

## Своей страной гордимся мы: воспитание гражданственности

**Обязан ли человек любить свою Родину? Что лучше: быть космополитом - человеком мира, без привязанностей - или патриотом своей страны? Английская поговорка подсказывает: «Твой дом там, где висит твоя шляпа». А русская утверждает: «Где родился, там и пригодился». Все эти вопросы встают сейчас особенно остро перед подрастающим поколением.**

**К**ак сформировать чувство патриотизма в детях и подростках? Кто это должен делать, как и когда? Патриот - человек, любящий свою Родину, а как ее любить, как проявлять свою любовь к ней?

Любовь к Родине нужно воспитывать в семье с рождения. Родители или бабушки с дедушками передают свой опыт, вспоминают, как скучали по своему дому или друзьям вдалеке от них, как дороги становятся обычными березки. Понятие «малая родина», включающее поначалу свой двор, улицу, поселок или городок, постепенно расширяется и трансформируется в понятие «Родина», большая, гордая, сильная и великая. Важно, чтобы дети отождествляли себя с понятиями «гражданин», «россиянин», «народ». Ведь Родина - это и есть народ, его культура.

Своевременными и значимыми стали сегодня федеральные инициативы, которые поднимают воспитание патриотизма на государственный уровень. Перед глазами пример спортсменов и их слезы гордости во время церемонии поднятия государственного флага. Важно донести сейчас до школьников, что это в их честь каждый понедельник поднимается государственный флаг и звучит гимн РФ. Страна приветствует своих юных граждан, объединяет их единой общностью - россияне.

В чем проявляется любовь к Родине? В уважении традиций и культуры, гордости и памяти подвигов предков, в патриотизме народа, который дорожит ею и готов защищать то, что ему дорого! Школьная символика, как и государственная, призвана объединять и сплачивать ребят всех возрастов, формировать ответственность. В нашей школе есть свой гимн и эмблема «Сова мудрости», и каждый ученик ощущает себя частью большого коллектива, когда представляет



свою школу на конкурсах или проектах самого разного уровня.

Цикл бесед «Разговоры о важном» сегодня дает возможность нашим классным руководителям в доверительной беседе построить разговор о значимых в жизни страны датах и событиях. Эти беседы позволят проводить занятия, на которых дети рассуждают о гражданственности, нравственности, экологии. Темой первого разговора стал День знаний. Ребята из 1-2-х классов совместно давали ответ на вопрос «Зачем я учусь?», из 3-4-х - дружно рассуждали над темой «Зачем нам знания?». Старшеклассники обсуждали и вникали в такие серьезные понятия, как «Мы - Россия! Возможности - будущее!» Дети всех возрастов были активны, любознательны, каждый старался высказать свою точку зрения.

Само время и события в мире подсказывают нам сейчас, что на воспитание патриотизма должны быть направлены все ресурсы, среди которых много уникальных и значимых проектов.

Музейная педагогика открывает возможность экскурсионно-просветительской работы на всех направлениях. Музейная деятельность является одним из основных звеньев в системе воспитательной работы школы. Ребята узнают больше о важных событиях, исторических личностях и своих героях. Школьный музей «Память» нашей школы очень наглядно демонстрирует, что такое патриотизм и любовь к Родине, на примере бессмертного подвига наших дедов и прадедов в Великой Отечественной войне. Сотрудничество с главным музеем страны «Музей Победы» значительно расширяет горизонты патриотического воспитания.

Проект «Осмысленное чтение» помогает выстроить траекторию развития в грамотном подходе к процессу чтения и об-

работке полученной информации. Современный мир как никогда насыщен информационными потоками, в которых нам, взрослым, очень непросто разобраться. Большинство школьников, родительская общественность, учителя с энтузиазмом включились в проект. Прошло достаточно времени, чтобы с уверенностью утверждать: очень нужный ресурс представлен курсом. Мы не без гордости отмечаем, как наши ребята учатся осмысленно читать и критически мыслить, как они искренны в выражении своих мыслей и чувств.

Кадетские классы и детское движение «Юнармия» помогают сформировать

преемственность в вопросах воспитания на разных уровнях образования, начиная с детского сада.

Патриотическое воспитание - это та деятельность, которая требует много времени, терпения, труда, а также личного примера. Патриотизм - это осознанная любовь к своему народу, его традициям. И главная задача состоит в том, чтобы донести до нашей молодежи, что все они нужны России, в их руках ее будущее. Необходимо, чтобы все они знали и гордились историей нашего Отечества. Юное поколение россиян должно иметь полное представление о том, какие выдающиеся, великие люди творили историю Рос-



нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность направлена на воспитание чести и достоинства, любви к Родине, способствует формированию патриотизма.

Тема патриотического воспитания поднимается и на сборах с мальчиками 10-х классов в центре «Авангард», который является мощной платформой военно-патриотического воспитания молодежи. Весной для 53 школьников в нем были организованы учебные сборы по основам военной службы.

Наша общая задача - развивать и поддерживать интерес у детей и молодежи к участию в таких городских проектах, как «Мой район в годы войны», «Путь героя», «По пути великих открытий». И, что особенно важно, необходимо обеспечить

знание об их ратных подвигах и трудовых свершениях. На примеры славных предков и выдающихся современников, их любви и преданности Родине надо опираться в воспитании молодого поколения. Народная память сохранила сотни пословиц о любви к Родине, Отчизне, родному краю: «Человек без Родины - что соловей без песни», «Родина - мать, умей за нее постоять», «Жить - Родине служить!», «Ни на что не променять веру, Родину и мать!». Это народная мудрость, и она без срока давности.

**Вера ИЛЮХИНА,**  
директор школы №2006, заслуженный  
учитель РФ, кандидат педагогических  
наук, председатель межрайонного совета  
директоров №22

**Формирование детского коллектива - очевидная и актуальная педагогическая задача. Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны между собой. Развитие личности зависит от развития коллектива, принимаемых в нем ценностей. Но всегда ли сплоченный класс - это учебный коллектив?**

Постепенно в классе у ребят формировались правила, осознаваемые и принимаемые всеми. Если в начале учебного года было напоминать, чтобы правила соблюдались, то к концу года они стали приниматься и осознаваться всеми. Выделился позитивный (конструктивный) лидер и сложился актив класса. В таких классах у учеников сформировалась внутренняя

# Класс моей мечты

## Учебный коллектив: алгоритм формирования

Что такое учебный коллектив и как его формировать? Поиском ответов на эти вопросы занималась проектная группа классных руководителей школы №1561.

Систематические наблюдения показывают, что, несмотря на наличие потребности школьников к общению, межличностные отношения и потребность в совместной учебной деятельности у них зачастую не сформированы. Поэтому формирование учебного коллектива было выделено классными руководителями как основное направление работы с классом.

Одной из задач, которые решали классные руководители, стала разработка педагогических условий формирования учебного коллектива класса. Классные руководители в течение учебного года работали над тем, чтобы сформировать учебный коллектив класса, в котором у ребят сложилась внутренняя позиция «я хочу (мне интересно) учиться в этом коллективе», выражающаяся в общности учебной и внеурочной образовательной деятельности.

позиция «мне нравится и интересно узнавать новое, учиться учиться» - понимание ценности процесса учения и перенос ее из учебной деятельности в досуговые мероприятия класса. Каждое из мероприятий становилось образовательным событием, объединяющим учеников, учителя и родителей, что позволило утверждать, что это уже не просто учебный коллектив, а школьное сообщество.

В ходе работы с коллективами классов педагогами были апробированы диагностические инструменты для определения уровня форсированности учебного коллектива. Это были различные адаптированные методики и собственные разработки проектной группы. Например, упрощенный вариант классической социометрии, тест-игра «Альпинист», различные активные методы: игра «Полет на Луну» и «Лепешки» (Гюнтер Хорн). Педагоги фиксировали наблюдения за классами в листах аналитики, которые позволяли давать обратную связь классному руководителю и отслеживать динамику развития коллектива.



В качестве собственных инструментов формирования учебного коллектива классными руководителями были предложены и апробированы игра «Звезды: учитель против учеников», электронное приложение ClassDojo; измеритель настроения, игровое задание «Повтори комплимент»; опрос-сочинение «Класс моей мечты».

На одном из этапов работы в состав проектной группы был включен учитель-предметник, не имеющий классного руководства. Это позволило организовать регулярные консультации классного руководителя с предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам формирования учебного коллектива, а также привлечь учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше

узнавать и понимать своих учеников, увидеть их в иной, отличной от учебной, обстановке.

Итогом работы классных руководителей по формированию учебного коллектива стали повышение уровня сплоченности и образовательных результатов класса, увеличение вовлеченности в образовательные события, а количество учителей-предметников, отмечающих, что в классах, в которых проводилась работа проектной группы, сложилась рабочая учебная обстановка, ученики мотивированы на учебу, составило 80% опрошенных респондентов.

**Екатерина ЗМИЕВСКАЯ,**  
руководитель проектной группы  
«Формирование учебного коллектива»,  
координатор работы классных  
руководителей школы №1561

**Можно ли проектировать воспитательную деятельность в школе? И кто этим должен заниматься? В нашей школе есть понимание, что проектировать образовательные программы, а программу воспитания особенно, нужно со всеми участниками образовательного процесса.**

Тесное взаимодействие, положительные и позитивные отношения между педагогами, родителями и детьми помогают чувствовать себя более защищенными в образовательной среде, способствуют процессу активного социально-эмоционального развития. Это позволяет перейти от субъект-объектного к субъект-субъектному взаимодействию и формирует устойчивое школьное сообщество, которое в свою очередь не может существовать без ряда принципов, а именно: доверия друг к другу всех участников образовательного процесса; соблюдения всеми участниками определенных этических норм; участия всех представителей сообщества, начиная с учеников начальной школы и заканчивая руководителями организации, в разработке и осуществлении целей образовательного процесса; осознания значимости общего дела, а также возможности принятия решений при обсуждении общих проблем; регулярного осуществления работы, в том числе в виде дискуссии или же рефлексии, направленных на формирование общего понимания значимости образовательного процесса; сотрудничества и взаимосвязи представителей

# Проектирование воспитания, или Воспитание как проект



сообщества; работы на основе диалога и дискуссии как метода обучения; активного участия всех представителей сообщества в учебной деятельности, которая

была бы согласована на свободной основе.

Для достижения такого уровня взаимодействия следует превратить индивидуумов из совокуп-

ности «я» в коллективное «мы». Этого можно добиться, используя разные методы и технологии.

Если говорить о программе воспитания нашей школы, то мы проектировали всем сообществом. Для начала обсуждали и договаривались об определении ключевых понятий (мы должны говорить на одном языке и понимать друг друга). Кого мы хотим воспитать? Какой он, ученик нашей школы? Какими качествами он должен обладать? Как этого можно добиться? Через какие формы и события? Чем сейчас можно заинтересовать ребенка? Как мотивировать? И, наконец, как понять, что мы этого добились?

Организация таких мероприятий требует большой подготовки. Нужно выбрать форму, выстроить механизм, найти ресурсы, но эффект от них существенный и стоит того.

В нашей школе для проектирования программы воспитания мы организовывали выездные сессии для педагогического коллектива, где обсуждали миссию нашей организации, принципы, по которым мы будем работать, ценности, которым мы следуем. Собирали круглые столы и встречи с участием детей, где поднимали вопросы о том, как можно заинтересовать учеников, как их мотивировать, что сейчас актуально для них. Создавали проектные группы, которые работали над

разными задачами, связанными с воспитательной деятельностью. Например, обсуждали, через какие формы и события мы можем добиться того или иного результата и как можно это измерить. Общались с ученическим самоуправлением для выявления дефицитов. Организовывали мероприятия с родителями для проектирования школы будущего, в которую хочется идти.

Анализ работы показал, что мы приближаемся к своей цели, а именно строим школу для детей, куда хочется идти и детям, и родителям, и педагогам.

Воспитание не работа, а деятельность, причем деятельность каждого учителя. А деятельность невозможно освоить по предписаниям, инструкциям, правилам и алгоритмам - ее необходимо «вырастить» в своем сознании. И центральная фигура, безусловно, классный руководитель. Именно он каждый день «прикасается» к личности ребенка и свою воспитательную работу проектирует исходя из миссии, принципов, ценностей и целей организации, о которых договорились все участники образовательного процесса во время проектирования программы воспитания школы.

**Асмик МЕЛИКЯН,**  
заместитель директора по  
воспитанию и социализации  
школы №1561

# Эпоха функциональной грамотности

**Важный вопрос, который стоит перед каждым педагогом: нужно ли менять подход к проектированию урока? Основной характеристикой учителя в этих условиях должна стать профессиональная мобильность. Отметим ее характеристики: работа с информационным полем, новые формы организации и расширение образовательного пространства, коммуникация с профессиональной средой. Школе требуется педагог, который способен справиться с большим объемом информации, критически ее осмысливать и перерабатывать, отбирать оптимальные формы организации процесса обучения и тем самым повышать качество образования.**

Таким образом, подход к проектированию урока становится той комплексной задачей, которую необходимо решить педагогу. Она предполагает следующие вызовы: феномен физического и дигитального пространства; смешанный формат обучения; формирование навыков XXI века, упор на самостоятельную деятельность учащихся; работа методом проектов, применение системно-деятельностного подхода как проблемно-ориентированного обучения.

При таком подходе к учащимся предъявляются все большие требования не к знаниям, которые они получают в ходе образовательного процесса в средней школе, а к возможностям находить решения в сложных нестандартных ситуациях при применении новых технологий, сочетании различных источников информации и представлять эти решения проблем в различных формах и в сжатые сроки. Этот тренд в образовании получил определение «функциональная грамотность».

Современные исследователи А.А.Сорокин, А.В.Половникова отмечают, что наиболее полно раскрывает смысл определение, данное А.А.Леонтьевым: «функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Такое определение раскрывает практическое проявление функциональной грамотности как способности решать жизненные задачи, что отвечает современным требованиям к результатам образования как навыков XXI века: критически, креативно решать задачи, уметь работать в команде, четко структурировать мысль в процессе общения. Таким образом, это интегральный результат, обеспеченный усилиями разных учителей-предметников и потенциалами различных школьных предметов.

Метапредметный и межпредметный характер взаимодействия, общие и частно-методические принципы обучения, формы, методы и средства, необходимые для формирования ФГ учащихся школы, раскрываются в логике современных приемов педагогического проектирования: модели постановки целей по SMART, организация структуры урока по модели ADDIE, оценка критериев формирования ФГ PURE и CLEAR.

Реализация ФГОС-2021 следует общей логике построения качественного российского образования с учетом современных тенденций. В контексте решения задач по формированию ФГ педагогам следует обратить внимание на современные подходы к реализации целей и задач урока, разработку педагогического проекта занятия, чтобы учесть те тренды в образовании, которые помогут учащимся не только получать качественное образование, но и решать познавательные и практические задачи.

**Дмитрий ВОДОЛАЗОВ,**  
учитель истории и обществознания школы №1103 имени Героя Российской Федерации А.В.Соломатина, старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания истории, обществознания и права ИГН МГПУ

**Проект «Клубный час» реализуется в школе №1561 уже четыре года, но именно этот год оказался полон открытий и неожиданностей. В их числе - современная педагогическая технология, которая заключается в том, что в течение одного часа дети могут общаться друг с другом, свободно перемещаясь по детскому саду, соблюдая правила поведения.**

## Клубный час

Чем же этот год работы проекта стал удивителен? Дело в том, что первые три года в «Клубном часе» могли взаимодействовать между собой только дети дошкольного отделения. Это была хорошая, интересная работа, но спустя три года встал вопрос: а может ли данная технология раскрыться по-новому? Способна ли она дать то, чего мы не ожидали?

В прошедшем году мы смогли привлечь к нашей работе учащихся старших классов. Данный вид деятельности оказался очень полезным и интересным для десятиклассников, учени-

ков социально-психологического профиля нашего комплекса. Теория для ребят стала живой. У них появилась возможность поиграть с дошколятами и разобраться в правильности выбора своей будущей профессии. Вывод, сделанный старшеклассниками о том, что педагогическая профессия требует не только знаний, но и эмоциональной включенности, является ключевым.

Руководитель социально-психологического профиля Мария Владимировна

Ряховская во время рефлексии отметила такие мнения старшеклассников о «Клубном часе»: «Меня переполняют эмоции», «Не думала, что работать с детьми так трудно», «У меня сегодня получилось поиграть в поликлинику!», «Так здорово почувствовать себя ребенком!».

Ребята также говорили, что в детском саду удивительно теплая, домашняя атмосфера, не сравнимая со школьной, так как здесь растут и познают мир самые маленькие дети. Играя с детьми, можно отвлечься и забыть о своих проблемах. Взаимоотно-

шения между одноклассниками во время игры были такими, каких не было в школе. Даже сдержанные, закрытые ребята раскрепощались и открывались друг другу при взаимодействии с дошколятами.

На один из клубных часов к нам пришли пятиклассники. По возрасту они ближе к дошколятам, и игра получилась необычайно интересной. Ребята проявили себя в качестве наставников, став авторитетом для большинства дошкольников.

В этом учебном году мы планируем привлечь к нашему проекту еще и учащихся начальной школы. Ребята начальных классов могут проявить себя в качестве наставников, повысить свой уровень ответственности, самостоятельности и умение общаться с детьми разного возраста. Ведь не так давно и они были воспитанниками наших дошкольных групп.

Таким образом, благодаря «Клубному часу» мы становимся открытыми для всех возрастных категорий детей дошкольных и школьных отделений нашего комплекса. Теперь наш проект открыт для всех ступеней образования.

**Ольга ИОНОВА,**  
старший воспитатель школы №1561;  
**Ирина ШИШКАЛОВА,**  
музыкальный руководитель школы №1561



## Говорят ученики

**Город стал единой образовательной платформой, на которой есть место для полноценного развития как школы, так и ученика. Об этом говорят все участники образовательного процесса: учителя, родители и, конечно же, дети, среди которых и те, кто только начинает выстраивать свой образовательный маршрут, и те, кто недавно завершил его в стенах школы.**

Послушаем, что говорят выпускники.

Анастасия Болсанова окончила школу с золотой медалью.

- Школа - это не только сундук знаний, но и книга жизни. Именно здесь мы учимся дружить, общаться с другими людьми, а главное - познаем себя. На самом деле очень трудно найти свою дорогу и не сворачивать с нее, не об-

манываться миражами, и я говорю не только о профессии, но и о нравственном пути, - считает Анастасия.

А еще она уверяет:

- Школа - это репетиция жизни. Поэтому не прогуливайте ее уроки и не бойтесь ошибаться. Знания помогают реализоваться в профессии, достичь успеха в карьере. А общение с одноклассниками, друзьями, учителями формирует характер, учит правильно строить отношения с людьми в обществе, помогает понять, что нужно именно вам.

Дарья Зубарева, тоже золотая медальница, отмечает:

- Благодаря дружелюбной атмосфере и предоставленным школой возможностям я смогла ознакомиться со множеством интересных профессий, принять участие в масштабных городских проектах, а также получить навыки вождения, обучаясь в автошколе. Спасибо моей школе за возможность лучше понять

образовательный процесс изнутри через участие в управленческом совете! Многоаспектное и широкое обсуждение механизмов обучения помогло мне стать уверенной в выборе дальнейшего пути, в частности высшего учебного заведения.

А вот что говорят те, кто проучился всего лишь год. Ученица уже 2-го «В» класса Ульяна Лютягина с нетерпением ждала нового учебного года. Вот что она говорит:

- Мне очень понравилось учиться. У меня были прекрасные учителя, которые во всем меня поддерживали. Они научили меня не бояться выступать. Я узнала много нового и интересного. И надеюсь получить много пятерок!

В добрый путь, ученики!

**Елена КОЗМИНА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1356

# Вместе эффективнее

## Читательский клуб как инструмент формирования профессиональной культуры

Стало привычным утверждение, что для формирования личности ребенка, готовой к успешной самореализации, необходимы увлеченные педагоги, владеющие разнообразными профессиональными инструментами. Но даже наличие специалистов еще не гарантирует успеха, пока не будет выработана единая стратегия действий коллектива: командная работа требует качественной настройки. Поиску и регулировке механизмов профессионального взаимодействия между педагогами дошкольного образования посвящена работа проектной группы «Повышение качества образования через эффективное использование ресурса педагогического коллектива ДО» в школе №1561.

Одним из инструментов формирования современной профессиональной



культуры педагога-дошкольника стал для нас читательский клуб, который объединил всех педагогов дошкольного образования. Попытки организовать его рабо-



ту предпринимались в коллективе неоднократно, однако системность эта форма совместной деятельности приобрела лишь в минувшем 2021-2022 учебном году. Ведущим встреч стал директор школы Валерий Вячеславович Пазынин.

Почему совместное чтение оказалось актуальным? Во-первых, сейчас много интересной профессиональной литературы, и педагогам бывает трудно выбрать, что прочитать. Во-вторых, системность встреч помогает педагогам эффективно распределять время. Кроме того, на встречах можно обсудить важность конкретного вопроса, посмотреть на ситуацию под другим углом, послушав коллег. Решить, как применить полученную информацию в практике работы. Ведь даже фильм смотреть в одиночку не интересно!

Для совместного чтения мы выбрали книгу, которая была бы интересна для всех педагогов и отражала современные тенденции развития дошкольного образования. Выбор пал на книгу «Современный детский сад. Каким

он должен быть» под редакцией О.А.Шиян.

Перед каждым заседанием читательского клуба его участники самостоятельно прорабатывали обозначенный ряд дискуссионных вопросов. При очной же встрече аудитория делилась на микрогруппы, каждая из которых получала возможность сначала обсудить ту или иную проблему, а затем презентовать коллегам возможные пути ее решения. При этом педагогам в микрогруппе предлагалось разработать чек-лист, в котором на основе прочитанной главы была бы сформулирована цель деятельности и средства для ее достижения в условиях нашей школы. В дискуссиях удалось выявить зоны, требующие особого педагогического внимания. Одновременно оказалось, что многие вопросы можно решить просто и быстро и для этого в школе есть ресурсы, но ими просто до этого времени не пользовались.

Таким образом, результатом работы читательского клуба стал глубокий анализ педагогами условий организации образовательной деятельности. Удалось не только сформировать у педагогического коллектива нашего комплекса общую понятийную

базу, но и определить приемлемые для школы варианты решения педагогических задач, внести существенные изменения в процесс формирования предметно-развивающей среды, а также выявить наиболее ценный опыт коллег комплекса для последующей трансляции через систему мастер-классов и тренингов.

Информация о работе читательского клуба вышла за пределы нашего комплекса, и в течение года на этих встречах побывали и гости: коллеги из школ №1212 и «Покровский квартал», образовательного центра «Протон», которые с интересом включались в наши обсуждения.

Работа клуба будет продолжена в наступающем учебном году. Будем рады расширить границы клуба и пригласить коллег-единомышленников из педагогического сообщества Москвы.

**Маргарита СОЛОВЬЕВА,**  
старший воспитатель  
школы №1561;  
**Игорь КЛИМОВ,**  
музыкальный руководитель  
школы №1561

# Чувствовать себя сильными и конкурентоспособными

## Это возможно

**Какую образовательную организацию можно назвать новой, привлекательной, востребованной? Безусловно, такую, которая соответствует потребностям государства, общества, жителей микрорайона, в котором находится.**

В федеральном проекте «Современная школа», разработанном на период до 2024 года, указывается, что такая школа позволяет детям с разными возможностями получать качественное образование, обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса, способствует профессиональному росту педагогов. Проект реализуется в Российской Федерации с 2019 года, и школа №1103 достигла значительных успехов.

Педагогический коллектив ориентируется на потребности уче-

ников, и главная из них - познавательная. Не секрет, что первоклассники с радостью идут в школу, с восторгом смотрят на своего учителя, процесс обучения кажется им увлекательным. Но именно от учителей зависит, будет ли ученик так же высокомотивирован в подростковом возрасте. Что для этого нужно сделать? Современные дети растут в условиях открытого информационного пространства, однако именно школа способна и должна создать такую среду, которая будет способствовать формированию индивидуального маршрута, ведущего к осознанному выбору профессии. Кроме того, обучающимся необходимы научные знания и универсальные умения, которые позволят им чувствовать себя сильными и конкурентоспособными. Именно с этой целью в школе №1103 успешно реализуются несколько проектов: «Кадетский класс», «Новый педагогический класс», «ИТ-класс», «Инженер-

ный класс», «Естественно-научная вертикаль», «ИТ-вертикаль», «Спортивная вертикаль», «Математическая вертикаль», «Спортивный класс». Такой подход помогает выпускникам строить траекторию будущей карьеры еще в школе.

Сегодня трудно представить школу без дополнительного образования. Безусловно, оно не только расширяет и углубляет возможности предметов урочной деятельности, но и удовлетворяет потребности в творческой самореализации, общении и одобрении. Это кружки и студии технической и естественно-научной направленности «Инженерная графика», «Технический дизайн», «Школа бизнеса», художественной и физкультурно-оздоровительной - «Основы театрального искусства», «Живопись и графика», «Литературное творчество», «Волейбол», «Футбол», «Шахматы» и многое другое. Педагоги школы №1103 чутко реагируют

на потребности родителей и готовы по их запросу разрабатывать новые программы, понимая, что уютно и комфортно ребенок чувствует себя тогда, когда занимается делом по душе.

Серьезной проблемой нашего общества является состояние здоровья детей, как физического, так и эмоционального. Именно поэтому в школе создана психолого-педагогическая служба, включающая высококвалифицированных специалистов: психологов, логопедов, социальных педагогов и педагогов по инклюзивному образованию. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий помогает обеспечить необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учетом особенностей их развития.

Решение президента объявить 2023 год Годом педагога и наставника еще раз подчеркивает

важность работы учителя, воспитателя. И сегодня коллектив школы №1103 с полной ответственностью заявляет, что во многом от школы зависит, какое будущее нас ждет, какое общество придет на смену нашему. Шаг в профессию учителя сложнее и ответственнее, чем какой бы то ни было другой, потому что педагог должен прокладывать дорогу детям! Профессия педагога требует не только хорошего знания предмета, но и терпимости, уравновешенности, духовных сил и творческого подхода. Быть учителем - ответственный труд, не каждому он по силам. Тем радостнее, что, несмотря на трудности профессии, выпускники педагогических вузов и молодые педагоги приходят работать в школу №1103. Они полны оптимизма и идей для смелых начинаний.

**Ксения ГОНЧЕНКО,**  
учитель школы №1103 имени  
Героя Российской Федерации  
**А.В.Соломатина**



## Открываем новые страницы

**Журналист нового времени должен уметь видеть действительность не такой, какой ее преподносят на данный момент, а в разрезе прошедших событий, предвидеть их развитие.**

Давайте представим, что убеждения наших детей - это книга со страницами в ней. К проекту «Медиакласс в московской школе» мы отнеслись с энтузиазмом и большим интересом. Уже несколько лет в нашей учебной организации успешно реализуется проект «Инженерный класс в московской школе»: педагоги и ученики ежегодно участвуют в научно-практических конференциях, ребята становятся призерами и победителями конкурсов и олимпиад. Но ведь у нас учатся и те, кто интересуется литературой, языками, журналистикой. Для них медиаграмотность особенно важна. Для того чтобы быть зачисленным в медиакласс, ребятам пришлось пройти настоящий отбор: учитывались и результаты ОГЭ предметам «Русский язык», «Литература», «Английский язык», и результаты участия в профильных олимпиадах и конкурсах. Кроме того, был проведен анализ мотивационных писем, который позволил выявить уровень заинтересованности в углубленном изучении языков, литературы и готовность развиваться в таком профессиональном направлении, как журналистика. Школа планирует сотрудничать с несколькими ведущими вузами Москвы, чтобы погрузить ребят в мир современных медиатехнологий, закрепить уверенность в том, что выбор будущей профессии не случаен, а основан на конкретных личностных предпочтениях, на понимании значимости правды в современном мире.

**Светлана СОТНИЧЕНКО,**  
учитель русского языка и литературы школы №1212

## Москва - созвездие образования

**Москва - огромный мегаполис, уникальная столица с богатейшим историческим прошлым, культурой, архитектурой. Сегодня этот город - дар, сокровищница: высокие технологии, стремительное развитие всех сфер жизни захватывают нас каждый день, каждый час.**

Меняются не только улицы, дома и дороги! Наш город сегодня - новый мир! А образовательное пространство - вселенная! Невозможно представить современную московскую школу без МЭШ, осмысленного чтения и музейных уроков, «Университетских суббот» и «Профессиональных сред», волонтерства и «Бумажного бума». Все перечисленное - неоценимые ресурсы и для учеников, и для преподавателей. При таких бесспорных новшествах каждый из нас, отдаваясь увлекательному, прогрессивному цифровому миру, понимает, что XXI век бесценен в одном: любые технологические достижения не смогут понять человеческую душу, воспитать ту ценностную основу, которая является нравственным стержнем человека.

Какими бы умениями и навыками ни владел ученик, ему необходим наставник, педагог, учитель. Сила преподавателя в том, чтобы учиться быстрее своих школьников, знать больше, всегда быть на шаг, а лучше на три, впереди. Для этого столица предоставляет невероятное количество курсов, которые отличает использование самых современных инструментов: конференций, вебинаров, открытых площадок, выставок, форумов. Не только дети, но и педагоги сегодня учатся по-новому. Подход к курсам повышения квалификации стал другим: их программы - это уникальные авторские разработки, главная задача которых так преподнести знания, чтобы они были присвоены педагогами в режиме настоящего времени. Большая часть теории преобразована в практическую деятельность: проекты, игровые занятия, квесты.

Одна из самых популярных форм обучения сегодня - это работа в группах. При такой организации курса учителя эффективно обмениваются опытом, прислушиваются к идеям и мнениям друг друга, обогащая свою практику.

В эти осенние дни я была участником курса «Организация образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС третьего поколения», который разработал и реализовал Институт содержания, методов и технологий образования МГПУ. Все учителя проекта спешили на современные занятия актуального проекта. Уникальные вебинары, практические кейсы, онлайн-встречи, работа в группах, жаркие дискуссии в поисках истины, интерактивные занятия, напряженная интеллектуальная деятельность - все было важно и нужно для каждого из нас. На итоговом занятии с блестящим прошлым прошла защита работ. Подобный курс - яркий пример качественных изменений в обучении учителей.

Являясь не только свидетелем происходящих изменений, но и их активным участником, я с большой гордостью отмечаю, как умна, мудра и современна моя столица. И в юбилейный год хочется пожелать ей двигаться только вперед и быть всегда первой! Во всем!

**Виктория АГАТОВА,**  
учитель русского языка и  
литературы школы №2006

**Семья и школа - две главные сущности в жизни каждого ребенка. Много уже было написано и сказано о важности сотрудничества родителей и педагогов. В последнее время огромную роль стали играть не только мамы, папы и учителя, но и социальные партнеры школы, которые все более активно проявляют интерес к профессиональному становлению ученика.**

Современная московская школа формирует единое образовательно-воспитательное и информационное пространство, в котором взаимодействуют учащиеся, педагоги, родители и социальные партнеры, объединенные общими целями и задачами. Сегодня невозможно представить себе школу без сети партнеров. И чем шире эта сеть, тем более привлекательной выглядит образовательная организация в глазах учеников и родителей. Так кто же они - социальные партнеры? Зачем же они нужны школе? И самый главный вопрос: зачем они ребенку?

Система московского образования за последние несколько лет претерпела кардинальные изменения, поставив во главу угла интересы каждого ребенка. Для удовлетворения образовательных потребностей школьников привлекаются ресурсы партнерских организаций: колледжей, высших учебных заведений, предприятий. Реализовать масштабные городские образовательные проекты школе не под силу в одиночку. Поэтому решение части задач по профессиональной ориентации, знакомству с работой высокотехнологичного оборудования, подготовке к олимпиадам и конкурсам, повышению квалификации учителей берут на себя организации среднего и высшего профессионального образования, научные институты.

Являясь законодателем образовательных инициатив, московская система образования стан-



## Крепкие узлы

**Образовательная экосистема выстраивается при поддержке социальных партнеров**



дартизировала многие процессы. Так, были приняты стандарты городских образовательных проектов предпрофессионального образования, например «Медицинский класс в московской школе», образовательных вертикалей, де-

ятельности ресурсных центров. Все документы призваны помочь партнерам школ научиться работать с непривычным для них возрастом детей.

А что же дети? Какие они получат преимущества?

Социальные партнеры помогают повысить мотивацию обучающихся к проектной и исследовательской деятельности; проводят профориентационные, практико-ориентированные мероприятия, направленные на повышение

образовательных результатов школьников в рамках предпрофессиональной подготовки; реализуют дополнительные общеразвивающие программы, разработанные ведущими преподавателями; участвуют в проведении независимой диагностики учебных достижений; засчитывают в качестве индивидуальных достижений при поступлении результаты участия школьников в мероприятиях предпрофессионального образования - открытых городских научно-практических конференциях, например «Инженеры будущего», конкурсе «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» и предпрофессиональной олимпиаде.

Социальные партнеры активно вовлекаются в школьную среду, перестраивая всю систему работы своего профессорско-преподавательского состава. Зачем же вузам нужны такие преобразования? Ведь спрос на высшее образование возрастает из года в год. Ответ очевиден: тесная интеграция со школой, создание некой среды - сети образовательных учреждений, с которыми вуз работает напрямую, - помогает познакомиться, присмотреться и увидеть того самого абитуриента,

о котором мечтает каждый профессор. Вузам нужны мотивированные, понимающие свое предназначение студенты, вовлеченные в выбранную профессию.

Как мы видим, преимущества от взаимодействия получают как ученики и школы, так и социальные партнеры.

Школа №2006 идет в ногу со временем и предлагает семьям разнообразные программы обучения начиная с 5-го класса, предпрофильное образование с 7-го класса, профильное и предпрофессиональное - в старшей школе. С нового 2022-2023 учебного года школа является участником городских проектов: «Медицинский класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», «Лингвистическая вертикаль», «Естественнонаучная вертикаль», «Математическая вертикаль», «Математическая вертикаль плюс».

Для реализации каждого проекта у школы №2006 есть социальные партнеры, сотрудничеством с которыми мы гордимся и дорожим, они предоставляют уникальные возможности для учеников, материально-технические ресурсы, методическую поддержку.

«Медицинский класс в московской школе» реализуется совместно с ведущими вузами: Сеченовским университетом, РНИМУ имени Н.И.Пирогова и РУДН.

Классы проекта «Естественнонаучная вертикаль» открыты в партнерстве с РТУ МИРЭА.

«Лингвистическая вертикаль» реализуется совместно с МГЛУ и МПГУ.

Ресурсным центром проектов «Математическая вертикаль» и «Математическая вертикаль ПЛЮС» является НИУ ВШЭ.

Школа активно взаимодействует в рамках профильного обучения в 10-11-х классах с высшими и средними профессиональными учебными заведениями, среди которых МТУСИ, РАНХиГС, Финансовый университет, РЭУ имени Г.В.Плеханова, МГСУ, МФТИ, ИГУ РАН, медицинский колледж №2.

Современная московская школа, какой и является школа №2006, не просто развивается, а быстро и результативно трансформируется под реалии времени, под запросы общества и государства, определяет точки роста, прикладывает всевозможные усилия для развития каждого ребенка, создавая образовательную экосистему при поддержке социальных партнеров.

**Людмила ОРЕХОВА,**  
заместитель директора  
школы №2006

# How do you do?

## Поликультурная среда

**С началом нового учебного года наша школа стала участницей городского проекта «Лингвистическая вертикаль», который направлен на получение знаний и прикладных умений в области языковой подготовки.**

**В** рамках образовательной программы ученики ознакомятся с востребованными профессиями и узнают о новых требованиях к компетенциям специалистов в лингвистике и межкультурной коммуникации. Учащихся ждут увлекательное путешествие в мир иностранных языков, интересные встречи, познавательные мастер-классы и лекции, интеллектуальные соревнования, олимпиады и конкурсы.

Участие в проекте «Лингвистическая вертикаль» не случайно. В школе уже более десятилетия существуют предпрофильные и профильные классы, в которых в рамках учебного плана выделяется увеличенное количество часов на углубленное изучение основного иностранного языка - английского, а также на изучение второго иностранного языка по выбору. У нас в качестве второго иностранного обучающиеся выбирают французский, немецкий, испанский либо китайский языки. Учителя иностранного языка школы системно и постоянно применяют на своих уроках материалы МЭШ, разработанные как ими лично, так и коллегами из школ города.

Выпускники школы из года в год успешно сдают единый государственный экзамен по английскому языку.

Иностранный язык как профессия является весьма востребованным в обществе. Вместе с тем нельзя не отметить, что изучение любого иностранного языка развивает человека, укрепляет его память, совершенствует музыкальный слух, обогащает и укрепляет навыки взаимодействия с людьми, развивает интерес и уважение к другим культурам, их традициям и обычаям. Это несомненные приоритеты в личностном развитии ребят. Однако проект «Лингвистическая вертикаль» направлен в первую очередь на формирование нового типа языковой личности, что продиктовано потребностями процесса глобализации, характерными для современного общества.

Согласно научному определению обучение и развитие языковой личности нацелены в конечном итоге на создание поликультурной языковой личности, в которой сформирована способность и готовность взаимодействовать с представителями разных стран и культур. Поликультурная языковая личность - это личность, в которой средствами иностранного языка развивается комплекс компетенций, обеспечивающий ее готовность и способность активно взаимодействовать в позитивном ключе с разными представителями многонационального мира. Для российского школьника вполне естественно быть по сути своей поликультурной личностью, так как российское общество всегда было поликультурным. Сейчас, когда современный молодой человек органически вписан в сеть массовых коммуникаций, он непроизвольно становится как носителем общечеловеческой культуры, так и представителем и выразителем своей собственной национальной культуры. Полилингвистическое и поликультурное образование в России приобретает особую значимость именно сейчас, когда межнациональные отношения являются одним из решающих факторов, определяющих условия существования человека. Толерантность к другим взглядам, обычаям, умение видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в целом, воспринимать мир как совокупность сложных взаимосвязей, нарушение одной из которых может привести к глобальной катастрофе, - это цели современного полилингвистического и поликультурного образования.

Межкультурная и поликультурная коммуникации все более активно осуществляются и в информационной сети Интернет, участие в которой требует от поликультурной языковой личности сформированности такой компетентности, как коммуникационно-технологическая (владение технологиями общения в Интернете).

Мы, люди, живущие на планете Земля, разные, наша несхожесть создает богатство и многообразие мира - эта истина очевидна. Но, изучая чужой язык и через него постигая менталитет и культуру, мы становимся ближе, мы взаимодействуем и объединяемся. Образование при этом становится логичным продолжением культурного развития и воспитания в юном человеке нравственности и духовности.

**Олимпиадное движение школьников как массовое явление появилось в 80-е годы прошлого века. Сегодня это одна из важных форм образования в школе, которая позволяет наиболее полно раскрыть способности по любимому предмету. В нашей школе в последние годы благодаря поддержке Департамента образования и науки Москвы удалось вывести олимпиадное движение на новый уровень. В значительной степени этому способствовали такие программы департамента, как «Урок в музее», лингвистическая и математическая вертикали, семинары и выездные школы от Центра педагогического мастерства, интенсивные курсы от Ассоциации победителей олимпиад и центра подготовки к олимпиадам «Коалиция».**

В 2021 году призером заключительного этапа по истории, в 2022-м она превзошла результат прошлого года и стала победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории и призером по мировой художественной культуре (под руководством моим как историка и Елены Михайловны Козьминой (мировая художественная культура).

Школа имеет давние традиции участия в олимпиадах, особенно стоит отметить учителя русского языка и литературы Светлану Викторовну Барышеву, ее ученики не только добиваются выдающихся результатов в олимпиадах, но и демонстрируют высочайший уровень на государственной итоговой аттестации.

В последние годы в олимпиадное движение вовлекается все большее число учебных дисциплин. Особых успехов добились педагоги Татьяна Андреевна Орлова и Светлана Юрьевна Мушкарина (английский

профессионалами в избранной области знания.

Победы и успехи учеников - результат длительной и подчас незаметной работы учителя, ведь, по выражению Плутарха, ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь. И это в полной мере относится к мотивации детей для участия в олимпиадах. Как показывает опыт, лучших результатов достигают дети, проявившие интерес к определенной сфере деятельности еще в младших классах, поэтому не только учителя отдельных дисциплин (учителя-предметники), но и учителя младшего звена вносят свой вклад в результат. На примере своего предмета - истории - я часто замечаю, что первый урок в пятом классе для многих является первым шагом на пути учебных, а порой и профессиональных успехов на поприще такого неисчерпаемого предмета, как история. Заинтересовать, если угодно заинтриговать, вдох-

# Эрудиция и смелость

## Мечтай, учишься, работай, действуй!

**В** последние годы школа динамично развивается, руководствуясь девизом: «Мечтай, учишься, работай, действуй!» Большая часть педагогов и учеников нашей школы активно включились в олимпиадное движение, и это приносит достойные плоды. Как никогда, массовым стало участие учеников в школьном этапе Всероссийской олимпиады по большинству предметов. Лучшие из них достойно представили нашу школу на последующих этапах, вплоть до заключительного. Результаты говорят сами за себя: на региональном этапе победителями и призерами становились от девяти до четырнадцати участников в разные годы. Среди наиболее успешных можно назвать Ксению Корховую, Маргариту Завизион, Александра Захарова, Дарью Мушкарину. А Никита Ерохов и Валерия Иванову были призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады по истории в 2019 году. Мария Пархоменко стала

призером по географии), Анастасия Васильевна Дидоренко (география): их ученики становились призерами и победителями регионального этапа и входили в сборную команду Москвы наряду с представителями нашей школы по русскому языку и истории.

Какие возможности перед детьми открывает участие в олимпиадном движении? Это и формирование личности ученика, и развитие эрудиции, и приобретение багажа дополнительных баллов к ЕГЭ, а в случае победы на заключительном этапе - открытие заветных университетских дверей. Кроме того, благодаря поддержке Правительства Москвы призеры и победители заключительного этапа поощряются весомыми премиями и получают возможность продолжать совершенствовать свои знания в специализированных летних лагерях, где общаются с единомышленниками и про-



новить ребенка - вот первая задача учителя, желающего успехов своим ученикам на пути предметных олимпиад.

**Юлия ФИЛИППОВА,**  
учитель истории и обществознания  
школы №1356



**Проектно-исследовательская деятельность - одна из самых живых, интересных и востребованных в современной педагогике. В 2022 году я стала призером городской конференции «Курчатовский проект - от знаний к практике, от практики к результату», где были представлены проектные и исследовательские работы учителей со всей России. Расскажу о своем опыте, который получил высокую экспертную оценку.**



трудности, которые они регулярно испытывают. Но если педагог нашел подход к детям, установил контакт, то учебная деятельность становится продуктивной.

Не менее важно для успеха соблюдение следующих принципов организации деятельности:

- проект должен быть посылным для выполнения;
- необходимо создать условия для успешной работы над проектом - у ребят должен быть доступ к библиотеке, медиатеке, оборудованию;
- у каждого ребенка должны быть интересующая его тема, вопрос, на который он хотел бы получить ответ.

Учащийся стремится доказать другим, и в первую очередь самому себе, что он сделал пра-

немного смущаются перед младшими. В ходе выступлений ребята задают вопросы друг другу по теме их докладов, высказывают свое мнение по поводу различных проблем.

Иногда ребята адресуют проблемные вопросы мне. Например, разобрали тему «Жизнедеятельность растений. Транспорт веществ», и у ребят возник вопрос: «А растения живые? Ведь они большую часть года стоят без листьев, без цветков...» Я попросила ребят вспомнить свойства живых организмов. Когда они их перечислили, то пришли к выводу: «Да, живые. Ведь они дышат, растут, размножаются, питаются». И такие маленькие открытия в ходе исследования случаются у детей постоянно.

4. Продукт - средство, метод, способ решения проблемы, которой посвящен проект.

5. Презентация - умение убедительно представить проект.

При этом проекты можно разделить на несколько групп в зависимости от задач и методов работы.

Например, исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинному научному исследованию. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей, задач исследования. Обязательно выдвигается гипотеза, обозначаются методы и проводится эксперимент. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулировкой выводов и обозначением проблем на

Игровые проекты имеют свои особенности. Они предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Обязательно намечаются проблема и цели работы. Результаты не всегда возможно наметить в начале работы, они могут быть определены лишь в конце проекта, но необходимы рефлексия вклада участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью. Ребятам нравится создавать и проводить деловые и дидактические игры, предметные викторины, интеллектуальные игры.

Информационные проекты призваны учить ребят добывать и анализировать информацию. Такого рода проекты могут задействовать различные источники получения информации: литературные и библиотечные фонды, СМИ, базы данных, электронные методы анкетирования и интервьюирования, публикации, размещенные в Интернете или локальных сетях, телеконференции.

Практико-ориентированные проекты четко ориентируются на результаты. Результатами могут быть не только продукт, удовлетворяющий конкретным потребностям, но и определенная социальная инициатива, затрагивающая непосредственно интересы участников проекта либо направленная на решение общественных проблем. Так создаются многие волонтерские проекты, экологические акции вроде «Восстановим наш лес», «Раздельный сбор мусора». Здесь важны не только хорошо продуманная структура проекта, но и координация работы, презентация полученных результатов и внешняя оценка работы.

Творческие и практико-ориентированные проекты позволяют педагогу опираться на личный опыт учащихся, поддерживать длительное время интерес к проектной деятельности. Учитель направляет работу, организует отдельные этапы проекта. Здесь важно сохранять консультирующие функции, не навязывая своего решения.

Мы давно занимаемся проектной деятельностью и любим ее. Результатами нашей многолетней работы стали удачные выступления и победы учеников на экологическом форуме, городском конкурсе социально значимых проектов, конференции проектно-исследовательских работ «Новые вершины», федеральном конкурсе «Юннат».

Метод проектов уже стал неотъемлемой составляющей процесса обучения. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. А самое главное - работа над интересной задачей, которая может быть воплощена в реальный результат, ребенок учится получать удовольствие от учебы и работы. Это умение - пропуск к успеху в современном мире, где обучение в течение всей жизни становится нормой, а умение гибко планировать и взаимодействовать в команде необходимо для построения желанной карьеры.

**Елена ЖУКОВСКАЯ,**  
учитель биологии  
Школы имени Н.М.Карамзина

# От нейрохирургии до раздельного сбора мусора

## Секреты пяти «П»

Что же я поняла и приобрела в процессе освоения этого увлекательного метода работы?

В ходе проектно-исследовательской деятельности кардинально меняется роль учителя: ты больше не гуру и не диктатор, а скорее наставник, модератор и координатор. Тебе нужно не просто передать школьнику конкретные знания, но научить использовать их на практике, сознательно и систематически применяя в решении значимых жизненных задач.

Педагоги, работающие над проектами, выходят за рамки школьной программы и делают для своих воспитанников гораздо больше, потому что они:

- вдохновляют и мотивируют;
- делятся знаниями по конкретным предметам;
- организуют доступ к необходимым ресурсам и экспертам;
- учат планировать, организовывать конструктивное взаимодействие в командах;
- направляют и координируют, отдавая предпочтение косвенным методам (наводящие вопросы, обратная связь, уточнение описаний возникающих проблем);
- формируют навыки сбора и обработки информации;
- оценивают промежуточные и конечный результат проекта.

Проектирование является движущим механизмом развивающего образования, поскольку в его основе - самостоятельная творческая деятельность учащихся. Помимо этого на любом учебном занятии, во внеклассной работе происходит взаимодействие двух важных субъектов - учителя и ученика. И эффективность работы каждого из них во многом будет зависеть от того, как они выстроят общение, какие между ними сложатся отношения. Невозможно без общения с воспитанниками организовать их работу, оценивать их, влиять на их поведение, отслеживать

важный выбор. Стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. Важны также:

- обеспечение руководства со стороны педагога (педагогов);
- обсуждение выбранной темы, плана работы, этапов;
- рефлексия, собеседование с руководителем проекта;
- учет вклада каждого учащегося в выполнение проекта (групповой проект);
- презентация результатов работы над проектом, темой исследования.

Другой важный аспект проектного метода - возможность создания творческой среды, в которую вовлекаются и ровесники, и взрослые - наставники, родители, специалисты из самых разных профильных сфер. Это дает всем участникам опыт взаимодействия с людьми других поколений, помогает создать чувство общности, наладить информационный, эмоциональный обмен и устранить надуманный конфликт поколений. Все участники проекта - и молодые, и взрослые - убеждаются в том, что их увидели и заметили, что их мнение важно, а опыт ценен.

Каждый год Школа имени Н.М.Карамзина проводит конференции проектно-исследовательских работ. Именно здесь настоящему раскрываются интересы ребят. Например, Рудольф очень хотел бы стать нейрохирургом и с увлечением рассказывает о видах нейронов и их связях. Алеша заинтересовался растительными пигментами и делится с нами впечатлениями о том, как интересно их выделять из тканей листа. Маргариту волнует, как людям уберечься от страшной болезни XX века - СПИДа. Вова учит ребят раздельному сбору мусора. Рядом с ними выступают ребята и постарше. Их доклады тоже горячо обсуждаются, и старшеклассники даже



При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем. Особенно ярко проявляется это при решении тех задач, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Вообще, успешный проект имеет определенные характеристики, которые можно описать как правило пяти «п». У вас должны быть:

1. Проблема проекта - социально значимая, имеющая реальные шансы на практическое решение.

2. Проектирование (планирование) - пошаговое планирование проекта, включающее четкое представление о целях, конечном результате, а также о сроках, содержании и результатах каждого этапа проектной работы.

3. Поиск информации, необходимой для успешного решения поставленных задач.

дальнейшую перспективу исследования.

Так, совместно с учениками мы оценивали чистоту городского воздуха, писали статьи, посвященные экологическим проблемам, проводили исследование жизненной емкости легких для выявления показателей здоровья, изучали компоненты природных экосистем.

Творческие же проекты предполагают творческое оформление результатов и не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, но строятся по известной логике: определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной из нескольких, далее планирование, работа, оценка. Таким образом, у нас создавались видеоролики, репортажи о проведенных экологических акциях, конкурсах.

## Проводники идей

**Образование - это процесс двусторонний, предполагающий взаимодействие ученика и учителя. Но роль дирижера в этом процессе все же принадлежит педагогу. Справимся ли мы, учителя? Получим ли отклик детей и родителей и сможем ли рассчитывать на конструктивный диалог и понимание? В полной ли мере сумеем реализовать те задачи, которые поставлены перед нами?**

Что предлагает нам наш постоянно меняющийся, напряженный, ориентированный на скорость и крайний материализм мир? Что диктует нам наша социальная среда? Каким критериям соответствовать не только простому человеку, но и учителю? Утрированно, конечно, но зато справедливо и так характерно для всего происходящего сегодня в мире... Ведь современному учителю в наше время недостаточно быть только проводником новых знаний, ему необходимо быть еще и проводником идей, которые способствуют личностному успеху ребенка. Ориентир на успех - важная составляющая общественно-мировоззрения.

Семья и школа - два наиболее значимых социальных института, которые, как известно нам еще со скамьи педагогического института, формируют личность ребенка. И если семья всегда брала и берет на себя основную воспитательную функцию, то значимость воспитания в школе - величина непостоянная. В определенные периоды развития образования менялось и отношение к воспитательному процессу в школе. А теперь ко всему этому прибавьте еще и современное мнение каждого отдельно взятого родителя о том, как воспитывать конкретно его ребенка. И вот уже речь идет об индивидуальном подходе к каждому ученику. Как достигнуть равновесия в таком разбросе универсальных методов и частных, субъективных точек зрения?

В современной школе воспитание - это одна из самых актуальных и тонких тем, которая сегодня выходит на первый план уже на государственном уровне. Очевидны новый градус реализации образовательных программ и особая, воспитывающая, роль учителя.

Хочется отметить возродившуюся традицию поднятия государственного флага Российской Федерации и исполнения государственного гимна РФ в школе. Одни репетиции данной церемонии уже заставляют учащегося биться сердце и детей, и взрослых. «Как красиво!» - с замиранием произносит ученица 7-го класса, придя за учебниками в конце августа и наблюдая из окна второго этажа родной школы, как знаменная группа девятиклассников поднимает флаг - репетирует перед торжественной линейкой. Данная церемония, конечно же, будет способствовать воспитанию чувства патриотизма, уважения к традициям и законам нашей великой страны. Патриотическое воспитание в целом никто и не отменял, но иметь возможность теперь стать причастным к такой прекрасной и волнующей традиции дорогого стоит.

Мир меняется, вместе с ним меняется школа. Сможем ли измениться с ними и мы?

**Ольга СЫЧЕВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №1206



*В начале жизни школу помню я.*

**Александр Пушкин**

**Более 20 лет я работаю учителем физики в школе. Учителем... Это не только моя профессия, это состояние души. Работа учителя поглощает полностью, требует огромного трудолюбия и самоотдачи. Результат работы учителя виден сразу. Дети раскрывают перед нами душу, они нуждаются в общении с нами - это наш первый учительский результат. Ребята пытаются узнать что-то, высказать и отстаивать свое мнение - это второй результат.**

Я вместе со своими детьми преодолеваю трудности, учусь и развиваюсь вместе с ними. Я очень ценю в себе и детях желание реализовать свою мечту.

Моей мечтой всегда было стать учителем. Я часто представляла себя учителем, мне безумно этого хотелось. И вот я окончила университет и стала преподавать. И все вокруг закрутилось...

Для меня школа - это жизнь. Я не представляю завтрашнего дня без учеников, они стали частью моей жизни. Но как научить такому сложному предмету того, кто решил, что он не физик?

На первом занятии - уроке-знакомстве - я всегда ребятам говорю: «Физика - самый сложный предмет школьной программы, но нет ничего невозможного. Конечно, есть те, кто мечтает стать инженером, но есть и те, кто мечтает стать юристом, психологом. А значит, мы с вами физики и лирики». И тут для ребят начинается все самое интересное: им становится спокойнее и комфортнее, ведь я не стала требовать от всех не-

возможного, а значит, будет интересно и сложности мы преодолеем. И начинаем их преодолевать, погружаясь с шестиклассниками в курс «Введение в физику». Нас ждут эксперименты и опыты, которые помогают ребятам понять суть окружающего их мира. Смотришь, и уже в 7-м классе на выбор профиля, в котором физика изучается углубленно, ребята глядят с интересом. Становится еще увлекательнее изучать физику, к этому моменту ребята пополнили математические знания, а значит, на физике еще больше экспериментов и опытов.

Физика всегда была основой научно-технического прогресса, ее достижения со-

науки и техники, с учетом потребностей общества, способностей и желаний учащихся, показываю им физику вокруг нас. Мы делаем классические лабораторные работы и проводим домашние эксперименты, используя то, что есть на обычной домашней кухне. И вот эти эксперименты увлекают не только физиков, но и лириков. Лирики со временем все чаще видят физику в художественной литературе и приобщают нас, физиков, к прекрасному.

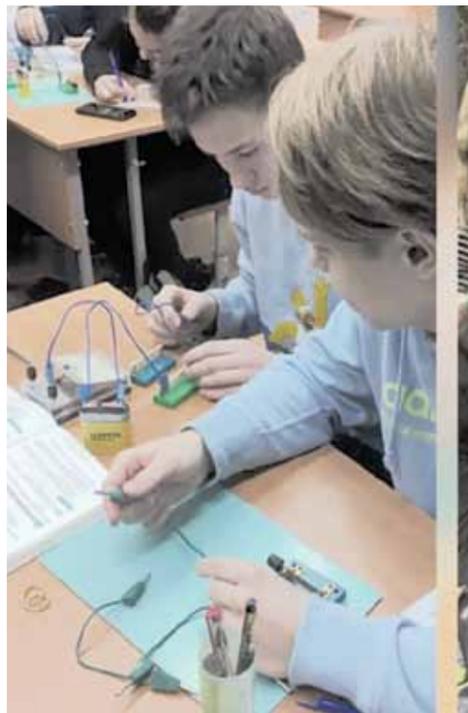
Я убеждена, что ученики должны быть в жизни не только специалистами в какой-то одной области, но и интересными в общении и культурными людьми.

## Физика и лирика

### Движение навстречу

ставляют базу таких главных направлений прогресса, как механизация, энергетика, создание новых материалов. Когда я выбирала факультет в педагогическом университете, я не задумывалась над сказанным выше, а хотела стать учителем физики, потому что перед моими глазами стоял образ моей учительницы по физике. Тогда мне не столько нравилась физика. Нравился сам учитель. Она учила нас на своих уроках не только физике, она воспитывала нас на своих уроках, подготавливала к жизни.

Сегодня я на уроках не только учу физику, но и пытаюсь подготовить ребят в соответствии с возрастающим уровнем развития



Преподаватель учит и воспитывает одновременно. Дети становятся очень похожими на своих учителей, они перенимают манеру поведения, общения и многое другое, поэтому я стараюсь стать для них примером для подражания.

Я люблю пошутить с ребятами, могу над собой. Не стесняюсь признавать и обязательно исправлять свои ошибки.

Своим ученикам я обязана тем, что мой интеллект не стоит на месте - он все время развивается.

Формула «учитель - ученик» работает постоянно, это движение навстречу друг другу. Это наша жизнь.

**Наталья СТОЛЯРОВА,**  
учитель физики школы №2006

## Из разного получается красивое цельное

**По счастью, уже четвертый год я учу детей вверенного мне ресурсного класса. И так вышло, что в процессе инклюзии я участвую как изнутри, так и снаружи. Я хорошо знаю, с какими трудностями адаптации в обществе сталкиваются дети с особыми потребностями, поскольку сама передвигаюсь на инвалидной коляске уже 26 лет.**

Мои ученикам повезло - они оказались в школе, где поддерживается дружественная атмосфера и они ощущают себя самыми обычными четвероклассниками. Хотя нет, не обычными. Они с первого класса привыкли помогать мне и друг другу и рано стали самостоятельными, ответственными. Такое бывает, что родители не просят детей участвовать в работе по дому, не учат их этому. А те нередко беспомощны и не знают, как приготовить

себе бутерброд с чаем, а после вымыть за собой чашку.

Я всегда приветствую самостоятельность детей. На первом собрании я сказала родителям, что «скидок на инвалидность» делать не буду. Это вовсе не значит, что я не вижу особенностей детей. Безусловно, я выбираю специальные методы в преподавании, четко контролирую время нагрузок, часто использую игровые приемы. Я имела в виду, что прежде всего мои ученики - это дети, а не диагнозы и справки.

Мы с ребятами много гуляли до пандемии, ходили в музеи, парки, даже бывали на производствах. Конечно, бывает трудно долго слушать экскурсовода, стоя на одном месте. Тогда мы усаживаемся на пол, а кто-то даже ложится, шокируя людей вокруг. Но чем больше мы взаимодействуем с людьми без инвалидности, а они с нами, тем быстрее стираются стереотипы и проходят страхи у людей.

Я уверена, что правильному взаимодействию с людьми с инвалидностью можно и нужно учить. Особенно тех, кто работает в системе «человек - человек». Я провожу лекции и практические занятия с учителями других школ, где хотят научиться взаимодействовать с разными людьми, в том числе с инвалидностью. Мы говорим о том, что люди с особенностями развития не являются носителями проблемы и никакого специального подхода не требуется. Наоборот, барьеры и ограничения возникают из-за несовершенства общественной системы, ведь она не соответствует разнообразным потребностям людей.

Но вернемся к моим четвероклассникам. Нашу задачу в большом деле инклюзии я вижу так: упорно трудиться, широко улыбаться, быть терпеливыми и идти к своей цели!

**Татьяна РЕДИНА,**  
учитель начальных классов школы №1206

**Может ли малыш мыслить как инженер и художник? Конечно! А предложить человечеству новые архитектурные сооружения и формы? Не сомневайтесь! В этом мы убедились на опыте нашей Архитектурной мастерской, рассчитанной на дошколят. Наша студия в рамках дополнительного образования занимается профессиональной ориентацией детей.**

Какого формата будет кружок, что преподнести детям, и так, чтобы передать мастерство и увлеченность, разжечь стремление создавать прекрасное? Как сформировать будущие интересы, которые могут помочь детям определиться с профессиональным выбором? Такими вопросами я руководствовалась, придумывая структуру художественной студии «Архитектурная мастерская».

Мастерская открылась в 2016 году. После первых занятий я проводила опросы, собирала отзывы родителей и детей. Прислушивалась к желаниям и интересам ребят, после каждого занятия мы обсуждали, что было сложно, что понравилось и чему они еще хотят научиться. Отзывы родителей, их пожелания помогли внести в программу изменения. Интересно, что оригинальность программы «Архитектурной мастерской» сложилась благодаря... государственному заказу, когда власть дала понять, что страна нуждается в технических инновациях, талантливых инженерах, архитекторах, изобретателях. Выросла потребность в организации образовательной среды, помогающей раскрыть ищущий творческий интеллект, способный к техническому творчеству и открытиям. Все это легло в основу студии.

В программе мастерской художественное декоративное творчество сочетается с техническими инженерными занятиями, причем в простой игровой форме, доступной для детей с 4 лет. В программу включены различные на-

правления и виды деятельности - живопись, керамика, декоративное творчество с применением современных методик, песочное рисование на световых столах, конструирование из картона и других материалов, создание проектов и архитектурных макетов, леги-конструирование и создание масштабных городских ма-

бья считают себя будущими художниками, архитекторами, изобретателями, дизайнерами.

За шесть лет своего существования мастерская стала победителем в конкурсе «Юные техники и изобретатели», ребята получили дипломы проекта «Маленький архитектор», диплом конкурса «Мой старый цирк, Цветной

А еще наша школа является активным участником городских образовательных проектов, в том числе «Инженерный класс в московской школе». Сам проект реализуется в старшей школе, в 10-11-х классах, но мы готовим своих учеников к участию в нем с детского сада. Уже на ступени дошкольного образования ставим

Так, во время пандемии в 2021 году мы придумали и провели дистанционный онлайн-проект «Зеленый город будущего». В нем мы предложили детям и родителям пофантазировать, как будет выглядеть среда нашего обитания через какое-то время. Мам, пап и детей это очень вдохновило. Причем не только участники нашей мастерской, но и всей школы - мы дали объявление на школьной медиастранице. В итоге нам прислали множество макетов необычных зданий. Например, там был макет завода по переработке мусора, сделанный как раз из использованных вещей вроде коробок и пластиковых стаканчиков, причудливых футуристических форм, с зеленью и цветами на стенах. А представьте аэропорт, сделанный из спичечных коробков и макарон!.. Проект очень понравился детям и получил продолжение на занятиях мастерской.

Работа нашей студии показывает: становление базовых (стартовых) потенциальных компетенций и личностных качеств детей дошкольного возраста происходит в «эволюционной» цепочке: я исследователь - я конструктор - я мастер - я творец. Ребенок создает и творит. Продукт его деятельности - часть окружающей жизни: может стать героем сказки, рассказом, послужить натурой для рисунка юного художника, оказаться объектом игровой, исследовательской, проектной деятельности. И, как всякий рукотворный продукт, он способствует самовыражению ребенка, развитию его самостоятельной творческой активности, стремлению к созиданию и свободе выбора.

Такой подход к организации деятельности детей делает их развитие более легким, быстрым и позволяющим достичь больших высот. В нашем случае такой высотой является последующее формирование и развитие у детей инженерного мышления.

**Анастасия НЕКИПЕЛОВА,**  
воспитатель Школы  
имени Н.М.Карамзина

# Я - творец

**Архитектурная мастерская принимает с 4 лет**



перед собой цель - начать формировать у ребенка инженерное мышление. А именно - воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способного ориентироваться в мире высокой технической оснащенности.

Инженерное мышление дошкольников мы формируем на основе научно-технической деятельности, такой как леги-конструирование и другие виды конструирования. На занятиях в архитектурной мастерской ребята знакомятся с геометрическими фигурами, создают макеты домов, улицы, изучают основы электротехники. Также знакомим малышей с элементами робототехники, играем в дидактические игры с использованием леги-конструкторов. Во время занятий ребята обучаются составлению алгоритма сборки того или иного продукта деятельности. Отрабатываются и первые эксперименты. Такая деятельность детей способствует решению проблемных ситуаций нестандартными способами.

Использование этих приемов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым развивая инженерное мышление детей не только во время образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в свободной деятельности как в детском саду, так и дома.

кетов из леги, моделирование и изучение основ электроники, работа с электрическими конструкторами.

Архитектурная мастерская раскрывает и направляет детское творчество и воображение. Ре-

бульвар...» в художественной категории. А в 2021 году Архитектурная мастерская получила диплом в номинации «Педагогическая находка» на конкурсе «Воспитатель года города Москвы»-2021.

# А у нас во дворе!

**Этим летом благоустройство территорий образовательных площадок школы №2006 превратило дворики дошкольных групп в настоящее пространство мечты. Все лучшее - детям! Здесь ребенок проводит большую часть дошкольного детства. Здесь он играет, общается со сверстниками, обучается, экспериментирует, наблюдает за окружающим миром. Поэтому очень важно, чтобы все вокруг обучало, развивало и, конечно, радовало.**

Эмоциональная насыщенность развивающей среды территории детского сада способствует развитию личности наших воспитанников, дает возможность одновременного включения в активную коммуникативно-речевую, познавательно-творческую и двигательную деятельность как отдельного ребенка, так и всех детей группы.

Особую радость детям доставили новые игровые площадки с безопасным покрытием

из искусственной травы, новыми игровыми формами.

Наши игровые площадки - это наличие нескольких игровых зон, привлекательных для детей и стимулирующих их любознательность. На них размещено оборудование соответственно возрасту детей. Свободное рациональное расположение специального оборудования дает детям возможность организовать деятельность по интересам. Сколько увлекательных открытий ждет наших ребят!

Движение - главный фактор здоровьесбережения. Физкультурно-спортивная площадка всегда важна. Теперь она представлена спортивной площадкой с новым покрытием и предназначена для проведения с детьми утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных и спортивных игр, праздников и развлечений. Установленные баскетбольные стойки, стойки для метания мяча в цель станут отличным тренажером в развитии физических навыков дошколят.

Кроме того, на территории детских садов обустроили газоны и цветники. А аль-



пейская горка на улице Александра Грина - это не только эстетический элемент, но и кладезь полезной информации для детей всех возрастов!

Обустройство парковки для самокатов и колясок доставило особую радость родителям. Все участники образовательного процесса по достоинству оценили вклад города Москвы в развитие детей.

В настоящее время территория наших детских садов - основа для организации увлекательной, содержательной жизни дошкольников; она выступает средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

**Любовь ВАСИЛЬЕВА,**  
старший воспитатель школы №2006

**В настоящее время в системе общего образования происходят изменения. С 2022 года в школах страны вводится обновленный федеральный государственный образовательный стандарт, в котором определены принципиально иные цели и задачи уровня начального общего образования.**

**Ф**ГОС НОО определяет требования к трем группам результатов образования: предметным, метапредметным и личностным. Проанализируем некоторые результаты, заявленные в стандарте.

В требованиях к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования выделяются такие результаты, как:

- первоначальное представление о правилах межличностных отношений;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- Среди метапредметных результатов выделяются такие:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - создавать устные и письменные тексты.

Рассмотрим требования к некоторым предметным результатам освоения ООП НОО. Например, в требованиях к результатам освоения учебного предмета «Русский язык» находим такие результаты:

- понимание роли языка как основного средства общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка.

Безусловно, все перечисленные требования относятся к одной важной стороне жизни младшего школьника - общению. Важность общения для ученика начальной школы понимают все: и родители, и учителя. Подтверждение тому, что научить ребенка взаимодействию с окружающими его людьми - одна из первоочередных задач начального общего образования, находим в книге Александра Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия»: «Общение выступает основой дифференциации и развития форм психической деятельности в раннем онтогенезе (Л.С.Выготский, М.И.Лисина). Так, происхождение личностных, познавательных и регулятивных действий определяется развитием коммуникации и общения ребенка с социальным (учитель) и близким (родители) взрослым и сверстниками».

Единство обязательных требований к результатам освоения программ начального общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне начального общего образования, а также в течение жизни. Очевидно, что одним из результатов начального общего образования является самостоятельное успешное освоение обучающимися компетенций.

Обратимся к планируемым результатам начального общего образования, предъявляемым в стандарте и обозначенным в начале статьи. Все перечисленные требования, как мы уже сказали, основаны на желании и умении младшего школьника вступить во взаимодействие с участниками образовательного процесса при решении учебных и коммуникативных задач. В планируемых результатах представлены и знания о видах коммуникации (устная и письменная), о возможности непосредственного и опосредованного общения на родном и иностранном языках, которыми овладеет ребенок на уровне начального общего образования. Эти знания в большей степени младший школьник получит на уроках русского языка, литературного чтения, иностранного языка, окружающего мира.

Достаточно широко в требованиях стандарта представлены коммуникативные универсальные учебные действия, которыми младший школьник овладеет за четыре года обучения (метапредметный результат). Одним из наиболее значимых плани-

руемых результатов начального общего образования, без которого невозможна любая деятельность (учебная, трудовая, творческая, коммуникативная), является понимание и принятие цели этой деятельности и ценностное отношение к ней.

Чтобы правильно организовать образовательный процесс, учителю необходимо ответить себе на такие вопросы:

- Какова цель и задачи его деятельности?
- На каком содержании он будет решать поставленные задачи по достижению цели?
- Какие формы организации образовательного процесса, урочные или внеурочные, будут оптимальными для достижения поставленной цели?
- Как выбрать методы формирования знаний, ценностного отношения, универсальных учебных действий?
- Какие использовать средства, для того чтобы мотивировать ребенка на общение, для того чтобы это общение состоялось, для того чтобы содержательно обеспечить это общение?

Попробуем, ориентируясь на предложенную модель, ответить хотя бы на часть поставленных вопросов. Итак, в нашем случае целью организации образовательного процесса является формирование комму-

никативной компетенции младшего школьника. Задачи - формирование составляющих коммуникативной компетенции: гностической, аксиологической, интерактивной и эмпирической.

На каком содержании учитель может решать поставленные задачи по достижению заявленной цели? Практически все содержание начального общего образования, которое носит интегрированный характер, способствует достижению поставленной цели. Так, например, на уроках русского языка, литературного чтения, английского языка младший школьник узнает о роли родного и иностранного языка и предоставляемых им носителям возможностях. У него будут сформированы не только соответствующие знания, но и мотивы, и ценностные отношения в общении. На уроках физической культуры ребенок получит возможность научиться разрешать конфликты, договариваться о распределении ролей, что не только обеспечит владение соответствующими коммуникативными универсальными действиями, но и позволит накопить позитивный опыт целенаправленного общения учащихся.

При выборе методов формирования составляющих коммуникативной компетенции важно помнить не только те, которые учитель привык использовать в своей деятельности (беседа, рассказ, иллюстрация), но и специфические методы, обеспечивающие активное участие и субъектную позицию младшего школьника в общении. Для формирования ценностного отношения к деятельности общения эффективны

# Формулировать суждения и выражать эмоции

## Коммуникативная компетенция



такие методы, как побуждение, убеждение, личный пример, метод педагогического коучинга.

Какие использовать средства для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе? Средствами мотивации коммуникативной деятельности, то есть поводом для взаимодействия, могут стать произведения искусства, средства наглядности, результаты наблюдений и впечатления учащихся. Средствами - посредниками в коммуникативной деятельности являются телефон, микрофон, персональный компьютер, если он используется как посредник в общении, например, при написании электронного письма. Иногда для того, чтобы вступить в коммуникацию, ребенку не хватает необходимой информации, тогда средствами, содержащими обеспечивающими коммуникацию, могут стать учебник, книга, энциклопедия, СМИ.

Формирование коммуникативной компетенции младших школьников требует компетентного учителя. А поскольку компетенция как результат образования непосредственно связан с компетентностью как уникальным свойством личности, как мы указали ранее, то становится ясно, что образовательный процесс по ее формированию не подпадает жесткой регламентации, алгоритмизации, не может быть рецептурирован. Это особенно важно учитывать при формировании коммуникативной компетенции, которая проявляется главным образом в деятельности общения. А оно в свою очередь всегда определяется индивидуальными особенностями участников. Поэтому образовательный процесс по формированию коммуникативной компетенции младших школьников в значительной степени будет результатом творческой деятельности учителя. Однако необходимо, чтобы педагогическое творчество носило обоснованный характер и было построено на принципах, отражающих сущностные особенности современного начального общего образования. Имея в виду подготовку учителя к формированию коммуникативной компетенции младших школьников, эти принципы могут быть представлены следующим образом: 1) субъектность позиции ученика в коммуникативной деятельности как основа его речемыслительной активности в образовательном процессе; 2) равноправность отношений между субъектами коммуникации, отказ педагога от авторитарного стиля коммуникативной деятельности; 3) индивидуальный подход в организации коммуникативной деятельности на основе учета психовозрастных и индивидуальных особенностей общения младшего школьника; 4) уровневая дифференциация в организации коммуникативной деятельности, позволяющая каждому младшему школьнику независимо от его индивидуальных особенностей и способностей овладеть коммуникативной компетенцией на уровне не ниже базового; 5) позитивизм как эмоционально-смысловое акцентирование образовательного процесса на положительном опыте коммуникативной деятельности младших школьников.

Очевидно, что наличие всей совокупности названных составляющих: знания, понимание цели и ценностное отношение к деятельности общения, универсальные учебные действия и позитивный опыт коммуникативной деятельности - предоставляет возможность обобщенного рассмотрения комплексного результата начального общего образования, который может быть обозначен как коммуникативная компетенция - глобальная компетенция (особый компонент в структуре функциональной грамотности).

Если цели образования, а значит, и планируемые результаты ясны учителю, он сможет правильно организовать учебный процесс и, как следствие, обеспечить необходимые условия для достижения младшими школьниками планируемых результатов, обозначенных в стандарте.

Организация образовательного процесса дело непростое. Модель коммуникативной компетенции младшего школьника может стать ориентиром для профессионального развития учителя.

Надеемся, что представленные идеи и подходы послужат ориентиром для учителей начальных классов в профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС НОО в условиях формального, неформального и информального образования.

Светлана БАТЫРЕВА,  
учитель начальных классов школы №1356

# Окружающий мир

## Сравнивай, формулируй свое мнение и позицию

**Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает ученику материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.**

Особенностью современного обучения становится включение школьников в практическую деятельность, игру, труд, в процессе которых возникают потребности в овладении новыми знаниями. Таким образом, ученик являлся не объектом, а активным субъектом своего обучения.

Одна из целей предмета - научить школьников объяснять свое отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребенка, его нравственные установки и ценности. Это создает условия для формирования личностных универсальных действий.

Например, при знакомстве с темой «В школе» учитель предлагает младшим школьникам решить проблемную ситуацию: «Представь, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе ничего не знает. Он тебя спрашивает: «Кто такой хороший ученик?» Что ты ему ответишь?» Решая эту проблемную ситуацию, младшие школьники учатся анализировать имеющиеся знания, опираясь на свой собственный опыт, самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, доносить свою позицию до других, владея приемами монологической речи. Здесь развиваются не только познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные действия, но личностные, так как происходит осмысление нравственных ценностей, формирование у школьников своей позиции.

Погружение ученика в различные социальные, межличностные, экологические проблемные ситуации, разрешая которые ему предлагается высказать личное мнение по изучаемой проблеме («Как ты думаешь?», «Согласен ли ты с мнением?», «Оцени, как вели себя дети», «Оцени поступки», «Как ты поступаешь в таких случаях?»), способствует формированию универсальных личностных действий.

Для развития коммуникативных способностей необходимо предлагать ребятам проблемные вопросы и задания, выполняя которые ученик получает возможность обогащать опыт общения с одноклассниками, вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнеру по общению. Например, обсудить в паре или в группе вопрос: «Какие вещи надо положить в чемодан Саше, который проведет каникулы в Санкт-Петербурге, и какие вещи положит Лена, которая все каникулы будет отдыхать в Египте?»

Проблемное обучение способствует тому, что школьники начинают фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Младшие школьники учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию, координировать различные подходы в процессе коммуникации. Все эти действия способствуют формированию у школьников умения учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию, а значит, являются универсальными учебными действиями, поэтому проблемный подход в обучении должен найти более широкое применение в практике учителей начальной школы.

**Елена ГОНЧАРОВА,**  
старший методист школы №2114

**Известный российский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей Елизавета Ивановна Тихева писала: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира».**

Действительно, предметно-развивающая среда в современных дошкольных группах должна быть обустроена таким образом, чтобы эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, способствовать эмоциональному и психическому благополучию, всестороннему развитию дошкольников с учетом их потребностей и интересов. Одно из требований ФГОС для детских садов - трансформируемость пространства. Педагогичес-

не менее важные задачи: как построить дорогу, чтобы провезти груз, разработать и создать исследовательское судно.

Наши уютные подиумы приглашают детей творить, превращаясь то в сцену для артистов, то в зрительный зал. А сколько пространства появляется для активного движения детей, их свободного передвижения по разным помещениям группы. Одновременно у нас может быть открыта школа маленького охотника, где тренируются в ловкости и силе, клуб «Читай-ка», где можно ознакомиться с интересными историями и узнать новое, «Экспериментарум», «Творческая студия», «Игротека»... Кажется, что это все не может уместиться в одной группе одновременно, но с возможностями новой мебели это совсем не трудно.

Горящие глаза детей по утрам, заинтересованные взгляды и вопросы («А что новенького мы сегодня придумаем?», «А давайте построим шко-

лу или космическую станцию!) - все это создает атмосферу творчества, безграничности возможностей, заинтересованности и непосредственной вовлеченности детей и взрослых в любую деятельность.

Установка трансформируемой мебели в группе «Солнышко» совпала с праздником - Днем космонавтики. Воспитатели Татьяна Леонидовна Полякова и Светлана Васильевна Диголь рассказали детям, что в группе, как и в космосе, может не быть границ. «Космические спасатели» разделились на команды. Одна команда училась выращивать «космические» растения в лаборатории, вторая - преодолевать «космические» лабиринты, построив их самостоятельно из столов на колесиках, а третья, уютно устроившись на многоярусных подиумах в спальне, осваивала профессию космических строителей! «Космоспасатели» свободно перемещались по объединенному пространству группы и спальни. Активности детей по инте-

# Выбор! Творчество! Фантазии полет!

## Пространство без границ зовет



ресам позволили педагогам решать образовательные задачи, интегрируя образовательные области.

Изменились и раздевалки в группах. Индивидуальные закрытые шкафчики заменены на открытые конструкции с индивидуальными ячейками и лавочками. Такое решение не только освободило пространство, но и позволило формировать навык аккуратного хранения одежды. А отсутствие дверей у шкафчиков сделало пространство более безопасным.

Интерес к данному проекту проявили и наши родители. Индикатором успешной реализации проекта для них стали радостные дети, с удовольствием идущие в детский сад. Видеть ребенка счастливым, всесторонне развитым - значимый результат образовательного партнерства города, педагогов, родителей.

**Екатерина КЛОБУКОВА,**  
старший воспитатель школы №2006

кое сообщество воспитателей образовательных площадок нашей школы поставило задачу эффективной реализации изменения детской среды. Участие в проекте Департамента образования города Москвы «Дошкольное пространство без границ» стало стартом новых возможностей для детей, педагогов, родителей! Изучение опыта других школ, консультации с руководителями проекта наполняли педагогов осмыслением нового подхода.

- Проект «Дошкольное пространство без границ» навсегда изменил жизнь в нашей группе, - говорит воспитатель Надежда Анатольевна Животовская. - теперь каждый день и дети, и взрослые ждут чего-то неожиданного, ведь группа меняется каждый день. И все благодаря тому, что дети сами могут изменить пространство под свои задумки. Вот целая семья построила себе дом, огорожив его с помощью столов на колесиках, а передвижные тумбы для игрушек превратились в кухню или магазин. Детская спальня преобразовалась в конструкторское бюро, где решаются





Самая распространенная форма нейропсихологических занятий - игра. К сожалению, далеко не везде можно найти такого узкого специалиста, как нейропсихолог, да и стоимость его услуг не всем родителям доступна. В течение прошедшего учебного года педагоги нашей школы успешно реализовывали педагогический проект в данной области, используя нейропсихологические подходы в работе с детьми. Педагоги играли в нейропсихологические игры с детьми на занятиях, уроках, проводили досуговые мероприятия. Целенаправленная систематическая работа в данном направлении принесла свои плоды.

Педагоги и родители отметили, что детям очень нравятся такие занятия, они не утомляются, проводят время весело и интересно, а главное - качественно усваивают каждую тему. У ребят повысилась мотивация на улучшение выполнения заданий. Постепенное усложнение инструкций происходило по просьбе ре-

## В интересах ребенка

**Нерешенных проблем не бывает, если действовать грамотно и слаженно**

**Наша школа накопила многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Они обучаются по адаптированным программам в компенсирующих и комбинированных группах, в коррекционном и инклюзивных классах.**

Эта работа приобрела большую четкость и результативность благодаря стандарту деятельности государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по созданию специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Теперь образовательные организации получили особые возможности.

Третий год подряд в школе работает проект «Взаимообучение педагогов». Ряд встреч этого проекта были посвящены подробному знакомству педагогов и специалистов с особенностями организации учебного процесса для обучающихся с ОВЗ. Стратегию осуществления психолого-педагогического сопровождения осуществляет школьный консилиум. С момента предоставления родителем заключения ЦПМПК Москвы в школу и по мере дальнейшего обучения ребенка психолого-педагогический консилиум постоянно «держит руку на пульсе» каждого конкретного ученика.

По итогам триместров и года педагоги и специалисты в рамках консилиумов обсуждают успешность и намечают необходимые мероприятия в случае учебных трудностей. Это могут быть рекомендации по изменению, дополнению коррекционных занятий специалистов, рекомендации учителю в использовании конкретных приемов работы с учеником. Это может быть разработка индивидуального учебного плана. Это может быть рекомендация повторного прохождения ЦПМПК для уточнения/изменения вида или варианта АООП.

Все рекомендации и решения консилиума принимаются в процессе обсуждения с родителями ученика. Родители, исходя из своих семейных обстоятельств, со своей стороны могут просить об изменении тех или иных условий обучения ребенка. Естественно, коллективное решение принимается в интересах ученика, ради повышения эффективности его обучения. Это главный ориентир в работе консилиума.

Взаимодействие с родителями не всегда происходит легко и продуктивно. Некоторые родители находятся только в начале пути принятия проблем ребенка и на данном этапе эти проблемы отрицают. Некоторые родители соглашаются с доводами, выводами и рекомендациями педагогов и специалистов, но выполняют эти рекомендации крайне медленно, растягивая решение вопроса на триместр, полугодие и даже год. Естественно, что ребенок страдает в ситуации нерешенных проблем. Наш путь в таком случае - продолжать взаимодействовать с родителями, от встречи к встрече убеждая их в необходимости принятия правильных решений и выполнении нужных действий в интересах ребенка.

Работать с детьми с ОВЗ далеко не просто, но школа выбрала этот путь и делает все для его наилучшей реализации. Благодаря слаженной работе, тесному взаимодействию педагогов, специалистов, родителей удается оказывать результативную помощь детям с ОВЗ и инвалидам, давая им достойное образование и выпуская в жизнь.

**Каринэ ШАФЕЕВА,**  
учитель-логопед школы №2114

## Похвала окрыляет

**Нейропсихологический подход к профилактике трудностей обучения**



**Когда ребенок впервые переступает порог школы, он мечтает хорошо учиться, стать лучшим, быть примером для других. Когда же появляются первые неудачи, этот огонек может быстро затухнуть. Откуда же они приходят?**

Одна из причин трудностей обучения кроется в высоком темпе развития новых технологий, науки и техники, социальном прогрессе. Это приводит к тому, что общество предъявляет все более высокие требования к школьному образованию. Школьные программы усложняются из года в год, не всегда ориентируясь на возрастные и психические особенности ребенка. В результате даже способные к обучению дети попадают в разряд неуспевающих.

Другой причиной трудностей обучения может быть несформированность отдельных структур головного мозга. Это вовсе не значит, что с ребенком что-то не так. Мозг ребенка - это формирующаяся во времени сложная структура. Наверное, чтобы было яснее, к этому подойдет метафора новогодней гирлянды. Мы достаем ее из коробки и понимаем, что некоторые лампочки не горят. Их приходится подкрутить, заменить, чтобы гирлянда светила так, как надо. Поэтому родителям нужно обращаться не к репетитору, а к нейропсихологу. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен до одиннадцати лет. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить как есть, то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую.



бят, отрадно было видеть уменьшение ошибок, количества трудностей и отказов в выполнении заданий.

В результате проведенной работы у детей активизировались высшие психические функции, в том числе речевая память, внимание к языковым явлениям, словесно-логическое мышление; улучшились навыки письма под диктовку, самостоятельного письма и произошло повышение возможностей самоконтроля; стабилизировался психологический статус ребенка (дети перестали бояться отвечать у доски, высказывать свое мнение, стали проявлять активность на занятиях).

Конечно, далеко не с каждой проблемой позволит справиться простая игра. В некоторых случаях нужно обратиться к специалисту. Но в любом случае важна поддержка педагогов, родителей, понимание ими проблемы. И нужно всегда находить повод для похвалы - это окрыляет детей.

**Ольга РЯБОВА,**  
учитель-логопед школы №1561;  
**Татьяна КАКОРИНА,**  
педагог-психолог школы №1561,  
нейропсихолог

Сколько прекрасных строк посвящено этим людям, имя которым учитель! Профессия педагога требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества, и радует то, что, несмотря на сложности и трудности, находят люди, которые выбирают для себя в этой жизни труд учителя. Больше 50 лет назад выбрала для себя этот путь Вера Никитична Джгерная, успешно окончив Симферопольский университет имени Фрунзе.



## Чувствовать и любить

### Природу и людей

Свой 70-летний юбилей она встретила в стенах родной школы №1356, в которой трудится с ее основания более 30 лет учителем биологии. На ее счету пять выпусков, среди которых целая плеяда учеников, выбравших благородную профессию медика: онколог, педиатр, отоларинголог, врач-диагност, стоматолог, кардиолог - специалисты, имеющие большой опыт работы, ученые степени и звания. Всем им в выборе профессии помогла Вера Никитична, пото-

годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников!

Ветеран труда, Вера Никитична и сегодня остается очень активным человеком: участвует в конкурсах педагогического мастерства, в рамках Курчатовского проекта занимается с детьми исследовательской деятельностью в лабораториях, посещает «Субботы московского школьника» при Первом медицинском университете. При этом успевает любоваться морскими красотами в Крыму,



му что когда-то смогла зажечь в детских сердцах любовь к природе и человеку.

Много детей она научила любить биологию, природу. Ее спокойствие, уравновешенность, интеллигентность, «умные» уроки притягивают и вызывают чувство уважения и признательности среди учеников и коллег. Для нее характерны неиссякаемая энергия, неумение сидеть без дела. Прекрасный педагог, знаток детских сердец, развивает в учениках творческие способности, учит чувствовать и любить природу. Она всегда на подъеме, на высоте. С ней ученикам поучительно и познавательно, весело и задорно. Сколько любви, сил, доброты, упорного труда потребовалось, чтобы за

вдоль и поперек исколесить Грузию, делиться яркими впечатлениями от путешествия по Европе, ухаживать с любовью за цветочной клумбой на даче.

Наш дружный учительский коллектив искренне верит, что еще долгие годы наша замечательная коллега будет делиться с нами опытом, прививать детям любовь ко всему живому, воспитывать в них чувство прекрасного и интерес к такой важной профессии, как врач, ведь именно в его руках находят жизнь и здоровье людей.

Светлана БАРЫШЕВА,  
учитель русского языка и литературы  
школы №1356

## Почему звонят колокола?

### Деятельностный подход на ОРКСЭ

При деятельностном подходе учитель не дает сумму знаний в готовом виде, а лишь направляет деятельность детей на самостоятельный поиск способов их получения, точно формулирует установленные алгоритмы действия, подводит итог. Только при таком подходе максимально реализуется самостоятельная познавательная активность школьников. Считаю, содержание курса ОРКСЭ дает прекрасную возможность для организации поисков, управления и развития самостоятельной исследовательской деятельности младших школьников.

Более подробно мне хотелось бы остановиться на изучении православного храма, его значении, устройстве и разновидностях. Первым и очень важным этапом урока является активизация опорных знаний и обеспечение мотивации. На этом этапе урока необходимо правильно выбрать прием как инструмент, позволяющий мотивировать детей и включить их в исследовательский процесс. Таким образом, предлагаю детям внимательно прочитать самостоятельно, затем еще раз прослушать стихотворение Евгения Краснова «Храмы России». Мобилизующий вопрос: «О чем это стихотворение?». В процессе обсуждения содержания стихотворения предлагаются следующие вопросы. Приходилось ли вам бывать в храме? Какие чувства испытывали, находясь в храме? Что больше всего запомнилось? Что такое храм? Что вы знаете об устройстве храма?

С целью создания условия для возникновения у ученика внутренней потребно-

сти включения в учебную деятельность предлагаются ключевые слова: храм, священник, лампада, свеча, кадило, икона, алтарь, ладан, купол, Богородица, крест, богослужение, таинство, колокол, амвон и т.д. Задание: «Подчеркните слова, значение которых вы знаете; отметьте незнакомые слова». Важно спросить у детей, хотели бы они узнать значение этих новых слов.

Включить детей в творческий познавательный и исследовательский процесс на уроке помогает прием «мини-исследование». Работа проводится в группах. Акцентируется внимание на объекте изучения, проблемных вопросах, которые могут быть определены как основные для изучения. Перед началом самостоятельной работы обсуждается вопрос использования справочной литературы, иллюстративного материала, просматривается презентация «Православные храмы». Детям предоставляется возможность самостоятельно сформулировать цели и задачи исследования на уроке. Как правило, вопросов для исследования всегда бывает много: «Как в старину называли храмы?», «Где строились храмы на Руси?», «Что такое храм?», «Что такое звонница?», «Что такое богослужение?», «Почему звонят колокола?».

Использование продуктивных методов и приемов обучения детей на уроках ОРКСЭ - творчество учителя. Важно при этом понимать, что каждый выбранный инструмент должен быть направлен на побуждение самого ученика к действию, самостоятельному поиску способа решения поставленной задачи.

Вячеслав ШИБАНОВ,  
учитель начальных классов школы №2114

## Игра - отражение жизни

Существует огромный разрыв между желанием идти в школу и необходимостью учиться, работать, трудиться, без осознания этой необходимости ребенок не сможет успешно учиться, даже если перед школой он умеет хорошо читать, писать, считать.

Когда мы подготавливаем ребенка к школе, нужно научить его слушать, видеть, наблюдать, запоминать полученную информацию, а также сравнивать, классифицировать, обобщать в логические цепочки.

Все это возможно, если основываться на игре, наглядности, доступности, соответствии возрастным особенностям. И как подтверждает практика, именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая наиболее доступна детям дошкольного возраста. Так четырех-пятилетние дети легко понимают, что такое план комнаты, и могут использовать его, чтобы найти спрятанный в ней предмет. А этот план и есть наглядная игровая модель. Использование замещающих компонентов, которые отражают объект наблюдения в игре, конструировании, рисовании, аппликации, развитии речи, и служит источником внутренних форм замещения, требующих от ребенка применения разных вариантов наглядных моделей не только в игре, но и на занятии. Это облегчит умение в дальнейшем последо-

вательно рассуждать, делать выводы из наблюдаемых фактов.

Наглядные представления о вещах, богатство опыта действий с предметами предполагают сильную, устойчивую основу для успешного обучения в высших звеньях общеобразовательной системы в целом, а также оказывают положительное влияние на уровень развития умственных способностей детей.

Основное значение для дошкольников имеет игровая форма заданий. Они оказывают влияние на умственное, нравственное, физическое и эстетическое воспитание детей. Игра для них учеба, труд, серьезная форма образования и воспитания. Игрой мы воспитываем интерес к обучению.

Эффективность работы определяется тем, как сам ребенок участвует в обучающем процессе, какая ему при этом отводится роль, какова степень его инициативности в этом процессе. Ведь содержанием ролевой игры является не предмет и его употребление, а отношения между людьми, которые ребенку придется строить. А задача педагога - сделать плавным, незаметным переход детей от игровой деятельности к учебной, чтобы постепенно ребенок вошел в звено «детский сад - школа» и смог полноценно строить модели взаимоотношений, которые напоминали ему игру.

Светлана ВАСИНА,  
старший воспитатель школы №1103  
имени Героя Российской Федерации  
А.В.Соломатина



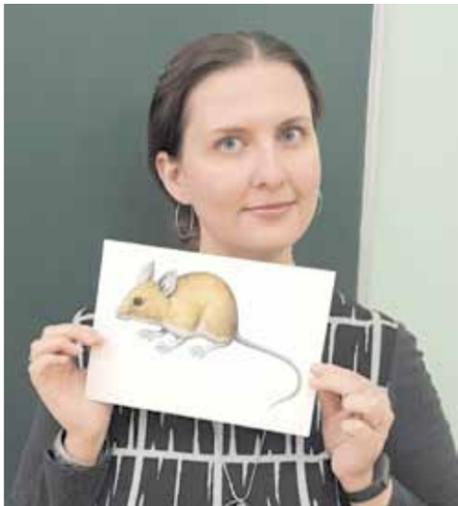
## Этика от мышки Сони

### Дисциплина играючи

**Каждый педагог осознает важность дисциплины как одного из ключевых элементов организации образовательного процесса. Наглаженная дисциплина позволяет учителю полноценно реализовывать образовательные программы, а также положительно влияет на восприятие учениками материала.**

Инклюзия, внутренняя миграция населения и рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья ставят перед учителем непростую задачу и подразумевают неординарный подход к дисциплине на уроке.

Ученики в нашей школе родом из разных культурных сред, у них отнюдь не оди-



наковые возможности здоровья, есть ребята из социально незащищенных слоев населения. Для некоторых детей нормой общения является повышенный тон, и они только начинают учиться уважительному общению с учителем и одноклассниками.

Убеждена, ребятам нужно прививать уважение к себе и окружающим их людям на личном примере. Дети должны осознать, что грубый стиль общения не является нормой. Необходимо было найти такие приемы, которые могли бы привлечь внимание моих первоклассников и мотивировать их вести себя в рамках установленных правил. Поскольку проблема затрагивала начальную ступень образования, са-

мым логичным решением было обратиться к игровой методике. Так у меня появилась вырезанная из картона мышка Соня.

Перед Соней ставились разнообразные задачи (дойти до сыра, пройти через лес, купить подарок другу хомячку), которые ей необходимо было выполнить с помощью детей. Правильные ответы и хорошее поведение позволяли Соне успешно продвигаться вперед, однако мышка возвращалась на предыдущую позицию, когда давались неверные ответы или кто-то из обучающихся предпринимал попытку нарушить дисциплину. Чтобы ребятам было интереснее следить за приключениями своей подопечной, я прикрепляла мышку и другие атрибуты игры на доску и перемещала их по мере прохождения квеста. Для повышения мотивации ребятам также предлагалось получить особый бонус - просмотр образовательного мультимедийного фильма на английском языке. Этот суперприз полагался за десять пройденных Соней квестов.

Соня сразу нашла отклик в сердцах учеников. Ребята быстро вовлеклись в игру и стали сами налаживать дисциплину на уроке: вели себя согласно правилам поведения, делали замечания выкрикивающим, а отвлекающих их нарушителей дисциплины игнорировали, лишая мотивации продолжать свои действия. Если происходило трехкратное нарушение дисциплины или мне приходилось вмешиваться в процесс, умиряя особо активных учеников, мышка возвращалась в исходную точку, и все нужно было начинать заново.

Вначале Соня редко доходила до финиша, но постепенно ситуация изменилась в лучшую сторону. Со временем приемлемый стиль поведения вошел в привычку детей, и мне все реже приходилось делать замечания и общаться на эту тему с родителями. Класс принял нормы поведения без психологического давления с моей стороны, а я смогла создать дружелюбную атмосферу на уроке, который стал любимым у многих моих учеников. Первый мультфильм мы с ребятами смогли посмотреть к Новому году, и это был прекрасный подарок как для учеников, так и для меня.

Марина ПИУНОВА,  
учитель английского языка школы №2114

# Диалог с текстом

## Развиваем художественный вкус

**«Чтение - окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» - эти слова Василия Сухомлинского актуальны и сегодня, когда речь идет о воспитании поколения альфа.**

Для подростков нынешнего поколения важнее внутренняя мотивация, нежели внешняя. Принуждение как метод обучения на них не действует, они будут с интересом получать знания лишь в том случае, если осознают, зачем им это нужно. Отсутствие интереса к чтению кроется в том, что детям предлагаются книги, которые или слишком сложны для них, или просто не нравятся. Значит, у них должен быть выбор.

Чтение должно быть в удовольствие, а какое же удовольствие, если предлагается список для обязательного прочтения, да еще и с ведением дневника? Конечно, рекомендации для летнего чтения необходимы, особенно для старшеклассников, которым предстоит изучать такие объемные произведения, как романы А.И.Гончарова, Л.Н.Толстого, М.А.Булгакова. К сожалению, все чаще мы, учителя литературы, сталкиваемся с ситуацией, когда ученики или просто «прочитывают» их в кратком изложении, или предпочитают просмотр фильмов (иногда мы предлагаем делать это, ибо интерпретация режиссера и актеров помогает взглянуть на текст с иной точки зрения, а иногда именно просмотр мотивирует школьников обратиться к тексту). Некоторые старшеклассники просто обращаются к готовым сочинениям или материалам анализа произведений.

Что же делать, чтобы чтение не превратилось в скучную и ненужную деятельность? Попробуем предложить пути решения проблемы.

Могут ли помочь родители? Учитывая, что в настоящее время нас окружает много источников информации, много соблазнов в онлайн-жизни, родители собственным примером могут пусть не привить любовь к чтению, но хотя бы сформировать привычку. Здесь помогут личный пример, терпение и создание комфортных условий. А чтобы заинтересовать и помочь лучше понять замысел автора, необходимо делиться своими эмоциями от прочитанного, зачитывать захватывающие эпизоды, обращаться к критическим статьям.

На мой взгляд, организуя процесс чтения, родители могут помочь правильно разделить список на три части: что интересно прочитать самому ребенку, что можно прочитать вместе (это можно - и нужно - делать даже подросткам) и, наконец, что можно прослушать в аудиоформате. Кстати, чтобы все книги не смешались друг с другом, желательно посоветовать делать записи в читательском дневнике. Формы их ведения могут быть разными, поэтому целесообразно ребенку самому придумать ее. Это могут быть иллюстрации к произведению, краткий отзыв, аннотация. Можно чередовать книги, предложенные для обязательного чтения, с книгами современных авторов, которые, несомненно, вызовут интерес у подростков. Вот некоторые из них.

**Эдуард Веркин.** Фантастическая серия «Хроника страны мечты» - романы «Место снов», «Пчелиный волк», «Кошки ходят поперек», «Снежные псы». Это книги о том, что мы в ответе за все: за тех, кого приручили, за свои слова, поступки и мечты в том числе.

В повести «Друг - апрель» рассказывается о нелегкой жизни подростка на ма-

леньком железнодорожном переезде, где героя окружают подлые люди, но он противостоит злу, заботясь о своих близких, а силы ему дает первая любовь.

**Екатерина Мурашова.** Повести «Класс коррекции», «Гвардия тревоги». Две повести посвящены проблемам современной школы. Герои пытаются понять себя и других, оказавшись перед сложным выбором.

**Евгений Рудашевский.** «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции». «Загадки, интриги, расследования, интересная экспедиция, новые места... За каждым поворотом читателя ожидает опасность и неизвестность, что принесет каждый новый шаг главных героев», - говорится в аннотации книги.

**Дарья Доцук.** «Голос», «Поход к двум водопадам». Автор показывает, насколько непонятым, непросто бывает мир подростка, насколько важно вовремя услышать его и понять, протянуть руку помощи. Вторая повесть - о восьмиклассниках, о сложных взаимоотношениях в классе. Но главное здесь - надежда на лучшее и желание это лучшее делать, а для этого надо найти в каждом человеке то хорошее, что в нем, конечно, есть.

Это лишь несколько произведений для современных подростков, о других книгах можно узнать, воспользовавшись Интернетом.

Что касается задач школьных учителей литературы, на мой взгляд, основная - научить воспитанников читать. По мнению В.В.Набокова, «хороший читатель - тот, кто располагает воображением, памятью, словарем и некоторым художественным вкусом». Исходя из этого определения, мы обязаны научить ребенка видеть слово и художественный образ, научить ребенка диалогу с текстом.

Учитывая, что эмоции служат для оценки подростком окружающего мира, а художественная литература, собственно, это и делает, любое произведение (а точнее, персонаж, событие, явление) может дать возможность оценить значимость описанного в рассказе (повести или романе), выявить мотивацию действий героев, наконец, дать оценку, выразив экспрессивно свои эмоции. Допустим, это урок литературы, посвященный изучению повести В.Г.Короленко «Дети подземелья». Уже при выявлении читательского восприятия повести вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Какие эпизоды поразили вас, показались яркими, захватывающими?», «Что в ней для вас было горше и печальнее всего?» - заставили назвать свои чувства и выразить эмоции. Просим невербально изобразить чувства мальчиков при виде замка и часовни. Почему Вася всегда со страхом смотрел на замок? Чем сменился страх при близком знакомстве с обитателями подземелья? Предлагаем изобразить их. А далее разговор о том, как подростки умеют проявить такие эмоции, как страх, ужас, жалость, боль. Это лишь один пример, когда работа со словом позволяет не только лучше понять смысл произведения, вызвать эмоциональный отклик учащихся, но и сформировать умение выражать свои эмоции.

Проблема останется до тех пор, пока не будет реализована основная цель литературного образования - научить школьников читать.

Татьяна КИСЕЛЕВА,  
учитель русского языка и литературы  
школы №2006, заслуженный учитель РФ

# Карусель здоровья

## Формируем самые важные навыки

**Дошкольный возраст - решающий в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окружающим, ребенок проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении всей последующей жизни. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.**

С Федерацией городошного спорта Москвы у нас давние и особые отношения: наши организации сотрудничают с ней не первый год. В дошкольных отделениях нашего комплекса имеются комплекты для игры в городки. Мы активно соревнуемся во многих номинациях по городошному спорту: «Городки для всех», «Шаги к успеху», «Городки - народная игра». Несколько лет успешно принимаем участие в городском образовательном проекте «Воссоединение Крыма с Россией» в категории «Игра в русские шашки «64 поля», которые проводятся на базе ДТДиМ «Севастополь». Команды формируются из ребят в возрасте от 6 до 16 лет и состоят из дошкольников и школьников нашего комплекса. Взаимодействие с воспитанниками и родителями не прерывается с их переходом в школу, а развивается и крепнет благодаря огромному желанию детей показать свои возможности в том или ином спортивном мероприятии и активности родителей. Футбольный клуб «Чертаново» неоднократно приглашал нас на соревнования «Веселые старты»

и проводил мастер-классы для воспитанников комплекса.

Наши воспитанники совместно с родителями принимали участие в городских соревнованиях «Папа, мама, я - лыжная семья» на базе СШ «Битца» Москомспорта, «Папа, мама, я - городошная семья» в Коломенском. Проведение праздничных спортивных мероприятий - недели здоровья, недели игры и игрушки, недели зимних игр и забав, спортивно-развлекательных досуговых мероприятий «День города», «Новый год», «Осенняя карусель», «ПДД», «Зимний калейдоскоп», «Весенняя капель», «Путешествия по сказкам» и многих других - способствует не только развитию физических качеств, но и формированию коммуникативных умений, патриотических чувств, а также помощи и взаимовыручки.

Спортивно-развивающие кружки воспитывают интерес к занятиям физкультурой и спортом, формируют основы здорового образа жизни. Мы заняли 1-е место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Спорт - альтернатива пагубным привычкам» в номинации «Исследовательская работа»; стали победителями Всероссийского педагогического конкурса в номинации «Положительный опыт внедрения дистанционного обучения».

На базе нашего комплекса прошел фестиваль «Народы России», приуроченный к Году культурного наследия народов России. Воспитанникам было радостно осознавать, что они живут в великой стране, растут активными, творческими и счастливыми. А для этого они должны быть гармонично и разносторонне развиты.

**Наталья ЕФРЕМОВА,**  
инструктор по физической культуре  
школы №1212;  
**Елена МЕЛЬНИКОВА,**  
старший воспитатель школы №1212

# Мы мастера

**Дошкольное образование - первая важная ступень знакомства дошкольников с миром профессий. В дошкольном учреждении нужно обращать особое внимание на профориентацию, так как это является одним из необходимых направлений работы образовательной организации. Дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что стараются познавать новое для себя и своего будущего. К сожалению, в образовании не уделяется должного внимания программе профориентации.**

Что же такое профессиональная ориентация? Это комплекс мер для оказания помощи детям в выборе профессии в соответствии со способностями к определенному роду деятельности, особенностями личности и ситуацией на рынке труда.

Дети раннего дошкольного возраста уже проявляют себя как личность. У каждого ребенка есть индивидуальные способности в том или ином направлении. Педагоги дошкольных групп, выявив психологические и педагогические особенности ребенка, могут дать ему больше информации и знаний в конкретной области. В процессе наблюдения за детьми в игре и беседа с ними о том, где работают их родители и как называются их профессии, мы пришли к выводу, что дети дошкольно-

го возраста не имеют полного представления об этом.

Как мы знаем, ключевым видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Чтобы дать детям знания о профессиях взрослых, мы используем разные игровые технологии: занятия, наблюдения, беседы, игры. В развивающем пространстве организуем тематические уголки: больница, магазин, парикмахерская. А также проводим экскурсии по детскому саду, выделяя профессии сотрудников, знакомя со спецификой и значимостью их труда.

Формирование знаний, умений и навыков профессионального мастерства проверяется и развивается в конкурсах и чемпионатах. Одним из таких конкурсов является Московский детский чемпионат «Мастерята». Здесь каждый ребенок сможет попробовать себя в профессии, освоить интересный для него навык.

Ранняя профориентация имеет решающее значение для воспитания у дошкольника серьезного отношения и уважения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых. Поэтому педагогам необходимо эффективно выстраивать педагогическую деятельность в данном направлении.

**Юлия ЛЯЛЕНКОВА,**  
**Наталья СУПРОНЕНКО,**  
воспитатели школы №1206



# Давайте посмотрим вокруг

**1 сентября... И опять мы встречаемся... Как хорошие друзья, как партнеры, как родные... Ученики и учителя.**

Мы чувствуем, что нужны друг другу, что очень скучали на каникулах и хотели пообщаться, глядя друг другу в глаза. А за окном почти еще лето: деревья шелестят, птицы летают, солнце заглядывает в окно и смеется. Радует душа, отдыхают глаза.

Договорились провести перемены без телефона. Принесли забытые настольные игры из дома. Одни играют, другие переживают за товарищей, подбадривают их. А потом пошли на прогулку в экопарк. Мы любим туда ходить вместе, даже тогда, когда снег похрустывает под ногами, нам тепло от общения друг с другом и с животными, которые там живут. Вот они, живые и теплые, смотрят с любопытством и благодарностью, когда берут мягкими губами с теплых ладошек морковку или капустку.

А как весело мы играем в игры, которые веселили наших мам и пап в их детстве! Давайте же чаще смотреть вокруг и улыбаться, глядя в глаза друг другу.

**Лидия КАШАЕВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №1103 имени Героя Российской  
Федерации А.В.Соломатина



# Пойдем со мной!?

## Проблемно-педагогическая ситуация

**Самое драгоценное для каждого родителя - его ребенок. Физическое, психологическое здоровье, безопасность ребенка - то, о чем неустанно заботятся мамы и папы.**

Тема безопасности обширна и многогранна. Безопасность - это один из главных критериев уровня жизни человека. Для маленького и неопытного ребенка безопасность - это гарантия здоровья и счастливого будущего.

В жизни каждой семьи наступает период, когда ребенок взрослеет, получает известную долю самостоятельности и, как следствие, находится какое-то время без

Родители и педагоги объясняют ребенку, что чужой взрослый, уводящий ребенка, не имеет намерения вернуть его потом родителям, у него нельзя вызвать жалость, с ним нельзя договориться, такой злодей не исправится и не станет добрым. Кроме того, злодеи часто не выглядят в жизни таковыми, даже наоборот. С детьми обсуждаются варианты фраз, которые злоумышленник может использовать в разговоре.

Сама проблемно-педагогическая ситуация (ППС) проводится без присутствия взрослых, но желательна видеозапись ППС с дальнейшим просмотром и обсуждением с педагогами.

Человек, проводящий ППС, должен быть незнаком детям, но владеть знаниями о психологии возраста и понимать эмоциональное состояние детей, а также уметь завершать ситуацию на позитивном моменте.

Ситуации следует прорабатывать, начиная с самых простых (менее эмоционально напряженных), затем переходить к сложным - сначала с игрушками (куклы), потом с людьми.

Проводя ППС в детском саду, в начале года педагоги обязательно предупреждают родителей о проведении таких ситуативных занятий. После каждого мероприятия воспитатель вывешивает в групповой раздевалке табличку: «Ситуация».

Это сигнал для пап и мам. Они должны обязательно расспросить ребенка о происшедшем, вместе сделать соответствующие выводы. Часто приходится наблюдать существенные расхождения в том, что делал ребенок на самом деле, что говорил на «круге рефлексии» и что потом рассказал дома. Анализ таких сведений - неоценимая информация для педагога и психолога. Тут ребенок, его семья, взаимоотношения с родителями раскрываются с совершенно неожиданной стороны.

При анализе реакций детей на ППС было выявлено, что дети младшего и среднего дошкольного возраста более послушны и чаще не нарушают запретов взрослых, а дети старшего дошкольного возраста, наоборот, хотя продемонстрировать собственную мощь и силу и чаще принимают предложение незнакомых взрослых. С психологической точки зрения это объясняется следующими возрастными особенностями. В возрасте 5-6 лет у ребенка возникают стремление к автономности и независимости, подчеркнутое подражание взрослым, стремление выйти за рамки своей возрастной группы, наблюдаются проявления в поведении своенравия, аргументированного негативизма, упрямства, а также интенсивное развитие воображения и магического мышления. Ребенку часто кажется, что он справится с ситуацией, но свои силы он еще не может рассчитать.

В теории все дети быстро запоминают правила поведения с незнакомыми людьми, но применить это на практике им очень сложно, потому что обычно такие ситуации эмоционально позитивны («добрый дяденька», «пушистый котенок», «вкусные конфеты»).

Проводимые нами игры-провокации служат тренажером поведения ребенка



в опасной ситуации. Мы учим детей быть вежливыми, осуждаем грубость и невоспитанность с их стороны, но случай попытки увести ребенка чужим особенный. И потому о вежливости нужно забыть, даже если незнакомец укоряет ребенка и называет невежей. Жизнь и безопасность превыше всего. Даже если стыдно отказать, даже если чужой взрослый угрожает наказанием за непослушание, ребенок имеет право и должен уметь ответить отказом.

Все игровые тренинги, моделирующие ППС, подчинены тому, чтобы ребенок нашел алгоритм взаимодействия с социумом, научился эффективно взаимодей-

ствовать и общаться с окружающим миром, принимать решения в трудных ситуациях без угрозы для жизни и здоровья.

Таким образом, проведение ППС поможет нашим детям принять правильное решение в сложной ситуации и благодаря приобретенным навыкам обезопасит их в условиях большого города.

**Елена РОМАНОВА,**  
**Ирина ХУРАНИ,**  
**Людмила СИНДЕЕВА,**  
воспитатели школы №1561;  
**Мария ГОЛЕВА,**  
музыкальный руководитель школы №1561



взрослых. В такой момент ребенок должен уметь сам позаботиться о себе, а для того чтобы он смог это сделать четко и эффективно, взрослые обязаны подготовить его, научив основам безопасности.

Одна из ситуаций - попытка чужого взрослого увести ребенка. В последнее время эта проблема стала более рельефной и актуальной. Уже неоднократно проводились социальные эксперименты - провокации, когда ребенка уводил незнакомец, и результаты всегда были печальными.

Мы решили не оставаться в стороне. Для решения проблемы мы стали применять метод игрового тренинга по системе Н.П.Гришаевой «Технологии эффективной социализации». Педагоги моделируют потенциально опасную ситуацию, проигрывают ее с детьми, а затем обсуждают последствия собственных поступков и принятых решений в детском коллективе («круг рефлексии») и дома с родителями.

Воспитательно-образовательная деятельность, направленная на освоение опыта безопасного поведения ребенка, должна осуществляться поэтапно и ступенчато. Важно сначала заинтересовать детей, актуализировать, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности (подготовительный этап проведения проблемно-педагогической ситуации). Затем необходимо вводить правила в жизнь детей, показывать разнообразие их проявлений в жизненных ситуациях, тренировать дошкольников и младших школьников в умении применять эти правила. На основе усвоенных знаний и умений (превращение правил из внешних требований во внутренние мотивы) возможно осознанное овладение реальными (доступными) практическими действиями.

## Его величество компьютер

*То, что в одном веке считают мистикой, в другом становится научным знанием.*

**Теофраст Парцельс**

**Мультимедийная техника позволяет увеличить объем информации, повысить мотивацию к обучению, развить интеллектуальные творческие способности ребенка. Новые технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса.**

Интерактивные средства обучения дают возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, работа с использованием развивающего оборудования развивает зрительную, слуховую и моторную память одновременно при использовании анимационных эффектов, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Видеоматериалы позволяют смоделировать ситуации, которые сложно увидеть в повседневной жизни. Использование информационных технологий позволяет к поисковой исследовательской деятельности. Дети приобретают технические навыки при освоении приемов в мультипликации и просмотра созданных мультфильмов.

Сенсорные песочницы развивают тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта».

Использование компьютерных программ для детей дошкольного возраста позволяет получить образовательные навыки, развивает пространственное и логическое мышление, повышает самооценку, увеличивает возможности в решении проблем.

Используя современные информационные и дистанционные образовательные технологии и официальные формы и каналы коммуникации образовательной организации, педагоги дошкольного образования максимально вовлекают родителей дошкольников в процесс воспитания и развития детей.

Информационные технологии в современном мире являются инструментом, который поможет становлению личности ребенка и повышению умственных способностей. Использование информационных технологий более удобно для запоминания и обучения.

Высокий уровень использования компьютерных технологий в процессе усвоения образовательной программы поможет достичь у воспитанника высокий интеллектуальный уровень, который позволит добиться успеха и карьерного роста в дальнейшей жизни.

**Марина СЛУГИНА,**  
воспитатель школы №1103 имени Героя  
Российской Федерации А.В.Соломатина

**Российская Федерация - целая часть света, она соединяет два мира - Восток и Запад. И всегда на Руси боролись два начала - восточное и западное. Это лейтмотив нашего российского самосознания. Чем острее переживались исторические перипетии, тем настойчивее он давал знать о себе, сплетаясь с темой особого призвания России, ее духовной миссии - всепримирения разединенных историей народов. Особая роль в этой миссии принадлежит народному искусству и культурному наследию народов России.**

**Н**ародное искусство - собирательное название для разнообразных видов творческой деятельности человека в рамках определенной исторической культуры. Оно служит ярким отражением жизни людей, их восприятия окружающего мира и основано на древних культурных традициях, которые бережно передаются из поколения в поколение.

Как всеобщее национальное достояние, народное искусство предоставляет человеку широ-



# Златокузнецы и балкарские притчи

**К своим истокам прикоснись**



кие возможности для творческой самореализации и приобщения к древним знаниям предков. Оно также служит основой для формирования и развития мировой художественной культуры во всех ее проявлениях. Народное искусство играет важнейшую роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Не зная своего прошлого, трудно понять смысл настоящего и возможности будущего.

Для более полного, конкретного и разнообразного погружения воспитанников дошкольного возраста в процесс ознакомления с народным искусством и нематериальными культурными ценностями народов России в каждом дошкольном корпусе стартовал проект «К своим истокам прикоснись...». Это познавательно-творческий долгосрочный проект, участниками которого являлись воспитанники, педагоги и родители. Целью проекта было создание условия для формирования основ патриотического сознания у детей дошкольного возраста через знакомство с

историей и культурой народов России, а главным для педагогов виделось развитие стойкого интереса к народным произведениям, художественным промыслам, декоративно-приклад-

ному искусству, устному народному творчеству, музыкальному искусству и культурным ценностям.

В каждом дошкольном корпусе ознакомление с народным искусством и работа по проекту были привязаны к выбранной коллективом педагогов национальной республике (Татарстан), региону (Кубань, средняя полоса России, Северный Кавказ), в дошкольном корпусе педагоги осуществляли проектную деятельность, связанную с народным творчеством Республики Беларусь.

Результатом первого этапа проекта был проведенный музыкаль-

ный фестиваль «Россия - оплот единства наций и народов России», на котором воспитанники показали народные танцы, исполняли фольклорные песни, читали стихи, создавали маке-

ты, пытались в них отобразить красоту и разнообразие природы края, республики.

## Декада народных праздников и обрядов

Важной составной частью жизни являются праздники, обряды, традиции, уходящие своими корнями в историю нашего народа. Ныне эти праздники и обряды наполнились новым содержанием и формой, появились и другие обряды и праздники, рожденные современным образом жизни. В течение недели предполагалось ознакомление с государственной символикой республик и регионов (флаг, гимн, герб), народными костюмами, педагогами на тематических беседах и презентациях не только знакомили с костюмами, рисовали элементы их, но и давали понятия обрядов и традиций, где костюмы используются как атрибут праздника.

## Декада народных ремесел

Происходило знакомство с народными ремеслами, промыслами и изделиями мастеров народов России, с использованием пластилина и цветного теста (технология тестопластики), и в гончарной мастерской ребята создавали по образцам изделия национальных мастеров (гжель, жостовская роспись, дымковская игрушка, изделия кубачинских златокузнецов, балхарские глиняные изделия). Результатом декады были организованные выставки творческих работ воспитанников.

## Декада устного народного творчества

Устное народное творчество и музыкальное творчество занимают важнейшее место в историческом наследии любого народа. Это былины, сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки, колыбельные песни, потешки и прибаутки. В корпусах специалисты помогали педагогам осуществить постановку музыкальных народных сказок (русских, белорусских, татарских), было орга-

низовано проведение конкурсов чтецов. Культура любого народа живет памятью времен, а мир вещей делает прошлое осязаемым. И именно книга помогает облегчить восприятие классической литературы, убрав слегка застывшую ее дымку времени, затрудняющую понимание. С великой русской литературой, а также с произведениями национальных авторов и поэтов знакомили ребят в течение всего проекта.

## День национальной кухни

Это событие вызвало также большой познавательный интерес у дошкольников. Дети вместе с педагогами и родителями участвовали в приготовлении блюд по национальным рецептам, интерес вызывало все: от костюмов повара, замеса и поднятия теста для осетинских пирогов, дагестанского хинкала, сладкий вкус татарского блюда чак-чак.

Важным итогом проектной деятельности было не только достижение ожидаемых результатов, цели проекта, но и формирование детско-родительских отношений через вовлечение родителей в запланированные образовательные события.

Все это не только погружение ребят и педагогов в историю народного искусства и культурного наследия, но и развитие понимания, что мы - взрослые, наши дети и внуки - гордимся своей страной, ее многогранной культурой и древними традициями, так как наша страна богата талантливыми и творческими людьми. И это доказывает опыт многих поколений: все мы единый, сплоченный российский народ, и наше общее культурное наследие - это достояние каждого!

**Диана ИСАЕВА,**  
старший воспитатель  
школы №1212;  
**Ольга МАКАРОВА,**  
учитель-дефектолог  
школы №212;  
**Галина РОДИОНОВА,**  
**Ольга ВОРОБЬЕВА,**  
воспитатели школы №1212



# Милосердие - это активная доброта

## Почему так важно помогать

*Горячо жил коллектив, звенел смех, плескались шутки, искрились характеры, мелькали огни дружбы и симпатии, высоко к небу подымались прожекторы обычной человеческой мечты о завтрашнем дне.*

**Антон Макаренко**

**Часто при общении с родителями подростков мы слышим, что их дети стали весьма инфантильными, замкнутыми, у них часто меняется настроение, им ничего не интересно, они готовы сидеть в гаджетах сутками напролет. Знаете, что видит классный руководитель 7-го класса? Он видит горящие глаза детей, когда поддерживает их инициативы. Он испытывает гордость, наблюдая за добрыми свершениями своих подопечных. Дети и родители - это неразрывный тандем, чей пример может вдохновить окружающих и делать наш мир чуточку добрее.**

**З**а мой небольшой опыт классного руководства мои подопечные приняли участие в нескольких социально ориентированных акциях. Как это произошло? Все началось с дружного коллектива детей и родителей. На одном из классных часов мы говорили о том, почему важно помогать. Тема попала на благодатную почву, и обучающиеся с помощью мозгово-

го штурма определили основные направления, в которых им было бы интересно развиваться. Тут необходимо отметить: педагог должен зародить идею в головах, но ни в коем случае не навязывать, помня о ключевом новообразовании подросткового возраста - чувстве взрослости и праве выбора.

Ребята самостоятельно организовали акцию по сбору корма и игрушек для приюта бездомных животных ЮЗАО; спланировали поездку в дом престарелых «Надежда»; приняли активное участие в экологических акциях по сбору макулатуры, батареек, пластика. И это далеко не весь перечень добрых дел.

Мы живем в стране больших возможностей. Задача каждого - найти направление, в котором захочется помогать и развиваться. Этот выбор напрямую зависит от мировоззрения ребенка, его ценностей и интересов, его идеалов и ожиданий. Для кого-то сохранение природы окажется основообразующей темой. А кто-то сочтет необходимым просвещение и прогресс общества в областях IT. Все направления многогранны и способны разнообразить и без того насыщенную школьную жизнь. Участники социальных мероприятий образуют единую волну, энергия которой наполняет смыслами жизнь не только школьников, но и их родителей, а также способствует интеграции детей во взрослый мир. Это не только сплачивает детский коллектив, но и сокращает межпоколенческую дистанцию.

**Анастасия БОЙКО,**

*педагог-психолог школы №1945 «Синяя птица»*



# Призма памяти

**Открывать детям дорогу в мир знаний через созидание и творчество, плодотворно поддерживать связь прошлого и действительности - вот на что ориентирован преподавательский состав школы №1945 «Синяя птица». В 2020 году нами реализован проект «Призма памяти», символом которого стала школьная парта Эрисмана, на ней выписана дата начала Великой Отечественной войны, а над партой, ставшей экспонатом инсталляции, в воздухе как бы парит дата ее окончания.**

**Э**тот памятник посвящен всем тем учителям и ученикам, кто среди лишений и тягот войны продолжил учить и учиться. Над партой установлены рупоры-громкоговорители - такой же яркий образ войны, как и голос великого Левитана. На стальных тросах по периметру этого народного памятника размещены фотографии ветеранов района Северное Бутово. «Синяя птица» бережно хранит память об ушедших героях: в течение по-



следних лет к этому памятному месту водят школьные экскурсии, здесь же проходят памятные митинги и встречи.

Популярен и школьный музей Военно-морского флота и воинской славы - партнер Музея Победы. Развивает свой потенциал действующий отряд «Юнармии»: ребята регулярно участвуют в мероприятиях различного жанра - в тематических марш-бросках, военно-исторических викторинах, краеведческих проектах и мастер-классах по оказанию первой помощи. Активное участие в общественной жизни принимают даже самые юные среди кадет и юнармейцев.

В рамках работы методических объединений школы №1945 ведется работа в отношении духовно-нравственного воспитания. Так, обсуждение книг о мужестве и героизме людей на уроках литературы, необходимость развивать языковую инту-

ицию и речевую культуру на уроках русского языка ко многому обязывают не только учеников, но и самих учителей, год за годом повышающих собственные стандарты преподавания. Причем предпочтение отдается как проверенным опытом советским методикам, так и инновационным методам обучения, во всей широте представленным на обширной платформе библиотеки Московской электронной школы.

Преемственность поколений учеников школы №1945, сформировавшая неповторимую внутришкольную традицию, - очевидное доказательство того, что воздушный образ сказочной Синей птицы не просто ведет нас за собой, но вдохновляет всегда на самое доброе, самое человеческое.

**Марфа ПЕТРОВИЧЕВА,**  
*учитель русского языка и литературы  
школы №1945 «Синяя птица»*

**Как театр начинается с вешалки, так эта школа - с музея. Не будь его, учебное заведение в спальном районе Ясенево не носило бы сейчас имени знаменитого отечественного историографа и писателя Николая Карамзина. Музей этот, без преувеличения, уникален, он настоящая драгоценность не одной только отдельной школы, но и всего образования.**

Судите сами: масонский треугольник, циркуль и перчатки - часто ли такое встретишь в школьных музеях? А копии орденов XIX века? А портре-

что интересно, потому что душевно, потому что сюда тянет.

Всю эту красоту придумала, продумала, создала и наполняет своей недюжинной энергией учитель истории заслуженный учитель России Лариса Николаевна Чихачева. Это человек-глыба, харизматик, артист - в таких дети влюбляются бесповоротно. Она, кстати, работает в школе с первого дня основания. И ее рассказ о появлении музея - ценный совет, или лайфхак, коллегам.

- Идея создать музей возникла у нас с прежним директором школы Лидией Ивановной Селезневой практически сразу после основания школы. Мы искали свою, как сейчас бы сказали, уникаль-

символами дворянской службы и чести - полумесяц. Это говорит о том, что род Карамзиных изначально мусульманский. По преданию, он пошел от татарина Кара Мурзы, перешедшего на службу к русскому государю.

Музей Карамзина менялся вместе со временем (например, о масонской части биографии историка, который, впрочем, быстро отказался от этих взглядов, в советские времена говорить было не принято), но всегда находил поддержку у коллег и руководства школы. Нынешний директор Школы имени Н.М.Карамзина Дмитрий Владимирович Серебров активно поддерживает музей. Ибо понимает, какой огром-



# В гости к Колумбу России

**Все начинается с музея**

ты блистательных красавиц, гениев и властителей того столетия? А, наконец, подлинные вещи писателя и историка?

Еще удивительнее атмосфера, воссозданная там: в этом классическом зале с хрустальными люстрами, пианино и - неожиданно - прялками и кринками совсем не чопорно, а уютно, недаром здесь празднуют День лица (а раньше пятикласски посвящали в гимназисты) и проводят интереснейшие карамзинские недели, в которые входят Карамзинские чтения, исторические и литературные игры, викторины, театрализованные представления. Музей вообще стал местом притяжения и генерации идей для всего коллектива школы.

На базе музея организованы научно-исследовательская, просветительская, экскурсионная, краеведческая, театральная, игровая и другие виды деятельности учащихся и преподавателей школы. Тут проводят конференции и семинары. Но, возможно, более важно то, что на переменах здесь всегда полно детей, которых одним именем не привлечешь и которые прибегают сюда без особого приглашения, потому

ную фишку, - говорит руководитель музея. - В качестве героя мы выбрали Николая Карамзина. Отчасти из-за того, что школа находится на проезде Карамзина. Кроме того, Николай Михайлович личность многогранно одаренная, это был человек широчайшей эрудиции, разносторонних интересов, глубоко любящий свое Отечество, русскую культуру, воспринимаемую им на фоне культуры европейской. Не зря Пушкин говорил, что «История государства Российского» есть создание не только великого писателя, но и подвиг честного человека» и что Россия «найдена Карамзиным, как Америка - Колумбом».

Но с чего начать, когда ничего нет и не знаешь музейного дела? Плюс на дворе конец 1980-х, дефицит всего и вся. Лариса Николаевна начала изучать своего героя и материал его эпохи. Приобрели первые книги, муляжи орденов XIX века, учитель физкультуры и, как выяснилось, художник-энтузиаст сделал из пенопласта и раскрасил герб рода Карамзиных. Последний и сейчас украшает музей. Герб любопытный: над двумя скрещенными шпагами -



ный потенциал для воспитания детей имеет музей, как на примере жизни и творчества Николая Михайловича Карамзина - человека незаурядного ума и кристальной чести, к которому прислушивались и дворянство, и гении русской литературы (Пушкин гордился близким знакомством с ним), и европейские философы, и цари, - можно взрастить то самое теплое чувство любви к Родине, которое мы все хотели бы видеть в наших детях.

Экспозиция музея создавалась долго и кропотливо. Несколько раз менялась. Сейчас она воссоздает атмосферу золотого для русской литературы начала XIX века, и здесь есть о чем поговорить и историкам, и литераторам. Каждая деталь любовно продумана создательницей: например, комод, на котором у нее располагается мини-выставка по войне 1812 года, таит сюрприз - во время рассказа детям Лариса Николаевна его открывает и показывает увесистые тома «Истории государства Российского»,

а в макете усадебного домика спрятаны конфеты для поощрения самых любознательных. Берестяные короба, глиняные кринки и настоящая прялка - дань крестьянскому быту того времени, более того, все вещи родом из Нижегородской губернии, из имения Карамзиных. Историк по образованию и призванию, Чихачева знает, как увлечь рассказом об отце российской историографии детей самых разных возрастов.

«Как маленький Николенька понял, что Бог его любит? - голос учителя таинственно замирает, а вместе с ним замирают ребята. - Однажды он гулял, и внезапно началась сильнейшая гроза. Казалось, наступил последний день земли или Страшный суд. Сверкали молнии, оглушающе гремели раскаты. Мальчик стал горячо молиться Господу, чтобы тот спас его. И тут он увидел, что из ближнего леса к нему мчится огромный медведь. Прямо на него. Николенька замер и приготовился к смерти, но тут зверя поразила

молния! Так он понял, что Бог его для чего-то избрал...»

Кажется, Чихачева знает о своем герое все, даже то, чего нет в официальных биографиях. Как Лариса Николаевна шутит, она «замужем за Карамзиным» (несколько раз уходила из музея по разным причинам, но неизменно возвращалась). Не случайно ее знают и ценят сотрудники федеральных музеев Карамзина. Особо тесные и дружеские отношения у школьного музея сложились с подмосковным Остафьевым, где Николай Михайлович написал 8 из 12 томов своего главного труда «История государства Российского». Предыдущий директор музея-усадьбы, Анатолий Коршиков, был одним из авторитетнейших в стране музейщиков, сумевшим возродить из плачевного состояния свой «Русский Парнас» (в усадьбе жили или бывали Петр Вяземский, Василий Жуковский, Александр Пушкин). Анатолий Семенович понимал уникальность школьного начинания и не только с радостью принимал «карамзинцев» в усадьбе, но и дарил коллегам различные экспонаты для музея. Между двумя музеями было подписано соглашение о сотрудничестве, и школьники участвовали в карамзинских викторинах и семинарах, проводимых в Остафьеве.

А буквально на днях Лариса Николаевна вместе с учениками школы в который раз съездила в Остафьево на День Карамзина. Радует, что и новый директор музея-усадьбы Юрий Евтюхин также выразил желание продолжить сотрудничество со школьным музеем Карамзина.

И, конечно, ребята ездили не просто из любопытства - они сняли репортаж и написали статьи о празднике, ведь в Школе имени Н.М.Карамзина в этом году открылся даже не просто медиакласс, а целая медиавертикаль. А с кого же юным корреспондентам школы начать, как не с Колумба России, бывшего еще и одним из блестящих журналистов своей эпохи?..

**Татьяна ЕФЛАЕВА,**  
учитель медиадисциплин  
Школы имени Н.М.Карамзина



# Восстановим усадьбу вместе!

## Идея, объединяющая всех нас

**Управляющий совет, администрация школы №2114, ребята из школьного самоуправления и актива музея Кота ученого проводят многостороннюю и неустанный работу по сохранению и открытию для посещения усадьбы Знаменское-Садки. Ученики 8-10-х классов, родительская общественность ухаживают за памятником воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны на территории усадьбы, а в рамках проекта «Успешная молодежь» и работы музея ведется популяризация исторического наследия усадьбы.**

В прошедшем учебном году одной из важных задач воспитательной работы школы №2114 в целом и школьного музея Кота ученого, в частности, стала работа по возрождению памяти об усадьбе Знаменское-Садки с целью дальнейшего ее открытия для экскурсий и создания музейного пространства. Вдохновителем этого сложного и многоаспектного проекта стала директор нашей школы Ирина Анатольевна Колосова.

В музейном пространстве школы, сразу в нескольких музеях, появились экспонаты, связанные с усадьбой. Безусловно, были организованы и тематические экскурсии для ребят из 5-10-х классов, проводились уроки истории в музее. Популяризация нашей, увы, малоизвестной даже для москвичей усадьбы и ее богатой истории будет продолжена также в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», площадкой которой мы стали в новом 2022-2023 учебном году.

Проект возрождения усадьбы особо значим не только с точки зрения сохранения памятника культуры федерального значения, но и, безусловно, для формирования важнейших ценностей в воспитательном процессе. Ни для кого не секрет, что истинный патриотизм начинается с любви и заботы о родном городе, районе, памятных местах, что расположе-

ны буквально за околицей отчего дома. Таковым памятным местом для старожилов района Северное Бутово является усадьба князей Трубецких Знаменское-Садки. Это архитектурный и культурный памятник XVIII-XIX веков. История усадьбы уникальна. С 1617 по 1676 год владельцами усадьбы были бояре Ладыженские, в 1676-1750 годах владение перешло к князьям Урусовым, а с 1750 года усадьба перешла к князьям Трубецким.

В 1876 году новым владельцем стал видный общественный деятель, идеолог консерватизма Михаил Никифорович Катков. Трубецкие и Катковы превратили усадьбу в настоящий центр притяжения творческой интеллигенции XIX века. Здесь бывали поэты Петр Вяземский, Дмитрий Веневитинов, Иван Дмитриев,

мятник, находящийся на территории пока закрытой усадьбы. Это созданный в 1974 году расположенный в северной части парка обелиск, установленный в память погибших в 1941-1945 годах студентов и преподавателей сельскохозяйственного техникума. Памятник, как и усадебный дом, нуждается в уходе и реставрации.

26 мая 2022 года силами школьников-волонтеров, представителей совета отцов нашей школы была приведена в порядок территория вокруг обелиска, покрашена ограда. Ребята объединения «Успешная молодежь» активно создают медийные поводы для привлечения внимания к наследию усадьбы. Однако это только начало необходимых работ, для проведения которых, безусловно, необходим доступ в Знаменское-Садки!



историк Михаил Погодин. История усадьбы неразрывно связана с судьбой рода Толстых. Александр Пушкин называл Знаменское «приютом спокойствия, трудов и вдохновения».

С 1922 года в усадьбе размещался техникум лекарственных растений, в 1924 году его переименовали в Битцевский сельскохозяйственный техникум селекции и семеноводства зерновых культур.

В этой связи нельзя не обратить внимание еще на один па-

До середины 90-х годов XX века усадьба Трубецких была открыта для посещения москвичей, стала популярным и любимым местом отдыха, созерцания, приобщения к высоким культурным ценностям.

Для нас очень важно вернуть к жизни этот удивительный архитектурный ансамбль, эту важную страницу нашей исторической памяти. В реализации нашего проекта мы активно используем ключевые принципы и методы музейной педагогики.



Значимым принципом современной музейной педагогики является принцип интерактивности. Все больше музеев Москвы предлагают своим юным посетителям в прямом смысле прикоснуться к прошлому. Так, в рамках замечательной экскурсии «Как жили люди в глубокой древности» в Государственном историческом музее ученикам 4-6-х классов предлагают примерить примитивную одежду из шкур. А в Музее предпринимателей, меценатов и благотворителей посетителям-старшеклассникам передают на время в руки старинные открытки, шкатулки, другие предметы быта русского купечества XIX века. Поэтому мы считаем особенно важным то, что в условиях работы над возрождением усадьбы Знаменское-Садки ребята видят исторические артефакты, могут напрямую поучаствовать в их сохранении. Это прикосновение к живой истории позволяет школьникам - участникам проекта возрождения усадьбы не толь-

ко легче усваивать исторические знания (например, ребята безошибочно узнают портрет и увлеченно рассказывают об одном из ее владельцев, лидере консервативного движения в России Михаиле Никифоровиче Каткове), но и, главное, получать мощный заряд интереса к прошлому своего Отечества и одновременно ощущение причастности к созданию будущего. Так ребята становятся субъектами культуры и сами формируют культурное пространство.

На территории усадьбы некогда хозяева и благородные гости устраивали робинзонады, переплывая на крошечный, сплошь покрытый деревьями островок, создавали живые картины на берегу живописного пруда. Воссоздание этих господских забав могло бы стать потрясающим элементом реконструкции быта и повседневности прошлого, погружением в историческую среду, ролевым проживанием исторических событий, что также позволяет решать как учебные, так и воспитательные задачи.

На данном этапе основным видом применяемых педагогических технологий является проектная деятельность. Историческим, социальным, антропологическим аспектам бытования усадьбы Знаменское-Садки посвящены детские исследовательские работы учеников 6-10-х классов, ребят, принимающих активное участие в жизни школьного музея Кота ученого.

А между тем театрализации, реконструкции, интерактивные занятия - вот далеко не весь перечень форм работы с учащимися в пространстве архитектурного ансамбля, но лишь при условии его доступности для нас, для будущих поколений...

**Наталья ГОЛОВАНЬ,**  
учитель истории школы №2114,  
кандидат исторических наук



# Откровение «Вдохновения»

Все дети талантливы, если рядом яркий педагог

**Все мы по-разному приходим в профессию. Кто-то мечтает о ней с самого детства, выбирая любимое дело среди десятков других, а кого-то профессия находит сама.**

Ольга Николаевна Нацвина - педагог дополнительного образования школы №2006, почетный работник общего образования РФ, художественный руководитель и дирижер Образцового детского коллектива ансамбля блокфлейтистов «Вдохновение», лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования, автор статей, сценариев, методик и программ по музыке. С отличием



окончила Московскую государственную консерваторию имени П.И.Чайковского, мастерскую К.Б.Птицы, после чего была присвоена квалификация дирижера хора, преподавателя хоровых дисциплин.

Ольга Нацвина с детства наблюдала за тем, как много сил и времени занимает у ее мамы любимая работа. Пачки тетрадей, планы, конспекты даже в выходные дни... Ее мама, Валентина Михайловна, 42 года проработала в школе учителем немецкого языка, заместителем директора по воспитательной работе. И ма-

ленькая Оля еще в детстве решила, что учителем не будет никогда и ни за что, а будет заниматься музыкой, которую любила с ранних лет.

Но так уж случилось, что именно музыка привела Ольгу Николаевну в педагогику. И ступеньками в профессию стали сначала музыкальная школа, затем Краснодарское музыкальное училище и Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, красный диплом и квалификации дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин.



Ольга Николаевна с теплотой и благодарностью вспоминает своих педагогов. Ей довелось встретить талантливых, увлеченных, влюбленных в свое дело профессионалов. Они стали маяком в ее педагогической деятельности, показав, как важна личность педагога в творческом развитии учеников. Работа в школе искусств - колледже подарила молодому специалисту встречу с командой единомышленников, таких же творческих и увлеченных. Работа приносила радость и удовлетворение, все получалось и спорилось, но, когда директор школы №2006 Вера Алексеевна Илюхина пригласила попробовать свои силы в формате общеобразовательной школы, с обычными школьниками, она сразу согласилась. Очень хотелось доказать самой себе и всему миру, что все дети талантливы!

В их репертуаре русская классическая музыка и произведения таких мировых композиторов, как Гуно, Бах, Шуберт, Каччини.

Количество побед и проектов, в которых за эти годы приняли участие ребята, подсчитать сложно. Вот только некоторые из них: международный форум «Одаренные дети. Будущее России», международный конкурс «Роза ветров», конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» и «Юные таланты Московии», международный конкурс «Говорим спасибо», конкурс «Открытая Европа». И каждое исполнение - это чарующее волшебство флейты, зрители, затаившие дыхание, мурашки по коже, мастерство и талант детей самого разного возраста. Стоит только вспомнить легендарную песню «Журавли» Яна Френкеля, где флейты в ру-

ках детей поют, плачут, курлычут на разные голоса. Это настоящее искусство, и оно откликается настоящими эмоциями, слезами и восторгом в душах людей. Трудно представить праздничное мероприятие в школе без участия нашего любимого «Вдохновения». Их выступления любят и ждут как дети, так и взрослые.

И вот тут опять хочется вспомнить о роли педагога в творчестве ученика. Ольга Николаевна - педагог-новатор, автор интегративной методики преподавания музыки «Играем играя», программы «Обучение игре на блокфлейте», методических пособий «Вдохновенное обучение игре на блокфлейте» и «Путешествие паровозика Тимошки». Она уникальный педагог, талантливый музыкант и замечательный организатор.

Ее манера общения, внешний вид, любовь к детям и доброжелательность притягивают к ней как магнитом. Дополнительное образование во второй половине дня ребята выбирают сами, и здесь каждый из них реализует свой личный творческий интерес. Увлечь и удержать их внимание - это целое искусство, и им педагог также владеет в совершенстве, строит все занятия ярко, эмоционально, мотивированно.

Путь каждого человека измеряется не количеством прожитых лет, а содержанием, особенно если это путь учителя. За годы работы с детьми Ольга Нацвина осуществила несколько концерт-

ных и театральных программ. Это музыкально-поэтическая фантазия «Весна в цветах и звуках», театральная версия музыки П.И.Чайковского «Детский альбом», музыкально-драматическое представление «Новые переделки Черномора», музыкальная постановка «Юный Моцарт».

Цель, которую Ольга Николаевна поставила себе при переходе в общеобразовательную школу, - доказать, что все дети талантливы, - она достигает каждый день, и для нее это уже не теорема, требующая доказательств, а аксиома. А мне хочется продолжить фразу: все дети талантливы, если рядом талантливый педагог!

**Светлана ПОЛИЩУК,**  
заместитель директора  
школы №2006, почетный  
работник общего образования РФ



**Это какой-то неведомый космос! Артисты поют и двигаются одновременно, бьют чечетку, мгновенно переодеваются. Их костюмы, грим, отдельная прекрасная вселенная, и, как вишенка на торте, эффекты магии и волшебства на сцене... Это все мюзикл - самый сложносочиненный зрительский жанр.**

# Мюзикл

**Стильный, звонкий, детский**

**М**юзикл - один из самых модных жанров современного музыкального театра. В нем используются разнообразные выразительные средства музыки, хореографического, драматического и оперного искусства, а также новейшие технологии организации постановочного пространства. Все это, если речь идет о детском мюзикле, открывает огромные возможности для развития ребенка в самых различных творческих направлениях, каждое из которых может стать очень важной составляющей при формировании его личности.

Самое удивительное в театре - это артист. Технологии, декорации, костюмы прекрасны, но без живого артиста все это только куча проводов, фанеры и тряпок. А в детском саду мы имеем дело с самыми лучшими, самыми талантливыми артистами на земле - нашими детьми.

Но как воплотить столь трудный жанр с дошколятами? На подготовку потребуются большие творческие затраты. Понятно, что одному музыкальному руководителю справиться трудно, мюзикл - работа коллективная. В постановке участвуют и дети, и воспитатели, и родители.

Процесс работы над спектаклем условно делится на два этапа. Первый - ознакомительный. Знакомимся с литературным материалом, историей, которую придется воплощать. Воспитатели читают сказку, беседуют с детьми о героях, разбирают их поступки, разучивают тексты.

Я, как музыкальный руководитель, погружаю ребят в мир звуков будущего представления. Освоение музыкальных номеров проходит таким образом: хоровые темы и общие танцы, ансамбли, мимические сцены и даже сольные номера мы разучиваем все вместе, формируя так называемый свинг - группу заменяющих друг друга актеров. Этот метод помогает не пропустить действительно талантливое исполнение той или иной роли, а также очень выручает в ситуации форс-мажора.

Особенностью жанра мюзикла является то, что пение сопровождается движением. Чтобы это стало возможным, сначала мы разучиваем движения под фонограмму, а затем маленькими фрагментами собираем номер в нужном темпе, с правильными акцентами и по возможности чистой вокальной интонацией. Для детей дошкольного возраста чистое исполнение вокальной партии скорее приятный бонус, но стремиться к этому обязательно нужно. Вообще весь музыкальный материал, с которым ребенок встречается, на протяжении спектакля развивает его музыкальную память. Музыка для прослушивания, как и музыка для исполнения, требует запоминания: чтобы следить за ходом мюзикла, взаимодействовать с партнерами, необходимо помнить свою музыкальную тему и вовремя ее исполнять.

Второй этап - выход на сцену. Условно поделенный на фрагменты спектакль, как бусины, складывается в единую нить - сюжет. Наступило время педагогам, не навязывая своего видения, совместно с детьми «обжить» пространство. Эта задача тре-

бует от детей умения ориентироваться, определять основное место действия, разделять пространство на сектора. Научившись видеть и понимать пространство, дети быстро находят место себе, партнерам и предметам, с которыми надо взаимодействовать. Педагогу остается дать некоторые режиссерские указания - например, откуда выходить действующим лицам, в каком направлении двигаться. При этом не следует навязывать детям зафиксированных движений и поз, не надо давать готовые образцы. Желательно поощрять самостоятельное выявление детьми образа, их творческие находки, импровизацию, ассоциативное мышление.

Наконец партии выучены, спектакль собран и наступает самая волнующая и ответственная часть в создании мюзикла. Выступление. Ребенок получает возможность заявить о себе и поверить в себя, ощутить радость общения со сверстниками и взрослыми, которым отводится роль помощников и ценителей. Осуществляется социально-личностное развитие ребенка. Формируется чувство ответственности за общее дело.

А еще есть третий, существующий пока только в мечтах, этап работы. Я бы очень хотела, чтобы мои дети полюбили этот замечательный жанр так же, как я. И, опираясь на полученные знания и используя некие навыки, придумали свой сюжет, свою мелодию, свой уникальный мюзикл... Но это уже другая история...

**Маргарита ПОЖАЛУЙСТИНА,**  
музыкальный руководитель школы №2114



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 259-53-02  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** <http://www.ug.ru>

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» 12+**  
**Номер выпуска** 39 (10952)  
27 сентября 2022 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
26 сентября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 2259**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Заветная мечта

## Что я хочу и могу сделать для своей Родины?

**Стартовавший в сентябре проект «Разговоры о важном» - новая чистая страница как для учеников, так и для педагогов. Поэтому важно с первого занятия установить искреннюю, доброжелательную атмосферу, разговорить ребят, дать им возможность задавать волнующие их вопросы, услышать их точку зрения. Главное, чтобы дети не боялись спрашивать, затрагивать важные темы. Если у педагога доверительные отношения с классом, то любая тема, даже самая серьезная и сложная, не вызовет трудностей.**



Интерактивное задание «Своя игра» позволила детям блеснуть знаниями в пяти категориях. Вопросы были самые разные: символы России, знание исторических фактов и географические открытия, государственные праздники и имена, прославившие Россию.

В заключение занятия каждый из ребят самостоятельно ответил на вопрос «Что я хочу и могу сделать для своей Родины?».

Общий настрой на занятие был позитивным, дети воспринимали все происходящее с интересом, желанием и воодушевлением. Кроме того, «Разговоры о важном» сближают классного руководителя с детьми и помогают настроиться на всю учебную неделю, на образовательный процесс.

**М**ногих моих родителей волнует вопрос: о чем будут эти беседы? Занятия нацелены на формирование гражданской ответственности, патриотизма, и разговоры будут касаться воспитания нравственно-духовных ценностей, что и отражено в каждой теме проекта. Разработанный в помощь педагогам методический материал, включая сценарии, презентации, видеоролики, плакаты, избавляет от длительной подготовки, и, конечно, каждый учитель постарается сделать занятия интересными и разнообразными по форме. Летом я приняла участие в интенсивах «Классный марафон», готовясь к проведению таких важных разговорно-занятий.

### Мы - Россия. Возможности - будущее

Порадовали неожиданно зрелые размышления моих ребят о том, что успех их будущего закладывается сейчас. Главное - правильно выбрать профессию, чтобы быть успешным в будущем, надо быть активными, забыть о лени.

Вопрос «Может ли школьник быть успешным человеком?» вызвал наибольший интерес. И если для одних успехом было отсутствие двоек и троек, то другие буквально по пунктам изложили свою программу успеха - от уча-

стия в школьной олимпиаде до 100-балльного результата ЕГЭ и поступления в престижный вуз.

На вопрос «Какого человека можно назвать успешным и почему?» каждый привел примеры успешных людей среди своих родных, близких или знакомых. Критерии успешности называли самые разные: хорошая работа, дружная семья, частые путешествия и даже крутой мотоцикл.

Вопрос: «Подумайте о самой заветной мечте, которую вы лично хотели бы осуществить не для себя, а для других. Что это за мечта?» И тут дети начали делиться со своими сокровенными мечтами об аквапарках в каждом районе, автоматах с бесплатными чипсами в школе. Все дружно проголосовали за возможность бесплатно путешествовать один раз в год. Были и серьезные ответы: мир для всех, изобретение чудолекарства, чтобы все люди были здоровы.

### Что мы Родиной зовем?

Чувство Родины возникает у человека в раннем детстве с общения к родному языку, народному творчеству и культуре. Растет и изменяется человек - трансформируется вместе с ним его чувство родины. На вопрос «Достаточно ли вы взрослые, чтобы рассуждать о своих чувствах к



Родине?» все ответили, что вполне справятся.

В творчестве Сергея Есенина особое чувство Родины, пронзительное и святое. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины - основное в моем творчестве», - писал поэт. Ребята дружно работали с фрагментами словарных статей в парах. Ответили на вопросы, что значит Родина в их представлении.

Тема Родины, любви к ней близка каждому поколению. В

памяти каждого из нас бережно хранится информация о памятных местах, дорогих нам людях, значимых событиях. Человек без Родины - как дерево без корней. Корни его держат, дают жизненные силы, не позволяют упасть. Народ - великий наблюдатель, и каждое поколение в копилку мудрости добавляет все новые пословицы. Работа с пословицами вызвала интерес, обогатила знания школьников в этой области народного творчества.

Ведь в данный момент учитель не ставит оценки, он наставник и старший товарищ. И это важно! Впереди много интересных занятий, и я уверена, что мои любознательные мальчишки и девчонки найдут ответы на все свои вопросы. А я начинаю готовиться к следующей нашей встрече. В понедельник, в 8.20!

**Светлана СТЕПАНОВА,**  
учитель географии школы №2006,  
классный руководитель  
7-го класса

