



Наш мир стремительно меняется, усложняется, и все существующие системы, связанные с человеком, требуют таких же стремительных изменений. Становится очевидным тот факт, что и система образования требует изменений во всем: в содержании, методах, собственно, в самой концепции образования.

Перед учительской средой сейчас стоят вопросы: каким должен быть выпускник? Каким должно быть образование не будущего, но уже настоящего времени?



Ясно, что это должны быть какие-то гибкие методы, позволяющие и образованию держаться на уровне, и выпускнику адаптироваться в быстроменяющемся мире. В последние годы в педагогической среде стало актуальным понятие «образовательная экосистема». Почему экосистема? Наверное, потому что наряду с ценными навыками работы с информацией, наряду с креативностью для подростка важны и такие качества, как самоорганизация и стрессоустойчивость.

Образовательная экосистема – это многоуровневая система, рассчитанная на максимальную реализацию каждого человека, подразумевающая междисци-

плинарность и сотрудничество множества участников.

Что могут предложить школы Зеленограда? Сегодня это огромный спектр ресурсов – электронных, образовательных, развивающих. Партнерами зеленоградских школ являются вузы, предприятия, музеи, волонтерские объединения.

Сам активно развивающийся, город Зеленоград предоставляет все возможности для развития потенциала каждого школьника и выпускника.

*Анатолий ВАЦИЛИН,
директор школы №853, председатель
межрайонного совета директоров №36*

Образовательная экосистема



В любви к искусству

**Творческая деятельность -
это чувства и эмоции**

Каждый понедельник с самого утра во всех классах школы идут занятия-разговоры, темой которых становятся государственные праздники, судьбы великих русских деятелей искусства и науки. «Разговоры о важном» - переоценить значение этого проекта сложно, он оказался очень нужным для подрастающего поколения. И задача педагогов состоит не только в том, чтобы рассказать что-то новое, а развить чувство гордости за свою страну.

Мы работаем в первую очередь для развития творческих способностей детей в сфере искусства, музыки, культуры, технического творчества. Выявить, раскрыть и направить в нужное русло талант ребенка - задача педагогов дополнительного образования. Не секрет, что творческая деятельность - это больше про чувства и эмоции, нежели про теоретические знания (хотя работают они всегда в тандеме). Зеленоградский Дворец творчества активно реализует «Разговоры о важном», организуя особые приемы для их практического воплощения.

Так, в сентябре в фойе первого этажа была организована художественная выставка воспитанников и выпускников студий изобразительного искусства ЗДТДиМ «Наша страна - Россия». Ребята показали в своих работах красоту русской природы: пейзажи и деревни, города, фольклорное творчество и многое другое.

В каждом коллективе регулярно проводятся тематические занятия. На все государственные праздники участники творческих коллективов готовят концерты. С блеском прошли выступления, посвященные Международному дню музыки, в котором приняли участие юные музыканты оркестровой студии «Гармония» и хоровой центр Дворца творчества. Музыканты исполняли классические и современные русские произведения с использованием различных инструментов: ансамбли гитаристов, домристов, русских народных инструментов, укулеле. Концерт по-настоящему порадовал жителей округа.

Хорош был и концерт танцевальных коллективов Дворца творчества «Танцы народов мира» в честь Дня матери, который отмечается в последнее воскресенье осени. Готовятся выступления к Дню защитника Отечества, 8 Марта, Дню Победы, Дню защиты детей.

Кружки технического творчества также активно реализуют проект «Разговоры о важном». Воспитанники фотостудии «Фотоперемена» своими работами на выставках показывают, как прекрасна наша Родина. Учащиеся студии журналистики и связи с общественностью организуют круглые столы по обсуждению важных социальных и исторических тем, приглашают экспертов, среди них окружные депутаты, писатели, российские блогеры, деятели индустрии моды, главные редакторы российских изданий, руководители местных сообществ и клубов по интересам. На страницах внутренней печатной газеты учреждения «#ВОДВОРЦЕ» юные журналисты освещают важные темы в сфере спорта, образования, путешествий по России, творчества, кино, литературы. А также регулярно выпускают радиопередачи, в которых рассказывают посетителям дворца о важных исторических датах и праздниках, снимают репортажи, познавательные передачи и документальные фильмы, которые транслируются в социальных сетях учреждения и на сайте.

Дети не только сами активно участвуют в проекте совместно с педагогами, но и привлекают к его реализации своих родителей, друзей, всех жителей округа, которые приходят на концерты, посещают выставки, читают газету учреждения и смотрят видеосюжеты. Тем самым ребята исполняют важную миссию - просвещают общество, воспитывают гордость и любовь к Отчизне благодаря своей творческой деятельности, которую невозможно воплотить без искренности, доброты, доверия к педагогу и любви к искусству.

Оксана ЛЕБЕДЕВА,
педагог дополнительного образования
Зеленоградского Дворца творчества детей
и молодежи

Проживая с самого рождения в Зеленограде, я нередко становился свидетелем удивительных поворотов судьбы и самых неожиданных хитросплетений в жизни наших горожан. Расскажу историю из своей жизни, которая ярко подтверждает мысль о взаимосвязи всех событий вокруг нас.

знания в геометрии и тригонометрии, а уже через три месяца любимым развлечением на досуге для меня стало штудирование легендарного сборника задач Сканава с целью проверить себя на наиболее сложных, запутанных заданиях. Как Надежда Иосифовна умела подобрать нужные слова! Где-то ободрить, где-то ненавязчиво пожуришь, где-то доходчиво объяснить с запоминающимися историями и чуть

рия успехов национальной педагогики: «Когда я вижу ребенка с умными глазами, работа уже становится для меня удовольствием. Неправильно получать удовольствие, да еще и требовать за это деньги».

Не будет большим преувеличением сказать, что Надежду Иосифовну знали не только математический мир Зеленограда, но и вообще все учителя, выпускники и их родители того време-

Принимая эстафету

Вместе с зарядкой по утрам в голове должны крутиться пара математических задачек и пара теорем

В начале 90-х я оканчивал школу и поставил себе цель поступить в Московский институт электронной техники. В то время МИЭТ был самым серьезным высшим учебным заведением Зеленограда и одним из лучших профильных институтов страны. Несмотря на неплохие школьные оценки, я отчетливо осознавал, что математических знаний для поступления мне не хватает, остро встал вопрос о дополнительных занятиях. Так состоялось мое знакомство с Надеждой Иосифовной Яхнис - блестящим педагогом, последовательным реформатором школы с математическим уклоном.

Я помню наши первые уроки, которые выявили мои весьма скудные по-

ли не анекдотами. Однажды я услышал от нее шикарную фразу: «Мозг нужно развивать так же, как и физическую силу, - регулярными тренировками. Вместе с зарядкой по утрам в голове должны крутиться пара математических задачек и пара теорем». Вообще говоря, моим наставником был не только мудрый и квалифицированный учитель, но и прекрасный человек с добрым сердцем. Возвращаясь мысленно в те времена, я вспоминаю, как Надежда Иосифовна, зная сложную финансовую ситуацию в нашей многодетной семье, наотрез отказалась от вознаграждения за уроки. Ее аргументом была всего одна простая фраза, в которой отразилась вся исто-

ни. И сейчас в разговорах с коллегами нет-нет да и проскользнет это знакомое теплое имя.

Прошло тридцать лет... Уже давно позади институт, годы работы в IT и образовании, а я занимаюсь любимым делом - учу детей математике в зеленоградской школе. В моем 10-м классе учится замечательный мальчишка - внук Надежды Иосифовны, смывленный и веселый парень. Глядя на него, я почти физически ощущаю связь времен, изо всех сил стараюсь не опустить планку и не подвести своего любимого педагога.

Александр БАЛАНОВ,
учитель математики школы №719

Литературный клуб

Мы постоянно находимся в круговороте событий, позволяющих нам общаться друг с другом дома, на работе, на улице. Мы встречаемся и разговариваем с большим количеством людей - близких и малознакомых. Общение важно для нас.

Общение - наша духовная потребность, благодаря ему мы развиваемся, учимся, расширяем кругозор. А для участников проекта «Московское долголетие» в нашем колледже появился литературный клуб, где действительно можно пообщаться всласть. Заседания клуба проходят два раза в неделю - по понедельникам и

средам, и посещают их с большим интересом и удовольствием.

Мы разбираем механику того, как создаются литературные произведения: системы стихотворения, размеры, жанры художественных произведений, рифмы, ритмы.

Литература позволяет людям вспомнить свою молодость и вновь пережить давно ушедшие чувства. Они узнают для себя много нового, меняют свое восприятие литературных произведений в целом и литературных героев в частности. По-новому открывают для себя мир литературы, а также жизненный и творческий путь классиков. Пожилые люди очень интересно проецируют свою жизнь и жизненные ситуации на жизнь литературных героев со

всеми их радостями и проблемами. Живо обсуждают биографии и интересные факты из жизни писателей и поэтов.

Каждое заседание литературного клуба - это живое обсуждение, а зачастую даже и спор между участниками, в процессе которых люди открывают для себя новое в произведениях, которые были перечитаны много раз, но какие-то детали из них до сих пор ускользали из поля зрения.

Все участники литературного клуба всегда с нетерпением ждут очередного заседания.

Виктор ШЕВЧЕНКО,
преподаватель русского языка
и литературы политехнического
колледжа №50 имени дважды Героя
Социалистического Труда Н.А.Злобина



Общайтесь! Это интересно

Радость не будет полной, если рядом нет кого-то, кто мог бы порадоваться за тебя

Одной из важных форм организации воспитательной работы со школьниками считаются информационно-просветительские занятия. Это особая форма взаимодействия между классным руководителем или куратором группы и детьми. Это беседы, дискуссии, во время которых развивается кругозор, определяются задачи и цели коллектива.

Современность диктует новые условия и возможности. Сейчас подросток пишет посты в социальных сетях, делится с миром своими событиями, приключениями и мыслями. Проект «Разговоры о важном» учит их разговаривать друг с другом и со старшими товарищами вживую. Наши беседы помогают ребятам озвучивать свою точку зрения, отстаивать ее, если нужно, и выражать собственное мнение. Мы вместе учимся слушать, вести диалог, четко формулировать свои мысли и излагать их.

Для человека находиться в социуме - жизненная необходимость. В процессе общения подросток невольно сравнивает себя с другими: много ли он знает, насколько эрудирован, то есть познает себя как личность, получает подтверждение своего «я» от окружающих. Известно, что человек испытывает удовольствие, когда разделяет свои чувства с другими. Радость не будет полной, если рядом нет кого-то,

кто мог бы порадоваться за тебя, достойно оценить твои знания и достижения.

Пользой общения является сплоченность группы, команды. Отношения в трудовом коллективе в будущем имеют колоссальное влияние на эффективность всего рабочего процесса, ведь коллектив на работе - это социальная среда, которая состоит из множества разных людей. Им придется находиться вместе и решать общие вопро-

сы и задачи. Взаимодействие, общение, коммуникабельность в этом случае - прямой путь к успеху компании.

С давних времен на протяжении всей своей жизни человек учится общаться: сначала в семье, потом в детском саду, школе, далее в колледже или вузе и, наконец, на работе. Общение придает уверенности, избавляет от многих подростковых комплексов. Это полезный навык в коммуникации, который сдела-



ет их более подготовленными к жизни и трудовой деятельности, обязательно пригодится на разных этапах жизнедеятельности: при собеседовании в поиске работы, при диалогах с руководителями и подчиненными,

при построении семейных отношений.

По окончании занятий из цикла «Разговоров о важном» ребята интересуются, какая тема будет подниматься, сами предлагают представить доклад или презентацию, интересную информацию, выбирают форму проведения (викторины, КВН). Куратора это не может не радовать! А разве есть что-то лучше, чем признание и заинтересованность ребят на любом учебном занятии преподавателя? Ты видишь восторженные взгляды подростков и понимаешь, что занятие удалось! Им было интересно! Их багаж знаний однозначно пополнился! Наверняка полученная информация отложится у них в памяти на долгие годы. Они довольны, радостны и позитивны, а от этого и у себя на душе тепло.

И так хочется сказать каждому человеку: общайтесь, контактируйте с близкими, заводите новые знакомства, расширяйте свой кругозор, это нужно каждому человеку для психологического здоровья и обществу в целом!

**Ирина ЕМЕЛЬЯНОВА,
Светлана ШИШОВА,
преподаватели политехнического
колледжа №50 имени дважды
Героя Социалистического Труда
Н.А.Злобина**



Белой акации гроздь душистые

Когда урок - спектакль

Как же это здорово - в век, когда большинство школьников читают мало, многие пробегают страницы классики ради оценки, услышать такое: «А давайте разыграем сцены «Белой гвардии» на уроке»!

Это было именно так. Начали погружаться в мир Булгакова, и возникло такое желание. Я даже опешила: лишние хлопоты, перекраивание планов... Но был в этой гуманитарной группе он, Макар, человек инициативный, читающий. Тем более готовился к поступлению в театральный и прочитал не только роман мастера, но и его пьесу «Дни Турбиных». Ну как тут не откликнуться на такое заманчивое предложение?

На какое-то время мы поменялись местами: наш «режиссер»



распределял роли (а в группе в основном девушки), давал указания относительно техники чтения текста, работал с исполнителями над выразительностью речи. Думала, обойдемся без де-

кораций и костюмов. Декораций действительно не было, только окна зачехлили для атмосферы - ставили 7-ю главу первой части: оставление города без власти, роспуск добровольческого мор-

тирного дивизиона. Только перед уроком увидела своих мальчиков в шинелях, даже не сразу узнала: форма сделала их совсем взрослыми. Девочки сидели на своих привычных местах и по очереди читали авторский текст, стараясь своими голосами передать напряженность момента. Я сидела в сторонке, смотрела, слушала и думала: «Наверное, именно ради таких минут учителю стоит трудиться. Допоздна готовиться к урокам, бесконечно проверять часто нечитаемые работы, вкладываться на уроках, воспитывать, воспитывать, воспитывать...»

Уроки-концерты, уроки-спектакли очень ценны как для школьников, так и для учителей. Они всегда дают новое представление о предмете, писателе, открывают возможность раскрыться даже тем ребятам,

которые на традиционном занятии бывают пассивными. Они расширяют горизонты познания мира.

Думая о том нашем булгаковском уроке, понимаю теперь, что все в жизни случается не просто так. Тогда мы не знали, что буквально совпали со временем, предугадали свои живые эмоции, объединились вокруг идеи чести, долга, правды.

Мои ученики - участники того урока - теперь студенты. Макар поступил на актерский факультет. Из десяти сдававших ЕГЭ по литературе этим летом две ученицы получили 100 баллов, три - 96. Может, и тот урок стал ступенькой их восхождения?

**Татьяна ГАЛЛЕРТ,
учитель русского языка и
литературы школы №1353 имени
генерала Д.Ф.Алексеева**

#Профсреда с Марией Протопоповной

Должна ли работница для получения дополнительных оплачиваемых выходных дней для ухода за ребенком-инвалидом представлять работодателю справку с места работы другого родителя, если она находится с ним в разводе?

Коллега Марии Протопоповны имеет несовершеннолетнего ребенка-инвалида. Для получения дополнительных оплачиваемых выходных дней для ухода за ним она должна представить своему работодателю справку с места работы отца ребенка. Но женщина находится в разводе с бывшим супругом и фактически воспитывает ребенка одна. Должна ли она в таком случае представлять работодателю указанную справку?

По закону одному из родителей ребенка-инвалида полагаются 4 дополнительных оплачиваемых выходных дня в месяц. При этом такие дни могут быть использованы одним из родителей либо разделены ими между собой по их усмотрению. Если одним из родителей такие дни использованы в месяце частично, другому родителю в этом же месяце предоставляются оставшиеся дни.

Именно поэтому к заявлению о предоставлении дополнительных

оплачиваемых выходных работник должен приложить справку с места работы другого родителя либо о количестве выходных, использованных им в этом месяце, либо о том, что выходными другой родитель не пользовался. Причем такую справку работник должен приносить при каждом обращении за выходными.

Такая справка не требуется, если имеется документальное подтверждение:

- факта смерти другого родителя;
- признания его безвестно отсутствующим;
- лишения (ограничения) родительских прав;
- лишения свободы;
- пребывания его в служебной командировке свыше одного календарного месяца или других обстоятельств, свидетельствующих о том, что другой родитель не может осуществлять уход за ребенком-инвалидом, а также если один из родителей уклоняется от воспитания ребенка-инвалида.

Об этом говорится в п. 5 Правил предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней для ухода за детьми-



инвалидами, утвержденных постановлением Правительства РФ от 13.10.2014 г. №1048.

Как видим, развод родителей не поименован в указанном пункте, поскольку сам по себе не свидетельствует о том, что отец не может осуществлять уход за ребенком-инвалидом или укло-

няется от воспитания ребенка-инвалида. Поэтому в рассматриваемой ситуации для получения дополнительных оплачиваемых выходных дней работница должна представить работодателю справку с работы отца ребенка о неиспользовании им дополнительных дней.

А вот как доказать, что один из родителей уклоняется от воспитания ребенка-инвалида, мы расскажем в одном из наших следующих выпусках.

#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов
#Профзащита
#ПрофконсалтингПлюс

Дело по душе

Профориентация - ключ к успеху

От чего зависит успех? Кто-то скажет, нужно усердно работать, кто-то - необходимы знания, а кто-то - без удачи никуда. Конечно, это правда. Однако многие забывают про один очень важный аспект. Успеха можно добиться, занимаясь любимым делом. Но как же его найти? В современном мире профессиональная ориентация остается важной составляющей подготовки в условиях школьного образования. И многое зависит от нас, учителей.



Целью профориентации, как отмечено в образовательных стандартах, является помощь учащимся в выборе будущей профессии, создание условий для осуществления их жизненных планов, формирование отношения к профессиональной деятельности. Системная профориентационная работа должна научить школьника ориентироваться в изменяющемся мире профессий, помочь определить собственные способности, интересы и склонности к какому-либо профессиональному направлению. Для построения успешного будущего школьникам и студентам колледжей крайне важно знать, как

выстраивать профессиональную траекторию, уметь формировать компетенции, необходимые для жизни человека в обществе, а также осознанно подходить к выбору профессии.

По данным Федеральной службы занятости России, молодые люди в возрасте 25-29 лет, среди которых выпускники вузов, средних специальных учебных заведений, а также вчерашние школьники, являются одной из наиболее уязвимых социальных групп из-за отсутствия достаточного профессионального и социального опыта и в силу этого менее конкурентоспособны.

Очевидно, в рамках подготовки будущих выпускников необходима специальная работа, направленная на помощь в построении и реализации образовательного профессионального пути.

Рынок труда крупных городов меняется ежегодно, спрос на одни профессии растет, на другие падает. Многочисленные сайты и компании по трудоустройству каждый год создают рейтинги самых востребованных профессий в крупных городах.

Проблема состоит в том, что большинство обучающихся-подростков считают, что обучение в старших классах обычной шко-

лы не дает им возможности реализовать их способности. В качестве причины неудовлетворенности старшеклассников отмечается отсутствие возможности выбирать учебные предметы и педагогов. Для устранения вышеперечисленных недостатков во многих общеобразовательных школах Российской Федерации было введено так называемое профильное обучение. Уже в 7-8-м классах организуются профильные и предпрофильные классы, для поступления в которые дети сдают экзамены по определенным предметам.

Стоит отметить, что в школах педагоги-психологи регулярно проводят тренинги и диагностики, связанные с профориентационной работой. Однако в современном постоянно изменяющемся мире выбор профессии перестает быть раз и на всю жизнь, а превращается в непрерывный процесс, происходящий в течение всей жизни. Более того, придуманные в прошлом или в начале этого века диагностики и тесты зачастую теряют свою актуальность вследствие появления огромного количества новых профессий и направлений деятельности.

Именно для того чтобы расширить осведомленность молодежи о различных профессиях, создается множество проектов.

Например, сейчас в Москве реализуется проект «Профориентационный марафон «Профессии мегаполиса», в рамках которого у учащихся есть возможность окунуться в пространство разнообразных профессий, что поможет избежать разочарований и ошибок в будущем, рассеять сомнения, а также определиться с выбором профессии. А для того чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь представление о как можно большем количестве профессий, включая их достоинства и недостатки.

Наша задача как педагогов - это подготовка школьников к сознательному выбору профессии. Мы должны помочь воспитанникам ответить для себя на три вопроса: что мне интересно? Что из этого актуально и полезно? Что у меня для этого есть? А вот чтобы подростку было что ответить на эти вопросы, и нужно заниматься профориентационной деятельностью в школе. В наших с вами силах помочь детям выбрать ту самую профессию. Сделать так, чтобы требования, которые она предъявляет к работающему, совпадали с его личностными качествами и возможностями. Ведь не секрет, что весь наш дальнейший успех зависит от правильно выбранного направления. Только правильно подобрав свое дело, которое будет интересно человеку и подходит под его особенности, а также полезно обществу, мы сможем поставить перед собой цели и успешно их добиться.

Дарья СОРОКИНА,
учитель английского языка
школы №853

С бессмертной фразой Михаила Булгакова солидарны все любители творчества великого русского писателя, отметившие 11 ноября в Музейном центре «Московский дом Достоевского» три юбилея - 201 год со дня рождения Федора Михайловича (в здании музея, в котором в то время находилась квартира семьи Достоевских, писатель провел первые 15 лет своей жизни), 94 года со дня создания Музея Достоевского и 1-ю годовщину со дня открытия Музейного центра «Московский дом Достоевского».

Отдел ГМИРЛИ имени В.И.Дала «Московский дом Достоевского» подготовил замечательную торжественную программу - многочисленные посетители, среди которых было много учителей, школьников и студентов, приняли участие в презентации детских рисунков по произведениям писателя, выслушали выступления крупнейших отечественных ученых на круглом столе «Можно ли отменить Достоевского?», а также просмотрели последние серии документально-игрового фильма В.С.Ткачева «Дневник Достоевского».



Можно ли отменить Достоевского?

Протестую, Достоевский бессмертен!



Презентация картин юных художников, учащихся и выпускников Детской художественной школы имени В.А.Ватагина, сопрово-

ждалась их выступлениями, вызвавшими большой интерес читателей творчества Достоевского. Анна Смирнова представила черно-белые и цветные гравюры, иллюстрирующие текст романа «Преступление и наказание». Арина Конохова, создавшая прекрасные гравюры к повести «Белые ночи», рассказала о том, что полюбила тексты Достоевского с 7-го класса, прочитав «Униженные и оскорбленные». В своих гравюрах она ставила цель представить «психологический интерьер», что, по единодушному мнению всех зрителей, ей удалось выполнить в полной мере. Аня Дурохина раскрыла символический подтекст изображенной ею сцены, на которой Настенька представлена при-

колотой булавкой к платью бабушки. Иллюстрируя повесть, она хотела изобразить явленный в тексте дух уважения к старшим, а также желание понять и осознать себя. Анна Юрьевна Новоселова-Чанга, одна из трех педагогов юных художников, принявших участие в выставке, заверила П.Е.Фокина, директора музея, в том, что ребята и в дальнейшем продолжат работу над иллюстрациями к текстам Достоевского, так как это помогает им не только глубже понять внутренние смыслы произведений писателя, но и развить их навыки исследовательской работы, ведь прежде чем приступить к иллюстрациям, ребята изучают материальную культуру эпохи - интерьеры, обои, мебель, костюмы



героев (у женщин покатые плечи, опущенные рукава, расширенные к низу юбки).

Доступно детям и герменевтическое толкование текстов Достоевского, поиски их скрытых смыслов. Так, Кристина Граник, представившая на своей картине сцену целования земли кающимся в преступлении Раскольниковым, изобразила парящего над ним ангела, символизирующего прощание грешника. А в картине, иллюстрирующей выход Раскольникова из дома старухи-процентщицы после совершения убийства, Кристина изобразила искривленные стены домов, как бы падающих на голову убийце, символически показав его состояние после преступления. П.Е.Фокин поблагодарил юных художников и подарил художественной школе имени В.А.Ватагина, отметившей свой 55-летний юбилей, художественный альбом из фонда музея «Достоевский в кругу своих героев».

В заседании круглого стола «Можно ли отменить Достоевского?» приняли участие ведущие исследователи творчества великого писателя П.Е.Фокин, В.Н.Захаров, В.В.Борисова, С.С.Шаулов и А.Г.Гачева. Ученые вспомнили о том, с каким размахом в России и мире отмечали в

прошлом году 200-летний юбилей писателя, и высказали свою точку зрения на особую актуальность его творчества в нынешнее непростое время, когда на высокие духовные идеалы, которые на протяжении всей жизни защищал писатель, нападают люди, искажающие его идеи. Выступавшие ученые единодушно пришли к выводу, что отменить Достоевского нельзя, иначе пришлось бы отменить человека, ибо только Достоевский, убежденный, что «лишних людей не бывает», мог понять и описать его душу, несмотря на все ее противоречия.

Кульминацией юбилейного вечера стали последние серии документально-игрового фильма В.С.Ткачева «Дневник Достоевского» с участием Амвросия Светогорского, в котором речь шла о знаменитой пушкинской речи писателя, имевшей невероятный успех в обществе, и последовавшей скорой кончине великого русского писателя. В.С.Ткачев, режиссер и сценарист фильма, объяснил свое видение концепции с восторгом принятого зрителями произведения и привел свои доказательства тезиса о вечной популярности идей Достоевского и его огромном значении для мировой культуры.

Подобные мероприятия, вызывающие неизменный интерес у исследователей и поклон-

ников творчества великого русского писателя, проходят в Московском доме Достоевского регулярно. П.Е.Фокин представил присутствовавшим на юбилейном заседании анонс следующего мероприятия: 21 декабря 2022 года пройдет презентация одной из 30 коллективных научных монографий, вышедших к 200-летию Федора Михайловича при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Италии. В октябре 2021 года авторы монографии - я, И.В.Дергачева, автор этой статьи, А.Д.Достоевский, Д.А.Достоевский, Е.А.Литвин, С.М.Махмудова, М.В.Михайлова, Н.В.Шварц, М.Г.Талалай - были удостоены в Риме Пушкинской премии от организации «Друзья великой России (I Grandi Amici della Russia)». 21 декабря в 18.30 авторы расскажут о своей работе над книгой и поделятся дальнейшими планами в области исследования творчества писателя.

Ирина ДЕРГАЧЕВА,
профессор кафедры лингводидактики и межкультурной коммуникации Московского государственного психолого-педагогического университета

Штурманы, на старт!

Кто-то смотрит на это как на увлечение, кто-то уже предполагает, что свяжет с этим свою жизнь

Нашему школьному ИТ-полигону не привыкать встречать гостей. Но, когда наша школа стала одной из 9 официальных площадок проведения первого интеллектуального турнира молодых конструкторов «Робатлон» по управлению роботами и беспилотниками, чувство ответственности просто переполняло.

Главным организатором турнира выступил Городской методический центр. Конкурсантами же стали на нашей площадке ученики 6-10-х классов школ №853, 1353, 2045, 1912 (8 команд).

В преддверии турнира необходимо было подготовить поля для соревнований и собрать роботов, а также команду судей и волонтеров.

Андрей Сергеевич Шалимов, который ведет в нашей школе индивидуальный учебный проект и кружок робототехники, рассказал о подготовке к соревнованиям:

- Роботов мы с ребятами собирали сами. Это была непростая задача, потому что непрост был и конструктор, но этим он и интересен. Конструирование, программирование - все это важно, я считаю, уметь нашим ребятам, ведь мы с ними готовимся и к инженерным соревнованиям, и к научно-практическим конференциям. Наша задача - помочь им развить свои задатки и таланты, способствовать самоопределению в интересующих их сферах деятельности. А робототехникой сейчас увлекаются многие ребята. Во-первых, это современно и интересно, во-вторых, они прекрасно понимают, что за этой технологией будущее.

Несмотря на то что роботы привлекли к себе огромное количество внимания и к ним были прикованы все взгляды, главными действующими лицами турнира стали, конечно же, школьники. Именно под их управлением роботы мастерски играли в футбол, целенаправленно перемещали предметы, а в общей сложности командами было выполнено 6 кейсов.

На одном из шести этапов было, например, такое задание: участник команды управлял перемещением робота вслепую, не видя поля, а все необходимые для этого указания он получал от другого члена своей команды, так называемого штурмана.

Заведующий кафедрой технологии нашей школы Руслан Равильевич Нигматулин так оценил происшедшее:

- Данное соревнование не предполагает ни сборки, ни программирования, а только управление роботами и беспилотниками. Для квалификационного этапа соревнований в начале учебного года это хороший формат, позволяющий плавно войти в тему.

Руководитель ИТ-полигона Елена Леонидовна Лушпай поделилась впечатлениями от проведенных соревнований:

- Все ребята, пришедшие к нам на турнир, в той или иной мере увлекаются робототехникой, мобильными играми, 3D-моделированием... Кто-то смотрит на это просто как на увлечение, кто-то уже предполагает, что свяжет с этим свою будущую профессиональную жизнь. Так или иначе каждый смог прокачать свои навыки, в том числе и умение работать в команде, без чего в наше время не обойтись.

Ольга ЖДАНОВА,
школа №1557 имени П.Л.Капицы

Ребенок является существом, которое мыслит, познает мир не только вокруг себя, но и еще познает самого себя. Причем это знание приходит не только умом, но и сердцем.

Василий Сухомлинский

Цель любого воспитания состоит в отражении воспринимаемого обществом нравственного идеала. Под таким идеалом (согласно Концепции воспитания 2015 года) понимается свободный, ответственный, высоконравственный, творческий и трудолюбивый человек - настоящий гражданин России.

Сложный процесс

В подростковом возрасте важно, чтобы взрослый выступал в качестве друга

Использование подростками современных информационных технологий в повседневной жизни, в том числе для общения в своей среде, порой приводит к проблемам во взаимоотношениях в семье и социуме, подменяя вербальное, эмоциональное и межличностное общение упрощенными штампами и клише, обеспечивая псевдокультурное влияние гаджетов, компьютерных игр и соцсетей на развитие личности ребенка.

Результатом становится то, что значительная часть подростков проявляют такие признаки социопатии, как уклонение от взаимоотношений, беспомощность в их поддержании, выдвигание необоснованных претензий, создание конфликтных ситуаций, игнорирование моральных принципов и норм поведения. Это ярко проявляется, когда ребенок начинает обучение в школе.

Проблемы общения в семье естественным образом отражаются на общении в процессе обучения как со сверстниками, так и с педагогами.

Так как общение наряду с обучением является основной деятельностью подростка, сложности в общении оказывают влияние на его эмоциональное состояние, поведение и обучение.

Если еще 25 лет назад основным лозунгом российского педагога был «Воспитывай - обучай», то теперь все свелось к простому натаскиванию на ОГЭ, ЕГЭ и предметные олимпиады, потому что это главный показатель результативности деятельности любого учебного заведения. К сожалению, современные учитель и школа могут оказывать только образовательные услуги, а помощь родителям в воспитании обучающихся, я так понимаю, - только тогда, когда они об этом попросят.

Тем не менее я считаю возможным проведение работы, направленной на преодоление коммуникативных барьеров, возникающих у подростков. Эта работа не обязательно должна требовать дополнительных часов нагрузки педагога. Элементы преодоления трудностей общения можно проводить не только на классных часах, которые зачастую носят информационный или инструктивный характер.

Общение с учителями и классным руководителем должно выходить за пределы учебной программы и школы, захватывать новые интересы, занятия и отношения. Общение - слишком сложный процесс, многооб-

разные функции которого на разных этапах человеческой жизни оказывают на личность разное влияние.

В подростковом возрасте важно, чтобы взрослый выступал в качестве друга. В результате создаются глубокие эмоциональные и духовные контакты, поддерживающие подростка в жизни.

Я предлагаю вводить коммуникативные элементы на уроках обществознания и истории.

Учителю гуманитарных предметов нужно всегда помнить, что помимо прохождения программы и подготовки к ОГЭ и ЕГЭ он ответственен за формирование личностных качеств обучающегося.

Поэтому в средней школе, когда в учебном плане появляется предмет «Обществознание», учителю необходимо использовать его в полной мере для формиро-

вания у обучающихся коммуникативных навыков, организаторских способностей, лидерских качеств.

А сколько возможностей для формирования личностных качеств дают игровые технологии! Ситуативно-психологические игры, которые разработаны на основе методики КТД (коллективно-творческой деятельности), являются неоценимым кладом педагогической деятельности творчески работающего педагога.

Такие игры, как «Воздушный шар», «Мои ценности», «Мой выбор», «Свой - чужой», «Встречи во Вселенной», «Убить дракона», безо всякого ущерба прохождению учебной программы на любой ступени обучения являются огромным подспорьем в развитии общения обучающихся между собой и с учителем, который направляет их работу в конструктивное русло.

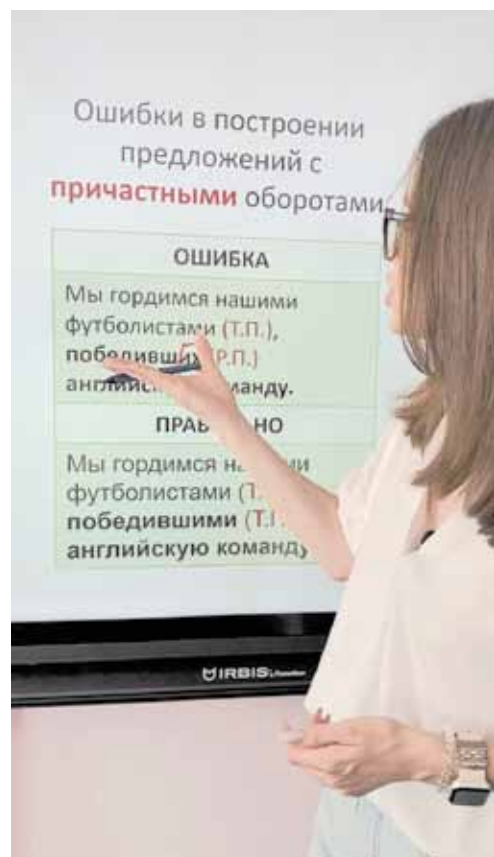
Главным в проведении подобных игр становится не ответ на вопрос, кто победил, а анализ действий групп и отдельных обучающихся в ходе игры. Такая рефлексия дает возможность обучающемуся задуматься над собственным поведением в различных предложенных ситуациях, оценить работу своих одноклассников, узнать их ощущения и объяснения и сравнить со своими, а также сформировать свой набор нравственных ценностей, которые будут помогать ему в выборе правильного жизненного пути.

Я совсем не претендую на то, что открываю что-то новое для своих коллег, но искренне надеюсь, что, может, кто-то из молодых учителей, прочитав эту статью, найдет возможность научить своих учеников элементам общения с родителями, одноклассниками и поможет им свободно ориентироваться в самостоятельной жизни.

Вадим КУЗНЕЦОВ,
учитель истории и обществознания школы №1528 имени Героя Советского Союза И.В.Панфилова



Наши дети не умеют работать с объемными текстами. Им тяжело сосредоточиться, они постоянно перескакивают с одного на другое. Клиповое мышление! Учащиеся способны воспринимать информацию только фрагментами, яркими образами. Это является основной проблемой нового поколения. А что, если этот недостаток обернуть в свою пользу? Именно так я и поступила на своих уроках - начала снимать образовательные ролики!



В течение двух лет совместно с Московским образовательным каналом я снимаю короткие видео по русскому языку и литературе. Материал выкладывается в Telegram-канале школы и во ВКонтакте. Сейчас в медиацентре МосОбра мы создаем короткие лекции для «Разговоров

только помогут выучить правило и заинтересовать учащихся, но и позволят развить креативное мышление.

Краткий рецепт хорошего видео:

1. Завлеките с первой минуты: задайте вопрос, коротко обозначьте тему, дайте необычный пример.

Клиповое мышление?

То, что тебе мешает, в результате может оказать отличную помощь

о важном». Я с уверенностью могу сказать, что подобный способ обучения дает учителю возможность раздвинуть границы урока, увлечь ребят и мотивировать к изучению предмета.

Казалось бы, на разных платформах размещено огромное количество видеуроков и лекций. Пусть не создается новый материал, но индивидуальный подход к теме и интересная подача решают все.

Видео длительностью от 30 секунд до 3 минут позволяют объяснить новую тему или ее часть, отработать изученный материал, поделиться хитростью для запоминания правил. А дети отмечают, что им очень приятно видеть своего учителя на экране.

Не уверены, что готовы сниматься самостоятельно? Дайте задание детям за 30 секунд ролика рассказать правило и привести примеры. Подготовка сценария и съемка не

2. Коротко, доступно, наглядно: при объяснении материала используйте яркие образы, ассоциации.

3. Добавьте щепотку юмора и актуальности: давайте примеры, связанные с реальной жизнью.

4. На закуску: предоставьте возможность подумать и отработать тему, решив несколько заданий на представленную тему. Используйте комментарии для обратной связи.

5. Безусловно, не забываем про хороший свет и качественный звук.

Не бойтесь выйти за границы традиционного урока! Пусть проблемы нового поколения станут для вас рычагом к новым свершениям.

Ольга ПОДЫМОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №618

Курсантская неделя

Каждый год ученики 10-х классов уезжают на пятидневные учебные сборы. Вот и ребятам из школы №853 посчастливилось пережить это увлекательное приключение в филиале Московского оздоровительно-образовательного центра «Патриот».

Огороженная зеленая территория. Спальные корпуса, учебный корпус, столовая, спортивная площадка, плац. Сравнение с воинской частью будет недалеко от истины, армейская дисциплина. Каждый день занятия. К концу недели каждый из ребят знал устройство автомата Калашникова и относительно неплохо мог стрелять из него, изучил основы устава, мог оказать первую помощь, знал основы тактики боя, умел ходить строем.

По приезде всем прибывшим было присвоено звание «курсант». Это означает, что с этого момента все действия были регламентированы. Старшие офицеры следили за выполнением уставов. Учащихся школы разделили на три взвода. 7-й взвод возглавил педагог Сергей Александрович Львов, 8-й - Сергей Александрович Сидоров, 9-й - Кирилл Витальевич Пушкин. Своих учителей ребята увидели в новом качестве отцов-командиров, которые не только учат, но и заботятся о них.

Хочется отметить, что кормили на сборах вкусно и сытно. После таких занятий от отсутствия аппетита никто не страдал.

С удовольствием вспоминаю соревнования между взводами, конкурс-смотр строевой песни и поездку в воинскую часть.

В соревновании принимали участие все взводы, соревнуясь по следующим дисциплинам: «Подтягивание», «Работа с весом», «Неполная сборка-разборка автомата», «Снаряжение магазина», «Настольный теннис». Игорь и Николай, курсанты 9-го взвода, стали чемпионами по настольному теннису среди всех 12 взводов. По мнению курсантов, это было замечательное событие. Мальчишки превзошли свои возможности!

Конкурс-смотр строевой песни - это соревнование между взводами, демонстрирующее выучку подразделений. Перед каждым взводом стояла задача пройти строевым шагом по плацу, напевая какую-либо песню. Как рассказывали курсанты, маршировать оказалось труднее, чем казалось на первый взгляд. А от постоянных попыток пройти и спеть правильно порой болело все тело. Но тем не менее это был необычный опыт. Это событие хорошо подняло командный дух, хотя из-за нескольких сжатых сроков реализация подкачала, не все остались довольны своей работой.

Поездка в воинскую часть стала приятным завершением напряженной недели. Курсанты увидели, как устроена часть изнутри, пообщались с солдатами, вынеся из этого много важной информации. Даже постреляли в тире из боевого оружия. Так закончилась наша «курсантская неделя».

Многим нашим мальчишкам вручили грамоты за исключительные навыки стрельбы, за выдающиеся успехи в учебе. Ребята вернулись со сборов с морем положительных эмоций и знаний, которые все-таки, надеемся, никому не придется применять в реальном бою.

Владислав ПУГАЧЕВ,
ученик 10-го класса школы №853

Любимый город, родной

Москва... как много в этом звуке

Поэты, писатели и художники - все выражали свое восхищение Москвой. «Ибо Москва не есть обыкновенный город, каких тысячи, Москва не безмолвная громада камней, холодных, составленных в симметрическом порядке... нет! У нее есть своя душа, своя жизнь», - писал Михаил Лермонтов.

О Москве можно говорить не один час, но я начну с вопросов. Каждый ли житель Москвы ощущает себя москвичом? Что нужно для этого? А будет ли маленький житель чувствовать себя уютно в мегаполисе?

Я думаю, чтобы развить в детях чувство любви к родному городу, нужно сначала прикоснуться к его истории. Открыть для себя исторические тайны Москвы, ознакомиться поближе с домами, парками, усадьбами. Пройтись по улицам столицы, посмотреть главные достопримечательности, сделать город близким и понятным для ребенка.

Можно ли:

- Научиться ориентироваться, не умея ориентироваться в своем городе?
- Научиться нравственности без соблюдения нравственных законов в отношении своей малой и большой родины?
- Знать историю России без знания истории Москвы?
- Быть патриотом своего города без знания песен и стихов о Москве?
- Быть продолжателем традиций москвичей, не зная их?

Чтобы полюбить родной город, необходимо знать его историю. Если суметь пробудить интерес к этой истории в юном возрасте, то потом детям будет безразлично не только будущее их города, но и всей страны.



Вместе с детьми с самого первого дня в школе мы приоткрываем тайны разных эпох в истории Москвы, беседуем о важных событиях, знакомимся с выдающимися людьми, которые жили в столице. Дети делают своими заметками и впечатлениями после поездок по музеям и прогулкам по Москве со своей семьей. Делаем проекты, презентации, развиваем речь и учимся выступать и увлекать своим рассказом одноклассников. Мы посещаем лучшие места в

столице. Обогащаем знания впечатлениями на интерактивных экскурсиях и исторических квестах. Изучаем карту Москвы и учимся ориентироваться в городе.

Ведь главное - помочь ребенку узнать нашу столицу, гордиться ей, знать историю и стать человеком, которому безразлична его малая родина - город Москва.

Наталья ШТАТОВА,
учитель начальных классов школы №618

Активное обучение

Теоретическая выдумка или практически полезный прием?

Практика активного обучения стала весьма популярна. При таком подходе ученикам не выдается готовый продукт, а предлагается, получив исходные, самостоятельно его «приготовить». Важен здесь сам процесс, который может затрагивать помимо знаний по предмету еще и метапредметные навыки. Роль учителя в таком случае тоже подвержена изменению. Он больше не мудрец-философ, тихо рассуждающий сам с собой о непонятных ученикам вещах, он методист, руководитель, организатор, наставник как для отдельно взятой личности, так и для целого класса.

В методике активного обучения выделяют несколько форм. Они могут иметь имитационный и неимитационный характер.

В первом случае зачастую используются ролевые игры с обучающимися, которые дают возможность применения тех или иных навыков на практике. Оказавшись в ситуации, наиболее приближенной к реальной жизни, ученик вынужден будет действовать привычным ему образом, изменяя методы своих обычных действий в связи с меняющимися правилами игры и условиями. В конечном итоге под пристальным методическим руководством учителя-наставника обучающийся сам находит выход и добивается результата, а учитель лишь подталкивает его в нужном направлении, после чего происходит совместное обсуждение методов и результата.

В случае неимитационной формы речь идет о вовлечении обучающихся в дискуссию, а иногда и в диспут, спровоцированный учителем. В силу возрастных особенностей и амбиций обучающихся они, зачастую сами того не подозревая, активно входят в спор как с учителем, так и между собой. Желание доказать собственную правоту приводит к поиску аргументированных доказательств своей позиции с последующим отстаиванием их. Роль преподавателя в данном случае - регулировать поведение участников диспута и направлять их в нужное русло. По итогам открытой дискуссии проводится общее обсуждение. Таким образом, обучающиеся не просто получают новые знания, но и оттачивают различного рода навыки (от поиска решений до умения быть аргументированным и убедительным).

Примером активного обучения может быть метод, разработанный лауреатом Нобелевской премии по физике профессором Карлом Виманом. Он делил свой урок на 4 этапа. На первом этапе студенты

самостоятельно изучали материал дома, после чего в начале занятия профессор проводил опрос по домашнему материалу: на простые вопросы он просил отвечать устно, а на более сложные - дать письменный ответ. На втором этапе студентам предлагалось решить задачу и выбрать один из трех вариантов правильного ответа. На третьем этапе студенты объединялись в группы, задачей которых было составить общий для группы ответ на задачу, которая фигурировала во втором этапе. В этот момент начиналось обсуждение в группе. Профессор в это время поочередно подходил к группам, следил за тем, как протекает обсуждение, и отвечал на вопросы (за исключением прямого вопроса по задаче). После групповой работы студентам предлагалось повторно выбрать индивидуально ответ на задачу. В большинстве случаев ситуация изменялась в лучшую сторону. На четвертом этапе шло общее обсуждение решения задачи, отмечались правильные шаги и допущенные ошибки в поиске ответа. Таким образом, студенты могли применить свои знания на практике, скорректировать знания в случае неверного первого восприятия в ходе домашней подготовки, а также отработать навыки аргументированной дискуссии. При этом студенты, изначально решившие задачу правильно, при работе в группе практиковались в роли преподавателей, желая самостоятельно объяснить своим одноклассникам правильность собственных рассуждений.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что активное обучение уже неоднократно доказывало свое превосходство в сфере образования. Не зря образовательные стандарты последних лет делают уклон именно на этот тип как по методике, так и по результатам.

Роль учителя в XXI веке также подверглась изменениям, на сегодняшний день это наставник обучающихся в их устремлениях к приобретению новых знаний и навыков. Он помогает сформулировать проблему и направить на путь ее решения. Он продолжает оставаться организатором урока, но не препятствует обучающимся самостоятельно находить пути решения тематической проблемы. Такая форма наиболее интересна и самому учителю, и ребятам тем, что они не чувствуют себя запертыми в образовательных рамках, наоборот, им предоставляется возможность реализовать творческий потенциал и приобрести новые знания.

Александр БУРЗИН,
директор школы №1528 имени
Героя Советского Союза
И.В.Панфилова

С 2019 года педагоги школы №842 реализуют проект, который представляет собой разработку особой сбалансированной системы повышения профессиональной компетентности. Проектный совет осуществляет общее руководство инновационной деятельностью.

Члены проектного совета являются организаторами и участниками различных методических мероприятий (семинаров, консультаций, круглых столов), тьюторами педагогов, нуждающихся в профессиональной помощи, руководителями творческих групп по различным педагогическим направлениям.

Каждый педагог имеет возможность принять участие в ме-

тодических мероприятиях, увеличилось количество запросов воспитателей в организации индивидуальных консультаций по различным направлениям педагогической деятельности, повысилось качество взаимодействия с родителями воспитанников.

В результате появилась необходимость в создании личностно развивающей профессиональной среды, которая будет способствовать созданию творческих групп, где педагоги будут иметь возможность решать проблемы, связанные с профессиональной деятельностью, работой в проекте.

Выбирая тему по самообразованию, саморазвитию в рамках проекта, каждый педагог определяет то направление, которое для него является проблемным

позиций личностно ориентированного подхода.

Диагностические данные помогли нам выявить уровень развития профессиональной компетентности педагогов по трем компетентностям: коммуникативной, рефлексивной, деятельностной.

Процедура и результаты диагностики вскрывают проблемы каждого педагога и способствуют планированию индивидуального развития специалиста.

С целью развития и саморазвития педагогов, реализации современных технологий, проектирования модели взаимодействия с другими участниками проекта нами составлены профессиональные программы.

Это следующий шаг в реализации инновационной деятельности. Профессиональная программа позволя-

Наставничество: эффективный метод

Повышение профессиональной компетентности

роприятию, поделиться опытом, озвучить проблемы, получить профессиональную помощь от коллег, новые профессиональные знания.

С целью раскрытия функционально-ролевого репертуара педагога в управлении воспитательно-образовательной деятельностью, обеспечивающей траекторию развития ребенка, проводятся интеллектуальные часы по различным темам. Здесь педагоги имеют возможность получить теоретическую и практическую помощь в организации образовательного процесса с дошкольниками. Интеллектуальные часы предполагают проведение тренингов, консультаций для педагогов. Темы определяют проблемы, возникающие в педагогической деятельности воспитателей и специалистов, отражают содержание определенного этапа проекта.

Кроме того, каждый педагог в планах по саморазвитию отражает участие в различных методических мероприятиях. Делает краткий анализ материала, прописывает проблемы в собственной педагогической деятельности, свое видение проблемных ситуаций в профессиональной деятельности. Многие педагоги ведут таблицу развития. В ней отражаются тематика, цели, дата проведения мероприятия, полученный результат. В конце учебного года данная таблица позволяет педагогу сделать развернутый самоанализ образовательной деятельности, анализ достижений за текущий год.

Анализируя результаты работы методического направления, мы увидели положительную динамику профессионального развития педагогов, качественные изменения в работе педагогических коллективов: повысился профессиональный интерес к инновационной деятельности, который отражен в темах по самообразованию педагогов, в организации творческих групп, возросла активность участия в

полю, требует глубокого изучения и понимания. Руководителем педагогических объединений является представитель проектного совета, координирующий деятельность группы, разрабатывающий траекторию развития каждого педагога. Таким образом, появилось наставничество, профессиональное сопровождение педагогов.

Все это позволило организовать специальную профессиональную среду, которая дает возможность ввести наиболее эффективные формы организации процесса сопровождения профессионального развития педагогов. Реализуя проект, важно отслеживать динамику развития инновационного процесса. Для этой цели создана диагностическая программа, основное содержание которой составляет описание диагностических процедур в процессе каждого этапа проекта. Цель диагностических процедур заключалась в выявлении уровня развития профессиональной компетентности педагогов, их потребности в инновационных психолого-педагогических знаниях.

При выборе диагностических методов для проведения исследования мы ориентировались в первую очередь на их соответствие цели и задачам инновационной деятельности.

Нами использовались методики:

- наблюдение;
- беседа;
- метод экспертных оценок;
- методика «Рефлексивная диагностика педагогов».

Вышеназванные методики позволили:

- изучить целевые ориентации воспитателей, стилевые особенности их взаимоотношений с детьми;
- сделать анализ образовательного пространства в области инновационной деятельности;
- сделать анализ профессиональных функций педагогов и содержания их деятельности с

ет планомерно решать профессиональные проблемы специалиста, наблюдать динамику развития профессиональных компетенций, строить траекторию развития.

Так как инновационная деятельность предполагает работу с детьми, нами разработан перспективный план практической деятельности с дошкольниками, подробно прописанный в деятельностном направлении плана, в котором прослеживается концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечит систематичность знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений. План содержит перечень мероприятий в разных видах деятельности по разным темам и направлениям. Педагоги имеют возможность выбрать рекомендуемый материал в зависимости от интересов и возрастных возможностей детей.

Таким образом, проект позволяет перестроить деятельность педагогов в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса, осуществлять поиск инновационных технологий работы с детьми, обеспечить условия для их успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья, повышения культуры и развития на протяжении всего процесса обучения, эффективно решать образовательные задачи.

Реализация проекта, разработка системы повышения профессиональной компетентности с учетом потребности и возможности каждого педагога создают условия психолого-педагогической и методической поддержки воспитателей и педагогов, повышают качество образования.

Валентина ХАЛИКОВА,
старший воспитатель
школы №842

А вы говорите по-английски?

Этот вопрос волнует в любом возрасте

Обучение - это напоминание другим, что они знают все так же хорошо, как и ты.

Ричард Бах «Иллюзии»

Хочу поделиться своим опытом работы с людьми, начавшими изучать английский язык уже на пенсии. В рамках проекта «Московское долголетие» в нашей школе организована работа «Английского клуба», занятия в котором длятся уже 5 лет и являются очень востребованными у людей «серебряного» возраста.

Раньше я не имела опыта работы с людьми старшего поколения, так как по образованию являюсь учителем английского языка в начальной школе. Волнительно и даже страшно было мне, когда я представляла наше первое занятие, хотя стаж моей работы в школе достаточно солидный. Для начала надо было узнать мотивацию моих учеников: «Чего вы ждете от нашего курса?» Ответы были разные: «вспомнить давно забытое», «научиться читать на английском языке», «уметь понимать чужую речь на слух», «тренировать память», «общаться в поездках», «просто выйти из дома». Как же угодить всем? Как сделать так, чтобы пожилые люди шли на занятия с желанием и получали то, что надо именно им? Ведь когда мы даем знания ребенку, мы вписываем их своим красивым учительским почерком в детскую книгу жизни на чистый лист. А в «серебряном» возрасте книга жизни каждого почти написана, можно лишь вставить что-то между строк...

И вот я решила построить свои занятия так, чтобы в них

каждый смог найти нужное для себя. Сначала я написала рабочую программу с почасовым планированием. Весь курс рассчитан на полтора учебных года. В первом полугодии уделяется внимание страноведению,

ал. Очень живо слушатели курса реагируют на занимательные задания, песни, стихотворения и диалоги из учебников для 4-6-х классов.

К концу первого полугодия мои ученики способны выполнять за-

Особый интерес вызывают задания на живое общение: «Покупаем сувенир», «Заказываем еду в кафе», «Знакомство», которые разыгрывают в парах. Каждый диалог можно переделать на свое усмотрение.

Каждый из нас берет на заметку что-то интересное и желание ознакомиться с этими произведениями поближе (на русском или английском языках в зависимости от уровня).

Вот так, постепенно у пожилых людей открывалось второе дыхание для изучения иностранного языка и восприятия новой информации.

Но пандемия внесла в наши занятия свои коррективы... Я и мои ученики находились в растерянности, когда же можно будет встретиться и продолжить наше общение? И тут на выручку пришел опыт проведения дистанционных уроков! В нашей школе впервые был набран дистанционный курс обучения английскому языку людей старшего поколения, который пользовался огромной популярностью. Сложность состояла в том, что моим ученикам надо было подружиться не только с английским языком, но и с компьютером. Все опасения оказались напрасны, и вопрос «А вы говорите по-английски?» снова зазвучал на наших занятиях! Обучение строилось на основе материала, который я выводила на экран или включала прослушивать моим ученикам. А домашние задания, которые помогали отвлечься от рутинных забот, я рассылала по электронной почте.

Оказалось, что новый опыт был необходим и мне! Этот опыт обогатил меня, заставил взглянуть на мою работу с другой точки зрения. Наше сотрудничество оказалось взаимовыгодным. Не бойтесь начать учиться и учить! Как писал Леонардо да Винчи: «Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться».

Наталья ТАРАСОВА,
учитель английского языка
школы №1353 имени генерала
Д.Ф.Алексеева



изучению алфавита, правилам чтения. Сколько радости было в глазах моих учеников, когда они вспоминали знакомые слова и выражения, смогли перевести и понять суть простых текстов! В этой работе обязательно надо учитывать, что изначальный уровень владения языком у всех моих учеников был разный. Постепенно я стала вводить лексику по темам «Животные», «Цветы», «Моя семья», «Еда», «Профессии».

В нашей школе преподавание английского языка ведется по учебникам Starlight, из которых я беру тексты, упражнения, записи для аудирования и другой нужный для обучения матери-

дания, сочетающие в себе знания по достаточно большому количеству лексических и грамматических тем: «Глагол to be», «Множественное число», «Артикли», «Глагол have got», «Числительные».

Примеры заданий:

1. Нарисовать 10 пустых квадратов, пронумеровать их. Закрасить квадрат, соответствующий порядковому номеру, предлагаемым цветом. (The first square is red. The tenth square is green. etc.)
2. Прослушать рассказ монстра. Нарисовать его, опираясь на рассказ. (I have got a big head and a fat body. I have got 3 eyes, 1 nose, 1 mouth and 2 ears. My hair is green. I have got 4 short arms, 5 long legs and big feet. etc.)

Занятие я начинала с рефлексии, с ответа на вопросы: «Что нового и интересного вы узнали на прошлом уроке?», «Что было непонятно, трудно для вас?».

Учитывая ответы, я продолжала строить свою работу дальше. Во втором полугодии учащиеся знакомятся с простыми временами, а также продолжают пополнять свой словарный запас, развивают навыки чтения, аудирования, говорения и письма.

Перед летним перерывом два занятия посвящаются составлению списка литературы на лето. Мы обсуждаем произведения англоязычных авторов, прочитанные на русском языке, биографию этих авторов, эпоху их жизни».

Знание иностранного языка дает нам возможность знакомства с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Освоив грамматические азы, научившись читать и писать на немецком языке, ученики гуманитарного класса решили не останавливаться на достигнутом и проявить свои способности в профильных конкурсах. Выбор пал на Московский городской конкурс «Немецкие мотивы».



В прошлом году тема конкурса была «Москва и Дюссельдорф: 30 лет дружбы и сотрудничества». Традиционно конкурс проходит в трех номинациях: «Рисунок», «Исследование» и «Сценическая композиция».

«Талантливый человек талантлив во всем!» - под таким девизом, изучив историю Дюссельдорфа, юные любительницы не-

мецкого языка начали подготовку в номинации «Рисунок».

Не осталась незамеченной и номинация «Сценическая композиция», за которую девочки получили 3-е место по Москве!

Работая над собой, преодолевая трудности, можно найти свой ключ к успеху.

Поздравляем победителей: Веронику Шлык, Арину Ромашову, Ксению Васильеву, Александру Гудкову, Надежду Матвееву, Анну Гришину, Маргариту Макарамову!

Анна МИХАЙЛОВА,
учитель немецкого языка
школы №1150 имени дважды
Героя Советского Союза
К.К.Рокоссовского

Немецкие мотивы



Как быстро летит время, как быстро меняется мир вокруг нас... Стремительно развивается наука, возникают новые отрасли производства, появляются новые профессии. По мнению ученых-футурологов, около 65% сегодняшних школьников будут работать по специальностям, которых пока не существует. Названия многих из них сейчас звучат как научная фантастика, но уже через несколько лет станут частью нашей повседневной жизни.

Дошкольники, живущие в крупных городах, зачастую имеют недостаточное представление о сельском хозяйстве, мало общаются с природой, не имеют практики выращивания растений, овощных культур. Решением этой проблемы может стать исследовательски-познавательный проект.

Как решить важные экологические задачи по проектированию окружающего пространства и сельскохозяйственных систем: рационально использовать природные ресурсы, такие как солнце, ветер, воду и другие? Как использовать естественные механизмы природы и достижения современной науки и техники для создания эффективных способов выращивания растений? Как даже в местах с засушливым климатом создать пригодную для жизни растений зону? Что позволит со-

бирать большее количество урожая при меньших трудозатратах? Эти и многие другие не по-детски серьезные вопросы решали воспитанники школы №1150 в ходе реализации проекта «Огород будущего».

Важной целью дошкольного образования является раскрытие в

нативных моделей огорода будущего, которые позволили бы улучшить существующую и проектируемую ситуацию.

В рамках реализации деятельностного подхода опытно-экспериментальная деятельность является наиболее близкой и понятной ребенку-дошкольнику. Де-

продовольственной безопасности человечества.

Длительные наблюдения и экспериментальная часть исследования позволили определить факторы, положительно влияющие на рост и развитие растений, а также условия, необходимые для их произрастания. Воспитан-

вагрунте. В данной работе было выяснено, что рассаду можно выращивать, используя в качестве субстрата различные материалы. В своем исследовании дети использовали аквагрунт, который показал себя как хороший субстрат, применение которого не только экологично и эстетично, но положительно сказывается на росте рассады и не требует частого внимания по уходу за ростком и его поливу.

Детское экспериментирование, как и научное, позволяет сделать новые открытия, опровергнуть или доказать предположения, дать жизнь новым идеям или теориям.

Работа над творческим проектом «Огород будущего» дает замечательную возможность стимулировать детское творчество, развивать интерес, расширять знания детей о профессиях будущего, современных технологиях производства, о научных и технических достижениях региона, страны и мира.

Данный проект был представлен на III Московской международной научно-практической конференции «Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника». Эта работа получила высокий отклик среди коллег.

*Полина ВИНОГРАДОВА,
Елена СОЛОВЬЕВА,
Татьяна ЧЕРНЫШОВА,
воспитатели школы №1150 имени
дважды Героя Советского Союза
К.К.Рокоссовского*

Фантастика? Огород с фантазией!

личности ребенка тех качеств, которые будут ему необходимы для достижения поставленных целей в будущем. Поэтому уже с младшего возраста начинаем развивать у воспитанников любознательность, активность, гибкость ума, расширять знания и представления детей о растениях, выращиваемых в помещении, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу.

Исследуя перспективы развития сельского хозяйства, учитывая тенденции изменения климата и других экологических проблем, воспитанники нашего детского сада пришли к выводам о необходимости создания альтер-

ти узнали тренды современного сельского хозяйства - вертикальные сады и огороды, с удовольствием участвовали в проведении экспериментов над знакомыми веществами, получая новые знания: ставили опыты с водой, песком, камнями, глиной, растениями, использовали для выращивания растений гидрогель и опилки, наблюдали процесс развития растения в отсутствие света. У детей сформировалось представление, какие существуют огороды будущего, представили, какими они могут быть. Сформировалось представление о новой профессии «сити-фермер». Узнали о том, что это одна из самых перспективных профессий будущего, которая будет нести в себе важные и благородные цели - защита планеты и обеспечение

никами были проведены опыты и эксперименты по самостоятельно разработанному плану с фиксацией и оценкой полученных сведений. Для опытных исследований была создана предметно-пространственная среда: уголки исследований, центры экспериментирования, мини-лаборатории. С целью фиксации результатов дети вели дневники наблюдений, журналы опытов, заполняли карточки экспериментов.

Результатом проделанной опытно-экспериментальной работы стали проекты «Огород в невесомости», «Огород на крыше». С интересом дети провели в лаборатории опыт «Можно ли вырастить рассаду в аквагрунте (гидрогель)?». Ребята решили узнать, насколько эффективно выращивание рассады в ак-

Нет сомнения, что все дети талантливы. Дошкольный возраст - это самое благодатное время для раскрытия способностей! Дополнительное образование для детей дошкольного возраста, широко представленное в нашей образовательной организации, - прекрасная возможность сделать первые шаги в мир увлечений.

Как же выбрать увлечение, которое придется по душе, если ребенок совсем мал? Можно воспользоваться дополнительной услугой «Развивающие игры для малышей». Эти занятия социально-гуманитарной направленности помогут выявить интересы малышей. Развитие когнитивных функций реализуется на дополнительных занятиях по лего-конструированию, ментальной арифметике, английскому языку, оригами. Увлечение изодетельностью расширит сенсорные способности дошкольников. Развитие слухового внимания и чувства ритма - прямая дорога к занятиям музыкой и танцами. Формирование мелкой и общей моторики, ориентировка в собственном теле и окружающем мире - все это необходимо для занятий спортом. Это и плавание, и общее физическое развитие, и аэробика.

«Лего» - уникальный инструмент, позволяющий решать разнообразные задачи. Сочетая игру, конструирование и программирование, он не только способствует развитию интеллекта и творческого потенциала детей, но и стимулирует совершенствование вербальной

Слышите хрустальный перезвон колокольчиков?

Формирование художественного вкуса и развитие творческих способностей



и невербальной коммуникации, так как предполагает не только обсуждение созданных моделей, но и их преобразование для последующей сюжетной игры. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Лего-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые пред-

посылки учебной деятельности. Увлечение конструированием открывает ребенку дорогу в робототехнику. Ребята, окруженные в современном мире с раннего возраста автоматизированными системами, могут уже в дошкольном возрасте реализовывать свои инженерные идеи через такие интерактивные игрушки, как «Робомышь». Созданная на основе stem-технологий, она позволяет ознакомиться с основами программирования.

Художественно-эстетическая направленность является важной составной частью в развитии и воспитании детей. «Волшебный мир бумаги» привлекает воспитанников к миру искусств. Работа в кружке позволяет ребятам обрести уверенность в своих силах, стремиться создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника, ощущать себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. В работе с бумагой педагог соединяет игру, труд и обучение, что помогает обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

За неприметной на первый взгляд дверью ребят встречает педагог в фартуке. Но он не со следами муки, как на кухне мамы. Почему же с такой радостью дети ждут встречи с этим человеком? Потому что вчера они были в королевстве осени, и яркие листья необыкновенным образом появились на бумаге. А потом отправились в путешествие, и на листах бумаги появились заснеженные горы и разноцветные облака, как на картинах известного художника Рериха. Рисование может помочь раскрыть в ком-то ботаника, который увлеченно рассматривает

и рисует травинки на лугу. А кто-то в восторге от насекомых - будущий энтомолог. А кто-то станет капитаном дальнего плавания - любит рисовать море, корабли... Увлечение рисованием обязательно поможет кому-то стать настоящим художником, дизайнером или архитектором. И все это благодаря педагогу в фартуке со следами акварели и гуаши.

Слышите хрустальный перезвон колокольчиков? Это «Музыкальная капель» ждет юных артистов. Музыка и движение - это средства, которые благотворно влияют на здоровье ребенка, формируют художественный вкус и развивают творческие способности. Здесь поют, развивая вокальные данные, ритмический слух и дыхание. Танцуют, совершенствуя пластичность, гибкость, координацию и чувство ритма. Играют на музыкальных инструментах и в музыкально-подвижные игры.

Вот такой безграничный и удивительный мир увлечений ежедневно открывается нашим дошкольникам.

*Ольга КОСТИНА,
учитель-логопед школы №1194;
Татьяна ЧЕРЕВКО,
воспитатель школы №1194*

Загадки для сестер и братьев

На родном и иностранном

Проектно-исследовательская деятельность в школе - это первые шаги в науку, особенно в начальной школе, где ребята, играя в ученых, вносят свой сильный вклад в реальную жизнь.

Учителя английского языка в нашей школе начинают заниматься с детьми проектной деятельностью на английском языке с 3-го класса. Мы знакомим их с научной терминологией и ее использованием в проектах. Сначала все оговаривается на русском языке. Идет знакомство с понятиями темы и ее актуальности, проблемы и возможности ее решить самими третьеклассниками, гипотезы и ее подтверждения или опровержения в конце проекта, цели и задачи, которые ведут к ее достижению. Первичные навыки самостоятельной работы ученика, полученные во время работы над проектом, впоследствии лягут в

основу его дальнейшего обучения. Третьеклассники достаточно тяжело переключаются с формы доклада на проектную деятельность. Но, поняв суть в третьем классе, на следующий год они уже сами комментируют выбор темы, наличие проблемы, возможность ее решения и получения продукта, значимого для общества.

Но самое сложное для ребят - это перевести готовый проект на английский язык, осознанно выучить его. В 3-м классе учитель делает большую часть переводческой работы, знакомит с терминологией на английском языке, помогает понять суть и запомнить текст проекта. В 4-м классе роль учителя постепенно уменьшается: он направляет, подсказывает, как лучше и легче найти информацию, проанализировать ее, сделать выводы, перевести на английский язык, оформить работу. Ученики уже многое умеют, скорость их самостоятельной работы увеличивается. Но значи-

мость учителя английского языка в начальной школе при организации проектной деятельности остается достаточно весомой. С моей точки зрения, учащиеся не должны этого ощущать. Учителю нужно организовать работу учеников так, чтобы у них складывалось ощущение практически самостоятельной работы под руководством педагога.

В начальной школе сложно подобрать тему проекта на английском языке. Она должна быть интересной, актуальной, ребенку надо на своем уровне что-то привнести в реальную жизнь. Мы разрабатывали такие темы, как «Популяризация походов», «Современные третьеклассники и книги», «Обложки для учебников», «Питание в школьной столовой», «Загадки для сестер и братьев» и др. Учащиеся, работая над проектами, увеличивают свой словарный запас на английском языке, а иногда и на родном.

После завершения работы над проектом ученики выступают на



школьном туре проектно-исследовательских работ. Победители школьного тура участвуют в городской конференции «Творчество юных», которую проводит Московский городской педагогический университет. Также у лучших ребят есть возможность участвовать в региональном конкурсе «Алтарь Отечества». На всех турах участники очень волнуются. Они получают опыт публичных выступлений, спонтанных ответов на вопросы жюри и других конкурсантов. И все это происходит на английском языке, что увеличивает сложность данной работы. Ведь ученик 3-4-х классов должен говорить на английском языке, воспринимать вопросы и давать ответы, то есть мыслить на иностранном языке. Задавая вопросы и отвечая на них, школьники активно используют имеющийся словарный запас, развивают свои коммуникативные навыки,

а также видят практическую значимость английского языка, что в дальнейшем мотивирует их на его более углубленное изучение.

Но не все школьники, которые работали над своими проектами в 3-м классе, хотят продолжать заниматься этой деятельностью и дальше. Так как она очень трудоемкая, скрупулезная, требующая больших усилий. Но если в конце третьего класса несколько человек спрашивают, когда они будут работать над следующим проектом, то для учителя наступает счастливый момент. Он привил радость открытия, научного познания еще нескольким детям. И, скорее всего, она останется с маленькими учеными еще надолго. А что еще нужно учителю для счастья?

Мария БАБИЧЕВА,
учитель английского языка
школы №1353
имени генерала Д.Ф.Алексеева

«Рикки-Тикки-Тави», «Огниво» и другие

Волшебный мир театра



Театр - это прекрасный мир волшебства. Театр учит детей видеть прекрасное в нашем мире, стремиться к добру и красоте в жизни.

Для того чтобы ребенок рос творческой личностью, необходимо обогащать его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями. Чем шире кругозор малыша, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности. Для этого важно с самого раннего детства приобщать ребенка к прекрасному - музыке, живописи, литературе и театру.

Театральная деятельность целостно развивает ребенка - эмоционально и интеллектуально, нравственно, духовно и физиче-

ски. Учит артистическим навыкам, воспитывает положительные качества личности, способствует коррекции поведения детей. Театральная деятельность помогает детям развить чувства и эмоции, воображение, фантазию, внимание, память и волю.

Благодаря театральному искусству формируются навыки и умения: речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные способности.

Театр - это сказочный мир, где рождаются чудо, сказка и волшебство... Театр открывает перед ребенком возможность проявить себя и свои таланты. Причем роли иногда резко отличаются от нашего характера. Роль может раскрыть в ребенке то, что в нем скрыто.

Ученики нашей школы часто посещают театр. Герои любимых произведений оживают на сцене, и дети погружаются в эту атмосферу, лучше понимают, почему совершаются те или иные поступки. К счастью, в нашем городе есть театр «Ведогонь», в репертуаре которого присутствуют замечательные детские спектакли по мотивам популярных детских произведений «Рикки-Тикки-Тави», «Огниво» и др.

Театр играет огромную роль в изучении литературных произведений школьной программы. Очень здорово не только читать

книгу, но и видеть, как на сцене оживают любимые персонажи. Какие они? Во что одеты? Что любят?

Ученикам нашей школы повезло попасть на мюзикл тетра «Триумф» по сказкам А.С.Пушкина «Лукоморье». Сидя в зале, ученики с замиранием сердца смотрели на сцену. Вот же оно! Лукоморье! Вот и кот ученый, и русалка на ветвях! Великолепные декорации и профессиональная игра актеров помогли ребятам окунуться в сказку, которую несколько веков назад создал великий поэт.

Наши ученики любят не только смотреть театральные постановки, но и с удовольствием пробуют себя в роли актеров.

В школе действуют театральные кружки, которые посещают ребята. Занятия в театральных кружках «Мир фантазий» и «Веселая семейка» помогают детям из начальной школы формировать навыки публичных выступлений, способствуют преодолению страха и неуверенности в себе, учат управлять своими эмоциями и закладывают основу культурного воспитания.

Наши ученики с удовольствием проявляют свои актерские способности при проведении праздников. Ребята из параллели вторых классов подготовили и показали спектакль-сказку на праздник осени. Дети с интересом готовились к выступлению: разучивали тексты, вживались в роли, готовили сценические костюмы. Все актеры и зрители были наполнены яркими впечатлениями. Детям нравится игра на сцене. Ведь игра для ребенка - естественное состояние.

Дети - цветы жизни, а театр - цветочная клумба, на которой нет одинаковых цветов. Не лишайте детей радости общения с театром!

Екатерина НОВИКОВА,
Евгения РУЧКИНА,
учителя начальных классов
школы №1150 имени дважды
Героя Советского Союза
К.К.Рокоссовского



В 2014 году в Зеленоградском Дворце творчества детей и молодежи впервые стали реализовываться программы для учащихся с особыми образовательными потребностями - детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Безусловно, они обучались здесь и до этого, но специальных программ не было. А именно адресность обучения привлекает родителей, которые хотят, чтобы их ребенка не только поняли и приняли, но и нашли те особенные пути, которыми он сможет продвигаться в своем развитии.

Сейчас в нашем учреждении дополнительного образования таких особенных учеников уже более трехсот. К нам на занятия во дворец приходят учащиеся, имеющие инвалидность по зрению, нарушения в работе опорно-двигательного аппарата, нарушения речи и слуха, синдром Дауна, диагноз аутизм (с потерей речи, ярко выраженной агрессивностью). Несмотря на трудности, которые возникают в работе с такими учениками, необходимо помнить о том, что право на образование гарантировано всем детям, включая детей-инвалидов, независимо от причин инвалидности. Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция и законодательство Российской Федерации закрепляют право ребенка-инвалида на получение образования и реабилитацию в условиях максимально возможной социальной интеграции.

Для наших учеников с поведенческими проблемами, часто не имеющих речевых навыков, но проявляющих интерес к музыкальному искусству в различных его видах (пение, восприятие музыки, знакомство с музыкальными инструментами), создана дополнительная развивающая программа «Артпедагогика. Развитие учащихся с ОВЗ средствами музыкального искусства».

Исследования ученых доказывают, что приобщение к музыкальному творчеству дает толчок к реализации всех внутренних ресурсов человека, способствует развитию его личности и психики. Доказано, что занятия музыкой активизируют слух, который является важнейшим каналом восприятия информации для любого человека. Музыкальное развитие очень помогает учащимся в преодолении задержки речевого и психического развития, помогает повысить общую грамотность. Музыка влияет на развитие эмоциональности и эмпатии, что очень важно для учащихся с ментальными нарушениями.

Как показывает наш многолетний опыт, именно занятия музыкой, приобщение к музыкальному творчеству обеспечивают полноценную эмоциональную жизнь учащегося с ОВЗ, активизируют его интеллектуальную деятельность, обеспечивают социальную интеграцию, полное или частичное восстановление способностей к коммуникации.

В организации образовательного процесса для учащихся с особыми потребностями мы учитываем возможные преграды к обучению, которые проявляются в том, что у ребенка с ОВЗ (особенно с диагнозом РАС) могут быть нарушены связи с миром, возникают сложности в общении с окружающими. Обучение и развитие детей с ОВЗ часто затруд-

няем, что задачи и функции арт-педагогика значительно отличаются от существующих программ художественного воспитания тем, что целью является не только обучение ребенка основам музицирования, но и развитие способности к самовыражению, самопознанию, к приобретению коммуникативных навыков. Поэтому цель нашей образовательной программы сформулирована как музыкально-эмоциональное и интеллектуальное развитие учащегося с ограниченными возможностями здоровья, установление контактов с внешней средой через музыкально-звуковые образы.

В занятиях с учащимися с ОВЗ в рамках реализации данной программы используются технологии



Зеленоградские музы

Раздвигая границы музыкой



нено низкой работоспособностью обучающихся, их повышенной утомляемостью, ограниченностью когнитивной деятельности.

Одним из возможных вариантов занятий с учащимися с ОВЗ в области их музыкально-эстетического развития является использование технологий и методик арт-педагогика.

Арт-педагогика - отрасль педагогической науки, которая базируется на слиянии педагогики и искусства, изучает закономерности воспитания и развития человека посредством искусства. Мы

интегрированного, или инклюзивного, образования, которое признано мировым сообществом основной формой социальной интеграции детей-инвалидов.

Учитывая ограниченные контакты детей-инвалидов, их замкнутость в рамках семьи и лечебно-оздоровительных учреждений, мы предлагаем детям музыкальное общение внутри творческого коллектива, отдельного занятия, концертного, конкурсного или внеклассного мероприятия. Так, например, в конкурсах и фестивалях, проводимых Зеленоградским Дворцом творчества детей и молодежи («Зеленоградские музы», «Моя музыка», «Зеленоградская сюита детства»), дети-инвалиды, успешно освоившие навыки игры на фортепиано, принимают участие в общих конкурсных прослушиваниях и нередко становятся победителями.

Мы считаем, что для наших нормотипичных учащихся и их родителей такая практика тоже очень полезна, так как повышает их общую осведомленность о возможности контакта с особенными детьми и способствует развитию толерантности всего общества.

В чем же состоит специфика работы с учащимися с особыми потребностями? И какими навыками нужно овладеть педагогу, работающему с особенными учениками? На наш взгляд, первое и самое необходимое качество педагога в данном образовательном пространстве - это владение приемами прикладного анализа поведения, которое помогает в преодолении причин неучебных ситуаций, стабилизирует эмоционально-волевое состояние ученика. Не будем забывать о главном тезисе АВВ-терапии: поведение обусловлено подкреплением. Также необходимо настроиться на длительный период ожидания результатов и владеть методикой многократных повторений учебного материала, но так, чтобы каждый урок был для ученика интересным и захватывающим. Необходимо иметь множество вариантов развития сценария занятия и безошибочно опираться на метод педагогического наблюдения, выбирать именно тот, который увлечет юного музыканта. Для успешного проведения занятия необходима визуализация учебного материала.

Поэтому нужно использовать в работе музыкальные яркие и интересные пособия, в которых нотный материал будет доступен пониманию и восприятию. Нашим ученикам очень нравится заниматься по нотным пособиям И.Корольковой «Крохе музыканту», части 1 и 2, «Я с музыкой дружу!», «Ребенок за роялем» И.Соколовой, «В музыку с радостью» О.Геталовой.

Одним из вариантов преодоления преград в обучении является включенность семьи учащегося в реабилитационно-развивающий процесс. Поэтому программа развития и обучения должна быть направлена не только на ребенка-инвалида, но и на его семью, на ее информирование, коррекцию семейных взаимоотношений. В нашей работе мы стремимся создать условия для максимальной сепарации ребенка, активизируем его самостоятельность, организуя занятие без полного или частичного присутствия родителей, делаем видеозаписи занятий для последующего совместного анализа.

Что же мы делаем на занятиях, какие формы работы рекомендуем использовать?

Мы активно стремимся к развитию дикции и речевых навыков. Для этого много поем вместе с педагогом, сопровождаем песни движениями, игрой на шумовых инструментах. Мы занимаемся развитием мелкой моторики пальцев, овладевая первоначальными навыками игры на фортепиано и шумовых инструментах (самостоятельно или при помощи педагога, рука в руке), при этом знакомимся с клавиатурой фортепиано и учимся концентрировать внимание на клавишах, играем упражнения для пальцев. В активизации интеллектуально-восприимчивости нам помогают изучение нотной грамоты, сольмизация и сольфеджирование. И конечно, нельзя забывать о формировании общего интереса к музыке и эмоциональной отзывчивости. Для это мы много играем в ансамбле с педагогом или другими учащимися и слушаем музыку, вместе придумываем музыкальные игры.

Все вместе - педагоги, дети с особыми образовательными потребностями, родители - мы идем трудной дорогой постижения волшебного искусства музыки, которая раздвигает все границы!

Наталья МУЖИЧКОВА,
педагог дополнительного
образования Зеленоградского
Дворца творчества
детей и молодежи



От увлечений до побед

Творите! Дерзайте!

В современной школе большое внимание уделяется дополнительному образованию учащихся, воспитанию личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства. Творчество - деятельность, результатом которой есть создание чего-либо качественно нового.

Основные содержательные линии моих программ по дополнительному образованию направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Шесть лет назад ко мне на занятия пришла пятиклассница Та-



сия Вотинова. Ей нравилось заниматься различными видами декоративного творчества. Все изделия получались у нее изящными, красивыми, неповторимыми. Так

началось наше совместное путешествие в мир увлечений. Сначала творчество было для души, но, почувствовав в себе уверенность, Тая решила принимать участие



в различных конкурсах декоративно-прикладного творчества. Она стала победителем конкурса «Огонь - друг, огонь - враг», призером конкурса «Нет краше Родины нашей!», муниципально-го этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии, регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии, X открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia

в компетенции «Дополнительное образование».

Тая уже одиннадцатиклассница, творческие работы, выполняемые ею, становятся более совершенными. Она не только творческая девушка, прилежная ученица, претендентка на медаль, но и целеустремленная личность.

Творите! Дерзайте! Удачи всем!

Елена КАЗЬМИНА,
учитель технологии
школы №1150

Интенсивные изменения в экономической жизни страны ставят новые, более сложные задачи перед системой среднего профессионального образования. Конкурсы профессионального мастерства помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, совершенствуют профессиональные умения и навыки, развивают профессиональное и креативное мышление студентов колледжа, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере. Основная цель любого профессионального конкурса - демонстрация профессионального мастерства и дальнейшее его совершенствование.

Наибольшие успехи достигнуты нашими конкурсантами в компетенциях «Ресторанный сервис» и «Кирпичная кладка».

«Ресторанный сервис» - эта компетенция как область сферы услуг охватывает несколько профессий: бармен, бариста, повар, официант и специалист по винам и крепкому алкоголю. Для успешного выступления участникам надо развить в себе такие качества, как стрессоустойчивость, физическая выносливость, трудолюбие, лидерство, дисциплинированность, внимательность, коммуникабельность.

Педагог колледжа Алексей Вячеславович Ильин как наставник подготовил 9 победителей национального чемпионата «Молодые профессионалы» в различных возрастных категориях, 11 победителей открытого чемпионата «Московские мастера», двух по-

Чемпионский задел

Общие усилия дали замечательный результат



что к моей подготовке Алексей Вячеславович привлек выпускников колледжа Богдана Шпенюка и Дарью Артющенко, добившихся успехов в конкурсах профессионального мастерства, которые давали мне ценные практические советы. Я очень рада, что наши общие усилия дали такой замечательный результат и я продолжила чемпионские традиции колледжа.

- Меня изначально заинтересовало, почему в мастерской каменных работ всегда так многолюдно, - рассказывает победитель финала X национального чемпионата «Молодые профессионалы» Егор Дранев. - Зашел, увидел, как умело ведут кирпичную кладку студенты старших курсов, понравилась атмосфера соревновательности, созданная преподавателем Сергеем Юревичем Калединцевым. Принял участие в отборе, рад, что чем-то обратил на себя внимание наставника. Очень благодарен чемпиону России, недавнему выпускнику колледжа Игорю Шилину, который вместе с Сергеем Юревичем щедро делился со мной своими умениями. Это наша общая победа!

Наставники чемпионов пользуются заслуженным авторитетом среди членов экспертного сообщества России по своим компетенциям. Уверен, что деятельность Алексея Вячеславовича Ильина, Сергея Юревича Калединцева и членов их слаженных команд единомышленников принесет колледжу еще немало побед!

Андрей БУЧКИН,
директор политехнического
колледжа №50 имени дважды
Героя Социалистического Труда
Н.А.Злобина



бедителей национального чемпионата «Навыки мудрых».

Компетенция «Кирпичная кладка». Ремесло каменщика одно из древнейших, так как каменные строения существуют с первобытных времен. В отличие от прочих строительных операций кладка из кирпича и в настоящее время производится вручную. При кладке стен каменщик должен выдерживать необходимую толщину и ровность шва, проверять соответствие горизонтальности и вертикальности рядов проектным требованиям, уметь возводить углы и изгибы стены из целых кирпичей (блоков), половинок и четвертинок.

Успехи нашего колледжа в компетенции «Кирпичная кладка» связаны с результативной работой преподавателя Сергея Юревича Калединцева. Он как наставник подготовил победителей всех значимых конкурсов профессионального мастерства России - национальных чемпионатов «Молодые профессионалы», «Абилимпикс», «Навыки мудрых». Среди конкурсантов, подготовленных Калединцевым,

4 победителя национального чемпионата «Молодые профессионалы» в различных возрастных категориях, 7 победителей открытого чемпионата «Московские мастера», 2 победителя национального и 4 победителя Московского чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», победитель национального и 2 победителя Московского регионального чемпионата «Навыки мудрых».

- Еще до поступления в колледж, на мастер-классе в день открытых дверей меня поразило, как многое должен знать и уметь конкурсант в компетенции «Ресторанный сервис», - вспоминает победитель финала X национального чемпионата «Молодые профессионалы» Анастасия Товстюк. - Поэтому, когда мне предложили пройти отбор в сборную колледжа по этой компетенции, я сначала сомневалась, смогу ли, но решила попробовать свои силы. Пройдя отбор, стала тренироваться практически ежедневно. Алексей Вячеславович Ильин раскрыл мне многие секреты мастерства. Очень помогало и то,

Люди с большим сердцем

Волонтер - человек, у которого есть желание заботиться о людях, животных и природе. Награда за это - признание людей, которым оказали помощь, новые интересные знакомства.

На протяжении многих лет в школе №1194 работает волонтерский отряд «Правильный вектор». Здесь нет случайных людей, здесь собрались добрые, открытые и милосердные ребята, занимающиеся разными видами волонтерской деятельности как в стенах любимой школы, так и за ее пределами. Волонтеры помогают организовывать мероприятия по пропаганде здорового образа жизни среди подростков, по развитию творческого потенциала детей, мотивации учеников к достижению успехов в разных областях. А еще добровольцы собирают макулатуру, пластмассовые крышечки, детские игрушки, работают ведущими, звукорежиссерами на школьном радио, встречают гостей, ведут экскурсии в музее. Волонтеры с большим удовольствием участвуют в конкурсах.

Совсем недавно стартовал главный добровольческий конкурс Москвы «Доброе сердце столицы». Школьный отряд «Правильный вектор» прошел первый этап в номинации «Команда. Школа». Впереди еще два этапа конкурса, и мы настроены на победу!

Из года в год количество волонтеров в школе только увеличивается. Ученики-волонтеры приобретают уверенность в себе, становятся чуткими и внимательными к проблемам других. Педагогический коллектив школы активно пропагандирует волонтерское движение, так как привлечение школьников к волонтерской деятельности способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, воспитывает в нем честность, справедливость и ответственность.

Ну и, конечно же, хочется сказать, что волонтер - это активный, трудолюбивый, целеустремленный и ответственный человек. Помощь нужна всем, и оказать ее может каждый.

Ланна ДМИТРИЕВА,
педагог-организатор, куратор
волонтерского движения школы №1194



Джедайские техники

Как научиться управлять своим временем

Если задача не решается, значит, мы не видим ее важности. Возможно, она элементарно неправильно сформулирована. Наиболее частый довод, который приводят ученики в оправдание того, что домашнее задание не сделано, звучит так: «У меня нет времени». Однако никто не согласился обменять нехватку времени на нехватку сна. Значит, дело не в отсутствии времени, а в чем-то другом. Помочь детям разобраться в этом взялся Максим Дорофеев, ведущий российский эксперт в области управления делами, повышения личной эффективности, автор двух книг - «Джедайские техники» и «Путь Джедая».



На своем занятии Максим Дорофеев ознакомил ребят с иррациональной (внутренняя обезьянка) и рациональной сторонами личности. Что может обезьянка, не нужно рационалисту, что может рационалист, не может обезьянка. Подружить одного и другого оказалось непростой задачей, однако за два часа детям удалось заложить фундамент дружбы.

Занятие началось с опроса, много ли дел у современного школьника. Когда закончились базовые потребности (поспать, по-

есть, погулять), дети перешли к планам высокого порядка: окончить школу, поступить в университет, окончить университет, устроиться на работу. Наводящие вопросы привели их к выводу, что эти задачи невыполнимы на текущем этапе. Но решать-то их нужно! Необходимо искать что-то понятное обезьянке, она не может завершать сложные дела. Мы их оставим рационалисту и вернемся к ним немного позднее.

Где же прячутся понятные обезьянке дела? Где-то... Найти их помогла карта спусковых крючков. На карты заносятся мечты, события и объекты, которые напоминают о простых задачах. Разыскная деятельность проходила шумно, весело и командно, в результате нее получился длинный список мест. Оказывается, дела прячутся на кухне, в школе, за столом, в магазине, по дороге от дома до школы, на прогулке. Помнить все места и дела, связанные с ними, крайне сложно. Дела необходимо записывать не для того, чтобы не забыть, а для того, чтобы их сделать. Однако дело делу рознь. Сдать экзамен ЕГЭ - это не дело, а масштабный проект с большим количеством маленьких шагов.

Наша обезьянка понимает исключительно простые действия, масштабный проект для нее невыполнимая задача. Такое под силу исключительно рационалисту, который бережно возьмет за руку обезьянку и покажет, какие шаги и в какую сторону делать. Что может делать обезьянка? Дети подумали и сосредоточились на простых действиях: купить, позвонить, спросить, написать, передать. Эти глаголы и стали спасательным кругом обезьянки. В ходе небольшой трансформации проект «Сдать

ЕГЭ» превратился в действия - скачать кодификатор с сайта ФИПИ и решить вариант 1 в сервисе «Мои достижения». Проект «Поступить в университет» превратился в «Отправить портфолио по адресу электронной почты».

Изначальный список задач, который являлся списком проектов, превратился в простой список действий - понятных и выполнимых. Составлять списки выполнимых задач - тренируемый навык, который детям еще предстоит закрепить.

Рустам АГАМАЛИЕВ,
учитель английского языка школы №1194

Комментарий

Наталья ДОЗМОРОВА, учитель
английского языка школы №618:

- Задумывались ли вы над тем, что общение - это искусство? Искусство, которое выстраивается на определенных законах. Казалось бы, что сложного в обмене впечатлениями или рассказе о любимой книге, компьютерной игре или домашнем любимце? Говори и говори - разве сложная задача? Но вдруг в ваш разговор подключается еще один товарищ, как быть? Или не один, а группа ребят тоже заинтересовалась темой, и каждый пытается рассказать о чем-то своем. Спор, гул, обиды - все постоянно перебивают, коммуникация разрушена.

Чтобы общение было успешным и приносило только радость, я сформулировала для себя законы общения:

- весы «говоря - молчу»: каждому необходимо высказаться, но умение слушать немаловажно. Сказал, дай другому поделиться своими мыслями;

- доверие к простым словам: чем проще ты выражаешь свои мысли, тем лучше собеседник тебя понимает;

- эмоциональная вовлеченность в коммуникацию: не стесняйтесь проявлять интерес к теме, умеете сопереживать, сочувствовать и радоваться;

- уважение к собеседнику.



Родина всегда давала нам право гордиться ею, и даже самые сложные периоды русской истории были пережиты народом самоотверженно и стойко. Последние годы лишь укрепили веру в могущество страны, ведь по воле народа в состав Российской Федерации вошли Крым, Донецкая и Луганская народные республики, Херсонская и Запорожская области. От этих процессов нельзя отстраниться, они никого не оставляют равнодушными.

Такие предметы, как русский язык, литература, а также классные часы предоставляют учителю много возможностей вести с учениками беседы о значимом, разговоры о важном. Цель педагога - вырастить патриотов, бережно относящихся к родному языку,

режное отношение к русскому языку учителям-словесникам помогают такие предметы, как «Родной язык» и «Родная литература». Использование интерактивных заданий и сценариев Московской электронной школы делает учебно-воспитательный процесс ярким, информационно насыщенным и эмоциональным.

Активизировать процесс познания учениками исторических фактов и закономерностей позволяет также участие в олимпиадах «Не прервется связь поколений» и «Мой район в годы войны». Работая с домашними архивами, изучая темы в библиотеках, беседа с исследователями и очевидцами событий, дети становятся ближе к поставленной цели. Ценность таких олимпиад неоспорима, ведь в процессе подготовки к ним каждый ребенок может почувствовать причастность своей семьи (а значит, и себя) к истории страны.

Пока сердца для чести живы

Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы

родной культуре и истории. Слова «мать», «Родина», «гражданский долг» должны находить светлый отклик в сердце каждого ученика.

Деятельность учителей школы №609 в рамках воспитания патриотизма и национального самосознания зиждется на трех китах: урок, внеурочная деятельность и внеклассная работа.

Предметы гуманитарного цикла формируют обобщенный подход к восприятию явлений и событий окружающего мира, вооружают методами познания, учат оценке жизненных явлений. Так, например, участие в городском проекте «Учебный день в музее» позволяет широко использовать метапредметные связи, задействуя образовательное музейное пространство Москвы. Ученики 6-го «А» класса посетили Музей космонавтики - один из крупнейших научно-исторических музеев мира. Этому предшествовала тема внеурочного занятия «165-летие со дня рождения К.Э.Циолковского» (из цикла «Разговоры о важном»). Октябрьское занятие смогло объединить такие предметы, как ОБЖ, русский язык и изобразительное искусство. Таким образом, была достигнута задача создания единой системы формирования мировоззрения школьников на этих уроках.

Урок был, есть и в обозримом будущем останется главной формой организации обучения и воспитания в школе. Различные формы работы - работа в группах, проектная работа, творческая работа - стимулируют учеников проявлять инициативу во время занятия, развивают креативное мышление, позволяют ближе ознакомиться с русскими поэтами, писателями, деятелями искусства, историками и краеведами. Прививать детям любовь к Родине, развивать у них уважение к народу, национальной культуре и традициям, воспитывать бе-

Чтобы повысить интерес учащихся к изучению родной истории, литературы, русского языка, в школе №609 регулярно проходят внеурочные мероприятия, направленные на то, чтобы прививать подрастающему поколению высокие нравственные ценности - гуманизм, честность, порядочность. Так, в 2022-2023 учебном году ученики уже стали участниками конкурса чтецов, посвященного творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина. Продолжить работу в этом направлении позволило проведение литературного вечера «Поговорим об осени в стихах», прошедшего в последние дни октября в 6-м «А» классе. Результатом мероприятия стала творческая работа над стенгазетой. Оформляя ее, ученики еще раз обратили внимание на величие и красоту культурного наследия, доставшегося нам.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека начиная с самого раннего детства. В патриотическом воспитании должны принимать участие и семья, и школа. Вскоре на плечи сегодняшних школьников ляжет ответственность за будущее России. Каким оно будет, зависит только от нас.

*Наш век суров.
Так чуткость обнаружим,
Когда пойдем глаголом жечь сердца.
Со словом осторожно, как с оружием.
И шрифт, и пуля - оба из свинца.*

Геворг Эмин

Надежда МИХАЛЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №609

Наши ценности

Юлия КРУГЛОВА, учитель начальных классов школы №853:

- Слышать ребенка, видеть в нем личность, дать возможность ему рассуждать и не бояться высказывать свою точку зрения - все это не всегда удается реализовать на уроке. «Разговоры о важном» - это новые возможности взаимодействия с нашими детьми, пробуждение интереса к истории и культуре, воспитание гражданственности и патриотизма.

Возможно ли это без инициативной позиции педагога, без желания говорить о важном и слышать детей? Конечно, нет.

«Разговоры о важном» должны быть в первую очередь важны для самого учителя, они пробуждают и в нас более ревностное отношение к своему труду, актуализируют ценности, и уже от нашего огня будут зажигаться маленькие искорки в детях, истории ценностей любви, патриотизма, честности, верности, долга и др.

Искреннее желание педагога и его неподдельный интерес - вот главное условие детской активности и продуктивности занятия «Разговоры о важном».

Юлия ЯШИНА, учитель начальных классов школы №853:

- И снова понедельник. 1-й урок. «Разговоры о важном». Это новый проект, который реализуется во всех российских школах с сентября этого учебного года.

Занятия нацелены на воспитание любви к Родине, рассказывают о России, о знаменитых и талантливых людях страны, о добре, о семье. В общем, о самом главном и важном.

Многие считают, что об этом должны говорить в семье. Конечно, они правы. Но давайте быть честными сами с собой. Как много родителей расскажут детям о Циолковском, о развитии атомной отрасли в нашей стране, о героях народного ополчения? А может, напомним своим чадам, что в октябре отмечается День пожилых людей и 28 октября нужно не забыть поздравить своих бабушку и дедушку?

Безусловно, есть темы, которые требуют деликатности в обсуждении, но для этого на официальном сайте razgovor.edsoo.ru учителям предлагается много методических разработок, презентаций, видеофрагментов, которые можно использовать при подготовке к занятию. Конкретная тематика зависит от возрастных групп.

Важно искренне и заинтересованно подойти к этим занятиям, без фальши и формальности. Тогда наконец перестанут в нас видеть только поставщиков образовательных услуг, а вспомнят, что учитель - это наставник, помощник.

Сейчас благодаря этим занятиям мы имеем возможность воспитывать настоящих граждан и патриотов нашей страны, которые будут с интересом познавать ее историю, уважать и гордиться ее достижениями - прошлыми и настоящими.

А нам есть чем гордиться!

Особые подарки

Для внимания разве нужен повод?

Не перестаю говорить ученикам, как важно оказывать внимание без повода. Не ждать праздника, дня рождения или других торжеств, чтобы сказать «люблю», «ценю», «спасибо за все».

Каждый год в День Победы наш класс посещают Зоя Михайловна, ветеран педагогического труда, и Вера Ивановна, ветеран Великой Отечественной войны. Эти женщины - героини, прошедшие через многое. Они никогда не оставляют моих учеников без интереснейших рассказов, а ребята словно замороженные слушают и впитывают каждое их слово.

Как-то раз в середине учебного года я упомянула в разговоре с ребятами Зою Михайловну и Веру Ивановну. Рассказала, как они поживают и чем занимаются сейчас. Мои ученики заметно оживились и сами предложили сделать для женщин небольшие подарки. Так и началась наша традиция, которую мы впоследствии с гордостью назвали «Связь времен».

Теперь каждый месяц мы делаем открытки или небольшие подарки своими руками, которые потом передаем ветеранам. Иногда приходим к ним домой попить горячий чай и послушать жизненные истории. Иной

раз зовем их к себе в класс. Ребята делятся с женщинами новостями, задают вопросы, обмениваются опытом. На моих глазах происходит встреча людей, рожденных в разных столетиях. И несмотря на то что у оппонентов в разговоре разница больше 80 лет, им все равно интересно друг с другом.

Для многих учеников такие встречи очень важны, ведь их собственные бабушки живут далеко и нечасто могут навестить внуков. Отдушину ребята находят в разговорах с Зоей Михайловной и Верой Ивановной. Да и сами женщины безумно рады такому общению, потому что их дети и внуки уже давно выросли.

Мне нравится, что таким образом мои ученики прививают себе правильные жизненные ценности, развивают в себе лучшие качества: сочувствие, доброту, сострадание. Ребята получают уникальный жизненный опыт, узнают опыт других, тем самым расширяя свое мировоззрение. «Связь времен» оказалась полезна как для учеников, так и для ветеранов и дарит множество положительных эмоций и тем и другим. А я тихонечко наблюдаю за этим со стороны и не могу сдержать гордой улыбки!

Светлана КУЛИКОВА,
учитель начальных классов школы №853



Сделано с любовью

Музей приглашает друзей



У военно-исторического музея школы №1194, реализующего проект «России славные сыны!», есть замечательная традиция - приглашать в гости друзей разных поколений. На этой клубной встрече мы общаемся, а наши юные экскурсоводы из совета музея представляют свои экскурсионные программы. А еще и дети, и взрослые, ветераны, родители и жители округа радуют друг друга яркими театрально-музыкальными и поэтическими номерами.

Ребята из совета музея представили гостям программу, посвященную Московской битве, рассказали о ее ходе и значении, провели экскурсию по диораме «Бой за станцию Крюково». Вместе со зрителями вспомнили песни военного времени и рассмотрели тематическую экспозицию музея.

Все гости музея с восторгом наблюдали за слаженной работой ребят из патриотического объединения школы (руководитель - Александр Валерьевич Бронников), заступающих в почетный караул у Стены памяти. На ней написаны имена погибших в годы Великой Отечественной войны родных и близких наших учеников, сотрудников школы и друзей-ветеранов.

Было приятной неожиданностью, что перед началом выступления ребят из совета музея наша гостья Валентина Ивановна Федорова, ветеран педагогического труда, прочитала стихотворение, посвященное Битве за Москву.

Участники ансамбля «Задоринка» исполнили известные военные песни. Все участники встречи с удовольствием подпевали исполнителям.

Вниманию гостей был представлен клип «Ливенка», который сняли ученики и педагоги школы, используя экспонаты школьного музея. Гостям встречи представили исполнительницу песни руководителя ансамбля «Задоринка», педагога дополнительного образования Дарью Сергеевну Мордвинцеву и автора слов и музыки песни «Ливенка» Сергея Анатольевича Афолина, жителя Зеленограда. Он рассказал интересную историю создания песни, поделился впечатлениями от мероприятия.

- Идея написать песню «Ливенка» возникла случайно, - сказал Сергей Анатольевич. - Мелодия давно зародилась у меня в голове, но я не знал, что с ней делать, как использовать. Не было цели написать песню. Так получилось, что мы с семьей готовились к Дню Победы, я вспомнил своего дедушку и то, что рассказывали о нем мама и бабушка. Воспоминания о дедушке, о его гармошке-ливенке вызвали чувства, которые послужили основой для написания этой песни. У меня остались самые положительные эмоции от проведенного мероприятия. Ваш музей выполняет ту работу, которая очень нужна в наше время.



Валентина Яковлевна Грязнова, председатель окружного Совета ветеранов педагогического труда, рассказала о сотрудничестве с советом музея школы, уважительно и тепло отозвалась о проводимых музеем школы мероприятиях и акциях:

- Пожалуй, нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения как раз и происходит благодаря посещению школьных музеев, встречам с ветеранами, проведению экскурсий. Такой формат интересен не только ученикам, но и нам, ветеранам педагогического труда. Мы давно сотрудничаем с музеем боевой славы, и, должна сказать, он не перестает нас удивлять. Такие встречи радуют и придают сил. На них ветераны педагогического труда

ощущают сопричастность, чувствуют уважение, исходящее от преподавателей и учащихся.

Все участники и гости исполнили гимн нашего города. Особенно трогательно звучали слова «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!».

Расходились гости мероприятия не спеша: кто-то общался с участниками почетного караула, кто-то беседовал с экскурсоводами музея около тематических экспозиций, небольшая группа ветеранов напевала с юными вокалистками народные песни, маленькие посетители просили родителей сфотографировать их около понравившихся экспонатов.

Следующие встречи «Музей приглашает друзей» пройдут в декабре. Надеемся, что и о них гости, представители разных поколений нашего города, оставят самые теплые воспоминания.

Наталья ЧАЙКОВСКАЯ,
педагог-организатор школы №1194;
Екатерина ИЛЬИНА,
Елизавета МЕНЯШКИНА,
ученицы медиакласса школы №1194



Память - наша совесть

Это был очень интересный опыт, благодаря которому я пересмотрел некоторые свои жизненные ориентиры и заинтересовался историей своей страны. Я принял участие в олимпиаде «Не прервется связь поколений» в номинации «Места памяти» под руководством моего педагога по русскому языку и литературе Татьяны Юрьевны Титовой.

Работал я увлеченно и плодотворно, открывая для себя новые факты. Мне присвоили статус призера.

Что побудило взяться за это исследование? Татьяна Юрьевна рассказывала, что мы живем в легендарном месте, где в 1941 году произошли судьбоносные события, изменившие ход ВОВ. Мне стало любопытно, что же произошло в те далекие нелегкие годы в нашем Зеленограде. А ведь я родился и вырос в этом городе. И чем больше я узнавал, тем больше вопросов у меня возникало. И я хотел дойти до самой сути. Я узнал о местечке Крюково, о том, какие кровопролитные бои здесь шли в 1941-м. Узнал, как связан наш район с Могилей Неизвестного Солдата на Красной площади. Узнал о подвиге советских воинов, о том, что люди были готовы на все, чтобы сохранить страну. Понял, что только единое государство и сплоченные люди могут одолеть внешнего врага, несмотря на все трудности, которые могут возникнуть. Наверное, это самое главное - вместе двигаться к намеченной цели. Я подумал, ведь в истории России также есть события, когда народ, объединившись, смог отстоять свою независимость, сохранить свою территорию. В 1613 году царь Михаил Федорович постановил праздновать День очищения Москвы от польских интервентов. Это произошло 400 лет назад! К сожалению, многие мои ровесники уже не помнят, с какими событиями связан праздник 4 ноября. А ведь так же через века можно забыть и об истории праздника 9 Мая... Это недопустимо!

Такие мероприятия, как фестиваль «Чтить. Знать. Помнить», олимпиада «Не прервется связь поколений», занятия «Разговоры о важном», очень нужны, потому что это помогает нашему поколению не забыть опыт наших предков. Страна без прошлого не имеет будущего. И каким будет это будущее, зависит от нас.

Даниил САМОЙЛОВ,
ученик 10-го класса школы №1194



Комментарии

Ирина ТУРОВА, учитель начальных классов:

- Не могу не сказать еще раз огромное спасибо за мероприятие. Очень душевно! Все продумано до мелочей! Все 45 минут со слезами на глазах, которые не всегда получалось сдерживать. Восхищаюсь работой музея! Как здорово, что удается развить детей такого сложного возраста! Дети - большие молодцы.

Татьяна СЛЕПАКОВА, представитель родительской общности:

- Мы, родители, нечасто бываем на мероприятиях музея. С волнением наблюдаю за честной работой мальчиков и девочек из совета музея школы. Какие же они молодцы! Пыталась себя представить на их месте. Не уверена, что получилось бы так выступить. Спасибо всем!

Юнармейцы школы:

- Мы хотели бы сказать, что все проекты музея нам очень интересны. Они расширяют знания учащихся, выделяют то важное, что мы должны знать. У старшеклассников сегодня не очень много времени для глубокого изучения истории России. А музей в интересной форме открывает новые и новые странички истории. Сегодня мы видели, что подача информации была интересна всем гостям независимо от возраста. Мы все благодарны за приглашение. Хотим отметить, что все юнармейцы пришли по своему желанию. Здесь (в музее) все сделано с любовью. Мы это ощущаем. Здорово, что он имеет душу.

Вселенная в подарок

Урок в музее

Урок в музее - это расширение кругозора, новые познания. Урок расширил свои границы: он перенес нас в культурное пространство города. Мы можем формировать у ребят целостную картину мира, используя для этого музейные экспонаты, ведь педагогическое воздействие музеев на развитие учащихся колоссально. Выезд на экскурсию или поход в музей сопровождается множеством дополнительных ярких впечатлений, способствующих формированию художественного восприятия у детей.

Недавняя поездка в Музей космонавтики этому подтверждение. Музей космонавтики - один из крупнейших научно-исторических музеев мира. Учебный день, проведенный в этом музее, - это не просто урок, а яркое событие, позволяющее устанавливать межпредметные связи и развивать метапредметные навыки ребят. Это яркое и незабываемое действо, которое усиливает интерес и расширяет знания детей, поднимая их на новую ступень.

Экспозиция одного из самых известных музеев Москвы разделена на девять тематических разделов и представлена в восьми залах. Все помещения очень красиво оформлены. На потолке можно увидеть изображение планет Солнечной системы и подробную карту звездного неба. Стены украшают созвездия, выполненные в виде декоративных гипсовых барельефов.

Первый зал, который посетили ребята, посвящен истории мироздания. Другие залы музея знакомят посетителей с учеными и конструкторами, создававшими космические аппараты, историей первых полетов за пределы земной атмосферы и международным сотрудничеством в космосе. В них выставлены образцы техники, станций, ракет и скафандров. Здесь хранятся личные вещи космонавтов, раритетные фотографии, старые книги, картины, монеты, медали, плакаты, открытки, почтовые марки и космические сувениры.

Внимание учащихся привлекли чучела Белки и Стрелки - первых собак, побывавших в космосе еще до полета человека. Между собаками находится подлинный катапультируемый контейнер, в котором животные благополучно вернулись на Землю, а рядом расположен специальный собачий скафандр со шнуровкой.

Учащиеся также ознакомились с повседневной жизнью космонавтов на орбите. В музее хранятся не только стоматологиче-

ские наборы, при помощи которых можно лечить зубы в условиях невесомости, но и бортовой холодильник для овощей и фруктов.

Во время проведения учебного дня в музее ребята поучаствовали в необычных уроках окружающего мира, биологии и русского языка, на которые они пришли вместе со своими учителями. Кроме того, музей разрешает педагогам использовать выставочные площадки и экспонаты для бесплатных занятий с обучающимися.

Чтобы юным гостям было интересно знакомиться с работой космонавтов и исследованиями космоса, сотрудники музея проводят для них тематические экскурсии, посвященные тренажерам для космонавтов и работе МКС. Детей, которые проявляют интерес к технике и любят конструировать, приглашают на занятия в Инженерный центр музея. Это место, где всех желающих обучают азам компьютерного программирования, инженерно-конструкторской деятельности и моделирования.

Есть в музее и кинозал, напоминающий кабину фантастического звездолета. На мягких креслах могут разместиться почти 100 человек. Сюда приходят, чтобы послушать лекции, встретиться с космонавтами и посмотреть презентации о новых исследованиях космоса. Также в кинозале показывают художественные и документальные фильмы о космосе и проводят концерты.

На 2-м этаже музея находится кафе, где можно перекусить или полноценно пообедать. В необычном кафе торгуют едой, которую делают для питания участников полетов на МКС. Хочется отметить, что повара также выпекают отличные торты, говорят вкуснейшие космобургеры и космопряники.

После интереснейших уроков, проведенных в музее, можно посетить сувенирный магазин, в котором продают оригинальные подарки и развивающие игры для детей. Кроме того, в магазине можно приобрести космические значки, метеориты, окаменелости, подарочные блокноты, фотоальбомы и монографии о космосе.

Расширение кругозора остается ценным фактором формирования личности. Современный обучающийся сможет найти себе место в быстроменяющемся мире, постоянно совершенствуя свои знания, умения и навыки и ощущая поддержку новой образовательной технологии.

Олеся БАРАНОВСКАЯ,
учитель русского языка и литературы
школы №609



Живая история

Летопись нашей славы

В школе №1150 создан один из самых больших музейных комплексов в Москве. В его состав входят девять музеев самой разной направленности: военно-исторические, естественно-научный, историко-краеведческие, музей педагогической славы и художественно-исторический.

Ценности их содержания говорят названия: музей имени Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского, «Боевая слава России», «Мир русской души», музей героев Московской битвы, музей быта, «Народная кукла России», «Время выбрало нас», «Педагогическая слава», музей воды.

Все музеи доступны обучающимся, педагогам, родителям и жителям города Зеленограда практически постоянно, так как располагаются в рекреациях школы. И каждый посетитель может выбрать музей по своим интересам.

Школьные музеи постоянно служат площадками для проведения патриотических акций, экскурсионных маршрутов, торжественных мероприятий, встреч с интересными людьми, мастер-классов. Деятельность всех музеев направлена на создание благоприятной среды для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Первое посещение музея происходит уже в дошкольном отделении, где ребята, знакомясь с тряпичной куклой, узнают о традициях и обычаях русского народа, пробуют сделать свою первую куклу.

О том, как жили русские люди, чем занимались, рассказывает ребятам музей быта, который находится в начальном блоке образовательной организации. Попадая в крестьянскую избу, ребенок узнает, как было обустроено жилище, как разделялись функции в семье, какую роль играла русская печь в избе. В процессе погружения детей в атмосферу русского крестьянского быта происходит знакомство с традициями, укладом жизни, старинными предметами, обрядами.

В музее дети не только видят старинные предметы быта, но и учатся ими пользоваться, узнают о том, как их применяли в старину. Все это позволяет ребятам с раннего возраста ощутить себя частью великого русского народа, воспитывает в них чувство гордости за свою Родину.

Помогает почувствовать свои народные истоки и музей «Мир русской души». Здесь ребята могут попробовать перемолоть на жернове зерно, покачать в люльке младенца, поставить казан в русскую печь, изготовить пасхальное яйцо, поучаствовать в масленичном поезде. Все это погружает ребят в историю и учит уважать народные традиции, гордиться своими предками.

В музее воды можно прикоснуться не только к способам использования воды, но и вернуться в историю становления водоснабжения. В музее при просмотре экспозиции можно проследить, как прогресс входил в нашу жизнь, и увидеть путь от ве-

дра из колодца до горячей воды из крана. Здесь же представлено множество приспособлений для фильтрации воды - от самых простых до более сложных.

Во время экскурсии ребята знакомятся с достижениями науки, мечтают, что еще можно изобрести и как усовершенствовать нашу жизнь, учатся бережному и трепетному отношению к водным просторам нашей страны, предлагают способы защиты этого богатства Земли.

Путешествие в историю, разговоры о бережном отношении к нашим богатствам, гордость за нашу Родину - это основа патриотического воспитания.

Пройти путь от драгуна царской армии до Маршала Победы предлагает музей имени Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского. На таком примере беззаветного служения Родине ребята учатся стойкости, мужеству, преданности и патриотизму.

О подвиге простых москвичей, вступивших в 18-ю дивизию народного ополчения Ленинградского района Москвы, рассказывает экспозиция «На битву поднималось ополчение» музея героев Московской битвы. В экспозиции представлены фрагменты оружия ополченцев, найденные в деревне Баранцево - на последнем рубеже обороны дивизии, документальные свидетельства и стендовые экспозиции, рассказывающие о героизме и мужестве ополченцев в битве под Москвой.

А вот оказаться на Куликовом поле, примерить кольчугу, подержать щит, поупражняться в навыках владения мячом ребята могут в музее «Боевая слава России». Активисты не только проводят экскурсии в музее, но и приходят в классы.

Побывать на выставке известного фотокорреспондента РИА «Новости», участника войны в Афганистане Вячеслава Петровича Киселева, увидеть костюм снайпера «кикимора» и личные вещи участников локальных войн предлагает музей «Время выбрало нас». Экскурсии здесь проводят сами участники тех событий. Для ребят они живая история.

Своеобразным ресурсным средством связи старшего поколения и молодежи и помощником в формировании гражданской позиции и патриотического воспитания служит музей педагогической славы. Его экспозиции рассказывают о заслуженных учителях РФ, которые жили и работали, живут и работают сегодня в Зеленограде, об их профессиональном и нравственном подвиге.

В стенах музея проводятся встречи с педагогами, вышедшими на заслуженный отдых, организуются для них концерты, поздравительные акции. Ребята учатся заботиться о людях старшего поколения, проявлять внимание.

Приглашаем жителей Зеленограда посетить наши школьные музеи!

Татьяна НОВОЖИЛОВА,
педагог-организатор школы №1150
имени дважды Героя Советского Союза
К.К.Рокоссовского



Как мы заглянули в Царскосельский лицей

Пусть Пушкин в каждом сердце отзовется

На протяжении уже нескольких лет в школе №609 существует традиция проводить в середине октября мероприятия, связанные с именем великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Всероссийский день лицеиста, который празднуется 19 октября, приурочен к открытию известного всем Императорского Царскосельского лицея, где учился будущий поэт. Случилось это более 211 лет назад, в 1811 году. Однако и сегодня все знают, что основанное Александром I учебное заведение стало для А.С.Пушкина вторым домом и кладезем знаний. В этом году день Царскосельского лицея стал замечательным праздником в нашей школе.

К нему готовились все: учителя русского языка и литературы провели для учащихся увлекательную виртуальную экскурсию в прославленную Александром Сергеевичем Пушкиным его альма-матер - Императорский Царскосельский лицей. Ученики 5-го «Г» и 6-го «Б» классов подготовили слайд-программу «Здесь гений Пушкина родился», в рамках которой ребята 2-8-х классов «побродили» по паркам и садам Царского Села, как «смуглый отрок» в свое время, ознакомились с историей создания лицея, заглянули в учебные классы, жилые комнаты лицеистов, «присутствовали» вместе с великим поэтом Гавриилом Романовичем Державиным на экзамене, где прочел свои «Воспоминания о Царском Селе» юный Пушкин, и, конечно, узнали о самых близких друзьях поэта, о том, как сложилась их дружба, их лицейское братство. Действительно, учеба в лицее продолжалась 6 лет, а дружба осталась на всю жизнь.

Ученики 5-го «А», 5-го «Д» и 6-го «Г» попробовали создать свои первые творения, участвуя в конкурсе «Проба пера». Ребята сочиняли стихи, посвящая их великому поэту, и с любовью писали их на разноцветных осенних листьях. Получился настоящий «Пушкинский листопад»!

Завершилась неделя, посвященная великому поэту, конкурсом чтецов «Пушкин - наше все!», главной целью которого было создание условий для развития навыков публичного выступления и личностных качеств. Одна из поставленных задач мероприятия - сформировать у детей и подростков интерес к чтению высокохудожественной поэзии, к чистоте и красоте русской классической речи.

Праздник собрал в нашем зале подлинных любителей поэзии А.С.Пушкина. С особым трепетом готовились лучшие чтецы, ученики 5-7-х классов, к конкурсу выразительного чтения стихов великого поэта. Со сцены звучали любимые произ-

ведения Александра Сергеевича: «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Няне», «19 октября», «Осень», «Царское Село», «Воспоминания в Царском Селе», «Друзьям», «Зимнее утро», «Туча», «Узник».

Стихотворения учащихся звучали настолько искренне и ярко, что отзывались в каждом сердце строками Игоря Северянина:

*Есть имена, как солнце! Имена -
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном в любые времена...*

Пушкин оставил нам огромное наследство - свои стихи, хотя прожил всего 37 лет. Всенародное призвание поэт получил еще при жизни, и учащиеся школы, читая его стихи, с огромным удовольствием приоткрыли дверь в мир Александра Сергеевича, в мир произведений.

Для ребят были созданы условия творческого развития, именно поэтому они с нетерпением ждали этот конкурс и с огромным интересом приняли в нем участие. Атмосфера в зале царила настолько светлая и дружелюбная, что учащиеся не стеснялись проявлять себя, стремились выступать ярко и эмоционально.

Всего в конкурсе приняли участие 30 человек. Каждому из них предстояло проделать большую предварительную работу, ведь лирический мир произведений Пушкина необычайно разнообразен и многогранен. Учимся нужно было ознакомиться с огромным количеством стихотворений Александра Сергеевича, а затем выбрать свое.

Приобщаясь к конкурсной деятельности, ребята активно анализировали произведения поэта, осмысливая их и выделяя важные детали. Победителями конкурса стали Дарья Данилова, Николай Кизин, Ксения Лаврова, Татьяна Павлова, Михаил Тарасов, Матвей Иванов.

Хочется отметить, что такие мероприятия действительно дают каждому ребенку возможность для реализации талантов, позволяют передавать внутреннее состояние через мимику и продемонстрировать свои умения в выразительном чтении наилучших поэтических произведений. Мы, учителя, решаем задачи по развитию речи, закладываем любовь к художественному слову, развиваем умение тонко чувствовать художественную форму и ритм родного языка и выполняем важнейшую задачу школы - развитие способностей каждого ученика.

**Ирина АБАТНИНА,
Татьяна ОРЛОВА,
учителя русского языка и литературы
школы №609**



Лицейское братство

Стремление к успеху не ради успеха, а ради совершенствования личности

19 октября в России отмечается праздник «Всероссийский день лицеиста», берущий начало с открытия Царскосельского лицея в этот день в 1811 году. Позже его выпускники регулярно собирались в этот день на лицейские обеды. Лицей создавался как учебное заведение для дворянских детей, призванное вырастить новое поколение русской элиты. И действительно, он с этим справлялся блестяще, подарив России выдающихся деятелей культуры, политики, экономики, военного и государственного дела. В легендарном первом наборе можно увидеть фамилии Пушкина, Горчакова, Кюхельбекера и многих других известных исторических личностей.

Царскосельский лицей был настоящей инновацией в образовании тех лет. Там были строго запрещены физические наказания, преподаватели и ученики общались на «вы» и были на равных. Педагоги были максимально вовлечены в то, чтобы как можно глубже раскрыть все грани таланта своих воспитанников. Такая по-настоящему семейная атмосфера и сформировала то, что выпускники вспоминали как лицейское братство.

Все лицеисты проходили строжайший отбор на основе вступительных испытаний. В те времена это были дети из богатых дворянских семей и помимо успехов на экзаменах им надо было заручиться поддержкой и рекомендацией кого-либо из влиятельных людей того времени. Зачисление проходило раз в три года. Дальнейшая учеба составляла 6 лет (изначально 2 трехгодичных курса, но начиная с 1836 года 4 по полтора года). Лицеисты жили и учились в своей замкнутой «коммуне» в Царском Селе (хотя в 1843 году состоялся переезд лицея в Санкт-Петербург, далее это уже был Императорский Александровский лицей). Там жизнь лицеистов была организована в соответствии со строгим учебным расписанием и распорядком дня. Все дисциплины, которые они изучали, можно разделить на:

- словесные (русская, латинская, немецкая и французская словесность и языки, риторика);
- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- исторические (русская и всеобщая история, физическая география);
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).

29 мая 1918 года постановлением Совета народных комиссаров лицей был закрыт. Освободившееся здание занял Пролетарский политехникум. Но наследие лицейских традиций никуда не ушло. В Советском Союзе лицейские традиции в более современном виде нашли себя в реализации школ-интернатов для одаренных детей при университетах (например, СУНЦ имени А.Н.Колмогорова при МГУ), а также различные специализированные школы, как физико-математического, так и гуманитарного профиля, которые, правда, уже не были интернатами.

В современной России в 90-е годы на базе профилированных физико-математических, гуманитарных, лингвистических школ начали создаваться современные лицеи - те же школы для одаренных детей, куда на основе вступительных испытаний может поступить любой ребенок независимо от происхождения и вероисповедания. Эти лицеи во многом заимствуют постулаты обучения, уважения и равенства между детьми и преподавателями, что позволяет формировать тот лицейский дух уже на базе многих школ, разбросанных по нашей огромной стране. Эти лицеи, как правило, формируют сильнейшие кадры в стране, их выпускники поступают в самые престижные вузы России и мира, добиваются огромных карьерных высот, обеспечивают успешное развитие и процветание Отечества.

Почерпнув идеи дореволюционных лицеев, современные лицеи используют индивидуальный, личностно ориентированный подход, применяют различные формы обучения, такие как лекции, семинары, дискуссии, круглые столы и др. Преподаватели раскрывают научный, творческий потенциал лицеистов, прививают исследовательский навык.

Главным лицейским принципом остается стремление к успеху не ради успеха, а ради совершенствования личности. На современном этапе элитарное лицейское образование также востребовано.

В рейтинге лучших школ России на лидирующих позициях находятся СУНЦ МГУ, Физтехлицей имени П.Л.Капицы, лицей «Вторая школа». Учеба в лучших лицеях нашей страны открывает путь юношам и девушкам в научную, экономическую, политическую элиту нашего государства. В современных лицеях, как и в царскосельском, силен тот же особенный дух лицейского братства, который объединяет поколения выпускников разных лет, делая их семьей, имеющей общие ценности и взгляды, которые двигают человечество вперед.

**Элла ВАЛИЕВА,
преподаватель политехнического
колледжа №50 имени дважды Героя
Социалистического Труда Н.А.Злобина**



Это не только развлекает

Современные и простые хобби

Увлечение или хобби - это то, что мы делаем для получения удовольствия в свое свободное время. Хобби делает человека счастливее, помогает найти точку опоры, вдохновляет и наполняет энергией. Какое хобби подойдет для ребенка - сложный вопрос, ведь все дети индивидуальны.

Хобби не должно быть для ребенка в тягость, нудной обязанностью, которую выбрали за него родители. Поэтому важно выбирать хобби исходя из предпочтений ребенка, его характера и темперамента. Для подвижных детей подойдет активный спорт: футбол, хоккей, плавание, единоборства, теннис, легкая атлетика. Более спокойному ребенку, наоборот, лучше подобрать вдумчивое и уравновешенное хобби: рисование, лепка, музыка.

Мыловарение

Процесс создания мыла своими руками - увлекательное занятие, которое помогает проявить креативность, получить удовольствие от самого процесса и, конечно же, создать ароматное и необычной красоты мыло, которое станет оригинальным и очень полезным предметом в быту. В последние годы среди россиян мыловарение

становится одним из самых популярных хобби. Тысячи форумов, сайтов и блогов предлагают рецепты мыла, обсуждают их составляющие, формы, ароматы и прочее. Мыловарение научит ребенка творческому мышлению через создание разных форм, цветов и ароматов мыла. Также ребенку будет полезно узнать, из чего изготавливается натуральное мыло, что



еще можно в него добавить, как оно впервые появилось.

Бисероплетение

Создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двухмерных и трехмерных композиций. Это увлечение очень популярно, и причин тому немало: огромное разнообразие техник работы, невероятная красота изделий, сделанных из бисера. Очень нравится заниматься бисером детям. Создавая своими руками поделку из бисера, они необыкновенно счастливы. Но это увлекательное занятие не только развлекает, бисероплетение очень полезно для их развития по ряду причин:

1. Занятия с бисером помогают развивать мелкую моторику, укрепляют мышцы пальчиков. А развитие мелкой моторики, как известно, улучшает мышление и речь.



2. Стараясь ухватить маленькую бусинку, ребенок вырабатывает координацию движения, развивается его мышление.

3. Делая самостоятельно поделку из бисера, ребенок развивает в себе фантазию и творческое воображение.

4. Создавая простые схемы бисероплетения для начинающих, дети развивают пространственное мышление.

5. Соблюдение выполнения схемы узора вырабатывает у ребенка усидчивость, сосредоточенность и терпение.

Пазлы-конструкторы

Это хобби совмещает в себе сразу два направления - работу с конструктором и пазлом. Это хобби полезно тем, что при собирании пазла-конструктора ребенок задействует множество процессов, а именно память, мышление, воображение и мелкую моторику рук. Пазл-конструктор учит концентрироваться, доводить начатое дело до конца ставить цель и достигать результата. (Примером такого пазла-конструктора является «Мозабрик» - бесконечный фотоконструктор, который можно собрать по любому фото.) Такое хобби будет интересно и взрослым, и детям и может стать от-

личным подарком или украшением интерьера.

Можно услышать мнение, что следует воспитывать себя, а не детей, ведь они и так берут пример с родителей. То же касается увлечений. Если вы начнете заниматься одним из вариантов хобби, ребенок заинтересуется новым занятием и захочет творить уже вместе с вами. И далее следует не погасить этот интерес. Каким образом? Обязательно эмоционально прокомментируйте свои действия. Также можно попросить помощи у ребенка и продолжить творчество вместе, а позже вы можете предложить ему самостоятельно попробовать свои силы в той или иной деятельности.

Если ребенку что-то не сразу удастся, поддерживайте его, помогите немного, но не забирайте инициативу полностью в свои руки. И обязательно хвалите ребенка, говорите, какой он молодец, искренне и эмоционально радуйтесь его достижениям, это дарит маленькому творцу вдохновение и веру в себя.

Юлия АНТОНОВА,
учитель-логопед школы №1150
имени дважды Героя Советского Союза
К.К.Рокоссовского



Очарование эпохи

Однажды мой семилетний сын увидел старенький (судя по состоянию), повидавший многое «Запорожец». И он так его впечатлил, что ребенок стал расспрашивать: «А что это за машина? А какие еще были тогда машины? А автобусы? А где они сейчас? Как бы я хотел побывать в том времени и увидеть их!» И отправились мы в музей «Автомобили мира» («Моторы октября»).

В его коллекции собраны редкие старинные автомобили. Экспозиция наглядно показывает, как менялось автомобилестроение в разных странах. Каждая машина - это уникальное творение многих людей, есть даже такие автомобили, которые смело можно считать произведениями искусства, как шедевры живописи или скульптуры. Оказавшись в зале отечественного автопрома, мы словно перенеслись в старый советский гараж во дворе, глаза ребенка загорелись, все хотелось рассматривать и трогать, здесь даже есть экспозиция -

комната в советской квартире, которую увлеченно облюбовали дети, играя со старым советским пылесосом. А еще в музее есть действующие экземпляры автомобиля «Волга» (ГАЗ-21) и легендарной «Победы», на которых можно прокатиться, это восторг.

Завораживает и Музей техники Вадима Задорожного в Красногорском районе Московской области. Здесь представлена огромная коллекция экспонатов на улице - танки, военные поезда, авиация. Работает полевая кухня, играет военная музыка. Очень душевное и атмосферное место, сделанное с любовью и гордостью за страну и ее историю. А современным детям посетить этот музей не только полезно, но и приятно, у них есть возможность покатасться на советских pedalных машинках по специально оборудованному автогородку.

Здесь же находится выставка «Сделано в СССР», где помимо машин взрослых и детей порадуют советские игрушки, книги, настольные игры, стеллажи с продуктами той эпохи, вкус которых многие вспоминают до сих пор.

В зале размещена коллекция советских холодильников ЗИЛ и черно-белых телевизоров.

Можно часами любоваться и представлять, как жили наши родители, бабушки и дедушки, на чем ездили, что ели, во что играли, сравнить и увидеть, как сильно изменился современный мир с тех пор.

Как здорово, что музеи дают возможность прикоснуться к прошлому, к истории, ведь никакие фотографии и Интернет не способны передать атмосферу, которой они обладают. Таким образом, дети в доступной, интересной и познавательной форме находят ответы на свои вопросы, культурно развиваются и получают массу положительных эмоций. Прислушайтесь к детям, ходите с ними в музеи, подогревайте их интерес и любопытство, общайтесь к культуре, искусству, узнавайте новое для себя.

Ирина СОБОЛЕВА,
воспитатель школы №1150 имени дважды
Героя Советского Союза К.К.Рокоссовского

О спорт! Ты мир! Так начинается первая фраза IX строфы величественной «Оды спорту», написанной бароном Пьером де Кубертенем более века назад. В своем произведении автор как бы направляет мир на путь, который приведет его к совершенному человеку. Соблюдая постулаты «Оды спорту», человеческая культура станет на эволюционную ступень выше. Общество сможет подчинить свою вечно воинствующую и разрушительную энергию, для того чтобы направить ее в созидательное русло, на благо сохранения мира для всех последующих поколений.

ретранслятором добрых эмоций, нравственности, интеллектуального, духовного и физического развития. Каждый из нас должен стать примером для современных и будущих поколений. И пример должен быть реальным, подкрепленным соответствующими поступками и образом жизни.

Яркий представитель тех, на кого стоит равняться, - это спортсмен Юрий Власов. Жизнь Юрия Петровича пришлась на тяжелые годы Великой Отечественной войны и не менее тяжелые послевоенные годы. Несмотря на это, он стал олимпийским чемпионом по тяжелой атлетике, уникальным литератором (владел словом и мыслью не хуже, чем штангой на помосте), политиком и общественным деятелем. В советское



Физическая культура, условно говоря, является предшественницей спорта, то есть спорт должен становиться апогеем физкультуры. К большому сожалению, проанализировав то состояние дел, которое мы имеем на данный момент в мировом спорте, можно заключить, что человек сбился с пути, указанного ему в начале XX века известным основоположником олимпийского движения. Спорт уже никто не видит как логичную кульминацию физкультуры. Сейчас это шоу, зрелище, развлечение, хорошее времяпрепровождение у экранов телевизора, монитора компьютера или смартфона. Устанавливаемые спортсменами рекорды уже не воспринимаются как праздник человеческих возможностей. А физическую культуру никто не рассматривает как большую, важную и неотъемлемую часть человеческой жизни.

На плечах современного поколения лежит большая и тяжелая задача - возродить дух спорта в том виде, в каком нам завещал Пьер де Кубертен. Сделать физкультуру нормой человеческой жизни со всей глубиной понимания ее важности и необходимости для культуры мира в целом.

Как это сделать? На мой взгляд, каждый учитель физкультуры, тренер, педагог дополнительного образования, спортивный менеджер, спортивный журналист, спортсмен, любитель физкультуры должен стать своего рода

Добрые эмоции

Интеллектуальное, духовное и физическое развитие



время, не изменяя Отечеству, смог построить в себе сильный духовный стержень. Жизненный путь Юрия Петровича Власова - это образ жизни и мышления, ко-

торый нам завещал барон в «Оде спорту». Тут и достижение гармонии разума и силы, и стремление к вечному движению вперед, к вершинам бытия, и справедливость силы, и преодоление сложных жизненных обстоятельств, и спортивное благородство, и высокая нравственность, справедливость, моральная чистота и неподкупность, и здоровая радость победы, и пример преодоления серьезных болезней и недугов, и, конечно же, пример атлета, несущего мир, объединяющего народы и континенты. Без преувеличения вся жизнь олимпийца прошла как будто по сценарию «Оды спорту» Пьера де Кубертена.

Сейчас хочу целенаправленно повториться и уточнить: именно мы, современные педагоги, люди спорта и около спорта, имеющие ежедневный и непосредственный контакт с обществом, подростками и их родителями, должны стать ретрансляторами важных культурных ценностей через достойный личный пример. Сознательные занятия физической культурой с целью сохранения и приумножения имеющегося у человека здоровья должны стать нормой общества! Сознательные занятия спортом с целью достижения максимально возможного результата и полным

пониманием личной ответственности в последующем перед обществом должны стать нормой!

К счастью, у нас сейчас появляется возможность реализовывать данные задачи, да и современное время, век информационных технологий и гаджетов, можно использовать более продуктивно.

С принятием Правительством Российской Федерации распоряжения о реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года у тренеров-преподавателей и педагогов дополнительного образования появляется больше возможностей в формировании здорового спортивного образа жизни у обучающихся. Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России, а педагоги - это именно тот инструмент, который может направить и поспособствовать в самореализации и развитии талантов, а также воспитать высоко нравственную, гармонично развитую и социально ответственную личность.

Учителя физической культуры, реализующие основное и дополнительное образование в образовательных организациях, школьных спортивных клубах и школьных спортивных лигах по видам спорта, сейчас также получают отличную возможность реализовать свой профессиональный и творческий потенциал в спортивных вертикалях и спорткласах. Педагоги могут выйти на новый уровень профессионализма и компетенции при условии, что не будут бояться перемен. В современных реалиях ребенку интереснее находиться в Интернете, в социальных сетях. Дети сейчас спрашивают советов и ищут ответы у голосовых помощников на гаджетах, а не у старшего поколения. Не всегда найденный в Интернете ответ будет полезен ищущему. При правильном отношении к Интернету и различным информационным площадкам мы можем использовать это пространство, для того чтобы давать ответы, для привлечения молодого поколения в реальные спортивные залы и на площадки. Мы можем транслировать моду на здоровый образ жизни тысячам детей, создав для них хорошую информационную платформу или приложение. Создание и ос-

вещение хорошего положительного образа спортсмена, учителя физической культуры, тренера, старших ребят-спортсменов, которых ребенок видит каждый день в стенах школы, будет способствовать привлечению к здоровому образу жизни и занятиям в кружках и секциях. Это может стать нашим первым шагом!

Только хорошо знающий и настоящему преданный своему делу педагог в силах заметить и раскрыть потенциал ребенка. Но лишь небольшой процент детей из спортивных кружков и секций дойдут до высоких результатов на спортивном поприще. Как же быть с остальными, теми, кто не метит на мировые и олимпийские пьедесталы? Ответ очевиден: регулярными и систематическими занятиями физкультурой и спортом сохранить и приумножить здоровье. Воспитать эмоционально, физически, нравственно, интеллектуально, духовно развитую личность. Сделать это сможет тот педагог, который и сам обладает ровно теми же качествами, которые он передает и воспитывает в своих учениках, тот, кто является для подрастающего поколения примером. Помочь ребенку сделать первые шаги в физическом воспитании, привить любовь к физическими упражнениям, указать ориентир на здоровый образ жизни. Накопленное в школьные годы здоровье в будущем будет помогать в освоении любой профессии, создании семьи и трудовой деятельности. А в дальнейшей перспективе здоровая и гармонично развитая личность будет создавать здоровое общество в нашей стране и в целом мире.

О спорт! Ты мир! Спорт - это тот инструмент, который в умелых руках и при правильном использовании может стать спасательной силой для мира. Барон Пьер де Кубертен знал это. Он написал «Оду спорту» и оставил ее нам в наследство.

Юрий Петрович Власов является одним из немногих, кто стал спортсменом будущего. Спортсменом, сумевшим достичь высокую планку «Оды спорту». А мы с тобой, мой дорогой коллега, должны сохранить имеющийся опыт предков, приумножить его и передать будущим поколениям, учитывая все веяния нового времени. Вернуть физическую культуру на свое высокое и заслуженное место в общечеловеческой культуре!

Никита КРУЖИЛИН,
учитель физической культуры
школы №854



Если вам грустно, делайте зарядку

Рубиновое настроение: изменим жизнь к лучшему!

Говоря о пользе спорта, мы прежде всего говорим не только о регулярных занятиях физическими упражнениями, а о физическом воспитании в повседневной жизни каждого человека.

Мы постоянно слышим громкие фразы о пользе и необходимости занятий спортом. Нас убеждают в том, что здоровый дух живет исключительно в здоровом теле, что спорт - это настоящее лекарство, а также эффективный способ и средство борьбы с вредными привычками.

Почему так важно формирование физической культуры и как регулярные занятия спортом могут изменить жизнь к лучшему? Почему так важно заниматься спортом, какова его роль в повседневности человека?

Первое, что приходит на ум, - это физическая закалка. Регулярные занятия спортом помогают держать мышцы в тонусе, избавляться от жировых отложений, выглядеть стройным и здоровым. Однако спорт готов нам дать гораздо больше очевидной пользы для тела. Регулярные занятия спортом способствуют поддержанию дисциплины. Как и любое другое регулярное занятие, физические упражнения помогают формированию самодисциплины, роль спорта в этом плане очень велика. Привычка заниматься спортом каждый день поставит в вашем графике отправную точку, отталкиваясь от нее, вы сможете сделать планирование своих будней более понятным и стабильным. Помимо этого вам будет легче проявить дисциплину в других сферах вашей жизни. Вы сможете приучить себя просыпаться утром по первому звонку будильника, а иногда и без него, приходите вовремя на встречи, следовать своему слову.

Физические упражнения поднимают настроение. Во время занятий спортом в человеческом теле вырабатываются эндорфины, которые еще иногда называют гормонами счастья. Стоит лишь преодолеть барьер лени и всего лишь 10-15 минут посвятить пробежке, и повышенное настроение после душа будет вам обеспечено.

Как начать заниматься спортом с удовольствием? Просто начните посвящать этому хотя бы 15 минут. Это замечательный способ избавиться от кратковременной и затяжной депрессии. Физические упражнения станут отличной альтернативой «заеданию» проблем. Когда вам нечем заняться, вам скучно, вы заняты бесконечным обновлением страничек социальных сетей, ради эксперимента устройте себе двадцатиминутную зарядку и посмотрите, как изменится ваше состояние.

Регулярные занятия спортом увеличивают продолжительность жизни. Многие могли бы возразить, что во время занятий спортом возрастает потребление кислорода, активнее работают органы, а значит, тело быстрее изнашивается. Отчасти это правда. Однако нетренированные мышцы в один момент могут отказаться работать, слабое сердце не справится с потоком крови, и приступ будет обеспечен. Множество пожилых людей регулярно занимаются спортом и не чувствуют при этом дискомфорта.

Спорт помогает жить. Регулярные физические упражнения способствуют укреплению мышц и органов. Это помогает предупреждать многие болезни, не говоря уже о том, что спорт позволяет чувствовать себя лучше даже в пожилом возрасте. В спортивном сообществе можно встретить позитивных единомышленников, а изнурительная вечерняя тренировка вопреки логике поможет снять усталость и стресс после тяжелого рабочего дня.

Занятия спортом, безусловно, важны. Мы знаем об этом с самого детства. Но знать и понимать - это не одно и то же. Необходимо в полной мере понимать и осознавать всю пользу, которую приносят нам физические упражнения. Мы должны понять, как начать заниматься спортом с удовольствием и оценить роль спорта в своей жизни. Начать надо с малого, и вскоре вы поймете, что не хотите это прекращать.

В школе №842 системный и осознанный подход к формированию физической культуры у учащихся является главной задачей, реализуемой спортивным клубом «Рубин». При реализации федерального проекта по воспитанию в части развития школьных спортивных клубов мы придерживаемся принципа доступности и позитивного отношения к физической культуре и спорту. Разнообразие, доступность и качественный подход к организации занятий школьного спортивного клуба «Рубин» позволяют нам выполнять задачу по развитию массового любительского спорта в школе, а обширный спектр соревнований и конкурсов, проводимых Московским центром «Патриот.Спорт», помогает проанализировать результаты деятельности клуба, привлечь внимание родителей и учащихся к важности, пользе и интересу к занятиям физической культурой и спортом.

Екатерина ВДОВИНА,

**руководитель школьного спортивного клуба «Рубин»
школы №842;**

Роман ВАСИЛЬЕВ,
заместитель директора школы №842



Шаг вперед

Клуб, с которым здорово

Школьный спортивный клуб «Шаг вперед» появился совсем недавно, в 2020-2021 учебном году. Но мы уже понимаем, насколько его появление позволило систематизировать спортивно-оздоровительную работу в школе №1151.

Целью ШСК «Шаг вперед» является формирование у детей и подростков интереса к спорту, регулярным занятиям физической культурой, стремления к здоровому образу жизни, укреплению и сохранению здоровья при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, желания и потребности участвовать в оздоровительных мероприятиях. И всему этому способствует именно организация здорового досуга детей.

В рамках работы ШСК «Шаг вперед» учащиеся могут заниматься многими видами спорта. Конечно, среди них есть самые популярные: футбол, баскетбол, волейбол. Они же и самые массовые. Набирают размах и занятия шахматистов. Желающие поломать голову над шахматными задачами готовы забыть обо всем, устраивая баталии не только в дни шахматных турниров. Аэробика, танцы, гимнастика и акробатика для самых пластичных. Воспитанники этих секций высту-

ство спорта и семейных ценностей, удачно вписанное в школьную жизнь. Есть уже заслуженные спортсмены, которые заявляют о своем ежегодном участии, и делают это с великим удовольствием. Педагоги очень увлечены и вдохновлены делом, стараются каждый раз удивить своих гостей, создавая атмосферу дружбы, мира и праздника. О спорт, ты мир! Например, в прошлом году игры открывал настоящий Зевс, которому факелonosец передал олимпийский огонь.

Нельзя не сказать о волейбольной команде педагогов. Игра, начинавшаяся как простое хобби, как встреча друзей раз в неделю, переросла для них в нечто большее! Теперь это настоящие соревнования, огонь в глазах, защита чести школы. Команда так выросла, что сейчас есть два состава, которые являются участниками межрайонных игр. К межрайонным турнирам учителя усердно готовятся, еще больше сплачиваясь в дружелюбной атмосфере спортивно-го зала школы.

У нашего ШСК есть свой логотип. К выбору логотипа мы не стали подходить формально. Был организован большой творческий конкурс, где любой желающий мог представить на суд жюри свой вариант. Из более чем двухсот работ в ходе жарких споров был выбран лучший.



пают на всех школьных праздниках. В этом учебном году мы активно начали развивать туризм. Надеемся, что сотрудничество с «Лабораторией путешествий» будет весьма продуктивным. Сейчас это восторг детей и родителей.

Помимо занятий с детьми наш ШСК активно работает с педагогами и, что особенно важно, с родителями наших обучающихся. Родители приходят на соревнования не только в качестве болельщиков, но и в роли участников и судей. Уже стали традиционными соревнования «Семейные школьные олимпийские игры», в которых дети принимают участие вместе со своими родителями. Игры из года в год привлекают все больше и больше участников, а день состязаний объединяет вместе родителей, детей, классных руководителей и всех болельщиков. Настоящее торже-

У нашего школьного спортивного клуба «Шаг вперед» в этом году появился и свой талисман, или mascot. Это кот Шустрик. Шустрик присутствует на всех внутришкольных и межрайонных соревнованиях и активно поддерживает наших юных спортсменов, вдохновляет их на новые спортивные подвиги.

Да, мы еще молоды. Но нам есть о чем рассказать, что вспомнить за прошедшее время. По результатам прошлого учебного года ШСК «Шаг вперед» вошел в Топ-10 лучших школьных спортивных клубов Москвы. Мы растем и развиваемся. И уверены, что самые яркие достижения наших учащихся еще впереди.

Александр ГОТОВЦЕВ,

**руководитель ШСК «Шаг вперед», учитель
физической культуры школы №1151**

Наши талантливые

Гордимся вами!



Достижения детей - повод для радости, гордости, надежды. И веры в настоящие и будущие успехи. Родители трепетно относятся к первым и всем последующим шагам своего ребенка, а учителя поддерживают любые начинания. А когда чувствуется всесторонняя поддержка, ребенку в радость заниматься спортом, танцами, рисованием, получать титулы и завоевывать медали.

Но только ли дело в титулах и грамотах? Конечно, нет. Достижения наших школьников, учебные и творческие, добытые в стенах школы и за ее пределами, - это повод увидеть ситуацию успеха на практи-

ке, зафиксировать точку роста у конкретного ребенка, а зачастую помочь ему и родителю осознать, что промежуточный результат (каким бы он ни был) - это часть большого пути самореализации и самопознания.

Наша школа всегда старается освещать в своих официальных социальных сетях значимые достижения наших учеников. Ведь это не только выражение нашей гордости за них, но и похвала для ребят и их родителей, и та самая публичная фиксация успеха, которая показывает ребенку: ты значим, твой успех признан большим сообществом людей.

За три года Даша из 3-го «Ф» класса заняла в спортивных бальных танцах 10 первых мест. А недавно на чемпионате и первенстве Зеленоградского административного округа Дарья выиграла в четырех номинациях из пяти возможных, среди которых был Суперкубок. Тем самым Даша пополнила свой наградной фонд и еще больше упрочила свое желание заниматься этим профессионально.

Девочки из 5-го «З» класса Вика и Есения занимаются спортивными акробатическими танцами. В октябре в Москве проходили чемпионат и первенство России по современному танцевальному направлению, где Вика с акробатическими этюдами в дуэте заняла второе место, соло - третье место, в дисциплине «Акробатический танец» - второе место. А Есения ездила на VIII Балтийскую танцевальную олимпиаду в Санкт-Петербург, где в дуэте заняла второе место. Как вы думаете, хобби это или все же будущее дело всей жизни? У Вики и Есении нет пока однозначного ответа, и задача школы помочь им с этим непростым, но жизненно важным выбором.

Дети со школьного возраста уже учатся оказывать первую помощь и спасать людей. Конечно, наши ученики то-



же принимают участие в различных соревнованиях. Так, Максим, ученик 7-го «Д» класса, занял второе место в чемпионате Москвы WorldSkills в компетенции «Спасательные работы». Он активно занимается в туристско-спортивном клубе «Вершина», не помышляет о профессии спасателя, но чувство сопричастности важному делу делает Максима серьезнее и ответственнее.

Варя, ученица 3-го «У» класса, такая скромная девочка, но обладающая нереальной силой. Выступив в открытом турнире спортивной школы по плаванию, выиграла два первых места в комплексе и брассе. А ее одноклассник Олег занимается рукопашным боем и карате, где имеет много наград в своей возрастной категории. И явно не собирается останавливаться на достигнутом.

Но не только спорт или победы в конкурсах считаются достижениями. Сняться в ток-шоу для подростков, их родителей, учителей «НедораЗУмение» - проекта международного телеканала Russia Today («Россия сегодня») тоже огромный успех, которого достигла ученица 11-го «Д» медиакласса Кира. В одном из своих интервью Кира рассказала нам об участии в этом проекте, а также о ее выборе медиакласса.

А стать полуфиналистом «Большой перемены» - это достижение? Безусловно. Всероссийский конкурс «Большая перемена» - это самый массовый проект для детей и подростков нашей страны. И принимать участие в таком масштабном конкурсе - это огромная честь. Лиза, ученица 9-го «В» класса, стала полуфиналистом «Большой перемены». Рассказывая о конкурсе, она сказала: - И все же самое главное в «Большой перемене» - это люди и атмосфера.

Впереди еще много значимых побед, а значит, рассказы о наших талантливых детях еще будут. Заходите в наш телеграм-канал и группу ВКонтакте и следите за нашими новостями.

Диана ФИЛИППОВА,
ведущий специалист по медиакоммуникациям
школы №2045



С «Симпатией» мы становимся моложе

Со времен Древней Руси русский народный танец зарождался, развивался и подвергался существенным изменениям, а народ старался беречь искусство и передавать его от поколения к поколению. Его образованию послужили народные массовые гулянья, хороводы, пляски, песни и игры, которые были неотъемлемой частью жизни каждого человека. С истоками и до наших дней люди украшали свою жизнь, танцуя на праздниках или просто в свободные вечера, непринужденно веселясь или участвуя в торжественных церемониях.

Народный танец способствует формированию, сохранению и распространению этнокультурной идентичности, также это способ передачи быта, характера, культуры каждого народа, поэтому так важно в нашем современном мире пропагандировать и популяризировать на-



родные танцы. Задумавшись об этом, я в рамках проекта «Московское долголетие» начала вести в нашей школе досуговые занятия по народному танцу для старшего поколения.

В самом начале моя хореография основывалась на фольклорных этюдах. Музыка, движение, сюжет завораживали моих исполнительниц, ведь народный танец - это красочное и яркое творение, воплощающее

в себе эмоциональный художественный образ народа. Постепенно появились постановки, насыщенные содержанием, драматургической основой, красивыми рисунками и яркими костюмами. Так образовался ансамбль народного танца «Симпатия».

Знакомство с танцевальной культурой развивает чувства прекрасного, ритма и формы, яркую изобразительность и выразительность. По словам наших участников, танцуя, они испытывают положительные эмоции, удовольствие от движения и радость от общения с единомышленниками, чувствуют себя востребованными, налаживают эмоциональные связи.

Наш танцевальный коллектив выступал и становился победителем в различных конкурсах и фестивалях, был участником множества мероприятий и концертов.

С нашей «Симпатией» мы становимся моложе!

Ольга САВИНА,
педагог дополнительного образования,
руководитель досуговых занятий проекта
«Московское долголетие» школы №1194

Пример для нас

Нам очень важны примеры, люди, на которых хочется равняться. Шаварш Карапетян - реальный герой, человек-легенда.



16 сентября 1976 года после тренировки и тяжелейшего кросса в 20 км он увидел, как троллейбус, полный людей, упал в озеро. Нырив в озеро с ледяной мутной водой, изрезавшись о стекла троллейбуса, он спас 20 пассажиров. За два года до этого он спас пассажиров автобуса, который едва не сорвался в пропасть. Через 9 лет он, оказавшись на месте пожара, вместе с пожарными спасал людей.

Никто из этих десятков спасенных им людей не был даже ему знаком! Вот оно, настоящее проявление героизма: ценой своего здоровья, а может, и самой жизни дарить жизнь другим.

Таких людей тысячи. Невозможно назвать все их имена. И в наше время тысячи людей встают на защиту добра, именно они должны служить всем нам, подрастающему поколению идеалом, теми, о ком надо говорить и на кого надо равняться!

*Елена СЕРГЕЕВА, Юлия ЗЕМСКОВА,
Ольга ВАРАКСИНА,
воспитатели школы №1150 имени дважды Героя
Советского Союза К.К.Рокоссовского*

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 48 (10961)
29 ноября 2022 года

Время подписания в печать
14.00
28 ноября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2796

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Правила дорожные детям знать положено

И не только твердо знать, но еще и соблюдать!

Ребятам из клуба «Юные инспектора дорожного движения» школы №1194 этой осенью посчастливилось проявить свои коллективные качества на соревнованиях среди старших юнцов. Эту возможность дал Всероссийский детский центр «Океан», который проводит соревнования на всероссийском уровне среди ребят старше 14 лет!



Именно на них Москву представляла команда школы №1194 (Дарья К., Лилия П., Никита Д., Артем Т.). Ребята приняли участие в XIII слете-конкурсе юных инспекторов движения «Новый поворот» во Владивостоке! Команда собралась разновозрастная, но у всех ребят есть опыт участия в соревнованиях «Безопасное колесо» разного уровня организации - регионального и всероссийского. 20 дней шли соревнования на 11 этапах. Наши ребята представляли собственный проект «Путешествие вокруг школы» на стендовой защите. Прделанная ими работа не прошла даром - они подготовили и провели мастер-класс «За безопасность вместе!» для дружин лагеря «Океан», выступили на творческом конкурсе «БДД - дело каждого!», представили со-

циальный ролик «Переходим проезжую часть на раз, два, три». Успешным стало и участие в соревнованиях на станциях «Я в ответе...» (знажки ПДД), «Оказание первой доврачебной помощи», «Фигурное вождение велосипеда», «Автотурод», «Техническое обслуживание велосипеда». Даже конкурс «Лучший наставник ЮИД», в котором соревновались руководители команд, вошел в общий командный зачет, а я как педагог стала бронзовым призером в этой номинации и принесла дополнительные баллы в копилку команды. В результате команда заняла первое место на этапе «Фигурное вождение велосипеда» и «Автотурод» и стала второй на этапе «Я в ответе...». По итогам в командном зачете Москва заняла первое место!

Команда не только увезла с собой три кубка, но и все ее участники получили грамоты и медали, а также подарочные денежные сертификаты.

Отдельная благодарность организаторам за такой бесценный опыт. Здесь, в дружине «Парус», ребята встретили новых друзей, зажигательных вожатых и очень теплую атмосферу. Спасибо ВДЦ «Океан», спасибо Владивостоку за гостеприимство!

*Елена КОРОЛЕВА,
педагог объединения
дополнительного образования
школы №1194, клуб «Юные
инспектора дорожного движения»*



Вопросы, которые волнуют

Мнения, которые бесценны

«Разговоры о важном» уже стали неотъемлемой частью образовательного процесса школы. Как физика, литература или большая перемена. Круг тем широк: памятные даты российской истории, национальные праздники и людские судьбы помогают обратить внимание подрастающего поколения на главные ценности - уважение, любовь, знания, труд и работа, Родина.

Разговаривать о важном нужно с людьми разного жизненного и профессионального опыта

Ольга ЖДАНОВА, школа №1557 имени Петра Леонидовича Капицы:

- Эти разговоры - они такие разные... Вот, например, тема музыки.

«Люблю музыку больше всех других искусств», - говорил великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. И огромное количество людей согласятся с ним. Потому что музыка - прекрасный дар и искусство, которое делает наш мир лучше! Одно из занятий цикла «Разговоры о важном» бы-

получился душевным, неформальным. Такими и должны быть «Разговоры о важном».

Поэтому мы уверены, что разговаривать о важном нужно не только с классными руководителями, но и с гостями - людьми разного жизненного и профессионального опыта.

Помогаем коллегам

Александр ОДЖО, учитель истории школы №854:

- Появление «Разговоров о важном» поначалу вызвало бурные обсуждения. Большинство вопросов исчезло с началом тренингов и мероприятий для учителей от Академии Министерства просвещения, Корпоративного университета. Сейчас эти занятия уже отличная традиция.

Как вы знаете, специально для учителей Москвы есть раздел на портале «Патриот. Спорт» по проведению занятий федерального проекта «Разговоры о важном». Там вы можете найти все разработки. А также вы можете использовать дополнительные материалы, которые создаются медиациентром. Это видеоролики, которые размещаются по некоторым из тем.

Наша школа №854 участвует в создании видеороликов, которые могут транслировать на занятиях все московские учителя. Вместе с коллегами мы пишем сценарии таких уроков, ищем изображения, предлагаем дизайнерские решения. Над каждым видеороликом трудится большая команда медиациентра: редакторы, операторы, режиссеры монтажа и другие специалисты.

Комментарии

Наталья ЗРЮЕВА, учитель русского языка и литературы школы №1194:

- Каждая тема «Разговоров о важном» по-своему важна: ребята узнают об истории своей страны, ее культурных ценностях и традициях, знакомятся с биографиями известных российских деятелей и ученых. Вместе с классными руководителями школьники изучают правила поведения человека в обществе, размышляют над актуальными вопросами. Например, недавно школьники рассказывали о своем участии в движении волонтеров.

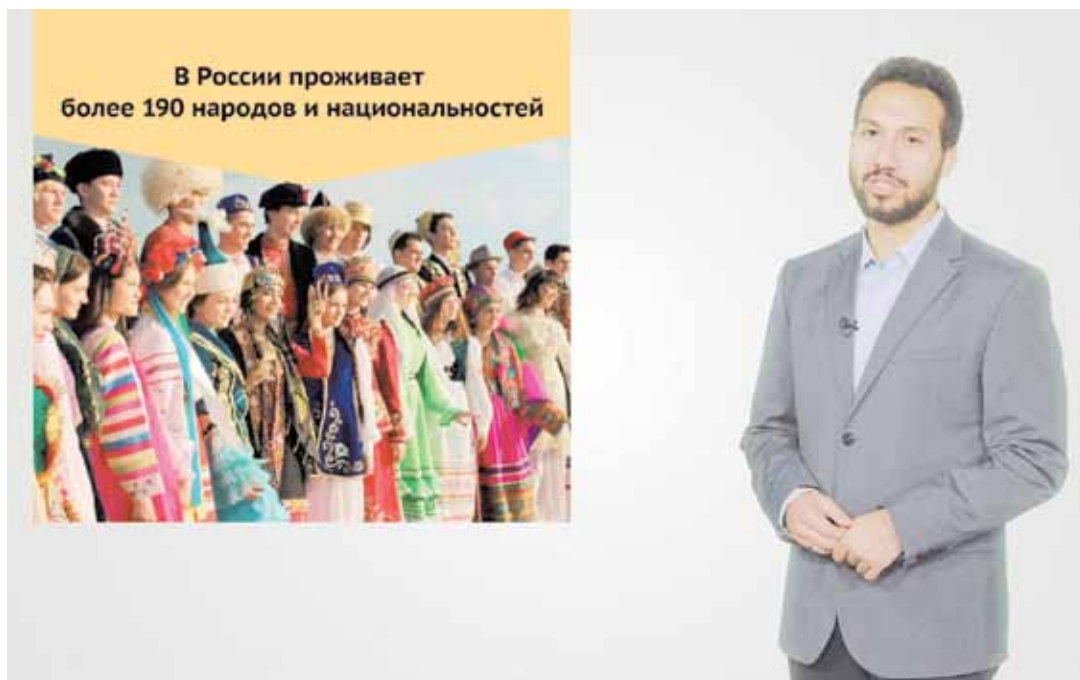
«Разговоры о важном» предлагают ребятам поразмышлять о будущем, о возможностях, которые сегодня есть у каждого из нас.

Дмитрий, ученик школы №1194:

- По моему мнению, подобные занятия необходимы для нашего поколения, так как еженедельные беседы воспитывают в людях правильные ценности.

Виктория, ученица школы №1194:

- Больше всего мне понравился урок, посвященный исследовани-



В России проживает более 190 народов и национальностей

«Разговоры о важном» - это возможность пообщаться. Когда можно обсудить с учителем актуальные темы, задать вопросы, которые (особенно в подростковом и юношеском возрасте) волнуют ребят. Помимо совместных экскурсий, участия в проектах и конкурсах у детей и взрослых появилась еще одна точка взаимодействия.

Широкая тематика разговоров предоставляет пространство для коммуникации с социальными партнерами и выбор форматов проведения занятий. Члены Совета ветеранов района Крюково, молодежные организации Зеленограда - те люди, чей бесценный опыт и новый взгляд на поднимаемые вопросы помогают педагогу делать проведение занятий еще более интересным и полезным для учеников. А уникальные музеи школы - истории образования и духовной культуры и «О подвигах, о доблести, о славе» - позволяют использовать новые образовательные среды, менять подходы к организации пространства, увеличивая заинтересованность ребят. Ведь выйти за пределы учебного кабинета, при этом познавая новое - что может быть интереснее?

Благодаря таким разговорам можно лучше понять каждого ребенка, мы ведем диалог и даем высказать свое мнение.

Новые воспитательные результаты получаются только тогда, когда построены качественные процессы. «Разговоры о важном» - еще один способ сделать это возможным.

Кирилл СМЕРНОВ,
заместитель директора
по воспитательной работе
школы №2045;
Елена РОЗНИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №2045

ло посвящено Дню музыки. Ребятам нескольких 4-х и 5-х классов нашей школы особенно повезло: их пригласили в расположенную по соседству со школой Детскую музыкальную школу имени М.П.Мусоргского. А темой занятия стал разговор о безпреувеличения короле музыкальных инструментов - органе. Преподаватель по классу органа Александр Алексеевич Романенков не только рассказал об истории, устройстве и особенностях этого инструмента, но и сыграл несколько произведений.

Живую музыку в тот день слушали и разговаривали о ней не только те, кому повезло стать гостями музыкальной школы. Музыкальные инструменты звучали в разных классах. Ребята приносили любимые музыкальные инструменты и играли для одноклассников.

День пожилого человека... Помните, какой символ у этого праздника? Сердце человека на протянутой ладони как олицетворение доверия, готовности прийти на помощь, уважения. На «Разговор о важном», посвященный этому дню, во 2-й «В» класс к ребятам и их классному руководителю Анне Александровне Удинкиной пришли гости - Людмила Ивановна и Анатолий Андреевич, бабушка и дедушка двоих ребят. И как же их присутствие согрело такую добрую и семейную тему занятия «Традиции моей семьи»! Как им были приятны детское уважительное внимание и созданные ребятами руками поздравления! Очень сердечный разговор получился.

А на занятие, посвященное Дню отца, к нашим одиннадцатиклассникам пришел в гости Анатолий Ильич Хурумов - советник генерального директора зеленоградского НИИ молекулярной электроники. Но пришел он не как официальное лицо, а просто как человек, мужчина, отец.

Гость затронул общую тему: семьи и взаимоотношений внутри нее, воспитания, ошибок - кто и как на них учится, прощения, мудрости и, конечно же, любви. Говорили и о слове, которое может быть разным и которое не вернуть, если оно было произнесено. О добре и зле. Вспомнили и Библию, и Конфуция, и Льва Толстого. Разговор



Я записал уже три подобных видеоролика: «День города Москвы», «Музыкальная Москва», «День народного единства». Так как я учитель истории, то эти темы мы рассматривали по принципу «Зная традиции - иду в будущее». Он заключается в том, что мы рассматриваем историю нашей страны, транслируем ее славные страницы. Отдельное внимание в каждом видеоролике уделяем месту нашего города в истории России.

После каждого занятия, в котором были такие видеоролики истории, мы получаем много обратной связи. Я очень рад, что большинство коллег благодарят за такую работу. Видео можно использовать по-разному. Это не просто просмотр, но и материал для обсуждения. Рекомендую отсматривать видеоролик заранее, чтобы определить фрагменты, на которых можно заострить свое внимание.

Я надеюсь, что мы продолжим работу над такими видеороликами. В будущем их можно будет собрать в подборку для учеников в МЭШ. «Разговоры о важном» - это отличная площадка для расширения кругозора учеников и выстраивания нового уровня взаимоотношений между классом и его руководителем. Доверительные, честные, интересные разговоры смогут укрепить класс, дать новые темы для совместной деятельности.

ям Арктики российскими мореплавателями. На нем мы узнали об атомном ледокольном флоте и значении Северного морского пути.

Александр, ученик школы №1194:

- Я увлекаюсь историей, поэтому хотел бы слышать на «Разговорах о важном» самые интересные исторические факты, к примеру подробности развития России в период Смутного времени.

Анна, ученица школы №1194:

- Я считаю, что мы узнаем действительно много интересной информации, благодаря урокам я узнала о Дне музыки. А обсуждение любимых музыкальных композиций помогло мне сблизиться с одноклассниками. Такие уроки воспитывают в детях интерес к искусству, любовь к своей Родине и своему народу.