



Московское образование - пространство возможностей

В последние годы роль современной школы активно меняется, а правильнее сказать - дополняется. Школа теперь не просто место, где дают предметные знания и возможность освоить основную образовательную программу, но и место, где ребенок развивается, получает новые навыки и опыт коммуникации.

В этом смысле важной становится смена областей жизни ребенка, на которые педагоги обращают активное внимание. Если раньше все работало по принципу «делу время, потехе час», в школе учеба, а все остальное за пределами, то сейчас критически важной для учителя и администрации школы становится вся жизнь ребенка, в том числе его хобби. В школе №1065, понимая важность новых веяний, мы обустроиваем этот процесс максимально полно и эффективно. Учителя и администрация школы используют возможность московского образования как основу для выявления



предрасположенностей детей к различным видам деятельности. Например, дети, участвуя в проекте «Учебный день в музее», не просто посещают различные музеи, но с помощью учителей пытаются определить свои предрасположенности к тем областям человеческой жизни, которым посвящен музей, а также и к самой музейной деятельности. Возможно, для кого-то и музейная деятельность может стать тем самым хобби, ведь это довольно

увлекательное занятие: собирать необычные предметы с историей, изучать их, писать и рассказывать про них.

Также ученики школы №1065 активно принимают участие в различных научно-практических конференциях и пробуют себя в роли научных сотрудников, спикеров и создателей презентаций. Для некоторых учеников научная деятельность становится настоящим хобби, если ребенок с детства предрасположен к поиску и запоминанию различной информации, то это его вариант.

ные виды деятельности, тем точнее сможет определить то, что развивает именно его, дает ему энергию движения.

Конечно, в этом процессе школа не справится без тесного сотрудничества с родителями. Ведь родитель - это единственный человек, который может контролировать со школой за количество времени, проведенного с ребенком. И очень важно направлять ребенка сообща. Для этого школа №1065 использует принцип открытости: любой родитель может запросить встречу с учителями и админи-



Жизнь школы наполнена множеством внутренних событий, на которых дети могут проявить свои интересы. Часто проходят события для тех, кто считает своим хобби иностранные языки. Для поддержки таких детей работает разговорный клуб на английском языке, а также проводятся поэтические состязания на иностранных языках. На современном этапе в мире все громче звучит экологическая тематика, и некоторые дети, вдохновившись примером знаменитых экологов, увлекаются проблемами устойчивого развития. Такие дети активно пользуются возможностями создавать свои проекты и участвовать в экологических олимпиадах. Главным приоритетом школы №1065 является создание такого спектра урочных и внеурочных активностей, в котором каждый ребенок мог бы найти сначала свое хобби, а при удачном стечении обстоятельств - дело жизни. Мы исходим из той мысли, что чем раньше ребенок попробует различ-

страцией школы. Важно, что поводом для такой встречи становятся не происшествия, а желание родителя участвовать в формировании индивидуальной образовательной траектории своего ребенка. Чтобы сделать этот процесс системным, в школе №1065 был создан управляющий совет, членами которого являются в том числе дети и родители. Назначение совета не только в том, чтобы выстраивать программу развития школы, но и в том, чтобы отслеживать, как меняются детские интересы в соответствии со временем, выявлять новые запросы, тренды и делать школу способной ответить на запросы детей и родителей.

Мы верим в то, что только внимательное отношение к ребенку, его успехам и неудачам, пробам и хобби может сделать его по-настоящему счастливым!

Мария КУЛАЖЕНКОВА,
директор школы №1065



Ежегодно в нашей школе проходят профсоюзные уроки. В этом году был проведен урок на тему «Профессионалы будущего: компетенции, необходимые для успешной трудовой деятельности».

Ребята обсудили такие понятия, как труд, компетентность, профессионализм, навыки. Также проанализировали информацию о рынке труда, чтобы понять соотношение количества резюме и вакансий. Обсуждали о том, какие вакансии наиболее востребованы сегодня, а какие исчезнут в ближайшем будущем. После прохождения теста выбрали для себя несколько профессий из списка наиболее актуальных.

На занятии также присутствовала председатель ТПО работников образования ЮЗАО и ТиНАО Ольга Львовна Мельникова, которая рассказала ребятам об основных направлениях профсоюзной деятельности и роли профсоюзов в защите социальных гарантий работников.

Такие занятия очень полезны. Ведь через несколько лет ребята начнут свою трудовую деятельность. Знание своих прав обязательно понадобится им во взрослой жизни.

Елена КАСПАРОВА,
председатель профсоюзной
организации школы №1980



За достойный труд

Профсоюзные уроки



3D-Щелкунчик и магия календулы

Самая классная классная

Классный руководитель, куратор медиакласса, учитель русского языка и литературы школы №1354 Надежда Ряховская помогает школьникам побеждать в научно-технических олимпиадах и конкурсах.

Надежда Васильевна в профессии более 34 лет. За эти годы педагог становилась неоднократным победителем и призером городских научных конференций «Наука для жизни», «Инженеры будущего», «Старт в медицину», за ее плечами много победителей ВОШ по русскому языку и литературе, команды ее учеников занимают призовые места на муниципальных и городских олимпиадах по истории, олимпиаде «Не прервется связь поколений» (в течение трех лет), Московской олимпиаде школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» (в течение пяти лет), олимпиаде «История и

культура храмов столицы и городов России», а также учитель является победителем городского конкурса педпрактик «Организация профессиональной деятельности класса на раннем этапе. 5-9-й классы (из опыта работы классного руководителя, «Инженерный класс в московской школе»).

Все началось с того, что пять лет назад филолог Надежда Ряховская в рамках проекта «Инженерный класс в московской школе» стала классным руководителем учеников инженерного пятого класса. Вместо того чтобы продолжить жить в привычном мире спряженных и падежей, Надежда Ряховская приняла вызов и начала разрабатывать собственную методику преподавания. Она разработала проект «От игры к профессии» и победила на городском конкурсе лучших педагогических практик в номинации «Инженерный класс», стал призером конференции «Наука для жизни».

- Появилась необходимость повышать свои интеллектуальные возможности и способности, разбираться в тонкостях инженерного направления, изучать положения олимпиад, научных конференций, фестивалей и конкурсов, продумывать, как заинтересовать ребят научно-исследовательской и изобретательской деятельностью с учетом профессиональной ориентации и допрофессиональной подготовки, - рассказала Надежда Васильевна.

Именно на стыке творчества и технологии родился проект «Создание декораций для спектакля по повести-сказке «Щелкунчик и Мышиный король» на основе чертежей, рисунков, 3D-моделирования», который победил в конференции «Инженеры будущего».

Совместные обсуждения с ребятами о том, чем помочь окружающим, вылились в работу «Создание пандусов нового поколения и выкатного устройства

городского транспорта для людей с ограниченными возможностями на основе актуаторов», которая принесла юным изобретателям победу в научной конференции «Наука для жизни», стала призером конференции «Старт в медицину» (секция «Основы безопасности жизнедеятельности»).

На той же конференции надежда много шума еще один проект учеников Надежды Ряховской. Десятиклассники провели исследование антисептических свойств березового дегтя и меда и выяснили, как природные свойства этих веществ влияют на кожу человека. Интерес к теме возник не случайно - подростки чаще других сталкиваются с проблемой акне. Итогом стала научная разработка, которую по достоинству оценили эксперты. Команду из «Вектора» пригласили принять участие в конференции в этом учебном году и даже предложили тему - «Создание лечебных мазей на основе календулы».

- Дети готовы к любым начинаниям, если классный руководитель своим собственным примером показывает, что нет ничего невозможного, - считает Надежда Ряховская и цитирует Дмитрия Менделеева: - «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян».

Формула успеха Надежды Ряховской, которая в этом учебном году стала руководителем медиакласса, проста:

- Необходимо всегда стремиться к высокому, не только восполнять недостаток знаний в своей предметной области, но и расширять диапазон профессиональных качеств, учиться жить по-новому. Жить по-старому система образования уже не сможет. Время испепеляет, уносит отдельные события в историю, диктует новые правила и решения.

Анна ПОСТНИКОВА,
директор школы №1354
«Вектор»



Бегом на перемену!

Когда мечты превращаются в реальность

Под девизом «Выйти за рамки привычного!» живут в школе №1354. Как сделать школу уютной? Как добиться, чтобы берегли и ценили то, что имеем? Предложить сделать своими руками! В школе вот уже несколько лет ребята разрабатывают проекты, итогом которых становится создание тематических пространств коридоров и холлов для отдыха и учебы.



Историческая рекреация отражает периоды, начиная от крещения и до правления Екатерины II в XVIII веке. Черно-белая математическая - царство геометрических иллюзий и форм. Правовая - онлайн-библиотека книг, посвященных вопросам общественности. В литературной гостиной под звуки настоящего пианино проходят музыкальные и литературные вечера. А современный холл в стиле лофт собирает на переменах до 50 гитаристов.

И дело не только в оформлении. Эти проекты - возможность получения дополнительной информации. О людях, событиях, природных явлениях, да, собственно, обо всем. Интересно? Наведи телефон на QR-код и читай или смотри на здоровье!

Создавать что-то новое не так просто, особенно если это касается подростков, у которых еще нет жизненного опыта. Конечно, необходимо сотрудничество со взрослыми! Интересно наблюдать

за горящими глазами ребенка, который просто фантазирует! Когда они спорят и размышляют, когда рисуют свое собственное представление о том пространстве, в котором проводят большую часть своего времени, - это здорово! Но еще интереснее наблюдать за их реакцией, когда мечты превращаются в реальность, когда они своими руками создают то, что еще вчера рисовали на бумаге. И тем бережнее и роднее для них становится это созданное.

Мест для приложения фантазии еще осталось много. В планах инженерных классов оборудование парковой зоны 4-го этажа автоматическим поливом и освещением. Медиаклассы создают дизайн-проекты мест отдыха в коридорах.

Впрочем, завтрашний день родит новые идеи!

Шушанна ЗАДИКЯН,
администратор корпуса
«Лабораторный» школы №1354
«Вектор»

«Большая перемена» - сообщество для тех, кто готов меняться и менять мир. Здесь рулят не оценки, а способность нестандартно мыслить.

Дыши и будь спокоен

Перемены с переменой



Из 12 вызовов я выбрала «Будь здоров!», потому что он про медицину и оказался ближе к тематике моего проекта.

Помимо того что я делала проект со своей командой, в лагере проводилось очень много лекций от спикеров. Они помогли нам настроиться на хорошее и победу. Еще вожатые проводили для нас занятия по военной подготовке.

Больше всего мне запомнилось участие в полуфинале «Большой перемены». Там я нашла много новых друзей из разных городов и приобрела опыт работы в команде над определенной задачей.

Эмоций очень много! И радость из-за забавных моментов в отряде,

и грусть из-за расставания с ребятами, и впечатление от того, какие бывают креативные люди в нашей стране, потому что ребята, каких я видела, постоянно участвуют в благотворительных акциях, состоят в креативных сообществах...

Попробовав, я теперь знаю: это не страшно! Нужно просто решиться. Очень хочется, чтобы в конкурсе «Большая перемена» решились участвовать многие ученики нашей школы. Я желаю им терпения, вдохновения, большого разнообразия хороших эмоций и успехов!

Виктория ГЛАЗКОВА,
ученица 9-го класса,

«Естественно-научная вертикаль»
школы №1354 «Вектор»

Наверное, каждый из нас слышал про «Большую перемену», и не один раз. В нашей школе учатся много талантливых, умных, эрудированных ребят. Конечно же, нашлись те, кто решил провести лето, не просто отдыхая от школьных занятий, а участвуя в новой большой игре.

Я активный член «Вектора» и совета школы, победитель различных конкурсов и олимпиад. И в конкурсе «Большая перемена» решила участвовать, потому что много о нем слышала. Тем более возможность еще раз попасть в «Артек» вдохновляла.

На первом этапе мне нужно было снять видеовизитку про себя, с

чем я легко справилась. Далее, на следующем этапе, мне необходимо было сделать проект «Дыши и будь спокоен», предназначенный для помощи людям с хроническими заболеваниями дыхательной системы. В этой работе я создала дневник самоконтроля, который можно использовать для наблюдения за своим состоянием. С помощью этого проекта я смогла перейти на этап полуфинала. Для участия в полуфинале я ездила в лагерь «Авангард», где вместе со своей командой делала еще несколько проектов. К сожалению, я не смогла пройти в финал. Но не расстроилась и планирую участвовать в следующем году, чтобы точно пройти дальше.



#Профсреда с Марией Протопоповной

Сколько дней отпуска включать в график отпусков, если работник отработал не полный год?

У Марии Протопоповны достаточно большой стаж работы, отпуск ей, как и многим другим педагогам, предоставляется в период летних каникул, поэтому никаких проблем при составлении графика отпусков у нее не возникает. А если педагог принят на работу в сентябре, сможет ли он пойти в отпуск летом? Или полный отпуск можно будет брать только через 11 месяцев? И сколько дней отпуска включать в график отпусков, если работник отработал не полный год? Ответы на эти и другие вопросы в сегодняшней статье.

Наверное, каждому известно, что оплачиваемый отпуск должен предоставляться работнику ежегодно, то есть в каждом рабочем году. Напомним, что рабочий год начинается с момента принятия сотрудника на работу, а не с 1 января. Но, чтобы заслужить отдых, сотрудник должен проработать в организации определенное время.



По общему правилу за первый год работы сотрудник может пойти в отпуск по истечении 6 месяцев непрерывной работы у данного работодателя. Однако по договоренности сторон отпуск может быть предоставлен и раньше. Кроме того, есть категории работников, которым работодатель обязан предоставить отпуск

до истечения 6 месяцев работы, а некоторым сотрудникам нужно предоставлять отпуск в удобное для них время.

И тогда возникает вопрос: если первый отпуск предоставляется через 6 месяцев (или даже раньше), то на сколько дней?

Логично было бы предположить, что отпуск должен быть

предоставлен пропорционально отработанному времени, так как для расчета количества дней отпуска учитывается в первую очередь стаж работы сотрудника в организации.

Но многие упускают из виду, что Трудовой кодекс не предусматривает предоставления в натуре неполного ежегодного опла-

чиваемого отпуска, то есть пропорционального отработанному в данном рабочем году времени. В связи с этим отпуск независимо от времени, проработанного в рабочем году, предоставляется полным, то есть установленной продолжительности (письмо Минтруда России от 27.03.2020 №14-2/В-321).

Какие выводы можно сделать? Через шесть месяцев (а для отдельных категорий и ранее) у работника возникает право на полный отпуск (основной и дополнительный, удлиненный основной отпуск), а не на его часть пропорционально отработанному времени. Поэтому в графике отпусков необходимо указывать ежегодный отпуск полной продолжительности, установленной законом. Работодатель имеет право запланировать отпуск пропорциональной продолжительности в графике отпусков, если только работник согласен разделить его на части. Но и здесь есть условие: одна из частей отпуска должна быть минимум 14 дней.

#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов
#Профзащита
#ПрофконсалтингПлюс

Талант писателя vs талант читателя

**Воспитывайте свой вкус и мышление,
это и на ЕГЭ пригодится**



«Больше уверенности, меньше неизвестности!» - если готовиться к ЕГЭ под таким девизом, то получить высокие баллы по литературе вполне реально. В этом убедились выпускники школы №1786, которые держат стабильно высокую планку.

ны личным опытом и проверены жизнью. Самое главное - быть уверенным в своих силах. Если осознаешь это, экзамен по литературе покажется таким прекрасным!

Читайте как можно больше и как можно чаще

**Елена ГАНЬШИНА,
выпускница 2020 года:**

- Людям, которые читают часто и делают это с искренним и неподдельным интересом, сдать ЕГЭ по литературе будет довольно легко. Причем читать стоит не только школьный список по литературе (который, бесспорно, должен стоять на вашем письменном столе), но и просто любую литературу, которая вам интересна. Это может быть классика, детективы, фантастика. Суть заключается в том, что когда мы много читаем, то подсознательно начинаем думать и писать, как классики.

В свободное время смотрите фильмы - экранизации произведений классиков. Посещайте театры. Отправляйтесь в литературные экспедиции.

NB! Ежегодно в сентябре в школе проходят читательские конференции. Все ученики с 1-го по



11-й класс делятся с одноклассниками своими впечатлениями о прочитанных книгах. Сколько интересных книг открывают для себя ребята! Какие дискуссии разворачиваются!

Ведите читательский дневник

**Никита БАШКИРОВ,
выпускник 2022 года:**

- Помнить детали всех произведений нереально. А чтобы не растеряться во время экзамена, нужно не только хорошо знать содержание прочитанных книг, но и быстро ориентироваться, какую тему выбрать. На ЕГЭ вспоминаются любимые авторские метафоры, а запоминают-

ся они лучше, когда помотришь фильмы-экранизации или получишь энергетический заряд на спектакле.

NB! Читательские дневники в школе №1786 - дело привычное. Записи в дневнике помогают вспомнить нужную информацию. Ведь записанное пером не вырubiшь и топором. Остается в памяти.

Участвуйте в театральных постановках

**Анастасия МОРОЗОВА,
выпускница 2022 года:**

- Вживание в роль и многочисленные репетиции помогли увидеть произведения изнутри.

NB! В творчество Пушкина, Голя, Толстого, Лермонтова, Горького, Достоевского, Чехова, Ахматовой, Шекспира, Булгакова, Островского ребята погружались не только на уроках, но и в театрах, музеях и в путешествиях по России. Фестиваль «Золотая маска» дает возможность каждому ученику выйти на сцену и попробовать себя в нескольких ролях. Например, в репертуаре выпускников 2020, 2021, 2022 годов около 6 спектаклей.

Олимпиады

**Елена ГАНЬШИНА,
выпускница 2020 года:**

- Хорошо написанная Всероссийская олимпиада по литературе действительно имеет вес при поступлении в вуз. Олимпиады учат нас придумывать нестандартные решения и помогают развивать фантазию.

NB! К олимпиаде по литературе в школе относятся с большим уважением. Ежегодно мы организуем курсы, которые ведут преподаватели из Ассоциации победителей олимпиад. Победители муниципального этапа готовились к региональному туру в выездной школе.

Поддерживайте и помогайте друг другу!

**Каллиста ЧЕРЛЮНЧАКЕВИЧ,
выпускница 2022 года:**

- Намного легче готовиться к ЕГЭ с кем-то, нежели одному. Лично меня всегда успокаивала та мысль, что мои одноклассники сдают ЕГЭ вместе со мной (мы вместе решали пробники, обменивались информацией, читали друг другу сочинения). Мне это очень помогло не пасть духом.

NB! В 10-11-х классах ребята занимались по гибкому расписанию. Оно было составлено так, чтобы у них была возможность ежедневно писать сочинения на дополнительных занятиях. В выходные дни они выполняли интерактивные задания. Совместный разбор сочинений помог набить руку.

Балы, экскурсии, театры

**Валентина ЛУНЬКОВА, мама
выпускницы:**

- С удовольствием постоянно говорю слова благодарности школе за те знания, которые получила моя дочь. Она сдала литературу на 96 баллов! Не секрет, что к ЕГЭ многие берут репетиторов, но только не ученики нашего класса. Отдельное спасибо за новогодние балы, экскурсии, театры, читательские конференции и поездки в города. Как это было здорово! Например, в Петербурге, Волгограде, Нижнем Новгороде ребята читали стихи у памятных мест, снимали фильмы о своих впечатлениях. Энергия и инициатива педагогов школы №1786 поражают. Нашим детям очень повезло.

**Евгения ЖДАНОВА,
Татьяна КУРКОВА,
учителя русского языка и
литературы школы №1786**



День науки

Цифровые технологии - будущим журналистам

В Москве состоялся XVI Всероссийский фестиваль «Наука 0+», в рамках которого на многих площадках прошли мастер-классы, интерактивные выставки, научно-популярные лекции. Одним из событий фестиваля был день науки в РУДН, который посетил наш медиакласс.

Тем, кто планирует связать свою профессиональную деятельность с работой в сфере медиа, в первую очередь были интересны перспективы развития цифровых технологий, облегчающих и выводящих на новый уровень работу журналиста. Как выяснилось, цифровые инновации в филологии и прикладная

цифровая филология являются одной из сфер, которую серьезно изучают и которой обучают в РУДН.

Не менее важным для каждого человека является и вопрос о том, где и как можно применить свои профессиональные знания и умения.

Наше внимание привлек стенд Института гостиничного бизнеса и туризма. Представившие институт сотрудники рассказали о перспективах развития туристической индустрии благодаря правильно размещаемой профессиональной рекламе, сотрудничеству с различными средствами массовой информации.

Будущие фотокорреспонденты не удержались и провели несколько минут, любуясь красоч-

ными национальными костюмами студентов РУДН.

Выставка работ студентов гуманитарных факультетов этого вуза, выполненных в авангардном стиле, называющаяся «Авангард 3.0», показала нам, что творческий человек может выразить свои мысли и чувства как в словах, так и в образах. Образы нам понравились!

В целом день науки оказался очень насыщенным и настолько информативным, что мы сделали в классе стенд, на который поместили лучшие буклеты и снабдили их своими комментариями!

Екатерина ЯКУШЕВА,
учитель английского языка
школы №1980



Своя гусарская баллада

История - это не только даты и контурные карты, но и увлекательное путешествие, которое может запомниться на всю жизнь. Именно так считают в школе №1354 «Вектор» и проводят театрализованные интерактивные классные часы.

Значимым событиям в истории России в школе №1354 посвящают интерактивные классные часы, которые проходят в рамках проектной деятельности и помогают погрузиться в ту или иную эпоху, так информация запоминается гораздо лучше, а исторические персонажи и события становятся ближе и понятнее.

Последний из таких классных часов был посвящен Отечественной войне 1812 года. Для начальной школы его провели ученики 7-9-х классов под руководством учителя истории Сергея Жукова.

Известный факт: дети от детей воспринимают информацию намного лучше, поэтому сценарий для классного часа написали семиклассники, они же

и выступили на сцене актового зала как актеры интерактивного спектакля, в котором было все - от костюмированных историй до песен под гитару.

Поймать и удержать внимание аудитории помог рассказ-презентация учеников средней школы, а учитель акцентировал внимание на наиболее важных моментах, пояснял термины, давал комментарии и корректировал сценарий по мере необходимости. После представления зрители задавали вопросы.

Итогом и кульминацией театрализованного проекта в конце учебного года станет игра-квест «Версты Победы». Задания для ребят из начальной школы будут давать по материалам пройденных исторических классных часов, так что зрителям приходится быть очень внимательными и активными.

- Благодаря таким классным часам история страны становится личной историей, собственным переживанием, переставая быть просто школьным предметом, - отмечает Сергей Жуков.

Анастасия РЕШЕТНИКОВА



Сегодня, когда работа над учебным проектом является уже привычным для всех видом учебной деятельности, важно совершенствовать приемы и методы для повышения результативности участия в городских конкурсах и конференциях.

Ежегодное участие в городских конференциях, рекомендации наставников и экспертов разных уровней, в том числе и по увеличению срока работы над проектами, сотрудничество с вузами-партнерами (у нас статус базовой школы РТУ МИРЭА) позволили массовое участие в городских конференциях превратить в резуль-

гаполис. Потенциал», онлайн-турнир интеллектуальных игр «Борьба умов» от РТУ МИРЭА для учеников 7-8-х классов, открытая городская научно-практическая конференция «Наука для жизни», направление «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности», Городской конкурс лучших педагогических прак-

тическим продуктам, «титулованностью» и наличием наград, направлениями исследований, сроками, масштабностью. Очень интересно из уст авторов услышать про разработку устройства, транслирующего необходимость полива растений, 3D-моделей «оживающих» животных из курса окружающего мира, про сайт, на котором

проблемы, интересующие всех: загрязнение прудов на территории города Москвы, социализация подростков и взаимоотношения в подростковом возрасте.

Данный формат мероприятия демонстрирует также и такое важное направление в проектной деятельности, как представление своего проекта. Это и навыки работы с презентацией, публичного выступления, взаимодействия с большой аудиторией, критического мышления, в том числе и при ответе на вопросы. У ребят-слушателей есть возможность получить информацию, которая поможет им в дальнейшем в работе над своими исследованиями. Когда ответы звучат из уст их товарищей, при этом они даны уже по результату огромной проделанной работы, это воспринимается с воодушевлением, а возможно, и с мыслью «А я сделаю лучше!», что является дополнительным положительным стимулом.

Вот на такой конференции в школе №1492 в текущем году было интересно и познавательно. Данная практика однозначно будет продолжена с учетом всех пожеланий ее участников.

Наталья КОВАЛЕНКО,
методист школы №1492

Школа №1492 является участником таких городских проектов, как «Инженерный класс», «Новый педагогический класс», «Кадетский класс», «IT-вертикаль», «Математическая вертикаль», «Лингвистическая вертикаль», поэтому очень часто проектно-исследовательская деятельность наших обучающихся тесно связана с направлением предпрофессионального образования. Хочется отметить, что еще до вступления в городские проекты, до того как проектно-исследовательская деятельность обучающихся стала являться обязательным элементом образовательных программ, педагоги нашей школы активно использовали данный вид учебной деятельности, а ребята с большим удовольствием работали над своими проектами.

А я сделаю лучше!

Учебный проект: ученики делятся опытом

тативное, и наличие призеров и победителей в следующих городских конкурсах тому подтверждение: «Прикладной конкурс для школьников «Золотая дюжина», Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся, трек «Большие вызовы», открытая городская научно-практическая конференция «Инженеры будущего» по направлению «Инженеры», городской конкурс проектов «Школа будущего»-2022, Московский конкурс межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный ме-

тик предпрофессионального образования, номинация «Новый педагогический класс».

Помимо регламентированных этапов работы над проектами, в том числе и очень разнообразной совместной деятельности ребят и руководителей проектов в исследовательской части, в школе №1492 практикуется проведение особой конференции, где одиннадцатиклассники представляют свои проекты десятиклассникам. При этом демонстрируются самые разные проекты, отличающиеся друг от друга по конеч-

представлены рецепты русской кухни из произведений великих писателей, наряду с информацией о них самих и их творчестве, оформление выставки в одной из экспозиций школьного музея «История медицинских инструментов», создание моделей одежды, в том числе из материалов, получивших вторую жизнь. Исследования экологического, социального и многих других направлений, которые на практике провели обучающиеся 11-х классов и результатами которых делятся с десятиклассниками, затрагивают

We are the champions

Музыкальный конкурс песни: мотивы культуры

Процесс обучения иностранному языку все время развивается, появляются новые творческие подходы для повышения мотивации подростков. Важно воспринимать язык как средство не только общения, но и знакомства с новой культурой: театром, изобразительным искусством, кино и, конечно же, музыкой.

оценивания в состав жюри входят и учителя, и ученики других классов.

Кульминационным моментом мероприятия является награждение победителей. Призеры первых трех мест получают памятные статуэтки, а остальные участники - памятные грамоты. Но самое главное - ребята получают заслуженные аплодисменты и массу впечатлений, которые останутся с ними на всю жизнь.

Конкурс песни на иностранном языке очень популярен в нашей школе. Многим хочется попробовать себя в качестве профессионального исполнителя и покорить сердца зрителей.

Своим коллегам мы советуем использовать такой подход для стимулирования изучения иностранного языка учащимися.

Ангелина ШЕСТОПАЛ,
учитель английского языка
школы №1981

В школе №1981 на протяжении 11 лет ежегодно проходит конкурс песни на иностранном языке. Благодаря конкурсу многие ученики смогли поделиться своими талантами с широкой публикой и подняться на новую ступень в изучении языка.

В конкурсе принимают участие ученики 5-11-х классов. И конечно, за каждым выступлением стоит большой труд, начиная с точного исполнения песни и заканчивая оформлением самого выступления.

Конкурс требует сил и стараний не только выступающего, но и его наставника, в качестве которого выступает учитель. Совместная подготовка занимает несколько месяцев - с сентября по февраль. Задача стоит непростая: выбрать песню, перевести и разобрать текст, продумать оформление номера и записать видеовизитку.

Некоторые ребята сами играют на музыкальных инструментах, что добавляет бонусы к выступлению.

Конкуренция между участниками очень большая! Нужно не просто обладать хорошим голосом и правильным произношением, но и проявить артистические таланты, покорить членов жюри непросто. Для большей объективности



Прогулка во времени

Прогуляться по историческим вехам развития вычислительной техники и информационных технологий ученики школы №1368 могут прямо в стенах своего учебного заведения - в школьном музее вычислительной техники собраны самые разные устройства - от счет до смартфона, а экскурсии проводят детям дети.

В школе №1368 IT-технологиями интересуются не первый год, даже информатику здесь начинают изучать с первого класса, а ученики постарше активно участвуют в олимпиадах и конкурсах, связанных с информационными технологиями. Понятно, почему одно из первых мероприятий для первоклассников - посещение школьного музея, где они знакомятся с «прадедушками» привычных им компьютеров и могут буквально окупаться в другую эпоху.

Деревянные счеты многие видят впервые в жизни и искренне удивляются, что именно это простейшее устройство является прообразом калькулятора.

Один из самых любимых экспонатов - здоровенный радиотелефон, прототип сегодняшних мобильных устройств. Восторг у ребят вызывает и стационарный телефон с дисковым номеронабирателем. Без посторонней помощи они даже догадаться не могут, как по нему звонить.

- Чтобы что-то сделать в будущем, нужно знать прошлое, - уверена куратор школьного музея Александра Синицына. - Может, во время экскурсий, когда ребята будут разглядывать раритеты, они и сами что-нибудь изобретут.

Анастасия РЕШЕТНИКОВА

Гуманитарное образование играет важную роль в повышении общекультурного уровня выпускников средней школы. Оно должно отвечать запросам общества, формировать систему, адекватную современным вызовам. С какими же вызовами сталкивается сейчас гуманитарное образование?

Первый - это информационный бум. Рост взаимодействия с информационным пространством и технической вооруженности школьников порождает проблемы усвоения и освоения получаемых знаний, так как в этом случае знания отчуждены от самих учеников и превращаются в формальность. И сами по себе новые технологии не виноваты, просто для подрастающего поколения, не способного еще мыслить по-взрослому, они становятся всего лишь самым легким способом получения положительной отметки. Современные ученики теряют навык работы на знание, на понимание, ведь все можно найти в Интернете. А это в свою очередь приводит к тому, что качество знаний и оценка становятся нетождественными.

Второй вызов - оторванность изучения гуманитарных дисциплин от реальной жизни. Школьники порой даже не понимают значения многих слов в произведениях А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя и других писателей и считают, что то, о чем говорили классики, устарело. Они не видят взаимосвязи проблем изучаемого произведения с современностью. Подобное происходит и с изучением истории: ученики не осознают, что какое-то истори-

ческое событие, о котором они узнают на уроке, как-то связано с их жизнью. Такую же отстраненность от реальности мы наблюдаем и в преподавании иностранных языков: по объективным причинам учащиеся находятся вне языковой среды, нет условий, когда их знания имели бы практическое применение.

Со вторым вызовом непосредственно связан и третий - культурный. Длительное время рос-

часами говорить о Халке, Шазаме, Гарри Поттере и совершенно не знают русских сказочных персонажей, героев родной литературы. Исчезает причастность к национальной самобытности, так как потерял опыт передачи духовных традиций от поколения к поколению. Зачастую это объясняется размыванием ценностных ориентиров у взрослых.

Следует остановиться и на четвертом вызове - динамике соци-

парадигма, а возможность актуализации системы этого образования, чтобы она была способна давать ответы на современные вызовы. Каким же образом это можно достичь?

Во-первых, гуманитарное образование должно уйти от традиционных форм преподавания отдельных дисциплин. Необходимо введение в практику метапредметов, когда, например, учителя истории и литературы

ходимо интегрировать и в преподавание естественно-научных дисциплин: учителя технического цикла должны ставить перед учениками не только задачу получения знаний по своему предмету, но и вопрос о том, с какой целью можно использовать эти знания в социальной жизни людей (например, открытия в области ядерной физики - благо или зло для человечества?). Распространение гуманитарного образования выражается в формировании устойчивых личностных качеств, нравственных ценностей учащихся. Уроки должны быть построены так, чтобы создавались условия, обеспечивающие школьникам взаимосвязь логического и образного мышления, сочетание самоорганизации с управлением со стороны учителя, формирование творческого отношения к изучаемому материалу, а также необходимо включать в структуру уроков моменты преодоления трудностей.

В-третьих, между гуманитарным образованием и воспитанием давно пора поставить знак равенства не на словах, а на деле. Развитие эмоционального интеллекта, возвращение к традициям, истории и, что немало важно, национальным истокам должны стать приоритетными задачами учителей общественных дисциплин, все знания должны фокусироваться в поле этих понятий.

Таким образом, современное гуманитарное образование, принимая вызовы времени, должно стать более гибким, иначе все инициативы и затраты будут бесполезны.

Татьяна КУЛИКОВА,
учитель русского языка и литературы школы №2009

Царь Гвидон vs Гарри Поттер

Новые вызовы в гуманитарном образовании

сийское образование в целом пыталось заимствовать западные образцы, при этом разрушая национальные ценности. Материализм, успешность, конкурентность, бизнес выходили на первый план, духовная же, историческая, традиционная составляющие оказывались неостребованными: не важно, какой ты человек и каковы базовые ценности твоего мировоззрения, главное, что ты перспективный специалист в своей области. Ставка на гармонично развитую личность в школьном образовании, возможно, осталась только на бумаге, потому что в реальной жизни этого никто не требовал. Политическое господство одного стран привело к культурному и языковому господству по всему миру: наши школьники готовы

альных процессов. Недостаток гражданского, патриотического самосознания связан прежде всего с тем, что долгое время школьное образование находилось в процессе отчуждения от вопросов воспитания. Эта функция считалась неприоритетной. Количество проведенных воспитательных мероприятий необходимо было для «галочки», отчетности, но никак не соотносилось с концепцией гармонично развитой личности.

В связи с этим перед гуманитарным образованием встает вопрос о такой модели обучения, которая поможет ученикам адаптироваться в этом стремительно изменяющемся мире. На наш взгляд, вызовы, стоящие перед гуманитарным образованием, - это не какая-то непостижимая

вместе ведут урок, посвященный какому-то историческому событию, нашедшему отражение в художественном произведении; или же когда учителя русского и английского языков разбирают какое-то одно лингвистическое явление в соответствии с принципами функционирования этого явления в разных языках. Такие бинарные занятия не только способствуют демонстрации подходов к анализу проблем, но и вовлекают учащихся в научные дискуссии. Одновременно будет реализована и другая задача - поставить творческий процесс обучения на качественно новый уровень.

Во-вторых, гуманитарное образование должно стать универсальным. Универсальность заключается в том, что его необ-

Промдизайн в медицине

Перспектива естественно-научного кругозора

Ученики 10-х и 11-х классов проекта «Инженерный класс в московской школе» школы №1883 прошли первую ступень практического курса «Промдизайн в медицине».

Программа реализуется на базе Центра технологической поддержки образования РНИМУ имени Н.И.Пирогова. Ресурсы университета и использование методик генерирования изобретательских идей создают интегрированное мотивирующее

пространство медико-инженерного образования и научно-технического творчества старшеклассников.

Цель проекта направлена на создание условий для совершенствования проектно-исследовательских навыков обучающихся в области промышленного дизайна в направлении хелснет. Помимо этого данный курс способствует профессиональной ориентации школьников с целью определения для себя будущей профессии и специальности, в которой есть практическая составляющая.

За это время ребятам удалось не только ознакомиться с промышленным дизайном в медицине поближе, но и сконструировать свои изобретения с помощью компьютерного 3D-моделирования и впервые поработать с 3D-принтером, лазерными станками и другими инструментами для обработки материалов. Обучающиеся с успехом освоили формат проведения научных и инженерных исследований, углубились и расширили уровень естественно-научного кругозора в области медицины и перспективных направлений развития науки и поспособствовали формированию навыков моделирования и конструирования новой биологической модели.

Ученики ответственно подошли к данному проекту и с нетерпением ждали следующих занятий, которые проходили в очной форме один раз в неделю. По итогам курса будут отобраны лучшие проекты, над которыми команды продолжат работу на следующем этапе.

Элина КУЛИКОВА,
педагог-организатор школы №1883 «Бутово»



Кто и зачем скрывается под маской?

Проектная деятельность как средство развития творческих способностей и учебно-познавательной активности

Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива.

Василий Сухомлинский

В настоящее время, в век современных технологий, основной задачей образования является формирование активной самостоятельной личности, всесторонне мобильной, готовой как к будущей жизни, так и к переменам в ней. Что же может послужить формированию всесторонне мобильной личности, дать максимальную возможность для самореализации?

По моему мнению, возможность для самореализации может дать проектно-исследовательская деятельность, которая направлена на выработку умений делать выбор, сопоставление, сравнение, анализ. Эти умения невозможно приобрести с помощью теоретических знаний, а только в процессе выполнения проектных и исследовательских задач.

Под учебным проектом следует понимать самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения, обладающее субъективной или объективной новизной, выполненное под контролем и консультацией учителя. Развитие умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, критическое мышление дают максимальную возможность для самореализации.

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Проектная деятельность дает простор для творческой инициативы как учащихся, так и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. Эта деятельность позволяет проявить себя индивидуально, а также в группе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить» - эти слова вполне могут служить девизом для участников в проектной деятельности.

При работе над проектом нужно определить свойственные ему характерные особенности. Прежде всего это наличие проблемы, которую необходимо будет решить в ходе работы. К тому же проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект, безусловно, должен иметь ясную и реально достижимую цель. Именно цель проекта

направлена на решение исходной проблемы, и это решение всегда имеет собственное и неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и впоследствии становится средством решения проблемы проекта.

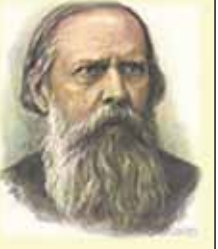
В работе над проектом значима роль учителя, авторитет которого определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний. Тот педагог будет впереди, кто мотивирует самостоятельную деятельность учащихся. Учитель, сопровождая проектную работу учащегося, перестает быть только учителем, он становится педагогом широкого профиля, помогающим ученику

Приведу примеры проектных и исследовательских работ учеников 9-11-х классов. Исследовательская работа по литературе, выполненная Сергеем Соболевым (9-й класс), «Зачем нужны псевдонимы? Кто и зачем скрывается под маской?». Объектом исследования Сергей взял литературные псевдонимы, объясняя это тем, что ему было интересно узнать, почему творческие люди, писатели, поэты, часто используют псевдонимы, что их побуждало придумывать себе псевдонимы, что скрывается под маской вымышленного имени.

Продуктом исследования стала презентация о разных писателях, использующих псевдонимы, которая может быть использована

Кто и зачем скрывается под псевдонимом?

- **Государственная должность**
Высокое служебное положение вице-губернатора и председателя казённой палаты не позволяло подписываться собственной фамилией Михаилу Евграфовичу Салтыкову. Его мать предложила избрать псевдонимом что-нибудь подходящее к слову «щедрый», зная его щедрость на всякого рода сарказмы.



Кто и зачем скрывается под псевдонимом?

- **Комический эффект**
У Антона Павловича Чехова было много шуточных псевдонимов, используемых для комического эффекта: «Врач без пациентов» (намек на свой врачебный диплом), Гайка №6, Акакий Тарантулов, Кисляев, Баддастов, Шампанский, Человек без селезенки.



на учителями на уроках литературы. Исследовательская работа по русскому языку, выполненная Дмитрием Шумилкиным (11-й класс), «Языковой портрет личности». Дмитрий посчитал актуальной эту тему, обосновав это тем, что в современном мире, как никогда, распространена проблема самоидентификации личности. Человек погружен в информационное поле, из-за чего его сознание и формирование личности находятся в прямой зависимости от трендов и набирающих популярность тенденций. В таких условиях становится все сложнее выявить и описать отличительные особенности личности каждого человека.

Проектно-исследовательская работа «Символика цвета в русской литературе», выполненная Даниилом Бобоком (11-й класс).

- Почему я выбрал эту тему? Мне было интересно узнать, в каком контексте авторы используют цвет? Эта мысль пришла мне в голову, когда мы в 10-м классе изучали произведение Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Я считаю, что тема моей исследовательской работы актуальна и в настоящее время. Несмотря на изученность цветовой символики в русской литературе, эта тема все равно остается интересной, - объясняет свой выбор проектной работы Даниил.

увидеть мир во всем его многообразии, во всех красках.

Завершается работа над проектом презентацией полученных результатов. Продуктом проектной работы могут быть презентация, альбом, буклет, спектакль.

Уже стало традицией в нашей школе ежегодно проводить конкурс проектных и исследовательских работ учащихся. Задачей конкурса в первую очередь является выявление талантливых учащихся, развитие творческих способностей, познавательной активности. В течение последних трех лет мои ученики принимают активное участие в школьных конкурсах проектно-исследовательских работ и занимают призовые места.

Символика цвета в произведениях А. И. Куприна

В произведении «Гранатовый браслет» **красный** цвет ассоциируется с любовью и страстью. Он много раз повторяется: «Футляр красного плюша», «Я краснею», «Пять прекрасных гранатов-кабошонов», «Густо-красные живые огни».

Также ассоциация с любовью в повести передаётся и зелёным цветом: «Это весьма редкий сорт граната - зелёный гранат».




Символика цвета в произведениях Ф. М. Достоевского

Чаще всего в произведении «Преступление и наказание» встречается жёлтый цвет: «Небольшая комната... с жёлтыми обоями... Мебель, вся очень старая и из жёлтого дерева... да двух-трех грошовых картинок в жёлтых рамках». Этим он высказывает своё отрицательное отношение. Этот цвет ассоциируется с бедностью, болезнью.

Кроме описания комнаты старухи, писатель описывает: «жёлтую каморку» Раскольникова со своими жёлтыми пыльными обоями, «жёлтоватые, обшмыганные и истасканные обои», а в комнате Соли Мармеладовой, «мебель из жёлтого отполированного дерева».




Обеспечение участия старшеклассников в проектах различного типа (исследовательских, творческих, ролевых, информационных, прикладных) является необходимым условием организации проектной деятельности как средства развития познавательных интересов учащихся, обеспечивающим широкие возможности самореализации участников в разных видах деятельности на основе их индивидуально-личностных особенностей и интересов как на уроках, так и во внеурочное время.

Людмила ЧЕПКАСОВА,
учитель русского языка
и литературы
школы №2009

История участия в ежегодном чемпионате профессионального мастерства среди школьников «Мастерята» в школе №1492 началась четыре года назад. Первыми компетенциями, выбранными нашими школьниками для участия, стали «Сити-фермерство», «Мультимедийная журналистика», «Поварское дело».

На старте чемпионата было всего 5 компетенций, но их количество росло с каждым годом, и вот их уже 34. Ученики школы увлеченно пробуют себя в разных компетенциях. Это и «Интернет вещей», и «Кондитерское дело», «Парикмахерское искусство», «Столярное дело», «Флористика». У ребят много возможностей развить свои профессиональные способности, получить навыки практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях.

Важным событием стало участие наших школьников в фи-

нале чемпионата, впервые нам удалось достигнуть таких высот в 2020 году. Выполнение участниками команд практических модулей в финале привело к первой победе.

Ежегодно на чемпионате команды разных школ Москвы не толь-

ко участвуют, но и совершенствуются («Малярные и декоративные работы»). Это был достойный результат!

Опыт участия школы в чемпионате показал, что привлечение детей к нему повышает интерес к учебе, мотивацию. А ведь самым отличительным признаком дет-

скими являются навыки. По мнению ученых, soft skills - это самые востребованные навыки в жизни.

Благодаря участию в чемпионате с каждым годом у школы расширяются возможности сотрудничества с колледжами и технопарками, которые являют-

Уникальным направлением чемпионата стала новая семейная категория, в которой участвуют команды, состоящие из родителей и детей. И в этом направлении нам удалось достичь высоких результатов. В 2021 году одна из команд стала победителем в компетенции «Парикмахерское искусство», а другая - финалистом в компетенции «Технологии моды». Новое направление позволило создать условия для формирования ранней профориентации и профессиональных навыков на основе совместной деятельности детей и родителей. Дети и взрослые помогают друг другу научиться чему-то важному и полезному!

Мы гордимся, что чемпионат профессионального мастерства «Мастерята» дает возможность нашим ученикам раскрывать свои таланты, пробовать свои силы, выступать за честь семьи, школы, города, страны.

Надежда ЛАПШИНА,
заместитель директора
школы №1492

Интернет вещей, столярное дело, флористика

Старт взят на чемпионате «Мастерята»

ко учаются важному и полезному, но и уверенно идут к победе. В 2021 году наши ребята, наставники и родители уже в 14 компетенциях умело справились с заданиями и получили награды по 4 компетенциям. Это «Парикмахерское искусство», «Интернет вещей», «Эксплуатация беспилотных ави-

онных систем» и «Малярные и декоративные работы». Это был достойный результат! Опыт участия школы в чемпионате показал, что привлечение детей к нему повышает интерес к учебе, мотивацию. А ведь самым отличительным признаком дет-

скими являются навыки. По мнению ученых, soft skills - это самые востребованные навыки в жизни. Благодаря участию в чемпионате с каждым годом у школы расширяются возможности сотрудничества с колледжами и технопарками, которые являют-

Дар разгадывать и понимать

Встреча с писателем

Задача учителя - не просто сформировать интерес к чтению, но и развить потребность в чтении книг. Инструментов развития читательского интереса множество: это и использование презентаций книг, и участие детей в литературных конкурсах, и инсценировки литературных произведений. Один из эффективных способов популяризации чтения - встреча с автором детских книг. Такая встреча прошла в нашем 2-м «А» классе школы №1981.



Дети с нетерпением ждали встречи с автором детских книг Наталией Немцовой. Она сценарист радио и телевидения, автор книг и спектаклей для детей, кандидат педагогических наук.

Накануне дети ознакомились с некоторыми произведениями автора и нарисовали иллюстрации к ее книгам. И вот писательница в классе!

Дети затаив дыхание наблюдают за тем, как из «волшебного» сундучка, который

принесла гостя, появляются книги. Автор начинает рассказывать о своих героях, об истории создания волшебных сказок.

От острого и наблюдательного ума детей не ускользает ничего. Они замечают, что в сказках есть и научные факты. И Наталия Немцова, приятно удивленная этим замечанием, подтверждает факт присутствия научных открытий в своих произведениях.

Очень эмоционально и открыто автор на нашей встрече рассказывала детям о процессе написания книг, о поиске сюжетов. Вот что она сама говорит:

- Дети очень многое понимают лучше нас. У них есть время, дерзновение и дар разгадывать и понимать.

И действительно, все время, отведенное на эту встречу, дети, знакомясь с героями произведений, отгадывали загадки, учились понимать научные открытия. Ведь сказки на научные темы (а именно такие произведения создает автор) оказались очень интересны детям.

- Сухие знания запоминаются труднее, чем эмоционально окрашенные. В моих книгах всегда есть история, трогательные герои, с помощью которых дети узнают достоверные научные факты, - говорит Наталия Немцова.

Не было ни тени равнодушия на лицах детей! Все с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах, расспрашивали Наталию Немцову о том, трудно ли быть писателем, как им стать (половина класса захотели стать писателями!).

Время встречи пролетело незаметно, но необыкновенные впечатления, безусловно, останутся в памяти детей. Прошло несколько дней, а ребята все продолжают делиться впечатлениями от встречи и прочитанных книг.

Что может быть важнее для ребенка, чем познавательный и содержательный разговор со взрослым человеком, увлеченно рассказывающим о самых ярких моментах в истории создания своих книг, о сотрудничестве с художниками-иллюстраторами?

Елена КЛИНКОВА,
учитель школы №1981

Jingle bells уже скоро!

Дошкольники-билингвы читают и поют



Желающих попасть в билингвальные разновозрастные дошкольные группы школы №1368 с каждым годом становится все больше. Если пару лет назад было 20 малышей и лишь одна англоязычная группа, то в этом году уже три группы и 120 ребят.

Английскому языку дошкольников обучают три года. С детьми занимаются сразу два педагога. Один ведет занятия и комментирует все происходящее - от приема еды до рисования, прогулок и мытья рук по-русски, другой общается с малышами исключительно по-английски. Перед дневным сном детям читают на английском языке короткие сказки. Постепенно ребята все больше понимают английский язык.

Учитель может спросить детей: «What's the weather like today?», «What

is this?». Они в свою очередь отвечают на иностранном языке короткими предложениями, понимают обращенную к ним речь и даже могут ответить: «Sanny, this is a pen». Билингвы готовятся к праздникам по-английски: разучивают стихи-потешки и песни, например всем известную «Jingle bells» к Новому году. Все новые слова ребята запоминают с легкостью.

Выпускники билингвальных групп становятся учениками билингвальных классов школы №1368. Педагоги отмечают, что двуязычные дети двигаются в изучении иностранного языка гораздо быстрее, чем их сверстники, не изучавшие английский в дошкольном возрасте. У детей отсутствуют языковой барьер и страх выразить свои мысли на неродном языке.

Маргарита ТИМОФЕЕВА

Экспериментариум, театр, трибуна для болельщиков

Пространство без границ

О развитии предметно-пространственной среды говорят уже много лет. И каждый раз педагоги находят все новые решения, делая ее более доступной, увлекательной и полезной для детей. В корпусе «Золотой ключик» школы №2109 трансформируемая вариативно-мобильная среда создана.

У детей появилось больше возможностей для взаимодействия с предметами вокруг при игровой и обучающей деятельности. Развивающим эффектом обладают не только объекты в группе, но и сама детская деятельность, организуемая самостоятельно детьми или взрослыми. Именно благодаря этому факту организованное пространство несет в себе еще большую эффективность, так как за счет улучшения различных зон мы предоставляем больше возможностей для развития детей.

Мы заменили старую мебель, которая не позволяла детям самостоятельно формировать игровую зону. Теперь в группах высота мебели соответствует росту ребенка, что позволяет иметь доступ к предметам с любой точки. Это помогло детям организовать, смоделировать свою игровую зону и деятельность самостоятельно. Такое решение значительно расширяет возможности детей для взаимодействия с пространством.

Красочно расписанные стены в различной тематике помога-



ют влиять на развитие ребенка. Они становятся неотъемлемой частью организации игрового и обучающего пространства. Используя разные тематические рисунки, мы вновь и вновь можем изменять направление и задумку игры, обучения. Так, дети могут побывать в пещере, в пустыне, отправиться на Камчатку или изучать вулканы и гейзеры или оказаться в стране знаний. Пространство группы все время трансформируется и меняется в зависимости от сюжета. Также за счет мебели на колесиках менять ее могут не только взрослые, но и дети.

Отказались мы и от размещения кроватей в спальне. Они были заменены на подиумы. Это позволило получить допол-

нительное пространство для использования в дневное и вечернее время. В спальню зону перенесли экспериментариум, театр, сделав ее тем самым активно-подвижной. Подиум является сценой для импровизации, трибуной для болельщиков. Благодаря таким условиям детям удалось организовать цирковое представление, а затем успешно выступить перед ребятами нашего комплекса. Также были проведены работы в самой загруженной и тесной зоне - раздевалке. Первое, что было предпринято, - это использование открытых индивидуальных ячеек для хранения одежды. Благодаря этому верхняя одежда и обувь стали просыхать и проветриваться естественным путем. За счет открытой зо-

ны дети стали более аккуратно складывать свою одежду. Также мы отказались от банкеток. В освободившемся пространстве удалось установить стенд для размещения детского творчества. Все это позволило значительно освободить зону раздевалок и максимально усовершенствовать пространство, также сделав его более безопасным, так как дети перестали толкаться и задевать дверцы.

Таким образом, мы заметили, что абсолютно все проведенные работы динамично повлияли на создание и улучшение организации игрового и неигрового пространства для детей. А также позволили им проявить свою фантазию и адаптивность.

Мобильность и динамичность новых зон позволяют детям легко проживать события в новой ситуации, окружении, что развивает фантазию и воображение, позволяет овладеть общением и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Первостепенной задачей педагогического коллектива является создание такой предметно-развивающей среды, которая должна вовлекать детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт.

**Наталья МЕЛЬНИК,
Екатерина БАРДАКОВА,
Светлана ПЕТРОВА,
воспитатели школы №2109**



Развитие музыкального слуха, регулярные занятия по прослушиванию музыки всецело способствуют становлению личности ребенка, поэтому свои занятия с детьми я строю, основываясь на принципах целостности и комплексности музыкально-эстетического образования.

Но при попытке исполнения детьми музыкальных произведений я сталкивалась с тем, что ребята, более взрослые, чем дошколята или младшие школьники, испытывают необходимость не только исполнить песню выразительно, но и всячески пытаются с помощью жестов, движений тела помочь себе в передаче эмоций. Поэтому передо мной стала задача помочь детям целесообразно применять пластику и движения во время исполнительской деятельности.

Хорошим подспорьем в этом деле оказались знания, приобретенные мной на курсах по оздоровляющей хореографии. Первые же опыты по применению этих знаний на уроках показали, что с помощью пластики

Ритмика и пластика

Здоровьесберегающие технологии - как это работает?

легче запоминается новый музыкальный материал, дети стараются более эмоционально исполнить произведение.

Так, на уроках музыки в начальной школе при изучении тем о фольклоре и русских традициях в музыке я применила уже излюбленный прием «Разыграй потешку», когда дети сами участвовали в постановке урока и с удовольствием выступали и в роли кузнеца, и в роли солдата или купца. Причем жесты детей передавали характерные особенности каждого персонажа. Сами русские обряды предполагают движение, хороводность, пространственность. С использованием хореографии дети стали больше импровизировать, придумывать, поэтому во время исполнения песни они стали испытывать не затраты энергии, а ее прилив. Урок потерял излишнюю назидательность,

зато приобрел ощущение открытости, доброго взаимопонимания между детьми и учителем. Появился и элемент соревнования между отдельными группами класса, но дети интуитивно чувствуют, что это игра, поэтому нет агрессивности, накала негативных эмоций.

Удачными считаю и приемы танцевальной ритмики, когда каждая буква, слог могут быть представлены в форме хореографического движения. Помимо основных уроков я занимаюсь постановкой музыкальных номеров на занятиях групп дополнительного образования.

Вот здесь-то очень пригодилась танцевальная ритмика для хореографического оформления музыкального номера. Ведь при исполнении очень важно, чтобы жест подчеркнул значимость музыкального звука, а не мешал ему, как это часто бывает, ког-

да юный певец пытается одновременно и петь, и танцевать. Но если пластика движения никак не связана с музыкальным произведением, то номер получается нелепым подражанием образцам современной эстрады.

Особенно важным открытием по оздоровляющей хореографии считаю возможность пластической импровизации при прослушивании классической музыки. Удивительное прочтение смысла музыки Эдварда Грига с помощью жестов натолкнуло меня на возможность преподавания детям более сложной музыки (Альфреда Шнитке, Александра Скрябина...) в более доступной им форме. И если раньше такие уроки в 6-7-х классах казались детям трудными, слишком серьезными, то теперь открывается перспектива более доступным языком пластики тела донести до них замысел ком-

позитора. Возможность пластической интерпретации разных художественных примеров позволяет сделать доступной для детей не только классику, джаз, но даже атональную музыку Арнольда Шенберга. Очень полезной оказалась мысль художественной психологии не о повторности жестов, а об импровизации во время номера, ведь именно она дает такой позитивный настрой ребенку. Скоординированность действий позволяет начинающему исполнителю стать более уверенным в себе, подталкивает его поделиться новыми полученными знаниями с другими, а ведь в этом-то и заключен весь смысл педагогики - в потребности приобретать новые знания и делиться знаниями с другими людьми.

**Нелли СЕРЕБРЯКОВА,
учитель музыки школы №1981**

Мы не сдавались: занимались, занимались и занимались

Результат того стоил!

Осознать, что твой сын или дочь - особенные дети, не всегда бывает просто. Воспитывая ребенка с ограниченными возможностями здоровья, родители принимают его таким, какой он есть. А что ждет его в школе? Ведь за словом «образование», по сути, стоит весь жизненный мир ребенка. Поэтому очень важно, чтобы в школе такому ученику было комфортно во всех отношениях.

В 2022 году педагоги школы №1786 отпраздновали две маленькие, но значимые победы. Один из учеников с ОВЗ успешно окончил 9-й класс и поступил в колледж, а другой перешел в 5-й класс вместе со своими сверстниками (хотя по рекомендациям ЦПМПК ему можно было обучаться в начальной школе еще один год).

За этими двумя событиями многолетняя кропотливая работа команды психолого-педагогического консилиума школы. Есть ли секреты, судите сами (имена детей изменены из этических соображений). Нам просто захотелось поделиться своим опытом.

История первая

Родик в первом классе будоражил всех. На уроках сидеть не мог. Материал усваивал с трудом. Родители одноклассников сетовали на то, что задиристый мальчишка обижает их детей. Надо отдать должное - мама по совету специалистов школы получила заключение ЦПМПК уже в конце первого класса, и... мальчику стало жить в школе проще.

- Работали в команде: педагог, логопед, дефектолог, психолог, родитель, - рассказывает учитель начальных классов Анастасия Сергеевна Кокарева. - Каж-

дый делал свое дело. Регулярно корректировали план взаимодействия. Вот уж у нас точно при семи няньках ребенок был под приглядом. Наш Родик научился слушать и слышать.

- В четвертом классе Родик начал писать удивительные сочинения, - добавляет учитель-логопед Екатерина Николаевна Регузова. - О чем это говорит? Была поставлена не только устная, но и письменная речь. Многочисленные упражнения дали свой результат: ребенок начал мыслить образами.

Беседы и тренинги пошли на пользу! С переходом в пятый класс Родик почувствовал себя взрослее. Ему захотелось стать успешнее сверстников. Он понял, что для этого надо делать.

- Ура! Мой сын перешел в пятый класс, - радуется мама Любовь Михайловна. - Было ему очень трудно идти по дороге знаний. Но на этом нелегком пути ему помогали школьные специалисты. Особенно родной стала для нас наша первая учительница Анастасия Сергеевна! Это



был ее первый выпуск. И к ней попал наш трудный ученик. Она с большой любовью и вниманием отнеслась к нему. Не струсилась, не отвернулась, а, наоборот, стала помогать Роднику получать знания. Каждый специалист внес свой вклад в обучение моего сына. Директор школы Светлана Васильевна Лопаткина - организатор этого сложного процесса - инклюзии. Любая ситуация в поле ее зрения. Это дает возможность ребенку спокойно учиться. Татьяна Евгеньевна, педагог-психолог, хорошо чувствует и ученика, и атмосферу, в которой он находится. Если есть необходимость, выравнивает ее. Екатерина Николаевна Регузова, учитель-логопед, умеет подобрать эффективные задания, отлично концентрирует детское внимание. Всем-всем большое спасибо за профессионализм и неравнодушие!

- Сейчас мы учимся в пятом классе, - отмечает мама Родика. - Новый этап, новый шаг к самостоятельной жизни. Не скрою, нам и сейчас тяжело. Но мы опять не одни. Мы верим в наше будущее!

История вторая

У Геннадия начались проблемы во втором классе, когда появилось много письменных работ. А тут еще английский язык начал изучать. Слез у Геси было пролито немало. Когда мама принесла заключение ЦПМПК, педагоги разработали адаптированную программу. Но каждый год давался Гене очень тяжело. Не сдавались. Занимались, занимались и занимались... Результат того стоил!

- Где-то класса с 7-го, - вспоминает учитель-логопед Екатерина Николаевна Регузова, - Геннадий начал прогуливать логопедиче-

ские занятия. Почувствовал себя взрослым. Известно, что одно из важных условий успешности работы с такими детьми - это настрой как самого ребенка, так и всех, кто работает с ним. Приходилось уговаривать мальчика, зазывать. А что делать? Подросток. Педагог должен понимать, что каждый урок - небольшой вклад в успешность ребенка.

Мы много беседовали с Геней. Разбирали все ситуации, которые его выводили из равновесия. Проговаривали пути решения. Расставляли все точки над i.

- Регулярные встречи с мамой, - рассказывает директор школы Светлана Васильевна Лопаткина, - помогали вырабатывать эффективную стратегию. Всегда приходили к общему решению.

- Главное в работе с Гешей - не позволить ему опустить руки, - замечает учитель русского языка Виктория Александровна Горлинская. - Повторяли по многу раз одно и то же, писали и переписывали. Экзамен тоже сдал не с первого раза. Но каждый раз внушали: «Гена, ты можешь! Осталось чуть-чуть». Помогло.

- Мой мальчик поступил в колледж! - восклицает Оксана Борисовна, мама Геннадия. - Чего это стоило нашим учителям! Спасибо огромное! Каждый из них всегда на стороне ребенка. Школа мне очень нравится. Все очень доброжелательные.

Работа ППК школы незаметна, но значение ее велико. Школьные успехи детей с ограниченными возможностями здоровья важны для каждого из нас. Это прежде всего социальное благополучие всех ребят. Мы верим в наших детей и в их будущее.

Татьяна КУРКОВА,
педагог-психолог школы №1786

В творческих поисках нам помогает наша основная образовательная программа, полностью соответствующая требованиям ФГОС ДО. Именно она акцентирует внимание на необходимости «построить процесс и всю систему образования на основе творческой самостоятельности субъекта (как педагога, так и ребенка)» в соответствии с субъектно-деятельностным принципом, автором которого был известный российский психолог Сергей Леонидович Рубинштейн.

Одной из ведущих особенностей программы ДО нашего комплекса является подход сотрудников к своей деятельности как к проектной. В ходе реализации программы педагоги разрабатывают проекты своей деятельности с детьми, направленные на достижение поставленных ими задач образования и развития воспитанников. Для реализации этих задач они организуют образовательный процесс как систему образовательных ситуаций. Эта технология, которая носит интегративный характер, дает детям возможность воспринимать окружающий мир целостно, не нарушая его природу. Кроме того, способствует развитию у них любознательности, познавательной активности, самостоятельности и творческого отношения к разным областям действительности, разным видам детской деятельности.

Осваивать эту и многие другие образовательные технологии нам помогают общие семинары с воспитателями, которые проводят методисты дошкольного отделения нашего образовательного комплекса. Эти семинары проходят систематически (один раз в две недели для сотрудников каждой возрастной группы детей) в режиме онлайн во время детского дневного сна. В них участвуют воспитатели всех наших шести дошкольных корпусов. На них мы обсуждаем самые разные образовательные проблемы, говорим о том интересном, что происходит в группах, обмениваемся идеями, разбираемся в педагогических и психологических нюансах нашей профессии, оттачиваем коммуникативные способности, знакомимся с современными технологиями, обсуждаем возможности их использования в работе и, конечно, ближе узнаем друг друга, тем самым образуя профессиональную общность. Такие семинары помогают нам преодолеть пространственные барьеры, создать единое образовательное пространство для всех педагогов нашего большого образовательного комплекса, которое постоянно помогает их профессиональному развитию.

Самые интересные события, вопросы, направления работы с детьми мы продолжаем обсуждать в «Свободном разговоре» или «А у нас...», где мы все делимся новостями.

А еще все лучшее, интересное, инновационное, что происходит в дошкольных группах, и не только, находит место на страницах нашего любимого журнала «Оранжевый еж»! Он создан нами в 2021 году с целью информационной и содержательно-методической поддержки деятельности всех субъектов образования - детей, их родителей, сотруд-

ников. «Оранжевый еж» издается в электронном виде на сайте <https://проектошка.рф>. Это эпицентр событий нашей детской страны. Он помогает сделать ее жизнь более разнообразной и интересной! Все лучшее, интересное, новое, что происходит не только в дошкольных отделениях школы №2009, но и в окружающих мире, находит место на страницах нашего журнала. В журнале много рубрик, и они не статичны - появляются новые, если того требуют ситуация, задача или интерес, возникший в каком-то дошкольном отделении.

В рубрике «Почитай-ка» публикуются подборки детской литера-

туры и методические рекомендации к работе с ними, задания, с тем чтобы чтение не только расширяло кругозор наших дошколят, но и развивало их память, логику, воображение.

Рубрика «Картинная галерея Узнаек и Умеек» вовлекает малышей в мир живописи, скульптуры, архитектуры. Выставки художников бывают сезонными, тематическими, жанровыми. Дети знакомятся с такими направлениями живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет, анималистическая живопись, абстрактная. В этой рубрике, например, рядом с шедеврами великого итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо читатели журнала могут увидеть картины наших воспитанников, которые, вдохновленные его неординарными картинами, а также необычной формой овощей (коллекцию которых собрали родители детей, узнав об их интересе), придумали свой собственный жанр - овощи-картины (морковный человек, человек из морковки, букет из цветной капусты, цыплята).

И тут пришел оранжевый еж

Журнал как зеркало детской страны

В работе с журналом с удовольствием включаются и родители наших воспитанников. В нем они находят интересные темы для чтения вместе с детьми, для обсуждения с ними, игры, в которые можно вместе поиграть со своим ребенком, поделки, которые можно вместе сделать, вопросы, над которыми вместе подумать. А для воспитателей это еще и источник связи с родителями воспитанников, который помогает узнать их интересы и запросы. Так, мы выясняем, что их заинтересовало в очередном номере «Оранжевого ежа», что заинтересовало их ребенка, что они считают полезным для него, чем и как собираются с ним заняться в связи с этим, что они уже успели посмотреть, прочитать, сделать по материалам журнала, какие у них впечатления от этого, каковы результаты, нужна ли им помощь в этой деятельности, что они посоветовали бы другим родителям, воспитателям в связи с материалами журнала.

Все это помогает нам установить более тесное общение с родителями наших дошкольников, продвигаться в их приобщении к нашим образовательным ценностям, в участии в образовательном процессе.

Журнал «Оранжевый еж» и сайт «Проектошка» позволяют дошкольникам выйти за пределы

стен детского сада, расширить и разнообразить свое образовательное пространство, используя современные информационные технологии, и наладить коммуникацию со школьниками. Так, дети подготовительных групп активно участвуют в важных и интересных событиях учеников начальной школы.

Особенно им нравится событие «Мастер на все руки». В этом году многие дети наших детских садов освоили технику граттажа (лучшие мастер-классы этого школьного события публикуются на сайте «Проектошка» - по соседству с журналом «Оранжевый еж»), а некоторые пошли даль-

ше и занялись экспериментированием. Они не только овладели новой для них техникой изобразительного искусства, но и смогли выяснить, что главным ее компонентом является воск. А еще в процессе экспериментов дети поняли, как важен правильный подбор материалов, не каждая краска годится для этой техники.

Старшие дошкольники обожают задавать вопросы ученикам начальной школы, знакомясь с школьной жизнью. Вопросы, надо сказать, очень разные!

- А можно в школу носить игрушки?
- Дают ли в школе котлеты?
- А учительницы все добрые?
- Какие предметы в первом классе?
- А большие дети не обижают маленьких?

- Сколько времени длится урок? А перемена?

- Придется ли в школе есть суп?

- А днем тоже нужно спать?

- А играть в школе можно?

- А кружки в школе есть? А какие?

- А как туда одеваться? А физкультурная форма есть?

Это, конечно, не весь список вопросов, но самые частые из них.

Школьники всегда откликаются и отвечают, и присылают нам замечательные видеоответы. Иногда мы узнаем в видеороликах своих выпускников, а дети - своих недавних друзей. И незнакомый, таинственный мир школы стано-



вится более понятным и совсем не страшным, а дети, находясь в детском саду, уже становятся частью школьного сообщества.

Иногда «Оранжевый еж» превращается в реального персонажа и приходит к детям в гости, а иногда присылает им видеописьма и просит помочь ему решить какую-нибудь задачу, с которой он столкнулся. Например, в последнем номере наш оранжевый друг заблудился в Москве, об этом рассказывает рубрика «Мы - москвичи»! Он прислал детям подготовительной группы «Далматинцы» детского сада «Семицветик» видеозапись той улицы, на которой оказался старый цирк, и попросил их помочь ему доехать до станции метро «Улица Горчакова». Так начался детско-взрослый проект под названием «Спасем ежа», благодаря которому дети углубились в изучение архитектурных памятников и достопримечательностей нашего города. Чтобы определить, где заплутал еж, они разобрались со схемой московского метрополитена и даже заинтересовались историей нашего города.

Но больше всего оранжевый еж любит приходить на праздничные события, тем более что праздники в наших садах очень сильно изменились за последний год... Но это уже другая история!



Любовь КЛАРИНА,
научный руководитель
дошкольного отделения
школы №2009;
Марина КИЗИЛ,
Инесса АШАЕВА,
Ярославна ПЛАХОВА,
Ирина СВЕТАШОВА,
методисты дошкольного
отделения школы №2009

Система профориентационной работы в школе №1981 позволяет формировать в наших педагогах новую компетенцию «наставничество» и желание расширять инструменты работы с молодежью. Ведь роль классного руководителя как навигатора для ребенка неоспорима. В настоящее время человеку необходимо быть мобильным и гибким, способным быстро ориентироваться в окружающем его мире.

Для того чтобы правильно выбрать свой жизненный путь, молодой человек должен каким-то образом усвоить необходимый базис знаний, человеческого опыта, накопленного многими поколениями. Одна из задач современного образования - подготовка молодежи к выбору профессии и успешному осуществлению профессиональной деятельности во взрослой жизни. На каждом этапе образования эта функция тесно связана с другими направлениями социализации учащейся молодежи - обучением и воспитанием. Школа, несмотря на приписываемую ей функцию профориентационной работы с учащимися, не оценивается по такому критерию, как сформированность их профессиональной ориентации и готовность к профессиональному выбору. Одним из таких условий как раз и является эффективная профориентационная работа в общеобразовательных организациях со ступени начальной школы. Проектом в рамках такого взаимодействия

Это современные и активно развивающиеся платформы, созданные для нашей цифровой молодежи. Например, такой проект, как «Билет в будущее», который входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», стал одним из базовых для нашего школьного виртуального профориентационного портала. На сайте нашей школы будут размещаться активные ссылки для интерактивного путешествия наших ребят по будущему. Ученики средней и старшей школы с интересом окунули в этот цифровой мир, ведь платформа позволяет каждому ребенку в современном онлайн-формате пройти тесты и интерактивные игры, определить свои профессиональные интересы и склонности, выявить сильные стороны и зоны развития. Результаты тестирования становятся частью цифрового профи-

реальных задач работодателей «Школа реальных дел», проекты для молодых предпринимателей «Бизнес-уикенд», «Всероссийская ПрофДиагностика», «Большая перемена» также станут частью нашего проекта «Школа №1981 - навигатор будущего».

Реальным воплощением профориентационно-просветительской работы в школе стал единый день профориентации, проведенный в марте 2022 года, в котором приняли участие 47 ведущих вузов и колледжей столицы. Была сформирована программа мастер-классов и профориентационных мероприятий, в которых приняли участие 49 классов нашей школы (7-11-е классы). Между школой и вузами были подписаны договоры о сотрудничестве, выстроены программы взаимодействия на следующий учебный год. Многие ребята воспользова-

школы, все специализированные лаборатории колледжей и техникумов доступны для учеников школ города. Проекты специализированных тренингов и деловых игр по профориентации «Профсреда» предоставляют ученикам московских школ помощь в выборе прогрессивных профессий. Каждая среда посвящена определенному направлению профобразования, которое определяет Департамент образования и науки Москвы. Программа «Профессиональное обучение без границ» дает возможность ребятам, обучаясь в школе, получить профессиональные знания по самым разнообразным профессиям и специальностям.

В этом учебном году ребята нашей школы, используя этот уникальный городской ресурс, выбрали себе для изучения такие профессии, как «электромон-

цесс. Таким образом, профессиональная ориентация сегодня приобретает вид непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающегося с дошкольного уровня и до выпуска. Школа и классные руководители в этом процессе выполняют роль своего рода квалифицированных посредников или навигаторов. Как видим, современная профориентация выходит за рамки школы, кабинета профконсультанта и становится сетевым процессом, приобретая вид профориентационного нетворкинга. Инструментом такой работы должны стать уже не просто программы профориентационного сопровождения самоопределения, а сетевые программы. Участниками сетей, реализующих такие программы, могут быть разные типы образовательных организаций: школы, орга-

Вверх по лестнице

Навигатор будущего

ля ученика, позволяют ему принимать участие в профессиональных пробах разной направленности. Поэтому на сайте нашей школы создается виртуальный профориентационный портал - проект под названием «Школа №1981 - навигатор будущего», на котором будут сконцентрированы все лучшие профориентационные методики, активные ссылки на тестирования, профориентационные

льготами при поступлении уже в текущем учебном году. В этом учебном году планируем при проведении единого дня профориентации расширить спектр проводимых консультаций, сформировать работу вузов и колледжей по различным направлениям. Просветительско-образовательный проект для школьников, педагогов и родителей с детьми «Школа №1981 - навигатор буду-

тажник по освещению и осветительным сетям», «цифровой куратор», «оператор беспилотника», «агент банка», «чертежник», «веб-дизайн + программирование», «официант», «инструктор по пешеходному туризму», «портфель», «декоратор витрин», «пожарный», «лаборант химанализа», «секретарь суда», «воспитатель» и др., ведь ученикам был предложен весь перечень программ. Получение свидетельства о профессии во время учебы в школе для многих ребят и их родителей стало прекрасной возможностью ближе узнать систему среднего профессионального образования столицы, получить диплом, который может пригодиться в жизни, при этом по-прежнему ставить себе задачу поступления в вуз. Особой поддержкой учащихся инженерного класса является сотрудничество нашей школы с ведущими предприятиями города, такими как РКС («Российские космические системы»), ПАО «Авиационный комплекс имени С.В.Ильюшина», аэропорт Домодедово (программа «Приток») и др. Эти предприятия предлагают ребятам, поступающим в технические вузы столицы, программы целевого обучения с поддержкой в течение обучения на бюджетном отделении специальной стипендией от предприятия с дальнейшим трудоустройством по специальности. Выбор предприятий и специальностей также представлен на сайте школы, в нашем виртуальном навигаторе.

Одной из главных задач школьного виртуального профориентационного портала является формирование единого вектора развития профессионального самоопределения обучающихся нашей школы. Конечная цель профориентационной работы - это выпускник, способный к самостоятельному, свободному и ответственному выбору. Выбор профессии, образования, повышения квалификации, должности, карьерной позиции в современном мире совершается неоднократно. Подготовка к такому выбору - серьезная образовательная задача и в то же время длительный и непрерывный про-

цесс. Таким образом, профессиональная ориентация сегодня приобретает вид непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающегося с дошкольного уровня и до выпуска. Школа и классные руководители в этом процессе выполняют роль своего рода квалифицированных посредников или навигаторов. Как видим, современная профориентация выходит за рамки школы, кабинета профконсультанта и становится сетевым процессом, приобретая вид профориентационного нетворкинга. Инструментом такой работы должны стать уже не просто программы профориентационного сопровождения самоопределения, а сетевые программы. Участниками сетей, реализующих такие программы, могут быть разные типы образовательных организаций: школы, орга-

низации дополнительного образования детей, колледжи, вузы, работодатели, а также специализированные организации, оказывающие профориентационные услуги. Не менее важная задача - формирование у подростков комплекса общих компетенций soft skills, необходимых для успешного самоопределения. Поэтому мы надеемся, что школьный виртуальный профориентационный портал станет опорной площадкой для наших ребят и их родителей.

Школа №1981 - это как раз то образовательное учреждение, где зажигаются звезды, педагоги могут с уверенностью заявить, что они заботятся о будущем своих учеников. Руководство школы считает, что очень важно помочь ребенку построить его собственную лестницу успеха, ориентируясь на индивидуальные особенности ученика. Учителя нашей школы стремятся создать комфортную образовательную и учебно-воспитательную среду, которая поможет ребенку лично совершить шаг к успеху. Система дополнительного образования нашей школы - это навигатор для построения ребенком индивидуального образовательного маршрута. В настоящее время в школе №1981 реализуются специализированные программы дополнительного образования по разным направлениям, которые открывают ряд новых возможностей для наших ребят. Профессиональная ориентация учащихся является одной из важнейших составляющих успешного развития образовательного комплекса.

Дать возможность ребенку реализоваться в полной мере, зажечь звезду его будущей счастливой карьеры - вот цель, которую ставят перед собой все участники образовательной системы в школе №1981. И наши выпускники, надеемся, оправдают ожидания своих педагогов и родителей, заняв достойное место в обществе.

Алевтина РУМЯНЦЕВА,
заместитель директора
школы №1981



предусматривается участие преподавателей вузов в обучении старшеклассников по математике и предметам естественнонаучного цикла. За последние 5 лет тема профориентации поднялась на государственный уровень и шагнула далеко за рамки школьного образования. Программы стали федеральными и надшкольными, и каждая школа может к такому проекту присоединиться. Созданные в рамках национального проекта «Образование» специальные профориентационные проекты и платформы позволяют в новом формате вести профориентационную работу в нашей школе всем педагогам и классным руководителям.

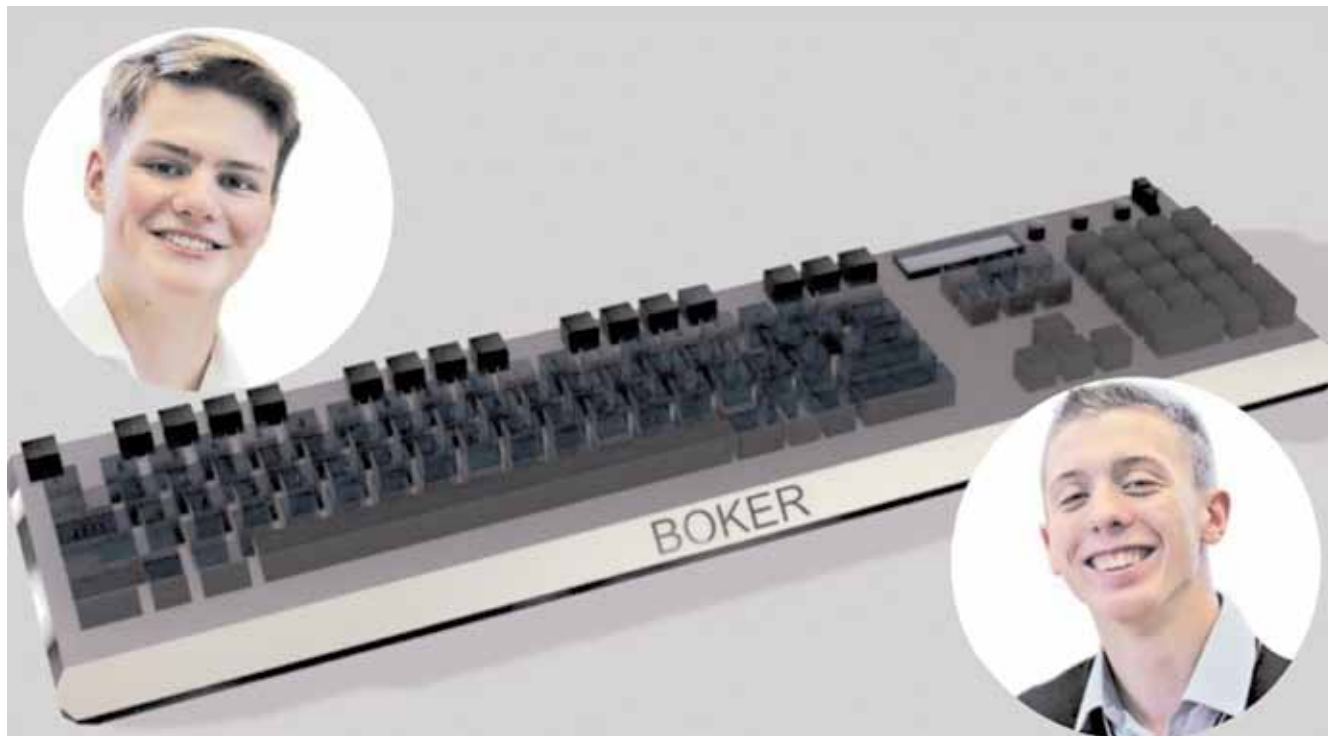
игры и вебинары, мастер-классы и квесты, информация о новых профессиях, специальностях будущего, специальные задания и конкурсные проекты от ведущих работодателей, статьи и многое другое. Наш виртуальный портал станет постоянно действующей площадкой, на которой будут размещаться ссылки на самые интересные тренинги и мастер-классы в онлайн-режиме от таких ведущих вузов, как МГУ с платформой «Профориентатор», РАНХиГС, РУДН, МАИ, ВШЭ и многие другие. Ежегодный профориентационный форум «Проектория», конкурс проектов прикладных исследований школьников на основе

«Школа реальных дел», проекты для молодых предпринимателей «Бизнес-уикенд», «Всероссийская ПрофДиагностика», «Большая перемена» также станут частью нашего проекта «Школа №1981 - навигатор будущего» открыл двери в вузы столицы, сформированная программа вузов со специализированными лекциями, встречи с ведущими профессорами и специалистами также расширяют кругозор ребят, дают свежую информацию о профессиях и специальностях, новых направлениях в науке и общественной жизни.

Современная московская школа оснащена хорошим оборудованием, но главное - она включена в систему московского образования и является частью огромного образовательного кластера столицы. Возможности сотрудничества в рамках сетевого взаимодействия существенно расширили возможности современной

Геймерам и путешественникам

А главное - бизнес-партнерам! Ведь это интересно



1500 команд - солидная конкуренция! Однако ученикам школы №1368 удалось обойти всех и показать лучшие результаты на Всероссийском кейс-чемпионате по экономике и предпринимательству, который организовала ВШЭ. Причем и во второй тур прошли три команды школы №1368: они предложили оригинальные бизнес-идеи и смогли защитить свои разработки перед взыскательным жюри.

В кейс-чемпионате можно было участвовать в двух направлениях: бизнес-идея или разработка собственного проекта по улучшению городской среды. Три команды школы №1368 предложили свои проекты. Первая - это команда из 10-го «А» BOKER. Десятиклассники Александр и Николай разработали клавиатуру для геймеров с уникальными характеристиками и создали ее прототип. С этим проектом они в ближайшие дни выходят на региональную защиту.

Второй проект представила команда 9-го «В» NERV. Назар, Роман, Елена и Виталина разра-

ботали туристический маршрут «Золотая магистраль России» и создали проект прямой железной дороги на магнитной подушке. Идея была в том, чтобы реализовать эту необычную транспортную артерию в России. Школьники подошли к делу ответственно и предварительно просчитали, во что обойдется создание рабочей модели. Оказалось, дороговато. Решили делать онлайн-версию магнитной магистрали. Этот проект жюри чемпионата тоже высоко оценило: команда NERV прошла во второй тур.

Третья команда - «Четверо друзей Оушена» - работает над проектом бизнес-кафе. Десятиклассники Мария, Станислав, Артем и Евгений предусмотрели зоны различных активностей и продумали маршруты внутри помещения для маломобильных групп населения.

Совсем скоро пройдет защита проектов на региональном этапе. Какие возможны перспективы? Если школьники победят на уровне Москвы, они пройдут в суперфинал, на всероссийский этап. И здесь им уже могут быть выделены гранты на реализацию той или иной бизнес-идеи, а специалисты ВШЭ займутся подбором бизнес-



партнеров из числа компаний-сотрудников. Таким образом, ребята смогут участвовать в реализации своей идеи.

- Участие во Всероссийском кейс-чемпионате - это решение сразу нескольких задач, - считает педагог школы №1368 Вероника Белякова, куратор команд-участниц. - Ребята пробуют свои силы в разработке и защите своих проектов, это работа в направлении профориентации подростков, помощь в выборе будущей профессии. Здесь мы говорим о личностном аспекте: в центре внимания ученик, его интересы и перспективы. Второй аспект касается непосредственно проектов. Школьники предлагают бизнес-идеи, которые могут быть реализованы. И это тоже очень важно: ребята видят, что занимаются не абстрактными моделями, а полезными вещами, у которых есть практическое применение, и они в самом деле способны улучшить городскую среду.

Что ж, командам NERV, «Четверо друзей Оушена» и BOKER удачи в следующем этапе и новых интересных проектов!

Маргарита ТИМОФЕЕВА

Сегодня многие мечтают о модной профессии психолога, о психологах-консультантах слышали многие, ведь о них часто говорят в книгах и фильмах, а вот о педагоге-психологе знают гораздо меньше. Кто такой психолог в школе и какими качествами нужно обладать, чтобы им стать?

Педагог-психолог - это специалист в области педагогики и психологии, который работает со школьниками и их родителями, а также с педагогами и помогает им в достижении желаемого результата с опорой на знания возрастных и индивидуальных особенностей, используя специальные методики и технологии.

Профессия подойдет прежде всего тем, кто не мыслит себя без общения с другими людьми. Педагог-психолог - классическая профессия сферы «человек - человек», в которой много внимания уделяется личному контакту, умению слушать и слышать собеседника. Такие качества, как аналитический склад ума, гибкость мышления, стрессоустойчивость, креативность, помогут добиться успеха в профессии.

Человек человеку поддержка

Выбираем профессию: педагог-психолог

Где учат этому?

В Москве достаточно профильных высших учебных заведений с традициями и хорошей репутацией, которые выпускают психологов. Факультет психологии МГУ больше ориентирован на академическую подготовку своих выпускников. Московский государственный психолого-педагогический университет постарался найти оптимальное сочетание в теоретической и практической подготовке своих студентов. Здесь большое количество факультетов, которые готовят профессиональных психологов с разными специализациями. Факультет психологии Российского государственного гуманитарного университета славится своими именитыми педагогами и выпускниками. При выборе вуза важно обратить внимание на количество часов практики в программе подготовки, а также на социальных партнеров вуза, на базах которых проходят практику студенты данного университета.

Мечтающие получить психологическое образование люди зачастую не представляют, насколько перспективным может быть профессиональный старт, если стать педагогом-психологом. Чтобы стать профессионалом в области психологии, востребованным, способным хорошо зарабатывать, необходимо обладать знаниями (высшее психологическое образование), опытом применения знаний (наличие работы, где можно применить знания и умения) и большой практикой (работа, которая позволяет ежедневно практиковаться, осваивая новые и новые при-

емы работы и области применения своих знаний и умений). Педагог-психолог - это не просто психолог, это специалист-универсал, работающий в системе образования.

Куда пойти работать?

Детский сад и школа привлекают выпускников тем, что там можно получить опыт и отточить практические компетенции, ознакомиться с системой образования и использовать возможности карьерного роста. Педагогам-психологам рады в социальной сфере, в частности, можно получить работу в детском доме или социально-реабилитационном центре, а также в организациях, которые курируют семьи в сложных жизненных ситуациях или занимаются поиском новых семей для сирот. Местом для трудоустройства могут быть не только государственные учреждения, но и благотворительные фонды, которые помогают детям и семьям с детьми. Можно найти работу в детских развивающих центрах и центрах детского творчества.

Однако специалист со знанием педагогики и психологии может быть востребован не только в непосредственной работе с детьми. Так, можно стать модератором вебинаров, имея необходимые навыки в области организации

онлайн-обучения, и помогать педагогам осуществлять учебный процесс в режиме онлайн.

Многообразие практической деятельности

Профессия педагога-психолога может стать хорошим выбором, если человек:

- понимает, что хочет связать свою жизнь с психологией, но не знает, какую именно область психологии выбрать для себя. Именно в этой профессии есть шанс столкнуться с практикой фактически из всех областей психологии;
- чувствует, что помогать молодому поколению расти, развиваться, получать знания и возможности роста - достойная цель в жизни, которая может стать профессиональным кредо;
- знает, что ему понравится работать в школе и хотелось бы иметь знания, которые нужны на всех уровнях школьной практики - от учебных занятий до управления школой.

Педагог-психолог - это выбор тех, кто хочет помогать детям, родителям, кто неравнодушен к образованию и школе, у кого есть мечты о школе будущего и настоящего.

**Евгения ВАСИЛЬЕВА,
Ирина ВШИВКОВА,
Барвара ЛАВРЕНТЬЕВА,
педагоги-психологи Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы**



Лаконично и образно

Формирование понятийного мышления

Современные дети выросли в информационную эпоху, в мире, в котором основным фактором производства является информация, в мире, в котором с раннего возраста их окружают разнообразные гаджеты - от компьютеров до мобильных телефонов и планшетов, видеогри и Интернет. Как следствие, детям с раннего возраста приходится воспринимать с экранов огромные потоки и волны цифровой информации, которая дается отдельными фрагментами, становится все более сжатой и не несет глубокого смысла, контекста.

Эти процессы модифицируют когнитивный стиль, то есть меняют пути и способы запоминания и восприятия информации, процесса мышления детей. Происходит уход от линейного глубокого восприятия информации к клиповому, поверхностному и фрагментарному.

Можно отметить как негативные, так и позитивные последствия развития клипового мышления у детей. К позитивным можно отнести способность к быстрому и легкому переключению ученика с одного вида деятельности на другой, способность решать несколько несложных задач одновременно. У учащихся сформирован защитный механизм психики, и ученик может воспринимать большой объем информации в сжатой и лаконичной форме, развито образное мышление.

Однако есть и негативные последствия развития данного мышления у детей. Это снижение концентрации внимания, способности понимать, анализировать. Дети поверхностно воспринимают полученную информацию, не могут делать глубокие выводы. Как следствие, у них снижается способность к сопереживанию, усиливается подверженность манипуляциям, ухудшается эффективность обучения, дети становятся рассеянными и склонными к упрощению выводов в решении задач, а также в принятии решений. Начинает преобладать конкретное мышление над абстрактным, формируется скудный словарный запас и гиперактивность.

Как педагог может адаптировать процесс обучения в современную цифровую информационную эпоху? Следует выстраивать свои уроки с учетом специфики и особенностей клипового мышления. Большое внимание уделять формированию у детей понятийного мышления, способствовать развитию памяти, отсекающей и фильтровать ненужную информацию. Давать ее в краткой и сжатой форме, но обязательно уделять внимание связи различных информационных фрагментов, развитию у учащихся причинно-следственных цепочек (причины - факт - последствия события/явления). Прибегать на уроках к ярким образам, способствующим лучшему запоминанию и усвоению новой информации, с помощью коротких и интересных аудио- и видеотрейлеров, схем, картинок, фотографий. Уходить от лекционного способа подачи информации, менять пассивное восприятие на активное, то есть давать возможность учащимся самим находить информацию, анализировать ее. Способствовать формированию у обучающихся навыка структурировать и систематизировать информацию, поступающую из различных источников, складывать единую картину, анализировать и делать общие выводы, оценивать полученный результат. Развивать критическое мышление и способность к сопереживанию. Использовать способность детей к многозадачности: переключать виды деятельности на уроке, делать между ними перерывы, использовать разный формат подачи материала.

Какие методы будут способствовать эффективному обучению? Техника «инсерт», фишбоун, метод парадоксов и «шесть шляп мышления», метод «трех стульев», метод свободных ассоциаций (эти методы способствуют формированию критического мышления), участие детей в дискуссиях, дебатах, мозговых штурмах, викторинах, интерактивных играх, в проектной деятельности.

Мир уже не будет прежним, и клиповое мышление детей - это данность, с которой педагогам придется сталкиваться в своей работе каждый день. Необходимо менять образовательный процесс, подходы к восприятию, получению и запоминанию информации с учетом сформировавшегося у детей клипового мышления, а не только заниматься его профилактикой.

**Анна ЗУЙКОВА,
учитель истории и обществознания школы №2009**



Музей в чемодане

Прикоснуться к памяти

Старшеклассники педагогического класса школы №1368 используют экспонаты мобильного интерактивного «Музея в чемодане» на занятиях с ребятами из начальной школы.

Педагог-библиотекарь школы №1368 Юлия Ивановна Буланова создала интерактивную экспозицию в чемодане, можно сказать, она директор этого мобильного мини-музея. Каска, армейский котелок, кисет, фляга, пехотная лопата советского солдата, а еще граната РГД-33 и газета «Вечерняя Москва» 1945 года. Эти семейные реликвии приносили и педагоги, и родители учеников. Так личные вещи бойцов Советской армии и ветеранов Великой Отечественной войны стали экспонатами «Музея в чемодане». На каждом предмете свой QR-код, он ведет на страницу электронной энциклопедии, где можно узнать про тот или иной предмет, а сам большой старинный чемодан обклеен вырезками из газет того времени.

Музейные предметы помогают школьникам развить общую эрудицию и функциональную грамотность. Так, например, ребята рассчитывают дальность полета гранаты, узнают, как из березового дегтя получить знаменитую мазь Вишневского.

«Музей в чемодане» приносят на уроки в классы. Особый интерес он вызывает у школьников младшего возраста. Ученики становятся не просто слушателями, а участниками образовательного процесса.

- Благодаря тому что объект исследования наглядно представлен ребятам, процесс обучения проходит наиболее естественным и доступным путем. Ребята начинают увереннее себя чувствовать в исследованиях, перестают бояться участвовать в олимпиадах и конкурсах, - рассказала Юлия Буланова.

К проекту учителя присоединились старшеклассники педагогических классов, они проводят занятия с использованием экспонатов мини-музея. После консультации с учителями-предметниками старшеклассники даже разработали индивидуальные задания для детей с учетом возрастных особенностей.

Стоит отметить, что проект «Музей в чемодане» на конкурсе «Педагогические практики» занял 3-е место. В дальнейшем к проведению уроков с мини-музеем Юлия Буланова планирует привлекать ветеранов Великой Отечественной войны, входящих в совет школы. Такие мероприятия позволят обеспечить преемственность исторической памяти между поколениями.

Маргарита ТИМОФЕЕВА

Благоухание свечей и ладана

Знакомство с православной культурой

Быть образованным? Иметь отличные оценки по всем предметам? Быть прекрасным математиком? Физиком? Это ли самое главное в жизни? Задумывались? А главное для любого человека - быть человеком! Нравственным, духовным, сочувствующим, сопереживающим, добрым, способным на поступок. И несмотря на улыбки окружающих, всегда буду говорить, что именно ОРКСЭ - главный предмет в школе.

Предмет «ОРКСЭ» был введен в школе в 2012 году и сначала вызывал много разных эмоций. Но спустя время стало понятно, что все происходящее на уроках просто необходимо для подрастающего поколения. Информация очень интересная, но не для каждого легка в понимании. Тогда педагог задается вопросом, как сделать так, чтобы детям было не только интересно, но и понятно. Как мотивировать ребенка на действие? Ведь для педагога мотивация - это живой интерес в глазах его учеников.

Да, конечно, педагог - очень творческая личность, и было найдено много методов и инструментов для увлечения детей темой духовно-нравственного направления, изучением культурой нашей страны, архитектурными сооружениями и смыслами всего, что нас окружает. Это выполнение творческих заданий, обсуждения и гипотезы, выдвинутые нашими детьми, просмотры мультимедийных фильмов, но самый большой фурор произвел проект «Урок в храме».

Это замечательный педагогический опыт, который подхватили и реализуют педагоги нашей школы №2009. Для детей это увлекательное путешествие с множеством впечатлений и обретением новых знаний.

В Южном Бутове есть два прекрасных храма: храм Рождества Христова и Свято-Введенский храм в Черневе. Именно туда я и вожу детей своих групп модульно-

го предмета «Основы православной культуры» уже более семи лет. Провожу экскурсии, ребята узнают иконы, вспоминают истории святых, читаем иконы по символике. Здесь можно не только смотреть, но и трогать, нюхать, ощущать, осознать, осознавать... Это всегда очень интересно и захватывающе.

В храме нас всегда встречает представитель РПЦ. Было бы неправильно не вспомнить их всех. Это священнослужитель Петр (ныне почивший), иерей Василий Белов, протоиерей Николай Улович, последнее время мы сотрудничаем с дьяконом Александром Никитиным. Встреча всегда очень теплая. Все работники храма открыты для общения с детьми и искренне радуются нашему приходу. Общение со священнослужителем всегда производит особое впечатление. Ведь его можно не только увидеть издали (как на службе), а подойти, поговорить и даже потрогать. Да! Именно потрогать. Ребята понимают, что с каждым здесь можно обсудить интересующие их вопросы. Некоторые привлекают родителей, что тоже очень ценно и помогает сформировать интерес самих родителей к духовно-нравственному воспитанию детей и даже самих себя... Нередко родители с большим удовольствием и интересом также участвуют в наших экскурсиях и задают не менее интересные вопросы, участвуют в обсуждениях.

В этих экскурсиях активно участвуют все желающие педагоги нашей школы. Они не просто помогают в организации. Их неподдельный интерес всегда вызывает внутреннее тепло и желание развиваться духовно. Это очень чувствуется и взрослыми, и детьми. А детей не обманешь! Они другими глазами начинают смотреть на своих педагогов.

Священнослужитель Александр не только удовлетворяет детское и взрослое любопытство, отвечая на вопросы, но и знакомит с церковной утварью: зажигает кадило, объясняет, что такое ладан, бубенцы, что символизируют не только предме-



ты, но и действия, совершаемые с помощью этих предметов.

Аналой... Что это? А свечи? Зачем? Что такое панихидный столик, святая вода? Почему? Фрески... Что только не узнаем мы на этом уроке в храме!

Иконы! Рассказ о них от священнослужителя - отдельная завораживающая история!

Диакон раздает всем свечи, ребята и взрослые могут подойти к любой иконе, помолиться и попросить о самом сокровенном.

Конечно, не можем пройти мимо огромного чана со святой водой, да и посещение церковной лавки - особое действо. Там ребята могут приобрести иконы с образом своего небесного покровителя и все, к чему лежит душа. И обязательно не покидаем храм без подарков! Книжки и иконы восторгают наших маленьких экскурсантов. Они безмерно благодарят всех и не могут сдержать восторг и эмоции.

С большим удовольствием мы посещаем воскресную школу, и ребята узнают,

что каждый может посещать не только занятия, но и кружки, которые открывают двери всем, кто хочет чему-то научиться. Это и вокал, и рукоделие, и театральная студия, и даже создание мультфильмов. Но самое главное - узнать много нового о нашей православной культуре, найти друзей и единомышленников.

В качестве домашнего задания ребята пишут отзывы (рефлексия, куда же без нее?). Как правило, их впечатления выливаются в настоящий рассказ. Читать - это не только очень увлекательно, но и удивительно. Я их называю моими юными философами и мыслителями. Порой слышишь такие изречения, что диву даешься, даже взрослый не смог бы так размышлять.

Дети не умеют лгать. Они говорят как чувствуют, давайте и мы будем дарить друг другу тепло и любовь, и мир станет намного добрее, красочнее и радостнее!

Екатерина ПОДДОСКИНА,
учитель начальных классов школы №2009



Гусиные перья и древние книги

Как увлекательна музейная педагогика!

В школе №1980 уже не первый год реализуется такая научно-практическая дисциплина, как музейная педагогика. Это направление, находящееся на стыке школьных уроков, музееведения, педагогики, психологии. Цель - помочь юным посетителям развивать исследовательские навыки и формировать ценностное отношение к действительности.

При этом крайне важно, чтобы занятия в музейном пространстве проходили в интерактивном формате, позволяющем учащимся активно взаимодействовать с предметами экспозиции.

Как это реализуется на практике? Учащиеся школы с удовольствием посещают школьные музеи. Им предоставляется уникальная возможность написать несколько слов гусиным пером, обмакивая его в настоящую чернильницу-непроливайку, а также полистать древние книги.

Библиотекари рассказывают о развитии письменности начиная от глиняных табличек, египетских папирусов и средневековых пергаментов и заканчивая современными бумажными изданиями.

*Любовь БЕЛОГЛАЗОВА,
библиотекарь школы №1980*



Красная площадь

Самая пронзительная экспозиция



Ученики 10-го «Б» медиакласса школы №1980 побывали в интерактивном музее под открытым небом, который развернулся на месте проведения легендарного парада 1941 года - на Красной площади.

Десятиклассники увидели много различных единиц боевой техники - от самолетов И-16, У-2 и гусеничного тягача до зенитной пушки и мотоцикла. Особенную атмосферу погружения в жизнь Москвы 1941 года создавали одетые в военную форму первых лет войны участники выставки, в том числе девушки-регулировщицы, стоявшие в нескольких местах на Красной площади. Небо над площадью прорезали лучи прожекторов, из раструбов репродукторов слышалась приглушенная речь радиодикторов, а со сцены - песни военных лет.

- Самой пронзительной нам показалась часть экспозиции, посвященная отправке регулярных войск и ополченцев на фронт, - рассказала куратор медиакласса, учитель английского языка Екатерина Сергеевна Якушева.

На фоне макета Белорусского вокзала на проложенных рельсах стояли вагон-теплушка и открытая платформа, как будто

ждущие своих пассажиров и грузы. Обстановка военного времени подчеркивалась и снарядами, ящиками, брошенными у путей, и заклеенными окнами вокзала.

Десятиклассники подробно осмотрели все экспонаты, посмотрели видеохронику, но особенно долго простояли перед экраном, показывавшим две ленты одновременно. Одна из них была снята в 1941 году, другая - совсем недавно. Они увидели, как изменились городские пейзажи и техника, но поняли, что чувства людей, ярко проявившиеся на их лицах, оставались прежними. Такой же тревогой за страну и решимостью бороться с врагами были озарены лица ополченцев 1941 года и добровольцев 2022-го.

Выставка оказалась очень информативной и заставляющей задуматься и почувствовать себя частью единого целого, не важно, какими временными и пространственными промежутками мы разделены. И чтобы не забыть ни саму выставку, ни ее атмосферу, ребята сделали несколько интересных фотографий. У ребят и учителей остались добрые впечатления и приятные воспоминания о выставке.

Татьяна ЮДИНА,
заместитель директора по воспитательной работе школы №1980



На несколько веков назад

Страницы ратной истории



- Музей очень атмосферный. Интерактивный! Нам повезло с экскурсоводом Ириной, которая очень интересно рассказала ребятам об истории создания военной формы, об эпохе Петра I, о таких значимых событиях в истории, как переход Суворова через Альпы, Бородинское сражение, Русско-турецкая война, - отметила классный руководитель 7-го «Г» Наталья Валерьевна Сидорова.

А ученики 5-го «Д», 6-го «Е», 8-го «Е», 8-го «Ж» и 9-го «Е» побывали на костюмированной военно-патриотической программе «Хитрости ратного дела» в музее «Стрелецкие палаты». Они отравились на несколько веков назад, увидели быт и традиционные занятия стрельцов в период царствования Ивана Грозного, Алексея Михайловича и Петра I и даже попробовали себя в роли ратников!

Зинаида ЦАПАЛИНА,
учитель истории и обществознания школы №1980

Зарядить мушкет, научиться обращаться со стрелецким бердышом, узнать основы барабанного боя - все это стало возможным благодаря проекту «Страницы ратной истории России», организованному Московским центром «Патриот.Спорт» и Музеем военной истории Российского военно-исторического общества.

В рамках проекта наши ребята из 7-го «В» и 7-го «Г» классов поучаствовали в программе «Защитники Отечества» в Музее военной формы. Экскурсионная часть включала в себя знакомство с постоянной экспозицией первого этажа Музея военной формы, защитниками разных эпох, их вооружением и обмундированием начиная с Петровской эпохи и до периода правления Александра III.



Бетонные звезды

Проект ценен,
когда он реализован

Уже много лет поисковая группа «Стерх» школы №1354 «Вектор» и клуб «Горизонт» МЭИ ухаживают за солдатскими захоронениями времен Великой Отечественной войны. Стараниями ребят на территории Тверской и Калужской областей были благоустроены и реконструированы пять воинских мемориалов и построен памятный знак, посвященный военным медикам. Они не просто приводят в порядок существующие памятники, но и дополняют их яркими акцентами, которые приносят свой колорит, делают мемориал не только узнаваемым, но превращают его в своего рода визитную карточку местности.

Именно такой визиткой стал цветник в форме звезды на георгиевской ленточке. Усилиями ребят такие звезды появились в сельских поселениях Погорелое Городище, Карамзино, Щеколдино и Веригино.

Реконструкция мемориала в деревне Веригино вылилась в полноценный проект. Техническое задание разрабатывал девятиклассник школы Дмитрий Головкин. Дима произвел необходимые замеры на мемориале, общим решением определили контуры и габариты будущего цветника. Затем Дмитрий изготовил 3D-макет и составил подробный план работ с необходимыми расчетами, продумал все - от глубины траншеи под основанием изделия до количества саморезов для опалубки бетонной звезды. Ребятам из начальной школы дали задание вырастить рассаду цветов.

Проект ценен, когда он реализован. Звезда, разработанная Димой Головкин, была построена школьно-студенческим стройотрядом летом 2021 года. По подготовленным чертежам сделано два цветника и составлен подробный алгоритм действий для проведения подобных работ. Следовательно, эту наработку можно применять на других площадках.

Этот опыт пригодился в следующем сезоне другому участнику отряда - одиннадцатикласснику Дмитрию Захарину. Он разработал проект установки лавочек на мемориале в деревне Веригино. Обустройство мест для отдыха предусмотрено официальными требованиями по проектированию воинских захоронений, просили об этом местные жители и посетители мемориала. Дмитрий Захарин занялся этой работой и встроил десять площадок в общий план, произвел расчеты материалов, спроектировал основания для бетонных скамеек, которые предполагалось отлить на месте. Он спроектировал и дорожки, выложенные тротуарной плиткой: все для удобства пешеходов, чтобы в любую погоду пребывание возле мемориала было комфортным.

К сожалению, отлить лавочки по Диминим чертежам не удалось. Когда проект был готов, выяснилось, что районная администрация закупила точно такие же скамейки, но изготовленные на заводе. Это было единственное отступление от плана работ стройотряда на лето 2022 года. Ребят это не расстроило: у них теперь есть полностью готовая разработка, которую можно будет использовать в другом месте. А освободившееся время они с удовольствием потратили на экскурсию, на что прежде в плотном графике работ времени никогда не было.

Оба проекта успешно реализованы. Помимо реального опыта у нас теперь есть отработанные шаблоны, позволяющие сократить время и сэкономить силы при подготовке будущих экспедиций. Обе работы на конкурсе «Инженеры будущего» были удостоены призовых мест.

Сергей ЖУКОВ,
учитель истории школы №1354 «Вектор»



Искусство на помощь

Картинная галерея «Улицы моего района»

В новых районах Москвы и других крупных городов проблема краеведения, а значит, и всего патриотического воспитания, чрезвычайно актуальна в наше время, стоит особенно остро: ученики не связаны с историей района памятью предыдущих поколений, главные рассказчики о былом - бабушки и дедушки - родились и жили совсем в других городах и весях России, а новая топонимика, пусть даже и героическая, не задевает, к сожалению, детские умы и сердца.

Поэтому мы в нашей школе №1883 «Бутово» призвали на помощь самого верного помощника - искусство, то есть восприятие окружающего мира через образы. Я историк и художник, писатель, поэт, лауреат нескольких литературных премий, а еще и педагог! Написал портреты (холст, масло, красивые рамы) военачальников, ученых, государственных деятелей, чьими именами названы улицы в районе Южное Бутово, - флотоводцев-адмиралов Ф.Ф.Ушакова, М.П.Лазарева, В.Ф.Руднева, генерала М.Д.Скобелева, государственных дея-

телей А.М.Горчакова, С.Ю.Витте, А.А.Кадырова, корифеев науки Н.Н.Семенова и Л.С.Понрягина, историка П.И.Бартенева, писателя И.А.Бунина, а также живописные виды городов и деревень, давших названия нашим улицам, - города Венева, деревни Поляны...

Мы разместили картины в самой большой и светлой школьной рекреации, получилась замечательная художественная галерея с краткими пояснительными текстами и картами района, где эти улицы расположены. И у учителей, и у учеников галерея стала очень популярным местом на продолжительных перерывах после торжественного открытия, состоявшегося 14 октября, на котором присутствовали ветераны района, ведущие краеведы, настоятель храма Праведного воина Ф.Ф.Ушакова, педагоги, юнармейцы.

Здесь мы с каждым классом проводим необычные уроки краеведения + час в музее. По первым отзывам педагогов и ребят, эти занятия очень эффективны, район становится ближе и дороже, Родина - роднее.

Владимир ФАДЕЕВ,
педагог школы №1883 «Бутово»



Хорошее настроение

Жизнь только начинается!



Кто сказал, что выход на пенсию влечет за собой множество перемен, в корне изменяющих жизнь? Наоборот, наступает время, когда каждый способен выбрать то, что ему по душе, то, что его интересует больше всего, а главное - человек сам разумно расходует время и рационально ориентируется в современном пространстве. И если в огромном выборе того, что сейчас предлагает нам жизнь, вам нужна помощь, то вы на правильном пути. Остается только ознакомиться с уникальным проектом «Московское долголетие», который стартовал в 2018 году в школе №1883 «Бутово».



В школе предлагается разнообразное количество активностей, в которых каждый может не только реализовать свои способности и возможности, но и научиться многому новому и современному. 16 объединений, более 320 участников проекта. Среди объединений: рисование, создание проектов предметов интерьера, иностранные языки (английский, французский), компьютерная грамотность, освоение гаджетов/смартфонов. Также каждый желающий участник проекта может записаться на уникальные занятия «Гимнастика для ума», которые ориентированы на развитие памяти, мышления, восприятия и воображения. Ведь мозг, как и тело, нуждается в постоянных тренировках. И если его регулярно грамотно нагружать, то в нем независимо от возраста начинает возрастать количество новых нейронных связей, что в свою очередь ведет к улучшению когнитивных способностей. Также в рамках проекта можно повысить свой уровень знаний в области финансово-правовой грамотности и заняться спортивным фитнесом.

За недолгое время существования проекта «Московское долголетие» мы уже имеем свои традиции: проведение выставок, театральных постановок на английском языке, демонстрация электронных презентаций и проектов, организация мастер-классов, концертов. Используя неиссякаемый творческий потенциал наших активистов, мы показали новогоднее представление для ве-

теранов района Южное Бутово, в программу которого входили не только концертные номера, но и художественная выставка с сувенирами и поделками ручной работы наших участников.

Немаловажным является и то, что на занятиях расширяется круг знакомств, есть возможность приобрести новых друзей, общение с которыми перерастет в крепкую дружбу и желание вместе посещать музеи, выставки, концерты и разного рода мероприятия. Подобная общность интересов и зажигательные идеи наших участников привели к тому, что у нас появился ансамбль «Хорошее настроение» под руководством педагога по вокалу Марины Викторовны Тюрниковой, выступления которого проходят не только в стенах школы, но и в концертных программах города, на конкурсах и фестивалях столицы.

Участие в проекте «Московское долголетие» дает возможность прожить интересную, творческую и насыщенную жизнь, а также осознать, что жизнь только начинается и она прекрасна.

Надежда ЧЕРЛЯНЦЕВА,
куратор проекта «Московское долголетие» школы №1883 «Бутово»



Маленькое чудо и много-много тепла

Жизнь дана на добрые дела

Радоваться праздникам хочется всем: и детям, и взрослым. Но иногда случается, что в старости человек остается совсем один. Пожилым людям, оставшимся без опеки родных и близких, это особенно сложно. Им тоже хочется прочитать в красивой открытке слова поздравления и получить свой подарок, отправленный для них конкретным неравнодушным человеком. В наших силах сделать маленькое чудо и подарить одинокому человеку частичку своего тепла, даже незнакомому человеку и даже если тебе самому 10-11 лет.

Узнав, что в комплексном центре социального обслуживания и реабилитации «Пушкинский» Московской области проживают одинокие пожилые люди и инвалиды, которые в период ковидных ограничений остались практически изолированными от окружающего мира, ученики 3-го «Г» класса школы №1786 решили изготовить для них именные новогодние поздравительные открытки. Почему новогодние? Потому что Новый год - это семейный



праздник, а когда у тебя нет семьи, одиночество в такие дни ощущается острее.

Говорят, когда есть цель, препятствий не видишь, а когда цель благородная, то препятствий не возникает совсем. Так произошло и с нами. Т.И.Беликова - это мама нашей ученицы, она стала связующим звеном между классом и домом инвалидов. Администрация дома-интерната с большим удовольствием предоставила нам список своих подопечных. Е.Л.Смирнова, мама нашего ученика, оказала помощь с материалами для изготовления открыток в технике скрапбукинга. Дима под руководством мамы освоил дома машинку для вырубки и тиснения бумаги и за несколько дней подготовил и принес в класс все необходимое. Работа закипела!

Как приятно было наблюдать за ребятами в процессе изготовления открытки! Как аккуратно они приклеивали детали, промакивая салфеткой, чтобы не оставить следы клея!

С особым трепетом записывали имя, отчество совсем незнакомого им человека, приговаривая при этом:

- Это моя бабушка! А это мой дедушка! А как ребята старались вывести каждую букву каллиграфическим почерком, аргументируя, что читать будут люди старенькие, буквы должны быть правильно написаны! Но самое большое удовольствие мы получили, когда просмотрели фотографии, на которых были запечатлены ставшие уже нашими бабушки и де-



душки, держащие в руках наши открытки с улыбками на лицах. Ради таких минут и стоит жить!

Помогая другим, мы помогаем прежде всего себе стать чище, лучше и добрее. Помните, жизнь нам дана на добрые дела!

Ирина МОРОЗ,

учитель начальных классов школы №1786



По улицам Москвы

Экскурсия помогла детям не только узнать много нового об их родном городе, но и поделиться своими знаниями с другими

В школе №1981, расположенной в Юго-Западном административном округе Москвы, в этом учебном году появилась замечательная традиция. Каждый классный руководитель совместно с ребятами и родителями разрабатывает пешеходный маршрут по историческим улицам нашей столицы.

В назначенный день участники собираются у метро, и экскурсия начинается. В роли экскурсовода выступает не только классный руководитель, но и ребята, подготовившие сообщения о достопримечательностях, которые встретятся на маршруте. Чтобы ничего не упустить из интересного рассказа, каждый из участников получает радиогид.

Первая такая экскурсия состоялась в сентябре. От метро «Третьяковская» по Лаврушинскому переулку через Большой Москворецкий мост ребята из 7-го класса «Б» вышли к Красной площади. Далее они прошли через Александровский сад на Моховую улицу, мимо Манежа, исторического здания МГУ дошли до Библиотеки имени В.И.Ленина. Закончилась экскурсия возле храма Христа Спасителя. На память ребята сделали общую фотографию со своим классным руководителем, который и предложил идею проведения таких экскурсий.

В октябре эстафета перешла к 5-му классу «Г», в котором классным руководителем является Лариса Юрьевна Клешнина. Ребята посетили мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата», гуляли по Красной площади, побывали в парке «Зарядье», затем вышли на Москворецкую набережную, где поприветствовали участников Московского марафона.

Такая форма организации досуга, сочетающая в себе образовательные, воспитательные и оздоровительные функции, очень понравилась детям. Экскурсия помогла им не только узнать много нового об их родном городе, но и поделиться своими знаниями с одноклассниками. Понравилась экскурсия и родителям, которые увидели, с каким удовольствием общаются друг с другом дети. А для классного руководителя подобная работа дает неоценимый опыт по сплочению детского коллектива и вовлечению родителей в жизнь класса.

Станислав МУРИНЕЦ,
учитель географии школы №1981





Бросайте вызов своим пределам

Новые победы «Шерхана»

Многие москвичи уже знают о громких победах ребят, занимающихся в секции дополнительного образования по тхэквондо ИТФ в физкультурно-спортивном клубе «Шерхан».

Руководителем клуба является Андрей Федорович Сидоренко, учитель физической культуры нашей школы.

За девять лет спортсмены клуба побеждали на крупнейших турнирах, включая чемпионаты России, Европы и мира.

Андрей Федорович ставит в приоритет не только совершенствование у ребят технических навыков, которые спортсмены успешно применяют в спортивных соревнованиях, но и прежде всего морально-нравственное воспитание своих подопечных.

В принципах тхэквондо заложен фундамент знаний, которые влияют на поведение ребят, на их отношение к спорту и окружающему миру в целом. Вся ценность этого уникального вида спорта заключается в учении. Тхэквондо - это настоящий образ жизни, - говорит Андрей Федорович.

Ребята отлично знают, что такое настоящий спортивный режим, посещают летние и зимние спортивные лагеря, участвуют в спортивных соревнованиях, сдают аттестации на пояса, обретают на спортивном поприще новых верных друзей.

Сергей МОСКАЛЕНКО,
учитель физкультуры школы №1980



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 49 (10962)
6 декабря 2022 года

Время подписания в печать
14.00
5 декабря 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2797

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Открытый диалог

Сорок пять минут живой беседы... и не только

Один из любимых уроков у второклассников в школе №1786 - «Разговоры о важном»!

Необычный урок

Евгения КАЗАКОВА, учитель начальных классов школы №1786:

- Дети получают опыт общения. Кто-то впервые услышал о празднике «День пожилого человека» и поздравил своих родственников. Кто-то знает не знал о существовании в Арктике необычных ледоколов, зато после этого урока много читал про атомные реакторы и с удовольствием делился своими находками с одноклассниками. Для кого-то открытием стало то, что на одном конце нашей страны жара, а на другом - лютые морозы, что на одном конце страны люди уже встают на работу, а на другом - только ложатся спать. «Разговоры о важном» - это 45 минут живого диалога ребенка с учителем и одноклассниками, это новые открытия и новые знания.

Дети - частички большой страны

Светлана НОВИКОВА, учитель начальных классов школы №1786:

- Каждый понедельник дети обсуждают тему недели. Ученики не просто пассивные наблюдатели социальной жизни страны, а непосредственные участники. Школьники пытаются найти параллели с жизнью своего края, города, семьи. Урок - цепочка, которая связывает школьников из разных классов и школ, а каждый ученик - ее частичка.

Интерактивный формат

Антонина ЛАВРИНОВА, учитель начальных классов школы №1786:

- Это неформальное общение с учениками, обсуждение вопросов, которые волнуют ребят. Сценарии занятий с интерактивными заданиями, видеосюжетами доступны для всех. Конечно, интерес детей зависит от во-

влеченности педагога, от подачи материала и степени открытости диалога. В нашем классе собеседниками становятся даже родители, которые говорят о самых важных вещах в нашей жизни.

Мы вместе

Татьяна МУСИНА, учитель начальных классов школы №1786:

- «Разговоры о важном» - один из любимых уроков у детей. Они заранее интересуются темой предстоящего занятия. С большим удовольствием второклассники выполняют интерактивные задания на смарт-доске, а потом делятся своими впечатлениями.

- Каждый раз мы узнаем что-то новое и интересное, - говорит Ксюша, - можем рассказывать на уроке свою историю из жизни и послушать истории моих одноклассников.

- Мы слушаем главную песню нашей страны и вместе ее поем, - добавляет Женя. - А потом говорим о разных вещах - о бабушках и дедушках, семье, уважении, наших мечтах и о России.

Не только словом, но и делом

Ирина ГАЛКИНА, мама ученика 2-го «Б» класса:

- Вижу по своим детям, они учатся во 2-м и 6-м классах, как им нравятся «Разговоры о важном». Это хорошо, что учебная неделя начинается с внеклассных занятий, где ребята вместе со своим классным руководителем беседуют на темы общечеловеческих и семейных ценностей, истории и культуры нашей страны.

Моим детям нравится, что эти внеклассные часы проходят не в формате урока, а как семейная беседа, где можно высказать



свое мнение, привести личные примеры из увиденного или прочитанного, обсудить с друзьями и учителем волнующие темы.

И как мне было приятно, когда после такого разговора, произошедшего накануне Дня пожилого человека, мой сын, придя домой из школы, первым делом позвонил бабушке и сказал, как он ее любит!

Мы, родители, безусловно, любим своих детей и хотим им дать все самое лучшее. И очень хорошо, что в этом мы едины с нашей школой.

Такие внеклассные часы делают большой вклад в формирование личности наших детей, подчеркивают важность каждого человека в жизни его семьи и его страны.

Мария УДАЛОВА, мама ученика 2-го «В» класса:

- «Разговоры о важном» мне как родителю очень нравятся. Ребенок делится со мной полученными знаниями. Сыну понравилась тема про ледоколы. Интересно было узнать про праздники мам и пап.

Ярославна ЯРОСЛАВЦЕВА, мама ученика 2-го «В» класса:

- Уверена, что эти уроки - очень нужное и давно назревшее начинание в системе образования.

Татьяна КУРКОВА, педагог-психолог школы №1786