



Каждый результат на олимпиаде - командная работа

Центр педагогического мастерства - главный координатор развития таланта школьников и олимпиадного движения в Москве. Наша главная задача - дать каждому московскому школьнику проявить свой талант, найти свою область успеха и хорошо подготовиться к выбранным олимпиадам. Поэтому одно из наших приоритетных направлений - работа со школами и учителями, развитие компетенций педагогов.



В этом специальном выпуске «Учительской газеты-Москва» мы хотели поделиться накопленными знаниями и опытом, рассказать об основах и новшествах олимпиадного движения, а главное - показать, как в каждой школе можно создать условия для раскрытия потенциала любого ученика.

Развитие таланта школьников учитывается в рейтинге школ Москвы и является вторым по значимости параметром рейтинга после ЕГЭ. Иногда нам задают вопрос, почему же школа получает балл рейтинга за успех ребенка, если высокий результат был достигнут не только благодаря школьным урокам. Но это не случайно.

Ведь если ребенок выбрал учиться в своей школе, а не переходить в специализированное учреждение, значит, его школа создала подходящие условия для развития таланта, которые включают и качественное базовое образование по различным предметам, и психологический комфорт, и уважение к успехам, при необходимости - индивидуальный план. Поэтому каждый результат на олимпиаде - командная работа всего коллектива школы и тренерского штаба ЦПМ. Задача координаторов олимпиадного движения в школах не только информировать учеников об участии в олимпиадах, но и доносить этот важный тезис до адми-

нистрации и классных руководителей. И тогда, я уверен, ребенок будет оставаться в своей школе, где его любят, ценят и уважают.

Наша общая главная задача - дать шанс каждому ребенку найти область своего таланта. А возможностей для этого много. Так, например, увеличивается количество номинаций во Всероссийской

олимпиаде школьников, появляются новые предметы. Конечно, кроме основных - Всероссийской и Московской - олимпиад школьников важно обращать внимание и на другие олимпиады. О некоторых из них мы рассказываем в этом выпуске.

Еще одна возможность помочь школьникам найти себя, которую мы используем и о которой тоже пойдет речь, - уча-



стие в работе со школьниками студентов, олимпиадников прошлых лет. Ребята, которые сами несколько лет назад стали победителями олимпиад, приходят вести кружки для школьников и способны зажечь их своим интересом к знаниям.

Успехи развития олимпиадного движения в Москве за последние десять лет видит вся Россия. Многие регионы работают по примеру столицы, мы этому очень рады и охотно делимся нашими методическими находками.

Если совместить все необходимые факторы - желание помочь каждому ребенку найти свой талант, хорошее информирование об олимпиадах, продуманный индивидуальный учебный план, реалистичную нагрузку и работу со студентами-олимпиадниками, - то результат не заставит себя ждать. Эффект сразу будет заметен по динамике олимпиадных результатов школ. И действительно, мы можем уверенно говорить, что обычная московская школа - это школа, где раскрываются таланты детей. Этот спецвыпуск собрал материалы, которые, мы надеемся, помогут учителям и школам сделать верные шаги в этом направлении.

Иван ЯЦЕНКО,
научный руководитель Центра педагогического мастерства

Каждый ребенок талантлив

Важно находить способности и помогать их развивать

Такого мнения придерживается директор Центра педагогического мастерства Артем ШИШОВ. В интервью он рассказал о том, чем занимается ЦПМ, с чего стоит начинать подготовку будущих победителей и призеров олимпиад и как продвигать олимпиадное движение в школе.

- Артем Алексеевич, что для вас значат олимпиады?

- Для меня олимпиады - это мотивация получать знания, интересные задачи и возможность посмотреть на предмет с другой стороны. Олимпиадные задачи приближены к жизни, они требуют творческого подхода и логики.

- Чем в системе олимпиад занимается ЦПМ?

- Центр педагогического мастерства курирует систему развития талантов в Москве, в частности олимпиадное движение. Мы готовим олимпиадников по всем предметам и сами проводим некоторые перечневые олимпиады, организуем школьный, муниципальный и региональный этапы Всероссийской олимпиады школьников в Москве. Но наша главная, обобщающая все задача - создать условия, для того чтобы каждый столичный школьник мог найти свое дело и развиваться в нем.

- Какие образовательные программы есть в ЦПМ?

- В течение года мы проводим занятия с кандидатами в сборную команду Москвы на ВОШ и готовим саму сборную. В этом году ЦПМ также запускает бесплатные, доступные для всех детей курсы подготовки к олимпиадам. Они дают понять, как и зачем участвовать в интеллектуальных соревнованиях, что нужно знать, чтобы выступать на них успешно, и как можно иначе изучать школьные предметы.

Для школьных учителей у нас есть целая система бесплатных курсов повышения квалификации. Там мы рассказываем в первую очередь о том, как начать готовить ребят к олимпиадам, даем необходимые ресурсы и компетенции.



- Какие успехи наблюдаются в олимпиадном движении за последние годы?

- Эти успехи очень наглядно показывает статистика. В 2010 году в Москве было 74 школы, подготовившие участников заключительного этапа ВОШ, победителями и призерами тогда стали 278 московских школьников. В 2022 году Москвы представляли уже 230 школ, а дипломы получили 1317 школьников. Это все результаты массовой и системной работы.

- С чего нужно начинать подготовку к олимпиадам?

- Этот процесс мне нравится описывать с помощью трех цитат из произведений Максима Горького.

«Талант - это вера в себя, в свою силу». Сначала нужно замотивировать ребят и позволить им поверить в себя: провести классные часы, вводные курсы, кружки, предложить поучаствовать в школьном этапе ВОШ и в других соревнованиях, организовать встречи с олимпиадниками.

«Талант - как породистый конь, необходимо научиться управлять им, а если дергать поводья во все стороны, конь превратится в клячу». Следует создать условия для тех, кто участвует в олимпиадах: сформировать индивидуальный учебный план, чтобы было комфортно и в школе, и на олимпиадных занятиях, оказывать психологическую поддержку.

«Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант - в сущности его - и есть только любовь к делу, к процессу работы». Когда ребята уже выбрали свой предмет и уверенно идут к заключительному этапу ВОШ, нужно помочь им не пере-

гореть. А успешно выступившим на олимпиаде можно привлекать, чтобы они возвращались в родные школы и занимались с учениками. Создайте сообщество олимпиадников именно вашей школы. Будет здорово!

- Какие цели ставит перед собой ЦПМ на ближайшее будущее?

- Наша задача на ближайшие три года - сделать так, чтобы в каждой школе Москвы появи-

окажется, что в каждой московской школе учится победитель или призер регионального этапа ВОШ. Это уже немало! Со всем немного не хватает для того, чтобы в каждой школе появились еще обладатели дипломов заключительного этапа, но думаю, что скоро мы к этому придем.

- Что могут сделать сами школы в рамках совместной работы с ЦПМ?



- Первое и самое простое - информировать своих учеников об олимпиадах. На ресурсах ЦПМ можно найти подробную информацию об олимпиадах и наших образовательных возможностях, полезные материалы для классных часов и школьных мероприятий. По 18 школьным предметам есть группы ВКонтакте от Ассоциации победителей олимпиад, где публикуются интересные материалы для подготовки и новости об олимпиадах.

Рекомендую также использовать ресурсы самой школы: сделать специальный раздел про олимпиады на сайте, рассказать про ваших победителей и призеров прошлых лет, предложить школьным СМИ коснуться этой темы. Кстати, для школьных СМИ мы как раз проводим специальный Конкурс олимпиадного творчества, на котором можно представить материал об олимпиадах или олимпиадниках.

Следующий уровень - непосредственно организация подготовки. Это массовые кружки, на которые можно пригласить преподавателей АПО - победителей и призеров олимпиад прошлых лет, дистанционные курсы подготовки по любому предмету. Искать контакты можно и в других школах. Например, если у вас нет учителей итальянского или испанского языка, найдите партнерскую школу, которая будет вам в этом помогать.

Всегда можно предложить нам идеи новых форматов, поделиться опытом работы с талантливыми учениками в своей школе, чтобы он мог распространиться по всей Москве.

- А что, если в школе просто нет потенциальных победителей и призеров олимпиад?

- На самом деле в каждой школе есть победители олимпиад. Если посмотреть статистику, то

И помните: каждый ребенок талантлив. У московских школ есть все ресурсы, чтобы помочь этим талантам раскрыться.



С началом года у педагогов часто возникает много вопросов: на какие олимпиады направить ребенка, как рассказать ему об олимпиадном движении и увлечь интересными заданиями, как создать сильную школьную команду? Ответы прозвучали на августовском форуме ЦПМ для координаторов олимпиадного движения.

В каких олимпиадах участвовать?

Все школьные соревнования можно условно разделить на три группы: Всероссийская олимпиада школьников, перечневые и массовые олимпиады.

Массовые олимпиады

Это любительские бесплатные олимпиады, которые проходят онлайн. Они могут вдохновить ребенка на изучение предмета, например показать, какими красивыми и интересными могут быть задачи по математике или тексты по литературе. Это этап знакомства не только с предметом, но и с необычным, нешкольным форматом заданий, который может сначала удивить, а потом заинтересовать.

Перечневые олимпиады

Это олимпиады из Перечня Министерства образования и науки, который утверждается каждый год. Такие соревнования обычно включают два этапа: отборочный (часто дистанционный) и заключительный (очный). Эти олимпиады бесплатные и интересные, в них можно участвовать каждый год.

Победители и призеры перечневых олимпиад имеют право на льготы при поступлении в вузы. Их самостоятельно определяет каждый университет: от возможности поступления без вступительных испытаний (как правило при прохождении порога ЕГЭ в 75 баллов по профилю олимпиады) до дополнительных баллов при поступлении или 100 баллов за ЕГЭ по профильному предмету. Эти олимпиады требуют более серьезного увлечения предметом и подготовки.

Пример перечневой олимпиады - Московская олимпиада школьников (МОШ). Несмотря на название, участвовать в ней могут школьники из любого региона России. Для первого, заочного, тура понадобятся знания из школьной программы, только применить их нужно к нестандартным заданиям, посмотрев на

привычный предмет с нового ракурса. Здесь представлены как школьные дисциплины, так и новые направления: генетика, комплексная безопасность, предпрофессиональное направление для аэрокосмического профиля или технологии в экстремальных условиях.

И конечно, важно участвовать во Всероссийской олимпиаде школьников (ВОШ) - королеве всех олимпиад. В сентябре начался ее первый этап - школьный, в нем принимают участие школьники с 4-го по 11-й класс.

Задания школьного этапа способны заинтересовать любого ребенка - и новичка, и того, кто уже принимал участие в соревнованиях ранее. Количество участников каждый год свидетельствует о том, что олимпиада становится более популярной и массовой. Чтобы чувствовать себя немного



Как сориентироваться в олимпиадах

Путеводитель по интеллектуальным турнирам



увереннее, советуем посмотреть задания и решения прошлых лет. Они помогут составить представление об олимпиаде и выбрать те дисциплины, в которых школьник будет участвовать. Кроме того, школьный этап важен и полезен

не только тем, кто дальше будет всерьез заниматься олимпиадами. Всем ребятам участие поможет определиться с дальнейшей траекторией, например, выбрать интересный профиль в школе, найти кружки по душе, поступить

в профильные классы, - отмечает научный руководитель Центра педагогического мастерства Иван Яценко.

Следующий этап ВОШ - муниципальный, а затем при успешном выполнении заданий ребята могут пройти дальше - на региональный и даже заключительный этапы. Результаты Всероссийской олимпиады подтверждать результатами ЕГЭ не нужно, школьник может сразу поступить в вуз на профильное направление без экзаменов.

В этом году список предметов ВОШ пополнился, в рамках олимпиады по технологии добавились направления «Робототехника» и «Информационная безопасность». Эти дисциплины специально для тех, кто устремлен в будущее и увлекается технологиями.

Большие вызовы

Из мира технологий также пришел и Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ, который одновременно является региональным этапом Всероссийского конкурса научно-технологических про-

ектов «Большие вызовы». Это конкурс для тех, кто проявляет интерес к техническому творчеству и научно-исследовательской деятельности. Для участия важно не пропустить дистанционный отбор по одному из треков: «Большие вызовы» или «Исследую и проектирую в социогуманитарной сфере». А затем творить и изобретать инструменты для освоения Арктики и Мирового океана, новые материалы или искусственный интеллект!

Информацию обо всех олимпиадах, их графики и задания можно найти на тематическом портале Olimpiada.ru.

Что нужно для подготовки к олимпиадам в школе?

Первый этап на пути к победе - информирование школьников, поэтому важно показать, какие возможности для подготовки к олимпиаде есть у ребенка. Учитель может рассказать, что дает участие, в какие сроки можно зарегистрироваться на тур, или направить его на школьный сайт, на котором стоит оформить раздел про олимпиады. Роль учителя во многом заключается не столько в интенсивной подготовке, сколько в направлении ученика и создании олимпиадной среды внутри школы, ведь многие талантливые ребята даже не знают, как готовиться к турам и какие бывают олимпиады.

Готовиться всегда интереснее вместе, поэтому во многих школах учителя сами ведут кружки по подготовке к олимпиадам. Такой кружок впоследствии может вырасти в сильную школьную сборную и сплотить учеников вокруг общего дела.

Другой вариант - пригласить преподавателей Центра педагогического мастерства и Ассоциации победителей олимпиад, чтобы прямо в школе у учеников была возможность пройти интенсивный курс подготовки к турам или регулярно готовиться к олимпиадам с призами и победителями прошлых лет. Об этом читайте на сайтах цпм.рф и апо.рф. Кроме того, на них можно найти информацию, готовые сценарии и презентации для проведения в школе классных часов об олимпиадах.

У учеников, которые стабильно показывают отличные результаты, также есть возможность пройти подготовку в сборной команде Москвы на ВОШ и присоединиться к другим занятиям в ЦПМ.



ГОТОВИМСЯ К ОЛИМПИАДАМ

Ребенок должен понимать,

Часто кажется, что успех на олимпиаде прямо пропорционален тому, насколько участник погружен в свой предмет. Это верно лишь отчасти. Не совсем правильная мотивация, страх поражения, волнение в самый неподходящий момент - все это может превратить соревнования в неприятный опыт. Именно поэтому с командой Москвы на ВОШ постоянно работает служба психологической поддержки. Как помочь ребенку настроиться перед ответственным событием, рассказала ее руководитель Екатерина РЮМЦЕВА.

навыками публичных выступлений, психосоматической регуляцией. Также мы индивидуально занимаемся со школьниками, которым нужно психологическое сопровождение в стрессовой ситуации во время олимпиады.

- Кто может обратиться в службу? Только дети, которые входят в московскую команду на ВОШ?

- Мы также работаем с кандидатами в сборную и даже с выпускниками, которые раньше были в команде, а теперь уже студенты. Если во время участия в олимпиадах они обращались к специалисту нашей службы, то и после школы могут продолжать работать с ним. По конкретным вопросам у нас консультируют

ходятся рядом. Поэтому психологу важно видеть границы между этими двумя позициями и уметь переключаться при необходимости.

- По вашим наблюдениям, есть ли какие-то качества, особенности характера, которые отличают детей, активно участвующих в интеллектуальных соревнованиях?

- В целом это обычные подростки. При этом на них оказывается сильное давление не только извне, для них самих результат на олимпиаде много значит. Часто олимпиадники уже определились со своим будущим. В отличие от многих сверстников они знают, куда идут, видят свои цели и понимают, как их достигать. Кажется, что ребята очень взрослые, но



это обманчиво: в силу возраста они не всегда умеют выстраивать границы, принимают все близко к сердцу, в том числе и свои неудачи. Поэтому так важна поддержка психологов, команды, тренеров, родителей.

- Ребята в основном обращаются к вам с вопросами, связанными с соревнованиями?

- Не только. Естественно, на первом месте олимпиады, но часто поднимаются и вопросы эмоциональных переживаний, мотивации. Помимо этого мы обсуждаем совершенно разные проблемы: отношения со сверстниками и родителями, тревожность, вопросы развития. Тем очень много.

- Как я понимаю, на заключительном этапе ВОШ задачи у психологов экстренные, решать их нужно срочно: кто-то слишком нервничает перед ту-

ром, кто-то не может уснуть. Есть ли тут какие-то особые методы работы?

- Конечно. Готовиться лучше заранее, как правило, психолог встречается с ребятами, например, на сборах перед финалом. Мы проговариваем, что нужно обязательно высыпаться, можно с собой взять шоколадку - повысить активность мозга. Рассказываем о способах помочь себе, это важно сделать заранее, чтобы ребенок успел попробовать что-то на практике и убедиться, что советы действительно работают. Даже если нам дадут готовый инструмент, но мы его не применим, в стрессовой ситуации легко забыть, что он у нас вообще есть.

- Что это за инструменты?

- Многие из них связаны с дыханием. Например, с волнением помогает справиться техника

- Екатерина Викторовна, как и когда возникла служба психологической поддержки ЦПМ? Чем она занимается?

- Наш отдел появился в Центре педагогического мастерства в 2014 году. Именно тогда несколько психологов впервые поехали с ребятами на заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников. Это оказалось довольно эффективным решением: были положительные отзывы детей, некоторые преподаватели тоже увидели в этом пользу. Впрочем, запрос был и раньше. Психологическая грамотность в последние годы растет, становится понятно, что сильная подготовка по предмету - это, конечно, хорошо, но нужна и поддержка специалистов, которые помогут ребятам разобраться с личными проблемами и вопросами мотивации. Наша служба начала развиваться, и сейчас у нас в штате более 20 психологов. Каждый из них работает с командами на одном или нескольких предметах олимпиады.

В первую очередь мы занимаемся повышением эффективности подготовки и выступлений на олимпиадах, работаем с когнитивными навыками, мотивацией,

и преподаватели, и родители ребят.

- Какие особенности у работы с олимпиадниками с точки зрения психологии? Есть ли какая-то специфика у вашей службы?

- Психолог службы находится одновременно в двух позициях: в психотерапевтической и тьюторской. Как обычно строится работа психолога и клиента? Клиент приходит на консультацию со своим запросом, формируется безопасное пространство, в котором психолог безоценочно принимает любые решения клиента. При этом обычно клиент никогда психолога вне его кабинета не видит. А в нашем случае отношения расширяются: ребята общаются с психологами очень тесно, потому что как тьюторы мы их сопровождаем на сборах, выездах, ездим с ними на экскурсии, проверяем, все ли вовремя легли спать перед турами, и так далее.

В психотерапии нужно быть понимающим, неосуждающим, не оценивающим, а тьюторская позиция, наоборот, подразумевает оценку. Учащийся идет на результат, соответственно, он ждет какой-то оценки от преподавателей и других взрослых, которые на-



С ПСИХОЛОГОМ

что его примут любым

глубокого дыхания: сделать пять долгих вдохов и выдохов животом, при этом считая их. Когда сидишь на олимпиаде и осознаешь, что паникуешь и уже даже не видишь перед собой задания, можно попробовать поискать в комнате какие-то вещи с определенным признаком, например квадратные или круглые. Прислушаться к звукам, к запахам. Это поможет успокоиться. Но в первую очередь важно осознать, что ты волнуешься, ведь можно в это состояние впасть и не заметить.

- А что делают психологи непосредственно во время финала?

- Здесь нужна скорее точечная работа, но это не значит, что пси-

холог просто ходит и смотрит на детей, он постоянно включается. Например, когда видишь, что участнику сложно собраться перед туром, можно к нему подойти, поговорить, помочь, вместе выйти на свежий воздух.

- Вы говорили, что работаете и с преподавателями. Есть ли для них какие-нибудь рекомендации? Скажем, если дети готовятся к олимпиаде не в сборной, а просто с учителем, тогда он тоже играет несколько ролей одновременно: работает и с предметом, и с мотивацией. На что здесь стоит обращать внимание?

- Мне кажется, в работе с подростками в принципе самое важное - понимать, через какой трудный период они проходят. Иногда кажется, что у ребенка, кроме учебы, никаких проблем и нет: учись хорошо, и все будет отлично. Но на самом деле проблем у него много, как и у взрослых. Может, даже и больше, потому что взрослый к жизни приспособлен, а подросток еще не научился выходить из любых ситуаций, пользуясь своим опытом. И преподавателю важно выстроить с учеником

доверительные отношения: ребенок должен понимать, что его примут любым - и если он проиграет, и если победит. Если у детей есть люфт на ошибку, им проще принимать свои неудачи. Олимпиада - это все равно совокупность факторов, ты можешь много готовиться, вкладываться, но проиграть. И школьнику важно понимать, что у него есть люди, к которым можно обратиться в любой ситуации, а не только когда выиграл и молодец.

- Что еще помогает преодолеть страх перед неуспешным выступлением?

- Психологи с детьми прорабатывают различные пути развития событий: «Что будет, если ты



- Идеальная мотивация - внутренняя познавательная, когда ребенку настолько нравится предмет, что он готов целый год или даже несколько лет посвящать его глубокому изучению. Но это в идеальном мире, а в реальности всегда много нюансов. Ребенка может мотивировать, например, желание расширить круг общения, познакомиться с интересными людьми, сверстниками и преподавателями, которые увлекаются одним предметом. Нет ничего плохого и в том, чтобы мотивироваться поступлением в определенный вуз. Но тут важно правильно это подать, не «если ты не поступишь по олимпиаде, то все». А скорее так: «Если тебе хочется в этот вуз, почему бы не попробовать такой способ? Он сложный, зато интересный и достаточно выигрышный - можно поступить без экзаменов. Если не получится, есть и другие варианты». Но вообще у ребят, которые участвуют в олимпиадах, редко бывают проблемы с мотивацией. Чаще всего им искренне интересен предмет.

- В каких случаях преподавателю стоит посоветовать ученику обратиться за помощью? На что обращать внимание?

- Если преподаватель видит резкие перемены в поведении ученика. Например, если он был активным и шумным, а вдруг стал тихим, если ребенок совершает нехарактерные для себя поступки. В таком случае не обязательно лезть с вопросами, иначе ребенок может замкнуться в себе. Можно, например, сказать: «Знаешь, я беспокоюсь о тебе, я вижу, что у тебя что-то происходит, и хочу тебе рассказать, что можно обратиться за помощью, если тебе это нужно». Важно, чтобы ребенок знал, что он не один и о помощи всегда можно попросить.

Ксения ДОНСКАЯ

выиграешь? А если проиграешь? Что ты будешь делать дальше?» Страх всегда связан с неизвестностью. Если ребенок не понимает, что он будет делать после поражения, не знает, как отреагируют взрослые рядом с ним, не отвернутся ли от него сверстники, сможет ли он куда-то поступить, тогда он будет бояться. А если у подростка нет ощущения, что после проигрыша он получит какой-то негатив в школе или дома, если он осознает: «Да, я проиграл, можно немножко отдохнуть, подготовиться к экзаменам, сдать ЕГЭ и поступить туда же, куда и хотел», то и бояться он будет меньше. Поэтому тут важнее всего поддержать и проговорить, что жизнь на олимпиаде не кончается, что он может прийти к своей цели каким-то другим путем. В любом случае олимпиада - это шаг вперед, ты дошел до заключительного этапа, значит, уже сделал достаточно.

- При этом некоторые ребята переживают, что если не добьются успеха на олимпиаде, то кого-то подведут или разочаруют, это ведь действительно нездоровый мотиватор. А какой может быть экологичная мотивация для участия?



1. Подготовка к высоким нагрузкам (планирование, мотивация)
2. Подготовка к участию в соревнованиях (стрессоустойчивость, саморегуляция)
3. Подготовка перед туром (снижение тревоги, настрой на тур)
4. Поддержка на заключительном этапе
5. Поддержка по окончании всероса



холог просто ходит и смотрит на детей, он постоянно включается. Например, когда видишь, что участнику сложно собраться перед туром, можно к нему подойти, поговорить, помочь, вместе выйти на свежий воздух.

- Вы говорили, что работаете и с преподавателями. Есть ли для них какие-нибудь рекомендации? Скажем, если дети готовятся к олимпиаде не в сборной, а просто с учителем, тогда он тоже играет несколько ролей одновременно: работает и с предметом, и с мотивацией. На что здесь стоит обращать внимание?

- Мне кажется, в работе с подростками в принципе самое важное - понимать, через какой трудный период они проходят. Иногда кажется, что у ребенка, кроме учебы, никаких проблем и нет: учись хорошо, и все будет отлично. Но на самом деле проблем у него много, как и у взрослых. Может, даже и больше, потому что взрослый к жизни приспособлен, а подросток еще не научился выходить из любых ситуаций, пользуясь своим опытом. И преподавателю важно выстроить с учеником

Команда Москвы

Сборная помогает найти себя

Участие в олимпиадах - это не только новые знания, но еще и возможность оказаться в команде единомышленников и готовиться к турам с опытными и увлеченными преподавателями. Столичные школьники находят такой коллектив в сборной команде Москвы, подготовку которой обеспечивает Центр педагогического мастерства. Стать членом сборной стремятся многие начинающие олимпиадники, однако не все знают, как туда попасть и какие преимущества дает команда. В этом материале разберемся подробнее, что такое сборная Москвы и почему для ее участников это больше, чем учеба.

С каждым годом олимпиадные задания становятся сложнее, но московским школьникам неизменно удается привозить домой рекордное количество дипломов победителей и призеров. И дело не только в том, что у Москвы самая многочисленная сборная: по данным исследования портала [Olimpiada.ru](https://olimpiada.ru), столица также показывает самый высокий результат по количеству дипломов Всероссийской олимпиады школьников на 100000 человек населения, что говорит о качестве олимпиадной подготовки. Напомним, всего в прошлом учебном году московские школьники завоевали 1317 дипломов:



поговорить, посоветовать что-то, поддержать.

Егор ЕВДОКИМОВ, победитель Всероссийской олимпиады школьников по истории:

- В сборную Москвы я попал довольно случайно и неожиданно для самого себя. Хорошо выступил на региональном этапе по истории в 2020 году, стал победителем, как оказалось, прошел на заключительный этап и получил письмо на почту с приглашением на занятия в команду Москвы. Оборачиваясь назад, понимаешь, что это было буквально письмо из Хогвартса, изменившее всю жизнь. Я тогда отдыхал в Турции, помню, как уже на море стал писать свои первые работы для куратора.

Вся работа в рамках сборной помогает развиваться как личность, быстрее созревать интеллектуально, вырабатывать четкую письменную речь и те навыки, которые потом пригодятся в совершенно любой сфере. Сборная Москвы - это важнейшая составляющая моей жизни. Это сообщество уникальных людей, каждый из которых по-своему интересен и гениален. Это атмосфера постоянного динамизма, развития, не позволяющая тебе лениться и останавливаться на достигнутом. Сборная - это будущее нашей страны, и оно вызывает у меня только гордость.



Марианна ВИТКОВСКАЯ, участница заключительного этапа ВОШ по английскому языку:

- О наборе в сборную Москвы по английскому языку мне рассказала мама, которая с четвертого класса следила за олимпиадами и зарегистрировала меня для участия в них. И вот я здесь! Входное тестирование было достаточно непростым - задания проверяли не только знание английского, но и чувство языка. Поэтому, когда мне на почту пришло приглашение в сборную, я безумно обрадовалась.

Изначально я думала, что команда Москвы - это когда люди по-настоящему соревнуются между собой. Но все оказалось совсем не так: наша сборная - это большая дружная семья, где тебя поддержат при любых обстоятельствах и смогут рассмешить за секунду. Многие из нас испытывали моральное давление на олимпиаде, но наши заботливые тренеры и прекрасные участники смогли сделать так, чтобы вечера после туров были сплошным удовольствием. И было очень тяжело расставаться с ребятами после объявления результатов, особенно с одиннадцатиклассниками, которых нельзя будет больше увидеть на турах.

Екатерина ЛЕКСИНА, призер Всероссийской олимпиады школьников по экономике:

- В первую очередь это огромная моральная поддержка. Хотя олимпиада - соревнование, нам казалось, что это просто совместный выезд с друзьями, не было никакого чувства соперничества. С нами поехали психологи и тренеры, к ним можно было в любой момент обратиться. Действительно, становится легче, когда понимаешь, что с тобой всегда готовы

Антон БОРТНИКОВ, победитель Всероссийской олимпиады школьников по экономике:

- О сборной Москвы я узнал в седьмом классе, тогда мне было очень интересно попасть туда и узнать самому, как готовится команда Москвы. В начале следующего учебного года прошли вступительные испытания, я принял в них участие и прошел в сборную. Из-за пандемии занимался в заочном формате вместе с девятым классом.

Наверное, во время самой олимпиады самое важное - это организационные вопросы и психологическая поддержка. В сборной по экономике работают абсолютно невероятные психологи, которые могут помочь даже в самых стрессовых ситуациях. Мне кажется, что это под конец подготовки было даже важнее, чем знания.

Милана КИРЬЯНОВА, член сборной Москвы по английскому языку:

- Общаясь с ребятами в сборной, обмениваясь с ними опытом, советами и историями, я открыла много нового для себя. За время, проведенное вместе, я поняла, насколько мне повезло быть частью этой истории. Я могу с уверенностью сказать, что олимпиады не ограничиваются турами, интенсивами и учебой. Это еще и бесценный опыт, воспоминания.

Одна из моих главных мотиваций - это люди, окружающие меня, люди, благодаря которым у меня не опускаются руки. Это именно то, что мне дала команда Москвы. В какой-то степени сборная помогла мне найти себя.

248 победителей и 1069 призеров.

За каждой победой на ВОШ стоит огромный путь подготовки, и в случае столичных школьников какая-то часть этого пути всегда проходит через сборную команду Москвы. Кто-то в течение нескольких лет занимается в Центре педагогического мастерства, постепенно повышая свой уровень, кто-то присоединяется только перед финалом олимпиады, чтобы освежить знания, а многие возвращаются в команду даже после окончания собственного олимпиадного пути в качестве тренеров, психологов, наставников.

В сборной Москвы могут заниматься школьники, увлекающиеся каким-либо предметом

и демонстрирующие хотя бы начальные олимпиадные успехи. Как правило, у сборных есть два состава: основной и кандидаты. Стать кандидатом в сборную можно, пройдя вступительный отбор в начале учебного года или демонстрируя успехи на олимпиадах разного уровня. В основной же состав попадают школьники, набравшие проходной балл на заключительный этап ВОШ. Такое разделение позволяет подобрать каждому ученику подходящую по уровню программу, которая поможет постепенно подниматься по олимпиадной лестнице. Однако независимо от уровня и программы ребята остаются одной командой.

Занятия в ЦПМ идут регулярно в течение всего учебного года, а

перед этапами ВОШ организуются выездные сборы или курсы интенсивных занятий. Самые ответственные сборы - перед заключительным этапом, где команда встречается именно в том составе, который будет представлять Москву в финале главной олимпиады страны.

Для многих школьников сборная команда Москвы - это больше, чем подготовка к олимпиадам. Это возможность найти много приятных и полезных знакомств или даже встретить настоящих друзей. О подготовке в сборной и роли команды на Всероссийской олимпиаде школьники рассказали опытные участники заключительного этапа ВОШ.

Полина КУЛАЛАЕВА

Робототехника становится все более популярной и востребованной в современном мире, поэтому в Москве растет количество кружков и олимпиад, в которых увлеченные школьники могут попробовать себя. А с этого учебного года робототехника стала и отдельным профилем в рамках Всероссийской олимпиады школьников по технологии. Некоторые школы города уже вводят занятия по робототехнике в качестве отдельных курсов и самостоятельных предметов. Кроме того, в столице действуют инженерные классы, где на уроках можно заниматься электроникой, моделированием, программированием, созданием технических проектов - все это с каждым годом становится все более привычным и доступным для московских школьников. Сергей МУСТАФИН, тренер Центра педагогического мастерства по подготовке к участию в Московской и Всероссийской олимпиадах школьников, рассказал, как заинтересовать ребенка робототехникой, в каком возрасте лучше начинать заниматься предметом и как развивается это направление в столичных школах.

- Сергей Владимирович, насколько востребовано направление робототехники в Москве среди школьников?

- Инженерно-техническое направление сейчас очень популярно везде, и Москва не исключение, конечно. Оборудование и технологии позволяют школьникам заниматься довольно сложными вещами. Но нужно понимать, что робототехникой называют практически все технические занятия - от конструирования электроники до 3D-моделирования. Как мультипредметная область робототехника и правда включает в себя множество направлений.

- Где ребята могут заниматься: школы, кружки?

- Сейчас робототехника присутствует практически везде. Для

ребят работает множество кружков как в школах, так и за их стенами. Некоторые образовательные учреждения вводят робототехнику как элективный курс или даже предмет.

- Как Москва поддерживает развитие робототехники среди детей?

- Московские школы неплохо оснащены, и это, безусловно, заслуга города. Например, помещения школ - участниц проекта «Инженерный класс» включают множество оборудования, благодаря которому ребята могут заниматься. В столице проводится большое количество олимпиад и конкурсов технической направленности. Кроме того, робототехника представлена и во Всероссийской олимпиаде школьников, там с этого года она представле-



Наша реальность - это фантастика

10 лет назад такие компетенции казались недостижимыми



на отдельным профилем в предметной области «Технология».

- С какого возраста ребенок может заниматься робототехникой? И с чего лучше начать?

- Сейчас разработаны методики и существует оборудование для безопасных занятий даже с младшими школьниками. Это здорово, когда уже в раннем возрасте ребята начинают

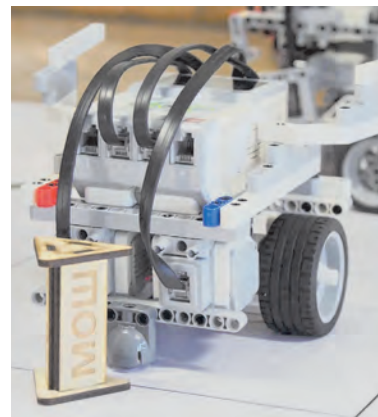
знакомство с алгоритмами, базовыми основами конструирования, управления, учатся создавать простые автоматизированные устройства, узнают понятия физических терминов и величин. Все это закладывает фундамент для будущих успехов и более глубокого увлечения робототехникой.

- Кому подходит робототехника и нужны ли тут какие-то специальные знания?

- Как я уже говорил, робототехника - мультипредметная область. Работая в команде, участник может выполнять самые разные роли: заниматься электроникой, механикой, моделированием, программированием или дизайном устройства. Безусловно, знания нужны и важны, но, как и в любой области, начать можно с желания. Если у ребенка есть интерес, все остальное приложится.

- Как пробудить в ребенке этот интерес?

- Как раз с тем, чтобы мотивировать ребенка на начальном этапе, у робототехники проблем нет. Нас окружают технологии, и школьник испытывает естественный интерес к роботам, потому что они буквально повсюду. Безусловно, потом оказывается, что создание собственного устройства подразумевает большой труд и вовлеченность, и тут не все готовы идти до конца. Но такая ситуация может сложиться абсолютно в любой области: каж-



дый мальчишка играет во дворе в футбол, но профессионалами становятся далеко не все. Конечно, хочется надеяться, что занятия, которые ребенок посетил, внесли вклад в формирование его личности, кругозора, знаний или даже, возможно, повлияли на выбор профессии.

- В каких соревнованиях могут участвовать школьники, увлекающиеся робототехникой?

- Существует огромное количество соревнований от городского до мирового уровня. RoboCup, WRO, Eurobot, FLL (First Lego League) - все это международные соревнования, объединяющие тысячи школьников по всему миру. У нас также проводится много собственных состязаний: Московская и Всероссийская олимпиады, Турнир двух столиц, олимпиада ЦПМ и другие. Ребята делают ездящих, летающих,

плавающих, ходящих роботов, беспилотные автомобили, спортивных роботов, роботов-спасателей. И отдельно хочется отметить проекты, которые создают целые команды школьников-энтузиастов.

- Как вы видите развитие этого направления через несколько лет?

- В последнее время наблюдается лавинообразное заполнение робототехникой всего вокруг. Случается, что это приводит к нехватке кадров. Ведь учителя не всегда успевают повышать свою квалификацию с такой же скоростью, с какой происходит развитие технологий. Очень хочется, чтобы после резкого роста стала появляться более четкая структура, которая позволила бы учителям и ученикам понять, что именно и в какой момент они могут изучать, к чему это приведет. Вузы должны активнее заниматься робототехникой и задавать направление школьникам, чтобы выпускники четко понимали, куда они могут пойти работать, что они станут востребованными инженерами.

- Что дают школьнику занятия робототехникой в перспективе?

- В старшей школе зачастую ребята уже определяют, что в рамках робототехники им интереснее: программирование, электроника, моделирование и так далее. Многие вузы устраивают свои технические олимпиады. Например, есть Московская предпрофессиональная олимпиада, где участники проявляют себя и в дальнейшем идут учиться на соответствующее направление. Уже сейчас, занимаясь достаточно, школьник обладает компетенциями, которые 10-15 лет назад казались недостижимыми. Речь идет о 3D-моделировании, программировании контроллеров, владении 3D-принтером и другими ЧПУ-станками, то есть с числовым программным управлением.

Говоря о перспективах развития, важно отметить, что в этом учебном году в самой престижной олимпиаде страны - Всероссийской олимпиаде школьников - будет выделен отдельный профиль «Робототехника» в рамках предметной области «Технология». Это позволит многим ребятам, имея диплом победителя или призера заключительного этапа соревнования, получать преференции при поступлении в вузы.



Учитель физики и астрономии, методист Центра педагогического мастерства Степан САННИКОВ рассказал, какое место астрономия занимает в школьном образовании и как сделать уроки по этому предмету незабываемыми. А также поделился идеями о том, как интерактивный курс по астрономии на платформе МЭШ может быть полезен современному преподавателю и его ученикам.

- Степан Сергеевич, астрономии как предмета не было в школах до 2017 года. Как вы думаете, почему было принято решение вернуть ее в программу и зачем вообще нужна астрономия ученикам старших классов?

- На самом деле никогда не было приказа убрать астрономию из учебных программ, но она как-то постепенно сошла на нет. При этом Всероссийская олимпиада по астрономии существовала без перерывов, кроме того, наша страна принимала участие в международных олимпиадах по астрономии и занимала на них призовые места. То есть олимпиадная астрономия продолжала существовать, а вот школьная действительно исчезла, но в июне 2017 года было принято решение о возвращении астрономии в школьные программы.

Я думаю, что астрономия в том числе мировоззренческая наука. Физика, к примеру, занимается земными, более бытовыми вопросами, как и химия с биологией. А предмет изучения астрономии - самый большой объект во Вселенной. Она, на мой взгляд, закрывает важную задачу в плане образования всех школьников - это формирование естественно-научной картины мира.

Не случайно она преподается в старших классах, ближе к окончанию школы ученик может мыслить абстрактно и имеет базу знаний по физике, математике и химии. Хотя в более младших классах астрономия пользуется порой даже большим спросом. Ученики 10-11-х классов уже все-таки прагматики, они знают, что им нужно сдавать ЕГЭ, у них на романтику и разговоры о Вселенной не хватает времени, а классе в четвертом ребята пребывают в некотором естественном познании, им все интересно.

- Какова роль астрономии в воспитании критического мышления?

- Мы плаваем в гигантском информационном потоке. Если сравнивать ситуацию 30 лет назад и сегодня, то раньше функция изучения астрономии была действительно в основном мировоззренческая, а сейчас добавилось и формирование критического мышления. Сортировка информации - это определенный навык, которому тоже необходимо учиться.

Если открыть новостную ленту, можно увидеть, что открытия в астрономии происходят чуть ли не каждый день, астрономы могут этим гордиться. Но интерпретация бывает неоднозначная. Например, нас пугают сближением Земли с астероидами, а на самом деле они постоянно ле-

тят в нашу сторону и пролетают сквозь атмосферу, это нормально для Земли и других планет.

Забавна история с продажей именных звезд. Это полный абсурд: звезды либо носят имена их первооткрывателей, либо имеют номерные названия. Наконец, астрономия помогает опровергнуть различные антинаучные интерпретации происхождения Земли и эволюции Вселенной.

Эта наука - инструмент, который помогает понять, как устроен мир, научить людей мыслить критически.

- Несколько лет подряд Нобелевские премии по физике присуждались космологам и астрофизикам. Получается, астрономия неотделима от физики?

Как при этом сделать астрономию интересной для учеников?

- Читать этот предмет по книге действительно может только очень мотивированный школьник. Но астрономия сама помогает заинтересовать учеников. Вселенная как объект уже красива. Если в поисковике написать слово «Вселенная», выпадет огромное количество ярких и живописных картинок, которые даже чисто эстетически приятно созерцать. А если к тому же понять, что это такое, объяснить какие-то процессы, становится еще интереснее.

Кроме того, во Вселенной много экзотики. Взять, например, нейтронные звезды: сам факт того, что чайная ложка вещества, из которого состоит такая

области астрономического образования - Засова и Сурдина.

А в 2019 году мы в Центре педагогического мастерства взяли за разработку интерактивного курса по астрономии. Потому что учебники и задачки - это хорошо, и в Интернете огромное количество интересных материалов, но учителю будет легче, если вся эта информация будет собрана в одном месте. Наша огромная команда авторов и редакторов поставила перед собой задачу создать интерактивный курс-конструктор, заходя в который учитель найдет для себя всю полезную информацию для любого урока по астрономической теме.

- Расскажите, пожалуйста, из чего состоит и как устроен этот курс.

страции и анимации в свои презентации или же показать ролик целиком.

Мы также периодически проводим курсы повышения квалификации для учителей, на которых читаем методические лекции, даем советы и ориентируем педагогов в преподавании астрономии и более комфортной работе в том числе с нашим интерактивным курсом.

- Ваш курс называется интерактивным, что это значит?

- К каждому уроку разработано интерактивное задание. Ученик, посмотрев ролик, выполняет его для закрепления материала. Но это не просто тест, а задания совершенно разного формата, включающие передвижение объектов, анализ графиков, вычисление значений.

Я подарю тебе Вселенную

Астрономия - мировоззренческая наука



- Даже не только от физики, но и от математики, биологии, химии, это симбиоз многих наук. На самом деле термин «астрономия» устаревший, современный термин - «астрофизика», то есть физические методы изучения Вселенной. Получается, физика - это база, которая дает методы изучения небесных объектов. Благодаря ей нам не приходится лететь в космос, чтобы узнать, что представляет собой тот или иной объект, мы можем с помощью физических методов узнавать о его химическом составе, строении, температуре, огромном количестве свойств.

Астрономия же предлагает физикам новое поле взаимодействия. Вселенная полна интересных объектов с точки зрения экстремальных условий: высокие плотности, высокие давления и температуры, мощные гравитационные поля - это такая гигантская естественная лаборатория.

То есть астрономия дает объект, а физика - методы, с помощью которых мы начинаем его исследовать. Поэтому эти две науки - вещи неотделимые. И конечно, математика, Галилей говорил, что математика - это язык, на котором написана Вселенная.

- Астрономия - это достаточно сложный предмет, требующий высокого уровня знаний, непростой для понима-

звезда, весит тысячи тонн, уже будоражит ум.

Астрономия интересна своей фантастической масштабностью, необычными условиями и объектами, а также просто созерцанием - от наблюдения звездного неба до фотографий объектов на очень большом расстоянии. Поэтому, чтобы сделать астрономию интересным школьным предметом, надо больше показывать.

Существует огромное количество иллюстраций, анимаций и красочных снимков, полученных с помощью космических аппаратов и опубликованных для общедоступности. Учителю нужно погрузиться во все это и находить яркие материалы, которые могут позволить сделать урок более наглядным и интересным.

- Астрономию возродили как школьный предмет совсем недавно. Успели ли за это время разработать качественные учебные материалы, основанные на современном состоянии астрофизики?

- Как только в 2017 году появился приказ, был сразу выпущен учебник Чаругина. Он вышел с большим количеством огрехов и позднее был переиздан, также переиздали советские учебники Левитана и Воронцова-Вельяминова. Недавно появился учебник корифеев в

- Он состоит из 30 уроков, а каждый урок - из отдельных элементов. В нем есть видео, где я рассказываю об астрономических объектах по определенной теме, и весь мой рассказ сопровождается огромным количеством иллюстративного материала. Весь материал авторский, мы разрабатывали, прорисовывали и верифицировали его самостоятельно. Редакторами курса были люди, которые занимаются астрономией профессионально, поэтому учитель не будет сомневаться в качестве материала. Ведь в Интернете легко можно найти ошибочную или неточную информацию, а ребенок ее быстро впитает, и переучить его будет сложно.

Материалы получились максимально интересными и приятными даже просто для созерцания. Весь визуальный материал способствует полному погружению в тему, захватывает внимание школьника. При этом формат рассказа не слишком развлекательный, как, например, в подкасте, а представляет собой ровную подачу материала. Лекции соответствуют педагогическим канонам и разбиты на подтемы, чтобы этот ролик можно было показывать на уроке.

В дополнение к каждому видео прилагается текст для углубления в тему. Авторы каждого материала - ученые-астрономы и физики, специалисты в соответствующем вопросе. Тексты непростые, в них «защиты» и физика, и математика, и исторические отсылки, иногда даже проведены параллели с литературой, поэтому для заинтересованных учеников они являются дополнительным чтением, а для учителей - материалом для подготовки к уроку. Ведь учитель должен обладать знаниями на шаг вперед от того, чем он делится с классом.

Если учитель хочет ярко и красочно преподавать астрономию, ему достаточно прочитать этот текст и посмотреть наше видео, чтобы разобраться в теме. К тому же он может сам распорядиться содержимым курса, как ему удобно: сделать нарезку видео, включить готовые иллю-

- Какова научная составляющая вашего курса?

- Помимо текстов, написанных специалистами по соответствующему профилю, к каждому уроку мы создали видеорубрику «Вопрос эксперту», в которой передовые ученые отвечают на узкий вопрос. Например, про устройство черных дыр, нейтронные звезды или про то, зачем на Марсе сейсмограф. Это не только российские, но и известные зарубежные ученые, которых мы вылавливали, когда они приезжали в Россию на конференции.

Соответственно, если учитель или ученик заинтересуется темой, у него будет выход на живого ученого. Таким образом мы знакомим детей с действующими представителями научного сообщества, на страницах учебников они видят, как правило, только портреты давно ушедших людей.

В целом этот курс ведется как бы от первого лица: не абстрактные астрономы где-то что-то открыли, а «мы сами астрономы, мы это сделали и делимся с вами».

- Наука не стоит на месте, постоянно совершаются новые научные открытия, запускаются телескопы и исследовательские аппараты. Будет ли и курс обновляться со временем?

- Курс электронный, и это позволяет вносить в него правки, когда происходят какие-то изменения или новые открытия. Переиздать учебник недешево и достаточно долго, а электронный формат дает возможность быстро редактировать содержимое, как только это становится необходимо. Поэтому курс будет постоянно обновляться.

- Часть курса была записана не в студии, а на московских астрономических площадках. Получать новые знания действительно интереснее в обстановке музея или обсерватории. Скажите, какие возможности для этого есть у московских учителей астрономии и их учеников?

- Мы не зря выбирали локации для видеоуроков, так как по ним можно построить астроно-

мическую карту Москвы. Мы специально указываем метки, чтобы учителя и ученики знали, где эти места находятся, могли их посетить. Я мог бы посоветовать, безусловно, Московский планетарий, мы там снимали наш первый содержательный урок про Землю, в нем сейчас обновился интерактивный музей «Лунариум». Кроме того, это Мемориальный музей космонавтики и павильон «Космос» на ВДНХ, там тоже большая и интересная экспозиция. Ролик про малые тела Солнечной системы, то есть про астероиды, метеориты, мы снимали в Минералогическом музее имени А.Е.Ферсмана РАН, в нем собрана прекрасная коллекция метеоритов.

Один из роликов мы снимали в Нижнем Архызе, в Карачаево-Черкесии, в Специальной астрофизической обсерватории РАН. Туда тоже можно съездить со школьниками, там организуются экскурсии и дни открытых дверей, а сотрудники открыты для взаимодействия с посетителями.

- Какие советы вы могли бы дать своим коллегам, современным преподавателям астрономии?

- Коллегам-учителям желаю, чтобы они не забывали про астрономию. Я сам преподаю и физику, и этот лишний час по астрономии хочется занять физикой, так как программа по этому предмету очень обширная. Я призываю всех использовать этот час все же для астрономии. Вселенную в него, конечно, не запишешь, но ее обзор должен быть.

Что касается содержания уроков, я рекомендую отойти от классики, расслабиться, посмотреть по сторонам и изучить, что происходит в астрофизике как в науке, вам самим это будет интересно. Астрономия очень удобна тем, что можно актуализировать свои уроки в отличие от уроков классической физики. Современные открытия в области физики обычно достаточно сложные для понимания, объяснить их школьнику трудно, а астрономия в этом плане близка к людям.

Кроме того, астрономия - наука, которая позволяет заняться некой романтикой. Все-таки звездное небо никто не отменял. Если есть возможность выехать за город с детьми, особенно в горы, не забывайте, что над вами всегда есть астрономические объекты, которые можно наблюдать.

Астрономия, мне кажется, надолго и накрепко установилась в учебном плане, я надеюсь, никто ее отменять уже не будет. И если сами учителя будут поддерживать интерес к этому предмету, то он, несомненно, будет интересен и ученикам.

С 2019 года в Москве действует проект «Математическая вертикаль», призванный обеспечить многоцелевую подготовку школьников 7-9-х классов по математике и смежным областям. За это время к нему присоединились более 400 школ города, а выпускниками стали более 10 тысяч ребят. В классах проекта ученики получают математические знания и прикладные умения для решения теоретических и практико-ориентированных задач. Все это обеспечивает базу для дальнейшего обучения в предпрофессиональных классах и самореализации в науке, инженерии, информационных технологиях. О том, как работает проект и что дает «Математическая вертикаль» школьникам, родителям и учебным заведениям, рассказал директор школы №58 Дмитрий ЩЕРБАКОВ.

- Дмитрий Евгеньевич, как давно ваша школа является участником проекта «Математическая вертикаль»?

- Школа открылась 1 сентября 2019 года, и с первого же дня существования мы присоединились к проекту. Ведь «Математическая вертикаль», на мой взгляд, несет в себе колоссальные преимущества - это классы с хорошим уровнем математики в подавляющем большинстве школ Москвы, в шаговой доступности для каждого ребенка. Но это и не матклассы для детей, планирующих дальше заниматься математикой профессионально. Здесь дают ребятам возможность изучить предмет в достаточной степени, чтобы потом заниматься дисциплинами, которые требуют хорошего уровня математической подготовки, например физикой, химией, экономикой.

В обучении я считаю главным не сам процесс, хотя и он важен, а результат, достигнутый ребенком. Ведь дети вкладывают в свою учебу очень много времени, и хотелось бы, конечно, чтобы это приносило плоды. Для школы, которая развивает у себя математическое образование, важны ориентиры, опорные точки в плане результатов, понимание того, что ребенок должен уметь, какие задачи решать. Поэтому приоритетные ориентиры в «Математической вертикали» для меня именно результаты школьников.

- Что конкретно для вас является необходимым результатом, который должен показать ребенок?

- Я окончил математическую школу и Физтех и потому понимаю, что дети должны уметь в плане математики. Существует диагностика «Математической вертикали», есть ОГЭ и промежуточные диагностики, программные требования. Я считаю, что школьники должны уверенно проходить эти итоговые проверки.

Вообще детей правильно приучать к внешним независимым диагностикам. Для многих ОГЭ и ЕГЭ - это стресс. А если ребенок уже привык участвовать в подобных проверках знаний, то для него это не какое-то разовое событие в его жизни, а абсолютно регулярное.

А вот текущие отметки детей для меня приоритетом не являются, потому что у разных учителей свои подходы к оцениванию. И это абсолютно нормально и естественно.

Важны ориентиры

Как «Математическая вертикаль» помогает школьникам выучить предмет и найти себя



«Математическая вертикаль» - это не какая-то догма, от которой нельзя отступать, а прежде всего ориентир на хороший уровень подготовки по математике учеников, которые дальше планируют заниматься науками, с ней связанными.

Часто бывает, что примерно в пятом классе родители, видя у ребенка пятерку по математике, записывают его в математику. Хуже этого бывает только ситуация, когда люди считают, что если у ученика математика не получается, то он гуманитарий. А на самом деле ребенку с пятеркой может не нравиться математика, но он это поймет чуть позже, когда она станет сложнее. Зато ему могут понравиться биология или программирование. Иногда понять, что что-то не твое - это не меньший результат, чем найти свое. И в этом смысле ребята, которые приходят в «Математическую вертикаль» в 7-м классе, уже достаточно взрослые, чтобы определить, что им нравится изучать. У них появляется возможность понять, что математика им интересна, и подкрепить свои ощущения на практике. А если окажется, что школьник ошибся с выбором, он вовремя поймет, что нужно поискать себе что-то еще.

- Какие промежуточные цели уже достигнуты в вашей школе? Что планируете на будущее?

- Мы планировали иметь 3-4 класса в параллели, которые благополучно и успешно проходят диагностику. Это было первой целью, и ее удалось достичь.

В течение пары лет мы планируем сформировать матклассы, где математика изучается на более высоком уровне. Для этого нужно научиться максимально раскрывать таланты ребят. Над этим мы сейчас и работаем.

Во многом успехи детей в школе определяются мастерством учителей, и важно, чтобы они тоже постоянно развивались. Мне очень хотелось бы в программы «Математической вертикали» привлекать как можно больше молодежи. Тем более в последние годы к профессии педагога возвращается престиж, выросли учительские зарплаты. Я уверен, что в перспективе нескольких лет ожидается большое количество хоро-

ших учителей математики и физики. Работа в проекте «Математическая вертикаль» - это хороший старт. У молодежи есть возможность встроиться в коллектив с уже очень сильными учителями, готовыми поделиться со вчерашними студентами опытом и узнать что-то для себя новое. Такое формирование учительского сообщества важно, и на данный момент это нам удается.

- Каким образом проходит обучение школьников в классах «Математической вертикали»? Для кого они?

- В нашей школе идет обучение с 7-го класса, и дети к нам приходят осознанно за профильными и предпрофильными программами. У нас все классы, кроме гуманитарных, учатся в «Математической вертикали». Для того чтобы попасть в проект, нужно выполнить вступительную работу, которая совмещена с общегородской диагностикой. Всем ребятам, которые этот порог успешно прошли, я бы рекомендовал идти в «Математическую вертикаль», хотя бы попробовать, потому что математика - интересная наука, в ней есть множество красивых вещей, при этом очень часто применимых к реальной жизни.

Уровень подготовки детей, входящих в 7-й класс, разный. Работать в такой ситуации учителю помогают пособия проекта, так как материалы в них тоже разной сложности. Например, электронный учебник «Математической вертикали» по алгебре позволяет каждому ребенку выбрать уровень изложения. Математика для жизни - самый простой, математика для применения в профессии - чуть сложнее, для тех, кто в дальнейшем будет заниматься экономикой или химией, математика для творчества - для будущих профессиональных математиков, физиков. Все задачки тоже многоуровневые, соответственно, учитель может каждому ребенку дать именно те задания, которые ему в данный момент подойдут.

- Чем еще отличаются учебники и уроки в классах «Математической вертикали» от обычных?

- Каждый год родители новых учеников спрашивают: «А по ка-

ким учебникам вы учитесь?» А я говорю: «Уважаемые родители, я сам учился в матклассе и помню, что учебники ни по алгебре, ни по геометрии ни разу не открывал». Мне их выдали, и они дома лежали. А вот разнообразные задачки и листки с задачами у меня были потрепанные, исписанные. Потому что, на мой взгляд, в математике важно не то, по какому учебнику ты учишься или в какой форме проходит урок, важно, какие ты решишь задачи.

Всем родителям я говорю: «Учебник может быть один, второй, третий, но это учебник, а математика - это решение задач». В «Математической вертикали» представлены те задания, которые должны уметь выполнять ребята по окончании проекта. Если измерять показателями сдачи ОГЭ, то ученики должны почти без ошибок сделать первую часть и решить как минимум пару задач из второй части. А в идеале это результат, близкий к максимуму.

Уроки главным образом отличаются от других уровнем задач. «Математическая вертикаль» - это не какие-то конкретные технологии. Мы и электронные учебники на уроках используем, и участвуем в различных активностях, ездим на математические бои, но главное - это уровень, на котором работают ребята.

- Что дает школе участие в проекте? Насколько востребованы такие классы у школьников?

- К большому счастью, в нашем городе очень много мотивированных родителей, которые понимают, что необходимо дать ребенку максимально качественное образование для успеха в будущем. Мы видим, особенно в последнее время, как растет невероятный спрос на специалистов именно в тех областях, где математика очень нужна и важна. Например, IT. Но, чтобы работать в этой сфере, уровень математической подготовки должен быть очень высоким. Кроме того, бурно развиваются биотехнологии, генетика. Современному специалисту в медицине помимо биологии и химии еще очень нужны математика и физика. Поэтому спрос на такие классы действительно большой.

Параллельно бытует мнение, что не обязательно хорошо изучать математику, потому что развиваются компьютеры, они за нас все посчитают. Однако компьютеры совершают ровно те ошибки, которые мы в них закладываем. И на 100% на них надеяться неправильно. Математика очень нужна управленцам, принимающим решения, потому что она настраивает мозги, учит видеть причинно-следственные связи. Математика - это вообще особый стиль мышления.

Больше всего хотелось бы, чтобы каждый ребенок был востребован, нашел свое место, а в идеале - дело своей жизни. А математическая вертикаль - это возможность попробовать себя и получить мощный старт в математике и смежных науках.

Синдром упущенной выгоды

От школьного проекта до работы

Если ученик в поисках самореализации хочет определиться с будущей профессией и попробовать себя в науке, ему стоит обратить внимание на Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ. Победа в нем обеспечивает в числе прочего и участие в смене «Большие вызовы» центра «Сириус».

Синдром упущенной выгоды как инструмент в маркетинге, разработали браслет для людей с проблемами со здоровьем, аудиопутеводитель по архитектурным достопримечательностям на иностранном языке и производство здоровых перекусов. В финале жюри оценивало 140 проектов.

В рамках второго трека проходит региональный отбор на Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Боль-



На Московском городском конкурсе проектных и исследовательских работ школьникам предлагается придумать и подготовить проект по одному из двух треков, каждый из которых подразделен на направления. Ребята с 7-го по 11-й класс могут участвовать в соревновании как самостоятельно, так и в командах. Фантазии учеников есть где развернуться, важно только, чтобы работа была оригинальной.

Первый трек, городской, проводился в 2021-2022 учебном году по социогуманитарным направлениям. Ребята рассматривали роль и эффективность контекстной рекламы в современном обществе, син-



шие вызовы» образовательного центра «Сириус». Победители и призеры в этом направлении рекомендуют к участию в научно-образовательной смене в Сочи. Этим ребятам нужно не только защитить свою работу, но и выполнить задания экспертной комиссии, пройти индивидуальное собеседование. Лучшие из лучших отправляются в «Сириус», где весь июль проводят, работая над заданиями от ведущих российских компаний.

В этом году отбор на «Большие вызовы» проходили 154 московских школьника. Их работы охватывали такие темы, как повышение городской и межгородской мобильности при помощи левитационного транспорта, профилактика железодефицитной анемии у детей раннего возраста, таймер для тренировки памяти незрячих учащихся, сравнение эффективности использования различных сорбентов для сбора нефти и нефтепродуктов и др.

Ксения САТАРОВА



И аудиопутеводитель

с ведущими компаниями страны

Комментарии

Леонид ДЕВЯТОВ, ученик школы №354 имени Д.М.Карбышева:

- Мой проект является дополнением к белой трости - приспособлению, с помощью которого ориентируются незрячие люди. Идея пришла ко мне на спектакле в театре, где была незрячая девушка. Я понял, что такому человеку может быть сложно существовать в современном мире, поскольку опасностей много, а мы большую часть информации воспринимаем через зрение. Я разобрался в этой теме, поговорил с незрячими людьми, связался со Всероссийским обществом слепых и пришел к идее своего проекта, который в итоге представил на конкурс.

Мое устройство подключается к смартфону и по факту работает как поводырь, навигатор. То есть человек идет с белой тростью по своему обычному маршруту, но, если ему нужно повернуть, трость вибрирует, направляя человека. Также у нее есть функция «общения» со светофорами. Эта идея пока что реализована не масштабно. По моей задумке, гаджет издает вибрационный сигнал, когда человек находится на светофоре. В Москве большинство из них оснащены специальной кнопкой, которую необходимо нажать, чтобы перейти дорогу. Изначально все эти кнопки должны были быть расположены на одинаковой высоте именно для удобства незрячих людей. Но проблема заключается в том, что такие нормы не везде соблюдаются. Поэтому я предложил следующее решение: незрячий человек подходит к светофору, нажимает кнопку на трости, и этот сигнал передается светофору. Таким образом, будет также понятно, что перехода ждет человек с ограниченными возможностями здоровья.

На подготовку проекта ушло достаточно много времени. Я работал в одиночку, но под руководством тренеров. Показывал свои разработки в Обществе незрячих, получил советы и отзывы и решил, что продолжу развивать эту идею в дальнейшем. Пока планирую изменить и добавить некоторые функции.

В «Сириус» я попал впервые, и мне очень понравилось. Раньше



я часто ездил в лагерь для подготовки к различным соревнованиям технической направленности. «Большие вызовы» - это что-то подобное, но на целый месяц, с классными условиями и командой единомышленников со всей страны. Все это время мы готовили проект. Обычно я всегда занимаюсь механикой, делаю 3D-модели, печатаю корпусы, работаю руками, то есть не отвечаю за программную часть. Но в «Сириусе» так вышло, что я занимался обеими частями, что дало мне много новых знаний и навыков в области программирования. И этот опыт мотивиро-

вал меня в следующем году снова попробовать попасть на программу.

На «Больших вызовах» я работал над метеостанцией для компании «СИБУР». Нужно было разработать систему мониторинга воздуха на предприятиях. В итоге мы подготовили два экземпляра продукта, которые работали вместе, пересылали информацию на сервер и выводили эти данные в формате карты, на которой располагались станция и значения с нее. Мы также сделали Telegram-бот, который в ответ на запрос отправляет данные с датчиков.

У меня уже был опыт работы в команде, потому что до МГК я делал проект для WRO, робототехнической олимпиады. Работая не в одиночку, важно понять характер, психологию своих напарников, чтобы не было конфликтов. На «Больших вызовах» у меня это получилось, мы все нашли общий язык. Такая работа позволяет прокачать навыки общения с людьми, дает новые знакомства. И если мне в будущем понадобится какая-то помощь с проектами, я знаю, что смогу обратиться к кому-то из тех ребят, с кем работал сейчас.

Барвара КИРИЛЛОВА, ученица школы №2083:

- Мы все пользуемся такими гаджетами, как телевизор, смартфон, планшет, ноутбук, и в каждом из них есть дисплей. Они делаются на основе квантовых точек - это те пиксели, которые можно разглядеть, приблизившись к экрану. Эти квантовые точки в свою очередь сделаны на основе очень токсичного материала - селенида кадмия. Он непрактичен и служит не очень долго. Моей целью была разработка суспензии для дисплеев, квантовых точек, на основе кремния. Это второй по добываемости материал в мире, он дешевый. Изучив его оптические и электронные свойства, я убедилась в том, что внедрять его в дисплеи будет намного дешевле. Кроме того, это позволит увеличить срок службы экрана и повысить его качество.

Работа состояла из двух этапов. Сначала нужно было изучить большой объем информации, ознакомиться с исследованиями, которые проводились до меня, чтобы понимать, что я могу предложить нового в этой сфере. А дальше собственные исследования проводила в лаборатории на базе МГУ имени М.В.Ломоносова. Я изучала кремний, рассматривала его свойства в оптическом электронном микроскопе.

Программа «Большие вызовы» была очень важна для меня. Я мечтала туда попасть и

для этого серьезно работала над проектом, проходила непростой отбор в «Сириусе». С каждым новым этапом становилось и тяжелее, и радостнее от того, что все получается.

Как вообще проходит отбор? Осенью «Сириус» открывает прием заявок на программу. Ты описываешь свой проект и выбираешь направление из 13 предложенных. Дальше свою работу нужно защитить, я это делала в рамках МГК, но также ребята могли пройти отбор на платформе «Сириуса». На МГК я стала победителем, пройдя на следующий этап - тестирование. Он стал для меня самым сложным и волнительным. Ты получаешь 14 заданий и в качестве вспомогательных материалов можешь использовать только свой проект. По итогам тестирования я набрала даже больше баллов, чем нужно для прохождения. Задания были сложными и профильными, охватывали химию, физику и нанотехнологии. Затем было собеседование с экспертной комиссией. Тут уже было все просто, потому что тебя спрашивают о твоем проекте. Но раз ты работал над ним, то все про него знаешь!

Непосредственно на программе в нашем направлении было около 30 человек. Я выбрала проект, связанный с нанотехнологиями, и немного с космосом, - «Разработка и создание научно-исследовательского комплекса для экспериментов в космосе в области нано в общероссийском формате». В нашей команде было шесть человек и три руководителя. Мы занимались проектом 24 дня, и это принесло невероятные эмоции, воспоминания и действительно ценный научный опыт. В рамках проекта мы работали на разных микроскопах и с плазменной установкой, воздействовали на образцы вольфрамом. Отдельно я хочу отметить, что было приятно трудиться в команде, преподаватели нас очень поддерживали. В итоге работа была результативной, при этом все происходило в дружеской, приятной атмосфере, где не было никакого напряжения.



Музеи без пыли,

Самой культурной школьной



В этом году олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» празднует свой первый юбилей. Участие в ней ежегодно принимают более сотни тысяч москвичей и более двух сотен культурных площадок столицы. В чем суть олимпиады, какие бонусы дает музейный квест и что обо всем этом думают сами юные исследователи?

музее, гораздо веселее, чем сидя дома перед монитором. Но организаторы подчеркивают: важно и то, что в процессе ребенок учится не самым привычным способом получать информацию, которая может пригодиться в учебе. Например, олимпиада проходит в домах-музеях Лермонтова и Герцена, Музее Серебряного века, и для участников это возможность посмотреть на программных классиков свежим взглядом.

Что такое «Музеи. Парки. Усадьбы»?

«Музеи. Парки. Усадьбы» - это олимпиада, на которой дети решают задания, как несложно догадаться, в музеях, парках и усадьбах Москвы. Участие могут принимать школьники любого возраста и даже дошкольники. Бродить по музеям в поисках ответов разрешается индивидуально либо в команде до десяти человек.

Олимпиада состоит из нескольких туров. В ходе первого, вводного, нужно ответить онлайн на несколько вопросов о Москве. Затем участник выбирает локацию и проходит заочный тур, в нем предлагается пять вопросов непосредственно о выбранном музее или усадьбе. Тех, кто справится с этим заданием, ждет самое интересное - настоящий квест: каждый музей, парк и усадьба готовят задания для участников разных возрастов. Изюминка олимпиады в том, что ответы на эти вопросы в Интернете не найти, чтобы с ними справиться, нужно тщательно изучить экспозицию.

Задания каждый год новые, их составляют сами сотрудники музеев.

- В июне - июле мы готовим вопросы, затем к нам приходят эксперты, которые проверяют, чтобы они соответствовали возрасту участников и тематике, - рассказывает сотрудница отдела образовательных программ Московского государственного объединенного музея-заповедника Анастасия Алехина. - Наши задания требуют внимательности. Если ты вдумчиво прочитал вопрос и этикетку к нужному экспонату, то с легкостью ответишь, а если торопишься, то будет сложнее.

Конечно, решать олимпиаду, исследуя экспонаты в настоящем

Дети пополняют свой багаж знаний, знакомятся с эпохой, с особенностями творчества писателя, изучают документы. То есть подход немного другой, не только через литературное произведение, но и через жизнь писателя, его окружение, привычки, наклонности. Он для ребят становится человеком, а не просто памятником на бульваре, - рассказывает Галина Великовская, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля.

Лучшие участники олимпиады приглашаются на финальную игру-прогулку. Это уже квест в прямом значении слова: детям предлагается на выбор несколько маршрутов по центру Москвы, на каждом из которых их ждут задания на внимательность и смекалку. Ребята разглядывают фасады и памятники, ищут ответы на мемориальных табличках, перерисовывают орнаменты, сравнивают здания со старинными фотографиями и проходят десятки тысяч шагов, недаром после игры многие отмечают, что перед олимпиадой не помешало бы тренировать не только мозг.

Что олимпиада дает детям?

Прежде всего знания. Но, конечно, не только их. Школьники получают совершенно нестандартный музейный опыт.

- В олимпиаде участвует больше 200 музеев, не все из них на слуху, но это не значит, что они не классные, - рассказывает координатор олимпиады Мария Войчик. - И если кажется, что просто так ходить по музею скучно, то олимпиада - хороший повод прийти и изучить экспозицию: это не обычная экскурсия, но пока отвечаешь на вопросы, так



УСАДЬБЫ БЕЗ ТОСКИ

олимпиаде - 10 лет

или иначе что-то смотришь и запоминаешь.

Еще «Музеи. Парки. Усадьбы» - это приятный способ расширить кругозор. Когда участников спрашиваешь о том, чем им запомнился этот музейный год, ответы варьируются в диапазоне от истории зарождения письменности до еды космонавтов. Пятикласснице Полине из школы «Новокосино» больше всего понравился экоцентр «Воробьевы горы»:

- Там рассказывается про экологию. Например, в одном зале стоят зеленые кабинки, где написаны разные интересные факты: сколько воздуха мы загрязняем, сколько воды в среднем тратим.

Ее подруге Ульяне из школы на Яззе по душе пришелся антураж Музея Востока - скульптуры животных, национальные и обрядовые костюмы, картины. Третьеклассница Настя из школы №1000 хвалит Москвариум, а ученик школы №2103 Никита благодаря олимпиаде примерил на себя роль шифровальщика в Музее истории телефона.

Пожалуй, один из важных показателей успеха олимпиады - то, что многие дети участвуют в ней несколько лет подряд. Более того, для некоторых музейная история не заканчивается даже после выпуска из школы, как заметила Мария Войцик, среди авторов вопросов и организаторов олимпиады нередко встречаются ее бывшие участники.

А зачем она нужна музеям?

В первую очередь, конечно, олимпиада привлекает в них много любопытных посетителей. Самыми популярными неизменно остаются музеи о космосе и животных: Музей космонавтики, Дарвиновский, Зоологический. Но многое зависит от того, насколько интересными и продуманными будут вопросы, как выстроена работа с участниками. Количественными показателями польза для музеев не исчерпывается.

- Сотрудники смотрят на свои экспозиции и выставки немного по-другому и понимают, напри-

мер, что надо переделать этикетку, чтобы она была более понятной для олимпиадников. Или иначе расположить предмет, чтобы дети могли подойти и рассмотреть его более внимательно, - рассказывает Людмила Дендерева, заведующая отделом научно-просветительской и методической работы Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Далы. - Требования олимпиады помогают повышать квалификацию сотрудников, потому что знать, как работать с детьми, тоже очень важно.

Что нового?

Конечно, со временем олимпиада меняется: с каждым годом в ней участвует все больше музеев, парков и усадеб, появляются нововведения. Так, в прошлом году добавились задания нового формата - рефлексивные. Пожалуй, их можно назвать самыми необычными: верных и неверных ответов тут нет, баллы за них не начисляют, а выполняются они по желанию.

- Рефлексивные задания нужны, чтобы школьник вспомнил, что он видел две недели назад в музее, осмыслил этот опыт. Особенно это важно, если человек посещает подряд 10-15 музеев, так он хотя бы сможет разобраться, что где было, - рассказывает Мария Войцик. - При составлении заданий мы старались, чтобы они были не в духе «опиши самый любимый экспонат» или «пришли его фотографию», а вызвали размышления, отражали личное мнение и опыт после посещения музея.

Как поучаствовать?

Для начала нужно зарегистрироваться на сайте олимпиады museum.olimpiada.ru, регистрация уже открыта. Подробная инструкция о том, что делать дальше, найдется там же. На странице музеев есть и каталог площадок, остается только выбрать приключение на свой вкус - и вперед!

Ксения ДОНСКАЯ



С каждым годом в московском образовании появляется все больше молодых преподавателей. Благодаря свежему взгляду на привычные школьные предметы поколение юных учителей заставляет играть науки новыми красками. Как сделать учебу интересной? Зачем молодежи возвращаться в школы и как студенты дополняют работу опытных преподавателей? Ответами на эти и другие вопросы делятся сотрудники Ассоциации победителей олимпиад, которая уже более семи лет организует в школах кружки от олимпиадников прошлых лет.

«Мы проводим такие занятия, о которых сами мечтали в школе» - таким принципом руководствуются преподаватели Ассоциации победителей олимпиад. Это команда молодых специалистов, студентов и выпускников ведущих вузов Москвы, которая занимается дополнительным образованием школьников, развитием их талантов и олимпиадной подготовкой.

Организация появилась в 2015 году как инициатива студентов, которые завершили свой олимпиадный путь, но хотели помогать школьникам и поддерживать олимпиадное движение. Тогда удалось открыть кружки в нескольких московских школах, где студенты-преподаватели рассказывали об олимпиадах и помогали к ним готовиться, передавая собственный опыт. Это было только начало, теперь АПО проводит курсы в офлайн- и онлайн-форматах, сотрудничает с 350 школами, проводит образовательные мероприятия, собственные соревнования и даже помогает школьным учителям приобретать компетенции для работы с олимпиадниками.

По мнению руководителя учебно-методического отдела АПО Татьяны Берсеновой, задача ассоциации - объединить два субъекта образовательного процесса: мотивированных школьников и вчерашних талантливых олимпиадников, которые уже в студенче-

стве хотят начать педагогическую деятельность.

Один из самых удобных форматов для этого - выездные школы АПО, которые проводятся на загородных базах Департамента образования и науки города Москвы. Отличительная черта таких выездов состоит в удобстве проведения практических и нестандартных занятий: юные биологи выходят в лес и прямо под ногами находят объекты для изучения флоры и фауны, физики и химики проводят эксперименты.

- Именно такие занятия дарят ребятам больше положительных эмоций и ярче запоминаются, - говорит Татьяна. - Одним из самых важных наших проектов стала Школа АПО, где ребята в течение всего учебного года дистанционно занимаются профильными предметами. Наши преподаватели сопровождают их на всех этапах. Это максимально удоб-

ного или заключительного этапов ВОШ. Второй этап отбора подразумевает профильное тестирование, которое определяет уровень знаний и необходимых компетенций. Третий - собеседование с заведующим кафедрой и представителями администрации.

Недавние олимпиадники обладают самыми актуальными для этих соревнований предметными знаниями и горят желанием ими делиться, но многим из них нужна помощь, чтобы делать это как настоящий учитель. Поэтому опытные преподаватели и методисты АПО разработали специальный обучающий курс для новых сотрудников. Помогает и банк методических материалов, созданный совместно с тренерами ЦПМ и опробованный в предыдущие годы.

Интересна тенденция: олимпиадники, начинавшие преподавать

разовательный процесс как внешне, с теоретической точки зрения, так и изнутри, практически применяя полученные знания и оттачивая навыки работы с группами школьников.

По мнению Романа, особую роль в его работе играет олимпиадное прошлое:

- Понимание методики можно только взять из олимпиадного опыта, со стороны невозможно понять, как устроена олимпиада, и тем более объяснить ребятам, как решать задания.

В качестве заведующего кафедрой русского языка АПО Роман Илюшин преимущественно занимается разработкой курсов по лингвистике и языкознанию, однако больше всего его привлекают организация и проведение мероприятий.

- Мой любимый проект - летняя образовательная площадка по Древней Руси, - признается Ро-

стие. Оно дает мне возможность актуализировать и расширять познания в области олимпиадной химии, - поделился Никита.

На каждом занятии он старается создать творческую обстановку: сочиняет увлекательные задачи, больше напоминающие сказки, а их решение подкрепляет красочными экспериментами, которые запоминаются ученикам надолго. Благодаря такому подходу его ученики приобретают мультипредметные знания и живой интерес к науке.

- Ничто так не мотивирует, как благодарность и огонь в глазах учеников, которые открывают для себя новое и добиваются поставленных целей, - уверен Никита. В дальнейшем он планирует продолжить взаимодействие с московской системой развития талантов школьников, так как там, по его словам, создана уникальная атмосфера, которая

Личный пример вдохновляет

Студенты-преподаватели об олимпиадной подготовке школьников

ный формат для самостоятельной подготовки к олимпиадам: к записанным видеолекциям можно вернуться в любое удобное время, онлайн-семинары проходят вечером, после основной учебы в школе, а диагностические работы и домашние задания позволяют отслеживать прогресс.

Может ли каждый студент стать преподавателем? На этот вопрос отвечает руководитель службы внутренних коммуникаций АПО Анастасия Волкова:

- Ежегодно у нас проводится централизованный набор преподавателей по результатам трехэтапного отбора. Особое внимание уделяется резюме кандидатов. Самое важное - олимпиадные достижения и преподавательский опыт. Все наши сотрудники выигрывали дипломы регио-

из чистого энтузиазма, продолжают развиваться в педагогике уже осознанно и профессионально. Своим примером это доказывает заведующий кафедрой русского языка АПО Роман Илюшин:

- Решение стать преподавателем было спонтанным. Цели работать с олимпиадниками не было, но было желание помочь родной сборной Москвы, ведь она и стала основным фактором моего успеха и поступления в МГУ.

Сейчас Роман учится в магистратуре ВШЭ по направлению «Доказательное развитие образования». Эта программа исследует все виды образования - от дошкольного до высшего, от российского до зарубежного - и на основе аналитики предлагает варианты их модернизации. Таким образом, Роман смотрит на об-

ман. - По основному образованию я историк языка, и мне нравится эта эпоха. С методической точки зрения это уникальное мероприятие. В доходчивой форме - интеллектуальные турниры и спортивные игры, экскурсии и имитация раскопок - дети могут получить комплексные знания по истории.

Активно совмещать методическую работу с креативом нравится и заведующему кафедрой химии АПО, студенту химического факультета МГУ Никите Крысанову. Помимо проведения уроков он организовывал химические квесты, подготовил к изданию книгу «Прикладная математика для химиков» и стал автором задачи для заключительного этапа ВОШ по химии.

- Преподавание заряжает меня и приносит истинное удоволь-

ствие. Оно дает мне возможность актуализировать и расширять познания в области олимпиадной химии, - поделился Никита.

Такой же методики преподавания придерживается заведующий кафедрой информатики АПО Кирилл Сизов. Он считает, что именно благодаря личному опыту понимает, как мыслят олимпиадники, с какими сложностями они сталкиваются на интеллектуальных соревнованиях.

- Преподавание напоминает мне олимпиадные годы, с которыми связано множество приятных воспоминаний. Мне нравится чувствовать себя наставником талантливых детей. Приятно ощущать пользу и наблюдать за прогрессом учеников, - поделился Кирилл.

Однако преподавание математики и информатики не единственная сфера, которая его привлекает: за плечами у него две стажировки в «Яндексе» в качестве разработчика, а также работа в роли системного аналитика и дата-сайентиста в консалтинговой компании. Благодаря этому опыту Кириллу удалось выйти в финал «АПОоскара» - ежегодного конкурса, на котором сотрудники АПО соревнуются в педагогических навыках и методических находках.

- Этот опыт помог мне избавиться от страха публичных выступлений, но призового результата я так и не достиг, так что мне есть еще над чем работать, - считает Кирилл.

Приходя работать в школу, вчерашние олимпиадники приносят с собой творческий подход, понимание внутреннего мира олимпиад, а главное - увлеченность любимой наукой, которой способны вдохновить учеников. Они говорят со школьниками на одном языке, знают их переживания и трудности. Но, приходя преподавать, многим важно они участвуют и сами, постепенно становясь настоящими наставниками.



В чем счастье, учитель?

В чем счастье педагога? В высокой заработной плате, комфортных условиях труда, благодарных учениках или во всем вместе? Давайте попробуем разобраться. А заодно посмотрим на то, как выглядят по-настоящему счастливые учителя. Мы публикуем фото учителей - победителей и призеров фотоконкурса «Счастливый учитель», который провела Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования в рамках празднования Дня учителя и проведения Всемирного дня действий профсоюзов «За достойный труд».



Сократу приписывают слова: «Все профессии от людей, и только три от богов: учитель, судья и врач». Кто-то перефразирует, говоря, что профессия учителя от Бога, а все остальные профессии от учителей. Давайте скромно промолчим в ответ, но спорить с этим ни в коем случае не будем! Потому что без знаний человек не умеет существовать и развиваться.

«Видимо, мне не хватило 11 лет учебы, поэтому я продолжаю ходить в школу и учиться <...> Я счастливый учитель! Потому что «счастье - то, что чувствует любовью человек, совпавший со своим предназначением», - как-то сказала «Учительской газете» одна из победительниц конкурса «Учитель года».

Вы счастливы?

Год назад МГО профсоюза проводила опрос с говорящим названием «Слагаемые счастья». В том, что работники образования счастливы, признались 77,6% из 835 опрошенных. Семья, дети и здоровье тогда были залогом счастья 78,9% из них. Почти половина участвовавших в опросе связали счастье с пониманием в семье и на работе. На третьем месте расположились варианты ответа «уверенность в будущем» и «работа по душе», набрав около 44% голосов.

В этом году можно обсуждать более глобальное исследование, которое провела среди московских учителей МГО Профсоюза образования. Около 92% из более чем

тысячи педагогов рассказали, что удовлетворены работой учителя, а почти 49% признались, что идут в школу с радостью.

Зачем нам скучная статистика? Она наглядно показывает, как мыслят люди. Статистика не умеет врать и не дает пуститься в пространные рассуждения, которые могут допускать неточности. Цифры говорят нам, что работа учителя доставляет радость и помогает на пути к счастью.

Где его искать?

«Я представляю себе идеальный урок, на котором меня слушают, все быстренько записывают и задвигают за собой стулья. Другие учителя и администрация относятся с пониманием. Электронный журнал работает без проблем, и вообще идеальные условия труда... Но это все не будет иметь смысла без детского счастья, без чувств, без ошибок и решения проблем, без исследования себя и мира, новых знаний, без шуток, без неприятной истории! Я радуюсь, когда нахожу общий язык с трудными ребятами, когда удается поработать коман-

дой или найти выход из сложной ситуации. Еще очень нравится, когда дети что-то выдумывают и с упоением в этом участвуют. Я придерживаюсь мысли, что счастье педагога невозможно без счастья ученика», - поделился с нами один из учителей московской школы.

Не случайно на абсолютном большинстве фотографий, присланных на фотоконкурс от МГО профсоюза, счастливые учителя окружены такими же счастливыми учениками.

Счастливый учитель

Борьба развернулась нешуточная. Отобрать лучшие фотографии казалось практически невозможным, каждая из них будила в сердце нежность и откликалась улыбкой. Лучших среди финалистов выбрали подписчики сообщества Профсоюза образования Москвы ВКонтакте. Под хештегом #МГОзадостойныйтруд были опубликованы сотни фотографий, соцсети взрывались неверо-



ятым количеством просмотров, комментариев и репостов. Все хотели увидеть, какой он, счастливый учитель!

Абсолютным победителем фотоконкурса стала Дарья Парышева. Второе место заняла Екатерина Мулина. «Бронза» у Елены Смирновой. Мы также публикуем фотографии тех, кто был ближе всего к тройке лидеров, - это Тамара Алакпарова и Оксана Липатникова. Спасибо вам за участие!

Более ста лет Профсоюз образования Москвы стоит на страже работников образования. И мы уверены, что нашли нужную формулу: счастливый учитель = достойный труд! Мы защищаем права и интересы членов профсоюза: студентов, учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, ветеранов педагогического труда и преподавателей вузов, боремся за улучшение условий их труда. Мы работали, работаем и будем работать на то, чтобы педагог был счастлив!

Александра ДОРОХИНА,
главный специалист аппарата
МГО профсоюза

Самое время ставить новые цели, менять старые привычки и пробовать новые вещи. Тем более что образовательным организациям рекомендовано отводить 1 час в неделю на занятия по формированию функциональной грамотности школьников.

Н о вначале немного теории. ФГ - это так называемые soft skills, или гибкие навыки (я как учитель английского языка буду пользоваться западной терминологией), отличаются от элементарной грамотности hard skills, или жестких навыков, как способность читать, понимать, составлять короткие тексты, знать грамматику, пересказывать и рассказывать топики. Soft skills - это умения, помогающие делать учебу эффективной: способность общаться и договариваться, планировать, принимать решения, что подразумевает коммуникативные навыки, творческое мышление, умение разрешать конфликты, быть заинтересованным в получении знаний.

Хочу рассказать, как можно использовать существующие приемы и технологии, способствующие формированию ФГ на уроках английского языка в обучении чтению. Для этого была выбрана книга Роалда Дала «Чарли и шоколадная фабрика», являющаяся классикой детской литературы в Англии. Занятия я проводила с учащимися 7-х классов еще пять лет назад в очно-урочной деятельности, а затем опробовала и доработала на уроках дополнительного образования. Следует отметить, что эффективность работы была выше на основных уроках, так как главным мотивирующим фактором до сих пор является отметка. Производство данного автора было выбрано еще и потому, что главы из него приведены в УМК О.В.Афанасьевой и И.В.Михеевой «Английский язык».

Многие задачи по формированию ФГ легко решаются при помощи проектного обучения, наиболее интегрированной и жизнеспособной формой которого является технология STREAM и ее вариации. Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S - Science, T - Technology, R - Reading+Writing, E - Engineering, A - Art, M -



Mathematics. Данная технология позволяет развивать навыки мышления через чтение, аудирование, говорение и письмо в различных сферах деятельности человека. Поэтому при прочтении главы учащиеся получали задания найти ту или иную информацию, связанную с содержанием текста, и донести ее своим одноклассникам через мини-проекты.

ревнования) из-за ревностного отношения к набранным баллам конкурирующей команды. После обсуждения лидер группы озвучивал собранную информацию, а другая группа при необходимости ее добавляла. Ответы заносились в специальную таблицу для подсчета итоговой оценки за урок. Учитель во время групповой работы мониторил процесс, по-

expert - оценить текст с технической точки зрения или создать что-то новое; Linguist - оценить лексику; Researcher - найти требуемую информацию и сравнить с современными реалиями; Profiler - оценить поведение каждого героя и охарактеризовать его; Illustrator - иллюстрировать книгу, предложить изображения, например, выдуманных автором животных и объяснить, почему он так думает.

Я также использовала подход к обучению CLIL - «Content and Language Integrated Learning» («предметно-языковое интегрированное обучение»), при помощи которого происходит обучение предмету через иностранный язык. На одном занятии мы опытным путем определяли плотность шоколада, решая проблему, может ли герой утонуть в шоколадной реке, если он не умеет пла-

Для повышения мотивации я показывала видеофрагменты из одноименного фильма 2005 года, после просмотра которых ребята выполняли различные задания на аудирование и сравнивали фильм с книгой. После ознакомления с фильмом была проведена Discussion (дискуссия - игровая технология, которая призвана выявить точки зрения участников) на тему «Что лучше - читать, а потом смотреть, или наоборот?». Итогом работы по чтению стало написание каждой командой окончания книги «Чарли и шоколадная фабрика», которые были напечатаны школьной ежемесячной газетой «Звонок1542» для определения лучшего варианта.

При подготовке к каждому уроку я также искала запрашиваемую у детей информацию, обращала внимание на используемую

Маршмеллоу по рецепту на АЯ и закон Архимеда

Что такое ФГ и как ее готовить?

Таким образом, отрабатывались навыки активного чтения в соответствии с полученными ролями и готовностью ребенка к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, то есть использовалась также технология «перевернутый класс» (flipped classroom). С точки зрения такого подхода формируется способность находить, критически оценивать и интерпретировать полученную информацию.

Урок начинался с проверки домашнего задания, во время которой учащиеся в группах обменивались найденной информацией. Общение происходило на английском языке, так как при использовании даже одного слова на родном языке накладывался «штраф» - члены одной команды получали сниженную оценку в журнале по итогам урока, так как она была одинаковой для всех. В такой работе отработывалась компенсаторная компетенция, включался механизм геймификации (в данном случае со-

могал, если возникала пауза, но не исправлял учащихся, а только записывал грубые ошибки и в конце урока отработывал их со всем классом без указания личности их совершившего.

Распределение обязанностей в команде я осуществила по технологии Reading Circle («чтение по кругу»), разработанной OUP - Оксфордским издательством, способствующей индивидуализации и дифференциации обучения, хотя при чтении глав книги Дала учащиеся получили отличные от предлагаемых OUP роли: Leading expert (ведущий эксперт), Technical expert (технический эксперт), Linguist (лингвист), Researcher (исследователь), Profiler (профайлер), Illustrator (иллюстратор). Роли распределялись в каждой команде самостоятельно согласно индивидуальным способностям участника, где задача Leading expert - определить понимание прочитанного через вопросы, проводить обсуждение и обмен информацией; Technical



вать. Дети проводили эксперименты и объясняли, почему одни предметы плавают, а другие - тонут, почему картошка не тонет в соленой воде, почему масло находится над водой, почему кусочек пластилина тонет, а сделанный в виде лодочки - нет; посмотрели обучающее видео, сделали тест, вспомнили закон Архимеда и легенду, как он был открыт, и провели опыт и рассчитав плотность, сделали вывод. Еще одна практическая работа была задана на дом на следующее занятие: приготовить маршмеллоу по рецепту на АЯ и принести в класс.

После завершения чтения книги я организовала пресс-конференцию - Press conference как вариацию игровой технологии «горячий стул» - Hot Chair. Данный метод представляет собой творческое ролевое задание, ценность которого состоит в том, что, играя разные роли, учащиеся не боятся делать ошибки, так как это ошибки их персонажей, даже самые неуверенные при этом включаются в диалог. Заранее были обговорены герои произведения, участвующие в конференции, чтобы члены других команд - журналисты - могли подготовить соответствующие провокационные вопросы, сделаны бейджики для них.

в каждой главе лексику и грамматику, объясняла и отработывала их, создавала тесты всех видов заданий в формате ОГЭ и даже ознакомила семиклассников с новыми правилами написания эссе в ЕГЭ. Моя методическая разработка содержит сценарии всех уроков, презентации к ним, тесты с ответами, видео- и аудиоматериалы, таблицы, домашние задания для детей по каждому уроку согласно роли учащегося в команде и информацию для учителя по всем поисковым вопросам.

Продланную колоссальную работу я презентовала компании «РЕЛОД» (RELOD - Russian&English Languages Open Doors), которая также является издателем дидактических материалов в помощь учителям и всем изучающим язык. Методический совет компании оценил и предложил подготовить мою программу для публикации, доработав по требованиям издателя.

Надеюсь, что работы и вышеупомянутые технологии, методы и приемы помогут вам успешно приготовить ФГ.

Людмила ЗАКОЛОДЕЖНАЯ,
учитель английского языка
школы №1542



Тирани или герои?

Ориентиры поиска решений

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых компетентностей, то есть имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. В соответствии с современной государственной образовательной политикой основными результатами деятельности общеобразовательных учреждений являются не сами по себе знания, умения, навыки, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, информационно-коммуникативной и других сферах жизни.

У выпускников должны быть сформированы:

- политические и социальные компетенции (способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты мирным путем);

- компетенции, необходимые для жизни в поликультурном обществе (способность жить с людьми других культур, языков, религий);

- коммуникативные компетенции (владение монологической и диалогической речью, иностранным языком, навыками беглого чтения текстов);

- компетенции, связанные с возникновением информационного общества (владение информационно-коммуникативными технологиями, критическим мышлением);

- когнитивные компетенции (готовность учиться всю жизнь).

В последние десятилетия произошли большие изменения в системе историко-обществоведческого образования. Произошел отказ от формационного подхода и внедрение в образовательный процесс учебно-методических комплектов, основанных на цивилизационном, культурологическом, антропологическом подходах, в то же время возросло значение историко-обществоведческого образования как средства гражданского и нравственно-патриотического образования.

Вот почему сегодня так важно уделять большое внимание именно развитию коммуникативной компетенции на уроках истории. Одним из наиболее эффективных средств решения данной задачи считаю проблемный метод обучения.

Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках истории средствами проблемного метода обучения целесообразнее начинать в 7-м классе. При этом 5-е и 6-е классы можно считать подготовительным этапом, дающим учащимся эле-

ментарные представления о проблемном методе и способах его реализации, что станет прочной основой для его успешного применения в дальнейшем обучении. В этот период внедрение в учебный процесс данного метода может носить эпизодический характер.

Начиная с 7-го класса решение проблемных вопросов учащимися должно быть систематическим. При этом при подборе вопросов необходимо учитывать, что они должны быть достаточно интересными, увлекательными и в то же время сопряженными с противоречиями.

Например: «Почему Александр Невский, в разгар лета 1240 года одержавший блестящую победу над шведами (за эту победу народ дал ему прозвище Невский) и тем самым спасший независимость Новгорода, зимой того же года был изгнан из родного города этим же народом?»

В чем сходство и различие Земского собора в России, парламента в Англии и Генеральных штатов во Франции?»

Поиск ответа на данный вопрос, несомненно, активизирует такие учебные действия, как выделение необходимой информации, структурирование знаний, умение полно и точно выражать свои мысли.

В 8-х и 9-х классах ребятам даются уже проблемные задачи, которые в отличие от проблемных вопросов содержат дополнительную вводную информацию, а при необходимости - ориентиры поиска ее решения.

Например: «22 июня 1941 года после вероломного вторжения гитлеровской Германии на территорию СССР он вступает в войну. 7 декабря 1941 года после бомбардировки японцами американской базы Перл-Харбор в войну официально вступают США. Эти страны оказались по одну сторону баррикад и стали победителями над фашистской Германией и милитаристской Японией. Почему же американские политики до сих пор говорят о победе США во Второй мировой войне? Есть ли у американцев право во весь голос заявить, что главный победитель в войне - США?»

Для активизации мыслительной деятельности учащихся предлагаются задачи различного типа:

- на анализ двух или более высказываний одного и того же лица, содержащих реальные или кажущиеся противоречия.

Например: «...Известный советский кинорежиссер Михаил Ромм говорил: «Забыл дуться и Манеж, и кукуруза... А люди будут долго жить в его домах. Освобожденные им люди... И зла к нему никто не будет иметь...» А что

думаете вы? Действительно ли Н.С.Хрущева, несмотря на просчеты, можно назвать освободителем советского народа?»;

- на анализ различных положений, высказанных различными личностями по одному и тому же вопросу и содержащих при их сведении противоречие.

Например: «После Бородине Наполеон сообщил своим генералам о победе над русскими, а Кутузов писал, что «он выиграл баталию над Бо-

использовать следующий алгоритм:

- а) берется важное историческое положение (факт, событие), соответствующее программе курса и выносимое на обсуждение учащимся;

- б) находится альтернативное ему положение (факт, событие), содержащее противоречие (учебное, реальное) в сопоставлении с первым;

- в) на основе обоих положений формулируется проблемная задача.

Например (см. таблицу).

Изучаемое положение	Альтернативное положение	Проблемная задача (вопрос)
Большевики не были уверены в своей победе на выборах в Учредительное собрание	Большевики приняли участие в выборах в Учредительное собрание	Почему находившиеся у власти большевики, заранее зная о своем поражении на выборах в Учредительное собрание, тем не менее приняли в них участие?
М.С.Горбачев с середины 80-х гг. хотел начать строить социализм с «человеческим лицом», сохраняя при этом руководящую роль КПСС в обществе. Как известно, из этого ничего не вышло	Дэн Сяопин начал проводить экономические реформы еще раньше Горбачева и тоже при руководящей роли коммунистической партии. Тем не менее Китай добился поразительных успехов	Почему в СССР при коммунистах реформы не пошли, а в Китае при коммунистах они продолжаются, и довольно успешно?

напартием». Какая точка зрения близка вам? Почему?»;

- на анализ факта или события.

Например: «Зачем понадобилось создавать опричнину? Была ли жестокость Ивана Грозного во время опричнины абсолютно бессмысленной?»;

- на оценку деятельности конкретной личности.

Например: «Наполеон Бонапарт - тирани или герой?»;

- на выработку методологических положений.

Например: «1 января 1863 года Авраам Линкольн заявил: «Я, Авраам Линкольн, президент Соединенных Штатов, властью главнокомандующего армией и флотом Соединенных Штатов в первый день января... приказываю и объявляю, что все лица, считавшиеся рабами... отныне и в дальнейшем свободны и что исполнительная власть Соединенных Штатов, включая военные и морские власти, будет признавать и охранять свободу указанных лиц...» Таким образом, отмена рабства, по мнению многих историков, стала основной причиной начала гражданской войны в Соединенных Штатах... Другие же историки полагают, что основная причина - передел земли между фермерами Севера и плантаторами Юга... Давайте попробуем выяснить, кто же из них прав?».

Вместе с тем такая форма работы может быть не только индивидуальной, но и парной, и групповой, что дает возможность в наибольшей степени способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся (определение цели работы, распределение функций участников, выработка способов взаимодействия).

При разработке проблемных вопросов и задач можно

Для учеников 10-х классов разработаны уже проблемные ситуации, преодоление которых в сравнении с вопросами и задачами требует поиска новых знаний, новых подходов, направленных на выявление личной оценки противоречий, заложенных в данной ситуации.

Например: «Неоднозначен был князь Владимир. Он убил будущего тестя Рюрика и его двух сыновей. По его приказу был убит Ярополк, жену которого он заставил быть наложницей. Он отличался любовью к женщинам: летопись говорит о пяти его законных женах и невероятном количестве наложниц, которых «было у него триста в Вышгороде, триста в Белгороде и двести в Берестове». Почему же в народе он слыл как Владимир Красное Солнышко?»

При этом наряду с применением уже имеющихся умений и навыков учащийся должен использовать и ряд других: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы; выбор оснований и критериев для сравнения; установление причинно-следственных связей; владение монологической и диалогической речью.

Ученики 11-х классов должны самостоятельно разрабатывать проблемные задачи и вопросы, применяя умение формулировать проблему, искать способы решения проблемы поискового и творческого характера, корректировать, оценивать действия партнера.

На каждом последующем этапе учащимся предлагается не только новый вид работы, но и ранее использованный. Так, одиннадцатиклассники не только пытаются самостоятельно разработать проблемные задачи и вопросы, но и работают с предла-

гаемыми им ситуациями, вопросами и задачами, тем самым совершенствуя и развивая большинство основных учебных универсальных действий.

Использование в ходе реализации проблемного метода обучения таких форм урока, как проблемная лекция (монологическая, диалогическая, семинарская), семинарское занятие, урок-суд, урок-дебаты является прочной основой для формирования и развития коммуникативной ком-

петенции учащихся на двух уровнях:

- на репродуктивном: адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, воспроизводить текст с заданной степенью свернутости, владеть разными видами чтения;

- на продуктивном: создавать тексты различных стилей и жанров, владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции на уроках истории способствует разностороннему развитию личности ребенка, а также предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки с творческой деятельностью, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи.

Современная школа призвана развивать способности школьника реализовать себя в динамичных социально-экономических условиях, уметь адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. Нет сомнения, что характеристики этой личности становятся ее коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью, умение целесообразно применять полученные по предмету знания.

Елена ПРОХИНА,
учитель истории и
обществознания школы №1420

С чего начинается школа? Конечно, с дошкольников! Веселых,мышленных, непоседливых, разговорчивых - разных. Задача педагогов в том, чтобы дети начиная с дошкольного возраста росли функционально грамотными, разносторонне развитыми, творческими и креативными.

В нашей школе семь дошкольных образовательных площадок работают над решением этих задач. Там созданы прекрасные условия, и в первую очередь это развивающая предметно-пространственная среда - безопасная, доступная, многофункциональная, вариативная. Столы с колесиками на ножках находятся на «парковках», штабелируемые стулья выстраиваются в пирамиду, поэтому в группах много места для игр и занятий. Здесь дети чувствуют себя свободно и комфортно, а главное - могут изменять пространство по своему желанию и потребностям. Спальни тоже расширились: в них появились подиумы, которые служат кроватями только во время тихого часа, а на день превращаются то в сцену для спектакля, то в строительную площадку для возведения космического корабля. Положи на подиум несколько подушек - он станет мягким диваном, на котором так приятно слушать сказку, устроившись поуютнее.

В таких условиях хочется реализовать как можно больше интересных дошкольных программ, и у нас это получается. Несколько дошкольных групп нашей школы работают по программе «Миры детства» как экспериментальная площадка РАНХиГС. Содержание этой программы строится на использовании детских календарей, в которых вместе с родителями дети выполняют интересные задания: лепят, рисуют, считают, знакомятся с литературными произведениями. У ребят формируется представление о школьной жизни и ее распорядке, а взрослым (педагогам и родителям) эта программа позволяет наладить более тесное сотрудничество.

Программа «Вдохновение» открывает просторы для индивидуального развития детей. В ней используются такие формы работы, как «Детский совет», «Волшеб-



ного образования билингвальная среда плавно перетекает в школу, теперь у нас пять билингвальных классов.

Дошкольники любят играть с конструктором. Мы приобрели современный конструктор «Скарт», разработанный в инновационном центре «Сколково», и начали серьезно заниматься робототехникой. А когда в Москве в 2018 году стартовал детский чемпионат KidSkills, решили в нем поучаствовать. Наши дошколята заняли 3-е место в финале в компетенции «Аэрокосмическая инженерия», это был прекрасный старт! А потом продолжили участвовать в этом конкурсе и каждый год становились победителями и призерами в разных компетенциях: в 2019-2020 учебном году - 1-е место в компетенции «Ро-

сниками, вчерашние дошколята заняли 2-е место в компетенции «Электромонтаж» в возрастной категории 8-10 лет.

Любимая олимпиада наших дошкольников - «Музеи. Парки. Усадьбы». Ежегодно воспитанники нашей школы вместе с воспитателями и родителями участвуют и занимают призовые места в этой необычной олимпиаде, путешествуя по музеям столицы, изучая историю и культуру нашей страны. А о музее-усадьбе «Остафьево - Русский Парнас», расположенном неподалеку от нашей школы, дошколята знают уже все: кто был хозяином, когда родился Пушкин, какие произведения он написал, что такое бельведер и кенконс...

Мы растим здоровых и сильных духом детей, поэтому участвуем

Золотой ключик? У каждого он свой

В таких условиях хочется реализовать как можно больше интересных программ, и у нас это получается

ный круг», технология «Клубный час». Программа сопровождается учебно-методическим комплектом, который помогает реализовать все ее положения и начинающим педагогам, и мастерам дошкольной педагогики.

Программа «Золотой ключик» организует детское пространство на основе специально разработанной системы увлекательных событий, проживаемых детьми вместе с педагогами и родителями содержательно и интересно, а внутри этой жизни решаются педагогические задачи.

Несколько лет подряд дошкольники реализуют билингвальную программу «Эврика», под которую была определена отдельная группа с двумя воспитателями, владеющими английским языком, и учителем английского языка. Для детей была придумана легенда: учитель английского языка не знает русский, но частично понимает, что говорят



дети на родном языке. Постепенно дети учатся слышать, понимать и использовать в своей речи английский язык. Из дошколь-

бототехника», в 2020-2021-м - 2-е место в компетенции «Инженерный дизайн CAD». А в этом учебном году, уже став первоклас-

во всех спортивных соревнованиях. Бегаем, плаваем, ходим на лыжах, играем в городки, сдаем нормы ГТО. За несколько лет более ста детей сдали нормативы и получили бронзовые, серебряные и золотые значки. С каждым годом число дошкольников, сдавших нормы ГТО, растет.

Наш образовательный комплекс расширяется, вводятся в строй новые здания детских садов и школ, соответствующие самым современным требованиям, благоустраивается территория. Постоянно повышают свой профессиональный уровень педагоги. Дошкольники растут, становятся умнее, лучше, достигают более высоких результатов. И приходят в школу, на новую ступень образования, чтобы учиться дальше и достигать новых высот.

Александр ПРОДУВНОВ,
педагог-организатор
школы №2083



За деревьями, за кустами промелькнуло быстрое пламя

Развиваем образную выразительность речи

Обогащение культуры речи и умение использовать разнообразные языковые средства является одной из важнейших задач речевого развития в дошкольном детстве. Эта задача не теряет своей актуальности и в наши дни. Грамотное владение родным языком не просто крайне необходимо человеку в любой из сфер деятельности, но по тому, насколько правильно человек умеет использовать свою речь, насколько грамотно и красиво он умеет выстраивать свои мысли, мы можем судить об уровне его внутренней культуры и духовного развития.

Речь дошкольников отличается естественностью и неповторимостью, и развитие такой ее черты, как образность, может начинаться уже с 5 лет.

Так, зная правила построения связанного текста, педагоги нашей школы учат детей обогащать отдельные фразы с помощью одинаковых по смысловому значению слов. Самый простой и доступный для дошкольников способ связи слов - цепной, где выражается непрерывная последовательность мыслей. Например, дети по двум картинкам могут составлять предложения, обогащая их дополнительными глаголами (*Мама варила, собирала, купила, принесла сливы*).

Обучая детей составлению рассказа, мы знакомим их с различными средствами связи между



предложениями. Например, лексические повторы (*Папа принес щенка. Щенок был очень милый.*), подбор синонимов (*Кукла лежала на полу. Саша не очень любила убирать свои игрушки.*), а также местоимений (*Поэт сочинял стихи. Он любил творить по ночам.*).

Уже в старшем дошкольном возрасте мы учим детей подбирать синонимы и антонимы к разным словам, помогая им составлять более разнообразные высказывания. В игровой форме ребята с удовольствием составляют синонимический ряд. Например, мы предлагаем детям рассмотреть иллюстрацию и ответить на вопрос разными словами. (*Какая погода бывает зимой? Холодная, студеная, снежная, морозная.*)

Для придания эмоциональной направленности речи мы учим детей использовать фразеологизмы. Сначала мы объясняем им значение отдельного устойчивого сочетания, после чего они могут его использовать, украшая свою мысль. После накопления в словаре фразеологических единиц у дошкольников начинает формироваться понимание переносного значения устойчивых выражений с дальнейшим внедрением их в самостоятельные высказывания. Мы стараемся выбирать фразеологизмы с мотивирующим значением и применять их в различных контекстах в повседневной жизни. Например, «как в воду опущенный», «дать слово», «заячья душа», «надуть губы», «сломя голову», «в поте лица», «прибавить ходу».

Большую роль в осмыслении ребенком значений слов играет игровая стихия детской речи. В загадках, считалках, стихах-потешках дети экспериментируют со значениями слов. При разгадывании загадок мы стараемся обратить внимание ребят на об-

го образа, заключенного в загадке, вычленение сравнения, эпитетов, осознание метафор.

Важнейшим средством развития образности речи является наблюдение за природой. Малыши, видя объекты живой и неживой природы, начинают выделять и строить образы, которые в дальнейшем превращаются в слова. Мы учим ребят передавать впечатления об окружающем их мире, облекая их в сказочную форму, используя олицетворения, сравнения и эпитеты. Важно помогать ребенку при составлении рассказа или сказки наводящими вопросами, ключевыми из которых будут «Какой?» или «Как?».

Большую помощь в работе по данному направлению нам оказывает использование детской художественной литературы, особенно произведений устного народного творчества. Знакомство с ними способствует развитию чуткости к красоте образного слова. Мы стараемся обратить внимание детей не только на то, о чем произведение, но и на то, какими словами выражается его содержание.

Итак, высокий уровень развития связной речи, появление произвольного воображения и выразительности, готовность к восприятию метафор делают стар-



разные выражения, которые содержат это описание. Например, при работе над загадкой «За деревьями, за кустами промелькнуло быстрое пламя. Промелькнуло, пробежало, нет ни дыма, ни пожара» (*лиса*) мы задаем вопросы: «Как ты догадался, что это лиса?» (*понимание метафоры*), «С чем сравнивают лису? Почему лису сравнивают с пламенем?» (*выделение сравнений*), «Как можно по-другому сказать о лисе? С чем ее можно сравнить?». Таким образом, оцениваются понимание детьми художественно-

ший дошкольный возраст благодатным для формирования образной речи. Мы стараемся не упустить возможности данного периода и создаем условия для развития воображения, стимулирования речевой активности, стараясь обеспечить благоприятную языковую среду, в которой формируется богатая и красивая речь наших детей.

**Оксана ШИЛКИНА,
Наталья СИРОТКИНА,
воспитатели школы №1359
имени авиаконструктора
М.Л.Миля**

Новое восприятие

Впереди еще много интересного

Первый учитель - это человек, который подарил ребенку первые знания, привил любовь к учению, к школе, открыл радость познания. Я работаю в школе №1420 с 2008 года. Победитель конкурса приоритетного национального проекта «Образование». Неоднократно получила гранты Правительства Москвы за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа», призер Московской этнографической олимпиады «Москва - столица многонациональной России». В составе команды педагогов школы вошла в число полуфиналистов конкурса «Учитель года Москвы»-2021.

После прохождения курсов «ИКТ-компетентность учителя» я переосмыслила те возможности, которые дают нам информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе. Использование средств ИКТ облегчает труд учителя, заинтересовывает детей, обеспечивает наглядное, совершенно новое восприятие материала.

Центром деятельности становится ученик, который, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. На своих уроках я выступаю в роли помощника, консультанта, поощряю оригинальные идеи, стимулирую активность, инициативу, самостоятельность детей.

Меня очень заинтересовала программа Plickers, с помощью которой можно всего за несколько минут провести опрос учащихся, получить обратную связь между учителем и классом. Тесты по разным предметам сделать в этой программе совсем несложно. Использование программы Plickers на уроке может иметь разные цели. В начале урока я использую ее для актуализации знаний. В середине - для тренировки и отработки новой темы. Также Plickers помогает закрепить изученный материал. Детям очень нравится такая проверка знаний. Для них это и развлечение, и ответы на вопросы в игровой форме.

Основу программы составляют мобильное приложение, сайт и распечатанные карточки с QR-кодами. Каждому ребенку присваивается именная карточка. На сторонах карточек указаны варианты ответов (A, B, C, D). Учащиеся видят вопрос теста на экране, выбирают правильный вариант ответа на своей карточке и поднимают ее соответствующей стороной вверх. Учителю достаточно просто навести свой телефон на учеников, приложение автоматически распознает QR-коды всех детей сразу, ответы сканируются в режиме реального времени (для считывания используется технология дополненной реальности). Результаты сохраняются в журнал класса и доступны как в мобильном приложении, так и на сайте. Результаты теста выводятся на экран, приложение отображает статистику ответов и выстраивает диаграмму на основе ее анализа. Сразу можно сделать и работу над ошибками.

Удобным инструментом для учителя являются сервисы Google. Мои дети очень любят создавать совместные Google-презентации. Класс делится на группы. Каждая группа получает задание, работает над своим слайдом. Учащиеся видят процесс работы всех групп, отбирают и систематизируют

информацию, вставляют картинки, редактируют файлы в режиме реального времени. В результате получается совместный мини-проект. Ребята сохраняют презентации на электронных носителях, могут их использовать в дальнейшем, дополняя информацию, внося изменения.

Еще одним средством обучения является программа «Перволого». Именно с этой программы я начала знакомство детей с макбуком и с первых же занятий увидела, что дети ею успешно овладевают, а главное - им нравится работать в этой программе. Когда ребята овладели первичными навыками работы, я начала создавать электронные карточки, которые помогают решать учебные задачи на разных уроках. На уроках математики, работая с макбуками в программе «Перволого», можно наглядно рисовать геометрический материал, чертить схемы задач, чертежи. Это позволяет делать урок интересным и запоминающимся.

Продолжением урока является внеурочная деятельность, различные ее формы, где ИКТ нашли самое широкое применение. Рисование на компьютере, когда можно сделать интересную заливку, да еще заставить с помощью функции «анимация» картинку двигаться, вызывает у детей восторг. Получается своего рода небольшой мультфильм.

На уроках литературного чтения мы любим записывать аудиофайлы. Это дает возможность детям прослушать свой ответ, скорректировать речевые недочеты и более тщательно подобрать слова для высказываний.

Неожиданным открытием в области ЭОР для меня стал сервис LearningApps.org, позволяющий удобно и легко создавать собственные электронные интерактивные упражнения. Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что помогает организовать работу коллектива учащихся. При желании любой учитель может создать свой ресурс - упражнения для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Проведение классных часов, внеклассных мероприятий - конкурсов, викторин, родительских собраний - также не обходится без использования компьютера. Родители стали активными участниками образовательного процесса.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

Таким образом, я могу с уверенностью констатировать, что использование новых ИКТ-технологий в учебном процессе не только повышает успешность обучения, но и формирует положительную мотивацию к учению.

Мои ученики - неоднократные победители и призеры всероссийских предметных олимпиад, конкурсов проектно-исследовательских работ, победители олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

Впереди еще много интересного, и я полна идей, как с помощью информационных средств зажечь в глазах своих детей пылкий огонек жажды знаний.

Светлана КУЛАГИНА,
учитель начальных классов школы №1420



Искусство дружелюбия

В умении позитивно относиться к людям и миру

Общество нуждается в людях, способных самостоятельно мыслить, убеждать и побуждать других к действию словом. От коммуникативных умений во многом зависят и личные успехи, и успехи общества в целом. Проблема развития культуры речи и способностей к общению одна из самых актуальных в современном образовании.

Современный мир сложен и противоречив. Нас окружают новейшие технические достижения, практически безграничные возможности для развития человека. Но вместе с тем растет дефицит общения, часто люди одиноки, лишены системы нравственных ценностей, живут бедной духовной жизнью. Многие выпускники школ затрудняются выступить перед большой аудиторией, участвовать в дискуссиях, вежливо попросить или отказать, что-то посоветовать, оценить, сделать вывод.

Человек - существо социальное, он не может не общаться. Таким образом, коммуникация - один из основных видов деятельности людей на протяжении всей жизни. Эффективному общению можно научиться, коммуникативные компетенции вырабатываются практикой.

В 2016 году начал свою работу проект «Новый педагогический класс в московской школе», ориентированный на формирование компетенций для будущей работы в системе «человек - человек». Образовательные программы такого класса как раз и формируют необходимые компетенции: во время учебы ребята привыкают работать инструментами психологии общения, риторики и социологии для профессиональной и личной успешности. Из такого класса выйдут будущие учителя, менеджеры, журналисты, юристы, экскурсоводы, то есть специалисты, которым по работе нужно будет много общаться с людьми.

В учебный план этого направления введен предмет «Риторика», направленный на формирование коммуникативных (ре-

чевых) умений. На уроках осваивают не только ораторское искусство, культуру речи, здесь учатся общаться, вырабатывают уверенность в себе, умение воздействовать на окружающих. Риторика помогает школьнику совершать меньше ошибок и тем самым избегать стрессов, позитивно относиться к людям и миру.

Коммуникативные компетенции развиваются и во внеурочной деятельности, на занятиях по осмысленному чтению, где ребята учатся максимально точно и полно понимать содержание текста, осмысливать извлеченную информацию. При вдумчивом чтении работает воображение, человек активно взаимодействует со своими внутренними образами и сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, у него развивается устная речь и (как следующая важная ступень развития) речь письменная.

Полученные навыки ученики педагогического класса используют при проведении уроков и мероприятий в начальной школе, классных часов в среднем звене. Благодаря умению правильно говорить десятиклассники прошли на заключительный этап олимпиады «Умения XXI века», чемпионата по триатлону лидеров компетенций Soft skills-2035, провели открытый урок для московских школьников и педагогов, участвуют в мероприятиях в творческих конкурсах и олимпиадах, занимаются проектной и исследовательской деятельностью.

Человеку будущее образование, но не менее важным слагаемым успеха является умение общаться. Коммуникативные навыки необходимо развивать с детства, чтобы, став взрослыми, вчерашние школьники умели чувствовать и контролировать свои эмоции, выстраивать конструктивный диалог, работать в команде.

Мария БАУЛИНА,
учитель русского языка и литературы,
классный руководитель педагогического
класса школы №2083



Писательский городок в Переделкине

Прекрасное место для дискуссий о литературе

Для учителя, как и для ученика, важно выстроить свою личную траекторию развития. Уча детей, педагог и сам должен продолжать совершенствоваться. Учителя школы №1788 участвуют не только в традиционных профессиональных проектах, но и в программах неформального образования, где создается иное пространство общения и развития. В нем проявляются новые смыслы, ощущается эмоциональная поддержка коллег - это самый живой курс профессионального роста.

Учителя нашей школы участвовали в программе «Учительские выходные», организованной домом творчества «Переделкино» и Гильдией словесников. Встречу посвятили сложной теме: как говорить о XX веке со школьниками? Писательский городок в Переделкине - прекрасное место для подобных бесед: здесь все пронизано историей и литературой, счастьем и трагедией - всем, чем

Особый интерес у нас, педагогов школы №1788, вызвал исследовательский проект «Коммунарка», посвященный восстановлению и сохранению памяти жертв репрессий. Каждая школа может присоединиться к этому проекту.

На семинаре «Как можно развивать историческую эмпатию в школе?» под руководством Константина Левушкина, педагога школы «Летово», обсудили способность воспринимать опыт человека из другого исторического контекста. Задача учителя - преодолеть пропасть между изучаемыми событиями и современностью. Такой подход позволяет создать целостную картину мира у детей.

Субботним вечером при свете настольной лампы прошел семинар по анализу поэтического текста XX века. Его провел председатель Гильдии словесников Антон Скулачев. Для анализа выбрал стихотворение Александра Еременко «Переделкино». Разгадка метафор поэта оказалась почти детективной историей. Такая работа не только помогает профессионально расти, но и развивает навыки общения,



жила страна в XX веке. Содержательная часть неформальных курсов уникальна тем, что экскурсии, дружеские беседы, прогулки сочетались с мастер-классами, лекциями и постоянным обменом методическим опытом.

Встреча началась со знакомства с командой дома творчества «Переделкино» и экскурсии по выставке «Условия материальной независимости». Экспозиция, расположенная в девяти комнатах-пеналах, основана на архивных изысканиях. Она создавалась как попытка объяснить феномен Переделкина.

Свой мастер-класс «История XX века глазами очевидцев и современников» Дмитрий Шноль и Елена Урман, учителя школы Летово и кураторы проекта «Мой XX век», посвятили погружению в историческую эпоху через литературный контекст. Коллеги поделились опытом создания единого историко-литературного пространства. Они возродили в своей школе традиции семейного чтения вслух, организовали передвижные выставки эпохи XX века.

взаимодействия, работы в команде. Решили продолжить коллективный анализ стихотворения в онлайн-формате после окончания курсов.

Прогулка-экскурсия по писательскому городку, где жили Пастернак, Тарковский, Ахматова, Симонов, Чуковский, стала для нас точкой соединения прошлого и настоящего, слияния литературы и истории в неразрывное целое.

Такие курсы позволяют выстраивать историю личного трека учителя в новом формате. Школа №1788 перед началом учебного года также организует неформальные выездные семинары, на которых мы проводим стратегические сессии, составляем «дорожные карты» развития всех направлений, реализуемых в нашей школе, синхронизируем действия управленческой команды и педагогического коллектива.

**Анна ТЕРЕХОВА,
Елена СТЕПАНОВА,
Сергей ВОЛОГЖИН,
учителя школы №1788**



Пространство роста и счастья

Делать для ребенка и вместе с ребенком

Мир стремительно меняется. Дошкольные образовательные площадки школы №2073 не исключение. За последние годы мы создали именно то уникальное место, где наши маленькие воспитанники не просто получают первые знания, учатся общаться, дружить и любить. Наши дошкольные образовательные площадки - это настоящий островок счастливого детства, в котором каждый ребенок талантлив и уникален, каждый педагог универсален и креативен, предметно-пространственная среда комфортна и безопасна, а образовательный процесс в целом насыщен, интересен и неповторим!

Наши педагоги проделали огромную работу, чтобы создать развивающую предметно-пространственную среду во всех дошкольных отделениях нашей школы. Мы выстроили для себя концепцию такого образовательного пространства, которое стало максимально открытым и доступным для детей, родителей, педагогов. Постарались создать такую развивающую среду, где помещения - холлы и рекреации, прогулочные участки и даже лестничные пролеты - максимально работают на развитие талантов и способностей каждого ребенка.

Среда групп стала эмоционально комфортной и развивающей. Создавая ее, педагоги следовали девизу: «Делать для ребенка и вместе с ребенком». Мы с уверенностью можем сказать, что на дошкольных образовательных площадках нашей школы сформирована уникальная образовательная среда, созданная руками креативных педагогов, талантливых детей и родителей.

Мы участвуем в проекте Департамента образования и науки города Москвы «Дошкольное пространство без границ», благодаря которому наши воспитанники могут реализовать собственные творческие задумки в свободном, безопасном, развивающем пространстве. Огромный плюс - возможность активно использовать в разных видах детской деятельности все пространство, включая помещения спален.

Одна из главных задач наших педагогов - выявить и поддержать одаренных и талантливых детей. Таким детям нужны более сложные и разнообразные программы. В нашей школе на каждой ступени обучения работает своя система допол-

нительного образования, которая нацелена на успех каждого ребенка.

Особой популярностью в последние годы пользуется направление инженерно-технического цикла. Благодаря ему уровень раннего технического образования наших воспитанников растет, развиваются способность к принятию самостоятельных, творческих решений, умение ориентироваться в современном мире. В рамках дополнительного образования в дошкольных группах школы №2073 работают кружки «Роботенок», «Робоклуб», «Юные инженеры», «3D-моделирование». Во время таких занятий ребята окунаются в атмосферу творческого поиска, радости и интересных, порой самых неожиданных и невероятных открытий.

В дошкольном образовательном пространстве школы №2073 непрерывно идет поиск новых форм и методов работы с детьми. С 2017 года в дошкольных группах началась работа по проекту «Построение модели образовательного пространства в дошкольных группах, обеспечивающей билингвальное воспитание и обучение». В результате дети воспитываются в двуязычной среде - русской и английской. Мы считаем важным обеспечить современному ребенку полноценное языковое развитие именно в дошкольном возрасте, когда формируются основы личности, пробуждается интеллект, осваиваются культурные ценности.

У нас, педагогов-дошкольников школы №2073, есть множество поводов для гордости за своих воспитанников. Наши дети из года в год участвуют в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, проектах, движениях, благотворительных акциях, Московском детском чемпионате KidSkills, Всероссийском детско-юношеском общественном движении «Школа безопасности», городском смотре-конкурсе на противопожарную тематику «Огонь - друг, огонь - враг».

Самое ценное, что есть у ребенка в дошкольном возрасте, - это искренний интерес и любопытство. Методом проб и ошибок маленький исследователь находит что-то интересное для себя в каждом дне. Благодаря способности всесторонне развиваться ребенок получает важный опыт, преодолевает трудности, становится смелее, сильнее и решительнее. Все это делает его чуточку счастливее. Задача нас, взрослых, - поддерживать ребенка и помочь проявить себя.

**Наталья ВОЛОШКО,
старший воспитатель школы №2073**

Как важно сегодня не просто обучать детей, но развивать их интеллектуальный потенциал, поддерживать одаренных учеников, оказывать им поддержку в профессиональном развитии! Причем все эти задачи необходимо решать в рамках образовательного процесса. Особая роль здесь отводится проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Систематически и поступательно

Проектная деятельность в школе №1788 ведется ступенчато. В 5-6-х классах все школьники участвуют в так называемых пробах, в 7-8-х классах их исследовательская деятельность продолжается проектами STEAM-направления и завершается индивидуальной работой в 9-м классе. Ее направление дети выбирают исходя из представлений о своей дальнейшей профессии. Таким образом, к 10-му классу у ребят складывается достаточно четкое представление о сути проектно-исследовательской деятельности. Они умеют правильно формулировать цели, задачи, выводы. А самое главное - это самостоятельный и осознанный выбор направления профильного обучения.

В 2021-2022 учебном году проектная деятельность стала обязательным предметом в 9-х классах. И уже в текущем году коллаборация педагогов старшей и средней школы дала результат: у нас есть призёр Всероссийского конкурса «Меркурий» в социально-гуманитарном направлении. Им стала ученица 9-го класса. Это еще раз доказывает необхо-

димость ранней профилизации, в том числе через предмет «Индивидуальный проект», который позволяет ребенку раскрыть свой талант и сделать еще один шаг к личному успеху.

Проекты для жизни

Занимаясь проектами, ученики поднимают актуальные темы и глубоко их исследуют. Например, IT-класс в этом учебном году разработал улучшенный спортивный тренажер, игровые модели для изучения финансовой грамотности, чат-бот для подготовки к олимпиадам. Уже по тематике видна межпредметная связь профилей. Это помогает многогранно развивать личность ребенка.

Интересный проект представила ученица 10-го «Т» класса Мария Карьева. Ее проект предполагает создание 3D-модели оз-

доровительного тренажера для разработки мышц спины при лечении болезней позвоночника. Сейчас эта работа проходит отборочный этап в рамках сразу нескольких конкурсов - «Наука для жизни», «Старт в медицину» - и



Дело не в идеях. Дело в их реализации

водством менторов разработали бизнес-план своей будущей фирмы. Защита проекта принесла им призовое место. Ученицы предпринимательского класса Дарья Гусева и Валерия Бартоломей не только разработали бизнес-модель, но и реализовали ее на практике. Они разработали в соцсетях страницу о фрилансе, попутно изучив основы экономики, финансовой грамотности, права, обществознания, английского языка, а также инструменты для привлечения целевой аудитории, эффективных продаж и продвижения. Об успехах юных бизнес-леди вышла статья на сайте пресс-службы мэра Москвы, что стало дополнительным стимулом для девушек двигаться в выбранном направлении.

Активное участие в проектах внешних площадок дает колоссальный опыт в подготовке новых работ в рамках развития проектно-исследовательской деятельности на базе нашей школы, которая в этом году впервые участвовала в чемпионате предпринимательских идей Business Skills-2021. Разработанные учениками школы №1788 бизнес-модели прошли в финал. Среди них экологический бренд одежды «Кека», созданный Кристиной Ягуповой.

Участвовали наши ребята и в конкурсе проектных работ «Шаг в бизнес», который проходил на базе РЭУ имени Г.В.Плеханова. Всего было пропущено 23 проекта, пять из них от нашей школы. Их оценивала группа экспертов, состоявшая из профессорско-преподавательского состава вуза и специалистов Сбербанка. Все представленные на конкурс проекты прошли двойную оценку экспертов. В финал вышли шесть работ. Среди них проект учениц предпринимательского класса. Девушки стали призерами конкурса.

Рождение бизнесменов

Кроме привычных направлений проектно-исследовательской деятельности в этом учебном году ученики предпринимательского класса прошли курсы наставничества в РЭУ имени Г.В.Плеханова и под руко-

дательных баллов и обучения на бюджетной основе.

Ученики медицинского класса создали школьный отряд волонтеров, который занимается ранней профориентацией школьников начиная с начальной школы. Эта работа также ведется в рамках проектной деятельности.

Учителя растут с учениками

С каждым годом все активнее наши школьники участвуют во внешкольных конкурсах, все больше становится финалистов, что, безусловно, свидетельствует не только о количественном, но и о качественном росте проектных работ. Это связано в том числе и с повышением квалификации учителей, работающих в рамках предмета «Индивидуальный проект». Наши педагоги активно посещают курсы повышения квалификации, участвуют в мастер-классах, тренингах, акселераторах. По результатам 2021 года восемь педагогов школы стали лауреатами Премии Москвы за вклад в реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Полученные знания педагоги активно внедряют в свою практическую деятельность, делятся опытом с коллегами, наша школа часто проводит мероприятия, приглашая специалистов и наставников в разных направлениях. Ежемесячно в предпринимательских классах проводятся занятия от РЭУ имени Г.В.Плеханова с участием педагогов и детей.

Доброй традицией стало проведение общей итоговой конференции по всем направлениям для школьников. На этом мероприятии мы подводим итоги уходящего года в рамках проектно-исследовательской деятельности. Лучшие работы уходящего года презентуются снова, мотивируя более младших школьников к созданию своего уникального проекта.

Марина АКОВА,
учитель обществознания
школы №1788;
Елена МАРТЫНЕНКО,
учитель биологии школы №1788;
Елена МОЖАЕВА,
учитель информатики
школы №1788



уже получила много положительных откликов от экспертов, которые единодушно хотят видеть работу и автора в финале.

В последние годы наша школа интенсивно работает по предмету «Индивидуальный проект», в рамках которого ученики выступают на научно-практических конференциях «Наука для жизни», «Инженеры будущего», «Старт в

Настоящее

Разговор с писателями в доме Пашкова

На художника смотрит полотно, золото становится отражением и заливные луга почти пахнут. Почти.

Бездарность. Такая мысль пронестись может только у самого самовлюбленного, который одарен, как никто другой, либо не одарен вовсе. Такой подумает, и что, раз увидит мое отражение один из ста зрителей, пока сосед, измазанный в краске, будет мечтать о том единственном, кто его разглядит. И какой бы ни была крошечная злющая тень, будет мутить от одной честной звездочки, неверно ведущей кисть.

Жалость и высокомерие в художнике есть самые сильные чувства, когда он замазывает эту звезду чернотой, обрамляет синевой и говорит: «Умерла, представляете, хотя представить такое невозможно».

А я завела себе под деревом лавочку, зажгла над ней лампочку, стала писать. Столом мне стала брусчатка, мыслями - листья, а слезы - редактором. Так я писала две ночи роман, роман вышел в три строчки. Муравей под лавкой и тот успел написать четыре и письмо брату из соседнего муравейника. Вот он, талант, гений свое-



го муравейника, только его гений заперт в голове двух его читателей-муравьев, и насекомичья жизнь его коротка. А мой роман понятен и птице, и человеку. Мне только непонятен, так он меня мучил, так терзал, пока луна ходила по небу из стороны в сторону, ведь за этими строчками ни человеку, ни птице ничего не видно, пока я вижу

исписанные, измученные листы, превратившиеся в три простых слова.

Древний мир, история ставили выше всего слово, ведь от него начинался мир, сейчас же слово летит отовсюду, где ему не лень. Золотая его окантовка давно превратилась в пыль, пыль осела на глобусе, да и тот валяется теперь черт знает где, потому что зачем он теперь нужен, все и так знают, что земля круглая.

Так и искусство - давно стало у каждого и про каждого, перерождалось столько раз, что новые витки искать ему невозможно. И творец теперь называется только презрительными словами, смотрите, из всех из них удалась только муравей и Пушкин.

А этот художник, сгорбленный над замаранной звездой, эта дура в состязании с муравьем и этот глобус в грязи тем временем рвут себе кости, чтобы показать кусочек треклятого живого. Живое из них идет, самое настоящее, но оценят его так же, как оценят стол или тостер. Живое измерят по параметрам полезности, и все равно эти, неживые, будут считать себя лучше, свысока мерить будут вырванное сердце.

И вправду, пылающее вырванное сердце, кого им теперь выведешь, раз дорога усыпана фонарями и указателями? Они и понятнее будут, с искусственным всегда так бывает.

Анна МИХАЙЛЮК,
студентка Литературного института имени М.Горького;
Елена СВИСТОВА (фото),
ученица 10-го класса школы №1358,
пресс-центр «Акценты»



Зонты за непогоду

Неуют и грусть во взглядах,
Бьет фонарь из темноты,
Только в платьицах нарядных
Бодро шествуют зонты.
И зонты за непогоду
Голосуют тут и там,
А в душе у них свобода
С легкой грустью пополам.

Арина ГИЛЯЗЕТДИНОВА,
ученица 8-го класса школы №1358



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 259-53-02

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 41 (10954)

11 октября 2022 года

Время подписания в печать

14.00

10 октября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2261

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Молодость, загляни в глаза мудрости!

Не скупитесь на улыбки ближним

«Зажилась на свете», - вздыхал отец. Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабушку как на совершенно лишнего человека» - рассказ Валентины Осеевой стал отправной точкой «Разговора о важном», посвященного Дню пожилого человека.

На это занятие в школу пришли не только дети, но и их бабушки и дедушки. «Бабушку» Осеевой читали ученики 8-го «Е» класса и их учитель русского языка и литературы Надежда Шакирова.

- Ближним людям нужна наша поддержка, - говорит пятиклассникам их классный руководитель Надежда Новая. - Люди старшего поколения - опытные, мудрые, добрые. Сегодня для вас они просто дедушки и бабушки. Но сядьте и поговорите с ними, и вам откроются страницы их жизни. А это история каждой семьи, история нашего народа.

Как часто мы приходим к ним в гости? Разговариваем, расспрашиваем о жизни? Уступаем место в транспорте? Подаем руку, когда ступенька непосильно высока? Неужели мы думаем, что старость обойдет нас?

Обо всем этом рассуждали ребята. Вспоминали примеры, героями которых бывали они сами или кто-то рядом. Читали стихи:

*Ходит наша бабушка, палочкой стуча,
Говорю я бабушке: «Позову врача,
От его лекарства станешь ты здорова,
Будет чуть-чуть горько, что же тут такого.
Ты потерпишь чуточку, а уедет врач,
Мы с тобою, бабушка, поиграем в мяч.
Будем бегать, бабушка, прыгать высоко,
Видишь, как я прыгаю, это так легко».
Улыбнулась бабушка: «Что мне доктора,
Я не заболела, просто я стара,
Просто очень старая, волосы седые,
Где-то потеряла я годы молодые.*



*Где-то за огромными, за лесами темными,
За горой высокой, за рекой глубокой.
Как туда добраться, людям неизвестно».
Говорю я бабушке: «Вспомни это место!
Я туда поеду, поплыву, пойду,
Годы молодые я твои найду!*

Мы много знаем о жизни футболистов, космонавтов, актеров. А что мы знаем о тех, кто с нами рядом, близких и родных нам людях, чьим продолжением являемся мы?

- Бабушка воплощает в себе доброту и ласку, трудолюбие и мудрость, щедрость и преданность, - уверена пятиклассница.

- Бабушка, как неутомимая пчелка, готовит еду для всей семьи, шьет, вышивает, вяжет носки, - вздыхает восьмиклассник.

*Говорите добрые слова,
Не скупитесь на улыбки ближним,
Увядают люди, как трава,
Уходя безвременно из жизни.
Не ищите правильный момент
Позвонить кому-то в спешке буден,
Может, завтра будет абонент
Навсегда печально недоступен.
Не копите ворох добрых чувств,
Чтобы их потом писать в некролог.
Каждый, кто нам дорог, знает пусть
Каждый день, как сильно он нам дорог.
Увядают люди, как трава...
Как бы из вчера минуту занять?
Рассказать все добрые слова
И создать еще при жизни память.*



Чем мудрые, убежденные сединами люди могут помочь молодым? И чем юные могут помочь старшим? Вариантов ответов школьники дали множество, хорошо, чтобы хотя бы о некоторых из них они вспомнили и применили в реальной ситуации. Но, кажется, этот разговор запал запал в душу, заставил по-другому взглянуть на свое отношение к тем, кто так часто согревает своей любовью, ничего порой не требуя взамен.

Старость... Она приходит незаметно, кто-то оказывает ей сопротивление, не соглашается, бунтует, но каждый из нас может хотя бы немножко улучшить жизнь других, если будет внимательным, вежливым, терпеливым. И, конечно же, добрым.

На этой встрече дети поблагодарили всех, кто пришел в школу, говоря:

- Будьте здоровы, живите долго и счастливо!

И вручили памятные подарки. Хочется верить, этот разговор никого не оставил равнодушным!

Екатерина ДУБИНИНА,
классный руководитель 5-го класса школы №1358