



# Народное единство под знаком #МЫ ВМЕСТЕ



**В**заимное доверие, поддержка, любовь к Родине, самоотверженный труд на ее благо актуальны всегда. В своем поздравлении мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что в настоящее время праздник, ассоциирующийся с героическими страницами истории России, приобретает особое значение. В этом году праздничные мероприятия прошли под знаком #МЫ ВМЕСТЕ, символизирующим единение жителей нашей замечательной страны в том числе перед обстоятельствами любой сложности.

Образовательные организации играют значительную роль в воспитании подрастающего поколения, передаче им знаний и опыта, создании условий для формирования мировоззрения, основанного на многовековых традициях нашего народа.

Константин Дмитриевич Ушинский, основоположник научной педагогики в России, двухсотлетие со дня рождения которого мы отпразднуем в следующем году, считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством.

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, - в частности писал он, - и эта любовь дает

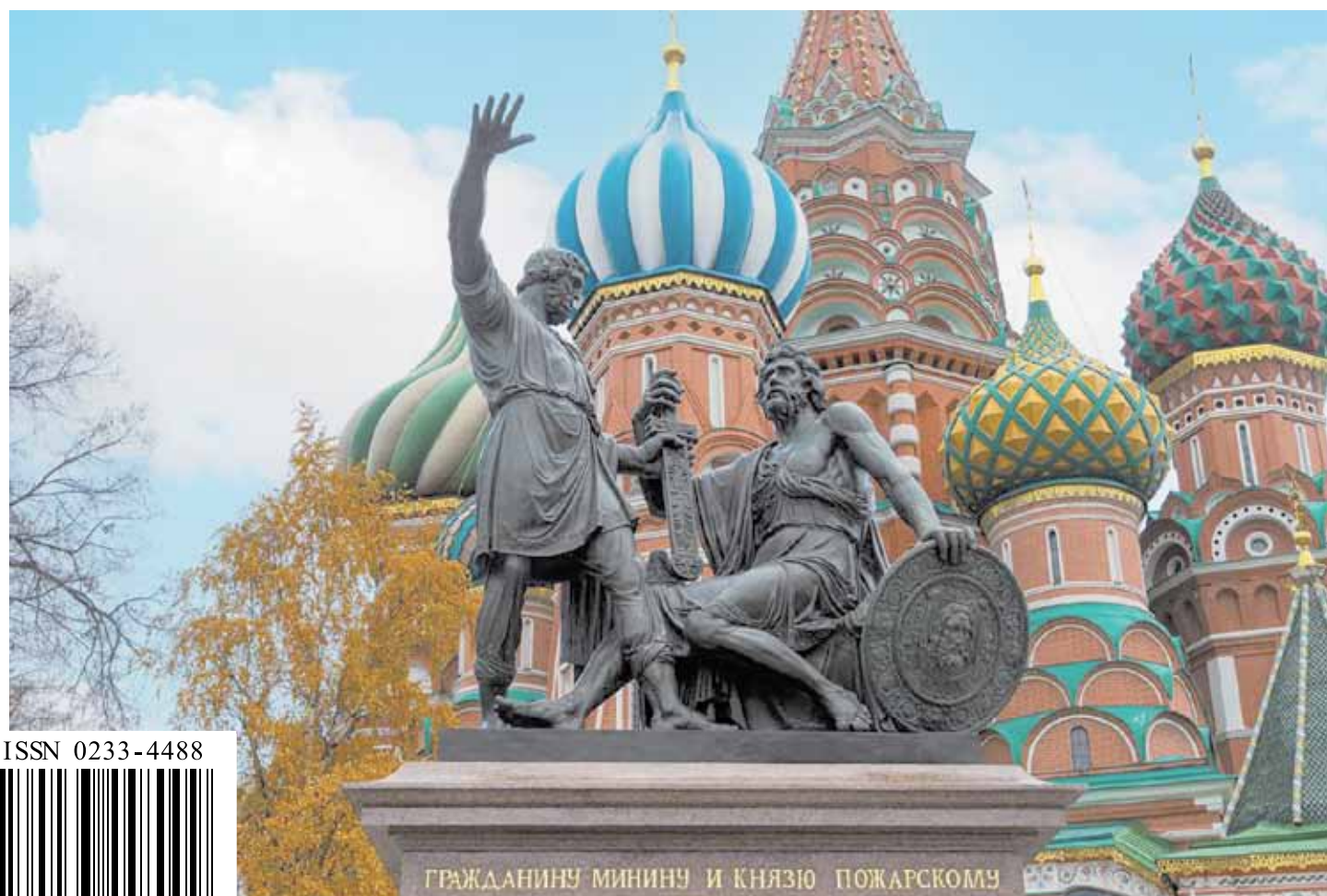
воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Сложно не согласиться и с другим педагогом-новатором - Василием Сухомлинским, писавшим, что «принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может

пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека».

Этот номер «Учительской газеты-Москва», посвященный деятельности образовательных организаций, входящих в межрайонный совет директоров №17, раскрывает целый комплекс тем. Но магистральный сюжет, проходящий красной нитью сквозь все 24 полосы издания, - единство помыслов, действий и планов.

**4 ноября наша страна отметила День народного единства. Это совершенно особенный праздник, исторические корни которого восходят к событиям 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву и положило конец Смутному времени. Подвиг, который был совершен освобожденными, по праву считается воплощением мужества и народного единства.**



Школьные события сменяются описанием опыта участия в городских проектах, а те в свою очередь мероприятиями федерального масштаба. Историческая память и музейная педагогика, «Разговоры о важном» и управляющие советы образовательных организаций, экспертные колонки и сюжеты, связанные с дополнительным образованием и досуговой деятельностью. Эти материалы - яркое свидетельство неравнодушия и инициативности всех участников образовательных отношений. Именно поэтому среди авторов и героев текстов не только представители управленческих команд и педагогических коллективов, но и родительская общественность, сами учащиеся. Все вместе это создает полифонию смыслов и взглядов, формирующих трехмерную живую картину происходящих процессов.

Убеждена, что каждый найдет в материалах номера что-то интересное и полезное для себя. Но, пожалуй, главный вывод, который каждый сможет сделать по итогам его прочтения, - пока мы едины, мы непобедимы, прежде всего в сфере образования и патриотического воспитания.

**Алла ИНГЛЕЗИ,**  
директор Школы на Юго-Востоке имени  
Маршала В.И. Чуйкова, председатель  
межрайонного совета директоров  
образовательных организаций №17

**Мне давно хотелось поговорить с моим учителем, руководителем Школы журналистики, которая работает на базе школы №460, Александром ЧУВАШИНЫМ о том, что такое наставничество. И это удалось!**

**- Александр Валентинович, мы по-настоящему увлечены нашими занятиями по журналистике, а можно ли сказать, что наша деятельность в тренде?**

- Медийное образование сегодня самая динамично развивающаяся составляющая профессионального образования. И объясняется это стремительным ростом объема, структуры, средств, скорости коммуникаций и необходимостью обеспечения учащихся качественным и своевременным медийным образованием и медийной культурой.

Такая динамика роста количества медиаклассов, а также детских журналистских объединений, школьных теле- и радиоцентров, редакций характерна не только для Москвы, но наблюдается и по всей стране. Я это говорю не понаслышке, так как в сентябре принял участие в работе XVII Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»-2022 во Всероссийском детском центре «Орленок», который собрал рекордное количество (более 400) участников, юных журналистов со всех регионов страны. На фестивале-форуме были подведены итоги творческих проектов, представлены лучшие работы юных журналистов, передовые российские и зарубежные практики проведения питчингов, тренингов, семинаров, видеопозаказов. Также фестиваль-форум включил в себя большую образовательную программу - «Диалог поколений», «Дети выбирают знание», - по которой с мастер-классами выступили лучшие педагоги и лекторы России. И главное, что состоялась обмен интересным опытом, вышли в свет талантливые работы школьников, загорелись новые

юные звездочки журналистики, стали известными интересные творческие объединения детей.

**- А кто растит эти звездочки?**

- Бывает, что преподавателем является журналист по образованию или, напротив, учитель-предметник. Трудность в том, что из-за бурного роста количества медиаклассов профильные вузы не успели подготовить необходимое количество педагогов. Другая трудность состоит в том, что для медиаобразования в школах нет опробованных учебных программ, методических пособий. Обо всем этом, кстати, говорили предста-

вители профессионального сообщества на XIII Всероссийской научно-практической конференции имени Ирины Жилавской «Медиаобразование 2022: современные тенденции в развитии образования», на которой были рассмотрены требования к медиаобразованию в системе высшего и общего образования, и уже принимаются меры по исправлению ситуации.

## Диалог поколений

### Год педагога и наставника

В Москве к решению этих задач активно подключаются партнерские организации. Как положительный пример - «Учительская газета» и международный проект «Пресса в образовании» «Вечерней Москвы». Профессионалы приглашают юных журналистов на обучающие курсы, мастер-классы, конкурсы, проекты, знакомят с работой корреспондентов, фотографов, редколлегий, предоставляют возможность для публикаций. Я благодарен этим ведущим и авторитетным издательствам, что они находят возможность заниматься с юными журналистами школы №460.

И еще нам повезло с другими «внештатными» педагогами и наставниками. Уже четвертый год партнерами Школы журналистики являются общественные органи-

зации: Российский союз офицеров запаса, союз женщин летных специальностей «Авиатриса», Военно-научное общество при Центральном доме Российской армии имени М.В.Фрунзе, Мемориальный кабинет-музей Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, региональная общественная организация поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб», Российской союз ветеранов.

**- Расскажите об этих проектах подробнее, пожалуйста.**

- В этом году будет издан 3-й том историко-библиографического сборника «Бессмертный полк моей семьи. Живая память поколений» под редакцией Эдуарда Борисовича Родюкова, руководителя экспертного совета Школы журналистики. Юные журналисты привлечены к созданию этих книг, публикуют свои работы, проводят презентации выходящих в свет изданий. Книжки и другие печатные работы юных журналистов пополняют фонды библиотек Москвы, Карелии, Челябинска, Краснодарского края, а также Германии, Белоруссии, Казахстана для поддержки русского языка. В период пандемии, когда детям нельзя было выезжать на экскурсии и они находились в условиях ограничения культурного пространства, наставники от общественных организаций - художники, фотографы, академи-

ки российских и международных академий художеств - привезли в школу №460 свои уникальные работы и сделали экспозицию, подарили каталоги картин, литературу о живописи и фотоискусстве, провели мастер-классы. Дети тогда сказали: «Академики пошли в школу», и это стало мемом долгосрочного проекта, имеющего второе название - «Наставники пошли в школу». Проект рос и расширялся, включая в себя другие направления искусства, и кульминацией стало общественное признание и проведение силами Школы журналистики в Общественной

палате РФ форума «Академики пошли в школу».

палате РФ форума «Академики пошли в школу».

**- А в результате это привело школьников к взаимодействию с наставниками?**

- Конечно, такая работа не могла пройти бесследно. Наши юные журналисты стали победителями многих конкурсов, проектов, за последние два года премировались поездками в ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек», где они хорошо себя проявили и вошли в состав творческого объединения «Юнпресс» и Лиги юных журналистов, которые возглавляет большой друг, наставник детей и молодежи доктор педагогических наук, кандидат философских наук Сергей Борисович Цымбаленко.

**- Каким вы видите 2023 год - Год педагога и наставника?**

- Прежде всего выражаю благодарность нашим наставникам с пожеланиями новых совместных идей и успешного продолжения уже действующих проектов. Считаю, главное, что должно произойти, - это повышение государственного и общественного внимания к сфере образования, более глубокое понимание и уважение труда учителей все страны, в том числе и учителей нашей шко-

лы №460, которые в большинстве своем являются и педагогами, и наставниками в самом высоком значении этих слов.

Ежегодно по традиции Школа журналистики в октябре участвует в мероприятиях фонда «Мир ради жизни», посвященных дивизиям Московского народного ополчения. В прошлом году был принят закон города Москвы о ежегодном праздновании 11 октября - Дня памяти Московского народного ополчения. В этом году 2 октября мы были на открытии декады памяти, посетили места формирования 1-й, 2-й, 4-й, 5-й, 9-й, 17-й дивизий ополчения. Был проведен выездной урок истории. Первый день декады получился очень познавательным, эмоциональным и трогательным. Школа журналистики пригласила на мероприятие учителей, родителей, ветеранов педагогического труда, школьников, в их числе и младших, пятиклассников, на пробу пера. И без забавного эпизода не обошлось. Президент фонда «Мир ради жизни» Александр Анатольевич Новиков, увидев ребятшек небольшого роста и возраста, говорит мне: «Ну ты и привел мне еще и карандашей?!» А потом после небольшой паузы добавил: «Это я по-отечески, по-доброму их так назвал. Они сейчас такие маленькие, потом возьмут в руки более серьезные ручки и другие пишущие предметы. А позже станут зрелыми гражданами, которым мы передадим ответственность за судьбу нашего города, нашей страны. И то, насколько они будут хорошо знать историю, хранить и передавать наши традиции, устои, культуру, настолько и счастливее, и радостнее будет в нашей стране».

Наверное, в этих словах есть и истина, и призвание, и большая миссия наших старших товарищей, которых мы называем педагогами и наставниками.

**Андрей БОЛДОВ,**  
ученик школы №460 имени  
дважды Героев Советского Союза  
А.А.Головачева и С.Ф.Шутова,  
воспитанник  
Школы журналистики

## Стратегия развития

### В Москве прошла I научно-практическая конференция по дополнительному образованию

**В столице состоялась I научно-практическая конференция «Трансформация дополнительного образования: от лучших традиций до технологий будущего». В течение двух дней эксперты обсудили направления и перспективы развития этой ветви образования в Москве.**

26 октября состоялось общегородское онлайн-совещание для родителей «Что важно знать родителям о дополнительном образовании города?». Его провел Экспертно-консультативный совет родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы. Специалисты обсудили, как выбрать кружок для ребенка: на какие маркеры нужно обратить внимание при принятии решения, как выстроить эффективную коммуникацию между семьей и образовательным учреждением. Сотрудники сферы образова-

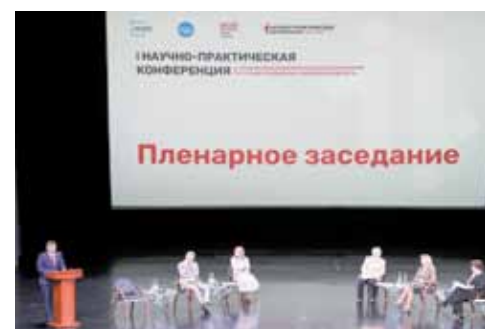
ния узнали больше о том, как проектировать учебные программы вместе с родителями и детьми.

27 октября мероприятие прошло в очном формате в образовательном комплексе «Воробьевы горы». Очная конференция собрала руководителей образовательных организаций, организаторов дополнительного образования, педагогов, тренеров-преподавателей, методистов, педагогов-организаторов и других экспертов. Мероприятие началось с пленарного заседания в Большом концертном зале Московского Дворца пионеров. С приветственными словами к собравшимся обратились Антон Молев, заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы, и Ольга Ярославская, уполномоченный по правам ребенка в городе Москве.

Эксперты выступили с докладами о ключевых проектах в области дополнительного образования, механизмах их реализации, особенностях работы по этому направлению в

мегаполисах, стратегиях развития учреждений допобразования и их кадрового потенциала, использовании допобразования как инструмента поддержки семей и социализации детей. Модератором пленарного заседания выступила Мария Лазутова, доктор исторических наук, профессор, председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы.

- Думаю, что не существует стратегии, единой для всех учреждений, так же как и не существует единого универсального стратегического управления: каждое образовательное учреждение уникально в своем роде, поэтому и процесс выработки стратегии для каждого учреждения, для каждого подразделения дополнительного образования детей в школе, колледже, детском саду, вузе уникален, так как он зависит от позиции образовательной организации в городской образовательной системе, динамики ее развития, ее потенциала, поведения конкурентов, характери-



стик оказываемых услуг, состояния экономики, культурной среды и еще многих факторов. Я надеюсь, что профессиональный диалог, который состоялся сегодня в формате конференции на площадке Московского Дворца пионеров, поможет каждому учреждению дополнительного образования в выработке собственной стратегии и станет ежегодным значимым событием для нас и для наших коллег, - отметила директор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Елена Мельвиль.

На секциях конференции коллеги делились опытом в управлении, совершенствовании технологий методического сопровождения, обсуждали тонкости воспитания и эффективной работы, а также подняли тему дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Анна КОНДА**

**«Учительская газета-Москва» традиционно освещает деятельность коллегияльных органов государственно-общественного управления образовательных организаций столицы. Вместе с тем это интервью с председателем управляющего совета Школы имени Ф.М.Достоевского, депутатом Совета депутатов муниципального округа Люблино Виктором ЛОКТИОНОВЫМ особенное. В нем рассказ о выпускнике школы, вернувшемся в родные стены в новом качестве. Благодарим за помощь в организации и проведении интервью наших коллег из журнала «Управляющий совет».**



**- Виктор Васильевич, что связывает вас со школой и как вы оказались в составе ее управляющего совета?**

- Вы знаете, что я выпускник Школы имени Достоевского, и для меня играет большую роль то, что я являюсь ее частью в качестве председателя управляющего совета, выступая в качестве связующего звена между администрацией, родителями, учителями и учениками, входящими в его состав.

**- А как вы можете оценить работу управляющего совета школы?**

- Деятельность управляющего совета связана прежде всего с тем, чтобы каждая его составляющая вносила свои предложения, регулировала процессы и работала как единое целое, именно поэтому я оцениваю деятельность управляющего совета школы на «отлично», так как за годы его работы нам удалось достичь полного взаимодействия между всеми сторонами, о чем свидетельствуют продуктивность работы и качественные изменения, воплощенные именно благодаря инициативам и решениям совета.

**- Что, по-вашему, такое общественное управление в школе? Каковы его перспективы?**

и эффективное построение воспитательного и образовательного процесса.

**- Как происходит взаимодействие с управленческой командой школы?**

- Взаимодействие происходит в рамках регулярных заседаний управляющего совета, на которых обсуждаются вопросы организации работы школы, которые выносятся на рассмотрение управленческой команды школы, члены совета родителей, совета обучающихся и представители педагогического коллектива.

**- Чем полезен управляющий совет каждому родителю и школе в целом?**

- Управляющий совет повышает ответственность и заинтересо-



- Управляющий совет - это отличный пример социального партнерства между администрацией школы, педагогами и представителями родительской и ученической общественности. Школа как крупный социальный институт должна не просто учитывать мнение всех сторон и участников образовательного процесса, но и принимать их инициативы и предложения, только в таком случае, когда в равной степени учитывается мнение всех сторон, возможно гармоничное

вовлечение родителей в жизнь школы, дает возможность принимать непосредственное участие в организации ее работы, повышает качество информированности и обратной связи. Школа в свою очередь получает возможность тесного сотрудничества с родителями, напрямую реагируя на их запросы и обеспечивая возможность согласования управленческих решений, связанных со всеми аспектами организации образовательной и воспитательной деятельности школы.

у них совершенно другой темп жизни, отличающийся от того, который был у детей начала нулевых и тем более детей восьмидесятых. Это совершенно не говорит о том, что дети предыдущих поколений в чем-то хуже, это не так, ведь вместе с поколениями всегда меняется и мир, а современный мир с каждым годом стремительнее развивается, становится многоплановым и динамичным.

**- Все ли хорошо в этих отличиях?**

- Думаю, что нет смысла говорить о том, все ли в них хорошо. Факт в том, что они есть, и это вполне нормально, не бывает двух похожих поколений, не бывает поколений, являющихся в чем-то хуже или лучше. Ключевым моментом здесь в том, что они

руководителю самые актуальные и насущные вопросы, инициативы создания медиацентра «ДостоевскийТВ», экскурсионные программы «Юный экскурсовод» по входящему в состав школы музею воинской славы, формирование волонтерских отрядов, участие в благотворительных акциях - и это лишь часть из того, что уже было реализовано из выдвигаемых школьниками предложений.

**- Рассматриваете ли вы членство в УС как некую важную страницу в вашей личной биографии?**

- Безусловно. Членство в управляющем совете позволяет выстроить работу школы так, что вклад каждой стороны становится наглядным, предложения и идеи вносятся на обсуждение и интегрируются в работу. Это и есть пример влияния на окружающий мир, на удобство и пользу. А быть частью этого - однозначно важная страница биографии.

**- Нередко бывает так, что ребенок затрудняется с выбором дела жизни: пойти в гуманитарии или в технари? Он любит и то и другое. Как помочь ему сделать осознанный выбор?**

- Дело здесь не совсем в том, что ребенок больше любит, дело в том, какую из двух областей он считает приоритетной и в какой больше хочет преуспеть, оставив вторую скорее в качестве дополнения или хобби. Я думаю, ему поможет простой способ - ребенок должен представить свое будущее через пять-семь лет: кем он видит себе в первую очередь - гуманитарием или технарем? Мы никогда не хотим чего-то в одинаковой степени, особенно когда речь идет о выборе жизненного пути.

**- Считаете ли вы, что система выставления оценок в нынешней школе справедлива? И вообще, существует ли справедливость на 100 процентов?**

- Я считаю, что сейчас мы добились того уровня, при котором система выставления оценок счи-



**- Школьные лидеры - какими они должны быть, на ваш взгляд? Чем отличаются, например, лидеры из числа учащихся и учителей?**

- Школьные лидеры - это прежде всего люди, для которых нет понятий «достаточно» или «хватит», это люди, которые стремятся к самопознанию и саморазвитию, а также вдохновляют на это других. По сути, и для учеников, и для учителей одно определение лидера - это тот, кто примером своих стремлений, амбиций, успехов и достижений может подтолкнуть к этому остальных. Отличается он лишь тем, что лидер среди учителей может и должен вдохновлять не только своих коллег, но и учеников, на личном примере доказывая важность стремления к своим целям. Здесь работает принцип преемственности, когда сначала учитель ведет за собой своих учеников, а затем уже они, вдохновленные его примером, так же ведут за собой одноклассников.

**- Нередко говорят, что дети уже не те. А в чем, по-вашему, отличия современных детей от детей, скажем, начала XXI века или от поколения 80-х годов?**

- Основное отличие в том, что современные дети обрабатывают больше информации, могут быстрее познавать мир вокруг,



разные - каждое со своими отличительными чертами и уникальными особенностями.

**- Какие инициативы в рамках работы управляющего совета предлагают школьники? Какие из них уже реализованы?**

- Представители ученического самоуправления регулярно выдвигают различные инициативы, среди которых проект «Тематические пятницы», направленный на развитие креативного мышления и самовыражения, конференция «100 вопросов директору», в рамках которой ученики имеют возможность напрямую задать

тается наиболее объективной и справедливой. Новые критерии и коэффициенты оценок делают каждый средний балл понятным и прозрачным для учителей, учеников и их родителей. Что касается вопроса о стопроцентной справедливости, то стоит заметить, что ни одна вещь в этом мире не может быть стопроцентной. Однако точно можно сказать, что оценки и система их выставления являются наиболее объективными и позволяющими судить о реальном уровне успеваемости учеников.

Иван ПЕТРОВ

**Сдача единого государственного экзамена как выпускного и одновременно вступительного экзамена в вузы стала давно устоявшейся нормой, и все меньше становится критики ЕГЭ - педагоги, сами выпускники, родители уже понимают, что это стало необходимостью.**

К ЕГЭ готовятся не в выпускном, 11-м классе, а систематически, на протяжении нескольких лет, ибо программа будущего экзамена не основывается только на предметах старшей школы.

До сдачи ЕГЭ решается значительное количество вопросов: выбор вуза, предметов, на которые школьнику надо обратить особое внимание. При этом формируется, как правило, ценностный аспект выбора предмета сдачи ЕГЭ, что в значительной степени определяет престиж, полезность будущей специальности.

Часто в первые годы проведения экзамена были критические замечания, что якобы это не просто некая зона стандартизации, но зона ограничения возможностей школьника при поступлении проявлять свои знания по другим предметам. С этим можно не согласиться. Так как ежегодно в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ меняется не только формат вопросов, но и многие понятийные формулы; более понятные и внятные вопросы ЕГЭ дают выпускнику возможности как самовыражения, так и использования знаний не только выбранных предметов, но и других сопряженных тем.

Главный посыл при этом - экзамены всегда корреспондируются с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Ушло то время, когда в экзаменах были вопросы-угадайки. А вот предоставить необходимость анализа и логики ответов - этих возможностей появилось больше. Самое главное и полезное, что есть ныне в экзаменах, - это требование применить знания информационных технологий, свое понимание вариативности ответов, гибкости и динамичности логики. И сделано все это только для того, чтобы, обучаясь в вузе, студент мог, не испытывая затруднений по формуле такой подготовки, быть абсолютно вписанным в вузовскую систему обучения.

В тех вузах, программы которых отвечают требованиям времени, отсутствует система нацеливания студента по тем или иным темам. Он должен иметь набор компетенций самостоятельности, работать, выбирать и презентовать свои знания на стыке дисциплин.

Как же достичь такого уровня подготовки?

Департамент образования и науки города Москвы постоянно и систематически различными формами и приемами анализирует те диагностические данные, которые позволяют либо видоизменять методики преподавания предмета, либо более концентрированно саморегулировать учебную деятельность школьника, исходя из того, что подготовка к предстоящим экзаменам осуществляется по логической цепочке: осознанно выбирать предметы, иметь возможность пройти промежуточные экзамены, сфор-

мировать дополнительно программу по достижению поставленных целей в ЕГЭ.

Здесь нельзя исключить форму дополнительных занятий как внутри школы, так и вне ее, ибо город предоставляет огромное количество возможностей дозировать в системе дополнительного образования недостающие темы, практики, проверочные работы и т.д.

Предположим, для кого-то уровень школьных математики, физики, информатики недостаточно полный, чтобы успешно сдать ЕГЭ. Такие учащиеся могут дополнительно заниматься в многочисленных технопарках, центрах технологической поддержки, кружках при школах и вузах, где есть возможность не только дополнить знания, но и одновременно пробовать свои силы в раз-

ты, которые, по его мнению, впоследствии не потребуются, то они могут легко затем снять из программы подготовки.

В разработанных Департаментом образования и науки Рекомендациях по внесению изменений в рабочие программы учебных предметов предусмотрена глубокая проработка по уровням сдачи предметов (базовый и углубленный), что, безусловно, приведет к новым качественным результатам сдачи ЕГЭ.

Самое главное - произойдет распределение тем по степени как значимости, так и возможности исключения перегрузки школьников.

Обновленные учебные планы будут включать в себя практики по подготовке к экзаменам. До февраля одиннадцатиклассники закончат изучать не-

к вузовским предметам нашего выпускника.

Кстати, это хороший вариант - посмотреть, как наши педагоги способны оценить вариативность занятий и качество преподавания своего предмета. Именно дополнительная вариативность будет отвечать интересам выпускника, его индивидуализированной образовательной траектории будущего обучения.

Ко второй группе учащихся стоит отнести тех ребят, у которых в результате подготовки к новой форме сдачи ЕГЭ будут определенные дефициты в полученных знаниях. В процессе преодоления их у учителя появляется новая возможность использовать дополнительные технологии в изучении предмета с использованием различных методик. При этом будет и серьезная оценка степени

ки зрения преподавания предмета провести дополнительную диагностику и определить степень запущенности усвоения материала, увидеть сформированность когнитивных способностей, степень физического состояния подростка. Если школа справится с такой задачей, то, я уверена, не будет сложностей в сдаче ЕГЭ, у выпускника появится дополнительная уверенность, вырастет уровень профессиональной деятельности учителя, педагога, который сумел провести коррекцию и получить результаты.

Да, коррекция методики преподавания всегда является самой сложной. Но для московских учителей она вполне по силам, так как в московских школах много дополнительных средств обучения.

Конечно, мотивировать ученика на успех может только тот педагог, который сам увлечен своим предметом, испытывает живой интерес к урокам, получает настоящее удовольствие от общения с учениками.

Влияют на успешность подготовки ученика и замотивированное окружение, отсутствие стресса и давления на подростка. С одной стороны, задача учителя - воспитать в ученике ответственность, убедить его в том, что только вместе они могут прийти к результату. Но при этом важно не перегрузить ученика, чтобы под весом возложенных на него надежд и требований он не сломался. Например, каждый год ученики теряют баллы на экзамене по простой причине - неправильно записывают верный ответ, забывают привести пример, дописать объяснение, расписать формулу. Конечно же, обидно получить меньший балл, когда ответ верный. А значит, педагог должен учить ребенка собранности, уделять внимание психологической составляющей. Психологическая подготовка - это не только залог спокойствия при сдаче экзаменов, но и высокие результаты.

Сегодня знания в предметной области уже нельзя назвать единственным важным качеством педагога. Учителю важно прокачивать свои soft skills - те самые гибкие навыки, которые влияют на степень интереса и вовлечения учащегося, его стремление совершенствоваться в предмете.

Мне часто задают вопрос: «Какая необходимость была в принятии такого решения Департаментом образования и науки?» Я всегда отвечаю, что департамент в достижении качественных результатов сдачи ЕГЭ имеет возможность и необходимость решать подобные вопросы, ибо они поставлены для защиты интересов учащихся и их родителей.

Часто родители задают вопрос, не отступили ли мы от закона. В первых, вариативность программы предусмотрена законодательством. А во-вторых, предлагаемый проект - это необходимость. А с необходимостью надо не просто мириться, но и помогать сделать все, чтобы наши выпускники успешно сдали ЕГЭ, были конкурентоспособны по своим знаниям, способны поступить в лучшие вузы Москвы и России.

**Мария ЛАЗУТОВА,**  
председатель Комиссии по образованию, науке и культуре  
Общественной палаты города  
Москвы, доктор педагогических наук, профессор

# Тренировки рождают мастерство

## Качество результатов для защиты интересов школьников и их родителей

личных видах практической деятельности.

Уже сейчас в системе московского образования созданы предпрофессиональные классы, которые дают возможность изучения ряда предметов на углубленном уровне. Для предварительной подготовки московским школьникам доступны независимые диагностики. Такая оценка знаний проводится в том числе и в формате ЕГЭ, полностью воспроизводя технологии проведения экзамена. Результаты помогут объективно оценить уровень подготовки ученика, а сам процесс - понять, что ждет на экзамене.

В текущем учебном году Департамент образования и науки принял беспрецедентные меры по подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации выпускников 11-х классов, разрабатывая дополнительные инструменты для углубленной подготовки выпускников к ЕГЭ.

По словам заместителя мэра Москвы Анастасии Владимировны Раковой, «главная задача старшекласников и их родителей - успешная сдача единого государственного экзамена. Именно от его результатов зависит дальнейший путь выпускника. Новый подход к обучению сможет соответствовать давно сформировавшимся запросам и родителей, и учащихся».

На школы, которые вошли в пилотный проект по созданию дополнительных условий для качественной сдачи ЕГЭ выпускниками, возложена задача дополнительно разработать систему для успешной сдачи экзамена. Как это будет осуществляться поэтапно, уже знают каждая школа и каждый родитель выпускника. Но самое главное - знает выпускник, определивший для себя перечень предметов, необходимых ему при поступлении в вуз. При этом предусмотрена гибкость, и если будущий студент сейчас дополнительно выберет те предме-

фильные предметы и смогут сосредоточиться на подготовке к поступлению в вуз. По сути, каждый одиннадцатиклассник получит личную траекторию подготовки к выбранным предметам и ин-



дивидуальный учебный план, позволяющий успешно сдать ЕГЭ и поступить в вуз.

Уже сегодня я бы пояснила для читателей следующую, как мне видится, концепцию обучения. По результатам выбора выпускниками предметов для сдачи ЕГЭ фактически может быть сформирован механизм уровня определения знаний по этим предметам. И если первая группа показывает высокие результаты изучаемых выбранных предметов, то фактически добавляется только некая саморегуляция подготовки школьника самостоятельного уровня и при поддержке педагога-предметника. Я бы назвала эту группу учащихся «высокая группа», то есть это те выпускники, которые имеют глубокие знания. Им нужно - и это предусмотрено в программах школ - дать дополнительный уровень по предметным областям знаний. чтобы они не испытывали никаких сложностей при обучении в вузе.

По сути, мы более глубоко сумеем организовать индивидуальное обучение и адаптировать

готовности самого учителя: сумеет ли он перестроить свою программу, каковы степень коммуникации с ребенком, умение дополнительно мотивировать школьника под возникшие задачи. И тогда можно, как принято в педагогике, говорить о «снятии» информации о степени готовности учителя работать в таком формате.

Третью группу я бы назвала группой выявления грубых ошибок, и не только в ответах, но и в логике расшифровки поставленной задачи по сдаче ЕГЭ. Это те дефициты изучения разделов, тем, предметных областей знаний, которые не были подкреплены методической работой как на уроке, так и вне урока, где есть отсутствие логической последовательности при сборке необходимых звеньев преподавания. Почему это произошло? Либо учитель недостаточно принимал во внимание преемственность при изучении предмета, либо у самого педагога недостаточный уровень подготовки. Впрочем, это нельзя рассматривать как ошибку только конкретного учителя. Так как постоянно меняющиеся требования к преподаванию часто не позволяют ему перестроить свою методику.

Четвертая группа - это те школьники, у которых мы не сформировали не только базового уровня знаний предмета, но и даже механизма самостоятельной работы, принципов выполнения тех или иных заданий и, самое главное, интереса к знаниям. Это самая сложная категория выпускников, и, к сожалению, она не уменьшается ни в России, ни конкретно в Москве, где уровень образования традиционно высок. Поэтому, на мой взгляд, очень правильно Департамент образования и науки обратил внимание на эту проблему. Работа с данной категорией детей должна быть крайне динамична, устойчива и индивидуально ориентирована. Может быть, было бы правильным с точ-

**В качестве эксперта новый формат подготовки к выпускным экзаменам в столичных школах оценила депутат Государственной Думы Ирина Белых.**

Наша газета уже сообщала, что по просьбам столичных школьников и их родителей в Москве кардинально изменится формат подготовки к выпускным экзаменам. Теперь одиннадцатиклассники во втором полугодии будут обучаться по гибким учебным планам, которые адаптированы под запросы каждого ученика.

По информации столичного Департамента образования и науки, за первое полугодие этого учебного года дети в полном объеме завершат учебу по ряду предметов и во втором полугодии смогут сконцентрироваться на тех, которые выберут сами для сдачи экзаменов. Выпускников объединят на специальных тренингах по нужным им предметам. Ребята будут заниматься в группах со сверстниками со схожим уровнем знаний и нацеленностью на результат экзамена. Учителя вместе с ребятами будут разбирать решения экзаменационных заданий и помогут им проработать трудные вопросы на ЕГЭ. Все это позволит усилить подготовку и показать высокие результаты на выпускных экзаменах.

По просьбе редакции новый формат подготовки к ЕГЭ в школах Москвы оценила депутат Государственной Думы, председатель управляющих советов школ №618, 1474 и 2005 Ирина Белых:

- Москва, безусловно, держит высокую планку и по результатам олимпиад всех уровней, и по результатам государственных аттестаций. При этом столица в авангарде идей, методик, новелл, обеспечивающих не только высокий уровень подготовки школьников. Теперь на передний план выходит необходимость повышения качества подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. В связи с этим в столице разрабатывают и начинают внедряться подходы к более детальной подготовке к ЕГЭ.

- Опрос родителей и школьников показал, что при переходе уже в 10-й класс понятно и ребятам, и родителям, какой профиль и набор предметов для итоговой аттестации выбран, на какие конкретные вузы ориентированы дети, - отмечает эксперт. - При этом 73% пользуются услугами репетиторов. Вот сигнал, который в том числе нацеливает Москву на разработку новых кейсов.

Пилотный проект - прекрасная возможность предложить целый ряд понятных, а главное - нужных детям шагов: гибкий учебный план, концентрация на выбранных предметах (при этом программы остальных предметов не отменяются, а четко изучаются до конца января). Наконец, прямо в школе в учебные часы бесплатно получить необходимые практические навыки для сдачи ЕГЭ.

- Всегда найдутся среди родителей и преподавателей те, кому в этом видится что-то бесполезное, - замечает Ирина Белых. - Надо идти и делать! Сосредоточиться не на себе или критике, а на выполнении задачи - подготовить выпускников к судьбоносным шагам, помочь поверить в свои силы, преодолеть страх и психологические барьеры. И помнить, ради чего, а главное - ради кого мы входим в класс.

Анна КОНДА



## Готовимся к ЕГЭ

**Московские одиннадцатиклассники смогут бесплатно получить необходимые практические навыки для сдачи итогового экзамена**

### Комментарий

**Михаил СЛУЧ, победитель конкурса «Учитель года России»-2010, директор лицея «Вторая школа» имени В.Ф.Овчинникова:**

- Новый подход к организации образовательного процесса для одиннадцатиклассников поможет им сконцентрировать внимание на тех учебных предметах, которые они выбрали для прохождения государственной итоговой аттестации, отработать навыки выполнения заданий. В ближайшее время школы проанализируют результаты опроса одиннадцатиклассников по выбору экзаменов и составят гибкие учебные планы с учетом их индивидуальных запросов. На основе этих планов будет организовано обучение на тренингах по выбранным предметам. Ребята будут заниматься в группах со сверстниками со схожим уровнем знаний и нацеленностью на результат экзамена.

Считаю эту инициативу очень своевременной. Второе полугодие 11-го класса - заключитель-

ный этап школьной жизни, и очень важно, чтобы ребята в эти месяцы максимально работали на важный для себя результат. С переходом на ЕГЭ ключевой результат достигается именно в школе, а не на курсах, посвященных подготовке к поступлению в тот или иной вуз, как это было 30 лет назад. Школа тогда давала общее образование, а основная работа происходила зачастую на стороне. Теперь правила определены и они, кроме очень особенных случаев, связанных с дополнительными испытаниями, задаются форматом ЕГЭ. И задача именно школы - давать уровень знаний, достаточный для достойной сдачи этого экзамена.

Но важно понимать, что желаемый результат для каждого из выпускников свой. В какой вуз я буду поступать (а может быть, я буду пробовать несколько вузов и даже несколько разных направлений) - от этого зависит мой индивидуальный выбор предметов для итоговой аттестации. И не только. От моего выбора зависит, соответственно, уровень результата, на который я ориентируюсь.



мы сейчас включаемся в работу на уровне города, направленную на поддержку школьных педагогов, которые во втором полугодии должны будут начать подготовку в новом формате.

Инициатива Москвы - пусть важный, но все же первый шаг. Да, несколько месяцев непосредственно перед экзаменами - решающий период. Ребята часто совершенно иначе начинают относиться к учебе, понимая, что она непосредственно повлияет на результат. Но все же не менее важным является повышение качества работы учителя, взаимодействующего с классом остальные 10,5 года. Именно регулярная работа на уроках и в кружках, регулярное образование являются залогом качественной подготовки. Уверен, что проект окажет влияние и на эту сторону жизни массовой школы.

И еще два важных аспекта. Даже в физико-математической школе мы постоянно сталкиваемся с ребятами, которые затрудняются в окончательном выборе своего пути после окончания школы. А ведь именно определенность и уверенность в этом вопросе очень сильно влияют на подготовку. Работа над выбором, профориентация, профессиональное самоопределение, профессиональные пробы - вот очень важные составляющие,



Таким образом, перед школами стоят непростые задачи:

- собрать предметные группы (предположу, что в большинстве случаев такие группы будут состоять не просто из учеников разных классов, но и обучающихся в разных корпусах);

- собрать в этих группах ребят, имеющих схожий исходный уровень и схожие целевые установки.

Стратегия работы в разных по уровню группах весьма отличается. И кроме решения не совсем тривиальной задачи быстрого формирования работоспособной команды из ребят, друг с другом не всегда знакомых и не всегда знакомых со своим новым учителем, необходимо быстро выявить их дефициты и составить программу, нацеленную именно на уровень группы и ее усредненные цели.

У учителей лицея «Вторая школа» есть опыт подготовки школьников к сдаче ЕГЭ на высоком уровне, причем как по профильным для нас предметам (математика, физика, информатика), так и по непрофильным (русский и английский языки). И

которые, как это ни парадоксально, сильно влияют на результаты ЕГЭ. И эту работу наряду с качественным регулярным образованием нужно загодя выстраивать. Она никогда не может быть достаточной.

Последнее. Говоря о хорошем общем образовании, обсуждая проект подготовки к ЕГЭ, мы должны понимать, что одна из составляющих успеха - максимальная дифференциация и индивидуализация. Бессмысленно сводить в одну группу выпускников, претендующих на 60 и 90 баллов. Даже в рамках одной группы нужно работать с индивидуальными дефицитами каждого. Обычная повсеместная практика математической школы - решение задач и далее индивидуальная сдача их преподавателям. Только на этом этапе становится понятно, насколько конкретный школьник разобрался в решении, какие у него есть проблемы с записью, с особыми случаями, как он видит задачу в общем контексте темы. И важно выстроить такую индивидуальную работу при подготовке к ЕГЭ.

# #Профсреда с Марией Протопоповной

## Неисправный телефон

**Сегодня представить жизнь человека без смартфона, телевизора, сложной бытовой техники практически невозможно. Однако бывают случаи, когда приобретенный товар оказывается некачественным. В такую ситуацию попала Мария Протопопова - у нее сломался сотовый телефон, который она купила полгода назад. Естественное желание - вернуть его обратно. Но все ли так просто с возвратом техники? Поговорим о том, к какой категории товаров относится сотовый телефон, можно ли вернуть некачественную технику и что делать, если вам не понравился купленный холодильник, телевизор или автомобиль.**

Начнем с того, что сотовые телефоны, имеющие сенсорный экран и обладающие двумя и более функциями, относятся к группе технически сложных товаров. Помимо телефона к таким товарам относятся автомобили, компьютеры, цифровые фото- и видеокамеры, телевизоры, холодильники, стиральные и посудомоечные машины. Полный и закрытый перечень технически сложных товаров закреплен в постановлении Правительства РФ от 10.11.2011 №924.

Так вот, законом предусмотрен особый порядок возврата или обмена товаров, включенных в данный перечень. Особенность состоит в том, что вернуть и обменять их можно только при наличии недостатков либо если не

предоставлена полная и достоверная информация. Кроме того, возврат и замена такого товара зависят от срока обнаружения недостатков - прошло или нет 15 дней с момента передачи товара потребителю.

Как следует из ст. 18 Закона «О защите прав потребителей», при обнаружении в технически сложном товаре недостатков потребитель вправе:

- вернуть товар и потребовать возврата уплаченной суммы;
- потребовать обмена товара на аналогичный;
- потребовать заменить на товар другой марки (с перерасчетом покупной цены).

Любое из этих требований можно предъявить в течение 15 дней после передачи товара покупателю. Причем характер недостатка (например, даже если недостаток устраним) в данном случае значения не имеет. Обратите внимание: 15-дневный срок считается со дня, следующего за днем передачи товара (непосредственно день покупки не учитывается).

Однако если с момента покупки прошло более 15 дней, то вернуть технику ненадлежащего качества и получить деньги обратно можно лишь в трех случаях:

- если выявленный недостаток является существенным. Как разъясняет закон, под существенным недостатком товара понимается неустранимый недостаток или недостаток, который не может быть устранен без несоразмерных расходов или затрат времени. К примеру, если телефон стоит 10000 руб., а из-за обнаруженного дефекта требуются заказ оригинальных деталей и ремонт, который



обойдется в 20000 рублей, то тут явно существенный недостаток, товар нужно возвращать. Также неустранимым будет признан недостаток, который выявляется неоднократно или проявляется вновь после устранения;

- если нарушен срок устранения недостатков, который в обязательном порядке должен быть определен и не может превышать 45 дней;

- если в течение хотя бы одного года гарантии товаром нельзя было пользоваться более чем 30 дней по причине неоднократных ремонтов, которые осуществлялись из-за разных недостатков товара.

Обратите внимание! При приобретении технически сложного товара ненадлежащего качества в интернет-магазине (дистанци-

онным способом) действуют те же правила возврата, что и при совершении покупки в обычном магазине.

И еще такой момент! Технически сложные товары надлежащего качества обмену и возврату в течение 14 дней после покупки не подлежат. Например, если человек купил холодильник, но в процессе установки стало понятно, что он не подходит по габаритам, магазин обратно не примет его на законных основаниях.

Исключение - товары, приобретенные дистанционным способом. Для них действуют другие правила. В частности, возврат технически сложного товара бытового назначения (применительно к товару надлежащего качества) возможен в любое время до его передачи, а после пе-

редачи - в течение 7 дней, в случае если сохранены его потребительские свойства и товарный вид, документ, подтверждающий факт и условия покупки указанного товара.

Обращаем внимание потребителей на еще один нюанс, касающийся покупки технически сложного товара дистанционным способом: если информация о порядке и сроках возврата товара надлежащего качества не была предоставлена в письменной форме в момент доставки товара, потребитель вправе отказаться от товара в течение трех месяцев с момента его передачи.

**#ПрезидентскиеГранты  
#ФондПрезидентскихГрантов  
#Профзащита  
#Профконсалтинг\_Плюс**

# От истоков до современности

## РГДБ открыла лаборатории «#ЗнайЧитай»

**Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры РФ разрабатывает проект по созданию лабораторий детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай».**

Лаборатории «#ЗнайЧитай» - это интерактивные пространства для знакомства с историей русской письменности и печатного дела - от истоков до современности, а также с русскими народными сказками и фольклором народов России. В них будут проводиться экскурсии, книжные и иллюстративные выставки, обучающие занятия, мастер-классы и театрализованные чтения.

Для оформления лабораторий «#ЗнайЧитай» создана фирменная символика. В состав лаборатории входят три тематические инсталляции (мобильные



конструкции-трансформеры) - «История русской письменности», «Сказка», «Сказки нашего края» - и книжная витрина для сменных экспозиций.

Инсталляция «История русской письменности», в частности, рас-

сказывает о том, как писали в Древней Руси, что такое буква и глаголица, как создавались рукописные книги и развивалось книгопечатание, а также о реформах русской орфографии и утерянных буквах. Для лабора-

торий изготовлены берестяные грамоты с древними письменами, восковые таблички цера и писало, репринт сборника средневековых рецептов чернил, сказочные костюмы, магнитный театр и фрагменты петроглифов.

Инсталляция «Сказка» в интерактивной форме знакомит с жанрами народной сказки и историей русского фольклора. Инсталляция «Сказки нашего края» демонстрирует богатство культуры и литературы народов России.

Лаборатории «#ЗнайЧитай» сопровождаются видеолекциями специалистов и видеороликами с прикладными мастер-классами, научно-практическим пособием по истории русской письменности и жанровому многообразию русских сказок, а также методическими рекомендациями по работе с материалами инсталляций.

Тематика лаборатории «#ЗнайЧитай» выбрана не случайно. Во-первых, русский язык

лежит в основе отечественной культуры и определяет национальную идентичность. Поэтому детям обязательно нужно знакомиться с историей его развития. Во-вторых, сказки - это неотъемлемый элемент воспитания ребенка. Учитывая этнокультурное многообразие России, отдельный акцент сделан на региональную историко-культурную идентичности, - отмечает директор РГДБ Мария Веденяпина.

Первые лаборатории откроются в ноябре 2022 года во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи и в Региональном библиотечно-информационном центре Тульской области. До их открытия сотрудники этих библиотек пройдут соответствующую стажировку в РГДБ.

В 2023 году лаборатории «#ЗнайЧитай» начнут работу еще в четырех региональных детских библиотеках.

Зоя ЛАРИНА



**В какой момент человек определяет профессию, которая станет его судьбой? Или, возможно, не человек выбирает профессию, а в какой-то степени она выбирает человека? Ведь та или иная область деятельности сначала вызывает просто интерес, движет к себе, проникает в сознание, становится точкой интереса, из которой начинается дальнейшая траектория движения к профессии.**

В школе ученик может попробовать себя в разных направлениях и выбрать ту область, которая кажется ему наиболее перспективной и интересной для освоения. Именно исходя из этого выбираются предметы, которые будут сдаваться в качестве выпускных, а после этого и будущий вуз. И не факт, что ученик обязательно пойдет по выбранному пути. С течением жизни его приоритеты могут ме-

личных областей, включая естественные науки, лингвистику и спортивную деятельность.

Сейчас школы активно входят в проекты вертикалей, а это значит, что ученики уже могут осваивать выбранные области на углубленном уровне и при практико-ориентированном подходе.

Среди таких вертикалей одна из самых молодых, но перспективных - «Новый педагогический класс». Ее особенность заключается в том, что уже начиная с десятого класса ученики москов-

ник учится учиться», но педагогический класс идет дальше и развивает эту концепцию до «Ученик учится учить ученика», что раскрывает и масштабирует пользу как от самого обучения, так и от возможности ученикам разных классов моделировать урочную систему, проводить фрагменты школьных занятий и, по сути, с ранних лет тренироваться быть учителями.

Работая с новым поколением, педагоги формируют в будущих учителях те качества, которыми

уже сейчас начать формирование будущего педагогика.

Еще одним несомненным плюсом такого подхода является то, что класс является педагогическим, но это не значит, что выпускник должен будет обязательно стать учителем или преподавателем, в мире, к которому школа готовит детей, найдется масса профессий, для которых педагогика и психология являются ключевыми или крайне полезными. Умение общаться с людьми, взаимодействовать с ними, грамотно выстраивать социальную логику и принимать в том числе управленческие решения - качества, которые будут полезны любому человеку, а когда они формируются со школьного возраста, их развитие и отдача возрастают многократно.

Внешний мир приготовил для каждого ученика что-то свое, и чем больше ученики готовы к встрече с ним, тем больше возможностей он откроет. Москва продолжает стремительный рост и внедрение новых проектов, которые готовят учеников к жизни в мегаполисе. Педагогический класс - одна из самых перспективных, полезных и смелых инициатив, высоко поднимающая планку качества образования и дающая ученикам огромный простор для развития и самореализации, а городу - молодое поколение педагогов, в которое будет вложено все лучшее, что есть в нынешних учителях, и масштабированное до новых граней и высот.

**Ярослав ЖУКОВ,**  
директор Школы имени  
Ф.М.Достоевского

## Профессия дальнего действия

**Проект «Новый педагогический класс» как преемственность поколений учителей**

няться, он будет пробовать что-то новое и открывать для себя другие сферы, это вполне разумно, ведь человек всегда находится в поисках себя и своего места в этом мире.

Но что, если особый интерес к определенной профессиональной сфере выбран задолго до выпуска из школы? Для многих современных учеников, смотрящих на свои перспективы гораздо раньше сверстников, существуют образовательные вертикали - проекты, которые позволяют углубленно изучать предметы из раз-

ских школ, которым интересна педагогическая и воспитательная деятельность, могут получать образование, построенное на взаимодействии с младшими школьниками, участии в тренингах, мастер-классах и практических занятиях, обучении общению с людьми разного возраста, умения доступно объяснять материал, в игровой форме искать ответы на актуальные вопросы о мире и изучать его особенности.

После перехода к новому федеральному образовательному стандарту возник постулат «Уче-

обладают сами, включая профессиональные навыки, тонкости и особенности организации работы, они учат ребят премудростям педагогического мастерства.

Получается преемственность нового образца, ведь одно дело - говорить о старом и новом поколении в целом, а другое - о новом поколении учителей. Развитое и выраженное чувство ответственности, умение работать с людьми, с ранних лет понимать психологию человека, поведенческие особенности и владение воспитательными навыками позволяют

**Ноябрь в Школе имени Достоевского всегда особенное время года - пора, когда начинаются Международные Достоевские чтения.**

## Международные Достоевские чтения

**Эпохи, народы и культуры, объединенные искусством**

Так уж получилось, что Федор Михайлович Достоевский родился именно осенью, в самое литературное время года. На это время, на дату его рождения, выпадают и наши чтения, названные в его честь и проходящие на базе одноименной школы, расположенной в районе Люблино.

Именно здесь, отдыхая и работая летом 1866 года, Федор Михайлович писал главы «Преступления и наказания» и составлял план «Игрока». Также он отразил впечатления о Люблине в рассказе «Вечный муж»: время, проведенное в этих местах, осталось в его памяти надолго, чем он охотно делился с родными и близкими в своих письмах.

Сейчас, почти сто шестьдесят лет спустя после его пребывания здесь, наследие писателя живет не только на улицах Люблина, не только в этом районе, но и в сердцах всех учеников, учителей и родителей нашей школы, потому что творчество Федора Михайловича Достоевского - это не просто произведения, не просто глубокие психологические романы, рассказы и повести. Это образы людей, любовь, дружба, порой раскол сознания, но в то же время всегда богатые и насыщенные истории, которые заставляют размышлять, анализировать этот мир, самих себя и то, как хитро сплетены нити мироздания. Немудрено, что именно творчество Федора Михайловича ста-

ло источником вдохновения для многих исследований и проектных работ.

Достоевские чтения берут свое начало в 2010 году, когда на базе школьного музея «Достоевский в Люблине» было решено провести научно-исследовательскую конференцию, тогда еще далеко не столь масштабную и не предполагающую выхода на международный уровень. В то время проект представлял собой просветительское мероприятие, в рамках которого обучающиеся старших классов защищали свои проектные работы.

Чтения не сразу приняли свою современную форму. Со временем рамки конференции расширились: школа открыла свои двери для представителей других образовательных учреждений, привлекая учеников разных возрастов, готовых изучать творчество великого писателя, а также других классиков литературы и используя для этого все современные форматы и технологии.

Так появились Достоевские чтения - проект, который со временем расширился до международного и стал не только визитной карточкой школы, но и одним из знаковых событий в научном мире.

Сейчас, двенадцать лет спустя, они продолжают быть тем, чем стали в 2017 году, - полноценной международной конференцией, участие в которой вот уже много



лет принимают представителей не только школ Москвы, России, но и ближнего и дальнего зарубежья. Чтения объединяют людей из разных уголков мира, сплоченных идеей о том, что наука, литература и культура могут сделать этот мир не просто лучше, но и интереснее для каждого.

Соединив в себе практически все виды искусства, Достоевские чтения дают возможность ученикам всех возрастов продемонстрировать свои таланты и заявить о себе, в жюри конкурсов известные историки, журналисты, филологи, писатели и ученые. Чтения проходят при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля, Музея-квартиры Ф.М.Достоевского, проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», клуба писателей - выпускников Литературного института имени М.Горького, Московского

городского педагогического университета, клуба «Дом друзей Ф.М.Достоевского» и управы района Люблино.

В ноябре наши Достоевские чтения в двенадцатый раз будут торжественно открыты. Впервые за два года они вернутся в очный формат и сфокусируются на гибридной системе проведения, когда часть работ будет представлена на секциях, проходящих при личном участии жюри, а часть - в виде онлайн-трансляций и отправленных из разных уголков России и мира работ.

Прошлый год стал рекордным для чтений: увеличилось не только число городов, областей и регионов Российской Федерации, но и количество стран, жители которых прислали свои работы. Суммарно в прошлом году жители пятидесяти двух городов, включая в том числе города Белоруссии, Израиля и Казахстана,

в очном и онлайн-формате посетили секции, став призерами и победителями в различных номинациях, в этом году число участников будет только расти.

Невероятно радует, что традиции наших чтений поддерживаются и продолжают наследие Достоевского, ведь те философские вопросы, которые он поднимает в своих произведениях и статьях, сейчас особенно важны в нашем мире. Темы милосердия, заботы и бережного отношения к ближним всегда остаются главными и во многом благодаря творчеству великого писателя никогда не будут темами уходящими, они всегда идут из прошлого в будущее и являются вечными. Как, впрочем, и сам Федор Михайлович.

**Сергей ШИЛИН,**  
учитель русского языка и  
литературы Школы имени  
Ф.М.Достоевского

**Нет социального института важнее, чем школа. Она формирует ценности, учит навыкам взаимодействия, создает образ будущего. Великая удача, когда ты обретаешь свою школу, когда каждый день дарит счастливые открытия. Как и легендарный прекрасный союз Царско-сельского лицея, сообщество учащихся и наставников сростается в школе №1208 «под сенью дружных муз». Истина бытия открывается всем тем, кого подхватывает неудержимый поток школьной жизни и увлекает в большой мир.**

— Каждая учебная неделя сегодня начинается с «Разговора о важном», - рассказывает Александра Борисова, ученица медиакласса. - Классный час стал серьезным философским разговором не только о противостоянии добра и зла, но и о смысле жизни каждого из нас. Рассуждая, ученик формирует собственный образ будущего. В его сознании вырастает некий идеал, как этический, так и эстетический. Например, в День отца мы говорили о семейных ценностях, о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, между взрослыми и детьми. По окончании разговора мы письменно формулируем свои гипотезы и делаем выводы, ищем различные аспекты решения проблемных ситуаций, находя ответы в литературе, публицистике, примерах из собственного опыта. После этих бесед рождаются новые идеи, происходит некое осмысление действительности, а главное - они настраивают на позитив. Мы доверяем нашим наставникам, а они верят в наше счастливое будущее.

Выпускным классам было доверено первыми начать церемонию поднятия флага.

- Не сомневаюсь, что введение этой традиции оказывает огромное воздействие, формирует гражданское сознание, - считает Александра.

А ее одноклассница Дарья Губар добавляет:

- Через два года нашей школе исполнится 60 лет! У нас уже сложилось немало традиций. Мы проводим различные концерты, выездные мероприятия, экскурсии, эстафеты, дни самоуправления и многое-многое другое. Школьные традиции оказывают серьезное влияние на формирование личности ученика, развитие его таланта, на воспитание. У ребенка должно появиться чувство ответственности за свои действия. Одна из самых важных традиций школы - это осенняя встреча выпускников. Она приурочена к проведению баскетбольного турнира памяти легендарного учителя физкультуры В.Н.Филимоновой. До самого вечера в школе горят огни, слышны голоса и звуки гитары.

Мы поинтересовались у выпускников 70-90-х годов, какой им запомнилась школа:

- Душевным отношением преподавателей, высоким уровнем знаний, умением их преподнести и найти психологический контакт с учениками, что вызывало в дальнейшем у нас интерес к учебе и в вузах.



# Яркие эмоции

**Здесь раскрывают таланты артистов, айтишников, PR-агентов**

- Очень доброжелательные отношения царили среди учеников и учителей.

А вот какие события из школьной жизни вспоминают наши гости:

- Марафон к Дню Победы, где участвовали 8-10-е классы, проходил на улицах района. В одной из эстафет нужно было пробежать 500 м, но, будучи детьми, мы не придавали значения тому, что это гораздо больше 50 или же 100 м. Я понимаю, что после 200 м не могу дышать. Последнее, что помню, - рывок, отдаю палочку и падаю.

Спринтеров встречал Николай Соломонович, основатель школы, наш легендарный первый директор, и говорил:

- Горжусь тобой!

Были и такие воспоминания:

- Не забывается ШУТ, мандраж перед сценой, спектакль «Чернобыль». Все плакали...

- Поездки с Владимиром Борисовичем (учитель истории). Мы чувствовали себя взрослыми.

- Множество мероприятий, проводившихся на воздухе, а особенно уроки физкультуры в Кузьминском парке, даже зимой...

Так поколение за поколением сменяют друг друга, однако потрясающие события будут неизменно проводиться в нашей школе год за годом. Все традиции создают из школы, не побоюсь этого слова, семью!

Наша школа особенно славится своими невероятными концертами. Мне кажется, именно поэтому ученики такие заряженные, креативные и понастоящему проводящие в нашей школе год за годом. Все традиции создают из школы, не побоюсь этого слова, семью!

- Заряд энергии, суматоха, взволнованные и радостные лица - именно так выглядит подготовка к школьному концерту, - рассказывает Ксения Шипова.

- Концерты - это что-то особенное, они приносят яркие эмоции. Подготовка к ним сплавивает всех учеников нашей школы. Старшеклассники в ходе подготовки к концертам нередко берут руководство над младшими классами. Мы выступаем в ро-

ли хореографов, постановщиков, руководителей. Так, репетиции помогают нам найти подход к каждому ученику, завести новых друзей. Это невероятное чувство, когда осознаешь, что почти каждый ребенок в школе знает тебя и бежит навстречу с широкой улыбкой. А какие эмоции мы получаем от самих концертов! Когда тебе приходится почувствовать себя Юлием Цезарем и делать тысячу дел одновременно: переодеваться для своих номеров, помогать с костюмами младшим, настраивать их для выхода на сцену, следить за порядком и дисциплиной за сценой и кучу других обязанностей. И вся эта неопределимая атмосфера суэты и эйфории заставляет чувствовать себя по настоящему живым. Без концертов я уже не представляю свою школьную жизнь!

Собственный школьный ученический театр (ШУТ) - гордость 1208-й. Руководителем коллектива долгое время была Людмила Владимировна Носова. По мнению учеников, Людмила Владимировна, в прошлом актриса, была прекрасным режиссером. Три года назад она ушла из нашей школы, и следующим руководителем ШУТа стал Дмитрий Григорьевич Ильин. Постановки выпускника режиссерского факультета вновь порадовали и открытых всему новому учеников начальной школы, и искусственных старшеклассников.

ШУТ уже пятнадцать лет выпускает спектакли на русском, английском, французском и немецком языках, а также является лауреатом городского тура смотра самодеятельных театральных коллективов и победителем и лауреатом многих театральных конкурсов и фестивалей.

- Театр объединяет все виды искусства и влияет сразу на все органы чувств, - уверена ученица медиакласса Екатерина Попова. - Театральное искусство ценится как в среде любителей, так и в кругах знатоков ремесла. Театр способен объединить и

сплотить людей всех возрастов и профессий. В настоящее время ШУТ замахнулся на постановку «Ревизора», ведь именно классика дает возможность реализации самых смелых замыслов режиссера и актеров.

Хочется надеяться, что ученики школы №1208 продолжат удивлять нас креативными и артистическими работами.

- Несмотря на подготовку прощального капустника, вальса и других не менее интересных школьных церемоний, наиболее важной для каждого выпускника остается подготовка к ЕГЭ, сдача которого определит едва ли не всю жизнь, - грустит Елизавета Шугурова. - Самым приятным сюрпризом 1 сентября для нас стало изменение учебного плана по инициативе мэра города Сергея Собянина. С 1 февраля для всех учеников администрация разрабатывает индивидуальный учебный план на основе

своих социальных навыков, готовимся к выходу в большой и сложный мир.

- Экзамены в 9-м классе для любого школьника - точка в конце одной из самых важных глав в его жизни, - размышляет ученик медиакласса Артем Сейдер. - К ним готовятся, их боятся, но они заканчиваются и оставляют на своем месте пустоту. Куда идти? Что делать? Впереди еще два года абсолютно того же, что было и раньше? И ничего не изменилось? К счастью, мы живем в современном обществе, и процесс образования может подстраиваться под пластичные желания старшеклассников. Школы Москвы предлагают ученику выбор, и он может найти то, что ближе ему.

Привлекают реакции и теория эволюции? Дорога на биохимический профиль открыта. Интересуют формулы и математические мемы? Инженер-

выбранных на ЕГЭ предметов с учетом профильных дисциплин. Школьников объединят в малоконтактные группы после проведения рейтинговых работ, которые определяют уровень знаний детей. Это не только облегчит нашу бессонную и напряженную жизнь, но и позволит улучшить уровень подготовки в школе, а также даст возможность не тратить на дорогостоящие подготовительные курсы и репетиторов. Однако обязательные предметы все же останутся, в их число входят история, литература, физкультура, а значит, целостный взгляд на мир мы сможем сформировать, как и сохранить здоровье. К тому же ребята смогут больше общаться во время перемен, ведь когда мы неизменно находимся в тесном общении с человеком, то прокачи-

мый класс создан для таких! А возможность посвятить себя науке дает академический... Но если же вы рискнете поступать в медиакласс, то с головой нырнете в мир самовыражения через творчество, причем не только журналистское. Здесь может раскрыться ваш потенциал как поэта или художника, музыканта или PR-агента. Построй будущее гуманитарных наук на фундаменте многовековых пластов мировой культуры!

- Мир постоянно преобразуется и трансформируется, - отмечает Артем. - Будущее - открытое поле, и вы сами решаете, каким оно будет. Это зависит от нас!

**Елена СЕННОВСКАЯ,**  
куратор медиакласса школы  
№1208 имени Героя Советского  
Союза М.С.Шумилова





## Комментарии

**Лиана ГОГОЛЕВА, учитель русского языка и литературы школы №1208 имени Героя Советского Союза М.С.Шумилова:**

- При анализе деятельности на предметных неделях, насыщенных творческими занятиями, из года в год наблюдаю, что такие формы, как урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина, всегда находят отклик среди учеников и вызывают большой интерес. Но надо понимать, что на одних нетрадиционных формах обучения далеко не уедешь. Как сохранить вовлеченность в учебный процесс и любовь к предмету при проведении традиционных уроков? На помощь учителю приходят творческие задания. Например, при изучении басен в 5-м классе ученики могут не только практиковаться в выразительном чтении, но и попробовать групповую форму работы, исполнив чтение басни наизусть по ролям. Из простого устного ответа может развернуться целый спектакль с изготовлением реквизита и костюмов. Межпредметные связи могут устанавливаться не только в сцепке дисциплин «литература - изобразительное искусство». Казалось бы, две области знаний, которые невозможно объединить, - литература и химия - также в творческом воплощении могут шагать рука об

руку. Так, при изучении творчества М.В.Ломоносова, в частности такого литературного жанра, как ода, ученикам было предложено создать свое произведение. Школьники писали оды собственного сочинения, восхваляя гений изучаемого писателя, отражая основные этапы жизни и творчества Михаила Васильевича, а также соблюдая каноны предложенного для анализа жанра. Готовую работу необходимо было оформить в стилистике XVIII века. Свои труды ученики продемонстрировали друг другу не только на уроках литературы, но и химии, рассказав, как они добились того или иного цвета бумаги, какие реакции возникали в процессе создания «шедевра».

При всей загруженности ученики воспринимают такие задания с радостью, так как выполнение данных работ является увлекательным. Что не менее важно - подобные задания способствуют разностороннему личностному развитию, что отмечают сами ребята.

Нынешнее поколение детей - поколение социальных сетей, клипов, ярких картинок, захватывающих игр. Поэтому важны необычная демонстрация материала, творческие задания: иллюстрации, сценки, поделки... Все зависит от фантазии и желаний учителя и его учеников. Творите, любите, пробуйте, и пусть каждый урок вызывает у ваших учеников волну вдохновения на новые свершения!

**Мария ТИМЧУР, ученица 5-го класса:**

- Уроки порой проходят ярко и красочно, а иногда нужно что-то заучивать, зубрить. Литература - это искусство, чтобы представить, что происходит в басне или стихотворении, нужны творческие задания. Во-первых, так больше вариантов для идей и их воплощения. Во-вторых, ученику самому хочется это сделать, у него находится на это время, потому как есть вдохновение. Выполняя творческие задания, мы развиваем фантазию, кругозор, узнаем много интересных фактов и пробуем неожиданные для себя виды работ. Я считаю, что такие задания очень нужны. Например, я и моя подруга Лиза, вместо того чтобы просто выучить басню и рассказать ее у доски поодиночке, подготовили задание вместе. Мы выучили басню Лафонтена, рассказали ее на русском языке, а потом перевели на французский язык. А еще сделали костюмы и маски. Нам было интересно, когда мы готовили это задание! Я считаю, что творческие задания необходимы на каждом предмете, ведь они очень полезны.

**Елизавета КОЛЕВАТОВА, ученица 5-го класса:**

- Театр сопровождает меня с трех лет, поэтому я решила обычное школьное задание немного разбавить театром. Театр - это очень интересно! Можно предста-

вить себя на месте каких-то героев и погрузиться в мир фантазии и волшебства. Я решила рассказать изучаемую басню еще и на французском языке, потому что мне нравится слушать тексты на оригинальном языке. Я считаю, что в школе должны быть театральные задания.

**Полина КАРПЕНКО, ученица 5-го класса:**

- Сегодня мы говорили о музыке. Это было очень творческое занятие. Мне оно очень понравилось. У нас спрашивали, какую музыку мы слушаем, каких исполнителей и композиторов знаем, кто занимается музыкой профессионально. Мы выполняли интерактивное задание, слушали музыку разных регионов и обсуждали особенности композиции, ее характер. У каждого народа своя музыка, и она такая разная! Но при этом выполняет одинаковую задачу - служит источником вдохновения, подбадривает, помогает жить радостно.

Интересно учиться тогда, когда мы можем высказывать свои догадки, допустим, на уроке русского языка - почему буква «н» пишется именно так, а на математике - о том, как создали уравнения. Мне кажется, это очень полезно!

**Софья КИШИНЕЦ, ученица 9-го класса:**

- На мой взгляд, связь творчества и образования тесная, ведь эти понятия объединяет не только общий вклад в развитие духовного аппарата человека, но и взаимное влияние друг на друга. Творчество является неотъемлемой частью учебного процесса, предоставляющей возможность применить знания на практике, поделиться ими с окружающими. Создание собственных произведений позволяет ученикам свободно выражать мысли, развивает воображение, нестандартное мышление. Так, например, на уроках литературы ученик может оценить свои способности в стихосложении, а цикл общественных наук предоставляет ему возможность субъективно оценить те или иные эпизоды социальной жизни. Творчество формирует мировоззрение человека, а потому неотделимо от образова-

ния, приобретения и актуализации навыков.

**Милана ФИЛАТОВА, ученица 9-го класса:**

- Многие люди полагают, что творчество и искусство в целом не так важны для человечества, как точные науки и строгое образование. Однако единство и взаимосвязь учебного процесса и креативной деятельности гораздо плотнее, чем мы могли бы себе представить. Искусство издревле отражало быт и сознание людей, передав это в наш век как часть истории. Наскальная живопись, литература, футуристические и нехарактерные для опыта прошлых лет выставки, композиции и дерзкие стихи - все это дало нам возможность точнее разобраться в событиях минувших дней.

Благодаря творчеству, его проявлениям наш мозг лучше запоминает ту или иную информацию, будь то школьная программа или что-то, что необходимо запомнить для ежедневного использования. Пословицы и поговорки древности отражали нормы поведения общества, с пеленок прививая человеку понятия морали и аморальности, чести... Замечали ли вы когда-нибудь, что даже самые тяжелые стихотворения даются нам проще, если мы визуализируем их или накладываем на музыку? Ярким примером является стихотворение Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной...», которое большая часть из нас не учили целенаправленно, но хотя бы примерно помнят благодаря известному романсу, написанному на эти слова. Среди книг вы с большей вероятностью лучше запомните ту, в которой будет хотя бы немного иллюстраций, чем ту, что будет написана сплошным текстом, а школьная тема, по которой вы сделаете проект, надолго будет греть вашу душу и уж точно никогда не выйдет из вашей головы. Действительно, творчество и образование едины. Они веками образовывали свой союз, укрепляя его все сильнее и сильнее. Эти просветители человечества и в будущем продолжают сообщать нас. То, что сейчас может казаться непривычным, в будущем расцветет как часть истории, увековечив и нашу эпоху.



## Семейные ценности

**Если спросить любого прохожего на улице, что входит в это понятие, наверняка каждый ответит - любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Все это является фундаментом, на котором строится ячейка общества, залогом ее прочности и долговечности.**

Семейные ценности - важная составляющая, основа воспитания и становления личности. Крепкая, дружная семья - необходимое условие для развития каждого человека. Развитие личности ребенка невозможно без семейного воспи-

тания. Именно в семье он учится любить, терпеть, радоваться, почувствовать.

Родители могут научить ребенка жить в гармонии с собой и окружающими его близкими людьми, уважать старших, быть честным и искренним, уметь общаться и ладить с разными людьми.

Лучшее воспитание - собственный пример. Если малыш будет расти в счастливой и дружной семье, где мама с папой любят и уважают друг друга, заботятся о своих родителях и детях, то и в свою семью в будущем он принесет такие же нормы и ценности. Слова, знаки внимания, действия и поступки - все это впитывается детьми с самого младшего возраста.

Важно научиться доверять друг другу и приучить к этому своих детей. Каждой проблемой, неу-

дачей, любыми переживаниями следует делиться со своими родными.

Главная семейная ценность - это любовь. Она проявляется в нежности по отношению к любимым, желании о них заботиться, защищать, быть постоянно рядом.

Семейные ценности и традиции формируют у маленького человека понимание роли семьи, ее значимости и уникальности. Именно в окружении близких дети учатся правильно выражать свои чувства, доброту и щедрость, уважение и ответственность за свои поступки, любовь, доверие и честность.

Создание семьи и воспитание ценностей - тяжелая задача. Она требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда. Именно в семье закладываются такие качества, как верность



своим идеалам, друзьям и родственникам, преданность своему Отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим. Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество.

Они проявляются в поведении человека в садике, школе, институте, на работе и в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным.

**Светлана КАЗАКОВА, старший воспитатель школы №825 имени В.А.Каравовского**

# Богатырская застава

## Формирование интереса к культурному наследию



**Одна из главных миссий дошкольного образования - формирование у детей важных патриотических ценностей и основ нравственности. Для достижения этих целей эффективно используется технология «Проектная деятельность», которая позволяет формировать интерес к культурному наследию народов России у дошкольников.**

Темы проектов тщательно подбираются и продумываются. Ведь это непростая задача - подать материал юному исследователю так, чтобы заин-

тересовать, заинтриговать и побудить к исследованию.

Один из проектов, с большим интересом воспринимаемый детьми, - «Богатырская застава». Герои сказок и былин несли верную службу, защищая Родину.

*Кто не знает трех богатырей?  
Муромца, Алешу и Добрыню!  
Почитая более царей,  
Наш народ их помнит*

*и доньше.  
И за то, что Русь уберегли,  
И за то, что врагам не дали  
Поглумиться святостью*

*земли, -  
Им за то медалей не сковали.*

**Ольга Рассветова**

Проект позволяет в легкой игровой форме дать детям начальные знания об истории нашей Родины на примере подвигов русских богатырей. В результате реализации проекта повышается заинтересованность родителей и детей в возрождении культуры своего народа.

Проект «Калач да пряник» рассказывает о том, что искусство пряничного дела - это наша живая и уходящая корнями в древность национальная традиция, которую стоит беречь и популяризировать у подрастающего поколения. Секреты изготовления



лакомства передавались мастерами-пряничниками из поколения в поколение. Пряники прочно вошли в жизнь нашего народа. Для детей пекут специальные пряники с изображением птичек, петушков, рыб, различных животных, а пряники с изображением

отдельных букв служили своеобразной азбукой.

Стремление сохранить наши исконные традиции, привить малышам любовь и уважение к национальной культуре не только в теории, но и путем практического освоения народных промыс-

лов, оставить у воспитанников память о детском саде как о мире увлекательного и прекрасного можно с помощью многих проектов. Проектная деятельность интересна тем, что все участники образовательного процесса - дети, родители и педагоги - некоторое время проживают тему через разные формы совместной деятельности, через поиск ответов на вопросы, обсуждение, чтение, рассматривание иллюстраций и фотографий, прослушивание музыкальных произведений, изготовление поделок, рисунков, макетов и многое другое. Такая совместная работа способствует сплочению коллектива родителей и воспитателей и, что самое важное, плодотворному развитию маленького гражданина России.

**Елена ЗУЕВА,**  
воспитатель школы №2010  
имени Героя Советского Союза  
М.П.Судакова

# Октябрь уж наступил...

## Открывая Пушкина

**Так случилось, что в школе №825 у октября более сорока лет есть счастливое лицо с «веселым именем - Пушкин». За эти годы традиция пушкинского октября обрела и закрепила за собой глубокие педагогические смыслы, главным из которых является погружение в новый образовательный год с размышлением об Отечестве, а это родительство - корень земли народа, к которому я, и ты, и мы принадлежим по языку, вере, памяти.**

«Александр Сергеевич Пушкин - наше все» - как добрый знак, как верный друг в дороге, в новый школьный год жизни.

Владимир Абрамович Караковский часто сравнивал школу с вечным двигателем, а это предполагает не бег по кругу, а движение вперед.

Каждую следующую осень мы, обращаясь к личности гения, говорим о том, что Пушкин как художник не смог бы состояться без Пушкина-мыслителя. Понятно, что об этом рассуждают выпускники школы, а все начинается с начала.

У первоклассников в этом октябре поэтический хор, где в оранжевой го-

стиной с театральными кулисами и кленовыми люстрами читает, поет, танцует, музицирует каждый участник. Дети погружаются в осень стихами поэтов золотого и Серебряного веков. Они узнают об этом, конечно, позже, а сейчас удивляются, радуются, восхищаются открытием себя и своих одноклассников.

Сегодняшние ученики узнают своих учителей, талантливо читающих и поющих, в образах и цветах осени (Н.В.Григорьева, Е.Ю.Чавлытко).

Вглядитесь в лица детей, такими родители видят их впервые.

В другом пространстве школы, в торжественном актовом зале, пятиклассники и семиклассники примеряют на себя роли реформатора и законодателя графа Михаила Михайловича Сперанского, министра народного просвещения Алексея Кирилловича Разумовского, представляя историю создания Царскосельского лицея пушкинской поры.

Ребята с легкостью выстраивают диалоги, представляя Горчаковым, Пущиным, Дельвигом, а Саша Пушкин особенно узнаваем. Они не просто произносят текст, они понимают и принимают то, о чем говорят, потому что сверстники тех мальчишек 1811 года.

Особенно трогает то, как ребята демонстрируют высокий стиль в общении друг с другом на «вы»: не театрально, а с нескрываемым удовольствием и достоинством. Девочки в зале в восхищении!

Ловлю себя на мысли, что горжусь коллегами. Теперь уже их педагогический гений вершит это чудо русской речи и радостного самовыражения моих двенадцатилетних соотечественников (Н.Б.Русанова, Л.Р.Готлиб, Н.В.Маслова, В.В.Зеленова, А.О.Усова). Как и прежде, с приветствием и напутствием обращается к лицеистам и всем участникам праздника директор школы Юрий Геннадиевич Шелухин.

И как когда-то Александр Петрович Кунцын, Юрий Геннадиевич говорит о высоком примере служения Отечеству этих, пока еще юных, граждан России XIX века, столь примерных и значимых в делах своих для страны нашей.

А еще о том, что школа имени Владимира Абрамовича Караковского, имея таких педагогов и учеников, останется в истории как колыбель разума, добра и гражданско-го служения.

И обязательно, почувствовав вдохновение, кто-то вновь произнесет пушкинские строки:



*И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо  
к бумаге,  
Минута - и стихи свободно потекут.*

Пушкинский октябрь позволяет всем нам через собственные переживания стать ближе к живой человеческой истории.

**Татьяна ШАХОВА,**  
педагог-организатор школы №825  
имени В.А.Караковского



**Команда КВН «Золотой состав» была создана в 2018 году в Школе имени Маршала В.И.Чуйкова. За 4 года участники команды стали самыми титулованными в детском КВН. В копилке достижений «Золотого состава» чемпионство в 10-м Международном фестивале детских команд КВН, трехкратное чемпионство в Московской юниорлиге КВН «Вернисаж профессий». Сейчас команда - действующая чемпионка телевизионного проекта «Детский КВН», который транслируется на Первом канале и СТС. Ребята неизменно побеждают в номинациях «Лучший актер» и «Лучшая актриса».**

# Золотой состав

**Тем и прекрасна команда, что она свела единомышленников**

Все это требует огромного количества времени на подготовку. К тому же мы славимся своей актерской игрой, работа над которой и занимает основную часть репетиций, - делится капитан команды Полина Савичева.

Сейчас команда участвует в мероприятиях всероссийского и международного масштаба. Ребята выступают на одной сцене с Полиной Гагариной, Пелагеей, Niletto и другими звездами. Они являются членами жюри на международных конкурсах, ведут всероссийские мероприятия, записывают авторские песни и снимают свои клипы.

Но самое главное для детей - это не достижения, а время, которое они проводят вместе.

- Мы очень глубоко в судьбах друг друга. Влияние одного на другого огромное. Тем и прекрасна команда, что она свела единомышленников, которые вкладываются в общее дело, тем самым творится история. Миллион впечатлений и эмоций от репетиций, редактур, побед, проигрышей, поездок, воспоминаний, например о том, как у Максима зуб



перед выступлением выпал, свои секреты, общие друзья формируют в нас содержательных и проницательных личностей, - говорит ученик 7-го класса Степан Емельянов.

КВН - уникальное пространство для развития ребенка. Помимо проявления творческих способностей у детей есть невероятные возможности для социализации.

- У нас есть множество общих друзей по всей России. В сентябре мы ездили в Анапу на 11-й Международный фестиваль, в котором принимали участие 130 коллективов. Это примерно 1400 человек. Очень круто, что мы можем приехать в любой регион нашей страны, а там у нас куча знакомых! А в будущем, как показывает практика, после КВН эти знакомые еще и будут настоящими звездами! - так считает Максим Баринев, ученик 5-го класса.

Ребята ищут новые художественные формы и в этом учебном году сделали спектакль, который уже увидели более 1000 зрителей в сентябре в Анапе. В спектакле дети читали стихотворения современных поэтов, исполняли песни, композиции по артикуляционной гимнастике, сопровождая все пластическими этюдами. В основу спектакля вошли идеи становления творческого человека, пути души, восприятия времени и пространства, взгляда детей на жизнь, взросления и понимания себя в этом мире.

- Реакция на наш спектакль просто поразила! Сотни зрителей смеялись и плакали, а мы волновались, как никогда. К Новому году покажем наш спектакль всем учителям в школе. Интересна их реакция, - делится ученик 9-го класса Артем Даценко.

КВН в России наравне с ведущими творческими вузами является лучшей площадкой для подготовки профессионалов для кино, театра и телевидения. Фактически эти дети уже получают образование. Они обучаются режиссуре, вокалу, хореографии, ораторскому мастерству, импровизации и продюсированию. Все эти навыки способствуют внедрению их в профессиональную среду. Например, у Полины Савичевой недавно закончились съемки в полнометражном фильме. Степан Емельянов новенький в команде. Он является актером Театра музыки и драмы Стаса Намина и с детства снимается в картинах ведущих режиссеров России, но пришел в команду «Золотой состав», когда сходил на полуфинал прошлого телесезона и был впечатлен актерской игрой ребят.

В своих выступлениях команда шутит на бытовые темы и показывает актуальные для всех школьников ситуации. Вдохновляет ребят мировые легенды. Перед выступлениями они смотрят выступления Майкла Джексона, Леди Гаги, Джима Керри. У «Золотого состава» уникальные почерк повествования и подход к искусству. За свою карьеру в телевизионном КВН они продемонстрировали зрителям по всей стране свои интерпретации таких фильмов, как «Пираты Карибского моря», «Гарри Поттер», «Маска», а также «Золушку», «Муму» и «Простоквашино».

Участники команды учатся на «хорошо» и «отлично» - это обязательное условие для существования в команде. Ребята ходят в театры и на экзамены по сценической речи и актерскому мастерству в Школу-студию МХАТ и другие театральные вузы, в которые хотят поступать после окончания школы.

- Приятно видеть, как дети становятся осознанными профессионалами. В результате остается только гордиться тем, как они ведут себя на редактурах, репортажах, съемках, как ими восхищаются режиссеры во время творческого процесса, репортеры во время интервью, продавцы, когда дети покупают еду, а главное - их учителя, родители и они сами друг другом, - заявляет руководитель команды Александр Лобачев.

**Дарья САВИЧЕВА,**  
учитель музыки  
Школы на Юго-Востоке  
имени Маршала В.И.Чуйкова



# Раскрыть талант

## Как дети с особенностями здоровья

**«Каждому ребенку следует прежде всего знать о своих возможностях, а не об ограничениях!» - гласит сайт отдела инклюзивных проектов Центра педагогического мастерства. Уже более восьми лет его сотрудники помогают детям с особенностями здоровья участвовать в олимпиадах: организуют кружки, переводят задания в доступный формат, поддерживают участие ребят в выездных школах. Об успехах прошлого учебного года и целях на будущее рассказала координатор инклюзивных проектов развития талантов в Москве Татьяна ГОЛЕНИЦЕВА-КУТУЗОВА.**

**- Татьяна Игоревна, за последние два года работа практически всех организаций изменилась из-за пандемии. повлияла ли она как-то на ваш отдел?**

- С одной стороны, нам пришлось освоить дистанционную работу с незрячими ребятами. Это было не всегда просто, особенно для тех учеников, которые не очень хорошо работают с техникой. Но те, кто постарше, справились. Сейчас мы радуемся, что вернулись очные занятия.

С другой стороны, из-за пандемии многие начальные этапы олимпиад, в том числе школьный и муниципальный этапы Всероссийской олимпиады школьников, перешли в онлайн. Это отличная возможность поучаствовать для ребят, которые находятся на длительном лечении в больнице или на домашнем обучении по состоянию здоровья. Некоторые из них проявили себя на муниципальном этапе, мы их заметили, подхватили и готовили к следующим. Так что в этом году у нас были участники не только из школ, с которыми мы давно работаем.

**- Получается, онлайн-формат в пандемию оказался выигрышным?**

- Да, особенно ощутимо это сказалось на летних школах, которые обычно проводятся в формате загородных выездов. Незрячие и слабовидящие участники спокойно их посещают, в частности, с нашим сопровождением. Но, например, для тех, кто проходит онколение, это невозможно. Из-за пандемии такие мероприятия тоже перешли в онлайн, и ребята с удовольствием в них участвовали, а после некоторые из них доходили даже до заключительных этапов Всероссийской олимпиады школьников. Летние школы подтолкнули их к углубленному изучению предметов, к участию в интенсивах и регулярных занятиях в Центре педагогического мастерства.

**- Сегодня то, что незрячие олимпиадники бывают на выездных школах, уже стало привычным, но ведь этой практике тоже всего несколько лет?**

- Да, пять-шесть лет. И я считаю, что это многое дает не только самим незрячим ребятам, но и остальным участникам. Они видят, что это нормально, что инвалидность по зрению не является каким-то определяющим фактором: у человека может быть веселый или меланхоличный характер, он может быть общительным или не очень.

У нас незрячие ребята живут со зрячими в одной комнате, знакомятся, дружат, довольно быстро начинают гулять своей компанией без нашего сопровождающего. А некоторым вообще сопровождающий нужен только на первые пару дней, чтобы помочь адаптироваться в новой обстановке.

**- Каких результатов в прошлом учебном году достигли ваши подопечные?**

- У нас есть победитель заключительного этапа ВОШ по русскому языку Матвей Головин, он слабовидящий. В прошлом году он тоже участвовал, но не занял призового места, а в этом у него второй результат по России. Уже два года подряд



призером по французскому языку становится Элизабет Пфанненшмидт, незрячая девочка. Также незрячая участница Яна Пузырева была на финале ВОШ по литературе, к сожалению, в этом году она призером не стала, но у нее еще два года впереди. А на экономике у нас был замечательный восьмиклассник Тимофей Мацнев, который писал олимпиаду за 9-й класс, и до призерства ему не хватило одного балла. Конечно, он расстроился, но это отличное начало, и мы уверены, что в следующем году результат будет лучше. Он очень яркий, много занимается, ездит на летние школы.

**- По вашим наблюдениям, есть ли у незрячих участников переживания по поводу адаптации заданий? Олимпиада**

**да сама по себе заставляет понервничать, а тут еще добавляются сомнения: как будет адаптировано, хорошо ли, понятно ли...**

- Конечно, ребята об этом задумываются. Тут все индивидуально: на каких-то олимпиадах выходит лучше договориться с организатором по поводу адаптации, где-то все сложнее. Например, на финале Всероссийской олимпиады по экономике Тимофею дали отличного ассистента, и спасибо за это, потому что в заданиях была визуальная информация - нужно было строить графики. Много визуальной информации в этом году было и на олимпиаде по литературе: в одном из туров показывали отрывки спектакля на иностранном языке, и нужно было понять, что это за постановка, охарактеризовать ее. Тут нужен не просто тифлопедагог, а тифлопедагог, который знает специфику олимпиады, понимает, о чем важно упомянуть. Нужно ведь не просто сказать, кто куда пошел на экране, а описать гораздо более тонкие вещи: выражения лиц, сценографию, костюмы - все то, что не может увидеть незрячий ребенок. И тут, к сожалению, организаторы с адаптацией справились не до конца.

Вопрос адаптации решаемый, если хотите его решить. Мы сами этому учимся, иногда не сразу, иногда с ошибками, и надо надеяться, что организаторы заключительного этапа ВОШ тоже к этому придут.

**- Какие новые предметы получается адаптировать?**

- Уже примерно пять лет адаптируется лингвистика. Это непросто, потому что тут встречаются разные языки, приходится осваивать, например, корейский шрифт Брайля. Но если задание не опирается на визуальный образ букв, то адаптировать его вполне реально: лингвистические задачи часто на логику, и ребята успешно их решают, им интересно.

Еще добавилась экология, год назад незрячие участники даже дошли до заключительного этапа. И это большая заслуга школы-интерната №1 и конкретно преподавателя Людмилы Дамбовны Кекнохаевой, она ведет кружок и готовит с детьми проекты для регионального этапа.

**- А что пока адаптировать тяжело?**

- Математику. У незрячих детей несколько отличается программа, и ребятам трудно соревноваться, тем более на олимпиадах высокого уровня: там сложные задачи по геометрии, чертежи, которые трудно напечатать на принтере Брайля или удержать в уме.

С олимпиадами по программированию другая проблема - очень высокая конкуренция: в Москве есть дети, которые занимаются программированием с малых лет, с ними трудно соревноваться, в том числе по скорости. Незрячие ребята участвуют в школьном этапе, изредка выступают на муниципальном. Некоторые из них занимаются программированием, но не на скорость. Их скорее интересует решение каких-то олимпиадных задач, а более прикладные практические вопросы, и это тоже здорово. Например, программированием увлекается прошлогодний выпускник школы-интерната для обучения и реабилитации слепых Андрей Якубой, год назад он стал призером ВОШ по русскому языку, а сейчас учится на факультете фундаментальной и компьютерной лингвистики Высшей школы экономики. Он, кстати, помогал с нашим сайтом: консультировал нас на тему того, что ему неудобно, что лучше переделать.

**- А куда поступили другие участники, которые в прошлом году стали призерами и победителями соревнований?**



# ДОСТУПНО КАЖДОМУ

участвуют в олимпиадах



- Благодаря олимпиадам без вступительных испытаний четверо незрячих ребят поступили во ВСШ на разные специальности: юриспруденцию, историю, филологию и лингвистику. А вот, например, выпускница 2020 года Оля Крылова, которая участвовала в олимпиадах по русскому языку и лингвистике, а потом вдруг заинтересовалась экономикой, перешла уже на третий курс совместного бакалавриата Высшей школы экономики и Российской экономической школы. Ей не всегда легко, но она учится, причем успешно.

**- С какими еще школами вы сотрудничаете помимо школы-интерната №1?**

- Традиционно мы поддерживаем школу №109, точнее, ее отделение «Учим-Знаем» - это госпитальная школа, которая работает с детьми в Морозовской детской городской клинической больнице, в Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева, в Российской детской клинической больнице, в Национальном медицинском исследовательском центре онкологии имени Н.Н.Блохина. Школа проводит первые этапы олимпиад, а мы стараемся подхватывать ребят, которые увлечены каким-то предметом. Еще мы сотрудничаем со СКОШИ №2. Это школа для обучения слабовидящих, там есть наш кружок по лингвистике. Есть школа «Технологии обучения», отсюда у нас тоже бывают участники. Остальные олимпиадники штучные. Нас радует, что появляются дети и родители, которые нам пишут, просят помочь поучаствовать где-то. Часто мы их подключаем и к занятиям.

**- В этом году на базе школы-интерната №1, где при поддержке вашего отдела проводятся углубленные занятия по разным предметам, открылся Всероссийский центр для незрячих одаренных школьников. Ваш отдел как-то участвует в этом проекте?**

- Мы помогаем с организацией кружков и развивающих занятий в первую очередь по гуманитарным предметам, а также будем помогать с олимпиадами. Возможно, наши преподаватели будут участвовать в летних выездных школах, вести кружки. Мы очень надеемся, что в том числе благодаря этому проекту начнется работа по

развитию талантов детей с особенностями здоровья и в регионах.

**- А насколько регионы вообще интересуются этой темой? Просил ли вас кто-нибудь поделиться наработками?**

- Запросов пока не так много, хотя мы с удовольствием делимся опытом, выступаем на различных семинарах, рассказываем о том, что получилось сделать и каким образом.

Пока участие детей с особенностями здоровья из регионов в соревнованиях высокого уровня - это штучные истории. Был незрячий мальчик на финале ВОШ по праву, был мальчик со сложным ДЦП на математике, но очень давно. Он уже профессор, и его результат - это точно заслуга его папы. Понятно, что родители

первыми замечают в ребенке талант, но хочется, чтобы школа тоже помогала его развивать.

Часто проблема в том, что для подготовки к олимпиадам нужно хорошее базовое школьное образование. В той же школе-интернате №1 оно отличное, к седьмому классу у детей хорошая твердая база. Но если нет фундамента, то добиваться олимпиадных успехов сложно. Мешает и неверный настрой: часто родители считают, что «моему ребенку олимпиады не нужны, это не для нас». Чтобы все получилось, нужно, чтобы у школьника была уверенность в себе, а у родителей и школы - уверенность в ребенке.

**- Что у вашего отдела запланировано на новый учебный год?**

- Мы надеемся охватить чуть больше ребят помладше - учеников 6-7-х классов в школе-интернате №1, сделать более массовым кружок по лингвистике и русскому языку. Если начинать со средней школы, а не подхватывать детей уже в 9-м классе, то им будет проще влиться и не придется догонять других. Также продолжаем готовить тех участников, которые уже себя проявили, и надеемся, что появятся новые.

**- Какой глобальной цели вам хотелось бы добиться своей работой?**

- Хотелось бы, чтобы каждый ребенок знал, что он может попробовать свои силы и в олимпиадах, и в кружках. И чтобы каждый родитель об этом знал. Чтобы учителя и близкие убеждали детей в том, что они талантливые и что нужно не бояться пробовать. Чтобы кружки по развитию таланта были доступны всем ребятам и активно проводились в самых разных школах, в том числе в школах-интернатах. Мы пробовали открывать их в разных местах, но они не всегда «взлетали».

**- А от чего зависит, «взлетит» кружок или нет?**

- В том числе от администрации школы: если на время олимпиадного кружка ставято экскурсию, то репетицию отчетного концерта, дети ходят неделю через две, то эффект слабый. Нужно, чтобы школа

к этому вопросу подходила ответственно, как и дети. Конечно, это не обязательные уроки, но определенный настрой тут тоже важен. Можно сначала попробовать разные занятия, но, если ученик уже выбрал кружок, нужно на него ходить, стараться и получать результат.

**- Что делать в первую очередь, если ребенок с особенностями здоровья хочет попробовать свои силы в олимпиадах?**

- Если он может участвовать в олимпиаде на компьютере, то все просто: школьный этап Всероссийской олимпиады школьников проходит онлайн. Нужно получить код в школе, где вы учитесь или к которой прикреплены. И все - можно выбирать любой предмет или участвовать в нескольких. Помимо ВОШ и МОШ стоит обратить внимание и на Турнир Ломоносова, он тоже проводится онлайн, в нем собраны разные предметы. Высшая школа экономики по запросу адаптирует задания своей олимпиады «Высшая проба», поэтому, если хочется поучаствовать именно в ней и нужна адаптация заданий, стоит этот запрос сделать. Есть и другие вузовские олимпиады, но с ними все индивидуально.

**- То есть, если ребенку импонирует какой-то вуз, стоит узнать, могут ли там адаптировать задания олимпиады?**

- Да, надо не бояться спрашивать, но только не в последний момент, а заранее. Понятно, что если сказать о своем желании участвовать за день до олимпиады, то шансов на адаптацию заданий нет, но если озадачиться этим за месяц, то все возможно. И чем больше будет таких запросов, тем быстрее будет меняться ситуация в целом.

Для подготовки к олимпиаде стоит также посмотреть задания прошлых лет. Если предмет заинтересовал, поискать кружки, а если нужна помощь, обратиться к нам, в отдел инклюзивных проектов ЦГМ. Мы постараемся помочь.

Ксения ДОНСКАЯ



# Прогулки по любимому городу

## Навстречу друг другу с пониманием и доверием

**Как известно, в каждой семье свои традиции, праздники, устои. Это очень важно, чтобы ребенок чувствовал себя нужным, значимым в коллективе сверстников. Личность ученика не должна вырабатываться только в стенах одной школы или дома, большую часть времени нужно проводить и в городском пространстве. В настоящее время школьникам в Москве открыт широкий потенциал для изучения культурного, исторического, духовно-нравственного, морально-этического, патриотического, профориентационного материала. Наш уникальный город каждой своей улочкой говорит юным жителям: «Приходите! Я открыт для вашего продуктивного познания!»**

После проведения экскурсии классному руководителю важно услышать мнение ребят, поделиться впечатлениями.

Широкий спектр культурных программ представлен образовательным учреждением нашим городом. Участники олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» посещают интересные культурные объекты и узнают много нового об истории своего города и страны. Эти поездки сплачивают классного руководителя и детей в дружную семью. На занятиях программы «Учебный день в библиотеке» школьники учатся азам проектной деятельности. Темы самые разнообразные - от волонтерства до исследования космоса. Город способствует развитию всего нового, уникального, разнообразного, а главное - помогает правильно выстроить работу в этом направлении. На уроках из цикла «Московское кино в школе» ребята смотрят и обсуждают с пе-



# Красна школа людьми

## Я, ты, он, она - вместе целая страна

**В 825-й школе имени народного учителя России Караковского свои шифры к тайне детства. И основаны они прежде всего на постулатах гуманной педагогики. Воспитательная система школы Владимира Абрамовича целиком и полностью ориентирована на развитие личности ребенка. И наиболее эффективно это развитие происходит в коллективе.**

Второклассники жили по русскому народному календарю, успели за одну неделю отпраздновать Рождество, почитать Масленицу с народными играми, частушками, ярмаркой, мастер-классом по изготовлению бус из баранок и, конечно же, блинами.

На уроках физкультуры юные спортсмены приобщались к традиции народной игры.

Ребята готовились, творили сообща, делились новыми знаниями внутри классов и на межвозрастных встречах.

Праздник песни - еще одно любимое всеми коллективно-творческое дело 825-й школы! Песня имеет ряд преимуществ перед другими произведениями народного творчества. Это самый доступный и естественный способ выражения чувств. Еще одно важное достоинство народной песни - ее всеобщность. Известный исследователь фольклора Ф.И.Буслаев писал: «Никто не скажет, когда и кто сочинил такую-то песню. Она вылилась целую массу; каждый, кто ее поет, как будто считает ее за собственное сочинение. Нигде не является народ таким единым лицом, как в этих звуках души своей, следовательно, ни в чем этак не высказывает своего характера». Для темы такого праздника лучше всего подошли слова из песни Александра Ченина: «В песнях душа твоя Родина - Русь!»

Основой праздника стали русские народные песни (хороводные, лирические, колыбельные, шуточные, плясовые, трудовые, земледельческие, героические, частушки), с помощью которых дети рассказали о жизни, истории, быте, трудовой деятельности, обычаях, обрядах, праздниках русского народа.

Год от года дети со своими классными руководителями, учителями физкультуры, музыки, изобразительного искусства, педагогами дополнительного образования и родителями радуются творческим успехам друг друга, получая огромное удовольствие от новых знаний, пережитых эмоций и приобретенного опыта. Так живет единая семья школы №825!

**Елена ТАМАРИНА,**  
учитель начальных классов  
школы №825  
имени В.А.Караковского;  
**Светлана ЦВЕТКОВА,**  
учитель английского языка  
в начальных классах школы №825  
имени В.А.Караковского



В целях личностного развития учащихся структурируется план воспитательной работы в течение учебного года с учетом значимых для детей городских мероприятий: олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», просветительско-образовательного проекта «Субботы московского школьника», проектов «Прогулки по музеям онлайн», «Профессиональные стажировки», международного общественного гражданско-патриотического движения по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны «Бессмертный полк», межведомственных образовательных проектов Департамента образования и науки города Москвы и Департамента культуры города Москвы «Учебный день в музее» и «Учебный день в библиотеке».

Прежде чем совершить любое путешествие, классный руководитель выбирает программу, анализирует, организует, сотрудничает. Иногда сами ребята выступают в роли заказчика той или иной экскурсии по Москве. Руководитель класса идет навстречу с пониманием и доверием к выбору детей, взаимодействуя в этот момент с родителями или законными представителями.

В рамках школьной программы и требований ФГОС классный руководитель предлагает разнообразные выездные уроки по школьным предметам. Такие экскурсии помогают вводить метапредметные формы обучения, углубляя знания учащихся. Выездные мероприятия воспитывают любовь к Отечеству, интерес к его историческому прошлому.

Дагогами, актерами и режиссерами фильмами из золотого фонда отечественного кинематографа. Проект «Анимация в твоём смартфоне» помогает школьникам изучить основы мобильной мультипликации и создать свой первый мини-фильм о добровольчестве, так как этот проект является частью школьного волонтерства по направлению «Медиа».

Наша столица - Москва, город культурного, исторического пространства. Сюда приезжают гости из других городов и стран, чтобы ознакомиться с достопримечательностями. В большом городе дети могут ходить на театральные постановки известных мастеров, посещать крупные фестивали, принимать участие в важных городских акциях.

Благодаря программе мэра Москвы С.С.Собянина «Музеи - детям» в 2022-2023 учебном году столичные школьники смогут бесплатно посетить более 110 музеев. Программа запущена в 2017 году на городских, ведомственных и частных культурных площадках. Это дает возможность учащимся активнее приобщаться к знаниям в самых разных областях - от истории и космонавтики до литературы и живописи.

Важно, чтобы насыщенная школьная жизнь классного коллектива сопровождалась ярким и живым видением городского пространства как культурного объекта, способствующего развитию детей.

**Екатерина ЛЕОНОВА,**  
классный руководитель 6-го класса  
школы №2010 имени Героя Советского  
Союза М.П.Судакова

# Робко щеки вдруг коснулась слеза, на сердце - тысячи ран

Мирное небо, светит солнце в глаза, на параде стоит ветеран



**Много раз, объединяясь, русский народ достигал всех вершин и побед. Одна из главнейших побед, о которой хочется помнить всегда, - Победа в Великой Отечественной войне.**

**П**обеда. Сколько неподдельного, настоящего искреннего счастья, восторга и радости в этом слове! Сколько улыбок и радостных возгласов в этих шести буквах! Ничуть не меньше и боли, обиды, скорби и переживаний. Сколько усилий, стараний и стремления было потрачено, чтобы та самая Победа наступила! Это невероятный подвиг, самоотверженность, смелость и мужество. Победы не стало бы без них - ветеранов...

Фильмы про Великую Отечественную войну, разговоры взрослых, документальные фотографии - все это формирует мировоззрение нынешнего поколения, а также отношение к тем событиям и людям, которые ценой своих жизней и судеб уверенно и бесстрашно шли к долгожданной Победе.

Еще у нас появилась уникальная возможность говорить о значимых темах, в том числе и этой, в рамках проекта «Разговоры о важном», что бесконечно объе-

диняет нас, будущее поколение, ради которого были отданы жизни бойцов, силы и здоровье наших дорогих ветеранов. Ведь на занятиях мы зачастую делимся самыми сокровенными мыслями и ценными для каждого историями из жизни.

Здорово, что теперь мы можем обсудить важные вопросы с одноклассниками и нашими классными руководителями. Это очень сильно сближает, даже можно сказать, что «Разговоры о важном» - это целое объединение, в котором состоит практически вся современная молодежь. Мне кажется, что необходимо проводить подобные разговоры, обсуждения и дискуссии, для того чтобы ребята могли с легкостью высказывать то, что их беспокоит, что на душе.

Нам важно говорить о ветеранах, об их подвиге, как и о многих других вещах, вопросах и проблемах общества. Ведь мы, будущие педагоги, будем учить и воспитывать подрастающее поколение, поэтому нам необходимо самим понимать себя и окружающую нас действительность, знания о которой мы сможем передать ученикам.

**Анна СЕЛЕЗНЕВА,**  
студентка Московского педагогического колледжа



## Система приоритетов

Не бойтесь проявлять себя

**День народного единства помогает воспитать в новом поколении любовь к Отечеству, увидеть прямую связь со своими предками, которые боролись за мир с чистым небом, за свободу и независимость нашей страны.**

**Д**ень народного единства в прямом смысле помогает стать нам одним целым, ощутить всю силу наших поступков и слов. Прекрасным проявлением единства является патриотизм в наших гражданах.

Какое значение для вас несет слово «патриот»? Для меня это не просто человек, который любит свою страну и готов защитить ее. Быть патриотом для меня - быть частичкой своей Родины, это готовность не только получать что-то, но и вносить вклад в развитие различных сфер. Я считаю, что патриотизм в широком смысле - это система приоритетов, и у всех она своя.

Мы поколение будущих учителей и поэтому в ответе за патриотическое воспитание наших учащихся. Используя различные техники, в том числе игру, мы можем показать детям, насколько наша страна большая, интересная, многогранная, сколько возможностей у каждого из нас.

Одним из приоритетных направлений в Московском педагогическом колледже является военно-патриотическое воспитание. В нашем любимом колледже поддерживают различные акции, мероприятия, волонтерство и кружки, напрямую посвященные данному направлению. Например, в колледже проходят занятия в

рамках проекта «Разговоры о важном», где мы можем обсудить актуальные и значимые для каждого из нас темы и вопросы, также каждый понедельник у нас проходит церемония поднятия флага, в рамках проведения которой лучшие студенты еженедельно входят в состав педагогического резерва, и еще множество интересных конкурсов, например «Большая перемена», где наши ребята стали полуфиналистами и финалистами.

Проекты колледжа тоже очень сильно объединяют всех нас: «Наставничество», «Активные перемены», Московский студенческий отряд педагогического резерва. Мы знакомимся, общаемся, узнаем массу интересных вещей и берем для себя полезные знания.

Примером гордости колледжа также можно назвать кружок дополнительного образования «Миротворец». 22 октября прошло посвящение в ряды юнармейцев. Патриотическое направление нашего колледжа постоянно развивается. Участники кружка ходят в походы, участвуют в параде на Красной площади, стоят на посту в почетном карауле в Александровском саду, возлагают цветы к памятникам и даже прыгают с парашютом.

Я искренне убеждена, что патриотизм начинается с малого - семьи, колледжа, города. И я рада, что система образования Москвы дает столько возможностей для нас, будущих педагогов. Будущее нашей страны, нашей Родины в наших руках. Не бойтесь проявлять себя. Ведь Россия - страна возможностей!

**Милана МЯСОВА,**  
студентка Московского педагогического колледжа



# Моряки и летчики

**Пока только в мечтах, но уже с гордостью**

**Программа воспитания детей дошкольного возраста предусматривает знакомство воспитанников с природными просторами Отечества, многообразием народов и традиций, славным историческим прошлым и героическими личностями. И все же, пожалуй, главное для малышей - любовь к своим семье, друзьям, детскому саду, родному городу.**

организуют выставку «Моя Москва». В дошкольных группах школы размещены уголки с символами государства, портретом Президента РФ, фотографиями города и его достопримечательностей. Ребята разучивают гимн России и исполняют его с глубоким воодушевлением.

Ведущая деятельность дошкольников - сюжетно-ролевая игра. Дети проявляют свои лучшие качества в играх «МЧС», «Моряки», «Летчики», «Пожарные», «Кос-



**С**емья - главная опора в жизни человека. Традиционно семейные команды дошкольных групп являются активными участниками фестиваля «Всей семьей на старт» и занимают призовые места, проявляя сплоченность и спортивный азарт.

Важный момент в воспитании любви к Родине у дошкольников - это формирование добросердечного отношения к ветеранам и защитникам Отечества. На примерах героизма и отваги, описанных

в известных произведениях искусства, увлекательно проводятся тематические беседы, например, «Бронзовый солдат», «Города-герои», «Дети и война».

У нас есть мини-музей, экспонаты, которые там расположены, предоставило НП «Солдаты Отечества». На экскурсиях ребята с интересом рассматривают каску солдата, осколок гильзы, фляжку бойца. В музее представлена картина участника битвы на Курской дуге (под Прохоровкой) Георгия Алексеевича Виноградова, которая была подарена к 65-летию Великой Победы.

Во время встреч с ветеранами ребята активно обсуждают художественные и музыкальные произведения патриотического характера, торжественно исполняют гимн Российской Федерации и военные песни. Ветераны беседуют со школьниками и рассказывают о боевых наградах и подвигах. Ребята дарят ветеранам творческие подарки.

Для воспитания патриотических чувств к Родине с дошкольниками проводятся беседы и викторины, где они знакомятся с достопримечательностями города, его историей, а также с известными жителями Москвы. Эти мероприятия направлены на воспитание любви к родным местам и своей малой родине. В рамках этой работы проводятся досуги «День города»: в творческой деятельности воспитанники визуализируют свои наблюдения и мысли о месте, где они живут. В дальнейшем педагоги совместно с детьми и родителями



монавты» и др. Занимаясь дидактическими играми «Узнай и расскажи», «Символы России», «Когда это было», дошкольники закрепляют знания о символике родной страны.

В своей работе педагоги активно используют устное народное творчество, так как оно является богатейшим источником познавательного и нравственного развития: ребята знакомятся с пословицами и поговорками, сказками и былинами. Педагоги объясняют их смысл и значение, а также историю их возникновения. Воспитание любви к родному городу, месту, где ты родился и живешь, играет огромную роль в развитии патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста. Проекты, в ходе которых дети знакомятся с достопримечательностями столицы, ее прошлым, настоящим и знаменитыми людьми, вызывают у воспитанников чувство одобрения и желание изобразить то, о чем узнал и что увидел.

Для осуществления целенаправленного патриотического воспитания детей рекомендуется проводить циклы мероприятий, которые направлены на привитие любви к семье, городу и Родине. Эффективность в данной работе невозможна без участия родителей! Именно с их помощью можно развивать у ребят такие качества, как сочувствие, сострадание, милосердие, гордость и патриотизм!

**Елена ФЕДОТОВА,**  
педагог-психолог школы №825 имени  
В.А.Караковского



# Каждый важен

**Единство большого начинается в малом**

**Единство большого государства начинается с малого - с каждого из нас. Работая воспитателем в школе «Кузьминки», я не раз задумывалась, как же могу повлиять на сплоченность нашего общества. Казалось бы, сложный вопрос, но для себя нашла на него ответ.**

**Б**олее 30 лет я учу подрастающее поколение быть добрыми, чуткими и отзывчивыми. Учю малышей дружить, уважать друг друга, стараться понять и помочь. С ребятами мы радуемся успехам и гордимся нашими большими победами и маленькими достижениями. Вместе, единой командой мы не раз становились победителями городских и всероссийских конкурсов. Это победы в конкурсе «Бессмертный полк», посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне, в от-

сплоченности помог преодолеть многие трудности. Мы были вместе: читали стихи и сказки, мастерили поделки, рисовали, играли, общались. Родители воспитанников стали надежным связующим звеном нашего дружного коллектива. Пользуясь современными технологиями, мы побывали друг у друга в гостях, познакомились с бабушками и дедушками, с традициями семей, узнали много национальных праздников. Все это еще больше нас сблизило и объединило.

Когда я ежедневно вижу радостные лица детей, как они дружат, играют, заботятся о своих младших братьях и сестрах, с уважением относятся к старшему поколению, ценят и чтут семейные традиции, то понимаю, что в этом есть и моя заслуга, а также нашего дружного и сплоченного педагогического коллектива - коллектива единомышленников.



крытом патриотическом творческом конкурсе «Маленький стишок - первый шаг к славе». Есть результаты у моих воспитанников в творческих конкурсах. Один из них, наиболее полюбившийся детям, конкурс музыкального творчества «Величальная России». В самой массовой метапредметной городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» ежегодно с большим удовольствием участвуют наши дошкольники, причем уже не первый год.

Плечом к плечу взрослые и дети идут рядом, помогая каждому найти свое призвание, стать достойным гражданином своей Отчизны.

В тяжелый период пандемии, когда мы были удалены друг от друга, дух единства

И пусть в масштабах страны эти результаты покажутся кому-то незначительными, но я и наш коллектив ими гордимся!

А закончить мне хотелось бы строками, родившимися из сердца и души:

*Ни война, ни пандемия, ни пожар и ни потоп  
Единства не разрушат, а, наоборот,  
Родное приумножит сплоченный наш народ.  
Под знаменем единства и равенства людей  
Мы радостно встречаем грядущий  
новый день.*

*Духом патриотизма наполнится страна,  
России каждый важен - и он, и ты, и я.*

**Марина КУЛЫГИНА,**  
воспитатель школы «Кузьминки»



# События давно минувших дней

## Учим историю не только по учебникам

**Даты напоминают нам о героическом прошлом в истории нашей Родины. В этом году их сразу две: 210-летие Отечественной войны 1812 года и 410-летие освобождения Москвы от польско-литовских интервентов в 1612 году.**

7 сентября, в день Бородинского сражения, наши кадеты несли вахту в почетном карауле на Посту №1 у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе. А в первые выходные сентября, и это уже стало доброй традицией, кадеты и преподаватели выезжали на Бородинское поле, чтобы посмотреть историческую реконструкцию Бородинского сражения и посетить открытые образовательные площадки. Также в сентябре прошла пешеходная экскурсия по старинному району Лефортово, где многое напоминает о войне 1812 года и других героических датах истории. Маршрут начался в парке Казачьей славы у памятника М.И.Платову, чье имя носят наши кадетские классы. Далее посети-

ли обелиск «Кадетский плац», памятники летчикам эскадрильи «Нормандия - Неман», «Погибшим военнослужащим внутренних войск», «Героям Отечественной войны 1812 года». Осмотрели исторический комплекс Екатерининского дворца и прилегающих зданий, где раньше размещались три московских кадетских корпуса и Алексеевское военное училище, старинный храм Петра и Павла в Солдатской слободе. Прогулялись по знаменитому Лефортовскому парку, устроенному еще в XVIII веке. Кадеты узнали много нового и интересного.

Школьный музей «Москва в судьбах казачества» тоже не остался в стороне от юбилейной даты. 27 сентября, в день кадетских классов, там открылась выставка, посвященная Отечественной войне 1812 года. На выставке из фондов и новых поступлений музея представлены как военные артефакты начала XIX века, так и бытовые предметы того времени. О грозных днях боев и походов 1812 года напоминают наконечники казачьих пик, ядра и



картечь, свинцовые круглые пули, фрагменты оружия и снаряжения, найденные на полях былых сражений, портреты героев и военачальников. Ряд интересных экспонатов рассказывают о широком праздновании 100-летия войны в 1912 году.

В один из выходных дней кадеты съездили в Тулу, на знаменитый Тульский оружейный завод, где несколько веков создавалось оружие для защиты нашей Родины. Богатейшая коллекция Тульского оружейного музея никого не оставила равнодушным.

В День народного единства мы вспоминаем освобождение Москвы от интервентов в 1612 году. Ради исторической справедливости следует сказать, что тогда военные испытания России на этом не закончились. Через 6 лет, в 1618 году, польский король Владислав вновь собрал армию и попытался захватить русский престол. Однако его армия на полгода увязла в боях за Можайск, после которых сил на дальнейшее наступление уже не осталось. Героические страницы Можайского осадного сидения, где особенно отличились казаки, осенью вспоминали на 17-м Международном фестивале «Бородинская осень». Музей «Москва в судьбах казачества» совместно с военно-историческим

клубом «4-й Донской казачий полк» развернул там интерактивную площадку «Бивак можайских казаков». Рядом с полотняными походными шатрами была представлена музейная экспозиция. Около ста подлинных предметов рассказывали о военной и мирной жизни казаков: лодочные пушки и казачьи седла, старинное оружие и снаряжение, медная, глиняная и плетеная посуда, бытовые вещи самого разного назначения. Руководитель музея и члены клуба «4-й Донской казачий полк» в костюмах XVII столетия проводили экскурсии, разъясняли назначение непонятных современному человеку вещей, проводили мастер-классы по владению саблей. Выставка пользовалась большой популярностью у казаков, жителей и гостей города, особенно у детей и молодежи.

Все это позволяет кадетам вживую увидеть картины давно минувших дней. Ребята будто сами стали свидетелями и участниками тех событий. Уверены, что это отличный способ изучения истории и приобщения школьников к историческому прошлому страны.

**Иван СТУЛЬНЕВ,**  
педагог-организатор школы №2121  
имени Маршала Советского Союза  
С.К.Куркоткина

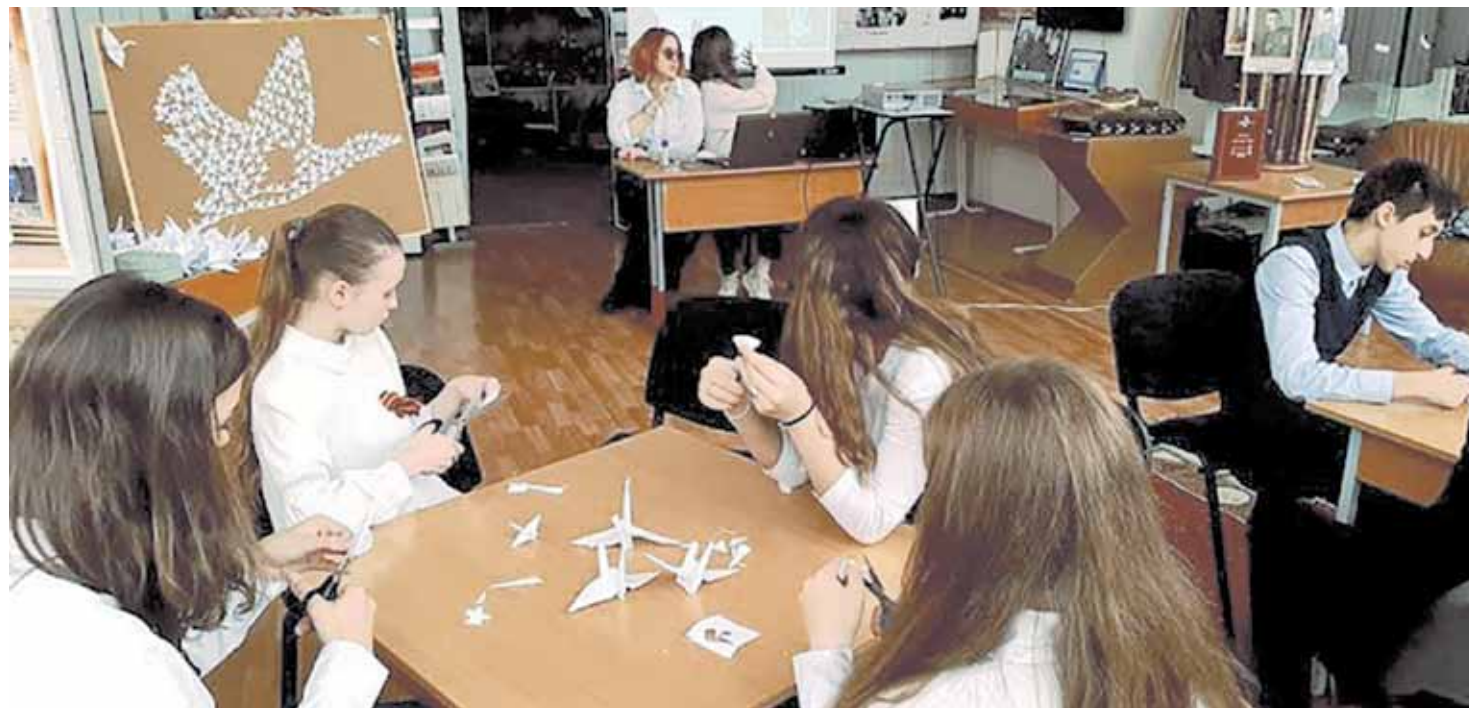


# Память сердца

**Совсем недавно мы отметили день белых журавлей, который в течение многих лет отмечается по инициативе великого дагестанского поэта Расула Гамзатова. Белый журавль является олицетворением мира, света и тепла. Мы почтили погибших и размышляли о своем будущем.**

В этот день активисты школьного совета учащихся и волонтеры из 10-11-х классов провели в школьном музее уроки Памяти, целью которых было формирование духовных качеств личности ребенка и его гражданской позиции. Участники уроков, а это более 180 ребят, ознакомились с историей создания дня белых журавлей, узнали о героях Великой Отечественной войны и Героях России, также о памятниках, посвященных белым журавлям в различных уголках нашей страны. Ребята приняли участие в акции, смастерили из бумаги фигурки птиц и вырезали из бумаги белых журавликов как знак памяти павших на полях сражений и как призыв к миру и взаимопониманию.

Также почти все ученики с 5-го по 11-й класс поддержали инициативу ученического актива и пришли в этот день в школу в белых рубашках.



Было сказано много теплых слов в адрес тех, кто сражался на поле боя и отстоял мир на Земле, звучали посвященные их подвигам стихи и песни.

Память о защитниках Отечества передается и будет передаваться из поколе-

ния в поколение. Эта память о погибших за Родину объединяет все народы России, вновь и вновь призывая их к единству.

Время не остановить и не задержать, оно неумолимо движется вперед. Но есть ценности, которые дают нам право назы-

вать себя людьми. Одна из них - готовность встать на защиту Отечества.

**Елена СКВОРЦОВА,**  
педагог-организатор школы №2121 имени  
Маршала Советского Союза С.К.Куркоткина

# Библиотечный уголок

## Атмосфера домашнего чтения

**Чтение - это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Необходимо, чтобы оно стало инструментом успешной деятельности в различных сферах жизни (в учебе, работе, в отношениях с людьми - в семье, в кругу друзей).**

Сейчас, в век цифровых технологий, привить любовь к чтению становится все сложнее. Урбанизация и цифровизация общества отодвигают книгу на второй (если не на третий) план. Молодые люди мало читают, особенно художественную литературу. К тому же большинство выдающихся произведений экранизированы, посмотреть фильм намного быстрее и интереснее.

Для актуализации этой проблемы в школе №641 имени Сергея Есенина для учеников 5-11-х классов создан библиотечный уголок. Мы, педагоги, хотим вернуть культуру чтения и привить ее детям.

В процессе создания учителями был проведен опрос для выявления литературных предпочтений школьников, вследствие чего в список литературы были включены произведения разных жанров и направлений, а также разных авторов: зарубежных и российских, современных и классиков.

Оформлен уголок очень уютно, благодаря чему создается атмосфера домашнего чтения. На полках с книгами ребята встречают миниатюрных героев произведений, популярные цитаты из книг, а также иллюстрации самых известных сцен.

В основу создания нашего уголка легли идеи привычной всем библиотеки, но место литературного притяжения находится не внутри нее, а за ее пределами. Мы предлагаем учащимся нашей школы брать книги, оставлять в них заметки, делать книжные закладки и возвращать обратно. Тем самым продлеваем жизнь книгам, прививаем детям любовь к чтению, учим бережному отношению к чужим вещам. Самое главное здесь - возможность бесплатно пользоваться всей доступной литературой и поддерживать экологичное использование ресурсов природы (книга = дерево).

С помощью гаджетов школьники могут отсканировать QR-код и увидеть все возможности школьного литературного пространства: перечень книг, доступных для чтения, буктрейлеры, созданные самими учениками, рецензии и многое другое. Также ребята могут самостоятельно отправлять отзывы на прочитанные книги и рекомендовать их школьным друзьям и одноклассникам.

Взять книгу на руки можно на две недели и продлить в случае необходимости на нужный срок. Календарь с уведомлениями напомнит учащимся про срок сдачи, чтобы ребята не забыли про книгу.

Во время чтения произведения дети могут оставлять пометки на полях с помощью стикеров, это поможет следующему читающему обратить внимание на моменты, которые он, возможно, упустил, или, увидев мнение другого человека, по-другому проанализировать фрагмент текста.

Каждый месяц с помощью голосования ребята определяют книгу месяца, чтобы еженедельно во внеурочное время вместе со своими учителями собираться для обсуждения прочитанных книг и создавать проекты разного направления: буктрейлеры, подкасты, литературные гостиные.

Библиотечный уголок объединяет учащихся в одно сообщество, помогает найти друзей с похожими интересами. Но самое главное - способствует продвижению чтения среди современных школьников.

**Александра ГАВРИЛИНА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №641 имени Сергея Есенина;  
**Надежда ЯЩУК,**  
учитель истории и обществознания школы №641  
имени Сергея Есенина



# Фестиваль

## Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения

**«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле...» Именно так начинается главный документ нашей страны - Конституция. Россия и вправду очень многонациональна, на ее территории проживают более 190 национальностей. Но, проведя небольшой опрос среди учащихся, мы поняли, что не все знают про это. И мы решили провести фестиваль «Народы России».**

В фестивале принимают участие ученики 1-11-х классов, дошкольники подготовительных групп, а также родители и сотрудники. Его цель - формирование национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания, уважения к Отечеству, воспитание российской гражданской идентичности; ознакомление обучающихся с особенностями быта и фольклора народов разных национальностей; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, истории, религии.

С помощью жеребьевки между параллелями и классами было определено, кого ребята будут представлять. Школьники с воодушевлением включились в сбор информации об этнических особенностях.

Ребята из 6-х классов на фестивале предпочитают продемонстрировать танцы, песни народов, игру на музыкальном инструменте, поработать над реконструкцией фотографии, участвовать в квизе и, конечно же, выполнить поделку своими руками (национальный сувенир, кукольный национальный костюм).

В финальный день фестиваля гостей и участников ждут выставка поделок - сувениров, кукольных национальных костю-



мов, украшений, выставка реконструкций фотографий, концерт из номеров, подготовленных учащимися. Одним из самых ярких событий финального дня фестиваля становятся квизы для 25 команд 5-6-х классов и 23 команд 7-8-х классов. И специальный раунд для вожатых 5-6-х классов - учеников 10-х и 11-х классов. Такие викторины помогают школьникам готовиться к участию в международной акции «Большой этнографический диктант».

В нашем фестивале нет победителей и проигравших. Самое ценное - это объединение всех участников образовательных отношений благодаря погружению в единую тему разнообразия и уникальности каждого народа, входящего в состав России, приобретенные в процессе совместной деятельности знания, необходимые и обязательные для каждого гражданина России.

**Александра ГАВРИЛИНА,**  
учитель русского языка и литературы школы №641  
имени Сергея Есенина

# Русский Север

## Увлекательное путешествие и невероятная перспектива

**В штаб-квартире Русского географического общества состоялось заседание организационного комитета сетевого образовательного краеведческого проекта «Юный полярник».**

Проект реализуется по инициативе председателя Московской городской Думы Алексея Шапошникова.

- Если говорить о количестве участников проекта, то в прошлом году было 500 школьников из трех образовательных комплексов Северо-Восточного административного округа, где я являюсь председателем управляющего совета. В этом году мы будем проводить конкурс «Юный полярник» на территории уже всего города, и участников будет гораздо больше, я думаю, мы в десять или более раз превысим прошлогодние цифры. Но мы не гонимся за количеством, - подчеркивает спикер, - потому что в данном случае тема Севера, Северного полюса вызывает очень живой отклик у школьников, и наша основная задача - это не число участников, а привлечение внимания к полярной тематике. Мы хотим, чтобы у детей появилось желание стать полярниками, первооткрывателями, потому что если смотреть на развитие нашей страны, то Северный морской путь - это одно из важнейших стратегических направлений развития на ближайшее время. Я уверен, что кто-то из тех ребят, которые будут принимать участие в конкурсе «Юный полярник» и в «Полярном диктанте», действительно в будущем станет великим полярником.

Образовательно-краеведческий проект «Юный полярник», организованный по инициативе председателя Московской городской Думы Алексея Шапошникова при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, а также госкорпорации «Росатом» и Русского географического общества, проводился с декабря

2021 по май 2022 года в трех школах Северо-Восточного административного округа столицы, где большинство улиц названы в честь знаменитых путешественников и первооткрывателей Арктики.

Ведущий научный сотрудник географического факультета МГУ кандидат географических наук, участник и руководитель арктических экспедиций, научный руководитель проекта «Юный полярник» Федор Романенко отмечает:

- Моя первая курсовая, написанная на третьем курсе, была посвящена склоновым процессам в Арктике. А потом мне повезло - я встретился с сотрудниками Арктического и антарктического научно-исследовательского института, которые два года подряд брали меня в экспедиции - одну на Новосибирские острова, другую на Таймыр. После это-



го мне стало ясно, что буду заниматься высокими широтами. Прошло много лет, а я по-прежнему занимаюсь ими.

- В прошлом году нам удалось провести целую серию лекций, в ходе которых мы - и слушатели, и я сам - сделали целый ряд открытий, - рассказывает Рома-



расширим нашу программу. Это совершенно новые сюжеты, мы вспомним тех героев, которые отдали свои силы, здоровье, иногда свою жизнь ради исследования Севера. И, я надеюсь, мы вместе будем открывать нашу Арктику, а это совершенно безбрежное поле.

По словам заместителя руководителя Департамента образования и науки города Москвы Илья Новокрещенова, в прошлом году проект «Юный полярник» вызвал огромный интерес со стороны московских школьников.

- Честно говоря, мы даже не ожидали, что дети настолько увлекутся исследованием Русского Севера. Во многом это оказалось возможным благодаря тем взрослым, которые смогли увлечь и вдохновить детей на то, чтобы изучать Русский Север, выполнять интересные и творческие задания. Было принято решение о расширении географии проекта внутри города, стартовали запись и регистрация всех желающих московских школьников, которые хотели бы принять участие, - информирует Илья Владимирович. - Напомню, что оператором проекта от Департамента образования и науки города Москвы является Городской методический центр, на его сайте сегодня открывается регистрация, которая продлится до 23 ноября. А после начнется увлекательное путешествие московских школьников, их знакомство с Севером, и оно будет возможным благодаря тому, что удалось подготовить действительно интересную программу. Приглашаем всех учеников принять участие в проекте!

Первый заместитель исполнительного директора Русского географического общества Илья Гуров говорит:

- РГО является традиционной точкой притяжения для всех полярников - юных и не очень, главное, чтобы сердце их было отдано Арктике. Всегда радует, что к нам приходят люди, не равнодушные к географии, которые состоят в нашем обществе или которым еще предстоит стать членами нашей организации и

совершить свои открытия. Я думаю, что среди участников конкурса «Юный полярник», а они еще молодые ребята, есть люди, уже созревшие для того, чтобы думать о своем жизненном пути. И этот конкурс, который реализуется по инициативе Алексея Валерьевича Шапошникова, поможет многим определиться, правильный путь они выбрали для себя или нет. Хочется стать полярником или менеджером по продажам? Конечно, и то и другое допустимо, но романтики у профессии полярника ничего отнять не может. Поэтому Русское географическое общество, как и в прошлом году, поможет конкурсу «Юный полярник» экскурсиями и призами. Словом, постараемся, чтобы было интересно, но выдавать всех секретов пока не будем. Не могу не отметить и одно упущение, связанное с конкурсом. То ли по скромности, то ли в связи с организаторскими делами Алексей Валерьевич только подал заявление на вступление в РГО. Мы с удовольствием исправим эту недоработку и приняли председателя столичного парламента в большую команду Русского географического общества!

Ученик школы №285 имени В.А.Молодцова, абсолютный победитель сетевого образовательного краеведческого проекта «Юный полярник» в возрастной категории «7-8-е классы» Егор Карпушин поделился эмоциями:

- Еще недавно я был обычным участником проекта «Юный полярник», но теперь я его победитель. Победа дала мне путевку на Северный полюс. Эта поездка очень ценна для меня, потому что те опыт и знания, которые я вынес из нее, будут нужны на протяжении всей жизни. Любоваться красотами природы Арктики - нечто непередаваемое. Я хочу сказать большое спасибо Алексею Валерьевичу Шапошникову и всей команде организаторов проекта «Юный полярник» за то, что они дали мне возможность побывать на Северном полюсе!

Лариса ЛИХАЧЕВА





**Наступивший 2022-2023 учебный год открыл новый, 11-й творческий сезон масштабного проекта, в котором уже проявили свои таланты сотни тысяч ребят не только из Москвы, но также из всех регионов России и из-за рубежа. Только за минувший год проекты и смотры программы охватили 130276 участников в рамках 604 мероприятий.**

Что сегодня предлагает программа «Поют дети Москвы» школьникам, педагогам, родителям, всем заинтересованным партнерам?

С точки зрения содержания это широкий комплекс музыкально-просветительских акций, творческих смотров и фестивалей, ориентированных на духовную и народную традиции в искусстве, на классику и лучшие образцы искусства современности. Это возможность самореализации детей, подростков, молодежи в разных сферах творческой деятельности. Это красочные гала-концерты и театрализованные праздники, формирующие у подрастающего поколения эмоциональную отзывчивость, эмпатию, сострадание, жизнелюбие, патриотизм. Это методические ассамблеи, семинары и мастер-классы, нацеленные на повышение профессионального мастерства участвующих в реализации программы педагогов и учителей, а также нотные репертуарные сборники, методические пособия и периодические издания.

С точки зрения локаций это лучшие концертные площадки Москвы, залы Московской консерватории и Международного Дома музыки, концертный зал «Зарядье», Зал церковных соборов

храма Христа Спасителя и др. Это площадки и залы других регионов страны, на которых сегодня в ходе гастрольных, экскурсионных поездок имеют возможность выступить участники программы, знакомясь с культурными достопримечательностями российских городов. Это и дистанционный интернет-формат, позволяющий всем желающим подключаться к заявленным мероприятиям из любой точки планеты.

С точки зрения аудитории это максимальная открытость, конкурсные номинации по широкому спектру творческих направлений, включая хоровое, музыкально-инструментальное исполнительство, хореографию, изобразительное, декоративно-прикладное, театральное искусство, художественное слово, поэтиче-



# Для всех ценителей

**Программа «Поют дети Москвы» в решении задач**



деляются следующие: «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества»; «формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности»; «расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России». Большое внимание в документе уделяется развитию системы творческих конкурсов и фестивалей; поддержке культурного туризма и широкому территориальному, географическому охвату учащимися культурного богатства России как единого целого в совокупности разных национальных традиций; приобщению детей к искусству и народному творчеству; созданию условий «для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства».

Этим целям следовала и продолжает сегодня следовать программа «Поют дети Москвы», используя в качестве инструментов тематические, методические проекты и конкурсные смотры.

ское творчество, мультипликацию. Это охват всех возрастов и категорий, учет возрастных особенностей, побудивший, например, учредить в рамках хоровых смотров специальные номинации для коллективов мальчиков подросткового возраста.

Вся эта многоплановая работа, которую под началом Департамента образования и науки города Москвы ведет оргкомитет программы, развивается в русле ключевых векторов государственной образовательной и культурной политики.

Так, Стратегия государственной культурной политики на пери-

од до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 №326-р) выделяет в качестве одной из важнейших задач «укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития». В Основах государственной культурной политики (утверждены указом Президента РФ от 24.12.2014 года №808) отмечается, что приоритет культуры призван «обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития».

Одновременно в принятой минувшей весной Правительством РФ Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением от 31.03.2022 №678-р) в ряду приоритетных задач вы-



# русской культуры

государственной образовательной и культурной политики

Так, задачу развития культурного туризма решает концертная и гастрольная деятельность участников программы в рамках проектов «Всей семьей в музей», «Духовные скрепы Отечества», а также новых хоровых фестивалей этого сезона «Моя Родина - Россия», «Я пою о Родине». Так, новый весенний хоровой фестиваль «Я пою о Родине» будет регулярно проходить в разных городах и регионах России. В прошлом сезоне этот фестиваль, посвященный 350-летию Петра I, собрал участников в Переславле-Залесском, Ростове Великом, Ярославле и Сергиевом Посаде, весной 2023 года запланирован хоровой «десант» в Тверь и города Тверской области. Вносят вклад в развитие культурного туризма и фестивали программы, проходящие в Москве, - «Звучит Москва», «Рождественская песнь», ведь для приезжающих на них из российских регионов коллективов экскурсионные маршруты становятся неотъемлемой частью программы пребывания в столице.

Внимание к разнообразию национальных культур народов России определяет содержание проекта «Я на этой земле родился» и Всероссийского онлайн-конкурса «Музыка моего народа как национальное достояние».

На пробуждение интереса у детей и подростков к самобытному историческому пути России, к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны нацелены проекты «Значимые события российской истории», «И помнит мир спасенный», онлайн-конкурс творческих инициатив «Весна 1945 года». В наступающем сезоне это тематическое направление обогатит новый смотр - Всероссийский конкурс патриотической песни «Верность Отчизне», в котором участники наряду с государственным гимном России будут исполнять официальный гимн своего региона и песню патриотической тематики. Также в сентябре уже стартовал новый проект под названием «Символы России», который знакомит широкую детско-юношескую аудиторию с историей гимнов, флагов,



гербов и других ярких образов российской государственности.

Помощь в решении исключительно важной на сегодняшний день задачи укрепления семейных связей, развития семейного творчества оказывает проект «Всей семьей в музей», а также открытый интернет-конкурс «Домашняя филармония». Возрождение традиций домашнего музицирования, которое пропагандирует смотр, принципиально меняет качество проведения досуга в семьях участников программы, формирует новые эмоционально-ценностные отношения между детьми и родителями.

Особое внимание в новом сезоне будет уделено проекту «Большой сводный хор московских школьников», поскольку именно он раскрывает социокультурный потенциал программы «Поют дети Москвы» перед широкой аудиторией учащихся общеобразовательных организаций, в том числе перед детьми, которые не занимаются музыкальным творчеством в организациях дополнительного образования, музыкальных школах и школах искусств.

Большой сводный хор московских школьников, объединяющий около 4000 ребят, разными составами численностью до 1500 участников сегодня имеет возможность выступать в лучших



концертных залах города. Фактически этот проект служит ресурсом успешного развития и яркой концертной жизни любого школьного хора.

Что еще нового ожидает участников программы «Поют дети Москвы» в новом сезоне?

Для всех ценителей русской культуры приближающийся 2023 год знаменателен тем, что в России он объявлен Годом музыки. Это решение было принято и утверждено Президентом России В.В.Путиным еще несколько лет назад в связи с тем, что в апреле 2023 года российская и мировая музыкальная общественность отмечает 150-летие великого русского композитора

Сергея Васильевича Рахманинова - композитора, запечатлевшего в музыке Россию во всей ее раздольной широте и духовной красоте. И конечно, в рамках программы «Поют дети Москвы» запланирован тематический цикл, посвященный этому событию.

Также в наступившем творческом сезоне будет реализован новый формат музыкально-просветительских концертов. Многие из них теперь будут проходить в рамках филармонических абонементов, оргкомитет программы запускает работу Московской открытой филармонии «Мир искусства» и в связи с этим приглашает всех друзей и партнеров к сотрудничеству - детско-юноше-

ские творческие коллективы Москвы могут предлагать для филармонических циклов свои концертные номера.

Развивается взаимодействие оргкомитета программы «Поют дети Москвы» с государственными и общественными организациями, в частности с Московским музыкальным обществом, на сайте которого теперь будут анонсироваться все ключевые проекты и мероприятия программы. Оргкомитет настоятельно рекомендует всем участникам - учителям музыки и педагогам-музыкантам вступать в ряды членов Московского музыкального общества, чтобы расширять и укреплять профессиональные контакты.

Таким образом, организационные и педагогические ресурсы программы позволяют сегодня любому учебному творческому коллективу или воспитаннику творческого объединения не только реализовать свой потенциал в рамках заявленных в этом году 15 тематических проектов и 18 конкурсных смотров, но и наметить новые далекоидущие пла-

ны, сформировать задел на будущее.

Все положения конкурсов и проектов нового сезона можно найти на сайте программы «Поют дети Москвы» по адресу: [choirsofmoscw.ru](http://choirsofmoscw.ru).

**Татьяна ЖДАНОВА,**  
исполнительный директор программы «Поют дети Москвы»,  
лауреат премий в области образования и культуры  
Президента РФ, Правительства РФ, мэрии Москвы, директор центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заслуженная артистка России

# В дружбе и согласии

Мы разные, но мы вместе



**Россия славится как самое большое государство в мире. Она многонациональная, многокультурная, многоязычная. В нашей стране проживают представители более ста разных национальностей, можно услышать более ста языков. Каждый народ отличается своими культурой, историей и наследием. Здесь сосуществуют разные веры: христианская, исламская, буддийская... Независимо от религии, нации, обычаев все мы вместе.**

Сегодня могущество и залог процветания России в дружбе и сплоченности всех народов, проживающих на ее территории. Она сумела их соединить и поддержать хорошие отношения между народами. Стоит помнить, что все люди разные, но все мы одна семья. Ведь у нас общее прошлое, совместное будущее и одна история. Все мы вносим свой вклад в развитие нашей Родины.

Нравственной основой жизнеспособности государства является патриотизм. Поэтому одним из важнейших направлений воспитательной работы является гражданско-патриотическое воспита-

ние. В настоящее время большинство детей имеют размытое представление о той стране, в которой родились и живут, о ее величии, о ее ценностях и историческом прошлом. Начинать воспитывать чувство патриотизма необходимо с детского возраста. Необходимо создать все условия для преодоления трудностей, возникающих при общении, а иногда и столкновении представителей разных культур. И той маленькой средой для общения детей является школа.

Наша школа №1186 имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля - маленькая страна с богатой историей, традициями и крепким педагогическим коллективом, которой в этом году исполняется 25 лет. И за эти годы она стала центром патриотического воспитания молодого поколения. Поликультурная среда, в которой в дружбе и согласии учатся и развиваются ребята 30 национальностей, - неисчерпаемый ресурс разнообразия культур и традиций, взглядов и убеждений. На сегодняшний день у нас есть большой опыт воспитания культуры дружелюбного отношения к разным народам России с самых первых дней обучения. Образование в нашей школе призвано воспитывать у учащихся чув-



ство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Большую роль играет работа всего педагогического коллектива по формированию у учащихся чувства уважения по отношению к людям другой веры, национальности или других жизненных взглядов.

За свою историю школа была не раз отмечена как образовательная организация, ориентированная на общекультурное развитие. В течение многих лет приоритетным направлением для нас является сохранение национальной силы духа путем воспитания настоящих и преданных граждан России. В школе активно действует детское общественное движение «Джалиловцы», в состав которого входят ученики с 5-го класса.

С момента открытия и до наших дней школа никогда не прерывала историческую и патриотическую деятельность, проводя различные мероприятия в музеях, отмечая памятные даты и, конечно же, проводя ежегодный турнир по борьбе на поясах с ребятами из разных регионов России. Стоит отметить, что в этом учебном году событий патриотического характера в школе стало гораздо больше. С 1 сентября 2022 года учебная неделя начинается с торжественного поднятия государственного флага и исполнения гимна Российской Федерации. Проводятся еженедельные классные часы «Разговоры о важном». На базе школы регулярно проходят городские и межрегиональные конкурсы, выставки, фестивали.

Школа №1186 в течение 25 лет распространяет духовность, нравственность, гуманизм и патриотизм. Те традиции, которые были заложены при создании нашей школы, продолжают существовать до сегодняшних дней и поддерживаться директором, учителями и детьми. Укрепляя дружбу и взаимопонимание между детьми разных национальностей, мы сможем содействовать развитию мира и сотрудничества между народами России.

Мы разные, но мы вместе, в этом наша сила!

**Альбина АСАЕВА,**  
заместитель директора  
школы №1186 имени Героя  
Советского Союза Мусы Джалиля





# Теплые встречи

## Единство народа - единство поколений

**4 ноября 1612 года войны народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа независимо от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Приуроченный к этому событию праздник - День народного единства - больше символизирует не победу, а сплочение народа, которое и сделало возможным разгром интервентов.**

бывать и о таком извечном вопросе, как проблема отцов и детей. Наряду с семьей школа является тем центром воспитания и передачи общих ценностей, который призван обеспечить неразрывную связь между представителями разных поколений, установление традиции взаимопонимания и взаимоуважения.

Одним из хороших поводов для решения этого вопроса становится Международный день пожилых людей, близкий сосед Дня народного единства. Школьное самоуправление, представители Российского движения школьников при поддержке администрации школы №1367 решили провести этот праздник в стенах своего

Непосредственно в день проведения праздника активисты встречали гостей теплыми словами и поздравительными открытками, которые заранее подготовили ученики начальных классов. Затем каждого посетителя проводили до площадок, где проходили мастер-классы. Было интересно наблюдать, как в кабинете рисования два разных поколения совместно писали натюрморты с натуры и пытались воплотить в своей работе основы композиции вслед за преподавателем. Непринужденные беседы, начатые за мольбертами, продолжились за чашкой чая, которая оказалась совсем не лишней в эту осеннюю пору. Показ художественного фильма, ко-

торым завершалась праздничная программа, даже пришлось немного отложить, потому что занятия оказались настолько интересными, что никому не хотелось покидать их. Впрочем, до последней минуты этого мероприятия ни один гость не покинул стен школы, что само по себе говорит о том, что праздник удался. Символическим финалом вечера стала совместная фотография всех участников.

Проблема одиночества, отчуждения, как ни странно, остро стоит именно в больших городах, когда мы не знаем, кто живет вместе с нами на одной лестничной площадке. Вот почему стоит придавать большее значение подобным встречам, таким, например, как прошедший в нашей школе День пожилых людей. Они сокращают социальную дистанцию, учат всех участников навыкам коммуникации, являются условием для налаживания взаимопонимания и обмена мнениями, несмотря на значительную разницу в возрасте. Для молодых это повод получить жизненный опыт, для людей старшего поколения - почувствовать заботу, нужность, ценность накопленных знаний. И все это непосредственно во время живого общения.

Именно так, чувствуя локоть друг друга, шли в 1612 году отвоёвывать Москву в одном походе князь и крестьянин, православный и мусульманин, богатый и бедный, стар и млад.

**Станислав РЕБРОВ,**  
руководитель медицентра школы №1367



В наши дни праздник все больше завоевывает место в сердцах рядовых россиян, и во многом этому способствует отношение к нему в системе дошкольного и школьного образования. Дню народного единства посвящены лекции и беседы, такие как «Разговоры о важном», разнообразные конкурсы, фестивали национальных культур и множество других мероприятий.

Безусловно, кроме исторической составляющей этот праздник наполнен культурным и духовным содержанием и всем тем, что объединяет людей разных национальностей, религиозных конфессий, социальных групп. В том числе не стоит за-

учебного заведения, пригласив в субботний день пожилых людей района к себе для приятного и полезного времяпрепровождения.

Мероприятию предшествовало общее собрание актива, и уже на этом этапе ребятам предстояло обсудить и решить, как провести встречу со старшим поколением, как поздравить людей с таким праздником, какие занятия были бы им действительно интересны. По итогам встречи были запланированы мастер-классы по рисованию, караоке, небольшое чаепитие и показ художественного фильма «Весна на Заречной улице» на большом экране актового зала.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

**Телефон для справок (495) 259-53-02**

**Электронная почта ug@ug.ru**

**Веб-сайт http://www.ug.ru**

**Учредитель**

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

**Номер выпуска 45 (10958)**

8 ноября 2022 года

**Время подписания в печать**

14.00

7 ноября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 2793**

**Индексы: 19690, 16807**

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

**Помните, в стихотворении Роберта Рождественского «Учителям» есть такая строка: «Учитель - профессия дальнего действия»? Я всегда понимала эти слова так: от того, как мы, учителя, сегодня понимаем задачи образования, в какой степени зависит, каким наш мир будет завтра. А может ли это означать и то, что объективно оценить верность выбранных форм и методов работы получится не здесь и сейчас, а только лет через десять, когда наши сегодняшние ученики начнут принимать решения и действовать самостоятельно?**

Конечно, в основном этот вопрос относится не к результатам обучения, а к результатам воспитания, ведь устный опрос, тестирование, контрольная работа могут дать достаточно четкую картину того, как усвоены теорема Пифагора или правила правописания одной и двух «н» в суффиксах имен прилагательных. А как понять, насколько у ученика сформировано уважение к памяти защитников Отечества, человеку труда и старшему поколению? Как оценить, насколько бережно он готов хранить культурное наследие и традиции многонационального народа России? Как увидеть его истинное отношение к природе



и окружающей среде? Но именно в вопросах воспитания мы не имеем права двигаться вслепую. Оценить, насколько верно мы понимаем задачи воспитания, насколько правильные формы и методы работы мы выбираем, можно через наблюдаемые действия ученика, а для этого в каждой образовательной организации необходимо создавать ситуации, в которых воспитанник может не только проявить свое отношение к тем или иным ценностям, но и совершить поступок.

В примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года, задачи воспитания сформулированы следующим образом:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Таким образом, результатом воспитания должны стать знания, отношения и поступки.

Серия внеурочных занятий «Разговоры о важном», которая стартовала во всех российских школах 5 сентября, призвана сыграть важную роль в решении этих задач. Предлагаемые формы работы и материалы, которые

события вас изменили. Наверное, для кого-то событием стали рождение детей, встреча с любимым человеком или лучшим другом, первое Первое сентября в качестве ученика или учителя. События меняют нашу жизнь, позволяют нам развиваться и двигаться вперед. Это нечто личностно значимое, яркое, необычное, имеющее ценностную основу. И, пожалуй, еще одна особенность - события не могут происходить очень часто. Регулярность может сделать даже самое яркое зрелище обыденным.

2. Важен и грамотный выбор того, как событие будет организовано. На одной из встреч с коллегами я предложила им придумать названия форм воспитательной

нашу школьную жизнь) и кадры из фильма (наши фотографии). Чтобы сделать тумбу, мы:

- выпрашивали афиши в кино-театрах;

- сочиняли вечерами сюжеты;
- оклеивали вешалку листами ватмана;

- для одной только фотографии перенесли в класс все цветочные горшки, которые смогли найти в школе.

Дети и взрослые собирались на переменах вокруг нашей тумбы, смеялись, обсуждали. А мы были просто счастливы, ведь не только окружающие, но и мы сами посмотрели на себя другими глазами...

Много позже, будучи опытным педагогом, я смогла понять, как это событие изменило каждого

взаимодействие в процессе планирования, подготовки и проведения события?

д) Какие возможности сможет получить каждый участник? В какой форме участники смогут получить признание/поощрение?

Школьные события должны быть не столько развлекательными, сколько выводящими участников на осознание жизненных ценностей и смыслов. Они должны становиться ориентирами в воспитательном процессе, задавать образец общей интересной жизни и открытых человеческих отношений. Грамотно организованное воспитательное событие станет продолжением «Разговора о важном» и основой для реализации цен-

# Отношение к ценностям и поступки

## От смыслов к действиям

разрабатываются для каждого занятия, позволяют неформально и интересно рассказать обучающимся о нормах, духовно-нравственных ценностях и традициях нашего народа, организовать серьезный разговор, в котором формируется личностное отношение к ценностям и традициям. Но применение полученных знаний и проживание ситуаций тре-

работы на каждую букву алфавита и создать своеобразный словарь воспитателя. Было много любопытных идей, например: А - агитбригада, К - классные сиделки, О - организационно-деятельностная игра, Р - разговор по душам, Ф - фестиваль искусств, Я - ярмарка идей.

В каждой образовательной организации есть традиции проведения тех или иных мероприятий, а у каждого педагога в арсенале немало интересных форм воспитательной работы. Попробуйте обратиться вместе и максимально наполнить такой словарь, а затем под каждое событие выбирайте именно те формы, которые будут наиболее интересны и полезны.

3. Для того чтобы событие было личностно значимым, оно должно стать пространством возможностей для:

- выстраивания социальных связей и общения (особенно важно это для подростков);

- проявления заботы о других (вспомните, как малыши с удовольствием приходят на помощь и взрослым, и ровесникам);

- самовыражения и демонстрации способностей и талантов;

- достижения успеха и преодоления страха неудач;

- получения одобрения и высокой оценки своих действий, приобретения статуса и самоуважения.

Все эти идеи могут быть условно разделены на три блока:

- взаимодействие;
- самореализация;
- признание.

Позволю себе привести пример из личной жизни. Зинаида Дмитриевна пришла к нам в школу из педагогического вуза, где проработала много лет преподавателем английского языка. Она стала учителем и заместителем директора, но рискнула стать еще и нашим классным руководителем. Она пошла не путем нотаций и санкций, а путем коллективных творческих дел.

Первого апреля в одной из рекреаций школы появилась «старинная» афишная тумба. Она была оклеена афишами популярных тогда фильмов («Десять негрят», «Человек с бульвара Капуцинов», «Следопыт»). На афишах можно было увидеть краткое содержание каждого фильма (придуманное нами и отражающее

из нас. Взаимодействие, самореализация, признание...

А отсюда следующий совет.

4. Планируя воспитательное событие, подумайте, как будет организовано взаимодействие участников, как каждый сможет реализоваться и получить признание. А для этого ответьте на следующие вопросы:

а) Кто участники (ученики, педагоги, родители, социальные партнеры)?

б) Какая воспитательная задача решается? Какая ценность формируется?

в) Какая форма в наибольшей степени соответствует теме, сможет заинтересовать всех участников и позволит решить поставленные задачи?

г) Какова роль каждого участника? Как будет организовано

ностных ориентаций в общении и деятельности, позволит ребенку приобрести социокультурный опыт поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применить полученные знания о нормах и традициях российского общества. Именно тогда произойдет формирование ценности как переход социально одобряемого образца во внутренний мир человека, как превращение знаемой нормы во внутренний источник поступка. А именно поступки могут и должны стать главным мерилом нашей работы «дальнего действия».

**Юлия МУКОСЕЕВА,**  
учитель английского языка,  
методист Школы имени Маршала  
В.И.Чуйкова, лауреат конкурса  
«Учитель года Москвы»-2007

## Комментарий

**Сергей ЧИНАКОВ, классный руководитель 6-го класса школы №1367:**

- «Разговоры о важном» - уже привычный формат бесед, которых школьники ждут каждый понедельник. В неформальной обстановке дети с классными руководителями дискутируют, спорят, обсуждают проблемы, которые понятны и близки, важны и всегда актуальны. Поднимаются вопросы, пробуждающие живой интерес к изучению нашей истории и самобытной культуры России. Обмен мнениями создает дополнительную мотивацию школьникам для накопления и пополнения багажа знаний о наиболее заинтересовавших аспектах.

В период каникул в нашей школе к знакомому формату мы решили применить новую форму! Обсуждение, посвященное Дню народного единства, в этот раз было проведено не для учащихся школы, а для тех, кто стоит по другую сторону учительского стола - классных руководителей.

- Данный праздник призывает людей не только восстановить ретроспективу важнейших событий начала XVII века, но и напоминать о важности сплочения граждан страны во все времена в любых обстоятельствах. В период Смутного времени одолеть интервентов позволило единение представителей всех сословий, народов и вероисповеданий. 4 ноября для современной России - напоминание о том, что только вместе можно преодолеть трудности, - так отозвалась о значимости этого события классный руководитель Марина Сергеевна.

«Разговоры о важном» включают много интерактивных элементов, что позволяет обеспечить максимальную включенность участников в процесс. Учителя с завидным энтузиазмом выполняли коллективные задания.

- Данный формат был нам очень полезен! Мы почувствовали себя учениками, действовали в нестандартной для себя обстановке, получили заряд энергии и позитива. Очень понравилось участвовать в новом для себя качестве, было комфортно, с удовольствием выполняла игровые задания. Замечательно, что проводятся мероприятия для педагогического состава, способствующие сплочению, командной работе, направленные на принятие коллективных решений, взаимопомощи, - поделилась впечатлениями классный руководитель Татьяна Борисовна Полетаева.

«Разговоры о важном» - отличная площадка для экспериментов, для применения вариативности форм и форматов, для того чтобы говорить о важном и быть услышанным.