

## Освоение нового профессионального стандарта педагога: «дорожная карта»

**С сентября нынешнего учебного года вступил в действие новый профессиональный стандарт педагога, который дорабатывался ровно десять лет с 2012 года и проходил апробацию в полевых условиях в двадцати трех регионах Российской Федерации. Новый профессиональный стандарт педагога - средство для освоения ФГОС третьего поколения.**

Готовы ли все школы к освоению нового профстандарта? Не уверен. А посему предлагаю вниманию читателей фрагмент программы развития школы, включающий «дорожную карту» по освоению нового профессионального стандарта педагога.

Очевидно, что такое освоение происходит постепенно. И хотя освоение нового профессионального стандарта в нашем коллективе началось несколько лет назад, но из этого не следует, что данная задача решена окончательно. Почему? Во-первых, потому, что за истекшие десять лет произошло естественное обновление коллектива (ушли на заслуженный отдых педагоги, которые начинали эту работу, а им на смену пришли учителя, не прошедшие всех этапов освоения профессионального стандарта). Во-вторых, в развитии нашего образовательного учреждения возникли новые точки роста, к которым относится расширение сети госпитальных школ. А в такие школы вербуются новые педагогические кадры, для которых овладение новыми профессиональными компетенциями, зафиксированными в профстандарте, жизненно необходимо. Кроме того, в настоящее время идет разработка проекта для открытия нового филиала школы в Прокшино (район Новой Москвы). Там будет реализована модель адаптивной школы с учетом того опыта, который был накоплен нами за истекшие тридцать лет. Срок запуска - 2024 год. И в этот филиал также будут рекрутироваться новые педагоги, не имеющие соответствующей подготовки. Причем обучение их должно происходить параллельно со строительством.

И наконец последнее. Внедрение профессионального стандарта педагога - это лишь начало большой системной работы. Дело в том, что за утверждением профстандарта педагога должны



последовать разработка и утверждение профессионального стандарта директора образовательного учреждения, психолога школы, медицинского психолога, дефектолога. Эта необходимая работа до сих пор не проделана.

Ниже мы даем ретроспективный фрагмент программы развития, подчеркивая, что указанные в ней этапы в равной мере важны как для школ, которые только вступают на этот путь, так и для школ, которые его проделали, но в силу естественного обновления педагогического персонала вынуждены проделывать его вновь и вновь.

### «Дорожная карта» освоения нового профессионального стандарта

- Психолого-педагогический и социальный анализ контингента учащихся с целью выявления тех групп детей, по отношению к которым от педагогов требуется овладение новыми профессиональными компетенциями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети с девиантным поведением, дети, для которых русский язык является неродным). Сроки: 2014 год, далее ежегодное уточнение.

- Выявление кадровых дефицитов и построение персонифицированной модели подготовки и переподготовки специалистов. Сроки: 2022-2023 годы.

- Разработка локальных актов школы, уточняющих должностные обязанности сотрудников (педагогов, психологов, логопедов и дефектологов), определение формы их взаимодействия с целью формирования команд, совместно решающих задачу освоения нового профстандарта. Сроки: 2022-2023 годы.

- Организация сетевого взаимодействия с научными организациями, педагогическими вузами, вошедшими в проект реформирования педагогического

образования, аналогичными пилотными площадками. Сроки: 2022-2023 годы.

- Разработка индикаторов оценки качества подготовки педагогов в соответствии с новым профессиональным стандартом. Сроки: 2022-2024 годы.

- Совершенствование процедуры аттестации в соответствии с требованиями нового профессионального стандарта. Сроки: 2022-2025 годы.

- Учет разработанных индикаторов при распределении стимулирующего фонда, а затем и при заключении эффективного контракта. Сроки: 2022-2024 годы.

- Завершение разработки и внедрение индикаторов оценки качества образования, позволяющих объективно оценивать результаты работы школы. Сроки: 2022-2024 годы.

- Гармонизация онлайн- и офлайн-обучения во всех уровнях образования. Сроки: 2022-2026 годы.

- Поэтапное внедрение ФГОС 3.0:
  - разработка и внедрение образовательных программ, учитывающих региональную специфику, а также специфику контингента образования;

- совершенствование управленческой и образовательных моделей, форм, методов и способов организации образовательного процесса на основе новых информационных сервисов;

- разработка и утверждение учебных планов по предметам в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения;

- разработка и внедрение системы внеурочной деятельности учащихся;

- усиление роли дополнительного образования в практике работы школы.

Таким образом, все три стратегических проекта, вошедшие в программу развития, будучи тесно связанными между собой, нацелены на получение качественно новых результатов. Поэтому их реализация должна идти параллельно, порождая синергетический эффект.

Сказанное не означает, что развитие школы обусловлено только этими проектами. Наряду с ними существуют проекты, нацеленные на локальные преобразования в деятельности образовательной организации. К числу таких проектов мы относим реформирование учебного процесса на основе стратификации обучения в основной и старшей школе. Суть его заключается в создании условий для распределения и перераспределения учащихся по группам обучения при изучении основных предметов на одной параллели с учетом динамики их развития и темпов освоения ФГОС. Стратификация - один из инструментов решения задачи гибкого сочетания дифференциации и интеграции обучения, заявленной в концепции развития школы. Но в заданной иерархии основополагающих документов школы (концепция развития - программа развития - основная образовательная программа) его место - в основной образовательной программе с последующей детализацией в годовых планах.

**Евгений ЯМБУРГ,**  
директор школы №109



# Это не краткосрочный

## Стратегия, ведущая

**Как добиться развития всего образовательного комплекса, а не его отдельных частей? В школе №1273 района Коньково нашли свое решение.**

Реорганизация путем объединения или присоединения друг к другу нескольких образовательных организаций - дело уже привычное. Через реорганизацию прошли практически все образовательные организации Москвы. Все начинается с комплексной оценки ресурсов для развития, имеющихся в той или иной организации. У вас есть ресурсы для развития? Тогда вам не о чем беспокоиться. Ресурсов мало, нет совсем или они будут полностью исчерпаны уже в бли-

Чаще всего реорганизация проходит путем механического объединения нескольких школ и детских садов вокруг одной школы (как правило, наиболее успешной и рейтинговой). Эта школа как была, так и остается сильной школой и основным благополучателем положительных изменений от реорганизации. И даже становится сильнее, поскольку получает дополнительные ресурсы для работы с одаренными учениками. А остальные, присоединившиеся к ней школы? Что происходит с ними? Вероятнее всего, они останутся такими, как и раньше, только сменят свое аутентичное название на «здание», «корпус» или нечто подобное «в составе ГБОУ...».

Высший пилотаж успешной реорганизации - это объединение



жайший учебный год? Да, реорганизация в этом случае неизбежна. Болезненная для всех участников процесса: для педагогических коллективов реорганизуемых школ, для учащихся и их родителей и, конечно, для представителей школьной администрации, которым предстоит непосредственно провести свои коллективы через реорганизацию.

Опыт реорганизации московской системы образования говорит о том, что индикатор успешности проведенной реорганизации - это не краткосрочный (арифметически гарантированный) скачок показателей объединенной образовательной организации в рейтинге московских школ, а то, что будет с каждым из участников реорганизации через несколько лет. Поэтому мы будем говорить об отсроченном эффекте реорганизации. О том, что должна сделать управленческая команда школы, чтобы выбранная ею стратегия привела к развитию, а не стагнации.

нескольких организаций в один комплекс, при котором ресурсы и направление для развития получают все участники объединения. И это очень непросто, поэтому требует не только затрат сил, времени и нервов со стороны лидеров реорганизации, но и огромной кадровой работы с коллективом объединившихся организаций, а также с родительским и ученическим коллективами. Из очевидных минусов такой реорганизации будет утрата каких-то сформировавшихся традиций, истории каждого юридического лица, вошедшего в состав комплекса, в некотором смысле все придется начать с нуля либо постараться, сохранив то, что можно и нужно сохранить, создать что-то новое и более перспективное с точки зрения развития объединенного комплекса. С чистого листа начинать проще, однако синергетический эффект от опоры на имеющийся у каждого из участников реорганизации педагогический опыт бесценен и по-

зволяет стартовать в развитии с более высокой позиции.

Итак, перед директором только что образовавшегося комплекса стоит задача преобразовать разрозненные педагогические коллективы в коллектив единомышленников. Педагогическая энциклопедия дает такое определение понятия «коллектив» - «это группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе совместной деятельности высокого уровня развития». То есть единый коллектив образовательной организации сформируется там, где люди будут разделять общие цели и задачи, а также заниматься общей для всех осмысленной деятельностью. В этом случае не сразу, но через какое-то время те самые «ресурсы для развития» получат все участники реорганизации и каждая из вошедших в комплекс организаций почувствует изменения к лучшему.

Какие действия можно предпринять администрации школы, чтобы сохранить педагогический коллектив в условиях тотальной неопределенности, которая еще больше усиливается процессом реорганизации? О чем говорит опыт успешно реорганизованных школ и детских садов, где директорам удалось сформировать единый педагогический коллектив, объединенный общими целями и задачами, а также общей совместной деятельностью?

### Информация - двигатель прогресса

Большинство острых дискуссий вокруг реорганизаций, будоражащих головы родителей и учителей в школьных чатах, возника-

ет там, где нет информации. Что происходит? Почему? Что будет дальше? Как изменится жизнь школы? Что будет с детьми? Чем раньше администрация школы вместе с классными руководителями и другими членами педагогического коллектива смогут наладить открытый и честный информационный обмен внутри образовавшегося сообщества, тем меньше будет слухов и конфликтов на пустом месте.

Информация - это еще и сбор объективных данных с помощью различных анкет, опросов и организаций фокус-групп. В зависимости от поставленной цели можно разработать анкеты для опроса разных групп участников образовательных отношений, например отдельно для родителей

дошкольного отделения, начальной школы, родителей учащихся средней школьной ступени и старших классов. Если интересует мнение ребят, то анкеты можно предложить заполнить учащимся средней и старшей школы, адаптировав часть вопросов под конкретную возрастную группу. Отдельно можно сделать анкету для педагогических работников школы и воспитателей дошкольного отделения. Для повышения достоверности собираемой информации можно заложить в анкеты вопросы, которые будут дополнять или, наоборот, исключать друг друга. Так, удастся увидеть некоторые вещи, которые можно было упустить из виду. Например, включив вопрос о качестве школьного питания (но в разных



# скачок

## к развитию

формулировках) во все анкеты, предлагаемые всем участникам опроса, можно увидеть реальную картинку. Как это ни удивительно, родители учащихся и учителя ее могут немного приукрасить в отличие от детей, которые дают честные ответы и высказывают конкретные предложения по улучшению ситуации с питанием.

### Партия, дай порулить!

Самое сложное в реорганизации - это преодоление стереотипов, сформированных у участников образовательных отношений. Вам же хорошо знакомы такие фразы, как: «А у нас так было всегда», «А у нас за это отвечала Марья Ивановна», «А в нашей школе (здании)...»? И дей-

ников), является вовлечение людей в стратегическое планирование развития образовательного комплекса, ключевым элементом которого является SWOT-анализ.

SWOT-анализ уже стал привычным инструментом оценки факторов внутренней и внешней среды развития образовательной организации. Эффективен он будет только в том случае, если после объективной оценки сильных и слабых сторон, имеющих риски и возможностей участники стратегической сессии сделают следующий шаг и договорятся (путем компромиссов и серьезной аргументации) о том, каким именно они хотят видеть будущее образовательного комплекса.



комплекса являются приоритетными и какими знаниями и компетенциями на выходе из школы будет обладать ее выпускник.

### Управляй глобально, действуй локально

Стратегическая сессия по планированию развития образовательного комплекса может пройти в течение одного дня, но после нее начинается более сложная работа по формированию портфеля проектов, каждый из которых нацелен на развитие образовательного комплекса. Таких крупных проектов может быть не больше 5-7, но именно они будут в дальнейшем взяты за основу при планировании бюджета школы, проведении закупок, приеме на работу новых педагогических работников и повышении квалификации уже работающих. Каждый из подобных

Под каждый проект создается рабочая группа, в состав которой могут войти не только сотрудники школы, но и другие активные участники образовательных отношений. Главное - чтобы при разработке «дорожной карты», то есть при планировании реализации того или иного глобального или локального проекта (подпроекта) были понятны его место и роль в общем развитии организации, а также соблюдены сроки и получены конкретные результаты.

### Кадры решают все

Педагогический коллектив - это конкретные люди, которым нужны внимание, обратная связь по их деятельности и понимание своей роли и места в образовательной организации. Не случайный один из проектов, который

альных зон для отдыха и общения педработников, организация периодических выездов на тренинги с интересной программой отдыха и обучения в Подмосковье, экскурсии в другие города и посещение школ в регионах. Все это работает на сплочение коллектива и глубинное понимание сотрудниками общих целей и задач.

Такая же открытая и располагающая к диалогу система взаимодействия создается в детском коллективе, где все большую роль начинает играть детское самоуправление, развивающееся от обычного школьного парламента в единую общешкольную систему детских социально значимых проектов, волонтерства и вожатства.

А что с еще одной группой участников образовательных отношений - родителями учащихся? Эта социальная группа также требует к себе внимания со стороны администрации школы, и всего педколлектива. Родителям хорошо в той школе, где им рады и относятся к ним с уважением. В календарь общешкольных мероприятий школы №1273 уже внесены открытые мероприятия, на которые родители смогут прийти в школу в новом учебном году. И это не только праздники или родительские собрания. В программу развития школы включены волонтерские мероприятия - родители будут рады видеть в качестве участников волонтерских программ и всевозможных акций. Родителям будут рады в каникулярных лагерях и тематических поездках. Если все пункты новой программы развития школы будут выполнены, то в новой школе родители, выпускники школы и социальные партнеры почувствуют себя нужными и значимыми, а школа превратится в центр местного сообщества семей с детьми дошкольного и школьного возраста. Именно к такому развитию образовательного комплекса школы №1273 и должна привести выбранная ее коллективом стратегия. Посмотрим на достигнутые результаты через три года.

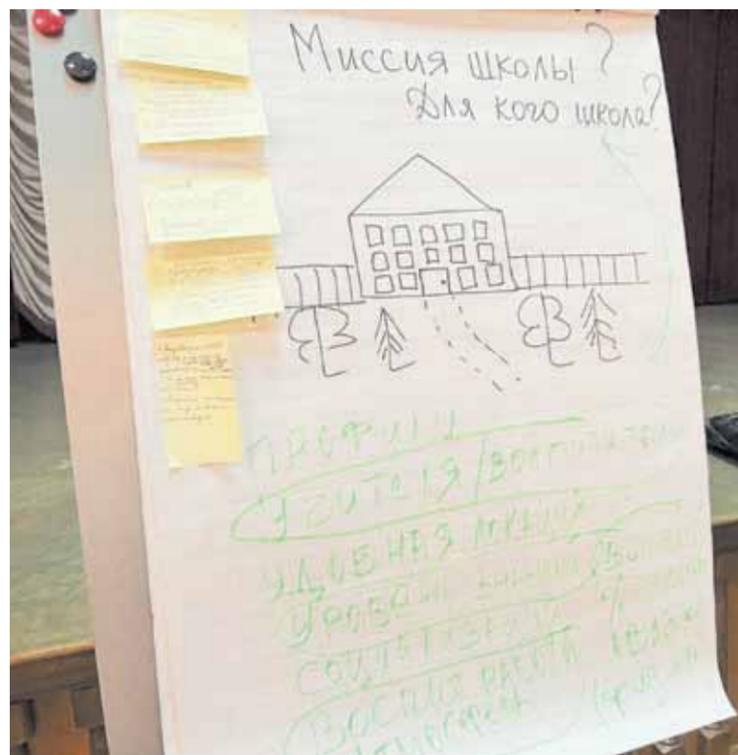


ствительно, реорганизация могла пройти уже несколько лет назад, а для учителей, родителей и учащихся мало что изменилось, и они по-прежнему продолжают жить «в своей школе». Как изменить ситуацию? Максимально вовлечь актив родителей и учащихся-старшеклассников в работу выборных органов общественно-государственного самоуправления: различные комиссии управляющего совета школы, рабочие и проектные группы, комиссии по питанию и так далее. Чем больше участники образовательных отношений из присоединенных школ понимают, чем живет весь образовательный комплекс, какие проблемы и как именно решает новая администрация школы, тем больше они сами и те, кому они об этом расскажут на местах, будут знать о перспективах нового комплекса. А главное - они будут чувствовать причастность к большому общему делу и начнут разделять общие цели и задачи, участвуя в общем деле - инновационном развитии школы.

### Анализируй это!

«У нас все было хорошо, а теперь стало плохо». Обычно именно с этого начинаются разговоры о последствиях реорганизации в структурных подразделениях комплекса. Эффективным приемом, который гарантирует положительное действие на педколлектив и актив участников образовательных отношений (родителей, представителей партнерских организаций школы, выпуск-

подавляющее большинство участников подобных стратегических сессий (как педагогические работники, так и родители учащихся и старшеклассники) не привыкли использовать технологии бизнес-планирования применительно к обычной жизни школы. В начале сессии им сложно посмотреть на ситуацию со школой «сверху», рефлексировать, оценивать риски и угрозы, четко формулировать сильные и слабые стороны школы. Но в процессе проведения стратегической сессии новый опыт появляется, и участники сессии входят во вкус. Не так-то просто проводить анализ того, что происходит в системе образования и в конкретной школе в частности, но этому можно научиться. Тогда честный анализ ситуации и выводы, которые делают участники сессии, откроют следующую страницу в планировании развития образовательного комплекса: определение ключевых проектов, в реализации которых нуждается объединенное учреждение, и составление «дорожной карты» выполнения проектов на короткую или среднесрочную перспективу - на период от 3 до 5 лет. То есть анализ текущей ситуации с развитием образовательного комплекса и выбор коллективной стратегии развития показывают путь от неопределенности к осмысленной деятельности, когда все - от руководителя комплекса до родителя воспитанника дошкольного отделения - точно знают, что происходит, какие направления развития



больших (или глобальных) проектов разбивается на ряд подпроектов, реализовать которые можно за более короткий отрезок времени. Например, если есть большой проект по цифровизации образовательного комплекса, то подпроектами могут быть такие: доступ в Интернет из всех зданий комплекса, переоснащение кабинетов и рабочих мест учителей, формирование цифровой образовательной среды, формирование цифрового сообщества школы.

был включен в новую программу развития школы №1273, получил название «Сообщество счастливых учителей». Среди мероприятий, которые запланированы в рамках реализации этого проекта, - проведение внутрикорпоративных курсов повышения квалификации, создание системы профессиональной психологической поддержки учителей и предотвращения их выгорания, реорганизация образовательного пространства и создание специ-

**Владимир БЛАГОДАРОВ,**  
директор школы №1273;  
**Марина МОИСЕЕВА,**  
советник директора  
школы №1273

# #Профсреда с Марией Протопоповной

## Какой датой уволить работника, направившего заявление по почте?

**Работник вправе уволиться в любое время, в том числе в период болезни, отпуска, отсутствия на работе по иным причинам. В этих случаях подать заявление лично, как правило, невозможно, и работник направляет его по почте. Уволить работника по «почтовому» заявлению можно. А вот как правильно определить дату увольнения? В поисках ответа на этот вопрос внимание Марии Протопоповны привлек спор об увольнении за прогул.**

Начнем традиционно с буквы закона. По общему правилу, установленному ст. 80 ТК РФ, работник обязан предупредить работодателя о своем увольнении не менее чем за две недели. В течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

При личном вручении заявления вопрос, как считать увольнение с отработкой две недели, затруднений обычно не вызывает: со следующего дня за днем вручения.

Определенные сложности при подсчете двухнедельного срока возникают в ситуации, когда ра-

ботник направил заявление по почте. С какого дня отсчитывать двухнедельный срок предупреждения об увольнении - со дня отправления работником, со дня поступления письма с заявлением в почтовое отделение или со дня получения заявления работодателем?

Четкого ответа на данный вопрос законодательство не содержит. Однако судебная практика выработала подход к его решению.

Свежий и показательный пример - дело, рассмотренное Третьим кассационным судом общей юрисдикции (определение от 9.02.2022 №88-1381/2022). В нем была рассмотрена следующая ситуация. Работник отправил заявление на увольнение по собственному желанию 4 июня. Заявление поступило в почтовое отделение 6 июня, однако работодатель пришел за ним только 22 июня. С 23 июня работодатель начал отсчет двухнедельного срока предупреждения об увольнении. Поскольку с 23 июня сотрудник на работе не появлялся, 7 июля его уволили за прогул. Это увольнение суд признал незаконным, в связи с тем что работодатель неправильно определил дату начала течения срока предупреждения. По мнению судей, две недели необходимо исчислять с 7 июня, то есть со



следующего дня после поступления письма с заявлением в почтовое отделение.

Вывод суда основан на следующем. Согласно части 1 ст. 165.1 ГК РФ юридически значимое сообщение считается доставленным и в тех случаях, если оно поступило лицу, которому оно направлено, но по обстоятельствам, зависящим от него, не было ему вручено или адресат не ознакомился с ним. Например, сообщение считается доставленным, если адресат уклонился от получения корреспонденции в отде-

лении связи, в связи с чем она была возвращена по истечении срока хранения. Риск неполучения поступившей корреспонденции несет адресат. Поскольку работник выразил волеизъявление уволиться по собственному желанию, направив работодателю посредством почтовой связи письменное заявление, правовое значение имеет дата доставки соответствующего документа работодателю путем прибытия корреспонденции в место вручения - 6 июня. Следовательно, с 7 июня начинается течение двухнедель-

ного срока предупреждения об увольнении.

Конечно, если ни работник, ни работодатель не возражают, можно расторгнуть трудовой договор и раньше, не дожидаясь окончания двухнедельного срока. Но в этом случае в заявлении должна быть указана конкретная дата увольнения и работодатель должен быть с ней согласен.

#ПрезидентскиеГранты  
#ФондПрезидентскихГрантов  
#Профзащита  
#Профконсалтинг\_Плюс

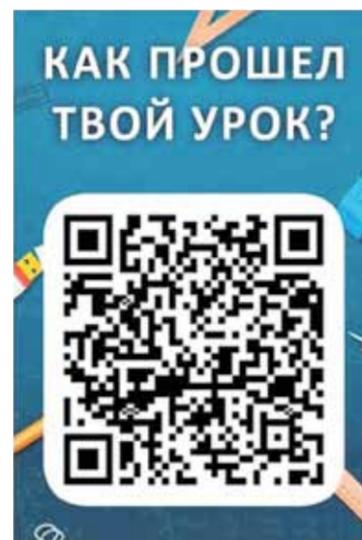
## Открытая школа

### Сервис нашел живой отклик

Современная московская школа не просто отдельная организация, ограниченная стенами и кабинетами. Сегодня все городские пространства стали открытыми образовательными площадками, и перед учениками столицы открываются по-настоящему безграничные возможности для развития, обучения и ярких впечатлений.

При этом заметную часть школьной жизни дети проводят в школе, и создание яркой позитивной образовательной среды становится важнейшей задачей для руководства каждой школы. Как решить ее - сложный вопрос, к решению которого каждая управленческая команда подходит по-своему. Но очевидно одно - без совместной работы с детьми справиться невозможно.

Именно поэтому мы решили не просто получить пожелания ребят по развитию школы, а перестроить систему школьных уроков и получить оценку нашей деятельности со стороны каждого ученика в реальном времени. И здесь нам пригодился опыт реализации первого проекта «Школьного помощника». Все школьные помещения и открытые пространства были оснащены специальными информаци-



онными табличками с qr-кодами, отсканировав который каждый посетитель школы мог быстро сообщить о любой возникшей ситуации или просто попросить помощи. Данный сервис нашел живой отклик у ребят, и за год мы получали сигналы от учеников и смогли оперативно оказывать помощь каждому обратившемуся.

Сегодня этот внутришкольный сервис получил свое развитие в совершенно новом ключе: по завершении каждого урока ребята, отсканировав код, могут оценить прошедший урок и поставить ему оценку: насколько он был интересен, полезен, позитивен и чего не хватало или что бы хотелось еще получить ученикам от занятия.

По мере накопления данных школа получает целый массив отзывов по каждому уроку и каждому кабинету школы, поскольку каждый размещенный qr-код

уникален и привязан к конкретному помещению. Таким образом, управленческая команда не только видит тот самый народный рейтинг качества проведения занятий, но и отслеживает изменение рейтинга с течением времени, а также получает важный сигнал о необходимости помочь конкретному учителю в его развитии и повысить удовлетворенность учебным процессом в целом.

Школьная команда учителей обобщает полученные результаты и в проектных группах определяет те самые критерии успеха урока, которые находят отклик в сердцах учеников, обмениваются успешными практиками и помогает совершенствовать систему преподавания. А ведь это уникальная возможность внедрения изменений в методику проведения уроков: новые современные формы подачи материала, работы в проектных группах, изменение форматов оценивания ребят, внедрение игровых форм проведения уроков, повышение мотивации ребят.

Мы уверены, что знания лучше усваиваются, если получаются с удовольствием!

И теперь перед нами открылись совершенно новые задачи, и впереди еще откроется много, порой даже неожиданных, направлений развития школы.

А главное - мы вместе не просто развиваемся, а строим школу будущего для наших детей и вместе с ними.

Виктор МИХАЙЛОВ,  
директор школы №49



**Три часа, которые стали знаковыми для крупнейшей профсоюзной организации города. На IX внеочередной конференции «МГО Профсоюза образования. Вызовы времени, векторы развития» делегаты подвели промежуточные итоги стратегического проекта «Эффективная профсоюзная организация». За три часа сложил с себя полномочия председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования и был избран новый председатель. Главное, о чем напомнили нам 14 сентября: профсоюз может очень многое, у нас нет слова «нет»!**



ствия с социальными партнерами. Целая эпоха в жизни Профсоюза образования...

Марина Алексеевна удостоена большого количества наград, в том числе высшей награды Общероссийского профсоюза образования - «Знака Почета» профсоюза за исключительные заслуги в деле организационного укрепления и развития профсоюза.

Это не конец профсоюзной деятельности Марины Ивановой. Она остается и будет участвовать в жизни организации, но уже не как председатель МГО Профсоюза образования.

- Все мы стремимся к идеалу. И даже если мы чего-то не достигаем к настоящему моменту, мы все равно будем к нему стремиться. И это как раз будут задачи

## Курс на успех

### Как выбрать профильный класс - пять советов педагога-психолога

**Как выбрать профильный класс? Технологический, гуманитарный, естественно-научный, социально-экономический или универсальный... Выпускник 9-го класса должен решить, по какому пути пойти. Для многих это очень нелегкое дело.**

**К**ак определиться? Профессиональные интересы начинают формироваться в 15-16 лет. Поэтому, если круг интересов вашего ребенка к 9-му классу еще не определился, следует ему помочь.

С чего начать? Во-первых, определите направление, в котором ребенку хотелось бы развиваться. Важно нащупать то, что действительно интересно. Для этого нужно предоставить ребенку максимальную возможность все попробовать. Существует множество различных кружков и секций, проводятся различные on-line мастер-классы и лекции, работают технопарки, где есть возможность увидеть оборудование, узнать, как организованы рабочие места и из чего состоит сама деятельность, пообщаться с высококвалифицированными специалистами в этой области.

Затем на основе склонностей ребенка следует определить подходящее направление обучения: гуманитарное, естественно-научное, техническое. Если остались сомнения, обратитесь к классному руководителю или школьному педагогу-психологу - они ориентируются, какими еще ресурсами можно воспользоваться, чтобы сделать выбор.

Во-вторых, определившись с направлением, следует предоставить ребенку возможность как можно больше узнать о профессиях, которые можно получить, обучаясь по выбранному профилю. Помогут все ресурсы Интернета, городские профориентационные проекты, мастер-классы и экскурсии для школьников.

В-третьих, именно родители могут помочь ребенку составить список требований к будущей профессии - сопоставить жизненные цели и ценности, реальные условия работы, возможности трудоустройства, уровень заработной платы и другие характеристики, которые важно иметь в виду.

В-четвертых, важно помнить, что кроме требований, которые есть у ребенка к будущей профессии, существуют и требования самой профессии. Вместе проанализируйте, насколько отвечают его способности, психологические особенности, состояние здоровья, знания требованиям выбранной специальности.

Обсудите, что ребенок может и должен сделать, чтобы соответствовать требованиям понравившейся профессии. Помогите ему сформулировать задачи («Хочу воспитать в себе...», «Хочу научиться...»), определить способы их решения и имеющиеся ресурсы.

Ну а в-пятых, всегда помните, что психическое, эмоциональное благополучие вашего ребенка, теплые, доверительные отношения с ним - самое ценное. Поэтому, если к концу 9-го класса ваш сын или дочь так и не определились с будущим профилем обучения, несмотря на все ваши старания, - сохраняйте спокойствие. Это только начало пути: на этом этапе вполне можно выбрать универсальный профиль и получать качественные знания базового уровня. Придет время, и ваш ребенок определится со своим будущим, а у вас будет возможность поддержать его в этом решении.

**Инна КИРИЛЛОВА,  
Ольга ФРОЛИКОВА,  
педагоги-психологи Городского психолого-педагогического центра ДОНМ**

# Вызовы и векторы

## Самое главное - люди

### Эффективность

Стратегический проект МГО Профсоюза образования «Эффективная профсоюзная организация» действует с февраля 2020 года. На конференции не раз подчеркивалось, что первичка - основа в работе профсоюза. Это общность и команда, без которой не получится действовать. Председатель МГО Профсоюза образования Марина Иванова еще раз обозначила главную цель - всеми силами помогать ППО укрепляться и развивать свою деятельность.

Проект за 2,5 года помог наладить социальное партнерство с Департаментом образования и науки Москвы, расширить

мы должны обязательно изменить, - указала Марина Иванова дальнейший вектор работы.

Делегаты конференции подтвердили эффективность проекта и согласились продолжить работу, потому что результат есть. Благодаря проекту «Эффективная профсоюзная организация» гласность расширяется, и это приносит плоды. Среди слабых сторон в профсоюзных организациях председатели отметили часто недостаточную информированность членов профсоюза, но, как подчеркнул председатель ППО Политеха Николай Ниткин, слабая сторона всегда может стать отличной точкой роста.

последующего периода, - сказала Марина Иванова.

### Вектор

В качестве кандидата на пост председателя Марина Иванова предложила Константина Гужевкина, который занимал пост ее заместителя с 2013 года. Его послужной список можно описать фразой: «От председателя первички до председателя МГО Профсоюза образования». В профсоюзе он состоит с 17 лет.

Делегаты конференции единогласно избрали Константина Гужевкина на должность председателя МГО Общероссийского профсоюза образования. В привет-



возможности и результаты защитной деятельности профсоюзных организаций. Выросла численность членов профсоюза, пришло много молодежи. Участие МГО профсоюза в ведомственном контроле повысило ее авторитет в глазах работодателя. Теперь важно повысить авторитет в глазах рядового члена профсоюза.

- Путь, который мы избрали на 8-й отчетно-выборной конференции, был верным. Внимание к первичке - правильно. И повышение эффективности возможно. Хотя понятно, что возможно - это когда все организации будут принимать участие в этом проекте. А что сейчас? А сейчас получается, что все-таки есть у нас организации, которые живут по старинке - ничего для себя не меняют, не выполняют они ни функций вовлечения новых людей в свои профсоюзные организации, ни функций защитных. Это то, что

Организации, которые приняли новый способ взаимодействия и заговорили с МГО профсоюза на одном языке, теперь точно знают, какое значение имеют слова: удовлетворенность, лояльность, внутренняя и внешняя оценка, инновационность.

### Эпоха

В конце выступления Марина Иванова объявила, что складывает с себя полномочия председателя. С МГО Профсоюза образования она с 1991 года - сначала в качестве заместителя и первого заместителя председателя, а с 2013-го - председателя. Ее вклад в работу организации огромен и неосцимим. Ее жизнь - это борьба за права работников образования (забастовки, протесты и митинги в 90-х) и выстраивание работы профсоюза практически с нуля, разработка систем взаимодей-

ственной речи он отметил, что эти голоса были «отданы в поддержку курса, который заложила Марина Алексеевна Иванова», подчеркнув преемственность поколений.

Главное, в чем можно быть уверенными уже сейчас, - в МГО профсоюза сохраняется вектор на эффективность. В планах добиться того, чтобы те элементы, которые были заложены на данный момент, продолжали работать на человека.

**Александра ДОРОХИНА,  
главный специалист информационного  
отдела аппарата МГО Профсоюза  
образования**

**P.S.** «Учительская газета-Москва» сердечно благодарит Марину Иванову за сотрудничество, за неизменное внимание к изданию и активную готовность помочь в любых проектах и начинаниях!

# Актуальные навыки

## Учим юных предпринимателей

**В школе №1532 мы уверенно движемся к практико-ориентированному образованию, реализуя образовательный проект для учеников 1-9-х классов «Школа предпринимательства».**

В начальной школе ребята изучают на кружках, на классных часах «Азбуку финансовой грамотности», в игровой форме постигают товарно-денежные отношения, курсы валют. Учащиеся средней школы на уроках постигают азы экономики и финансовой грамотности, а во внеурочное время играют в квизы, викторины, веб-квесты, принимают активное участие в конкурсах, в том числе в Международном конкурсе проектов и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач работодателей - Школа реальных дел.

Вопрос о том, можно и нужно ли учить предпринимательству подростков, давно получил однозначный ответ - «да». Само содержание предпринимательской деятельности формирует те самые 4С - навыки XXI века: Critical thinking (Критическое мышление), Communication (Коммуникацию), Creativity (Креативность), Collaboration (Совместную работу).

Под предпринимательством мы подразумеваем готовность человека воплощать свои идеи в жизнь, причем в любых сферах. Этот проект ориентирован не на коммерческое, а на социальное предпринимательство. Однако практика сотрудничества, ценностное отношение к знаниям, умение проявлять инициативу, генерировать идеи, преодолевать трудности и многое другое формируют в ребятах качества настоящих предпринимателей:

- умение управлять ресурсами, которое позволит в будущем управлять финансами и рассчитывать бюджет;
- умение управлять временем, а затем и бизнес-процессами;
- умение управлять информацией, что превращается в маркетинг, PR;
- умение общаться - важнейшее качество лидера бизнес-команды.

Проектная деятельность позволяет не только выявить пробелы в знаниях будущих предпринимателей, но и ликвидировать их. Так, если у подростка проблемы с математикой, то удивительно быстро он осваивает проценты и пропорции, когда начинает делать простейшие сметы реальных кейсов. Проблемы с орфографией легче решаются, когда ребятам приходится писать посты в соцсетях, готовить презентации.

Проект «Школа предпринимательства» в корне изменил работу педагогов.

Во-первых, ребята все должны делать сами. Идея должна быть собственной, даже если она утопическая. Педагог может критиковать идею, указывать на ее несостоятельность, но не отвергать и не придумывать ее за ученика. Это учит школьников презентовать свои идеи, доказывать их актуальность и реальность исполнения.

Во-вторых, учитель должен создать ситуацию успеха, мотивировать ребят на продолжительную работу, чтобы достичь высоких результатов, например, стать победителем или призером олимпиады, конкурса, бизнес-игры.

В-третьих, учителю необходимо научить ребят рефлексии. Ответы на вопросы: Что делаем? Зачем делаем? Как делаем? Могли ли не делать? Что изменилось бы? - важны для осмысления полученного опыта. Ребята как бы заново переживают эмоции, тревоги и восторги, осознают то, что произошло с ними в процессе реализации проекта.

В-четвертых, учитель организует психолого-педагогическое сопровождение, цель которого научить подростка побеждать или проигрывать, проявлять инициативу и уметь в случае необходимости отказываться от идеи, в которую уже поверил и даже влюбился.

Следуя нашим принципам, мы сами учимся и формируем у подростков навыки предпринимательства во всех сферах жизни, будь то бизнес, наука или просто школьные дела.

Галина БАЙКАЛОВА,  
старший методист школы №1532



# Время для стримов и креативных постов

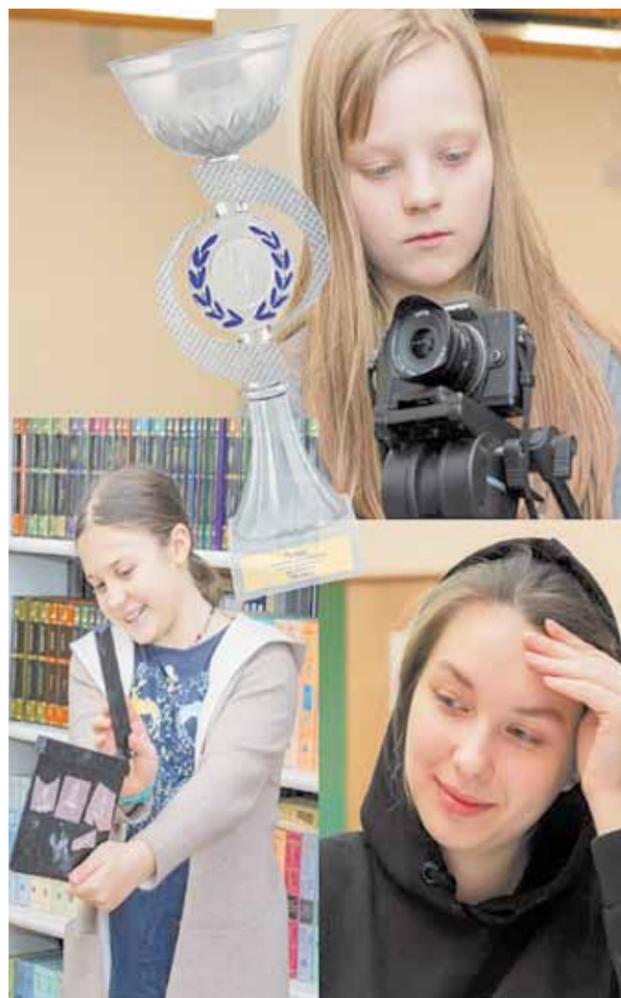
## А мечты дарят крылья, чтобы взмывать все выше и выше

**Закончился десятый, предпоследний, учебный год, полный своих переживаний и особенных школьных проблем. Когда-то мы, маленькие первоклашки, глядели на высоких десятиклассников и с трепетом думали: «Каково это, быть такими взрослыми?» А теперь, оглядываясь на себя нынешних, мы, пожав плечами, думаем о том, что не такие уж мы и большие, не такие мы и взрослые... Однако мы однозначно повзрослели.**

Мы взрослеем, меняются и наши предпочтения: они становятся более осознанными, рациональными и структурированными, теперь мы точно можем сказать, что нам конкретно нравится или не нравится, что мы не принимаем и от чего мы без ума. Именно поэтому десятый класс - самая благодатная почва для новых начинаний. Нас пока не сильно волнуют экзамены, у нас все еще есть время на себя, на свои интересы и увлечения, пусть и не так много, но все же...

Взрослея, мы открываем в себе новые стороны, как хорошие, так и плохие. Мы ищем свой стиль в одежде, общении и прочих сферах, меняем круг общения, понимаем, что теперь тот цвет, которому мы обещали всегда быть преданными, сменяется на пастельные оттенки, и осознаем, что мы неизменно ищем себя.

Непростой подростковый период благодаря школе и программам для старшеклассников можно направить в



благодатное русло, превратив в хорошее развивающееся и развивающее, творческое, прибыльное дело, которое помимо удовольствия может приносить доход, и иногда очень даже неплохой.

Мы, подростки нынешнего поколения, очень творческие, безумно уверенные и чертовски целеустремленные в себе ребята. В наших руках тысячи платформ и сайтов для стримов, роликов, постов, десятки тысяч креативных площадок, творческих мест

и мероприятий. Сегодня мы уже можем, имея в своих «маленьких чемоданчиках со знаниями» (как однажды сказала моя первая учительница) достаточно опыта и умений, стать молодыми операторами, открыть свой небольшой магазинчик с одеждой, украшениями, картинками, артами, устроиться на работу в крупные компании и начать свой новый путь во взрослой жизни. Главное - это понять, что все мы разные, у каждого свой внутренний мир, и помнить об этом надо постоянно. Не нужно бояться чужого мнения, ведь сколько людей, столько и мыслей, и самое главное для нас, подростков, - это действительно любить то, чем мы занимаемся. Если вы любите свое дело, то оно нравится и тем, кому вы посвящаете свое творчество.

И пускай в десятом классе мы все еще и семнадцатилетние подростки, однако в каждом из нас сидит маленькое зернышко взрослости. Может, не сразу, но шаг за шагом методом проб и ошибок вы найдете свою нишу. Да, конечно, ничего не выйдет по щелчку пальцев, ведь для того чтобы получить результат, нужно постараться. И что действительно я могу сказать со стопроцентной уверенностью - у нас, десятиклассников, достаточно сил, энергии, потенциала и ресурсов, чтобы добиться больших высот и хороших результатов.

Дерзайте, ребята! Пусть ваши мечты дарят вам крылья, чтобы летать!

Полина БИРЮКОВА,  
ученица школы №17

# От 16 и старше...

## Наука рядом с нами

**Обучение в старших классах всегда связано с особыми надеждами на безошибочный выбор будущей профессии и успешное продолжение образования в высшей школе. С этой целью Департаментом образования и науки города Москвы был инициирован проект «Школа старшеклассников».**

мируемые пространства, а также лаборатории площадью более 100 кв. м, с мобильными перегородками. С их помощью можно делить помещение на две-три части и создавать мини-классы. То есть здесь нет надоевших узких темных коридоров, каждый этаж превратился в настоящий оренспасе.

Зачем все это? Затем, чтобы стереть границы между школой

Кстати, о классах. В прошедшем учебном году мы участвовали сразу в нескольких городских предпрофессиональных образовательных проектах: «Инженерный класс», «Медиакласс», «Предпринимательский класс», «Академический класс», а также «Математическая вертикаль плюс». На будущий год у нас уже сформирован десятый «ИТ-класс».



также в «Робоклассе» и медиацентре. Эффективность работы в лабораториях «Школы старшеклассников» подтверждается не только учебными результатами, но и успешным участием в открытых городских научно-практических конференциях «Наука для жизни», «Инженеры будущего», «Старт в медицину», «Курчатовский проект - от знаний к практике, от практики к результату» и научно-практических конференциях, проводимых вузами-партнерами, где наши старшеклассники стали призерами и победителями.

О возможностях нашего лабораторного оборудования мы стараемся рассказывать всем. Например, для наших учеников, их родителей и ребят из других школ города был организован квест «Наука рядом». Так, участники познавательного квеста в лабо-

свойства мыла. В инженерной практике участники квеста интересовались экологические проблемы, например связь потепления климата и уменьшения плотности морской воды с загрязнением Мирового океана.

Кстати, наши лаборатории «Академический класс в московской школе» и «Робокласса» стали призерами городского конкурса «Лучшая модель эффективно-



Это единое образовательное пространство, объединяющее различные направления обучения, стало доступным нашим старшеклассникам в прошедшем учебном году.

Открытию предшествовала полная модернизация учебного пространства. Начиная с современного дизайна учебных кабинетов, рекреаций и заканчивая лабораторно-исследовательскими комплексами, все было нацелено на то, чтобы ученики с интересом занимались выбранным направлением, чувствовали свой особый статус и ответственность за результаты учебной деятельности.



го использования учебно-лабораторного оборудования».

Проект «Школа старшеклассников» позволяет каждому проявить себя, развить свои таланты и занять активную жизненную позицию.

Работа в такой современной школе - большая ответственность для педагогов. В предпрофессиональном образовании работают только те, кто показал высокий или экспертный уровень по итогам специального тренинга, а также учителя, прошедшие повышение квалификации по программам вузов - партнеров проектов предпрофессионального образования.

**Елена ГОНЧАРОВА,**  
учитель математики школы №17



и высшим учебным заведением. То есть дети уже в школе должны привыкать к той среде, которая будет их окружать в вузе. Это возможно благодаря тесному сотрудничеству с высшими учебными заведениями. Получается, что можно «примерить на себя» будущую профессию и понять, твое ли это дело жизни.

По сути это мощнейший проект, в рамках которого реализуется предпрофессиональное образование, только здесь все собрано под одной крышей, в одном месте. Это потрясающая возможность для школьника получать конвергентное образование, в котором стирается грань между науками. К примеру, ребята из инженерного класса могут работать над совместными проектами с теми, кто выбрал биохимическую направленность, а затем направлять их для участия в престижных конкурсах и конференциях разного уровня.

Выбрав определенное направление, старшеклассники получают возможность работать в различных лабораториях: инженерной, химико-биологической, а

лаборатории академического класса проводили опыты, связанные с подбором концентрации мыльного раствора, безопасного для кожи и сохраняющего заявленные



Самое популярное типовое здание средней школы серии 65-426/1, именуемое в народе самолетиком, превратилось в современное образовательное пространство, полностью оборудованное для того, чтобы ученики старших классов могли в своей школе посещать занятия как в университете, например, в формате лекций и семинаров.

Вместо монолитных классов появились мобильные трансфор-

## Не бойтесь быть волшебником!

**Я работаю воспитателем в билингвальной группе школы №1532. Часто с любопытством наблюдаю за игрой детей, как они придумывают что-то новое. Однажды заметила таинственные блокнотики у девочек. Они обменивались какими-то секретами и тайнами. Это было загадочно.**

Испомнила я о технологии «лэпбук», в которой также можно использовать фрагменты тайн, спрятанных в кармашках, и секретов, хранящихся в конвертах. Решили воплотить идею создания интерактивной книжки для занятий по английскому языку с интересными кармашками и конвертиками. Использование лэпбука для изучения нового языка - это эффективный и интересный способ познания.

На утреннем круге мы с ребятами обсудили тему и распределили роли для создания удивительной книжки. Ребятам было очень интересно такое творчество, появилось множество идей о том, какой у нас получится лэпбук. Просто удивительно, как ребята помогали друг другу в работе при сборке нашей книги. Это было похоже на сказку: на глазах создается новая книга! Ребята показывали ее всем, кто приходил к нам в группу. Благодаря тому что каждый смог поучаствовать в создании (кто-то клеил, кто-то рисовал, кто-то раскрашивал), это было их общее дело. И они были этим очень горды. Задача воспитателя - создать условия для реализации творческих способностей, предложить такие формы взаимодействия, чтобы ребенок смог творчески проявиться посредством игры. Я уверена, у каждого ребенка свои таланты, которые мы, педагоги, должны видеть и раскрывать.

Создание подобной книжки запомнится детям как что-то особенное, создающее атмосферу волшебства. Несмотря на кажущуюся простоту, в лэпбук содержатся все необходимые материалы по теме. Дети, создавая, не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской и познавательной деятельности. Лэпбук дает возможность детям выразиться. Не бойтесь быть волшебником, все гениальное просто...

Эта технология - фактически проектная деятельность, являющаяся важной частью подготовки ребенка к обучению в школе, и подходит для обучения и развития детей разного возраста. А создавать можно всегда и везде - в детском саду, в школе, дома, на прогулке.

**Влада КОТЛЯРОВА,**  
воспитатель школы №1532

**Привести ребенка в библиотеку очень хочется, да и нужно это сделать, чтобы сохранить одну из самых ценных составляющих советско-российского образования - культуру чтения школьника. Мы решили пойти к этому уже проторенным путем - через заседание читательского клуба «Вкусное чтение», заимствовав название у замечательного педагога, методиста и популяризатора чтения в среде современных подростков Галины Васильевны Пранцовой.**

дают, что устное повествование восходит к самым ранним формам человеческого общества. Поэтому на заседания нашего клуба мы приглашаем школьников разных возрастов, чтобы они... послушали о книге. Ребенка должна увлечь сюжетная история или то, как о ней рассказали его сверстники, а уже потом сама книга. Конечно, на заседании клуба должны быть дети, прочитавшие книгу. К счастью, они всегда есть, так как любое заседание начинается с заочного обсуждения книги для работы клуба.

Как показывает опыт, дети любят рассказывать о прочитанном,



# Вкусное чтение

## Клуб любителей книг и разговоров

Есть дети, которые не любят читать, но в своей педагогической практике не приходилось встречать ребят, которые не любят слушать. Ведь это и естественно: ребенок начинает познавать мир с услышанных сюжетных историй. Сначала это колыбельные, потешки, пестушки, сказки... И антропологи утверж-

но, конечно же, строить заседание читательского клуба только на рассказе о книге было бы неверно, каждый раз требуются свежий взгляд на текст и такое преподнесение, чтобы сложился разговор о нем. В основе методики проведения заседаний читательского клуба лежит сторителлинг - подход к развитию или

привитию (в случае с каждым ребенком по-разному) интереса к чтению через рассказывание сюжетных историй о книге или ее авторе, о людях, событиях, предметах, так или иначе связанных с ней. Это термин Эйдана Чамберса, современного английского писателя и педагога.

Наш читательский клуб начал работу несколько месяцев назад, первое его заседание было немногочисленным, но с каждым разом гостей приходило все больше. Предметом обсуждения стали повести Нины Дашевской «День числа Пи», «Таинственный сад» Фрэнсис Бернетт, рассказ Михаила Булгакова «Морфий». Несомненно, это только начало, но в мир книг, как выяснилось, через беседу о них многим хочется идти.

Как известно, любая импровизация должна быть подготовлена, поэтому каждому заседанию клуба предшествует серьезная подготовительная работа. Это не только чтение книги, но и статей о ее авторе, изучение критической и справочной литературы. Поскольку разговор о книге не дол-



жен напоминать детям ход урока, нужны игровые элементы и необычный подход к обсуждению. В этом случае выручают приемы работы с маркерами текста - лингвостилистический (исторический, культурологический) комментарий к отдельным фрагментам или выражениям (словам), орфографический комментарий (если задание преподнесено в форме шутки или игры). На одном из заседаний ребят увлекли предметные маркеры - набор из самых разных и неожиданных вещей, имеющих и не имеющих отношения к произведению.

Так или иначе, работа продолжается, мы ждем новых гостей к «Вкусному чтению», которое будет не только развивать интерес к книгам у современных подростков, но и формировать читательские вкусы, что со временем должно стать читательской культурой.

«Умение хорошо говорить о книге ценно само по себе; к тому же это лучшая подготовка к разговорам на самые разные темы. Помогая детям рассуждать о книге, мы учим их рассуждать обо всем, что происходит в жизни. Есть что-то важнее этого навыка в наш разговорчивый век?» (Эйдан Чамберс, «Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем».)

**Елена БАРСКАЯ,**  
учитель русского языка и литературы школы №1507

# Образы и смыслы

## Когда автор открывает тайну, ребята удивляются

**В этом году во всех московских школах стартовал проект «Осмысленное чтение», в котором принимают участие практически все учащиеся. Методика осмысленного чтения прочно опирается на принципы технологии развития критического мышления. Ее приемы помогают в работе не только на уроке, но и во внеклассной деятельности.**

Девятиклассники знакомятся с творчеством Антона Чехова. Его произведения широко представлены в школьной программе. Я предлагаю ребятам прочитать рассказ «Моя она», используя прием чтения с остановками.

Вначале рисуем «Древо предсказаний», пытаюсь объяснить, о ком пойдет речь в произведе-

нии. Версий, как правило, очень много: жизнь, любовь, семья... Начинаем читать, делая паузы после каждого абзаца. Задаю вопросы:

- Кто мог родиться раньше героя?
- С кем рассказчик связан прочными узами?
- Почему она мешает ему заниматься любимым делом?
- За что герой ее презирает?
- Придумайте еще одно имя... Лиля, Леля, Нелли...

Когда автор открывает тайну, ребята удивляются. Оказывается, что речь идет о Лени.

В конце работы можно составить синквейн с этим словом и обсудить иронический подтекст произведения.

Один из приемов, предложенный методистами для занятия по осмысленному чтению, - это инфографика. Мы с пятиклассниками решили его использовать и

для подготовки домашнего задания по географии, истории, биологии, так как параграфы в учебнике нередко с трудом запоминаются. Если разбить текст на смысловые части и нарисовать нехитрый рисунок, сопроводив его цифрами, то запомнить информацию становится легче и интереснее.

Помогают приемы осмысленного чтения и в проведении мероприятий патриотического характера. Например, в 6-м классе я предлагаю ребятам прочитать произведение Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» и провожу занятие на тему «Выжить, чтобы жить». Проанализировать такой объемный текст можно благодаря принципу шести шляп. Задания для них выбираю соответствующие.

Белая шляпа - «Расскажите, как добирался раненый летчик к своим».

Черная шляпа - «Какие решения Мересьева можно оспорить?».

Красная шляпа - «Какие чувства вызывает у вас желание героя вернуться на фронт?».

Желтая шляпа - «Что вдохновляет Алексея, придает сил, вселяет надежду?».

Синяя шляпа - «Как вы понимаете смысл финала повести?».

Зеленая шляпа - «Какие неординарные поступки совершает герой?».

Когда ребята надевают условные шляпы, то события повести становятся более конкретными и близкими, а позиция автора - четкой и определенной.

Читая осмысленно, наши ученики охотно участвуют во внеклассных мероприятиях, театральных постановках, ведь персонажи произведения для них уже не просто художественные образы, а люди, вызывающие сочувствие, любовь или осуждение. Поэтому я отвечаю однозначно на вопрос «Читать или не читать?». Конечно, читать, открывая для ребят все новые и новые смыслы.

**Наталья ЖИЖОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1507



**Совместное чтение - один из самых полезных инструментов развития ребенка. Но как объяснить это родителям? Как мотивировать детей просить взрослых почитать? Чтобы решить эти непростые задачи, мы задумали снять буктрейлеры - короткие видеоролики, рассказывающие в произвольной форме о какой-либо книге.**

Последние годы много говорится о пользе детского чтения, о том, что это лучшее учение, и книга - самый лучший помощник. Но в наш век цифровизации для многих привычное «почитать» отходит на второй план.

Книга сейчас - это совсем не средство для получения информации. Для этого есть Интернет, поэтому многим взрослым кажется, что достаточно поставить ребенку мультфильм или аудиозапись, и вопрос обучения, воспитания и развития будет решен сам собой. Это не так.

Конечно, хорошие познавательные фильмы и мультфильмы развивают детей, но в них нет пространства для формирования фантазии, а главное - отсутствует теплое эмоциональное общение с родными людьми, которые, прочитав книгу, ответят на многие вопросы, исходя из своего жизненного опыта.

Информация, полученная в готовом виде, отучает ребенка мыслить самостоятельно, снижает инициативность. Детям становится неинтересно добывать самим информацию. За мультяшками они приучаются воспринимать ее в готовом виде. В результате полученные знания не оставляют эмоционального отклика в душе ребенка, а превращаются лишь

в череду картинок, быстро стираясь из памяти.

Что делать? Как привлечь внимание родителей дошколят к вопросу детского чтения, как помочь сформировать круг книг для ребенка, которые соответствовали бы его возрасту и интересам? Беседы с родителями на эту тему чаще всего оказываются малоэффективными. Все соглашаются с пользой чтения, но дальше разговоров, как правило, дело не идет.

Мы решили зайти с другой стороны. Раз уж цифровой мир стал привычной средой обитания для подрастающего поколения, то единственный выход - погрузиться в современные технологии и разработать на их основе необычную методику, которая поможет привлечь внимание родителей к определенной книге или творчеству писателя.

# СМОТРИМ КНИГИ

**И злодея следам не давали остыть, и прекраснейших дам обещали любить**



Наш необычный продукт - буктрейлер - небольшой образовательный видеоролик, в котором в зависимости от поставленной цели можно в интересной и доступной форме рассказать, почему та или иная книга заслуживает внимания.

Преимущество такого формата в том, что буктрейлеры рассчитаны не на массовую, а на целевую аудиторию, в нашем случае на родителей воспитанников. Чтобы максимально заинтересовать нашу публику, мы стали перевоплощаться в раз-

личных персонажей сказок, демонстрировать красочные иллюстрации, разыгрывая при этом небольшие сценки.

Если нам нужно завлечь взрослых творчеством определенного писателя или поэта, то в ролике мы используем портрет данного человека, перечисляя основные вехи его творчества, и, конечно, демонстрируем его произведения.

Результат превзошел ожидания. Все дети, увидевшие наш буктрейлер и заинтересовавшиеся им, начинают буквально атаковать родителей с просьбой почитать ту или иную книгу. А какой родитель устоит перед этим? Количество книголюбцев среди детей сразу выросло в несколько раз.

В итоге наши буктрейлеры стали настоящей бомбой. Взрослым самим захотелось перечитать вместе с детьми известные книги и подарить им неповторимые моменты счастья совместного чтения и обсуждения прочитанного. Все это отлично развивает детское мировоззрение и помогает ребенку становиться гармоничной личностью.

Читайте детям!

**Светлана ЗЕПАЛОВА,  
Наталья КРЮЧКОВА,  
воспитатели школы №17**



# Басни - мудрый нам урок

**Стрекоза - девочка, а девочкам надо помогать...**

**Полезьа книги для всестороннего развития детей не подлежит сомнению. Художественная литература с самого раннего возраста помогает правильно сформировать характер ребенка, становится для него нравственно-эстетическим ориентиром, другом и советчиком, дает возможность домыслить, дофантазировать и, конечно же, открыть двери в мир воображения, где царит красота гармонии.**

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать как содержание, так и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой. Формировать у детей способность активно слушать и вслушиваться в художественную речь необходимо с самого раннего возраста.

Реализовывая задачу приобщения детей к книге, рождения в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, педагоги школы №113 активно применяют принцип комплексного воздействия и взаимодействия различных видов искусства. Вовлечение всех органов чувств ребенка в процесс восприятия художественного произведения позволяет усилить впечатление и эмоциональный отклик на литературное произведение.

Чтение басни Ивана Крылова с визуальным сопровождением в виде теневого театра не только заинтересовало детей, но и вызвало бурные эмоции. Динамичный сюжет, необычная подача, юмор в стихотворной форме привлекли детей к слушанию. Размышляя и делая элементарные выводы о прослушанной басне, дошкольники начали задавать вопросы и проявлять интерес к данному литературному жанру. Поиску ответов на заданные вопросы был посвящен созданный нами по инициативе детей проект «Басни - мудрый нам урок».

На первом этапе осуществлялось знакомство детей с баснями как одним из литературных жанров. Педагоги вводили детей в сюжетные ситуации произведений, разбирали их, и только потом сами дети определили, как мы в дальнейшем будем реализовывать проект и, полностью вжившись в ситуацию, активно включились в процесс.

На втором этапе усиленное внимание уделялось обогащению речи детей. Изучение лексического строя слов, употребление афоризмов позволило дошкольникам глубже осознать и осмыслить прочитанное, активнее включиться в мыслительные процессы. Уделялось внимание интонационным и диалогическим правилам в общении друг с другом. Дошкольники «примеряли на себе» тех или иных героев, давали оценку поступкам басенных персонажей, параллельно под руководством педагогов проводили сравнительный анализ поведения героев, эпохи, когда были написаны басни, и современной, в которой мы живем. На этом этапе подключились и родители воспитанников. Отметив детскую заинтересованность, они признались, что дома ребята просят их читать все новые и новые басни. Многие родители приобрели книги басен Крылова. Именно на этом этапе дети начали объединяться в так называемые рабочие группы и самостоятельно распределять роли. По некоторым басням сформировались даже два состава, как в настоящих театрах.

К концу второго этапа реализации проекта стали видны результаты: речь дошкольников стала заметно богаче и содержательнее, ребята следили за своей речью, интонационное выделение прослеживалось и в игровых, и в повседневных режимных моментах.

Самым продуктивным и запомнившимся для всех участников проекта был третий этап. Регулярно оформлялись выставки детских рисунков и поделок по сюжетам басен, пополнялся атрибутикой и костюмами мини-театр, разучивались и показывались малышам новые театрализованные постановки.

И, конечно же, самым ответственным и волнительным моментом стало итоговое мероприятие - показ театрализованной постановки по басням Крылова «Басня - мудрый нам урок», на которое были приглашены как родители воспитанников, так и педагоги других дошкольных отделений школы. После показа спектакля дети, как настоящие артисты, устроили брифинг. Гости задавали вопросы, на которые дошкольники с удовольствием отвечали. Некоторые ответы детей даже смущали. Например, одна девочка сказала, что муравей жадный и недобрый, ведь стрекоза - девочка, а девочкам надо помогать. Услышав такой ответ, мы, педагоги, поняли, что задачи по реализации проекта выполнены и дети показали это наглядно.

**Джамиля КАРТАКАЕВА,**  
воспитатель школы №113

**О программе обучения «Эффективная начальная школа» вот уже несколько лет ведутся споры. Каждый находит в ней плюсы и минусы. Мне же как педагогу с большим опытом хочется поделиться мнением родителей, среди которых я провела анонимный опрос.**

Первое, что мне хотелось знать, - ожидания родителей учеников, поступающих в класс по программе «1-3». Ответы оказались на редкость разнообразными: активной учебы, замотивированности и заинтересованности со стороны ребенка, достаточно большой нагрузки, формирования базовых знаний, самостоятельности при выполнении уроков, знаний не только предметов, но и развитие навыков командной работы, развитие

в нашей школе? 72% ответивших сошлись на том, что разумно организованный режим дня с прогулкой и самоподготовкой является большим плюсом в организации обучения.

Что касается минусов, то мнения разошлись. 54% родителей написали, что не видят минусов. 25% ответили, что минусом является слишком быстрый темп на первом году обучения. 21% родителей написали, что минусом является недостаточная отработка изучаемого материала на первом году обучения.

Если бы у родителей появилась возможность вернуться назад, отдали ли бы они ребенка на программу «Эффективная начальная школа» или пошли бы на программу «1-4»?

89% выбрали ответ «Эффективная началка - то, что нужно для моего ребенка», и только 11% роди-

Итак, советы родителям от бывалых:

- быть готовыми первое время активно помогать с учебой;
- надо много помогать и поддерживать в любой ситуации;
- если у ребенка есть серьезное увлечение, занимающее много времени (например, занятия 3-4 раза в неделю по 2-3 часа), лучше выбрать программу «1-4», которая предполагает лучший баланс «учеба - личная жизнь»;
- ребенок должен быть готов к школе не только умственно, но и физически и психологически;
- смело идти, а подготовиться к английскому языку еще в садике;
- очень хорошо оценить силы ребенка;
- самое главное - верить в своего ребенка, поддерживая его;
- ребенок должен быть достаточно самостоятельным, ответственным

## Эффективная началка

**Обратная связь**

кругозора, эмпатии, ответственности, заинтересованности и - самое главное - желание идти в школу.

Оправдались ли эти ожидания? 60% респондентов ответили, что полностью, 25% ответили, что оказалось даже лучше, чем ожидали. А у 14% ожидания оправдались частично.

На вопрос «Насколько сложно дается вашему ребенку обучение по программе «Эффективная начальная школа»?» 79% родителей ответили, что учеба дается легко, и им остается только контролировать процесс. Оставшаяся часть, 21%, выбрали вариант «с переменным успехом».

Что же оказалось самым неожиданным при обучении по программе «1-3»? Тут мнения родителей разделились, но радует то, что у более чем половины ответы были позитивны: «ребенок самостоятельно делает домашние задания», «несмотря на сжатость материала, знания у ребенка глубокие», «при ускоренном обучении ребенок не устаёт». Ответы, которые заставляют задуматься: «сложно изучать английский язык в сжатые сроки» - так ответили 14% родителей.

Что же, на взгляд родителей, является положительным в организации обучения по программе «1-3»

телий ответили, что «никаких экспериментов, только «1-4».

Какой из всего этого можно сделать вывод? Первый опыт в нашей школе оказался удачным. Одной из задач, которые учитель начальных классов ставит перед собой, а родители перед учителем, является задача научить детей самостоятельно выполнять домашние задания. В ускоренной программе обучения это успешно решается занятиями по самоподготовке, которые проходят в классе после уроков.

Сейчас, вспоминая свои тревоги и сомнения, мы можем сказать, что программа «Эффективная начальная школа» должна обязательно быть в каждом образовательном учреждении.

Был еще один очень важный вопрос: «Напишите один-два совета бывалого родителя тем мамам и папам, которые только планируют отдать ребенка на программу «Эффективная начальная школа».

С этими ответами мы ознакомим родителей будущих первоклассников, которые хотят отдать ребенка на обучение по ускоренной программе. Ведь одно дело, когда говорит учитель, и совсем другое, если свое мнение высказывают родители, которые «прожили» этот период обучения по программе «1-3».

ным (для своего возраста), с высокой работоспособностью, не должен быстро уставать, также к первому классу должен обладать стартовым набором знаний (смысловое чтение, письмо, счет в пределах хотя бы 20, решение несложных задач); если хотя бы одно из этого не выполняется, стоит подумать, перед тем как идти на программу «1-3»;

- исходить из готовности и интересов ребенка, а не амбиций родителей;

- если у вас ребенок к моменту поступления в школу свободно читает, считает, здоров, обладает достаточной усидчивостью и мотивацией к учебе, средними и выше среднего интеллектуальными способностями, можете смело идти учиться по системе «1-3»;

- тщательно взвесить и оценить как способности ребенка, так и психологическое состояние; для программы «1-3» недостаточно просто иметь «багаж знаний», ребенок должен быть очень устойчивым эмоционально, иначе будет очень сложно;

- никого не слушать и не сомневаться.

**Елена САЛЬНИКОВА,**  
учитель школы №17



В современном мире люди и роботы уже неотделимы друг от друга, поэтому знать основы инженерии, уметь управлять автоматизированными системами сейчас необходимо даже ребенку. Развивать навыки конструирования, моделирования, а также удовлетворять инженерную любознательность ребенка можно только в специально организованной среде. И такая уникальная среда, погружающая детей в атмосферу творчества, создана в одном из дошкольных отделений школы №1532.

Однако для жизни в современном обществе все актуальнее становится необходимость развития soft skills, которое начинается с дошкольного возраста. Задача воспитателя состоит в создании условий для формирования этих навыков. Сочетание грамотно составленной предметно-пространственной среды и условий формирования навыков, необходимых для ребенка XXI века, дает отличные результаты.

В этом учебном году дошкольники участвовали в конкурсе First Lego League Discover (FLL Discover) в Москве и Москов-

# Какого цвета крокодиловое мороженое?

**Команда «Лидер» ответит и на такой неожиданный вопрос, ведь этот бренд изобрели ребята сами**

ской области, где смогли продемонстрировать полученные инженерные навыки и стали победителями в номинации «Взаимодействие». Эта награда дается за слаженную командную работу.

На момент участия в конкурсе дети занимались робототехникой второй год. Для участия необходимо было собрать команду из четырех человек не старше 6 лет. Условием конкурса было предоставление на суд жюри Lego-модели инженерных тетрадей, заполненных каждым ребенком собственноручно, и Show me постера команды определенных размеров. Подготовка началась с распределения ролей в команде. Ребята самостоятельно определились и назначили капитана, конструктора, генератора идей, инженера. Детям несложно было

понять, что они одна команда и все должны делать сообща, потому что мы часто проводим занятия в различных формах, направленных на работу в команде и сплочение коллектива.

Темой сезона 2021-2022 были «Грузовые перевозки». Команде предстояло узнать о том, как перевозят, сортируют и доставляют по назначению посылки. Дошкольники заинтересовались темой изготовления и доставки диетического мороженого.

Но как безопасно и быстро доставить этот продукт из пункта А в пункт Б? Об этом и многом другом еще предстояло узнать. Работа велась параллельно и с детьми, и с родителями. По моей рекомендации дети и родители смотрели и обсуждали ролики на эту тему, а потом ребята дели-



лись своими знаниями на наших встречах. Кто-то сумел посетить фабрику мороженого. Все собрания по подготовке к конкурсу проводились в продуманной до мельчайших деталей, адаптированной в соответствии с возрастом среде. В работу всегда входила составляющая праздника. Поэтому дети с нетерпением ждали наших встреч, где мы вместе творили: придумывали название, девиз и эмблему команды, совершенствовали свою модель, чтобы она смогла двигаться. На одной из таких встреч у детей родилась идея создать свой бренд диетического мороженого «Крокодиловое». За этим названием скрывается не только бурная детская фантазия, но и полезность продукта.

- Это мороженое изготавливается из морских водорослей, и поэтому оно зеленого цвета. Еще водоросли применяют в медицине для снижения веса, и такое мороженое будет полезно всем, кто заботится о своем здоровье! - таково мнение детей.

Мы встречались по 2-3 раза в неделю, ребята сплотились, сдружились и очень достойно представили свой проект компетентному жюри. Все получили заряд

энергии, позитива, были уверены в своих силах, и появилось желание продолжать участвовать в подобных конкурсах в дальнейшем.

Многие ошибочно полагают, что робототехника подходит детям только с математическим уклоном. Это направление подходит всем, ведь оно позволяет развивать навыки XXI века, а именно: умение ставить цели, искать пути их решения, используя имеющиеся ресурсы, развивать навык работы с информационными ресурсами, коммуникативные навыки, учиться вычленивать главную мысль из большого потока информации. Подобная работа учит ребят презентовать результаты своей работы, отстаивать свою точку зрения, аргументированно отвечать на вопросы. Все это дошколята учились во время подготовки к конкурсу и показали свои знания, навыки и умения уже на конкурсе! Дерзайте и ничего не бойтесь! Подобные мероприятия необходимы для полезного отдыха, веселья, обучения и радости от общих побед, новых знакомств и знаний.

**Елена ВОРОНКОВА,**  
воспитатель школы №1532



**Это важно**

## Ценный навык: осмысленное чтение

Российская академия образования совместно с Департаментом образования и науки города Москвы провела межрегиональный семинар «Инструменты и технологии обеспечения качества образовательных результатов школьников», посвященный экспертному обсуждению опыта и практик реализации проекта «Осмысленное чтение» в образовательных организациях столицы.

В семинаре приняли участие руководители органов исполнительной власти, профильных московских организаций, ведущие педагоги, методисты и эксперты РАО.

«Осмысленное чтение» - проект московского образования, который старто-

вал еще в 2021 году. Главная его задача - обучение школьников грамотной работе с текстом.

Современные дети окружены огромным количеством информации. Как отмечает Наталия Киселева, заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы, в настоящее время мозг человека получает примерно в 30 раз больше информации, чем 20-30 лет назад, и ребенок в этом потоке может буквально потеряться.

Вот почему нынешнее поколение нужно учить анализировать и понимать суть данной информации, предоставленной им в виде текста, уметь фильтровать этот поток благодаря развитию критического и логического мышления, а также уметь задерживать внимание на главном смысле текста. И этих умений можно достичь

благодаря проекту «Осмысленное чтение».

Участие в проекте доступно каждому. Андрей Зинин, директор Городского методического центра ДОНМ, пояснил, что работать с текстами дети могут не только в школе, с учителями, но также и дома, в рамках внешкольной деятельности. В этом помочь им могут родители. Благодаря готовым материалам, выложенным в общий доступ в сети Интернет, затруднений с самостоятельным разбором текста точно не возникнет.

Навык анализа текста важен и для благополучной сдачи государственной итоговой аттестации не только по гуманитарным предметам, но и по точным наукам, таким как физика и математика. Иван Яценко, кандидат физико-математических наук, директор Московского центра непрерывного

математического образования, отмечает, что анализ текста важен при прочтении данных в задачах. Многие дети просто теряются при виде большого количества текста в заданиях, представленных на ЕГЭ или ОГЭ. Школьники, сдающие экзамен, обязаны выделить основную информацию из текста, чтобы прийти к правильному выводу при решении задачи.

Проект «Осмысленное чтение» еще развивается, однако уже активно применяется не только в московских школах, но и в различных регионах России, а также и за рубежом. Сегодня так актуально уметь работать с информацией, логически ее воспринимать! Поэтому необходимо дать возможность молодому поколению освоить этот важный навык как следует.

**Анастасия ЮКИНА**

**Инклюзивное образование - это процесс развития общего образования, который обеспечивает доступ к обучению для всех, в том числе и для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это направление является самым активно развивающимся в учебно-воспитательной практике и позволяет детям с ОВЗ получить более качественное образование и комфортнее адаптироваться к социуму.**

Концепция инклюзивного образования повышает требования к учителям в создании образовательных пространств, способствующих стимулированию процессов преподавания и обучения детей. Соответственно, методологический сдвиг от традиционной модели one-size-fits-all к индивидуализированному обучению выступает отправной точкой для обеспечения равенства в образовании.

Создание инклюзивных образовательных учреждений или классов на начальном и среднем уровнях школьной системы во всем мире приобрело заметное значение на фоне изменений в законодательстве и образовательной политике. Статья 24 Конвенции ООН о правах лиц с ограниченными возможностями здоровья дает четкое определение понятию «образование для всех»: «Государства-участники признают права людей с ограниченными возможностями здоровья на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равных возможностей государства-участники обеспечивают инклюзивную систему образования на всех уровнях обучения» (Организация Объединенных Наций).

Это гарантирует равенство возможностей, открывая и обеспечивая доступ к системе образования для всех независимо от их индивидуальных особенностей. Однако заинтересованные в области образования стороны должны иметь дело не только с постулатом о равных возможностях, но и с обеспечением справедливости, исходя из чего и возрастает потребность в том, чтобы учителя совместно с администрацией школ создавали образовательные пространства, способствующие стимулированию процессов обучения.

На сегодняшний день существует масса исследований, описывающих инклюзивные практики, наиболее эффективные и распространенные из них позволяют учителям разрабатывать уроки, нивелирующие образовательные барьеры для учащихся. К ним относятся:

- сотрудничество и командная работа;
- учебные практики;
- организационные практики;
- социальные/эмоциональные/поведенческие практики;
- определение прогресса.

Совместная и командная работа включают в себя практики, которые предполагают сотрудничество учителей с другими заинтересованными сторонами, например с экспертами в смежных отраслях, логопедами, психологами, физиотерапевтами, а также с членами семьи и ближайшим кругом общения.

Категория «Учебная практика» связана с созданием и организацией преподавателями учебно-воспитательных процессов. В ней рассматривается вопрос о том, как дидактическое содержание передается учащимся (например, дифференцированное обучение и совместное обучение).

Организационные практики включают в себя модификацию среды обучения и оборудование классных комнат для устранения барьеров в обучении, а также стимулирующей и мотивирующей среды для каждого учащегося.

Категория «Социальные/эмоциональные/поведенческие практики» касается того, как учителя поощряют позитивную среду в классе, в которой учащиеся чув-

ствуют себя социально и эмоционально включенными, в которой учитываются их поведенческие потребности (например, четкая коммуникация поведенческих ожиданий и правил, конструктивная обратная связь, мотивация).

Последняя категория, определяющая прогресс, включает индивидуальную оценку и мониторинг достижений учащихся (например, различные методы оценки, индивидуальные учебные планы).

Дифференцированное и индивидуальное проектирование и стимулирование процессов преподавания и обучения - это дидактический подход, который направлен на обеспечение образовательной справедливости и связан со всеми пятью категориями инклюзивной педагогической практики. Школьные классы, как правило, состоят из большого количества детей, что требует дидактических реакций учителей и адаптации к индивидуальным потребностям учащихся.

## Особая среда

### Дифференциация и индивидуализация в инклюзивном образовании



микроуровне и соответствует образовательным потребностям отдельных обучающихся. Содержание, объем, материал, поддержка, оценка строятся в соответствии с потребностями школьников. Дидактические подходы зависят от индивидуальных требований.

Дифференциация и индивидуализация предназначены для того, чтобы привести к одновременной мотивации всех школьников, к освоению индивидуальных задач и достижению целей. В соответствии с этим можно выделить дифференцированные и индивидуализированные подходы к обучению как важную особенность инклюзивного образования. Хотя эти практики требуют систематического подхода к внедрению, инклюзивные практики в некоторых случаях выполняются неосознанно и незапланированно.

Дифференцированное обучение - это подход к обучению, который учитывает:

- преодоление разнообразия учащихся;
- принятие конкретной стратегии обучения;
- использование разнообразия в учебной деятельности;
- мониторинг индивидуальных потребностей учащихся;
- достижение оптимальных результатов обучения.

Индивидуальное обучение относится к идее, что каждый школьник учится по-разному, и

всеми школьниками независимо от их потребностей), что позволяет ответить на групповые потребности учащихся в классе.

Цели охватывают широкий спектр возможностей для реализации образовательных программ (например, развитие компетентности в области счета или литературы), одинаковы для всех школьников, но путь к их достижению видоизменен и предлагает различные возможности, например, содержание, объем, материал и инструкции, которые могут быть отображены как макроуровень адаптированной инклюзивной педагогической практики.

Индивидуализация в большей степени учитывает персональные потребности школьников на



тели со всего мира испытывали дифференциацию и индивидуализацию и связанные с этим проблемы для всех заинтересованных сторон, вовлеченных аналогичным образом, независимо от условий существующей системы образования (например, ресурсы, персонал, подготовка учителей)? Учителя из Европы сообщают о схожих структурах и проблемах в реализации инклюзивной практики преподавания, как и учителя из Африки или Азии. Однако это открывает вопрос о масштабах инклюзивных действий учителей в различных образовательных учреждениях и их связи с внедрением инклюзивных практик. Еще один важный момент заключается в том, что, по-видимому, неясно, что именно отличает инклюзивную практику преподавания от общей надлежащей практики преподавания.

Сравнение настоящих результатов с результатами обзора Darling-Hammond et al (2020) вызывает вопрос о том, что определяет инклюзивный элемент образовательной практики. Границы между высококачественным образованием и высококачественным инклюзивным образованием, по-видимому, размываются, поскольку концепция инклюзии в рамках недавних исследований больше не ограничивается школьниками с особыми образовательными потребностями. Поэтому возникает гипотеза, что все формы дифференциации и индивидуализации, обнаруженные в ходе анализа, также могут быть реализованы в обычных классах, которые не называют свои практики инклюзивными. На этом фоне было бы интересно изучить дифференцированную и индивидуализированную практику в обычных образовательных учреждениях, рассмотрев прямые и косвенные последствия инклюзивных методов и проверки того, обеспечивают ли они инклюзивность и справедливость в образовании, долгосрочно влияя на развитие учащихся. Но об этом расскажем позже.

Подводя итог, можно говорить о том, что рассмотренные формы инклюзивной педагогической практики можно применять в контексте дифференциации и индивидуализации, однако для реализации этих практик требуется особая среда с адекватным и гибким использованием ресурсов, универсальностью учебных программ, компетенциями и знаниями учителей.

поэтому для того, чтобы учесть эти различия, обучение должно быть персонализированным, согласованным или адаптированным к опыту, способностям и интересам каждого школьника.

Исследования в области инклюзивной педагогической практики часто касаются требований и проблем, с которыми сталкиваются учителя на институциональном, личностном, профессиональном или систематическом уровнях. Отношение учителей или родителей к инклюзии, интервенционные исследования, помогающие учителям внедрять инклюзивные методы обучения, решать проблемы в реализации инклюзивного образования, самооэффективность учителей в отношении инклюзии являются популярными темами в рамках научного дискурса. Чего действительно не хватает в исследованиях, так это всестороннего понимания инклюзивного обучения, которое выходит за рамки простого предоставления руководств и учебников по инклюзивному образованию. Учитывая тот факт, что существует много теоретических знаний о дифференцированном и индивидуализированном обучении, удивительно, что исследования не выходят за рамки обеспечения инклюзивной педагогической практики как дидактического метода.

Как возможно, чтобы учителя, школьники и внешние наблюдатели

Александра ТОКАРЕВА,  
педагог-психолог школы №1532

## Самое главное - общение со сверстниками

**Инклюзивное образование в комплексе №1507 реализуется не только в рамках школьного образования («школа равных возможностей»), «школа для всех»), но и в структуре дошкольного образования. Главное - учитываем сензитивный период для осуществления ранней комплексной коррекционной помощи.**

Инклюзивное образование предусматривает обучение детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в обычных школьных классах. Подобная организация учебного процесса необходима: учителя, семьи детей - инвалидов, семьи детей с особыми образовательными потребностями уверены, что обучение такого ребенка в общеобразовательной школе помогает ему выйти из состояния социальной депривации (сидения дома), развиваться в собственном темпе, чувствовать себя таким же, как все.

Нельзя обойти стороной актуальность проблемы в работе с родителями. Многие родители не воспринимают адекватно особенность своих детей. Как правило, у родителей детей-инвалидов оценка проблем в развитии психическом, физическом субъективна, завышена и не соответствует действительности. Хотя и в работе с нормативными детьми мы видим, что для своих родителей дети самые-самые. Специальное образование не может дать детям-инвалидам главное - социализацию, взаимодействие со сверстниками, а в условиях проживания в школе-интернате ребенок лишается важного общения с родителями, родными ему людьми. В инклюзии наряду с другими принципами специальной педагогики приоритетным видится принцип гуманности.

Итак, инклюзивное образование, его внедрение в систему образования должно проходить планомерно и длительно. Так в школе в течение вот уже нескольких лет проводятся мероприятия в рамках проекта «От сказки к экологическому мышлению». Как правило, это интегрированные занятия, проводимые совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем начальной школы и педагогом-библиотекарем. Занятия предназначены для учеников начальной школы и нацелены повысить осведомленность учащихся и их родителей как о категориях детей с ограниченными возможностями здоровья, так и о преимуществах инклюзивного образования в целом. В теплой атмосфере проводится методическая деятельность по выработке и принятию философии инклюзии у социума школы/сада посредством художественного слова. Формы работы применяются разнообразные. Это интеллектуальные викторины, коллективное чтение и беседы о прочитанном литературном произведении, инсценировки сказок с использованием книг, музейного инвентаря, а также с применением технических средств. Педагоги школы осуществляют внедрение инклюзии, повышают осведомленность, создают благоприятную атмосферу в школьной общине и в развитии инклюзивного общества.

Система инклюзивного образования является фундаментом инклюзивного общества, а именно - общества для всех, общества для каждого.

Татьяна ЛЁВИНА,  
учитель-логопед школы №1507

**Концепция современного образования предполагает комплексную модернизацию всех составляющих процесса образования. Безусловно, главным фактором повышения образовательных результатов является совершенствование содержания образования, однако немаловажную роль играет и образовательное пространство.**

Образовательная среда в современных условиях должна быть не только удобной и комфортной для всех участников образовательного процесса, но и максимально эффективной для повышения качества образования.

Индивидуальная образовательная траектория для каждого ученика создается при помощи конкретного учебного плана, но для эффективной реализации учебных планов всех обучающихся необходим рациональный подход к организации пространства. Например, в старшей школе помимо учебных классов должно быть пространство для лекционных или поточных занятий, для непрофильных дисциплин, когда в аудитории может заниматься до трех классов одновременно.

В соответствии с ФГОС третьего поколения значительное время учебы отводится на самостоятельную и проектную деятельность, поэтому в школе необходимо наличие коворкинг-зон, свободных пространств, в которых ребята могут совместно готовить различные проекты. Помещения, оснащенные модульными столами, легко трансформируются и в учебный класс, и в читальный зал, и в место для групповой работы.

Формат современной библиотеки также претерпел значительные изменения и на сегодняшний день подразумевает не только наличие места для работы с книгами. Современная библиотека - это медиатека с огромным выбором разной литературы

от художественной до научно-популярной; это уютное пространство для индивидуальной работы; место дискуссий и совместного творчества.

Опыт школы №1532 позволяет утверждать, что эффективное обучение в старших профильных классах невозможно без грамотной подготовки в предпрофильных классах. В зданиях нашей школы реализованы индивидуальные решения под каждое из направлений: IT-полигон, классы-

приятный на территории образовательного учреждения, поэтому традиционные помещения (столовые, школьные музеи) становятся многофункциональными. В столовых благодаря грамотно оформленной территории и современному оснащению не только мебелью, но и проекторами, экранами ученики могут свободно общаться на внеучебные темы и использовать это пространство как площадку для культурных мероприятий.

## Модернизация пространства

### Архитектура результатов

лаборатории (например, химическая), инженерный класс, робокласс.

Психологами и физиологами многих стран доказано, что правильное сочетание режимов труда и отдыха напрямую влияет на повышение эффективности образования, именно поэтому наличие современных зон отдыха и развития в школьных зданиях позволяет повысить успешность обучения. В школе №1532 обустройством этих зон занимаются представители школьного самоуправления. Проекты, предложенные и реализованные ребятами, точнее всего отражают их собственные интересы, при этом создают единое образовательное пространство, мотивирующее обучающихся на достижение высоких результатов - как предметных, так и личностных.

Активный ритм жизни школы предполагает проведение многочисленных меро-

Во многих районах школа - это центр общественного притяжения, который работает все дни недели. Днем в школьных помещениях занимают профильные классы, потом на подготовительные занятия приходят дошкольники, в школьных кабинетах проходят кружки, проводятся олимпиады, на дополнительные занятия приглашаются учащиеся других школ. Современная школа - это открытое образовательное пространство, порой открытое настолько, что стены кабинетов становятся прозрачными. Пространство для всех: и учеников, и педагогов, и всех жителей района.

Именно такое современное образовательное пространство и будет служить важным фактором повышения эффективности образовательных результатов.

Юлия БОРИСКИНА,  
старший методист школы №1532

## Путешествие в мир профессий

### Билет в будущее

**В наше время важно не просто получить хорошее образование, но и понимать, как сложится твоя судьба после школы. Кем ты будешь в будущем, какую профессию выбрать, как не ошибиться в таком важном вопросе?**

Результаты множества социологических исследований свидетельствуют о том, что порядка 70% учеников 9-11-х классов обладают очень скудными знаниями об актуальных потребностях рынка труда. К сожалению, такая неосведомленность может привести к случайному выбору профессии и негативному опыту трудоустройства, а в дальнейшем - к постоянному ощущению собственной нерезализованности, снижению самооценки и даже депрессии. Избежать этого поможет ранняя профориентация для школьников.

Технологии прочно занимают место среди нас, одни специальности исчезают, другие появляются, третьи трансформируются. Вдобавок не всегда понятно, какое именно дело или занятие радует по настоящему, чтобы можно было ориентироваться на этот внутренний маячок.

Ритм жизни современной молодежи стремительно растет последние несколько лет. Высокая конкуренция при поступлении в высшие учебные заведения подталкивает старшеклассников к принятию серьезного выбора будущей профессии как можно раньше. Еще величайший философ Конфуций учил, что, выбрав работу себе по душе, не придется работать ни дня в своей жизни, настолько правильный выбор профессии способен изменить жизнь человека.

Одним из проектов, нацеленных на помощь ребятам из 6-11-х классов в поисках своего будущего профессионального пути, является проект «Билет в будущее». Он реализуется по поручению Президента Российской Федерации В.В.Путина по итогам встречи с участниками Всероссийского форума «Наставник». «Билет в будущее» входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка». В 2021 году федеральным оператором проекта стал Фонд гуманитарных проектов.

На базе программы проводится множество мероприятий, начиная с лекций и мастер-классов от преподавателей высших учебных заведений и заканчивая интерактивными играми и увлекательными квестами. Проект особенно выделяется на фоне иных профориентационных мероприятий тем, что школьники могут не только получить теоретические знания и сведения о различных профессиях, но и попробовать примерить на себя роль того или иного специалиста и пройти тест-драйв профессий в примерочной профессий. Наряду со школами нашей страны в этом проекте приняли участие и школы Москвы.

Педагоги-навигаторы школы №113 С.К.Зафириди и Ю.Е.Карпова изучили теоретическую (лекционную) часть программы, посмотрели видеолекции от ведущих экспертов. Практико-консультационной частью программы стали консультации и методические материалы от организаторов проекта.

В нашей школе в проекте «Билет в будущее» приняли участие более 150 обучающихся 6-11-х классов. На первом этапе ребята приняли участие во Всероссийском профориентационном онлайн-уроке. Участники попытались ответить на вопрос: «Ка-

кие сферы мне интересны?», «Как я выбираю профессию?», «Какие у меня есть качества (soft skills)?», «Что я знаю о профессиях?». Все обучающиеся прошли онлайн-диагностику и получили индивидуальные рекомендации по выбору будущей профессии и образования. В результате участия в проекте «Билет в будущее» ребята посетили от 1 до 4 профориентационных проб. Некоторые пробы проходили в онлайн-формате, но с некоторыми профессиями ребята ознакомились очно, посетив профплощадки и приняв участие в мастер-классах. Многообразие предложенных профессий действительно впечатляет! Наши ученики попробовали себя в качестве специалистов по психологии экстремальных ситуаций и операторов станков с программным управлением, узнали, как работает сетевой и системный администратор, со специалистом по 3D-моделированию в программе Autodesk Tinkercad создали несложные объекты из простых примитивов, позволяющих в будущем генерировать фигурки для Minecraft. Для ребят среднего звена были интересны мастер-классы по выпечке, кулинарии. Старшеклассники, которым уже совсем скоро нужно будет сделать важный выбор, обратили внимание на профессии фармацевта, водителя, оператора станков с программным управлением.

После профпроб ребята оставили отзывы на сайте проекта. Пока это первая проба, но многие уже увидели интересные для себя возможности, ознакомились с умениями и навыками, которые необходимы для освоения той профессии, которая их наиболее заинтересовала.

Селина ЗАФИРИДИ,  
педагог-навигатор школы №113



# Квест как

**Науки взаимосвязаны, и изучать природу**



**«Ура! Мы поняли химию!» - так радуются участники пропедевтического проекта «Экоквест» для классов средней школы на базе научной лаборатории «Академический класс», оснащенной приборами и оборудованием, расширяющими возможности учителей естественно-научного цикла и позволяющими полноценно реализовывать проектную деятельность с проведением экспериментальной работы.**

Современные реалии требуют новых, нетрадиционных подходов к методике преподавания предметов. Как сделать трудные и порой вызывающие страх у ребенка предметы естественно-научного цикла не страшными, а, наоборот, привлекательными и увлекательными?

Мы хотим поделиться своим опытом разработки и апробации проекта, разрабатывая который мы исходили из убеждения, что работа учащихся с применением оборудования современной лаборатории повышает уровень мотивации и усвояемость материала у учеников.

Сам квест проводится как практикум в лаборатории. Каждый класс делится на две команды, которые должны пройти этапы, посвященные разделам естественно-научных предметов, а также информационным технологиям.

На этапе «Физика» участникам квеста предстоит измерить температуру в разных средах, ознакомиться с работой двигателя внутреннего сгорания, ветряного и солнечной батареи, попутно рассуждая об их преимуществах и недостатках.

Следующий шаг - «Химия». Применяя pH-метр «Releon», ребята оценивают наличие примесей в растворе и делают выводы о степени чистоты воды.

Этап «Биология» предполагает измерение уровня углекислого газа с использованием датчика «Releon» в помещениях с разным уровнем CO<sub>2</sub>. Юным исследователям предстоит подумать о способах понижения концентрации газа в помещении.



Мой профессиональный выбор

# Всегда в тренде

**Я обращаюсь к тебе, будущий десятиклассник. Выбор сопровождает нас всю жизнь, каждый день, час мы выбираем: что надеть, что почитать, какую музыку послушать, куда пойти учиться... Вот и ты должен принять решение, какой профиль в 10-м классе выбрать. Стоит ли обучаться в медиаклассе?**

**Х**отите стать журналистом, телеведущим или может быть режиссером? Тогда вам точно сюда.

На программе данного направления изучаются такие предметы, как журналистика, технологии медиапроизводства, ораторское искусство, актерское мастерство. Также учащимся предлагают дополнительные курсы, например обучение на фотографа, видеоператора, радиоведущего и другие востребованные сейчас специальности. И вести эти занятия у вас будут профессионалы из киноколледжа.

Учащиеся медиакласса имеют возможность посетить различные занятия, организованные вузами-партнерами. Благодаря этому можно узнать массу новой информации и получить ценный опыт для будущей профессии. Все это дает возможность раскрыть свой потенциал, что значительно упрощает поступление в высшие учебные заведения. Их специалисты всегда поддержат и помогут, а творческий коллектив не даст соскучиться.

Так, я со своими одноклассниками посетила съемочные павильоны телеканала «Звезда», присоединилась к марафону школьных СМИ при РГУ имени А.Н.Косыгина и агентству школьной прессы «НАШпресс». Мы снимали собственные фильмы, ездили на масштабные мероприятия, вели с них репортажи, учились быть в роли ведущих, а еще принимали участие в финале конференции «Наука для жизни» по направлению «МедиаСтарт», где защищали собственные проекты перед комиссией.

Могу сказать, что ничего из этого не пройдет даром!

Все, чем мы занимаемся, помогает поставить грамотную, четкую речь, углубиться в сферу современных коммуникаций, научиться более свободно и профессионально взаимодействовать с людьми, а самое главное - получать удовольствие от своего дела!

Чтобы понять, подходит ли тебе работа в медиасфере, хочешь ли ты на практике изучать увлекательный процесс, лежит ли душа к работе в СМИ, обязательно попробуй себя в этом направлении!

Поступай в медиакласс! И ты будешь всегда в тренде!

**Мария ГОРСКАЯ,**  
ученица школы №17



# практикум

**необходимо как единое целое**

Проходя станцию квеста «География», участники также применяют газоанализатор, но делают полный анализ состава воздуха и наличие токсичных примесей в нем.

На каждом этапе команды за правильно выполненные задания получают «ключи» - детали машины-робота.

В конце квеста - информатика. Из деталей, полученных на предыдущих этапах, школьники конструируют машину-робот, имитирующую электромобиль, и проходят с ней полосу препятствий.

Педагог, демонстрируя работу робота, объясняет, что такие устройства могут применяться в особо опасных районах, загрязненных радиоактивными выбросами или радиацией.

Несмотря на то что станции квеста в здании обособлены, дети делают выводы о том, что многие предметы и науки взаимосвязаны и изучать природу необходимо как единое целое. И, значит, возникающие экологические ситуации нельзя решить в рамках одной отрасли науки, а только применяя их синтез.

Общаясь с педагогами по окончании мероприятия, ученики всегда задавали дополнительные вопросы, внося свои предложения и активно комментируя квест на «дереве эмоций». Данная разработка допускает возможность преобразования материала для любой возрастной категории с коррекцией содержания по предметным областям и подбором соответствующих дифференцированных заданий. Учителя могут стать непосредственными участниками мероприятия. Таким образом, мы можем транслировать коллегам свой опыт.

Проект успешно прошел апробацию с пятью классами нашей школы, а далее был проведен для учащихся старших классов для ребят из разных школ района Коньково. Также в нем приняли участие родители в рамках дней открытых дверей.

**Лусине ЗУЛУМЯН,**  
педагог-психолог школы №17;  
**Михаил НЕВЕЖИН,**  
учитель химии школы №17;  
**Павел ГУРЬЕВ,**  
учитель математики школы №17





# Наглядно и современно

## Использование QR-кодов в музейной работе

Не секрет, что подавляющее большинство школьных музеев строится по классическому образцу: витрины с экспонатами, стенды со статичной информацией, запасной фонд. Расширение экспозиции в этом случае практически невозможно из-за отсутствия дополнительных помещений.

Использование в школьных музеях современных мультимедийных интерактивных устройств - дело будущего в силу их высокой стоимости. Тем не менее выход есть. Оживить музейную экспозицию, расширить и сделать ее динамичной позволяет использование QR-кодов.

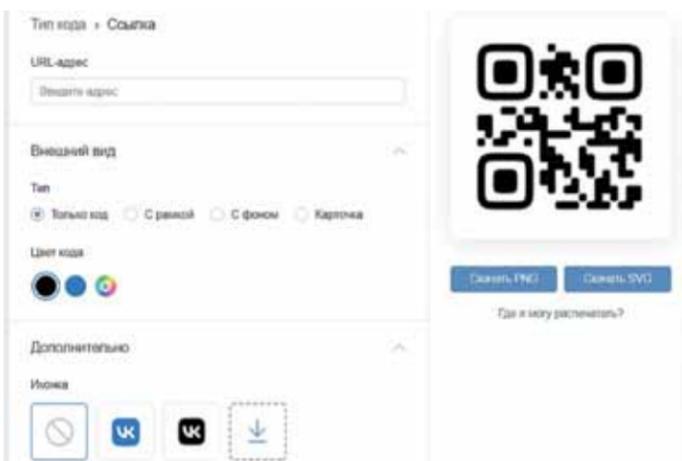
Столкнувшись при подготовке к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне с изложенными выше проблемами, мы решили создать экспозицию, посвященную этому событию в рекреации, отразив в ней важнейшие этапы войны и творцов нашего успеха.

Постепенно идея стала разрастаться и вылилась в создание георгиевского зала, в котором представлены героические страницы нашей истории и выдающиеся полководцы и флотоводцы Российского государства.

Основная экспозиция - лента времени периода 1941-1945 годов, на которой отражены важнейшие события войны.

Табличка, посвященная определенному событию, содержит его название и временные рамки. Основная информация об этом событии доступна по QR-коду. Наведя на него смартфон, можно перейти на соответствующие страницы или сайты в Интернете с необходимой информацией.

Создать QR-код можно на одном из сервисов в Сети. Мы воспользовались QR-конструктором из социальной сети ВКонтакте. Принцип работы прост: в рабочем окне конструктора в соответствующее поле вставляем ссылку на необходимый сайт, выбираем тему оформления и нажимаем одну из двух кнопок «Скачать...». QR-код будет доступен в виде изображения в соответствующем графическом формате. После печати кодом можно пользоваться.



Удобство данной технологии неоспоримо - за несколько минут можно «обновить» содержание экспозиции, заменив старый код на новый, содержащий ссылку на другой сайт.

В настоящее время на основе данной технологии мы подготовили и другие экспозиции: «Лента времени Российской истории (VIII-XXI вв.)», «Первая мировая война», «Полководцы Победы», «Великие флотоводцы».

Работать с экспозицией достаточно удобно. С одной стороны, мы используем ее для проведения уроков-экскурсий, с другой - ученики получают задание на уроке (кабинеты истории находятся рядом с георгиевским залом) или домашнее задание на ее основе. Например: «Определите, какая новая техника, поступившая на вооружение Красной армии к 1943 году, сыграла важную роль в Курской битве». Использование QR-кодов в конечном счете помогает организовать познавательную деятельность учащихся и пробудить в них интерес к изучению родной истории.

**Матвей ЗВЕРКОВ,**  
учитель истории и литературы школы №1101;  
**Алексей ЧЕРНОВ,**  
учитель истории и обществознания школы №1101



# На плечах у нас зеленые погоны

## А в сердцах отвага и доблесть

**Инициатива создания пограничного кадетского класса в нашей школе принадлежит руководству Пограничного научно-исследовательского центра ФСБ России. Итак, участию в проекте «Кадетский класс в московской школе» уже год!**

Дополнительные занятия по физической подготовке, истории Пограничных войск и пограничной службы, огневой подготовке на кружке «Электронный тир», общевоинским уставам, рукопашному бою, бальным танцам, этике и этикету, а также психологические занятия с элементами тренинга «Мы - одна кадетская семья» органично вписались в режим дня наших ребят.

Основные задачи, которые удалось решить в 7-м кадетском классе, - это формирование психологической устойчивости и физической выносливости, сплочение классного коллектива, мотивация кадет для участия в мероприятиях военно-патриотической, культурной, спортивной и общественной направленности.

Кадеты приняли участие в более чем 30 мероприятиях. Наиболее значимыми являются сдача нормативов ГТО, принятие Торжественной клятвы кадета в Центральном пограничном музее ФСБ России, участие в церемонии передачи иконы Святого благоверного князя Александра Невского Центрального пограничного музея ФСБ России, уроки Мужества «Мы запоем суровую осень», посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, участие в городском этапе соревнований «Школа безопасности», в городском конкурсе «Смотр строя и песни. Марш Победителям» и некоторые другие.

Помимо мероприятий патриотической направленности кадеты с удовольствием и энтузиазмом принимали участие в различных творческих конкурсах, квестах и квизах. Полина П. стала победителем четвертого этапа Фестиваля художественного слова «Читать. Знать. Помнить» в рамках образовательного проекта «Мой район в годы войны», а Анастасия Х. с музыкальным номером «Я люблю тебя, Россия» победила в конкурсе «Мы - таланты МРСД-24» и выступала с этим номером на торжественном мероприятии, посвященном Дню пограничника.

Участие ветеранов, действующих сотрудников, награжденных государственными наградами, артистов силовых структур оказали плодотворное влияние на формирование военно-патриотических взглядов и российской идентичности наших кадет.

Благодаря тесному взаимодействию и постоянной поддержке со стороны ПНИЦ ФСБ России в целях развития кадетского движения по профилю ФСБ России были организованы соревнования военно-спортивной направленности между кадетскими классами нашей школы и школы №1212, в ходе которых ребята смогли не только сравнить свои навыки и умения, но и познакомиться и общаться со своими сверстниками кадетами.

Планируется дальнейшее активное развитие проекта, направленное на подготовку ребят к участию в различных городских мероприятиях, спартакиаде кадет, демонстрационному экзамену по основам военной подготовки. Также предполагается дальнейшее сотрудничество с ветеранскими организациями, с Центральным пограничным музеем, с ПНИЦ ФСБ России, со школами - участниками проекта, в целях военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и популяризации кадетского движения в школе и районе Коньково.

**Анна КУЗЬМЕНКО,**  
классный руководитель,  
**Тимур ДАВЛЕТГИЛЬДЕЕВ,**  
офицер-воспитатель школы №113



# Героические страницы

Новый формат хранения фактов, которые мы хотим сберечь

Среди многочисленных проектов, за которые брался наш десятый медиакласс, можно выделить один особенный. Это лонгрид, посвященный нашему выпускнику Юрию Малышеву, который 45 лет назад ценой своей жизни спас не один десяток людей из горящего поезда «Юность», двигавшегося по маршруту Москва - Ленинград. Этот проект стал финалистом открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни по направлению «Медиаарт».

Что произошло 27 февраля 1977 года? Мы знали лишь то, что в этот день поезд приближался к конечной остановке - городу-герою Ленинграду. Внезапно в одном из вагонов в результате преступной халатности персонала возник пожар. Огонь стремительно распространился от купе проводника по всему вагону. Среди столпившихся в коридоре пассажиров началась сильная паника, которую смог предотвратить курсант Юрий Малышев. Он скомандовал: «Спокойно! Женщин и детей вперед!» Своими грамотными действиями он спас не одну жизнь.

Поезд остановился в труднодоступном месте, а двери вагонов оказались заперты. Курсантам пришлось разбивать окна вагонов при помощи пряхек от ремней и через них производить эвакуацию пассажиров.

Спасая людей, трое курсантов - Михаил Жуков, Виктор Иванов, а также Юрий Малышев - погибли, до последней минуты выполняя свой профессиональный и гражданский долг. Они на своих руках выносили находившихся без сознания людей. Многие обязаны самоотверженным курсантам жизнью. Всего в тот трагический день от огня и удушья погибли 17 человек.

Это по сути сухая официальная сводка, но для полноценного проекта нужно было узнать гораздо больше. Тут-то и пригодились навыки журналистской работы, полученные на занятиях по технологии медиапроизводства.

Юра родился в 1959 году в Москве. Учился с 1971 по 1976 г. в нашей 863 школе. Веселый и жизнерадостный он пользовался большим уважением в классе и в школе. Учителей в Юре поражала его добросовестность, честность, добрая, широкая улыбка, прямой открытый взгляд. Учился он старательно, любил начальную военную подготовку, астрономию, биологию, участвовал в самодеятельности, был отличным спортсменом. Нормы ГТО Юра сдал на «Золотой значок». Юра был хорошим комсомольцем, активно участвовал во всех общественных делах класса и школы.

Перво-наперво пришлось пройтись по архивам МЧС, где мы узнали о посмертных наградах нашего героя и его сослуживцев, а также о проведенном расследовании этого происшествия.

Но нас больше интересовала человеческая сторона этой трагедии, которая затронула не только семью, близких, но и нашу школу. Нам очень хотелось знать, каким человеком был Юра, какими качествами он обладал и что о нем помнят родственники, и как отзываются сверстники. Для этого мы пригласили на интервью одноклассницу героя Ольгу Рождественскую.



- Это было огромное горе для всех нас, потрясшее без исключения всех в школе, - вспоминала она. - Прошло всего шесть месяцев после окончания школы, и тут такое! Мы все долго не могли прийти в себя.

Ольга Александровна рассказала ребятам о том, что Юра был очень доброжелательным и любил помогать всем. Особенно она вспоминает случай, когда на занятиях по начальной военной подготовке девочки очень боялись прищемить палец при сборке автомата Калашникова, а Юра, несмотря на недовольство учителя, всегда старался помочь и подсказать.

С еще большим интересом юные медиаспециалисты слушали рассказ отца Юрия Бориса Николаевича. Он говорил о том, как воспитывал сына, как приучал его к труду, и о его чувстве справедливости:

- Он всегда всем помогал. В этот день он также не смог остаться в стороне. Он погиб, вынося на руках задыхавшихся от дыма пассажиров. Его тело лежало около титана, то есть уже на выходе из вагона. Юра спокойно мог выбраться и спастись, но он до последнего помогал другим, - сказал Борис Николаевич.

Теперь мы знаем гораздо больше. Работа учеников медиакласса обогатила наши знания о подвиге Юрия Малышева, а новые сведения, полученные из первых уст, мы обязательно сохраним и будем передавать новым поколениям учеников.

Григорий КОШЕЛЕВ,  
педагог дополнительного образования школы №17

# Школьная летопись

Сетевой проект как способ организации исследовательской деятельности

С 1 сентября стартовал сетевой проект «Школьная летопись». Ученики разных классов совместно трудятся над решением общей задачи - составить и опубликовать историю нашей школы, которая началась 36 лет назад, в 1986 году.

Нам предстоит найти и оцифровать архивные материалы, познакомиться с выпускниками школ, которые в свое время стали частью единого комплекса, опубликовать информацию о руководителях, учителях, ветеранах педагогического труда, интересных событиях и достижениях.

В качестве площадки для реализации проекта мы будем использовать отечественный сетевой ресурс Летописи.вики. Школьные учителя, команды школьников и студенты педагогических вузов и колледжей создают и связывают между собой статьи о людях, событиях, интересных местах своего края. Активно развиваются межрегиональные проекты «Учителя, мы помним ваши имена», «Мы помним!» (посвящен участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.) и другие.

Данный некоммерческий ресурс появился на волне интереса к массовому использованию сервисов Web 2.0, когда контент, созданный самими пользователями (текстовый, графический, видео), получил широкое распространение. Одной из положительных особенностей данного ресурса, с педагогической точки зрения, является возможность быстро научиться выполнению простых действий, которые могут привести к интересным вариантам взаимодействия и позитивным результатам. Школьные учителя учились вместе со своими учениками «выращивать» хорошие энциклопедические статьи. Достаточно много проектов, опубликованных на ресурсе, было посвящено истории персоналий, школ, поселков и небольших городов.

Интересным примером «статьи на вырост» стала работа ученицы 8-го класса Дарьи Глазыриной из Нижегородской области о Елизавете Николаевне Званцевой, художнице, ученице Ильи Репина, владелице имения Тарталеи, основательнице школы (студии) рисования и живописи в Москве и Санкт-Петербурге. В ходе проведенного исследования был создан оригинальный текст, оформленный по всем правилам, что позволило в дальнейшем использовать его в «большой» русскоязычной Википедии. Добровольный вклад школьницы в общий ресурс стал небольшим, но реальным вкладом в дело сохранения исторической памяти и в течение последующих лет дополнялся силами многих историков-энтузиастов.

С помощью гипертекстовой технологии вики-вики (что в переводе с гавайского языка означает «быстро-быстро») возможность создания и редактирования записей будет предоставлена каждому участнику сетевого сообщества «школьных летописцев». Одной из основных задач проекта станет реализация коллективного взаимодействия, бережного отношения каждого к вкладу, сделанному в общий информационный ресурс другими участниками.

В ходе реализации проекта его участники (педагоги и школьники) научатся работать в среде вики, совместно создавать и улучшать статьи, которые станут частью общей школьной энциклопедии - летописи. Мы очень надеемся, что к совместной работе над созданием этого «живого» информационного ресурса мы сможем привлечь выпускников разных лет.

В ходе реализации проекта школьники научатся создавать вики-страницы о персоналиях (учителей, выпускников разных лет, участниках интересных исторических событий), смогут применить навыки оцифровки изображений и их обработки для последующей публикации на веб-сайте, принципам добавления иллюстрационного материала в информационные статьи. Особое внимание при совместной работе будет уделено грамотному использованию шаблонов и категорий, в связи с тем что наполнение и развитие коллективного ресурса зависит от соблюдения определенных «правил игры» всеми участниками.

Мы будем поощрять совместную работу учащихся, учителей, выпускников школы над статьями, внесение в них полезной дополнительной информации, кросс-проверки и исправление найденных фактологических и иных ошибок. Самые активные и ответственные участники, которые покажут успешные результаты и ответственность в совместной работе, получат дополнительные возможности по редактированию и защите контента в статусе редактора-волонтера.

Участие в проекте позволит всем участникам образовательного процесса освоить коллективные формы создания информационных ресурсов, принять участие в поисковой деятельности, помочь школе «вспомнить все».

Ярослав БЫХОВСКИЙ,  
специалист школы №1273

# Камера, мотор, начали!

**Каждую секунду зрителю должно быть интересно, что дальше**

**Чем же так выделяется кино на фоне других творческих жанров? Условностью. Если во многих направлениях важны объективность и точность, то кино, как и театр, может себе позволить вообще не отражать реальность, а быть выразителем умозрительной авторской идеи. Это интересно детям? Безусловно. Интересно потому, что в роли актера можно примерить на себя любого персонажа. В это можно и нужно играть. Играть в сценариста, в режиссера, в оператора, в актера.**

С чего же начать, если вы захотели организовать в школе киностудию? С педагога. Далеко не всегда школа готова взять специалиста с профильным образованием. Поэтому приходится совмещать или вообще учиться с нуля. Мне повезло. По первому образованию я учитель русского языка и литературы. По второму - режиссер игрового кино, окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве. Мне довелось работать и с профессиональными актерами, и с детьми, которые первый раз пришли на площадку. Именно поэтому организовать и вести детскую киностудию «Открытый кадр» мне было легко. На сегодня в нашем багаже пять игровых короткометражных фильмов и более 25 дипломов с разных кинофестивалей.

Если у вас нет кинообразования, читайте хорошие книги. Их много. Я рекомендую несколько: работы известного российского сценариста Александры Молчанова, а также труды зарубежных специалистов, таких как Линда Сегер, Блейк Снайдер и Роберт Макки. Все книги есть в свободной продаже и переведены на русский язык.

## Театр начинается с вешалки, а фильм со сценария

Легко ли детям написать хороший сценарий? Трудно. Даже старшеклассникам. Поэтому сценарии всех наших фильмов я писал самостоятельно, перерабатывая детские идеи. Это не шедевры мирового сценарного искусства, отнюдь. Но в них есть необходимые ингредиенты, о которых вы можете узнать из вышеуказанных книг.

Мне тоже пришлось учиться. Я посетил мастер-классы известного сценариста Николая Куликова («Шпион», «Легенда №17», «Горько», «Экипаж», «Движение вверх», «Толя-робот», «Я худею», «Огонь»). Мне импонировали краткость и точность изложения. На основе все тех

же мировых бестселлеров Куликов вывел формулу, владение которой приведет сценариста к созданию работающего сценария - то есть истории, которая будет интересной и не завяжет в тине ненужных событий. Формула перед вами.

Сценарист должен ответить себе на вопросы:

1. Какой герой?
2. Чего он хочет?
3. Кто или что ему мешает?
4. Что будет, если герой не добьется своей цели?

Вот и все. Кажется просто. Но это обманчивая простота. Ответив на эти вопросы, сценарист сделает первый шаг.

На втором шаге нужно написать логлайн - очень краткое изложение драматической и логической сути сценария фильма, сериала, обычно объемом одно-два предложения. Например, с целью изучения окружающего мира ожившее мучное изделие в виде шара сбегает от родителей в лес, полный диких зверей.

Третий шаг - придумать трехактную структуру сценария. Четвертый - написать поэпизодный план. Пятый шаг - дописать



в поэпизодный план диалоги. И сценарий готов. Там уже есть герой, его друзья, его враг или враги. Есть конфликт, его развитие, кульминационное событие и развязка - композиционные составляющие. Есть интересные диалоги. Можно репетировать без декораций и костюмов.

## Объем

Одна страница сценария, записанного американской системой, занимает одну



минуту экранного времени. Лучшая продолжительность фильма для детских кинофестивалей - от 10 до 15 минут. Соответственно, максимум на 15 страницах вы должны уместить всю историю. Если написали больше - сокращайте, многие фестивали устанавливают строгие правила по длительности принимаемых фильмов.

## Техника и операторское мастерство

Каждый школьник со смартфоном уже умеет снимать себя, друзей, родителей. В каждом смартфоне есть функция видеозаписи. Но далеко не у всех есть ручные настройки экспозиции и баланса белого. Да, этому придется научиться. Почитайте, что такое выдержка, диафрагма и ISO в фото и кинокамерах, что такое цветовая температура. Литературы и обучающих роликов предостаточно. Также есть недорогие программы для гаджетов, которые позволяют контролировать экспозицию и цветовой баланс.

Кстати, сейчас в мире много кинофестивалей мобильного кино. Хотите участвовать - снимайте на смартфон. Хотите более профессиональной съемки - переходите на камеры. Какие? Тут нет однозначного ответа. Кинокамеры одной линейки очень дороги и сложны в использовании. Есть и более бюджетные варианты, дающие простор в постобработке. К ним нужны дорогие объективы и обвес, то есть дополнительные устройства, облегчающие съемку.

Не камера делает интересное детское кино, а захватывающая история и убедительная актерская игра. Так что не спешите покупать дорогое оборудование. Получить Гран-при фестиваля можно за фильм, снятый на смартфон. Главная тайна кино, как пишет в своей книге Александр Молчанов, - каждую секунду зрителю должно быть интересно, что будет дальше.



## Актерское мастерство

Дети в вашей киностудии - это непрофессионалы. Очень мало ребят, талантливых играющих в полнометражных фильмах и сериалах. Поэтому не стоит ожидать от ваших учеников глубокой актерской игры, органичности в кадре, гибкости в изображении персонажа.

Очень часто дети играют одной краской, и ничем невозможно изменить их игру. Что делать? Прятать плохую игру за действием. Предоставьте актеру возможность не просто говорить в камеру текст, а что-то при этом совершать. Смотреть в книгу, строить замок из песка, взбивать крем, мыть посуду, поливать цветы и прочее. Люди вообще редко говорят, стоя по стойке «смирно».

Лучше всего детям играть своих сверстников. Это для них понятнее, ближе. Слова легче присваиваются, мотивы становятся более понятными. Хуже всего, с моей точки зрения, детям играть взрослых. Это выглядит смешно и неуклюже. Если только у вас не комедия. Здесь такой подход может стать необходимой условностью.

Конечно, с актерами надо заниматься. Можно скачать из Интернета кучу упраж-

Театральными объединениями сегодня никого не удивишь. Почти в каждой школе можно найти небольшие труппы, состоящие из юных актеров, которые с удовольствием примеряют на себя роли героев художественных произведений. Погружая ребенка в увлекательный творческий труд, мы, взрослые, способствуем его социализации, помогаем найти единомышленников, укрепить дружеские связи.

Театральная педагогика как форма работы имеет множество инструментов и для нравственно-патриотического воспитания. Через переживание опыта героев ребенок осознает значимость родного края, семьи, начинает интересоваться истори-



# Дом восходящего солнца

Театр, который начинается с героя



ей родной страны и соотечественников. В воспоминаниях писателя Владимира Соллогуба есть такие слова: «Сочетание прекрасного и полезного - вот, как мне кажется, цель воспитания». А что лучше, чем театральная деятельность, может способствовать реализации этого тезиса?

«Дом восходящего солнца» - неформальное социально-педагогическое пространство, функционирующее на базе школы №1507, в котором рождается театр. Он начинается не с вешалки, не со сценария и даже не с актера. Он начинается с наших

героев - учеников школы. Здесь каждый может примерить на себя роль актера, сценариста, режиссера, гримера, техника, работника сцены... И бесконечно меняться этими ролями, каждая из которых позволит получить новый успешный опыт, посмотреть на себя и на партнеров с другой стороны. Актерский состав - это не только ученики, но и педагоги. Своим примером они помогают мотивировать ребят, а совместная деятельность способствует становлению доверительных отношений между учителем и учеником. Самые важные открытия,

познание себя и других - все это происходит на репетициях.

Занятия в студии способствуют развитию:

- волевой сферы;
- кругозора;
- внимания;
- контроля над внутренним состоянием;
- расширению диапазона навыков межличностного общения.

Эти составляющие синтезируют в формирующейся личности творчество, которое способно изменять мир, двигать вперед нашу цивилизацию, побеждать автоматизм существования. И, что

не менее важно, способствовать гармонизации личности.

В этом году мы решили пойти на смелый эксперимент и дать нашим героям больше свободы в действиях. Активная участница объединения, ученица 11-го класса Дарья выступила с предложением «высказаться открыто». Она взяла на себя ответственность стать сценаристом и режиссером в постановке, которая на начальном этапе не имела ни временных, ни пространственных рамок, ни сюжета. Были только название - «За полчаса до войны» - и желание разобраться в собственной позиции. Продолжая в формате неформального, развивающего обучения мягко контролировать процесс постановки, руководители творческого объединения дали ребятам возможность самим решать многие вопросы создания целого спектакля.

Остановимся на теме и идее постановки, которая была предложена нашим героям для дальнейшей творческой разработки. Побудить задуматься - вот главная задача, которую поставили себе педагоги, и, продолжая нравственно-патриотическую линию воспитания в студии, ребятам было предложено ответить на важные вопросы: «Что такое Родина?», «Как поведу себя я, когда родная земля в опасности?»,

«Когда начинается война?». Да-ша написала сценарий, а актеры изменили свои роли в соответствии со своими ответами. Этот способ работы со сценарием позволил самим ребятам спроектировать свое возможное поведение в ситуации, в которой находились граждане Советского Союза на пороге Великой Отечественной войны. Он подобрал в себя элементы проблемного способа обучения, проективной методики и психодрамы. Это возможность для ребят не просто задуматься о таких важных темах, но и попытаться прожить вместе со своим героем муки принятия важных решений. Важных не только на личном уровне, но и с позиции гражданина своей страны. Также для большего погружения ребята смогли играть под своими именами.

Постановка в нашей студии становится не просто продуктом совместной деятельности труппы, но результатом каждого. На обсуждении сценария всегда присутствует и технический состав, который при желании может вывести на сцену своего героя или, например, внести правки в сюжетную линию. А техническая сторона спектакля никогда не остается без внимания актеров. Постоянное чередование сфер деятельности позволяет ученикам переключаться, тренировать творческие, коммуникативные и технические навыки.

Итогом нашего эксперимента стал отнюдь не спектакль, а горящие глаза ребят, которые прожили на сцене историю своего героя, в характере и решениях которого они смогли отразить свои персональные черты.

«Дом восходящего солнца» продолжает свою работу. Мы всегда открыты к экспериментам и готовы многое менять. Главным в работе студии навсегда останется одно: наш театр начинается с героя.

**Анна КУЗЬМИНА,**  
социальный педагог  
школы №1507;  
**Сергей КРОЛЕНКО,**  
педагог-организатор  
школы №1507





научились работать в команде, использовать поисковые системы Интернета. Конечно, ребята сначала стеснялись, но с каждым новым выступлением их уверенность в себе росла, и это обязательно пригодится им в дальнейшей учебе. Педагоги старались обеспечить преемственность, когда старшие учат младших, при этом оставляя за ними выбор во многих рабочих моментах.

Темой одного из наших проектов стало взаимодействие власти и населения при решении локальных вопросов на примере реконструкции яблоневого сада. Наши ученики выдвинули свои предложения для сохранения этого уникального для Москвы природного объекта. Проект вошел в число лучших проектов на Ярмарке идей Юго-Западного района Москвы. Муниципальный совет депутатов Коньково помог нам в организации субботников на территории яблоневого сада,

# Настройся на хорошее

## Несекретный ингредиент



**Согласитесь, хоть раз в жизни каждый из нас думал: «Вот бы мне волшебную палочку!» Вжих - и все проблемы одним взмахом решаются. Действительно, очень удобно. Но реальность такова, что волшебной палочки не существует и готового рецепта для решения непростых ситуаций тоже нет. Но есть большая вероятность справиться с трудностями легко, если разобраться, чего хватает для достижения желаемого результата.**

жизни, к которому нужно серьезно готовиться (здесь бы точно не помешала волшебная палочка!). Но наши ребята знают, что подготовка к экзаменам - это не только решение многочисленных примеров, оттачивание навыков написания сочинения и чтение учебников. Немаловажным этапом является работа со страхом, стрессом, неуверенностью. Вот он, секрет успеха на экзамене, - уверенные знания плюс правильный психологический настрой.

Георгий, выпускник 2022 года, говорит: - Теперь, когда экзаменационные испытания позади, можно с уверенностью сказать, что психологические тренинги - это важная часть подготовки к экзаменам. Благодаря таким мероприятиям можно научиться контролировать свое внутреннее состояние и не поддаваться панике. Я действительно испытывал гораздо меньше стресса во время ЕГЭ, потому что знал, как успокоиться и настроиться.

Все занятия проходят в непринужденной интерактивной форме. Упражнения организованы сначала в большой группе, затем по командам, после в парах и, наконец, наедине с самим собой (обращение к своим мыслям и чувствам). Каждый этап занятия направлен на развитие эмоционального интеллекта и проходит под руководством педагога-психолога. Отзывы выпускников после занятий показывают, что такие встречи нужны и действительно полезны, ведь на них даются реальные инструменты и советы, как справиться с эмоциями в стрессовой ситуации.

Эмоциональный интеллект - несекретный ингредиент успеха в любом деле. Важно учить ребят распознавать свои чувства и эмоции, управлять ими с самого раннего возраста. Это поможет нашим детям не только в школьной, но и в будущей личной, профессиональной жизни.

Галина БАКУРКИНА,  
заместитель директора школы №1101

**В**олнение, радость, тревога, воодушевление, досада - спектр человеческих эмоций огромен. В одном случае испытываемые чувства делают нашу жизнь яркой и запоминающейся, дают силы и толчок к свершениям. В другом - сковывают, доставляют дискомфорт, мешают принимать верные решения. Именно палитра эмоций и чувств часто является причиной неудач и ошибок.

В состоянии тревоги или стресса даже взрослые люди совершают ошибки, а что говорить про детей - молодых людей, которые в силу психологических, физиологических особенностей очень чувствительны ко всем изменениям и событиям в жизни... Поэтому умение контролировать эмоции, совладать с чувствами - один из главных навыков, которым должен обладать современный человек.

В школе №1101 над умением ребят понимать и управлять своими эмоциями работает психолого-педагогическая служба. Индивидуальные консультации, групповые и общеклассные активности, тренинги, семинары - работа ведется с детьми всех возрастов, но особенно актуальны занятия для девяти- и одиннадцатиклассников.

Учебный год перед сдачей экзаменов для выпускников непростой и тревожный. Это важный и ответственный период в



# Наши кораблики мечты

## Под сенью яблоневого сада

Нашей школе 50 лет, и с самого начала ученики ухаживали за яблоневым садом, под сенью которого располагается здание. У школы много традиций - театральные праздники, фестиваль национальных культур «Истоки», встречи выпускников. Некоторые из них поступают в педагогические вузы и приходят к нам на практику. Часто они возвращаются работать в школу учителями, и очень многие приводят сюда учиться своих детей и даже внуков.

а потом подарил нашим выросшим детям прекрасную автобусную экскурсию в Коломну.

Результатом такой работы с детьми стали победы на Московском городском конкурсе проектов «Бережем планету вместе», «Я - гражданин России», «Московский кораблик мечты».

Постепенно наши ученики выросли и осваивали новые направления деятельности, такие как самоуправление школы и мультимедиа. Двое ребят вошли в управляющий совет школы №113. В работу втягивалось все больше ребят разного воз-



**С**отрудничество и творческая инициативность - те стержни личностного развития школьника, которые становятся основой его будущего. Мы задались вопросами:

- Как выглядит образовательный комплекс в глазах жителей нашего района, какой репутацией пользуется?

- Как повлияет обучение в школе на дальнейшую судьбу наших выпускников?

- Как сделать так, чтобы наши ребята приобрели такие навыки, знания и установки, которые позволят им в дальнейшей жизни гармонично и успешно развиваться?

Ответы стали базой реального проектного исследования. Ребята также участвовали в экологическом движении - рассказывали ученикам начальной школы о бережном отношении к природе, вместе с ними делали кормушки для птиц, объясняли посетителям нашего яблоневого сада правила кормления птиц зимой, расклеивали памятки, собирали крышечки и макулатуру, чтобы уменьшить вред от мусора, убеждали ребят использовать многоразовые кружки вместо пластиковых стаканчиков, а для этого выпустили совместно с администрацией школы кружки с экологической символикой, которую отобрали по итогам общешкольного конкурса экорисунков. Вместе с экологами занимались оздоровлением старшего яблоня в саду, в долгие недели дистанционного обучения проводили видеоразминки.

В процессе этой деятельности у детей совершенствовались гибкие навыки - они

раста, и в этом году мы решили создать визитную карточку школы - видеоролик, который может быть размещен на сайте образовательного комплекса и в социальных сетях. Для реализации этой задумки мы создали творческую команду из наших учеников, учителей и выпускников: ребята дошкольных групп, ученики 2, 3, 7, 10-х и 11-х классов, студенты МГПУ и МПГУ, учителя.

Видеоролик демонстрирует, как обучение именно в школе позволило нескольким нашим выпускникам осуществить свои мечты. В основу ролика заложены истории ребят - врача, курсанта колледжа водного транспорта и артиста, чье будущее начиналось в стенах школы №113.

Устойчивое развитие школы для нас - это совместная творческая работа всех участников образовательного процесса на благо школы, доверие и уважение между ними (от самых маленьких до взрослых). Наша задача - обеспечить учащимся знаниями, навыками и инструментами, необходимыми для гармоничной, успешной и счастливой жизни. Поэтому мы надеемся на долгое сотрудничество с нашими ребятами-выпускниками.

Наш ролик можно посмотреть на <https://sch113uz.mskobr.ru/edu-news/7939>.

Ольга ФЕДОСЕЕВА,  
учитель истории и обществознания  
школы №113;  
Елена ЖДАНОВА,  
учитель английского языка школы №113

**Говорят, что есть профессия, а есть служение. К служению относят труд военного, священника... Думаю, что и труд классного руководителя при условии его преданности своему делу можно без преувеличения назвать служением.**

Пожалуй, классный руководитель - самая значимая фигура в школе. От него в решающей степени зависит, насколько комфортно и защищенно ребенок себя чувствует в школе, как у него складываются отношения с одноклассниками, учителями. От него зависит, насколько насыщенной и интересной будет жизнь класса. Вот почему так важно не относиться формально и равнодушно к своему статусу - дети это чувствуют как никто. Другая крайность - превратиться в «наседку», чрезмерно опекая ребят, решая за них и вместо них все вопросы. Нужно уметь выстраивать

очень скоро естественным образом отсеиваются)! Если ты пришел в школу и остался - значит любишь свою профессию и детей.

Любой учитель скажет, что детям не только отдаешь, но и очень много от них получаешь - позитива и положительных эмоций от сказанных ребенком или родителем искренних слов благодарности, от успешно написанной контрольной, от совместной работы над интересным проектом, от блестящего выступления твоего класса на мероприятии... И как бы мы ни жаловались, что трудно, нет свободного времени на себя, семью (а это действительно так), в некоторой степени мы лукавим, потому что точно знаем, что уже не сможем жить другой, более размеренной жизнью...

Во главу угла я ставлю создание дружного, сплоченного коллектива, где каждому комфортно и уютно. Коллектив этот включает не только детей, но и родителей. И стратегия воспитательной рабо-

так: в семье, с одноклассниками, с учителями. Мне он постесняется сказать, а с ребятами поделится. Кому, как не классному руководителю, решать столь щекотливые вопросы! И тут ты мобилизуешь все свои таланты - психолога, дипломата, переговорщика, посредника, просто опытной мамы троих детей, - лишь бы помочь ребенку.

Требуется подобрать ключик не только к ребенку, но и к каждому взрослому, родителям. Порой это совсем нелегко, но хороший учитель и классный руководитель постарается избежать конфликтной ситуации во что бы то ни стало. Ведь это прежде всего в интересах ребенка. Если родители не доверяют учителю, ребенку это всегда во вред. А суть взаимодействия учителя и семьи заключается именно в том, чтобы мы вместе были заинтересованы в успехах ребенка, в раскрытии и развитии в нем лучших качеств и талантов, необходимых для самоопределения и самореализации.

# Золотой ключик доверия

## Нормы и принципы взаимодействия

воспитательную деятельность на основе сотрудничества и сотворчества, согласовывая и обсуждая мнения и точки зрения ребят, даже самых маленьких.

Хороший учитель чувствует свой класс - его настроение, отношение к событиям школьной жизни и друг к другу. Увы, классы бывают разные. Некоторые выпускники оставляют в душе много теплых воспоминаний, а другие не особо и вспомнишь. Но в любом случае задача учителя - выстраивать с ребятами доверительные отношения, совместно вырабатывать нормы и принципы жизни в коллективе. Классный руководитель выступает инициатором совместных действий, но настоящий талант педагога в том, чтобы постепенно передавать инициативу в вопросах организации жизни коллектива в руки самих детей при сохранении за собой права быть консультантом и «дирижером» по основополагающим позициям. Для детей такой опыт бесценен, ведь сегодня они, как правило, инфантильны и привыкли, что за них все решают и делают взрослые. А задача классного руководителя - направить, задать правильный вектор и мягко скорректировать ошибки, недочеты. Очень важно также, чтобы каждый ребенок попробовал себя и в роли лидера, и в роли рядового, ответственного и исполнителя.

Связка «классный руководитель - ученик - родитель» в начальной школе гораздо крепче, ощутимее, важнее, чем в средней и старшей, где у детей, за редким исключением, со сверстниками складываются более доверительные отношения, чем с учителями.

Именно в начальной школе классный руководитель становится тем важным мостиком, который связывает школу и семью. 1 сентября за школьную парту ты усаживаешь не только 30 своих учеников, но столько же мам, пап, бабушек, дедушек... Теперь вы в одной обложке! Они вручают тебе свое все. И ты должен... нет, ты просто обязан стать для этих людей доверенным и надежным человеком и постараться не растерять их веру. Это невероятно трудно. Потому что требует большой психологической, физической, временной отдачи. Между личной жизнью педагога и его работой нет границ. Поистине классный руководитель - это образ жизни. Его мысли все время заняты детьми. Но ведь в школу не попадают случайные люди (а если и попадают, то

ты школы сегодня позволяет как можно больше «внедрять» родителей в школьную жизнь. Невозможно даже перечислить то бесчисленное количество мероприятий, которые способствуют ее осуществлению: родители заново узнают Москву вместе со своими детьми и учителями (олимпиада «Музеи. Пар-

Интересных форм работы с детьми и родителями много. Они общеизвестны, мы все периодически используем их в своей работе. Но я знаю точно, что если нет настоящей любви, души, уважения, терпения и терпимости друг к другу, все эти методики становятся сухой формальностью, не дающей настоящих плодов и



ки. Усадьбы»), пополняют свои знания в различных сферах науки (проект «Университетские субботы»), занимаются совместно с детьми спортом (соревнования «Папа, мама и я»), теннисные турниры, товарищеские матчи по футболу), мы даже поем и пляшем все вместе (театральные проекты, концерты).

Классный руководитель постоянно находится в позиции исследователя. Он изучает ребят в самых разных их проявлениях: на уроках, на перемене, в общении с педагогами и одноклассниками. Зачем он это делает? Во-первых, для того чтобы успешнее строить взаимодействие с ними. Во-вторых, чтобы уметь поддерживать в нужный момент. У классного руководителя четыре глаза и четыре уха. Он всегда прислушивается к разговорам детей между собой. В этих разговорах ребята настоящие, им не нужно понравиться, угодить учителю. И именно из общения ребят друг с другом можно почерпнуть важные нюансы, помогающие понять ребят, их поступки и поведение, интересы. А вдруг у ребенка что-то не

результатов. Поделюсь личными наблюдениями и выводами как учителя и мамы:

- если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть;
- если ребенка высмеивают, он становится замкнутым;
- если ребенка хвалят, он учится быть благородным;
- если ребенка поддерживают, он учится ценить себя;
- если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины;
- если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других;
- если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым;
- если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей;
- если ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным;
- если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

**Нарине МУРАДЯН,**  
учитель начальных классов  
школы №1101

# Кейсы для жизни

## Свое завтра мы создаем сами

**Важный фактор успешности - способность использовать приобретенные во время учебы в школе знания, умения и навыки для постановки и решения практических задач (кейсов) с учетом ограниченного времени и конкретных требований работодателя или заказчика. Международный конкурс проектных и прикладных исследований школьников и студентов на основе задач работодателей «Школа реальных дел» служит площадкой, где ребята уже в начальной школе получают уникальную возможность реализовать свои идеи и представить готовые проекты на оценку экспертам.**

В 2022 году в павильоне «Умный город» на ВДНХ прошла X ярмарка кейсов «Школы реальных дел», где учащиеся могли ознакомиться с кейсами будущих работодателей, а также выбрать задание для реализации. «Школа реальных дел» предлагает учителям и учащимся профессиональную профориентацию с использованием кейсов, которые дают возможность решить проблемы, возникающие на предприятии или в организации. Список кейсов и учреждений, который ежегодно расширяется, можно увидеть на сайте проекта. Все больше и больше известных российских и зарубежных предприятий и организаций, заинтересованных в получении молодых и перспективных кадров, принимают участие в данном проекте.

Участникам, объединенным в небольшие группы, предлагается найти оптимальное решение для выбранного ими кейса. Работодатель предоставляет посильные для ребят задания, а также консультирует участников и их кураторов на протяжении всего проекта, оценивает результаты работ учащихся. Более 150 государственных и коммерческих организаций в разное время являлись партнерами «Школы реальных дел», среди них - первый российский производитель персональных 3D-принтеров, российский производитель программного обеспечения для обработки видео и аудио и другие. Ребятам и их кураторам необходимо пройти этапы исследования, проектирования и создания прототипа решения. Во время проектной деятельности проходят регулярные встречи с экспертами, которые корректируют и направляют действия команды. В результате команды представляют экспертам, поставившим им данную задачу, свои готовые проектные работы. Защита кейсов и торжественное награждение победителей и призеров ежегодно проходит в здании Высшей школы экономики в конце учебного года. Организации поощряют ребят и их кураторов приятными подарками, а также награждают сертификатами и дипломами.

Команда школы №1532 работала над кейсом «Разработка сценария урока для библиотеки МЭШ», который был предложен рекламной студией «Паракало». К концу проекта ребятами был создан сценарий урока на английском языке, посвященный юным героям Великой Отечественной войны, в трех презентациях: для учителя, ученика и демонстрации на доске. Работа над кейсом была очень интересной и занимательной и включала в себя видеотчет о проведении учениками созданного ими урока в одном из классов нашей школы и видеоролик о ходе работы команды над самим проектом.

Во время совместной деятельности над решением кейса ребята научились работать в команде, ставить перед собой задачи, а также успешно их реализовывать. Сборная команда школ №1532 и №1273 успешно защитила свой проект и стала победителем X конкурса проектных и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач.

**Сусана АРУТЮНЯН,**  
учитель иностранных языков школы №1532

# Мир вокруг нас

**Экологическая культура - это интеграция всего, что окружает человека**

*Мы часто говорим о том, что природа крайне уязвима перед человеческой деятельностью, особенно по мере того как эксплуатация земных ресурсов приобретает все более масштабный, глобальный характер. Но и человек по-прежнему не защищен от природных катаклизмов, многие из которых порождены именно антропогенным вмешательством. Кстати, по мнению ряда ученых, вспышки опасных болезней - это тоже ответ на такое вторжение. И потому так важно выстроить гармоничные отношения человека и природы.*

**Владимир Путин**  
(на заседании  
международного  
дискуссионного клуба  
«Валдай»)

**Экологическое образование нацелено не только на изучение взаимоотношения человека и природы или взаимосвязи природных объектов и явлений, но и - прежде всего - на развитие у обучающихся природоохранных и здоровьесберегающих императивов, готовности жить в этом постоянно изменяющемся мире, проектируя свою деятельность как экологически безопасную.**

В школе №1507 Москвы экологическое образование является одной из приоритетных направлений работы. У нас осуществляется проектирование экологического образования на основе интеграции учебных предметов. Эти методы используются педагогами давно, ведь экологические аспекты есть и в курсе физики, химии, биологии. Накоплен достаточно большой опыт в этом направлении и у педагогов нашей школы. Система интегрированных уроков позволяет шире взглянуть на изучаемую тему, оценить ее не только с научной, но и с духовно-нравственной позиции. Эффективны интегрированные уроки педагогов нашей школы. Многие из них решено опубликовать для того, чтобы поделиться опытом с коллегами:

- Александрова В.П., Теплякова Н.П., Копылова Е.В., «Природные сообщества. 6 класс». Курс изучения биологии в 6-м классе завершается темой «Природные сообщества», и, как показывает практика, эти уроки в большинстве случаев проходят не очень интересно, поэтому в конце курса ботаники можно провести урок-праздник «Прощание с ботаникой». Организация подготовки и проведения данного урока придаст окончанию учебного года праздничное настроение, сделает его ожидаемым и желанным. Данный урок проводится на основе интеграции учебного материала по предметам «Биология», «Литература» и «Изо». Причем материал по литературе и изо также соответствует учебному

плану по предметам в 6-м классе. По курсу литературы проводится обобщение темы «Произведения Михаила Пришвина о природе», по курсу изо - повторение и обобщение темы «Пейзаж».

- Александрова В.П., Малюткина И.С., «Кругосветное путешествие Чарльза Дарвина». Путешествуя по странам и континентам, ребята узнают о многообразии животных, особенностях их строения и жизнедеятельности в зависимости от условий обитания. Интеграция географии, биологии, экологии в 7-м классе в форме деловой игры дает возможность ребятам повторить путь известного ученого. К каким открытиям это приведет?

- Александрова В.П., Короткова О.К., «Генетика совести (нравственный выбор человека)». Предметом изучения на этом уроке является история генетики. Урок посвящен научному и гражданскому подвигу Николая Ивановича Вавилова, а окунуться в ту эпоху позволяет произведение Владимира Дудинцева «Белые одежды».

- Короткова О.К., Александрова В.П., «Темперамент. Характер. Личность (по страницам зарубежной литературы)». Урок рекомендуется приурочить к 23 апреля (день рождения и смерти Уильяма Шекспира). По программам учебных предметов эта дата примерно соответствует прохождению темы «Темперамент. Характер. Личность» по биологии в 8-м классе и изучению творчества Шекспира во внеклассном чтении



сцен формированию психологической грамотности школьника как основы развития многих его личностных качеств.

Развитие компетенций проектной и исследовательской работы строится на основе преемственности в системе «дошкольное образование - начальная школа - основная школа - старшая школа». На базе нашего образовательного комплекса, который включает отделения дошкольного образования, совместно

высокие результаты, рекомендуют принять участие в конкурсах более высокого уровня. Для учеников 10-х профильных классов разрабатывают индивидуальный проект под руководством ученых МИРЭА, технопарка «Слава».

Примеры некоторых проектов:

- «Создание авторских проектов на основе рециклинга полиэтилена», автор Диана Савицкая, победитель городского фестиваля «Бережем планету вместе», конкурса «Техносфера»;

- «Использование мушки дрозофилы фруктовой (*Drosophila melanogaster*) как модельного организма при изучении влияния потепления климата на изменение биоразнообразия планеты», автор Екатерина Андрианова, призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии;

- «Разработка экологического паспорта родника «Холодный» города Москвы», автор Мария Тюменцева, призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии;

- «Оценка загрязненности воздуха в урбанизированной среде по содержанию сульфатов в листьях деревьев», автор Анастасия Деметьева, победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Большую роль в развитии природоохранных компетенций играют реальная работа в природной среде и проведение социально значимых мероприятий. Обучающиеся нашей школы регулярно принимают активное участие в уборке пришкольной территории на субботниках, в акциях «Покорми птиц зимой», конкурсе «Скворечники и кормушки для птиц своими руками», сборе макулатуры, акциях по утилизации пластика «Добрые крышечки», акции «Час Земли».

Мы учимся по учебным пособиям линии «Основы экологической культуры», которая рекомендована для учеников 6-11-х классов и включает в себя четы-

ре модуля и программу для педагогов: «Экология живых организмов» (6-7-е классы), «Культура здоровья человека» (8-й класс), «Ресурсосбережение и экологическая безопасность человека» (9-й класс), «Изучение водных экосистем в урбанизированной среде» (10-11-е классы). Содержание линии включает основы таких предметов, как биология, география, литература, история, право, причем программы модулей коррелируют с программами учебных предметов основной и старшей школы и соответствуют психофизиологическому уровню развития обучающихся. Структура учебных пособий позволяет проектировать эколого-биологическое образование на основе системно-деятельностного подхода. Данный комплект можно использовать как дополнительный ресурс к общему образованию, в качестве программы и методики дополнительного образования, а также для организации работы экологических лагерей и проектных исследований. Линия непрерывного экологического образования «Основы экологической культуры» в 2015 году была удостоена премии Правительства Москвы в области охраны окружающей среды.

Организация работы по данным направлениям меняет значимость предмета экологии в школе. Для детей экология становится не столько наукой, дающей новые знания, сколько стилем жизни и мышления. А это стиль жизни современных деловых людей, обладающих универсальными умениями и опытом, способных учиться и сотрудничать, проектировать экологически безопасную деятельность и работать на результат, эффективно справляться с жизненными и экологическими проблемами, психическими нагрузками, большими объемами информации.

**Вера АЛЕКСАНДРОВА,**  
учитель биологии школы №1507,  
кандидат биологических наук



зарубежной литературы. Рассмотрение видов темперамента и его роли в формировании характера и поступков человека на примере литературных героев дает возможность педагогу более ярко и точно показать значение данных психологических характеристик в судьбе человека, научиться использовать психологические характеристики личности в литературных описаниях и анализе своих поступков. В основу содержания урока берутся анализ характеристики героев «Отелло» и «Гамлет» и изучение влияния темперамента героев на их судьбу и судьбу близких. На примере «Трех мушкетеров» рассматривается вопрос: может ли людей с разными темпераментами объединить общее дело? Урок посвя-

с педагогами-предметниками ежегодно проходит межрайонный фестиваль семейного проектирования для дошкольников «Мир вокруг нас», который помогает педагогам познакомиться с их будущими учениками, выстроить партнерские отношения с родителями на ранних этапах обучения. Такое знакомство со школой и учителями направляет будущих первоклассников к осознанному выбору профиля, увеличивает процент детей, остающихся для дальнейшего обучения в образовательном комплексе. В 7-м классе естественно-научного профиля введен курс экологии, по итогам которого проходит конкурс авторских экологических проектов в рамках школы. Ребятам, показавшим наиболее



# По доброй воле

## Экологические экспедиции и важные живые дела

**Согласно официальной статистике около 35% россиян хотя бы раз были волонтерами, а в 2020 году, самом пандемийном, добровольцы вошли в Топ героев года.**

В школе №17 уже более пяти лет работает волонтерский отряд «Экоспецназ XXI века», созданный из учащихся класса МЧС, ребят из секции «Юные туристы-экологи» и просто неравнодушных учеников. Отряд совершает экологические экспедиции по России, в которых активно осуществляет волонтерскую деятельность, связанную с утилизацией бытовых отходов и различного мусора на пути следования, участвует в социальной целевой программе «Вода России», а также исследует окружающую среду различных регионов.

На первом этапе исследования, в период с 2016 года, нами было утилизировано более 12 тонн отходов, а также очищено несколько километров береговой акватории от отходов, рыболовных сетей и стекла.

В течение учебного года учащиеся старших классов осуществляют судейство школьных соревнований, помогают проводить фестивали в рамках школьного самоуправления, а также оказывают помощь в судействе ВФСК ГТО. Школьники активно участвуют в социальных акциях, прово-

димых центром «Мосволонтер.ru», «Эстафета живых дел», принимая еженедельно посильное участие во всех мероприятиях.

На сегодняшний день более 50 учеников 9-11-х классов присоединились к волонтерскому отряду, созданному на базе школы. В перспективе учащиеся до 14 лет заполняют волонтерские книжки, продолжая свою безвозмездную деятельность. По итогам добрых дел выпускники школ имеют на руках книжку, с которой они работали более трех лет, что дает им преимущество при поступлении в вузы в виде дополнительных баллов к результатам ЕГЭ. Полученный опыт волонтерской деятельности находит свое отражение в научных статьях, профессиональных конкурсах и конференциях, таких как «Наука для жизни» и «Школьная идея». Ребята нередко становятся победителями и призерами городского уровня.

Основная цель волонтерской деятельности - пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение молодежи к решению социально значимых проблем, воспитание у ребят активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств и чувства патриотизма.

На втором этапе определялась тема исследования, выявлялась проблема, определялись объект и предмет исследования, цель, гипотеза и задачи экспериментальной работы, осуществлялся анализ научно-методической литературы и передового опыта работы по экологическому воспитанию и экспедиционному туризму, проводились наблюдения, анкетирование, подбирались соответствующие научные методы исследования и инструментальные методики, определялись базы и заповедники для проведения исследования.

На третьем этапе исследования проводились наблюдения и предварительные фо-



новые исследования по оценке текущего контроля экологической обстановки различных регионов и вместе с тем определялись параметры оптимальной экологической обстановки в регионе (на базе проведения «экологической экспедиции»).

На четвертом этапе проводился основной эксперимент на базах в Московской, Ярославской и Тверской областях. Здесь авторы исследования работали и непосредственно проводили учебную, научную деятельность, организовывали мероприятия по выявлению недостатков ухода за почвой и другими объектами природы совместно с учащимися школ ЮЗАО. К основному эксперименту привлекались юноши и девушки из 8-11-х классов, неоднократно участвовавшие в походах, экспедициях на изучаемых базах.

В ходе исследовательской работы выполнялись описание и оформление полученных результатов и приводились заключения по исследуемой проблеме.

В итоге система организации каникулярного времени в форме «экологической экспедиции» обеспечивает сохранение, укрепление и развитие здоровья школьников, повышает физическую подготовленность школьников, содействует бережному отношению к природе, развитию познавательных способностей и формирует навыки молодого исследователя.

**Георгий ВАСЕНИН,**  
учитель физической культуры школы №17



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 259-53-02**  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)  
**Номер выпуска** 38 (10951)  
20 сентября 2022 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
19 сентября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 2258**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Неповторимое мое Отечество

## Развитие нравственных чувств

**Патриотизм - это многогранный пласт явлений, эмоций, событий, слов и действий, в которых каждый конкретный человек, в том числе и самый маленький, занимает центральное место.**

Детство и юность - самое благодатное время для привития священного чувства любви к Родине, что является одной из приоритетных задач школы. Имеется широкий простор для деятельности с возможностью выстроить эффективную систему воспитательной работы, применяя синтез традиционных и инновационных технологий. Их спектр невероятно широк: поисковая работа, участие в социальных проектах, школьных конференциях, дискуссиях и дебатах, олимпиадах и конкурсах, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, а также встречи с интересными людьми и даже арт-педагогика.



Формирование у ребят чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к достойным страницам прошлого, его великим свершениям - это длительный и кропотливый процесс. В его основу положена система развития нравственных чувств. Осмысленное чувство любви к Родине начинается с того, что ребенок наблюдает, осознает, пропускает через себя и что, в конце концов, находит отклик в его душе.

Живущий в современном обществе человек постоянно подвергается мощному информационному потоку. Обретение своей позиции, умение отстаивать свои взгляды и возможность быть услышанным другими, знание неисканной истории особенно важно для него.

Одним из интереснейших мероприятий для школьников, несомненно, является олимпиада

«Музеи. Парки. Усадьбы». Идея ее создания в том, что дети не просто знакомятся с культурно-исторической средой города, но и непосредственно погружаются в эту среду. В олимпиаде ежегодно участвует более 200 музеев, парков и усадеб. Каждый участник может найти для себя заведомо интересную площадку и использовать уникальную возможность для образования и развития. Занятия, проводимые в интерактивной форме, позволяют школьникам отвечать на интересные образовательные вопросы, узнавать много нового и открывать для себя не только удивительный мир музеев, но и исторического прошлого России, что является основой формирования любви и уважения к Родине, ее традициям, народу.

Заметными, а главное - значимыми событиями стали рекон-



разных эпох и даже на какое-то время стать взрослыми.

Важно отметить, что ребенок или подросток, действуя в игре как исторический персонаж, проживает предлагаемый сюжет, не только ощущает прошлое, но и задумывается о будущем, может увидеть своими глазами то, что он проходит на уроках в школе. Например, представить себя в роли Александра Невского, одержавшего свою первую победу всего в двадцать лет и осуществлявшего мудрую политику во благо земли Русской. А в роли Петра Первого прочувствовать, как непоколебимая воля одного человека меняет ход исторических событий. Тогда для ребенка исторические факты реконструируются, испытываемые ощущения становятся субъективно реальными. Знакомство, встреча с тем или иным историческим деятелем, образ которого он примерил на себя, осуществляется уже на уровне соотношения нравственных ориентиров, гражданской позиции.

Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, способствует формированию гордости за сопричастность к деяниям предков и современников. Познавая величие ушедших эпох, знакомясь с тем, как жили предки, современные школьники получают незабываемый урок любви к Родине, которую надо развивать и защищать. Подростающему поколению необходимо осознать и усвоить, что ответственность за будущее России перейдет в их руки. А от каждого из нас зависит, чтобы равнодушными к судьбе своего Отечества и народа наши дети никогда не были.

**Елена ФИЛИПОВА,**  
учитель начальных классов  
школы №49

