



Вперед и вверх: движение по вертикали

Дорогие коллеги!
Наш любимый город Москва в прошедшие выходные отпраздновал свой 875-й день рождения. На многочисленных площадках во всех округах столицы прошли концерты, фестивали, театрализованные представления, ярмарки и другие мероприятия. Ощущение праздника, сплоченности и единства - то, что объединяло участников этого яркого калейдоскопа событий. Город, тщательно оберегая и сохраняя свою историю, продолжает развитие в ногу со временем, а чаще даже опережая его, предоставляя комфортные условия для жизни и развития талантов каждого.

Система образования столицы - часть огромного механизма, во многом формирующего саму суть города. Особую роль в ее развитии, как

подчеркнул на традиционном открытом августовском педагогическом совете мэр Москвы Сергей Собянин, играют предпрофессиональные классы и новые направления. Так, в текущем учебном году начали работу четыре вертикали: IT, естественно-научная и лингвистическая - для 7-9-х классов, спортивная - для 5-9-х классов, возросло и число школ с предпрофессиональными классами.

- В этом году произошел значительный прорыв: всего около 500 предпрофессиональных классов было создано дополнительно. Среди новых классов космические, авиастроительные. Кажется, это экзотика, но на самом деле Москва является ядром авиастроительной отрасли, космонавтики. Работают десятки московских предприятий, и они ждут выпускников вузов, колледжей, а начало этой работы, конечно, закладывается в школах, - подчеркнул Сергей Собянин.

Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, рассказы-



вает об опыте образовательных организаций, входящих в межрайонный совет директоров №18. Успехи и достижения

сменяются планами и устремлениями, яркие моменты из недавнего прошлого - не менее амбициозными задачами. Среди авторов номера административный персонал, преподаватели и их ученики.

Особое внимание уделено образовательным вертикалям и предпрофессиональным классам. Ведь именно они позволяют учащимся самоопределиться - найти интересующую сферу деятельности, получить необходимые знания и опыт, ознакомиться с профильными факультетами вузов и потенциальными работодателями. Эти возможности во многом меняют школу, позволяя ребятам применять свои знания на практике.

По последним международным исследованиям, о которых также сказал мэр столицы Сергей Собянин, Москва занимает от второго до шестого места в мире по качеству образования среди городов всех стран Организации экономического сотрудничества и развития и ведущих мегаполисов.

Усилия всех участников образовательных отношений направлены на то, чтобы московская школа и дальше оставалась профессиональной, современной и технологичной. Именно в сочетании этих характеристик тот прочный фундамент для дальнейшего развития наших детей, позволяющий им вырасти успешными и счастливыми людьми. А значит, внести свой вклад в развитие города, страны и всего мира.

Елена ЛАВРИНЕНКО,
председатель межрайонного совета директоров №18, директор школы №1363



Если очень захотеть, можно в космос полететь

Трансформируемость пространства



Идея погружения детско-взрослого коллектива в увлекательные истории с неожиданными поворотами и продолжением во времени актуальна и востребована. Такое событие раскрывает перед ребенком возможность стать инициатором собственной образовательной деятельности.

Проект «Дошкольное пространство без границ» направлен на повышение эффективности среды и максимальное использование ресурсов образовательной организации для развития воспитанников. Новая современная мебель, предметы интерьера позволяют изменить предметную среду группы, помогают трансформировать пространство для организации игровой и образовательной деятельности. Широкие раздвижные двери между игровой и спальными комнатами позволяют создать единое пространство. Подобными свойства-

ми обладают и подиумы, размещенные вместо стационарных кроватей. Они активно используются в течение дня, способствуют увеличению свободного пространства, предоставляют дополнительные возможности для решения комплекса задач дошкольного образования. Подиумы, используемые для детской игры, по замыслу детей и взрослых, «превращаются» в сцену, зрительный зал, дом, корабль для путешествий. Подвижная мебель позволяет менять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей, а также активно используются многофункциональные ширмы. Выкатные столы, штабелируемые стулья позволяют функционально менять интерьер дошкольной группы, освобождать место для организации различных видов деятельности.

Трансформируемое пространство помогает создавать различные ситуации,

направленные на формирование у ребенка универсальных качеств (коммуникативных и познавательных способностей, саморегуляции), ключевых компетенций (навыков и умений), служит достижению образовательных результатов на определенном этапе, проявлению индивидуальных творческих и интеллектуальных

ресурсов, способствующих дальнейшему успешному обучению в школе.

Наиболее запоминающимися, по мнению детей и взрослых, стали такие образовательные события в группе, как «Морское путешествие», «Если очень захотеть, можно в космос полететь», «Аты-баты, шли солдаты...», «Изучаем профессии».

Каждый ребенок может выбрать себе занятие, уединиться и создать небольшую команду. Это помогает детям расти самостоятельными, инициативными, мотивированными, думающими, активными, творческими, умеющими делать выбор.

Светлана ЧЕРЕМИСИНА,
старший воспитатель школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля;
Татьяна МАЛЕЙКИНА,
воспитатель школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля



Поднятие флага



В нашей школе традиция поднятия государственного флага сложилась давно. По инициативе офицеров-воспитателей кадетских классов руководство школы согласовало порядок проведения данного ритуала.

Ежедневно дежурным кадетским классом, в присутствии всех кадетских классов школы и других учащихся, проводится церемония по торжественному поднятию государственного флага под гимн Российской Федерации, при этом почетное право на поднятие флага предоставляется особо отличившимся кадетам в учебе, спорте, искусстве и общественной жизни школы и кадетства.

Заложив данную традицию, педагоги нацелены на патриотическое воспитание школьников, поощряя здоровую конкуренцию



среди кадет на предоставление права поднятия государственного флага, тем самым стимулируя стремление ребят добиться больших результатов в учебе и общественной деятельности.

Сегодня ритуал у нас стал не только прерогативой кадетских классов, но и всей школы в целом. И исходя из нашего опыта, можно с уверенностью сказать,

что эта традиция способствует не только патриотическому воспитанию, но и развитию чувства гордости и любви к стране, а также стремлению учащихся к более высокому показателю как в учебе, так и в общественной жизни.

Роман ЖАДАН,
офицер-воспитатель
школы №2089



Естественно-научный профиль давно и успешно реализуется в школе №777, за этот период у педагогов появился большой опыт работы в профильных классах, а у детей и родителей - понимание того, что профильные классы позволяют более осознанно подойти к выбору вуза и будущей профессии.

Не секрет, что многие девятиклассники испытывают трудности в выборе профиля обучения на уровне среднего общего образования и понимают, чем тот или иной профиль может им помочь в их будущей профессии, в будущем выборе. Даже если они знакомятся с учебным планом, по которому будут учиться, все равно название некоторых элективных курсов и предметов не дает им представления о содержании. Только погрузившись в методологию биологии и химии, ознакомившись со смежными науками, можно понять, чем все-таки занимаются специалисты естественно-научного и медицинского профиля.

В марте 2022 года был утвержден стандарт городского образовательного проекта «Естественно-научная вертикаль» в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования

Эксперимент

Основа осознанного выбора

и науки города Москвы. Цель данного проекта - формирование знаний и прикладных умений, мотивации обучающихся к освоению профессий в области естественных наук. Но главное, на наш взгляд, - это позволяет обучающимся седьмых - девятых классов окунуться в мир естественных наук и осознанно подойти к выбору профиля обучения в старшей школе. Именно поэтому школа №777 в числе первых подала заявку на участие в данном проекте и вошла в список образовательных организаций, реализующих его в новом учебном году.

В нашей школе созданы все условия для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области естественных наук. Учителя биологии, химии, физики, географии высшей категории, имеющие различные профессиональные достижения, нацелены на результативность своих обучающихся, способны мотивировать подростков к изучению естественных наук. Богатая материальная база, сформированная в учебных корпусах,



позволяет максимально эффективно проводить лабораторные практикумы, заниматься исследовательской деятельностью. А в корпусе Школы старшекласников базируется лаборатория «Медицинский лабораторно-исследовательский комплекс», в

которой проводятся учебные занятия по дисциплинам «Биология», «ОБЖ», «Первая помощь», «Шаг в медицину», «Индивидуальный учебный проект», а также по программам дополнительного образования и внеурочной деятельности, разнообразие которых позволяет удовлетворить все возможные потребности наших обучающихся. Занятия в такой лаборатории, которые доступны обучающимся всего учебного комплекса, безусловно, повышают мотивацию к изучению естественных наук и способствуют выбору естественно-научного профиля.

Наша школа активно сотрудничает с ведущими вузами, дающими фундаментальное естественно-научное образование: Пер-

специализированных лабораториях. Участвуют в олимпиадах и конкурсах, проводимых данными организациями.

Также мы сотрудничаем с Центрально-лесным биосферным заповедником. У учеников 7-10-х классов есть возможность прохождения полевой практики на его базе под руководством как учителя биологии, так и сотрудников заповедника. Несколько дней в полевых условиях дают больше знаний, чем несколько месяцев за книгами. Ребята ходят по экологическим тропам, собирают гербарный материал, исследуют обитателей прудов и болот, слушают и наблюдают за птицами, изучают и сравнивают черепа крупных млекопитающих. Большой, десятикилометровый, экомаршрут по заповедному болоту «Старосельский мох» надолго остается в памяти.

Разработанный согласно утвержденному стандарту проект «Естественно-научная вертикаль» предполагает обновление содержания учебных предметов «Биология» и «Химия» с учетом достижений современной науки и развития технологий. Важным дополнением к основным предметам являются специальные элективные курсы и курсы внеурочной деятельности «Естественно-научный эксперимент», «Основы исследовательской деятельности», «Естественно-научная лаборатория», «Экологический мониторинг», которые позволяют показать обучающимся практическое применение знаний, их прикладное значение. Опыт экспериментальной и исследовательской деятельности в основной школе позволит подготовиться к изучению профильных дисциплин и выполнению индивидуального проекта в старшей школе, в том числе в рамках городского проекта предпрофессионального образования «Медицинский класс в московской школе», который уже не первый год успешно реализуется в школе и востребован ребятами.

Ирина БОБРЯШОВА,
учитель биологии школы №777
имени Героя Советского Союза
Е.В.Михайлова



Медицинский класс начинается с вертикали

Предпрофессиональное образование - возможность знакомства школьников с содержанием, особенностями и перспективами в области развития различных видов профессиональной деятельности, востребованной в Москве. Школа №1905, участвуя в проекте «Медицинский класс в московской школе», реализует профильное обучение совместно с Первым МГМУ имени И.М.Сеченова Минздрава России, РНИМУ имени Н.И.Пирогова и медицинским колледжем №6.

Практические навыки в хирургии, стоматологии, терапии, педиатрии, генетике, травматологии школьники получают на мастер-классах и занятиях в вузах-партнерах. Ученики 10-11-х классов участвовали в лекционных занятиях по детской хирургии, стоматологии, генной терапии. Стали участниками мастер-классов по новым подходам обучения врачей высокотехнологичным методам лечения, по формированию навыков хирургии в условиях Dry Lab, где ребята ознакомились с современной симуляционной техникой и тренажерами для хирургии, им была предоставлена возможность провести эндоскопическую операцию своими руками.

Ребятам была представлена возможность закрепить практические навыки выполнения внутривенной и подкожной инъекций, соблюдения личной гигиены по уходу за тяжелобольными пациентами и основ ухода за младенцами. Посетив выставку современного медицинского оборудования на Неделе медицин-

ского образования-2022, школьники с помощью профессиональных тьюторов апробировали симуляционное медицинское оборудование: для лор-хирургии с обратной тактильной связью, гибридный стоматологический симулятор, физикального обследования кардиологического пациента.



При этом, реализуя программу углубленного изучения естественно-научной направленности в среднем образовании, я как учитель понимала важность более ранней подготовки ребят. С этого учебного года наша школа стала участником необходимого для нас проекта «Естественно-научная вертикаль», который поможет не только выстроить преемственность между уровнями образования, но и сформирует осознанность выбора к 9-му клас-

су. Кроме того, мы пошли дальше - предлагаем уже в 5-м классе увлеченным или пока просто интересующимся этой научной областью ребятам попробовать более расширенно взглянуть на предметы естественно-научного цикла, чтобы к 7-му классу подойти к углубленному изучению с хорошей, крепкой базой знаний и понять: возможно, любимое дело найдено!

*Елена ПРИЛИПКО,
учитель химии школы №1905*

Мотивация к познанию

Задача учителя в современном мире - научить ребенка мыслить нестандартно и выходить за рамки обычных задач. Такую возможность даст углубленное изучение естественных наук в классах вертикали.

Школьники проводят исследовательские работы, ставят эксперименты и готовят научные проекты. Все это дает им дополнительную мотивацию к познанию. Ребята, обучающиеся в классах «Естественно-научной вертикали», начинают работать с высокотехнологичным химическим и медицинским оборудованием. Они знакомятся с химическим анализом, основами химической технологии, фармацевтической химии и экологии, микробиологии и генетики. Участники проекта получают более глубокие теоретические знания и практические навыки в химии, биологии и междисциплинарных предметах. Это даст ребятам шанс отлично сдать ОГЭ, поступить в медицинский класс и сдать ЕГЭ и ДВИ на высокие баллы и поступить в вуз. Обучение в классах «Естественно-научной вертикали» поможет школьникам примерить на себя некоторые специальности (например, лаборанта химического анализа) и более точно выбрать профессию в будущем, ведь они будут знать плюсы и минусы химико-биологических специальностей. Для родителей (законных представителей), безусловно, важны опыт и квалификация педагогов, работающих в классах вертикали. Это учителя, прошедшие специальную подготовку и тестирование по предмету, что подтверждается сертификатом. К тому же лучшие профильные вузы оказывают поддержку школам, реализующим проект.

Что даст школьникам обучение в образовательных вертикалях? Это и углубленное изучение профильных предметов, что предоставит возможность результативного участия в олимпиадах, и создание условий для развития талантов каждого школьника, что является важной задачей московского образования.

*Ксения АРАКЧЕЕВА,
учитель химии, председатель методического объединения учителей естественно-научных дисциплин школы №2048*

Инженерные решения

В нашей школе большое внимание уделяется развитию технического направления. Математика лежит в основе этого направления, поэтому проект «Математическая вертикаль» уже давно пользуется высоким спросом у наших ребят и родителей. Для освоения профессии инженера необходимы знания не только в области физики и математики, но и информатики, робототехники, поэтому мы уделяем большое внимание обучению ребят в кружках дополнительного образования, где школьники могут получить практические навыки.

В 2021 году в нашей школе открыт новый курс, объединивший обучающихся как инженерных, так и медицинских классов, - «Биоинженерия». На уроках ребята знакомятся с понятием «бионика», наукой, позволяющей совместить технику и биологию. Такая дисциплина позволяет школьникам ответить на вопросы: какие сигналы генерирует организм? Можно ли их считать, обработать и направить на управление техническими устройствами? Как работает бионический протез? Искать ответы придется, изучая электронику и физику электричества, с одной стороны, и нейрофизиологию - с другой. Курс «Биоинженерия» - возможность объединить знания ребят, пересечь углубленные интересы медиков и инженеров.

Важной особенностью профильных классов является проектно-исследовательская деятельность. Разработка собственного проекта формирует систему интеллектуальных и технологических качеств учащихся и содействует развитию творческих и активно действующих личностей. Справиться с этим заданием ребятам помогают наши опытные педагоги. Каждый ученик защищает проект перед комиссией экспертов, которые дают объективную и независимую оценку. К примеру, наши ребята разрабатывали собственную операционную систему и приложение для смартфона, сконструировали дом на воде, датчик протечки воды.

В целях повышения качества подготовки будущих инженеров учителя проходят курсы повышения квалификации,



посещают семинары и мастер-классы, организованные вузами, Городским методическим центром. Школьники в рамках проекта «Субботы московского школьника» посещают научные семинары и практикумы.

Выпускники профильных классов сдают предпрофессиональный экзамен, его успешное прохождение дает дополнительные баллы при поступлении в вуз, а повышенный интерес к высшим учебным заведениям технической направленности обязывает нас готовить конкурентоспособных выпускников.

*Лада ДОРОХОВА,
учитель информатики школы №1905*

В современных условиях создание медиасреды в школах весьма актуально, так как жизнь ребенка с самого юного возраста связана с потоком информации из различных источников. Нужно не только уметь правильно разбираться в ней, но и учиться ее создавать, чтобы в дальнейшем при выборе профессии владеть данными компетенциями, быть востребованным специалистом на рынке труда.

Медиаграмотность способствует всестороннему развитию личности ребенка, позволяет ему в творчестве познать себя и проявить свои способности, учит эффективной коммуникации. Конечно, для создания полноценных медиаклассов нужны ресурсы: техническое и материальное обеспечение, помещения для студий и типографий, специалисты для обучения особенностям журналистики, монтажа, режиссуры и многое другое.

Профилизация обучения начинается с 7-го класса. К этому времени ученики уже могут определить круг своих образовательных потребностей и интересов. Каждый год обучения в «Медиавертикали» предусматривает свою программу - от медиаграмотности в 7-м классе до создания медиaproстранства в 10-11-х. Школьники будут на углубленном уровне изучать русскую словесность, английский язык, обществознание. Основные направления работы «Медиавертикали»: журналистика, реклама и связи с общественностью,

Медиаграмотность

Эффективные коммуникации, брендинг, блогинг, сторителлинг и многое другое



медиакоммуникации в социальных сетях. Следует понимать, что «Медиавертикаль» не нацелена исключительно на работу с будущими журналистами. Она включает в себя достаточно обширный круг знаний: создание контента, видеоблогинг, основы

безопасного поведения в Интернете, спам, создание видеороликов и репортажей, издание газет и журналов, социальные сети и их возможности, работа с различными программами и графическими редакторами, основы ораторского искусства, брендинг. Кроме того, ученики смогут побывать на настоящих медиаплощадках, так как партнерами проекта являются Первый канал, «Вечерняя Москва» и другие организации, попробовать себя в роли настоящих журналистов и ведущих, увидеть журналистику с обратной стороны. Эффективные коммуникации, брендинг, блогинг, сторителлинг - этими основными навыками должны овладеть ученики под руководством преподавателей за четыре года обучения. Не менее важны и знания школьников по русскому языку и литературе, так как для воздействия на публику искусство слова должно соединяться с искусством кадра. Несомненно, при этом большая ответственность ляжет на плечи учителей словесности. Именно они должны помочь ребенку научиться эффективно обращаться со словом, грамотно выстраивать речевые единицы, использовать все средства художе-

ственной выразительности, необходимые для того или иного сюжета. Но даже ученики 5-х классов с удовольствием создают свои рекламные плакаты на предложенную тему в рамках уроков с использованием технологии создания проектов.

Работа «Медиавертикали», безусловно, очень востребована у детей и родителей, что вызвано и увлекательностью этой области знаний, и спросом на специалистов данного направления на рынке труда. Флагманские школы, вступившие в проект, уже могут рассказать о своем опыте работы. Именно этому была посвящена научно-практическая конференция «Преподавание основ медиаграмотности в системе среднего образования: теории, практики, перспективы», которая проводилась ВШЭ 1-3 июня 2022 года.

Пожелаем удачи и успехов всем, кто начал работать с этим увлекательным проектом!

Светлана КАБАНОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1935

Продолжение темы читайте на стр. 6

Архитекторы смыслов

Сегодня развитие креативных индустрий приобрело масштабы глобального тренда в экономических и культурных процессах

Представьте: московский школьник, у которого душа лежит к информатике и литературе, изобразительному искусству и русскому языку, истории и английскому, обществознанию и математике. Вообще еще много что нравится. Но учителя и родители просят определиться. Ведь предметы все разные, а предпрофессиональные классы узконаправленные. Правда, будущий семиклассник точно знает, что ему нужна творческая среда. И сейчас, и потом - при работе в профессии.

Представили? А теперь - московскую школу №2048. В сентябре 2022 года в ней открывается «Креативная вертикаль». Направление с расширенным изучением вышеперечисленных предметов, которые нашему воображаемому ученику как раз и нравятся. Ведь будущий специалист, будь он из арт-индустрии, кино, рекламы, дизайна или журналистики, должен отлично подготовиться сначала к профильным школьным экзаменам, а потом и к внутренним, уже творческим, испытаниям в вузе.

Внедрение мировых трендов

Сегодня стоит задача качественного и эффективного внедрения мировых трендов в образование. Например, в иссле-

довании «Мировые тренды образования в российском контексте»-2022, которое провел Национальный исследовательский институт «Высшая школа экономики», собраны мнения российских экспертов и школьников о том, как они видят мировые тренды применительно к образованию в России. И, например, тренд «Ученик - соавтор процессов обучения и преподавания» может быть осуществлен только в том случае, если сделать фокус на персонализацию и цифровые технологии.

Так, одним из способов вовлеченности учащихся, развития их профессиональных знаний и включенности в профильные сообщества может быть ориентир как раз на предпрофессиональные классы, которые охватывают сразу несколько, конечно, связанных между собой направлений.

Социальное партнерство

Еще один способ - акцент на междисциплинарном, метапредметном подходе в обучении школьников. За счет партнерства с вузами и организациями из сферы креативных индустрий возможно осуществлять развитие конвергентного подхода в обучении подростков.

Школа заключила договоры о сотрудничестве в 2022-2023 учебном году с тремя университетами:

- РГУ технологии, дизайна и искусства имени А.Н.Косыгина;
- Московским политехническим университетом;

- Московским педагогическим государственным университетом.

К тому же дирекция креативных программ МПГУ выразила готовность поддержать под руководством куратора направления работу класса культурно-просветительского характера о России «Культурная карта». Так теоретические знания сразу смогут отрабатываться на практике.

Ведется сотрудничество и с организациями из сферы креативных индустрий. Например, с Фондом развития общественных инициатив. Причем на протяжении первого полугодия 2022 года с ним уже начала выстраиваться система партнерских отношений по программе профориентации в digital-мире «SkillCity - город цифровых профессий».

Сотрудничество с вузами и организациями-партнерами планируется осуществлять в рамках двух учебных курсов - «Культура и креативность» и «Технологии креативных индустрий». Партнерство направлено на работу в таких тематических блоках, как «Креативность в создании медиапроекта», «Медиаграмотность и медиаобразование», «Медиаисследование», «Город профессий в медиаиндустрии» и «Сторителлинг».

Развитие ключевых компетенций

Сегодня важно уже на этапе обучения в школе развивать в детях soft skills, которые в XXI веке становятся важнее, чем hard skills. То есть ориентироваться не



только на углубленное изучение определенных предметов, но и на приобретение школьниками конкретных навыков.

Одна из целей проекта - развитие навыков, относящихся к Целевой модели компетенций-2025. В этой модели выделяют три группы: когнитивные, цифровые и социально-поведенческие навыки.

1. Когнитивные навыки: развитие способности к саморазвитию (самосознание, обучаемость и любознательность), умение работать в команде (умение мотивировать, способность формировать команды, делегировать задачи в группе и определять ведущие задачи), умение работать в условиях неопределенности, способность решать задачи с помощью креативного подхода, критически мыслить и брать на себя ответственность.

2. Цифровые навыки: умения использовать цифровые средства и технологии для решения задач, программировать, разрабатывать приложения, обрабатывать и анализировать данные.

3. Социально-поведенческие навыки: способность обеспечивать коммуникативную компетентность - использовать свои знания и умения на практике, эффективно и результативно работать.

Сегодня развитие креативных индустрий приобрело масштабы глобального тренда в экономических и культурных процессах. Это подтверждается повышенным вниманием к ним не только государств, но и международных организаций. В современном обществе креативные индустрии призваны удовлетворять важнейшие социальные и культурные потребности населения, способствовать формированию национальной идентичности государств. С появлением такого рода проектов, как «Креативная вертикаль», открываются новые возможности для гармоничного развития подрастающего поколения.

Арина КУПРИЯНОВА,
куратор направления
«Креативная вертикаль»
школы №2048

Воспитать учителя

Эта профессия всегда востребована

Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело.

Антон Чехов

В школе №2089, в которой успешно работают инженерные и кадетские классы, открывается новый педагогический класс, численность которого ожидается около 25-30 человек. Проект «Новый педагогический класс в московской школе» объединяет усилия учителей образовательных организаций, ресурсы сетевых учреждений Департамента образования и науки города Москвы и лучших специалистов Московского городского педагогического университета.

Актуальность данного проекта вызвана потребностью общества воспитать новое поколение высокообразованных учителей, хорошо владеющих цифровыми технологиями и осознанно выбравших педагогическую профессию, причем уже на школьной скамье взрослые и дети будут связаны общими идеями и интересами. Задача данного проекта не только подготовить специалистов, но и помочь учащимся определиться со своим профессиональным выбором и попробовать себя в разных сферах.

Проект включает в себя множество различных мероприятий, в том числе тренинги, мастер-классы, творческие занятия, фестивали детско-юношеского творчества и городские научно-практические предпрофессиональные конференции. В том числе в рамках проекта наша школа совместно с ведущими университетами Москвы создает образовательные программы для нового педагогического класса в соответствии с современными тенденциями и запросами участников образовательного процесса, что позволяет ребятам попробовать свои силы в профессиональной и социальной сферах еще на этапе обучения в школе. Учебные планы предусматривают освоение русского и иностранного языков, литературы в рамках гуманитарного профиля на углубленном уровне, а также изучение математики, биологии и русского языка в рамках универсального профиля и прохождения не менее 2-3 практико-ориентированных элективных курсов.

Старшеклассники к тому же будут посещать различные спецкурсы (риторики, основ перевода, психологии, визуализации смыслов, музейной педагогики), а также смогут посмотреть с разных сторон на общение с людьми и на то, как может быть построен современный урок. Посещая мероприятия в рамках открытого пространства НПК и организуемая собственными встречами вместе с другими участниками проекта - библиотеками и культурными центрами ЮВАО, будущие педагоги приобретают навыки и компетенции, без которых невозможна деятельность практически любого специалиста.

Сегодня район Некрасовка активно развивается: строятся ЖК, открываются новые школы. Здесь профессия учителя всегда будет востребована. Поэтому важно выявлять способных к преподавательской деятельности ребят еще во время обучения в школе. «Новый педагогический класс в московской школе» станет великолепной базой для осуществления эффективного взаимодействия по подготовке будущих педагогов для образовательных организаций нашего района с помощью современных программ и инновационных технологий.

Юлия ЕФРЕМОВА,
куратор проекта, учитель иностранного языка
школы №2089

Школа №777 стала участником проекта «Медиавертикаль». Направление это весьма популярно. Ведь медиа - это средство коммуникации, пространство для распространения информации и, в конце концов, искусство!

В соответствии с исследованиями современного рынка труда, проводимыми кадровыми агентствами и консалтинговыми компаниями, в настоящее время в Москве наблюдается рост востребованности высококвалифицированных специалистов в области медиаиндустрии и массовых коммуникаций, рекламы и PR.

их учеников и готовы помочь им снять даже полнометражный фильм. Уверены, что это поможет ребятам найти в себе новые таланты и раскрыть свой потенциал. А первый журналистский опыт ребята смогут получить на настоящих медиаплощадках. Наши медиапартнеры - информационное агентство «Россия сегодня», объединенная редакция московских СМИ «Москва медиа» (в нее входит канал «Моска-24»), Московский образовательный телеканал. На его базе ребята будут знакомиться со спецификой будущей профессии, научатся работать на самом современном оборудовании и посетят мастер-классы и семинары специалистов-практиков.

обучающихся в рамках проекта. Также организуется профориентационная работа с учениками 7-9-х классов в области современной медиаиндустрии (экскурсии, мастер-классы, научно-популярные лекции).

Продолжить свою образовательную траекторию ребята смогут на уровне среднего общего образования в рамках проекта «Медиакласс в московской школе», который также впервые будет реализован в школе №777.

Если у старшеклассника есть желание связать свою жизнь с журналистикой или медиакоммуникациями, то обучение в рамках проекта «Медиавертикаль» может ему сориентироваться, развиваться

Медиаграмотность

Средство коммуникации, информационное пространство и искусство

Медиа сейчас обширно и быстро развиваются, появляется все больше новых профессий в этой сфере: специалист по внутренним коммуникациям, антикризисный пиар-менеджер, специалист по продвижению в социальных сетях, работе с брендами и блогерами, менеджер продуктов, пиар-менеджер по работе с клиентами и др.

В медиаобразовании акцент делается на подготовке медиаспециалистов - специалистов нового медийного общества, которые могут критически мыслить, понимать медийные процессы, владеть компетенциями создания, анализа и управления информационными продуктами и ресурсами.

Школьники, выбирающие обучение в «Медиавертикали», будут углубленно осваивать русский и английский языки, литературу, пройдут специальные курсы по таким направлениям, как «Медиаграмотность», «Основы медиапроизводства», «Подкастинг». А в рамках дополнительного образования будут работать в оснащенной по последнему слову техники цифровой фотостудии.

Полученные знания ученики смогут применять не только на практике, но и в реальной жизни. В еженедельной школьной газете они будут корреспондентами, дизайнерами и редакторами, а на школьном видеоканале - операторами и ведущими, мы не ограничиваем сво-



Начиная с 7-го класса школьники смогут погрузиться в творческую среду, не только изучая предметы в школе, но и посещая лекции и семинары на базе вузов-партнеров, среди которых НИУ ВШЭ, МГИМО, РУДН, РГГУ, РАНХиГС, где будут проводиться интеллектуальные состязания и конкурсные мероприятия для

в журналистике уже сейчас, поступая в высшее учебное заведение, он будет обладать набором всех необходимых профессиональных навыков.

Юлия СУМЕРНИКОВА,
администратор школы №777 имени Героя
Советского Союза Е.В.Михайлова



Исследовать, проектировать, обсуждать

«ИТ-вертикаль» - лифт в будущее

Важнейшая задача для школы - заинтересовать ребенка, дать ему возможность быть полноправным проектировщиком образовательного процесса, предоставить выбор образовательной траектории. Сегодня это возможно в рамках реализации проектов предпрофессионального и допредпрофессионального образования. Уже с 1-го класса у школьников есть возможность выбрать направленность обучения, а с 7-го класса - перечень предметов для углубленного изучения, курсы по выбору и широкий спектр внеурочной деятельности.



Согласно современным исследованиям наиболее востребованными в ближайшие десятилетия будут профессии, связанные с аналитикой больших данных, искусственным интеллектом и облачными технологиями.

Школа №777 включена в перечень образовательных организаций, реализующих городской проект «ИТ-вертикаль», а значит, уже на уровне основного общего образования у учащихся есть возможность помимо предмета «Информатика» осваивать такие учебные курсы, как «Программирование», «Основы технологий искусственного интеллекта». Основной задачей данного проекта является повышение мо-

тивации обучающихся к изучению информатики, математики, естественных наук, обновление содержания учебного предмета «Информатика» с учетом достижений современной науки и развития технологий.

В рамках внеурочной деятельности ребятам доступны курсы «Web-дизайн», «Робототехника», «Разработка мобильных приложений» и многие другие. Главная задача таких курсов не только создание проекта, его презентация и защита, но и формирование коммуникативных навыков командной работы. Задача педаго-

гов - помочь, направить ребят, предложить участие в различных конкурсах и олимпиадах на площадках города, хороший результат в которых дает значительные бонусы при поступлении в высшие учебные заведения.

В рамках проекта «Школа старшеклассников» у нас был создан ИТ-полигон с трансформируемым образовательным пространством, что позволяет создать межпредметную образовательную среду, в которой расположены коворкинг-зоны, лабораторно-исследовательские комплек-

сы, поточные аудитории и помещения для групповых занятий. Благодаря этому ребята могут применять теоретические знания на практике, исследовать, проектировать, обсуждать свои достижения, аргументировать свою позицию и готовить исследовательские проекты, презентуя их в дальнейшем как на школьном фестивале наук, так и на научных конференциях городских проектов. Основная цель - не только создание проекта, его презентация и защита, но и формирование коммуникативных навыков командной работы.

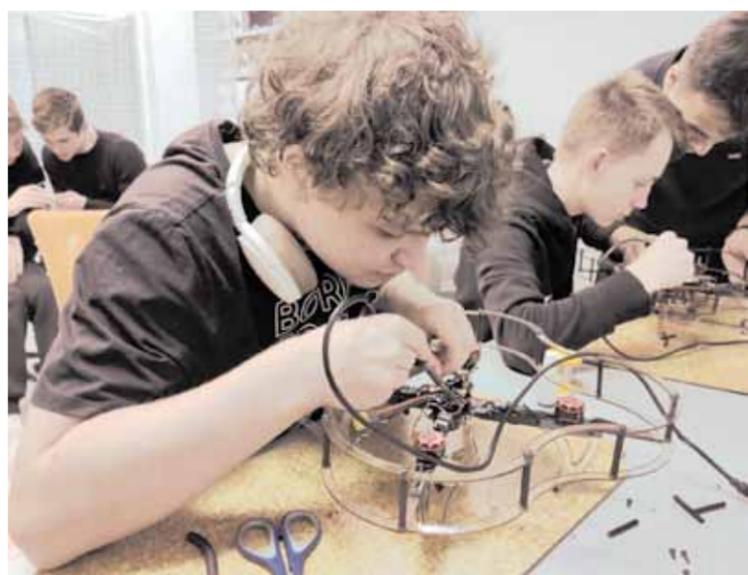
Все это позволяет полноценно погрузиться в сферу ИТ-технологий и продолжить обучение в старшей школе в рамках городского проекта предпрофессионального образования «ИТ-класс в московской школе».

Уверен, что условия, созданные для реализации данного проекта, позволяют не только повысить конкурентоспособность выпускников школы при поступлении на востребованные факультеты ведущих высших учебных заведений, реализующих подготовку кадров для ИТ-отрасли, современных инженерных предприятий, но и осознанно подойти к выбору одной из самых востребованных профессий.

Мария ДАНАЧЕВА,
заместитель директора школы №777
имени Героя Советского Союза
Е.В.Михайлова

Шанс быть современным

Как стать первым в мире высоких технологий



Сегодня дети знакомятся с миром высоких технологий, овладевают языком визуально-графического программирования с самого раннего возраста. Еще в начальной школе они начинают изучать языки программирования. Благодаря этому четвероклассники стали победителями Московского детского чемпионата KidSkills-2021 в компетенции «Сервисная робототехника».

На уровне основного образования реализуется проект «Математическая вертикаль». В проекте принимают участие школьники, написавшие вступительную диагностику ма-

тематической грамотности. Для них математическое образование повышенного уровня становится базой для поступления в инженерный класс.

Обучение в инженерном классе не только непростое, но и интересное, многоплановое. Возможности московских образовательных площадок велики. В течение учебного года ученики инженерного класса являются участниками проекта «Учебный день в технопарке», направленного на мотивацию к инженерным профессиям и профессиям, связанным с новыми перспективными технологиями. Все по окончании курса защищают проекты и открывают для себя много нового. В рамках сетевого взаимодействия и реализации подпрограммы «Про-

фессиональное обучение без границ» школьники получают образование в колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 и осваивают специальность «оператор беспилотных летательных аппаратов», что подтверждает полученное ими свидетельство.

Кроме этого, школьники принимают самое активное участие в международных чемпионатах и конкурсах. Ежегодно участвуют в чемпионате «Московские мастера». Получают много нового опыта в области конструирования и программирования, учатся общаться с товарищами по команде, узнают, как на практике можно применять школьные знания по физике и математике, ведь проектирование робота - сложная задача, требующая больших усилий. В этом году ученик 10-го инженерного класса занял на чемпионате 3-е место в компетенции «Эксплуатация сервисных роботов» и вошел в сборную Москвы. Также наши ученики стали призерами и победителями Московской предпрофессиональной олимпиады в научно-техническом, инженерно-конструкторском и технологическом направлениях, научно-практической конференции «Инженеры будущего». Они разработали и защитили робототехнический проект для работы в «красной зоне».

- Сейчас я учусь на факультете РК9 («Автоматизация технологических процессов и производств») в МГТУ имени Н.Э.Баумана, на бюджете, - рас-



сказывает выпускник Егор. - Еще в 10-м классе я получил возможность понять, что мне действительно по душе. Помогли в этом множество дополнительных занятий по робототехнике, схемотехнике, курсы CISCO, а также обязательные занятия по черчению и ТРИЗ. Конечно, это дало свои плоды: я смог с отличием завершить курсы CISCO, стать призерам трех олимпиад «Шаг в будущее» - по математике, компьютерному моделированию и графике, 2 раза сдать демонстрационный экзамен по мобильной робототехнике, выиграть Международную практическую олимпиаду по экспериментальной физике в Белоруссии (IEPHO-2019), успешно сдать московский предпрофессиональный экзамен, выйти в полуфинал Vex edr competition на «Професте», проводимом на ВДНХ. Инженерный класс открывает большие возможности и дает настоящие знания, опыт, а воспользоваться ими или нет - это уже задача учеников. Ребята, take your chance!

Этим летом 10-й инженерный класс проходил летнюю практику в Институте гидроэнергетики

и возобновляемых источников энергии НУИ МЭИ. На практических занятиях десятиклассники изучили подробную двухнедельную программу, расширили свои знания в таких дисциплинах, как строительство, геодезия, геология, гидромеханика, гидроавтоматика, пневмоавтоматика. А также поработали с такими устройствами, как нивелир и теодолит, собрали множество схем, работающих на основе пневмоавтоматики, разобрали работу гидроэлектростанций на основе миниатюрной модели, представленной в стенах МЭИ, и ознакомились с работой ветряных и солнечных электростанций. Эти занятия помогли многим определиться с будущей профессией, почувствовать прелесть студенческой жизни и набраться опыта, который, даже если дети не решат поступать именно на эту специальность, все равно поможет в жизни. Впереди у нас еще много интересного!

Елена КОСЫРЕВА,
классный руководитель
инженерного класса, учитель
русского языка и литературы
школы №2089

У каждой реки есть свой исток, свой родничок, из которого она взяла начало. Для многих людей таким родничком является школа. Сколько доброты, душевного тепла отдается каждому ребенку, подрастку в стенах родной школы!

В уютном зеленом уголке на юго-востоке Москвы расположена наша школа. Мы ее очень любим за теплую домашнюю обстановку, семейный уклад и качественное многопрофильное образование. Ежегодно ученики нашей школы становятся призерами и победителями олимпиад, творческих конкурсов и различных спортивных мероприятий.

С 2017 года реализуются два значимых городских проекта - «Кадетский класс в московской школе» и «Математическая вертикаль».

Когда-то привилегию быть кадетом имели только юноши из состоятельных семей. Сегодня такая возможность есть у всех юношей и девушек. Кадет - звучит гордо, это означает ответствен-



Понимать и создавать прекрасное

Нашим детям это по силам



ность, дисциплинированность, честь, достоинство, твердость духа. И наши ребята оправдывают свои звания поступками и достижениями: победы в проектно-исследовательской деятельности, в соревнованиях по дрон-рейсингу, в олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», в смотре-конкурсе казачьих кадетских классов, «Кадетской звездочке».

Совмещать освоение школьной программы и кадетских дисциплин, военно-полевые сборы и образовательные экскурсии порой непросто. Возможность дополнительно заниматься спортом, деловым этикетом, балными танцами и многим другим делает из детей по-настоящему ответственных и всесторонне развитых ребят, которые показывают отличные результаты в учебе, спорте и творчестве. Среди множества форм художественного воспитания хореография занима-

ет особое место. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное развитие.

Проект «Математическая вертикаль» с 2016 года в нашей школе реализует многоцелевую предпрофильную подготовку по математике и смежным областям, что помогает школьникам выбрать дальнейший маршрут обучения. По словам вице-президента Ассоциации учителей математики Ивана Яценко:

- Это то время, которое потом обеспечивает выбор в 10-11-х классах инженерной траектории, IT-траектории или финансовой аналитики, более того, если человек собирается идти работать в бизнес, в любую другую сферу, там будет востребована эта математическая подготовка.

Большое внимание в учебном плане в классах проекта уделяется не только алгебре и геометрии, но и теории вероятностей и статистике, дисциплинам, смежным с математикой. Ребята этих классов изучают современный курс математики, учатся применять математические знания в новых профессиях, посещают кружки, факультативы по другим естественно-

научным предметам. Выпускники смогут успешно обучаться в старшей школе в профильных классах, а в дальнейшем стать студентами ведущих вузов города.

Мы собираемся участвовать еще в одном городском проекте - «Естественно-научная вертикаль». Участие в данном проекте повысит конкурентоспособность выпускников школы при поступлении на востребованные факультеты ведущих высших учебных заведений, реализующих подготовку кадров для освоения высококвалифицированных профессий, которые в большей мере будут связаны с владением специализированными навыками, технологическими и менеджерскими методами в области биотехнологии, биотехнологии и химической технологии.

В наших выпускниках мы хотим видеть безусловных и просвещенных патриотов России, способных к служению Отчизне, честных и высоконравственных личностей, высококвалифицированных специалистов. История школы продолжается...

Елена ЗАЕВА,
заведующая учебной частью
школы №2089

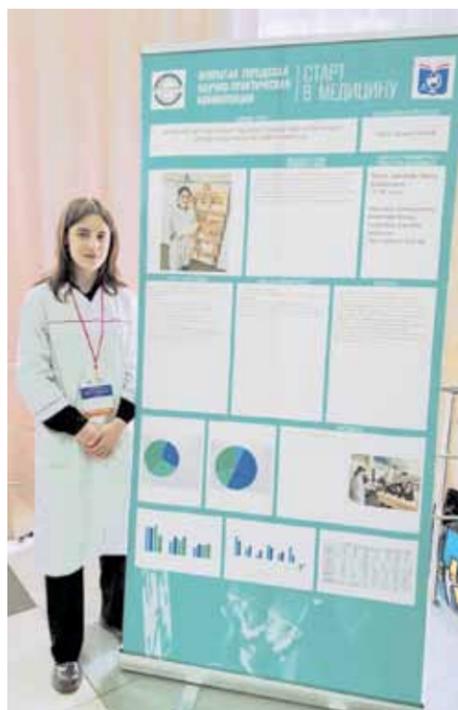
Мое призвание - медицина

От приготовления биопрепаратов до оказания первой помощи

Ежегодно выпускникам девяти классов совместно с родителями приходится принимать важные решения о том, куда пойти учиться дальше, чтобы впоследствии приобрести востребованную профессию. Наша школа участвует в четырех городских проектах, и помимо инженеров, педагогов и предпринимателей мы готовим медиков. По крайней мере, даем ребятам возможность почувствовать, есть ли у них призвание стать врачом.

К поступлению в медицинский класс ребята начинают готовиться с 7-го класса благодаря смежному проекту «Естественно-научная вертикаль», в котором особое внимание уделяется изучению биологии и химии, а также основам научной исследовательской и проектной деятельности. Ученики принимают участие в олимпиадах, конференциях, собирая портфолио, на ознакомительном уровне изучают медицинские элективные курсы.

При зачислении в 10-й медицинский класс учитываются результаты экзаменов, а также личные достижения и мотивационное письмо, в котором ребенок обоснованно отвечает на вопросы о том, почему он хочет обучаться в этом классе, к чему стремится, какая деятельность ему инте-



ресна, какой вуз является его целью. В течение двух лет идет активная подготовка не только к успешной сдаче ЕГЭ по биологии и химии, но и к мероприятиям, дающим дополнительные баллы при поступлении в вузы, в их числе Всероссийская Сеченовская олимпиада школьников по биологии и

химии, Пироговская олимпиада по биологии и химии, конкурс «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал», открытая городская научно-практическая конференция «Старт в медицину», городское соревнование «Первая помощь». Ребята занимаются в помещении школьной медицинской лаборатории с новейшим оборудованием, отрабатывают практические навыки - от приготовления микроскопических препаратов до оказания первой помощи и выполнения медицинских манипуляций на фантомах и манекенах с использованием «Телементора», сравнивают норму и патологию внутренних органов с помощью интерактивного анатомического атласа «Пирогов», изучают основы телемедицины с цифровой поликлиникой, систематически посещают экскурсии, лекции и мастер-классы, проводимые организациями-партнерами, знакомятся с преподавателями и работодателями. В рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» ребята обучаются в колледжах и получают свидетельства государственного образца о профессиях «младшая медицинская медсестра по уходу за больными», «лаборант химического анализа», «косметик».

Медицина является одним из самых востребованных во все времена направлений, большой конкурс на бюджетные места обязывает обучающихся приобретать высокую конкурентоспособность. Пред-

ставители московских медицинских вузов открыто говорят о том, что наиболее заинтересованы в приеме на факультеты именно выпускников медицинских классов, поскольку такие ребята осознанно идут в профессию, выделяются на фоне других абитуриентов и имеют тот уровень, который нужен для дальнейшей работы с ними, таким образом, обеспечивается преемственность между школами и университетами. Некоторые ребята, начиная обучаться в проектом классе, понимают, что не готовы связывать свою жизнь с медициной, и меняют траекторию на том этапе, когда это не критично и есть запас времени, для того чтобы попробовать себя в другом направлении и хорошо подготовиться к выпускным экзаменам, поэтому так важно в ограниченные сроки погрузить старшеклассников в атмосферу направления и ознакомиться с профессиями, такими, какие они есть в реальности.

Меняются времена, меняется мир, новые поколения сильно отличаются от прежних, появляются новые профессии, и у современного школьного образования среди основных задач можно выделить несколько: прогнозирование рынка труда и потребности в кадрах, своевременная профориентация школьников и оптимизация процессов. Создание предпрофессиональных классов в московских школах на сегодняшний день является мощнейшим инструментом для решения этих задач и обеспечения помощи московским семьям в выборе профессиональной траектории подрастающих поколений.

Алена КИСЕЛЕВА,
учитель биологии, куратор направления
«Медицинский класс в московской школе»
школы №2048

Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных

Визуализация поэтического

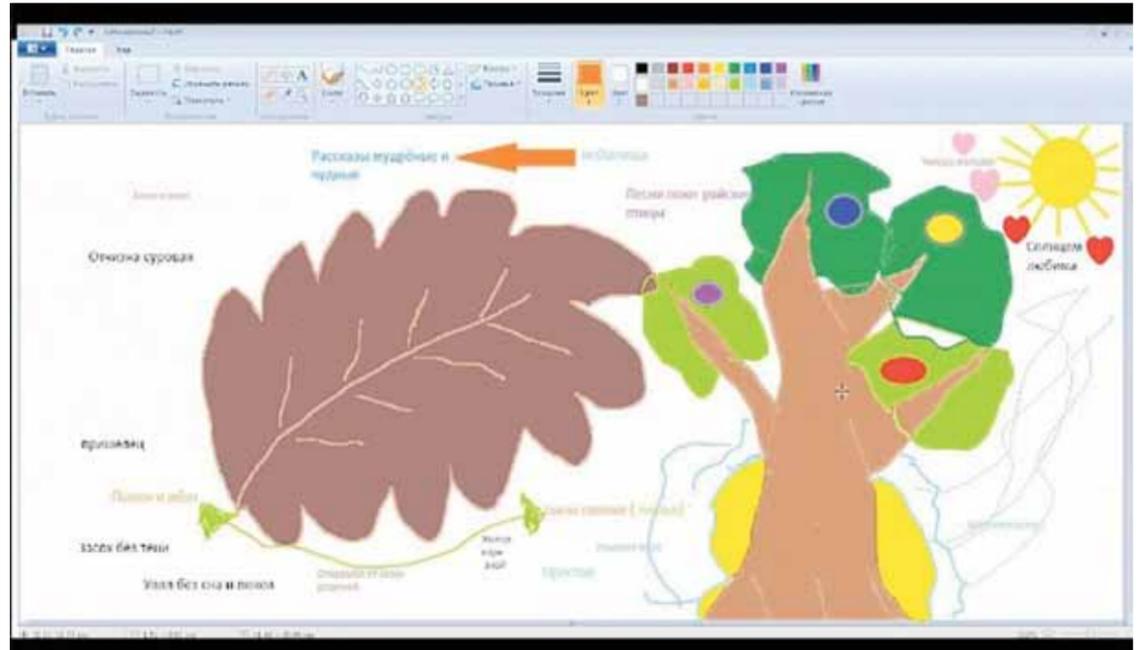
Понимание поэтического текста - сложная задача, с которой справляются далеко не все школьники. В начальной школе эта работа особенно важна, потому что именно в этом возрасте можно привить интерес к родному слову, добиться внимательного, изучающего чтения художественного произведения.

Художественный текст, особенно поэтический, имеет сложную образную структуру, слова, употребленные в переносном значении, наделенные дополнительными авторскими смыслами. По этой причине понять художественный текст оказывается для школьника сложнее, чем научный, наполненный терминами и понятиями, имеющими определенные узкие значения.

Вот почему одной из моих задач на уроках литературы стало развитие образного мышления учеников 6-х классов. Литература - вид искусства, тесно связанный с другими видами, в первую очередь с изобразительным искусством. Для работы с воображением мы используем метод визуализации, то есть перевод словесного образа в зрительный.

Конечно, в учебниках литературы есть иллюстрации к стихотворениям, рассказам, там публикуются картины именитых мастеров рядом с поэтическими текстами мэтров литературы. Но в нашей практике мы стремимся использовать деятельностный подход, который позволяет ребенку самому стать автором какого-либо произведения, пусть и не мирового масштаба. Лучше один раз сделать, чем сто раз услышать от учителя или увидеть в учебнике.

Для наших онлайн-занятий по изучению стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок» мы использовали программу Power Point. После первого прочтения ученики отнесли стихотворение к пейзажной лирике. Поэт же описывает природу, а описание природы - это пейзаж. Тогда ребятам было предложено попробовать свои силы в изобразительном искусстве. Задача - нарисовать основные образы стихотворения «Листок» (это странствующий дубовый листок и молодая чинара) и охарактеризовать их, используя текст стихотворения. Проводя работу, мы обсуждали, как и где будут расположены основные образы, какие цвета можно использовать для их создания, какие второсте-



пенные образы окажутся рядом с ними.

Интересно, что у разных ребят образы в целом получились похожи: молодая и красивая зеленая чинара, окруженная любовью солнца и дуновением ветра, и одинокий листок, сухой и желтый, без друзей и поклонников. Однако изобразить героев стихотворения - это не самоцель, а только начало работы, и мы приступаем к их описанию, обращаясь к

тексту произведения. Обращаем внимание на слова, которые использует Лермонтов для характеристики, находим среди них антонимы, ищем противоположные по значению эпитеты, с помощью инструмента «текст» в программе вносим их на рисунок. Так дети понимают, что образы противопоставлены, и выходят на основной прием описания - антитезу. А зачем поэту нужен такой прием, если он просто рисует пейзаж?

Ученики еще раз рассматривают созданные ими картинки и приходят к выводу: герои стихотворения не просто природные образы, они аллегоричны, под ними вполне могут пониматься люди из разных слоев общества, с разной судьбой и окружением.

Метод визуализации помогает ученикам перевести словесные образы поэтического текста в зрительный. Его можно ис-

пользовать не только на отдельных уроках литературы, но и как ведущий метод работы в рамках проектной деятельности по предмету. Кроме знаний и умений строго в рамках литературы ученики развивают и метапредметные навыки, а также обозначают связь разных видов искусства.

Анна КУЗЬМИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №2051

Интерактивные игры - это современный инструмент педагога, который позволяет решать широкий спектр задач. Их использование позволяет сделать образовательный процесс интересным и визуально привлекательным для дошкольников.

Интерактивные игры

Для разработки такого вида игр мы можем применять программу для создания презентаций. При этом ключевая особенность такой интерактивной игры-презентации - это наличие в ней различных анимированных объектов: анимированных картинок, кнопок навигации, звуковых файлов, которые как раз и обеспечивают интерактивную составляющую игры. Использование интерактивных игр позволяет закреплять знания детей в любой образовательной области: художественно-эстетическом развитии, формировании математических представлений, развитии речи.

Важно, чтобы содержание игры было тщательно продумано. Необходимо определить ее цель, длительность и место в ходе образовательного мероприятия. Как только будет поставлена образовательная цель будущей игры, необходимо продумать ее содержание - какие упражнения и задания будут предложены детям. Подобрать яркие иллюстрации, звуковое оформление, фон для слайдов. После того как анимация настроена, можно предлагать игру детям!

Есть этапы в создании игры, в которых ребята активно участвуют и сами. В таких играх, как «Четвертый лишний», дошкольники 5-7 лет могут выбирать темы, создавать нужные картинки и все озвучивать.

Совместная работа помогает сплочению детского коллектива, воспитывает умение работать в команде на общий результат, способствует развитию воображения, креативности.

Надежда ПАРФЕНОВА,
воспитатель школы №2051

Синквейн

Учимся рассуждать и делать выводы

Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача - помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

Иоганн Песталоцци

Большинство современных детей, как показала наша педагогическая практика, не умеют связно выражать свои мысли. Однако имеется эффективный методический прием решения этой проблемы - синквейн, который мы успешно применяем в образовательном процессе начальной школы.

В переводе с французского языка слово «синквейн» означает «стихотворение из пяти строк». В этом стихотворении нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн можно использовать на любом уроке, можно работать в парах или группами. Так, ученики нашей школы с удовольствием составляют синквейны на уроках литературного чтения, когда необходимо дать характеристику литературному герою. Ребята работают с текстом, находят главные слова или фразы,

высказывают свои мысли, обобщают сказанное и делают выводы. Можно предложить детям составить небольшой рассказ на основе уже написанного синквейна. При этом учитель экономит время, проверяет знание текста и оценивает, правильно ли ученик понял смысл прочитанного, насколько глубоко.

На уроках русского языка использование синквейна помогает поставить тему урока, обобщить и закрепить изученный материал, а также проверить домашнее задание. В начале урока при постановке темы дети видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой, по содержанию других четырех строк они пытаются сформулировать тему синквейна и находят тему урока.

Однажды мы использовали этот прием в словарной работе. На доске был написан готовый синквейн, но слово было спрятано. С каким интересом ребята отгадывали его, как загадку! Словарная работа удалась на славу.

А каким увлекательным и необычным был урок окружающего мира во 2-м классе, на котором ученики познакомились с животными жарких стран! Ребятам так понравилось составлять синквейны, что эту работу они продолжили дома. Такие домашние задания дети выполняют с удовольствием. Приведем пример:

1. Верблюд.
2. Большой, выносливый.
3. Перевозит, плюется, ходит.
4. Верблюд может прожить без воды 10 дней.
5. Помощник.

Составление синквейна - отличный прием на таком этапе урока, как рефлексия. Это творческий процесс, а все, что связано с творчеством, очень увлекает. В это время ребята и учатся, и играют, и даже рисуют. Такую форму работы можно вполне использовать и во внеурочной деятельности. Например, ребята составляли синквейн о себе во время классного часа, посвященного дружбе. Было интересно слушать, что они думают друг о друге.

Можно привести много примеров использования синквейна в учебном процессе. Мы все вместе ежедневно поднимаемся по лесенке успеха, где каждая ступенька имеет свое значение:

- На первой - изучаем.
- На второй - размышляем.
- На третьей - думаем.
- На четвертой - творим.
- На пятой - и... красиво говорим!

Марина РАТНИКОВА,
Татьяна МУРАВЕЙНИКОВА,
учителя начальных классов
школы №2051

Сегодня важно уметь сотрудничать. Этому мы учимся с самого первого школьного дня. Этикет совместной работы, элементарные навыки взаимодействия осваиваются сначала на внеучебном материале, чтобы не приходилось учить одновременно двум сложнейшим вещам: и навыкам работы с учебным материалом, и навыкам сотрудничества.

Как сесть за партой, чтобы удобнее было общаться с соседом, как с ним разговаривать (шепотом, доброжелательно), правила совместного обсуждения - все эти мелочи обсуждаются и опробуются на каждом уроке. Обязательно даю образец сотрудничества, выделяя тот или иной момент взаимодействия. Внимательно наблюдаю за работой детских групп и отмечаю наиболее удачные и наиболее конфликтные способы построения взаимодействия. Далее прошу детей, работавших наиболее слаженно, продемонстрировать свой стиль работы классу. Остальные ребята должны рассказать, что им понравилось в работе группы. Мои комментарии помогают детям выделить наиболее продуктивные особенности того или иного стиля групповой работы.

В процессе ведения групповой работы выделяю следующие элементы:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (задача, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижениях поставленной задачи.

Я выделила два внешне наблюдаемых критерия, по которым можно непосредственно судить о слаженности работы группы.

Во-первых, снижение числа ошибок в тот период обучения, когда индивидуальные работы детей еще пестрят ошибками.

Во-вторых, удовольствие партнеров от совместной работы. На первых порах высокая продуктивность не должна быть ведущим критерием оценки групповой работы.

ку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

Ребята занимаются конкретным интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию.

Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же повышается творческий потенциал.

Команда

В дискуссионных группах дети могут обсудить задание глубоко и всесторонне

В остро дискуссионных группах дети могут застрять на одном задании, но обсудить его глубоко и всесторонне. В первую очередь хвалю группы за безошибочную и дружную работу. При такой организации учебного сотрудничества недружная работа наблюдается лишь на первых этапах, когда навыки сотрудничества только начинают складываться. Но в течение двух-трех месяцев работа групп поднимается до уровня подлинного согласованного взаимодействия.

Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками). Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Развиваются умения отстаивать свою точ-

За компанию знания усваиваются прочнее. В работе детей отмечаются осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать им на практике. Дифференцируется не только работа в классе, но и домашняя.

При подготовке к занятию учитывается уровень знаний и возможностей каждого школьника. Ребенку не дается не усвоенный им материал в качестве контроля знаний. Он предлагается для наблюдения и дальнейших выводов. Когда выводы сделаны и отработаны, можно их закреплять, а после закрепления - контролировать. Только в этом случае учитель может дать оценку работе.

*Наталья СИМОНОВА,
учитель начальных классов школы №1420*

Комментарий

**Виктория ПРОКУШЕНКОВА,
учитель начальных классов
школы №1420:**

- На моих уроках активно используются приемы педагогики сотрудничества. Эффективно конструируются проблемные ситуации, благодаря этому дети добывают знания самостоятельно.

На уроках стараюсь создать эмоциональный настрой, при котором ребенок не боится высказать свои мысли о чем-то незнакомом. У ребят вырабатываются навыки общения и сотрудничества, что является залогом дальнейшего успешного обучения. Школьники учатся объективно оценивать собственную работу и работу своих сверстников. Атмосфера на уроках располагает к активности, создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность. Особое место в работе я отвожу формированию у детей умения ставить перед собой цель, определять, для чего необходимо выполнить то или иное действие.

В своей работе я всегда стараюсь создать в отношениях между детьми атмосферу добра, взаимовыручки, причаю помогать друг другу.

Приводя ребенка в дошкольную группу, каждый родитель хочет быть уверен, что ребенок будет вкусно и полезно накормлен, так как сбалансированное питание обеспечивает нормальное функционирование организма.

Волшебная каша

И поели, и узнали!

Прием пищи - это не только режимный момент, но и часть образовательной деятельности, которая помогает ребенку узнать, понять, установить причинно-следственные связи, взаимосвязь с окружающей средой, профессиями людей, а также между органами чувств. Использование анализаторов - зрения, осязания, обоняния - позволяет детям составить полную характеристику продукта. Дети учатся отвечать на вопросы, задавать их, анализировать, классифицировать.

Каждый ребенок по природе своей исследователь. Неутоимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать, пробовать, экспериментировать, искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения.

Когда дети впервые приходят в дошкольную группу, из личных бесед с родителями и в ходе наблюдений педагогов становится известно о вкусовых предпочтениях ребят. Многие дети, несмотря на уговоры, даже не пытаются попробовать предложенные блюда, так как они им незнакомы, дома такие не готовятся. Дошкольники не знают, из каких продуктов готовится то или иное блюдо, какие продукты относятся к молочным, мясным, овощным и т.д. Отсюда и ограниченный словарный запас. Когда дети видят пищу и пробуют ее сами, знания усваиваются крепко и надолго.

Уделяя теме питания всего 10-15 минут в день, например перед первым или вторым завтраком, полдником или ужином, мы заметили, как расширился словарный запас детей. Они узнали о продуктах, их использовании, о профессиях разных людей. Эти знания не только расширяют кругозор воспитанников, но и воспроизводятся в других видах деятельности. А многие родители и дома замечают, что дети стали задавать вопросы и рассказывать о том, что узнали в дошкольной группе.

Воспитатели разработали и реализуют проект «И поели, и узнали!», цель которого расширить представления детей о блюдах из детского меню и в соответствии с этим их словарный запас. Предлагаем вашему вниманию фрагмент нашего проекта.

В этот день на завтрак была овсяная каша. Воспитатель берет тарелку с кашей и говорит детям, что она волшебная, и тот, кто ее съест, подрастет на 5 см. Педагог предлагает детям понаблюдать, какого она цвета и консистенции, как пахнет, какова на вкус. Воспитанники с удовольствием включаются в это маленькое исследование и делают выводы по результатам своих наблюдений: каша белая, густая, ароматная. (Насчет вкуса мнения детей разделились.) Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что узнать о каше им помогли анализаторы - глаза, нос, язык. А приготовил им эту кашу повар, профессия которого очень важна, и

не только в дошкольных группах. Воспитатель рассказывает ребятам, из какой крупы варят овсянку, как растет овес.

Подведем итог: «Вот видите, ребята, сколько нам рассказали глаза, нос и язычок. Мы с вами попробовали кашу, но этого мало, чтобы вырасти на 5 см, надо съесть полную тарелку. Приятного аппетита!»

Так как в дошкольных группах овсяная каша на завтрак будет повторяться, это прекрасная возможность ознакомить детей в игровой форме с растением овес, подробнее рассмотреть, потрогать, понюхать овес и овсяные

хлопья. Ознакомить с выращиванием данной культуры, сбором урожая, с профессиями фермера, агронома, тракториста, шофера и другими, связанными с выращиванием зерновых, в магазине - с отделом бакалеи, с продуктами, которые используются для приготовления каши. Научить составлять описательные рассказы. Полученные знания дети реализуют не только в повседневной жизни, но и в разных видах своей деятельности. Воспитатель, наблюдая за детьми, всегда будет понимать, нужно повторить этот опыт или дать ребятам что-то новое. Это пример только одного про-

дукта. Использование такого метода дает возможность воспитателю представить детское меню в игровой форме. Данный проект реализуется не только в рамках завтрака, но и во время обеда, полдника и ужина. Каждая дегустация блюда проходит эмоционально, вызывает у детей большой интерес. Проект продолжается в течение года, наполняется новым содержанием с учетом цикличности меню.

Можем с уверенностью сказать, что данный метод подтверждает эффективность работы по ознакомлению детей с окружающим миром и обогащает их словарный запас!

*Галина КАШЛЕВА,
старший воспитатель школы
№1359 имени авиаконструктора
М.Л.Миля;
Наталья ВАСИНА,
Татьяна МЕСТЕР,
воспитатели школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля*



В Большом современном толковом словаре русского языка значение слова «мяч» раскрывается как «сплошной или полый внутри шар из какого-либо упругого материала, отскакивающий при ударе о твердую поверхность (обычно используется в спортивных играх)». В дошкольных группах школы №1359 педагоги прекрасно знают, что мяч - это не только спортивный снаряд, но еще и прекрасное средство всестороннего развития личности ребенка.

Мяч - это не только древняя и любимая игрушка народов мира, развивающая физические качества, но и замечательное универсальное средство познавательного и эмоционального развития. Однако роль мяча в жизни дошкольника часто недооценивается и ограничивается использованием лишь в спортивных играх. Некоторые взрослые опасаются давать маленькому ребенку мяч в помещении, считая его опасной игрушкой, которую можно лишь кидать туда-сюда, пинать - и в результате разбить окно, люстру...

На самом деле игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоционально-волевого, физического и интеллектуального развития дошкольника. С мячом можно играть в дидактические и творческие игры, игры с правилами разной степени подвижности. Он служит хорошим «тренажером» для развития



Внимание! Мяч!

Развиваем воображение, логику, ориентацию в пространстве

у ребенка самых разнообразных умений и навыков.

В умелых руках педагогов нашей школы мяч становится предметом исследовательской деятельности (во время проведения опытов, экспериментирования), средством формирования эмоционально-волевой сферы, важных качеств личности (в играх с правилами), средством коррекции, развития, воспитания, здоровьесбережения (при проведении гимнастики для глаз, дыхательных и пальчиковых гимнастик с использованием мячей; в играх в сухом бассейне, заполненном мячами).

Наши педагоги на протяжении нескольких лет работают с дошкольниками по дополнитель-



ным общеобразовательным общеразвивающим программам «Школа мяча» и «Крепыш» с использованием фитболов и других видов мячей и спортивного инвентаря.

Специалисты образовательной организации (учителя-логопеды, учителя-дефектологи и педагоги-психологи) широко используют в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья игры, направленные на познавательное и сенсорное развитие.

Использование мячей способствует развитию речи ребенка, так как области коры головного мозга, отвечающие за артикуляцию органов речи и мелкую моторику пальцев рук, расположены в одном иннервационном поле.

Большое влияние игры с мячом оказывают и на нервно-психическое развитие дошкольника. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы, когда в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, ловкость, координация, скорость реакции.

Ряд дидактических игр и пособий с использованием разнообразных видов мячей разработан педагогами школы для использования в работе, направленной на познание детьми окружающего мира; развитие их воображения и творческих способностей, логики, счета, ориентации в пространстве; развитие межполушарного взаимодействия, внимания, памяти.

В этом году наши педагоги приняли участие в городском конкурсе образовательных видеороликов «Большая игротка»-2022, став победителями и призерами в номинации «Игры с мячом». Игры с мячом являются средством, гармонично развивающим ребенка, дающим значительный образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект.

Елена ГОРЬ,
учитель-логопед школы №1359
имени авиаконструктора
М.Л.Миля

Такой же, как все

Посыл добра



Многие из нас хотят быть уникальными, особенными, непохожими на других. Но бывает в жизни и по-другому... Если твоя уникальность связана с некоторыми особенностями физиологического развития, то тогда тебе очень-очень хочется быть таким, как все!

Детям-инвалидам и тем, кто относится к категории «ребенок с ОВЗ», приходится непросто, и это несмотря на то, что в нашей стране им уделяется большое внимание. Интегра-

ция таких детей в общеобразовательную систему, безусловно, способствует их социализации, увеличивает потенциал. Но эта интеграция не всегда уравнивает возможности обычного ребенка и ребенка с ОВЗ. Ведь у обычного ученика есть еще деятельность за пределами класса - его внеурочная жизнь. И вот здесь у ребенка с ОВЗ спектр возможностей заметно сужается.

Отличным подспорьем в расширении спектра внеурочной деятельности с особенными детьми стал Открытый Московский фестиваль «1+1», проводимый Городским психолого-педагогич-

еским центром Департамента образования и науки города Москвы. Сама концепция фестиваля - «Равные условия - равные возможности» - говорит о том, что ребенок с особенностями развития становится включенным в социокультурное пространство школы/города, он вместе со всеми играет, поет, танцует, рисует, оказываясь частью той вожделенной для него категории - «я такой, как все».

Наша школа несколько лет участвует в фестивале «1+1». Ребята, хоть однажды принявшие участие в нем - а по требованию организаторов фестиваля в нем должны участвовать и обычные дети, и дети с ОВЗ, - становятся другими, причем изменения происходят в обеих группах: и в тех, кто «как все», и в тех, кто не похож на всех. В этом году в рамках фестиваля мы проводили флешмоб, в котором участвовало более 100 человек. Участники флешмоба, увидев девочку-колясочницу, которая стала центральным звеном общего действия, были поражены, что эта девочка обладает сильным, красивым голосом. Она буквально заворожала ребят своим пением, своей силой духа, своей внутренней красотой. Дети ей долго аплодировали, и в этих аплодисментах было все: единение, поддержка, понима-



ние и осознание того, что мир не столь однозначен, что он полон самых разных красок, самых неожиданных проявлений и что все люди имеют право быть в этом мире счастливыми. Насколько была счастлива эта девочка - невозможно передать словами. А когда юная солистка выступала на огромной сцене Дворца пионеров на Воробьевых горах, где проходил гала-концерт финалистов фестиваля, то у всех организаторов были слезы на глазах, и не от сострадания, а от сопереживания ярких эмоций, порожденных красотой момента.

Наша концертная программа получила статус дипломанта этого фестиваля. Заработать этот статус было непросто - коллективно придумывали сценарий,

очень много репетировали, рисовали афишу, изготавливали реквизит, декорации, помогали друг другу. Было очень интересно наблюдать, как замкнутые, неразговорчивые ребята, постепенно оттаивали душой, становились более доверчивыми, начинали идти на контакт с остальными ребятами, дружить с ними.

Посыл добра, из года в год исходящий от фестиваля «1+1», множится в сердцах его участников, привлекая тем самым внимание и к проблемам «особенных» детей, и к способам их решений.

Наталья БОГОМОЛОВА,
педагог-организатор школы
№1359 имени авиаконструктора
М.Л.Миля



Многолетний опыт подтверждает, что компенсаторные возможности детского организма велики. У многих детей нередко наблюдается не резко выраженное отставание в речевом развитии, которое в дошкольном возрасте обычно не привлекает к себе особого внимания, но в дальнейшем оно может помешать хорошей учебе и привести к появлению специфических ошибок, например, на уроках русского языка. При правильном подходе к диагнозу, адекватной своевременной коррекции даже сложные диагнозы теряют свою актуальность.

В связи с этим предлагаю вашему вниманию небольшой экспресс-тест «Линейка успешности», который могут применять в своей работе логопеды, дефектологи, психологи, родители.

Тест позволит определить:

- уровень развития речевой и познавательной активности;
- дефекты звукопроизношения;
- уровень развития аналитико-синтетической сферы (спо-

собность к анализу, умения мыслить логически, строить гипотезы и строить суждения, критически мыслить, задавать вопросы и замечать неточности);

- уровень сформированности словаря, грамматического строя, связной речи;

- уровень развития перцептивных способностей и сенсомоторной координации;

- уровень развития логического мышления, формирования общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкости мыслительных процессов).

Линейка проста в использовании, она поможет выяснить, чем вызваны те или иные трудности не только в речевой, но и в познавательной деятельности ребенка.

По каждому разделу ребенку предлагается выполнить игровое упражнение. Описанные игры и приемы известны давно, они апробированы и модифицированы.

За каждое выполненное задание ребенок получает значок - треугольник, квадрат или круг. Результат прохождения экспресс-теста может увидеть и

Линейка успешности

Приручаем сложные слова

оценить даже сам ребенок, посчитав, каких фигурок он получил больше.

Треугольник (узнал!) участник получает, если выполняет задание с помощью взрослого.

Квадрат (научился!) получает за задание, выполненное с незначительной помощью.

Круг (могу!) получает за задание, выполненное самостоятельно.

Данный экспресс-тест носит рекомендательный характер и не является глубинной диагностикой.

Переходим к практической части и выявляем:

1. Уровень сформированности сенсомоторных, временных, величинных и пространственных представлений.

«Что бывает...?» - предложить назвать, что бывает высоким, низким, толстым, тонким, длинным, коротким, широким, узким.

«Когда это бывает?» - определение части суток, времени года по описанию и с опорой на картинку.

«Вчера, сегодня, завтра» - назвать дни недели: какой был вчера, какой сегодня и какой будет завтра.

«Далеко, близко, высоко, низко» - посмотреть вокруг себя и рассказать, что находится впереди, сзади, слева, справа, над, перед, далеко, близко.

«Послушные шнурочки, пуговички, прищепки», «Умный карандаш», «Волшебные палочки, фигуры», «Мы умеем рисовать и вырезать!».

2. Уровень сформированности звукопроизношения (четко ли ребенок проговаривает звуки (свистящие, шипящие, сонорные).

«Послушай - повтори», «Проговаривание скороговорок», «Игры с язычком».

3. Уровень сформированности развития речи на темах по ознакомлению с окружающим миром.

«Придумай определяющие слова», например, лиса рыжая, пушистая, хитрая.

«Чего не стало?» «Назови, что это?» - классификация понятий, к какой обобщающей группе относятся стул, яблоко, карандаш.

«Расскажи о себе» - ребенок рассказывает, что он знает о себе и своих близких (из опыта: дети затрудняются назвать свой адрес, профессию своих родителей). «Сравни предметы», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек».

4. Уровень сформированности лексико-грамматического строя и связной речи.

«Один-много» (с мячом, ед. и мн. число), «Назови ласково» (с мячом), «Сколько нас» - согласование существительного с числительным.

«Сложные слова» - проговорить сложные слова «аэропорт», «клавиатура», «лесопромышленность», «экскурсовод» и т. д. (выявление нарушения слоговой структуры слова).

«Что сначала, что потом» - определение последовательности событий, по картинкам и из опыта, сохраняя логику, грамматически правильно оформляя свои рассуждения.

«Путаница». Одна группа детей надевает маски (зайчик, кошка, медведь, лягушка). Ребята заранее договариваются, кого они будут изображать. Например, кошка изображает зайца, лиса - лягушку. Вторая группа детей должна рассказать, что животные делают неправильно.

«Узнай по описанию», «Опиши предмет», «Отгадай загадку-описание».

5. Уровень сформированности фонематического слуха и восприятия.

«В каком слове живет звук» - найти карточку, изображение на которой начинается с заданного звука, рассказать про звук - гласный он или согласный.

«Послушай, повтори» - слоговой ряд «па-ба-па-па», ряд слов: бочка - почка - мочка, предложения: «У Любочки синенькая юбочка».

«Сосчитай, сколько звуков в слове, сколько слогов?» - короткие слова (рак, мак, дом), затем слова из двух слогов.

«Поймай длинные, короткие слова» - игра с мячом. Нужно подбросить мяч вверх, одновременно проговорить слово по слогам, отхлопывая ритм слова в ладоши, и поймать мяч. «Цепочка слов» - взять любое слово, выделить последний звук, и придумать слово на последний звук предыдущего слова.

«Чем мы отличаемся (звук - буква)?», «Что не так?» - учить понимать смысл прочитанного, прослушанного текста, уметь обосновать, что же не так. «Напечатай заданную букву - слог - слово - предложение».

Своевременная и качественная диагностика позволяет предупредить школьную неуспеваемость. И специалисты психолого-педагогической службы нашей школы, в частности логопеды, работают на развитие ребенка и в помощь учителю.

Татьяна ГЛАДИЛИНА,
учитель-логопед школы №2090
имени Героя Советского Союза
Л.Х.Паперника

Текучий, как струя

Песочная терапия

Песок - это замечательный сенсорный материал, непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования и конструирования. Во время игр и занятий с песком у ребенка усиливается желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Развивается и тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В играх с песком гармонично и интенсивно развиваются познавательные способности (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь). Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Песок является прекрасным психопрофилактическим

средством, он способен «заземлять» отрицательную энергию, стабилизировать эмоциональное состояние.

Играть с песком можно с трехлетнего возраста. Для этого не обязательно использовать специальные столы для песка или интерактивные песочницы. Подойдут любые емкости, наполненные песком. В начале игры дети знакомятся со свойствами песка и воды посредством экспериментальной исследовательской деятельности. Учатся рисовать на песке короткие и длинные линии, тем самым получают возможность увидеть разницу и закрепить математическое понятие длины. Учатся оставлять отпечатки пальцев, ладоней, игрушек, что способствует развитию восприятия и воображения. Находят спрятанные игрушки в песочнице, что помогает развивать образное мышление, стимулировать проявление эмпатии.

Игры с песком для детей 4-5 лет сохраняют игровую направленность, но вместе с этим услож-

няются задания. Так, в экспериментальной деятельности дети проводят различные опыты с песком, водой и весами. Например, сравнивают, какой песок тяжелее - сухой или мокрый. С помощью взрослого разыгрывают на песке сцены в песочнице, озвучивают действия героев сюжета, лепят постройки из песка по замыслу, играют на песке в дидактические игры. Занимаясь с песком, дошкольники 4-5 лет закрепляют знания об окружающем мире и получают возможность творить.

Игры с песком для детей 6-7 лет направлены на раскрытие тайн, разгадывание загадок и ребусов, дают возможность фантазировать. В этом возрасте детей привлекают игры-соревнования на песке: кто быстрее найдет предмет по описанию, угадает, чей след, или нарисует рисунок. Также дети с удовольствием лепят буквы из песка, рисуют фигуры, тем самым развивают графомоторные навыки. По инструкции педагога раскладывают предметы в пе-



сочнице, что способствует развитию ориентирования в пространстве. Создают тематические картины из песка «Мой успех», «Мои друзья», «Моя семья» с последующим придумыванием и проигрыванием историй. Это помогает детям снять барьеры в общении, развивает коммуникативные навыки, умение действовать в соответствии с ролью.

Полученные при игре с песком знания и умения дети закрепляют в свободной деятельности, на прогулке и в домашних условиях. Родители с удовольствием участвуют в процесс игры с песком. Они вместе с детьми строят замки, играют в развивающие игры,

многие из которых придумывают сами. Это объединяет родителей и детей, помогает им испытывать положительные эмоции.

В процессе игры с песком педагоги и родители помогают ребенку преодолеть страх, поддерживают его («у тебя все получится»), дают высокую оценку частям деятельности («вот здесь у тебя получилось отлично, здесь очень постарался»), подключают личную исключительность ребенка («только ты сможешь это сделать»), усиливают его мотивацию («это нам необходимо»).

Ирина КАЛИШ,
педагог-психолог школы №2089



Парикмахер? Оператор ЭВМ? Архитектор?

У мечты границ нет

Школа в Некрасовке - активный участник городского образовательного проекта «Профессиональное обучение без границ», цель которого профориентация молодежи и развитие интереса к профессиональному обучению. Мы решили поговорить более подробно об этом проекте с куратором направления в нашей школе Андреем АНДРЕЙЧЕНКО.

- Андрей Владимирович, что это за проект «Профессиональное обучение без границ»? Что он собой представляет?

- Это московский городской проект, направленный на увеличение профессиональных проб учеников 9-10-х классов школ города Москвы, где ребята расширяют свои профессиональные горизонты. Они не только получают будущую профессию в рамках школы, приобретая диплом об окончании курсов после 9-го или 11-го классов, но у них еще есть уникальная возможность попробовать другие профессии. Это очень помогает девятиклассникам, допустим, в выборе профиля 10-го класса или колледжа. На сегодняшний день спектр программы составляет 24 профессии - от парикмахера до оператора ЭВМ. И ребенок, который приходит в эту программу, за три года (9-11-й классы) может попробовать различные специальности. Это профессиональная проба, которая может пригодиться в любой момент, ведь мы никогда не знаем, куда приведет нас жизнь. Работодатели любят многофункциональных людей, так что во всем надо уметь видеть плюсы. А на оплату обучения по некоторым профессиям можно получить даже льготы. Например, колледж №54 предоставляет скидку 40% на дальнейшее обучение по специальности «водитель».

- Вы первый год занимаетесь этим проектом или уже несколько лет?

- Я занимаюсь этим проектом уже три года, сейчас мы активно работаем вместе с Ольгой Влади-

мировой Шувановой, заместителем директора Школы в Некрасовке. Мы обучили в рамках этого проекта огромное количество ребят: в первый год у нас было всего 200 участников, в прошлом году мы выпустили 450 учеников, а в этом году надеемся на то, что число ребят, стремящихся пройти профессиональные пробы, еще больше увеличится.

- С какими колледжами работает наша школа?

- Начнем с того, что колледжи переключаются с профильными классами нашей школы: педаго-

гический, медицинский, медиа, инженерный, МЧС. В соответствии с профилями мы и набираем те профессии, которые нам предоставляют в рамках проекта. Это педагогический колледж №10, колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, киноколледж №40, колледж связи №54 имени П.М.Вострухина, колледж индустрии гостеприимства и менеджмента №23, колледж сферы услуг №32, Технический пожарно-спасательный колледж имени В.М.Максимчука, Московский образовательный комплекс

имени Виктора Талалихина. В следующем году мы планируем расширить спектр колледжей (по секрету нашим читателям раскроем некоторые будущие специальности, например «полицейский» или «безопасность в сфере воздушных судов»).

- Я знаю, что вы сами много раз сопровождали ребят в колледжи. Расскажите о какой-нибудь поездке.

- Я обозначу две самые интересные истории. Прежде всего это поездка в гостиницу в деловом центре «Москва-Сити», ку-

да нас пригласили, - отель «Азимут». Им показали все до самых мелочей. Они увидели гостиничный бизнес с новой стороны и поняли, что гостиницы - это отдельный маленький мир, в который попадают люди абсолютно разных профессий. Это не только уборщики и официанты, но и менеджеры, юристы, маркетологи. Также не так давно мы побывали в колледже №26. Ребятам показали работу в графическом редакторе и всю специфику деятельности архитектора и дизайнера. Это было безумно интересно!

- Если бы вы сами были учеником старшей школы, то какое бы направление выбрали?

- Я бы выбрал вождение, потому что всю жизнь боялся автомобилей. Я всегда был активистом и театралом в школе, меня не интересовали авто. Но, когда пришел на этот проект, я возил ребят на практику вождения и увидел, что девятиклассники смело садятся за руль, и сам попросился попробовать. Тогда я понял, что это мое, и переборол свой страх. Даже появилась цель - получить права!

- Андрей Владимирович, а как найти свое призвание?

- Это самый сложный вопрос из всех! Постараюсь ответить. Первый совет: нужно исходить из того, что тебе нравится, к чему у тебя лежит душа. Второй совет: попробуйте себя в том, в чем вы себя никогда не видели, идите от обратного. Зачастую мы говорим себе: «Я на 100% педагог!» Да откуда мы знаем? Это знает только время. Нужно всегда пробовать. Я повторюсь: нынешний мир любит многофункциональных людей! Чем больше у тебя опыта в различных профессиях, тем больше вероятность того, что тебя возьмут на хорошую работу. Нужно быть тем человеком, который не только способен быстро чему-то обучаться, но и имеет за спиной определенный набор профессий и качеств, открывающий тебе дорогу в успешное будущее!

Лия ГРИГОРЯН,
ученица 10-го класса
Школы в Некрасовке



Ответ на этот вопрос - дело серьезное

В жизни каждого человека наступает момент выбора будущей профессии. Процесс профессионального самоопределения - важнейший этап личностного развития. При правильном выборе индивидуальные особенности подростка должны совпадать с требованиями к профессии, тогда работа по избранной специальности сделает человека успешным.

Одной из главных ценностей московского образования является создание качественной системы профессиональной ориентации школьников, оказание школьникам помощи в гармоничном выборе своей будущей профессии.

Осознанному выбору профессии способствует освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Шаг в будущее», которую осваивают и восьмиклассники. В объединениях дополнительного образования проходит знакомство ребят с миром современных профессий и требованиями, предъявляемыми к ним, совершенствуются навыки проектно-исследовательской деятельности. В этом немалую роль играет федеральный профориентационный проект

«Шоу профессий». Восьмиклассники не только получают в течение учебного года теоретические знания о востребованных профессиях, но и в игровой форме на практике проверяют свои знания и умения, что позволяет развивать мотивацию обучающихся к выбору будущей профессии.

Полученные в ходе освоения программы дополнительные знания становятся основой для успешного участия в онлайн-викторинах, квизах, квестах, задания которых ребята выполняют на платформе «Конкурсы и проекты» Городского методического центра: «Финансы и история», «Молодой предприниматель. Шаги к успеху», «Прокуратура России: 300 лет на страже закона». По итогам работы восьмиклассники получили дипломы и грамоты призеров и победителей. Для ребят это стало стимулом для дальнейшего освоения программы «Шаг в будущее» в 9-м классе.

Важной частью освоения программы «Шаг в будущее» является проектная деятельность «Мир профессий». Итогом данной работы на базе нашей школы является защита исследовательских проектов, лучшие из которых были представлены на общегородской конференции «Россия - мое Отечество». Подобная работа - это



опыт в совершенствовании навыков проектно-исследовательской деятельности, обобщение знаний о профессиях, востребованных в московском регионе. Проект Юлии Г. был отмечен дипломом «За ярко выраженную авторскую позицию в проектно-исследовательской работе».

- Я хочу связать свою жизнь с изобразительным искусством, архитектурой. Мой проект о деятельности художника Никифора Тамонькина, который рисовал храмы Москвы. К сожалению, многих из этих святынь не осталось в нашем городе, но благодаря работам мастера память о них жива, - говорит Юлия.

На подготовку к осознанному выбору профессии направлен и проект «Билет в будущее», который реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Ученики 8-х классов нашей школы приняли активное участие в данном проекте. Ребята смогли

выявить предпочтения, склонности к той или иной профессии, попробовали себя в выбранных направлениях, погрузившись в практическую деятельность. По итогам прохождения этапов проекта каждый восьмиклассник получил индивидуальные рекомендации по построению своей образовательной траектории и сертификат об участии в проекте. Ценность проекта заключается еще и в том, что целевая аудитория его не только обучающиеся, но и родители, которые также получили рекомендации по действенной помощи в самоопределении, современную и актуальную информацию о рынке труда, включая информацию о наиболее перспективных и востребованных в ближайшем будущем профессиях.

Адресную помощь в осознанном выборе профессии восьмиклассники могут получить не только от классного руководителя, но и от школьного педагога-психолога в ходе освоения курса «Профессиональное самоопределение». Позиция педагогов школы такова:

- Наша работа и наше стремление - помочь ребятам ответить на вопрос, кем стать, потому что выбор профессии - дело серьезное.

Оксана ЛАПИНА,
учитель русского языка и литературы
школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля



Миграционный эксперт

Осваиваем актуальную компетенцию

«Адаптация иностранных граждан» - новая компетенция в стандартах WorldSkills Russia, но мы уже чувствуем в ней себя вполне уверенно. Почти в каждой компании работают иностранцы, которым трудно разбираться в тонкостях российского законодательства, а работодателям сложно понять, как правильно оформлять таких сотрудников. Специалист по их адаптации должен отлично разбираться в миграционном законодательстве, правильно вести миграционный учет, уметь оформлять иностранных граждан в штат, обучать национальному языку, культуре и правовым основам страны, в том числе через интернет-платформы.

С февраля 2022 года учителя школы активно начали проходить обучение на право проведения и оценки чемпионатов различного уровня и демонстрационных экзаменов по этой компетенции.

Подготовка ребят к чемпионатному циклу началась уже в начале года. И мы уверены, что наши конкурсанты смогут достойно выступить на открытых чемпионатах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia. Ученики 10-х и 11-х классов, активно готовясь к конкурсным заданиям по компетенции, решают следующие задачи:

- разрабатывают контрольно-измерительные материалы и шкалы их оценки на определение уровня владения русским языком, знания истории Отечества и основ законодательства, а также инструкции о порядке проведения тестирования;

- разрабатывают материалы (раздаточные, справочные и иные пособия), в том числе цифровые материалы для дистанционного формата, для реализации курса социальной адаптации иностранных граждан;

- разрабатывают информационные материалы о социокультурных факторах на территории нашего государства для социокультурной адаптации иностранных граждан, готовят презентацию;



- оформляют и проводят аудит документов для подачи на гражданство Российской Федерации, получение дополнительных услуг для разрешения на временное проживание, вида на жительство, статуса носителя русского языка и патента на работу.

Как отмечают ребята, проходящие профессиональную подготовку по профес-

сии будущего, полученные знания пригодятся им не только при выборе профессии, участии в олимпиадах, соревнованиях и чемпионатах, но и при сдаче единого государственного экзамена.

Виталий ШУСТРОВ,
учитель ОБЖ школы №2090 имени Героя
Советского Союза Л.Х.Паперника



Ценить, любить и уважать

Юнармейские будни

В прошлом учебном году Школа в Некрасовке получила свое многообразное развитие новым движением - классом Юнармии, который базируется в 5-м «Ю».

Юнармейское движение зародилось в 1990 году на основе детско-юношеской организации «Движение юных патриотов» (ДЮП), которая была образована путем слияния военно-спортивных игр «Зарница», «Орленок», постов у Вечно-го огня Славы, военно-патриотических клубов.

Юнармия - это не просто коллектив единомышленников, это полезный опыт для ребят и вклад в будущее. Юнармейское движение укрепляет силу духа, волю, физическое здоровье, любовь к своей Родине благодаря изучению исторических событий, посещениям музеев и мест, важных для нашей страны. Юнармия - это работа в команде, участие в спортивных мероприятиях, волонтерская деятельность, новые друзья и много всего интересного. Юнармейца в толпе пропустить невозможно, так как современная форма - яркий красный берет, футболка, толстовка, брюки и вы-



сокие ботинки (берцы песочного цвета) - сразу выдает его принадлежность к этому движению. Возможно, вы уже успели увидеть наших молодых юнармейцев в школе?

5-й «Ю» класс с гордостью носит форму, ведет активную спор-

тивную жизнь, а также изучает общеобразовательные предметы, этикет, танцы, с огромным интересом посещает исторические места и музеи.

- Патриотическое воспитание юнармейцев-пятиклассников, - говорит классный руководитель

5-го «Ю» класса, учитель русского языка и литературы Елена Викторовна Луцай, - основано на осознании себя гражданином нашей страны. Как привить детям высокое чувство верности своему Отечеству? Безусловно, вызвав интерес к истории нашего государства. Администрация школы, понимая это, организовала экскурсии в военно-исторические музеи Москвы и к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены. С какой ответственностью и гордостью ребята посетили эти места! В Книге Памяти нашли фамилии своих прадедушек и родственников, возложили цветы к Вечному огню, с нескрываемым интересом и вниманием слушали рассказы экскурсоводов. А потом долго обсуждали, вспоминали факты о битве под Москвой на классном часе, писали сочинение... Без знаний о своей Родине, о ее природе, населении, истории, культуре причастность своей стране не появится. Получая эти знания в ходе экскурсий, ребята учатся гордиться своей Родиной, ценить, любить и уважать ее.

Как уже сказала Елена Викторовна, юнармейцы бывали в классе на нескольких экскурсиях. Расскажем подробнее о каждой поездке.

Класс Юнармии посетил парк «Патриот». Это военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооруженных сил Российской Федерации. На его территории располагается музейный комплекс «Дорога памяти - 1418 шагов к Победе». Это целая эстакада залов с художественными мемориальными композициями и выставками. 1418 шагов равно количеству дней Великой Отечественной войны.

Также юнармейцы возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата. Это мемориальный архитектурный ансамбль, который был сооружен в 1967 году и расположен у Кремлевской стены в Александровском саду. Вечный огонь был зажжен от огня на Марсовом поле в Ленинграде. Место производит сильное впечатление, которое усиливают солдаты, несущие почетный караул. Вместе с нами ездили несколько ребят из медиакласса Школы в Некрасовке.

Еще 5-й «Ю» класс побывал в Музее Победы на Поклонной горе. Это место, которое можно назвать символом народной памяти. Здесь хранятся предметы и информация о трагических и героических страницах истории нашей Родины. Такое место никого не может оставить равнодушным.

А в конце учебного года юнармейцы приняли участие в бале кадет. Они продемонстрировали такие танцы, как английский вальс, полька, кадрили и многие другие. Их выступление очень понравилось ребятам, а также педагогам и родителям.

Мы долгое время обсуждали с ребятами поездки, делились своими эмоциями. А сколько еще интересного впереди у юнармейцев - целая жизнь!

Даниил СЕНЯКИН,
ученик 5-го класса, воспитанник
кружка «Школа журналистики»
Школы в Некрасовке



Гражданин России

Считая вопрос патриотического воспитания дошкольников актуальным и важным, мы активно проводим мероприятия, направленные на воспитание маленьких патриотов. Это чтение народных сказок и былин, слушание произведений русских композиторов, знакомство с народными промыслами России, создание мини-музеев и иллюстрированных альбомов, беседы о героях, о сражениях, о своей стране и ее природе, посещение школьных музеев и достопримечательностей района.



Не одна памятная дата не проходит мимо нашего внимания. Особое место в процессе патриотического воспитания в дошкольных группах занимает наш образовательный проект «Телемост «Москва - Севастополь». Сотрудничество нашей школы и севастопольского детского сада началось в 2021 году. За это время мы провели онлайн-встречи между воспитанниками подготовительных групп: праздновали День единства, Крымскую весну, День Победы, День России, провели брейн-ринг к Дню космонавтики, виртуальные экскурсии по Москве и Севастополю. Ребята с большим нетерпением ждут встреч со своими сверстниками с побережья Черного моря, делятся с ними своими впечатлениями и мыслями.

После перерыва на ремонт дошкольные корпуса возобновили сотрудничество с центральной детской библиотекой №104 Рязанского района. У ребят снова появилась возможность посетить мероприятия в библиотеке, приобщиться к прекрасному миру русской книги.

День Победы - самый главный праздник нашей страны. В этом году на праздничном концерте присутствовали ветераны из Совета ветеранов Рязанского района и члены Общественного совета Рязанского района Олег Анатольевич Литовченко и Елена Станиславовна Попова.

Антон Семенович Макаренко когда-то сказал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Так вот, мы, педагоги, и должны сделать все, чтобы наши дети и внуки гордились своим званием «Гражданин России»!

Энисэ ПЛУМЕ,
старший воспитатель школы №2090 имени Героя Советского Союза Л.Х.Паперника



Огневая, строевая... и блистательный бал!

Славный путь кадета

Состоялся уже четвертый выпуск кадетских классов. Школа №2090 с самого первого дня приняла активное участие в проекте «Кадетский класс в московской школе».

Каждый из ребят достоин высоких похвал, за годы учебы они добились много. Среди выпускников класса 2022 года у троих аттестат с отличием, есть кадет, получившая 100 баллов на ЕГЭ по литературе, пять победителей чемпионаты «Московские профессионалы», призеры регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, призеры Московского конкурса межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал».

Каждый родитель заинтересован в том, чтобы его ребенок учился в успешной и мотивированной образовательной среде. В Российской Федерации профессия военного будет востребована всегда. Служба в Вооруженных силах, работа в МВД, МЧС, ФСБ, ФСО и других силовых ведомствах - это престижная и высокооплачиваемая государственная служба. Главная цель кадетского образования - воспитать у ребят патриотизм и стремление служить Отечеству.

Чтобы стать кадетом, нужно пройти определенную процедуру, которая подробно описана на официальном сайте школы. Мы не проводим никаких дополнительных экзаменов, но предыдущая учебная и общественная деятельность учитывается обязательно.

Ученики кадетских классов в зависимости от профиля подготовки чаще всего выбирают для углубленного изучения математику, иностранные языки, историю, информатику, основы безопасности жизнедеятельности, физкультуру, но еще одно условие результативного профильного обучения - возможность выбора элективных курсов.

Во внеурочное время ребята занимаются криминалистикой, спасательными работами, моделированием, бальными танцами и многими другими общеразвивающими предметами. Много спортивных секций: гимнастика, волейбол, футбол, подготовка к сдаче нормативов ГТО.

Есть и по одному часу в неделю таких специальных курсов, как огневая, строевая, медицинская, топографическая подготовки.

Главная же задача нашей образовательной организации - это дать знания. Мы считаем, что выпускник-кадет - это блестяще образованный, прекрасно воспи-



танный и физически развитый гражданин Российской Федерации.

В случае успешной учебы многие выпускники кадетских классов поступают в выбранные ими военные или гражданские вузы. При этом стоит отметить, что при равных баллах единого государственного экзамена таких абитуриентов зачислят куда более охотно, так как у кадет хорошая физическая подготовка, они стрессоустойчивы, воспитанны, дисциплинированы. И для нас, конечно же, приемлемым результатом является, когда наши кадеты самостоятельно (за счет своих знаний) поступают на бюджетные отделения самых престижных вузов.

И девушки, и юноши - члены большой кадетской семьи - ведут активный образ жизни и постоянно участвуют в различных мероприятиях.

Учеба в кадетских классах - это не только патриотическое воспитание, но и качественное образование, всестороннее развитие ребенка. Будущие защитники и защитницы Отечества получают ряд совершенно уникальных навыков, становятся более дисциплинированными и ответственными. Ребята плечом к плечу проходят сложный, но интересный путь от принятия торжественной клятвы до сдачи предпрофессионального экзамена и за пять лет учебы становятся по-настоящему преданными и верными друзьями.

Виталий ШУСТРОВ,
Дина ХАЙРЕДИНОВА,
учителя школа №2090 имени Героя Советского Союза Л.Х.Паперника

За кадром: как

Даже эпизодическая роль может запасть в душу,

30 марта 2022 года в Школе в Некрасовке состоялась первая большая кинопреьера. В свет вышел не один фильм и не два, а целый кинопроект! «Мир гаджетов» - так назвали ребята свое первое детище. Проект снимали около двух месяцев, еще две недели занял монтаж, в съемках были задействованы около 70 человек. Для ребят это ценный опыт и возможность попробовать себя в чем-то новом. О творческом и учебном процессах, а также о том, что осталось за кадром, хочется рассказать более подробно.

Не путаем имена актеров и блогеров!

В 2018 году в системе дополнительного образования я впервые реализовала программу своего авторского кружка «Сам себе режиссер». Ребята могли попробовать себя в роли киноактеров, узнать о профессиях «режиссер», «сценарист», «журналист» и активно совмещать занятия актерским мастерством с первыми



пробами пера в журналистике. Кружок пользовался огромной популярностью!

Раз в полгода мы приглашали школьников на кинопремьеры в актовзый зал, где на большом экране демонстрировали наши фильмы. Все киносюжеты при-

думывали мы сами. Сначала это были мои идеи, а потом авторами фильмов стали ребята. Какое это было счастье, когда на конечных титрах все зрители начинали аплодировать юным актерам, которых мы торжественно пригласили на сцену после пер-

вого показа нашего школьного кино!

В 2019 году короткометражный фильм «История Л» на конкурсе «Московский экран» фестиваля экранного творчества «Московский кораблик мечты» стал претендентом на Гран-при, ребята, исполнявшие роли главных героев фильма, получили уникальную возможность поехать на киномену во Всероссийский детский центр «Орленок» на Черном море.

На занятиях мы не скучали. Однажды, когда мы проходили тему знакомства с кинематографом, я спросила у ребят, каких актеров российского кино они знают. Каково было мое удивление, когда ребята после долгого молчания назвали мне имена... блогеров. «Нет уж, так нельзя!» - решила я. И добавила в программу



наших занятий доклады про замечательных советских актеров Андрея Миронова, Юрия Никулина, Анатолия Папанова и многих других. Мы с интересом смотрели юмористический киножурнал «Ералаш» и смеялись вместе над смешными приключениями Петрова и Васечкина.

Очень кстати пришелся городской проект «Московское кино в школе». На многие фильмы мы приходили всем коллективом. Вспоминаются такие фильмы, как «Иван Грозный», «Броненосец «Потемкин», «Дикая собака динго», «Судьба человека», «Александр Невский», «Повесть о настоящем человеке», «Алые паруса» и др.

Главные роли и роли второго плана

Непросто в работе кружка организовать съемочный процесс. У ребят много уроков, других кружков, а съемки фильма - де-

рождаются сюжеты

если ее сыграть хорошо



ло кропотливое. Это только кажется, что сниматься легко и весело. Порой какие-то фрагменты и киносцены даются начинающим артистам далеко не с первого и даже не со второго дубля. Ребята начинают нервничать, и тут уже режиссеру приходится работать психологом, чтобы настроить героя на правильную киноволну. Но даже не это самый сложный момент в моей работе.

Очень трудно объявлять ребятам с горящими глазами, что главную роль получают не все, что некоторым в фильме достанется второстепенная роль, а кто-то и вовсе сыграет только в эпизоде. Начинаются обиды. Без этого никак. Но я с самого начала наших занятий говорю, что даже второстепенная и эпизодическая роль может запомниться зрителю намного больше, если актер сыграет ее хорошо. Так, например, в фильме «От добра добра не ищут» мальчик Захар, поедая батон с кефиром, запомнился зрителям больше, чем все киногерои вместе взятые. И у него после премьеры даже просили автограф. А вскоре он дождался и своей главной роли в фильме, который сам же и придумал. Вот такие метаморфозы второстепенных персонажей в наших съемках!

Актер = журналист

По своему образованию я филолог-журналист. В 2000-х на экраны уральского телевиде-



ния четыре года выходила еженедельная детская телепрограмма «Континент», автором и главным редактором которой я являлась. Хронометраж еженедельной программы был около 20-30 минут. Ведущие и корреспонденты детской программы были в городе настоящими медийными персонами, хотя им было всего 13-16 лет. Именно в то время мы побывали на первом ежегодном фестивале детского телевидения «Включайся!» в Ханты-Мансийске. В 2022 году уже прошел семнадцатый фестиваль, в успешном запуске которого когда-то мы принимали участие вместе

с Николаем Фоменко, Тимуром Бахметьевым и Светланой Сорокиной.

Многие из моих юных корреспондентов 2000-х стали журналистами, SMM-менеджерами. Они вспоминают «Континент» с большой любовью. Именно тот успешный и радостный период в моей жизни стал ступенькой, чтобы спустя годы я пришла работать в московскую школу: сначала педагогом дополнительного образования, а затем медиапедагогом в профильном медиаклассе Школы в Некрасовке. Я четко понимала, что смогу научить ребят любить мир медиа

так же, как люблю его я, и совместно силами снять не одну телепрограмму и не один фильм. Вместе с учениками медиакласса мы и реализовали кинопроект «Мир гаджетов» в 2022 году. Он стал первым для медийщиков, но далеко не последним!

Почему я так уверена, что журналист и актер смежные профессии? Я четко вижу границы, но ведь кинопрофессия помогает журналисту научиться работать перед камерой и отточить свое ораторское мастерство. К тому же никто не мешает совмещать съемки в кино и написание статей, ведение соцсетей и подготовку серьезных медиапроектов. Уже год мы активно выпускаем специальные телерепортажи и ежемесячную школьную газету «NEWвосты медиа».

Учимся медиаграмотности с начальной школы

Медиаграмотности учатся не только в рамках проекта «Медиакласс в московской школе». Активно вводится обучение медиа при предпрофильном обучении в рамках «Медиавертикали» (это 7-е классы). Но я считаю, что в рамках дополнительного образования это нужно делать уже в начальной школе. Пусть ребята узнают на кружках «Сам себе режиссер» и «Школа журналистики» (именно они активно реали-

зуются в Школе в Некрасовке) основы журналистики, ознакомятся с медиатекстами, научатся придумывать заголовки, попробуют брать интервью и т. д. Процесс увлекательный и полезный. Коммуникации в современном обществе - самое основное, чем живут люди сегодня, и просто необходимо научиться правильно видеть информацию и уметь работать с ней, отличая правду от фейков.

В Школе в Некрасовке уже в начальной школе можно прийти на кружок «Сам себе режиссер», в средней школе перейти в кружок «Школа журналистики» и примкнуть к школьному медиакцентру, а чуть позже в рамках профиля или предпрофиля выбрать «Медиавертикаль» или медиакласс. Тут уже точно некогда будет скучать, потому что школьные журналисты задействованы в мероприятиях и всегда в курсе учебного и воспитательного процессов. А кто-то совмещает работу в медиа, РДШ или в таком значительном направлении, как волонтерское движение. Это яркие, амбициозные, медийные ребята - победители конкурсов, олимпиад, лидеры своих классов!

Только вперед!

В 2022 году наш фильм «В игре» стал лауреатом конкурса видеотворчества «Видеозгляд». После активного съемочного процесса у ребят появилась куча идей, они планируют новые съемки. Мы продолжим развиваться, в том числе активно привлекая в съемочный и творческий процессы профильные и предпрофильные классы, а также систему дополнительного образования. Кроме того, есть идея снять фильм вместе с нашими спортсменами из школьных секций и пригласить сотрудничать с нами театральный кружок. Да и педагоги нам нужны! Здорово, если они тоже сыграют роли учителей в наших фильмах. Активные родители нам также не помешают! Так что киносъемки станут событием не только в школьной жизни, но и в городской!

Ирина ЗАХАРОВА,
педагог-организатор
Школы в Некрасовке



Мой практический опыт учителя по предмету «Технология» показал, что многие учащиеся очень быстро осваивают школьную программу и хотели бы творить сами, выходя за круг предлагаемых стандартов. Им хочется доказать свою индивидуальность, независимость и многогранность.

Для этого необходимо было включать в процесс работы новые методы и технологии обучения прикладному творчеству. Это расширило творческие возможности учащихся. Неспособных детей нет. Важно только научить их поверить в себя. Моей основной задачей в работе по направлению «Конструирование и моделирование одежды» является не только преподавание материала, но и пробуждение интереса, раскрытие и реализация возможностей, организация познавательной и творческой деятельности каждого ребенка. Для этого я организовала образовательный процесс таким образом, чтобы развивались творческая активность и индивидуальные качества каждого, работая по программе по конструированию и моделированию одежды «От простого к сложному». По данной программе обучаются девушки в возрасте от 11 до 17 лет.

Ученицы получают знания в области истории костюма, дизайна, стилей одежды, стилизации, выполнения эскиза, цветового решения, декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с дополнением и украшением костюма, осваивают его практическое применение в моделировании, конструировании и технологической обработки швейных изделий. В моей педагогической копилке множество бесед по истории моего предмета. Это дает возможность определить путь совершенствования благодаря творческим способностям людей.

Кроме традиционных занятий использую и нетрадиционные, такие как занятие-игра, занятие-мастерская, занятие-дефиле. Проведение занятий в игровой форме возможно на любом этапе работы над учебным материалом.

Красота и творчество

Занятие-игра, занятие-мастерская, занятие-дефиле

На таких занятиях учащиеся могут обмениваться друг с другом информацией, спорить, советовать, помогать и оценивать друг друга. В процессе общения девочки начинают лучше разбираться в учебном материале.

Занятие-мастерская - интересный способ организации деятельности обучающихся в составе малых групп при участии педагога-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности обучающихся. В мастерской предоставляется возможность каждому выбрать индивидуальный образовательный маршрут.

Мастерская дает ребенку творческий опыт деятельности. Я как педагог становлюсь консультантом и советником, помогаю организовать работу, осмыслить продвижение в освоении способов деятельности и составить программу действий.

Для развития творческой активности в области дизайна одежды и профессионального интереса к предмету целесообразно применение проектного метода обучения.

Творческий проект коллекций моделей учениц 9-11-х классов - это авторская самостоятельная творческая работа юных дизайнеров, начинающаяся с источника вдохновения и заканчивающаяся коллекцией моделей на подиуме. Такое выполнение проекта способствует развитию инициативности, дает возможность для самореализации и самоутверждения.

Школьницы создают стильные и модные коллекции одежды разных направлений, подбирают ткань, аппликации, аксессуары, прически, цветовую гамму. Каждая девочка старается сделать особенную и интересную работу. Учащиеся представляют свои изделия на школьном показе. В этом году «показ мод» прошел на выпускном.

Были представлены коллекции, сделанные руками учащихся, в том числе выпускные платья.

Выполняя проекты разной направленности, ученицы развивают навыки мышления, групповой работы, учатся искать информацию, анализировать ее, экспериментировать и принимать решения. Главное, чтобы в итоге у детей был сформирован интерес к изготовлению объектов труда своими руками, появилось желание создавать новое, чтобы они понимали, что добиться успеха можно, лишь проявив упорство, старание и творчество.

Свой творческий потенциал в области дизайна одежды девушки активно реализовывают, принимая участие во Всероссийской олимпиаде по технологии, в национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), в чемпионате «Абилимпикс».

И как результат - наши воспитанницы становятся обладателями дипломов и наград, призерами и победителями конкурсов, которые дают растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, формируют эстетическую воспитанность и нравственную культуру, обучают и социализируют. Поощрения, которые получают дети, являются стимулирующим моментом в обучении, в развитии их творческого потенциала. Современное общество предъявляет к педагогу очень высокие требования, так как именно от его профессионализма во многом зависит дальнейшая судьба воспитанников: поступление в высшие учебные заведения, приобретение знаний и умений, которые помогут утвердиться в жизни.

Многие из учениц стараются продолжить профессиональное обучение в специальных образовательных учреждениях в области дизайна одежды. Участница чемпионата «Абилимпикс» 2019 года Вероника, получившая диплом третьей степени, успешно учится на бюджетной основе в технологическом колледже №34 по специальности «конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады 2021 года Анастасия поступила в колледж малого бизнеса №4 на бюджетной основе. Знания, полученные на занятиях по конструированию и моделированию в школе, помогают ей сдавать сессию на «отлично».

Как сказал Максим Горький, «нужно любить то, что делаешь, и тогда труд, даже самый грубый, возвышается до творчества». У каждого ребенка от природы есть способности и таланты, дети любознательны и полны желания учиться. Моя задача как педагога - дать талантам раскрыться!

Ирина ЧИРКОВА,

*учитель технологии школы №2090
имени Героя Советского Союза Л.Х.Паперника*



Бережное отношение к наследию

Исторический проект «Улицы моего района»

Идея запустить проект исторической памяти возникла не случайно. Наш район Некрасовка динамично развивается, население увеличивается. Но самое удивительное - новые улицы названы именами людей, чьи подвиги и заслуги перед Отечеством велики. Защитников Москвы, Недорубова, Лавриненко, Маршала Еременко, Маресьева, Ухтомского Ополчения. И это заслуживает памяти наших юных москвичей.

Все началось с того, что кадетские казачьи классы нашей школы носят имя легендарного танкиста Дмитрия Лавриненко. Потом у нас в районе появилась улица Лавриненко, а совсем недавно был открыт сквер в честь героя. Важно то, что памятник появился по инициативе школьников, это показывает, что для молодых людей историческая память имеет огромное значение. Заинтересованность историческим подвигом одного героя перешла в глубокий интерес к истории других. Совсем новая улица Маршала Еременко открыла детям еще одного героя, просмотр документального фильма, встреча с дочерью маршала заглажи инициативой изучить и собрать ма-

териалы для музея многих ребят. Так и появилась идея запуска исторического проекта для школьников «Улицы моего района». Основной целью является воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к героям старших поколений, развитие исследовательских навыков посредством организации коллективной деятельности.

В рамках проекта школьникам предстоит:

- погрузиться в историю района Некрасовка;
- изучить подвиги героев нашего Отечества, память о которых увековечена в граните и мраморе, в названиях улиц района;
- подготовить видеозакорси по выдающимся местам района;
- организовать циклы познавательных гостиных для освещения работы перед детским сообществом;
- пополнить музей защитников новыми исследовательскими материалами.

Эта работа позволит через подвиги героев нашей Родины приобщить учащихся к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитать любовь и привязанность к родному району. Память о героях нашего Отечества несет в себе богатейшую культуру,



формирует бережное отношение к историческому и культурному наследию родного края, активную жизненную позицию юного гражданина. Обращение к истории как к источнику воспитания дает благодатную почву для формирования и развития у учащихся различных качеств: интеллектуальных, нравственных, эстетических. Большую помощь в работе по изучению

материалов ребятам оказывают Совет ветеранов и активные родители.

Уверены, что детальное погружение в историю своего района будет способствовать сохранению исторической памяти всей страны в целом.

Анна ФЕДОТОВА,

педагог-организатор школы №2089



Пронзительные строки

Читать. Знать. Помнить

Память о войне воплощена в разных произведениях искусства, но особенно ярко передают переживания народа литературные произведения. Уже не первый год в рамках городского образовательного проекта «Мой район в годы войны» проходит фестиваль художественного слова «Читать. Знать. Помнить». Школьники пробуют свои силы в сценическом исполнении литературных произведений. Пробуют и побеждают!

На уроках внеклассного чтения я предложила детям принять участие в этом проекте. Рассказала также о конкурсе и родителям. И в этот же день мне позвонила Марина Михайловна Зеленская, мама моего ученика. Ее слова потрясли меня до глубины души: «В нашей семье трое детей, все учились в нашей школе. Они разные, но все замечательные, любимые! И как важно нам, родителям, чтобы наши дети, да и все молодое поколение, были не только хорошо образованными, но и патриотично воспитанными, помнящими о том, что мы живем благодаря миллионам погибших в той страшной войне».

В завершение нашего разговора Марина Михайловна сказала, что младший сын, Иван, обязательно примет участие в фестивале.

Я знала, что Иван интересуется событиями, связанными с Великой Отечественной войной, что в семье мальчика много родственников воевали, многие не дожили до Победы. А вот прабабушка и прадедушка остались живы и прожили долгую жизнь, оставив о себе добрую память. Ваня был очень маленьким, когда они ушли из жизни, но родители всегда рассказывали о них. Более того, семья Зеленских нашла на сайте «Лента памяти» своих близких - участников Великой Отечественной войны. На всю семью это произвело огромное впечатление, а на Ивана особенное.

Таким образом, создалось множество предпосылок, чтобы Иван принял участие в фестивале «Читать. Знать. Помнить».

Как учитель литературы могу отметить, что Иван остро чувствует настроение того или другого стихотворного произведения. Подростку удается читать стихи выразительно и красиво. Но какое же стихотворение взять для подготовки к конкурсу? Что порекомендовать мальчику? Выбор был остановлен на произведении поэтессы Ольги Киевской «Баллада о матери».

Это стихотворение наглядно иллюстрирует понятия о любви, верности, мужестве и стойкости русской женщины-матери, которую фашисты поставили перед нечеловеческим выбором - оставить одного из сыновей в живых по «милости» захватчиков. В этом небольшом произведении автор показал безмерную любовь матери к своим сыновьям, ожидающим ухода из жизни, любовь сыновей к матери и друг к другу, а также огромную, всеобъемлющую любовь к Родине. Лучше смерть, чем предательство ее интересов!

Сомнений не было в том, что Иван одержит победу в этом конкурсе. Когда шести-классник репетировал, читал балладу, то в зале стояла тишина - так остро было ощущение всех присутствовавших.

Интересно было наблюдать за выражением лица читающего: Ивану удалось передать боль всех матерей, потерявших своих сыновей и дочерей в той жестокой, бесчеловечной войне.

Надежды на успех оправдались. У Ивана сертификат победителя I и II этапов конкурса «Читать. Знать. Помнить».

Как важны такого плана конкурсы, которые заставляют детей разного возраста и взрослых, не знающих, к счастью, ужасов войны, сопереживать, слушая пронзительные строки поэта, прочитанные Ивановым!

Подобные конкурсы, посвященные военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, с моей точки зрения, должны проводиться чаще. Это дает возможность глубже проникнуть в то далекое и тревожное время, когда решалась судьба великой России. Такие мероприятия заставляют задуматься над смыслом жизни, помогают интеллектуальному развитию и логическому мышлению, пониманию, что смысл жизни - в умении найти свой путь, быть полезным своей Родине, вырабатывают силу воли и смелость.

Очень важно всем нам читать, знать и помнить. Помнить о тех, кто подарил возможность жить без войны и слез уже более семидесяти семи лет. Ивану Зеленскому, одиннадцатилетнему подростку, это удается в полной мере. И я уверена, что подрастающее поколение будет бережно хранить память о прошлом, читая бессмертные строки. Если вы еще сомневаетесь в этом, посмотрите видеоролик. Бесспорно, сомнения отступят! <https://www.youtube.com/watch?v=BAx2qHzChOA>.

Светлана ЛАСТОВКИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №1359 имени
авиаконструктора М.Л.Миля

Грамматика нравственности

Посмотри на себя со стороны

В нашей жизни существуют противоречия между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему знающий не поступает согласно своему знанию, не использует его? Это означает, что знания не повлияли на саму личность, на ее качество, ничего не изменили в ее сущности, остались мертвым капиталом. Как сделать так, чтобы педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности?

В школе №1420 введен специальный экспериментальный курс «Грамматика нравственности» в системе курсов основ морали с 1-го по 11-й класс. Цель курса - изложить школьникам нравственные истины, рассматривая мораль как вид необходимых общечеловеческих и образовательных знаний, развить нравственный кругозор и нравственное сознание школьников. Задания учебного пособия знакомят учащихся с конкретными нравственными нормами и правилами общения, характеризуют основные нравственные понятия и суждения, которые лежат в основе нравственных требований и отношений людей.

Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, вовлечь в деятельность. Человек включается в любую работу только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеются определенные мотивы для ее выполнения. Существуют различные способы развития мотивации:

1. Организация образовательного процесса.

2. Использование нетрадиционных форм обучения: соревнования, экскурсии, путешествия, спектакли, игры, выпуск газет, коллективных работ, использование разных средств искусства и др.

3. Проблемные ситуации.

Противоречивость материала дает эффект удивления и вызывает желание разобраться в проблеме. Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

4. Культура общения: гуманное отношение, доверие к ученикам, разнообразие деятельности и полнокровная жизнь в классе.

5. Чувство юмора.

На уроках грамматики нравственности мы используем приемы:

1. Эмоциональное (выразительное) чтение учителем литературных произведений (на уроке по теме «Наши чувства и поступки» после прочтения отрывка из трилогии Л.Н.Толстого «Детство. Отрочество. Юность» создалась атмосфера торжественной трогательности, и дети, отвечая на вопросы учителя, не перебивали друг друга, давая возможность высказаться всем желающим). Чтение взрослого - это своего рода театр одного актера, который своей «игрой» (интонацией, паузами, расстановкой акцентов) помогает маленьким читателям открывать в тексте новые глубины и оттенки.

2. «Посмотри на себя со стороны».

3. «Поставь себя на место героя, персонажа, одноклассника, учителя...».

4. Использование на уроках видео- и аудиоматериалов (на уроке «Наши чувства и поступки», просмотрев отрывок из мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке», отвечаем на вопросы: «Какие качества старухи привели ее к разбитому корыту? Как бы вы поступили на месте рыбки?»).

5. Использование русских пословиц и поговорок (при изучении темы «Каким человеком быть нельзя?» анализируем с

детьми следующие пословицы: «Нечистая совесть спать не дает», «Своя рубашка ближе к телу», «Мягко стелет, да жестко спать», дети с удовольствием подбирают пословицы о дружбе, о взаимовыручке, что плодотворно сказывается на формировании коллектива).

6. Использование на уроках знаков-смайликов «Внимание», «Тишина», «Идея», «Позитивчик», «Негативчик» позволяет снизить эмоциональное напряжение и привлечь внимание детей.

7. В начале и в конце урока дети передают свое настроение цветом. Если урок удался, то серый или даже черный кружок в начале урока меняется на желтый или красный в конце урока.

8. Создание ситуации успеха - выставка творческих работ учащихся (при изучении темы «Главное - не кем быть, а каким быть» создавали рекламу идеального представителя выбранной детьми профессии).

9. Личный пример. Анализируем ситуации из жизни, что ребенок сделал в том или ином случае.

10. Дидактическая игра. Известный детский психолог Д.Б.Эльконин подчеркивал социальную природу игры, ее незаменимость для полноценного развития личности ребенка. Основной смысл игры на уроках грамматики нравственности - разворачивать социально направленные действия, требующие воображения и подкрепляющиеся эмоциональными переживаниями. Например:

а) «Коллективная сказка» - один из детей начинает сочинять сказку или какую-либо необыкновенную историю, а каждый следующий за ним ребенок добавляет одно-два предложения;

б) «Коллективный портрет группы» - для игры необходимы большой лист бумаги и фломастеры. Детям предлагается нарисовать свой класс (по очереди дети изображают, как видят себя в группе);

в) «Даты рождения» - при помощи жестов (без слов) построиться по дню и месяцу рождения, начиная с 1 января и оканчивая 31 декабря, можно строиться по размеру обуви, цвету волос, глаз, одежды.

Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм» (А.С.Макаренко). Так, многие приемы воспитания действуют только в том случае, если педагог является для ребенка значимым другом, то есть его мнение и отношение ребенку безразличны.

Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребенка - существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в относительной независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля - совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности.

Ольга СТЕПАНОВА,
учитель школы №1420



Сквозь языковую призму

Сильнейший мотив к изучению иностранного языка

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

Изучая язык, осваивая его как средство общения, важно суметь прочувствовать культуру речи наиболее полно. Особенно эффективными инструментами для формирования коммуникативных навыков являются те, которые также затрагивают сенсорное восприятие, интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка. К ним относятся театральная педагогика.

Театральная педагогика - взгляд на школу сквозь призму театрального искусства. И ее ценность в том, что она не только является частью урочной деятельности, но и выходит за рамки уроков. Таким образом, достигаются не только начальный и повышенный результаты обученности, но и, что очень важно, высокие, метапредметные - систематизация знаний, установка взаимосвязей, создание творческого продукта. Кроме того, при использовании инструментов театральной педагогики формируются важные личностные качества: готовность оценивать свое поведение с позиции нравственных норм, восприимчивость к разным видам искусства, активное участие в решении практических задач, овладение культурой изучаемого языка.

Из опыта использования инструментов театральной педагогики в нашей школе можно сделать вывод, что театральная педагогика - это сильнейший мотив к изучению иностранного языка. Благодаря ей школьники быстро овладевают коммуникативными конструкциями и формулами, а затем с легкостью используют их в речи.

Начинается эта работа в рамках дополнительного образования в виде инс-

ценировок и театрализованных игр. Постановка спектакля представляет собой своеобразную проектную деятельность, поскольку указывает на связь с результатами обучения.

Впоследствии после успешных представлений на сцене метод театризации начинает применяться не только во внеклассной работе, но и на уроках. Этот подход очень эффективен в работе с учащимися на уровне начального образования, а также со школьниками 5-6-х классов. В процессе такой учебной деятельности принципы взаимоотношений режиссера и актеров переносятся на учебные взаимоотношения учителя и учеников, что делает такое общение позитивным. И конечно, самое главное, что ребята учатся взаимодействию в детском коллективе, выстраивают межличностные отношения.

Оценить опыт использования методов театризации в школе можно по уровню сформированности у учащихся иноязычных умений и навыков, способности применять изучаемый язык в ситуациях общения.

Пример такой работы - инсценирование эпизода из произведения Оскара Уайлда «Кентервильское привидение». На подготовительном этапе ребята читают текст, проводится работа, направленная на преодоление языковых трудностей: беседа об авторе и произведении, работа с иллюстрациями, введение новой лексики.

Также необходимо выполнение ряда заданий к тексту во время прочтения (ответы на вопросы, выражение согласия/несогласия, работа со структурой текста, отработка лексики). Основная цель данного этапа - проверить понимание прочитанного. Далее начинается подготовка к инсценированию, которая также делится на несколько этапов:

- упражнения на проявление эмоций («Прочитай весело/с грустью/безразлично»);

- упражнения на развитие воображения («Каким тебе видится герой?»);

- использование на уроках песен и рифмовок;

- разыгрывание диалогов и постановок (отрывки-диалоги из произведения). После такой подготовительной работы учащимся стали понятнее основная мысль произведения, чувства героев. Инсценируемые диалоги и отрывки из произведения были реализованы в театрализованном представлении.

Метод театризации как средство формирования коммуникативных навыков у младших школьников во внеклассной работе и на уроках доказал свою эффективность. Коммуникативные умения сформированы на достаточном уровне, учащиеся готовы к общению на изучаемом языке в пределах жизненного опыта. Выступление ребят на сцене привлекает других школьников, проявляющих стремление к участию в театризациях.

Ребята успешно проявили себя в таких конкурсах Городского методического центра, как World Languages, LinguaTime.

Мы продолжаем традиции школьного театра на иностранном языке. С 1996 по 2001 год театральный коллектив Generation Next радовал зрителей интересными постановками на темы истории и инсценировками драматических произведений, в том числе пьес Шекспира. Методическое объединение учителей иностранного языка продолжает это нужное дело.

Таким образом, из опыта работы я могу с уверенностью сказать, что обучение иностранному языку младших школьников протекает наиболее успешно, когда учитель активно использует средства театральной педагогики. А творческая деятельность, в которую вовлечены ребята, создает условия для общения как на родном, так и на иностранном языках.

Елизавета ВОРОЖЕЙКИНА,
учитель английского языка
школы №1359
имени авиаконструктора М.Л.Миля

С сюрпризами и без

Праздник - это важно

Эмоции, полученные в школе, остаются в памяти на всю оставшуюся жизнь. Когда дети приходят ко мне в гости, они всегда вспоминают праздники. Для них это эмоциональный всплеск, общение, возможность показать свои таланты и возможности. А для меня это содействие коллективной сплоченности, развитие творческой активности, навыки коммуникации, воспитание ответственности и дисциплинированности.

В процессе подготовки и проведения праздника от педагога в первую очередь требуется личная заинтересованность. Это трудоемкая работа, подразумевающая активное взаимодействие учителя, учеников и по возможности родителей. Мы обсуждаем с детьми ход праздника, прорабатываем этапы сценария, распределяем обязанности, проводим репетиции.

В разных классах работа по подготовке и проведению праздников носит различный характер. Если в первом классе в основном всю работу выполняет классный руководитель: выбирает необходимый материал, распределяет роли, подготавливает оборудование и музыкальное оформление, то во 2-м классе часть обязанностей выполняют дети: это подготовка номеров для выступления, оформление. В 3-4-х классах руководитель класса является координатором данных мероприятий, а дети сами организуют праздники. Весь класс поделен на 4 группы - команды. Подготовкой и проведением классных праздников занимаются команды (1-й, 2-й классы - «Ветер», «Солнышко», «Умники», в 3-4-х классах это министерства класса).

Мы приступаем к подготовке стихов и драматической постановки, продумываем вокальные и хореографические номера, а также выступления ребят, которые учатся играть на различных музыкальных инструментах. Детям очень нравится ставить и смотреть сценки из школьной жизни.

А еще танцы! Они могут быть индивидуальными и коллективными, медленными и ритмичными, обычными и игровыми, с сюрпризами и без. Выбор танцев на празднике осуществляется по желанию ребят. Но я контролирую подбор музыки. Современные музыкальные композиции, которые ребята слушают дома, не всегда соответствуют нравственным нормам. Есть танцы, которые помогают познакомиться, есть конкурсные, в которых можно показать свои искусство, изобретательность. Танец учит культуре поведения, этикету, развивает пластику, координацию и красоту движений.

Хотелось бы отметить, что мы с ребятами не строим долгосрочных планов на организацию и проведение праздников, планируем на четверть:

- фестиваль театральных постановок;
- «Новогодний калейдоскоп»;
- фестиваль «Мой многонациональный дом»;
- праздники, посвященные Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

После проведенного праздника обязательно на классном часе проводим анализ мероприятия. Все участники процесса в формате дискуссии выявляют слабые и сильные стороны подготовки, делятся эмоциями и впечатлениями: что удалось, какие моменты необходимо исправить, доработать. Очень приятно ребят, когда ребята неравнодушно воспринимают результаты работы и осмысленно критикуют выступление, а также поведение своих одноклассников.

Через детей к подготовке праздников привлекаются родители, они оказывают помощь детям в составлении сценариев, подборке конкурсов, музыкального сопровождения. Во время проведения праздников я обязательно фотографирую ребят, отправляю фотографии родителям.

Принимая участие в подготовке того или иного мероприятия, дети неизбежно познают новые жизненные ситуации, расширяют кругозор, пополняют багаж духовных и культурных знаний.

Лариса КОРОТКИХ,
учитель начальных классов школы №1420

«Креативная вертикаль» московского образования помогает ученикам самореализоваться в сфере культуры, искусства, информационных технологий. У ребят есть возможность ознакомиться с современными направлениями в области дизайна и музыки, моды и стиля, бизнеса и маркетинга. Они будут посещать мастер-классы и лекции известных галеристов, дизайнеров, кураторов в области современного искусства, менеджеров в сфере культуры. Школьники изучат технологии создания ювелирных изделий, музыкальных инструментов, полиграфии, побывают в киностудиях, теле- и радиоконпаниях. Большим помощником в реализации задач «Креативной вертикали» стал театр.

В нашей школе №2053 существует театральная студия «Маски» под руководством педагога-организатора Марии Александровны. Мария Александровна не просто создала театр, она предложила ребятам новый образ жизни. Благодаря ее замыслу осуществляется идея организации целостного образовательного пространства школы как культурного мира, где школьный театр оказывается универсальным педагогическим средством.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, - прекрасное средство развития личностных способностей человека. Школьный театр способствует решению целого ряда учебных задач: обучению живой разговорной речи и приобретению свободы в общении. Для осуществления наиболее эффективной коммуникации полезны упражнения по развитию выразительных возможностей мимики, жестикуляции, голоса, речевых навыков, дикции. Опыт публичных выступлений, получаемый в процессе театрализованной деятельности, также оказывает благотворное влияние на многие факторы общения. Это помогает подростку чувствовать себя более уверенно, попадая в реальные жизненные ситуации, требующие публичного выступления. Это очень важные навыки, ведь деятельность ребят в будущем будет напрямую связана с коммуникацией между людьми в области искусства.

Развивающая функция театра имеет специфические особенности проявления в зависимости от возраста ребенка и характера его театрально-творческой увлеченности. Поэтому Мария Александровна разбивает детей на возрастные группы. Младшие связаны с театральными занятиями на уроках во внеклассной работе. Особенно перспективным представляется ей введение в учебный план начальной школы интегрального урока «Театр». Для средней школы характерны экспериментальный импульс, развитие речи и аналитического мышления. В этом возрасте, когда мировосприятие нарушается в пользу активного становления понятийного мышления, школьный театр работает в направлении создания образов куль-

туры, исторически сменяющих друг друга картин мира. У старшеклассников актуальны проблемы самосознания, вопросы отношения в системе «я и мир». Возникает необходимость получения целостного представления о мире и ощущения себя в нем. Задача театрального творчества совпадает с юношеским поиском себя, обеспечивая становящейся личности полноценную и адекватную связь с миром и с самой собой в этом мире. За основу разделения учеников на возрастные группы была взята система проекта вертикалей и предпрофессионального образования, когда у ребят есть возможность с раннего возраста пробовать себя в новом деле и продвигаться в нем плавно, по системе.

Включение искусства театра в учебно-воспитательный процесс школы в настоящее время действительно потребность развития современного образования. Се-

кого-либо персонажа. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

В школьном театральном коллективе воспитывается не только культура общения, но и уважительное отношение к историческому наследию, миру и людям. В театральных постановках с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются школьные литературные произведения. Учащиеся не только знакомятся с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать героям произведений. Лучшее понимание себя, своих эмоций и возможность понимать чувства и эмоции другого помогут школьнику справляться с ситуациями, когда нужно сделать выбор. Особенно выбор в профессиональной сфере деятельности.

Креативная вертикаль

И зеркало человеческой жизни

годня от эпизодического присутствия театра в школе мы переходим к системному моделированию его образовательной и коммуникативной функции.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, школьники знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, от лица ка-

Занятия в театральной студии, - говорит Мария Александровна, - развивают не только психические функции ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Это подтверждает то, что школьный театр может выступать как вспомогательный ресурс для осуществления в школе проектов «Креативная вертикаль», «Медиавертикаль» и других.



Театральная студия располагает большими возможностями в осуществлении социально-культурного воспитания учащихся: формирования художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы в коллективе, самовоспитания, организованности и ответственности.

Школьный театр становится средством развития коммуникативной культуры школьников, он ценен еще и потому, что способен активно подтолкнуть к работе самостоятельное мышление, включить ребенка в социальные отношения.

Занятия в театральной студии «Маска» станут неотъемлемой частью «Креативной вертикали» нашей школы.

Александр ЛУКИЧЕВ,
педагог-организатор школы №2053

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 37 (10950)
13 сентября 2022 года

Время подписания в печать
14.00
12 сентября 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2257

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

«Есть много сторон в детской жизни, глубоких и серьезных переживаний, которые ищут выхода и, не находя его, остаются скрытыми, давят и на психику, становясь источником неожиданных странностей, капризов и непонятных заболеваний. Непринужденная детская игра, дающая простор воображению, отражает в себе жизненный опыт детей; ход ее зависит от богатства внутренней жизни, развивающейся в душе ребенка. ...Мы не хотели бы развивать идею детского театра с артистами, талантами и волнующей публикой. Мы хотим, чтобы драматизация вошла в обыденную жизнь вместе с другими формами детского творчества, когда наши представления-игры заполнят большой пробел в детской жизни, и вырастет здоровое «искусство в жизни детей», - писал Станислав Теофилович Шацкий более ста лет назад. Уже более 7 лет в нашей школе живет лингвистический театр. Это, с одной стороны, форма обучения испанскому языку, а с другой - постановка лингвистических пьес, репетиции и проведение спектаклей в школе. Школьный театр охватывает детей разных возрастов.

Деятельность лингвистического театра решает множество задач воспитания и обучения: раскрытие индивидуального творческого потенциала каждого, приобщение ребят через лучшие образцы театрального искусства к духовно-нравственным и культурным ценностям человечества, расширение иноязычной компетентности школьников.

В театральной студии создаются спектакли и представления, доступные для всех, понятные по форме и несущие максимально добрый заряд зрителям.

Занятия в школьном театре на иностранном языке развивают коммуникативную культуру учащихся и способствуют формированию личности, находящейся в творческом поиске и реализующей свой творческий потенциал на сцене. Школьный театр ценится еще и потому, что активизирует работу самостоятельного мышления ребенка. Именно школьные подмостки способ-



Вживаясь в роль

Эмоции, интонации, воображение

ствуют тому, что юный человек не просто запоминает и воспроизводит знания, а умело применяет эти знания на практике - блистает эрудицией, хорошей памятью, умением выразительно читать стихи и произносить монологи, строить переговоры. Театральная деятельность повышает уверенность в своих силах и, что самое главное, дарит ребенку целый новый мир и новых знакомых.

Постановка спектакля - это работа не только с актерами. Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Дети ребята больше склонны к рисованию, другие - к пению, третьи - к поэзии, сохраняя при этом общую тенденцию к многообразию форм эстетического отражения действительности и самовыражения. Школьный театр дает возможность каждому ребенку почувствовать себя начинающим актером, декоратором, сценаристом, музыкантом, костюмером, стилистом, режиссером, фотографом и оператором.

Театрализованная деятельность помогает синтезировать все психологические процессы человека: восприятие, мышление, воображение, речь - и про-



является в разных видах активности (речевой, двигательной, музыкальной, живописной). Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:

- в создании драматического содержания, собственного сюжета;

- в исполнении собственного замысла, то есть в умении адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения;

- в оформлении спектакля - в создании декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Сцена, вне всяких сомнений, является одним из самых сильных инструментов в приобретении опыта, как личного, так и художественного. Поэтому ребенок, вовлеченный в спектакль, получает новые эмоции, переживания, связанные с ролью и ее исполнением.

Что же дают театральные занятия школьникам?

Во-первых, раскрывают творческий потенциал ребенка, который раньше могли не замечать ни его родители, ни он сам! Все дети талантливы. Все дети непосредственны. Их незашоренность, умение видеть мир широко открытыми глазами позволяют часто видеть то, чего не видят взрослые.

Во-вторых, развивают фантазию, воображение, внимание,

концентрацию, память и осознанную реакцию. У школьников и подростков театральные занятия прекрасно развивают умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях.

В-третьих, развивая голос, дикцию, красноречие, избавляя от страхов, занятия в студии готовят почву для развития навыков публичного выступления. Ребенок сможет, не повышая голоса, говорить так, чтобы его услышали и поняли учителя, сверстники, все окружающие.

В конце концов, увлекательные занятия в театральной студии - отличный способ провести время не только с пользой, но и весело! Театральные занятия прекрасно дают выход энергии. При этом младшие просто играют, а старшие (обычно) уже стараются понять мотивы своего героя, вживаясь в роль... Но и для тех и других театральная игра служит

мощным толчком к развитию! Театральные занятия дают свободу творчества и воображения без страхов, уверенность без наглости, свободу общения без риска связаться с нехорошей компанией!

За девять лет работы школьная сцена увидела 8 премьерных спектаклей. Каждый год театр придумывает свою пьесу или выбирает произведение, по мотивам которого рождается сценарий нового спектакля. Литературные произведения обретают новую жизнь в современной обработке. В каждом спектакле дети не только произносят свои диалоги, но и поют и танцуют. У театра два руководителя: педагог испанского языка и хореограф.

В спектаклях принимают участие дети разных возрастов. Они исполняют роли на испанском языке.

Ежегодно коллектив принимает участие в московских и международных конкурсах и театральных фестивалях, занимая призовые места. Так, в 2017 году он занял 3-е место на Международном фестивале театральных коллективов «За кулисами Петербурга», в 2018 году - 1-е место на Международном театральном фестивале «Янтарный остров», с 2016 года каждый год на Московском детском театральном фестивале коллективов на иностранных языках Smiles получаем дипломы победителей 1-й, 2-й и 3-й степеней. А в этом году со спектаклем «Рождественская история» наш коллектив стал победителем в образовательном-фестивале-практикуме «Театр как модель социального общения»-2022, а также получил диплом участника Московского театрального фестиваля-конкурса «Театральный олимп»-2022.

Мы с уверенностью готовы заявить, что работа школьного театра может рассматриваться как универсальный способ интеграции обучения и воспитания.

Любовь ДЕМУШКИНА,
заместитель директора
по воспитанию школы №2089

