



Качество образования - качество жизни



Читайте в этом номере:

- Как подготовиться к ЕГЭ: советы от трехсотбалльников **Стр. 2-3**
- Конкурс межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» **Стр. 2-3**
- Функциональная грамотность в современной школе **Стр. 3**
- School InstaVoice-2022 **Стр. 6**
- Наш профсоюз: оплата труда педагога **Стр. 12-13**
- Книги для подготовки к ЕГЭ и жизни **Стр. 24**



Три столичные выпускницы - Дарья Куприенко из школы №667, Ульяна Куклова из школы №1391 и Олеся Скуредина, ученица школы №1574, - а также выпускник школы №1551 Иван Русланов получили на ЕГЭ в этом году по три столбальных результата каждый.

Примечательно, что в России по итогам ЕГЭ в 2022 году всего 16 трехстолбальных. И четверо из них выпускники столичных школ.

Мы попросили ребят поделиться советами о том, как же нужно готовиться к экзаменам, чтобы получить хорошие результаты.

Олеся Скуредина считает, что надо учиться весь год, а не только перед экзаменами:

- Невозможно за пару месяцев подготовиться на максимальный балл. Нужно год, а еще лучше два года кропотливо заниматься, решать пробные экзаменационные варианты (их публикуют на сайте ФИПИ), а также более сложные задания, чем те, которые будут на экзамене. Необходимо тренировать нестандартное мышление, чтобы не давать шаблонные ответы, это важно. А в день перед экзаменом лучше отдохнуть, дать материалу уложиться в голове.

Ульяна Куклова порекомендовала будущим выпускникам верить в себя:

- Хорошо, когда в тебя верят друзья, близкие, педагоги, но если ты сам в себя не веришь, ничего не получится! Еще важно мечтать! Какой бы несбыточной мечта ни казалась, надо мечтать о своем будущем, о том направлении, где хочешь учиться, о своем будущем факультете. Это придает сил!

- Конечно, нужно работать, - убеждена Ульяна. - Я знаю ребят, которые покупали курсы по подготовке, но сами при этом ничего не делали. Курс - это не волшебная таблетка, они не работают, если не работаешь ты. Это сложно. Я понимаю, что иногда хочется все бросить, потому что не получается, но нужно продолжать, ведь результат стоит твоих усилий.

Не забывать про отдых и свое здоровье! Ведь никакой результат ЕГЭ не стоит испорченного здоровья. Не нужно засиживаться допоздна, необходимо гулять, бывать на свежем воздухе. А перед самим экзаменом я посоветую поменьше волноваться. Я знаю, как иногда окружающие накручивают ситуацию: пугают металлоискателями, проверяющими. Но, поверьте, это совсем не страшно. На экзамене все сотрудники были добрые и улыбаемые. Не волнуйтесь, все будет хорошо. Важно быть в моменте. Не думать о том, что ты недоучил, забыть какую-то цитату, какие баллы ты получишь, как там потом

Как подготовиться

Советы от

все сложится. Надо здесь и сейчас выложиться по максимуму, чтобы потом не было обидно за то, что ты что-то не сделал, хотя имел возможность. Не нужно пассивно сидеть перед сложными заданиями, а стоит попытаться их решить, не отступать. У меня были такие задания, я принимала решение сражаться до последнего, и, как показал результат, это было правильное решение.

Дарья Куприенко пожелала будущим выпускникам помимо успешной сдачи ЕГЭ интересной учебы. По ее мнению, высокий результат на экзамене не должен становиться самоцелью:

- Важно получать удовольствие от самого процесса учебы. Ведь это так здорово - узнавать что-то новое, находить ответы на сложные вопросы, спорить с одноклассниками о методах решения. Школьные годы никогда не повторятся, поэтому нужно ценить каждую минуту в стенах родной школы и все возможности, которые она открывает перед своими учениками. Не закидывайтесь на высокие баллах, а вникайте в предметы, чувствуйте рядом ло-



коть одноклассника и опыт учителей. И тогда успех на ЕГЭ не пройдет мимо вас!

Иван Русланов также считает, что самое главное в подготовке - любить тот предмет, который сдаешь, а также ориентироваться на высокий балл, идти на экзамен с решимостью не допускать ошибок:

- Важно делать все то, что рекомендуют школьные учителя,

с которыми ты занимаешься, выполнять все задания по максимуму, делать это регулярно, а не в последний момент. Лучше делать меньше, но в течение всего года, чем «захватить» все в последний месяц. Так ничего не получится...

В этом году основной период ЕГЭ проходил с 26 мая по 2 июля. Всего на участие в нем в Москве были зарегистрированы более

Интеллектуальный мегаполис. Потенциал

Конкурс межпредметных навыков и знаний



Летом в столице определили победителей и призеров Московского конкурса межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал». Результаты размещены в личных кабинетах участников на сайте конкурса im.mcko.ru.

Конкурс является частью глобальной системы независимой диагностики образовательных достижений учащихся 11-х классов. Это одно из самых массовых соревновательных интеллектуальных мероприятий столичной системы образования.

Конкурс позволяет проверить знания, которые школьники получили при изучении профильных предметов и специальных курсов,

разработанных вузами - партнерами проекта предпрофессионального образования.

Практико-ориентированные задания конкурса дают возможность продемонстрировать умения, навыки и компетенции, необходимые для будущей профессии.

Конкурс выступает преемником предпрофессионального экзамена для обучающихся предпрофессиональных классов с 2016 года.

В 2021-2022 учебном году конкурс прошел по 7 номинациям и 41 направлению. Вузами-партнерами было разработано свыше 3 тыс. тестовых заданий для теоретического этапа и более 1,8 тыс. практико-ориентированных кейсов для практического этапа. Более 19 тыс. работ было

проверено на теоретическом этапе. В практическом этапе приняли участие более 15 тыс. школьников.

- В 2021-2022 учебном году конкурс проводился впервые. В нем участвовали более 15 тыс. выпускников инженерных, медицинских, академических, предпринимательских, новых педагогических, кадетских и ИТ-классов. Победителями и призерами стали 4278 участников, - сообщила директор Московского центра качества образования Марианна Лебедева.

В разработке заданий и проведении конкурса приняли участие

скому (экономическому) направлению в номинации «Академический класс». Факультет международных экономических отношений МГИМО является разработчиком заданий и площадкой для проведения конкурса. Мы понимаем всю важность отбора через подобные мероприятия наиболее мотивированных и талантливых выпускников школ. Победители и призеры конкурса получают дополнительные баллы для поступления на экономический факультет МГИМО, и, как показывает статистика, эти баллы часто являются решающими для поступления, в том числе на бюджет-

- Участие в «Интеллектуальном мегаполисе» - это возможность для учащихся попробовать себя, свои знания и компетенции в будущей профессиональной деятельности. Это ресурс поддержки талантливых, профессионально-ориентированных школьников. Две части конкурса - теоретическая и практическая - позволяют оценить готовность учащихся к выбранной ими профессии, - отметила директор института педагогики и психологии МПГУ, профессор, доцент, кандидат психологических наук Татьяна Сахарова.

Вузы - партнеры проектов предпрофессионального образования при приеме на обучение засчитывают поступающим результаты участия в конкурсе, начисляя до 10 баллов за индивидуальные достижения суммарно. Количество дополнительных баллов для поступления, которые получают призеры и победители, можно найти на официальном сайте конкурса im.mcko.ru.

Сведения о победителях и призерах направляются в федеральную информационную базу фонда «Талант и успех», чтобы вузы могли учесть высокие результаты в качестве индивидуальных достижений абитуриентов.

- Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации уделяет особое внимание организации и проведению конкурса «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал». Всем лицам, успешно прошедшим конкурс, Финансовый университет



40 профильных федеральных вузов-партнеров.

- МГИМО стал одним из первых вузов - участников данного проекта по социально-экономиче-

скую форму обучения, - рассказал декан факультета Международных экономических отношений МГИМО кандидат экономических наук Олег Пичков.

К ЕГЭ

трехсотбалльников

85 тысяч человек. Из них около 69 тысяч - это выпускники текущего года.

Выпускные экзамены организованы в три этапа: с 21 марта по 18 апреля проведен досрочный период, с 26 мая по 2 июля проходил основной период, а с 5 по 20 сентября запланирован дополнительный период с экзаменами только по обязательным предметам (русскому языку и базовой математике) для тех выпускников, которые не получили аттестат.

Чтобы получить аттестат о среднем общем образовании, школьники должны были успешно сдать два обязательных экзамена: по русскому языку и математике. Остальные предметы выпускники сдавали по своему выбору для представления результатов в выбранные для поступления вузы.

Подробнее о государственной итоговой аттестации в Москве можно узнать по телефону +7 (499) 653-94-50 или на официальном сайте Регионального центра обработки информации.

Пресс-служба МЦКО

предоставляет 5 баллов в качестве учета индивидуальных достижений при поступлении на программы бакалавриата, - сообщила заместитель проректора по маркетингу и работе с абитуриентами Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Кира Артамонова.

Практический этап конкурса проходил на базе вузов с использованием специализированного оборудования, и в дистанционной форме с использованием технологии прокторинга. В дистанционной форме практический этап проводился в форме компьютерного тестирования в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, или в форме дистанционного решения практических кейсов.

- Конкурс «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» - это хорошая возможность для абитуриента продемонстрировать свои знания еще до окончания школы и поступления в вуз. Победители и призеры Московского конкурса межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» при поступлении в РЭУ имени Г.В.Плеханова получают дополнительные 3 балла к ЕГЭ в качестве индивидуальных достижений. Наш университет ценит вовлеченность школьников в предпринимательское образование. Обучение школьников в предпрофессиональном профиле позволяет выбрать для себя будущую специальность в вузе, а университет получит мотивированных студентов, - сказала заведующая научно-учебной лабораторией «Капитаны» РЭУ имени Г.В.Плеханова доктор экономических наук, профессор Ольга Быкова.

Пресс-служба МЦКО

Понятие функциональной грамотности не ново для современных школьников и педагогов. Уже несколько лет москвичи участвуют в исследованиях уровня функциональной грамотности у детей (в том числе и международных) и показывают высокие результаты.

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность - это способность человека самостоятельно и эффективно использовать полученные знания и приобретенные навыки для решения жизненных задач.

- Функциональная грамотность (читательская, естественно-научная, математическая, финансо-

вой области (математики, географии, биологии, физики) вызывают в учениках активный отклик, создают внутреннюю мотивацию для собственного оригинального решения.

Читательская грамотность

Бесспорно, база читательской грамотности закладывается и оттачивается учителями-словесниками. Функциональное чтение, которое сегодня называют продуктивным, смысловым, аналитическим, целевым, носит прикладной характер, аккумулирует все читательские и аналитические навыки учащихся, без которых нельзя успешно освоить материал любого предмета. Умение точно работать с фактом, находить и извлекать заданную информацию, верно ее интегрировать и интерпрети-

рующие форум-полилог, участники которого обсуждают какую-либо заданную проблему.

Такие задания учат школьников вычленять позиции высказывающихся, избранные ими способы трансляции собственного мнения, удерживать в сознании общее смысловое ядро полилога, выявлять логические взаимосвязи, демонстрирующие позиции участников диалога. Но при этом важно и то, что работа с таким материалом позволит учителю научить школьника отличать факт от мнения, справляться с возможными способами речевой манипуляции, грамотно, точно, лаконично высказываться, корректно аргументируя собственную позицию, принимая ту или иную сторону в диалоге. А это закладывает основы речевой культуры подрастающего поколения.

предметов естественно-научного цикла.

Уйти от шаблонности формируемых на уроках знаний и умений учителю помогают задания, имеющие контекст, максимально приближенный к жизни. Сконструировать такие задачи несложно. Достаточно при подготовке урока задать себе вопрос: «Где то, о чем мы будем сегодня говорить на уроке, пригодится моим ученикам в будущем?»

Вторая особенность - это превалирование содержательного знания над процедурным. Выпускники российских школ в большинстве своем знают, что курить вредно, а коэффициент трения о резину у льда меньше, чем у асфальта. Но объяснить, с помощью каких процедур (наблюдений, измерений, экспериментов) эти знания были получены и как организовать проверку новых фактов или хотя бы оценить качество такой проверки, выполненной другими людьми, детям бывает тяжело, так как они редко сталкиваются с осознанным выполнением данных процедур в практической деятельности на уроках.

В результате уже во взрослом возрасте им тяжело понять, можно ли доверять рекламе, где говорится о безвредности электронных сигарет или эффективности электронных систем автомобиля при торможении на льду.

Для преодоления этой проблемы можно посоветовать больше внимания уделять возникновению научного знания. Зачастую известные ученые прошлого остаются в памяти учеников просто пантеоном на стенах кабинета физики или биологии. В лучшем случае по окончании школы выпускники могут оценить вклад в науку некоторых из них. Но ведь самое интересное и познавательное заключается в том, как величайшие ученые пришли к своим открытиям.

Полезные ресурсы

Для оказания помощи учителям в переходе к обучению в соответствии с требованиями новой редакции ФГОС общего образования Институтом стратегии развития образования РАО разработан пакет примерных рабочих программ по учебным предметам. Материалы можно найти на официальном сайте.

Открытый банк заданий, включающих элементы функциональной грамотности или целиком ориентированных на формирование функциональной грамотности по русскому языку и естественным наукам, размещен на сайте ФИПИ.

Системную работу, направленную на повышение уровня функциональной грамотности, проводит Московский центр качества образования. МЦКО подготовлена серьезная ресурсная база: демонстрационные варианты работ, своего рода тренажеры, образцы для составления такого рода заданий, размещены в открытом доступе на сайте МЦКО в разделе «Мониторинг и диагностика».

Елена ПОНОМАРЕВА,
доктор филологических наук,
ведущий эксперт МЦКО;
Мария ШАБАНОВА,
доктор педагогических наук,
заместитель начальника отдела
МЦКО;
Азрат САФАРОВ,
методист МЦКО

Моделируя реальность

Функциональная грамотность в современной школе

вая, цифровая) является дополнением к предметной подготовке в школе. Это грамотность для жизни. В школьной программе ее невозможно выделить в какой-то отдельный предмет. Она затрагивает всю образовательную программу, являясь метапредметным знанием, - считает Роман Дощинский, начальник отдела Московского центра качества образования.

В 2021-2022 учебном году Московский центр качества образо-

вывать, анализировать и давать аргументированную оценку - условие успешного освоения любой предметной области. А это требует выработки новых приемов эффективной работы с текстом, которые, к сожалению, у многих сегодняшних школьников вызывают существенные затруднения. И в первую очередь это относится к навыкам оценки чужого высказывания и корректного продуцирования собственного.

Математическая грамотность

Важной составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность - способность математически рассуждать, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных контекстах реального мира: личностных, общественных, профессиональных, научных и учебных.

Широкая применимость математических знаний в современном мире ставит задачу формирования математической грамотности перед учителями практически всех учебных предметов, но первую скрипку здесь, конечно же, должен играть учитель математики.

Большое место в программах по математике занимает обучение решению сюжетных задач. Именно они в модифицированном виде могут быть использованы и для формирования функциональной математической грамотности учащихся. Им нужно лишь придать форму контекстных задач, которые используются во всем мире для формирования и оценки функциональной грамотности, и организовать деятельность учащихся так, чтобы обеспечить достижение не только предметных, но и метапредметных результатов: кейс-метод, учебные дискуссии, метод проектов, деловые игры, проведение урока вне стен школы.

Естественно-научная грамотность

Различные исследования уровня сформированности естественно-научной грамотности у российских школьников (в том числе международные) показывают как минимум две важные особенности. Первая из них заключается в том, что ученики российских школ хорошо решают задания, лежащие в пределах привычного предметного контекста, но хуже справляются с задачами межпредметного характера и задачами из реальной жизни, требующими применения знаний и умений, полученных на уроках



вания провел диагностику функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической) учащихся 5-х классов. Исследование проводилось в компьютерной форме. Ознакомиться с демоверсией работы можно на сайте МЦКО в разделе «Мониторинг и диагностика»/ «Компьютерные диагностики».

В диагностике школьникам предлагаются задачи, поставленные вне предметной области, но при этом предполагается, что решаются они при помощи предметных знаний, а также жизненного опыта учащихся. Такие задания моделируют жизненную ситуацию, носят проблемный характер, предполагают возможную множественность решений.

Кроме того, изложение задачи простым, неакадемическим, понятным языком, возможностью найти интересный способ решения, «перевести» задание с обычного языка на язык предмет-

Примерами заданий, направленных на развитие и оценку навыков читательской грамотности, могут быть задания, в которых ученику предлагается соотнести факты, компоненты текста, трансформировать сплошной текст в несплошной и наоборот (например, изобразить правило/определение в виде алгоритма или таблицы, создать сюжетную схему литературного произведения); соотнести описание и изображение; аргументировать свой ответ, подкрепляя свои суждения примерами из текста; обнаружить противоречия в соположенных текстах; восстановить лакуны или общую логику текста; создать собственное развернутое высказывание по запрашиваемому контексту. Отрабатывая функциональные навыки, нужно сделать так, чтобы ученик не просто увлеклся материалом. Важно, чтобы это было предельно полезным. Так, очень эффективными оказываются задания, имити-

#Профсреда с Марией Протопоповной

Можно ли выписать ребенка?

Вопрос выписки из квартиры всегда непростой, и чаще всего приходится решать его в суде. Ведь ни много ни мало затрагивается конституционное право человека на жилище. Особенно если речь идет о ребенке. Поэтому Мария Протопопова предлагает ознакомиться с важным и полезным для родителей решением Верховного суда, который отказал отцу в просьбе выписать из квартиры его дочь.

Наверное, всем известно, что по закону местом жительства ребенка до 14 лет является место жительства его родителей. Поэтому и право ребенка на квартиру производно от того, какие права на нее есть у его родителей. Выселяется из квартиры родитель - выселяется и ребенок. До недавнего времени именно такую позицию занимали суды. Однако сравнительно недавно Верховный суд РФ высказал иное мнение.

История такова. Мужчина получил квартиру по договору соцнайма и вселился туда с женой и ребенком. Ребенка там зарегистрировали. Потом супруги развелись, и мать с дочкой выехали из квартиры, забрав свои вещи и мебель. Через некоторое время сам мужчина тоже выехал и выписался из квартиры. А потом он решил, что оттуда нужно выписать и несовершеннолетнюю дочь. Он попытался мирно дого-

вориться об этом с бывшей супругой, но она оказалась против. Тогда он обратился в суд. Суды первой, апелляционной и кассационной инстанций встали на сторону мужчины. Они указали, что по соглашению родители определили место жительства несовершеннолетней по месту жительства ее отца. Но он выехал из квартиры, тем самым расторгнув договор соцнайма. А право ребенка пользоваться этой квартирой производно от прав ее отца, поэтому девочку следует выписать из квартиры. Другими словами, если родители потеряли право пользоваться квартирой, то и ребенок тоже. Мать девочки не согласилась с таким решением и дошла до Верховного суда.

Там дело изучили и сказали, что несовершеннолетние приобретают право на жилплощадь по соглашению родителей. Результат такого соглашения - регистрация ребенка в квартире. На ее основании ребенок может пользоваться жилым помещением независимо от того, вселился ли он туда. Нижестоящие суды не учли, что девочка как член семьи нанимателя получила право пользоваться спорной квартирой по договору соцнайма. Но пока в силу возраста девочка не может самостоятельно реализовать свои жилищные права. Верховный суд также отметил, что судами не установлено, что несовершеннолетняя приобрела право пользования каким-либо иным жилым помещением, в связи с чем выводы о производности прав не-



совершеннолетней от прав отца являются ошибочными. То обстоятельство, что отец несовершеннолетней добровольно выехал из жилого помещения и в настоящее время проживает по другому месту жительства, не влияет на право пользования несовершеннолетней спорным жилым помещением, которое она с выездом из него своих родителей не утратила (определение Верховного суда РФ от 29.03.2022 №4-КГ22-3-К1).

Анализируя приведенное определение, можно сделать несколько выводов:

- несовершеннолетнего нельзя лишить права на жилое помещение, потому что он не может самостоятельно пользоваться этим правом;

- развод родителей не влияет на жилищные права ребенка. И как указал Верховный суд, ребенок сохраняет за собой право пользоваться квартирой, даже если родители такое право утратили.

Отдельно следует отметить, что если несовершеннолетний ребенок зарегистрирован в жилом помещении, находящемся в собственности одного из родителей, то до наступления совершеннолетия ребенка невозможно прекратить его право пользования жилым помещением, даже если брак родителей будет расторгнут и ребенок станет проживать с другим родителем - не собственником жилья. Это связано с тем, что прекращение семейных отношений между родителя-

ми не прекращает семейные отношения между ребенком и его родителем.

Ну и, конечно, не стоит забывать, что каждая ситуация, пусть даже похожая на другую, сугубо индивидуальна и требует квалифицированного и основательного подхода. Если вы хотите узнать, как решить именно вашу проблему, обращайтесь к нам в «Профзащиту», мы проанализируем ваше обращение и представим наилучшее решение с учетом всех нюансов именно вашего случая!

#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов
#Профконсалтинг_Плюс
#Профсреда



Учителя-предметники, библиотекари образовательных организаций, педагоги дошкольного, начального и дополнительного образования, иные работники общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования, представители органов управления и учреждений образования приглашаются на IX августовский форум педагогического актива Москвы «Диалог педагогических поколений», проводимый Российским университетом дружбы народов (РУДН), Единой независимой ассоциацией педагогов города Москвы (ЕНАП), Корпоративным университетом московского образования совместно с Общественной палатой города Москвы при поддержке Департамента образования и науки города Москвы.

Диалог педагогических поколений

IX августовский форум педагогического актива Москвы

В педагогическом форуме примут участие ученые Российского университета дружбы народов, Московского городского педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Академии Минпросвещения России, Федерального института педагогических измерений и других ведущих столичных вузов, специалисты Московского центра качества образования, Городского методического центра, Центра педагогического мастерства, социально ориентированной НКО «Обрсоюз», Ассоциации развития финансовой грамотности, авторы учебников, представители издательства.

В преддверии нового учебного года стало доброй традицией, лишь ненадолго прерванной в связи с эпидемиологической ситуацией, проведение для педагогической общественности столицы мероприятия, на котором в свободной форме обсуждается ряд актуальных вопросов.

Повестка педагогического форума в 2022 году будет направлена на развитие профессиональ-

ных компетенций педагогических работников. Среди выносимых на обсуждение вопросов:

- реализация национальных целей развития Российской Федерации до 2030 году в части создания возможностей для самореализации и развития талантов;
- перспективы развития Московской электронной школы;
- внедрение технологии цифрового тьюторства;
- оценка качества образования обучающихся;
- повышение квалификации столичных педагогов в свете обновления форматов организации образовательного процесса;
- возможности предпрофессионального образования школьников с использованием «умных технологий»;
- формирование устойчивых связей «школа - вуз - работодатель».

В рамках педагогического форума планируется работа 60 тематических площадок (круглых столов, мастер-классов, методологических семинаров) в очном формате с возможностью дис-

танционного участия. Подробная программа есть на сайте организаторов.

Приглашаем всех желающих принять участие в работе педагогического форума. Для участия в интересующих вас мероприятиях форума необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте <https://www.dpo.rudn.ru/special/forum-events-2022/>.

Для получения номерного сертификата участника педагогического форума необходимо зарегистрироваться как минимум на 2 мероприятия (например, конференцию и методологический семинар). Все участники педагогического форума получат информационный пакет.

Обращаем ваше внимание на график рабочего дня педагогического форума:

- 8.30-9.30 - сбор участников, выдача пакетов участника;
- 9.00-16.00 - выставка-продажа учебной и методической литературы;
- 10.00-12.30 - пленарное заседание (конференция);
- 12.30-13.30 - мастер-классы издательств, обед;

13.30-15.00 - работа секций (круглые столы, мастер-классы, методологические семинары);

15.10-16.40 - работа секций (круглые столы, мастер-классы, методологические семинары);

16.40-17.00 - подведение итогов, выдача сертификатов.

Надеемся, что ваше участие в педагогическом форуме будет способствовать развитию столичного образования, повысит ваш педагогический профессионализм, усилит активность и мотивацию к достижению высоких образовательных результатов!

По всем вопросам обращаться: **MoscowTeachersForum@ya.ru** - оргкомитет педагогического форума;

catherinem80@mail.ru - Екатерина Павловна Морозова (председатель координационного совета РОО «ЕНАП»)

Информационные ресурсы форума:

<https://corp-univer.ru>
<http://www.enap.info>
<https://www.dpo.rudn.ru>



Руководитель спортивного клуба «Триумф» образовательного комплекса «Юго-Запад» Екатерина Ларова в составе группы экспедиции совершила восхождение на самую высокую точку европейской части Земли - Эльбрус.

Гора Эльбрус - высочайшая вершина России и Европы, входящая во всемирно известный список семи вершин - семи высочайших гор семи частей света. Проверить свои силы, оценить выдержку, испытать терпение и силу воли во время подъема на высоту 5 тысяч 642 метра - именно этим так привлекательна горная вершина для жителей России и зарубежья. Вместе с тем к решению забраться на Эльбрус стоит отнестись со всей серьезностью, необходимо подготовить себя физически и тщательно продумать нужные инвентарь и снаряжение, так как в некоторых ме-

стах ледяная толщина панциря, укрывающего Эльбрус, достигает 400 метров.

Восхождение нашего педагога в составе группы из 11 человек стартовало в селе Терскол в Эльбрусском районе Кабардино-Балкарии (высота 2 тысячи 100 метров над уровнем моря). В ходе экспедиции группу в обязательном порядке сопровождали 3 опытных гида-инструктора. Поход-восхождение длился 9 дней, включая дни акклиматизации. Стоит отметить, что во время акклиматизации участники ежедневно совершают тренировочные походы с набором высоты: от 2100 до 2800 м и обратно, далее от 2100 до 3400 м, только затем поднимаются на высоту 3800 м, где у участников горного похода начинается высотная акклиматизация. В этот период экспедиции членов группы ожидал подъем на высоту 4700 м - на этом уровне расположены Скалы Пастухова, получившие свое на-

Поход-восхождение

Триумф на самой высокой точке Европы



звание в честь российского альпиниста и топографа, изучавшего Эльбрус. В период восхождения участники изучали технику безопасности, включающую в себя отработку навыков использования страховки и ледорубов, которые являются обязательными спутниками всех альпинистов. Важно, что участники похода штурмовали высоту в ночное время суток, это необходимое условие восхождения, так как погодные условия в данный отрезок времени в горной местности наиболее благоприятные.

Важно сказать, что в течение времени подъема на высоту члены группы располагаются в так называемых приютах на высотах от 3800 до 4100 м. Это весьма простые сооружения, включающие лишь спальные места и пространства для приема пищи, позволяющие участникам восхождения находиться на высоте.

Итогом большого девятидневного похода стало покорение западной вершины Эльбруса высотой 5 тысяч 642 метра - самой высокой точки Европы и одной из семи высочайших вершин всех континентов.

- Говорят, что Эльбрус пускает не всех, и это действительно так, не всем участникам нашей группы удалось покорить вершину - кто-то решил не продолжать восхождение. Все путешествие - это настоящая проверка твоих возможностей во всех смыслах. Путь к вершине на самом деле непрост и местами даже опасен, но поддержка твоей команды и прекрасные виды вокруг помогают двигаться вперед, все выше и выше, даже когда кажется, что сил уже совсем нет, - отмечает Екатерина Борисовна.

Поздравляем нашего педагога, участника группы восхождения, с успешным горным походом и восхождением на самую высокую точку Европы.

Коллектив образовательного комплекса «Юго-Запад»



В Московском центре качества образования наградили победителей лингвистического конкурса School InstaVoice-2022. В рамках него участники записывали короткие видеоролики, где делились своими идеями по актуальным вопросам на английском языке.

В этом году участники в своих видеоработах говорили о пользе и вреде социальных сетей, об организации образовательного пространства в школе, труде и таланте и о многом другом.

Победители поделились своими впечатлениями об участии в конкурсе.

- Я очень рада, что смогла поучаствовать в таком конкурсе! School InstaVoice - это прекрасная возможность попрактиковать свои знания английского языка, навыки в командной работе и видеосъемке. Работать было интересно, мы вместе искали нужную информацию, писали тексты, снимали видео. В процессе работы о победе мы и не думали, хотели создать качественный продукт. Тем не менее нам было очень приятно получить награду за свои старания, - рассказала Виктория Фирсова из школы №2036. Видеоролик Виктории и Нонны Долговой занял первое место в парном участии.

- Это не первый год, когда мы участвовали в конкурсе, но первый раз, когда стали победителями, - отметила Нонна Долгова. - В этом году мы более ответственно подошли к выполнению заданий, и результат превзошел все ожидания! Я бы сказала, что весь рабочий процесс был больше интересным, чем сложным, так как от нас требовалось высказать собственное мнение на волнующие темы, и это оказалось очень увлекательно. Я участвовала в парном зачете, поэтому мы с подругой делились своими идеями, мыслями и в итоге подготовили хорошее выступление. Английским языком мы владеем на высоком уровне (зимой сдали международный экзамен FCE), но, если возникали проблемы, нам помогала наш школьный преподаватель по английскому, за что мы ей очень благодарны. Проблем со съемкой не было, так как у нас был опыт создания видеороликов. После победы я поняла, что нет ничего невозможного, нужно лишь прикладывать усилия! Также участие в этом конкурсе дало нам прекрасный опыт, веру в себя и знакомство с интересными людьми, профессионалами в своем деле!

Конкурс School InstaVoice проводится Московским центром качества образования уже второй год. В этом году на него было подано более тысячи заявок. Так, в

лингвистическом соревновании приняли участие около 100 школ города, при этом максимальное число заявок от одной школы достигло рекорда - 43 заявки. Общая продолжительность присланных видеороликов составила порядка 22 часов.

- Участвовать было несложно, потому что школа дала нам очень хорошую базу в изучении английского языка, наш преподаватель очень много времени уделял данному проекту, благодаря чему мы с моей одноклассницей Дианой Салмановой смогли с легкостью занять достойное место. Мы использовали все наши таланты, знание языка и просто много работали. В нашем видеоролике мы с Дианой решили подключить учеников средней школы, чтобы они поучаствовали в этом проекте. У нас было несколько дублей. Было достаточно интересно участвовать, все шло хорошо и легко. Для меня это был хороший опыт участия в интересном проекте в последний год обучения в школе. Это была последняя возможность поучаствовать в школьной жизни, проверить себя и свои знания, - рассказала Арина Аджамян из



School InstaVoice-2022

Московские школьники рассказали о своем участии и победе в лингвистическом конкурсе



школы №1306. Ролик Арины и Дианы получил третье место в парном участии.

- Нам с Ариной было несложно работать над роликом, потому что выбранная тема была нам обоим интересна. Нас поддерживала преподаватель, она помогала нам с организацией съемок. За один вечер мы с Ариной все обсудили и решили, что и как будем снимать. Съемки проходили на школьном дворе. Мы немного импровизировали. Мы знали позиции друг друга по своей теме и задавали друг другу наводящие вопросы, высказывали свою точку зрения и спорили в режиме реального времени. Это был очень хороший опыт, мне очень понравилось, было интересно! - поделилась Диана Салманова.

Подробную информацию о конкурсе и победителях можно найти на официальном сайте Московского центра качества образования в разделе «Руководителям»/«Международная деятельность».

Галина МАЛИНА,
пресс-служба МЦКО



Искусство познания

Московский конкурс исследовательских и творческих проектов

Институт педагогики и психологии образования МГПУ ежегодно в феврале - марте проводит Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов обучающихся колледжей и старших школьников «Искусство познания». Целью этого конкурса является развитие интеллектуально-творческого потенциала личности подрастающего поколения путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

этап. На нем участники представляют результаты своих исследовательских работ и творческих проектов. Обычно свои выступления конкурсанты сопровождают презентациями. Все конкурсные работы - это результат творческой исследовательской активности самих участников, поддержанной их научными руководителями - преподавателями колледжей и учителями школ.

Оценивает участников конкурса компетентное жюри, сформированное из профессорско-преподавательского состава Института педагогики и психологии образования (ИППО) и обучающихся по программам магистратуры и программам подго-

тования провел в 2014 году, а в 2022 году нашему конкурсу исполнилось 8 лет. На протяжении этого времени конкурс динамично развивался. Дистанционный формат открыл для нас новые возможности! Конкурс смог объединить творческую молодежь не только из Москвы, но и из разных субъектов Российской Федерации и других стран. Так, в последние два года в конкурсе приняли участие креативные, самостоятельные, инициативные юноши и девушки из России, Республики Беларусь, Узбекистана и Казахстана. Представили свои конкурсные работы участники из таких регионов РФ, как Новосибирск, Челябинск, Махач-



Конкурс ставит перед собой задачи формирования у обучающихся колледжей и старших школьников представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности, стимулирования интереса обучающихся к гуманитарным и естественным наукам, содействия развитию творческой исследовательской активности обучающихся и формированию у них научной картины мира.

Стать участниками конкурса могут студенты профессиональных образовательных организаций (колледжей) и ученики 8-11-х классов школ. Причем принять участие можно как индивидуально, так и в составе творческого коллектива, состоящего не более чем из трех человек.

Сам конкурс проводится в один этап, но ему предшествует большая подготовительная работа: формирование методической комиссии конкурса и жюри, размещение информации о конкурсе на его официальной странице <https://www.mgpu.ru/olympiad/iskusstvo-poznaniya/> на сайте Московского городского педагогического университета, информирование школ и колледжей, рассылка информационных писем, прием заявок на участие в конкурсе и самих конкурсных работ, формирование программы конкурса.

Безусловно, самой интересной частью конкурса является очный

этап научно-педагогических кадров в аспирантуре ИППО. Неизменным председателем жюри конкурса является доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, директор Института педагогики и психологии образования А.И.Савенков. Также в жюри конкурса входят доктор и кандидаты педагогических, психологических и философских наук, кандидаты физико-математических, биологических и исторических наук. Такой состав жюри не случаен, ведь конкурс проводится по целому спектру исследовательских направлений:

- философия, культура и искусство;
- педагогика;
- воспитание и обучение детей дошкольного возраста;
- общая и социальная психология;
- возрастная и педагогическая психология;
- филологические дисциплины (русский язык, литература) и методика их преподавания;
- иностранные языки;
- математика и физика;
- информатика и информационно-коммуникативные технологии;
- естественно-научные дисциплины;
- теория и методика социально-культурной деятельности.

Впервые Московский конкурс «Искусство познания» Институт педагогики и психологии обра-



зования провел в 2014 году, а в 2022 году нашему конкурсу исполнилось 8 лет. На протяжении этого времени конкурс динамично развивался. Дистанционный формат открыл для нас новые возможности! Конкурс смог объединить творческую молодежь не только из Москвы, но и из разных субъектов Российской Федерации и других стран. Так, в последние два года в конкурсе приняли участие креативные, самостоятельные, инициативные юноши и девушки из России, Республики Беларусь, Узбекистана и Казахстана. Представили свои конкурсные работы участники из таких регионов РФ, как Новосибирск, Челябинск, Махач-

зывает, что молодое поколение интересуется проблемами экологии и экономики («Экономия воды: забота об экологии и семейном бюджете»), «Зеленая» логистика в решении транспортных проблем Москвы», «Лишайники - индикаторы чистоты воздуха»), здорового образа жизни и медицины («Молодежь выбирает ЗОЖ», «Витамин С от простуды», «Гигиена сна»), информатики и математики («Математика в жизни для жизни», «Геометрия в искусстве», «Разработка мобильного приложения AirNav для indoor-навигации по аэропорту и для поиска рейса», «Изучение новых языков программирования на основе Pascal»), возрастной и социальной психологии («Проблема низкой самооценки у подростков 15 лет», «Буллинг», «Новая реальность, преодол-

ения работы педагогической лаборатории «Дети - детям», «Волонтерский класс в московской школе», «Опытно-экспериментальная деятельность как средство формирования исследовательских умений у детей шестого года жизни»).

Число участников конкурса неизменно растет. Так, в 2021 году была принята 161 заявка на участие в конкурсе, а в 2022 году - 172 заявки. В этом году в рамках очного этапа конкурса одновременно работали 14 секций по основным направлениям исследований. Примечательно, что 48 участников конкурса подготовили свои работы по педагогическому направлению, в связи с чем было принято решение о функционировании сразу трех секций: «Педагогика: профессиональный выбор» - для студентов колледжей, «Педагогика: взгляд в будущее» - для старших школьников и общая секция «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста».

По мнению жюри, все конкурсные работы были выполнены на актуальные темы и имели практическую значимость, участники во время выступлений демонстрировали умение презентовать результаты своих исследований. Участники конкурса с наиболее совершенными, логически выстроенными исследованиями и проектами, свободно владеющие материалом, умеющие аргументированно отвечать на вопросы жюри, а если нужно, то и отстаивать свою точку зрения, стали победителями и призерами конкурса.

Статус победителя (1-е место) и призера (2-е и 3-е место) в соответствии с правилами приема в Московский городской педагогический университет дает возможность получить дополнительные баллы при поступлении на образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата и специалитета.

Традиционно всем участникам мы говорим: «До новых встреч на конкурсе «Искусство познания»! Мыслите креативно, творите смело, находите вдохновение в том, что вы делаете!»

Юлия РОДИОНОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент департамента педагогики
Института педагогики и
психологии образования МГПУ

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Гибкие навыки - широкий спектр умений универсального характера, которые человек может применить не в какой-то определенной сфере деятельности, а в любых областях. Их формирование должно начинаться уже в школе.

В практике работы любого учителя важное место занимает подбор средств обучения. По ним можно проследить, как менялось искусство передачи знаний от учителя к ученику. Транспаранты и фланелеграфы, кодоскопы, диа- и кинопроекторы, плакаты и рельефные таблицы ушли в историю. На их место пришли цифровые (электронные) образовательные ресурсы, которые обладают свойством интерактивности. Сильно ли это повлияло на проектирование уроков? Должно ли появление новых средств изменить методику урока? Попытаемся найти ответы на эти вопросы.

Современный учитель, работающий по стандартам нового поколения, обеспечивает освоение всеми обучающимися базовых навыков и компетенций, а также развитие личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире. В этих условиях задача учителя - заниматься в первую очередь всесторонним развитием школьников. Цифровые образовательные ресурсы должны проектироваться с учетом развивающей их составляющей, которая включает разные виды компетенций. Это и есть гибкие навыки.

Системно-деятельностный подход уже 10 лет является практикой работы современной школы. Но, несмотря на это, проблемы в его использовании на каждом уроке в любой параллели сохраняются. О причинах этого редко кто задумывается. Они кроются в малом. Современные учебники и цифровые ресурсы можно использовать в этой работе с большими ограничениями, поскольку в большинстве своем они не подразумевают смену разных видов деятельности. У учителя могут быть большая нагрузка, расписание, в котором чередуются уроки в разных параллелях. В этих условиях собрать на партах школьников весь необходимый материал для организации различных видов деятельности весьма сложно и требует больших трудозатрат. Ресурсы библиотеки МЭШ позволяют педагогам не тратить время на подготовку материалов для проведения конкретного урока. Они проходят процесс модерации, в котором отслеживаются компетентностный и деятельностный подходы. Такие ресурсы позволяют учителям организовать учебный процесс с учетом требований ФГОС и обеспечить формирование компетенций, рассмотренных ниже.

Учебно-познавательная компетенция подразумевает овладение школьниками учебными приемами (развитие, анализ, обобщение, оценка) и видами учебной деятельности, обеспечивающими способность к самообучению.

Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с разными формами представления информации

на разных носителях. При этом формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, критически осмысливать ее, преобразовывать, сохранять, передавать.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение устными (монолог, диалог, дискуссия, презентация, защита проектов, публичное выступление, умение задавать вопросы, защищать свою точку зрения), письменными (чтение, создание различного рода текстов, работа с текстом) и продуктивными (умение работать в группе, владение различными социальными ролями в коллективе) средствами коммуникации.

Самоорганизационная компетенция выражается в умениях

бованиям обновленного ФГОС, вступающего в силу 1 сентября 2022 года. Рассмотрим реализацию вышесказанного на примере сценариев изучения тем и электронных учебных пособий по биологии для 5-х классов на платформе МЭШ.

Так, на уроке «Биология - наука о жизни» школьникам предлагается в трех группах обсудить ответы на один из вопросов (Как знание биологии позволяет повысить качество жизни человека? В каких жизненных ситуациях мы пользуемся биологическими знаниями? Какие технические изобретения человек «подсмотрел» у живой природы?), составить короткое сообщение из 5-6 предложений и выступить с ним в классе. Или, говоря об эксперименте как научном методе, в

римента. Есть подсказка в виде используемого оборудования и объектов исследования, различия условий в двух вариантах опыта. Выполнив данное интерактивное задание, пятиклассники должны увидеть, что для продолжительного существования организмов необходимо их взаимодействие (в данном случае - мыши и растения), и ответить на вопрос, какую роль растений в природе выявил своим опытом Джозеф Пристли. На следующем этапе урока школьники самостоятельно устанавливают, в чем заключалось взаимодействие растения и мыши под колпаком, и переносят открытое ими знание на процесс круговорота веществ в природных экосистемах и роль организмов в нем. Кто бы мог подумать, что классический опыт

и выявляют иные приспособления паразитов. Попутно ученики знакомятся с разнообразием паразитических форм жизни и закрепляют свое умение определять принадлежность биологических видов к изученным царствам живой природы.

Если обучающиеся из урока в урок получают знания в готовом виде, содержание предмета теряет свою развивающую составляющую. Школьники на любом уроке должны развиваться, применять знания, полученные в других предметных областях, к содержанию предмета «Биология». Такое применение делает значимым материал любого учебного предмета, изучаемого в школе. Думающий человек должен уметь высказывать предположения, находить способы решения возникающих проблем, критически относиться к информации. Всего этого невозможно добиться, если слушать только объяснение учителя.

Важно постоянно поддерживать интерес школьников к самостоятельному открытию знаний. Тестовые и интерактивные задания ресурсов библиотеки МЭШ позволяют осуществлять не только контроль степени достижения обучающимися образовательных результатов. Их можно использовать для проверки школьниками своих предположений, выявления причинно-следственных связей, подведения итогов мини-исследований. Таким образом, этот контент может не только нести контролируемую функцию, но и работать на развитие гибких навыков у обучающихся. Ученик должен уйти с урока, самостоятельно открыв для себя новые знания и приобретя новые умения и навыки. Интерактивные возможности ресурсов библиотеки МЭШ позволяют учителю организовать работу по формированию гибких навыков у школьников как на уроке, так и дома, поскольку осуществляют обратную связь в процессе выполнения заданий. Об этих уникальных возможностях инструментария МЭШ необходимо помнить при разработке контента.

Электронные учебные пособия позволяют существенным образом расширить образовательные возможности учебного материала. Например, в разделе «Дополнительные материалы» нами приводятся интересные факты, исторические обзоры, интерактивные плакаты и видео для самообучения, ответы на некоторые вопросы, к которым ученики могут обратиться, перейдя по гиперссылке.

Эволюция средств обучения привела к появлению качественно новых образовательных ресурсов, которые не только делают элементы содержания наглядными, но и обеспечивают развивающую деятельность школьника. В статье мы привели всего лишь несколько примеров того, как новый контент библиотеки МЭШ может помочь учителю биологии развивать на своих уроках у учеников гибкие навыки. Применяйте в своей работе наши разработки, материалы коллег и создавайте свои. В случае возникновения вопросов обращайтесь к методистам нашего института, мы будем рады вам помочь.

**Евгений БЛИНКОВ,
Ольга ДМИТРИЕВА,
методисты ИСМиТО МГПУ**

Время открытий

Библиотека МЭШ: развиваем гибкие навыки на уроках биологии



Пристли можно использовать для введения достаточно абстрактного для обучающихся понятия круговорота веществ? Классические приемы формирования понятий не всегда работают в деятельностной парадигме. Поэтому нередко приходится менять подходы к проектированию образовательной деятельности, что вы можете увидеть в уже опубликованных материалах (например, ID 2403655, 2419234, 76711086, 2306071).

В разрабатываемых сценариях изучения тем и электронных учеб-

ставить цели, планировать способы их достижения, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы. Учащиеся должны уметь проанализировать реальную ситуацию, проблемы, поставить цели и спланировать шаги по их достижению. Важным аспектом является оценка продукта своей деятельности и соотношение его с целью (рефлексия).

Большую роль в формировании всех компетенций играют организация и обеспечение самостоятельной деятельности учащихся. Цифровые образовательные ресурсы должны предлагать содержание и методы образования, соответствующие запросам современности. Общероссийская платформа электронных образовательных материалов столичной «Московская электронная школа» перестраивается, чтобы идти в ногу со временем. В этом учебном году в библиотеке МЭШ появился новый конструктор сценария темы. Он позволяет разработать комплексный ЭОМ, предназначенный не только для проведения учебных занятий, но и для организации самостоятельной деятельности обучающихся и оценки образовательных результатов.

Подспорьем в работе учителя по реализации программ общего образования являются разрабатываемые методистами Института содержания, методов и технологий образования сценарии изучения тем и электронные учебные пособия. Данные электронные материалы соответствуют тре-



сценарии темы мы тоже предлагаем групповую работу. Школьникам необходимо сформулировать проблему, гипотезу, с помощью интерактива подобрать необходимое оборудование и заложить эксперимент по выявлению условий прорастания семян. Каждая группа работает над изучением одного из факторов (света, воды, тепла, воздуха, почвы), самостоятельно планируя свою деятельность, организуя ее и представляя результаты. Выполнение таких заданий развивает у молодых людей способность рассуждать, коммуникабельность, организованность, инициативность, ответственность, грамотную речь.

Очень важно развивать у школьников любознательность и критическое мышление. С целью формирования способности выдвигать гипотезы и формулировать выводы мы, например, предлагаем с помощью интерактивного задания восстановить результаты опыта Джозефа Пристли и пояснить их. При этом ученикам не дается описание этого экспе-

риментального опыта. Школьники должны самостоятельно выявить условия прорастания семян. Ряд материалов подобран с биологическими ошибками, которые школьники учатся выявлять и исправлять. Данный гибкий навык очень важен в современном мире с его обилием разнородной информации.

В большинстве случаев мы не даем школьникам знания в готовом виде. Например, изучая организмную среду обитания, пятиклассники самостоятельно выбирают из списка характеристик условия в этой среде. Сравнив обитателей внутриорганизменной среды со свободно живущими формами и выполнив ряд интерактивных заданий, дети делают вывод об упрощении организа-

Формы оценки

Контроль обеспечивает обратную связь и дает возможность наблюдать, проводить анализ и коррекцию процесса

На сегодняшний день проблема повышения качества преподавания иностранного языка в современной школе остается очень важной. Степень овладения иностранным языком среди школьников зависит от правильной организации учебного процесса. Иностранный язык относится к группе практических дисциплин, что подразумевает использование языкового материала в различных ситуациях реального речевого общения как во время учебного процесса на уроке, так и в повседневной жизни вне классной комнаты и школы.

Нередко практические результаты владения иностранным языком отличаются от планируемых в процессе обучения. Тут становится понятным, что контроль играет важную роль в управлении учебным процессом. Он обеспечивает обратную связь и дает учителю возможность наблюдать, проводить анализ и коррекцию процесса обучения, он помогает объективно оценить уровень владения иностранным языком. Контроль позволяет учителю планировать дальнейшую деятельность, учитывая индивидуальные результаты обучающихся.

В федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения сказано, что система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна:

1) отражать содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

2) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы ООО, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

3) предусматривать оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов), динамических показателей освоения навыков и знаний, в том числе формируемых с использованием цифровых технологий;

4) предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся;

5) обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Оценивание - это важная педагогическая задача, которая представляет собой процесс определения качества знаний и уровня сформированности умений и навыков, в совокупности определяющих образовательные результаты ученика. Оно является важным процессом определения, сбора и анализа данных для оценки достижения результатов и целей учебной деятельности.

Для оценки разнообразных образовательных результатов учителю иностранного языка очень важно подобрать наиболее оптимальные формы контроля.



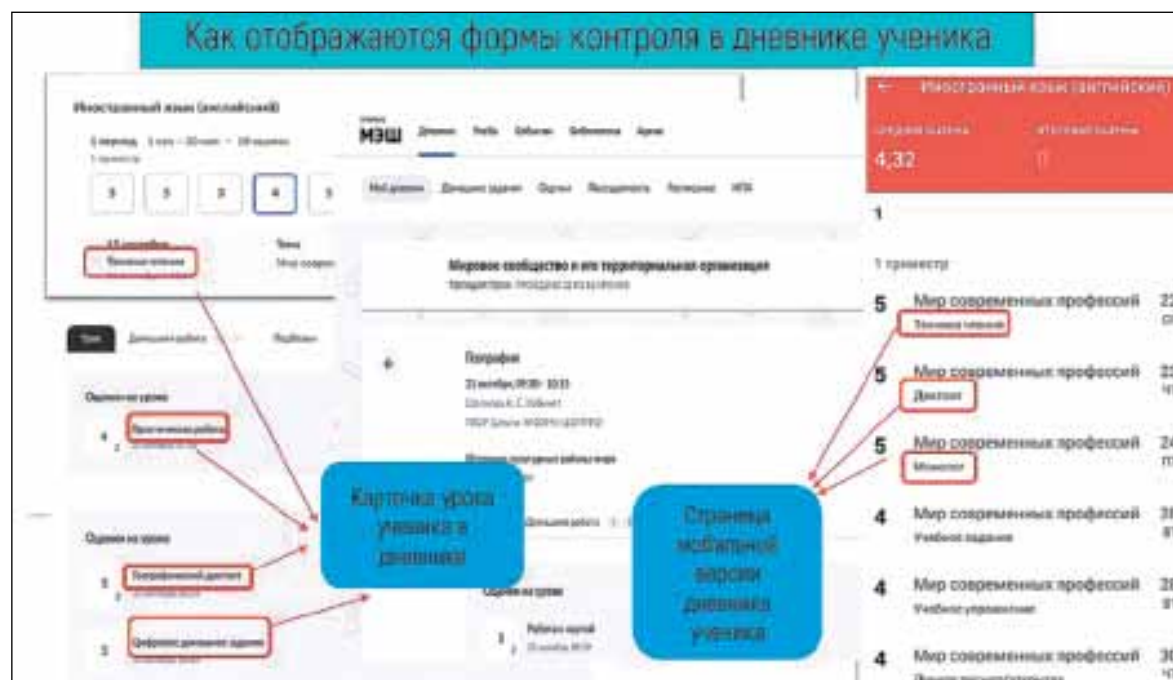
Нужно помнить, что любая деятельность ученика, оцениваемая учителем, должна быть самостоятельной, а любая деятельность ученика, проверяемая учителем, и любая работа ученика, проверяемая учителем, является проверочной. Кроме того, непонятно, какая именно деятельность стоит за этими видами работы. Соответственно, учителю необходимо уточнить, какую именно работу выполняет ученик, и подобрать к ней подходящую форму контроля в сервисе Московской электронной школы.

Самыми популярными формами контроля среди учителей московских школ являются:

1. Устный ответ.
2. Домашнее задание.
3. Учебное задание.
4. Учебное упражнение.

Следует отметить, что домашнее задание входит в тройку самых часто выбираемых форм контроля среди московских учителей. Но насколько объективно домашнее задание отражает степень самостоятельности выполнения задания/упражнения учеником? Ответ неоднозначный, но он дает учителю возможность прийти к пониманию того, что домашнее задание не может являться формой контроля, если оно не выполняется школьником самостоятельно, без помощи родителей.

Многие московские учителя задаются вопросом, почему в списке предложенных форм контроля в МЭШ отсутствуют такие формы, как контрольная и проверочная работы. Под контрольной или проверочной работой (оценочными процедурами) понимается форма текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации) требований к предметным/метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС НОО и ООО при освоении образовательной программы, в том



числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы. Контрольная/проверочная работа - форма текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся при освоении отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, модуля, нацеленная на оценку достижений обучающихся в соответствии с ФГОС. В контрольную или проверочную работу могут входить тесты, упражнения, учебные задания. Контрольная/проверочная работа может быть тематической, то есть направленной на контроль по определенной теме.

В Московской электронной школе по каждому предмету определены оптимальные формы проведения оценочных процедур или формы контроля. Это формы оценки образовательных результатов, проявляющихся в процессе самостоятельного выполнения учащимся определенных учебных действий. Методистами Института содержания, методов и технологий образования были определены следующие виды оценивания и формы контроля в МЭШ для предмета «Иностранный язык»:

- текущее оценивание - форма контроля, позволяющая оценить отдельные предметные и мета-

предметные результаты в ходе текущего оценивания. В методических рекомендациях ИСМиТО по иностранным языкам представлены такие формы контроля текущего оценивания, как анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе;

- комплексное оценивание - форма контроля, позволяющая оценить предметные и метапредметные результаты по одной или нескольким темам. В методических рекомендациях ИСМиТО по иностранным языкам представлены такие формы комплексного оценивания, как зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа;

- независимая внешняя оценка в методических рекомендациях ИСМиТО по иностранным языкам представлена такими формами контроля, как конкурс, конференция и олимпиада.

В журнале Московской электронной школы появился удобный сервис, помогающий учителю определить и выбрать подходящую форму контроля на уроке иностранного языка. При нажа-

тии на поле «Форма контроля» в журнале выпадает список форм контроля для предмета «Иностранный язык» на выбор учителя. Учителю предлагается выбрать необходимую форму контроля в соответствии с целями и задачами урока или темы и нажать на нее, для того чтобы эта форма контроля появилась в журнале и дневнике ученика.

Сервис «Формы контроля МЭШ» позволяет учителю назначить форму контроля как для всей группы/класса, так и для отдельного ученика. Учитель также может выбрать несколько форм контроля в течение урока в зависимости от вида деятельности школьников.

В дневнике в карточке урока у ученика и в мобильной версии дневника МЭШ автоматически от-

ражаются отметка и форма контроля. Это помогает ученику и его родителям понять, за какую форму работы была выставлена та или иная отметка. Это значит, что теперь и ученики, и их родители будут иметь ясную картину того, какие конкретно умения оцениваются. Эти данные помогут повысить осведомленность московских семей о динамике достижений их ребенка по предмету и скорректировать процесс обучения.

Использование форм контроля в журнале МЭШ поможет учителю понять, какую деятельность возможно организовать для проведения контрольно-оценочных мероприятий и, соответственно, выбрать для этого разнообразные формы контроля. Учитель может ответственно подойти к выбору формы контроля на уроке, имеет возможность наблюдать за динамикой учебных достижений школьника, проводить анализ и рефлексию собственной деятельности. Результаты проводимых оценочных процедур также могут быть использованы для анализа и организации учебно-методической работы на уровне образовательной организации.

Залина КАРСАНОВА,
старший методист отдела
методологии и перспективной
дидактики (английский язык) ГПУ

Само собой и вообще

Детская немецкоязычная литература новейшего времени

Произведения детской немецкоязычной литературы лишь в редким исключением входят в школьную программу по литературе и внеклассному чтению. Поэтому и для студентов известные на весь мир имена писателей порой становятся настоящим открытием. А ведь эти детские книги могут стать сокровищницей как для детей, так и для взрослых.

Покидая школьные парты и приходя в университетские аудитории, студенты совершают важный шаг в своей жизни. Многие первокурсники уже совершеннолетние и, следовательно, вполне взрослые люди. Тем не менее каждый пронесет через всю жизнь детские впечатления и воспоминания. И нередко они связаны с любимыми книгами, которые ребенок слушал или читал, мысленно переносясь в удивительный мир фантазий и чудес.

Для повзрослевших детей книжки с картинками могут стать не менее важным открытием. В качестве примера приведем повести немецкого писателя Эриха Кестнера (1899-1974) и австрийской писательницы Кристине Нестлингер (1936-2018). Работам этих авторов, лауреатов самой престижной международной премии имени Г.Х.Андерсена за вклад в детскую литературу, был посвящен круглый стол в рамках ежегодного мероприятия «Дни науки МГПУ». Студенты первого курса кафедры германистики и лингводидактики готовили доклады и презентации по выбранному ими произведению одного из двух писателей. После завершения круглого стола ребята делились самыми позитивными впечатлениями.

Посмотрим внимательнее, что из прочитанного так понравилось молодым исследователям. Участники подготовили свои выступления по 18 книгам, из них шесть принадлежат перу Э.Кестнера и 12 - К.Нестлингер. Рассматривая образы и поведение героев, основные мотивы и идеи произведений, докладчики всякий раз подчеркивали, что в детских книгах освещаются очень взрослые проблемы. Особая заслуга обоих авторов заключается в том, что они сумели на страницах своих повестей и рассказов доверительным тоном, честно и в то же время достаточно мягко поговорить с читателями о возможности разрешения серьезных жизненных вопросов. Правдивость, реалистичность, актуальность отличают эти книги. Изображенные герои-дети выступают полноправными участниками диалога. Это учит их самих и одновременно читателей размышлять и принимать решения, не бояться жизни, но быть готовыми к ее ударам и сюрпризам.

Детские книги становятся бесценным подарком и для родителей, стремящихся найти общий язык с подрастающим поколением. Поступив взрослых и детей на страницах произведений, даже если они кажутся поспешными, неверными, не осуждаются. Родители учатся вместе с детьми, и одним из главных правил выступает именно стремление к диалогу.

Участники круглого стола по-разному отразили в докладах поставленную задачу - выделить основные идеи произведения и поделиться своими впечатлениями. Анализируя книгу «Мыслитель действует» К.Нестлингер, докладчица сохранила в секрете основные перипетии детективной истории и при этом сумела сконцентрировать внимание слу-

шателей на важных и актуальных проблемах межкультурного и межличностного общения.

Доклад по книге К.Нестлингер «Само собой и вообще» вдохновил присутствовавших на живое обсуждение актуальных и остро переживаемых детьми семейных проблем, связанных с разводом родителей.

Автор выступления по книге К.Нестлингер «Лети, майский жук!» сосредоточил внимание аудитории на тонко выписанных моментах жизни и взаимодействия австрийцев и воинов Красной армии весной 1945 года. В произведении повествование ведется от лица девочки, во многом сюжет здесь автобиографичен. Различные детали приобращают особое значение в ее глазах, вслед за ней внимательным наблюдателем становится и читатель.

Следующий доклад указал помимо прочего на изящную и остроумную игру слов, на особый язык повести К.Нестлингер «Долой огуречного короля». Здесь по праву была подчеркнута блестящая работа переводчика П.Френкеля, сумевшего передать самые смешные и невероятные эксперименты над словами и целыми предложениями, звучащими из уст одного из главных героев - Огурцаря.

Книги Э.Кестнера вызвали не меньший интерес среди студентов. Детектив «Эмиль и сыщики», своего рода педагогическая поэма «Летающий класс», автобиографические заметки «Когда я был маленьким» освещались в докладах посредством анализируемых цитат, тщательно отобранных иллюстраций, собственных размышлений.

Слушатели с интересом и даже с азартом знакомились с новыми и новыми произведениями уже знакомых и любимых авторов, кто-то вслух размышлял и проводил параллели. Никто не высказал мнения о том, что детские книжки лучше читать в детстве и не стоит тратить на них время взрослому человеку, живущему в столь быстрый век новейших технологий. Напротив, докладчики как будто призывали друг друга и всех слушателей обратить особое внимание на многочисленные детали и реалистично описанные конфликтные ситуации.

Подобный отклик молодых людей дает право утверждать, что хорошая детская литература способна и призвана обогащать и украшать жизнь представителей любых поколений. Ее нужно и интересно читать!

Недаром многие выступавшие задавали вопрос, когда будут организованы следующий подобный круглый стол или конференция по детской немецкоязычной литературе. Хочется пообещать, что совсем скоро, ведь материала для вдумчивого и приносящего колоссальное удовольствие чтения еще так много. Стоит вспомнить знаменитые книги Йоханны Спири, Селины Хенц, Ирмагард Койн, Отфрида Пройслера, Михаэля Энде, Феликса Зальтена, Вальдемара Бонзельса, Миры Лобе, Веры Ферра-Микуры, Эрвина Мозера, Ренаты Вельш, Ирмагард Крамер, Корнелии Функе и многих-многих других авторов. Их произведения внесли огромный вклад в историю мировой литературы. И очень хочется пожелать, чтобы этот вклад никогда не был забыт!

Юлия КРАСОВИЦКАЯ,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры германистики и лингводидактики
Института иностранных языков МГПУ

В начале XXI века в связи с укреплением всесторонних связей между КНР и Россией значительно вырос интерес к изучению китайского языка не только в системе вузовского, но и среднего общего образования, в том числе начального. Однако на данном этапе овладение китайским языком сопряжено с рядом трудностей, одной из которых является формирование у учащихся начальной школы способности к иноязычному письму.

Своеобразие системы китайского иероглифического письма, его существенные отличия от алфавитной системы, привычной для нас, а также фонетическое звучание слова, не связанное с его графическим изображением, - все это усложняет процесс запоминания китайских иероглифов. Помимо этого, по мнению члена Европейской ассоциации китаеведения А.Р.Аликберовой, сложность процесса усвоения иероглифов связана еще

лется собой структурную организацию, включающую ряд элементов, которые присущи всей системе иероглифической письменности, поэтому на первом этапе анализа происходят вычленение и овладение основными графическими элементами иероглифа. Следовательно, основная задача первого этапа до перехода к изучению основных иероглифов состоит в том, чтобы ознакомить учащихся с основными чертами и правилами их написания. Важно не забывать, что в силу возрастных и психологических особенностей обучение детей так или иначе должно быть организовано в игровой форме как более эффективной для преподавания и усвоения материала. Учитывая это, хорошим методическим и дидактическим средством обучения будет использование следующих упражнений:

- работа с карточками;
- написание черт в воздухе ручкой и повторение движений за учителем;
- работа с прописями («Обведите черту», «Напиши сам»).

Ни годэ хао ма

Волшебный мир китайских иероглифов



с тем, что наше сознание не приучено воспринимать рисунок из большого числа компонентов, память не научена быстро запоминать иероглифы, состоящие более чем из пяти черт. В данной ситуации актуальным становится вопрос разработки эффективной методики формирования навыков иероглифического письма в условиях начального иноязычного образования.

Лауреат Премии Правительства России в области образования З.Н.Никитенко выделяет три основных этапа формирования техники письма на иностранном языке на пропедевтическом этапе: анализ, синтез и автоматизация.

На начальном этапе обучения иероглифы воспринимаются детьми как бессистемный набор линий и точек, как некая картинка. Однако иероглиф представ-

Такие упражнения, разработанные учителем, будут усиливать эффект запоминания и мотивировать учащихся на дальнейшее изучение.

На втором этапе происходит объединение отдельных графических элементов (черт) сначала в простые иероглифы, так называемые ключи, а затем более сложные иероглифы. На данном этапе важно развитие зрительного внимания и зрительно-моторной координации, которым способствует выполнение упражнений на отработку черт, ключей и иероглифов, состоящих из двух или более графем.

Рассмотрим небольшой пример. Игра «Кто потерялся?». Учитель показывает карточку с графемой, потом пишет часть графемы, дети выходят к доске и дописывают недостающую черту, при этом называя ее. Или же другой вариант

Взаимодействие культур

Олимпиады по испанскому языку

По организации и проведению различных проектов и образовательных программ МГПУ занимает одно из лидирующих мест в списке университетов России. Не секрет, что эффективным инструментом налаживания диалога между университетом и школой являются олимпиады. Так, Институт иностранных языков ежегодно проводит олимпиады по испанскому языку «Мой испанский мир» и «Учитель школы будущего», которые проходят как на площадках института, так и в дистанционном формате.

ми призами. Есть ребята, которые уже не один год участвуют в наших олимпиадах. Был случай, когда эксперты в течение трех лет смотрели ролики, присланные одним молодым человеком. В результате у него получился небольшой фильм, состоящий из трех серий: история глазами восьмиклассника, девятиклассника и выпускника.

Олимпиада «Мой испанский мир» показала за эти три года, как сильно возрос интерес у ребят к испанскому языку и культуре Испании, об этом говорят число участников, а также возросшая мотивация и желание и дальше принимать участие в такого рода олимпиадах.

стию в финале, который состоит из двух туров. Фразеология, чтение, лексика и грамматика, аудирование проверяются в первом туре, на последнем же этапе олимпийцам нужно не только продемонстрировать свои теоретические знания языка, но и раскрыть свой творческий потенциал. Ведь во втором туре заключительного этапа участникам предлагается написать эссе по картинке, раскрыв при этом определенную тему.

О том, как ознакомиться с историей и культурой Испании с помощью олимпиады, а также о типах заданий и о личном опыте участия мы узнали у победительницы олимпиады «Учитель школы

- Помогла ли олимпиада раскрыть ваши творческие способности? Как и в заданиях какого формата?

- Мне особенно понравилось письменное задание, которое мы выполняли на заключительном этапе и на выполнение которого отводилось всего 40 минут. В течение выделенного времени нам нужно было сочинить историю, используя предложенную фотографию. Это задание позволило мне покреативить и творчески выразить себя посредством языка.

- На ваш взгляд, задания олимпиады учитывали культурные особенности Испании?

- Да, однозначно! Многие тексты и задания в целом мне как



В чем же особенность олимпиад? Кто может принять участие в них? Каковы преимущества участников олимпиад? Делимся с вами опытом организаторов, а также спрашиваем мнение победительницы прошлого года.

Олимпиада по испанскому языку «Мой испанский мир» проводится совместно с отделом образования посольства Королевства Испания в России. Для участия в ней приглашаются ученики с 8-го по 11-й класс. Вот уже третий год ребята из разных регионов России и из-за рубежа знакомятся с культурой Испании и проверяют свои знания языка. Олимпиада «Мой испанский мир» состоит из нескольких этапов.

На первом этапе участники присылают видеоролик с самопрезентацией. Перед школьниками стоит задача рассказать о том, почему они изучают испанский язык, что знают о культуре и истории Испании. Следующий этап заключается в прохождении теста, в котором проверяются знания по грамматике, лексике, орфографии. Цель заключительного этапа - оценить коммуникативные навыки. Школьникам необходимо вступить в диалог с преподавателем и/или носителем языка. Финалисты должны продемонстрировать умение поддерживать беседу, отстаивать свою точку зрения, приходить к обоюдному согласию с собеседником.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, жизнь не стоит на месте: люди общаются, развиваются, изучают иностранные языки и культуры. Именно поэтому ролики, присланные участниками, отличались креативностью и теплотой.

По результатам олимпиады школьники и их учителя получают сертификат участника, а победители награждаются ценны-

ми призами. Для школьников 8-11-х классов Институт иностранных языков вот уже второй год проводит олимпиаду по испанскому языку «Учитель школы будущего». Советуем обратить на нее внимание будущим абитуриентам, так как с 2009 года олимпиада входит в перечень олимпиад школьников, дающих льготы при поступлении в высшие учебные заведения РФ. Отборочный этап олимпиады проводится в онлайн-режиме на специальном портале. Бонусом для участников являют-

будущего» прошлого года и первокурсники ИИЯ МГПУ (направление «Педагогическое образование (испанский язык)»).

- Какие задания и/или разделы олимпиады вам показались наиболее интересными и почему?

- Задания из раздела «Аудирование» представляли собой довольно нестандартные вопросы, к которым нужно было выбрать один ответ из нескольких предложенных. Такого формата я еще не встречала на олимпиадах, поэтому было интересно.

раз и запомнились, потому что акцент был сделан на том, что делает Испанию и красивый испанский язык тем, чем они являются по сей день.

- Оцениваете ли вы опыт участия в олимпиаде как позитивный?

- Конечно. Опыт прохождения олимпиады подарил мне новые знания и большую уверенность в себе, а также ознакомил меня с МГПУ и корпусом ИИЯ, в котором я сейчас учусь именно благодаря победе в этой олимпиаде.

- Посоветовали бы вы участвовать в олимпиаде школьникам, желающим поступить в МГПУ?

- Да! Необычность заданий отличает эту олимпиаду от других «испанских» состязаний, а поступление без вступительных испытаний и олимпийская стипендия очень порадуют любого выпускника школы.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка всегда интересно школьникам, а главное - полезно для дальнейшего углубления знаний учеников. Благодаря участию в олимпиаде дети узнают новые факты об Испании и странах Латинской Америки, знакомятся с богатой культурой испаноговорящих стран, а в разделах «Аудирование» и «Говорение» получают возможность услышать живую испанскую речь. Все это, несомненно, повышает мотивацию школьников и способствует дальнейшему погружению в мир испанского языка и культуры его носителей!

Светлана ДЬЯЧКОВА,
старший преподаватель
кафедры романской филологии
Института иностранных языков
МГПУ;
Роза НУРИДЖАНЯН,
ассистент кафедры романской
филологии Института
иностраных языков МГПУ



ми тренировочные задания, которые доступны в течение всего отборочного этапа и не оцениваются. С их помощью школьники могут ознакомиться с форматом заданий и научиться работать в системе. Победители и призеры этого этапа допускаются к уча-

- Узнали ли вы что-то новое благодаря олимпиаде?

- Благодаря текстам олимпиады мне удалось узнать больше об истории Испании, что пришлось очень кстати, поскольку мне интересна культура этой страны, история ее народа.

этого упражнения - «Найди друга»: учитель делит группу на две команды, предоставляя им набор черт, из которых они должны собрать иероглиф в течение определенного времени.

При формировании навыков техники иероглифического письма у младших школьников большую роль играет визуализация. Так как на начальных этапах учащиеся изучают иероглифы, которые относятся к категории пиктограмм, очень важно объяснить учащимся связь иероглифа с образом. Приведем пример такой работы: учитель дает ученикам набор карточек с незнакомыми иероглифами и картинками, просит их сопоставить иероглиф и картинку. С помощью таких упражнений ребенок не только легко усваивает значение иероглифа, но и связывает его с конкретным образом. Это стимулирует развитие визуального мышления.

Для запоминания более сложных иероглифов, по мнению ряда ученых, наиболее эффективными являются мнемотехнические приемы, которые представляют собой мнемонические фразы или небольшие истории на основе этимологии иероглифа или структурного анализа его составных частей. Наибольшим успехом среди детей пользуются мнемонические рифмовки.

Использование приемов мнемотехники должно всегда сопровождаться творческим заданием: раскраски, ребусы с недостающими элементами. Можно предложить детям слепить из пластилина различные иероглифы. Лепка является одним из основных способов развития мелкой моторики, поэтому наряду с запоминанием иероглифов идет развитие фантазии и логического мышления у детей.

Содержание третьего этапа представляет собой сформированное иноязычное письмо, которое выполняется автоматически. На данном этапе учащийся не только может писать иероглифы, но и начинает формулировать и записывать свои мысли. Здесь рекомендуется выполнение следующих упражнений:

- письменное составление микродиалогов, рассказов по картинкам;

- заполнение анкет;

- заполнение таблиц.

Обучение детей китайскому языку на уровне начального образования представляет собой сложный и многоаспектный процесс, вызывающий ряд трудностей, связанных со специфичной структурой иероглифа и особенностями восприятия и переработки информации детьми. Здесь очень важно подобрать те методические приемы и технологии, которые помогут понять системность и закономерность китайского языка. Именно на начальном этапе необходимо формировать у учащихся представление об иероглифах как о системе письменности. Владение базовыми принципами иероглифического письма создает крепкий фундамент для дальнейшего качественного изучения китайского письма и китайского языка в целом.

Анна ЗЛОБИНА,
ассистент кафедры китайского
языка Института иностранных
языков МГПУ

В последние годы в обществе все чаще обсуждается необходимость единого порядка оплаты труда работников бюджетной сферы. На сегодняшний день регионы Российской Федерации применяют в сфере образования различные модели систем оплаты труда, формируемые на основе квалификационных уровней профессиональных квалификационных групп (ПКГ), схемы конкретных размеров ставок заработной платы или, например, расчета зарплат педагогов в зависимости от их квалификации. Система московского образования всегда отличалась в своем пути развития от других регионов. Вот и в вопросах оплаты труда, когда почти все регионы отказались от применения модели системы оплаты труда, основанной на стоимости образовательной услуги (ученико-час), в Москве такая система оплаты труда прижилась и реализуется до сих пор.

Вместе с тем ничто не стоит на месте, изменяется законодательство, ставятся новые задачи, трансформируются принципы и подходы. И конечно, столичное образование не может себе позволить стагнировать в ожидании разработки на федеральном уровне единых требований к оплате труда педагогических работников. Поэтому последний учебный год Департамент образования и науки города Москвы и Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования посвятили совместной работе по совершенствованию московской системы оплаты труда. Для этого в сентябре была сформирована рабочая группа из представителей департамента, службы финансового контроля, МГО профсоюза и директорского корпуса образовательных организаций всех типов. Работа осуществлялась в соответствии с Порядком взаимодействия Департамента образования и науки города Москвы и Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования при принятии приказов и распоряжений, затрагивающих трудовые и социально-экономические права и интересы работников образовательных организаций, что позволило обеспечить реальное участие МГО профсоюза как при разработке нормативных документов по вопросам оплаты труда, так и при учете мнения.

Всего в течение года Департаментом образования и науки города Москвы было принято с учетом мнения МГО профсоюза 15 приказов и распоряжений в сфере оплаты труда, в том числе 8 приказов, регулирующих систему оплаты труда руководителей образовательных учреждений и их заместителей. Так, например, установлены предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы руководителей, их заместителей и среднемесячной заработной платы работников, условия перерасчета заработной платы, определены условия и порядок назначения выплаты за исполнение обязанностей руководителя в другом

учреждении, введен особый порядок расчета заработной платы руководителя школы-новостройки, уточнены условия и критерии назначения стимулирующих выплат. Кроме того, введена норма о размещении информации о среднемесячной заработной плате руководителей и их заместителей в Интернете: на официальном сайте Департамента образования и науки города Москвы. Следует отметить, что введенные нормы не привели к изменению системы оплаты труда как таковой, а лишь актуализировали нормативные акты Департамента образования и науки города Москвы с учетом норм действующего законодательства. Так, например, требование о размещении в сети Интернет информации о среднемесячной заработной плате руководителей и их заместителей предусмотрено статьей 349.5 Трудового кодекса Российской Фе-

дерации, а требования об установлении предельного уровня их заработной платы - статьей 145 ТК РФ. МГО профсоюза в свою очередь при разработке данных приказов настаивала на том, что предельный уровень может устанавливаться только в отношении заработной платы данной категории работников, в то время как заработная плата педагогических и иных работников образовательной организации не может ограничиваться максимальным размером в силу действия статьи 132 ТК РФ. В настоящее время ни один из нормативных документов, изданных в рамках совершенствования отраслевой системы оплаты труда города Москвы, не содержит ограничений в части размеров заработной платы педагогов.

Отдельного внимания заслуживает утверждение единых справочников выплат и должностей. До их принятия образовательные организации самостоятельно принимали решения о наименовании выплат и должностей, применяемых в организации. В отсутствие единого для всех организаций перечня должностей на практике применялись должности без учета Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, квалификационных характеристик должностей работников образования, профессиональных стандартов, что в свою очередь влечет риски невключения времени работы в такой должности в педагогический стаж, дающий право на досрочное оформление пенсии. В январе 2022 года была завершена работа над Методическими рекомендациями по формированию штатного расписания для государственных учреждений, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, включая Справочник должностей работников учреждений, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы. При этом 9 должностей были приведены в соответствие со справочниками

и стандартами, введены 32 должности для обеспечения учреждениями образовательной деятельности, исключены 48 должностей. Так, например, исключена должность «заведующий кабинетом», так как заведование кабинетом - дополнительный вид работ, непосредственно связанных с образовательной деятельностью, а не отдельная должность. Или, например, исключена должность «старший педагог-психолог» как не предусмотренная Единым квалификационным справочником.

Принятие на локальном уровне решений о выплатах, применяемых в образовательных организациях, привело к тому, что количество наименований таких в Москве достигало более 500. Безусловно, это затрудняло анализ систем оплаты труда, установленных в образовательных организациях. Кроме того, в ряде случаев выплаты приме-

деления фонда оплаты труда (на базовую и стимулирующую). То есть применение Единого справочника выплат не предполагает отмену каких-либо выплат в образовательной организации, а всего лишь предписывает приведение имеющихся в организации выплат в соответствие с наименованиями из предложенного перечня, их отнесение к конкретному виду выплат. По настоянию МГО профсоюза Департаментом образования и науки города Москвы были направлены в образовательные организации соответствующие разъяснения от 30.08.2021 №01-50/02-1636/21 по вопросу применения приказа от 12.08.2021 №376.

Унификация наименований выплат и должностей явилась важным подготовительным этапом, предваряющим главные изменения в рамках совершенствования отраслевой системы оплаты тру-

избежать двоякого толкования при формировании фонда оплаты труда.

Во-вторых, установлена возможность применения при расчете стоимости одного ученико-часа коэффициента, учитывающего малокомплектность классов (групп) по предметам и дисциплинам, для которых учебным планом предусмотрено деление обучающихся на подгруппы. Ранее такой коэффициент применялся только по предметам «Информатика», «Иностранный язык», «Технология», что могло приводить к необоснованному уменьшению заработной платы педагога при работе с малыми группами обучающихся по другим предметам.

В-третьих, выплаты за классное руководство и проверку письменных работ отнесены к компенсационным выплатам, что соответствует Единым рекомен-

Оплата труда педагога

Учитывая полученные в ходе



нялись без учета их характера, подменяя компенсационные выплаты на стимулирующие и социальные и наоборот. В этой связи важным стало определение на региональном уровне единого перечня выплат и их отнесение к тому или иному виду. Так, принятый Справочник видов выплат по оплате труда, социальных выплат и гарантий в государственных учреждениях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, на сегодняшний день включает ограниченный перечень, включающий 18 наименований компенсационных выплат, 17 - стимулирующих, а также 15 наименований социальных выплат и гарантий. Несмотря на то что данный перечень исчерпывающий, действие приказа Департамента образования и науки города Москвы от 12.08.2021 №376 направлено на систематизацию и унификацию наименований выплат компенсационного и стимулирующего характера, не меняет действующую систему оплаты труда, структуру заработной платы, доли распре-

да, - актуализацию рекомендаций по разработке системы оплаты труда работников государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы (далее - Рекомендации). Именно Рекомендации, утвержденные приказом ДОГМ от 12.02.2015 №39, 40, 41, 42, подвергались все это время критике со стороны МГО профсоюза. В связи с этим профсоюзная сторона дала более 60 предложений содержательного характера и комментариев к предложениям других участников рабочей группы по внесению изменений в Рекомендации. Отрадно, что более 90% предложений и замечаний МГО профсоюза были учтены. Остановимся подробнее на наиболее значимых из них.

Во-первых, для всех типов организаций определен перечень должностей работников, заработная плата которых учитывается в доле фонда оплаты труда работников, непосредственно осуществляющих и обеспечивающих учебно-воспитательный процесс. Такая конкретизация позволяет

дациям по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2022 год (утв. решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2021, протокол №11).

В-четвертых, введена норма о порядке оплаты часов замен педагогических работников в соответствии с Отраслевым соглашением между Департаментом образования и науки города Москвы и Московской городской организацией Общероссийского профсоюза образования на 2020-2022 годы. Прежде бывали случаи, когда образовательные организации самостоятельно устанавливали стоимость замены, в том числе в размере меньшем, чем стоимость одного часа аудиторной нагрузки.

В-пятых, Рекомендации дополнены отдельным приложением «Порядок определения и условия назначения стимулирующих выплат», который был разработан и предложен МГО профсоюза и

принят стороной департамента в полном объеме с незначительными корректировками. Ведь именно вопрос распределения и установления стимулирующих выплат чаще всего звучит в обращениях членов профсоюза, и именно они становятся причиной конфликтных ситуаций между работодателем и работником.

Теперь в нормативных актах закреплена позиция о том, что в положении об оплате труда или ином локальном нормативном акте, регулирующем вопросы оплаты труда, должны быть установлены конкретные размеры, порядок определения и условия назначения выплат стимулирующего характера, а также периодичность их назначения. Утверждение такого локального нормативного акта должно осуществляться с учетом мнения (по согласованию) профсоюзного комитета первичной профсоюзной

ким образом, надеемся, что бесконечное заполнение листов самооценки, которые, по сути, являются избыточной отчетностью, канет в Лету. Важно, что каждый работник должен быть ознакомлен под подпись с приказом образовательной организации, подготовленным на основании протокола по результатам заседания комиссии с отражением полученных данных оценки по каждому из работников.

Также Рекомендациями предусмотрена процедура подачи работником апелляции в случае несогласия с результатами оценки.

И наконец, в-шестых, внесены изменения в расчет части заработной платы педагогических работников, соответствующей установленной учебной нагрузке. В соответствии с нормами действующего законодательства вместо расчета должностного оклада педагогического работника уста-

воспитателя. Всего в мониторинге были задействованы 453 организации.

Главным выводом проведенного профсоюзного мониторинга является то, что образовательные организации, как правило, применяют не формульный, а формальный подход (методом подбора) к определению размеров ученико-часа, дето-дня, студенто-часа педагогов, что нивелирует сам принцип применения этих показателей. При этом оплата труда педагогов зависит не от их квалификации и сложности выполнения работ, а от того, каким образом образовательная организация подходит к определению расчета ученико-часа, дето-дня, студенто-часа и какое решение принимает. И этот вывод подтверждается некоторыми обстоятельствами.

Справедливости ради нужно отметить, что большая часть уч-

ницами при определении базовой части заработной платы педагогических работников. Например, разница ученико-часа учителей составила от 16,5 до 50 рублей. Поэтому МГО профсоюза, обсуждая результаты данного мониторинга на очередном заседании Городской отраслевой комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, предложила рассмотреть возможность определения минимальной и максимальной границ размера ученико-часа, дето-дня, студенто-часа.

Согласно полученным данным в 85% организаций стоимость ученико-часа учителя и педагога дополнительного образования различны. Сегодня, когда школы Москвы представляют собой большие комплексы, обе категории работников нередко реализуют образовательные программы как общего, так и дополнительного образования. Таким образом, складывается ситуация, при которой педагогическим работникам с одинаковой квалификацией в одной и той же организации установлен различный размер ученико-часа, являющийся расчетной единицей при определении базовой части их заработной платы.

Считаем недопустимым установление различной стоимости ученико-часа учителя и педагога дополнительного образования в одной и той же организации. Такая наша позиция основана в том числе на том, что распоряжением Правительства РФ от 30.04.2014 №722-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» установлен целевой показатель, согласно которому среднемесячная заработная плата педагогов государственных организаций дополнительного образования детей должна соответствовать среднемесячной заработной плате учителей в соответствующем субъекте Российской Федерации.

Однако важно учитывать, что наполняемость групп дополнительного образования, как правило, ниже наполняемости школьных классов, то есть уравнивание ученико-часа может привести к существенной разнице в заработной плате учителей и педагогов дополнительного образования. Следовательно, нужно применять коэффициент, аналогичный тому, который предлагается рекомендациями ДОИМ для часов, предусмотренных по учебному плану в классах, делящихся на подгруппы, в классах для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и в специальных (коррекционных) образовательных организациях. К сожалению, это предложение МГО профсоюза не нашло отражения в актуализированных Рекомендациях ввиду необходимости обеспечить заинтересованность педагога в посещении обучающимися его занятий.

Кроме того, сравнительный анализ стоимости ученико-часа педагогов дополнительного образования показал, что за четыре года его среднее значение практически не изменилось, а рост отмечается только в половине образовательных организаций. К сожалению, данное обстоятельство во взаимосвязи с тенденцией роста размера средней заработной платы педагогов дополнительного образования в це-

лом дает основание полагать, что данный рост обеспечивается за счет увеличения учебной нагрузки или дополнительного функционала. Незначительный рост расчетной единицы вкпе с ростом средней заработной платы педагогов выявлен и в образовательных организациях, использующих студенто-час.

После обсуждения итогов мониторинга на заседании Городской отраслевой комиссии по регулированию социально-трудовых отношений МГО профсоюза предложила стороне Департамента образования и науки города Москвы проанализировать с использованием данных из городской информационной системы стоимости ученико-часа, дето-дня, студенто-часа, а также других применяемых расчетных величин. Считаем, что проведенный анализ позволит не только установить реальные размеры этих показателей, но и выявить истинные причины сложившейся ситуации и, как следствие, определить меры по обеспечению равных условий оплаты труда педагогических работников за равный труд и по недопущению различных подходов к формированию базовой части их заработной платы в образовательных организациях, ущемляющих права работников.

Так, учитывая уже имеющиеся полученные в ходе мониторинга данные, в Рекомендации была внесена норма об обязательном ежегодном установлении стоимости ученико-часа, дето-дня, студенто-часа приказом образовательной организации. А все работники, заработная плата или ее часть которых формируется на основе этих величин, должны быть ознакомлены с таким приказом под подпись.

Несмотря на то что образовательные организации в большинстве своем уже внесли изменения в свои локальные нормативные акты по оплате труда, работа над совершенствованием столичной отраслевой системы оплаты труда не завершена. Специалисты Департамента образования и науки города Москвы и МГО профсоюза находятся в постоянном взаимодействии, подготавливая совместные разъяснения по применению Рекомендаций, отвечая на возникающие вопросы директоров и педагогов московских образовательных организаций, проводя разъяснительные мероприятия на селекторах и совещаниях. Понимая, что система оплаты труда реализуется живыми людьми и не является застывшей структурой, стороны социального партнерства столичного образования готовы учитывать и исправлять изъяны системы, принимать и внедрять новые идеи по ее совершенствованию, открыты как к диалогу, так и к критике. И нам кажется, что такое выстроенное взаимодействие является отличным промежуточным результатом работы в течение года. Потому что именно взаимное уважение, умение слышать друг друга, а не рубить сплеча позволяют, учитывая ошибки и опираясь на опыт, развиваться и двигаться вперед.

Татьяна КИСЕЛЕВА,
заместитель заведующего
экономико-аналитическим
отделом аппарата МГО
Общероссийского профсоюза
образования

- ЭТО ВАЖНО!

мониторинга данные

организации. При этом должны быть разработаны показатели и критерии эффективности работы с указанием конкретных размеров стимулирующих выплат в разрезе наименований должностей, установленных в штатном расписании образовательной организации. К сожалению, в настоящее время большинство положений об оплате труда содержит такие показатели и критерии только для педагогических работников. А в ряде случаев показатели таковы, что установить реальную стимулирующую выплату можно только учителям. В этой связи требование о разработке критериев для всех должностей особенно актуально.

Важным аспектом является и указание на необходимость создания в образовательной организации специальной комиссии, в состав которой наряду с представителями административно-управленческого персонала и педагогических работников входят представители профсоюзного комитета, что позволит обеспечить общественное участие в определении и назначении стимулирующих выплат. Состав такой комиссии утверждается ежегодно на начало учебного года. Профсоюзный комитет в свою очередь вправе дать свои предложения по составу комиссии.

Документы по оценке результативности и эффективности труда работников, представляемые в комиссию, подготавливаются администрацией образовательной организации. Порядок подготовки и предоставления таких документов определяется самой образовательной организацией, например, в положении об этой комиссии. Это может быть организовано путем предоставления служебных записок, автоматической выгрузкой из информационных систем, заполнением администрацией разработанных форм или другим способом, главное - эти документы не могут быть запрошены с самого работника. То есть задача работника - ознакомиться с предоставляемыми данными и подтвердить их. Та-

навивается ставка заработной платы за норму часов, рассчитываемая с учетом стоимости ученико-часа (дето-дня, студенто-часа). И только после этого определяется размер базовой части заработной платы конкретного педагога с учетом объема учебной нагрузки.

Поскольку именно ученико-час (дето-день, студенто-час) лежит

реждений все-таки применяют при формировании заработной платы педагогических работников показатели «ученико-час», «дето-день», «студенто-час». Но ряд организаций применяют другие способы формирования заработной платы педагогов, не учитывающие численность обучающихся (воспитанников). В наибольшей степени такие спосо-



в основе нашей системы оплаты труда, то есть является, по сути, расчетной единицей, то именно к его определению приковано пристальное внимание МГО профсоюза. Так, в ноябре 2021 года МГО Общероссийского профсоюза образования провела сбор и анализ информации о размере этих показателей. В ходе были изучены четыре показателя: ученико-час учителя; ученико-час педагога дополнительного образования; студенто-час преподавателя среднего профессионального образования; дето-день

бы, отличные от вышеуказанных показателей, применяются при формировании заработной платы педагогов дополнительного образования. Полагаем, что это может быть обусловлено спецификой реализации программ дополнительного образования, которые могут иметь различные уровни и значительно различаться по продолжительности.

При этом во всех типах образовательных организаций выявлен значительный разрыв между размерами показателей, которые являются расчетными еди-

Ключ с правом передачи

Только тогда сотрудник будет проявлять инициативу, когда он уверен, что его оценят и поддержат

Наставничество как процесс передачи от одного человека другому ценностей, умений и мировоззренческих установок уходит своими корнями в глубокую древность. Вряд ли развитие человечества было бы вообще возможным, если бы люди не обладали способностью транслировать накопленный ими опыт следующим поколениям.

В системе образования, по сути своей ориентированной на трансляцию опыта от одного поколения другому, понятие «наставничество» представлено особенно многогранно. Вот лишь несколько определений этого термина:

Наставничество - тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника.

Наставничество - это планомерная работа по передаче навыков от начальника к подчиненному. Как институт обычно существует в крупных компаниях.

«воспитание», «опыт». Значит, для организации наставничества обязательным условием является понимание того, кто, кому, что и каким образом передает.

В современной системе российского образования эти вопросы вновь становятся актуальными. Вероятно, потому, что геополитическая ситуация в стране требует поиска новых ответов на них, новых путей развития системы, а значит, и осмысления богатейшего опыта русского образования.

Расположенная в самом центре Москвы, в арбатских переулках, школа №1231 имени В.Д.Поленова, директором которой я работаю уже более 10 лет, к вопросу организации наставничества в педагогическом коллективе относится особенно внимательно, ведь территориальное расположение требует от нас не только передачи от старшего младшему тех или иных педагогических методик и приемов обучения детей, но и трансляции культурного кода Арбата, понимания особой атмосферы центра столицы.

И любому молодому педагогу, любому новому учителю, пришедшему в коллектив, нужен период адаптации, период «ученичества» в системе ценностей, которые важны для образовательной организации. У нас ценятся партнерские отношения, умение слышать друг друга, нам важно работать без стресса и насилия, ведь сотрудник только тогда будет проявлять инициативу, когда он уверен, что его оценят и поддержат. Так что цель наставничества в нашей школе - приобщить к этой системе ценностей новых сотрудников.

Мы стараемся подбирать молодому учителю

опытного коллегу-помощника, который может проконсультировать и поддержать нового сотрудника, продумываем способы передачи навыков и на вертикальном, и, что немаловажно, на горизонтальном уровнях взаимодействия. Наконец, большую роль играет в коллективе школы профессиональная подготовка: молодые учителя учатся в процессе решения многообразных задач школы, активно участвуют в проектах и конкурсах наравне с



опытными педагогами, предлагают идеи и получают отклик на них.

В системе наставничества школы №1231 немалую роль играют имена и мысли. Не случайно концепция наставничества, сформулированная командой школы в процессе подготовки к конкурсу наставников и систем наставничества молодых педагогов образовательных организаций города Москвы «Наставник молодых педагогов»-2022, содержит проекты «Сократ», «Гораций», «Монтень» и «Ушинский». Для нас важны идеи предшественников, богатый опыт мировой и отечественной культуры в этой области.



Для Сократа, с мыслью которого начинается наша концепция, одной из главных задач наставника было пробуждение глубоких душевных сил в ученике. Его знаменитая майевтика - это равноправный диалог, позволяющий родиться истинному знанию. И в нашей школе такой равноправный диалог - основа взаимодействия и детей со взрослыми, и взрослых друг с другом.

Для Ушинского, идеи которого завершают документ, очень важным было сохранение наставником умения учиться. К.Д.Ушинский писал, что нельзя гордиться своей опытностью, высчитывая по пальцам годы своей воспитательной деятельности. Так педагог превращается в машину, которая только задает и спрашивает уроки и наказывает тех, кто попадает под руку. Нельзя быть убежденным, что профессиональный опыт полностью компенсирует полное отсутствие теоретической подготовки. Теоретические знания и опыт должны дополнять друг друга, но не замещать. Так что профессиональная адаптация молодого педагога напрямую зависит от уровня профессионального мастерства, знаний и опыта наставника.

Создавая свою концепцию, мы провели опрос молодых учителей

школы и выяснили, что волнует их больше всего, в чем они ждут поддержки. Именно эти ожидания стали основой для задач, решаемых в процессе реализации концепции. Что может включать в себя наставничество? Это и консультирование, и поддержка инициатив, и совместные проекты, и стажировки внутри и вне образовательной организации. Это, конечно, и взаимообучение, которое в последнее время так развито в московской системе образования не только внутри школ, но и на межшкольном и межрегиональном уровнях.

Но ключевые ценности в системе нашей школы - это взаимоуважение, без которого невозможно никакое наставничество, культурный фундамент, который обусловлен местом расположения школы №1231 - поленовский дворик, Арбат, самый центр города, и гибкость. Не прогибаемость под обстоятельства, а именно гибкость как отсутствие категоричности в суждениях, умение услышать точку зрения другого, даже если он более молодой и менее опытный.

В МГО Общероссийского профсоюза образования ведется плодотворная работа по развитию наставничества в образовательных организациях нашего города. Школа №1231 имени В.Д.Поленова как победитель городского конкурса «Наставник молодых педагогов»-2022 принимает активное участие в этой работе, мы снова оказываемся в положении учеников и готовы учиться, словно воплощая в жизнь слова нашего знаменитого соотечественника Владимира Ивановича Даля: «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника». В наших руках тот ключ, который мы не только имеем право передать, но и должны передать следующим поколениям педагогов, чтобы соединить культурными скрепами разные эпохи российского образования.

Виктория ТИУНОВА,
директор школы №1231
имени В.Д.Поленова, капитан
команды - победительницы
конкурса «Наставник
молодых педагогов»-2022
в номинации «Лучшая система
наставничества»



Возведенное директорами в ранг философии фирмы, оно становится инструментом воспитания подрастающих кадров.

Наставничество - форма воспитания и профессиональной подготовки молодежи на производстве, в профессионально-технических училищах передовыми опытными рабочими, мастерами, инженерно-техническими работниками. В различных формах существовало в СССР с 30-х годов, особенно распространилось с 70-х годов.

Все эти определения, по-своему актуальные для любой образовательной организации и охватывающие разные аспекты деятельности наставника, связаны между собой такими ключевыми понятиями, как «планомерная работа»,



Для меня наставничество - это одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает профессиональные приемы преподавания, разрабатывая совместно с педагогом-мастером различные образовательные стратегии обучения, активно и созидательно взаимодействуя со всеми участниками образовательного процесса.

Суть наставничества в передаче богатого личного опыта профессиональной деятельности молодому педагогу, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказании помощи и поддержки. Сегодня становится очевидным, что современные вызовы в системе образования определяют



нами. Во время конкурсных испытаний происходила синхронизация моего опыта с опытом молодежи, и это стало большим стимулом для моего саморазвития. Появилось желание вместе с другими наставниками выработать лучшие методы наставничества, сформировать банк уникальных практик и систем для совместного использования, организовать проектный офис для создания условий обмена опытом, взаимного сотрудничества, для разработки и решения различных кейсов.

Рассматривая результаты конкурса, важно подчеркнуть, что работы по наставничеству становятся сейчас особенно актуальными, так как позволяют соединить лучшие элементы прошлого опыта и лучшие педагогические новинки нашего времени. Отдельно следует подчеркнуть, что педагогические методы, применяемые в наставничестве, мож-

А что, если выйти на более глобальный уровень?

Из собственной практики

новые запросы на навыки, компетенции, позволяющие быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, формировать новые структуры.

Моя практика наставничества заключается в использовании цикла исследований в процессе взаимодействия с молодым педагогом. Такой подход развивает целостное понимание предметных концептов и контекстов, активизирует сотрудничество через предметные области и способствует коллегиальности, позволяет предметным областям разделить ответственность для развития содержания, навыков и способов (процессов) (эффективное управление временем); предлагает возможности для богатого и естественного профессионального развития с коллегами из других предметных областей.

для решения затруднений на основе проведенного исследования - 2-й этап. Следующий, 3-й, этап - рефлексия. Необходимо совместно с педагогом проанализировать деятельность, полученные результаты. Непрерывно на всех этапах проводится ряд операций: обоснование предмета затруднений, синтезирование, передача информации в коммуникации с наставником, размышление на этапе рефлексии, снова новые вызовы на следующем этапе, выходящем за рамки данного исследования. То есть мы с педагогом задаем себе вопросы: «А что, если выйти на более глобальный уровень?»

Принимая обязанности наставника, в первую очередь я беру на себя ответственность за результат взаимодействия с молодыми педагогами. Важно не дать гото-



справляться с трудностями, применяя те же методы, которым мы учим наших обучающихся. Я так же учусь вместе с ними, постоянно изменяясь, находясь с ними в непрерывной коммуникации, не только обогащая себя новыми теоретическими знаниями, но и познаю новые цифровые технологии, расширяю свой арсенал навыков и умений, осваиваю современные технологии обучения. Я чувствую, что мой внутренний мир благодаря наставничеству обогащается, у меня возникает желание поделиться им со всеми педагогами моей образовательной организации. Тем самым происходят обновление, движение к новому, непрерывное развитие.

Чтобы понять, каким сегодня должен быть наставник, какой субъектностью он должен обладать, МГО профсоюза организовала конкурс наставников и систем наставничества в отношении молодых педагогов образовательных организаций города Москвы «Наставник молодых педагогов»-2022.

Конкурс - это внимание к наставничеству начинающих пе-

дагогов. Он способствует повышению престижа педагогической профессии. Важно, что этот конкурс инициировал наш профессиональный союз. Хорошо, что профсоюз создает условия для обмена опытом не только между молодыми педагогами, но и между опытными наставниками. Тем самым происходит усиление статуса наставников в образовании и значимости деятельности профсоюза.

Работая в школе много лет, я отчетливо понимаю, насколько важно, чтобы рядом с молодым педагогом находился умелый и опытный наставник, который не только даст совет, но и поможет воплотить образовательную идею, которая приведет к решению проблемы. За годы работы я приобрела опыт, знания, мудрость, навыки, компетенции. Однако мне очень хочется дальше совершенствоваться, учиться тому, чего еще не знаю, а конкурс - это идеальные условия для этого. Поэтому я, не раздумывая, подала заявку на этот конкурс, ведь в процессе участия в нем происходит взаимобмен опытом, практиками, мето-

но распределять между коллегами, имеющими соответствующий опыт, с тем чтобы они также могли применять эти знания на практике с молодыми педагогами, тем самым увеличивая их охват. Хотела бы отметить, что использование таких методов позволяет получать обратную связь от молодых педагогов, давая тем самым наставникам новый опыт.

Выражаю благодарность всем, кто участвовал в организации данного конкурса, придумывал сложные и креативные задания. Все было продумано до мелочей: четкая формулировка заданий, а главное - были представлены критерии оценивания, сверяясь с которыми можно было проверить себя. Благодаря конкурсу я получила не только положительные эмоции, но и знания, что сегодня особенно важно.

Екатерина ИЛЬИНА,
учитель математики
школы №1560 «Лидер»,
победитель конкурса «Наставник
молодых педагогов»-2022
в номинации «Лучшая практика
наставничества»



Данная схема иллюстрирует, как можно готовить молодого педагога к образовательному процессу через исследование некоторой проблемы, - 1-й этап (формулировка и исследование проблемы). Затем принятие и выполнение конечного числа действий

вое решение человеку, а научить его самому их находить. Мы же понимаем, что наша жизнь не стоит на месте, каждый день приходится подстраиваться под новые вызовы, которые она преподносит. Решать их им, молодым педагогам. И важно научить

Спасти рядового Теркина

С профсоюзом маршрутами Победы

Ленинград, Севастополь, окраины Вильнюса, Минск, Москва... Пройти путь героев Великой Отечественной войны может каждый член профсоюза. В этом году в честь 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования создала особый инновационный патриотический проект.

«**М**аршрутами Победы. 1941-1945» - это игровая онлайн-реконструкция военного времени. Современные технологии позволяют преодолеть границы пространства и времени, изучить главные исторические события изнутри.

Полное погружение, качественная визуализация, захватывающий сюжет! Интерактивный квест предполагает полное включение участника. Сделав первый клик, уже не остановиться. Игра держит в напряжении до самого финала. Боец, связист, радист или медсестра - выбор за вами. У каждого персонажа уникальная сюжетная линия с интересными заданиями, основанными на реальных событиях.

Найти секретные документы, разгадать шифр азбуки Морзе, разминировать поле, провести операцию. В задании «Спасти блокадный Ленинград» игрок должен на виртуальном грузовике проехать по сайту каждой территориальной профсоюзной организации и доставить припасы.

Чтобы преодолеть все испытания, нужно не просто быть азартным и смелым игроком, но и знать историю, уметь добывать информацию, оперативно действовать в критических ситуациях.

Квест рушит временные пространства, и с экранов телефона, компьютера, планшета с игроками общаются герои военного времени. Молодые педагоги перевоплотились в командира, бойца,

связистку, медсестру. В специально снятых видеосюжетах в декорациях и с реквизитами времен ВОВ они дают подсказки и помогают передвигаться между ключевыми этапами. Для создания атмосферы того времени МХТ имени А.П.Чехова предоставил для съемок свои костюмы.

Профсоюз в каждом своем проекте старается гармонично сочетать развлечение и обучение.

Работа с сайтами, электронными образовательными платформами, онлайн-инструментами развивает цифровую и информационную грамотность. Игроки ищут ответы на вопросы, анализируют ситуацию, осваивают новые технологии и применяют знания на практике. Живая история - для сохранения памяти сквозь века.

Игра «Маршрутами Победы» привлекла новых подписчиков в

соцсети и расширила сообщество активистов МГО профсоюза в реальном мире. Интерактивный квест прошли 790 человек из самых разных уголков России - от Калининграда до Владивостока. Более 100 тысяч наблюдали за игрой онлайн. Весной состоялась церемония награждения победителей и призеров игры. Абсолютным победителем стала Виктория Осипова, учитель истории и об-



ществования, член первичной профсоюзной организации школы №2070. Она получила денежный сертификат и грамоты МГО профсоюза и ДОНМ.

За каждым пройденным квестом - искренние эмоции. Отзывы об игре на сайте подтверждают это и помогают профсоюзу двигаться в верном направлении: «Переходя от задания к заданию, не уставала восторгаться продуманностью каждого квеста и мастерством, с которым они выполнены. С первого же задания поняла, что надо играть вместе с сыном-школьником. Время, проведенное за этим занятием, для нас, думаю, было бесценным... Надеюсь на то, что нам еще представится возможность совершать онлайн-путешествия с нашим профсоюзом!», «Огромная благодарность за столь увлекательный квест! С большим удовольствием проходила все задания. Отдельное спасибо за видеосюжеты! Мне очень понравилось».

Мы вдохновляем педагогов. И не собираемся останавливаться! Ждите новых увлекательных квестов в следующем году.

Артур МУРАВЬЕВ,
главный специалист аппарата
МГО профсоюза

Осенью 2021 года 60 студентов 4-го курса кафедры японского языка Института иностранных языков МГПУ в течение месяца проходили производственную практику в учреждениях и организациях Москвы и Японии. На практику вышли как будущие лингвисты-переводчики, так и востоковеды. Основной задачей первых было попробовать себя в переводе, вторых - получить практический опыт по организации и реализации социальных, культурных, образовательных проектов, связанных с Японией или японским языком. Все студенты успешно справились с поставленными задачами, доказав, что МГПУ готовит отличные кадры для Москвы, и не только.

Так, например, проходя практику в Японской академии аудиовизуального перевода (JVTA), студенты должны были в составе международного коллектива организовать 2-й фестиваль J-Anime Meeting in Russia, который стал одним из проектов Года японо-российских межрегиональных и побратимских обменов (2020-2021 гг.) и прошел в сотрудничестве с Союзом кинематографистов РФ. Помимо планов различных мероприятий, проводимых в рамках фестиваля, и презентаций деятельности Японской академии аудиовизуального перевода студенты переводили короткометражные анимационные фильмы, которые позже были показаны на фестивале. Для этого им пришлось изучить правила оформления субтитров. Ценно, что профильная организация провела для студентов серию семинаров, на которых они узнали много нового, например, как переводятся субтитры и аудиогиды для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Денис Гавристов рассказывает: - Ранее мы и не представляли, что в Японии для слабослышащих и слабослышащих людей создаются условия, чтобы они могли наслаждаться различными произведениями не только дома, но и вместе со всеми в театрах и кинозалах. Хочется верить, что данное направление получит развитие и в Москве. Мы также надеемся, что студенты младших курсов примут участие в организации 3-го фестиваля, что данное событие будет от года к году становиться все более масштабным!

Студенты, проходившие практику в отделе японской культуры Японского фонда (Japan Foundation), который занимается продвижением японского языка и культуры во всем мире, рассказали, что для них было честью работать в такой серьезной организации. Учитывая, что там уже трудятся выпускники нашего вуза, они стремились не подвести своих сэнпаев, то есть старших. Самым ярким событием для студентов стало участие в открытии 55-го фестиваля японского кино в Москве, где они смогли оказать посильную помощь организаторам.

Уже третий год подряд студенты проходили практику в представительстве акционерного общества «Тайрику Трейдинг Ко., Лтд.». Ребята помогали с под-

готовкой двух мероприятий - отраслевого исследовательского семинара и телемоста «Гжель - Имари: будущее, связанное керамикой». На семинаре представители правительства Японии, органов местного самоуправления и организаций по продвижению торговли, а также японских компаний, работающих в Москве, рассказали о политике и проектах поддержки российских студентов. Студенты отметили, что процесс организации данного мероприятия был кропотливым, но больше всего они запомнят первый опыт синхронного перевода на круглом столе. Если говорить про второе мероприятие, помимо переводов основной задачей было подготовить школьников из Гжели к общению с их японскими сверстниками. Неожиданно для

от древних буддистских сутр до славянских сказок на хинди! За время практики мы узнали много нового о традиционных восточных книгах (особенностях брошюровки, значении печатей), да и о работе с книгами в целом. Временами было нелегко, например, писать аннотации к пособиям по идеологиям XX века на дореформенном японском языке. Зато теперь, наверное, нам не страшен ни один японский текст. Хочется верить, что после всего этого мы стали более эрудированными. А еще нужно сказать, что молодежь даже не представляет, сколько богатств скрыто за стенами библиотеки и какие радушные люди там работают! Кто-то скажет, что это несовременно, но я буду настаивать, что библиотеки нужно посещать!



Навстречу восходящему солнцу

О том, как будущие японисты за опытом ходили

себя студенты побывали ненадолго учителями японского языка, и этот опыт вызвал у них только положительные эмоции.

Работая в российской представительстве крупнейшего туроператора Японии H.I.S. - ООО «Эйч.Ай.Эс. Интернешенал Турз. Ру», студенты смогли не только отточить свои навыки японского языка, составляя посты для потенциальных японских туристов, желающих посетить Москву, но и получили уникальный опыт - провели онлайн-экскурсии по ВДНХ и парку «Царицыно» для японских клиентов. В период панде-

- В наши обязанности во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И.Рудомино, - добавляет Екатерина Бынина, - входило составление списков литературы, изданной в Японии, по японскому языку и культуре для будущей комплектации библиотеки. Кроме того, мы смогли поработать как с книгами, так и с периодическими изданиями в хранилищах. Было интересно узнать, как устроено библиотечное дело не только в России, но и в Японии, так как множество раз приходилось переводить од-

Студенты, которых принял на практику Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», выполняли самые разнообразные задания. Одни помогали с развитием совместного проекта преподавателей МГПУ и ВШЭ, сайта <http://kanji.mm-art.ru>, цель которого помогать российским преподавателям выстраивать стратегию обучения японским иероглифам. Другие собирали и переводили статьи и видеодатчики, писали компьютерный код к программе по японской лингвистике. Многие отлично проявили себя, работая

школьников. Благодаря чуткому отношению коллег и советам руководства школы она успешно справилась со всеми заданиями и вдохновилась на поступление в педагогическую магистратуру после окончания вуза.

Обучающиеся, ориентированные в будущем на научно-исследовательскую деятельность, выбрали в качестве профильной организации Институт мировой литературы имени А.М.Горького Российской академии наук. Их основная задача заключалась в изучении электронных каталогов, поиске научных работ, связанных с определенной темой, и анализе отобранного материала, в том числе на японском языке. Таким образом, во время практики они научились работать с разными интернет-ресурсами, писать рецензии, попробовали себя в написании докладов для выступлений на конференциях.

Интересно отметить, что некоторые ребята проходили практику в организациях, которые на первый взгляд не имеют отношения к японскому языку.

Дмитрий Фролов говорит:

- На практику я был распределен в открытое акционерное общество «Российские железные дороги». В первые дни почувствовал себя офисным планктоном из-за монотонной работы. Однако буквально через пару дней все закрутилось, со всеми сотрудниками участвовал в мозговом штурме по восточноазиатскому региону. Затем в мои обязанности входили перевод различных протоколов и документов как с японского на русский, так и с английского на японский язык, а также выполнение интереснейшего аналитического задания по логистике между Европой и Японией. Это был бесценный опыт! Приятно почувствовать себе частью чего-то очень большого и важного!

По результатам практики некоторые студенты уже получили приглашения на работу. Таким образом, можно сказать, что наши японисты готовы к своей будущей профессиональной деятельности.

Анна САВИНСКАЯ,
старший преподаватель кафедры японского языка Института иностранных языков МГПУ



мии, когда международный туризм практически сошел на нет, онлайн-экскурсии стали уникальной возможностью поддержать туристическую отрасль.

Часть ребят проходили практику в библиотеках Москвы. Студенты с радостью поделились своими впечатлениями. Ксения Рогачева отмечает:

- Практика в Центре восточной литературы РГБ прошла замечательно! Нас провели по уютным читальным залам, книгохранилищу, больше похожему на бесконечный лабиринт, и даже спецхрану. Чего только там не было - от манга Хокусая до вьетнамских комиксов о русской революции,

ну систему в другую. Хотелось бы привлечь внимание к работе главного библиографа Екатерины Асадовой, выпускницы нашей кафедры, которая на просторах социальной сети «ВКонтакте» в группе «Японская «иностранка» рассказывает об уникальных японских изданиях, хранящихся в библиотеке!

Многие студенты прошли практику в бюро переводов Москвы («ЮниТра», One), примерив на себя не только роль переводчика, но также редактора и администратора. Некоторые из ребят теперь рассматривают перспективы работы в переводческом бюро после окончания вуза.

над разделами «Медиатека» и «Востоковеды» на портале ВШЭ Orientalia Rossica, посвященном востоковедению в России.

Ульяна Вервейк проходила практику в московской школе №1420. Ее основными задачами были перевод и адаптация японских дидактических материалов для школьников, которые занимаются японским языком в рамках дополнительного образования. Со слов Ульяны, ей удалось получить не только ценный опыт в переводческой деятельности, но и новые знания в области педагогики и методики преподавания, необходимые для адаптации учебных материалов для российских

Через ученье счастлив будет...

Конкурсные волнения позади. Сейчас удовлетворение от участия и радость от победы, которыми не можем поделиться. И слова благодарности организаторам фестиваля-конкурса «Достояние России»!

Участвуя в конкурсе, наш коллектив еще более сплотился, сдружился. Работая над реализацией идеи, мы получили возможность проявить себя, раскрыть свой потенциал. Во время участия в конкурсе нас поддерживали наши семьи, коллеги, родители воспитанников. Замечательно, что мы получили возможность развить свою профессиональную компетентность в вопросах формирования национального самосознания и нравственных качеств воспитанников на основе народных традиций и культурных ценностей. Кроме того, продолжить традиции нашей школы - «Школы Ломоносова», популяризирующей наследие великого русского ученого. Нам удалось создать систему работы по формированию и систематизации знаний детей о культурном наследии и традициях Поморского края через фольклор в повседневной жизни. С большим интересом ознакомились с жизнью поморов, народными тради-

циями, фольклором, народно-прикладным искусством, ремеслами, особенностями быта поморов, календарно-обрядовыми праздниками. Очень интересно было создавать для детей соответствующую предметно-развивающую среду в группе. Была оформлена стилизованная поморская изба с предметами народного быта: печью, кухонной утварью, деревянной, берестяной, глиняной посудой, деревянными и глиняными игрушками, сундуком, прялкой, самоткаными половиками.

За время работы по данной теме у детей появились знания о Поморском крае, предметах старины и их назначении, о труде взрослых, процессе изготовления вещей из разных материалов различными инструментами, развились интерес и желание заниматься художественным творчеством, знакомиться с народными сказками, участвовать в народных играх и праздниках.

«Через ученье счастлив будет», - написал как-то Михайло Ломоносов. Эти же слова мы адресуем и воспитанникам, вместе с которыми и делим радость нашей общей победы!

Ирина ЧАЙКИНА,
председатель ППО школы №1530
«Школа Ломоносова»



Многогранность дружбы

Международный обмен

Как работают профсоюзы других стран? Какие кейсы мы можем перенять? Кому, как не специалистам сферы образования, знать, что без обмена знаниями нет прогресса. Территориальная профсоюзная организация Северного округа Москвы заимствует опыт коллег и делится своим. Развивает профсоюзное движение и укрепляет международное сотрудничество.

Встреча делегатов

Учиться нужно непрерывно. Чтобы эффективно выстраивать работу по защите прав работников, мало опираться на собственный опыт. Нужно перенимать ценные знания коллег из других регионов и даже стран.

Большее пяти лет территориальная профсоюзная организация CAO Москвы тесно сотрудничает с Заводским районным профсоюзом города Минска. Защитные организации двух стран договорились о дальнейшем сотрудничестве на семинаре МГО профсоюза. Подписанное соглашение стало отправной точкой для



нового витка в работе профсоюзов образования и позволило реализовать важные проекты.

В этом году московская делегация - профактив территориальной организации CAO - посетила Минск. На выездной встрече были обсуждены вопросы социального партнерства, взаимодействия с работода-

телями, а также договорились о реализации совместных молодежных проектов и посетили образовательную конференцию.

Повышаем эффективность!

Обмен опытом и полезными наработками крайне необходим в сфере образования, особенно в современных реалиях, где

правят диджитал-технологии и новации. На онлайн- и офлайн-встречах с коллегами из Беларуси обсуждаются последние тенденции в работе школ, новые подходы к решению управленческих задач, систематизация процессов.

Кроме того, страны активно сотрудничают в сфере организации общих мероприятий. Например, участие коллег в фестивале художественного творчества «Многогранность» позволило расширить географию и сделать фестиваль еще более привлекательным. С первой триумфальной победы полюбился команде молодых педагогов из Белоруссии московский конкурс актерского мастерства «Северное сияние», который ТПО CAO проводит каждую весну. А каким успехом пользуются онлайн-встречи в знаменательные для наших стран исторические даты!

В канун празднования Дня Победы проходит встреча «Живая история: дорогами войны». Выходя в эфир из Москвы и Минска, профсоюзные лидеры и молодые педагоги школ делятся особенностями работы школьных музеев, рассказывают о героях войны, поют песни военных лет, вспоминают ратные подвиги своих предков.

Новые лица, идеи и подходы к решению поставленных задач неизменно являются сильным стимулом для развития любого соревнования, поднятия его на качественно новый уровень. Совместные конкурсы, патриотические акции и творческие состязания - во всех направлениях ведется активная работа.

Единство во всем

Сотрудничество двух братских стран - глобальный проект. Он позволяет обмениваться информацией, консультироваться по актуальным вопросам профсоюзного движения. Делегации профсоюзного актива узнают, как устроена работа школ за пределами своих стран, совместно участвуют в международных конференциях и круглых столах. Все это особенно важно, когда речь идет не просто о далеких государствах, а об очень близких соседях и друзьях, с которыми мы имеем общие истории и ценности.

Татьяна КАЛИНИЧЕНКО,
заместитель председателя ТО CAO



Этимологические раскопки

Кружок, дающий возможность постичь некоторые тонкости индоевропейских языков

С 2015 года в Институте иностранных языков МГПУ действует научный студенческо-преподавательский кружок «Этимологические раскопки». Возник он благодаря энтузиазму студентов, которые вдохновились этимологией и откликнулись на мое предложение встречаться дополнительно, чтобы обсуждать происхождение слов и выражений.

Эта тема традиционно вызывает наибольший интерес у ребят, изучающих курс «Введение в языкознание», да и в целом хорошо известно, как людей завораживает открытие «ларчика» слова, когда вдруг понимаешь, откуда оно произошло, с какими еще словами связано. Во все времена были увлеченные люди, часто неспециалисты, которые вдруг начинали заниматься этимологией (вспомним увлечение Михаила Задорнова), хотя, конечно, многих отсутствие специальных знаний уводит в народную, ненаучную этимологию (например: слово «Житомир» происходит от англ. jet - «струя» и mere - «водоем»).

Тем не менее эта тенденция - показатель заложенного в человеке интереса к более древнему значению слова. Греческое слово «этимон» значило «истинный, верный смысл», считалось, что происхождение слова дает доступ к пониманию сути самого явления. В некотором смысле это действительно так: после того как надежными лингвистическими методами установлена цепочка происхождения слов, можно рассуждать о том, почему получилось такое развитие. Когда мы видим, какая древняя ассоциативная сеть стоит за словом, мы понимаем, как люди в разные времена мыслили, оценивали, представляли себе соответствующее явление или предмет.

Итак, начались наши встречи раз в месяц, нечастые и неформальные, чтобы всем не наскучило и чтобы они не превратились в какую-то повинность. Они сразу приобрели дух симпозиума (греч. «пир»): мы приносили еду вскладчину, пили чай, беседовали о жизни и потом переходили к разбору темы. Вскоре к кружку присоединилась в качестве постоянного члена и организатора Н.А. Чикало, преподаватель грамматики и истории языка, и предложила назвать кружок «Этимологические раскопки» с девизом «Копаем прямо на месте!», потому что основное исследование мы все вместе проводили в режиме реального времени независимо от того, были или не были домашние заготовки.

Начинаем с одного слова, корня или понятия, а дальше всех увлекает погоня за дальнейшими связями слов, и мы, как паучок, скользим по паутине этимологических и семантических связей. Например, тема «Представления о времени в индоевропейских языках». Обсуждаем русское слово «год», выясняем, что оно связано с прилагательным «годный» (подходящий), потом натываемся на корень «доба» - «пора, время», а оттуда уже пошло-поехало: связано ли это со словами «сдоба», «удобный»? Открываем словарь Н.М. Шанского, действительно, слова той же основы (с перегибкой о/е), что и «дебелый», и «добрый», первоначальное значение которого «большой, крепкий, вошедший в добу (пору)».

Постепенно в кружке менялись члены, студенты выпускались, многие уже не могли приезжать, другие теряли интерес,

и, наоборот, приходили новые, приводили друзей. Отрадно, что на кружок продолжают приходиться выпускники прошлых лет, которые уже сами стали опытными этимологами. Приходят другие преподаватели, все со своим знанием языков (в нашем активе русский, английский, немецкий, французский, шведский, древне- и новогреческий, латынь, итальянский, испанский, иврит, китайский, корейский), и это прекрасная школа мышления и исследования для студентов. Я бы описал это неологизмом crowd-thinking «толпо-дума» (по аналогии с crowd-funding - «массовый сбор средств»), когда по ходу беседы у всех возникают идеи о причинах развития слов, о сети значений, о культурной подоплеке связей слов, вещей и явлений.

Самое серьезное, к чему приводит нас этимология, - философия языка. Например, что такое знание и ведение? Есть над чем порассуждать, исходя из родства слов: видеть, ведать, wit, witty, wissen, весть, Веды, невежа, невеста, ведомость, вежливый, вещей, свидетель, совесть, advice, clairvoyant, dejavu, Druid, evident, guide, idea, idyll, view, vision, visit, wise, wisdom, а также: знать, гнозис, диагноз, can, know, knowledge, kennen/kann, cognition, cunning, ignorant.

Темы варьировались, и со временем получились целые серии, причем не все они оказались этимологическими, иногда мы говорили о когнитивной лингвистике, о лингвокультурологии, прагматике, а также осваивали алфавиты новых языков, которыми владеют участники нашего кружка:

- отдельные корни в индоевропейских языках (например, «кер-», «вед-», «мог/мож-», «вер(т)-»);

- понятия, тематические группы и выражающие их корни в индоевропейских языках (здоровье и болезнь, жизнь и смерть, земля, огонь, свет, радость, человек и закон, дом, печаль, преступление и наказание, добро и зло, индоевропейская диета, слова, связанные с праздниками, формы, меры и весы, названия одежды);

- лексические группы в этимологическом освещении (русские фамилии, собственные имена, идиомы, «темные» этимологии);

- отдельные лингвистические темы (диакритики, фонетические законы в германских языках, языковой пейзаж Европы);

- «Учимся читать по...» и «Страна в этимологическом освещении»: в эту серию вошли старославянский, грузинский, греческий, арабский, иврит, армянский, венгерский, корейский, исландский языки. Члены кружка, которые знают эти языки, объясняли правила чтения, а те, кто побывал в какой-либо стране, приносили фотографии и, делаясь впечатлениями, также делали увлекательные задания по расшифровке местной письменности или давали комментарии о языке и происхождении слов и топонимов.

Заседания кружка открыты для всех желающих на онлайн-платформе МГПУ, ссылки на мероприятия публикуются на странице ВК кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации ИИЯ МГПУ.

Владислав АЛПАТОВ,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры методики обучения английскому
языку и деловой коммуникации Института
иностраных языков МГПУ



Арт-прогулка

Американское общество эпохи постконсюмеризма в рассказах Дэвида Седариса

Современный американский писатель Дэвид Седарис известен и как писатель, автор коротких рассказов, и как артист, выступающий в жанре стендапа. Родился он в США в 1956 году в семье греческого происхождения и получил признание в качестве писателя в 1992 году. Предметом его иронии являются современное американское общество и он сам как часть этого общества. Взгляд Седариса интересен еще и тем, что он занимает своеобразную позицию, которую можно охарактеризовать как «внутри и вовне».

Будучи американцем, Седарис большую часть времени проводит в европейских странах, в последнее время это Франция и Великобритания, в Америку же он возвращается лишь по необходимости. Тем не менее предметом его шуток по-прежнему остаются американцы, члены его семьи и он сам. В некоторых произведениях самоирония автора кажется поистине безграничной, объектом его насмешек над собой может стать любое событие личной жизни - от авиаперелета до похорон. Но излюбленной темой его шуток является современное общество потребления, частью которого он искренне считает и самого себя.

В одном из известнейших рассказов писателя - «Ночь над землей» - описывается процесс привыкания к роскоши путешествий бизнес-классом. Поначалу автора смущает то внимание, которое ему уделяют, но со временем это входит в привычку, и он начинает наблюдать, как ведут себя другие пассажиры. С удивлением он замечает, что обслуживающий персонал в шутку называет бизнес-класс реанимацией, поскольку пассажиры все время жалуются и требуют к себе постоянного внимания. В основном это связано с тем, что они надеются, что после жалобы их бесплатно переведут в первый класс. Но если этого не происходит, то люди проявляют всю глубину своей низости.

В качестве примера Седарис приводит случай, когда один американец, путешествовавший бизнес-классом, пожаловался и угрожал подать в суд из-за того, что рядом с ним сидел слепой человек с собакой-поводырем. У него не было аллергии на собак и не было фобий, связанных с этими животными. Его единственным аргументом было то, что он заплатил несколько тысяч долларов не за то, чтобы сидеть рядом с собакой. Седарис в своем рассказе в шутку называет этого человека победителем в номинации assholiness, что можно описательно перевести на рус-

ский язык как «крайняя степень глубокого сволочизма».

Со смехом Седарис вспоминает, как, летая бизнес-классом, долго стеснялся попросить вторую порцию мороженого. Когда он наконец набрался смелости, то был поражен доброжелательностью персонала, попросившего его не стесняться, если он захочет и третью. Седарис искренне смеется над своим удивлением, ведь порция мороженого стоит от трех до шести долларов в зависимости от размера, а за билет он заплатил несколько тысяч долларов. В этом, с его точки зрения, и заключается комизм манипуляций людьми при помощи различных аспектов сервиса, но это продолжает подкупать потребителей.

Завершается рассказ тем, что автор вспоминает свое детство и родственников, которых уже нет в живых. И в какой-то момент к нему приходит осознание того, что иллюзия потребительского благополучия, созданная перед ним авиакомпанией, всего лишь некоторая имитация, симуляция, которая не сможет защитить от подлинных трагедий действительности. Вместе со своим случайным попутчиком он рыдает на роскошном сиденье бизнес-класса. В этом случае становится очевидным, что сам автор и многие его читатели прекрасно осознают существующий кризис общества потребления, но не хотят прямой конфронтации с ним и готовы играть по его правилам, но без эмоциональной связи с ним, оставаясь одновременно внутри и вовне его.

Сергей САВИНИЧ,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры английской филологии
Института иностранных языков МГПУ



Для маститых и азартных, для корифеев и новичков

Профессиональное развитие с профессиональным союзом

Любая система образования в мире стремится к повышению своего качества. Может ли качество системы образования быть выше качества работающих в ней учителей? Ответ однозначный - нет, не может, а значительный разброс в образовательных результатах учеников во многом обусловлен уровнем подготовки педагогических кадров.

Одним из действенных механизмов улучшения образовательных результатов является профессиональное развитие педагогов. В связи с этим возникают закономерные вопросы: чему и как учить учителей? Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования на протяжении многих лет большое внимание уделяет профессиональному развитию и создает условия для повышения квалификации педагогов. Реализуются как программы курсов повышения квалификации, так и различные форматы неформального образования (проводятся тренинги, мастер-классы, конференции, проектные мастерские). По данным собственных исследований, каждый второй педагог формулирует свой запрос на профессиональное развитие. Как сделать так, чтобы каждый учитель был мотивирован на совершенствование своей работы? МГО профсоюза непрерывно участвует в совершенствовании отраслевой системы оплаты труда, которая стимулирует достижение высоких образовательных результатов обучающихся. Значительное внимание уделяется и повышению престижа педагогической профессии, и созданию возможностей для общественного признания педагогов.

Что же может помешать достижению высоких результатов и в чем учителя испытывают основные затруднения? Больше внимание профсоюз уделяет изучению дефицитов и ключевых запросов педагогов. Проводимые социологические исследования помогают разрабатывать и реализовывать программы, актуальные для слушателей.

Традиционно в профессиональном развитии педагогов предпочтение отдавалось предметному обучению, в этом учителя достаточно успешны. Но в то же время со стороны работодателей существует устойчивый интерес к сотрудникам, обладающим компетенциями 4К (креативность, коммуникативность, командная работа и критическое мышление) и так называемыми навыками XXI века. Основной задачей организаций, занимающихся профессиональным развитием педагогов, становится обучение тому, что педагог передаст своим воспитанникам,

или тому, что обеспечит достижение высоких образовательных результатов. Важным аспектом при этом является поддержка образовательных организаций при выстраивании персонализированного обучения и индивидуальных образовательных траекторий.

В настоящее время МГО профсоюза осуществляет повышение квалификации по 12 программам, которые прошли экспертизу Экспертного совета по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций (Москвы).

Приоритетными направлениями повышения квалификации в различных форматах являются:

- коммуникации с участниками образовательных отношений;
- применение проектных технологий;
- развитие лидерских навыков;
- новые технологии развития команд и социального капитала;
- эффективное управление финансами (личными и организациями);
- здоровьесберегающие технологии;
- основы стратегического управления, профсоюзный менеджмент;
- социальное партнерство;
- профсоюзный маркетинг и управление проектами;
- правовые основы в вопросах труда;
- охрана труда;
- наставничество;
- финансовая грамотность (личная и организации).

По запросу образовательных организаций разрабатываются программы, «персонализированные» для конкретной обра-

зовательной организации и ее потребностей. Такой подход позволяет отрабатывать наиболее важные аспекты для педагогического коллектива и формировать сообщество профессионалов. Для обеспечения более полного охвата направлений подготовки целевой аудитории к разработке и реализации программ привлекаются партнеры МГО профсоюза.

Так, например, для подготовки к Московскому туристскому слету педагогов образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, на Кубок Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования была разработана

серию, профсоюзные школы, конференции, конкурсы, интерактивные игры, развивает систему наставничества. Такие форматы становятся дополнением и/или альтернативой формальному образованию.

Среди неформального образования можно выделить следующие форматы повышения квалификации.

Реализация программ:

- «ПрофФинПросвет» - серия семинаров по развитию финансовой грамотности педагогов и проведение открытого чемпионата «Финансовые компетенции учителей»;

- «Молодежь - наш стратегический выбор» - образовательные проекты для студенческой моло-

- «Здоровые решения - выбор педагога» (образовательные мероприятия);

- Международный фестиваль профессиональных мастерских «Общайся! Создавай! Применяй!»;

- «Педагог и медиа: от потребности к созданию»;

- «День молодого педагога» (серия образовательных событий).

Профсоюзные школы:

- профсоюзная школа профессионального роста молодых педагогов «Новый вектор»;
- школа профсоюзного актива.

Интерактивные игры:

- «Профсоюзный марафон»;
- «Учительское многоборье»;
- «Битва профсоюзных умов»;
- «Профсоюзные умники»;
- «Маршрутами победы 1941-1945»;

- «Пробег»;
- «Профи во всем»;
- профсоюзные квесты;
- профсоюзные квизы.

Неформальное образование позволяет реализовать более персонализированный подход к обучению, учитывающий специфические особенности и запросы целевой аудитории, а также способствует выявлению лидеров среди членов профсоюза. Для всех форматов обучения характерной особенностью становится смещение акцентов с лекционного обучения на максимальное включение слушателей в образовательный процесс, активизацию их деятельности. Использование актуального содержания и современных технологий позволяет достичь максимальной вовлеченности слушателей в процесс обучения. В основу всех программ МГО профсоюза ложатся формирование, совершенствование и отработка конкретных умений, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Использование активных форматов, основанных на конкретных профессиональных ситуациях, способствует повышению эффективности как организации в целом, так и каждого члена профсоюза в отдельности. Общайтесь вместе с профессиональным союзом!

Дмитрий СКОВОРОДКИН,
заведующий отделом
дополнительного образования
и проектной деятельности
аппарата МГО Общероссийского
профсоюза образования



совместная программа с Московским детско-юношеским центром экологии, краеведения и туризма «Организация туристского похода выходного дня с обучающимися», реализуемая в сетевой форме с использованием ресурсов центра.

В основу разработки программ ложатся принципы, призванные обеспечить оптимальное соотношение качества, полезности и удобства обучения для слушателей. Наряду с развитием традиционного формального обучения (программами курсов повышения квалификации, в рамках которых слушатели проходят итоговую аттестацию и получают документ об образовании установленного образца) в систему дополнительного профессионального образования внедрены элементы неформального образования. МГО профсоюза проводит интенсивные программы обучения, семинары, тренинги, коуч-сессии, стратегические сес-

дежи, преподавателей вузов, молодых педагогов, кадрового резерва и профессиональных объединений;

- «Эффективная коммуникация в первичной профсоюзной организации».

Проведение и сопровождение в профессиональных конкурсах:

- конкурс наставников и систем наставничества в отношении молодых педагогов образовательных организаций города Москвы «Наставник молодых педагогов»;

- конкурс «Молодой преподаватель вуза города Москвы»;

- конкурс на лучшую методическую разработку профсоюзного урока;

- трек «Педагогический старт» конкурса профессионального мастерства и общественного признания «Педагоги года города Москвы».

Реализация проектов:

- проект «Школа (вуз) без профсоюзных тупиков»;

В апреле 2022 года были подведены итоги конкурса МФП по информационной работе, цель которого - изучение, обобщение, распространение лучшего опыта информационной работы, а также совершенствование информационной деятельности профсоюзных организаций всех уровней. Южная территориальная организация одержала победу в номинациях «Творческий информационный продукт» и «Информационный продукт. Плакат».

Кто из нас не сталкивался с вопросами коллег: «Что дает мне профсоюз?», «Куда идут мои профсоюзные взносы?», «Зачем мне профсоюз, если я сам в состоянии купить себе путевку, билет в театр и защитить свои права?», «Зачем мне ежемесячно сдавать деньги, а вдруг я ничем не воспользуюсь в течение года?». Но когда вы оплачиваете страховку на машину, вы же не сетуете в течение года, что она вам не понадобилась...

Совсем недавно председатель первичной профсоюзной организации одной из школ ознакомила нас с интересным обращением члена профсоюза: «Прошу вас предоставить мне сведения о расходовании денежных средств, полученных профсоюзной организацией с моих членских взносов с момента моего вступления в профсоюз и по настоящее время, по следующей форме: сколько получено моих взносов за каждый год пребывания в профсоюзе; сколько потрачено из вне-сенных мною взносов на оказание помощи лично мне как члену профсоюза за каждый год; сколько было потрачено из моих взносов на иные цели за каждый год; каков остаток моих взносов за каждый год моего пребывания в профсоюзе».

Конечно, член профсоюза, обратившийся в ППО, получил грамотный ответ профессионального юриста о том, что в соответствии с п. 2 ст. 57 Устава профсоюза «...имущество, в том числе денежные средства профсоюза, являются единой и неделимой собственностью профсоюза. Члены профсоюза не сохраняют прав на переданное ими в собственность профсоюза имущество, в том числе на членские профсоюзные взносы...», о том, что в соответствии со ст. 26 Устава кон-

троль за финансово-хозяйственной деятельностью профсоюзного органа осуществляет контрольно-ревизионная комиссия первичной профсоюзной организации, задачами которой являются контроль за исполнением сметы доходов и расходов, сохранностью и целевым использованием денежных средств и профсоюзного имущества. Но тем не менее эти вопросы не теряют своей актуальности и задаются практически в каждой профсоюзной организации.

Известно, что главная функция профсоюза - защита и представительство интересов работников. «У меня и так все хорошо, - скажете вы, - не надо меня защищать!» И это прекрасно! Пусть у вас все хорошо и безоблачно! Но вы уверены, что так будет всегда? Достаточно ли у вас юридических, временных, коммуника-

помощью профсоюза вы можете не задумываться об этом, став счастливым обладателем карты «Профконсалтинг». Юридическое сопровождение вам обеспечено в течение всего года, что бы с вами ни произошло. Вас залили соседи сверху, задержали рейс самолета на неопределенное время, надо оформить документы купли-продажи дачи, квартиры или машины, на вас наложили штраф несправедливо и необоснованно... Что же делать в подобных случаях? Эти и многие другие вопросы семейного и гражданского права поможет решить юрист, к которому можно обращаться круглосуточно. При чем совершенно бесплатно. Об этом позаботился профсоюз.

И, конечно же, не дай бог, случится что-то с вашим здоровьем! При тотальном дефиците времени просто невозможно ждать,

ловий труда, выявляя травмы на производстве и профессиональные заболевания, помогая работникам получить социальные выплаты от государства. Но что делать, если травма произошла не на производстве, а в бытовых условиях? Кто поможет материально? Конечно, Фонд социальной и благотворительной помощи, учрежденный МГО профсоюза. В этом фонде аккумулируются средства МГО, территориальных и первичных профсоюзных организаций, и в трудных жизненных ситуациях вам требуется только обратиться в профсоюз. Он, как всегда, не останется в стороне.

Современный мир настолько стремительный, неопределенный и изменчивый... Сегодня нельзя ничего прогнозировать, но необходимо быть мобильным и стрессоустойчивым, чтобы ра-

все это может стать хорошо оплачиваемым хобби, а обучение для члена профсоюза опять же бесплатное.

Но надо учиться не только работать, но и отдыхать. Да-да, это то немногое, чего не умеют наши педагоги. К вашим услугам практически занятия опытных психологов по конфликтологии, профилактике эмоционального выгорания и тайм-менеджменту. А бесплатные билеты в любой столичный театр и льготные путевки в санатории, детские лагеря и пансионаты, которые вместе со всеми дотациями можно приобрести за 30% от их стоимости! Все знают, что самовыражение - это потребность любого человека. Как приятно почувствовать себя звездой эстрады, услышав аплодисменты зрителей во время проведения профсоюзного вокального конкурса, или

попробовать свои силы в журналистике при участии в конкурсе статей «Педагогический старт», ощутить себя шеф-поваром на «профсоюзной кухне», обучиться основам живописи, развить свое актерское мастерство и ораторское искусство во время проведения профсоюзных мастер-классов, причем получая за все это еще памятные призы, подарки, сертификаты и грамоты. Можно приобрести льготный абонемент в фитнес-зал (мы-то знаем, сколько стоит такой годовой абонемент, если вы приобретете его без участия профсоюза!). Еженедельные занятия танцами под руководством профессиональных педагогов, тренировки по волейболу, соревнования по настольному теннису, боулингу и стрельбе...

Не ускользайте от реальности

Профсоюзный взнос: 1% от зарплаты - 100% выгоды и залог успеха!

тивных ресурсов, чтобы защитить свои интересы в одиночку? Может ли сам работник разрешить свои проблемы бесконфликтным путем? Как правило, самостоятельное решение проблемных вопросов с администрацией не всегда продуктивно для работника и очень часто влечет негативные последствия, перерастая в конфликт. Что в результате? Судебные тяжбы, потеря времени, нервов, здоровья, работы. Этот ли результат нужен работнику? Профсоюз же профессионально решает такие вопросы. Более того, на стороне профсоюза закон. Руководитель профсоюзной организации постоянно взаимодействует с администрацией. У него есть все ресурсы и возможности, для того чтобы максимально результативно защитить работника и его интересы без негативных последствий для всех.

Профсоюз готов предоставить юридическую поддержку не только в вопросах трудовых отношений. Вы знаете, сколько сейчас стоит консультация юриста? С

когда подойдет ваша очередь на прием ко врачу, а во всех коммерческих клиниках такой прием ох как недешево стоит! Но, если вы член профсоюза, у вас есть уверенность, что в вашем распоряжении 16 филиалов сети клиник «Семейный доктор», куда можно обратиться в рамках заключенного МГО профсоюза договора о медицинском страховании и сделать УЗИ, рентген, в срочном порядке сдать все анализы, сделать несколько сеансов массажа, получить квалифицированную помощь узких специалистов в удобное для вас время. И все это практически бесплатно для членов профсоюза, поскольку нас много, мы массовая организация, и договор заключается на корпоративной основе, по корпоративным ценам. Учитываем еще и дотации городской, территориальной и первичной профсоюзных организаций! Индивидуальный полис ДМС вам обошелся бы во много раз дороже.

Профсоюз лоббирует вопросы охраны труда и безопасности ус-

бывать в условиях многозадачности и достигать результатов. Вы не задумывались, почему раньше повышение квалификации педагогических работников планировалось через каждые 5 лет, а сейчас - через 3 года? Потому что наши знания слишком быстро устаревают. Не ускользайте от реальности! Находитесь в развитии! Сегодня у нас есть такая возможность! Мы можем посещать любые семинары и онлайн-курсы повышения квалификации по нашим запросам на самые актуальные темы, чтобы быть в курсе событий и современных образовательных трендов. И это тоже благодаря профсоюзу. И тоже бесплатно. Для членов профсоюза. Только обращайтесь!

А если захотите развивать в себе новые компетенции, которые даже могут стать стартом для получения дополнительного заработка, запишитесь на курсы «Время творить!», организованные АНО «Профзащита»! Творчество визажиста, фотографа, блогера, дизайнера интерьера -

попробовать свои силы в журналистике при участии в конкурсе статей «Педагогический старт», ощутить себя шеф-поваром на «профсоюзной кухне», обучиться основам живописи, развить свое актерское мастерство и ораторское искусство во время проведения профсоюзных мастер-классов, причем получая за все это еще памятные призы, подарки, сертификаты и грамоты. Можно приобрести льготный абонемент в фитнес-зал (мы-то знаем, сколько стоит такой годовой абонемент, если вы приобретете его без участия профсоюза!). Еженедельные занятия танцами под руководством профессиональных педагогов, тренировки по волейболу, соревнования по настольному теннису, боулингу и стрельбе...

Разумеется, всем этим можно заниматься самостоятельно, но задумайтесь, сколько вы на это потратите своего времени, сколько это будет для вас стоить, когда у профсоюза есть адаптированные и апробированные льготные программы и предложения, здесь все готово и все для вас. Выгодно? Конечно! Только пользуйтесь! Что для этого нужно? Просто обратиться в профсоюз.

И за всем этим стоят люди. Специалисты-профессионалы, готовые помочь, научить, защитить, объяснить, организовать, взять на себя ваши хлопоты, сэкономить время, облегчить жизнь и окружить своей заботой. Это наш профсоюз. Организация с человеческим лицом. Так неужели лучше сидеть сложа руки, ничем не интересоваться, ничего не предпринимать и ворчать: «Я 20 лет в профсоюзе, он мне ничего не дает!»

У профсоюза столько возможностей! Не упустите!

Ольга СОБОЛЕВА,
председатель ЮТО МГО
Общероссийского профсоюза
образования



О простом и сложном

Олимпиада по детской и юношеской литературе

Нас сегодня сложно удивить олимпиадами. Каких только их не было на бескрайних просторах российского образования! Рассчитанные на одну предметную область и отличающиеся межпредметной направленностью, дистанционные, очные и смешанного формата, мероприятия однодневные и длящиеся несколько месяцев, олимпиады городского, регионального и всероссийского уровней, олимпиады-долгожители и олимпиады-однодневки - изобилие привлекает глаз и радует душу. К тому же накоплен по-настоящему богатый опыт формирования конкурентоспособной личности в образовательной среде. Приятно, что в этом опыте есть и наша доля.

Все мы не раз, задавая школьникам вопрос «Что ты любишь читать?», получали ответ: «Я люблю читать не по программе». Человек, не сумевший проникнуться теплыми чувствами к произведениям, изучаемым на уроке, но запоём читающий остальные, не загнанные в строгие школьные рамки из «тем - идеи - проблемы», оказывался за бортом литературного ковчега. Из глубокой симпатии к таким людям и возникла идея создания олимпиады по детской и юношеской литературе.

Олимпиада, проводимая Московским городским педагогическим университетом уже в течение пяти лет, стоит несколько особняком. Отличие ее от иных олимпиад, проводимых в той же предметной области, заключается в том, что она выстраивается на материале произведений, рекомендованных для внеклассного чтения. Однако нет единого утвержденного перечня, да и диапазон авторов достаточно обширен, что создает определенные сложности при отборе материала. Поэтому задания олимпиады были составлены на основе проана-

лиза закрытого и открытого типов, сложность которых зависит от возрастной группы. Например, участникам группы «9-11-е классы» требуется установить соответствие между названиями мест и фамилиями авторов, которые их вывели в своих произведениях:

- а) общежитие имени Бертольда Шварца
- 1) Дж.Роулинг;
- б) трактир «Кабанья голова» - 2) А.Дюма;
- в) ресторан Talon - 3) Л.Н.Толстой;
- г) имение Лысье горы - 4) М.А.Булгаков;
- д) улица Пречистенка, 24 - 5) Э.М.Ремарк;
- е) пансион фрау Залевски - 6) А.С.Пушкин;
- ж) монастырь кармелиток - 7) П.Трээрверс;
- з) Вишневый переулок, 17 - 8) Дж.Барри;
- ? 9) И.Ильф и Е.Петров;
- ? 10) В.Скотт.

Всегда вызывают интерес участников задания на знание литературных фактов (текстов художественных произведений, их героев, ключевых эпизодов): например, решение анаграмм:

1. ЙМТЕПОЛСЫУЗНАК («Слепой музыкант»).
2. КАЯЯ-БАШТЬНРЕСКНРЫ («Барышня-крестянка»).
3. АЗИЛЯБДЕАН («Бедная Лиза»).
4. ЕИОРРЗВ («Ревизор»).
5. ИБЕЕЮЛДНЫД («Бедные люди»).
6. ВСООТИНК («Сотников»).

Составленные задания проверяют также знание различных аспектов из истории литературы, отчасти теоретические знания, знание текстов и даже включенность произведения в общекультурный контекст. Например: «В середине XX в. советским писателем был придуман веселый, подвижный, постоянно попадающий в переделки персонаж. Позже имя этого героя использовали в медицине, придумав термин, который обозначает детей неусидчивых, не умеющих сосредоточиться на важном. Укажи имя автора, придумавшего этого героя».

ли сходиться только в коленях, странным образом напоминая спереди два серпа с соединенными рукоятками; широкие ступни, чудовищные руки. И, несмотря на это уродство, во всей его фигуре было какое-то грозное выражение силы, проворства и отваги, - необычайное исключение из того общего правила, которое требует, чтобы сила, подобно красоте, проистекала из гармонии. Таков был избранный шутом папа».

Творческий характер заданий второго этапа требует от участников демонстрации умения на основе интерпретации предложенного текста создать свой и, главное, подготовить его выразительное чтение. Работы, которые попадают к жюри, в основном абсолютно замечательны, поскольку участники (особенно младшей возрастной группы), не скованные никакими запретами, щедро демонстрируют свою фантазию. Не могу не привести фрагмент сочинения третьеклассницы, предложившей свой вариант автобиографии Бессонницы: «Здравствуйте! Меня зовут Бессонница. Я умная, красивая и очень энергичная фантазерка. Я увлекаюсь тем, что прихожу к детям, сажусь на их кровать и не даю им спать. А не даю я им спать, потому что мне скучно ходить по ночам одной и совсем не с кем играть! Ведь у меня есть столько разных игр! А они не хотят со мной дружить и пьют что-то странное, под названием «снотворное».

Олимпиада проверяет не столько знание текстов, сколько общекультурный уровень. И общекультурный уровень не только школьника, но и его окружения, потому что литературу, не входящую в школьную программу, читают, как правило, по совету родных и близких.

Банк олимпиадных заданий обновляется регулярно. Их подготовка стала частью образовательного процесса, этим с удовольствием занимаются в рамках определенных дисциплин и студенты-бакалавры, и магистры. Среди них много работающих в школе, которые отслеживают изменения, происходящие в программах, учебном процессе и в интересах школьников.

Отдельно хочется отметить очень теплые отношения, сложившиеся с учителями. Эта связь обоюдная: они рассказывают о подготовке ребят, предлагают собственные задания, мы обсуждаем включение в пространство возможных произведений, учитываем памятные даты мировой литературы, особое внимание уделяя произведениям писателей-юбиляров.

Выделим еще одну особенность олимпиады: она рассчитана не только на школьников 3-11-х классов, но и на студентов колледжей. Причем задания выполняют с удовольствием студенты не только педагогических колледжей, но и других направлений.

Хочется также отметить мобильность олимпиады. Проведение ее предполагает дистанционный формат для первого этапа и очный для второго. Организация заданий позволяет быстро перевести ее из очного формата в онлайн- или смешанный, что было апробировано в период пандемии. Помимо этого предусмотрена номинация «Видеотур», рассчитанная на зарубежных участников. Это и помогло нам расширить границы мероприятия среди наших участников - ребят из Белоруссии, ДНР, Казахстана. Начавшаяся в статусе городской, олимпиада по детской и юношеской литературе быстро приобрела неофициальный международный формат. Участвуют в ней не только жители ближнего, но и дальнего зарубежья, просто интересующиеся русской культурой.

Вообще олимпиада удивительным образом объединила очень многих и совершен-

но разных людей. Уже не один год мы поддерживаем контакты и с нашими участниками, очень интересно наблюдать за их взрослением, за тем, как изменяются их приоритеты в чтении, манера письма и выступления. Особенно приятно, что удалось преодолеть барьер между организаторами олимпиады и родителями школьников. В дни очного этапа для родителей организуются специальные мастер-классы, на которых с ними работают психологи, преподаватели-филологи, специалисты по детскому чтению и развитию речи. Родители всегда с удовольствием участвуют в подготовке и даже выполнении заданий.

Конечно, это может повлиять на оценку работы, но мы намеренно допустили такую «помощь друга» при выполнении задания первого этапа, поскольку эту помощь мы рассматриваем как один из способов трансляции культурных традиций - основы развития и процветания нации. К тому же участие во втором этапе полностью исключает влияние родителей, оставляя им только возможность поддержки и сопереживания. Наблюдая, насколько основательно некоторые родители включаются в подготовку к олимпиаде, мы пришли к мысли о создании особого конкурса для семейных команд.

Как у обычной культурной общности, у нас тоже начала формироваться своя мифология: о третьекласснике, создавшем на наших глазах великолепный рассказ и удивительно эмоционально его прочитавшем; о победителе олимпиады, которому не поверил папа, подошедший к председателю жюри с вопросом, не лукавит ли сын; о второкласснице Агате, своими стихами опередившей участников группы с 3-го по 5-й класс; о бабушке-библиотекаре из Донецка, разработавшей специальную программу для внучки и ее одноклассников, участвовавших в нашей олимпиаде.

Кроме того, олимпиада по детской и юношеской литературе представляет нам лакмусовую бумажку, которая ярко выделит проблемы современного читателя, прежде всего лексическую бедность (ограниченность словарного запаса, незнание значения слов, неумение использовать в речи, подмену значения фразеологизмов прямым толкованием). Это затрудняет чтение произведений, написанных, например, в XIX веке, отодвигает знакомство с ними на более взрослый возраст. Не секрет, что многие произведения нуждаются в дополнительных комментариях, подобных комментарий Ю.М.Лотмана к «Евгению Онегину». Однако подобный комментарий под силу профессионалу-словеснику, это опять приводит нас к необходимости выделения специальных часов для внеклассного чтения.

Еще одна проблема - неумение или нежелание выразительно читать. Может, это стеснение, связанное с возрастом. Но нам почему-то кажется, что это нежелание или боязнь брать на себя ответственность за озвученное слово («Слово не воробей, вылетит - не поймаешь»). Подобная проблема была и в прежние годы, но тогда она носила возрастной характер и проявлялась не раньше 8-го класса. Сегодня проблема помолодела, в этом году отказалась читать участница-пятиклассница, аргументировав: «Я не люблю читать вслух». Однако все эти проблемы преодолимы и решаемы, было бы желание присоединиться к участникам нашей олимпиады, основная ценность которой в ее активном участии в восстановлении диалога поколений, той коммуникативной целостности культуры, которая является залогом развития нации.

Екатерина НИКОЛАЕВА,
доктор культурологии, профессор
департамента методики обучения МГПУ



лизированных вариантов различных рекомендательных списков, а также с учетом пожеланий и опыта учителей-словесников и самих читателей.

Задания первого этапа олимпиады позволяют выявить уровень знания классической детской литературы. Поскольку детская классика включает произведения и отечественных, и зарубежных писателей, то и задания выстроены с учетом всего многообразия.

Первый этап состоит из двух частей. Первая представляет собой тестовые за-

торая часть проверяет знание текстов и навыки в определении (пусть и на учебном уровне) особенностей индивидуального авторского стиля конкретного писателя. Задание выглядит следующим образом: «По приведенному ниже отрывку определите героя, автора и название художественного произведения: «Вернее, он весь представлял собой гримасу. Громкая голова, поросшая рыжей щетиной; огромный горб между лопаток, и другой, уравнивающий его, - на груди; бедра настолько вывихнутые, что ноги его мог-

Книжный рынок пополняется каждый день, и ориентироваться в нем становится все труднее. Одной из целей создания интернет-ресурса «Чтение.ру» было поделиться опытом, знаниями и находками лаборатории социокультурных образовательных практик НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ о современной детской и подростковой литературе.

Выбор книг детьми и взрослыми может отличаться, а может совпадать, и то и другое представляет интерес для учителей, потому что отображает реальную картину, что читают и советуют сами подростки, а что рекомендуют авторитетные взрослые. На сайте **Чтение.ру** публикуются оба вида списков, их можно найти по тегу «подборки». Подростковые «коллекции» появились в результате международной читательской олимпиады «Книжья нора», которая проводится ежегодно в онлайн-формате (на сайте читательская.рф) с 2016 года. Например, можно посмотреть книги, которые участники хотели бы увидеть на театральной сцене в формате камерного спектакля «Книги для камерного театра», список художественных и научно-популярных произведений, «Съешь меня. Книги, в которых важную роль играют еда и застолья», список любимых книг подростков, список по теме «Свободный человек в условиях несвободы» и др. Данные подборки можно найти на сайте **Чтение.ру** по хештегу «Книжья нора».

Второй блок подборок на **Чтение.ру** состоит из рекомендаций взрослых. Одни из них составлены сотрудниками лаборатории МГПУ, другие - участниками сообщества «Детские книги в кругу чтения взрослых». Темы для списков появляются

в лаборатории социокультурных образовательных практик со школой №1450 «Олимп». Так, например, был составлен список научно-популярных изданий об экологии, которые можно использовать в качестве дополнительной литературы на занятиях в детском саду, например в кружке «Экотропа», для чтения детям вслух. По запросу одного руководителя театральной студии для школьников начальных классов был составлен список стихотворных сказок, который был собран усилиями участников сообщества «Детские книги в кругу чтения взрослых» в одной из социальных сетей.

Книги в подборках предназначены стать «точкой входа» в тему, источником идей для обсуждения, составления выставки, библиотеки, поиска похожих текстов. Это не обязательные и не исчерпывающие списки, а просветительские, они призваны показать разнообразие и наполненность литературного рынка, учитывая, безусловно, субъективность выбора и оставляя поле для собственных поисков.

Чтение.ру

Источник идей для учителей

На ресурсе **Чтение.ру** учитель может найти идеи для урока, если обратится к разделу «Гид по книге». На сайте они есть по художественной литературе и нон-фикшен (non-fiction). Каждый гид посвящен одному произведению, где кратко раскрывается содержание, приведены сведения об авторе, переводчике и художнике, собраны отзывы о книге, автором гида сформулировано обоснование,

по следующим произведениям: «Когда я вернусь» Иессика Баб Бунде, «Полынная елка» Ольги Колпаковой, «Шедевр» Элис Броуч, «Погода - это мы» Джонатана Сафрана Фоера и др.

Полезным источником информации и идей о современной детской литературе являются материалы научно-практического семинара «Детские книги в кругу чтения взрослых», автором и модератором которого является Екатерина Андреевна Асонова. По тегу «семинар» на сайте **Чтение.ру** можно найти не только приглашения на ближайшие мероприятия, которые проводятся ежемесячно, но и видеозаписи, стенограммы прошедших встреч. С 2011 года проведено много семинаров на самые разные темы, в которых принимали участие филологи, педагоги, методисты, социологи, психологи, антропологи, библиотекари, издатели и родители абсолютных разных профессий. Семинары не являются готовыми и неоспоримыми данными, на них ставятся проблемные вопросы, которые

пытаются решать участники, они делятся своим опытом, наблюдениями, опробованными практиками и их результатами. Это всегда пицца для размышлений и дальнейшего изучения темы. Были проведены, например, такие встречи: «Комикс: библиотечная стратегия и читательские практики», «Учебный день по книге», «Современные книги для дошкольников, способные изменить мир взрослых», «Роль современной детской литературы в становлении будущего педагога», «Культурные тексты детской литературы», «Читать об особом: печально, интересно, важно?» и многие другие.

Помимо книжных подборок, гидов по книгам и материалов семинара «Детские книги в кругу чтения взрослых» на сайте **Чтение.ру** можно посмотреть анонсы современных научных изданий про библиотеки, чтение, описания проектов, которые делают учителя, приглашения на курсы и конференции авторов ресурса и другое.

Чтение.ру - один из ресурсов, с помощью которого можно узнать о современной детской литературе на русском языке. Опубликованные материалы могут стать поводом для обсуждения, составления собственных подборок, гидов, проведения семинаров. Главное, что качественная современная литература есть, она развивается, причем и отечественная, и переводная. Как показывают исследования сотрудников лаборатории социокультурных образовательных практик, обращение к детской и подростковой литературе, написанной современными авторами, обладает большим потенциалом и полезно не только для подростков - в такой литературе зачастую говорится простым языком о сложных вещах, - но и для учителей, которым важно настроиться на новое поколение, поддерживать в форме своего умения говорить с ним на одном языке. И если школьная программа закладывает основы чтения художественной литературы, то разговоры о современной литературе, встречи с авторами - это возможность показать бескрайний мир интересного чтения, которое только начинается.

Елена КОТОВА,
специалист лаборатории
социокультурных образовательных
практик НИИ урбанистики и глобального
образования МГПУ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 34 (10947)
23 августа 2022 года

Время подписания в печать
14.00
22 августа 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1672

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



благодаря учителям или родителям, которые обращаются с просьбой посоветовать что-то почитать их детям или им самим. Так появился, например, список книг на тему «Про себя» для младших школьников в ответ на запрос педагогов одной из лучших московских школ «Какую книгу для начальной школы можно выбрать для чтения «про себя»?». На запрос посоветовать книги, которые могли бы поддержать ребенка в сложной жизненной ситуации, например при разводе или потере близкого, сотрудниками лаборатории социокультурных образовательных практик был составлен список «Книги, которые помогут в диалоге с собой и близкими», в котором затрагиваются 19 тем: аутизм, синдром дефицита внимания и гиперактивности, развод, взросление, изменение тела, буллинг, религия, права человека и др. Художественные книги не дают рецепта счастья и решения проблемы, но становятся поддерживающим ресурсом. В помощь родителям были сделаны подборки «Книги-выручалочки для родителей дошкольников», «Книжный календарь. 10 книг для родителей», «Книжный календарь. 6 книг для учителей» и др.

Список «Библиотека для детского сада» появился благодаря сотрудничеству лабо-

почему он или она считает, что произведение стоит прочитать, приводится в пример несколько цитат из произведения. Самой ценной для учителей будет информация, в которой содержатся предложения возможных способов работы с текстом, а именно: какие вопросы можно обсудить в связи с прочитанным, что сделать после прочтения, что послушать во время чтения книги и после и раздел «Что еще», содержащий список отсылок на другие произведения в тексте, библиографию книг на сходную тематику и др. Это только приблизительная модель гида, которую можно расширять и дополнять своими разделами. Такая форма представления книг может стать одним из вариантов сотрудничества школы и библиотеки. Таким образом библиотеки могут рекомендовать учителям современную детскую литературу и знакомить с новыми произведениями. Благодаря этому учителям будет легче в ней ориентироваться и делать выбор для своих уроков, чтобы проводить параллели и сравнения между классическими и современными текстами, советовать в качестве дополнительной литературы. Гиды на **Чтение.ру** были составлены учителями, магистрантами и сотрудником лаборатории МГПУ Ксенией Сергеевной Киктевой

Что почитать выпускникам в свободное время, чтобы начать подготовку к ЕГЭ уже сейчас?

Зачем читать

Читая книги, человек постигает не только мир вокруг, но в первую очередь самого себя. И в этом ценность общения с книгой: в нее можно погрузиться, прожить события вместе с литературными героями, поставить себя на их место, пройти с ними через все перипетии, пережить конфликты, испытания и все же выйти из них победителями - повзрослевшими мудрыми людьми, которые могут убедительно выразить свою точку зрения по важным жизненным вопросам. А вопросы эти касаются самых разных областей гуманитарного знания. И литература, и русский язык, и обществознание, и история - это предметы, которые в первую очередь направлены на постижение человека в его взаимоотношениях с миром.

Именно поэтому хорошая книга может сделать не меньше, чем объемный качественный учебник, в ней те же факты, события, но они осмыслены не только по законам логики, а в первую очередь пропущены через чувства человека, окрашены эмоциями и, как правило, захватывающе изложены. Ни краткое изложение содержания, ни киноверсия литературного произведения не могут заменить самой книги, эти ресурсы лишь помогут вам воспроизвести в памяти то, что могло забыться.

Что почитать

Чтобы вы могли размышлять о значимых событиях, исторических деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние на судьбы конкретных людей и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом, чтобы могли в полной мере оценить горькие уроки и славные страницы прошлого, чтобы могли ответить на вопросы о том, какие исторические события влияют на сущность человека, можно ли переделать, переписать историю,

- А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»;
- В.Т.Шаламов «Колымские рассказы» («Надгробное слово», «Последний бой майора Пугачева», «Почерк»);
- Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие...»;
- В.В.Быков «Обелиск».

Вопросы взаимоотношений личности и общества, самоопределения человека в социальной среде всегда являлись предметом изображения в литературе. Чтобы понять причины возникновения и разрешения межличностных конфликтов, разобраться в путях достижения понимания и согласия между людьми, понять, обладает ли человек правом на индивидуальное счастье и насколько важно понимать других, что является проявлением внутренней силы человека - эгоизм или альтруизм, могут ли друзья

что очень сложно жить в стремительно меняющемся мире, в котором человек всегда оказывается перед непростым выбором. Что означает само понятие «время перемен»? Всегда ли перемены ведут к лучшему? Оставляет ли человеку история право на выбор, способен ли выбор изменить человека? Возможен ли выбор в условиях социальных потрясений? Важны ли для человека поражения или он должен только побеждать? Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути? Делают ли испытания человека сильнее? Что помогает человеку сохранить в себе человеческое начало в сложной жизненной ситуации? Как влияет на нас научно-технический прогресс? Что способно изменить внутренний мир человека? Эти вопросы сложны и решаются индивидуально. Ознакомившись с

сти своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Что влияет на формирование внутреннего мира человека и помогает совершенствовать себя, не теряясь среди толпы и в потоке большой истории? «Как сердцу высказать себя, другому как понять тебя?» - писал поэт и философ Ф.И.Тютчев, уже в XIX веке пытаясь осмыслить эти проблемы. Не случайно такие вопросы называют вечными, на протяжении всего существования литературы как вида искусства художники слова пытались дать ответ на сложноразрешимые вопросы. Но пока вы не освоили всего богатства мировой литературы, прочитайте несколько интересных и важных книг, созданных русскими писателями:

- А.С.Пушкин «Евгений Онегин»;

- А.С.Пушкин «Вновь я посетил...», «Дубровский», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка»;
- М.Ю.Лермонтов «Дума»;
- Д.И.Фонвизин «Недоросль»;
- А.С.Грибоедов «Горе от ума»;
- И.С.Тургенев «Отцы и дети»;
- А.П.Чехов «Вишневый сад», «Ионыч»;
- В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»;
- К.Г.Паустовский «Телеграмма»;
- Т.Н.Толстая «Кысь»;
- Б.Л.Васильев «Экспонат»;
- Ю.В.Бондарев «Простите нас!».

Начните читать, и вы увидите, каким удовольствием может быть хорошая книга, как вы взрослеете в процессе чтения, насколько меньше опасаетесь не справиться с волнением на экзамене оттого, что вам нечем подкрепить

Книги для подготовки к ЕГЭ и жизни

Чтение - это билет со скидкой на любое горящее направление

или близкие люди смотреть на мир по-разному, всегда ли неправы одиночки и может ли человек жить вне общества, можно ли ставить свои интересы выше интересов других, возможна ли настоящая дружба и в чем причины непонимания между людьми, имеет ли общество право на ошибку или это прерогатива отдельных личностей, прочитайте книги, в которых эти проблемы определяют содержание:

- А.С.Грибоедов «Горе от ума»;
- Н.В.Гоголь «Шинель», «Тарас Бульба»;
- А.С.Пушкин «Евгений Онегин»;
- М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри»;
- И.С.Тургенев «Отцы и дети»;

книгами авторов, для которых эти проблемы принципиально значимы, вы убедитесь, что единого мнения нет и быть не может. Точнее, оно ваше: каждый из вас, выбрав произведения по душе, если не сразу ответит, то задумается о важном и насущном. На эти темы рекомендуем почитать следующие книги:

- А.С.Грибоедов «Горе от ума»;
- А.С.Пушкин «Медный всадник»;
- И.С.Тургенев «Отцы и дети»;
- М.А.Булгаков «Белая гвардия», «Собачье сердце»;
- М.А.Шолохов «Донские рассказы» (рассказы по выбору), «Судьба человека», «Тихий Дон»;
- А.А.Ахматова «Реквием»;
- И.А.Бунин «Окаянные дни»;

- М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри»;

- И.С.Тургенев «Отцы и дети», «Как хороши, как свежи были розы...»;

- М.Е.Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь»;

- Н.С.Лесков «Очарованный странник»;

- А.Н.Островский «Гроза»;

- А.П.Чехов «Черный монах»;

- А.И.Куприн «Олеся»;

- М.Горький «На дне», «Старуха Изергиль», рассказы о босяках;

- М.А.Шолохов «Судьба человека»;

- М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита».

Что формирует человека? Чем различаются поколения? Каковы культурные запросы современного человека, чем определяется его жизненная позиция, чем мы отличаемся от своих предшественников? Повлияет ли ваше поколение на будущее всего мира? На что ориентируется современная молодежь и кто ее кумиры? Так ли важно сохранять связь между поколениями или человека обременяет прошлое и пугает будущее?

Альбер Камю заметил, что «...каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир», готовы ли вы взять на себя эту миссию? Не избежен ли конфликт отцов и детей? Можно ли назвать поколение Z потерянным? Согласны ли вы с высказыванием А.С.Пушкина:

«Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»? Что важнее сегодня - материальные ценности или духовные? Каков собирательный портрет моего поколения? Может ли жизнь в Сети заменить реальный мир? Не пытайтесь ответить на все эти вопросы сразу, подумайте и «посоветуйтесь» с писателями, прожившими очень непростую жизнь, прошедшими через серьезные испытания, а затем воплотившими представления о своем поколении в блестящих образцах прозы и поэзии:

свои мысли, не на что опереться в своих суждениях.

Не пытайтесь механически сложить количество рекомендованных книг, лучше примените «метод совмещения»: проанализируйте все, что вам предлагается прочитать. В результате вы получите 10-15 книг, которые универсальны в силу мудрости и таланта их авторов, масштаба изображаемого (даже там, где речь идет о рассказах), глубины и охвата смыслов. Именно на этих книгах и сосредоточьте свое внимание.

Помните, что малые художественные формы могут вместить в себя весь мир и всего человека. Поэтому читайте лирику, в ней выражено все, что чувствует и переживает человек.

Отдавая предпочтение «быстрому чтению», актуальному для вас именно сегодня, не забывайте, что особенный масштаб, особенная глубина в постижении самых сложных вопросов взаимоотношений человека и мира присущи роману. Поэтому романы великих русских писателей («Обломов» И.А.Гончарова, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Тихий Дон» М.А.Шолохова, «Мы» Е.И.Замятина) обязательно должны быть в вашем активе, на книжной полке. Не получится прочитать сегодня, обязательно сделайте это завтра.

А чтобы книга всегда была под рукой, пусть и не в бумажном виде, можно воспользоваться бесплатными ресурсами с хорошим качеством оцифровки литературного материала.

Для самоподготовки я рекомендую материалы библиотеки Московской электронной школы. Там можно найти множество интересного контента, который поможет подготовиться к ЕГЭ.

Елена ПОНОМАРЕВА,
доктор филологических наук,
ведущий эксперт МЦКО



повлиять на ее ход, очень полезно и интересно прочитать:

- М.Ю.Лермонтов «Бородино»;
- А.С.Пушкин «Капитанская дочка»;
- Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»;
- Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»;
- М.А.Булгаков «Белая гвардия»;
- А.А.Блок «Двенадцать»;
- М.А.Шолохов «Донские рассказы» («Родинка», «Продкомиссар», «Бахчевник», «Чужая кровь»);
- А.А.Ахматова «Реквием»;

- М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»;

- А.Н.Островский «Гроза»;
- А.П.Чехов «Тоска»;
- А.И.Куприн «Олеся»;
- М.Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «На дне»;
- М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»;

- А.П.Платонов «Юшка».
Известный французский писатель Анатоль Франс считал, что перемены - основа жизни. И в то же время человечество всегда опасается перемен, потому

- В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»;

- В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой».

Диалог с «большой историей», бесспорно, значим для каждого, но гораздо важнее разговор с собой. Попытки разобраться в себе, в своем внутреннем мире всегда подталкивают человека к поиску смысла жизни, самоанализу, осмыслению опыта других людей, стремящихся понять себя, задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникально-