



Здесь воплощаются мечты!



Дорогие читатели!

Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, посвящен образовательному комплексу «Воробьевы горы». Более двадцати полос, на которых рассказывается не только о наших кружках, воспитанниках и достижениях. Ощущая нашу уникальность как многопрофильного учреждения, имеющего выдающуюся историю и берущего свое начало с Московского городского Дома пионеров и октябрябрат, открывшегося в 1936 году в переулке Стопани, мы сочли бы для себя слишком безответственным стремление рассказать только об этом.

Главная задача этого номера в том, чтобы поделиться нашим опытом с коллегами из других образовательных организаций, как государственных, так и частных, в первую очередь в организации системы дополнительного образования. Ведь в этой сфере мы крупнейший в стране комплекс, в котором дети занимаются практически всем, чему можно и необходимо научить ребенка. Начиная с навыков в различных видах спорта и за-



канчивая робототехникой, цифровыми технологиями, танцевальным и театральным искусством, а также авиа- и судомоделированием. Поэтому в этом номере вы узнаете о нашем комплексе и о его центрах, найдете рекомендации преподавателей, как заинтересовать детей искусством и наукой, и, конечно же, погрузитесь в историю создания Московского Дворца пионеров. О том, почему дополнительное образование в нашем комплексе востребовано у столичных школьников, вы узнаете из статьи заместителя директора Елены Коркуновой.

Мы не могли обойти проблемы общего образования еще и потому, что в

наш комплекс еще в 2014 году вошли 3 отделения дошкольного образования, 5 школьных отделений и колледж. В 2021-2022 учебном году ГБПОУ «Воробьевы горы» вошло в Топ-20 образовательных организаций Москвы и получило грант мэра Москвы первой степени за достижения в сфере образования. Для сравнения: в 2016-2017 учебном году мы были на 210-м месте. Опытном успешной работы в этом направлении поделится заместитель директора Елена Еремина.

Но рассказываем мы об этом не для того, чтобы похвастаться. Нашему коллективу, объединяющему 843 высококлассных педагога, важно, чтобы подобные

кружки и секции, развивающие общеобразовательные блоки и практикумы появлялись в каждой школе не только в Москве, но и в России. Мы хотим получить обратную связь от наших коллег из других регионов, от родителей, чьи дети пока не охвачены подобными образовательными проектами, просто от неравнодушных людей. Может быть, и у вас, дорогие читатели, появятся какие-то новые прорывные идеи. Мы готовы и призываем всех к такому диалогу ради нашего общего дела.

Елена МЕЛЬВИЛЬ,
директор образовательного комплекса
«Воробьевы горы»



Образовательный комплекс «Воробьевы горы» - одно из крупнейших государственных образовательных учреждений города Москвы. В комплексе обучаются дети от 1,5 до 18 лет и взрослые от 18 до 80 лет.

ным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Обучение по основной образовательной программе дошкольного образования направлено на овладение обучающимися фундаментальными знаниями и умениями, которые необходимы для дальнейшего успешного

Дополнительное образование детей и взрослых

В настоящий момент в комплексе существует более 1500 программ дополнительного образования по различным направлениям. Обучение проводится как на бюджетной, так и на платной

Комплекс «Воробьевы горы»

Перспективный ракурс

Образовательная деятельность ГБПОУ «Воробьевы горы» проводится в различных округах города Москвы и Московской области и осуществляется по следующим направлениям:

- дошкольное образование;
- общее образование;
- среднее профессиональное образование;
- профессиональное обучение в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»;
- дополнительное образование детей и взрослых.

Важным направлением деятельности ГБПОУ «Воробьевы горы» является организация и проведение массовых познавательных и досугово-развивающих мероприятий, а также участие в реализации городских образовательных и просветительских программ и проектов. Для юных горожан помимо занятий, предусмотренных программами кружков и секций, было предложено множество активностей: образовательные и познавательные мастер-классы, конкурсы, викторины и вебинары, лектории и игротека для детей и родителей, спектакли, концерты, чтения, проекты и программы, приуроченные к памятным датам.

Дошкольникам

Отделение общего образования «Лицей «Воробьевы горы» осуществляет образовательную деятельность по образователь-

ному обучению в школе. Важным условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Общее образование

В лицее «Воробьевы горы» учатся ребята с 1-го по 11-й класс. На уровне среднего общего образования реализуется пять профилей обучения: технологический, естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, универсальный. В 2021-2022 учебном году ГБПОУ «Воробьевы горы» вошло в Топ-20 образовательных организаций Москвы и получило грант мэра Москвы первой степени за достижения в сфере образования. За шесть лет учреждению удалось подняться с 210-го места до двадцатки лучших школ города.

Среднее профессиональное образование

В комплексе существуют образовательные программы среднего профессионального образования. Обучение производится в отделении среднего профессионального образования «Московский колледж профессиональных технологий» по специальности 44.02.03 «педагогика дополнительного образования» и программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, по профессии «вожатый».

основе. Запись в кружки и секции осуществляется на портале mos.ru.

Перечень подразделений дополнительного образования в образовательном комплексе «Воробьевы горы»:

- Московский Дворец пионеров;
- Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева;
- Театр юных москвичей;
- Центр технического образования;
- Центр художественного образования;
- центр «Пингвин» (для самых маленьких от 1,5 лет);
- Центр экологического образования;
- Центр астрономического и космического образования;
- центр социальных компетенций «Диалог наук»;
- ДЮСШ «Воробьевы горы»;
- Детско-юношеская спортивная школа имени М.М.Ботвинника (шахматы);
- отдел оборонно-спортивной работы;
- отдел физкультурно-спортивной работы и ГТО;
- Центр медиатехнологий;
- водноспортивный комплекс;
- центр «На Донской»;
- центр «Исток»;
- центр эстетического воспитания детей «Моцарт»;
- центр «Лидер»;
- центр «Западный»;
- хореографический ансамбль «Цветы России» отделения общего образования.



Из истории комплекса на Воробьевых горах

Методическое сопровождение

Традиционно важным направлением деятельности системы дополнительного образования детей и взрослых в комплексе является методическая деятельность, ориентированная на повышение качества образовательного процесса и совершенствование профессионально-педагогических компетенций педагогических работников. Для руководителей и педагогических работников системы образования города Москвы проводятся различные методические мероприятия, вебинары, разрабатываются информационно-аналитические материалы и др.

Информационное сопровождение

Образовательный комплекс «Воробьевы горы» осуществляет работу по информационному сопровождению деятельности обучающихся и педагогов системы дополнительного образования детей и иных участников образовательных отношений. ГБПОУ «Воробьевы горы» является региональным оператором единого национального портала дополнительного образования детей **dor.edu.ru** - современного ресурса, аккумулирующего информацию о событиях, тенденциях и программах дополнительного образования. В комплексе также осуществляется сопровождение портала Департамента образования и науки города Москвы «Дополнительное образование Москвы. Онлайн». ГБПОУ «Воробьевы горы» также обеспечивает сопровождение портала для педагогов и работников системы дополнительного образования детей «Про ДОД» - <http://prodod.moscow>. Этот информационно-образовательный ресурс адресован широкой педагогической аудитории, интересующейся вопросами дополнительного образования, воспитания, досуга и внеурочной работы.

Также комплекс выпускает журнал «Про ДОД» - электронный информационно-методический журнал о дополнительном образовании детей. Прежде всего это площадка для дискуссий, место для обмена опытом и получения новых знаний. Издание носит научно-методический и практико-ориентированный характер, выходит ежемесячно. Здесь читатели могут ознакомиться с мнениями специалистов по актуальным вопросам развития образования, с нормативно-правовыми, научно-методическими, информационными и практическими материалами, обсудить актуальные аспекты развития дополнительного образования, воспитания и внеурочной деятельности в Москве и регионах. Также редакция проводит тематические семинары и вебинары.

А еще...

Образовательный центр «Команда» реализует дополнительные общеразвивающие программы для обучающихся и педагогов образовательных организаций города Москвы.

Есть Музей истории детского движения.

Отдел библиотечно-информационных ресурсов для всех желающих проводит разноформатные мероприятия, связанные с историей и литературой: конкурсы, фестивали, выставки, лекции и мастер-классы. Мероприятия проводятся как в очном формате по адресу: ул. Молодогвардейская, д. 47, так и в формате онлайн.

Больше информации о комплексе вы найдете на сайте образовательного комплекса «Воробьевы горы» <https://vg.mskobr.ru/>.

Полный текст статьи читайте на сайте ug.ru



Высокая планка

Отделение общего образования

В состав образовательного комплекса «Воробьевы горы» входит отделение общего образования «Лицей Воробьевы горы», где осуществляется обучение с 1-го по 11-й класс. На уровне среднего общего образования реализуются пять профилей обучения: технологический, естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, универсальный. В 2021-2022 учебном году образовательный комплекс «Воробьевы горы» вошел в Топ-20 образовательных организаций Москвы и получил грант мэра Москвы первой степени за достижения в сфере образования. За шесть лет учреждению удалось подняться с 210-го места до двадцатки лучших школ города.

По итогам 2021-2022 учебного года отделение общего образования образовательного комплекса «Воробьевы горы» вошло в Топ-20 школ Москвы за достижения в сфере образования. Прежде всего это высокие результаты на государственной итоговой аттестации, которые демонстрируют выпускники лицея, победы на олимпиадах разного уровня, высокие образовательные результаты обучающихся, подтвержденные результатами независимых диагностик Московского центра качества образования.

Этот успех складывался из нескольких составляющих. Важным фактором является вхождение учреждения общего образования в большой образовательный комплекс, который обучает детей с самого раннего возраста - от детского сада до среднего специального учебного заведения. Нельзя не учитывать и самый широкий в Москве, да и в целом в России, спектр предоставляемого комплексом дополнительного образования, которое также играет свою роль во всестороннем развитии детей. Наши ребята имеют возможность посещать кружки и секции дворца, взаимодействовать с педагогами, принимать участие в активностях допобразования. Это мотивирует к углублению уже полученных знаний, помогает в профес-

сиональной ориентации. Не стоит, впрочем, преуменьшать и заслуги коллектива отделения общего образования. Я бы хотела подробнее остановиться на том, из чего сложился высокий показатель деятельности лицея в прошедшем учебном году.

В последние несколько лет для сдачи на ГИА выпускники выбирают математику, физику, химию, биологию и информатику. Поэтому в этом учебном году ГБПОУ «Воробьевы горы» вошло в число образовательных учреждений, реализующих проекты Департамента образования и науки города Москвы «IT-вертикаль» и «Естественно-научная вертикаль», открыты 7-е классы, и мы ожидаем, что через два года показатели по этим предметам, изучаемым углубленно в рамках проектов, станут еще выше. Ведь достичь высокой планки непросто, но удержаться еще сложнее.

Баллы в копилку организации также приносит активное участие наших ребят в городских и федеральных олимпиадах - Московской и Всероссийской олимпиадах школьников. В этом году численность призеров и победителей Московской олимпиады школьников и регионального этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников составила 135 человек, а победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников - 24 обучающихся.

В прошлом учебном году из отделения дошкольного образования к нам в школу перешли 46 человек, то есть около 2/3 дошколят, что можно считать достаточно хорошим показателем, значит, родители выбирают «Воробьевы горы» для дальнейшего обучения своих детей. В общую копилку входит и такой показатель, как профилактика правонарушений, где участвуют дети с 7-го по 11-й класс, не совершившие правонарушений, а также школьники, совершившие их в прошлом,



с которыми была проведена соответствующая профилактическая работа, давшая положительный результат.

Идет в зачет и социокультурное развитие - это участие в таких олимпиадах, как «Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», «История и культура храмов столицы», «Мой район в годы войны». В основном в них участвуют ребята с 1-го по 9-й класс. Здесь подсчитываются не баллы, а коэффициент, и за социокультурное развитие мы получили высший показатель.

Также учитывалось в рейтинге и участие нашей школы в проекте WorldSkills Russia. Мы получили бронзовую медаль. И это успех отделения профессионального образования - Московского колледжа профессиональных технологий. Выпускники нашего колледжа участвовали в де-

монстрационном экзамене. Они сдавали экзамен по стандартам WorldSkills в формате ЕГЭ.

ГБПОУ «Воробьевы горы» участвует в проекте «Профессиональное обучение без границ». Проект реализуется на базе среднего профессионального образования. Однако здесь я особо хочу отметить наш центр дополнительного образования «Моцарт», который взял на себя большой объем работы с обучающимися по программе «Вожатый».

Пошло в зачет и наше участие во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»: 557 детей из более чем 2000 обучающихся сдали нормы ГТО на серебряные или золотые значки. Многие дети участвовали в фестивале ГТО, который проводится во Дворце пионеров.

Наконец, учитывался и такой показатель, как удовлетворенность семей качеством образования. Мы говорим о диагностиках с видеоконтролем для 5-8-х классов. В прошедшем учебном году всего 4 ребенка не достигли базового уровня знаний и отправились на пересдачу - это хороший результат.

Подводя итог, хочу сказать, что высокая оценка деятельности образовательной организации - результат работы нашего коллектива во всех направлениях: это и непосредственно учебный процесс, и досуг детей, и взаимодействие с родителями. Мы рады, что наш труд, труд наших учеников и общий вклад в образование Москвы были оценены по достоинству, и в будущем будем прилагать все усилия, чтобы удерживать высокую планку и достигать еще более значительных результатов.

Елена ЕРЕМИНА,
заместитель директора образовательного комплекса «Воробьевы горы»

Дополнительное необходимое

Творческий подход комплекса «Воробьевы горы» всегда востребован у столичных школьников

Понятие «дополнительное образование» и его трактовка - ключевые элементы, позволяющие понять, почему оно востребовано именно в нашем учреждении на протяжении нескольких десятков лет.

Казалось бы, о том, что такое дополнительное образование, может сказать каждый. Это то, что дополняет общую систему образования школьников. А раз оно дополнительное, то и его необходимость является вторичной. Но это только на первый взгляд. В действующем Законе «Об образовании в Российской Федерации», вступившем в силу почти 10 лет назад, дополнительное образование трактуется так: «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

Что значит «удовлетворение образовательной потребности»? Это значит, что ребенок, понимая свою потребность в интересном для него виде образования за рамками школьной программы, выбирает себе педагога. В нашем образовательном



учреждении, где педагогические традиции и технологии передаются из поколения в поколение, это является первым ключевым элементом. Ведь ребята всегда конкурентоспособны. Только в прошлом году наши учащиеся завоевали более 8000 наград международного и всероссийского уровней.

Что значит «удовлетворение образовательной потребности в духовно-нравственном совершенствовании»? Это значит, что дети выбирают не только образовательные программы, но и наставников, которые становятся для них значимыми

взрослыми. В дополнительном образовании Московского Дворца пионеров педагоги для детей являются примером жизни, поведения и ценностей. Таким образом, второй ключевой элемент востребованности - созданная несколькими поколениями педагогов система воспитания.

Что значит «удовлетворение образовательной потребности в профессиональном совершенствовании»? Тут много слов не потребуется. За 85 лет Московский Дворец пионеров выпустил тысячи профессионалов и известных специалистов в самых разных отраслях. Выпускники Московского Дворца пионеров становятся известными учеными, народными и заслуженными артистами, высокопрофессиональными деятелями искусства и культуры, писателями, врачами, сотрудниками музеев и заповедников, проектных и экспертных организаций и т. д. И это третий ключевой элемент.

В течение длинной истории развития учреждения менялись политические эпохи, финансовые и образовательные модели. Но именно благодаря этим трем ключевым элементам дополнительное образование в нашем учреждении всегда было и будет востребовано московскими школьниками.

Вот и сегодня дополнительное образование ребенка в нашем учреждении - это возможность раскрыть свои способности

и таланты, найти друзей и наставников, повысить академические результаты обучения в школе, стать автором собственных разработок для будущего, научиться работе в команде и эффективной коммуникации, постичь навыки успешной самореализации в быстроменяющихся условиях современности, построить индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с формируемыми профессиональными компетенциями, стать участником перспективных проектов, реализуемых совместно с вузами и крупными предприятиями страны, самых интересных конкурсных, образовательных, культурно-просветительских событий в Москве и стране.

Ежегодно у нас учатся более 13000 московских школьников в 20 подразделениях дополнительного образования. Для них и еще нескольких сотен тысяч юных москвичей мы ежегодно проводим более 700 крупных образовательных, просветительских, спортивных и культурных событий. На этом я, пожалуй, завершу свою вступительную статью к этому номеру «Учительской газеты-Москва». Пусть наши кружки и секции сами расскажут о себе подробнее.

Елена КОРКУНОВА,
заместитель директора образовательного комплекса «Воробьевы горы»

Из истории Московского

Особняк на Стопани: даже мелочь имеет цель

В 2021 году исполнилось 85 лет Московскому городскому Дому-Дворцу пионеров.

Дома пионеров - многопрофильные внешкольные учреждения - существовали в нашей стране с 1920-х годов. Первый в СССР Дом пионеров открылся в апреле 1923 года в Хамовническом районе Москвы, а за ним в последующие годы были организованы дома пионеров в других районах столицы и других городах. В сентябре 1935 года открылся Дворец пионеров в городе Харькове. К 1935 году в столице в каждом районе (Бауманский, Дзержинский, Кировский, Краснопресненский, Ленинский, Октябрьский, Пролетарский, Сокольнический, Сталинский, Фрунзенский) был Дом пионеров, но не

доставлении помещения б. Дома старых большевиков для Городского Пионер.Дома».

Организационные действия, ремонт и переделка здания заняли больше года, хотя вначале открытие Дома пионеров было намечено на декабрь 1935 года.

В реконструкции здания участвовали архитекторы К.Алабян, А.Власов, И.Леонидов, А.Чалдымов, художники В.Фаворский, Л.Бруни, П.Павлинов, Н.Чернышев, В.Адамович, братья Стенберги, К.Эдельштейн, С.Павловский, А.Лентулов, Н.Прусаков и др.

Архитекторы стремились «создать такой дом, чтобы каждая его комната будила мысль ребенка, звала его к чтению книг, к изучению хозяйства страны, развивала в нем любовь к технике, к Красной армии и в то же время служила местом отдыха», «сделать



было головного внешкольного учреждения.

Московский городской Дом пионеров и октябрят был открыт 29 июня 1936 года. Он располагался в двух красивых старинных зданиях в центре столицы, недалеко от Чистых прудов, в переулке Стопани (ныне переулок Огородная Слобода). Это были основная (дом №6) и технический (дом №5) корпуса.

Особняк №6 построен известным архитектором Р.И.Клейном для семьи чаепромышленника Высоцкого в 1900 году. В 1920-х годах там располагался Центральный клуб Профсоюза работников связи, в начале 1930-х годов часть здания занимал Рабочий художественный театр. В 1932-1935 годах дом №6 принадлежал Обществу старых большевиков при Истпарте. Это общество ставило своей целью, в частности, воспитание молодежи и с 1932 года шефствовало над пионерской организацией.

Общество старых большевиков, действовавшее с 1922 года, было самоликвидировано 16 мая 1935 года. Через 10 дней руководство комсомольской организации столицы приняло решение: «Просить МГК ВКП(б) о пре-

стены так, чтобы они «говорили», чтобы вызвать у детей «желание на основе увиденного здесь изучить вещи», поскольку «даже мелочь в Доме пионеров имеет цель вести детей к дальнейшему познанию мира». Именно такими были росписи: огромный компас, вделанный в середину круглого стола, в комнате юных путешественников, изображения персонажей сказок и басен на стенах, потолок - звездное небо в ботанической лаборатории, мозаичная рыбка, выложенная на мраморном полу, грот - сталактитовая пещера, дверные ручки в виде бабочек и рыбок, фонтан с «горами, ландшафтами, льдом на Севере», светящаяся панорама старой Москвы, люстры в форме стратостата и в виде земного шара, лампы в читальне октябрят - «зайчики с морковками».

Открытие Дома пионеров было анонсировано как первый шаг к строительству и открытию Московского Дворца пионеров. Пресса сообщала, что о такой перспективе заявил Н.С.Хрущев на совещании в МГК ВКП(б) 11 февраля 1936 года. Газета «Пионерская правда» обратилась к юным читателям с вопросом, каким они хотят видеть Мо-

сковский Дворец пионеров. Был объявлен конкурс проектов и рисунков дворца. Видимо, в таком контексте впервые на газетных страницах был упомянут будущий дворец. Построить его собирались через два года на Ленинских горах, мотивируя выбор этого места для постройки заме-

чательными природными условиями Ленинских гор. Этот дворец московские дети получили через 26 лет, в 1962 году.

Церемония открытия Московского городского Дома пионеров и октябрят 29 июня 1936 года была торжественной и праздничной. Из всех районов Москвы прибыли дети на автомашинах, они собрались перед воротами Дома пионеров. В 17 часов 45 минут в присутствии 800 гостей был поднят красный флаг и раздались звуки «Интернационала». Фотолетописец - педагог Дома-Дворца пионеров И.И.Гольдберг - вспоминал, что флаг поднимал Станислав Ростоцкий, будущий кружковец киностудии Дома пионеров.

Пионерка Плотникова прочитала стихи, директор Дома пионеров Н.А.Паншин рапортовал первому секретарю МГК ВКП(б) Н.С.Хрущеву об окончании строительства, и Н.С.Хрущев перерезал красную ленточку.

Московский городской Дом пионеров был центром притяжения детей всего города. Там происходили встречи пионеров Москвы со знаменитыми людьми, которых знала вся страна: с В.С.Гризодубовой, Н.В.Крыленко, Героями Советского Союза полярниками

И.Д.Папаниным, Э.Т.Кренкелем и А.Д.Алексеевым, героями-летчиками В.П.Чкаловым, Г.Ф.Байдуковым и А.В.Беляковым. Имелся кинозал, где проходили ежедневные сеансы детских фильмов и кинохроник.

С самого начала своей работы Дом пионеров проводил яркие детские праздники. Первые праздники новогодней елки прошли в январе 1937 года по сценарию «От сказки к сказке», с конца 1940-х годов ведет свою историю в Доме пионеров праздник «Неделя детской книги», с 1950 года - «Неделя игры и игрушки».

Направления на запись в кружки МГДП, приглашения на мероприятия пионеры получали в школе.

С 1938 года в кружках МГДП развернулась подготовка пионеров-инструкторов, тогда же был организован передвижной клуб для работы с детьми по месту жительства.

В годы Великой Отечественной войны в Доме пионеров работали кружки в помощь фронту - швейные, столярные, слесарные, электротехнические, а также художественные и театральные: в прифронтовую полосу выезжали агитбригады Дома пионеров.



Дворца пионеров. Часть первая

вести детей к дальнейшему познанию мира



Послевоенный период был весьма успешным как для коллектива Московского городского Дома пионеров, так и для его питомцев. МГДП прочно утвердился в своем статусе ведущего внешкольного детского учреждения столицы, были заложены основы направлений его работы, возникли новые традиции, сохранились старые.

Дом пионеров был по-прежнему очень востребован. Тот эмоциональный подъем, который испытывал народ-победитель, предполагал обращение к мысли о светлом будущем, значит, о детях, об умном, сильном, здоровом молодом поколении.

В послевоенные годы основные усилия Дома пионеров были направлены на сотрудничество со школой в работе с пионерами, на помощь школьникам в овладении знаниями. Работа в кружках не ограничивалась только занятиями по определенной программе. Педагоги воспитывали у ребят навыки общественников-коллективистов, учили их действовать по правилу «Научился сам - научи товарищей».

Гордостью МГДП стал радиозавод «Юный пионер», созданный в отделе науки и техники в

декабре 1945 года. В 1950 году руками школьников в радиолaborатории была оборудована первая в стране детская коротковолновая радиостанция. Laborатория «Умелые руки» положила начало движению кружков «Умелые руки», развернувшему



по всей стране на много десятилетий.

На базе Дома пионеров проходили вечера и конференции для руководителей кружков, редакторов стенгазет, юных фотокорреспондентов, цветоводов, детского актива домоуправлений, инструктивные сборы разных категорий пионерского актива: председателей советов дружин, вожатых групп октябрят, интернационального актива, библиотечного актива, фотокорреспондентов пионерских дружин, командиров тимуровских команд, юных затейников.

Широко разворачивалась методическая, консультационная работа: только за 1955-1956 учебный год пионерский кабинет МГДП посетили 450 пионерских, комсомольских и внешкольных работников из других городов.

В 1947 году широко отмечалось 800-летие столицы, для школьников были организованы цикл лекций по истории Москвы, показ научно-популярных и художественных фильмов о прошлом и настоящем Москвы. Исторический клуб Дома пионеров возглавил конкурс «Москва - столица нашей Родины».

Популярность Дома пионеров была велика, но он не мог принять более 4000 кружковцев. Сотрудники МГДП изыскивали новые постоянные и временные формы внешкольной работы, которые давали бы возможность увеличить охват школьников: выдача школьникам настольных игр на дом, деятельность Клуба юных мастеров, Клуба юных затейников, Заочного клуба юных авиамоделлистов, Фабрики пионерских игр. Только в заочных конкурсах на лучшее решение шахматных задач и этюдов с 1946 по 1961 год приняли участие 30 тысяч юных шахматистов.

Елена ЕФИМОВА,
старший методист отдела «Музей истории детского движения»
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
кандидат педагогических наук



Из истории Московского

Комплекс на Воробьевых горах: первый в стране,

Расположенный в центре столицы Московский городской Дом пионеров занимал ведущее место среди детских учреждений не только Москвы, но и всей страны. Он был очень хорошо оборудован, с детьми занимались замечательные педагоги, в гости к пионерам приходили известнейшие люди страны. Однако Дом пионеров не мог принять в свои кружки более 4000 детей и, таким образом, уже не удовлетворял потребности детей растущей столицы. В конце 1950-х годов строительство нового просторного пионерского дворца стало насущной необходимостью, диктовавшейся не только расширением территории города.

Финансирование строительства было частично произведено из средств, оставшихся от денежно-вещевой лотереи, проведенной в 1956 году ЦК ВЛКСМ в связи с VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов (Москва, лето 1957 г.). На эти деньги вначале предполагалось построить в 1958-1959 годах детские внешкольные учреждения во многих городах и поселках республик СССР, Москвы в их перечне не было. Но освоение средств шло медленно. На 20 августа 1958 года из 82 миллионов было освоено всего четыре. Вложение средств в строительство именно столичного Дворца пионеров было признано рациональным и на высшем уровне. Передаваемая сумма составила около 80 млн рублей.

Конкурс по разработке проекта дворца проходил в марте - апреле 1958 года. По результатам конкурса в состав авторской группы дворца вошли молодые архитекторы Моспроекта-2 В.С.Егеров, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В.Палуи, И.А.Покровский, инженер-конструктор Ю.И.Ионов. Вместе с ними работал и один из старейших архитекторов страны М.Н.Хажакян, известный еще

по перестройке Дома пионеров. Для всех них труд по проектированию комплекса Дворца пионеров был счастливым и вдохновенным. Позже они рассказали о нем в книге «Московский Дворец пионеров» (М., 1964). Участие в этой работе принесло творческой группе заслуженную славу и звание лауреатов Государственной премии РСФСР в области архитектуры (1967).

29 октября 1958 года на Ленинских горах состоялась закладка Московского городского Дворца пионеров и школьников. На закладном камне, ныне находящемся на территории дворца, были высечены слова: «Городской Дворец пионеров заложен комсомольцами и молодежью г. Москвы в честь 40-летия ВЛКСМ. 29 октября 1958 г.».

В строительство дворца много труда вложила молодежь столицы, с марта 1961 года дворец являлся ударной комсомольской стройкой.

1 июня 1962 года состоялось открытие дворца. На нем присутствовали первый секретарь ЦК КПСС, председатель Совета министров СССР Н.С.Хрущев, секретарь ЦК КПСС, первый секре-



тарь МГК КПСС П.Н.Демичев, секретари ЦК ВЛКСМ С.П.Павлов и Л.К.Балясная, министр просвещения РСФСР Е.И.Афанасенко, председатель Исполкома Моссовета Н.А.Дыгай, руководящие партийные и комсомольские работники столицы, архитекторы, строители дворца.

Н.С.Хрущев и сопровождавшие его лица сели в автопоезд, специально пригнанный с ВДНХ, и отправились в поездку по парку вокруг всего архитектурного комплекса Дворца пионеров. Временами автопоезд останавливался, и авторы проекта подробно рассказывали гостям о том, как создавались художественные и тематические композиции, выложенные камешками по эскизам художников, о зеленых насаждениях, сохраненных в первоначальном виде.

Ровно в 12 часов дня прозвучал сигнал «Слушайте все!».

Начальник штаба стройки А.Палей на красной атласной подушке вынес символический золотой ключ от дворца, он был передан октябрёнку Саше Кулакову из ансамбля песни и пляски.

Торжественная линейка завершилась выступлением Н.С.Хрущева.

Фотолетописец Дома-Дворца И.И.Гольдберг вспоминал, как он «после слов Н.С.Хрущева «Я не знаю, что будет говорить другие, а мне нравится этот дворец» откололся ото всех, прошел в центральную дверь и стал ждать главный момент церемонии», чтобы сфотографировать, как Н.С.Хрущев будет перерезать ленточку, открывая дворец. Это фото И.И.Гольдберга впоследствии много раз публиковалось в печати.

Гости праздника вошли в здание дворца и ознакомились с его помещениями: зимним садом,

аудиториями, мастерскими, планетарием, хоровыми и хореографическими классами, пионерским театром и концертным залом. Директор дворца И.И.Митина и один из старейших архитекторов строительства М.Н.Хажакян ответили на многочисленные вопросы. Гости осмотрели выставку, посвященную 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина. Несколько минут пробыли они в зале аттракционов и наблюдали, как ребята катались на каруселях и качелях. Под потолком зала был укреплен планер, а в центре установлен вертолет, на фюзеляже которого была надпись «Пионер».

Ребята вполне доверили взрослым и своим посланникам торжественное открытие и со всем азартом юности отравились обживать свой новый дом: основная их часть направилась на просмотр фильма «Бей, барабан» в концертный зал. Удостоилась внимания многих посетителей всех возрастов и размещенная в зале над главным входом выставка моделей и поделок ребят отдела техники из бывшего (бывшего уже!) старого дома, вспоминали спустя много лет ветераны дома-дворца Е.В.Галкина и Е.Ф.Попова.

Уже вечером 1 июня во дворце состоялось собрание общестественности Москвы, посвященное Дню защиты детей. А 2 июня дворец посетила делегация кубинской молодежи, кроме знакомства с дворцом в программе была встреча с пионерами и молодежью Москвы.

Признано, что в архитектурном плане здание дворца стало новаторским для своего времени. Это было первое значительное здание, построенное в Москве после архитектурно-строительной реформы 1955 года. Оно было уникальным и функциональ-

Дворца пионеров. Часть вторая

построенный специально для внешкольной работы с детьми

ним: это первое в нашей стране здание, построенное специально для внешкольной работы с детьми. В предисловии к повести ответственного секретаря газеты «Моспроектвец» журналиста А.Верюжского «Дворец мечты» утверждается, что «в метафоре этого названия ощущается твердая уверенность в том, что найден новый путь развития советской архитектуры».

**Из выступления
Н.С.Хрущева
на открытии дворца:**

«Мы очень внимательно рассмотрели московский Дворец пионеров и школьничков, прилегающую территорию. Хорошо, очень хорошо вы все здесь сделали. Мне очень понравилась выдумка архитекторов и художников, которые проектировали и оформляли ваш дворец. Умелыми архитектурно-художественными приемами они использовали рельеф местности и создали не только хорошее, красивое здание, но и весь этот комплекс. Это сооружение я считаю примером проявления мастерства и архитектурно-художественного вкуса. Давая такую оценку, я, может быть, забегаю вперед, потому что не знаю, как оценит это сооружение архитектурно-художественная общественность. Думаю, что в оценке таких сооружений трудно достичь единого мнения всех. Ведь вкусы у людей бывают разные, всем не угодишь. Кому-то нравится, кому-то не нравится. Но мне нравится ваш дворец, и я высказываю вам свое мнение».

1960-е годы были временем, устремленным в будущее. Успехи СССР в развитии науки и техники, в освоении космоса нашли отражение и в работе Дворца пионеров. Яркой приметой времени стало создание в 1962 году отдела астрономии и космонавтики. Частыми гостями дворца были герои современности - летчики-космонавты.

В 1960-е годы с изменением статуса нашего учреждения от Дома пионеров к Дворцу пионеров возрос масштаб его деятельности, возникли новые направления работы, новые традиции. Сохранились прошедшие через годы традиции ярких массовых мероприятий: Неделя игры и игрушки, Неделя детской книги, праздники новогодней елки.

1960-е годы были временем активизации работы пионерской организации. Действовали Городской пионерский штаб, школа пионерского актива.

В 1969 году Московский городской пионерский штаб стал одним из инициаторов сбора средств на строительство Дворца пионеров на Чукотке.

В 1962 году был открыт Клуб интернациональной дружбы МГДПиШ, сделавший много для развития тесных связей советских пионеров с ровесниками из зарубежных стран и ставший за эти годы, подобно Ансамблю песни и пляски имени В.С.Локтева, лицом Дворца пионеров.

Активно велась работа по техническому воспитанию детей. В 1960-е годы дворец регулярно организовывал выставки работ юных рационализаторов и изобретателей столицы, всесоюзные и всероссийские слеты юных техников и выставки детского технического творчества.

Много внимания уделялось развитию физкультуры и спорта. В октябре 1963 года был открыт стадион дворца, где проходили многочисленные районные и городские спортивные соревнования.

В 1970-е годы дворец широко развернул методическую работу. Оказывалась всемерная помощь в работе пионерским активистам, пионервожатым, учителям, педагогам-внешкольникам. В эти годы во дворце действовал Городской университет старших пионервожатых, регулярно проводился день пионерской дружины.

В кружках велась активная работа по подготовке пионеров-инструкторов. Овладев на занятиях знаниями и умениями по избранному ими направлению, они получали право вести кружки в пионерских лагерях, по месту жительства и пр.

Знаменитый Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева (имя его основателя было присвоено ансамблю в 1970 году) выступал на ведущих концертных площадках столицы и крупных городов, география его гастрольных поездок охватывала всю территорию

молodeжи и студентов. Во дворце располагался штаб детского центра фестиваля. На территории дворца проводились концерты, массовые молодежные гулянья, подвижные игры.

С 1980-х годов стало доброй традицией проводить к Дню Победы торжественную линейку детских коллективов и ветеранов дворца в Александровском саду, у Вечного огня. Как правило, этот ритуал сопровождали Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева или вокальная студия «Соловушка».

В 1981 году Московскому городскому Дворцу пионеров и школьников было присвоено почетное звание «Образцовое внешкольное учреждение».

В 1992 году прошла реформа российской образовательной системы, в результате которой дворец стал учреждением дополнительного образования детей и

многие из которых составили славу страны: шахматисты Ю.Л.Авербах, В.Л.Хенкин; писатели А.А.Алексин, С.А.Баруздин, Ю.В.Трифонов; актеры Р.А.Быков, И.В.Кваша, С.П.Никоненко, Б.В.Рунге; актрисы Анна Бари, Марина Ковалева; геолог С.Л.Афанасьев; историки Ю.Л.Бессмертный, В.Р.Кабо, М.И.Машкин, Н.М.Молева, Л.Ф.Моногорова; археологи Н.Я.Мерперт, Р.Л.Розенфельд; художники А.В.Васнецов, В.В.Глебов-Вадбольский, Е.И.Дешалыт, В.К.Замков, С.А.Куприянов, Б.М.Неменский, И.П.Обросов, Л.Н.Рабичев, А.М.Семенов-Огиевский, В.М.Сидоров, Б.А.Тальберг; поэты К.И.Ибряев, Ю.И.Коринец; философы А.А.Зиновьев, К.В.Шохин; скульптор О.А.Иконников; режиссеры Л.А.Нечаев, С.И.Ростоцкий; летчик-истребитель, полковник, Герой Советского Союза



нашей страны, а также многие европейские страны. В 1976 году ансамблю была вручена Премия Ленинского комсомола.

В 1972 году на территории дворца был открыт памятник Мальчишу-Кибальчишу - герою произведения А.П.Гайдара. Авторы памятника - скульптор В.Фролов и архитектор В.Кубасов.

В 1971 году за большие успехи в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения дворец был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1980-е годы начинались под знаком Московской олимпиады, некоторые из мероприятий которой прошли и на территории дворца. Ширилась его международная деятельность.

Дворец известен своими миротворческими традициями. В 1983 году в нашу страну прибыла американская школьница Саманта Смит, она побывала во дворце, где для нее были организованы встречи с советскими детьми. В 1985 году по инициативе организации «Дети как миротворцы» в США с ответным визитом направилась воспитанница дворца Катя Лычева.

Летом 1985 года в Москве состоялся XII Всемирный фести-

получил название «Московский городской Дворец творчества детей и юношества».

С 1990-х годов в детских коллективах дворца широко развернулась учебно-исследовательская работа. С тех лет воспитанники дворца ежегодно участвуют во Всероссийской конференции учащихся «Юность, наука, культура», во Всероссийских юношеских чтениях имени В.И.Вернадского, в городских и межрегиональных конференциях «Наука. Природа. Человек», «Постижение истории», «Культура и дети», «Мы и биосфера», «Восхождение к истокам», «Земля - наше наследие», «Поиск-НИТ», «Тропа открытий», «Космический патруль».

В 2001 году дворец был переименован в Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества. К новациям этого времени относится и организация в 2001 году Московской школы Деда Мороза - новой формы повышения профессионального мастерства педагогов и культурных работников.

В 2007 году одной из малых планет было присвоено наименование «Дворец пионеров».

Кружковцами довоенно-го Дома пионеров были лю-

И.А.Шмелев. Неизмеримо больше знаменитых выпускников вышло из стен дворца, который гордится известными людьми страны, вступившими на путь своего профессионального совершенствования еще в детские годы, в учебных группах дворца. Это политики, артисты, поэты, писатели, ученые, спортсмены Ю.К.Кидяев, М.В.Кошечкина, Т.И.Синявская, С.Н.Рязанский, Н.Г.Гундарева, В.В.Васильев, В.В.Толстогонова, О.И.Кабо, юная художница Надя Рушева... Многие из выпускников оставили воспоминания, где с большой теплотой отзываются о Доме-Дворце пионеров. Галерея фотопортретов знаменитых выпускников расположена на первом этаже второго корпуса дворца.

С 2014 года, после объединения с рядом других образовательных учреждений, дворец стал именоваться «Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воробьевы горы».

Елена ЕФИМОВА,
старший методист отдела «Музей истории детского движения»
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
кандидат педагогических наук



Музыка нас связала

Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева



В декабре знаменитому детскому Ансамблю песни и пляски имени В.С.Локтева исполняется 85 лет. Это единственный в мире детский коллектив, состоящий из хора, оркестра и хореографической труппы. Его история началась в 1937 году по инициативе народного артиста СССР Александра Васильевича Александрова, предложившего создать на базе Городского Дома пионеров в переулке Стопани детские хоры, танцевальные и оркестровые коллективы. В ноябре того же года в Колонном зале Дома союзов состоялся первый концерт.

То, что наш ансамбль был создан при прямом участии военного дирижера Александра Александрова, наложило свой отпечаток. От него мы унаследовали четкость в работе. Если репетиция назначена на 17.00, значит, и начинается она ровно в 17.00. Ни минутой позже, ни минутой раньше, - говорит художественный руководитель ансамбля Леонид Фрадкин.

- Мои коллеги создают такое художественное творчество, которое вызывало, вызывает и будет вызывать восхищение искренней работой детей на любой сцене, причем как на небольшой концертной площадке, так и в Кремлевском дворце, - добавляет он.

Ансамбль носит имя замечательного музыканта и педагога, профессора Московской консерватории, заслуженного деятеля искусств, лауреата Премии Ленинского комсомола Владимира Сергеевича Локтева. Выдающийся педагог, чье имя носит ансамбль, знал каждого своего воспитанника в лицо и по имени. Многие известные авторы доверяли юным локтевцам исполнение своих произведений. Специально для ансамбля писали песни Евгений Крылатов, Евгений Флярковский, Аркадий Островский, Олег Хромушин, Юрий Чичков, Александр Пахмутов, Алексей Минков, Андрей Эшпай, Ян Френкель, Григорий Подельский. Некоторые произведения в исполнении хора стали гимнами многих поколений, их слышала и исполняла вслед за участниками ансамбля вся страна. Более ста песен написал для своего коллектива и сам Владимир Сергеевич Локтев.

По праву Ансамбль имени В.С.Локтева гордится своими выпускниками. Кто-то из них стал профессиональным артистом, как балерина Наталья Бессмертнова, танцор, режиссер, хореограф Владимир Васильев, певица Тамара Синявская, солистка Государственного академического театра «Московская оперетта» народная артистка РФ Елена Зайцева... Кто-то стал инженером, преподавателем, занялся наукой. Все они хранят добрую память об ансамбле, сыгравшем большую роль в их судьбе.

- У нас нет задачи готовить великих профессионалов, но каж-

дый год несколько наших ребят поступают в МАХУ, школу при ансамбле Игоря Моисеева, Академию русского балета имени Вагановой, - рассказывает Леонид Фрадкин.

Специфика таких творческих детских коллективов как раз и заключается в том, что их состав меняется чаще, чем взрослых. Дети вырастают, а им на смену приходят новые юные солисты, музыканты, танцоры... Некоторые из ребят выпустились из ансамбля 40 лет назад, но и сегодня не забывают о родном коллективе - приходят на наши концерты, выступают вместе с ребятами и приводят к нам уже своих деток. Некоторые выпускники и вовсе связывают с ансамблем свою жизнь и продолжают по сей день работать в коллективе. Среди таких сотрудников, например, главный хореограф Марина Егорова, главный дирижер оркестра Александр Сафронов, главный хормейстер Анна Аверьяненко, заведующий учебной частью ансамбля Федор Миронов, заведующая сектором орга-



низации концертной и гастрольной деятельности Светлана Морозова.

Не могу не отметить, что когда на лучших концертных пло-

щадках страны и мира отдельной строчкой написано «Специальный гость - Ансамбль имени Локтева», то это означает успех всего нашего коллектива. Безус-

ловно, это результат и достижение замечательной совместной работы детей и педагогов.

Лариса ЛИХАЧЕВА



Приглашаем!

13 ноября 2022 года в Московском международном Доме музыки состоится концерт прославленного коллектива. Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева представит проверенную временем и любимую разными поколениями классику - песни и танцы народов мира, произведения русских и зарубежных композиторов, хореографические постановки разных лет.

Рецензии с восторженными отзывами профессионалов появляются после каждого концерта локтевцев, где бы они ни выступали - в России или за рубежом. А гастрольными маршрутами за 85 лет существования ансамбля можно сплошь расчертить не только карты России и республик бывшего СССР, но и многих государств Европы, Азии и Америки. Каждый концерт коллектива становится настоящим праздником для всей семьи.

Концерт пройдет 13 ноября (воскресенье) в Светлановском зале Московского международного Дома музыки. Мы ждем вас!

Наш центр - наследник и преемник Центра биологии и натуралистской работы Московского Дворца пионеров, который в свою очередь вырос из группы юннатских кружков, появившихся из первых детских объединений 1920-х годов благодаря Надежде Константиновне Крупской. Мы подразделение дополнительного образования, встроенного в систему непрерывного обучения. Наши основные направления - науки о жизни, веществе и Земле: экология, биология, география, химия.



Центр экологического образования

Человек должен пощупать в природе все - и растения, и животных, и минералы



В течение учебного года мы много занимаемся в оранжерее и в живом уголке. И при этом зоология, ботаника, экология, минералогия, не- и органическая химия - все они в той или иной степени требуют полевой составляющей. Мы не можем удовлетворяться аудиторной работой во время учебного года, у нас обязательно должны быть экспедиции в каникулы. Они тоже проводятся со времен работы Крупской. Первые юннаты из Гордома пионеров на Стопани ездили на первую смену в «Артек» в 1925 году, где ребята жили в палатках, которые сами ставили, сами работали на кухне и проводили первые исследования, собирали растения, насекомых. Полевые практики в принципе укоренены в отечественном естественно-научном образовании, это его сильная сторона. Вся высшая школа стоит на них и в геологии, и в биологии, и в экологии. И для школьников всех возрастов полевая работа - обязательная составляющая.

Следуя сложившимся традициям, мы проводим наши экспедиции неизменно с четкой и серьезной программой, с научно обоснованными целями и задачами. Общая задача всех экспедиций - обучить детей полевым методам исследования. Ни один молекулярный биолог не сможет работать, не зная, как ему оперировать своими объектами. Предметом исследования у него может быть фрагмент ДНК, а объектом исследования - тот же кролик. Человек должен пощупать в природе все - и растения, и животных, и минералы, и почвы, сравнить климат. Еще одна сквозная задача - знакомство с биологическим разнообразием региона. Она инвентаризационная, но очень важна для расширения научного кругозора.

Результаты наших исследований всегда достаточно впечатляющие. Все наблюдения и открытия мы используем в учебе и научной работе. В 2018 и 2019 годах ездили на Урал и в Западную Си-

бирь. Установили, что некоторые уже известные и описанные виды лишайников там произрастают, а до нас их там никто не находил. Это кладония красноплодная (*Cladonia coccifera* (L.) Willd), кладония бесформенная (*Cladonia deformis* (L) Hoffm) и другие - всего 12 видов. Открытие совершила Лена Бирюкова, на тот момент девятиклассница, скрупулезно изучившая флору лишайников Пермского края. В долине реки Восточный Дагомыс, на Кавказе, в 2019 году мы нашли крохотные новые ростки самшита. Наша

рабочая гипотеза заключается в том, что гусеницы огневки, опасного инвазионного вида бабочки, уничтожившие природные насаждения самшита в целом регионе, за последние несколько лет исчезли, и самшит - уникальное растение колхидского леса - начинает свое медленное возобновление.

Важно и то, что мы всегда оставляем отчеты о своих исследованиях. Это наша традиция - отправлять отчеты с результатами и выводами в заповедник, на биостанцию, которые нас приняли. Потому что мы учим, конечно, и состав-

лять эти отчеты, в науке без этого никак. Замечаю, что после экспедиций ребята гораздо легче формулируют цель исследования, отмечают методы достижения этой цели.

Всегда стараюсь комплексно вывозить разный возрастной состав. Это тоже очень важно - социальная адаптация. Раньше обсуждалось, умеет ли участник экспедиции развести костер. А сейчас проблемы иного порядка: дети не всегда умеют коммуницировать. И когда они все вместе, старшие и подростки, круглые

сутки, это огромная социальная функция. Всегда в наших экспедициях есть место волонтерству (к удовольствию ребят). В Сочинском ботаническом саду, например, их могут попросить что-то пересадить, почистить пруд. Это структурирует сознание. Когда мы собираемся осенью и начинаются занятия, четко различаются те, кто ездил и кто не ездил, и первые начинают положительно влиять на вторых. В Москве я часто бываю в Ботаническом саду РАН, там работают много наших выпускников. В оранжереях на волонтерских позициях там можно встретить и студентов геофака МГУ, и старшеклассников, занимающихся во Дворце пионеров. В любом заповеднике с удовольствием принимают помощь, а ребята работают активно.

Всегда есть цель и задачи, связанные с тем местом, куда едем. Партнеры нам говорят: не изучена флора такого-то района. И мы изучаем. Ботаники из РАН, к примеру, приезжают в июне, а мы едем в июле и замечаем то, что серьезные ученые не заметили не в силу квалификации, а в силу того, что они бывают в другое время. Разные фазы цветения и плодоношения - разные научные данные. В сборе данных помогают педагоги, которые ездят с ребятами много лет. Людмила Васильевна Шевяхова задает стандарты нашей полевой работы. Много представляется потом на детских научных конференциях, это обязательно. Уровень докладов по итогам полевой работы всегда выше. Оксана Геннадьевна Щепилова возит младших школьников. Пусть они не учат сто названий видов местной флоры на латыни, но развивающий потенциал в этом колоссальный. Сергей Анатольевич Леднев, ученик Шевяховой, сотрудник МГУ, вывозит комплексные геоботанические, зоологические экспедиции. Конечно, наша основная задача - развивающая, однако мы формируем ребят, которые станут очень скоро будущим отечественной науки. У нас бывали совместные экспедиции и с астрономами, в том числе к месту падения Тунгусского метеорита. Мы брали пробы воды, почвы, образцы древесины, обрабатывали, выстраивали корреляции: поддерживает ли дендрохронология, данные ритмики годичных колец, гипотезу метеорита или инопланетного корабля. Это довольно серьезные исследования для детей.

Алексей БОБРОВ,
руководитель Центра
экологического образования
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
профессор МГУ
имени М.В.Ломоносова



Театр юных москвичей (вначале театральная студия) был создан в 1936 году. Здесь у ребят есть возможность не только прикоснуться к театральному искусству в одном из самых знаменитых детских театральных коллективов, но и попробовать себя в театре кукол и вокальной студии «Соловушка». Сегодня в театре реализуется около 50 образовательных программ для детей от 6,5 до 18 лет. О тонкостях театрального искусства и деталях обучения в Театре юных москвичей рассказали Сергей РОЗОВ, режиссер, драматург, член Союза театральных деятелей, федеральный сетевой методист в области театрального творчества, и Андрей ЗАДУБРОВСКИЙ, руководитель проекта «Мастерская исполнительских искусств», режиссер, педагог дополнительного образования.

кто-то - танцевать или читать стихи. Один ребенок может посещать занятия всего раз в неделю, а другой - чуть ли не каждый день. Вот почему мы решили разделить потоки и создать два подразделения внутри нашего центра - Мастерскую исполнительских искусств и Образовательный театр.

Почему Образовательный театр? Потому что, во-первых, в нем собраны ребята, которые могут заниматься меньшее количество часов. Есть программы, которые, например, предполагают занятия объемом от 2 до 6 часов в неделю. Дети старшего возраста в образовательном театре примерно понимают, в каком направлении они будут развиваться дальше. Может быть, уйдут в журналистику или займутся естественными науками. Тем не менее они и их родители закономерно считают, что театр их детям необходим. Ребенок получает умение говорить, держать себя на людях, что тоже немаловажно. Во Дворце пионеров есть кружок риторики, в котором тоже учат детей говорить. Но



Рождение таланта

Театр юных москвичей



- Сергей Викторович, спецификой детских театральных студий считается проблема отбора артистов. Важно уметь не только увидеть талант в человеке в столь раннем возрасте, но и не ошибиться, отсеивая тех, кто на первый взгляд к лицейству не способен. Ведь такая способность у детей может развиваться и в более взрослом возрасте. Как вы решаете эту проблему у себя?

Сергей Розов:

- Совершенно верно. Это очень серьезная проблема. Были времена, когда у нас в Театр юных москвичей был конкурс, масштаб которого был почти таким же, как в театральные вузы. Но мы, с самого начала не сговариваясь между собой, считали, что такая ситуация не является правильной. Если ребенок хочет заниматься театром, он должен получить эту возможность. Ну а дальше возникла новая проблема. Вопрос был в том, как градируют талант, который дети демонстрируют. Потому что кто-то явно способнее декламировать,

речь, рождающаяся в процессе мышления, отличается от речи заученной. Человеку в жизни больше необходимо умение грамотно и литературно формулировать свои мысли сразу, что называется, на ходу. Для этого он должен обладать не только речевой грамотностью, но и речевой мобильностью. Чтобы вербализировать мысль в речь, необходимо иметь не только дикционные, но и речевые навыки. И это будет помогать ребенку, когда он вырастет, в том же деловом общении. Еще одна особенность Образовательного театра заключается в том, что мы в качестве дидактического материала можем не только работать над литературными произведениями по той же школьной программе, но и репетировать какие-то сценки, организовывать сборные концерты, основанные на ситуациях, которые моделируются и в рамках общего образования. Например, мы проводили занятия, на которых показывали, как выглядит звук в условиях невесомости. И когда в школе на уроках физики рассказывают ребятам о невесомости и причинах ее суще-

ствования, они могут подкрепить эти знания вот таким практическим опытом. Прожитое, пропущенное через себя знание остается на всю жизнь. В противном случае наш мозг превращается просто в склад информации. В этом и есть задача Образовательного театра - театральными методами мотивировать ребенка к углубленному познанию мира. Это делает для ребенка увлекательным процесс образования в целом. Он начинается учиться не для того, чтобы поступить в институт или получить хорошую работу, а потому что ему этот процесс познания становится безумно интересным. Он начинает понимать, что это невероятно творческий акт, который требует не только усидчивости, но и креатива.

- Другими словами, образовательный театр выполняет вспомогательную функцию по отношению к системе общего образования?

Сергей Розов:

- С одной стороны, да. С другой - ребята тоже ставят спектакли,

как в обычной театральной студии. Но все-таки главная задача заключается в том, чтобы помочь школе. А вот у Мастерской исполнительских искусств угол зрения чуть другой.

Андрей Задубровский:

- Мастерская исполнительских искусств все же больше подходит для детей, которые уже профессионально решили заниматься театром. Если ребенок выбрал для себя актерскую профессию или какую-то другую, связанную с театром, мы бросаем все силы на то, чтобы помочь ему в поступлении. Например, педагог по речи прорабатывает с ним его конкурсную программу, педагог по вокалу помогает подобрать музыкальную композицию и ее подготовить. Хореограф придумывает пластические зарисовки, которые, если их отточить, могут и удивить приемную комиссию, и показать, что ребенок достаточно пластичен.

- Правильно я понимаю, что речь идет о персонифицированном подходе к каждому ребенку, который дальше выбирает творческие профессии? Это касается всех или только одиннадцатиклассников?

Андрей Задубровский:

- Окончательно такое понимание у ребенка формируется только в одиннадцатом классе. Если в десятом они все хотят поступать, то в одиннадцатом мнение у подростков меняется. Кто-то продолжает хотеть идти по актерской или режиссерской стезе, кто-то, наоборот, хочет поступать на журфак, а кто-то - на госуправление. Но при этом театральные навыки им тоже бывают полезны.

Сергей Розов:

- Но в мастерскую в отличие от Образовательного театра идут уже большее количество ребят, которые не исключают для себя, что будут поступать в театральные или творческие вузы.

Андрей Задубровский:

- У нас нет какого-то строгого разделения. То есть если мы, например, понимаем, что в Образовательном театре есть ребе-

нок, у которого поменялись приоритеты, он хочет дальше развиваться, мы его зачисляем на программу мастерской. Или, наоборот, мама записала мальчика или девочку в мастерскую, нагрузка для них очень большая, но продолжать заниматься театром хочется. Тогда мы рекомендуем такому ребенку перейти в Образовательный театр, где он будет получать такого же качества и такого же насыщения знания, но по времени это будет более щадящий режим. Другой пример. Буквально на днях к нам пришла одна из наших учениц, которая занимается в Театре юных москвичей. Для поступления она выбрала направление «Режиссура». Сергей Викторович профессиональный режиссер. К кому, как не к нему, ей обращаться? Она консультировалась, как сделать экспликацию, подобрать макет сценического пространства и так далее. Все это ей понадобится при поступлении. Естественно, мы, преподаватели, открыты для такого непосредственного общения. И если ребятам нужны какие-то знания, которые выходят за рамки существующих программ, то мы лучше будем настраивать соответствующим образом программы, чем искусственно ограничивать тягу наших учеников к знаниям.

Сергей Розов:

- Безусловно, разделение на мастерскую и Образовательный театр условное. Ребята очень часто ставят совместные спектакли, проводятся совместные занятия, дети участвуют в каких-то общих творческих акциях. Но могу сказать, что при таком делении нам стало проще более чутко реагировать на запросы обучающихся и их родителей. Мы активно привлекаем тьюторов и к участию в фестивале «В добрый час», в рамках которого у них есть возможность пообщаться с педагогами самых разных театральных высших учебных заведений, показать не только спектакль, но и свои программы для поступления в вузы, а также ознакомиться с опытом других театральных коллективов и проявить себя.

Екатерина УГОДНИКОВА

Погружение в искусство

Центр художественного образования

Центр художественного образования сегодня - это более 3000 обучающихся от 4 до 18 лет и более 100 разнообразных программ. Для юных москвичей здесь представлены кружки и секции, связанные с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, объемно-пространственным моделированием, искусством моды и дизайном, литературным творчеством и художественным словом, народным и эстрадным вокалом и танцевальным жанром.



В своих воспоминаниях многие наши выпускники пишут, что Дворец пионеров спас их от «праздности, а порой и криминала улицы», дал возможность найти себя и свое будущее призвание. Художественно-эстетическое воспитание детей всегда было содержанием деятельности Московского Дворца пионеров. Оно формировало у детей образное мышление, эстетический вкус в восприятии окружающего мира, прививало им духовные и культурные ценности.

Я сама пришла в отдел художественного творчества в 1979 году и застала еще старое поколение педагогов, пришедших из Дома пионеров на улице Стопани. В отделе была творческая атмосфера, проходило погружение в искусство, деятельность педагогов была примером высокой самоотдачи и любви к детям. Театр юных москвичей (ТЮМ) в конце 1970-х годов возглавляла Евгения Васильевна Галкина - педагог от Бога, внимательная, заботливая, при этом строгая и требовательная. Для многих ребят она была второй мамой. Когда ее выросшие ученики приходят на вечер встречи выпускников, я вижу и слышу, с какими теплом и благодарностью они вспоминают годы, проведенные в ТЮМе. Главным режиссером был Валентин Николаевич Петухов. Если Галкина была приверженцем классического репертуара, а ее любимым автором был Михаил Чехов, то Петухов, наоборот, стремился ставить на сцене более современных драматургов, постоянно что-то искал, творил. При нем появились спектакли по произведениям Бориса Васильева, Евгения Евтушенко. Тандем Галкиной и Петухова был очень гармоничным. Они здорово друг друга дополняли. И работать с ними было одно удовольствие.

Не могу не рассказать о педагогах студии художественного

ли не просто концертами тещев. На них всегда создавалась музыкально-литературная композиция, завораживающий спектакль. А вот Мария Леоновна Легран пришла к нам из Театра Маяковского. Она серьезно следила за манерой исполнения ее учениками и обучала детей технике речи. Сначала требовала внимательного прочтения текста, а только потом его заучивания. С ребятами младших возрастов занималась Людмила Семеновна Демидова, сама в прошлом вос-

питанница дворца, выпускница студии Анны Бовшек. Все детские музыкальные композиции она составляла сама: подбирала материал, готовила сценарий, режиссировала. Ее коллектив часто приглашался на правительственные приветственные концерты, нередко вместе с локтевцами.

В 1981 году к нам из мастерской Михаила Ромма во ВГИКе пришла Лариса Николаевна Блинова. Она работала с дошкольниками, старалась дать каждому ребенку возможность самовы-

разиться, медленно и тщательно искала индивидуальный подход к каждому. Постепенно у нас создалась школа комплексного развития детей дошкольного возраста «Пингвин». Формы учебно-игровой, учебно-познавательной деятельности и методы их реализации становились определяющими в развитии малышей.

В отделе работала замечательная студия декоративно-прикладного творчества. В ней были кружки разных видов декоративно-прикладного искусства: вы-

слова. Они были очень неординарными преподавателями. Каждый из них обладал собственным педагогическим почерком. Евгения Васильевна Ростова во время войны участвовала в работе агитбригад, много выступала на фронте перед нашими бойцами, в госпиталях перед ранеными. Признаюсь, между собой мы ее называли баронессой. Она умела себя держать, красиво одевалась, любила принимать знаки внимания. На нас она за это прозвище не обижалась. Наверное, оно ей даже льстило. Евгения Васильевна очень вдумчиво и серьезно относилась к литературе. Ее любимыми авторами были Толстой и Чехов. Материал для каждого своего ученика она подбирала очень тщательно. Зато ее вечера бы-



шивка, кружевоплетение, мягкая игрушка, вязание, конструирование и моделирование одежды, бисероплетение. Вначале ее возглавляла Валентина Степановна Стоянова, потом - Галина Алексеевна Листова. Галина Алексеевна внедрила новое направление кулинарии как культуры быта. Подходила к ней не утилитарно, а искренне и творчески. Использование старинных традиций русских пекарей, сервировка стола, правила этикета - этот ее подход быстро стал популярным.

Марина АЛЕШИНА,
руководитель Центра
художественного образования

Полную версию статьи читайте на сайте ug.ru





и увлечь ребенка, зажечь огонек интереса в его глазах.

Что же нужно сделать, чтобы увлечь детей наукой? Хотим поделиться опытом, который накоплен в Центре технического образования ГБПОУ «Воробьевы горы» (Московского Дворца пионеров), и рассказать об основных содержательных блоках, которые работают на задачу, взаимодействуют между собой и дополняют друг друга.

Первый блок - широкий спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей разных возрастов по программам естественно-



Техническое направление существует во Дворце пионеров с 1936 года. Сегодня в центре реализуется 128 образовательных программ для детей от 4 до 18 лет. Здесь есть лаборатории авиа- и судомоделирования, кордодром, технопарк, детский автоклуб, опытный бассейн и игротека.

Как увлечь детей наукой

Центр технического образования

Дети по своей природе исследователи. Познавая мир, исследуя его, ребенок делает массу открытий и изобретений, проявляя интерес к разным областям окружающей действительности. В любом возрасте детям присущи любознательность, стремление экспериментировать и жажда новых впечатлений. Создавая благоприятные условия, в которых ребенок может развиваться и изучать новое, мы даем ему дополнительные возможности преуспеть в жизни, а может быть, даже выбрать научную карьеру и стать ученым.

Организациям дополнительного образования следует правильно понимать свое место в этом процессе. Дополнительное образование дополняет, то есть оказывает дополнительные образовательные услуги за рамками общего образования. Такое образование детей многообразно, разнонаправленно, наиболее вариативно. В нем нет стандартов, поэтому педагоги могут сделать выбор в определении того, чему и как учить. Здесь ребенок приобретает знания на практике, за ним признается право на пробу и ошибку в выборе.

Однако в современном мире дополнительное образование, не являющееся обязательным, вынуждено конкурировать за время ребенка с обширной школь-



ной программой, с различными формами досуга, между собой, ведь ребенок и его родители выбирают самые разные источники получения знаний. Для того чтобы быть конкурентоспособным в этой борьбе, необходимо не просто доказать ценность результатов обучения, которые помогут ребенку в дальнейшей жизни, но

научной и технической направленности. На этих занятиях исследования проводят даже малыши на доступном им уровне. Конечно, настоящими учеными они могут не стать, но полезные для жизни навыки, интерес к познанию сложного и полного удивительных открытий мира у них точно появится. Для ребенка важ-

но активно познавать этот мир: вести наблюдения, уметь анализировать, строить гипотезы, выстраивать доказательную базу, делать выводы. Все эти навыки обязательно пригодятся в жизни.

К примеру, каждое занятие направления «Увлекательные науки» - это маленькая исследовательская работа. Здесь все по-настоящему: белые халаты, защитные очки, перчатки, препараты и лабораторная посуда на каждом столе. Основное внимание уделяется практической экспериментальной работе. Учебный материал подается педагогами в такой форме, чтобы вызывать у школьников эмоциональный отклик, ведь на каждой ступени главное - это заинтересовать, замотивировать ребят!

Знакомство с инженерными науками начинается с технического моделирования динамических моделей. Ребята получают предварительный круг знаний о физических закономерностях, развивают умения и навыки практической деятельности, учатся работать с материалами и моделировать. Переходя со ступени на ступень, ребята погружаются в предметные области, разрабатывают все более сложные проекты, участвуют в исследованиях, совершают свои первые открытия.

Второй блок - это проведение для жителей Москвы целого спектра различных мероприятий, которые формируют и поддерживают интерес к науке. Мы проводим образовательные события и городские проекты как на площадках Московского Дворца пионеров, так и на площадках других образовательных организаций города. Такие мероприятия помимо самостоятельной ценности становятся дополнением к обучению.

Для ребят, увлеченных инженерными науками и современными технологиями, мы проводим фестиваль «Технологический старт», конкурсы по робототехнике, авиа- и судомоделированию и многое другое. Для юных исследователей, интересующихся фундаментальными науками, организуем Детский фестиваль науки и целый ряд событийных мероприятий, таких как День науки, недели естественных наук, День космонавтики.

Для старших ребят особенно важным является подтверждение полученных компетенций. С 2015 года ГБПОУ «Воробьевы горы» проводит демонстрационный экзамен для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам. Эксперты ведущих московских вузов и предприятий оценивают компетенции, которые получили московские школьники в рамках дополнительного образования. Помимо этого Московский Дворец пионеров стал центром сертификации технологических IT-компаний. В рамках программы «IT-практика» ребята развиваются в области информатики, проходят независимую сертификацию в области программирования и 3D-моделирования.

С одной стороны, система работы осуществляется посредством программ, часть из которых реализуется с партнерами, с другой стороны - через открытые проекты и мероприятия. Взаимосвязь этих компонентов позволяет подогревать интерес детей и достигать амбициозных целей. Именно таким образом формируется целостная система, позволяющая подготовить квалифицированных специалистов, удержать их интерес и помочь в выборе профессии.

Мария САЛМИНА,
руководитель Центра
технического образования ГБПОУ
«Воробьевы горы»;
Татьяна ЕЛИСЕЕВА,
старший методист центра
технического образования ГБПОУ
«Воробьевы горы»;
Андрей ЕРОШКИН,
старший методист Центра
технического образования ГБПОУ
«Воробьевы горы»



Центр астрономического и космического образования начал свою работу в 1962 году. Сегодня в центре реализуется более 40 образовательных программ для детей от 5 до 18 лет. В центре есть планетарий и обсерватория с современным зеркально-линзовым автоматизированным телескопом для наблюдения за космическими объектами, а также солнечным хромосферным телескопом для наблюдения за Солнцем.

Открывая Вселенную

Центр астрономического и космического образования

Оторвать школьника от компьютера и от гаджета, вернуть его из виртуального мира в реальную жизнь - большая проблема для большинства современных педагогов. Если не работают запреты, остается единственный выход - предложить подросткам альтернативное занятие, которое будет более интересным, чем игры стримеров и ютуберов. А если еще добавить к нему элемент соревновательности, то электроника будет отложена в сторону всерьез и надолго. Если вместо виртуальных коробок с артефактами по ту сторону монитора дети будут получать реальные дипломы, призы и подарки, то стрелялки и бродилки проигрывают конкуренцию за крепнущие умы молодежи реальной познавательной активности.

Но тут не обойтись без личного примера и авторитета самого педагога. Много лет мы говорим о необходимости привлечения в систему дополнительного образования практикующих ученых, сотрудников университетов и преподавателей вузов. Последнее время многие из них приходят в систему по приглашению руководителей, по зову сердца или в поисках новых достижений, свершений и вызовов. И именно такие люди работают сегодня в Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах, в Центре астроно-



ном возникла еще в 2019 году. Составить его концепцию помог огромный опыт работы сотрудников ГБПОУ «Воробьевы горы» в научно-исследовательских проектах и программах.

Переход от созерцания звездного неба к его изучению является совершенно естественным шагом в ходе развития человеческой цивилизации. А где изучение, там и открытие! Самое потрясающее, что некоторые наши школьники открыли объекты, которые заставят переписать учебники и справочники по астрономии. У двух звезд, найденных любознательными подростками, попросту не было известных аналогов на всем небе!

В Центре астрономического и космического образования проводятся занятия в кружках по программам «Небесная механика», «Практическая астрофизика», «Космическое путешествие по Солнечной системе», «Космическое путешествие по Галактике», «Космическое путешествие по Вселенной» и т. д. Для привле-

чения внимания школьников, реально увлеченных астрономическими открытиями, был создан кружок с ярким названием «Что и как открывать на небе». Люди с опытом сразу увидят здесь отсылку к легендарной книге В.П.Цесевича «Что и как наблюдать на небе».

Для открытия движущихся объектов (комет и астероидов) нужны снимки с одного и того же телескопа, полученные с интервалом в несколько минут или десятков минут. Снимки можно попросить у знакомых профессиональных астрономов или продвинутых любителей со своими частными об-

этого следует, что для открытия такой звезды в принципе достаточно всего двух снимков, сделанных в разные ночи. При этом снимки могут быть получены на разных телескопах и даже иметь разный масштаб изображения. В таких случаях понадобится специальная программа. На снимках



мического и космического образования.

Астрономия - уникальная наука. В ней каждый может не просто сделать свое открытие, но еще и совершенно официально назвать его своим именем! С маленькой оговоркой: если это переменная звезда или комета. Точнее, комету назовут вашим именем специально назначенные люди. Астероид или сверхновая получают бездушное цифробуквенное обозначение в соответствии со своим номером в текущем году. А вот дать имя открытой вами звезде можете вы сами!

Идея создать Центр открытия астрономических объектов на базе Московского Дворца пио-



Как же все это работает? Сначала ребята проходят курс юного астронома и узнают, что такое небесные координаты, звездные величины и какие типы астрономических объектов существуют на небе. Дальше нужно понять, чем отличаются неподвижные объекты от движущихся, и научиться отождествлять подозрительные точки на снимках.

серваториями либо заказать на платных сервисах в Интернете.

Искать астероиды и кометы необходимо с помощью специализированной программы Astrometrica, которая бесплатно предоставляется всем участникам. За несколько таких поисковых кампаний наши ребята обнаружили более 450 астероидов, из которых около половины были ранее неизвестными. Один из астероидов оказался быстро движущимся околоземным объектом размером несколько метров. Он был пропущен автоматическими процедурами поиска. Детский глаз, до сих пор остающийся более чувствительным инструментом для поиска слабых движущихся объектов на снимках, чем продвинутые алгоритмы компьютерного поиска с машинным обучением и элементами искусственного интеллекта, его не упустит.

Для поиска переменных и сверхновых звезд нужны несколько другие методы. В отличие от астероидов они остаются неподвижными, при этом достаточно медленно меняют свой блеск. Из

одинакового качества искать разницу значительно проще.

Для ребят огромная удача - открыть такую переменную звезду. На счету двоих наших учеников уже более 10 таких объектов. Всего на данный момент в Центре открытия астрономических объектов найдено и занесено в каталог более 150 переменных звезд и 20 сверхновых. Первооткрывателями стали более 20 московских школьников разных возрастов от 4-го до 11-го класса.

Играя в компьютерные игры, в принципе можно стать чемпионом мира, попав в команду профессиональных геймеров. А вот астрономические открытия - совсем другая история. Открытая тобой звезда будет светить еще миллиарды лет.

Мария САЛМИНА,
руководитель Центра астрономического и космического образования
ГБПОУ «Воробьевы горы»;
Денис ДЕНИСЕНКО,
педагог дополнительного образования ГБПОУ «Воробьевы горы»

Рывок и прыжок - и в полет, словно птица!

Кто с вами в движении к цели сравнится?

Водносportивный комплекс

Плавательный бассейн «Пионер» (сегодня водноспортивный комплекс ГБПОУ «Воробьевы горы») был построен в 1964 году как подразделение Московского городского Дворца пионеров и школьников.

За почти 60-летнюю историю спортивного объекта здесь было подготовлено много пловцов высокого класса, в том числе заслуженные мастера спорта чемпионка XXI Олимпийских игр-1976 в Монреале (Канада) Марина Кошечкина и серебряный призер XXIX Олимпийских игр-2008 в Пекине (Китай) Михаил Полищук. А также мастера спорта СССР и России международного класса, участники Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы Алексей Кузнецов, Ирина Абысова, Ольга Молчанова, Екатерина Виноградова и другие сильные спортсмены.

Плавательный бассейн «Пионер» - основная учебно-тренировочная база отделения плавания ДЮСШ «Воробьевы горы». Помимо спортивного направления бассейн ВСК выполняет задачи по обучению детей плаванию, возрождению и пропаганде Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», организации и проведению занятий с пенсионерами и оказанию услуг населению.

Отдел физкультурно-спортивной работы и ГТО

ОФСР и ГТО как структурное подразделение ГБПОУ «Воробьевы горы» выполняет работу по культивированию здорового образа жизни, укреплению физического здоровья, формированию у детей и взрослых москвичей потребности к занятиям физической культурой.

В отделе физкультурно-спортивной работы и ГТО реализуются различные дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности на бюджетной и внебюджетной основе. Занятия проходят на спортивных площадках и стадионе, в спортивных залах и в бассейне ГБПОУ «Воробьевы горы». С обучающимися работают высококвалифицированные педагоги, мастера спорта.

Также на базе отдела функционирует центр тестирования ГТО, на мероприятиях которого жители столицы в возрасте от 6 до 29 лет, обучающиеся в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, могут выполнить нормативы ВФСР ГТО по легкоатлетическим и силовым дисциплинам, плаванию и лыжным гонкам (I-II ступени комплекса).

С 1 января 2020 года отчетный период у всех возрастных ступеней комплекса ГТО - календарный год с 1 января по 31 декабря. Отличившимся вручаются бронзовые, серебряные и золотые знаки, а также начисляются бонусные баллы, которые дают участникам преимущество при поступлении в высшие учебные заведения и колледжи.

Отдел оборонно-спортивной работы

ООСР (до ноября 2018 года - Центр военно-патриотического образования) был создан в 2013 году в результате слияния отдела оборонно-патриотического воспитания и оборонно-массового отдела, хотя кружки и секции данного направления ведут свою историю в Московском Дворце пионеров с 1936 года.

На сегодняшний день отдел оборонно-спортивной работы объединяет четыре клуба, в которых обучаются около 3000 детей в возрасте от 6 до 17 лет:

- клуб «Юный десантник», в котором дети учатся рукопашному бою, огневой подготовке, топографии, а также парашютной, строевой, тактической подготовке;

- клуб юных моряков «Юнга», где дети занимаются парусным спортом, изучают историю флота, устройство корабля (судна), морское сигналопроизводство, такелажное дело, основы судовождения;

- спортивно-туристский клуб, где ребята обучаются спортивному ориентированию, спортивному туризму на пешеходной, водной и лыжной дистанциях, проходят подготовку по программам «Школа безопасности» и «Юный спасатель», участвуют в походах выходного дня и категорийных походах (как по территории Московской области, так и за ее пределами), участвуют в соревнованиях регионального и межрегионального уровней;

- клуб спортивных единоборств «Покон», где юные москвичи проходят подготовку по армейскому рукопашному бою, каратэ, тхэквондо, айкидо, самообороне и самозащите.

ДЮСШ имени М.М.Ботвинника

Школа появилась как шахматный кружок (позже сектор и отделение) в 1936 году в городском Доме пионеров и октябрят, который в те годы находился в переулке Стопани. В 1962 году отделение вместе с городским Дворцом пионеров и школьников переехало на Ленинские горы (ныне Воробьевы). В 1976 году отделение бы-



шахматных школ страны. В разные годы здесь преподавали известные тренеры Юрий Разуваев, Михаил Юдович-старший, Михаил Юдович-младший, Владимир Лепешкин, Евгений Пенчко, Александр Рошаль, Марк Дворецкий, по праву долгие годы считавшийся лучшим тренером в мире.

За годы работы в школе подготовлено более 100 гроссмейстеров, международных мастеров и мастеров ФИДЕ по шахма-

Отделение по виду спорта «шашки»

У отделения шашек тоже богатая история. В школе было воспитано много мастеров спорта и гроссмейстеров по шашкам. Некоторые выпускники возвращались в родные стены в качестве педагогов: это гроссмейстер СССР Анатолий Алексеевич Чулков, международный гроссмейстер по шашечной композиции Евграф Владимирович Зубов, гроссмейстер России Иван Михайлович Костионов, мастер спорта СССР, международный арбитр Сергей Николаевич Горбачев, гроссмейстер России Никита Андреевич Славянов. Среди воспитанников школы победители и призеры первенств страны, Европы и мира, всероссийских и международных соревнований.

ДЮСШ «Воробьевы горы»

Комплексная детско-юношеская спортивная школа «Воробьевы горы» образована в 2015 году путем объединения всех спортивных школ Московского Дворца пионеров. На сегодняшний день ДЮСШ «Воробьевы горы» объединяет отделения футбола, гандбола, плавания, художественной гимнастики, спортивной аэробики и стрелковых видов спорта (дартс, пулевая стрельба, стендовая стрельба).

В школе реализуются ознакомительные, базовые и углубленные программы по видам спорта на бюджетной и внебюджетной основе. Процесс обучения неразрывно связан с участием в спортивно-массовых мероприятиях и соревнованиях различного уровня (чемпионаты и первенства Москвы, России и Европы, всероссийские и международные соревнования).

Занятия в ДЮСШ «Воробьевы горы» направлены на формирование у обучающихся принципов здорового образа жизни и способствуют спортивно-эстетическому воспитанию обучающихся, а также создают возможности для роста спортивного мастерства.

Отделение гандбола

Отделение создано в 1964 году. За годы работы здесь подготовлено свыше 200 мастеров спорта СССР и России по гандболу. Воспитанники школы в составе сборных команд Москвы и России принимали участие в чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.



ло переименовано в спортивную детско-юношескую школу олимпийского резерва (СДЮШОР №3).

15 октября 2015 года детско-юношеской спортивной школе по шахматам и шашкам было присвоено имя первого советского чемпиона мира - основоположника российской шахматной школы Михаила Моисеевича Ботвинника. Сегодня в школе два отделения.

Отделение по виду спорта «шахматы»

Отделение шахмат в течение многих десятилетий считается одной из лучших

там. Многие выпускники школы возвращаются в родные стены в качестве педагогов. Сегодня это Владимир Викторович Вульфсон, Александр Григорьевич Мазья, Андрей Валерьевич Рычагов, Алексей Эдуардович Ким, Станислав Сергеевич Фокин и другие тренеры.

В отделении шахмат 17 квалифицированных тренеров-преподавателей и около 500 обучающихся. Ребята регулярно посещают занятия и мастер-классы, участвуют в соревнованиях, выигрывая медали на турнирах разного уровня - от городских соревнований до крупнейших международных чемпионатов.

Отделение плавания

Создано в 1965 году. С первого года ввода в строй бассейна «Пионер» тренерами отделения началось массовое обучение детей плаванию (3-4 тысячи человек ежегодно). За годы работы отделения подготовлены 2 заслуженных мастера спорта СССР и России, 7 мастеров спорта международного класса, свыше 60 мастеров спорта СССР и России, 180 кандидатов в мастера спорта и более 400 перворазрядников по плаванию. Воспитанники школы в составе сборных команд Москвы, России и СССР принимали участие в первенствах мира, Европы и Олимпийских играх.

Сегодня педагоги отделения участвуют в программе «Московское долголетие», обучая плаванию не только детей, но и жителей столицы старшего поколения.

Отделение по стрелковым видам спорта

История отделения началась в 1962 году, когда в отделе физического воспитания Московского городского Дворца пионеров на Ленинских горах был организован сектор стрелкового спорта. С первых дней и по настоящее время в отделе работает Владимир Константинович Малахов, заслуженный тренер РСФСР. Только он один подготовил 46 мастеров спорта по стендовой стрельбе!

Дартс появился в стенах Московского Дворца пионеров в 1989 году. Именно на Воробьевых горах был подготовлен первый в России мастер спорта по дартсу, первый мастер спорта международного класса. Обучающиеся отделения выступают на первенствах Европы и мира в составе команды России. К примеру, Ксения Ключек входит в элиту мирового юниорского дартса и на равных соревнуется со звездами взрослого спорта.

Отделение спортивной аэробики

Спортивная аэробика появилась в составе ДЮСШ «Воробьевы горы» в 2002 году. Совсем недавно в Московском Дворце пионеров состоялось празднование 20-летия со дня рождения отделения, воспитанники которого сегодня входят в число лидеров на российских и московских соревнованиях.

Отделение художественной гимнастики

У отделения по виду спорта «художественная гимнастика» богатые традиции. Среди воспитанниц школы есть чемпионки России и мира, призеры Олимпийских игр. 60 юных гимнасток принимали участие в церемонии открытия первых Всемирных юношеских игр, проходивших в Москве в 1998 году.

Отделение футбола

Одно из самых популярных в ДЮСШ «Воробьевы горы» отделений. Команды школы регулярно участвуют в первенствах Москвы среди детских и юношеских команд и в межрегиональных соревнованиях. На счету юных футболистов из Московского Дворца пионеров есть призовые места в турнирах разных возрастных категорий.

Борис ТИТОВ

Шахматисты ГОТОВЫ К НОВЫМ ВЫЗОВАМ

ДЮСШ имени М.М.Ботвинника - одно из самых успешных подразделений управления физической культуры и спорта ГБПОУ «Воробьевы горы». Расскажу о важности занятий шахматами, о перспективных проектах и о том, как сохранить коллектив в трудные времена.

О пользе

Шахматы развивают память, логику, систематизируют мышление. Дети учатся концентрировать внимание. Благодаря занятиям шахматами у ребят повышается успеваемость. Практически все наши воспитанники поступают в высшие учебные заведения, становятся успешными специалистами в разных областях.

О скорости реакции

Предмет особой гордости нашего коллектива - быстрая перестройка на новый формат в условиях недавних медицинских ограничений. Когда 15 марта 2020 года в столице были введены карантинные мероприятия, мы в течение одного дня подключили всех наших педагогов к дистанционным платформам и уже через сутки приступили к занятиям в удаленном режиме, провели первый онлайн-турнир. Гордимся, что за время ограничений нам удалось сохранить и тренерский состав, и всех обучающихся.

О достижениях и планах

За последние пять лет мы реализовали и приняли участие в нескольких значимых проектах. Школа Ботвинника совместно с Ансамблем песни и пляски имени В.С.Локтева про-

вела в Государственном Кремлевском дворце фестиваль «Шахматы и музыка». Наши ребята играли на турнирах «Шахматы в музее» (в Третьяковской галерее) и в юношеских соревнованиях во время матчей претендентов на звание чемпиона мира.

Регулярно организуем состязания в связке с Педагогическим шахматным союзом. Также готовы провести повторный Общероссийский онлайн-турнир дворцов и домов детского и юношеского творчества (в первом приняли участие более 90 команд, представлявших практически все регионы страны). Продолжаем писать обучающие книги и видеоролики, потому что шахматная мысль не стоит на месте.

Станислав ФОКИН,
руководитель ДЮСШ имени М.М.Ботвинника,
выпускник Московского Дворца пионеров

Остров бодрости и здоровья

Буквально с первых дней работы Московского Дворца пионеров начала в переулке Стопани (ныне Огородная Слобода), затем на Воробьевых горах (ранее Ленинских) особое внимание здесь уделялось физической культуре и спорту. Сегодня наши приоритеты не потеряли своей актуальности.

Предмет деятельности УФКиС - осуществление воспитания и обучения детей и взрослых в области физической культуры и спорта по дополнительным общеразвивающим программам по видам спорта на этапах подготовки, проведения занятий и спортивно-зрелищных мероприятий, а также развитие адаптивного спорта.

Цель - образовательная деятельность в области физической культуры и спорта и физкультурно-оздоровительная деятельность.

Для достижения указанной цели управление решает следующие задачи:

- обеспечение условий для развития на территории города Москвы физической культуры и спорта;
- обеспечение права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования;
- организация проведения официальных городских физкультурных мероприятий, физкультурно-оздоровительных мероприятий и спортивных мероприятий на территории города Москвы;
- обеспечение исполнения мероприятий, направленных на регулирование процесса внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в практику физкультурно-спортивного движения;
- популяризация физической культуры и спорта среди населения города Москвы;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образо-



вательных стандартов и федеральных государственных требований;

- совершенствование общих и специальных физических качеств, технической, тактической и психологической подготовки;
- обеспечение стабильности демонстрации высокого уровня знаний и спортивных результатов на официальных региональных, всероссийских и международных соревнованиях;
- поддержание высокого уровня спортивной мотивации;
- сохранение здоровья обучающихся;
- привлечение максимально возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям спортом;
- профилактика вредных привычек и правонарушений;
- организация работы подразделений, входящих в состав управления.

Во всех подразделениях УФКиС реализуется 8674 человеко/программ, из них 3674 уникальных обучающихся, 87 педагогов. В 2022 году по 9 видам спорта нашими обучающимися завоевано 88 медалей, из них 36 золотых, 29 серебряных, 23 бронзовые, в том числе:

- на первенствах мира и Европы - 5 медалей (3 золотые и 2 бронзовые);
 - на чемпионатах и первенствах России - 24 медали (11 золотых, 7 серебряных и 6 бронзовых);
 - на чемпионатах и первенствах Москвы - 12 медалей (7 золотых, 3 серебряные и 2 бронзовые);
 - на международных турнирах - 6 медалей (3 золотые и 3 серебряные);
 - на всероссийских турнирах - 41 медаль (12 золотых, 16 серебряных и 13 бронзовых).
- Хотелось бы поздравить следующих спортсменов и тренеров ДЮСШ «Воробьевы горы» и ДЮСШ имени М.М.Ботвинника:**
- Ксению Ключек, дартс: 1-е место на чемпионате России и 2-е место на первенстве России, тренер Н.А.Михалин;

- Нину Кошикову, дартс: 3-е место на первенстве России, тренер Т.М.Русанов;

- Юлию Волкову, плавание: 3-е место на чемпионате России, 1-е и 2-е места на первенстве России, тренер А.О.Смирнов;

- Владиславу Маркину, плавание: два 1-х и 2-е места на первенстве России, тренеры Ю.Л.Хайлук и А.О.Смирнов;

- Викторию Сендюреву, плавание: 1-е место на первенстве России, тренеры Е.В.Хорешкова и А.О.Смирнов;

- Викторию Меркулову, шахматы: 1-е место на первенстве мира по композиции (Грузия), 1-е место на первенстве Европы (Сербия), 1-е место на первенстве России (Сочи), тренер А.Э.Ким;

- Александру Шведову, шахматы: 3-е место на первенстве мира (Румыния), тренеры А.Э.Ким, В.В.Вульфсон;

- Николая Василькова, шахматы: 1-е место на командном первенстве Европы, 3-е место на личном первенстве Европы, тренеры С.С.Фокин, С.Ю.Новиков;

- Льва Зверева, шахматы, выполнившего норматив мастера спорта ФИДЕ, тренеры С.С.Фокин, С.Ю.Новиков.

Дальнейшие перспективы развития связываем с проведением реставрационных работ, в результате которых будут отремонтированы и оснащены на самом современном уровне стадион «Воробьевы горы», плоскостные спортивные сооружения, водно-спортивный комплекс. Это позволит проводить учебно-тренировочный процесс, соревнования и спортивно-массовые мероприятия более эффективно, интересно, с привлечением большего числа москвичей разных возрастных групп, при этом уделяя должное внимание спортивным достижениям наших обучающихся.

Артур БУКАЧЕВ,
начальник управления физической культуры
и спорта ГБПОУ «Воробьевы горы»

Центр медиатехнологий

Если у ребенка есть мечта, мы поможем ее осуществить

Центр медиатехнологий был создан в 2016 году. В центре реализуются программы, связанные с востребованными в медиаиндустрии профессиями, для детей от 8 до 17 лет.

Центр медиатехнологий появился в Московском Дворце пионеров около 6 лет назад. Все началось с медиацентра «Воробей», в котором дети получили возможность ознакомиться с востребованными в медиаиндустрии профессиями. Со временем количество кружков и направлений увеличилось, так и появился центр медиатехнологий. Обучающиеся центра ежегодно становятся лауреатами и дипломантами городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей по мультимедийной журналистике, в том числе включенных в перечень городских мероприятий, утвержденный Департаментом образования и науки г. Москвы.

Все педагоги - практики и профессионалы. Это большой плюс медиацентра: наши педагоги практикующие журналисты, сотрудники телеканалов «Россия 24», «Спас», «Радио Россия». Я работал на те-



леканале «Культура» и на Первом канале. За проект телеканала «Культура» «Война и мир. Читаем роман», когда 4 дня подряд люди от Калининграда до Владивостока

и от вице-преьера до водителя нон-стоп читали роман без купюр, я получил «Тэфи». Также я работал на проекте «Большой балет» канала «Культура». Работать

на больших проектах очень интересно и ответственно.

Благодаря нашим преподавателям мы идем в ногу со временем, преподаем не только теорию, но и практику, самые востребованные медиарынком журналистские навыки и умения.

Если у ребенка есть мечта, мы поможем ее осуществить. Совсем не обязательно после нашего курса поступать на журфак. Важно, чтобы человек был всесторонне развит с точки зрения знания медиапространства, чтобы ребенок мог смонтировать свое мобильное видео в режиме онлайн. Мы обучаем созданию качественного медиаконтента, это нужно сегодня во всех сферах деятельности.

Постепенно мы увеличиваем нашу техническую базу: есть хромакей, современные монтажные компьютеры, профессиональные оптика и свет, у нас работает очень хороший педагог, оператор-постановщик. В скором времени у нас появится своя монтажная, в которой дети смогут монтировать видео.

Сергей ВЕРШИННИН,
руководитель центра медиатехнологий
Московского Дворца пионеров

Центр «Пингвин»

От полутора до семи



В 2022 году центру «Пингвин» исполняется 35 лет. Здесь проходят занятия с детьми дошкольного возраста.

В 1983 году педагог Лариса Николаевна Блинова начала экспериментальную работу в отделе художественного творчества Дворца пионеров по комплексному развитию детей младшего школьного и дошкольного возраста. Занятия велись по программам «От развития речи к художественному чтению» и «От музыкального развивающего движения к театральной игре». Желающих заниматься, как детей, так и взрослых, было очень много.

В 90-е годы XX века возникли такие понятия, как «альтернативное образование», «альтернативная школа» и «альтернативное дошкольное образование». У родителей появился выбор. Они хотели, чтобы дети, не посещающие ДОУ, получили социальный опыт в общении с другими детьми и взрослыми, а также раннее развитие, подготовку к занятиям в школе и адаптацию к жизни в современном обществе, не отрываясь на длительный срок от семьи. Выполняя социальный заказ, центр «Пингвин» (тогда «Пингвин - школа») предоставил родителям такую возможность, предлагая учебные предметы, которые дополняли, развивали и обогащали базовое образование детского сада.

По просьбе родителей комплекс Л.Н.Блиновой был расширен и дополнен дисциплинами «Знакомство с компьютером», «Начальное математическое разви-

тие», «Начальное изобразительное творчество», «Начальное музыкальное развитие», «Английский язык» и др. С приходом методиста Елены Вячеславовны Марковой стали возможны занятия и для детей от 1,5 до 3,5 года. К работе были привлечены психологи, логопед, методисты и специалисты по дошкольному образованию. Разрабатывая программу, педагогический коллектив опирался на типовые и инновационные программы, а также на авторские разработки педагогов дворца.

Учебный материал и педагогические приемы в равной степени способствуют развитию как рационального, так и художественно-образного мышления. Все дети имеют целый ряд общих характеристик и проходят одинаковые стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален. Чтобы раскрыть заложенные в каждой личности возможности, обучение должно быть в меру свободным и занимательным, чтобы ребенок смог проявить себя и самовыразиться. На том или ином занятии в процессе смены учебно-игровой деятельности детям предоставляются широкие возможности проявить себя, найти свое пространство успешности.

Учебный план за годы работы центра несколько раз менялся. От каких-то предметов по разным причинам отказыва-



лись, вводились и апробировались новые учебные дисциплины. Во всех возрастных учебных группах были введены коррекционно-развивающие занятия с психологом.

Сегодня в центре «Пингвин» занимаются около 200 дошкольников. Отрадно отметить, что дети всегда с радостью бегут на занятия и не хотят отсюда уходить. Разнообразие игровой художественно-познавательной среды (учебный процесс) обеспечивают 9 педагогов с многолетним опытом работы. Педагогический коллектив центра постоянно повышает свою квалификацию, разрабатывает авторские методики и дидактические пособия, щедро

делясь своими знаниями и опытом на семинарах, открытых занятиях и курсах повышения квалификации. Дружный, творческий, инициативный педагогический коллектив - основное достоинство, богатство и гордость центра «Пингвин».

Большое внимание уделяется работе с родителями: родительские собрания, встречи с психологом, логопедом, учителями начальных классов, семинары-практикумы для родителей и индивидуальная консультативная помощь, анкетирование, открытые занятия, итоговые показы, выставки, новогодние и выпускные праздники.

Комплексная интегрированная программа центра «Пингвин» носит сквозной характер, разработана в системной последовательности, обоснованной возрастными возможностями развития дошкольников от 1,5 до 7 лет, согласуется с государственной программой обучения в 1-м классе, обеспечивая преемственность и непрерывность образования. Программа подготавливает детей к дальнейшему успешному обучению в различных студиях и коллективах дворца и в лицее «Воробьевы горы».

За многие годы работы центр выпустил более тысячи детей, многие из которых занимались в учебных группах дворца, уже окончили наше отделение общего образования и высшие учебные заведения, обзавелись семьями и приводят уже своих детей заниматься в «Пингвин».

Екатерина ДОНГАРОВА





Центр «На Донской»

Сегодня в центре «На Донской» успешно реализуется 230 дополнительных общеразвивающих программ, обучаются около 7 тысяч московских школьников от 6 до 18 лет.

В 1986 году Московский городской Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах посетил первый секретарь МГК КПСС Б.Н.Ельцин и обратил внимание на недостаточное развитие технического и интеллектуального творчества учащихся, особенно старшеклассников. Он предложил организовать филиал дворца, где талантливые молодые люди могли бы развивать свой творческий потенциал на основе современных образовательных технологий в современных лабораториях и мастерских.

Центр «На Донской» (ранее Дом научно-технического творчества молодежи) был задуман как учреждение для старшеклассников, готовых вести серьезную научно-исследовательскую работу на современной технической базе с использованием прогрессивных методик обучения и научных исследований (Малая молодежная академия наук). Для обеспечения высокого качества обучения молодежи кадровый состав сотрудников и преподавателей центра формировался из числа действующих специалистов научно-исследовательских учреждений и вузов (6 докторов наук и 19 кандидатов).

Воспитанники центра «должны стать не узкими специалистами в области физики, химии или математики, а людьми развитыми, с широким кругом интересов, понимающими, что к чему в искусстве и литературе», писал первый директор ДНТМ Д.Л.Монахов.

Основные принципы и формы работы центра:

- привлечение молодежи к научным исследованиям и техническим разработкам, проведение научных конференций, творческих турниров, олимпиад и конкурсов, тематических лекториев и мастер-классов;

- обучение и практика на профессиональном оборудовании, стажировки и экспедиции;

- ориентация молодежи на поступление в ведущие профильные научно-технические вузы и др.

Важнейшей частью образовательного процесса стала научно-исследовательская деятельность учащихся, основанная на сборе и анализе материалов в учебно-исследовательских экспедициях, анализе научных источников по теме исследования, подборе методов и технологий для проведения исследования, экспериментальной работе в учебных лабораториях и др.

Сегодня центр «На Донской» - современный центр дополнительного образования детей. Юные москвичи занимаются здесь проектированием и конструированием роботов, проводят эксперименты в химической, физической и биологической лабораториях, разрабатывают и создают собственные сайты, учатся программировать, танцевать, рисовать, фотографировать и многое другое.

В состав центра входят подразделения: отдел технической направленности, отдел художественной направленности и отдел естественно-научной направленности, в которых реализуется около 230 дополнительных общеразвивающих программ, обучаются около 7 тысяч московских школьников.

Среди партнеров центра - Московский авиационный институт, Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина, Институт информационных технологий и автоматизированных систем управления, Институт биологии и химии МПГУ, Русское географическое общество и др.

Центр «Исток»

Все начинается с бумажных корабликов

Сегодня в центре «Исток» успешно реализуется около 70 дополнительных общеразвивающих программ для детей от 4 до 18 лет. Образовательную среду центра составляют уникальные объекты: музей боевой славы 6-го истребительного корпуса противовоздушной обороны - главного защитника неба Москвы в 1941-1943 годах, кордодром, танкодrom, детская коротковолновая радиостанция «Трансивер ICOM-7200», технические лаборатории, керамические и художественные мастерские.

В 1994 году в районе Теплого Стана был создан научно-технический центр детского и юношеского творчества «Исток», который в 2014 году стал структурным подразделением ГБПОУ «Воробьевы горы».

Технические направления и сегодня являются главными в образовательной деятельности центра. И в первую очередь надо сказать о знаменитой на весь мир детской коллективной коротковолновой радиостанции «Трансивер ICOM-7200», которой руководит педагог Ирина Алексеевна Грачева, а помогает ей в этом педагог Екатерина Викторовна Ильина. Сегодня трудно удивить детей возможностью поговорить с человеком, находящимся от нас в тысячах километрах, но то, что стало привычным, не перестает быть технически интересным и важным. И достижения учеников Ирины Алексеевны подтверждают, что они проходят серьезную профессиональную подготовку и готовы демонстрировать свои навыки на самом высоком уровне. Ребята учатся не только азбуке Морзе и работе в эфире, они также оттачивают навыки и умения в спортивной радиопеленгации, известной как «охота на лис». Уже в 2022 году команда юношей «Истока» 2006 года рождения победила во всероссийских соревнованиях по радиопеленгации, а юноши возрастной категории «до 15 лет» завоевали серебряные медали.

Центр «Исток» благодаря профессионализму педагогов Александра Александровича Фомского, Ивана Петровича Синицына и Михаила Евгеньевича Печерского вот уже много лет проводит

Московский городской конкурс «Радиопоиск» в рамках городской программы «Новые вершины». Юные изобретатели и конструкторы демонстрируют свои работы профессорам московских вузов и получают не только ценные советы, но и путевки в детские лагеря: воспитанники центра «Исток» неоднократно были премированы путевками во всемирно известный детский лагерь «Артек».

Заметной и, без сомнения, славной можно назвать работу объединения по созданию моделей исторических технических объектов, таких как корабли, танки, автомобили. Руководит нашей верфью заводом мастер спорта России международного класса, многократный призер чемпионатов России, Европы и мира по судомодельному спорту Артем Сергеевич Крашевников. И это тот самый случай, когда лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приходите к нам в «Исток» и посмотрите на настоящие корабли, что стоят пришвартованные к причалам и на рейдах бухт нашего центра. Многие из них строились не один год, так сложна и филигранна работа. Но начинается все с бумажных корабликов, которые только кажутся простыми лодочками, а сделать так, чтобы они были устойчивы на воде, не кренились и слушались руля, - задача великая, и мы с гордостью можем сказать, что юные корабельщики «Истока» вот уже пятнадцатый лет подряд признаются лучшей командой города Москвы по совокупности всех побед в текущем учебном году. Пятнадцать лет быть лучшими в Москве - это огромный труд дружного экипажа всех юных гардемарин и их учителей Александра Юрьевича Рачковского и Николая Викторовича Семочкина.

Новые, но успешно развивающиеся направления в центре - объединения архитекторов и дизайнеров. В 2022 году по результатам конкурса «К юбилею Московского Дворца пионеров» наши юные архитекторы завоевали Гран-при конкурса за работу «Дворец мечты».

Весь детский театральный мир столицы знает и любит музыкальный театр-студию «Галерка», организованный в 1995 году режиссером Георгием Ивановичем Ярыльковым. Сегодня театром-студией руководит его ученик - режиссер, композитор, кандидат педагогических наук, обладатель гранта Москвы в сфере образования

Алексей Николаевич Кузнецов. В 2020 году театру-студии «Галерка» присвоено высокое звание «Московский городской творческой коллектив».

А еще в «Истоке» помогает подготовиться к обучению в школе, работая по своей авторской программе «Игры РОСТА», талантливейший педагог - кандидат педагогических наук Наиля Ильдусьевна Биктимирова. Полученные знания и умение учиться делают детей успешными в школе на долгие годы. Также Наиля Ильдусьевна помогает ребятам от 7 до 18 лет находить друзей и выстраивать межличностные отношения. В 2021 году она стала призером конкурса «Мастерство и творчество» в номинации «Золотое слово педагога». Много лет Наиля Ильдусьевна ведет работу по реализации проекта «Стена памяти», создавая ежегодную выставку фотографий и историй из семейных архивов обучающихся, родителей и работников центра «Исток».

Знаменит центр «Исток» и своими педагогами по декоративно-прикладному искусству, наши керамисты учат детей первейшему из ремесел в истории человечества. Трудно переоценить значение и важность процесса лепки для развития ребенка, не случайно многие педагоги советуют начинать обучение прикладному искусству именно с работы с глиной. Мы гордимся, что трудимся рядом с выдающимся мастером-живописцем Ефимом Давидовичем Дубосарским, которому в этом году исполняется 84 года, но он продолжает трудиться в центре, а его ученики поступают в художественные вузы столицы. Педагоги успешно обучают детей по программам, связанным с народными промыслами, что подтверждается ежегодными результатами участия в социальных значимых мероприятиях Департамента образования и науки г. Москвы. Всего за 2021-2022 учебный год педагоги центра подготовили 305 победителей и 429 призеров конкурсов и соревнований.

Желающих развить свои навыки игры в шахматы приглашаем на уроки чемпиона России в составе команды Москвы по дистанционным шахматам Бориса Яковлевича Шульмана, который дает сеансы одновременной игры жителям Теплого Стана.

Анатолий ТУМБИН,
педагог-организатор центра «Исток»

Елена ЛЕБЕДЕВА

Главное на свете - это наши дети!

Девиз центра «Лидер» Московского Дворца пионеров

Уже более 20 лет центр «Лидер» предоставляет юным москвичам возможность развивать свои творческие, интеллектуальные, физические способности, транслировать на всех уровнях полученные знания и умения, находить свой путь в мире творчества, в профессии, формировать начальные профессиональные ориентации, увлекательно проводить развивающий досуг с семьей.

В центре осваивают компьютерные технологии и робототехнику, журналистику, шахматы, игру го, новейшую игру «Интеллектор», художественные и музыкальные направления.

«Лидер», как уютный дом, собирает под своей крышей детей и взрослых на увлекательные мастер-классы, музыкальные и художественные гостиные, яркие концертные программы, тематические выставки, творческие встречи, патриотические и образовательно-воспитательные мероприятия.

Центр связывает долгая творческая дружба с Московской государственной консерваторией имени П.И.Чайковского, ВДНХ, музеем-заповедником «Царицыно», музейным комплексом парка «Патриот», Дарвиновским музеем, Российской академией музыки имени Гнесиных, Институтом океанологии имени П.П.Ширшова РАН и с другими творческими и научными учреждениями Москвы.

Ежегодно «Лидер» расширяет тематическую палитру мероприятий, а современные, актуальные темы из области технической сферы уже включены в планируемые события.

Воспитанники центра ежегодно становятся лауреатами международных, все-

российских и региональных творческих конкурсов, фестивалей, выставок, танцевальных и шахматных турниров, призерами первенств России и Европы по го. Занятия с детьми проводят высококвалифицированные педагоги, многие из которых награждены почетными грамотами Департамента образования и науки города Москвы, Министерства просвещения РФ, носят звание почетного работника общего образования РФ.

россия молодёжь центра берет все лучшее у педагогов-наставников, перенимает опыт. Наставничество в «Лидере» - важная и регулярная работа, имеющая взаимный процесс: молодые педагоги учатся у своих наставников, а мэтры вносят новые интересные идеи в свое творчество.

Родители - полноправные участники «лидерской» жизни. Они активно помогают в подготовке мероприятий, поют и выступают в хоре родителей, занимаются вместе со своими детьми по программе «Мать и дитя», а совсем недавно представили на суд зрителей замечательные русские народные песенные композиции в составе фольклорного ансамбля родителей.

«Лидер» - участник проекта мэра Москвы «Московское долголетие» с 2018 года. Ежегодно расширяется перечень заня-



тий для москвичей «серебряного» возраста. Участники рисуют и поют, изучают компьютер и смартфон, а с 2022 года центр приглашает москвичей старшего поколения к знакомству с игрой го и на занятия в фольклорный ансамбль. Запланировано открытие новых направлений по прикладному искусству и дизайну.

Центр гордится своими выпускниками, которые благодаря приобретенным в его стенах знаниям и умениям выбрали свою будущую профессию, делятся секретами успеха с лидерцами, проводят встречи с юными москвичами.

Единый механизм центра «Лидер» живет, как часы отсчитывая учебные годы, и каждое 1 сентября он молод, полон детского смеха и улыбок, радости встреч и первых знакомств, ведь сколько бы ни осталось позади интересных и ярких лет, детство - это всегда будущее, а значит, новое и молодое!

Центр гордится своими выпускниками, которые благодаря приобретенным в его стенах знаниям и умениям выбрали свою будущую профессию, делятся секретами успеха с лидерцами, проводят встречи с юными москвичами.

Единый механизм центра «Лидер» живет, как часы отсчитывая учебные годы, и каждое 1 сентября он молод, полон детского смеха и улыбок, радости встреч и первых знакомств, ведь сколько бы ни осталось позади интересных и ярких лет, детство - это всегда будущее, а значит, новое и молодое!

Татьяна САМАРИНА



Моцарт по вкусу

Любителям изящных искусств и технарям

Сегодня в центре эстетического воспитания детей «Моцарт» обучаются более 3000 детей и взрослых по более чем 200 дополнительным общеразвивающим программам.

Основная образовательная деятельность центра направлена на развитие музыкальных способностей юных москвичей в области вокального искусства, искусства игры на музыкальных инструментах.

В «Моцарте» под руководством опытных мастеров мечту музицировать реализуют не только дети, но и взрослые. Широкий спектр программ обучения по классу фортепиано, гитары, струнных инструментов, вокала, инструментов эстрадного оркестра позволяет каждому сделать свой выбор.

Наряду с музыкальным образованием в центре реализуются уникальные программы технической и социально-гуманитарной направленности. Любителям изящных искусств - театра, танца и живописи центр - «Моцарт» предлагает образовательные программы для начинающих и уже имеющих опыт артистов и художников.

Для ребят с ограниченными возможностями здоровья в ЦЭВД «Моцарт» проводятся занятия по адаптированной про-

грамме, которая помогает особенным детям познавать мир во всей его красоте.

Педагоги центра активно поддерживают столичный проект «Московское долголетие». На сегодняшний день для москвичей «серебряного» возраста открыты занятия вокалом, живописью, декоративно-прикладным творчеством, курсы компьютерной грамотности.

Ежегодно фестивальные проекты центра объединяют более 5000 самодельных артистов разного возраста.

Одной из самых важных своих миссий педагоги центра «Моцарт» считают просветительство. Многолетняя традиция давать концерты с участием воспитанников и педагогов центра, приглашенных профессиональных музыкантов и артистов для широкого круга слушателей, позволяет создавать позитивную социальную среду, воспитывать высокохудожественный вкус у подрастающего поколения, формировать уважительное отношение разных поколений друг к другу и толерантное отношение в обществе.

Воспитанники центра «Моцарт» - неоднократные обладатели Гран-при, многократные лауреаты международных, всероссийских и городских фестивалей и конкурсов детско-юношеского творчества.

Вера ПАХОМОВА,
руководитель ЦЭВД «Моцарт»



Центр «Западный»

Добро обязательно победит

Центр «Западный» ГБПОУ «Воробьевы горы» находится на улице Молодогвардейская, д. 47. Общая численность обучающихся в 2021-2022 учебном году составила более 850 детей и подростков от 3 до 18 лет. Образовательная деятельность осуществляется по 54 дополнительным общеразвивающим программам художественной, социально-гуманитарной физкультурно-спортивной направленности.

В 2021-2022 учебном году был запланирован и проведен комплекс мероприятий: выставки творческих работ изостудии к знаменательным датам, онлайн-концерт к Дню матери, новогодние поздравления и мастер-классы в онлайн-формате, новогоднее представление для детей 3-7 лет «Волшебная рукавичка Деда Мороза» и 8-16 лет - «Снежная королева», праздничный концерт к 8 Марта, участие в мероприятии «Дворец приветствует

нии по баскетболу, студиях изобразительного искусства и рукоделия.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности является развитие детских объединений: ансамбль народного танца «Идвекс» и театральное объединение.

Ансамбль был создан в 2019 году. Тогда в нем занимались 25 человек под руководством двух педагогов. А в 2022-м на каникулы уже уходили 62 воспитанника от 3 до 16 лет, которых обучают три педагога. В ансамбле реализуются программы основ хореографии, русского народного танца, классической хореографии, народного танца и танцевально-сценической практики. Ребята успешно принимают участие в мероприятиях, рекомендованных Департаментом образования и науки города Москвы, они неоднократно становились победителями и призерами конкурсов и фестивалей различного уровня.

В центре «Западный» большой популярностью пользуется театральное объединение,



друзей» для детей Донбасса, онлайн-мероприятие, посвященное Дню пионерии, «Взвейтесь кострами, синие ночи», видеотворчество, посвященная Дню пионерии, участие в праздничном мероприятии ГБПОУ «Воробьевы горы» к 100-летию пионерской организации, в церемонии открытия выставки «Горн, барабан и красный галстук» в Музее декоративно-прикладного искусства, в праздничном мероприятии, посвященном Международному дню защиты детей, в праздничных мероприятиях совместно с управой района Кунцево, итоговом концерте творческих коллективов центра «Западный» «Лучшее на свете - это наши дети!». Часть мероприятий в 2021-2022 учебном году были реализованы в дистанционном формате на городском портале ДомОнлайн и платформах Microsoft Teams, Zoom, «ВКонтакте». Центр взаимодействует с органами местного самоуправления и исполнительной власти района Кунцево, ГБУ «Галактика», Городским методическим центром, Западным викариатством Москвы.

Ежегодно педагогические работники «Западного» участвуют в профессиональных конкурсах. В 2021-2022 учебном году педагог центра «Западный» Иван Владимирович Коротеев стал победителем муниципального конкурса педагогического мастерства «Мастерство и творчество»-2021. Педагог Татьяна Михайловна Яковлева стала лауреатом межрегионального открытого конкурса педагогического мастерства имени Л.П.Сахаровой.

В центре «Западный» дети занимаются в ансамбле народного танца «Идвекс», хореографической группе «Малинки», объединении английского языка «Удивительная страна», детском театре «Слово», вокальной студии «Голоса», вокальном коллективе «Музыкальная шкатулка», вокальном коллективе «Веселые нотки», студии современного танца «Дансок», группе «Путешествие в страну хореографии», объедине-

нием, которым руководит заслуженный работник культуры Ольга Александровна Хальчевская. В театральном объединении занимаются 52 ребенка.

К подбору репертуара для своих коллективов я подхожу очень серьезно, - говорит Ольга Александровна. - В кукольном театре мы ставим русские народные сказки, где добро обязательно должно победить зло. Когда репетировали сказку «Рукавичка», где все зверушки поселяются в брошенной рукавице, ребятам понравился финал, где звери остались жить вместе - «В тесноте, да не в обиде очень весело живем!». Мы остановились на добром финале, где все остаются зимовать в дружной семейке. В детском театре «Улыбка» (программа «Актерское мастерство») я ставлю с ребятами сказки по произведениям Маршак, Михалкова, Шварца, Лифшица, Габбе. Название коллектива предложили сами ребята. В старшей группе молодежного театра «Русская классика» мы пробуем прикоснуться к творчеству Островского, Крылова, Чехова.

Одним из заметных направлений деятельности центра «Западный» является спортивное, в частности объединение греко-римской борьбы. Педагог Артем Аркадьевич Аванесов - мастер спорта СССР по греко-римской (классической) борьбе, ветеран труда РФ, судья республиканской категории. Он автор-разработчик образовательных программ «Греко-римская борьба», «Общая физическая подготовка с элементами борьбы», «ОФП с элементами борьбы». В объединение греко-римской борьбы набор начался в 2018 году по программам «Греко-римская борьба» и «ОФП». В объединении обучаются дети с 8 до 16 лет (50 человек). Обучающиеся под руководством Аванесова неоднократно становились победителями и призерами всероссийских и региональных соревнований.

Екатерина РЕМИЗОВА



Диалог наук

Центр социальных компетенций

Центр социальных компетенций «Диалог наук» был создан в 2019 году. Сегодня в центре реализуется 14 образовательных программ для детей от 5 до 18 лет. Центр интересен инновационными формами проведения занятий: это деловые и ролевые игры, мастер-классы, тренинги, кейс-практикумы, лаборатории и открытые события городского масштаба.

Мы часто слышим от родителей фразы «Ничего не успеваешь! Делаешь уроки до полуночи! Все время отвлекается в школе!» или «Не знаю, как до него достучаться! Ощущение, что я разговариваю со стеной!», а от детей: «Я не знаю, что чувствую. Иногда кажется, что я вообще не могу справиться с эмоциями» и «Не знаю, как вести себя в новом коллективе. Хочется, чтобы друзья ко мне прислушивались».

Фокус в том, что всему вышеперечисленному не учат в школе. Не учили наших родителей, не учили нас и не учат наших детей. Но все чаще мы, взрослые, при поиске работы сталкиваемся с тем, что помимо наших профессиональных навыков нужно еще что-то другое.

Развитие у детей мягких /гибких навыков является ключевым звеном в достижении успешности в будущей трудовой деятельности. Мотивированный человек с развитыми навыками адаптивности, кооперативной работы и критического мышления остается и еще долгое время будет оставаться востребованным.

А что, если начать развивать мягкие навыки с ранних лет? Именно этими вопросами задались педагоги Московского Дворца пионеров четыре года назад. Результат не заставил себя долго ждать. Центр социальных компетенций «Диалог наук» стал одним из филиалов ГБПОУ «Воробьевы горы» и открыл свои двери для обучающихся от 6 до 18 лет.

Наши педагоги разрабатывают уникальные программы дополнительного образования, которые помогают развивать социальные компетенции в различных направлениях. В центре проходят занятия по следующим направлениям:

- эффективное лидерство;
- проектная деятельность;
- иностранные языки;
- гейм-дизайн;
- финансовая и правовая грамотность;
- блоггинг;
- mind fitness (развитие когнитивных навыков);
- креативность и ранняя социализация.

Нам хочется сделать процесс обучения максимально увлекательным, поэтому все наши программы ориентированы на практику и совместную исследовательскую работу с детьми. В центре можно учить английский, французский, немецкий, испанский и даже японский языки, а можно учиться распределять свое время или

экологично решать конфликты, развивать свой эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость, учиться проектировать игровые процессы, а можно разобраться с тем, как начать свой бизнес, учиться эффективной самопрезентации или скорочтению, рисовать, развивать проектное мышление и др. Наши педагоги всегда помогут ребенку выбрать ту образовательную траекторию, которая будет в полной мере отвечать его интересам.

Мы считаем, что образовательное пространство может быть понятным, захватывающим, интересным и нескучным как для ребенка, так и для педагога. Для того чтобы это пространство было объемным и разноплановым, помимо программ дополнительного образования мы реализуем большое количество проектов:

- «Каникулы в диалоге» - образовательный проект, направленный на развитие метапредметных навыков и социальных компетенций ребенка. Каникулярные программы позволяют пройти углубленный профильный образовательный курс, который помогает участникам освоить новый предмет или углубиться в интересные темы;

- городская просветительская программа «Академия полезных действий». Слоган программы: «Для родителей, которые развивают потенциал своего ребенка, для детей, которые знают, чего хотят». В рамках программы мы проводим деловые и интеллектуальные игры, воркшопы и мастер-классы, встречи со спикерами и лекторами, экскурсии и городские экспедиции;

- выездные профильные смены в образовательном центре «Команда». Мотивирующая образовательная среда, в которой участники учатся работать в команде, получают новые знания от педагогов Московского Дворца пионеров и приглашенных гостей, а также учатся применять теоретические знания на практике для решения поставленной проблемы или создания итогового продукта.

Наши педагоги вместе с ребятами с большим удовольствием участвуют в городских конкурсах, это дает возможность продемонстрировать результаты своего исследования или коллективного проекта. Участники совершенствуют свои навыки публичного выступления и ораторского мастерства, учатся представлять результаты проделанной работы и встречаются с представителями профессий, экспертами в различных областях.

Одна из наших основных задач - построить диалог с родителями, ведь только вместе мы сможем развить потенциал подрастающего поколения. Вот почему в этом учебном году мы создали телеграм-канал центра, чтобы постоянно быть на связи с родителями наших воспитанников.

Александра БАРАНОВА

Полную версию статьи читайте на сайте

Время с пользой для ума

Образовательные и просветительские программы

Реализация образовательным комплексом «Воробьевы горы» городских проектов в сфере образования и просвещения направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, раннее профессиональное самоопределение московских школьников.

«Профильная четверть»

Образовательный проект «Профильная четверть» - это уникальный формат проведения каникул, где образование и досуг выступают как единая составляющая. Городские смены разных тематических направлений, в которых могут принять участие ребята от 7 до 17 лет, представляют широчайший спектр направленностей: робототехника, стихосложение, спортивное ориентирование, кинопроизводство, занимательная химия, конструирование, музыкальный театр и многое-многое другое.

- Спрос на разные направления зависит от возраста участников смен: ребята помладше чаще выбирают прикладные занятия, а те, кто постарше, хотят получить знания, которые пригодятся им и в общении, и в обучении, - отмечает руководитель проекта «Профильная четверть» Ирина Александровна Кресниковская. - В последнее время у нас особенно популярны программы научной и цифровой направленности.

Каждая смена включает в себя мастер-классы, досуговые и просветительские мероприятия, а в теплое время года - занятия на свежем воздухе. В течение смены за школьников отвечают опытные педагоги и вожатые.

- Все занятия мы стараемся сделать максимально полезными, - продолжает Ирина Кресниковская. - К примеру, настольные игры мы переформатировали в стратегические и ролевые, чтобы дети учились взаимодействовать,

разрешать конфликты, высказывать свое мнение.

Смены заканчиваются отчетными концертами, где ребята представляют новые умения, приобретенные в «Профильной четверти».

«Артек»

С 2015 года образовательный комплекс «Воробьевы горы» является региональным оператором по сопровождению московских школьников в Международный детский центр «Артек».

Созданный в 1925 году как небольшой летний палаточный лагерь, за без малого сто лет «Артек» превратился в комплекс из девяти детских лагерей с развитой инфраструктурой, уникальными образовательными технологиями и традициями.

В 2000 году в Токио «Артек» был признан лучшим детским



центром среди 100 тысяч детских лагерей из 50 стран мира. В 2016 году по результатам Всероссийского рейтинга детских лагерей он был признан лучшим среди лагерей Российской Федерации.

В 2014 году началась перезагрузка «Артека», чтобы превратить детский центр в лучшую международную площадку по созданию, апробации и внедрению инновационных программ общего и дополнительного образования, а

также оздоровлению и отдыху детей. Концепция предусматривала перестройку всех корпусов, площадок, строительство новых объектов, а главное - новое содержание педагогической деятельности.

Бесплатно принять участие в смене МДЦ «Артек» в течение года может каждый московский школьник (в летний период с 8 до 17 лет включительно; в период учебного года - ученики 5-11-х классов). Заявку можно подать на неограниченное количество смен одновременно. В то же время принять участие можно только в одной смене в календарном году независимо от направления квоты: региональной, тематической или коммерческой.

Образовательный центр «Команда»

Образовательный центр «Команда» - это филиал образовательного комплекса «Воробьевы горы» в Московской области. Ежегодно он принимает более 10000 обучающихся, педагогических и иных работников школ Москвы в своих стенах.

«Команда» находится на побережье Истринского водохранилища, неподалеку от поселка Гидроузел имени Куйбышева, на территории стратегически важного охраняемого объекта - во-

доохранной зоны АО «Мосводоканал», располагается на изолированной территории.

Центр проводит образовательные смены для победителей, призеров и активных участников городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы; кандидатов в сборные команды Москвы для участия в заключительных этапах всероссийской олимпиады школьников, международных этапах олимпиад по различным предметам; участников Московского отделения Российского отделения школьников.

Тематика образовательных смен определяется направлением деятельности участников и охватывает широкий спектр занятий - от повышения знаний в академических областях, развития компетенций в сферах информационных технологий, медиаиндустрии и кино, иностранных языков до развития социальных компетенций, профнавигации и многого другого.

На территории образовательного центра реализуется множество партнерских программ, авторами и организаторами которых выступают Центр педагогического мастерства, ДТДиМ имени А.П.Гайдара, аппарат уполномоченного по правам ребенка в городе Москве, а также городские проекты ГБПОУ «Воробьевы горы»: городская конкурсная программа «Новые вершины», образовательный проект «Профильная четверть», городская просветительская программа «Академия полезных действий», открытый городской инновационный научно-образовательный фестиваль «Технологический старт», научно-познавательный проект «Астрономия и космонавтика», практические занятия спортивно-туристского клуба «Ступени туризма» и др.

Инфраструктура «Команды» позволяет принимать участников круглый год, а профессиональное учебное оборудование и современные образовательные пространства - внедрять новые практики и форматы.



60 лет назад, 1 июня 1962 года, в Московском городском Дворце пионеров и школьников на Ленинских (ныне Воробьевых) горах в структуре методического отдела начал работать кабинет истории Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина. Он был основан с целью сбора документов и материалов для создания Музея истории Всесоюзной пионерской организации.

Комплектование музейной коллекции началось с документов, фотографий, предметов, связанных с детским движением на территории Москвы и СССР, - материалов о первых объединениях скаутов, юков (юных коммунистов), пионеров, других детских объединениях; документов личных фондов организаторов, руководителей, исследователей детского и пионерского движения, бывших пионеров и скаутов. Затем фонды стали пополняться материалами по истории Московского городского Дома-Дворца пионеров, внешкольных организаций - учреждений дополнительного образования детей, другими материалами, связанными с историей детства.

У истоков музея стояли первый заведующий кабинетом истории Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина Валентин Яковлевич Игошкин (1912-1985), методисты Наталья Сергеевна Галадж (1923-1988) и Дмитрий Дмитриевич Гунин (1906-1998).

В 1966 году при кабинете истории ВПО был создан Совет ветеранов пионерского движения, первым председателем которого была избрана Елизавета Михайловна Теремьякина (1897-1986), председатель Центрального бюро юных пионеров в 1924-1926 годах. Члены совета активно участвовали в жизни современной пионерии, встречались с детьми, рассказывали о своих пионерских делах, помогали в поиске.

1 марта 1971 года при кабинете истории был создан отряд красных следопытов. 9 декабря 1975 года отряду было присвоено имя историка пионерской организации, журналиста Андрея Ивановича Гусева. Отряд просуществовал 30 лет, и все эти годы им бессменно руководила Людмила Ильинична Сосновик (1923-2010).

Первая большая экспозиция - выставка «Страницы истории пионерии Москвы», созданная к 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина, - открылась в ноябре 1971 года в Ленинском зале Московского городского Дворца пионеров и школьников. В 1978 году эта выставка, дополненная и расширенная, получила название «Страницы истории пионерии страны». К 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина на базе выставки был создан музей пионерской славы «Страницы истории ВПО имени В.И.Ленина», торжественно открытый 13 мая 1982 года. «За большую поисково-исследовательскую, общественно полезную работу, создание интересной экспозиции и успехи в коммунистическом воспитании учащихся» 21 февраля 1985 года музею было присвоено звание «Школьный музей». В этом же году 18 ноября Министерство культуры РСФСР «за активную работу по воспи-



Всем ребятам пример

Музей истории детского движения Московского Дворца пионеров

танию трудящихся и молодежи и значительный вклад в развитие музейного дела» нашему музею присвоило почетное звание «Народный музей».

В 1988 году кабинет истории был преобразован в Музей истории Всесоюзной пионерской организации, в 1991 году переименованный в Музей истории детского движения. С 1992 года подразделение, в которое входил музей на правах общественного, неоднократно меняло названия. В декабре 2014 года было восстановлено название «Музей истории детского движения» сначала как сектора, а потом как отдела. С 2018 года музей входит в управление городских программ Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы».

В настоящее время Музей истории детского движения проводит научно-фондовую, экспозиционно-выставочную, образовательную-просветительскую, научно-исследовательскую, методическую и консультационную работу.

Фонды музея насчитывают более 400 тысяч единиц хранения (документы, фотографии, книги, газеты, воспоминания, летописи, плакаты, рисунки, скульптуры, знамена, галстуки, вымпелы, медали, значки, марки, личные вещи, кинофильмы, фонозаписи, поделки детей и т.п.).

Музейные фонды включают тематические собрания «История пионерской организации», «История скаутинга», «Современные детские организации», «История Московского Дома-Дворца пионеров»; тематические коллекции: «Международный детский центр «Артек», «Орленке», «Океане», на Выставке достижений народного хозяйства, в Государственном историческом музее, Государственном центральном музее современной истории России, Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (Музее Победы), Музее Москвы, Государственном музее - гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.Островского, Государственном музее обороны Москвы, Государственном музее политической истории России (Санкт-Петербург), Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, Российском государственном военном архиве, Российском госу-

дарственном архиве социально-политической истории, Центральном архиве общественно-политической истории Москвы, библиотеке-фонде «Русское зарубежье», выставочных залах «На Каширке», «На Шаболовке», галерее «ПРОУН» и многих других местах.

дарственным архиве социально-политической истории, Центральном архиве общественно-политической истории Москвы, библиотеке-фонде «Русское зарубежье», выставочных залах «На Каширке», «На Шаболовке», галерее «ПРОУН» и многих других местах.

Одним из ведущих направлений работы Музея является образовательная деятельность. С 1971 по 2015 год при нем работали учебные группы, отряды, студии, клубы по исторической, истори-

к-краеведческой и культурологической тематике, реализовывались образовательные дополнительные программы. В настоящее время действует клуб «Москвоходы», проводятся встречи отряда «Кибальчиш».

Приоритетным направлением в образовательно-просветительной работе музея является поддержка исследовательской и творческой деятельности учащихся. С 1993 года проводятся научно-практические мероприятия для школьников - конферен-

ции, чтения, конкурсы, фестивали и прочее. В настоящее время реализуются городские конкурсные программы: конкурс историко-культурных работ обучающихся «Постижение истории», экскурсионно-познавательная программа «Чуден град Москов» и конкурс авторской (бардовской) песни «Надежды маленький оркестрик», входящие в городскую комплексную программу «Новые вершины». Также реализуется программа «Москвоходы», включающая проведение интеллектуально-познавательной москвоведческой игры-квеста «В поисках необычного», квеста «Мосметроход», клуба «Москвоходы».

Для исследователей детского движения, педагогов, руко-

ководителей детских организаций с 2000 года проводятся историко-педагогические чтения памяти педагога, скульптора, деятеля скаутского и пионерского движений Иннокентия Николаевича Жукова (Жуковские чтения). В 2022 году в них приняли участие более 60 человек, представители трех стран - Российской Федерации, Республики Беларусь и Украины. Россия представлена на 10 регионами. Докладчиками выступили 4 доктора педагогических наук, в том числе член-корреспондент РАО, 6 кандидатов наук, 3 специалиста и 1 обучающийся.

Сотрудники музея проводят экскурсии по зданию и террито-

рии Московского Дворца пионеров, семинары и лекции по истории детского движения, консультации по разным вопросам деятельности музея, ведут научно-исследовательскую работу, публикуются в сборниках, журналах, газетах, выпускают книги.

Музей истории детского движения взаимодействует с большим количеством детских и детско-юношеских общественных объединений, учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных ор-

ганизаций, учреждений культуры (музеи, библиотеки), архивами, СМИ. Музей всегда готов к сотрудничеству со всеми, кому не безразлична история детского движения, детско-юношеских организаций, память о людях, внесших свой вклад в развитие детских объединений.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА,
начальник отдела «Музей истории детского движения»,
кандидат педагогических наук,
почетный работник воспитания
и просвещения Российской Федерации,
отличник народного просвещения;
Александр ЕРЕШКО,
старший методист отдела «Музей истории детского движения»

Для исследователей детского движения, педагогов, руко-

ководителей детских организаций с 2000 года проводятся историко-педагогические чтения памяти педагога, скульптора, деятеля скаутского и пионерского движений Иннокентия Николаевича Жукова (Жуковские чтения). В 2022 году в них приняли участие более 60 человек, представители трех стран - Российской Федерации, Республики Беларусь и Украины. Россия представлена на 10 регионами. Докладчиками выступили 4 доктора педагогических наук, в том числе член-корреспондент РАО, 6 кандидатов наук, 3 специалиста и 1 обучающийся.

Сотрудники музея проводят экскурсии по зданию и террито-



И мастерство, и творчество

Педагогическое наставничество в Московском Дворце пионеров

С 2020 года в Московском Дворце пионеров начата системная работа по возрождению педагогического наставничества.

Стимулом к активизации этой работы стал федеральный проект «Учитель будущего» национального проекта «Образование», определяющий основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации. Из большого перечня принципов, представленных в федеральном проекте, наиболее значимыми для нас стали непрерывное профессиональное развитие педагогов и стимулирование их профессионального роста.

Начальным этапом работы стало изучение традиций и актуального опыта педагогического коллектива Московского Дворца пионеров по организации наставничества. Параллельно была организована работа методического объединения в рамках проекта «Конструктор профессионального роста». В состав методического объединения вошли административные и педагогические работники подразделений учреждения, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

Результатом первого этапа работы методического объединения стала теоретическая модель непрерывного профессионального развития педагога дополнительного образования, включающая несколько ступеней:

- I ступень. Вхождение педагога в профессию/профессиональная адаптация к педагогической деятельности в дополнительном образовании;

- II ступень. Профессиональное становление современного педагога дополнительного образования;

- III ступень. Профессиональное совершенствование современного педагога дополнительного образования - овладение педагогическим мастерством;

- IV ступень. Профессиональное совершенствование и профессионально-педагогическое наставничество.

На каждой ступени профессионального развития педагога дополнительного образования были обозначены проблемные аспекты, препятствующие его профессиональному росту, определены цели и задачи, содержательные и организационные подходы к профессиональной поддержке педагога, сформулированы результаты, которые должны стать стартовой основой для перехода педагога на следующий этап профессионального развития.

Результатом второго этапа работы методического объединения стало Положение о педагогическом наставничестве в подразделениях ГБПОУ «Воробьевы горы», реализующих допол-

нительные общеразвивающие программы, которое определяет концептуальные основания педагогического наставничества, его тематические направления и модели, механизмы выявления и формирования системы взаимодействия «наставник - наставляемый». Дополнительно представлены методические материалы, отражающие требования к педагогу-наставнику и алгоритм его работы.

С 2021-2022 учебного года начата работа по внедрению различных моделей педагогического наставничества: создана рабочая группа, в состав которой входят административные и педагогические работники подразделений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, и представители совета ветеранов Московского Дворца пионеров.

Ветераны Московского Дворца пионеров

В 2021-2022 учебном году Московский Дворец пионеров отметил двойной юбилей: 85 лет со дня основания и 60 лет с момента открытия комплекса на Ленинских, ныне Воробьевых, горах. К этой радостной дате ветераны Дворца пионеров подготовили

По мнению Светланы Михайловны, коллектив единомышленников - это школа мастерства для педагога. В таких коллективах рождаются и передовые мысли, и передовой опыт, в них возможен эксперимент, который позволяет работать на опережение.

Отдельно Светлана Михайловна отмечает специфику деятельности методистов:

- Такие специалисты самообучаются в процессе работы. Для этого необходимы профессиональные объединения для обмена опытом, взаимное посещение событий, занятий, мероприятий с обязательным последующим анализом, описанием и распространением лучших наработок. В 70-80-е годы прошлого века во дворце работало более 40 методических объединений по разным видам деятельности (от методики организации работы с пионерским активом до профильных). Объединение собиралось раз в месяц постоянным составом участников. Это значит, что к каждой встрече надо было готовить новые разнообразные современные материалы.

Наставники же, считает Светлана Михайловна, из числа самых опытных и успешных педа-

гогов, Сергей Никоненко, Тамара Синявская, Владимир Васильев, Наталья Санько, Александр Леонтович, Людмила Касаткина, Наталья Гундарева, Ольга Кабо, Марина Кошечкина, Дмитрий Рогозин и многие другие выпускники Московского Дворца пионеров.

Во Дворце пионеров разработана и внедрена система методического обеспечения и сопровождения образовательных программ любого характера и уровня. Это позволяет педагогам дворца и города повысить эффективность своей работы, создать авторские программы, расширить педагогический опыт, модернизировать и актуализировать программно-методический учебный комплекс, вновь стать центром притяжения для учреждений города по методическим вопросам. Сформирован новый уровень подхода к подбору, а главное - расстановке кадров, основанный не только на уровне и характере квалификации, но и на индивидуальных качествах.

- Эта система, естественно, неидеальная: были и просчеты, и ошибки, но главное, что она носит динамичный и перспективный характер, - подводит итог Виктор Ермолаевич.

По мнению Дмитрия Львовича, главные результаты и достижения не могут сложиться без участия молодого человека в дополнительном образовании - в атмосфере, способствующей развитию мотивации к познанию и творчеству.

85-летняя история развития учреждения сформировала бренд «Московский Дворец пионеров», узнаваемый не только в стране, но и за рубежом. Ветераны являются наставниками педагогических работников системы дополнительного образования страны и региона. Бережное сохранение истории Московского Дворца пионеров, уникальности и преемственности педагогических технологий, лучших традиций в воспитании и наставничестве - это тот фундамент, который позволяет новым поколениям педагогов не только состояться в профессии, но и стать успешными, а значит, стать немного счастливей.



ряд предложений, касающихся продолжения и возрождения лучших традиций наставничества.

- Дома, дворцы, центры детского творчества - это, пожалуй, самое ценное, что родилось в системе дополнительного образования. Они раскрывают перед ребенком огромный спектр возможностей, собранных под одной крышей. Это очень перспективное, не утратившее своей актуальности и спустя многие десятилетия социальное явление, - отметила Светлана Михайловна Костьева, более 10 лет проработавшая заведующей Центром культурологического образования.

гогов необходимы как связующее звено между молодыми энтузиастами и взвешенным, мудрым подходом в работе с детьми:

- Это сложно, не всегда получается, но, когда совпадают устремления, интересы, личностные аспекты, результат есть.

- В дополнительном образовании педагогами всегда работали не только мастера своего дела и прикладной специальности, имевшие за спиной богатый профессиональный опыт и личные достижения, но индивидуальности, способные привлечь к себе, заинтересовать ребенка и помочь ему выявить собственную

Дмитрий Львович Монахов, с 2001 по 2011 год занимавший пост директора Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества на Воробьевых горах, подчеркивает:

- Главные результаты и достижения дополнительного образования детей отложены во времени. Мы начинаем ощущать их в тот момент, когда бывший кружковец, получив набор знаний и практик других образовательных институтов, увеличивает достижения той или иной отрасли, будь она технической, естественно-научной или гуманитарной. Примеры тому - Ролан Бы-

О связи поколений - конкурс «Мастерство и творчество»

В Московском Дворце пионеров по всем направлениям деятельности накоплен уникальный педагогический опыт. Ветераны дворца бережно хранят традиции, с радостью и готовностью делятся своими знаниями. Особенно ярко это проявляется в ходе конкурса «Мастерство и творчество».

Сегодня в Московском Дворце пионеров работают более 60 человек, каждый из которых уже больше 30 лет посвящает себя детям и детству. Регулярно про-

Мэтры - это люди с большой буквы

Тинатин ЭГНАТАШВИЛИ проработала в Московском Дворце пионеров 48 лет и продолжает этот путь по сей день. За годы работы во дворце она воспитала несколько поколений юных москвичей и стала наставником для сотен педагогов дополнительного образования.

- Тинатин Давидовна, как на своем опыте вы оцениваете роль наставничества в образовании?

- Я проработала во Дворце пионеров без малого 50 лет, и на начальном этапе у меня тоже были наставники, это педагоги с большой буквы Ольга Игоревна Грекова, Антонина Ивановна Ляшенко, Наталья Ивановна Клятова, Лидия Ивановна Лючанова, Зоя Петровна Кабачек. Так получилось, что они подготовили меня не только как руководителя кружка, но и как будущего руководителя отдела, а впоследствии - центра. Я по сей день преклоняюсь перед этими мэтрами! Неудивительно, что через 20 с лишним лет работы я сама стала наставником выдающихся педагогов - работников нашего центра Алексея Владимировича Боброва, Александра Викторовича Колоскова, Анны Александровны Новиковой, Ольги Витальевны Куликовой, Карины Арутюновны Абрамян, Александры Сергеевны Горевой и других.

- Как, по вашему мнению, должен вести себя наставник?

- Думаю, что на первом этапе педагога необходимо ввести в общий процесс. Не насаждая на молодого человека, ознакомить его с историей и традициями центра и учреждения в целом. Далее включить нового работника в образовательный треугольник взаимодействия «педагог - ученик - родитель». Дать возможность педагогу осмыслить существующие процессы, проанализировать и предложить внести свои изменения, нововведения.

- Как это реализуется в Центре экологического образования?

- У нас проходят малые педсоветы, где все педагоги обсуждают образовательный



процесс центра - программное поле, методическую и дидактическую работу, подходы и способы решения возникающих вопросов, взаимодействие «педагог - ученик - родитель». Это дает возможность внедрения новых моделей развития и образования детей, в которые вовлекаются как наставники, так и молодые педагоги.

- Какими личностными и профессиональными качествами, на ваш взгляд, должен обладать наставник в сфере образования?

- Он должен иметь очень высокую предметную квалификацию, быть хорошим исполнителем, быть дисциплинированным, иметь организационные способности и, что немаловажно, высокие человеческие и моральные качества.

Оксана АНШУКОВА

Досье

Тинатин Давидовна Эгнаташвили - ветеран ГБПОУ «Воробьевы горы», старший методист Центра экологического образования, заслуженный работник культуры Российской Федерации, ветеран труда, член-корреспондент Российской академии естественных наук. Награждена золотой медалью Московского фонда мира «За благотворительность» и орденом Святой равноапостольной Нины.

Журнал «Про ДОД»

Журнал «Про ДОД» - это электронный информационно-методический ресурс о дополнительном образовании детей. Прежде всего это площадка для дискуссий, место для обмена опытом и получения новых знаний.

Издание носит научно-методический и практико-ориентированный характер, выходит ежемесячно. Здесь читатели могут ознакомиться с мнениями специалистов по актуальным вопросам развития образования, с нормативно-правовыми, научно-методическими, информационными и практическими материалами, обсудить актуальные аспекты развития дополнительного образования, воспитания и внеурочной деятельности в Москве и регионах. Кроме непосредственно издания электронного журнала редакция проводит тематические семинары и вебинары, а также ежегодный конкурс «Мастерство и творчество» для педагогов образовательного комплекса «Воробьевы горы». Участие в нем создает здоровую конкуренцию среди конкурсантов, мотивирует к взаимодействию, развивает творческий подход к работе.

«Про ДОД» регулярно приглашает авторов к сотрудничеству. Приоритетным

правом публикации в журнале пользуются авторы, работающие в московской системе образования.

Журнал ориентирован на ранее не опубликованные материалы (статьи, результаты исследований, реферативные обзоры, мастер-классы, открытые занятия). К публикации принимаются материалы научно-методического содержания, посвященные дополнительному образованию детей и взрослых, на темы:

- общая теория обучения и воспитания;
- воспитательная деятельность;
- внеурочная деятельность;
- неформальное образование;
- предпрофессиональное обучение;
- спортивная подготовка детей;
- организация познавательного досуга;
- организация отдыха и детских лагерей;
- самообразование и онлайн-образование;
- социализация и социальное воспитание;
- работа с детьми и молодежью по месту жительства.

Подробная информация и выпуски журнала: <https://prodod.moscow>.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 44 (10957)
1 ноября 2022 года

Время подписания в печать
14.00
31 октября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2264

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

водятся традиционные мероприятия, одно из которых - конкурс профессионального мастерства «Мастерство и творчество» на звание «Лучший педагогический работник ГБПОУ «Воробьевы горы», который давно и прочно занял свое место среди важнейших событий на Воробьевых горах.

Одна из задач конкурса - вовлечение педагогического сообщества в изучение и анализ лучшего опыта педагогической деятельности, создание условий для раскрытия личностного потенциала работников сферы дополнительного образования. «Мастерство и творчество» - это стартовая площадка для одаренных педагогов, которые, получив бесценный опыт участия в конкурсе в стенах дворца, отправляются покорять вершины московских и российских профессиональных конкурсов.

Тинатин Давидовна Эгнаташвили говорит о конкурсе как о кузнице кадров дворца:

- Это будущие руководители центров, отделов, может быть, будущие директора и заместители директора дворца и комплекса.

За годы работы в учреждении Тинатин Давидовна принимала участие в каждом конкурсе - в качестве члена жюри, члена оргкомитета, наставника:

- Помню первый конкурс «Мастерство и творчество». Это был полет мыслей, идей. Я отношусь к конкурсу очень положительно и горжусь, что он существует во дворце.

Наталья Ивановна Клятова, бывший директор Дворца пионеров, в течение продолжительного времени курировала конкурс, несколько раз была в составе оргкомитета, стимулировала работников к участию, всячески их поощряла. Коллеги вспоминают Наталью Ивановну самыми теплыми словами и говорят о том, что ее высокий профессионализм, трудолюбие, искренняя любовь к детям, уважительное отношение к людям сделали дворец таким, каким его знают и любят москвичи.

Лариса Николаевна Блинова, руководитель центра «Пингвин», неоднократно готовила и выдвигала участников на конкурс, организовывала в рамках работы центра поддержку участников.

Изюминкой методического мастерства коллеги называют работу Нины Владимировны Кленовой. Она неоднократно принимала участие в работе оргкомитета и жюри конкурса. Богатый опыт позволяет Нине Владимировне предлагать удачные методические решения по конкурсным заданиям и проведению конкурса в целом.

Ирина Юрьевна Набатова - председатель профсоюзной организации ГБПОУ «Воробьевы горы», от лица которой она ежегодно принимает активное участие в конкурсе. Ирина Юрьевна всегда находит слова поддержки и напутствия участникам конкурса, а в финале поздравляет победителей и дипломантов, вручая ценные призы и подарки.

Федор Александрович Миронов, заведующий учебной частью Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева, педагог дополнительного образования по классу кларнета и саксофона, вспоминает участие в конкурсе в 2010 году:

- В качестве приза я получил статуэтку муравья с лопатой. Муравей - это символ трудолюбия.

Федор Александрович вошел в состав клуба «Мастерство и творчество», что позволило в дальнейшем активно участвовать в последующих мероприятиях. Теперь он сам выступает в роли наставника и помогает молодым педагогам подготовиться к состязаниям. Так, в 2018 году он готовил педагога по классу ударных инструментов Сергея Анатольевича Гордиенко, ставшего победителем. Своим мастерством Федор Александрович делится не только как педагог, но и как талантливый исполнитель, выступая с яркими концертными номерами в ходе конкурсных мероприятий.

В разные годы работая в жюри или оргкомитете конкурса радовали такие значимые для дворца люди, как Ольга Александровна Финогенова, Александр Григорьевич Мазья, Кайржамал Вахитовна Родионова и многие другие.

Оксана АНШУКОВА

Московский Дворец пионеров и Московский дом национальностей с 2016 года проводят детский фестиваль национальных культур «Мой дом - Москва». Школьники и их семьи, а также творческие коллективы демонстрируют особенности культуры и традиций народов Российской Федерации.

В этом году участники фестиваля делятся национальными рецептами, процессом изготовления одежды, читают произведения любимых авторов, танцуют и поют. Также на конкурс принимались авторские фотографии, показывающие Москву как город, в котором живут, трудятся и отдыхают люди разных национальностей.

Благодаря фестивалю юные москвичи многое узнают, непосредственно соприкасаются с нашим национальным богатством - культурным наследием народов России.

Фестиваль показывает, что интерес к таким встречам год от года возрастает, его участники проникаются искренним уважением и интересом друг к другу, осознают себя частью культуры и жизни любимого города и родной страны.

По итогам Всероссийской переписи населения 2020 года в Москве проживают 13010112 человек. Большинство указали свою национальную принадлежность «русские». В Москве живут и представители других национальностей, среди которых татары, армяне, азербайджанцы, евреи, белорусы, украинцы, грузины, узбеки, таджики, молдаване, мордва, чеченцы, чуваша, осетины, корейцы, казахи, башкиры, китайцы, вьетнамцы и другие.



Когда Москва - ТВОЙ ДОМ

День народного единства



Справка

Учредители фестиваля национальных культур «Мой дом - Москва» - Департамент образования и науки города Москвы и Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Организаторы - Московский дом национальностей и ГБПОУ «Воробьевы горы». Фестиваль входит в перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы. Проект создан, чтобы показать богатство и красоту народного творчества, приобщить детей и молодежь к культурному наследию, помочь развитию межкультурного диалога.



- Я удмуртка, а мой муж эстонец. Мы уехали из своих республик больше десяти лет назад, но истоки не забываем, - рассказала Наталья, участница фестиваля 2018 года. - Хочется верить, что все дети, живущие в нашем мегаполисе, чувствуют свою национальность и уважают свои и чужие традиции.

В 2022 году конкурсные дни фестиваля проходят в онлайн-формате. По словам организаторов, в них приняли участие около 6000 человек, сейчас поступившие заявки продолжают обрабатываться.

- В этом сезоне самая популярная номинация - «Художественное чтение», далее идут «Национальные песни» и «Национальные танцы», - говорит Ульяна Малахова, менеджер фестиваля. - Хотелось бы, чтобы участники в будущем обратили больше внимания на номинацию «Национальная кухня» - это же не только красиво, но и полезно, так москвичи могут ознакомиться с новыми для себя блюдами национальных кухонь. Так как с 2020 года конкурсные дни перешли в онлайн-формат, теперь участники показывают не только мастерство в чтении, танцах и песнях, но и в съемке и монтаже видеороликов.

Праздничное награждение победителей состоится в декабре в Московском доме национальностей. Следите за информацией о фестивале на официальном сайте Московского Дворца пионеров vg.mskobr.ru.

Оксана АНШУКОВА

