нужно отдать должное, предложенные материалы действительно являются подспорьем классному руководителю. Учитывая нагрузку педагога, разработчики предоставили прекрасную возможность: вечером в воскресенье учитель может скачать доступный материал, прочитать сценарий, а с утра как по писаному провести первый урок. Но зачастую нельзя не заметить в профессиональных, информативных, отличных по качеству видеороликах и презентациях черты казенности и официальности. Это годится для доклада, научной дискуссии, но не располагает к беседе на равных, к разговору. Лев Николаевич Толстой писал: «То, что мы говорим, ничто по сравнению с тем, что мы чувствуем». Значит, те же презентации и видео должны не только давать информацию, но и эмоционально пробуждать детей.

Не каждую тему разговора готовы поддержать подростки, а порой найдется среди них такой, который спросит искренне и почти вежливо: «Л.М., а зачем нам это нужно?» Поэтому приходится искать, дополнять, предугадывать, что вызовет отклик, что останется в памяти и сердце после очередного разговора. Так, для восьмиклассников стала открытием песня молодого певца Шамана «Встанем», исполненная совместно с российскими певцами-легендами. Она прозвучала как завершающий аккорд в разговоре о Дне народного единства и явилась удачным примером преемственности поколений, про которую написано на баннере очередного «Разговора о важном».

Зная своих собеседников, каждый раз, готовясь к «Разговору о важном», вспоминаю талантливого педагога Михаила Петровича Щетинина, разработавшего систему образования, трижды признанную ЮНЕСКО лучшей в мире. Перефразируя заслуженного учителя РФ, за основу разговора беру его советы: беседу начинайте с интереса учеников к обсуждаемому предмету. После того как заинтриговали, объясните, зачем им это нужно. Передайте свое удивление и восхищение тем, о чем говорите. Запоминается неожиданный пример. «Урок - это не когда знающий объясняет незнающим, а когда собравшимся хорошо вместе. А что еще и полезно - это следствие».

Хочется надеяться, что «Разговоры о важном» внесут свою лепту в общее дело воспитания патриотизма, пробуждения интереса к истории и культуре своего Отечества. Вновь цитируя классика, повторю вслед за Л.Н.Толстым: «Не верьте словам ни своим, ни чужим, верьте только делам и своим, и чужим». Особенно сейчас, в исторический момент, современниками которого мы все являемся, подкреплять разговоры добрыми делами, для которых сейчас огромное поле деятельности, - в этом смысл воспитания патриотизма и единения. Участвуя, то есть становясь частью таких объединяющих дел, как благотворительные акции, в том числе «Соберем ребенка в школу» (для детей ДНР и ЛНР, еще в сентябре до референдума), #Добрые письма сейчас, помощь волонтерам, учащиеся убеждаются в том, что разговоры подтверждаются делами. Хочется надеяться, что затронутые темы будут близки детям и станут их нравственной опорой.

Людмила КОШКИНА,
учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования школы №1874

На чудеса способен каждый

Сделать разговор интересным и познавательным в наших силах

В этом учебном году классные руководители осваивают новый формат классных часов. Темами выбраны самые важные и значимые в жизни любого человека понятия, которые помогают воспитывать любовь подрастающего поколения к своей Родине, задуматься над тем, чем является для них семья, как они общаются со своими близкими.

Проведение занятий «Разговоры о важном» на уже готовом интересном и максимально наполненном информацией материале, конечно, во многом облегчает подготовку к данному уроку. Есть презентация, видеофрагмент, сценарий урока, дополнительные материалы, интерактивные задания. Учащиеся с удовольствием просматривают видеоматериалы, отгадывают ребусы, решают кроссворды, отвечают на вопросы игры «Поле чудес».

Но я считаю, что учитель, используя такой разнообразный материал, все равно может добавить что-то свое в проведение классного часа.

Так, на классный час, посвященный Дню отца, мы приглашали пап наших ребят, которые вспомнили, что значил отец в жизни каждого из них, рассказали, как они общаются со своими детьми, как проводят с ними свое свободное время. Этот разговор заставил ребят задуматься об их общении со своими отцами: как часто они разговаривают с ними, делятся своими мыслями, рассказывают о своих успехах и неудачах, просят совета. Такое непосредственное общение помогает лучше погрузиться в тему классного часа, понять, что отец может быть самым хорошим другом и помощником.

Когда говорили о Дне пожилых людей, ребята рассказывали о своих бабушках и дедушках, о том, как они общаются с ними. Мы поговорили о том, как сделать так, чтобы бабушки и дедушки не чувствовали себя одинокими. Прочитали текст Ирины Медведевой «Поговорим о бабушках». После этого обсуждали, какие приятные сюрпризы каждый из ребят может сделать своим бабушкам и дедушкам. В этом разговоре мы вспомнили произведение Александра Грина «Алые паруса», ведь чудеса каждый человек может делать своими руками.

Очень интересным оказался классный час, посвященный Дню музыки. Ребята не только слушали музыку разных народов России, но и знакомились с инструментами, на которых играют на территории нашей большой страны. Так, можно принести на урок музыкальные инструменты народов Севера (бубен, тумран, вывко). Можно предложить ребятам принести музыкальные инструменты, на которых они умеют играть. Ведь замечательно в конце занятия устроить маленький концерт музыкантов своего класса!

Мы рассмотрели только несколько примеров того, как можно сделать классный час увлекательным, интересным и полезным для каждого. Ведь все темы, предложенные для классных часов, очень важны и значимы для любого человека. А каждый классный руководитель может проявить инициативу и сделать разговор о важном еще интереснее и познавательнее. Все в наших силах!

Светлана ИОНИНА,
учитель русского языка и литературы, классный руководитель 7-го класса школы №122 «Щукино»

Естественно-научная вертикаль

Вместе открываем мир

Традиционно языковая школа №1212 «Щукино» уже в течение трех лет развивает различные предпрофессиональные направления для раскрытия талантов и способностей всех учащихся. Одним из таких направлений является естественно-научное, которое уже представлено на уровне среднего общего образования и тесно взаимодействует с городским проектом «Медицинский класс в московской школе». Однако в этом году наша школа стала участником нового городского проекта «Естественно-научная вертикаль», и нынешние семиклассники уже получают возможность профильного изучения биологии и химии.

Проект только начал свою работу, поэтому школа, как и весь город, делает первые шаги в развитии его потенциала. Ученики 7-го класса на углубленном уровне изучают биологию (2 часа в неделю) и химию (2 часа в неделю). В рамках этих предметов даются основной теоретический материал, а также практические навыки, которые столь необходимы на основном государственном экзамене, различных олимпиадах и конкурсах. Большее количество часов позволяет уделить время разбору сложных задач, требующих нестандартного решения. В современном образовании большое внимание уделяется вопросам развития критического мышления, которое и реализуется при разборе таких задач, и формированию soft skills (мягких навыков), например умению работать в команде. Профильная программа позволяет развивать такие навыки посредством большего включения совместных форм работы, развития умения самопрезентации и т. д.

Кроме основных предметов в учебный план класса «Естественно-научной вертикали» включена дисциплина «Основы исследовательской деятельности». Главной задачей этого курса является подробное знакомство с научным методом, формирование научного мышления и взгляда на мир. На уроках дети знакомятся с правилами ведения научной деятельности, что в практическом итоге выражается в умении создавать свой научный проект. На уроках учащиеся узнают не просто правила оформления проекта, а возможные способы научного познания мира, отличия разных областей естественных наук и даже особенности языка, посредством которого придется излагать результаты своего труда. Со своими проектами дети смогут выступить на различных городских конкурсах, что станет отличной тренировкой перед старшими классами, где уровень конкурсной борьбы очень высок, а результатом победы становятся дополнительные баллы при поступлении в вузы.

В рамках внеурочного курса «Экологический мониторинг» семиклассники осваивают различные методы изучения окружающего нас мира. На одном уроке ученики отправляются на экскурсию на природу для сбора необходимого материала и проведения различных замеров, на втором они уже сидят в лаборатории и посредством различных приборов анализируют собранный материал. Внеурочная деятельность гармонично дополняет основную программу, также позволяет открыть иные области биологии и химии, о которых нет возможности поговорить на уроках.

Важной составляющей любого проекта является взаимодействие с нашими партнерами. Интереснейшую экскурсию по лабораториям своего университета провели для нас сотрудники РНИМУ имени Н.И.Пирогова. Возможность попробовать поработать с медицинскими приборами и выполнить несколько манипуляций оставляет неизгладимое впечатление у ребенка, что укрепляет его мотивацию и, как следствие, повышает его целеустремленность и успеваемость. С развитием проекта количество таких мероприятий будет только расти, что неизбежно положительным образом скажется на развитии школьников.

Городской проект «Естественно-научная вертикаль» действительно удовлетворяет потребности детей в совершенствовании их способностей. Ребята оказываются в среде, где их окружают такие же заинтересованные лица, что стимулирует к новым свершениям.

Дмитрий ГРУШЕНКОВ,
учитель биологии школы №1212 «Щукино»

Нужна ли гуманитарию математика?

Один день из жизни IT-полигона

Бывает так страшно сделать первый шаг на пути к своему будущему! Пугает неизвестность. Задача школы - вселить в молодых людей уверенность в их собственных возможностях! Именно возможности предоставляет в первую очередь сегодня московская система среднего образования. И справедливости ради стоит заметить, что возможности эти не только для детей - учиться и осваивать навыки, но и для учителей - постоянно совершенствоваться и не отставать от современных тенденций в образовании и в жизни.

В столице уже не первый год успешно реализуется проект предпрофессионального образования. И популярность медицинских, инженерных, кадетских, IT- и других направлений среди школьников постоянно растет.

Благодаря этим проектам школьники делают свои первые, иногда неуверенные шаги на пути к своей мечте. Они учатся программировать, писать качественные продающие тексты для блогов и социальных сетей, решают кейсы по предпринимательству, осваивают сложную технику, например профессиональные камеры и монтажные программы, а также 3D-принтеры. На уроках и дополнительных занятиях обучающиеся любой московской школы сегодня знакомятся с профессиями, связанными с самыми разными сферами жизни современного мегаполиса.

«День в IT-полигоне» - традиционный городской проект, который на постоянной основе реализует школа №1560 «Лидер». Темой учебного дня в этот раз стала проектная деятельность, а результатом двухчасовой работы столичных педагогов - персональный проект. Представители образовательных организаций Москвы прошли весь путь создания проекта - от его придумывания, проектирования до моделирования и сборки. Но самое главное - педагоги смогли апробировать созданные прототипы в реальной жизни. Сложно сказать, что понравилось больше - результат или сам процесс.

IT-полигон в школе - огромный ресурс, с помощью которого не только ученики, но и учителя могут воплотить в жизнь свои смелые задумки. С помощью 3D-принтера можно напечатать деталь любой сложности даже для нестандартного проекта. А с помощью специализированного программного обеспечения запрограммировать только что созданного робота. Электронные и электромеханические конструкторы, осциллограф, мультиметр - в этот раз в распоряжении гостей IT-полигона были все технические возможности и средства.

На примере проведения учебного дня в IT-полигоне столичные педагоги еще раз убедились, что место проектной деятельности, так же как и конвергентному подходу, есть буквально на каждом школьном уроке, а не только во внеурочной деятельности.

Марафон «Учебный день в IT-полигоне» - формат для московского образования уже привычный. Он задумывался для профессионального развития и повышения квалификации учителей из разных школ Москвы. Особенностью этого проекта стала его практико-ориентированная значимость, а также взаимообучение и взаимодействие всех участников. Кроме того, это гибкая программа, ориентированная на получение конкретных наборов продуктов. Это и методики, и сборники заданий, и, конечно, копилка проектов. Каждая школа, участвующая в проекте «Учебный день в IT-полигоне», предлагает свои решения, составляет задания для коллег таким образом, чтобы, увлекая, обучать, и делать это как можно более интересно. Так педагоги учатся друг у друга, а также обмениваются опытом в разработке проектов в сфере IT-технологий и робототехники. Создаваемая в результате образовательная копилка важнейших и интереснейших идей точно пригодится не только на уроках информатики, но и на всех предметах школьной программы всех уровней обучения.

Программа марафона настолько разнообразна, что год от года становится все отчетливее связь гуманитарных и технических наук. Мы понимаем, что конвергенция и интеграция становятся важнейшими принципами нашей работы.

И снова встает вопрос: нужна ли гуманитарию математика? Нужна ли литература IT-специалисту или медиажурналисту? Стоит ли тратить время на изучение информатики тем, чья работа будет связана с написанием текстов и работой в теле- или радиоэфире? И с этими вопросами сталкиваются каждый учитель ИТ-класса, каждый медиапедагог.

Сегодня, в эпоху становления информационного общества в нашей стране, медиаобразование, как и IT-сфера, становится актуальным направлением в современном образовании. С помощью средств массовой коммуникации (а это не только пресса, телевидение, радио, кино, но и блоги, социальные сети) медиа отображают процесс становления и развития личности. Школа, в которой есть профильные классы, готовит школьников к жизни в современном информационном пространстве, формирует культуру общения с медиа, творческие, коммуникативные способности, критическое мышление, умение полноценно воспринимать, интерпретировать, анализировать и оценивать получаемую информацию. И не важно, какая именно это информация: о разработке нанороботов в медицине, связана ли она с бизнес-проектами или с проектированием и строительством нового кластера «Сколково».

ИТ-класс и медиа - всего две из многих внедряемых в школе инноваций. Но применение на практике именно у них сегодня самое широкое. Наиболее эффективно работают на достижение целей занятия в школе, а также элективные курсы на базе колледжей. Важно, чтобы система школьного образования включала в себя не только теоретические, но и практические занятия. И в нашей школе успешно реализуется проект «IT-полигон».

Современная школа должна превратиться в своеобразный медиацентр, который может дать ребенку не просто набор статичных знаний, а научить ориентироваться в потоках информации, что позволит ему определиться в профессиональном и социальном плане. Все это формирует чувство успешности, а энергию для своего интеллектуального роста ученик может черпать только в своих успехах. Образование сегодня - это дверь в мир технологий, без которых немыслима современная цивилизация.

Иван РУЗИН,
учитель информатики школы №1560 «Лидер»

Наш бизнес-день

Навыки самореализации, инициативности, смелости

Давно известно, что подлинный двигатель прогресса не машины, не техника и оборудование, а человек, который для получения максимальной выгоды не боится риска и использует свои способности для рационального соединения факторов производства. Предприниматель - это новатор, умеющий креативно мыслить, вести переговоры, брать на себя ответственность. К сожалению, не всегда молодые люди видят образцы такого подхода к предпринимательству, ставят во главу угла достижение только материальных благ. С целью переломить эту тенденцию и с учетом современных образовательных запросов в школах Москвы реализуется проект «Предпринимательский класс».

В школе №1874 предпринимательские классы помогают раскрыть потенциал современных учащихся не только в сфере финансовой грамотности и бизнес-управления, но и в сфере предпринимательской этики, а также формируют определенное мировоззрение.

Ученики с интересом посещают различные мероприятия, мастер-классы, дни открытых дверей, экскурсии, проводимые партнерами проекта: Российским экономическим университетом имени Г.В.Плеханова, Городским методическим центром Департамента образования и науки Москвы, Финансовым университетом при Правительстве Москвы.

- Я как будто погрузилась в новый для себя мир творчества и инноваций, научилась применять различные техники для раскрытия собственных способностей, - делится своими впечатлениями о лекции «Основы дизайн-мышления» Сбера ученица 11-го «А» класса Ольга.

- Мне уже исполнилось 18 лет, и я открыл свой инвестиционный счет, а более детально ознакомиться с видами ценных бумаг, стратегиями и участниками фондового рынка мне помогли мастер-классы РЭУ имени Г.В.Плеханова, я сохранил презентации, которыми поделился с родными, ведь в них подробно рассказано о дивидендной, рыночной и полной доходности акций и о купонном доходе по облигациям, и родители тоже захотели попробовать себя в инвестировании, - говорит ученик 11-го «Г» класса Михаил.

Старшеклассники разрабатывают собственные бизнес-проекты, с которыми выступают на различных конкурсах и конференциях: «Я - предприниматель» Темоцентра, чемпионате предпринимательских идей Business Skills ГМЦ. На базе МГТУ имени Н.Э.Баумана проходила итоговая городская конференция «Наука для жизни» по направлению «Многообразие наук», где участвовали ученики 10-х и 11-х классов, чьи проекты прошли отборочный этап.

- Работа над бизнес-проектом помогла мне задуматься о будущем, увидеть свои сильные и слабые стороны, сформировать навыки работы в команде, - отмечает Валерия, ученица 10-го «А» класса.

В 2021-2022 учебном году в программу были включены элективные курсы «Основы предпринимательства», «Финансы и бизнес», которые ведут прошедшие курсы повышения квалификации педагоги школы. А уроки экономики и факультативные курсы по решению практических задач преподают сотрудники РЭУ имени Г.В.Плеханова профессор С.В.Лаптев и доктор экономических наук, профессор Н.В.Грызунова. Это повышает активность участия и уровень достижений в конкурсах и олимпиадах. Ученики 11-го «А» класса Анастасия Волконская, Мария Прокошина, Валентина Гулай, Виктория Самохвалова, Надежда Боброва стали участницами заключительного тура Московской предпрофессиональной олимпиады социально-экономического профиля в 2020-2021 учебном году. Учащиеся предпринимательских классов участвовали в конкурсе предпрофессионального мастерства «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал».

Помимо участия в олимпиадах различного уровня школьникам очень нравятся различные игры («RazUm. По следам предпринимателей»), квесты («В мире финансов»), викторины («Молодой предприниматель. Шаги к успеху»), профориентационные тренинги. В рамках клуба Junior Business Skills команда ребят из 10-го «А» класса приняла участие в бизнес-турнире Business day и ознакомилась с бизнес-игрой «Экономикус» - это настольная игра о стартапах, кредитах, инвестициях, конкуренции и прибыльных отраслях. Игра помогла развить лидерские качества, у школьников появилось желание попробовать себя в роли наставников, и они уже самостоятельно провели несколько игр для 7-9-х классов.

Ребята из 10-го «А» и 9-го «В» классов участвовали в проекте MOS.МШУ - образовательном интенсиве для будущих предпринимателей при поддержке уполномоченного по защите прав предпринимателей в Москве, Департамента образования и науки города Москвы и Института общественных инициатив. Из 1529 школьников и студентов колледжей были отобраны 565 ребят с бизнес-идеями. Участники прошли путь от генерации бизнес-идеи до готового проекта. В результате 302 проекта вышли в полуфинал, среди них проекты Семена Карпицкого и Георгия Орлова (9-й «В» класс), Валерии Афанасьевой и Евгения Галанова (10-й «А» класс), Полины Камелиной и Марии Пимкиной (10-й «А» класс). Два последних проекта были представлены в финале. В каждом направлении было выделено по три призовых места. Мария Пимкина и Полина Камелина заняли первое место! Сертификаты и подарки победителям вручали Татьяна Минеева, уполномоченный по защите прав предпринимателей в городе Москве, и Александр Молотков, министр Правительства Москвы.

Школа стала одной из очных городских площадок проведения Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры в Москве и приняла свыше трехсот посетителей, которые смогли поучаствовать в различных активностях, направленных на повышение уровня финансовой грамотности и предпринимательской культуры. Лекции, мастер-классы, экономические игры, квесты проводили учителя школы, учащиеся предпринимательских классов и приглашенные лекторы. Участники фестиваля узнали, как сохранить и приумножить свои накопления, какие налоги мы платим, как вести семейный бюджет, какие существуют бюджетные и внебюджетные фонды, а также попробовали свои силы в дизайн-мышлении, создании бренда, ответили на многочисленные вопросы викторин, разгадали ребусы и поиграли в настольные игры!

Скептик может заметить, что, несмотря на такое активное участие в проекте, не все выпускники станут предпринимателями. Действительно, в будущем не каждый школьник откроет свое дело, но проект «Предпринимательский класс» помогает учащимся раскрыть свой творческий потенциал, развить навыки самореализации, инициативность, смелость. По итогам профориентационного анкетирования 67% учащихся проектных классов школы №1874 планируют стать предпринимателями и поступать в профильные учебные заведения. Родители отмечают, что дети более осознанно подходят к выбору своей будущей деятельности. По отзывам самих ребят, они ощущают прилив сил и понимание того, что существует множество путей и возможностей воплощения своих замыслов.

Ольга КЛЕМЕНОВА,
учитель истории, обществознания, ответственный за реализацию проекта «Предпринимательский класс» школы №1874

Ценность сотрудничества

Поддержка профессионального роста преподавателя в эпоху цифровизации и трансформации образования

Непрерывное профессиональное обучение имеет жизненно важное значение для поддержки учителей в обновлении, развитии и расширении своих знаний, а также для того, чтобы помочь им идти в ногу с новыми исследованиями, практиками и потребностями.

Однако во многих странах растет обеспокоенность тем, что традиционные формы профессионального развития в виде разовых курсов или семинаров не оправдали возложенных на них надежд. Переориентация профессионального развития на наиболее эффективные формы непрерывного обучения и поощрение сотрудничества учителей в школах имеет решающее значение для поддержки высококачественного обучения.

Важным аспектом укрепления профессионализма в системе образования в эпоху цифровизации и трансформации является обеспечение того, чтобы учителя начинали свой путь в профессию с солидной базой знаний с последующей возможностью непрерывного профессионального развития, так как «основным и наиболее важным качеством, отличающим профессию от других видов занятий, является степень квалификации и сложности самой работы». В связи с развитием технологий и информатизацией системы образования достижение профессионального уровня владения сложными навыками и знаниями превращается в непрерывный процесс, основанный на связи содержания начального профессионального и непрерывного образования.

Учебные программы начального образования в вузах и повышения квалификации должны быть последовательными, взаимосвязанными и дополнять друг друга.

Система образования, столкнувшись с нехваткой и оттоком кадров, вынуждена пересматривать и сокращать сроки обучения на некоторых востребованных специальностях, сохраняя при этом качественную подготовку. «Сокращение срока обучения магистрантов по ряду специальностей не только идея властей или вузов, она также отвечает запросу работодателей. Это, в частности, касается магистратур инженерных направлений, информационных технологий».

Для обеспечения качества подготовки в вузах необходимы профессиональные стандарты обучения, которые точно определяют, что требуется и ожидается от учителей, когда они еще только начинают обучение профессии и когда уже готовы начать преподавать в школах.

На школьном уровне учителям также должна быть предоставлена возможность осуществлять качественное непрерывное профессиональное развитие по методике преподаваемых предметов с упором на наиболее востребованные области и с учетом новшеств, обусловленных развитием инновационных технологий.

Бесспорно, первоначальная подготовка учителей и их последующая деятельность по профессиональному развитию являются важнейшими элементами развития профессиональных знаний и навыков, но существует ряд других вспомогательных структур для поддержки процесса непрерывного профессионального роста учителей: введение в профессию, наставничество и сотрудничество.

Программы введения в профессию помогают молодым специалистам ознакомиться с тонкостями работы в школе, перенять опыт преподавания у коллег-профессионалов.

Еще один мощный механизм стимулирования непрерывного профессионального обучения учителей заключается в развитии культуры сотрудничества. Исследования показали ценность сотрудничества в обеспечении возможности обучения для самих учителей, вытекающую из обмена идеями и взаимодействия со сверстниками.

Этот процесс обучения позволяет учителям учиться на опыте друг друга, чтобы совершенствовать свои собственные методы. Сотрудничество также может обеспечить механизм поддержки для учителей, работающих в сложных условиях, благодаря взаимозависимости и помощи коллег.

Многие формы сотрудничества можно разделить на две группы в зависимости от характера взаимодействия учителей: профессиональное сотрудничество, обмен и координация.

По результатам исследования TALIS-2018 очевиден тот факт, что профессиональное сотрудничество остается менее распространенным, чем простой обмен и координация между учителями.

Совместное профессиональное развитие «потенциально является экономически эффективным политическим рычагом для инициирования и расширения культуры сотрудничества в школах, который может быть реализован с ограниченной мобилизацией дополнительных ресурсов».

К сожалению, данные исследования TALIS-2018 показывают, что только малая часть учителей участвовали в совместном профессиональном обучении и в совместной деятельности, а присутствовать на уроках коллег им, очевидно, не позволяет повышенная учебная нагрузка.

Инструментальной формой совместного профессионального развития могут быть профессиональные учебные сообщества. Обобщая литературу, С.Хорд определил профессиональные сообщества как «сообщества постоянного исследования и совершенствования». Они осуществляют коллективную целенаправленную деятельность по профессиональному развитию, предоставляют учителям обратную связь, тем самым положительно влияя на качество обучения и успеваемость учащихся.

В рамках усилий по профессионализации профессии учителя особое внимание также следует уделить поощрению участия учителей в наставничестве и обратной связи на всех этапах их карьеры. Если наставничество необходимо для повышения педагогической компетентности учителей, то «коллегиальная обратная связь от других учителей - это уникальная форма сотрудничества между преподавателями, которая играет жизненно важную роль в улучшении методов обучения». Исследования показали, что предоставление учителям конструктивной обратной связи, основанной на преподавании и обучении в классе, оказывает наибольшее влияние на успеваемость учащихся по сравнению с любым школьным вмешательством.

Введение в профессию, сотрудничество, наставничество и обратная связь являются ключевыми характеристиками эффективного профессионального развития и непрерывного обучения.

Анна ПАСТУХОВА,
учитель английского языка
Курчатовской школы

Синдром Альцгеймера не страшен

О преимуществах изучения иностранного языка с малых (и больших) лет

Часто мои новые ученики в начале года спрашивают: «А зачем мне учить иностранный язык?» Некоторые из них добавляют: «Ведь я никуда не собираюсь, я буду жить в России». Каждый раз этот вопрос ставит меня в тупик, поражая своей простотой и в то же время сложностью ответа на него в двух словах. Действительно, для чего же нужен иностранный язык? Можно ли обойтись без его изучения? Изменится ли качество жизни, если не учить чужой язык? Попробуем разобраться в этом вопросе.

На сегодняшний день в нашем обществе необходимость изучения языков стала аксиомой. Взрослые посещают курсы, их дети учат иностранный язык уже с первого класса, а некоторые малыши и с детского сада. Например, английский как самый распространенный язык в мире изучается чаще остальных. Сейчас не вызывает сомнений перспектива изучения иностранного языка для жизни, а учеными давно доказана их польза для развития мозга и, следовательно, здоровья человека.

Однако это не всегда было так. Около ста лет назад считалось излишним изучать язык, а помощь в овладении им ребенку и вовсе считалась вредительством. Еще в 1926 году Ф.Гудинаф писал следующее о детском билингвизме: «Использование иностранного языка в домашней обстановке является одним из главных факторов умственной отсталости, что демонстрируют тестирования интеллектуальных способностей».

Однако уже в 1970-1980-х гг. нейропсихологические исследования шагнули вперед, продвинув этим самым и педагогику, и лингвистику. Так, например, было доказано, что младенцы, слышащие два и более языков, имели более продвинутые когнитивные функции, чем их сверстники. В частности, они могли удерживать внимание на объектах более длительное время, а по мере взросления превосходили их по вербальным и невербальным интеллектуальным способностям. Из этого можно сделать вывод, что билингвизм и мультилингвизм формируют в нас качества, необходимые в современном мире успешных людей.

Действительно, ряд исследований подтверждает, что использование двух и более языков тренирует мозг и с течением времени формирует в человеке «исполнительные» функции (executive functions). Это значит, что раннее начало знакомства с иностранным языком неизбежно развивает интеллект. К исполнительным функциям относятся следующие когнитивные параметры, которые так необходимы современному успешному человеку: рабочая память, способность фокусирования/переключения внимания и подавление отвлекающих факторов. Вследствие этого билингвальные (и мультилингвальные) дети и взрослые, как показывают исследования, более внимательны и успешны в решении проблем, в том числе благодаря развитым навыкам мультизадачности.

Польза изучения иностранных языков распространяется и на более старшее поколение. Исследования, проведенные в медицинских учреждениях Канады и Индии, иллюстрируют, как овладение новым языком помогает пожилым. Проведенные тестирования доказывают, что склонность приобретения синдрома Альцгеймера у билингвов значительно снижена или отсрочена в среднем на пять лет. Это связано с большей плотностью серого и белого веществ (в сравнении с монолингвальным пожилым человеком).

Это приводит нас к мысли о том, что помимо очевидных преимуществ изучения иностранных языков (увеличение объема памяти, расширение кругозора и картины мира, установление контактов с представителями других национальностей) изучение иностранного языка в любом возрасте обеспечивает здоровье мозга - одного из самых важных органов человека, ясность ума и благополучие билингва (мультилингва).

Элина НИГМАТУЛЛИНА,
учитель английского языка
школы №1212 «Щукино»

Познание себя

И своей роли в обществе

От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке.

Владимир Путин

Цель «Разговоров о важном» - это развитие ценностного отношения детей и подростков к своей Родине, ее уникальной истории, богатой природе, великой культуре и людям, которые населяют Россию.

Министерством просвещения РФ в помощь классным руководителям, преподавателям-кураторам и школьным советникам по воспитанию были подготовлены методические материалы по проведению тематических занятий «Разговоры о важном». В состав методических материалов вошли сценарии занятий, инструкции, видео, презентации, мини-лекции, интерактивные материалы.

Согласно рекомендациям к федеральному проекту в школах и колледжах для учеников 1-11-х классов в течение одного учебного года должны проводиться тематические классные часы (один раз в неделю по одному часу) за счет часов, отведенных на внеурочную деятельность. Тематика классных часов должна соответствовать определенной дате календаря.

В связи с федеральным проектом для образовательных организаций дополнительного образования детей возникает вопрос: каким образом учреждения могут участвовать в «Разговорах о важном»?

Можно предложить несколько вариантов. Во-первых, педагогические работники учреждений дополнительного образования в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по аналогии со школами и колледжами могут еженедельно проводить тематические занятия «Разговоры о важном», используя методические материалы, рекомендуемые Министерством просвещения РФ.

Во-вторых, каждое учреждение дополнительного образования, основываясь на огромном опыте по реализации образовательных и воспитательных практик, направленных на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, может разработать аутентичный внутриучрежденческий проект «Разговоры о важном» в рамках федерального проекта.

В-третьих, педагогические работники учреждений дополнительного образования могут реализовать проект «Разговоры о важном» через клубную деятельность, используя образовательные, культурные, информационные и технологические ресурсы города Москвы.

Дворец творчества детей и юношества «Хорошего» в соответствии с программой воспитания учреждения и рекомендациями к федеральному проекту «Разговоры о важном», которые были составлены Московским центром «Патриот.Спорт», разработал аутентичный внутриучрежденческий вариант. Проект носит междисциплинарный характер, позволяет на практике объединить образовательную, воспитательную, просветительскую, социально значимую и досуговую деятельность, скооперировать деятельность детей разного возраста, которые обучаются по программам разных направленностей, а также пригласить к участию родителей (законных представителей) воспитанников.

На сегодняшний день в реализации проекта «Разговоры о важном» участвуют все педагогические работники дворца и весь контингент обучающихся в возрасте от 7 до 18 лет (к слову, в 2022-2023 учебном году количество обучающихся в учреждении превысило 12000 человек).

Основная задача проекта «Разговоры о важном» во Дворце творчества «Хорошево» - это развитие у ребят ценностного отношения к своей Родине, национальной культуре, человеку, природе, знаниям и здоровью.

Проект способствует:

- формированию у обучающихся российской идентичности, осознанного отношения к своим правам и свободам, уважительного отношения к правам и свободам других, выстраиванию собственного поведения с позиции правовых и нравственных норм;
- формированию у детей интереса к познанию;
- формированию у обучающихся мотивации для участия в социально значимой и общественно полезной деятельности;
- развитию у детей и молодежи общекультурной компетентности, умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознанию ребенком своего места в обществе, познанию себя, своих мотивов, стремлений, склонностей;
- формированию у обучающихся готовности к личностному самоопределению.

Для эффективной и результативной реализации проекта «Разговоры о важном» во Дворце творчества «Хорошево» был составлен план-график проведения событийных и тематических мероприятий на 2022-2023 учебный год.

План-график разрабатывался на основе принципа соответствия датам календаря, то есть датам, связанным с государственными и профессиональными праздниками, датами исторических событий, юбилейными датами выдающихся деятелей науки, литературы и искусства. Также в план-график вошли событийные мероприятия, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании детей. Например, такие мероприятия, как «Традиционные семейные ценности», «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом», «Цифровая безопасность» и др.

Можно подчеркнуть, что учреждения дополнительного образования в отличие от школ и колледжей имеют большой спектр разнообразных форм реализации проектов - это концерты, викторины, литературные гостиные, флешмобы, выставки, встречи с выдающимися людьми, экскурсионные программы и др.

Интерактивное мероприятие широко используется сегодня в дополнительном образовании как эффективная форма реализации проекта, позволяющая образовательной организации объединить и укрупнить ресурсы учреждения, увеличить охват количества участников, усилить интерес и вовлеченность детей в процесс.

К примеру, во Дворце творчества «Хорошево» состоялось интерактивное мероприятие «Наша страна - Россия!», в котором участвовали несколько детских творческих коллективов. Мероприятие проходило на двух площадках одновременно. В ходе организованных активностей дети и взрослые знакомились с особенностями стилизованных костюмов разных регионов России, с песенным творчеством, народными танцами, играми и национальными традициями народов России.

Обучающиеся Дворца творчества «Хорошево» были соорганизаторами и участниками интерактивного мероприятия, а родители - зрителями.

Необходимо отметить, что в ходе проведения интерактивного мероприятия педагогическому коллективу было важно донести участникам в доступной форме информацию и затем убедиться в том, что ребята правильно ее восприняли и корректно осмыслили ее нравственную ценность.

Нравственная ценность, которая была осмысленна участниками мероприятия Наша страна - Россия! - это историческая память, которая соединяет прошлое и настоящее, позволяет сохранить и продолжить традиции прошлых поколений.

В проекте «Разговоры о важном» во Дворце творчества «Хорошево» обращается должное внимание на осознание школьниками таких нравственных ценностей, как:

- историческая память, которая является обязательной частью культуры нашего народа и каждого гражданина;
- преемственность поколений, ведь каждое поколение связано с предыдущим и последующим общей культурой и историей развития, средой обитания и языком общения;
- патриотизм и любовь к Родине, являющиеся высшей нравственной ценностью, так как патриотизм основывается на ответственности за судьбу своей родной земли, чувстве уважения и гордости за историю, культуру своего народа и народов России;
- доброта, добрые дела - это тема о добрых делах и поступках граждан России в прошлые века и в настоящее время, а также тема волонтерства;
- семья и семейные ценности, поскольку семья связана не только с общим местом проживания, ведением общего хозяйства, совместными делами, но и со значимыми ценностями, такими как взаимопонимание, взаимоподдержка, традиции;
- культура России, которая представлена значимыми достижениями в материальной (техника, строительство, предметы быта) и духовной (литература, музыка, театр, народное творчество, изобразительное искусство) сферах, в этике и культуре взаимоотношений людей;
- наука на службе Родины, ведь в России было сделано множество изобретений и научных открытий, без которых нельзя представить современный мир.

Хочется отметить тот факт, что клубная форма проведения тематических мероприятий проекта «Разговоры о важном» характерна только для учреждений дополнительного образования. При использовании клубной формы проведения событийных мероприятий педагоги выполняют функцию организаторов мероприятий, обучающиеся - соорганизаторов и участников, а родители - участников и зрителей. Педагоги и юные участники клуба Академии занимательных наук и клуба по робототехнике и программированию Дворца творчества «Хорошево» совместно с родителями провели День отца в России. В ходе мероприятия ребенок и его родитель, в данном случае отец, работая в паре, знакомились с различными моделями роботов, а затем собирали определенную модель робота по схеме. Мамы, бабушки и малыши, наблюдавшие за процессом, болели за свою команду. Мероприятие проходило в доброй и позитивной атмосфере, закончилось веселым соревнованием роботов и награждением победителей.

В данном мероприятии использовались информационно-коммуникативная технология, технология игровых методов, технология обучение в сотрудничестве, поисковая и творческая деятельность. И нравственные ценности, которые были осмыслены участниками, - это взаимоуважение, взаимопонимание и взаимоподдержка в семье.

Хочется подчеркнуть, что одна из главных задач педагогического коллектива учреждения при проведении мероприятий проекта «Разговоры о важном» - это уход педагогических работников от формализма и монологов.

Наш коллектив старается сделать так, чтобы обучающиеся детских творческих объединений были не только зрителями, но и участниками и соорганизаторами событийных и тематических мероприятий, а также чтобы ребята корректно и правильно осмыслили нравственную ценность обсуждаемой информации.

Елена БАЛЕБАНОВА,
старший методист Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево»

Дай списать!

Как отучить ребенка от списывания?

Найдите рациональное зерно

В основе списывания лежит житейская мудрость: прежде чем научиться что-то делать, нужно повторить образец, сделать «кальку». Если школьнику нравится списывать, пусть он дома регулярно выписывает из учебника необходимую информацию - формулы по физике, даты по истории и правила русского языка. Написанная от руки информация легче усваивается школьником, поэтому буквально через несколько повторений она отложится у него в голове и списывать на уроке не придется.

Оценивайте работу, а не ученика

Важно объяснить ребенку, что оценка за работу призвана выявить пробелы в его знаниях, а не в нем самом. Поддержка со стороны педагогов, родителей, помощь психолога помогут ребенку научиться справляться с психологическим страхом, придаст уверенности в своих силах.

Создавайте ситуацию успешности

Необходимо обратить внимание на учебную мотивацию, заинтересовать ребенка, формировать положительное отношение к обучению, поощрять и развивать его способности к самодисциплине, самоконтролю, усидчивости. Важно транслировать ребенку мысль, что его успех зависит от него, его усилий и трудов. При малейшей учебной самостоятельной победе школьника - в домашнем задании или на уроке - взрослым стоит хвалить его, чтобы закрепить ощущение «Я могу!» у ребенка. Мотивация к обучению развивается не за один день, иногда на это требуется много сил, времени и педагогического мастерства.

Меняйте отношение

Списывание - это акт в некотором смысле интеллектуального воровства. Даже если тебе разрешили списать, это признание своей неспособности преодолевать трудности. Полученная оценка по итогам списывания незаслуженная, ненастоящая и не является победой. Она не может рассматриваться как награда, а лишь как признание своей слабости. Вместе с учеником можно поразмыслить над тем, как подготовиться к экзамену или к контрольной. Важно донести до сознания школьника, что то, что добывается им самим, очень ценно. Каждое, пусть даже маленькое, достижение позволяет расти и двигаться вперед, вселяет уверенность в себе.

Наталья ШМЕЛЕВА,
Мария ВОРОБЬЕВА,
Ольга ПЕТРОВА,
педагоги-психологи Городского психолого-педагогического центра Москвы

Расширение возможностей

Амплификация среды дошкольных групп

Задача рационального использования и оптимизации пространства в образовательных организациях, и не только в них, интересна как сама по себе, так и в процессе поиска оптимального решения, а тем более в дошкольных группах. В связи с этим нами был разработан и внедрен такой способ амплификации предметно-развивающей среды, как выставки в коридорах, холлах и рекреациях дошкольных групп.

Среда развития ребенка - это пространство, в котором он находится. Это те условия, в которых (в данном случае в дошкольном учреждении) формируются его навыки. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором в дальнейшем начинается строительство личности ребенка.

Чтобы включить какую-либо часть пространства в состав предметно-развивающей среды, необходимо сделать его таким, чтобы оно способствовало развитию ребенка, стимулировало его интерес к разным видам деятельности, так как предметно-развивающая среда - это «организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей». Для этого мы организовываем тематические интерактивные выставки-витрины в коридорах, холлах и рекреациях зданий дошкольных групп. При этом в подобной работе можно выделить несколько этапов: подбор как общей темы, так и конкретного сюжета; планирование экспозиции и оформления; поиск необходимых материалов и предметов; работа дошкольников с привлечением материалов выставки, обсуждение, вопросы и задания.

На этапе подбора темы мы руководствуемся образовательной программой, календарными праздниками, учитываем также юбилейные и памятные даты. Так, например, для декабря 2022 года нами уже выбрана тема «Новый год в литературных произведениях». На следующем этапе - планирование заданий для каждой группы, для каждой панели, руководствуясь возрастными особенностями детей, группы которых расположены рядом с интерактивными выставками. В приведенном примере мы осуществили побор литературных произведений в соответствии с программными требованиями к той или иной возрастной категории детей.

Важный этап в оформлении выставки-витрины - это подбор предметов, о которых автор упоминает в своем произведении. Так, на витрине, посвященной сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик», были размещены ноты, соответствующие фрагменту из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Безусловно, оформление не является самоцелью. Самый важный этап в этом направлении - это работа с детьми, организация и побуждение их к обсуждению увиденного. Можно остановиться с ребятами у оформленной витрины по пути на прогулку, рассмотреть экспозицию, задать конкретные содержательные вопросы репродуктивного и поискового характера: «А что это за сказка?», «Как вы думаете, что это за персонаж?», «Как вы узнали, что это он?», «Как вы это поняли?».

На занятиях педагоги организуют подгрупповую интерактивную образовательную деятельность у экспозиций. Как в настоящих интерактивных музеях, дети могут трогать экспонаты, обыгрывать эпизоды произведений или самостоятельно придумывать новые варианты сказок, используя персонажей на витрине. Для фронтальной работы отдельные экспонаты выставки могут быть временно перемещены в групповые помещения, где происходит их включение в жизнедеятельность группы через совместную игровую, проектную, конкурсную деятельность.

Кроме того, немаловажно, чтобы в создании и обсуждении экспозиции принимали участие не только дети, но и их родители в качестве субъектов образовательного процесса. Интерес родителей и включение их в жизнь группы позволяют решать многие задачи по развитию детей. Старших дошкольников и их родителей мы привлекаем к совместному участию в создании интерактивной витрины. Таким образом, появляются условия для продуктивного общения родителей с детьми, в процессе которого взрослый разделяет актуальные интересы ребенка.

Использование негрупповых помещений в целях расширения и обогащения образовательного пространства помогает решать задачу по разностороннему развитию детей дошкольного возраста.

- Очень интересно оформлено пространство. Важно, что высота выбранной поверхности соответствует росту ребенка дошкольного возраста, ему удобно рассматривать животных, кукол. Мне кажется, что это создает ощущение погружения в придуманную авторами историю, ребенок становится участником событий. Спасибо за вашу работу! - говорит О.В.Шергина.

- Оформление всего пространства в группе позволяет детям быстро переключать внимание и не так остро переживать временную разлуку с родителями. Хотя, признаюсь, сама могу задержаться, пока рассматриваю детали подготовленных экспозиций, - отмечает Я.В.Карпенкова.

А латинское amplificatio переводится как «распространение», «увеличение» и в психологии означает расширение возможностей полноценного развития детей в определенный период их жизни.

Елена БОРИСОВА,
старший воспитатель школы №1517;
Виктория ГОГОЛЬ,
воспитатель школы №1517

Игровые, но вполне реальные ситуации

История о трех поросятах или о современных подходах к формированию основ безопасного поведения

Поведение человека формируется на основе опыта. В некоторых случаях правила, которые мы соблюдаем, не являются результатом нашего личного опыта. Нам достаточно примеров из литературных произведений, алгоритмов и инструкций, созданных по итогам произошедшего запланированного события или нестандартной ситуации.

Например, известные истории о семерых козлятах и трех поросятах хорошо работают в момент, когда нам необходимо объяснить ребенку, что не следует действовать без разрешения родителей. Следует отметить, что задача формирования поведенческой позиции ребенка, в том числе для обеспечения его безопасности, является одной из ведущих при планировании работы с детьми на уровне программы воспитания уже с дошкольного возраста.

Формирование основ безопасного поведения у дошкольников дома, в природе и социуме - это тот аспект, который требует постоянной модификации и дополнения в стремительно меняющихся современных условиях.

Ребенок 3-7 лет очень доверчив, эмоционален, у него не сформированы психические процессы и волевые качества, и когда возникает выбор между «хочу» и «надо», то зачастую границы между «нельзя» и «можно» стираются. Что поможет научить общительного и открытого ребенка дифференцировать опасное и безопасное содержание игр, сформировать умение действовать в незнакомой ситуации? Ну конечно же, то, что привлекательно, ярко, близко и интересно для самого ребенка. Педагоги дошкольных групп школы №1517 реализуют систему формирования навыков безопасного поведения у дошкольников, руководствуясь запросами общества и с учетом современных условий.

Первое, на что необходимо опираться при выборе педагогических средств и методов, - это психологические особенности детей конкретного возрастного диапазона. Специфика дошкольного возраста в том, что в обучении преобладают игровые и практические методы, которые педагоги умело интегрируют с наглядными и словесными. Мы не можем рассчитывать на то, что после длительной лекции ребенок «законспектирует» в своем сознании необходимые знания и сможет их применить в опасной ситуации. Поэтому большая часть обучения основана на создании игровых обучающих ситуаций, в которых детям предоставляется возможность выбора и разыгрываются последствия того или иного решения. И только после игры, когда ребенок получил возможность действовать и видеть последствия свих действий, мы можем обсудить правильность тех или иных поступков. Такой метод позволяет нам в доступной игровой форме закрепить с детьми навыки практических действий. Приведем несколько примеров игровых обучающих ситуаций (ИОС), спроектированных нашими воспитателями.

Поездка в метро

Воспитатель обыгрывает вагон метро, в котором едут мама (роль выполняет взрослый) и ребенок. Мама на остановке выходит из вагона, а ребенок не успевает. Ребенку предлагается решить, как поступить в такой ситуации. Затем его решение обсуждается, при помощи наводящих вопросов ребенка подводят к верным вариантам решений.

Заряди планшет

Воспитатель предлагает ребенку развивающую игру на планшете. Уровень зарядки аккумулятора планшета позволяет только начать игру, потом он выключается. Рядом лежит зарядное устройство. Воспитатель вслух рассуждает, как поступить ему, и ждет реакции ребенка, что он предложит. Если ребенок предложит помочь включить устройство в розетку, педагог объясняет, что сделать это лучше взрослому.

Отдельно рассмотрены примеры с настольно-печатными дидактическими играми, связанными с безопасностью. Безусловно, содержание многих наборов, выпущенных издательствами, педагогически обоснованно и позволяет воспитателям решать те или иные задачи. Однако содержание таких игр зачастую бывает несколько устаревшим. Так, например, во многих пособиях до сих пор можно встретить номера служб «01», «02», «03». Содержание, как правило, направлено на решение одной узконаправленной задачи (поведение в транспорте, обращение с электроприборами, дорожная безопасность). В таких играх трудно учитывать потребности конкретного ребенка и выстраивать с их помощью индивидуальную образовательную траекторию. Здесь на помощь педагогам приходит авторская дидактическая игра. При разработке таких игр воспитатели могут учитывать образовательные задачи, требующие решения в конкретной группе (подгруппе) дошкольников, с опорой на интересы конкретных детей. Это могут быть игры-бродилки со сменными полями, соответствующими разным направлениям в правилах безопасности, игры-ассоциации или игры с картинками или карточками. В создании таких игр принимают участие сами дети, что, без сомнения, повышает их интерес к деятельности. Нашими педагогами совместно с детьми сделаны такие игры, как «Страна безопасности», «Можно - нельзя».

Инфографика

Это направление работы с детьми подготовительных к школе групп. Дети в этом возрасте способны не только понимать причинно-следственные связи, но и объяснять их, давать пояснения поступкам, придумывать свои правила безопасного поведения. Все правила, которые придумываются детьми, отображаются графически при помощи пиктограмм. Это сложный процесс, поэтому здесь необходимо целенаправленное руководство взрослого.

Художественная литература

Она как нельзя лучше подходит для комплексного решения задач по формированию безопасного поведения дошкольников. Ведь сказка близка и понятна ребенку, он искренне переживает за ее героев, подсознательно ставит себя на их место. Детскую литературу можно использовать начиная с младшего возраста. Кому из взрослых не знакомы такие сказки, как «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Кот, петух и лиса», «Жихарка», «Буратино» и многие другие? Эти сказки необходимо читать, обсуждать, инсценировать с детьми отдельные эпизоды.

Очень важно сообщать родителям о содержании работы по безопасности с детьми, для того чтобы дома они могли обсудить с ребенком интересные или сложные моменты, найти свои безопасные решения для той или иной ситуации. Воспитатели ведут еженедельный содержательный отчет образовательной деятельности по всем направлениям развития ребенка, в том числе включая формирование навыков безопасного поведения. К таким отчетам мы готовим фото- и видеоматериалы, что повышает интерес родителей к жизни дошкольников в группе и помогает им найти дополнительные точки соприкосновения в неформальном общении с ребенком.

Нельзя забывать, что работа с детьми должна выстраиваться комплексно, планомерно и целенаправленно. Только в этом случае решение задач по формированию навыков безопасного поведения в дошкольных группах будет эффективно.

Подробно ознакомиться с образовательной программой уровня дошкольного общего образования, в которую включены средства и формы организации работы с воспитанниками, можно на официальном сайте образовательной организации.

Лидия КАЧЕНОВСКАЯ, старший воспитатель школы №1517;
Светлана КОЗЛОВА,
Светлана ШЕРЕМЕТЬЕВА,
воспитатели школы №1517

#Профсреда с Марией Протопоповной

Может ли работодатель отказать в отпуске перед декретом?

Мария Протопоповна абсолютно уверена, что любая женщина имеет законное право уйти в отпуск перед декретом. Однако не все так просто, как кажется. Некоторые работодатели, да и сами работницы, неверно трактуют положения трудового законодательства о таком отпуске. Можно ли взять отпуск перед декретом? Сколько дней положено и когда могут отказать?

Начнем с главного, то есть с закона. Согласно ст. 260 ТК РФ беременные женщины имеют право на ежегодный оплачиваемый отпуск перед отпуском по беременности и родам или непосредственно после него либо по окончании отпуска по уходу за ребенком. При этом не важно, сколько времени сотрудница отработала в организации. То есть работнице должен быть предоставлен ежегодный отпуск перед уходом в декрет даже в том случае, если с момента приема ее на работу прошло всего несколько месяцев.

Как видим, закон предусматривает абсолютное право женщины получить ежегодный оплачиваемый отпуск, даже если этот отпуск будет авансом или был запланирован на другое время согласно графику отпусков.

Но здесь крайне важно учитывать следующий момент. Как было отмечено в предыдущих наших статьях, оплачиваемый отпуск должен предоставляться работнику ежегодно, то есть в каждом рабочем году. При этом под рабочим годом понимается год, отсчитываемый с даты приема работницы на работу, а не календарный год, отсчитываемый с первого января.

Исходя из этого, предоставить отпуск по требованию беременной сотрудницы работодатель должен тогда, когда у нее начался новый рабочий год, не раньше.

Если сотрудница уже использовала ежегодные отпуска в текущем рабочем году, работодатель имеет право отказать в предоставлении отпуска перед декретом. Предоставлять отпуск за будущий рабочий год работодатель не обязан, так как закон не предусматривает предоставление отпуска раньше, чем начнется рабочий год, за который он полагается, в том числе когда работник может использовать отпуск в удобное ему время. Если отпуск использован не полностью, работница может взять перед декретом неиспользованные дни отпуска за текущий и прошлые рабочие годы. Но если работница не успела использовать отпуск (как за текущий рабочий год, так и за предыдущие рабочие годы), то работодатель обязан предоставить ей отпуск в полном объеме.

Таким образом, работодатель может отказать в отпуске перед декретом только в одном случае - если за текущий год женщина использовала отпуск в полном объеме, а следующий рабочий год еще не начался.

#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов
#Профзащита
#ПрофконсалтингПлюс

Наука, технология, искусство

В технополисе «Москва» подвели итоги конкурса «Инженерный старт»-2022

Победный аккорд прозвучал для юных исследователей и изобретателей на финале конкурса «Инженерный старт»-2022. В этом году школьники, обучающиеся в центрах технологической поддержки образования столицы, впервые после двухлетнего дистанционного подведения итогов из-за пандемии встретились на площадке технополиса «Москва». Финал получился ярким и волнительным для всех участников события.

Организатором финала научно-технического конкурса выступил координатор сети центров технологической поддержки образования МГТУ «СТАНКИН». В этот день площадка технополиса была отдана будущим инженерам, которые уже сейчас готовы включиться в технологическое обновление различных отраслей отечественной промышленности.

Талантливых ребят и их наставников поприветствовала проректор по образовательной деятельности и молодежной политике МГТУ «СТАНКИН» Мария Бильчук. Она отметила, что в этот же день в Сочи проходит Конгресс молодых ученых, который символично можно связать с финалом конкурса научно-технических проектов школьников, и передала поздравления ребятам от молодых ученых, которые также начинали свой путь в науке со школьных проектов.

- Воплощая свои смелые идеи, уверенно отправляйтесь в путь научных открытий и исследований. Сегодня ваши прототипы - это первый шаг на пути в большую науку. Хочу пожелать вам быть уверенными в себе, развивать самые смелые идеи. Я уверена, что придет время, когда мы увидим вас в проектных командах на ведущих предприятиях отечественного машиностроения, - отметила Мария Викторовна.

В этом году в отборочном этапе конкурса было представлено более 600 работ. В финале члены жюри оценивали более 130 проектов по нескольким номинациям, одна из которых специальная и посвящена Десятилетию науки и технологий. Конкурсанты обсуждали свои проекты с представителями ведущих отечественных предприятий, вузов и образовательных организаций Москвы, получали ценные комментарии о перспективах развития и доработки изобретений.

Программа конкурса позволила участниками продемонстрировать свои разработки в совершенно разных направлениях: «Владение технологией», «Наука, технология, искусство (Science - Art - Technology)», «Проектирование», а также «Специальная номинация в рамках десятилетия науки и технологии». Помимо защиты проектов на конкурсе «Инженерный старт» работала экспозиционная часть - выставка работ учащихся с готовыми изобретениями.

В настоящее время центры технологической поддержки образования функционируют на базе 19 федеральных вузов, расположенных в столице, каждый из которых имеет свою специфику и отображает конкретную область технологических знаний.

Наталья СТАНКОВА

Безопасный город

В столице разрабатывают единую систему профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

На базе Московского центра «Патриот.Спорт» прошла стратегическая сессия, посвященная профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в столице.

В Москве состоялась выездная стратегическая сессия «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в системе Департамента образования и науки города Москвы», организованная Московским центром «Патриот.Спорт» и центром детского и юношеского творчества «Бибирево». В ней приняли участие заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Антон Молев, начальник Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городу Москве генерал-майор полиции Александр Быков, советник Департамента государственной политики в сфере защиты детей Минпросвещения России Татьяна Бердникова, директор Московского центра «Патриот.Спорт» Марат Кучушев.

- В рамках этой стратегической сессии у профессионалов есть возможность не только обменяться мнениями, но и получить новые знания, обсудить подходы к профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и поделиться опытом. В последнее время благодаря тесному сотрудничеству с коллегами из столичной Государственной инспекции безопасности дорожного движения мы запустили целый ряд важных масштабных городских проектов, связанных с безопасностью дорожного движения. Москва из всех регионов России самый безопасный город, но, к сожалению, мы все понимаем, что и сегодня в столице происходят ДТП с участием детей. И от тех усилий, которые мы принимаем на общегородском уровне и на уровне каждой образовательной организации, зависят жизнь и здоровье ребят. Наша цель - снижение количества травм среди обучающихся, повышение уровня знаний правил безопасного поведения на улицах города у детей, педагогов и родителей, а также привлечение общественного внимания к проблемам детской дорожной безопасности, воспитание культуры поведения на дорогах, - отметил Антон Молев, открывая мероприятие.

В течение трех дней эксперты обсуждали вопросы развития системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных организациях города Москвы.

Куратор проектов по пропаганде детской безопасности Центра организации дорожного движения Москвы Вероника Власова рассказала собравшимся о разработанных совместно с РЭУ имени Г.В.Плеханова образовательно-просветительских программах для столичных школьников разных возрастов. Материалы уроков состоят из тематических блоков, составленных в понятном игровом формате.

Начальник управления развития воспитательной деятельности Московского центра «Патриот.Спорт» Дмитрий Степыко представил собравшимся проект «Лаборатория безопасности», реализуемый центром с ноября 2021 года. На занятиях в игровой форме моделируются реальные дорожные ситуации, в которых дети учатся оценивать опасность и правильно на нее реагировать. За время работы в проекте приняли участие уже более 15 тысяч школьников.

Специалисты центра детского и юношеского творчества «Бибирево» провели мастер-классы по инновационным методам обучения детей правилам дорожного движения.

Представители образовательных организаций города поучаствовали в групповой работе «Модель профилактической работы «Семья - школа - город», дискуссии «Ключевые проблемы и решения для профилактики дорожно-транспортных происшествий», семинаре «Культурный капитал педагога как ключевое условие эффективности деятельности».

Также для участников были организованы мастер-классы по велотриалу «Безопасное колесо», квест по правилам дорожного движения, акция «Засветись» и другие активности. Кроме того, педагоги столицы изучили этапы оказания первой помощи на брифинге врачей Московского территориального научно-практического центра медицины катастроф Департамента здравоохранения города Москвы.

Анна КОНДА

Мы обожаем понедельники!

Начало новой учебной недели выдалось по-семейному теплым, ведь на этот раз «Разговоры о важном» были посвящены уважаемым, дорогим и любимым папам.

На первом уроке ребята вместе со своими классными руководителями обсуждали невероятно важный праздник - День отца. Вместе они дискутировали о том, какие у пап бывают профессии, делились дорогими сердцу историями и, конечно же, репетировали слова благодарности.

Но в этот день «Разговоры о важном» были особенны не только темой, но и самим форматом: отцы наших учеников поддержали акцию «Мужской разговор»-2022 и зашли на классный час, чтобы рассказать ребятам о своих профессиях.

Быть инженером, художником-мультипликатором, юристом, преподавателем, архитектором или даже машинистом в московском метро - папа действительно может все что угодно!

Вот такой семейный и уютный понедельник у нас выдался!

Вероника ЕСИКОВА,
ученица 10-го медиакласса школы №1212 «Щукино»;
Виктория ДАЛЬЦЕВА,
специалист по связям с общественностью школы №1212 «Щукино»

Карьерный путь

Согласно внутренним склонностям и особенностям характера

Для школы №1560 «Лидер» индивидуальное развитие учеников - приоритетная задача. Именно здесь способности каждого ученика раскрывают в соответствии с запросами стремительно развивающегося современного мира. Как определить, что нравится ребенку? В каком проектном классе учиться? Какую профессию лучше выбрать? Чтобы ученик смог ответить на эти вопросы, в школе активно реализуются проекты, направленные на раннюю профориентацию.

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национальной программы «Образование» продолжается «Шоу профессий», которое знакомит школьников с 1-го по 11-й класс с самыми важными и интересными профессиями. Данный проект рассказывает ученикам в формате открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», о востребованных специальностях ярко и наглядно. В 1560-й школе «Лидер» проект реализуется во внеурочной деятельности и на тематических классных часах. Чтобы встроить просмотр выпуска в актуальный для ребенка контекст и сформировать привлекательный образ профессии, в дополнение к роликам учителя используют планы профориентационных уроков по трем возрастным группам: 1-4-е, 5-8-е и 9-11-е классы, а также сопутствующие материалы к ним, которые можно скачать на сайте проекта на странице выпуска. Например, в ноябре текущего года ученики школы посмотрели трансляцию выпуска «Шоу профессий» «Конструктивный подход» и узнали о работе профессионала, без которого не бывает хорошего ремонта, а также ознакомились с компетенцией «Сухое строительство и штукатурные работы». В результате слаженной работы и качественной подготовки учителей и классных руководителей к открытым онлайн-урокам каждый обучающийся школы №1560 «Лидер» принимает активное участие в проекте в течение всего учебного года.

Еще одним проектом ранней профориентации подростков является «Билет в будущее», объединяющий педагогов, психологов, наставников и экспертов, чтобы помочь каждому ученику с 6-го по 11-й класс сделать свои первые шаги в выборе профессии. В рамках серии мероприятий педагог-навигатор, прошедший обучение на платформе проекта, выстраивает свой индивидуальной маршрут реализации проекта: ознакомление с проектом и платформой, проведение профориентационных уроков, прохождение тестирования участниками проекта, проведение профессиональной пробы, рефлексия. Педагог-навигатор - путеводитель в мире профессий, помощник, ставящий перед собой цель облегчить будущий судьбоносный выбор. Педагоги школы №1560 «Лидер» активно повышали свою квалификацию в области методов и технологий профессиональной ориентации ребят, осваивали новые, современные методики диагностических инструментов, приобретали знания об устройстве современного рынка труда и системе профессионального образования в стране и регионе. Освоенные методики позволяют выявить истинные интересы, склонности и мотивы школьников, сформировать качественные индивидуальные траектории развития и профессионального самоопределения. В ходе реализации проекта ученики получают возможность обсудить свои мысли в кругу друзей, получить от товарищей обратную связь, которая помогает почувствовать себя частью коллектива. Обсуждение насущных вопросов - важная часть «Билета в будущее», ведь ведущую роль в нем играет индивидуальный подход к ученикам. В рамках такого подхода ребята делятся не только на классы, но и на профессиональные группы, например на деловую, аграрную, креативную, социальную, индустриальную. Каждый ученик, проходя диагностику, получает список наиболее подходящих профессий. В рамках сферы своих профессиональных интересов ученик получает возможность делиться впечатлениями о профессии, что повышает мотивацию учеников не только к профессиональной деятельности, но и к учебе.

Ранняя диагностика помогает всем участникам образовательного процесса. Для родителей это реальная возможность понять профессиональные склонности ребенка и не совершить ошибку при выборе профиля обучения. Для школьников - инструмент, который шаг за шагом, анализируя склонности обучающегося, позволяет осознать, что подросток действительно хочет и как этого добиться. Для педагогов - уникальная возможность построить индивидуальные маршруты для каждого ученика, провести консультации и выстроить образовательный процесс в соответствии с реальными запросами ребенка.

Формат проведения занятий «Билета в будущее» - открытая дискуссия с обучающимися. В рамках данного формата педагог-навигатор проводит круглый стол по программе, тематические родительские собрания, классные часы, индивидуальные консультации и мастер-классы. Такие инструменты вовлечения родителей и учеников позволяют связать интерес школьника с современной и востребованной профессией, предоставить свободу выбора с учетом требований рынка труда. В процессе такой дискуссии ребята активно делятся опытом со своими одноклассниками, вовлекая их в проект, подробно рассказывают родителям об изученных профессиях и будущих мероприятиях, что позволяет принимать участие в проекте не только ученикам, но и взрослым.

На основе профориентационных уроков, определяющих склонности и интересы ребенка, педагоги школы №1560 «Лидер» помогают ребятам записаться на профессиональные пробы, с помощью которых подростки смогут ощутить себя работниками выбранной сферы деятельности. Формат профессиональных проб вдохновляет ребят на освоение новых навыков и умений, позволяет понять, а главное - найти внутреннюю мотивацию на личностный рост, ведь пробы, как виртуальные, так и проходящие на офлайн-площадках, знакомят учеников с новой профессией, будь то врач-ветеринар или менеджер по туризму, с использованием новых технологий, такие пробы проводят молодые спикеры, заряжающие детей своим стремлением к развитию и достижению поставленных целей. В кинотеатре «Каро.Октябрь» состоялся показ первого профориентационного веб-сериала «Билет в будущее», который ознаменовал старт проекта. В этом внеурочном мероприятии приняли участие многие обучающиеся школы №1560 «Лидер», что позволило не только погрузить подростков в уникальный и вдохновляющий опыт героев сериала, но снизить стрессовую нагрузку в самый тяжелый период года - начало занятий после каникул. Школьники участвовали в Фестивале профессий в павильоне «Техноград» на ВДНХ. Здесь в формате мини-лектория представили новые тенденции развития широкого круга профессий, а также предложили решить кейсовые задания, ознакомившие учащихся с особенностями каждой конкретной специальности.

Проект будет завершен круглым столом, в рамках которого ученики смогут поделиться своими мыслями от участия в профессиональных пробах. Такая рефлексия поможет решить, подходит выбранная профессия ученику или нет. С каждым годом все больше учащихся вовлекаются в проект «Билет в будущее», осознают его ценность. В этом учебном году более 900 обучающихся школы №1560 «Лидер» получили практические знания и первый опыт в освоении интересующих профессий.

Безусловно, профориентация является крайне актуальной диагностикой для школьников старших классов. Специально для учеников 9-11-х классов на базе московских колледжей школа №1560 реализует проект «Профессиональное обучение без границ». В рамках проекта школа №1560 «Лидер» сотрудничает со многими колледжами, что позволяет каждому ученику 9-11-х классов подобрать интересующую профессию. Особую важность проект имеет для девятиклассников, которым по окончании учебного года не только предстоит сдавать выпускные экзамены, но и выбирать направление обучения в 10-11-х классах. В результате освоения программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в московских колледжах школьники сдают экзамен и получают свидетельство о профессии с присвоением квалификации, которая позволяет обучающимся приобрести профессиональные компетенции, необходимые в условиях структурных изменений на рынке труда и роста конкуренции.

Комплексная реализация проектов в школе №1560 «Лидер» с учетом возможностей московского образования дает твердую уверенность в том, что ученики обладают необходимыми навыками и умениями, а главное - уверенностью в том, чтобы выстроить свой карьерный путь согласно внутренним склонностям и особенностям характера, что позволит ребятам быть успешными не только в профессии, но и в жизни.

Иван РУЗИН,
Светлана ИЛЬЕНКО,
педагоги школы №1560 «Лидер»

Интереснейшие факты, удивительные истории

Узнаем вместе и делимся с одноклассниками

Главный упор занятия «Разговоры о важном» делают на индивидуальный подход. Для педагогов проводится цикл еженедельных онлайн-встреч «Классный марафон». Так, например, на «Классном марафоне», посвященном Дню народного единства, экспертом выпуска стал старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО Ирина Артюхова. Все выпуски доступны на официальном сайте «Разговоры о важном. Сервис для классных руководителей». Учителя школы №1210 рассказали о том, как они готовятся к разговорам по душам.

— В «Разговорах о важном» мне нравится материал, который подготовили для учителей: сценарии, методические материалы, презентации, - говорит Анна Андреевна. - Отдельно большое спасибо за сценарий, так как это обычно самая трудозатратная часть подготовки к уроку, очень удобно, что можно опереться на готовый сценарий и адаптировать его под свой класс. Презентации красочные и яркие, конечно же, отдельно хочу отметить видеоматериалы. В них сжато и лаконично представлен материал урока, детям нравится. Очень здорово, что есть интерактивная часть, ориентированная на работу в команде. Ребята с удовольствием участвуют в интерактивах, обсуждают, спорят! В процессе дискуссий дети приходят к совершенно замечательным выводам. Очень интересно наблюдать за ними и слушать их рассуждения.

- За основу я беру материалы Министерства просвещения, - отмечает Вита Павловна, - но стараюсь всегда подготовить что-то интересное для ребят сверх этого, поэтому готовиться начинаю заранее, изучаю интернет-ресурсы, опыт коллег. Мои ученики обожают задания в игровой форме, всегда с большим интересом и отдачей участвуют в интерактивах.

- Я готовлюсь по материалам, которые выкладываются на официальном сайте, - рассказывает Диана Константиновна. - Обычно их вполне достаточно. Но если тема сложная, то требуется дополнительная подготовка.

Но и это еще не все, для поддержания высокого уровня проведения занятий Академия Министерства просвещения России реализует обучение классных руководителей школ и кураторов групп организаций среднего профессионального образования по новой программе повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)». Обучение в дистанционном формате стартовало 26 октября.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» - это диалог поколений. Важной частью таких занятий является их формат - доверительная беседа между учениками и их классными руководителями. Во время таких бесед происходят обмен мыслями, идеями, расширение кругозора, и именно поэтому каждый классный руководитель максимально ответственно подходит к реализации заложенных в проект идей.

Классные руководители приглашаются к участию во втором этапе Всероссийского видеомарафона внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Для участия необходимо записать видеофрагмент конкретного занятия «Разговоры о важном», проведенного с использованием разработанных комплектов методических и интерактивных материалов. Формат видеофайла должен быть mp4, объем не более 1 Гб. Файл необходимо выложить в облачное файловое хранилище и указать ссылку на папку с файлом в поле «Ссылка на файл с видео» в форме заявки. Фрагменты занятий можно записать с помощью видеокамеры или мобильного телефона.

Заявки на участие в видеомарафоне принимаются непрерывно в течение всего учебного года. Подведение итогов видеомарафона проходит в три этапа. Первые итоги были подведены 15 ноября 2022 года. Подведение итогов следующих этапов состоится 15 февраля и 15 мая 2023 года.

Участники видеомарафона, набравшие наибольшее количество просмотров, получат уникальные призы: прохождение стажировок, квестов.

Важен для патриотического воспитания школьников и проект «Мой район в годы войны», который был запущен в 2018 году по инициативе Департамента образования и науки Москвы, депутата Государственной Думы И.В.Белых и Московского городского совета ветеранов.

Задачами проекта являются:

- повышение интереса у учеников к истории Великой Отечественной войны и города Москвы;
- создание необходимых условий для развития талантов учеников;
- достижение метапредметных результатов освоения образовательных программ;
- выявление и развитие у учеников творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности.

Проект реализуется в течение всего учебного года, участвовать можно в нескольких номинациях:

- создание и публикация на официальном сайте проекта исследовательских материалов в соответствии с рубрикатором о месте, здании, отрасли, судьбе в одном из современных районов города Москвы, связанных с периодом Великой Отечественной войны;
- создание и проведение экскурсий по местам памяти Великой Отечественной войны в районе на основании материалов, опубликованных на официальном сайте проекта;
- интеллектуальные соревнования (квизы).

Ответственным организатором проекта от школы №1210 является заместитель директора по воспитательной работе Марина Павловна Юртаева. Она рассказала о проекте и его значении для воспитания нынешних школьников:

- Проект «Мой район в годы войны» в первую очередь преследует цель патриотического воспитания подрастающего поколения. Я полагаю, что сегодня патриотическое воспитание - инструмент консолидации нашего общества. Поэтому считаю, что подобные проекты объединяют людей, помогают проследить связь поколений. Он дает школьникам возможность самостоятельно собрать и обработать информацию об истории района, в котором они живут и учатся. В рамках проекта ребята изучают судьбы ветеранов, собирают сведения об их дальнейшей, послевоенной, жизни, рассказывают истории этих сильных и удивительных людей. Самым главным критерием успешности и важности проекта для меня являются дети и тот энтузиазм, с которым они участвуют в нем. Они находят интереснейшие факты, рассказывают удивительные истории, делятся информацией с одноклассниками.

В конце года учеников российских школ ждут интересные события естественно-научного и технического направлений. В современном мире олимпиадное движение и различные конкурсы дают возможность школьникам сделать большой вклад в свое будущее.

Декабрь богат событиями, такими как:

- региональный трек Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы». Даты проведения: ноябрь 2022 - май 2023 года. Участники: 7-11-е классы, индивидуально и в команде до трех человек.

Направления: передовые производственные технологии; агропромышленные и биотехнологии; беспилотный транспорт и логистические системы; большие данные, искусственный интеллект, финансовые технологии и машинное обучение; генетика и биомедицина; когнитивные исследования; космические технологии; нанотехнологии; природоподобные и нейротехнологии; новые материалы; освоение Арктики и Мирового океана; современная энергетика; умный город и безопасность;

- Всероссийский технологический диктант. Участники: от 10 лет и старше. Направления: функциональная грамотность, технологии;
- олимпиада школьников «Высокие технологии и материалы будущего». Даты проведения: декабрь 2022 - март 2023 года. Участники: 7-11-е классы. Направления: химия, физика, математика, биология;
- Всероссийский конкурс научно-технического и инновационного творчества «Шустрик». Даты проведения: декабрь 2022 - июль 2023 года. Участники: от 6 до 18 лет, индивидуально и в команде. Направления: аэрокосмические технологии, биотехнологии, промышленный дизайн, судостроение, машиностроение, композитные материалы, нейротехнологии, нефтегаз, химия, экология;
- Всероссийский цифровой фестиваль STEM-творчества ProSTEM. Даты проведения: январь 2023 года (дистанционно). Прием заявок: декабрь 2022 - январь 2023 года. Участники: 1-11-е классы. Направления: STEM-проекты в области науки, технологии, инженерии, искусства, математики.

Пресс-служба школы №1210

Творцы добра

В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро.

Аристотель

В нашей школе №1515 уже не первый год дети вместе с педагогами участвуют в волонтерских акциях. В этом году масштаб нашей деятельности расширился до создания полноценного волонтерского центра «Творцы добра».

Основные направления нашей волонтерской деятельности: экологическое, социальное, событийное и патриотическое. Однако бывают акции, которые сложно отнести к какому-то отдельному направлению. Например, из недавнего: волонтеры нашей школы №1515 присоединились к проекту «Веселый коридор» и рисовали щиты для Морозовской ДГКБ ДЗМ, которые потом украсят стены отделений больницы, чтобы создать уют, красоту и тепло для маленьких пациентов.

Наши педагоги и волонтеры всегда активно принимают участие в традиционной общегородской мемориально-патронатной акции по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятными знаками и захоронениями участников Великой Отечественной войны, обороны Москвы, Московского народного ополчения, Героев СССР и РФ, военачальников, в мероприятиях, посвященных 81-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой и Дню Героев Отечества.

Сегодня мы собираем «Теплую посылку» в ДНР и ЛНР, а также проводим новогодние мастер-классы для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Центре содействия семейному воспитанию. Таким образом, каждый месяц наши волонтеры участвуют в акциях, организованных нашим волонтерским центром «Творцы добра», а также в общегородских волонтерских акциях, представленных на сайте Московского центра «Патриот.Спорт».

Ариана БРАЖКИНА,
педагог-организатор школы №1515

Живое общение

Диалог поколений. Говорят герои

Честь - это стремление быть благородным, высшим существом по внутренним достоинствам, совершать поступки, достойные славы, без всякого другого вознаграждения, кроме одобрения своей совести.

Петр Румянцев

В школе №138 в программе реализации проекта «Кадетский класс в московской школе» существуют ключевые дела, содержание которых так или иначе способствует воспитанию патриотических чувств учащихся кадетских классов.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В.Путиным: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России - зрелого, ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Будущее страны во многом зависит от четкой гражданской позиции нынешнего подрастающего поколения, в частности воспитания кадет как будущих защитников Отечества.

С целью развития интереса к получению знаний, изучению отечественной истории, традиций, объединения кадетских классов, а также профессиональной ориентации на службу Отечеству в школе №138 второй год реализуется образовательный проект по патриотическому воспитанию учащихся «Диалог поколений. Говорят герои». Проект реализуется как в очном, так и в онлайн-формате в виде конференций, на которых учащиеся кадетских классов, обучающиеся школы, гости - ветераны Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, Герои РФ - совместно с педагогами-воспитателями выступают с докладами по изучаемым проблемам, участвуют в дискуссиях, а также обмениваются исследуемой информацией, полученными знаниями и приобретенным опытом работы, в рамках живого общения и в онлайн-формате отвечают на вопросы учащихся. Такая деятельность способствует активации у воспитанников участия в социально значимых мероприятиях, волонтерской деятельности, поисковой работе.

Проект «Диалог поколений. Говорят герои» возрождает замечательные традиции наставничества. Современная молодежь обладает мощным потенциалом, стремлением к профессиональному и личному росту. Опираясь на опыт старших поколений, молодые люди смогут вписать новые славные страницы в историю нашей страны.

У кадет появляется уникальная возможность в неформальной обстановке пообщаться с выдающимися людьми, узнать их жизненный путь, историю их успеха, интересные моменты из жизни.

В формате живого диалога молодые люди обсуждают с героями множество важных вопросов: отношение к войне и жизнь в условиях боевых действий, особенности службы в армии, возможность службы для женщин, необходимость работы в сфере гражданского и военно-патриотического воспитания. Не обходят стороной и темы любви, дружбы, верности, духовности. Герои делятся наиболее значимыми историями из своей биографии и богатым жизненным опытом.

Воспитание у молодого поколения любви к Родине, формирование уважительного отношения к истории страны и твердой гражданской позиции - основная цель школьного проекта «Диалог поколений. Говорят герои».

Реализация проекта осуществляется через тесное сотрудничество с Советом ветеранов ВОВ и Вооруженных сил, Ассоциацией Героев РФ, военкоматом, воинскими частями, через большую работу и изучение исторических источников, хранящихся в библиотеках и музеях. Активизируется интерес к изучению истории России, сохраняется память о подвигах защитников Отечества и формируется чувство уважения к истории нашей страны, а это влечет за собой победы в открытой исследовательской культурологической олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России», краеведческой олимпиаде «Отечество», Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений».

Организация проекта приносит свои плоды и развивает интерес к жизни, к военной профессии. После каждой встречи на память остаются добрые пожелания от гостей нашим ребятам.

Так, кадеты глубже овладевают социокультурными навыками. Это позволяет каждому увидеть себя как человека, способного и компетентного в своей области деятельности. Кадет - это патриот, готовый брать на себя ответственность за судьбу своей страны, инициативный, самостоятельный гражданин с позицией лидера.

Сергей ОСИПОВ,
воспитатель кадетского класса школы №138

Сила символики

Взвивайся в небо, флаг России гордый!

Взвивайся в небо, флаг России гордый!
В лучезарном небе вознесись!
Триколором - красным, белым, синим, -
Гражданин России, ты гордись!

Александр Корнеев

Президент России Владимир Путин во время заседания наблюдательного совета АНО «Россия - страна возможностей» в апреле поддержал инициативу Министерства просвещения по поводу церемонии поднятия государственного флага в школах и исполнения гимна перед каждой новой учебной неделей. «Это правильно и востребовано, - подчеркнул глава государства. - Нужно только, чтобы это было сделано достойно. Сама процедура должна соответствовать значимости символов государства».

С 1 сентября 2022 года в школе №138, как и во всех школах страны, каждое утро понедельника начинается с церемонии поднятия флага, исполнения гимна Российской Федерации и патриотическо-воспитательных классных часов «Разговоры о важном».

Я считаю, что эти занятия действительно пробуждают чувство патриотизма в школьниках. Занятия сделаны не только максимально доступными для возрастных категорий, но и интересными, интерактивными.

В чем сила символики России? Праздничность и торжественность гимна усиливает и укрепляет национальное и государственное самосознание. Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Почему при звуке гимна накатывает волна гордости за свою страну, сам собой поднимается подбородок, а правая рука тянется к головному убору, чтобы отдать воинское приветствие? Почему в истории страны воины ценой собственной жизни спасали боевые знамена воинской части? Почему именно с флагом финишируют спортсмены?

При взгляде на знамя у каждого гражданина страны просыпается чувство патриотизма, а значит, чувство, что за свою Родину нужно бороться до победного конца.

Не только на военном поприще, но и в обычной жизни символы России играют большую роль.

Сегодня россияне обращают свои взоры к государственным символам страны и понимают, что за ними всегда стоит страна, у которой многовековая и славная история.

Человек гордится Родиной - значит готов помогать ей, защищать ее. Мы воспитываем граждан России. Дети приходят в класс из разных семей. Они абсолютно по-разному воспитаны. Для сегодняшних первоклашек, которые привыкнут к тому, что играет гимн государства и поднимается флаг, это уже не будет просто формальным действием. Рано или поздно в процессе обучения они поймут, что это значит. Им объяснят, насколько важно любить свою страну - Россию.

За возможность лично поднимать флаг среди кадет идет настоящая борьба. Нужно быть лучшим в учебе, спорте, дисциплине. Детям постоянно хочется отличиться, чтобы получить возможность поднять флаг. Так было всегда, еще во времена Советского Союза. Вспомните пионерские лагеря. В них каждый день поднимали флаг. Каждый день в Вооруженных силах Российской Федерации поднимается российский триколор и исполняется гимн - от здания Министерства обороны в Москве до самых отдаленных воинских частей, находящихся за полярным кругом.

Пусть традиция поднятия государственного флага, исполнения гимна РФ и проведение внеурочного занятия «Разговоры о важном» сохранится надолго.

Игорь ХУРСИК,
воспитатель кадетского класса школы №138, майор

Быть примером

Огромный вклад в развитие сознания

С давних времен на учителя всегда возлагалась великая миссия не только обучать и воспитывать школьников, но и быть поддержкой, опорой для родителей и государства, решать важные политические и нравственные вопросы, быть всегда первым из тех, кто объяснит, направит, поможет, кто правильно сформирует творческую и активную личность, патриота своей страны.

На сегодняшний день именно вопрос воспитания патриотизма стоит наиболее остро для многих педагогов. Когда все мы понимаем, что выросло несколько поколений на восхищении зарубежной музыкой, иностранной техникой, уровнем жизни… И героями для сегодняшних ребят являются отнюдь не Зоя Космодемьянская или Алексей Маресьев. Ежедневно с экранов телевизоров и гаджетов ребятам поступает информация о красочной жизни блогеров, о беззаботной и богатой жизни «золотой молодежи», об уничтожении важных фактов истории нашей страны, о преуменьшении значимости России в мировой политике. И как в такой ситуации педагогу найти силы, чтобы противостоять этому сформированному уродливому, искаженному пониманию, на котором формировалось сознание нескольких поколений?

Наиболее остро этот вопрос встал перед каждым классным руководителем 1 сентября, когда во всех школах нашей страны началось внедрение новой программы воспитания патриотизма и гражданственности «Разговоры о важном». Классные руководители, как это свойственно всегда учителям, с вдохновением принялись разрабатывать, скачивать ролики и презентации, придумывать что-то интересное по заданным вопросам. А ребята лишь расстроились, что обсуждать будут не совсем то, что они считают важным, хотя больше половины из них так и не смогли сформулировать, о чем же им хотелось пообщаться.

За один урок не научишь любить Родину, одной программой не решишь проблему всего государства, нужны время и формирование системы патриотического воспитания не только в учреждениях, но и в обществе в целом. Интересно наблюдать, что даже за первую четверть отношение ребят к таким урокам начало меняться. Им нравится высказывать свою точку зрения, чувствовать свою значимость в становлении истории страны.

Очень важно сегодня для каждого педагога понять, что проведение таких занятий, когда учитель может откровенно поговорить с учеником на актуальные темы, - это уже огромный вклад в развитие сознания ребенка, становление его взглядов. Трудно не сказать и о сложностях проведения таких уроков. С нововведением ознакомили учителей только в конце августа, а хотелось бы многие темы обдумать заранее. Конечно, это и неудобство скачивания видеоматериала, который нужно смотреть онлайн, а не все школы могут позволить себе это. Разработки занятий часто очень объемные, но не всегда логичные, не охватывают многие вопросы, о которых действительно ребятам хотелось бы говорить. Содержание презентаций, видео вызывает часто споры не только со стороны учеников, но и классных руководителей. Трудно говорить о системе, когда темы разработаны только на ближайший месяц или меняются за несколько дней до проведения занятий.

Сложно после этого повторять слова великих поэтов и писателей о любви к Родине, об истории России, но в этом, наверное, и есть миссия учителя: любить, когда тяжело, учить, когда трудно, быть примером и идти к важной цели - воспитать будущее поколение нашей страны, которое будет чтить память предков, развивать и приумножать богатства Родины, жить и творить ради своего государства. Эти люди уже не смогут представить свою жизнь вне России, перед ними уже не будет стоять вопрос: «А почему я должен быть патриотом?»

Татьяна НИХАЕНКО,
учитель русского языка и литературы школы №1212 «Щукино»

Я это видел!

Полевая практика - познание окружающего мира

Детям интересно изучать то, что их окружает. Современные школы предоставляют хорошую материально-техническую базу и для практических работ - это лаборатории, оснащенные приборами для микроскопических исследований, биохимического анализа, постановки опытов, экспериментов, учебные классы, оборудованные электронными досками, компьютерами и цифровыми приборами для аналитических исследований. Но для формирования более глубоких знаний в области биологии и естествознания необходимо организовать знакомство ребенка с животным и растительным миром непосредственно в природе посредством полевых практик.

Воспитанники объединений «Юный натуралист-исследователь» и «Лаборатория естественных наук» Дворца творчества «Хорошего» на протяжении уже нескольких лет выезжают на полевые практики в различные заповедники России. В 2020 году они побывали в Воронежском заповеднике, в 2021 году - в заповеднике «Черные земли» в Калмыкии. А Летняя полевая практика-2022 прошла в природном парке «Олений» Липецкой области.

Осенние экспедиции школьников уже два сезона подряд проходят на базе самого маленького заповедника нашей страны «Галичья гора». Дирекция и научные сотрудники данного заповедника очень хорошо понимают значение просветительской работы с населением, прежде всего с детьми.

У ребят среднего и старшего школьного возраста велика тяга к исследованию и познанию мира, а впечатления от наблюдений, полученных в процессе полевой практики, остаются в памяти надолго. Поэтому на базе многих заповедников России организованы отделы экологического образования (научно-просветительские отделы), которые разрабатывают экскурсии для школьников, составляют полевые маршруты по изучению птиц, млекопитающих (грызунов, копытных), проводят мониторинговые исследования с участием юных биологов, игры и квесты на территории усадеб заповедников.

В ходе летней полевой практики ребята имели возможность под руководством специалистов (научных сотрудников) ознакомиться с методиками изучения видового и численного состава насекомых, гидробионтов рек, сезонным прилетом различных птиц (гусеобразных, куликов, воробьиных), гнездованием хищных птиц и их учетом, разведением редких видов в питомнике.

Знакомство с методами ботанических исследований позволяет школьникам проводить самостоятельные работы по изучению, например, воздействия укосов и выпаса скота на видовой состав растительных сообществ лугов, оценивать состояние деревьев и кустарников в лесных сообществах.

В ходе практики ребята учатся определять виды растений и животных по определителям, отличать их по морфологическим признакам, запоминают научные названия видов растений и животных.

Ценной является непосредственная помощь сотрудникам заповедников в мониторинговых исследованиях, к которым привлекаются ребята. Так, в заповеднике «Черные земли» обучающиеся проводили учет сусликов по весенним норам и грызунов методом установки живоловушек. В заповеднике «Галичья гора» ребята участвовали в работе по учету определенных видов грибов-трутовиков на деревьях и кустарниках.

Воспитательное значение имеет и сбор мусора, оставленного туристами, который по просьбе дирекции заповедника «Галичья гора» обучающиеся сделали на маршрутах в урочище Галичья гора по берегу реки Дон и в Воргольские скалы по берегу реки Воргол.

Экспедиции в заповедники имеют огромное воспитательное значение. Когда ребенок своими глазами, а не на экране телевизора или электронной доски видит огромные стада сайгаков, тысячные стаи краснозобой казарки, парящего степного орла, канюка или белохвостого орлана у добычи, лисицу у дороги, с любопытством взирающую на машины, или семью байбаков, резвящихся у норы, его наполняет совершенно особое чувство гордости и сопричастности: «Я это видел! Я знаю!» Но в то же время возникает и понимание хрупкости и ранимости этой красоты: краснозобая казарка - редкий вид с сокращающейся численностью, сайгаки едва не исчезли за какие-нибудь 20 лет и только-только восстанавливают численность, хищные птицы гибнут на электрических проводах и из-за невежества людей, а насекомоядные - из-за обработки полей ядохимикатами. Ковыльная степь сегодня превратилась в песчаные барханы или зарастает полынями в результате вспашки или перевыпаса скота, а осушение болот приводит к смене растительности и животных, которые с ними связаны.

У человека познание окружающего мира и взаимодействие с ним, с природой происходят при помощи разных органов чувств. Чем разнообразнее информация, тем ярче впечатление и глубже воздействие.

Юный человек должен не только видеть картинку, пусть и отличного качества, но должен ощущать - потрогать, понюхать, услышать. И тогда у него не будет ложного представления, например, о том, что росянка - это огромный монстр среди растений, пожирающий насекомых, он будет знать, что на самом деле это маленькое неприметное растеньице на болотах. Будет формироваться устойчивое понимание, что природные сообщества сохранятся и будут существовать только при условии защиты разнообразия видов живых организмов и их среды обитания.

Светлана БЕЛОВА,
педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево»

Нас манят дорога, звезды и великие дела

В школе №1874 совместно с институтом космических исследований Российской академии наук девятый год реализуется инновационный проект «Выездные экспедиции в обсерватории и научные центры России» в рамках школьной экспериментальной площадки «Межшкольный центр изучения астрономии» (читайте об этом в «Учительской газете-Москва» №15 от 11 апреля 2017 г.).

Это возможность ребятам пройти интересными маршрутами, увидеть в телескоп далекие галактики, выковать своими руками настоящую деталь в настоящей кузне, увидеть своими глазами, как строятся подводные лодки и льется сталь, как манят воды Японского моря и Ангара вытекает из Байкала. Это способ познать масштаб и мощь своей страны. И возможность подросткам увидеть себя, свое будущее и успешно реализоваться. В каждой экспедиции много знаний и вопросов, потрясений и впечатлений, которые многим ребятам определили дальнейшую судьбу.

В Крымской обсерватории мы были в 2015 году и там отмечали годовщину воссоединения Крыма с Россией. Практическая работа в лабораториях Института физики Казанского федерального университета для многих стала определяющим вектором: через год они поступили в МВТУ имени Н.Э.Баумана, МЭИ, МИРЭА. Элитарность и интеллигентность Специальной астрофизической обсерватории в пос. Нижний Архыз Карачаево-Черкесии вдохновила некоторых на служение науке, и ребята поступают на физфак МГУ.

Просторы и удивительные красоты Байкала и проблемы защиты окружающей среды никого не оставили равнодушным, и вчерашние технари выбрали социальные профессии и успешно работают ныне на этом поприще. Космодром Восточный влюбил в себя многих. Кто знает, может, уже завтра стартует ракета, построенная кем-то из этих вчерашних школьников. А гордость за первооткрывателей Дальнего Востока навсегда засела в умах, и кто-то вернется сюда молодым специалистом, чтобы жить и работать.

На заводе «Севмаш» в Северодвинске никто не ходит, здесь только бегают - так много интересной работы на ближайшие десятилетия вперед. И вот уже гуманитарии мечтают стать технарями.

Урал, Екатеринбург, Нижний Тагил... Мощь заводов «ЕВРАЗ», завораживающий льющийся металл, карьеры Качканара впечатляют повидавших многое. И ребята с восторгом понимают, что работать можно не только в столичных офисах, а создавать мощь своей страны, повышая ее обороноспособность.

Для нескольких поколений старшеклассников экспедиции стали образом жизни, по возвращении сразу начинается разработка нового маршрута. А на переменах разговоры только о грядущих поездках.

Что будут вспоминать о школе взрослые, объехавшие подростками полстраны? Не только интересные случаи и смешные истории, которые происходили с ними, учителями и одноклассниками. Им будут вспоминаться свои открытия небывалых мест, которые посчастливилось увидеть. И те эмоции, что впервые испытали, и гордость за то, что ты живешь в России.

Татьяна БАЛЕБАНОВА,
Анна ЯН,
руководители выездных экспедиций школы №1874

Короткий жанр

Диалог поколений с помощью видеороликов

У каждого времени есть свой стиль работы с информацией. Литературные произведения, которые раньше считались динамичными и захватывающими, сейчас воспринимаются как излишне детализированные и очень тягомотные. С другой стороны, современный «короткий жанр», прежде всего видеоролики, порой высмеивается как поверхностный.

Как педагогам работать в текущих условиях, чтобы оставаться актуальными, но при этом не принести качество образования в жертву модным инструментам?

Начнем с трех классических русских вопросов.

Первый: «Что происходит?» На наш взгляд, происходит очевидное снижение глубины изучения в пользу многопоточности. Дети, привыкшие к потреблению информации через экран смартфона, умеют моментально переключаться с источника на источник, сканировать эфир на предмет нужной информации. Это полезные умения, но и побочные эффекты не самые приятные - проблемы с концентрацией, запоминанием и умением обрабатывать информацию (конспектирование, изложение, единство стиля).

Второй: «Что делать?» Анализировать текущую ситуацию, адаптироваться, искать пути взаимодействия между современностью и классикой.

Третий: «Кто виноват?» Смартфоны, соцсети, массовая культура, избыток информации. Продолжим еще одним классическим утверждением: «Раньше было лучше!» Нет, не было! У читавших взахлеб «хорошие» книги не было особо много альтернатив. Предложение информации было ограниченно, способы ее получения были еще более ограниченны. Разницу в стиле изложения можно легко объяснить разницей в технических средствах. Например, длинные описания природы, интерьеров, костюмов или внутренних переживаний персонажей из классической литературы. Фотографий или еще нет, или они очень дороги. Иллюстрации создавать долго, и они делают издание книги более дорогим. Плюс многие произведения издавались частями в литературных журналах, поэтому авторам было выгодно их растягивать.

Вывод для нас напрашивается следующий: упрекать детей в любви к простому и поверхностному - это лицемерие. Интерес к короткому жанру естественен и физиологичен (мозг не любит напрягаться). Скорее было бы подозрительно, если бы ребенок, имея неограниченный доступ к смартфону и мобильному Интернету, добровольно отказался от них в пользу условного Жюля Верна.

Поразмышляем о возможных путях синтеза быстрой и длинной информации и порассуждаем не как педагоги, а как специалисты по продажам и маркетингу. Есть, например, такое понятие, как «воронка продаж» - маркетинговая модель, описывающая предполагаемое «путешествие» будущего покупателя от первого знакомства с предложением или товаром до реальной покупки. В базе «воронка» имеет следующие этапы:

- осведомленность - клиент осведомлен о существовании продукта или услуги;
- интерес - активное проявление интереса к группе товаров или продуктов;
- желание - стремление, направленное на определенный бренд или продукт;
- действие - шаг к покупке выбранного товара.

В вопросах «продажи» знаний есть смысл задуматься об описанном выше «путешествии». Заинтересованного ярким и коротким роликом легче переключить на небольшую заметку, а от заметки переключить на более глубокую статью.

Управление образовательным путешествием учеников, привыкших к современным информационным реалиям, представляется одной из важнейших компетенций современного педагога. Более того, этот вызов подводит педагогов и администрации учебных заведений к необходимости командной работы педагогов и специалистов по производству контента - операторов, специалистов по монтажу и компьютерной графике.

Современные школы, вузы, учреждения дополнительного образования будут вынуждены превращаться не просто в образовательные учреждения, но и в фабрики по производству образовательного контента. А те, кто не сможет создать соответствующие работающие подразделения, будут вынуждены работать с чужими наработками и могут в перспективе сильно проиграть в популярности и финансировании.

Вячеслав АФАНАСЬЕВ,
педагог-организатор Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево»

Пазори играют, сполохи бьют

Красота рождается на уроке

Безусловно, запоминающимся событием культурной Москвы 2022 года стала организованная Пушкинским музеем выставка картин из коллекции Михаила и Ивана Морозовых «Брат Иван». Посчастливилось посетить эту выставку и мне.

Даже дважды. Уже в первом зале мое внимание было надолго приковано к картине Константина Коровина «Гаммерфест. Северное сияние». Потому что в это самое время (дело было летом) в моей голове уже шел процесс создания уроков литературы для 8-го класса (по программе В.Чертова). Шел мучительно: как заинтересовать современных детей темой духовной традиции в литературе на примере стихотворений М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и Г.Р.Державина «Бог», мне было неясно... И вдруг озарение - картина Константина Коровина!

Так был найден «первый звук», «первое слово», и творчество началось! Изучила явление северного сияния с физической точки зрения (это мне не пригодилось на уроках, но я хотя бы стала понимать этот процесс), обратилась к словарям. Оказывается, слово «сияние» - калька с немецкого, буквальный перевод немецкого слова Nordlicht, сделанный, вполне возможно, самим М.В.Ломоносовым. Значит, по-русски это явление называется иначе. Открыла словарь В.И.Даля. Вот как описано северное сияние в словаре филолога по призванию: «Отбел по небу. Пазори играют. Лучи светят. Столбы дышат... Сполохи бьют, гремят... Лучи мерцают. Снопы рассыпаются». По-русски северное сияние - пазори. В этом слове легко читается ударная приставка «па-», как в словах «пасынок», «падчерица», «паводок», а еще «память», «пагубный», имеющая основное значение «подобие чему-либо, сходство, неполное тождество» и дополнительное «расположенность, распространенность по поверхности чего-либо»; и корень «-зор-», связанный с зарей, зарницей, зорькой, иными словами, с сиянием солнца по небу. Значит, в русском слове заложена мысль о свечении небесном, подобном солнечному, но не тождественном.

Вот теперь можно и стихотворение Ломоносова изучить, теперь уже самой интересно! Читаю и составляю краткий пересказ (или записываю мысль) каждой строфы. Позже так сделают и ученики. «Но зачем они будут это записывать?» - свербит в моей голове вопрос, нужна определенная задача. И задача найдена. Задача, реализация которой будет направлена на развитие мыслительных (аналитических и синтетических операций), творческих и речеведческих способностей учеников. Итак, впереди аналитическая работа.

- «Вечернее размышление...» М.В.Ломоносова и стихотворение «Бог» Г.Р.Державина относятся к одной теме - «Духовная традиция в литературе», - размышляет восьмиклассница Анна. - Однако при общности темы различия есть. Если Ломоносов в конце своего произведения спрашивает: «Скажите ж, сколь велик творец?» и сомневается в его величии, то Державин тверд в своих убеждениях о том, что Бог сотворил из хаоса мир, в котором есть порядок. Если для Ломоносова важнее узнать, кто и как создает северное сияние, то Державин размышляет о месте человека в этом мире, о его роли. Державин утверждает, что человек находится в середине естества (то есть в цепи всех существ, созданных Богом), что человек связывает низший и высший миры, что физически люди смертны, а умом способны повелевать мирами, и возможности человека практически безграничны. Однако Державин призывает помнить, что это не делает людей равными Богу. Человек создан по подобию Бога, но не обладает его правами. Державин и Ломоносов размышляют на одну и ту же тему, но приходят они к разным выводам.

Тему «Духовные традиции в литературе» можно расширить и в гуманитарном классе изучить стихотворения «Молитва» М.Лермонтова, «Андрей Рублев» Н.Гумилева, «Июль 1914» А.Ахматовой. Это следующая задача. Но чтобы она реализовалась, нужна зацепка, посыл к творческой мысли. Отправной точкой, «первым звуком», позволившим мне ощутить вдохновение в этот раз, стала картина Константина Коровина «Гаммерфест. Северное сияние». И тот литературный материал, который мог бы быть, на мой взгляд, совершенно неподъемным прежде всего для учеников, был нами освоен. И освоен в сопряжении нескольких учебных предметов (литература, русский язык, искусство), что, несомненно, расширяет представление учащихся о культуре.

Как не причислить учительский труд к искусству?

Екатерина ПЕРЕСВЕТОВА,
учитель русского языка и литературы школы №1522 имени В.И.Чуркина

Домисолька

Детский музыкальный театр отмечает день рождения

Свой день рождения на днях отпраздновал известный Детский музыкальный театр «Домисолька». Художественные руководители, бессменные мама и папа театра, как их называют дети-артисты, Ольга ЮДАХИНА и Иван ЖИГАНОВ рассказывают, как все начиналось, какие планы строит коллектив на будущее.

- Ольга Леонидовна, Иван Назибович, давайте вернемся на 32 года назад и вспомним, как у вас зародилась мысль о создании такой программы, как «Домисолька»? Не хотите ли вы снова вернуться в телевизионную сетку с новой передачей для детей?

Ольга ЮДАХИНА:

- Зарождение получилось спонтанно. Я была членом Союза композиторов и на одном из совещаний говорила о культуре подрастающего поколения. Что нужно для того, чтобы в детях с детства было уважение к своей стране и своим традициям? На конференции были ребята с телевидения, они сразу меня приметили и сказали: «Делай передачу!» Кроме того, в это время у меня уже было страстное желание создать свою детскую группу. И вот мне предложили в одно и то же время стать ведущей на телевидении и создать детский коллектив. И как-то повезло, что все так сложилось.

А насчет того, хочу ли я передачу на телевидении? Конечно, хотелось бы это делать. Но для этого нужен человек, который будет этим болеть, поэтому если появится продюсер такого плана, то я всеми руками за!

- «Домисолька» начала свой путь как телевизионная программа и за 32 года переросла в театр детского творчества. Какие высоты вы планируете покорять дальше?

Иван ЖИГАНОВ:

- Само по себе слово «высота» достаточно избито. Почему это должна быть именно высота? Может, это глубина, ширина или какое-то плоскостное событие. Высоту не хочу. Хочу, чтобы был более углубленный подход к драматическому искусству, сценическому. Мы хорошо поем, хорошо двигаемся, но мы хронически недорабатываем театральное мастерство. Недорабатываем, по нашей оценке. Для внешнего потребителя мы хороши, но это не значит, что мы суперхороши. Из творческих целей мечтаю, чтобы появился свой концертный зал, чтобы мы смогли ставить репертуарные спектакли, потому что нам этого не хватает.

- Совсем скоро у вас планируется открытие нового здания «Домисольки». Есть ли у вас планы на него, новые образовательные программы, классы?

Иван ЖИГАНОВ:

- Ничего нового не будет. То, что мы сейчас наблюдаем с «Домисолькой», - это экстенсивный путь развития. Мы росли, росли и выросли в огромный коллектив. Думаю, в экстенсификации процесса мы достигли своего потолка, теперь его нужно интенсифицировать. Первая половина дня по-прежнему будет отдана маленьким - это логистика городской столичной жизни, а во второй половине мы планируем углубленно заняться предпрофессиональной подготовкой старших детей.

- Можете выделить Топ-5 самых ярких проектов, выступлений, поездок или съемок за все эти 32 года?

Иван ЖИГАНОВ:

- Самое яркое и самое первое ощущение - это Олимпиада в Ванкувере, потому что тогда мы впервые почувствовали себя частью мирового события. Когда мы возвращались из Канады, нам нужно было сделать пересадку в аэропорту Амстердама, и люди нас узнавали. Они останавливались и хотели сфотографироваться с детьми, которых буквально два дня назад видели на церемонии закрытия Олимпиады. Это было круто!

Потом, наверное, тоже гастрольная история - совершенно потрясающий по объему мюзикл, который мы поставили для «Океана». Ставили два года подряд, но первый мюзикл запомнился сильнее.

Конечно, совершенно знаковая история - получение здания для театра благодаря правительству и Департаменту образования и науки Москвы, когда мы из кружка стали самостоятельным юридическим лицом со всей мерой ответственности.

Помню, как мы оказались в Шанхае на «Экспо»-2010, тогда мы тоже представляли Россию. На тот момент я был изумлен количеством людей, которые смотрят на наших детей. Никогда в жизни не видел такого количества живой аудитории.

Еще выезд в Милан с мюзиклом «We are family». Это было очень серьезное испытание и большое событие: взять приехать и спеть, как в Тулу с пряником, и не упасть в грязь лицом при этом.

Ольга ЮДАХИНА:

- Самые знаковые - серия поездок на олимпиады. Первая - это Ванкувер в 2010-м, вторая поездка в Лондон в 2012-м и третья - в Сочи в 2014-м. То, что «Домисолька» стала послом Олимпиады, было очень классным и важным этапом в становлении театра.

Иван Назибович рассказал про мюзикл в «Океане», а я хочу выделить шоу в лагерях «Артек» и «Орленок», там мы уже несколько лет проводим творческие смены «Вседетский мастер-класс. Мюзикл вместе». Каждый раз получаются невероятно яркие и красочные программы.

Очень интересные поездки были на Крайний Север. Это Норильск, Мончегорск и Заполярный. Вот это было здорово! Мы практически всю нашу страну объехали.

Я не могу не назвать концерт из моего личного Топа, во время которого мы работали с одним из самых интересных и креативных режиссеров нашей страны Сережей Широковым, - «Твори добро». Надо сказать, что «Домисолька» очень часто выступает со звездами российской эстрады, и у нас сложилась определенная концепция работы с ними. Так вот Сережа показал, что в принципе можно на эту концепцию посмотреть с другой точки зрения. Например, мы никогда не работали с тиктокерами или рэперами, с теми, кто сейчас находится на пике популярности у молодежи. Сейчас мы посмотрели на это со стороны детей и вместе сделали номера в стилистике артистов, но при этом подходящими для восприятия подрастающего поколения. И сами эти звезды после нашего концерта говорили, что тоже по-другому посмотрели на свое творчество.

И конечно, наш юбилейный сольный концерт в Государственном Кремлевском дворце, который прошел совсем недавно. Потому что самый последний концерт - это как последнее произведение - самое любимое. Мы впервые использовали такое количество реквизита: все эти елки, парты, глобусы, надувные шары... Вам обязательно стоит посмотреть телеверсию концерта, когда она выйдет в эфир, чтобы понять, о чем я говорю! Мы очень боялись, очень сомневались, но тем не менее все это «выстрелило».

- Вы упомянули сольные концерты в Кремле, что они значат для вас? Каково это - организовывать такие масштабные шоу?

Иван ЖИГАНОВ:

- Дело в том, что страшно только в первый раз, потом нет. К третьему концерту команда уже бы-

ла настолько готова работать в Кремле, что мы с Ольгой Леонидовной ни разу не поднялись с первого этажа (там находятся сцена и артфойе) на другие этажи ГКД, чтобы проверить детей в гримерках. Страшно вспомнить наш первый концерт в Кремле, когда мы бегали как сумасшедшие и потеряли 10 килограммов на двоих за день. Такое у нас было волнение тогда. 500-550 детей одновременно на сцене и в гримерках - безумная ответственность.

Кремль - это в принципе сложно. Это очень серьезные вещи, когда на тебе все - декорации, билеты, свет, звук, безопасность, логистика. Здесь и репетиции, и кормление детей, и встреча гостей, артистов. Все должно сложиться - в некий пазл, который «вынь да положь», - в семь часов вечера нужной даты концерт должен начаться. В зале 6000 зрителей.

- Какая сверхспособность нужна, чтобы организовать концерт с таким огромным количеством детей?

Ольга ЮДАХИНА:

- Я думала об этом, насчет сверхспособности. Допустим, есть режиссер, который сам бегает, сам все делает, сам ставит танцы, сам пишет музыку. А есть режиссеры, которые собирают команду и продвигают свою концепцию. Собрав команду, надо сделать так, чтобы она двигалась с тобой в одном направлении, чтобы она понимала твои идеи и знала, как их реализовать. Для этого нужна очень большая любовь к этим людям. У нас огромная команда педагогов, они немножечко ненормальные, как и мы. В творчестве быть сильно нормальным нельзя.

Важно, чтобы это получилось интересно для людей, чтобы это было понятно, но при этом парадоксально. Поэтому мы собрали команду, которая креативит иногда даже больше, чем мы думаем. Мы даем толчок, а они начинают бурлить, крутиться, создавать что-то нереальное, и вот получается результат. Поэтому без команды, конечно, ничего бы не вышло.

- Чувствую, что вам не хватает гастролей.

Иван ЖИГАНОВ:

- Не хватает. Мне и внутри страны не хватает, дети должны видеть, где живут. Мы очень много говорим про патриотическое воспитание, про любовь к Родине, а если ты узнаешь ее только по телевизору или через гаджеты, то это совсем другая родина.

В Тулу ездили, в артиллерийское училище, выступать перед курсантами и солдатами, в Норильск, Краснодар, Ставрополь, и Мончегорск, куда только не ездили. Каждый раз уникален: видишь российских людей, какие-то новые форматы уклада жизни. Дети понимают, что страна огромная и красивая. Вот вам и вся патриотика настоящая.

- Раз мы уже перешли к детям и их воспитанию, расскажите про основные правила, существующие в «Домисольке». Что можно вашим детям, а что нельзя?

Ольга ЮДАХИНА:

- Основной принцип у нас такой: для того чтобы успешно трудиться, учиться, выступать, творить, нужна дисциплина. Если этого не будет, ничего не получится. Дисциплина нужна для того, чтобы работать в команде, а «Домисолька» - это в основном командная работа. Потом, когда дети оканчивают «Домисольку», они разлетаются по своим траекториям, но, получив опыт командной работы, многие из них самостоятельно создают коллективы и творческие группы вокруг себя.

Что можно, а что нельзя?.. В «Домисольке» есть форма, мы против ношения маек с агрессивной символикой, так как считаем, что «Домисолька» - это нейтральное место, где должна быть чистота. Есть запрет на вредную еду, и это в первую очередь в интересах ребенка, наши занятия предполагают серьезную физическую активность, и лишний вес сказывается на здоровье.

Еще мы запрещаем использовать гаджеты в «Домисольке». Но не потому что мы против того, чтобы развивалось интернет-мышление, мы хотим, чтобы в «Домисольке» дети учились общению друг с другом, а не общению в Интернете.

- У вас есть фестиваль «Детский музыкальный театр без границ», в рамках которого проводятся конкурсы «Фолк без границ», «Блюз без границ», «Театр слова». Есть ли у вас планы на новые проекты или творческие сферы, которые бы вы хотели добавить в фестиваль?

Ольга ЮДАХИНА:

- Сейчас на наших глазах вырастает проект «Концерт для «Домисольки» с оркестром». Мы начали создание еще в прошлом году по инициативе руководителя фортепианно-теоретического отделения театра Светланы Гусевой. Наши дети играют на разных музыкальных инструментах, многие из них осваивают фортепиано. В этом году в качестве эксперимента и для получения опыта мы решили пригласить взрослый оркестр для совместных выступлений с нашими учениками. Было очень интересно, и в следующем году концерт состоится в Музее Победы в феврале. Посмотрим, что из этого получится.

Иван ЖИГАНОВ:

- Во многом наши проекты обусловлены теми людьми, с которыми мы имеем возможность продвигать эти истории. Как бы мы ни были хороши в своих выдумках с Ольгой Леонидовной, нам все равно нужны конкретные исполнители, чтобы эти выдумки реализовывать. Это касается всего - и театральных проектов, и музыкальных, и песенных, и конкурсных, и фестивальных. Есть у нас хореограф Ревал Булатов, который этим летом поставил три мюзикла в наших лагерях-партнерах, не возвращаясь домой 80 дней… Или педагог по народному вокалу Елена Назаренко, которая когда-то пришла с идеей известного теперь на всю Россию конкурса «Фолк без границ», человек, который не просто интересуется этим вопросом, он любит его, готов в это вкладываться физически, морально, душевно далеко за рамками учебной программы, за рамками учебных часов. Любой такой проект требует гораздо больших сил, нежели то, за что ты получаешь зарплату. Поэтому мы всегда находимся в поиске и в ожидании новых проектов и людей, с которыми могли бы их организовать.

- Иван Назибович, если сейчас мы перенесемся в прошлое, в момент, когда вы увидели «Домисольку», что именно сподвигло вас продюсировать и продвигать ее?

Иван ЖИГАНОВ:

- Все по-человечески просто: прежде, чем влюбиться в «Домисольку», я понял, что с Юдахиной нам уже не расстаться, и мне стало очевидно, что то, что она делает, не просто интересно, оно достойно вложения очень большой созидательной энергии! Для дальнейшего развития какие-то вещи она сама сможет сделать, а какие-то - нет. И тогда мы сложили усилия, и у нас получилось. Я считаю, что Господь нас обоих поцеловал в этом плане - и нас, и эти отношения. Не хочу себя с кем-то сравнивать, но я смотрю с большим уважением на жизнь Пахмутовой и Добронравова. Очень интересную концовку жизни прожили Плисецкая и Щедрин. Есть интересные примеры: Вишневская с Ростроповичем. Может, у нас нет такого масштаба, но я думаю, что для детского творчества России то, что наши судьбы с Ольгой Леонидовной когда-то пересеклись, имело совершенно судьбоносный характер.

Анастасия ДИАНОВА

Интеграция искусств

Концерт для домисолек с оркестром

Творческие проекты Детского музыкального театра «Домисолька» уже много лет завоевывают сердца зрителей. Педагоги коллектива и юные артисты успешно работают с разными жанрами искусства.

Фортепианно-теоретическое отделение, которое выпало честь возглавлять мне, ежегодно проводит отчетные концерты и творческие вечера.

В этом году впервые мы решили сделать инновационный проект: на сцене нашего театра состоялся концерт для «Домисольки» с камерным оркестром. Учащиеся-солисты выступали с профессиональными музыкантами из Caro-bass string orchestra. Это событие вызвало большой интерес не только у детей-пианистов, но и у всего педагогического коллектива. Конечно, такое мероприятие требовало усердной работы двух коллективов одновременно и способствовало новым творческим союзам.

Во время подготовки к проекту «Концерт для домисолек с оркестром» подключилось и художественное отделение под руководством Ларисы Сергеевны Большаковой. Педагоги-художники тоже пробуют новые формы работы, и этот опыт стал хорошим началом объединения двух отделений театра.

Идея о взаимодействии двух отделений театра возникла давно. Слияние двух видов детского творчества в обучающем процессе - увлекательная и полезная практика для разностороннего развития ребенка.

Начинающим пианистам и юным художникам участие в проекте «Концерт для домисолек с оркестром» позволило понять, насколько многогранно можно отобразить идею композитора.

Работа над проектом состояла из нескольких этапов. На первом этапе ребята прослушали все фортепианные произведения, включенные в программу концерта. В живом исполнении звучали разножанровые сочинения - от пьес эпохи барокко до произведений современных авторов и джазовых миниатюр. Каждый художник смог выбрать музыку по душе. Кто-то, узнав название пьесы, решил ее проиллюстрировать, кто-то - зарисовать свои музыкальные впечатления или перенести на бумагу характер и настроение, созданное композитором и переданное исполнителем. Задача музыкантов была непростая - разбудить воображение слушателя-художника, чтобы он, проникнувшись музыкой, изобразил ее на бумаге.

Второй этап - это обсуждение вариантов визуализации, выбор техники и средств рисования. Лариса Сергеевна как опытный педагог не навязывала свое взрослое видение, считая, что содержание картины - это выбор ребенка. Слушая Баха, Чайковского, Свиридова, художники выбирали для своих произведений различные художественные средства и материалы: акварель, тушь, карандаш, фломастеры.

Третий этап - это рисование. Юные художники старались как можно чаще присутствовать на репетициях к концерту. Отработка пианистами исполнительских задач позволяла глубже проникнуть в образ и доработать детали. Пианисты, рассматривая работы художников, лучше понимали словосочетания «окраска звука» и «художественный образ».

Общее дело сдружило ребят, никого не оставив равнодушным.

В день концерта состоялась презентация картин зрителям. Выставку для педагогов и родителей подготовили педагоги и учащиеся. Результат общей работы над проектом «Концерт для домисолек с оркестром» превзошел наши ожидания. Атмосфера, созданная просмотром картин, помогла прочувствовать последующее музыкальное событие.

Светлана ГУСЕВА,
педагог дополнительного образования, руководитель фортепианно-теоретического отдела Детского музыкального театра «Домисолька», почетный работник воспитания и просвещения РФ

Проживая сказку

Музыкальный английский

Возраст ребят, на которых рассчитана программа «Музыкальный английский», по которой я работаю, 5-8 лет, но интересна она может быть любому. Ведь нам помогает сказка, которую возможно использовать в процессе работы над учебным материалом.

Одним из критериев выбора сказочного материала является наличие песен и музыки в сказках, но сегодня речь пойдет не только и не столько об этом. Мы, учителя иностранных языков, часто жалуемся на дефицит учебного времени. И это естественно при обучении любому языку. Возникает вопрос: за счет чего можно усилить эффект от занятий и сохранить его на более длительный срок? Мой ответ: задействовать во время урока максимально возможные и адекватные возрасту учащихся и содержанию урока средства и приемы. В арсенале у каждого преподавателя есть то, что помогает ему решить его педагогические задачи. Музыка, песни, рифмовки, скороговорки, жесты, мимика, движение, актерская игра - все это как раз и позволяет легко и непринужденно вводить, тренировать, закреплять учебный материал и даже его контролировать.

Так как сказка (история, сценка, ситуация, диалог) - это и есть та языковая среда, где уместно использовать все вышеперечисленное, появление ее на моих занятиях возникло естественным образом. Программа «Музыкальный английский» рассчитана на три года обучения, и помимо огромного песенного материала и небольших ситуативных сценок хотелось бы выделить основные сказки, с которыми нам хорошо работается, а также остановиться на критериях, которыми я руководствуюсь при выборе сказочного материала.

Привожу их в том порядке, в котором они используются у нас, и сразу выделю те темы, которые перекликаются с нашей программой:

1. Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? (животные, цвета).
2. Old MacDonald's Farm (животные, фразы этикетного характера).
3. Three Billy Goats (члены семьи, еда).
4. Goldilocks and the Three Bears (названия комнат, еда, прилагательные).
5. A Wolf and His Colours (дни недели, цвета).

Помимо этих тем каждая сказка наполнена фразами, конструкциями и, безусловно, имеет смысл и чему-то учит подрастающее поколение.

Приведу критерии выбора сказок, которые считаю важными:

- необходимый лексический и грамматический материал;
- интересный, интригующий и/или смешной сюжет;
- частотность повторяющихся фраз;
- наличие хорошего песенного материала;
- возможности использования сказки в группе.

Остановлюсь подробно на последнем пункте, ведь именно он отражает основную особенность использования сказки на моих занятиях. Как обычно используют сказку на уроках? Ее слушают, читают, ставят на сцене или показывают на открытых уроках родителям. Все это можно и нужно делать. На наших занятиях мы с ребятами проживаем сказку, практически не используя костюмы и реквизит, не тратим дополнительное от урока время для репетиций и даже не имеем постоянно закрепленных внутри одной сказки ролей. Подготовка к сказке начинается задолго до ее фактического появления. За несколько уроков естественным образом вводятся те фразы, которые потом в сказке уже становятся понятными. С другой стороны, иногда сказка является первым предъявлением новых слов или грамматических явлений.

Работая над сказкой, задействовано может быть любое количество человек. Существуют и отдельные роли, но процесс работы никогда не прекращается из-за отсутствия кого-то из учащихся на уроке, так как каждую роль может исполнить любой человек группы. Работа над сказкой может продолжаться от 2-3 недель (2-3 урока) до 3 месяцев. Параллельно я веду видеозапись, монтирую, и в результате получается некий продукт, которым я с удовольствием делюсь с ребятами и их родителями. Запись также помогает работать над материалом, улучшая его. Две-три минуты просмотра на уроке отснятой сказки еще раз позволяют повторить пройденное, так как ребятам всегда интересно смотреть на себя, видеть, что получается лучше, а над чем еще нужно поработать. Небольшой реквизит, часто придуманный и изготовленный самими детьми и способствующий развитию их творческих способностей, придает особую изюминку нашим сказкам.

Несмотря на то что в каждой группе одного возраста идет работа над одной и той же сказкой, они никогда не получаются совершенно одинаковыми. Это процесс обоюдный, и очень часто на уроке рождается что-то новое, рассказываемая история приобретает иное звучание.

Технология работы со сказкой обычно такая: после предварительного введения основных слов сказки посредством игры, упражнений с использованием жестов, мимики, песен или рифмовок идет просмотр всей сказки или ее части (если сказка большая) и высылается домашнее задание. Оно обычно состоит из просмотренного сюжета и аудиозаписи, где наговаривается английское предложение, его перевод на русский и происходит возврат к первоначальной фразе на английском. Пандемия, которая сделала невозможным проведение очных занятий, позволила активизировать собственные педагогические ресурсы. Так возникла серия небольших видеоуроков, которая дала возможность ребятам продолжить обучение, не выходя из дома, и прорабатывать материал необходимое каждому количество раз.

Считаю очень важным использовать каждую минуту урока, для того чтобы учащийся мог говорить на языке максимальное количество времени, быть постоянно задействованным, именно поэтому часто на стадии тренировки материала мы говорим хором. Иногда, как в сказке про серого волка, которому не нравился свой цвет, где персонаж всего один, мы на стадии тренировки проговариваем фразу «I don't want to be… (цвет)» необходимое количество раз все вместе, задействуя разные эмоции и жесты. Во время представления каждый из учащихся играет волка, примеряющего определенный цвет, и эта фраза уже не доставляет никаких трудностей. В итоге каждый ребенок может исполнить любую роль и в результате запоминает всю сказку, а не ее отдельную часть.

Мы не ограничиваемся только устной деятельностью. Второй год обучения успешно, на мой взгляд, соединяет работу над сказкой «Goldilocks and The Three Bears» с выполнением заданий в нашей небольшой, состоящей из нескольких страниц, тетради-раскраске, что позволяет нам, основываясь практически только на этом материале, создавать каждый год книги для чтения силами самих детей.

Анализируя на уроке мини-сказки в 3-5 предложений, имеющие повторяющиеся конструкции и пройденные слова, вся группа под моим руководством участвует в рождении одной общей истории, которая потом может трансформироваться в личную сказку ребенка.

В этом году возникла идея предоставить детям возможность озвучить свою сказку и сделать видеокнигу, которую можно будет читать и слушать летом во время каникул. Эта идея обязательно должна воплотиться, так как актерское мастерство и непосредственность юных авторов просто невозможно оставить за кадром.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что, используя максимально эффективно не только учебное время, но и период между занятиями, к концу учебного года можно не только получить сказку, созданную и прожитую совместно с учениками, но и радостные лица счастливых детей, для которых этот год прошел не зря.

Екатерина ГОВОРОВА,
педагог дополнительного образования Детского музыкального театра «Домисолька»

Новый век - стремительный век. Век главенства гаджетов и обилия информации. Каким должно быть музыкальное образование сегодня? Как сделать его современным и интересным для нового поколения детей? Возможно, кто-то найдет ответ в принципах и приемах игровой педагогики.

Общеизвестно, что основной вид деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста - это игра. Огромное значение игры подчеркивали ведущие педагоги и психологи нашей страны.

«Игра - это один из видов деятельности, заключающийся в воспроизведении действий взрослых… одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания» (Российская педагогическая энциклопедия).

«Игра - это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества» (С.Т.Шацкий).

Искра пытливости и любознательности

Игровая музыкальная педагогика

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский).

В образовательной педагогике игра используется как один из методов организации учебной деятельности, способ стимулирования познавательной деятельности детей, прием контроля и диагностики эффективности обучения.

Хорошие игры должны обладать следующими критериями:

- актуальность и точное попадание в возраст ребенка;
- вариативность, дающая возможность повторения игры на каждом уроке;
- качественные компоненты и оформление;
- решение конкретных учебных задач и возможность встроить игру в учебный процесс;
- доступные правила и ограниченность по времени.

Главные преимущества игрового обучения в работе с дошкольниками и младшими школьниками:

- привычная и любимая форма деятельности детей;
- прекрасный способ вовлечения в учебный процесс;
- развитие воображения и творческого начала;
- хорошо работает в групповых формах деятельности;
- высокий эмоциональный отклик учащихся.

Какие виды игровой деятельности можно использовать на уроках сольфеджио?

Приведу несколько примеров.

Игра-действие

Этот вид игровой деятельности предполагает коллективную работу всех учащихся. Двигательные игры направлены на развитие координации и чувства ритма, формируют навыки коммуникации и совместного музицирования. Сюда относятся все двигательные игры под музыку, песни с элементами логоритмики, телесная перкуссия, круговые танцы, интонационные игры, ритмические игры с инструментами.

Знакомая с детства игра «Сломанный телефон» активизирует слуховое внимание, помогает развивать чувство ритма и умение работать в команде. Вначале дети делятся на две команды и встают друг за другом. Ведущий стучит короткий ритмический рисунок по плечу первому игроку каждой команды. Далее ритм передают по очереди все участники игры. Последний игрок хлопает ритм в ладоши. Выигрывает та команда, которая точно передала заданный ритмический рисунок.

Двигательные игры в начале урока помогают собрать внимание учащихся и настраивают весь класс на рабочий лад. Игра-действие в конце урока помогает снять эмоциональную и физическую усталость, создает приятное послевкусие от занятия и желание вернуться на урок в следующий раз.

Игра-тренажер

В настоящее время в сети Интернет огромное количество музыкальных видеопособий, которые в интерактивной игровой форме презентуют детям основные музыкальные понятия, знакомят с нотами, длительностями, тональностями. Это музыкальные раскраски, ритмические оркестры, тесты.

Интерактивные игры-тренажеры хорошо работают в онлайн-обучении, помогают учащимся в игровом формате присвоить новые знания. Также онлайн-тренажеры хорошо использовать в качестве домашнего задания, так как ученики с удовольствием играют в такие музыкальные игры дома.

Настольная игра

Это музыкальные вариации на привычные для детей настольные игры. Например, ритмическое домино, нотный пазл, игра-ходилка с различными музыкальными знаками.

Игра «Нотный пазл» помогает запомнить расположение нот в различных октавах и ключах, помогает находить ноты на клавиатуре фортепиано и нотном стане. Предполагает как самостоятельную, так и командную работу. Такой вид игровой деятельности можно использовать в качестве закрепления пройденного материала или для проверки усвоения новых знаний и понятий.

Игра-мотивация

Этой игрой можно заканчивать зачетные и итоговые уроки в четверти. Дети получают листы достижений, в которых прописаны основные виды деятельности на уроке. Например, чтение с листа, устный ответ, выполнение домашних заданий и тому подобное. Ученики заполняют лист достижений, самостоятельно оценивая свои успехи. Такая мотивационная игра учит детей дисциплине, развивает самооценку и критическое мышление.

Игровая музыкальная педагогика ориентирована на возрастные особенности учащихся и строится на базовых принципах игры как основного вида деятельности дошкольников и младших школьников. Музыкальные игры на сольфеджио делают урок многогранным, разнообразным, динамичным и помогают раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Рашида ХАНОВА,
педагог дополнительного образования
Детского музыкального театра
«Домисолька»

УГ Москва
Учительская газета

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом «Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом «Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 50 (10963)
13 декабря 2022 года

Время подписания в печать
14.00
12 декабря 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2798

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Мечта – это сила

Понедельник за понедельником мы учимся общаться, любить то, что нас окружает

Как многое хочется сказать, но порой нет времени, нет подходящей ситуации, чтобы быть услышанным! По моему мнению, новый проект Министерства просвещения РФ именно об этом и для этого.

Прошло три месяца с начала учебного года, когда в школах появились внеурочные занятия «Разговоры о важном». Сколько же было страхов и дискуссий среди детей, родителей и учителей, что это за разговоры такие о важном...

Я, учитель английского языка и классный руководитель моего обожаемого седьмого класса, хочу поделиться своим опытом. Начну сразу с выводов. «Детям и правда не хватает общения - интересного, взрослого, конструктивного общения», - подумала я, когда закончила свое первое занятие пятого сентября словами: «И помните, ребята, каждый может добиться успеха!» Ученики вдохновенно смотрели на экран и слушали истории успеха таких же, как они, мальчишек и девчонок, потом рассказывали о своих сестрах, братьях, друзьях, о своих мечтах. И тогда я подумала: «Кажется, им понравилось».

Занятие, посвященное 165-летию со дня рождения К.Э.Циолковского, прошло тоже замечательно, продолжив идею, что мечта - это сила, смысл жизни, а один из учеников, Матвей, рассказал, что летом с родителями путешествовал в Калугу, посетил Музей космонавтики и уже знаком с именем Циолковского, что видел своими глазами капсулу Гагарина.

День музыки получился у нас самым душевным из всех занятий. Совпало все: недавно посещенный Машей спектакль «Щелкунчик», знание Русланом татарской народной музыки кубэлэк и даже пылившееся в классе пианино, на котором Марат сыграл собственное произведение. Ребята аплодировали стоя. Меня переполняло счастье.

Площадка «Патриот.Спорт» с циклом определенных тем помогала и помогает мне готовиться к занятиям. Замечательные сценарии, видео, интерактивные задания задают основной вектор внеклассного мероприятия. Темы подобраны с учетом возраста и интересов детей, важных государственных дат, но школа и класс - это живой организм, и даже самое продуманное занятие может пойти не по плану. Так и случилось на занятии, посвященном Дню отца. Это оказалась самая эмоциональная, самая сложное тема. Тема роли отца в семье, семейных ценностей вызвала непростые чувства и вопросы у ребят. Образы героев из классической литературы пришли мне на помощь.

К некоторым нашим занятиям с удовольствием присоединились родители ребят, например, на занятие, посвященное Дню матери, к нам в гости приходила мама Арины, которая училась и жила в Токио, владеет японским языком. Она ознакомила ребят с некоторыми иероглифами и рассказала, как японцы воспитывают своих детей.

«Разговоры о важном» - это не просто классный час для решения школьных вопросов, это совсем другое! Это больше! Шире! Глубже! Это про подумать, про возможность сказать, поделиться, быть услышанным. Понедельник за понедельником мы с ребятами учимся общаться, видеть целостную картинку мира, критически мыслить, любить то, что нас окружает, становиться добрее! Учимся видеть свою ценность, значимость и уникальность своей культуры.

Юлия ПЯСЕЦКАЯ,
учитель английского языка
Курчатовской школы