



Отцы и дети: праздник, объединяющий семьи



Дорогие коллеги! 16 октября мы отметили самый молодой в России, но очень важный праздник - День отца. Он был учрежден в 2021 году с целью укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей. О роли отца в семье, в жизни каждого человека мы знаем не понаслышке. Отец - важная часть крепкой семьи, а семья - основа сильного государства.



Известный историк и классик русской литературы Николай Михайлович Карамзин писал, что «без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы». И сложно не согласиться с этим утверждением. Значимым стало проведение 10 октября в образовательных организациях страны «Разговоров о важном», посвященных этому празднику. Общей темой внеурочного занятия было выбрано «Отчество - от слова «отец».

Классные руководители, опираясь на соответствующие методические рекомендации, поговорили с учащимися всех классов о семейных традициях и ценностях. Кроме того, папы ребят, выдающиеся выпускники, заметные деятели культуры и общественной жизни своих регионов, вновь побывали в стенах школ, чтобы поделиться с ребятами опытом и обсудить насущные вопросы. Школы, входящие в межрайонный совет директоров образовательных организаций №2 в Москве также ярко отметили этот праздник. Мероприятия оказались настолько содержательно и эмоционально насыщенными, что мы решили сделать День отца центральной темой номера «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках. В нем вас ожидает цикл материалов, посвященных празднику, в том числе репортаж с «Разговоров о важном», эксклюзивное интервью с исполнительным директором Союза отцов и членом Общественного совета при Министерстве просвещения РФ Юрием Соленовым и др.

Другая тема, которую мы осветили в номере, - объявление 4 октября победителя Всероссийского конкурса «Директор года России»-2022. Как известно, обладателем главного приза конкурса - Хрустального кристалла - стал Павел Терехов, директор школы «Покровский квартал», входящей в наш МРСД. Гордимся и снова поздравляем, а заодно представляем отдельный материал, посвященный профессиональному пути Павла Станиславовича.

На страницах издания вы также найдете проблемный текст, посвященный ЕГЭ, подготовленный ректором Московского городского педагогического университета (МГПУ) Игорем Реморенко и директором Института содержания, технологий и методов обучения МГПУ Олесей Лукашук. Нет сомнений, что вопросы, поднятые в статье, станут темой для широкого обсуждения педагогической общественностью.

Рассказать обо всех текстах, которые были отобраны для публикации в рамках нашего анонса, невозможно, но мы убеждены, что описание тех профессиональных практик, находок и результатов, которыми поделились авторы, обязательно заинтересует читателей.

Ирина БОРОДИНА,
директор школы №2054,
председатель межрайонного совета директоров №2

В России 16 октября отметили День отца. Однако о празднике, как и о его социальном предзнаменении, к сожалению, пока знает далеко не каждый. О культуре отцовства и «Разговорах о важном», воспитании детей и родителей в эксклюзивном интервью «Учительской газете» рассказал исполнительный директор Всероссийской общественной организации «Союз отцов», член Общественного совета при Министерстве просвещения РФ Юрий Владимирович СОЛЕНОВ.

- Юрий Владимирович, в 2021 году Президентом Российской Федерации был подписан указ об установлении Дня отца и отмечении его каждое третье воскресенье октября. Как вы считаете, стал ли День отца всенародным праздником?

- Всенародным праздником День отца пока не стал, но уже привлек к себе большое внимание со стороны семей и общественности. Отцовство в общественном фокусе показало, что нет ничего зазорного в том, чтобы принимать активное участие в воспитательном процессе и быть вовлеченным в жизнь ребенка. Начиная с партнерских родов, прогулок с коляской, игр с чадом на детской площадке и походов на родительские собрания. Отцовство становится модным, то есть быть папой - круто, интересно и очень важно.

Поэтому мы в Союзе отцов поставили для себя главную задачу - привлечь внимание общественности к отцовству через День отца. Ведь материнство уже давно возведено в ранг святости, а вот об отцовстве ничего не говорилось.

Так что путь учреждения всероссийского праздника с 2008 по 2021 год оказался не таким уж простым. Но уже первый год показал, что огромное количество семей ждали этого дня. Мы увидели, что семьи уделили событию особое внимание, дети чувствовали своих отцов. Не только малыши, но и взрослые, у которых уже давно есть свои собственные дети.

- 10 октября центральной темой «Разговоров о важном» в образовательных организациях страны стал День отца. Отцы многих учащихся побывали в школах и поделились своим опытом. Что, на ваш взгляд, дают такие встречи?

- Помимо того что 10 октября прошли «Разговоры о важном», мы также инициировали проведение «Мужского разговора» и предложили отцам несколько сценариев, по которым они могли бы провести этот разговор в классах, где учатся их дети. Важно понимать, что такие разговоры укрепляют практику наставничества, расширяют возможности профессиональной ориентации и формируют модель мужского поведения у ребят, которым по определенным причинам не хватает отцовского внимания.

Все это также позитивно и плодотворно сказывается на учебном процессе ребенка. Когда папа приходит в школу, то решаются многие проблемы, даже в отношениях с одноклассниками. Внимание отцов к своим детям благоприятно влияет на атмосферу во всей школе, а между участниками процесса складываются дружеские отношения.

- Союз отцов, который вы возглавляете, появился в 2016 году. Что заставило вас с коллегами объединить усилия в этом направлении? Какая социальная миссия лежит в основе данной инициативы?

- Темой отцовства я занимаюсь с 2009 года, тогда же первый президент Татарстана Минтимер Шарипович Шаймиев предложил данную инициативу на республиканском уровне. Впоследствии я стал исполняющим обязанности республиканской общественной организации «Союз отцов» в Татарстане.

Перед проведением первого учредительного съезда мы думали, какие цели нужно поставить перед собой. Например, актуальна проблема одиноких отцов.

Также отцов представляют как тунеядцев, людей, которые не платят алименты

и не заботятся о своих детях. И именно такое пессимистичное информационное сопровождение отцовства долгое время было в СМИ.

Мы же сконцентрировали внимание на, назовем это так, качественном отцовстве и решили пропагандировать положительный образ отца. Для себя мы обозначили миссию - оторвать пап от диванов, чтобы они наконец-то преодолели силу земного притяжения и посвятили время детям.



Юрий СОЛЕНОВ

Быть папой - круто

Отцы встают с диванов!

Возможно, сейчас такая задача звучит несколько смешно и странно, но в 2009 году для нас это казалось очень важным. Потому что на первом съезде в Татарстане прозвучали данные исследования, согласно которому отцы из Китая уделяют своим детям 55 минут в день, отцы из США - 42 минуты, а отцы из России - всего лишь 6 минут.

День за днем и год за годом мы шли к тому, чтобы проводить интересные мероприятия и организовывать курсы для отцов. Так,



Юрий СОЛЕНОВ (сверху справа) с женой, внуками, дочерьми и их мужьями

в 2016 году День отца был включен в перечень мероприятий Министерства труда и социальной защиты, а в 2017 году из Администрации Президента РФ поступила информация, что праздник нужен в России. Жирную точку в этом путешествии поставил президент и указом от 4 октября 2021 года учредил новый всероссийский праздник.

- Манифест Союза отцов начинается с торжественного обещания «Получая высокое звание мужа, отца и главы семейства...». Не критикуют ли вас за это сторонники равноправия в семейных парах?

- Знаете, на самом деле манифест начинается со слов, которые хотят услышать большинство женщин. Они желают видеть в мужчине главу, опору, скалу и гору. Хотят видеть в нем оплот безопасности и законодателя семейных тра-

диций. А главное - отца, который будет другом, героем и наставником для своего ребенка.

Сейчас критики крайне мало. Многие, кто критиковал раньше, теперь стоят с нами в одном ряду, пропагандируя традиционные семейные ценности через культуру отцовства.

- На вашем YouTube-канале доступно интервью с известным журналистом Андреем Максимовым, в котором вы среди прочего обсудили, «чему учит мама, а чему - папа». А есть ли, на ваш взгляд, принципиальная разница между воспитанием ребенка матерью и отцом?

- В интервью с Андреем Максимовым затронуты глубокие вопросы воспитания. Лично я считаю, что отец - это своего рода министр иностранных дел, который помогает ребенку реализовать свои таланты и раскрыть весь потенциал в обществе, во внешнем мире. А вот выявление этого внутреннего потенциала и способностей во многом зависит от мамы, выносившей ребенка как плод любви двух родителей под сердцем.

В тандеме родители помогают ребенку самоидентифицироваться в обществе. Но

Это фактически фраза «Мой дом - моя крепость».

- Матери нередко жалуются на неравномерную нагрузку между супругами внутри семьи. Порой им приходится совмещать работу, ведение домашнего хозяйства и воспитание детей, тогда как на мужчину в основном возлагается миссия добытчика. Можно ли как-то исправить это положение?

- В Союзе отцов в основном ответственные папы, которые понимают, для чего создана семья и как она существует. И распределение ролей необходимо для оптимальной организации жизненных функций внутри семьи.

Это не значит, что папа себя провозглашает главным и последнее слово исключительно за ним. Просто папы вместе с мамами действуют как партнеры и вместе принимают эффективные решения.

- Вы представляете Союз отцов в Общественном совете при Министерстве просвещения РФ. Удастся ли вам наладить конструктивное взаимодействие общественности и профильного ведомства по вопросам, с которыми работает организация?

- В этом году мы добились определенных результатов. Сформировалось конструктивное взаимодействие, многие представители региональных отделений Союза отцов и председатели советов отцов приняли непосредственное участие в августовских педагогических совещаниях.

Папы рассказывали не только о своей деятельности и проектах, но и затронули темы сотрудничества родителей с педагогическими коллективами и школами. Инициатива нацелена на максимально эффективное приобретение детьми профессиональных и личных компетенций в стенах образовательных учреждений.

- В начале октября вы запустили прием заявок на участие в проекте «Папы против травли». Расскажите подробнее об этом проекте.

- Проект «Папы против травли» стал продолжением работы Союза отцов и Министерства просвещения Российской Федерации. Реализацию проекта мы начали в 2022 году под девизом: «Нет чужих детей, есть окружение моего ребенка».

В рамках специально разработанной Центром толерантности программы могут обучаться педагоги, а также отцы, но уже по отдельной программе.

На мой взгляд, это потенциал для эффективного взаимодействия, которое благотворно повлияет на классы и школы, где возник или может возникнуть риск травли. Отцы проявляют заботу, создают благоприятную среду, чтобы дети чувствовали себя в безопасности.

- В Союз отцов можно вступить по достижении 18 лет, и, как написано, быть отцом при этом не обязательно. Существуют ли программы для привлечения молодых людей? Много ли юношей заинтересованы в членстве?

- Одно время мы активно работали с колледжами и вузами. Приходили к студентам и заводили серьезные разговоры о том, что они могут овладеть большим количеством профессий, но при этом никто их не обучит отцовству или материнству.

И если у них возникнет потребность узнать больше, то они могут обратиться в Родительский университет, пройти курсы по подготовке к родительству.

- И последний вопрос, который адресован вам как примерному семьянину и многодетному отцу. Как воспитать счастливого ребенка?

- Сделать ребенка счастливым можно в семье, где царит атмосфера любви, взаимопонимания и уважения, когда отец сам счастлив и делает счастливыми всех членов семьи. В первую очередь свою вторую половинку.

И только тогда у ребенка появится внутреннее чувство спокойствия и безопасности. Он будет стремиться к воплощению своих мечтаний и сам станет счастливым.

Дарья ЮЖИК,
Арслан ХАСАВОВ

Наш вектор

Растем вместе с профсоюзом

Круговорот событий, мастер-классов, увлекательных семинаров и многих других ярких и интересных мероприятий внес в жизнь молодых педагогов города проект Московской городской организации профсоюза работников образования «Новый вектор». Это не просто курсы повышения квалификации, а уникальная возможность получить профессиональные навыки и умения на практике, которые помогут создавать интересные и продуктивные уроки.

Тема обучения «Применение игровых технологий в образовательном процессе» позволяет по-новому взглянуть на организацию учебной деятельности школьников. Учителя с большим интересом изучали структуру современного урока и применение игр на каждом его этапе. Главным результатом каждого участника летней школы стали авторские проекты игровых уроков, которые уже с сентября используются учителями в повседневной работе.

«Новый вектор» собрал более двухсот молодых педагогов столицы на базе отдыха «Боровое»

в красивом хвойном лесу на берегу чистого озера. В таком месте и таком коллективе ты ощущаешь в себе постоянный приток энергии и сил, знакомишься с творческими, талантливыми людьми, их опытом, делишься своими наработками и чувствуешь себя неотъемлемой частью мощной системы столичного образования. Замечательной традицией стало проведение таких интенсивов для



молодых педагогов, где каждый из нас может проявить себя, посмотреть на работу коллег, обрести друзей и единомышленников.

«Новый вектор» - отличная возможность совместить профессиональное обучение с приятным отдыхом за городом: творческие вечера, душевные песни под гитару, караоке и танцы. Атмосфера в летней школе всегда была очень теплой и доброжелательной.

Участники команды Центрального административного округа от всего сердца благодарят Аллу Александровну Иванникову и Оксану Викторовну Макарову за активную поддержку молодых педагогов и значительный вклад в их профессиональное развитие.

Владимир ДИМИНЕЦ,
учитель русского языка и литературы школы №498

7 октября 2022 вступили в силу поправки в ТК РФ по мобилизации. Главным новшеством являются нормы, регулирующие порядок приостановления, возобновления и прекращения трудового договора с попавшими под мобилизацию сотрудниками. Поправками предусмотрены и другие гарантии для мобилизованных работников и членов их семей. Марии Протопоповне и, думаем, вам, уважаемые читатели, интересны эти новшества, потому приступим.

Начнем с того, что поправки в Трудовой кодекс внесены Федеральным законом от 07.10.2022 №376-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации».

Глава 55 ТК РФ дополнена статьей 351.7, которой установлены трудовые гарантии для мобилизованных сотрудников, тех, кто проходит военную службу по контракту и добровольно выполняет задачи ВС РФ.

Согласно новой статье действие трудовых договоров таких работников приостанавливается на период прохождения военной службы или оказания добровольного содействия войскам.

Алгоритм действий следующий:

- работник пишет заявление и прилагает копию повестки о призыве по мобилизации или уведомление о заключении контракта;
- работодатель издает приказ о приостановлении действия трудового договора;

#Профсреда с Марией Протопоповной

Изменения в Трудовом кодексе



- не позже дня, в который приостановили трудовой договор, работодатель должен выплатить работнику заработную плату и причитающиеся ему выплаты за отработанный период.

В период приостановления действия трудового договора за работником сохраняется место работы (должность). Пока работник отсутствует, на его место работодатель может принять другого специалиста по срочному трудовому договору.

Период приостановления действия трудового договора засчитывается в трудовой стаж работника, а также в стаж работы по

специальности (за исключением случаев досрочного назначения страховой пенсии по старости).

Пока трудовой договор приостановлен, расторгать его по инициативе работодателя нельзя. Исключения: ликвидация организации (прекращение деятельности ИП), а также истечение в указанный период срока действия трудового договора, если он был заключен на определенный срок.

Действие трудового договора возобновляется в день выхода работника на работу. Работник обязан предупредить работодателя о своем выходе на работу не позднее чем за три рабочих дня.

В случае если работник не вышел на работу по истечении трех месяцев после окончания прохождения им военной службы по мобилизации или военной службы по контракту либо после окончания действия заключенного им контракта о добровольном содействии, расторжение трудового договора осуществляется по инициативе работодателя по новому основанию, предусмотренному п. 13.1 ч. 1 ст. 81 ТК РФ.

Мобилизованные временно получают статус льготников и смогут в течение шести месяцев с даты, когда они вернулись на

работу, взять ежегодный оплачиваемый отпуск в удобное для них время. Стаж работы при этом значения не имеет. Кстати, период приостановления трудового договора засчитывается в стаж на отпуск (соответствующие изменения внесены в ч. 1 ст. 121 ТК РФ).

Есть в ТК гарантии и для семей мобилизованных сотрудников. Нельзя будет привлекать к работе в выходные, праздники, сверхурочно, ночью и направлять в командировки без согласия родителя ребенка в возрасте до 14 лет, если второй родитель мобилизован или служит по контракту. Эти поправки внесены в ст. 259 ТК РФ. Приоритетное право остаться на работе при сокращении численности или штата добавили родителю ребенка в возрасте до 18 лет, если второго родителя призвали на службу по мобилизации или он служит по контракту (ст. 179 ТК РФ в новой редакции).

Федеральный закон вступил в силу со дня его официального опубликования, то есть 7 октября 2022 года. При этом действие его положений распространяется на правоотношения, возникшие с 21 сентября 2022 года.

#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов
#Профзащита
#Профконсалтинг_Плюс

В СМИ и на сайте «Учительской газеты» (<https://ug.ru/czel-uspeshnaya-sdachage-moskovskie-shkoly-pomogut-vypusknikam-effektivno-podgotovitsya-k-ekzamenam-i-postupleniyu-v-vuz/>) появилась информация о том, что Правительство Москвы будет оказывать поддержку выпускникам школ по подготовке к единому государственному экзамену. «Учительская газета-Москва» обратилась к экспертам с просьбой поделиться своими соображениями, что это может значить и почему такая поддержка необходима.

Почему к итоговому экзамену необходимо готовиться?

Все учителя, управленцы испытывают некоторую неловкость, когда говорят, что школьной программой вполне достаточно для подготовки к ЕГЭ. Не сказать этого вроде бы нельзя, ведь зачем же мы 11 лет учим детей, если для подготовки к финальному экзамену нужно что-то особенное? Но, говоря о самодостаточности традиционной школы, мы прекрасно понимаем, что наши собственные дети всегда получают какие-то дополнительные консультации накануне единого экзамена.

Это очень некомфортная ситуация. Мы порой обманываем и себя, и близких нам людей ради надуманного профессионализма.

Конечно, учить, все время озираясь на очередной кодификатор ЕГЭ, глупо и неэффективно. Обучать ради освоения задач с готовым ответом, как до сих пор говорят о ЕГЭ, по меньшей мере странно. Нам же в первую очередь смыслы надо передать, суть вещей понять. А для этого нужны дискуссии, вопросы с заранее непредсказуемым ответом, все то, что плохо поддается формализованной оценке. Постоянно подстраиваться под тестовые задания, чтобы донести смысл изучаемого, невозможно. Это с одной стороны.

Но, с другой стороны, игнорировать финальные испытания, от результатов которых зависит дальнейший профессиональный путь, карьера наших детей, тоже невозможно. У всех подобных экзаменов есть свои особенности: в задачах обязательно должен быть правильный ответ; есть формальные критерии оценки; есть повторяющиеся год от года, меняющиеся лишь форму задачи; есть особая технология тестирования. Да и сами тесты сильно изменились. Нюансов много.

Чуть поспокойнее становится, когда мы понимаем, что эта проблема не исключительно наша особенная. Все страны, где есть так называемые экзамены с высокими ставками, практикуют подготовку к ним. Везде есть напряжение по этому поводу, помимо школ работают специальные компании и индивидуальные репетиторы. Не спадает возмущение: почему родители должны дополнительно платить за подготовку к экзаменам? Стоит ли вообще осваивать обычные школьные программы, если можно сразу готовиться к финальному экзамену?

Как можно примирить богатую и разнообразную школьную жизнь и финальные строгие и стрессовые экзаменационные испытания?

Ответы на эти вопросы бывают самые разные, абсолютно правильные пока не найдены. Но везде понимают, что никакой финальный экзамен не может охватить все богатство школьной жизни, все замерить невозможно, да и не нужно. Все оценочные инструменты в угоду объективности всегда вынуждены выбирать что-то из школьной программы и оценивать то, что поддается описанию по строгим критериям. Это вовсе не значит, что вся школьная программа, ко-

зволюя своим ученикам готовиться к экзаменам где-то на стороне. Лишь некоторые школы открыто и честно, иногда даже нарушая формальные учебные планы, устраивают специальную подготовку к ЕГЭ. Быть может, настала пора то, что делается де-факто, перевести в де-юре, сделать подготовку к единому экзамену частью учебного плана каждой школы.

Как это возможно?

Принцип 1. Повторение, систематизация, рефлексия

Отчасти подготовка к экзамену - это известное в педагогике повторение, обобщение и систематизация. Это работает,

ЕГЭ

которая не укладывается в экзаменационные требования, не имеет смысла. Как если бы успех семьи мы стали оценивать только по ее материальному благополучию, игнорируя теплоту отношений, любовь, счастье.

Жизнь богаче экзамена, но игнорировать подготовку к экзаменам тоже недопустимо. Поэтому все системы образования разных стран находят время для специальной подготовки, когда

когда у школьника уже сформировано представление, накоплен учебный опыт в различных предметных областях, что позволяет ему, как бы сказали психологи, отрефлексировать свою деятельность, увидеть взаимосвязь между изученными процессами, явлениями, событиями. Иногда это неформальный, глубокий и творческий процесс. Организовать его можно во втором полугодии 11-го класса, перераспре-



делив время на систематизацию и рефлексии ранее изученного. Это и характерно для раннего юношеского возраста с его ведущей учебно-профессиональной деятельностью.

Хорошая практика обобщения и систематизации материала позволяет не столько его запомнить, сколько осмыслить в целостности. Если, конечно, учителя сами готовы строить обобщающие схемы, систематизировать ранее изученное вместе с выпускниками.

Поэтому 3-3,5 месяца кому-то в самом деле помогут ощутить эффект финиша, заключительного этапа, «полировки» изученного: ученик оказывается во внешней позиции по отношению

к 11 годам изучения материала, складывает пазл картины мира.

Помешает ли этому предзаданность правильных ответов на экзамене? Это очень непростой вопрос. Ведь мы знаем, что доля творческих заданий в ЕГЭ с каждым годом увеличивается. Оценщики пытаются проверять владение смыслами, а не формальные знания и навыки. Но насколько это удастся, пока нет универсального ответа. В разных предметах по-разному. В любом случае содержание экзамена не ограничивается репродуктивными действиями, а предполагает владение различными метапредметными умениями, умениями видеть взаимосвязи между изучаемыми явлениями, процессами, событиями, проявлять критическое мышление, нестандартно подходить к решению задачи. Во всяком случае стремление к этому есть.

Принцип 2. Оценка дефицитов и работа с ними

Анализируя результаты не только государственной итоговой аттестации, но и иных диагностических работ учащихся, мы наблюдаем комплекс повторяющихся из года в год учебных затруднений. А значит, есть как минимум два направления методической работы.

Первое - надо разбирать и сами задачи, и ошибки по их решению, поскольку учиться можно не только на собственных ошибках. Второе (что более существенно) - когда речь заходит о непонимании базовых теоретических принципов, сложностях в установлении причинно-следственных связей, осуществлении переноса знаний из одной области в другую, привычные репродуктивные подходы не работают. Нужны методики, требующие большего времени для проигрывания учебных ситуаций, их проектирования, проведения разного рода экспериментов. Но, к сожалению, в практике обычного учителя такие методики замещаются задачей прохождения программы. Не стоит винить в этом учителей. Количество учебного материала постоянно растет, а время на его освоение остается прежним. Если не гнаться за программой, время на восполнение дефицитов учащихся можно найти в рамках отдельных курсов при подготовке к ЕГЭ.

Принцип 3. Ориентация не на всех, а на каждого

На протяжении школьных лет мы стремились дать детям равные возможности, педагогически «играли» на разном уровне подготовки: слабые тянутся за сильными, сильные углубляют свои знания, помогая слабым. По правде говоря, это правило работает не так уж и часто и при умелой педагогической организации работы с классом. Оно учит не только предмету, но и взаимопомощи, настраивает на сотрудничество во взрослой жизни.

Обучение же в старших классах и подготовка к ЕГЭ - это практически «спорт высоких достижений». Ученикам с высоким уровнем подготовки важно создать условия той конкурентной среды, в которую они попадают на этапе борьбы за места в лучшие вузы страны. И здесь важно показать каждому из таких ребят свой потенциал, снизить риски переоценки ими своих возмож-

ностей и впоследствии порой разочарований, удержать мотивацию на высоком уровне.

В то же время есть и другие учащиеся, которые выбрали тот или иной предмет для ЕГЭ, но им нужна помощь иного рода. Кому-то важно проникнуть в смыслы и систематизировать изученное. А для кого-то, чтобы двигаться дальше, важно, чтобы базовые учебные действия переросли в навык. Это как четвертый принцип великой дидактики Я.А.Коменского - принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками. Здесь важно даже не упражнение ради упражнения, а результат: «В умы вселится некоторая бодрость и увлечение этим учением и вырабатывается смелость с воодушевлением говорить о любом высоком предмете перед собранием людей, а это будет особенно полезно в жизни».

Поэтому в 11-м классе необходимы разные группы: что-то будуще выпускники изучают все вместе, а что-то - в разных группах в зависимости от уровня подготовки и притязаний. Важно эти условия создать.

Принцип 4. Техники тестирования имеют значение

Практики оценки навыков вошли во все сферы общества. Каждое современное предприятие, организация, компания то и дело проводят оценку персонала. ЕГЭ в этом смысле самая первая проба, с которой знакомятся наши выпускники. Поэтому освоить технологии такой оценки, относиться к ним спокойно и без предубеждений очень важно уже в школе. Как заполнить тест, как распределить время, как сосредоточиться, как спланировать подготовку... Все это так же нужно осваивать, как большую часть жизни.

Конечно, современный тест - это уже далеко не только выбор одного из готовых ответов, как думает большинство. Сейчас это и симуляционные компьютерные тесты, задания с открытым ответом, эссе, задачи с избыточными данными, задачи на стыке разных предметных областей, тесты на оценку мыслительных способностей. Все это уже есть в ЕГЭ или со временем туда попадет. Поэтому осваивать техники подобных испытаний нужно уже в школе.

Конечно, ЕГЭ - это самый популярный и самый заметный дискуссионный вопрос в образовании. Что бы ни обсуждалось, все заканчивается вопросами ЕГЭ. Это всем, кто работает в образовании, не нравится, как будто бы есть более важные вопросы. Но это реально волнует людей, через это они смотрят на школу. Поэтому, как нам кажется, все наши идеи, инновации не должны быть в стороне от проблемы итогового экзамена. Возможно, что период специальной подготовки к ЕГЭ поможет нам построить подлинный диалог с обществом про образование и его перспективы.

Игорь РЕМОРЕНКО,
ректор МГПУ, доктор педагогических наук, член корреспондент РАО;
Олесь ЛУКАШУК,
директор Института содержания технологий и методов обучения МГПУ, кандидат педагогических наук

Хрустальный кристалл Павла Терехова

Директор года России-2022

«Целься в Луну, но иди к ней земными шагами», - говорит Павел Терехов. Руководит образовательными организациями он четыре года, за которые приобрел авторитет и опыт, а вот желания созидать и азарта к действию не потерял. Именно это сочетание и подкупило жюри конкурса «Директор года России»-2022, как и его профессионализм, способность быстро принимать верные решения и умение создавать вокруг себя слаженную и эффективную команду. Так лидер московской школы «Покровский квартал» стал обладателем главного приза конкурса - Хрустального кристалла.

Количество конкурсных испытаний в следующем году надо расширять, надо расширять и сам конкурс, создавать клуб директоров. Для нас как для министерства это важно - получать обратную связь от вас. Для этого многое делается. Директора наших школ - это те люди, на плечах которых огромная ответственность. Спасибо вам! - обратился к директорам на их профессиональном испытании первый заместитель министра просвещения России Александр Бугаев.

Всероссийский профессиональный конкурс «Директор года России» проводится с 2021 года. Учредитель конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации. Конкурс ориентирован на выявление наиболее талантливых и эффективных руководителей общеобразовательных организаций, закрепление образа современного директора школы как лидера педагогического коллектива, успешно реализующего государственную политику в области образования, распространение моделей успешной работы.

Павел Станиславович родился в Москве. Окончил в 1997 году Московский педагогический государственный университет по специальности «математика и информатика». С 1993 года по 2013 год работал учителем математики в разных школах, затем занимал должность руководителя структурного подразделения лицея информационных технологий №1537. Параллельно учился в магистратуре НИУ «Высшая школа экономики» по направлению «Управление образованием». Директором школы «Покровский квартал» он стал 23 марта 2021 года, до нее возглавлял школу №1210. Награжден нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации».

Как рассказал сам победитель, он «прошел в школе все шаги - от уборщика спортивного зала в девятом классе до директора». А начиная с 3-го курса института работал учителем, руководи-

телем структурного подразделения, заместителем директора.

Павел Станиславович помимо всего прочего долгое время был спортивным судьей всероссийской категории по баскетболу.

- В детском и юношеском возрасте я играл в баскетбол очень много, в студенческие годы тоже, - рассказывает Павел Терехов. - А потом игроки, которые не достигают медалей, не становятся профессионалами, для них есть много различных путей. В

что ответят дети, зависит от того, как покажет себя директор внутри похода.

- Проект «Директор в поход» - самый сложный, я считаю, проект в развитии детского туризма, - отмечает Павел Терехов. - Ребята всегда ценят честность. На самом деле честность - это такая составляющая взаимного уважения и доверия. И вот именно это позволяет сказать, когда уже после похода задают вопрос «Ну как там Станиславович?»: «Да

то перепрофилировании своей деятельности, из образования уходить не хотелось. Что бы я посоветовал людям, которые находятся сейчас в такой же ситуации некоторых сомнений, в ситуации выбора? Ребята, надо пробовать. Я начал с того, что поступил в Высшую школу экономики на программу государственного муниципального управления, она так и называлась - «Управление образованием». Я в той школе, в которой работал учителем, чест-

Хрустального кристалла, - был с точки зрения стажа директора очень молодым, но мне было интересно! Уверен, что, повторив этот путь, добавив какие-то свои особенности, молодые люди, которые задаются вопросами, стоит или нет пробовать новое, идти вперед, получают и удовольствие, и продвижение в своей карьере.

Павел Терехов придерживается простых принципов:

- Приведу цитату знаменитого польского учителя Януша Корчака, легендарного человека, который вместе со своими детьми в 1942 году пошел в газовую камеру в концлагере Трешлинка. Это человек потрясающего самопожертвования, Педагог с большой буквы. Все великие люди всегда общаются очень просто. Чтобы не было чего-то заумного, общаться надо просто. И наш знаменитый ученый Капица, который сын не менее знаменитого ученого и вел долгое время очень хорошую передачу на телевидении, на простым языком рассказывал о сложных вещах. Так вот, когда Януша Корчака спросили, как надо разговаривать с детьми, он ответил одним словом: «Честно». Вот и мой главный принцип - честность. Все те обещания, которые кому-либо были даны, совершенно не важно, детям, коллегам, начальству, друзьям, должны быть обязательно выполнены. Если ты не уверен, что можешь выполнить, так честно и скажи, но если ты сказал да, то, значит, это да.

А еще Павел Станиславович убежден:

- Очень важно уметь слышать людей. Не просто механически. Ко мне на прием приходит очень много родителей, коллег, ребята иногда заходят с какими-то предложениями. Очень важно относиться к этому диалогу серьезно и какие-то определенные выводы из каждого разговора обязательно делать. Когда человек поймет, что вы его слышите, то даже с точки зрения банальной психологии это очень важно. И надо быть оптимистом. То есть, если вы что-то задумали, вы попробуете это реализовывать. Получается - замечательно. Не получается - значит, чуть-чуть корректируете вектор, и начинаете получать.

Павел Терехов любит книгу «Дети капитана Гранта». Считает, что ее должен прочесть каждый. Ведь:

**Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоет.**

**Кто весел - тот смеется,
Кто хочет - тот добьется,
Кто ищет - тот всегда найдет!**

Например, Хрустальный кристалл, открывающий путь к лучшим управленческим практикам. А также притягивающий единомышленников в команду и открывающий сердца людей. С победой вас, Павел Станиславович!

Лариса ЛИХАЧЕВА



том числе один из путей - это судейство. Особенно если человек более-менее соображает, обладает неплохим интеллектом, то это хороший путь. И очень долго я совмещал работу учителя математики с работой полевого судьи по баскетболу. Это очень большой период моей жизни, я достиг достаточно больших успехов. Судил женскую Премьер-лигу первенства России, это самый высокий дивизион в женском баскетболе, и мужскую Суперлигу. Это второй по значению дивизион после профессиональной баскетбольной лиги. Долго продолжалась эта история, порядка восемнадцати лет, и закончилась непосредственно в тот момент, когда в 2017 году я был назначен директором. Совмещать это с директорством совершенно не удалось, и, наверное, это правильно. Но за баскетболом слежу постоянно и до сих пор помогаю нашему баскетбольному клубу ЦСКА судить (уже не в поле, а за столиком) те игры, которые они играют у себя дома, в Москве.

Павел Станиславович участник проекта «Директор в поход». Через эту программу прошли немало московских директоров со своими командами, каждый, прежде чем соглашаться, задавал себе вопрос и прогнозировал ситуацию. Потому что поход-то закончится, дети вернуться в школу, и их одноклассники спросят: «Ну и как там наш, сдулся?» И

нормально Станиславович, все в порядке». У нас есть в Москве Ассоциация путешественников-директоров, состоящая из нескольких человек, которые были в проекте и полностью проникнуты идеей развития детского туризма, и мы хотим, чтобы как можно большее количество директоров присоединились к этому движению. В школе №1210 эта идея в свое время выплеснулась в проект «Школа в поход», то, что учителя получили такой опыт, мне кажется, очень правильно.

Павлу Станиславовичу школьники порой задают вопрос: «Как стать директором учителем или иному сотруднику школы? Есть ли какой-то определенный путь?» На что он отвечает: «Это замечательный вопрос, потому что вопрос своего развития, вопрос определенного социального лифта, вопрос, который я в свое время решал для себя. Причем решал очень мучительно. Перешел с должности учителя к каким-то управленческим действиям с сомнениями. Потому что с учительством получалось все очень хорошо, и с ребятами взаимоотношения были замечательные, и результаты работы с этими ребятами были очень хорошие. То есть в роли учителя математики я прожил очень хорошую, плотную карьеру, за которую мне совершенно не стыдно, и это очень важно. Но тем не менее начал задумываться о каком-

то подошел к директору и сказал: «Я хочу попробовать немножечко другое. Есть ли какой-то кусочек для меня, который мог бы быть интересен?»

Тогда Терехов работал в лицее №1537, и ему доверили вести подбор учеников на математический профиль. Общась с ребятами, пытаясь проанализировать, насколько им важно и нужно, а главное - интересно это обучение, Павел Станиславович получил свой первый управленческий опыт.

- Поэтому, - я всегда советую: не стесняйтесь, попробуйте! - говорит директор школы. - А потом следующий шаг, абсолютно измеримый, - это аттестация на соответствие должности руководителя государственной образовательной организации города Москвы. Процедура эта абсолютно прозрачная, подать на аттестацию может абсолютно любой учитель, заместитель, кто угодно, абсолютно любой человек. Пройти аттестацию, то есть получить формальное соответствие, и дальше уже, находясь в кадровом резерве, рассчитывать на то, что сначала тебя пригласят на работу заместителем директора. А если все это понравится, я уверен, каждый может найти свой путь, может возглавить образовательную организацию Москвы.

- Директором я стал в 2017 году, - вспоминает обладатель

Проектная деятельность в школе заставляет детей искать в себе неведомые доселе таланты, открывать запертые двери скрытых умений, откапывать клады в зыбких, болотистых землях интеллектуальных возможностей. Все это, безусловно, является целью любой деятельности в школе - помочь ребенку открыть то, что еще не открыто, обнаружить то, о чем он еще не знал.

Начинается любая проектная или творческая работа, конечно же, с терзаний и многочасовых дум о том, в какой области все-таки искать сии драгоценные сокровища. Когда в начале года кто-то из моих детей восторженно (или робко) является предо мной и сообщает, что хочет делать «что-нибудь по литературе», я всегда предлагаю придумать небольшую, но интересную игру для одноклассников или ребят помладше. Игра - удачный вариант для проекта, потому что интересна сразу всем ее участникам: создателю, руководителю и испытуемым (в нашем случае - игрокам).

Для начала мы условливаемся, что игра должна быть рассчитана на один урок, чтобы было удобно ее провести в течение учебного дня, в ней должны быть задействованы все ученики класса, в этом случае лучше всего разделить класс на команды по 5-6 человек. Далее происходит обсуждение формы и правил игры. Наиболее очевидным решением здесь становится привычная викторина. Плюс викторины в простоте ее создания, минус - дети в течение всех 11 лет по поводу

Ура, литература! Поиграем!

Интересно, красиво и эффектно



и без играют в викторины. Минус сильно перевешивает, поэтому мы возвращаемся к поиску формы (в литературе, согласитесь, это самое важное).

Прекрасным вариантом здесь может стать игра по примеру передачи «Своя игра». Для современных детей, возможно, новая, а для нас, взрослых людей, очень известная: на экране/поле/стенде сформулированы темы нескольких блоков, в каждом блоке

по несколько вопросов, каждый из которых имеет стоимость от 100 до бесконечности в зависимости от того, сколько вопросов. Чем сложнее вопрос, тем больше баллов за него получают игроки. Разработка такой игры сводится к следующим этапам: формирование корпуса произведений, известных будущим игрокам (здесь сразу понятно, что, чем старше дети, тем больше размах); на его основе фиксация тематиче-

ских блоков (допустим, для 6-го класса: А.С.Пушкин, биографии писателей, цитаты из стихотворений, угадать произведение по отрывку, угадать героя по описанию); придумывание вопросов для каждого блока с учетом разной сложности; создание поля (на экране в презентации - прекрасный вариант, но он подойдет для старшеклассников, которые смогут совладать с техникой и собственным терпением, чтобы про-

ставить гиперссылки, для более младших идеально нарисовать на ватмане красивый стенд, сделать фон, написать темы, придумать, как оформить ячейки для вопросов). Последний этап не имеет прямого отношения к литературе, зато имеет непосредственное отношение к ребенку, ведь все, что мы в школе делали своими руками, запоминается на всю жизнь, то есть проект-игра не только интересен сам по себе, но и красив и эффектен для демонстрации. А вот предпоследний этап - это самая настоящая литература, работа с текстами, знаниями самого ребенка, а также попытка проанализировать, что класс отгадет быстрее, а что будет для него более сложным. Это как раз то, над чем размышляют создатели, подбирая вопросы под разные цены. И это очень интересно!

Вообще создание игры не только полезно, но и очень приятно для школьника. Продумывая ее, ребенок не только повторяет и осваивает пройденные произведения литературы, но и видит настоящий результат своей работы, когда доделывает поле/стенд, чувствует себя главным участником, проводит игру и всегда получает благодарность от одноклассников, ведь все любят на уроке поиграть.

Мария ПЕТРОСЯН,
учитель русского языка и литературы школы №518



Социальная адаптация первокурсника - это процесс усвоения молодым человеком норм студенческой жизни, освоения статуса студента, включения его в систему новых межличностных отношений. Этот процесс у всех проходит по-разному и длится от нескольких недель до полугода.

Выделим несколько основных факторов, влияющих на адаптацию студентов:

- социологические: заинтересованность в качестве обучения и воспитания, наличие установки на повышение уровня образования;

- общая образованность: уровень интеллектуального развития, готовность к саморазвитию, гибкое мышление, умение логично мыслить, анализировать;

- психологические особенности: умение взаимодействовать с другими людьми, приспособляемость, уверенность в себе;

- организация учебно-воспитательного процесса: формирование конкретных знаний, умений и коммуникативных навыков.

И если на некоторые факторы мы никак не можем повлиять, то на организацию учебно-воспитательного процесса должны. Так как каждый студент в колледже может столкнуться с рядом проблем, разрешение которых без должной организации и управления со стороны педагогов и кураторов учебных групп способно привести к ухудшению психоэмоционального состояния, стрессам, депрессиям, неуспеваемости, прогулам, необходимо осуществлять ряд мероприятий, способствующих успешной адаптации, а именно:

Статус «студент»

Особенности адаптации



- провести диагностику остаточных знаний студентов по курсу школьной программы;

- организовать консультации по предметам и дополнительные занятия со студентами, имеющими пробелы в знаниях;

- разнообразить формы проведения занятий, подкрепляя лекционный материал практически примерами из будущей профессиональной деятельности;

- кураторам учебных групп совместно с педагогом-психоло-

гом выявить проблемы первокурсников, проанализировать причины возникающих у них трудностей и оказать им психологическую помощь и поддержку;

- вовлечь студентов во внеучебную деятельность на базе колледжа, прежде всего в объединения профессиональной направленности;

- регулярно поддерживать благоприятный психологический климат в учебной группе.

Подобное сопровождение поможет первокурсникам скорее адаптироваться к новому статусу «студент», стать успешными в учебе, заинтересованными и творческими личностями, а также создаст благоприятные условия для сохранения контингента в первый год обучения.

Анна ДЕЙНИКИНА,
педагог-психолог Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А.А.Николаева

С введением новых ФГОС ООО повысились требования к коммуникативным, личностным, метапредметным результатам, которые должны демонстрировать школьники. При этом большинство методов, используемых в общеобразовательных школах, не всегда подходит для ребят с нарушенным слухом, осваивающих АООП ООО.

Среди глухих и слабослышащих ребят наблюдается большой процент числа леворуких учащихся по сравнению с детьми без ОВЗ. При сочетании факторов нарушенного слуха и мануальной асимметрии чаще обнаруживаются нарушения чтения и письма, что в совокупности с проблемами развития речи при нарушениях слуха лишь усугубляет ситуацию.

Исследования А.Р.Лурия, Е.Д.Хомской, Т.Г.Визель показали, что одинаковый по разме-



Русский сквозь молчание

Гармоничная работа

для записи учебного материала (минимум 6 цветов), каждый из цветов имеет свое значение; использование цветных схем на уроке (на экране/на интерактивной панели). При этом цвет карандашей подбирается в зависимости от значений, присущих цветам в обыденной жизни. Например, красным обозначались главные предложения, главные слова в словосочетаниях, главные слова при обособлении.

Одним из методов является метод предъявления алгоритмов высказывания. Учитывая особенности восприятия текстовой информации глухими и слабослышащими учащимися, а также особенности восприятия информации леворукими и праворукими, для лучшего усвоения и воспроизведения информации им даются алгоритмы высказывания. Например, «Предложение простое, так как в нем есть только одна грамматическая основа». Данные фразы и предложения записываются в тетрадь при выполнении каждого задания. После того как учащиеся освоили и отработали данный алгоритм, он сворачивается: «Предложение..., так как...» Пропущенные слова учащиеся должны вставить самостоятельно. Данный метод помогает глухим и слабослышащим обучающимся запомнить учебный материал, совершенствовать словесную речь и словесно-логическое мышление для установления причинно-следственных связей.

На уроках русского языка используются следующие приемы: применение цветных карандашей

Использование схем и цветных карандашей активизирует зоны правого полушария, а использование алгоритмов высказывания - зоны левого полушария, что приводит к гармоничной работе полушарий мозга и лучшему усвоению материала, а также к развитию словесно-логического мышления, памяти и внимания.

В начале учебного года глухим и слабослышащим ученикам обычно достаточно трудно выполнять данные требования в связи с проблемами в установлении причинно-следственных связей, а также по причине недостатка активного словаря и в связи с большим объемом письменных работ. Однако к концу учебного года видны первые результаты: улучшается понимание причинно-следственных связей, сложных грамматических конструкций, более свободной становится ориентация в грамматическом материале, появляются развернутые самостоятельные высказывания.

Светлана ШАРОВА,
педагог-психолог колледжа
малого бизнеса №4



рам и локализации очага поражения левого полушария у левши или амбидекстра приводит к более легким последствиям, чем у правшей.

В ситуации введения новых ФГОС и активного внедрения новых технологий по развитию и совершенствованию связной речи необходимо внедрение в работу

различных методов психологии - нейропсихологии, психолингвистики, нейролингвистики, а также системного подхода в развитии познавательной сферы.

Английский клуб

В школе №518 для дошкольников открыт English Club. Ведь возраст от 3 до 7 самый благоприятный для изучения иностранного языка по причине психофизических особенностей.

На занятиях кружка проводится работа над произношением с помощью песен и скороговорок, используются видеоматериалы для просмотра и обсуждения мультфильмов на английском, подвижные игры, загадки, творческие и ситуативные игры. Дети с удовольствием изучают новые слова по картинкам, составляют по ним сюжеты и активно используют полученные знания вне занятий. Из этого следует, что дошкольный возраст оптимален для начала изучения второго языка. Более того, у детей данного возраста присутству-

ет неподдельный интерес к общению и практически отсутствуют страхи и барьеры, которые зачастую являются камнем преткновения при изучении языков. Стоит отметить, что новые технологии и методики способствуют более легкому запоминанию лексических единиц, позволяют проводить занятия в игровой форме, воспитывают и развивают личность посредством приобщения к культуре страны изучаемого языка и создания творческой обстановки.

Игровые упражнения в свою очередь - база для развития общих образовательных навыков. Даже маленький ребенок анализирует и оценивает свои действия. Цель учителя - добиться этого. Игры развивают память и мышление, внимание и воображение, приучают к самоконтролю.

Важную роль в обучении играет положительно сформирован-

ный образ учителя. На педагога возложена большая ответственность: он должен учесть все физиологические и психические особенности обучающихся для успешного и гармоничного обучения и развития личности. Позитивные эмоции, частая смена деятельности и четкая система поощрения - необходимые компоненты для наилучшего запоминания новых слов и конструкций.

Таким образом, при учете особенностей детей, грамотно выстроенном планировании и подборе оптимальных методик изучение иностранных языков в дошкольных группах может послужить твердой основой для успешного обучения в начальной и основной школе.

Алексей НАВРОЦКИЙ,
учитель иностранных языков
школы №518



Мы, учителя школы №518, представители династии учителей, которая берет начало с конца XIX столетия. Тогда родился наш дед Антон Андреевич Крикун (1897-1975).

Жил он в Белоруссии в семье бедных крестьян. Уже в раннем детстве проявлял интерес к учению, книгам. И несмотря на тяжелые условия крестьянской жизни, окончил церковно-приходскую школу, а в 1915 году - учительские курсы. Так сложилась жизнь, что дедушка не стал впоследствии преподавателем, но его интеллигентность, внутренняя культура, образованность, тактичность оказали положительное воздействие на детей, внуков, сослуживцев, учеников. Наш дедушка - Герой Социалистического Труда, почетный гражданин города Загорска, кандидат сельскохозяйственных наук - воспитал и подготовил не одно поколение научных кадров в своей области.

Его сын, наш папа, Владимир Антонович Крикун (род. в 1938 г.) - доктор ветеринарных наук, профессор. Всю жизнь посвятил научно-педагогической деятельности, читал лекции в различных вузах по своей специальности - вирусологии, курировал аспирантов, подготовил несколько поколений молодых ученых.

Мы с детства мечтали стать учителями. Окончили с отличием московское педагогическое училище №1 имени К.Д.Ушинского (с разницей в 10 лет), а затем и вуз по специальностям (они у нас разные) «математика» и «биология-химия».

Мы учителя высшей квалификационной категории, в разные годы возглавляли методические объединения, руководили методической работой в школе. Осуществляли преемственность образовательных ступеней: детский сад - школа - вуз. В рамках этой программы работали с ведущими вузами Москвы (МВТУ имени Н.Э.Баумана, МИРЭА, МГУДТ, МПГУ). За много лет ра-

боты в школе выпустили несколько поколений учеников, которым старались привить трудолюбие, усидчивость, порядочность, способность рассуждать, анализировать, мыслить.

Три года отработал в нашей школе Олег Николаевич Щалпегин (супруг Ирины). Он в 1982 году окончил педагогическое училище №1 имени К.Д.Ушинского, а после служ-

дры русской литературы. Воспитывает молодое поколение учителей, любит свою профессию. Его мама Наталия Евгеньевна Соколова (1931 г. рождения) также окончила с отличием педагогическое училище и Московский городской педагогический институт имени В.П.Потемкина. По распределению работала учителем русского языка и литературы в сель-

По нашим стопам пошли и дети. Ксения Олеговна Акимова (дочь Ирины) училась в школе №518 с 1-го класса. А после окончания с отличием филологического отделения педколледжа №8 «Измайлово» параллельно с учебой в МГГУ имени М.А.Шолохова, который окончила с отличием по той же специальности, начала работать учителем в родной школе. Будучи мо-

новыми, креативными подходами к методической и воспитательной работе добивалась высоких результатов в педагогической деятельности.

Ксения в школе была ученицей своей мамы - классного руководителя и учителя математики, тети - учителя химии и папы - учителя литературы, а спустя несколько лет сама стала учителем русского языка и литературы своего двоюродного брата Алексея Кривенкова.

Алексей (сын Людмилы) учился в школе также с первого класса. И Ксения, и Алексей окончили школу с отличными аттестатами. Алексей профессионально занимался спортом (дзюдо). И это стало его призванием. После окончания школы поступил на педагогическое отделение спортивного вуза РГУФКСМиТ и, окончив с отличием бакалавриат и магистратуру, стал инструктором по физической культуре и тренером сборной команды РУДН. Качества личности Алексея, которые начали формироваться еще в нашей школе, - организованность, гибкость ума, способность принимать быстрые и правильные решения, трудолюбие, упорство, воля к победе - открыли для него новые горизонты педагогической деятельности. Алексей поступил в аспирантуру и является заместителем декана по спортивно-массовой работе Инженерной академии РУДН.

Сейчас в школе №518 учится новое поколение наших детей, которые планируют связать свою жизнь с педагогической профессией.

Более ста лет не прерывается наша династия. Династия людей, влюбленных в свою профессию, выбирающих ее по зову сердца, вкладывающих душу в воспитание новых поколений. Людей, которые учат детей и учатся сами, творчески относятся к нелегкому педагогическому труду.

*Ирина ЩАЛПЕГИНА,
Людмила КРИВЕНКОВА,
учителя школы №518*

Династия

Мы разные, призвание - одно



бы в армии - с отличием МГЗПИ по специальности «учитель русского языка и литературы». С 1989 года он работал в этом же вузе (сейчас - МПГУ). В 1999 году стал кандидатом филологических наук, доцентом кафе-

дрой русской литературы. После защиты кандидатской диссертации по специальности «педагогика» - в педагогическом институте на музыкально-педагогическом факультете в должности доцента кафедры педагогики.

дрой специалистом, принимала участие в профессиональных проектах и стала победительницей городского конкурса «Поколение будущего». Своим энтузиазмом, активной жизненной позицией, любовью к своему делу,

В нашу жизнь приходит радость

Когда у нас есть кого любить

Радуюсь чистым широким коридорам нашей школы каждый день. Ухоженные растения всех форм и видов расставлены с добрым посылом: школа похожа на любимый дом, квартиру, в которой есть заботливые хозяева. Стены школы оформлены интересными картинами, которые создавали сами ученики и учителя. Когда в пространстве столько личного и творческого, оно преобразуется и становится по-особенному своим, родным.

За последние два года Городской психолого-педагогический центр проводил со школьными психологами много встреч, и мне радостно, что это были встречи помощи и под-

держки, ведь это важно - иметь возможность увидеть коллег, получить понимание и быть направленным в нужное русло. Меня радует, что школа получает инструменты поддержки, благодаря которым можно сфокусироваться на целевых группах и в более короткие сроки организовать для них помощь.

Меня радуют ученики нашей школы. Многие легко идут на контакт, называют все своими именами, ищут тепла и поддержки, друзей и понимания. Мы играем с ними в психологические игры, они ищут смыслы, делятся маленькими ценностями, хотят еще сильнее идти к себе, к пониманию, к самоподдержке. Многие из ребят заботятся о своих одноклассниках, подсказывая мне, кому, на их взгляд, нужна моя поддержка. И мне так радостно, что им не все равно!

Мне очень приятно работать в нашем коллективе, здесь внимательные специалисты социально-психологической службы, дружелюбные педагоги, которые умеют находить контакт с ребятами с непростыми судьбами. Мне много раз говорили учащиеся, что, только оказавшись в нашей школе, они наконец начали понимать математику или почувствовали интерес к какому-нибудь учебному предмету. Их, как и меня, впечатляют и радуют неравнодушные директора школы к их судьбам, его живое участие в жизни школы. Мне ценна та атмосфера, которая возникает в пространстве нашей школы, в сообществе учеников и сотрудников.

По-особенному радует возможность творчества и самовыражения в моей работе. Я люблю квесты, игры, капустники, поэзию, рисование. Все это удается во-

площать в своей работе в школе. Мне нравится возможность говорить с ребятами и педагогами (в том числе и через небольшие видеоролики под названием «На минуточку») о способах сохранения психического здоровья или через Телеграм-канал «Маленькими шагами», где я размещаю письменные практики для самопомощи и самоподдержки.

Меня радуют и самые простые моменты, но жизнь и состоит из деталей: у меня есть кабинет, бодряя и яркая наклейка на двери, обозначающая, что это кабинет психолога, есть возможность вести групповые занятия для ребят, которым интересны психология и самопознание, есть стенд, на котором я транслирую, как мне кажется, нужные ребятам темы, есть условия, для того чтобы сделать тетради для обучающихся, которым необходимо допол-

нительное сопровождение, есть возможность диалога с руководством, поддержки и развития.

Как у любого школьного психолога, у меня бывает много серьезных ситуаций и дел в течение дня, требующих большого количества светлой энергии. Нужно воодушевлять, мирить, убеждать, успокаивать, поддерживать, быстро и точно реагировать. Мне близка позиция основателя логотерапии Виктора Франкла: в нашу жизнь приходит радость, когда у нас есть чем заняться - есть кого любить и есть на что надеяться. Каждый человек испытывает радость, когда находит в окружающем мире свои ценности и смыслы. И наша школа дает возможность их отыскать.

*Наталья ДОРОГАЯ,
педагог-психолог открытой
школы №88*

В конце прошлого учебного года мама невзначай задала мне вопрос, не хочу ли я поработать в этой школе. До нее были другие, но стало очень интересно!

Моя «большая перемена»

Бываю строга, но как же без этого?!

Прекрасный человек и педагог Татьяна Юрьевна провела мне экскурсию по школе, познакомила с некоторыми будущими коллегами, с директором. На директора я смотрела глазами, круглыми одновременно от удивления, страха перед новым и радости, что перехожу на новый этап жизни. Виктор Михайлович показался мне довольно строгим, даже неприступным. Но вскоре я увидела в нем человека с отличным чувством юмора, равнодушного, стоящего горой за интересы учащихся и учителей. Он поставил передо мной задачу пройти тестирование МЦКО, которого я боялась, как выпускница... Ударить в грязь лицом было нельзя, поэтому я собралась, подготовилась и сдала на высокий уровень.

Как один день, пролетел первый учебный месяц, за который я испытала всю гамму чувств, эмоций, побывала в разных «агрегатных» учительских состояниях. Особенность 88-й в том, что здесь по коридорам не бегают ученики начального звена, а, оглашая рекреацию юношеским басом и звонким девичьим смехом, медленно передвигаются только ученики средней и старшей ступеней. Для меня было почти шоком увидеть в 9-м классе взрослых мужчин и женщин. Я помню свои эмоции и выражение лица, когда они впервые пришли ко мне на урок русского языка. «Чему я, такая молодая, могу научить этих опытных людей? - промелькнуло у меня в голове. - Они же меня съедят...»



Это все шутки. Никто меня, к счастью, не съел и даже не покусал. Я с большой радостью помогаю этим большим ученикам вспоминать школьный материал, который они давно позабыли, который вытеснили рабочие будни, семейная жизнь. Так здорово видеть творящийся прямо на глазах процесс постижения языка, восприятия художественных произведений! Мне отрадно, что люди хотят получить образование,

ходят на уроки, бережно записывают каждое слово учителя. Я бываю строга, но как без этого в учительском ремесле? Школа №88 готова дать каждому возможность завершить когда-то начатое обучение, и это здорово, ведь таких школ сейчас и не сыщешь.

Переход в столичную школу равен для меня переезду на другую планету. Несмотря на некоторые сложности в освоении, я увидела явное преимущество МЭШ: учителю не нужно изобретать велосипед и выискивать рабочие программы, материалы к уроку, тесты, материалы к домашним работам, ведь все собрано в одном месте и сразу. В региональных школах учителя вынуждены самостоятельно обеспечивать себя такими простыми вещами, как принтер, бумага для печати раздаточного материала, мел, нередко и компьютерами. Помню, как в ночи после написания конспектов уроков печатала дома стопки бумаг к урокам, беспокоя близких внезапным шумом. В школах Москвы учителя обеспечены всем необходимым, любой нужной канцелярией, техникой. Учителю остается только выполнять свои прямые обязанности - учить детей, а не заботиться о том, где распечатать дополнительные упражнения.

В 88-й мне доверили обучать выпускной 9-й класс и, более того, 11-й класс. Для ме-

ня это было очень волнительным. Директор в одной из бесед сказал мне, что учитель - это прежде всего боец. Я решила, что сделаю это девизом работы в школе. Каждый день я составляю планы уроков, подбираю языковой материал для ребят, готовлю задания в игровой форме и верю, что на шаг приближаюсь к той уверенности, к которой стремлюсь. С выпускниками непросто: у всех свои, уже взрослые, заботы, обстоятельства, но я искренне стараюсь понять их, тем самым, наверное, понимая и себя. Справляться с трудностями помогают старшие коллеги, среди которых и заместитель директора. Инна Владимировна никогда не откажет в помощи, откликнется на все мои вопросы, поддерживает, выполняя при этом и свои профессиональные обязанности.

Перейти в школу, которая помогает ребятам успешно выпуститься в большую жизнь, а также принимает старшее поколение в классы, - значит наградить себя новыми опытом, навыками, знаниями. Постигать новое - значит развиваться. Как учитель я сделаю все возможное, чтобы у ребят было желание идти вперед большими и смелыми шагами.

Мария ПУНИКОВА,
учитель русского языка и литературы
открытой школы №88

Вызов для самого себя

Все возможно, нужно только постараться

Виктор Федоров получил основное общее образование в открытой школе №88 в 2022 году. В девятые годы по определенным обстоятельствам ему пришлось оставить обучение, и теперь, в возрасте 44 лет, выпускник наконец получил свой первый заветный аттестат.

— Меня зовут Виктор, работаю плотником. Год назад я принял решение наконец-то доучиться, в свое время отучился, но не смог окончить 9-й класс. Времена были сложные и непонятные - девятые. Тогда, казалось, образование было никому не нужно. А сейчас без образования уже никак. Не получится подняться ни по какой карьерной лестнице, необходимо хотя бы основное общее образование. Желательно, конечно, одиннадцать классов. А там, глядишь, может, и дальше захочешь пойти - в колледж или университет.

Сейчас, успешно окончив 9-й класс, Виктор продолжает обучение в открытой школе №88 уже с целью получить среднее общее образование. Ученик, как и в 9-м классе, предпочел форму обучения экстерном, такой формат позволяет совмещать учебу с работой.

- Фактически мы учились один день в неделю - в субботу. Огромную роль играет самообразование, проделывается немалая самостоятельная работа. Некоторые предметы, конечно, давались тяжелее остальных, например геометрия, алгебра, химия. Гуманитарные, такие как литература и история, естественно, полегче. А нравились больше всего литература и, как ни странно, биология, - добавляет Виктор.

Поиск и выбор школы заняли совсем немного времени. Буквально пара запросов в поисковой строке - и решение принято! Открытая школа №88 продолжает тради-

ции вечерних школ и известна взрослыми выпускниками.

- Нашел я школу в Интернете. Сразу позвонил, пообщался с директором, договорился о встрече с ним. Мне предложили несколько вариантов, и я выбрал обучение по субботам. В пятидневку, совмещая с работой, учиться бы не смог. Честно говоря, я даже больше и не нашел вечерних школ в Москве. Помню, когда-то были школы даже в моем районе, но они, увы, все давно закрыты. Фактически сейчас это единственный хороший вариант.

Школа вновь поступившему ученику пригласулась сразу:

- Впечатления после встречи с директором остались хорошие, да и сама школа очень понравилась - все аккуратно, чисто, что тоже немаловажно. Сам процесс обучения ни с чем не сравним, учителя понимали, что в классе обучаются взрослые люди, которые учились в школах давным-давно, объясняли более доступно, уделяли внимание и помогали справиться с трудностями каждому ученику. Немного необычные ощущения были поначалу: прошло много лет, но вот ты снова сидишь за партой, слушаешь учителя. Первый урок был как во сне, даже не верилось, что все происходит с тобой наяву, на самом деле.

Особенностью открытой школы №88 на Таганке всегда была возможность получения образования учениками любого возраста. Одни и те же преподаватели имеют огромный опыт работы как с детьми, так и со взрослыми, поэтому найти общий язык с любым учеником никогда не являлось для них проблемой. В связи с этим класс, в котором обучался Виктор, имел возрастную перепалку - наряду со взрослыми учениками, желающими получить образование, учились и старшие подростки, еще не достигшие совершеннолетия.

- Класс у нас был разновозрастным - большинство взрослые, многим за сорок,

но также учились и обычные девятиклассники - ребята 15-16 лет. При этом общение у нас складывалось чудесно, никогда никаких сложностей не возникало, даже весело было! Да и в целом царил хорошая атмосфера, у нас был чат, в который другие ученики присылали информацию о том, что было на уроке, если ты по каким-то причинам не смог присутствовать, - делится Виктор.

По окончании обучения взрослые девятиклассники, так же как и все остальные ученики, обязаны пройти итоговую аттестацию, к которой готовятся в течение года. Об экзаменах Виктор вспоминает с улыбкой на лице:

- Сдавали мы четыре предмета. Стандартно: математика и русский язык - обязательные. Еще два экзамена предоставляются на выбор. Мы в большинстве готовились к информатике и географии, некоторые брали для сдачи обществознание. К ОГЭ, конечно, готовились активно, обязательно решали разные тестовые варианты, чтобы понимать, как устроен процесс сдачи экзамена, ощутить на себе и прочувствовать это заранее. Готовились много, детально изучая решения, ведь всегда можно допустить минимальную ошибку или случайно что-то неправильно записать, но нам всегда хотелось получить верный ответ. Конечно, самым сложным предметом на экзаменах оказалась математика. Информатика тоже была не из легких. Русский язык проще, география вообще легко!

Сдать ОГЭ с первого раза после большого перерыва в обучении - прекрасный показатель знаний. Все четыре экзамена Виктор Федоров сдал с первой попытки.

- Мне как-то даже хотелось сдать с первого раза, это как вызов для самого себя. Когда сдаешь первый экзамен (у нас это как раз была математика), приходит осознание, что на самом деле все не так уж и страшно, как кажется поначалу. По-



нимаешь, что все реально. Первый экзамен был самый сложный, наверное, именно морально сложный. А дальше проще. Вторым сдавали русский язык, сдали хорошо, все нормально. Затем уже по инерции, легче.

Всем, кто не уверен в себе или боится сделать первый шаг, наш ученик оставляет небольшую мотивацию:

- Конечно же, надо завершать образование. Не надо бояться и думать, что это невозможно, что «это вообще не для меня». Я тоже так думал. Нет, все правда возможно и совсем не страшно. Когда я только сюда пришел, Виктор Михайлович, директор школы, мне так и сказал: «Бояться ничего не надо. Все будет хорошо, но придется потрудиться».

Да, потрудиться действительно придется, потому что просто так ничего не бывает. Но все возможно, и это правда.

Нужна большая сила духа, чтобы замотивировать себя перешагнуть через собственные страхи и начать движение к поставленной цели. Люди, не побоявшиеся сделать шаг вперед, заслуживают огромного уважения. Не бойтесь, пробуйте, и, возможно, всего одно маленькое усилие станет путевкой в вашу большую жизнь.

Ольга МЕЛЬНИКОВА,
специалист по медиакоммуникациям
открытой школы №88

Человек всегда учится лишь у тех, кого любит. Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя...

Иоганн Вольфганг Гете

Я и подумать не могла, что стану учителем. Но в третьем классе (!) моя первая учительница Татьяна Евгеньевна Гужова подарила мне этот шанс. Назначив меня командиром класса, поручая мне организационные дела и советуясь со мной, пусть даже играючи, по вопросам дисциплины, она дала мне веру в себя, в то, что я смогу повести за собой. И конечно, я очень благодарна ей за это!

А ее умение держать дисциплину на уроке, ее тактично-командный тон... Да у нас даже в мыслях не было, что на уроках можно баловаться и отвлекаться! Спасибо говорю и за то, что, уже будучи учителем, я могу подражать своей первой учительнице и удерживать дисциплину на уроке, о которой так много сегодня говорят.

Второй учитель, которому я безмерно благодарна, - это Людмила Константиновна Хренова. К сожалению, совсем недавно ее не стало... Грусть и тоска съедают меня изнутри из-за того, что больше не будет возможности увидеться и поговорить, а ведь это дорогого стоит. Она преподавала у нас совсем недолго, но ее кружочки с подписью, которые она ставила в тетради красной пастой и которые мы старались накопить, чтобы позже перевести в оценку, я использую и по сей день. Поначалу дети удивляются, но потом радуются накопленным баллам и с удовольствием получают свои заслуженные четверки и пятёрки. Теперь я буду делать это всегда в память об учителе математики.

Есть еще один учитель, который всеми своими мыслями и намерениями дал мне понять, что математику надо знать. Единственная в жизни неаттестация по предмету была у меня в десятом классе в начале учебного года, когда я вернулась из лагеря «Орленок». И эта неаттестация перевернула всю мою жизнь. Будучи ударницей до девятого класса, я со стыда сгорала за оценки по математике в десятом. Как я «любила» этот предмет и Галину Михайловну Светлакову, не знает, наверное, никто. Но настоящие любовь и привязанность к этому человеку пришли намного позже, когда я была начинающим классным руководителем, а она завучем по воспитательной работе. И ведь всего-то... она похвалила меня за мой план воспитательной работы с классом, который са-

ма же нас и учила составлять. Но как она это сделала... Прилюдно, на совещании... У меня тогда крылья выросли за спиной, а сейчас вспоминаю, и до сих пор дрожь по телу. Много, чему научила нас Галина Михайловна, я использую в своей практике классного руководителя и сегодня. Вот такой дальновидный человек, завуч с большой буквы, а еще первоклассный и самый лучший учитель математики на все времена. Все, кто с ней знаком, согласятся со мной.

Умение стать самостоятельной в жизни и ни на кого не надеяться, все брать под личный контроль пришло ко мне тоже в школе. Наш классный руководитель Руфина Александровна Черемных не спешила ставить нас в известность и принимать

Все те новости о мероприятиях в школе мы узнавали от Александра Васильевича Корепанова. Это наш учитель истории. Мужчины в школе ценились всегда, и он не был исключением. Сегодня я использую на уроках его «дурную привычку» (как мы тогда говорили об этом) повторять дважды, а иногда и трижды одно и то же. Диктую ли формулировку или акцентирую внимание на решении задачи, это очень помогает достучаться до нынешних школьников. А если учесть, что все дети разные, то без повторения важных моментов сегодня не обойтись.

Не обхожусь я на своих уроках и без жизненных поговорок, любовь к которым привили мне учителя химии и физики Евдокия Матвеевна Аникаева и Лия Проко-

Валентиной Афанасьевны Исаенко. Разновозрастный отряд под ее руководством изменил жизнь десятков школьников, если не сотен. Сколько талантов раскрыла она в нас - ведущие, диджеи, исполнители на гитаре, вожатые... Можно перечислять бесконечно, наверное, даже стоит написать об этом книгу. И эта милая женщина тоже повлияла на мое становление.

Сегодня я работаю учителем географии. Свою учительницу Валентину Ивановну Туманину я запомнила по интересным рассказам про красивые места в России, про силу и значение камней в жизни человека. Но влюбилась в предмет, лишь когда на одном из уроков на замену пришла Надежда Серафимовна Соколова. Она так умело преподнесла нам сложный мате-

Вы в нашем сердце,

или Как вырастают крылья



самостоятельные решения по поводу участия класса в разных конкурсах и соревнованиях. Она методично ждала нас на пятиминутки, чтобы выслушать мое недовольство по этому поводу. Мы в то время очень злились на нее за то, что другие классы все узнают раньше и начинают готовиться к мероприятиям заблаговременно. А она в нас была уверена на сто процентов. Потому что мы всегда все делали быстро и на ура. Лишь спустя годы начинаешь понимать, как же они были правы, наши учителя. Спасибо им за это.

пьевна Зарубина. Второй учительницы уже нет в живых, но обе в моей памяти на долгие годы.

Конечно, жили мы не одной школой, были у нас и кружки, и секции, и клубы по интересам. Но учеба была на первом месте, потому что любой руководитель кружка мог запретить нам ходить на занятия, если в школе появятся неудовлетворительные оценки. Это сейчас мы понимаем, что все было не так, но в то время нам было очень стыдно подвести своего педагога дополнительного образования. Так было и с нашей

риал, а сделала она это с помощью собственной разработки, что я решила: хочу так же умело учить детей и объяснять им необъяснимое. Благодаря этому желанию сегодня в моем педагогическом багаже множество полезных советов для объяснения сложных тем на уроках географии. Особенно полезны эти лайфхаки для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Отдельные слова хочется посвятить учителю русского языка и литературы, коллеге, с которой я проработала долгие годы, Людмиле Борисовне Кудрявцевой. Красивая, начитанная, воспитанная, интеллигентная, жизнерадостная женщина с прекрасным чувством юмора. Та, которая до сих пор звонит и поздравляет меня и мою семью со всеми праздниками. Та, которая ежедневно приходит в школу ухоженная и стильная. Та, которая ни разу за свою жизнь не сказала, что не хочет идти на работу, хотя многие молодые учителя твердят об этом постоянно. Благодаря Людмиле Борисовне я полюбила писать стихи и читать книги (хотя до нее мне еще очень далеко). Если и есть в жизни человек, с которого я хотела бы брать пример, то это она, моя Людмила Борисовна. У нее можно учиться многому, если не всему - от умения шутить до умения видеть прекрасное в жизни, от умения любить до умения искать ответы в книгах. Мне повезло плыть с ней в одной лодке.

Вообще, когда рядом есть люди, у которых мы учимся, правильно называть их Учителями с большой буквы. Мои учителя были именно такими!

Наталья КОЖЕВНИКОВА,
учитель географии открытой школы №88

Связь времен и поколений

Традиции в учебно-воспитательном процессе школы №354 имени Д.М.Карбышева приоритетны. Они стали ключевым принципом нравственно-образовательной работы.

Традиционные встречи со знаменитыми выпускниками также являются важнейшим направлением воспитательной работы и формирования нравственной позиции юного москвича.

В Мезях всех корпусов школы (Лефортовский, Токмаков, Гороховский переулки) сосредоточены материалы о выдающихся выпускниках. Прикасаюсь к кни-

гам, личным вещам, воспоминаниям, связанным с Мариной Цветаевой, академиком ПонTRYгиным, спортивным обозревателем Николаем Озеровым, Юрием Никулиным, ребята ощущают связь времен и поколений, стремятся быть образованнее и нравственно совершеннее.

Преподавание литературы неизменно строится с учетом возможностей и ресурсов музеев истории школы, в которых оформлены экспозиции, посвященные творчеству поэта Цветаевой и драматурга Павловского. Один год, который Марина Ивановна проучилась в гимназии в Гороховском переулке, стал очень важным для нее. Именно в этот год она проявила интерес

к литературному творчеству, написала стихотворение «Дортуар весной», вошедшее в ее первый сборник «Вечерний альбом», встретила свою первую любовь Петра Юркевича, который стал последним человеком из ее юности, с которым она увиделась в Москве перед своим «последним турне» - трагической эвакуацией в Елабугу.

Экспозиции музеев важны для уроков истории (здесь собраны уникальные материалы о Великой Отечественной войне) и в построении воспитательной работы в целом. Ребята активно и самостоятельно работают с материалами школьных музеев, над проектами, исследуют, результаты своей деятельности они пред-

ставляют на традиционных Карбышевских чтениях. Так, история семьи фон Дервиз - основателей гимназии в Гороховском переулке - не раз становилась основой докладов, связанных с историей школы, Басманного района и Москвы в целом. Эта же культурно-гуманитарная тематика лежала в основе статей ребят, которые печатались в школьном альманахе «Стремление».

Школьные СМИ - еще одна важнейшая традиция школы. Ее истоки лежат в начале 40-х годов прошлого века, когда редактор школьной стенгазеты Георгий Домбровский вел дневник и альбом, посвященные жизни школы. Именно этот альбом и стал основой экспозиции му-

зея в Гороховском переулке и до сих пор воспринимается как пронзительный человеческий документ обычного московского школьника, отдавшего жизнь за Родину.

И конечно, патриотическая линия жизни и гибели выдающегося советского военачальника Дмитрия Михайловича Карбышева, имя которого носит школа, является ориентиром в построении всех направлений нравственно-воспитательной деятельности нашей образовательной организации.

Алла МАРКИНА,
учитель русского языка и литературы школы №354 имени Д.М.Карбышева

В первом классе нестрашно

Условия успешной адаптации

Для большинства детей начало обучения в школе во многих отношениях представляет собой стрессовую ситуацию, так как оно ведет к кардинальным изменениям в жизни ребенка. Школа предъявляет новый, усложненный круг требований к психической деятельности: необходимость длительно концентрировать внимание, способность к смысловому запоминанию, умение руководить эмоциями, желанием и интересами, подчинять их школьным дисциплинарным требованиям.

Первый учитель - важный человек не только в жизни ребенка, но и всей семьи. На родительских собраниях нами рассматриваются проблемы, связанные с поступлением ребенка в школу: происходит детальное знакомство родителей будущих первоклассников с организацией учебного дня ребенка, режимом, с образовательной программой, особенностями адаптационного периода, показателями адаптации к обучению в школе. Родите-

лям хорошо бы сразу установить контакт с педагогом, согласовать требования, чтобы ребенок не пострадал от разногласий, прислушаться к советам, предложить помощь в организации праздников и общих дел. По моему мнению, первое условие школьного успеха - самооценку ребенка для его родителей, обязательное проявление интереса родителями к школе, классу, в котором учится ребенок, к каждому прожитому им школьному дню, создание благоприятного психологического климата в семье. В итоге, чем больше взрослые оказывают сильную помощь в процессе обучения, тем успешнее проходит адаптация к школе.

Ребенок в школе должен адаптироваться не только к организационной стороне школьной жизни, не только к своей новой социальной роли, но прежде всего к особенностям усвоения знаний в условиях урока. Урок характеризуется определенным типом организации учебного процесса, когда учитель строго ограничен временем, учебной программой и в большей степени вынужден ориентироваться на класс в целом, чем на настроение и состо-

яние отдельного ученика, на его готовность воспринять и понять изучаемый материал. В процессе обучения важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, необходимо предоставить каждому возможность работать в присущем ему темпе. Уровень развития функциональных систем и сформированности психических процессов детей (внимание, память, мышление, уровень произвольности), обеспечивающих успешность обучения, диктует необходимость предоставления детям разной сложности учебных заданий и, что особенно важно, разной доли участия учителя в их выполнении.

Следует не забывать, что 1-й класс - это период перехода от игровой деятельности к учебной. Оба вида деятельности сосуществуют весь год. И в отличие от более старших классов игра здесь не просто развлечение и отдых, а способ жизнедеятельности.

Психологическая готовность ребенка к школе, благоприятное социальное окружение учащегося, правильная организация учебного процесса в 1-м классе - режим дня, смена видов деятельности,



непродолжительность отдельных видов работы, чередование периодов двигательной активности и периодов сосредоточенной работы, смена игр и учебной работы, то есть ритм организации школьного времени, - вот необходимые условия сохранения психического и физического здоровья детей и важные факторы успешной адаптации первоклассников к школе. Основная цель учителя всегда и при любых обстоятельствах остается неизменной: все учени-

ки должны получить глубокие и прочные знания, быть всесторонне развитыми и хорошо воспитанными. При этом каждый школьник должен иметь возможность развиваться в соответствии со своими склонностями и способностями, полностью реализуя свой природный потенциал.

Екатерина СТЕПАНОВА,
учитель начальных классов
школы №354
имени Д.М.Карбышева

На протяжении 10 лет, работая в школе №354 имени Д.М.Карбышева, одной из площадок экологического воспитания школьников, я активно включаю в свою работу проектную деятельность.

Экологическое воспитание младших школьников посредством участия в проектной деятельности начинается с изучения курса «Окружающий мир». Программа, созданная А.А.Плешаковым, включает в себя учебник, рабочие тетради и книги для дополнительного чтения в рамках программы «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас-определитель «От земли до неба». В учебных пособиях автора красной нитью проходит мысль о любви к природе, всему живому на Земле, о важности человека в жизни природы. Подобные идеи способствуют знакомству детей младшего школьного возраста с таким понятием, как «экология». В рамках программы автором определены темы для проектных работ: «Красная книга», «Кормушка для птиц», «Почему грязь в снежках?», «Загрязнение воды и ее очистка», «Мои домашние питомцы», «Защита воздуха от загрязнения», «Как ухаживать за комнатными растениями», «Будь природе другом» и др.

Каждый учитель должен самостоятельно определить, какой вид проектной работы взять за основу для достижения положительного результата и в какой степени в ней будет задей-



ствован ученик. Проект может выполняться как индивидуально, так и в парах или группах. Педагог также должен ясно представлять себе, сколько времени потребуется для выполнения проектной работы. В зависимости от продолжительности исследования выделяются следующие виды проектов: краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.

Краткосрочный проект, как правило, рассчитан на один урок, даст возможность ученику получить готовый результат и увидеть продукт своей деятельности в конце урока или внеурочного занятия. Например, создание экологических знаков юных защитников природы занимает один урок, завершающийся проведением выставки детских работ.

Если мы говорим о среднесрочном проекте, то время выполнения проекта составляет от одной до нескольких недель, на протяжении которых дети индивидуально или в небольших группах готовят материалы для дальнейшей презентации на уроке. В ка-

Увлекательная экология

Будь природе другом

кой форме будет проходить презентация, ученик решает либо самостоятельно, либо с помощью учителя, родителей.

Какие формы презентации среднесрочного проекта возможны?

Во-первых, это классический формат - доклад. Во-вторых, если дети работали в небольшой группе, они могут создать плакат, коллаж или продемонстрировать презентацию. Например, к проекту «Красная книга» одна часть ребят в качестве презентации решила подготовить доклад и презентацию, а другая - изготовить книжки-малышки для детей дошкольного возраста.

Учитель должен понимать, что для реализации среднесрочного проекта необходимы помощь и поддержка взрослых, поэтому в школе следует проводить разъяснительную работу с родителями о значимости проектной деятельности и экологического воспитания младших школьников.

Долгосрочный проект рассчитан на срок от нескольких месяцев до полугодия, когда ученик вместе с учителем определяет тему исследования, занимается постановкой цели, задач для



ее достижения, а также выдвигает гипотезу и проводит проверку своих предположений. Данный вид проекта можно назвать еще и семейным, так как без поддержки семьи ребенку начальной школы с этой работой не справиться. Например, мой ученик, изучая альтернативные способы получения электроэнергии, вместе с родителями оборудовал кукольный до-

мик системой солнечных батарей. Повторюсь, огромную роль в реализации проектной деятельности в начальной школе играют родители.

Отдельно хотелось бы выделить выездные мероприятия, в рамках которых ребята выступают в качестве волонтеров - защитников природы. Что может включать в себя это мероприятие? Развешивание скворечников и кормушек, подкормку птиц и белок в зимнее время, разъяснительные беседы с посетителями парков о правильном кормлении водоплавающих птиц. Каким будет проект, зависит от фантазии и компетентности педагога, а также от его желания привить подрастающему поколению любовь и бережное отношение к природе.

Экологическое воспитание и метод проектов, сочетаясь вместе, дают возможность современному учителю воспитывать экологически культурное поколение школьников. Проектная деятельность также способствует развитию речевой культуры, формированию умения устанавливать причинно-следственные связи и продвигать идеи экологической грамотности.

Алла КУЛАГИНА,
учитель начальных классов
школы №354 имени
Д.М.Карбышева

На одной из наших образовательных площадок в старинном и несовременном уютном здании царит своя неповторимая атмосфера. Здесь обучаются ребята с особыми образовательными потребностями. Они приходят к нам совсем малышами в первый класс, а уходят после 9-го, поступают в лучшие колледжи Москвы.

остаются с нами, меняется способ организации образовательного процесса для наиболее эффективной реализации рекомендованной программы.

Что нужно сделать, чтобы школа стала востребованной и обращения от родителей, желающих привести своего особенного ребенка именно в нашу школу, начинались задолго до объявления о новом наборе детей в 1-й класс?

денный зал, качественная и очень вкусная еда, четкий график приема пищи, налаженная система дежурства педагогов и старшеклассников - вот то, что заставляет ребят не только получать удовольствие от завтрака и обеда, но и учиться этикету приема пищи и аккуратности, правилам поведения и ценностям здорового образа жизни. Все это основа успешной социализации наших детей, над чем мы работаем постоянно:

Путь к успеху непросто

Начинается он с отсутствия страха перед неизвестным

Школа объединяет в своих стенах юных москвичей из всех районов столицы. Это и неудивительно, ведь к каждому ребенку независимо от особенностей его нозологической группы учителя и специалисты находят особенный, индивидуальный подход.

Коррекционная педагогика в нашей школе имеет давнюю и славную историю. Когда-то давно, а точнее до 2013 года, в Москве, на Олимпийском проспекте, находилась коррекционная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи. Вот тогда и стали формироваться особые подходы к обучению детей с ОВЗ, в том числе и в требованиях к уровню компетенции педагогов: каждый учитель, работающий с 1-го по 9-й класс с детьми с особыми потребностями, помимо основного педагогического имеет и профильное дефектологическое или психологическое образование.

В 2013 году 45-й интернат вошел в комплекс школы №1297. И началась новая история нашей, теперь уже образовательной площадки, где ребята обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам.



Менялись, а вернее добавлялись, различные нозологические группы и варианты программ, и вот на сегодняшний день в нашей школе обучаются ребята с тяжелыми нарушениями речи и нарушениями опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра. Бывает и так, что вариант программы, рекомендованный ЦПМПК, изменяется с течением времени с цензového на нецензový уровень. Но и в этом случае наши ребята

Доверие. Эффективность. Успех

Вот три кита, на которых строится наш подход к образованию и воспитанию, именно эти ценности стали основой нашего девиза «Школа №1297 - школа равных возможностей!».

Рассмотрим наш путь с самого первого, цветочно-волнительного, звонка до торжественного и с легкой грустинкой выпускного вечера.

Шаг первый. Доверие

Когда возникает это чувство у родителей особенного ребенка? Когда есть уверенность. Уверенность в безопасности и комфортных условиях пребывания ребенка в школе, в профессионализме и мастерстве специалистов и педагогов, которые смогут найти индивидуальный подход к каждому, поддержать успех ребенка и скорректировать недостатки. Здесь нет мелочей, важно все - от организации питания до качества пространственно-образовательной среды. В нашей школе ребята обучаются в автономных классах малой наполняемости (не более 12-13 человек в зависимости от нозологических групп), в классах вместе с учителем работает тьютор, при не-

на уроках и коррекционных занятиях, в урочной и внеурочной деятельности, в столовой и на прогулках.



Шаг второй. Эффективность

Для того чтобы обучающийся с особыми образовательными потребностями смог раскрыться в учебной деятельности, обрести мотивацию к получению образования, научился конструктивно коммуницировать и быть активным, учебно-воспитательный процесс должен быть выстроен подобно швейцарскому часовому механизму. Все составляющие - урочная деятельность, которая реализуется в соответствии с учебными планами различных нозологий, внеурочная работа, основанная на сочетании коррекционно-развивающей деятельности, проводимой профильными специалистами, и занятия, направленные на развитие общих компетенций обучающегося, система дополнительного образования, общешкольные творческие дела и насыщенные внешкольные мероприятия - направлены на раскрытие талантов наших ребят, создание ситуаций успешности, коррекцию имеющихся проблем в развитии.

Наше главное убеждение состоит в том, что каждый человек уникален, в зависимости от этого мы и строим учебно-воспитательный процесс. У нас нет отдельных классов для ребят с интеллектуальными нарушениями и тяжелыми множественными нарушениями развития. И это наш принцип. Такие ребята в урочное время занимаются в метагруппах в соответствии со своим учебным планом, в рамках внеурочной деятельности с ними работают про-



фильные специалисты, а в общих делах класса и школы ребята участвуют наравне с теми, кто осваивает цензový уровень образования. Это и школьные, и внешкольные мероприятия, которые способствуют успешной социализации, формируют коммуникативные навыки и чувство ответственности.

В нашей школьной жизни мы не ограничиваемся только учебной деятельностью. Огромное значение имеет воспитательная работа. И основана она на убеждении, что наши ребята могут все! Может, не сразу, может, им понадобится чуть больше времени, чем нормотипичным сверстникам, но они так же могут ставить спектакли и музыкальные вечера, участвовать в церемонии поднятия флага и «Разговорах о важном», быть волонтерами и активистами благотворительной деятельности. Важнейшая роль в этой работе отведена классному руководителю, ведь от его умения зажечь сердца детей, объяснить, повести за собой зависит очень многое. А еще правильно донести информацию до родителей, привлечь их к нашей жизни, чтобы они стали ее активными участниками и нашими первыми помощниками. Важно научиться видеть боль других людей, прийти на помощь, быть неравнодушными. Ежегодно мы проводим благотворительные акции в помощь нуждающимся: «Поможем встретить Новый год» - это акция для больных детей и стариков Нижегородской области, «Дай лапу, друг!» - сбор корма для приютов для бездомных животных, принимаем участие в городской акции «Добрые крышечки» и др.

Шаг третий. Успех

Путь к успеху непросто. А начинается он с формирования мотивации к достижению цели. И с отсутствия страха перед неизвестным, с уверенности в своих силах. Главный помощник в решении таких непростых задач - наш любимый город. Ребята стали участвовать в независимых диагностиках Московского центра качества образования. Да, не сразу все получилось, были и трудности, и неудачи. Зато в результате в системе преподавания учителя стали все больше использовать сервисы онлайн-диагностик,

учить ребят работать с компьютерным форматом проверки знаний. И результат стал лучше.

Благодаря активной позиции учителей-предметников и классных руководителей в копилке значимых достижений школы победы в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», «История и культура храмов столицы и городов России», «Не прервется связь поколений», выход в финал конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс», два года подряд команда нашей школы становилась дипломантом и победителем открытого Московского фестиваля «1+1: равные условия - равные возможности» и во многих других конкурсах и соревнованиях. Активное участие наших детей в городских мероприятиях - принцип нашего педагогического коллектива: не замыкаться в себе, не останавливаться на достигнутых в результате коррекционно-развивающей деятельности результатах, а двигаться вперед, учиться преодолевать сложности и становиться сильнее. Учиться побеждать. И тогда в конце года на торжественном мероприятии, которого ждут все ребята и педагоги, успех будет отмечен.

Три года назад возникла в нашей школе новая традиция - проведение ежегодной итоговой конференции «Триумф», героями которой становятся и ребята, и учителя. Здесь отметят успех каждого - громкий, на уровне города, или пока еще робкий, школьный первый шаг к большим свершениям: это и победы в школьных конкурсах, отличная учеба, высокие результаты, проявленные в ходе диагностик, активность в волонтерской и благотворительной деятельности, ну и те конкурсы и олимпиады, о которых мы говорили выше. В нашем деле мелочей не бывает!

Конечно, говорить о том, что у нас нет сложностей, не приходится. Все мы с ними сталкиваемся и решаем возникающие задачи, может, и не так быстро, как хотелось бы. Но на этом пути, по которому мы идем рука об руку с нашими особенными детьми, нас поддерживает уверенность в правильности выбора того дела, которому мы служим!

Ксения КОШТИАЛ,
заместитель директора
школы №1297

Самый эффективный метод

Читаем глобально

Обучение чтению - процесс сложный и проходит в несколько этапов у любых детей. Дети же с умеренными, тяжелыми и множественными нарушениями развития испытывают значительные трудности при обучении.

Принимая во внимание типологические свойства русского языка, выбор слога в качестве минимальной единицы чтения (метод складового чтения Н.А.Зайцева) оказывается вполне обоснованным. Слоговые методы, в системе которых единица чтения - слог, предполагают, что ребенок осознает определенное сочетание букв как цельный графический элемент.

Склад - это пара из согласной и гласной или из согласной и твердого или мягкого знака. Или же даже одна буква. Например, собака, па-ро-во-з, а-и-с-т. Складовой принцип чтения - основа метода Зайцева. Большую популярность приобрели кубики Зайцева, в них как раз и используется эта методика. Несколько похожая методика используется в кубиках Чаплыгина «Читаю легко». У метода Зайцева есть одна важная особенность - слоги не разбираются на буквы и звуки, при освоении чтения по этому методу запрещено использовать буквы и алфавит, можно пользоваться только кубиками или карточками со слогами. Отдельно вычленять буквы разработчики метода рекомендуют лишь после того, как ребенок уве-

ренно научился читать. Неудобство может появиться на заключительном этапе обучения - если не провести звуко-буквенный анализ слов, ребенку может быть очень трудно при обучении в школе.

Наиболее проработанным, систематизированным и научно обоснованным является метод послогового чтения, разработанный Т.С.Резниченко в 90-х годах XX века. Этот метод формировался в процессе работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и лег в основу «Занимательно-го букваря».

Очень важно:

1) соблюдать строго определенный порядок введения слогов (он обоснован научно);

2) сразу же после запоминания очередного слога предлагать ребенку читать слова с этим слогом. Чтение слов со слогами типа «согласный - гласный», «согласный - гласный - согласный», «согласный - согласный - гласный», «гласный - согласный», «согласный - гласный - согласный - согласный», «согласный - согласный - согласный».

Метод целых слов (глобального чтения) - один из методов обучения грамоте, по которому чтение начинается не со звуковой работы, не с букв, не со слогов, а с прочтения целых слов без расчленения их на буквы.

Единицей чтения с самого начала становится слово, его графическое изображение воспринимается как идеограмма, иероглиф. Знание слова подкрепляется картинкой. В течение 2-3 месяцев

учащиеся запоминают около 150 слов, тогда начинается звукобуквенный анализ, буквы связываются с обозначаемыми ими звуками. Достоинство метода в том, что он позволяет сразу ввести в круг чтения детей значительное количество слов, необходимых для образовательных целей.

Этот метод получил широкое распространение в США и других англоязычных странах, что связано со структурой англоязычной графики. В России метод появился в начале 20-х годов. Этот подход успешно используется при обучении глухих и слабослышащих детей раннего дошкольного возраста. При этом исследователи отмечают, что механизмы глобального чтения, которые у большинства дошкольников с нарушениями слуха формируются к трем-четырем годам, становятся основой развития речи и последующего овладения аналитическим чтением. Представление о методе глобального чтения в понимании родителей и даже некоторых специалистов прочно связано с методикой раннего развития американского нейрофизиолога Глена Домана.

В России по аналогичной схеме работает А.А.Маниченко, автор развивающей программы «Читаем с пеленок». Авторы методики считают обучение чтению целыми словами более физиологичным, потому что люди мыслят не буквами и слогами, а только целыми словами. Мышление же неразрывно связано с речью. Суть обучения состоит в том, что ре-



бенку в течение нескольких секунд показывают карточку с написанным на ней словом, он запоминает графический рисунок. Дети запоминают сначала целые слова, а лишь потом начинают разделять их по буквам.

Существует много различных вариантов обучения глобальному чтению. Рассмотрим один из вариантов методики обучения чтению целыми словами. Метод целых слов (по книге Т.С.Резниченко «Дорогу осилит идущий»): на карточках размером в четверть листа А4 пишутся короткие слова, обозначающие хорошо известные ребенку предметы, например «дом», «жук», «мяч», «елка», «бант», «ящик», «кот», «сок», «шар», «чай», «флаг», «хлеб». Ребенок должен научиться узнавать слова целиком, читать их как иероглиф,

не вычленяя отдельные буквы. На оборотной стороне карточки помещается рисунок. Во время одного занятия ребенок получает не больше трех слов-карточек, слова на которых начинаются с разных букв. Желательно также сделать несколько карточек с именами близких ребенку людей, кличками домашних животных. Написание своего имени дети обычно также читают глобально.

С каждым годом количество детей, испытывающих трудности в обучении чтению, растет. Задача педагога, специалиста - подобрать наиболее эффективный метод обучения чтению для каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Анна МЕЛЬНИКОВА,
учитель-дефектолог колледжа
малого бизнеса №4

Я хочу рассказать об очень важном проекте, в разработке которого вместе с коллегами участвовала сама. Он направлен на создание организационно-педагогических и психологических условий для ребят с нарушениями слуха.

Цель проекта «Найди свой путь» - эффективная организация профессиональной подготовки обучающихся-инвалидов с нарушениями слуха через овладение смежными квалификациями и вовлечение в конкурсную деятельность, чемпионатное движение.

Колледж малого бизнеса №4 - инклюзивный образовательный комплекс, в который входят детские сады, школы и колледж. И для школьников и студентов с нарушением слуха возник проект «Найди свой путь». Он включает в себя создание условий для приобретения необходимых социальных компетенций, профессионального становления и дальнейшего трудоустройства. Благодаря проекту ребята пробуют себя в нескольких профессиях, активно участвуют в различных профессиональных конкурсах и чемпионатах.

Андрей Болобнев - выпускник КМБ №4, победитель национального чемпионата «Абилимпикс» по компетенции «Флористика». Андрея часто можно увидеть в

Найди свой путь

Профессиональное становление



родном колледже, он проводит мастер-классы для наших студентов. Он успешен во всем: парикмахерское искусство, флористика, художественный дизайн. Эти таланты начали проявляться еще в школе и окончательно сформировались в студенчестве.

Любое из этих направлений могло бы стать его профессией, но душа больше лежала к флористике. Сейчас Андрей работает в арт-пространстве «Бабочка».

Екатерина Шевченко, как и Андрей, окончила наши школу и колледж. Во время учебы уча-

ствовала в московском и национальном этапах чемпионата «Абилимпикс» по компетенции «Мультимедийная журналистика» и дважды завоевала «золото»! Катя всегда вела активную жизнь в колледже, ни один концерт жестовой песни не обходил-

ся без ее участия, она настоящая артистка. Сейчас она уже сотрудник колледжа, продолжает вести такую же активную жизнь, как и в студенчестве.

- Это разнообразие - графический дизайн, актерство, журналистика, помощь людям - благодаря колледжу, потому что в нем работают самые лучшие преподаватели! - говорит Катя.

- В колледже созданы все условия для творческой и профессиональной деятельности. А какой у нас театр жестовой песни! Гости колледжа всегда в восторге, - делится впечатлениями председатель управляющего совета КМБ №4 Павел Емельянов.

Проект получил премию ЦАО «Общественное признание»-2021. Я рада победе, но еще больше возможности поделиться нашим опытом с другими.

Получение студентами качественного образования, формирование профессиональных и жизненных компетенций делает каждого нашего обучающегося более конкурентоспособным и мобильным, а также позволяет каждому выпускнику выстроить свою личную профессиональную траекторию с учетом потребностей регионального рынка труда и своих возможностей. Желаю каждому найти свой путь в жизни!

Татьяна ПАНОВА,
директор колледжа малого
бизнеса №4



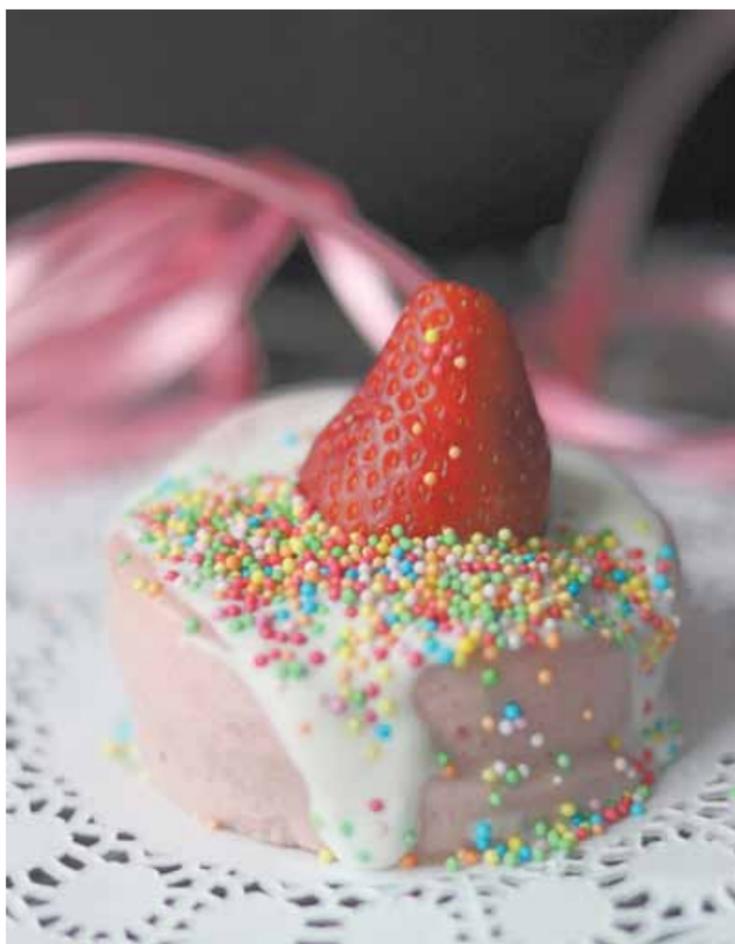
Кулинарный бестселлер

Свежий кейс креативной индустрии

Мы меняли названия, номера, но неизменными оставались традиции подготовки квалифицированных кадров для крупнейших кондитерских фабрик и предприятий Москвы, а именно московской кондитерской фабрики «Красный Октябрь» и Московской кондитерской фабрики имени Бабаева. И к 100-летию КСУ №3 приступил к большому захватывающему проекту: мы даем возможность нашим студентам и наставникам увековечить собственный опыт, разработки и лучшие практики на страницах фирменной кулинарной книги.

Как каждое блюдо имеет свою историю, эмоции и послевкусие, так и в КСУ №3 для каждой новой странички книги блюдо проходит этап приготовления, фотосессии и интервью с его автором.

Сам процесс приготовления проходит в просторных лабораториях, в которых функционирует интеллектуальная система климат-контроля, всегда готовы к работе пакеты, шкафы шоковой заморозки для мгновенного охлаждения блюд, суперлегкие индукционные плиты для мгновенного разогрева, пароконвектоматы российского производства, молекулярные весы. И это лишь малая часть того технологического царства, которое позволяет студентам с



максимальным комфортом погрузиться в творчество с головой.

Столь творческий (а также имиджевый) кейс позволяет нашим студентам посмотреть на практические задания совершенно с другой стороны. Теперь у блюда есть не только техническая карта и строгий рецепт, у него появляются характер, настроение, акцент. Фотозоны в творческой рекреации каждый день готовы принять новых гостей в виде десертов, вторых блюд и изысканных закусок.

Прямо в эту минуту студенты учатся работать не только с кухонным инвентарем, но еще и со студийным светом, композицией фотозоны, настройками профессиональных камер и студийными эффектами. Позже все странички будущей книги сольются воедино в графическом редакторе, где инициативные ребята проявят себя уже как издатели, редакторы и графические дизайнеры, погрузившись тем самым в захватывающие области креативных индустрий, формируя богатейшее портфолио для будущих работодателей.

- Столь смелое решение в области кулинарии дает множество положительных откликов в сердцах наших преподавателей и студентов, - говорит директор КСУ №3 Александр Поташев. - Дети с удовольствием пробуют себя в чем-то новом, непрофильном, но очень интересном, чутко изучают креативные индустрии прямо в колледже. Сама идея стать соавтором полноценного кулинарного издания приводит в восторг как преподавателей, так и наших ребят. Мы поддерживаем любые инициативы и создаем максимально комфортные условия в стенах колледжа. В конце концов кулинария - это такое же искусство, как живопись или архитектура. Мы тоже рисуем, тоже строим. Теперь еще и печатаем.

Даниил КАДЕТОВ,
ведущий специалист колледжа
сферы услуг №3



Досье

Вековая история, начавшая свой путь к успеху в ноябре 1922 года при московской кондитерской фабрике «Красный Октябрь», где было открыто фабрично-заводское училище для подготовки рабочих кондитерских профессий, продолжает свой вектор развития и в наши дни.

За несколько прошедших десятилетий успели поменяться названия учебных заведений, присваивались новые номера, но неизменными оставались традиции подготовки квалифицированных кадров для крупнейших кондитерских фабрик и предприятий Москвы, а именно московской кондитерской фабрики «Красный Октябрь» и Московской кондитерской фабрики имени Бабаева.

Столь почетную дату колледж планирует отпраздновать с размахом, сохраняя при этом традиционную особую теплоту:

- выставка фоторабот «История колледжа»;
- флешмоб видеороликов педагогов и студентов «С любовью о колледже»;
- конкурс проектов «Мой колледж будущего»;
- конкурс проектов «Блюдо к юбилею»;
- конкурс эссе «Колледж - площадка больших возможностей»;
- встречи с ветеранами (или рубрика) колледжа «Разговор с наставником», а также «Траектория успеха» - с выпускниками колледжа;
- праздничный концерт «100 лет!»;
- заложение капсулы времени о достижениях профессионального будущего.

Практика

Этим летом я проходил практику в ресторане азиатской кухни Kabuki. Повара горячего цеха делились со мной опытом и открыли секрет, как не потерять самообладание во время полной посадки зала, а еще объяснили, почему нужно держать рабочее место в чистоте.

В мои обязанности входили приготовление завтраков и нарезка заготовок для горячего цеха. Но больше всего мне понравилось отдавать блюда в зал, я всегда ждал реакцию гостя на мое блюдо. После прохождения практики шеф ресторана предложил мне работу на лето с хорошим окладом.

Обычно к моменту завершения обучения в колледже у ребят уже есть несколько мест, в которых они проходили практику. Возможность попробовать себя в разных

заведениях еще во время учебы обеспечивает эффективное самоопределение и быстрый карьерный старт.

- За три года обучения мне удалось побывать в разных местах на практике. Я успела поработать и в столовой в башне «Око» Москва-Сити, и в обычной столовой в бизнес-центре, но больше всего мне запомнился ресторан «17», который находится на Кутузовском проспекте. Мое внимание в этом ресторане привлек не столько красивый дизайн зала, сколько просторная и большая кухня. В нем было немного поваров, но они профессионалы своего дела. Также этот ресторан имеет большое количество кулинарного оборудования: мне удалось поработать с вакууматором, шоковой заморозкой, с пароконвектоматом, плитой и жарочным шкафом. Помимо этого в ресторане есть тестомесильная машинка, хлеборезка и все остальное для конди-



терского цеха, - говорит моя однокурсница Мария Артемова.

В колледжах Москвы, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, можно освоить около 200 профессий и специальностей. Среди направлений подготовки - кулинарное и кондитерское дело, IT, строительство и ЖКХ,

машино- и приборостроение, транспорт, образование, телекоммуникации, электроника, безопасность, легкая промышленность, социальная сфера и др.

Александр ТОРГОНСКИЙ,
студент направления «Повар, кондитер»
колледжа сферы услуг №3

Ориентируемся на реальность

Все то, чему мы научим нашего студента сегодня, завтра будет им востребовано в деятельности

Важнейшей задачей системы среднего профессионального образования является максимальная интеграция теоретического обучения и практической подготовки, погружение студентов в будущую профессию (специальность) с первых дней пребывания в колледже, что позволит им в дальнейшем не только быть востребованными на рынке труда, но и упростит процесс их профессиональной адаптации как молодых специалистов.

Формирование общих и профессиональных компетенций возможно только при практико-ориентированном подходе в обучении, когда при освоении образовательной программы прежде всего формируются навыки практической деятельности за счет выполнения обучающимися практических задач. От технологий передачи знаний мы переходим к технологии обучения с приобретением практического опыта. Современному производству нужен специалист, умеющий учиться в течение всей жизни и гибко реагировать на все происходящие изменения. Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. А это значит, что все то, чему мы научим нашего студента сегодня, завтра будет им востребовано в профессиональной деятельности.

Как же реализовывать практическую подготовку на занятиях теоретического и практического обучения? Препо-

даватели должны создавать такую обстановку на учебном занятии, которая погружала бы обучающихся в профессиональную среду, соотносила их представления о профессии с требованиями, предъявляемыми реальными работодателями. Для этого нужно использовать активные методы обучения: решение профессиональных ситуационных задач; копирование элементов технологических процессов, применяемых на производстве; имитация профессиональной деятельности; выполнение практических заданий в ходе учебной и производственной практик; деловые игры (или их элементы). Обучение в форме практической подготовки может быть организовано при реализации учебных дисциплин, междисциплинарных курсов путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных занятий, выполнения курсового проектирования.

Практическая подготовка должна прочно войти в педагогическую деятельность колледжей. Это требование нашего времени.

Московский автомобильно-дорожный колледж имени А.А.Николаева в своей образовательной деятельности опирается на реализацию такого требования. Колледжем заключены соглашения о стратегическом партнерстве с ведущими предприятиями столицы по взаимодействию в вопросах организации практической подготовки студентов в период прохождения ими производственной практики и дальнейшего трудоустройства выпускников. С этой целью колледж включился в проект по стажировке студентов старших курсов в дилерских центрах Hyundai в Автомобильной академии Hyundai Training Academy. Проект включает как теоретические курсы обучения (кей-совый метод), так и прохождение практики в дилерских центрах. Финал данного сотрудничества - трудоустройство выпускников.

Материально-техническая база МАДК имени А.А.Николаева позволяет готовить специалистов, востребованных на рынке труда. Колледж имеет в своем составе учебно-производственный комплекс, состоящий из учебных мастерских, специализированных лабораторий, учебно-тренировочного полигона с современным парком дорожно-строительной и специальной техники, новейшим геодезическим и геологическим оборудованием.

Комплекс мастерских и лабораторий, оснащенных парком легковых и грузовых автомобилей, современными электробусами, необходимым оборудованием и материалами, позволяет студентам отработать различные этапы учебной практики - от бетонно-строительных работ до диагностики электронных систем автомобилей. На учебном полигоне колледжа подготовлено не одно поколение победителей национальных чемпионатов профессионального мастерства «Молодые профессионалы», виртуозно владеющих дорожной техникой. Здесь студенты на практике управляют различными видами дорожных машин, выполняют сложнейшие геодезические измерения и геологические изыскания, готовятся к сдаче демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен - один из этапов государственной итоговой аттестации выпускников, который позволяет студенту продемонстрировать свои профессиональные навыки и умения, полученные за время обучения. Главное требование при проведении демонстрационного экзамена - создание колледжем условий, максимально приближенных к будущей трудовой деятельности выпускников. Колледж имеет семилетний опыт проведения демонстрационного экзамена и по праву оценил его эффективность. Одно из основных отличий демонстрационного экзамена от обычного заключается в том, что оценку осуществляют независимые эксперты. На демэкзамене присутствуют представители работодателей. Выпускники имеют возможность продемонстрировать свои профессиональные умения и навыки, ведь такой выпускной экзамен может оказаться вступительным в их профессиональную карьеру. Многие выпускники МАДК имени А.А.Николаева после успешной сдачи демонстрационного экзамена приняты на работу в ведущие предприятия дорожно-транспортного комплекса столицы и сами участвуют в оценке знаний выпускников в качестве независимых экспертов.

Ежегодно колледж увеличивает количество компетенций, по которым студенты сдают демонстрационный экзамен. В 2022 году студенты сдавали демонстрационный экзамен по 10 компетенциям. Но главное, над чем сегодня работает коллектив колледжа, - это повышение результативности демонстрационного экзамена, усиление практико-ориентированной подготовки на всех этапах обучения, укрепление связи со стратегическими партнерами.

Именно такой подход в обучении позволит выпускникам получить достойную работу, а работодателям - высококвалифицированных специалистов, профессионалов своего дела.

Алексей МИНАЕВ,
заместитель директора Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А.А.Николаева



По улице Донской

Знакомство с городом и Отчиной

Я глубоко убеждена, что хорошее образование, которое получают наши выпускники, должно приносить пользу не только им самим, но и работать на благо общества, способствовать процветанию страны. Настоящий профессионал в первую очередь должен быть гражданином!

Если говорить о воспитании, то это не может быть разовой акцией, это системная работа, которую я как классный руководитель осуществляла по многим направлениям. Исходя из принципа системности, я провожу традиционные мероприятия по каждому направлению, а также разрабатываю их, опираясь на анализ контингента учащихся, на запросы ребят и их родителей.

Всем хорошо знакомы слова песни «С чего начинается Родина?». Для каждого из нас она начинается с любви к своей малой родине, а по мере расширения знаний о языке, культуре, истории, природе страны перерастает в глубокое чувство патриотизма.

Традиционные мероприятия, которые я провожу:

- блок «Моя малая родина» - это знакомство с городом, историческим районом, где расположена школа, поскольку некоторые дети не живут в этом районе, а кто-то из них вообще сравнительно недавно стал жителем столицы. Вместе с ребятами мы с удовольствием совершаем пешеходную экскурсию по улице Донской - от здания школы к храмовому комплексу Донского монастыря. Ребята знакомят-

ся с историей зданий, биографией людей, причастных к их постройке. Особое место занимает экскурсия по Донскому монастырю, которая затрагивает славные страницы военной истории страны.

Посещение экспозиций Музея предпринимателей, меценатов и благотворителей вызывает удивление у ребят и является для них ярким примером гражданской позиции знаменитых предпринимателей России, их готовности помогать людям, Родине.

Исторический квест по парку Горького - это одно из самых увлекательных для ребят интерактивных мероприятий. Особое место в данном блоке занимают мероприятия проекта «Урок в музее», который проводится с участием учителя-предметника и связывает воедино процессы воспитания и обучения, а также олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы»;

- блок «Знаменитые люди страны» - в нем реализуются мероприятия, направленные на знакомство с биографией и достижениями отечественных ученых, деятелей искусства. Мероприятия проходят в формате выполнения и представления учащимися проектов, познавательных викторин, просмотра фильмов;

- блок «Страницы военной истории» - это посещение музеев воинской славы, участие в подготовке и проведении классных часов и школьных мероприятий, посвященных страницам военной истории, в городской олимпиаде «Не прервется связь поколений».

Считаю очень важным, что работа по воспитанию учащихся, которую мы проводили, приобрела новый статус, получила поддержку и системность на государственном уровне. Классным руководителям предлагается единая программа «Разговоры о важном». Изучив курс, я увидела, что мероприятия, которые проводились мной, логично вписываются в концепцию «Разговоров о важном». Это тот каркас тем воспитательных бесед, который каж-

дый педагог может дополнительно расширить традиционными мероприятиями по теме обсуждения, что многократно усилит воспитательный эффект.

«Разговоры о важном» - это связующее звено коммуникации сверстников, детей разного возраста, так как дискуссия, начатая в классе, может выйти за рамки отведенного времени. К «Разговорам о важном» прилагается современный методически выверенный контент, который значительно облегчает подготовку классного руководителя к проведению беседы, позволяет качественно подготовиться к беседе, учитывая особенности конкретного класса и детей, что особенно важно, чтобы разговор действительно состоялся, был не формальным, а вызывал доверие ребят.

Уверена, что «Разговоры о важном» - это еще один инструмент в работе классного руководителя, который позволит научить подрастающее поколение горячо любить свою Родину, свой народ, на основе исторических примеров воспитать высококультурную личность, многосторонне развитого гражданина в нравственном, культурном, физическом отношении.

Татьяна ФИЛИНА,
учитель естествознания школы №1799



Добрые поступки

Они важны каждому

Ежедневно каждый из нас нуждается в помощи: кто-то по дому, кто-то с домашней работой, кто-то просто в моральной поддержке. К счастью, есть множество профессий, направленных на помощь окружающим, те же пожарные или военные, не забудем и про врачей. Но кто же такие волонтеры? Кто эти люди, готовые в любое время абсолютно безвозмездно прийти на помощь окружающим?

- Маргарита, как ты стала волонтером?

- Учась в 7-м классе школы №1799, я стала президентом ученического совета. Координировала деятельность, организовывала дела и участвовала в акциях, была тогда в 7-м классе, вступила в самоуправление. Тогда я еще не понимала, что это волонтерство, это были просто добрые поступки, совершаемые командой из учительского самоуправления. В 14 лет зарегистрировалась на Мосволонтере и после первого же опыта поняла: я хочу этим заниматься!

Помогая в волонтерских организациях с участием взрослых, ты понимаешь, что это не те супервзрослые, которых нужно бояться, а такие же ребята, как и ты, с которыми можно классно пообщаться.

Сейчас учусь в открытой школе №88, которая понравилась мне тем, что в ней можно найти ту форму обучения, которая будет комфортна конкретному человеку. То есть для меня это, например, ускоренная форма: одиннадцатый класс за полгода. Мне это помогает тем, что я смогу после лучше подготовиться к экзаменам, так как у меня будет больше свободного времени, я быстро освою программу. Также наша школа мне нравится педагогическим составом. И я продолжаю заниматься любимым делом - помогаю людям!

- Что ты чувствуешь, занимаясь волонтерской активностью?

- Мне это просто нравится. Нравится общаться с людьми, работать с детьми, я очень люблю узнавать что-то новое, то есть учиться, учиться и снова учиться. Волонтерство - это то место, где ты можешь получить новый опыт, нередко именно жизненный. Приходит понимание, что с



некоторыми людьми сложнее коммуницировать, а с некоторыми, наоборот, легче. Многие выходы, особенно с детьми, очень искренние, ведь ты чувствуешь отдачу, родители говорят тебе спасибо, дети говорят то же самое и идут обниматься. После таких моментов хочется приходить еще и еще.

- Посоветуешь читателям вступить в ряды волонтеров?

- Однозначно да! Я считаю, что надо обязательно попробовать, причем несколько направлений. Может, понравится, может, нет, все мы люди разные, хотя я уверена,

что в волонтерстве можно найти ту сферу, которая будет тебе интересна, в которой ты найдешь новых друзей, особенно если вступишь в какую-то организацию, где захочешь больше работать, добиваться новых успехов, а может быть, потом еще и организовывать собственные команды.

Желаю пробовать, не сдаваться, и если что-то не понравилось, то все равно идти к своей мечте и цели, и все обязательно получится!

Алина АЛИСОВА,
ученица 11-го класса открытой школы №88

В 2022 году Россия отметила 77-ю годовщину окончания Великой Отечественной войны. Центральной частью подготовки к этому празднику в школе №1297 стал проект «К Победе день за днем».

Он появился по инициативе директора Шамильи Мансуровны Бегичевой. Подготовка проекта «К Победе день за днем» началась летом 2021 года. Изначально были определены главные цели: создать у школьников первичное представление не только о Дне Победы, но и о событиях Великой Отечественной войны в целом и вызвать у них личностную, эмоциональную реакцию. Принципиальным решением было вовлечение в проект

и это показывает, что задача воспитания уважения и интереса к своей семье уже начала выполняться в ходе проекта. Интересной особенностью конкурса сочинений стало то, что в школе обучаются большое количество школьников из стран дальнего зарубежья, прежде всего из Вьетнама. Очевидно, что их семьи в большинстве своем не имеют связи с Великой Отечественной войной. Но исключить их из проекта (притом что в ряде классов такие ученики составляют 10-25%) было бы крайне неразумно как с точки зрения воспитательной работы, так и этики. Поэтому на конкурс «Война в истории моей семьи» допускались и работы, посвященные войне сопротивленцев вьетнамского народа 1955-1975 гг., а на их примере можно

неделя (1942 год) освещала оборону Севастополя, Сталинградскую и Ржевскую битвы, затем следовали битва за Кавказ, Курская битва, освобождение Донбасса и форсирование Днепра, затем (1944 год) снятие блокады Ленинграда, операция «Багратион» и освобождение стран Восточной Европы, наконец, взятие Кенигсберга, Берлина и освобождение Праги.

Цикл бесед «Суровые годы войны» проходил на классных часах. В начальной школе с учетом возрастных особенностей обучающихся классный час посвящался одному из трех событий того или иного года, а рассказ о нем и обсуждение готовились при активном участии классного руководителя. А вот в средней и старшей школе роль классного руководи-

на из восьмиклассниц построила рассказ о блокаде Ленинграда на воспоминаниях своей бабушки, эвакуированной зимой 1941-1942 гг. из города и потерявшей там деда).

Параллельно с беседами использовались и технические возможности школы №1297. На переменах через школьную систему радиовещания транслировались передачи «От советского информбюро». Зачитывались исторические справки и стихотворения той поры. Ведущими цикла аудиопередач стали ученики 11-х классов, что позволило, несмотря на подготовку к экзаменам и другие хлопоты конца учебного года, вновь вовлечь их в дело, требующее не только знаний, но и ответственности, и навыков публичных выступлений.

гулках к памятникам, посвященным войне... Многие классы выбрали широко известные места, например Могилу Неизвестного Солдата в Александровском саду. И вряд ли можно сказать, что такой выбор банален, даже среди детей, всю жизнь проживших в столице, многие до этого момента еще ни разу, оказывается, не бывали там. Но в Москве есть и масса других памятников, куда менее известных... Ученики нашей школы возложили цветы к памятнику девушкам-зенитчицам в районе Орехово, мемориалу 7-й Бауманской дивизии народного ополчения на площади Разгуляй, памятнику летчикам дальней авиации на Девичьем поле... А параллельно в эти же дни в школе шли и другие мероприятия: конкурс военных стихов и песни «Мы помним», встречи с ветеранами войны и труда, уроки в московских военных музеях.

И вот праздничный концерт, посвященный Дню Победы... Главную роль в нем вновь играли ученики и ученицы одиннадцатых классов, будущие выпускники. Такой была изначальная задумка: вспомнить, что 81 год назад такие же мальчики и девочки заканчивали школу, сдавали экзамены, строили планы на будущую жизнь. А дальше была война. И они, эти мальчики и девочки, были среди тех, кто ковал Победу. И не все они, увы, вернулись с этой войны. И даже обычные сложные дети в зале в какой-

К Победе день за днем

Главное - помнить

всех классов школы, включая начальные. При этом данный выбор значительно усложнял работу над проектом, так как требовал одновременной реализации разных подходов в зависимости от особенностей той или иной возрастной группы. Кроме того, в школе №1297 действуют классы для детей с ОВЗ, и оставлять таких учеников без общенародного праздника было бы по меньшей мере некорректно.

Таким образом, проект «К Победе день за днем» состоит из ряда мероприятий, адаптированных для разных групп школьников, которые должны были на протяжении ряда недель постепенно и последовательно знакомить детей с трагической и героической историей Великой Отечественной войны. Первый этап (сентябрь - октябрь 2021 года) фактически стал вводным: ученики школы №1297 приняли участие в квесте «Подвиг народа», вовлекались в мероприятия, проводимые Департаментом образования и науки г. Москвы и Советом ветеранов педагогического труда. Второй этап, охвативший период с ноября 2021 по март 2022 года, также носил в определенной степени характер подготовки к собственно школьному компоненту проекта. Он включал в себя, в частности, участие в IX Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений», посещение музеев... Однако на этом этапе было проведено и мероприятие, подготовленное самой школой для своих учеников, - конкурс сочинений «Война в истории моей семьи». Перед ним классные руководители провели беседы со своими подопечными, выводя их на воспоминания о дедушках, бабушках, прадедушках и прабабушках, воевавших на фронте или трудившихся в тылу. Для многих детей стала неожиданной и приятной возможностью воспользоваться информацией портала «Подвиг народа», чтобы, например, узнать о наградах и обстоятельствах награждения своих предков. Некоторые из учеников просили разрешения связаться с родителями, чтобы узнать личные данные ветеранов из своих семей, прямо на классных часах,

было продемонстрировать такие ценности, как гуманность, отвага, самопожертвование, патриотизм, и в конечном итоге выйти на тему правильности и справедливости защиты своего Отечества. Сочинения были размещены для общего доступа, а победители конкурса награждены на офи-

теля заключалась не в самостоятельном проведении классного часа, а в инициации и модерации беседы. Здесь школьники сами должны были подготовить рассказы обо всех трех сражениях, которым была посвящена та или иная неделя. В помощь детям и классным руководителям рабо-

Одиннадцатиклассники приняли активнейшее участие и в проведении квеста «Этот День Победы», который прошел незадолго до майских праздников. Для учеников 5-10-х классов были подготовлены вопросы разного уровня сложности, посвященные событиям войны, труду в тылу, пол-



циальных мероприятиях, посвященных 9 Мая.

Наиболее насыщенным стал третий этап проекта «К Победе день за днем». Подготовка к нему началась еще в конце зимы - начале весны 2022 года, а проходил он в апреле - мае. Здесь кроме классных руководителей особую важную роль сыграли учителя истории, поскольку ключевыми элементами на этом этапе стали цикл бесед «Суровые годы войны» и цикл аудиопередач «От советского информбюро».

Каждая из пяти недель апреля и начала мая была посвящена годам Великой Отечественной войны - от 1941 и до 1945 года. Каждая неделя освещала три события войны, причем они подбирались так, чтобы наравне с известными присутствовали и мало известные школьникам. Например, 4-8 апреля посвящались событиям 1941 года - обороне Брестской крепости, битве под Москвой, блокаде Ленинграда. Следующая

часть проекта подготовила короткие исторические справки, от которых можно было отталкиваться в работе, а также подобрала и заблаговременно разослала большое количество материалов для проведения бесед. Это были мемуары полководцев, спецпроекты Министерства обороны России, научные и научно-популярные статьи, произведения литературы, документальные и художественные фильмы... При этом подборка осуществлялась для детей разных возрастов. Так, повесть К.Д.Воробьева «Крик» или фильм «Сошедшие с небес» при всей своей художественной выразительности могут быть рекомендованы только для старшеклассников, тогда как учителя начальной школы особо отмечали отклик своих учеников на военные рассказы С.П.Алексеева. Особенно успешно прошли те беседы, которые проводили дети, чьи семьи хранят личную память об этих событиях (например, од-

ководцам и героям, боевым наградам... На протяжении полутора часов команды классов (куда входили все, а не только отобранные ученики) соревновались, перемещаясь от станции к станции, в знаниях и сообразительности, где-то используя интерактивные карты, где-то держа в руках копии советских орденов и медалей. Сможете ли вы навскидку ответить, на каком советском ордене, названном именем полководца, изображен киноактер? А как в обороне Москвы поучаствовал... слон из зоопарка? А кто из участников Великой Отечественной был маршалом сразу двух стран? Квест прошел увлекательно, интересно, а точность и скорость ответов, которые давали некоторые классы, порой удивляли даже организаторов.

Но кроме знаний о войне мы должны хранить и память. И на протяжении апреля все классы школы начиная со второго приняли участие в экскурсиях и про-

то момент присмирели, видя, как эти ребята уходят то ли в 1941-м, то ли в 2022-м...

Свет в зале погас. Проект закончился. Затем закончился и учебный год. Но мы смеем надеяться, что не все, что слышали, видели, делали, чувствовали наши дети на протяжении этих месяцев, было забыто и выброшено из головы сразу после выхода из школы. Есть еще немало задумок, которые не удалось сразу воплотить в жизнь: «военный» кинозал, переключки памяти, работа в музеях... Работы много. И мы будем делать ее вместе со своими учениками.

Потому что память о войне и гордость Победой в нашей стране должны жить.

Виталий РЕДЬКИН,
учитель истории
и обществознания школы №1297;
Татьяна НИКИТИНА,
заместитель директора
школы №1297

Найти тропинку к самому себе

Можно только вместе с друзьями

Вы задумывались, почему школу называют вторым домом? И это так не только для учеников, но и для учителей. Именно здесь все участники образовательного процесса проводят большую часть своего времени.

Давайте посчитаем. Мы работаем 8 часов, 1 час обедаем с коллегами и тратим примерно 2 часа на дорогу. Остается 13 часов, из которых мы спим 7-8. И вот дома проводим всего 4 часа в будние дни. О чем это нам говорит? Нужно любить свою работу, чтобы чувствовать себя поистине счастливым, гармоничным человеком.

ная программа включала в себя такое количество мероприятий, что скучать было некогда: учителя и сотрудники разных возрастов не побоялись покорить высотный тренажер «Рубикон», на обучающем тренинге почерпнули новые знания и обменялись опытом, во время проектной сессии обсудили новые идеи для воплощения их в школьной жизни, а вечером проявили весь свой творческий потенциал в креативных выступлениях, танцах и песнях.

Выезд в Подмоскowie не предел для наших педагогов! Вот поход в горы - совсем другой уровень! Высочайшие вершины, долины и ущелья, вековые загадочные леса, горные озера, водопады Крыма и одна дружная команда! И вот спустя 10 тысяч



Киноклуб

А ведь это все про ровесников

Когда заходит речь о просмотре кинофильмов в школе, большинство из нас сразу представляют себе экранизации русской классики на уроках литературы. Безусловно, все эти великолепные Болконские - Тихоновы, Паратовы - Михалковы и Чичиковы - Калгины являются замечательным дополнением к изучению произведений русской литературы. И хоть многие из нас стараются рассматривать их не только как иллюстрацию к какому-то роману, но и как особый взгляд на него, говорить о серьезном анализе именно кинопроизведения чаще всего не приходится.

Именно в этом контексте интересным представляется разговор о школьном киноклубе, где ребята могут не только смотреть, но и обсуждать фильм. Идея, безусловно, не новая, киноклубы существовали еще в советских школах и существуют во многих сегодня. Однако проблемным остается вопрос содержательный: какие фильмы показывать современным детям? Если в советские времена это решалось проще - как рассказывают очевидцы, а я им верю на слово, в кинотеатры были жуткие очереди, да и фильмов было не так много, поэтому любой киносеанс воспринимался как подарок судьбы, - то в современном мире (какой парадокс!) все усложняется именно упрощением доступа к любому фильму. Именно поэтому, наверное, не стоит стараться удержаться на гребне модной волны в борьбе за сердце школьника, мы неминуемо проиграем кинотеатру с хорошим звуком и попкорном, а стоит пойти путем альтернативным: показывать детям то кино, которое они сами бы не посмотрели, да еще и предлагать к фильму комментарий и свободную беседу, а беседовать, как известно, дети умеют и любят.

Значит, это должны быть фильмы, поднимающие важные для подростков

проблемы. То есть Эйзенштейн отменяется? Вовсе нет. Говорю именно о Сергее Михайловиче, потому что однажды мы взяли показать (конечно, частями и с исторической справкой) «Броненосец «Потемкин» невинным жертвам, то есть счастливым зрителям из 8-го класса. Не скажу, что затея провалилась, даже наоборот, ребята были настолько удивлены происходившим, что с интересом наблюдали за действием фильма, как если бы перед ними появились князья или богатыри прямо из Древней Руси (где, как представляется детям, и был снят «Броненосец...»). Но такой формат подойдет для избранных зрителей, потому что это уже не просто обсуждение, это настоящая экскурсия в историю кино, которая невозможна без серьезной подготовки ведущего и готовности зрителя. Более распространенным форматом является просмотр и обсуждение таких фильмов, сюжет или герои которых вызывают у человека желание о них поговорить. Нужно ли быть в выборе фильмов оригинальным? Не знаю. Но мне не хочется. «Чучело», «Курьер», «Вам и не снилось», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Школьный вальс» - классика, которую по доброй воле ребята вряд ли посмотрят, а ведь это все про их ровесников, пусть и одетых не по моде 2022 года. Но любой из этих фильмов обязательно нужно после обсудить, отбросить все эти устаревшие элементы, закрыть глаза на немодные прически и посмотреть на то, что останется: любовь, дружба, взросление, поиски себя. И вот уже курьер Ваня так похож на меня, одиннадцатиклассника на пороге выпускного, а Лена Бесольцева - на безвинно обиженную одноклассницу, все конфликты понятны, все истории про нас, то есть про них. Да, без спецэффектов, но зато так похоже на реальную жизнь. Она же у нас, к счастью, тоже без.

Мария ПЕТРОСЯН,
учитель русского языка и литературы
школы №518



Мудрый руководитель знает, когда коллектив работает слаженно, как единый механизм, результативность намного выше. Прийти на помощь и подставить плечо в трудную минуту, поделиться интересными практиками и накопленным опытом, организовать активные выходные для поднятия духа - значит быть частью одной команды. В «Покровском квартале» дети и педагоги знают в этом толк, поэтому с удовольствием принимают участие в обучающих, командообразующих выездах и мероприятиях!

Даже в каникулы школьная жизнь бьет ключом. Для детей педагоги-организаторы проводят интенсивы в стиле фильма «Гарри Поттер» и сериала «Друзья», где за веселой оболочкой стоит еще и серьезное содержание - разработка собственных проектов по благоустройству школы, мастер-классы для саморазвития, пресс-конференция с директором и многое другое. Для учителей же проводятся «Методические каникулы» - площадка для живого профессионального общения на актуальные темы. Это возможность узнать новые педагогические технологии и обновить свой репертуар, принять участие в дебатах на тему «Функциональная грамотность vs фундаментальные знания». И все это, чтобы почувствовать себя одним коллективом, большой семьей!

Для достижения этой цели наш коллектив школьной локацией не ограничивается и смело отправляется в приключения - в трехдневный выезд в Рузу. Насыщен-



шагов мы уже не просто коллеги, а друзья, которые готовы помочь друг другу и в холодных горах, и в уютном школьном кабинете.

Туризм - это не только способ времяпрепровождения, но и возможность духовно обогатиться, прикоснуться к вечности, стать по-настоящему счастливым человеком и найти тропинку к самому себе.

В нашей школе мы уделяем особое внимание пикникам, походам и поездкам, потому что дети и взрослые вместе учатся любить природу, становятся одной командой, воспитывают в себе самостоятельность и лидерские качества.

Сближение и общение с коллегами, учениками и их родителями - бесценная возможность, чтобы стать ближе друг другу, сделать жизнь всех жителей «Покровского квартала» не только яркой и плодотворной, но и гармоничной, уютной, как дома!

Диана МАМОНОВА,
специалист по связям с общественностью
школы «Покровский квартал»



«Веретенце»

Ансамбль кроме сценических номеров собирает этнографические костюмы

Во Дворце творчества детей и молодежи «На Стопани» много лет работает детский фольклорный ансамбль «Веретенце». В этом году ансамблю «Веретенце» исполнилось 40 лет.

В настоящее время коллектив насчитывает более 140 детей разного возраста, а всего с момента основания коллектива его участниками стали 1,5 тысячи воспитанников.

Наряду с образовательным процессом коллектив реализует несколько воспитательных, социально значимых проектов, которые способствуют формированию духовно-нравственной и деятельной личности, ориентированной на сохранение и развитие культурно-исторического пространства.

Мы хотим рассказать о проекте, который придуман и реализован в детском фольклорном ансамбле «Веретенце». Он посвящен популяризации традиционного костюма Курской области.

Детский фольклорный ансамбль «Веретенце» собирает, сохраняет, воссоздает и исполняет лучшие образцы традиционной музыкальной культуры русского народа.

Наряду с музыкально-поэтическим материалом разных регионов России ансамбль собирает предметы быта, народные музыкальные инструменты, этнографические костюмы (значительная часть относится к традиционному костюму Курской области XVII-XIX веков).

Участники ансамбля «Веретенце» выступают на концертах исключительно в традиционных нарядах. Это отличает коллектив от многих других ансамблей, у которых костюмы являются реконструкцией или стилизацией. На

концертах всегда можно было наблюдать искренний интерес со стороны зрителей не только к народным песням и традициям, но и к особенностям русского костюма. Поэтому наряду с выступлением воспитанники или педагоги часто объясняют предназначение тех или иных элементов костюма.

Традиционный костюм требует особого ухода: его нельзя подвергать химчистке, стирать в стиральной машине. Соответственно, ребят учат ухаживать за костюмами и правильно их хранить. Летом воспитанники коллектива обрабатывают костюмы специальными средствами от моли,

прошивают складки, штопают поврежденные места, зимой чистят снегом и хранят в специально отведенных местах. Заботиться о костюмах в ансамбле обычно доверяют ребятам из старшей группы.

Для того чтобы широкая аудитория могла оценить красоту, сложность и продуманность русского традиционного костюма, практическое и символическое значение его элементов, ансамбль «Веретенце» создал электронный каталог. В нем оцифрованы и подробно описаны редкие образцы женской традиционной одежды Курской области.



Идея создания каталога возникла в период пандемии. У ребят появилась возможность уделить внимание вопросам, на которые обычно не хватало времени. Валерия Зенина, воспитанница ансамбля, выступила с инициативой сделать такой каталог, что вызвало живой отклик как у педагогов и воспитанников ансамбля, так и у родителей.

Она собрала команду и распределила роли в проекте. Педагоги должны были обеспечить исходную подготовку материалов к фотосъемке и редактирование текстов каталога. Ребятам из старшей группы Валерия поручила фотосъемку и описание экспонатов. Задачи электронной верстки и другие технические вопросы взяли на себя родители и некоторые продвинутые в компьютерных технологиях воспитанники. Вместе участники ансамбля отобрали лучшие экспонаты своей коллекции, подшили, отремонтировали и описали каждую вещь, сделали качественные фотографии.

Такой каталог в электронном формате можно использовать как

дополнительный материал в музеях и в образовательных учреждениях: на уроках труда, изобразительного искусства или окружающего мира. Электронную версию каталога мы уже разместили на нескольких интернет-ресурсах. Число просмотров ежедневно растет.

В 2022 году Валерия Зенина с проектом «Сохраним традиционный костюм Курской области» вышла в финал Всероссийского конкурса молодежных проектов «Моя страна - моя Россия».

В конкурсе, который проводился в рамках Петербургского международного экономического форума, участвовало более 93 тысяч проектов из разных регионов России, а также из Казахстана и Белоруссии.

Проект ансамбля «Веретенце» стал участником конкурса в номинации «Культурное наследие моей страны» и получил первое место в возрастной категории от 14 до 18 лет из 6 тысяч проектов. Такая высокая конкуренция делает победу особенно ценной!

Всех победителей конкурса пригласили в начале сентября в

образовательную смену «Артека», где Валерия, которая защищала и представляла проект, познакомилась со своими сверстниками, такими же победителями.

В «Артеке» ей посчастливилось пообщаться с ребятами из разных регионов страны, зарядиться их творческой энергией и привести интересные предложения по модернизации каталога. Даже сейчас такой каталог в виде красочного буклета может быть интересен дизайнерам и модельерам одежды (как источник идей), полезен туристическим агентствам и экскурсоводам, может быть просто хорошим подарком.

Валерия Зенина и педагог-наставник Светлана Геннадьевна Новикова приглашают всех ознакомиться с курским традиционным костюмом в данном электронном каталоге по ссылке <https://rutube.ru/video/private/9bf6a8c8be0d705ea4f5c30986730ce6/?p=wADjx8HMC9GKNUv6UZSQ6g>.

**Валерия ПЕТРУШИНА,
Елизавета ЧУЕВА,
педагоги Дворца творчества
детей и молодежи «На Стопани»**

Краски жизни

Активность + творчество = долголетие

Проект для москвичей старшего возраста начал работу в 2018 году: спорт, творчество, интересный досуг. Считаю «Московское долголетие» очень важным и значимым делом. В проекте участвуют и женщины 55+, и мужчины 60, формально это пенсионеры или те, кто вот-вот ими станет. Это очень деятельные и активные люди.

У них появилось свободное время, куда и как его потратить с пользой? У кого-то на пенсии появляется депрессия, это влияет на эмоциональное состояние, здоровье. Пенсионеры имеют огромный жизненный опыт, замечательные личностные качества, и этот проект позволяет им сохранять активность, развиваться, пробовать то, чего они были лишены в прошлом. Кто-то мечтал петь или играть на фортепиано, заниматься физкультурой, но работа и быт занимали все время. Проект позволяет не унывать, не быть в одиночестве, принести пользу себе и обществу.

С первого года возникновения проекта он реализуется в нашем колледже. У меня несколько групп, с которыми мы занимаемся живописью на воде эбру. Есть среди начинающих художников люди с ОВЗ и инвалидностью, есть и работающие предпенсионеры. Самому старшему моему ученику 83 года. Удовольствие работать с ними! Они целеустремленные, любознательные, мотивация огромная, творят с оптимизмом.

Четыре года работы принесли нам участие и ряд побед в разных конкурсах. В фестивале «Дороги, которые мы выбираем» участвовали почти все, в финал прошли 4 работы в технике эбру, 1 работа получила специальный приз, остальные стали лауреатами и участниками итоговой выставки. Позже эти

работы можно было увидеть в составе передвижной выставки.

Во время пандемии мы занимались онлайн, никто не хотел бросать. Не у всех были материалы для эбру, поэтому дополняла другими занятиями. Классическая монотипия, цветоведение, уроки по стилистике - получилось интересно. И снова фестиваль «Дороги, которые мы выбираем»: работа одной из наших участниц получила диплом III степени в номинации «Изобразительная деятельность».

Участники «Московского долголетия», мои ученики, - очень отзывчивые люди с доброй душой. Они участвовали в волонтерской деятельности, собирали для жителей сел Архангельской области медикаменты, посылки к новому учебному году, канце-

лярские принадлежности, учебные пособия, подарки, игрушки, просветительскую литературу к Рождеству. Эти подарки предназначались и лежачим больным.

Проект «Свет добра» с их участием получил премию ЦАО «Общественное признание»-2021. Мои художники из «Московского долголетия» с удовольствием приезжают на занятия и из других округов. Всегда на связи со мной, после лета ждут открытия нового сезона.

Моя мастерская называется «Краски жизни». Я рада, что приходящие заниматься в нее люди действительно начинают жить ярко. А еще они подтверждают, что эбру благотворно влияет на их здоровье: помогает от



головной боли, тревог, улучшает физическое и эмоциональное состояние. Перед операциями они приходили на занятия, го-

воря, что это необходимо. И выздоравливали вместе с красками, справлялись с последствиями, проходили так реабилитацию. Увлечение эбру сплотило команду, многие тут познакомились и продолжают дружить вне студии.

У нас появилось новое направление - работа с тканью. Рисунок наносим не только на бумагу и дерево, но и переносим на лен, шелк, хлопок, и не только. Эти работы были представлены на школьной выставке, радовали учеников, педагогов, родителей.

Члены студии «Краски жизни», работающей в рамках проекта «Московское долголетие», постоянно участвуют в воспитательной работе нашего колледжа. В мае 2020 года три человека приняли участие в акции «День Победы моего детства». Они поделились воспоминаниями о праздновании этого великого для всех нас дня, о своих чувствах, переживаниях, атмосфере того праздника. И пусть эта связь поколений не разрывается, обогащая всех участников знаниями, радостью и активностью!

Елена БАЖАНОВА,
педагог-психолог, арт-терапевт
колледжа малого бизнеса №4



Одно из любимых мест отдыха больших и маленьких москвичей - Милютинский сад, расположенный в историческом районе столицы, в черте Белого города. Деревянное уютное здание, в котором расположен Центр эстетического воспитания детей, построено на том месте, где когда-то стоял флигель, принадлежавший промышленнику и меценату Савве Морозову.

Здесь же провел последние годы своей жизни художник Исаак Левитан, а также бывали Антон Павлович Чехов, художники Валентин Серов и Константин Коровин. Здесь снимали знаменитые «Покровские ворота», здесь начинали свою работу первые детские лагеря, ведь с 1936 года этот парк стал принадлежать детям. Сама атмосфера этого исторического места располагает к разнообразным творческим занятиям, в которых участвуют и дети, и родители. Здесь создаются условия для творческого и конструктивного взаимодействия детей, родителей и педагогов в самых разнообраз-

школьников. В процессе занятий у детей и родителей повышается интерес к совместному времяпрепровождению, происходит эмоциональное обогащение, обучение навыкам общения через игровую деятельность и творчество.

Результаты совместной деятельности демонстрируются на выставках рисунков и творческих работ, совместных организационно-массовых мероприятиях: конкурсах, праздниках, концертах.

По завершении дошкольного обучения дети продолжают занятия в кружках, студиях, объединениях по интересам, где получают базовые и углубленные знания по дополнительным общеразвивающим программам и продолжают совместную деятельность с родителями в семейных творческих мастерских и клубных объединениях.

Пример многогранности возможностей совместной деятель-

лет. Традиционными в семейном клубе стали новогодние и весенние посиделки, занятия по росписи пряников как в традиционном, так и в авторском, колосковском стиле. В творческих мастерских ведется работа по сохранению и развитию старинных семейных традиций новогодних и рождественских праздников. Ребята собирают коллекцию елочных игрушек и новогодних поздравительных открыток, подаренных родителями, ветеранами и педагогами Москвы, изучают и записывают семейные истории, связанные с экспонатами этой коллекции, участвуют в московском проекте «История русской елки».

В семейном клубе проводятся арт-выходные - творческие встречи и праздники, где можно получить практические навыки по созданию элементов декора уютного дома, стильных украшений одеж-



В КОЛОСКОВСКОМ СТИЛЕ

Семейная мастерская



ных формах общения. Деятельность семейных творческих мастерских, различные клубные занятия, проведение семейных мастер-классов и познавательных мероприятий для всех поколений (детей, их родителей, бабушек и дедушек) выстраивается в долгосрочный продуманный образовательный проект.

В ходе его реализации предусматривается:

- вовлечение семей в разнообразные формы творческой и досуговой деятельности, обмен опытом в сохранении и создании семейных традиций;
- укрепление взаимоотношений «ребенок - родитель - педагог»;
- привлечение внимания общественности к проблеме возрождения ценностей семейного воспитания, преемственности поколений;
- обогащение опыта семейного воспитания;
- расширение коллектива учащихся учреждения, укрепление взаимосвязи с родителями.

В Центре эстетического воспитания детей фундамент совместной деятельности детей, родителей и педагогов начинает закладываться уже в студиях для до-

ности детей и родителей - семейный клуб студии флористики и декора «Колосок». Студия существует уже больше 25 лет, а творческие семьи единомышленников, больших и маленьких, занимаются в ней по нескольку

ды и праздничных аксессуаров, тематические мастер-классы «Украшение дома к Новому году», «Сервировка праздничного стола к дню рождения самого маленького члена семьи (или самого старшего)», «Идем в гости, или

Как оригинально упаковать подарок» и др.

В работе с семьями, в которых есть подростки и дети среднего школьного возраста, реализуется одна из основных потребностей этой категории - общение со сверстниками. В этих случаях семейная деятельность приобретает формы мастер-классов и демонстраций, где ребята обучают старшее поколение техника создания креативных и авторских работ. Темы занятий становятся такие направления флористического дизайна, как коллаж, авторская бижутерия, экологический костюм.

Источником вдохновения для занятий в студии является участие в реализации уникальных проектов. Темы для своих работ они находят в истории, культуре, природе России, ее литературном и художественном наследии. Например, в студии создаются коллекции флористических костюмов, посвященные произведениям русской литературы, историческим событиям, народным промыслам и живописным полотнам.

В планах студии на этот учебный год разработка и реализация дизайн-проектов по оформ-

лению наших зданий к Новому году и весенним праздникам, популяризация такого вида традиционных промыслов, как роспись пряников, и запись мастер-классов по этому виду прикладного творчества для детского журнала, а также создание коллекции костюмов, посвященной кружевным промыслам России.

Развитие творческих и организаторских способностей, возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, проявить свою неповторимую индивидуальность - это задачи, которые успешно решает педагогический коллектив ЦЭВД при помощи деятельности семейных творческих мастерских. Вместе с тем совместная творческая работа детей и родителей способствует воспитанию уважения к старшему поколению, сохранению семейных традиций, она ориентирована на создание атмосферы мира, любви и сотрудничества в семье. Говорят, что в доме, где пахнет праздником и пирогами, всегда будет царить мир и любовь. Студия «Колосок» старается придерживаться этих традиций не только организацией клубных праздников с чаепитиями, но и совместной к ним подготовкой, домашней выпечкой, культурой сервировки праздничного стола и интересными беседами о важном.

Творчество в семейных мастерских открывает путь к сплочению и взаимопониманию. Результатом этой деятельности становятся заинтересованность детей и родителей, выработка единой позиции родителей и педагога во взаимодействии с ребенком, передача опыта, который способствует сплочению детско-родительского сообщества.

Взаимодействие и сотрудничество педагогического коллектива, детей и родителей являются залогом сохранения и укрепления исконных традиций и нравственных ценностей нашего общества.

Людмила ЛИСТЕНИНА,
педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей



FOLK Мультфильм

Этнография, творчество и компьютерные технологии

Образовательный проект «FOLK Мультфильм» предлагает интересную форму работы с подрастающим поколением в виде производства мультфильма в этнографическом стиле. Мы реализуем этот проект во Дворце творчества детей и молодежи «На Стопани», объединяя усилия нескольких коллективов, которые занимаются изучением фольклора, декоративно-прикладным и изобразительным искусством.

В основе нашего проекта лежит стремление придать народной культуре современное звучание, поощрить интерес детей к изучению традиций своей страны и создать им условия для совместного творчества.

Образованию и общественному сознанию в целом сегодня

принадлежит. Финальный результат проекта - мультфильм, несколько анимационных фильмов объединяются в тематический цикл.

Проект совместно ведут педагоги дополнительного образования, работающие в нескольких коллективах ДТДиМ «На Стопани».

Проект «FOLK Мультфильм» основан на интеграции различных видов творческой деятельности: декоративно-прикладного искусства, живописи, дизайна, литературы, музыки и театра. Декорации фильма дети рисуют красками на бумаге, а фигуры героев мультфильма - это куклы, созданные ими в народном стиле. В качестве звукового сопровождения используются традиционные песни и музыка, которую также исполняют дети.

Процесс создания мультфильма многолик: работая над фигурами героев и декорациями, дети

традиционной культуре подразумеваются этапы жизни человека от рождения до кончины. Мультфильм может быть посвящен как событию, так и традиции. Например, в мультфильме «Колыбельная» звучит русская народная песня, а на экране зритель видит интерьер крестьянской избы и бытовые сцены: мать качает на руках ребенка, укладывает его спать.

Как образовательный проект «FOLK Мультфильм» состоит из четырех блоков, то есть четырех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Это «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Саундтрек» и «Сценическая речь».

Программы предназначены для соответствующих детских творческих объединений, но разработаны таким образом, чтобы обучающиеся из разных детских объединений могли творчески взаимодействовать друг с другом в рамках единого проекта.

Мультфильмы посвящены русской традиционной культуре, и одним из ключевых объединений, участвующих в проекте, является ансамбль традиционных музыкальных инструментов. Однако важно отметить, что многие участники проекта «FOLK Мультфильм» - это дети из творческих коллективов других направлений.

Итак, над созданием мультфильма вместе трудятся четыре объединения. Опишем более подробно подготовительную работу, которую ведет каждое из них.

Первое объединение занимается традиционной инструмен-



та присуща тенденция к универсальности, глобализации. Этот процесс имеет как положительные, так и отрицательные последствия: взаимодействуя и обогащая друг друга, разные культуры в определенной степени утрачивают свою индивидуальность.

Признавая ценность межкультурных коммуникаций, мы считаем важной задачей сохранение и развитие традиционной культуры народов нашей страны, воспитание в детях любви к Родине и ее истории, формирование уважения и интереса к другим культурам.

Будущее России зависит от того, какими станут наши дети, какие духовные и нравственные ценности они смогут передать тем поколениям, которые придут на смену им самим. Как же сделать так, чтобы наше культурное наследие было интересно подрастающему поколению, чтобы ребенок не только желал ознакомиться с ним, но и хотел его сохранить, а еще лучше развивать? Именно эти размышления побудили нас разработать для наших творческих коллективов образовательный проект «FOLK Мультфильм».

В рамках проекта дети знакомятся с традиционной культурой, получают знания в области этнографии, а затем творчески перерабатывают их с использованием современных прикладных материалов и компьютерных техноло-



знакомятся со свойствами и техническими возможностями художественных материалов и одновременно расширяют свой кругозор в области народного искусства, особенностей быта, культурных традиций и архитектуры. Дети осваивают различные изобразительные техники и объемное изобразительное пространство. Важной особенностью нашего проекта является тесное взаимодействие детских коллективов, совместная работа по созданию единого творческого продукта.

Мультфильмы объединяются в цикл под названием «Жизненный круг». Под жизненным кругом в

тальной музыкой и создает музыкальное оформление мультфильма. В рамках работы над проектом дети не только играют на традиционных инструментах, но и осваивают аудиоаппаратуру, музыкальное программное обеспечение, учатся писать звуковые дорожки. Они получают возможность записать традиционную инструментальную музыку в собственном исполнении на профессиональной аппаратуре.

Второе объединение занимается декоративно-прикладным творчеством, создает персонажей мультфильма в виде традиционных кукол. Для этого дети изучают народный костюм и осо-



дети изучают уникальные аудиозаписи из этнографических экспедиций, знакомятся с особенностями диалектов и учатся их воспроизводить.

Завершающий этап - собственно создание мультипликационного фильма. Ведется видеосъемка героев-кукол в нарисованных декорациях, а затем происходит монтаж видео, музыки и закадрового текста в единое художественное полотно. На этом этапе большую роль играют ребята, хорошо владеющие компьютерными технологиями, и родители.

Таким образом, все участники проекта взаимосвязаны, зависят от работы друг друга. Сложность состоит в том, что конечный результат (цикл мультфильмов) будет виден только в финале проекта, поэтому педагогам необходимо достаточно долго поддерживать интерес детей. Мы решили эту проблему следующим образом: короткие мультфильмы публикуются по мере готовности.

Проект «FOLK Мультфильм» показывает ребенку на практическом примере, что традиционная русская культура является не только особенной и ценной частью мирового культурного наследия, но и источником творческого вдохновения в наши дни.

**Ирина МОИСЕЕВА,
Павел КРЮКОВ,
педагоги Дворца творчества
детей и молодежи «На Стопани»**



Это здорово!

ГТО для самых маленьких

В дошкольном корпусе колледжа малого бизнеса №4 я работаю недавно - полгода. Говоря по-школьному, я новенький. Наверное, именно поэтому мне хотелось войти в новый коллектив уверенно, с интересными идеями.

До этого был опыт работы в общеобразовательной школе, еще раньше профессионально занимался футболом. Мне очень захотелось заняться с дошколятами сдачей норм ГТО. У школьников есть, а у нас нет, исправим! Тем более что младшая возрастная группа начинается с 6 лет. Конечно, не каждый ребенок может сдать эти нормы. Мы отбирали вместе с медсестрой детей, состояние здоровья которых позволяет активно бегать, прыгать и отжиматься. Сначала они прошли отборочный этап внутри нашего сада, выполняли те же задания, что потом при сдаче норм, мы мониторили, легко или нет, как себя чувствуют.

И вот свершилось: весной этого года впервые в истории колледжа дошкольники 6-7 лет сдали нормы ГТО! Из 10 человек 10 сдали на значки, у нас в копилке 8 серебряных и 2 бронзовых! Столько чувств: гордость за них у меня, радость у детей и родителей!

Напомню немного историю вопроса: комплекс «Готов к труду и обороне» был утвержден правительством в 1931 году. В практический зачет входили:

- прыжки;
- бег;
- метание гранаты;
- плавание;
- подтягивание;
- гребля.

Проверялась и теория, надо было знать основы самоконтроля, историю спортивных достижений, а также уметь оказывать первую медицинскую помощь.

Новое - это хорошо забытое старое. В марте 2014 года Президент Российской Федерации подписал указ о распространении системы на всей территории России. ГТО возродилось для оздоровления нации, это продолжение хороших традиций СССР.

Сейчас мои первые воспитанники-спортсмены пошли в школу, поэтому начинаю тренировать новых. Занялись этим с начала сентября и продолжим до конца года готовиться к сдаче норм ГТО. Кстати, тогда, в мае, глядя на детей, я тоже решил сдать нормы ГТО. Для каждой возрастной группы они свои, я вхожу в 31-39. Попробуйте тоже, это здорово и здорово!

Денис ВОЛГИН,
инструктор по физической культуре
колледжа малого бизнеса №4



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 42 (10955)
18 октября 2022 года

Время подписания в печать
14.00
17 октября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2262

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

День отца - один из самых молодых праздников в нашей стране, который ежегодно отмечается в третье воскресенье октября. Неудивительно, что тема отцовства стала центральной для очередного внеурочного занятия из цикла «Разговоры о важном».

Утро 10 октября в Москве было солнечным. Школьники и их родители спешат по Садовнической набережной к школе №518. То, что это особенная школа, можно понять буквально с порога. Архитектура здания образовательной организации, впервые распахнувшей свои двери в далеком 1935 году, относится к периоду постконструктивизма. Перед нами оригинальный фасад с круг-



- Герой фильма был счастлив, потому что у него были семья, жена и дети, - к примеру, говорит Филипп.

- Он был счастлив, ведь когда его спросили, хотел бы он что-то изменить, он сказал, что нет, - вторит ему Полина.

В коридоре Ольгу Андреевну останавливают младшеклассницы, готовые поделиться эмоциями от состоявшегося разговора об отцах.

- Когда мне лень ходить, - говорит одна из них, - он берет меня на руки, как малышку, и носит туда, куда мне нужно.

- А мой папа всегда меня успокаивает, даже если мама на меня злится, например, за плохие оценки, - говорит другая девочка.

- Мое отчество - Алексеевна, потому что папу зовут Алексеем,

Отчество - от слова «отец»

Принципы крепкой и счастливой семьи

лыми окнами, большим аттиком, стойками-столбами, протяженными балконами и многими другими яркими элементами. Но дело не только в конструктивных особенностях - здесь совместно обучаются разные дети, в том числе и с особыми образовательными потребностями.

В просторном холле учащихся встречает директор школы Ольга Андреевна Гончарова. Яркая и энергичная, с веселым блеском глаз, она, кажется, может поддерживать small talk с каждым независимо от возраста и настроения собеседника.

Рядом со входом в школу помещение с боксами для мобильных телефонов учащихся: отсеки для классов, на следующем уровне - нумерация для пофамильно-

Важно уточнить, что сдача телефонов на хранение добровольная.

Еще есть время пройтись по кабинетам, кто-то играет в настольный теннис, другие поднимаются на верхние этажи, в том числе и на специальных лифтах. Заходим в кинокласс, где творческая атмосфера подчеркивается в том числе и развешанными на стенах афишами. Одна из интересных особенностей - обучение разновозрастных ребят, совместно создающих интересные медиапродукты - от рекламных роликов до сериалов о жизни школы.

Между тем в классах идет подготовка к «Разговорам о важном», с которых мы начали. Их с

- С Огузком.

- С чим?

Хохот в классе.

- Это герой сериала «Кухня», - поясняет классный руководитель. - Может быть, и дружу, но я просто не знал, что он Огузок, - отшучивается Александр.

Много вопросов и комментариев поступает от Василия. Видно, что он гордится отцом и очень рад тому, что одноклассники наконец лично убедятся в том, какой у него классный папа.

- Василий, ты ведь и дома можешь обо всем меня расспросить...

- При всем классе надо! - парит сын.

- А какой вклад в ведение домашнего хозяйства вы вносите? - задает актуальный вопрос Лена.

В другом классе с ребятами общается инженер Павел Скачков. Он начинает с рассказа об авиации и особенностях работы авиадвигателей. Тема для него близкая, ведь Павел преуспел в авиационной отрасли, после чего перешел в энергетическую. Сейчас он работает системным администратором проекта по реконструкции Токтогульской ГЭС в Кыргызстане.

- И там и там турбины, но только в энергетике турбины не летают, а производят электричество, - пытается он заинтересовать ребят сравнительно сложной темой. - А вы знаете, как получают электроэнергию?

Школьники наперебой предлагают варианты. После их обсуждения Павел Александрович продолжает рассказ о себе:

- За 8 лет я смог поучаствовать в разработке и модернизации газовых турбин, некоторые из них успешно работают в России.

Заходим в еще один класс, здесь «Разговор о важном» проводит классный руководитель Мария Сергеевна Петросян. К этому моменту они с ребятами успели посмотреть шестнадцатиминутный фильм «Интервью» из киноальманаха «Иваны, помнящие родство» с Алексеем Серебряковым в главной роли. Пришло время обсудить увиденное.



- рассказывает третья и делится открытием. - Само слово «отчество» от слова «отец».

По завершении «Разговора о важном», посвященного Дню отца, просим Александра Стефанцова дать обратную связь - насколько содержательным получился диалог.

- Понятно, что праздник еще сравнительно новый, - говорит он. - Не все успели к нему привыкнуть. Формат свободного общения, на мой взгляд, очень хорош, ребята смогли обсудить вопросы, связанные как с работой и развитием, так и с взаимоотношениями. Как и в любом классе, на любом уроке, кто-то проявляет активность, другие больше слушают, но и в таких случаях, уверен, что-то откладывается в памяти.

В указе Президента РФ об учреждении Дня отца уточняется, что праздник утверждается в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей.

Так прошло утро в московской школе №518. Школа вошла в очередную учебную неделю. Из кабинета директора есть дверь на балкон. Солнечные лучи бликуют на поверхности Москвы-реки. Замечаю на водной глади уток.

Интересно, куда они деваются, когда река замерзает?

Арслан ХАСАВОВ



го учета. Переживать за сохранность гаджетов не приходится, конструкция надежно закрывается на ключ.

При нас мальчишка лет 12 отскакивает свою ячейку и буднично кладет туда телефон.

- А зачем ты его оставляешь? - интересуюсь я.

- Мне он не нужен, - отвечает, пожав плечами.

- Вдруг мама позвонит? - озвучиваю самый распространенный довод против.

- Она знает, что я в школе, - говорит он и, не дожидаясь очередного вопроса, убегает на занятия.

опорой на комплекты методических материалов, представленных Министерством просвещения РФ, проведут классные руководители.

Но какой же День отца без пап? Конечно, в нескольких классах они главные герои дня.

Выпускник Школы-студии МХАТ актер Александр Стефанцов пришел в класс к своему сыну Василию. Короткий рассказ о себе и семье сменяется сессией вопросов и ответов.

- Скажите, вы дружите с Огузком? - спрашивает Филипп.

- С кем?

- Я вношу непосредственный вклад. На мне, собственно говоря, все, - с улыбкой отвечает Александр, так что даже и непонятно, шутит он или нет. - Я лишь изредка позволяю Васиной маме что-то делать по дому...

Делится Александр своим отношением к планированию бюджета:

- Когда у тебя появляются семья, дети, ты нередко отказываешься в чем-то себе, чтобы порадовать близких. Я, например, не покупаю дорогую технику для себя, чтобы приобрести что-то нужное для сына.



Вдумчивые и содержательные ответы об отношениях в семье, любви, сложностях взаимопонимания, счастье по-хорошему удивляют. Здесь нет заранее заготовленных позиций, отклики рождаются в процессе, что свидетельствует о том, что ребята следили за ходом сюжета, что-то примерили на себя и близких.

Справка

Следующими темами «Разговоров о важном» в октябре станут День музыки (17 октября), традиционные семейные ценности (24 октября) и День народного единства (31 октября).