



Старшее поколение помнит популярную в свое время песню «С чего начинается Родина?». Стремительно меняются время и технологии, но неизменной остается важность первого опыта полезного действия, поступка, инициативы, пусть совсем небольшой. Самостоятельно сделанная кормушка для птиц, помощь бабушке из соседнего подъезда, работа в команде над интересным проектом, первая роль в школьном спектакле, первые аплодисменты зрительного зала - все то, что позволяет быть значимой частью целого - семьи, общества, страны.



мейцы - неравнодушные, талантливые, творческие. Именно такими мы хотим видеть наших последователей - активными, знающими, чувствующими, единичными, умеющими рассуждать и говорить о важном.

И конечно, в воспитании особенно важно единство ценностей и смыслов, которые ребенок обретает и в школе, и в семье, и в окружающей действительности, в жизни своего района и города. Поэтому воспитывающие задачи школы значительно шире. Это не только воспитание детей, но и воспитание от-

ветственного родителя, формирование единого воспитательного пространства в тесном взаимодействии с семьей, социальными партнерами школы, управляющими советами, ветеранами педагогического труда, позиционирование школы как центра образовательной, культурной и спортивной жизни района.

Процесс обучения, как правило, всегда активный процесс, имеющий определенные время и место, тогда как воспитание осуществляется постоянно. В том числе и пассивно - через, казалось бы, случайные, мимолетные, но такие

Пора взросления

Национальный воспитательный идеал не утопическая мечта о будущих поколениях, а реально действующая здесь и сейчас программа воспитания, разработанная и реализуемая в каждой школе Российской Федерации.

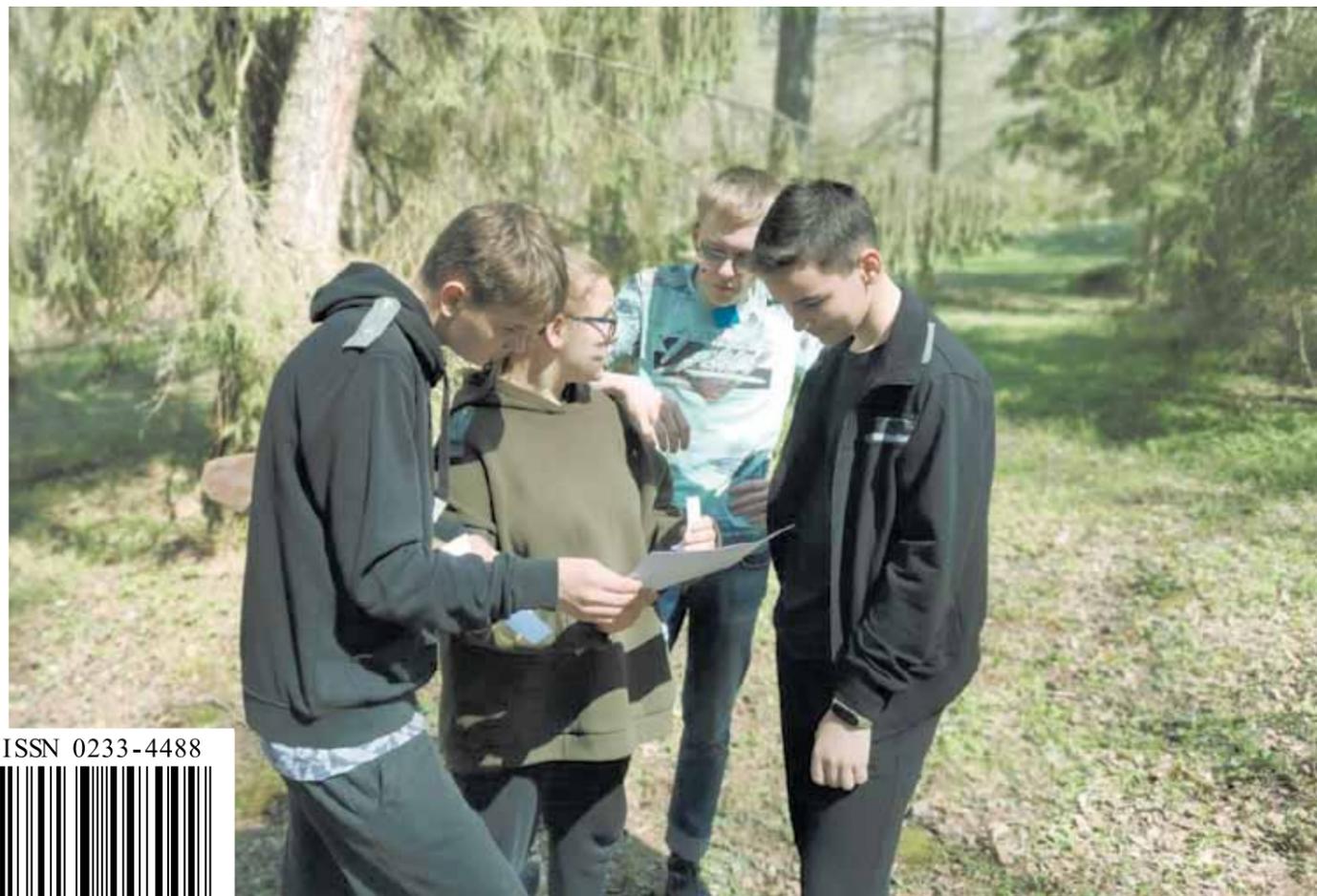
Первый год реализации программы воспитания в школах межрайонного совета директоров №27 уже показал свои результаты - промежуточные итоги приобретения школьниками знаний и опыта полезных и значимых дел.

Личность формируется в процессе деятельности. Это аксиома воспитания. Занятость дополнительным образованием, деятельность в активно функционирующих школьных медиаслужбах, формирование навыков осмысленного чтения и критического отношения к информации, игра в школьных театральных постановках, спортивные праздники, походы, экспедиции, экскурсии,

сознательный выбор будущей профессии, школьные музеи, экологические акции, опыт первых успехов и признания - таков далеко не полный набор педагогических инструментов организаторов воспитания в школах межрайонного совета директоров №27.

А базой для воспитания нового поколения всегда является опыт предыдущего. Пионерская организация для миллионов россиян старшего возраста была площадкой формирования личности, нравственного и деятельностного становления, значимым воспоминанием школьного детства.

И на смену пионерским организациям сегодня приходит зарождающееся общероссийское движение школьников - это волонтеры, активисты, юнар-



важные для становления и взросления человека впечатления.

Воспитательный потенциал школы - это не только классные руководители и классные часы, события и мероприятия школьной жизни, это и ухоженные клумбы на школьном дворе, и культура общения в родительских чатах, и педагогическая этика, и эстетика оформления класса, школьной столовой, рекреации, холла.

И когда реликвия твоей семьи занимает место в школьном музее, ты разработал вместе с одноклассниками экскурсионный маршрут по твоему району, взрослые поддержали твою инициативу и на территории твоей школы установили памятный камень подвигу москвичей, защищавших твой город, и над ним теперь развивается триколор, тогда ты ощущаешь себя гражданином огромной страны, ответственным за ее прошлое, настоящее и будущее.

Школьные годы не только подготовка к жизни, они и есть часть жизни, формирующая личность, во многом определяющая дальнейшую судьбу и жизненный путь. Это пора взросления и становления гражданина России здесь и сейчас.

Максим ИВАНЦОВ,
директор школы №814, председатель
межрайонного совета директоров №27

Экологическое воспитание является составной частью воспитания человека. Именно от воспитания зависит то, каким будет видеть человек этот мир, и именно воспитание определяет то, будет ли он ценить и беречь то, что его окружает.

Глобальные изменения климата, неурожаи и деградация почв - все это может привести к тому, что человечество не сможет существовать. Можем ли мы исправить ситуацию за счет тех же новых технологий? Бесспорно, новые технологии помогают справляться со многими проблемами, но скорость их развития отстает от скорости роста человеческих потребностей. Поэтому экологическое воспитание является тем самым необходимым звеном, для того чтобы человечество смогло успеть произвести технологии, способные спасти его от экологических бедствий.

Природа хрупка

Забота о ней нас объединяет

Экологическое воспитание должно происходить непрерывно. Оно начинается в семье, когда ребенок ориентируется на поведение своих родителей - смотрит, как они относятся к окружающей среде, всему живому, как ведут себя дома, экономят ли ресурсы.

Но уже в 2-3-летнем возрасте ребенок уходит в дошкольное отделение и большую часть дня проводит в группе с воспитателями. Здесь важно не упустить момент и вовлечь его в воспитательные мероприятия, касающиеся экологической тематики. Уже в самом младшем возрасте ребятам показывают, насколько хрупка природа, и демонстрируют красоту растений и животных. Только через приобщение, восхищение и эмоциональную связь ребенок сможет по-настоящему полюбить природу и захотеть беречь ее. Важно приобщать ребенка и к трудовой деятельности на благо окружающей среды. Дошколята могут поливать цветы или следить, чтобы их товарищи не топтали траву, делать кормушки для птиц.

При переходе в начальную школу воспитывающая функция уроков крайне важна, потому что именно на уроке ребята максимально сосредоточены на получении новых знаний. Во внеучебной деятельности серьезное внимание уделяется экскурсиям на особо охраняемые природные территории совместно с Мосприродой, посещениям эколого-просветительских центров, в которых на интерактивных занятиях можно прикоснуться к природным объектам, осознать, как реализуется ресурсосбережение, попробовать рассортировать отходы и сделать экоквартиру.

В 5-9-х классах важно формировать в школе экологические клубы и объединения. В таких группах все ребята объединены общей идеей бережного отношения к природе. Они делают практико-ориентированные проекты, занимаются эковолонтерством, участвуют в акциях. Также в средней школе идет активная подготовка к Московской олимпиаде школьников по экологии, где часть заданий являются кейсовыми, направленными на решение экологических проблем.

В 9-11-х классах серьезную роль играют занятия на базе технопарков. Хорошо оборудованные технопарки при вузах Москвы позволяют создать серьезный экологический проект и даже инновационную разработку. Данные разработки позволяют учащимся понять, что экология - это комплексная наука, в которую входят физика, химия, робототехника, математика, биология, география, обществознание, что для глубокого понимания экологических процессов необходимы прочные знания по всем наукам.

В ходе экологического воспитания учащиеся осознают важность качественного обучения по всем учебным дисциплинам, лучше понимают метапредметные связи, в результате чего повышается их общая успеваемость. Также в 9-11-х классах ребята активно участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников, попадая в крупное всероссийское сообщество экологов. В этом сообществе они объединены общей идеей и в полной мере реализуют практико-ориентированный подход. Многие, пройдя путь от детского сада до старшей школы, выбирают для себя экологические специальности и становятся экологами. Ряд ребят выбирают другую траекторию - выходят во взрослую жизнь с четким осознанием, что можно не быть экологом по профессии, но в любой профессии обладать экологическими знаниями. Такие специалисты ценны в всех областях, потому что свои проекты они будут реализовывать с оглядкой на сохранение нашей прекрасной планеты.

Мария ГУРЕЕВА,
заместитель директора по воспитательной работе
и социальным вопросам школы №14

Медиафестиваль



В апреле 2022 года в школе №1741 состоялся первый медиафестиваль для юнкорей школьных СМИ и обучающихся медиаклассов. Принять участие в этом мероприятии решились команды школ №97, 1015, 1542, 1741.

В состав организационного комитета медиафестиваля вошли активисты отделения Российского движения школьников и ребята из медиакласса школы №1741. Участникам медиафестиваля были предложены тематические соревнования в различ-

ных формах: квест, викторина, конкурс видеороликов.

Члены команд получили возможность обогатить свои познания в области радио, телевидения, издательской деятельности, фотоискусства,

продемонстрировать свои умения, провести диагностику своих компетенций в процессе выполнения практических заданий, а именно: выбрать рубрику, придумать к ней радиоджингл (музыкальную подводку программы) и записать его в школьной радиостудии, создать видеопародии на известных ведущих на базе школьной телестудии и др.

По итогам соревнований определился победитель в каждой номинации. Самыми оперативными журналистами оказались ребята из команды «Я в моменте» школы №1542 - 1-е место в квесте. Члены команды получили наградной диплом и удостоверение «Пресса». «Оскар» за лучший видеоролик достался «Пятнашкам» из школы №1015, они же оказались лидерами среди знатоков по результатам викторины. Но главная цель фестиваля, конечно, заключалась не в выявлении победителя, а в создании пространства творческого общения, обмена опытом и идеями.

В 2022-2023 учебном году школьный медиафестиваль ждет всех желающих!

Пресс-центр школы №1741





Современные классики

Малый драматический - театр школьный

Актерскому делу учиться надо начинать если не с ясельного, то непременно со школьного возраста.

Олег Табаков

Школе №1306 «Школа молодых политиков» исполнилось 20 лет. И 20 лет в школе живет подлинный интерес к сценическому мастерству, искусству слова, искусству перевоплощения.

Театральная деятельность пронизывает всю школьную жизнь, дает детям опыт самореализации, ответственности,

работы в команде, проживания разных ролей. Спектакли - точки эмоционального объединения детей и родителей в единое сообщество заинтересованных друг в друге людей.

С основания школы в ней существует малый школьный драматический театр, объединяющий в своих студиях детей разных возрастов - от дошкольников до выпускников. Сегодня в школе действует английский театр, где дети на языке оригинала читают и играют произведения Уильяма Шекспира под руководством английского режиссера и актера Джонатана Солвэя.

Театральная деятельность в Школе молодых политиков начинается с малых лет. Дошкольники малого драматического теа-

тра «Классики» уже демонстрируют прекрасные успехи на сцене. В процессе работы над спектаклем каждый участник реализует познавательную деятельность в нескольких аспектах: познание героя, персонажа, мира его эмоций, ценностей; познание себя как исполнителя роли, собственных переживаний, потребностей; познание других детей-участников и партнеров по сценическому воплощению. Выбор литературного произведения как основы сценария спектакля помимо подлинной художественной ценности произведения, наличия морально-ценностной основы и воспитательного смысла определяется эмоциональной близостью переживания момента роста, взросления и трансформации главного

персонажа и маленьких актеров. Мы знакомимся с литературным произведением - основой сценария. Обсуждаем поступки героев, характер персонажей, отражаем свои впечатления в изобразительном художественном творчестве. Далее выбираем роли, и начинаются этюдное опробование выбранных ролей, постановочная отработка мизансцен, работа над хореографическим и музыкальным компонентом спектакля с педагогами дополнительного образования, опробование действия в костюмах на сценической площадке. То есть у ребят присутствуют все этапы театральной работы, как у настоящих актеров. Очень важна психологическая подготовка к ситуации публичного выступления, в том числе в присутствии родителей. И наконец праздник - показ спектакля, после которого мы обязательно организовываем обсуждение впечатлений от спектакля.

У старшеклассников тоже путь к славе нелегок. От первых шагов до выпуска спектакля на сцену проходит почти год. Принци-

пиальная позиция - с ребятами должны работать профессионалы: действующие известные актеры, режиссеры московских театров, концертмейстеры, театральные критики и педагоги. Когда мы начинали, первые занятия были по культуре речи, артикуляции, движениям под чутким руководством строгих мэтров малого театра. И только после двух лет работы с артикуляционным аппаратом и культурой речи ребята вышли на сцену. И первым был спектакль по рассказам Антона Чехова, где ребята показали все свое мастерство. И уже много лет театр успешно выступает на Международном молодежном фестивале «Грани таланта» и получает множество наград.

Международный молодежный фестиваль искусств «Грани таланта» проходит ежегодно. В 2022 году это совместный проект Школы молодых политиков и Театра «Геликон-опера».

Елена СПОРЫШЕВА,
директор школы №1306 «Школа молодых политиков»



Комментарии

Ольга МОСКОВКИНА,
педагог дополнительного образования школы №1306 «Школа молодых политиков»:

- Театр - синтетический вид искусства, в котором музыка, литература, живопись, танец существуют в тесной связи.

Театр обращен к самой насущной потребности ребенка дошкольного возраста - потребности в сюжетной игре, в перевоплощении.

Используя различный литературный материал, педагог создает возможности для освоения детьми ценностей мировой культуры, обращенной к детям.

Разные роли - разные характеры... Проживание их развивает у детей умение понимать и сопереживать тем, кто, возможно, совсем не похож на них самих...

Постановка спектакля - яркое событие социальной жизни группы. Дети учатся действовать вместе. Они чувствуют ответственность за общее дело. Они переживают общую радость.

В работе мы используем этюдный метод, позволяющий каждому ребенку реализовать свою индивидуальность, опробовать различные краски эмоциональной передачи роли, а также попробовать себя в качестве исполнителя разных ролей, отличающихся по характеру.

Павел ГРЫЗАНОВ,
ученик 9-го класса школы №1306 «Школа молодых политиков», победитель в номинации «Лучшая мужская роль» на Международном молодежном фестивале искусств «Грани таланта»:

- На протяжении нескольких лет я активно принимаю участие в нашем школьном театре, труппа которого принимает участие в Международном молодежном фестивале «Грани таланта». Для зрителей театр начинается с вешалки, для труппы - с кропотливой, волнительной и творческой работы, для световиков и постановщиков - с их оборудования. Театр является по-настоящему сложным процессом, как любая научная деятельность.

Наш режиссер берет за основу понимание и четкий разбор произведения, и только после того как участники начинают разбираться и проживать жизнь героя, не наигрывая ее, мы начинаем работать со сценой и сценической речью. В конце мы подводим итог проделанной работы и начинаем показывать свое представление на школьном уровне, а затем на международном.

Театр для меня - это большая наука. Я хочу подчеркнуть важность театра в жизни каждого человека, особенно молодого, только формирующего свои мировоззрение, принципы жизни, видение мира.



#Профсреда с Марией Протопоповной

Оплачивается ли больничный после увольнения?

Прекращение трудового договора с работником не означает прекращения всех обязанностей перед ним. Это касается, в частности, больничных листов бывших работников. В определенных законом случаях работодатель обязан их оплатить. Сегодня вместе с Марией Протопоповной разберемся, что это за случаи...

Н у а начать предлагаем, как всегда, с буквы закона.

Основным законом, определяющим порядок назначения и условия выплаты пособия по временной нетрудоспособности, является Федеральный закон от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством».

В силу положений ст. 5 этого закона больничный оплачивается бывшему работнику при соблюдении следующих условий:

- листок нетрудоспособности открыт в течение 30 календарных дней после увольнения работника;

- наступление временной нетрудоспособности произошло вследствие заболевания или травмы.

При этом бывший работник не должен быть трудоустроен на новое место работы.

Обратиться за таким пособием бывший сотрудник может в течение шести месяцев с момента выздоровления или установления инвалидности (ст. 12 Федерального закона №255-ФЗ).

Но расчет пособия в этом случае производится по другим правилам. Страховой стаж бывшего сотрудника в расчете не учитывается, пособие начисляется из 60% от его среднего заработка за последние два года. Если в этот период



работник находился в отпуске по беременности и родам или был в отпуске по уходу за ребенком, по его письменной просьбе ему могут заменить календарные годы на предыдущие и пересчитать пособие (ст. 12 Федерального закона №255-ФЗ).

С 2022 года информацию об открытии и закрытии больничных учреждение получает напрямую из ФСС. Пособие по временной нетрудоспособности бывшему работнику назначается и выплачивается на основании электронного больничного. Учреждение не позднее трех рабочих дней после получения из ФСС информации о закрытии больничного направляет

в фонд по его запросу сведения, необходимые для назначения и выплаты пособия. Первые три дня болезни или травмы подлежат оплате учреждением - бывшим работодателем, а остальные дни - территориальным органом ФСС.

И еще один момент. После того как работник уволился, ему уже не оплатят по прежнему месту работы больничные по уходу за детьми и родственниками, а также в связи с карантином.

Итак, что мы имеем в итоге. Пособие по временной нетрудоспособности выплачивается бывшему работнику в размере 60% среднего заработка при условии, что:

- больничный лист открыт в течение 30 календарных дней после увольнения;

- с момента выздоровления работника (получения листка временной нетрудоспособности) не прошло шесть месяцев;

- причина лечения - заболевание или травма (карантин или санаторное лечение оплате не подлежат);

- лечение проходил сам работник, а не его ребенок или другой родственник;

- на момент открытия больничного сотрудник еще не устроился на новую работу.

**#ПрезидентскиеГранты#Фонд
ПрезидентскихГрантов#Профзащита
#Профконсалтинг_Плюс**

Вопрос - ответ

Педагогам: помогали и будем помогать!



Дорогие друзья! Как вы уже знаете, Профзащита при поддержке Фонда президентских грантов реализует проект «Профконсалтинг+», направленный на оказание юридической помощи педагогам.

Ежедневно нам поступает большое количество правовых вопросов, с которыми работники образования не могут справиться без помощи квалифицированного юриста.

В рамках реализации проекта нами инициирована видеорубрика «Вопрос - ответ» в формате коротких видеороликов, где мы публикуем насущные вопросы, которые волнуют педагогов, даем на них ответы и правовое обоснование. Данная рубрика способствует повышению правовой грамотности работников образования, позволяет им всегда быть начеку и готовыми отстаивать свои права.

Мы собрали данные видеоролики в отдельный плейлист на нашем YouTube-канале и хотим ими с вами поделиться, возможно, в данных видеороликах вы увидите свою проблему и тут же получите ее решение.

Ссылка на плейлист - https://youtube.com/playlist?list=PLR_yZFFVE1Otb6j3831fKm8PpaSitrr.

Желаем приятного просмотра!

**#ПрезидентскиеГранты
#ФондПрезидентскихГрантов #Профзащита
#Профконсалтинг_Плюс**

В этом учебном году я принял решение участвовать в профессиональном конкурсе на присуждение премии лучшим учителям, так как целенаправленно и осознанно осуществлял развитие своей педагогической деятельности.

Расскажу о нормативной регламентации данного конкурса и поделюсь рекомендациями, которые помогут вам более осознанно подготовиться к конкурсу.

Рассматривая нормативную документацию, стоит отметить несколько больших плюсов:

- конкурс является ежегодным, а это поддерживает профессиональный интерес и мотивирует учителей в совершенствовании своей профессиональной деятельности;

- педагог, получивший премию, денежное поощрение, имеет право повторно участвовать в конкурсе не ранее чем через 5 лет, что позволяет ежегодно выявлять и поддерживать во всех регионах нашей страны новые профессиональные таланты.

Глава государства в целях стимулирования учителей к совершенствованию преподавательской и воспитательной деятельности, развития их творческого и профессионального потенциала:

- поручил Правительству Российской Федерации утвердить правила проведения и условия участия в конкурсе, а также правила присуждения премий и порядок их выплаты;

- учредил 1 тыс. премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности;
- установил ежегодное присуждение данной премии к Дню учителя.

С целью выявления и поощрения лучших учителей образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, по поручению президента был утвержден профессиональный конкурс на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности, предусмотренный ранее действовавшим Указом Президента Российской Федерации от 28.01.2010 №117 «О денежном поощрении лучших учителей» и Указом Президента Российской Федерации от 28.11.2018 №679 «О премиях лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности».

Решение об утверждении перечня учителей образовательных организаций, которым выплачиваются премии за достижения в педагогической деятельности, принимается приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2022 №169 «Об утверждении количества премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности,

предоставляемых в 2022 году учителям образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, для каждого из субъектов Российской Федерации», который зарегистрирован 18.04.2022 за №68230.

Для Москвы на основе действующего решения было утверждено 51 призовое место из 1000 мест, которые были распределены для каждого из субъектов Российской Федерации.

Я попал в число победителей и занял призовое место.

Рассматривая условия конкурса по присуждению премии лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности, хочу отметить следующие ключевые

Конкурс

на присуждение премии

Личный опыт и рекомендации

показатели, которые оцениваются по балльной системе:

- информация о публичной презентации общественности и профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности;

- наличие собственной методической разработки учителя по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе;

- высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года;

- высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету;

- создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением);

- обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных;

- непрерывность профессионального развития учителя.

Представленные документы, подтверждающие профессиональные достижения учителя,

проходят экспертную оценку, по результатам которой определяется победитель.

Рекомендации:

1. Формируя для общественности и профессионального сообщества публичную презентацию результатов педагогической деятельности, стоит подробно описать свои достижения с демонстрацией творческих продуктов педагогической деятельности.

2. Говоря о методической разработке учителя по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе, стоит отметить, что здесь важно, чтобы разработка была актуальной, практико-ориентированной, отражала методическую и рефлексивную компетентность учителя,

- учебных проектов или исследовательских работ в соответствии с ФГОС.

4. Отчет о высоких результатах внеурочной деятельности обучающихся может содержать:

- информацию о высоких достижениях обучающихся на олимпиадах, которые реализованы за рамками общеобразовательных предметов, но обусловлены поддержкой педагога;

- информацию о реализации курса внеурочной деятельности по авторской программе, где педагог демонстрирует высокий уровень своей профессиональной деятельности, который направлен на повышение уровня межпредметных знаний обучающихся. Результатом продуктивной работы могут выступать высокие достижения обучающихся

- степень соотношения уровня традиционного образования с применением современных цифровых технологий в образовательном процессе;

- уровень качества обученности по определенной теме, тематическому блоку в традиционном формате без применения цифрового контента и уровень качества обученности с применением современных цифровых ресурсов, а полученные результаты проанализировать с обоснованием результативности их применения;

- методическое различие структуры урока в очном и дистанционном форматах по средствам системы экспериментального обучения с применением дистанционных технологий или форм электронного обучения;



а также отвечала современным задачам образования.

3. Отчет о высоких результатах учебных достижений обучающихся за последние три года обусловлен внутренней стратегией педагога и может содержать пункты, раскрывающие компетентность педагога в области:

- олимпиадного движения класса по изучаемым предметам;

- годовых наблюдений за успеваемостью в процентном соотношении с учетом проводимых мероприятий, позволяющих выстроить положительную динамику по изучаемым предметам;

- использования представленных индивидуальных методических подходов, которые эффективно влияют на усвоение обучающимися основной образовательной программы, что положительно сказывается на повышении уровня качества образования по средству мониторинга качества знаний класса по различным предметам. Подтверждением эффективности представленных методов может служить проведение независимой диагностики класса на примере ВПР, ВСОКО и других независимых работ;

- не только в олимпиадном движении, но и в проектной деятельности.

5. В отчете об адресной работе педагога по созданию индивидуальных условий с различными категориями обучающихся можно выделить:

- не только общее методическое взаимодействие с учителями-предметниками, но и полномасштабную и структурированную работу со всеми специалистами психолого-педагогического консилиума школы;

- организованную работу педагога с законными представителями обучающихся;

- методику создания и реализации в своей деятельности индивидуальных образовательных маршрутов с описанием их эффективности на практике, подтверждающих индивидуализацию обучения указанных групп;

- трансляцию педагогического опыта с публикациями в открытых информационных источниках.

6. В отчете по обеспечению высокого качества организации образовательного процесса с использованием различных образовательных технологий можно выделить:

- позиции методического сопровождения педагогической деятельности учителя по авторским электронным ресурсам, которые апробированы педагогом в ходе личного экспериментального обучения, а результаты представлены педагогической общественности в профессиональном сообществе.

7. Последний, отчетный, блок по непрерывности профессионального развития учителя за последние три года можно охарактеризовать как ключевую стратегию профессионального развития, охватывающую всю раннее заполненную документацию по ключевым выводам, он может содержать:

- достижения учителя в профессиональных конкурсах различного уровня;

- подтвержденные профессиональные заслуги;

- список мероприятий, отражающих личный вклад учителя в инновационную деятельность;

- имеющиеся научно-педагогические публикации, профессиональные статьи в открытых информационных источниках, которые направлены на обобщение и систематизацию педагогического опыта.

Эти рекомендации позволят системно проанализировать личный опыт, индивидуальные достижения, предлагаемые методические рекомендации от ведущих экспертов и операторов конкурса, что обогатит предложения об участии в конкурсе на присуждение премии лучшим учителям за высокие достижения в педагогической деятельности, даст общественное признание.

Открывая новые вершины, мы совершенствуем себя и находим в себе мотивы для дальнейшей работы, а трудности, которые встречаются нам на пути, делают нас только мудрее.

Я хочу, чтобы успех в моей работе был примером для моих учеников.

Кирилл УШКИН,
учитель начальных классов
школы №1596

Досье

Победитель конкурса на присуждение Премии Президента Российской Федерации «Лучший учитель»-2022. Обладатель десяти грантов Правительства Москвы за вклад в проект «Московская электронная школа», общественный деятель, соавтор методического пособия «Московская электронная школа» для студентов педвуза и преподавателей Московского педагогического государственного университета, соавтор учебного пособия по русскому языку, автор методических разработок.

Мама, я блогер!

Из опыта работы медиакласса

Медиаклассу в школе №1306 «Школа молодых политиков» исполнился год. В рамках городского проекта старшеклассники проходят специальные курсы по таким направлениям, как медиажурналистика, тележурналистика, радиожурналистика, фотожурналистика, медиакommunikation в социальных сетях. Все занятия наполнены энтузиазмом ребят, которым нравится быть в центре внимания, освещать школьную жизнь, делиться своими интересами. Педагоги говорят: «У нас нет задачи сделать из всех ребят ведущих программ, журналистов или блогеров, мы стремимся научить формулировать мысли, писать интересные тексты, работать с информацией и чувствовать основные тенденции времени». А что думают сами ребята?

Павел ГРЫЗАНОВ, ученик 9-го класса школы №1306 «Школа молодых политиков»:

- Я блогер Школы молодых политиков. Мы, ученики медиакласса, участвуем в конкурсах, пишем статьи и снимаем познавательные ролики. Часто я и сам становлюсь героем многих рубрик в социальных сетях школы. Вы слышали о теореме бабочки или теореме Наполеона? Обязательно посмотрите мою рубрику об интересных теоремах в математике. Один из моих любимых предметов - литература. Литература - это проводник в другие эпохи,



это предмет, который может полностью изменить взгляды человека. На школьной странице я часто выкладываю видео, где читаю стихотворения. Тем самым я хочу повысить интерес к чтению у своих сверстников. К сожалению, сегодня не все видят те смыслы, которые закладывали в произведения великие писатели. Мои рубрики помогают разобраться и полюбить стихи.

Я принимаю активное участие в театральных постановках, спор-

тивных соревнованиях и научных конференциях. Недавно моя команда стала призером на научно-практической конференции «Наука для жизни» по направлению «МедиаСтарт». Освещая жизнь школы в социальных сетях, я формирую свою собственную гражданскую позицию, так как без нее затруднительно анализировать разные информационные источники.

Docendo discimus - «Уча, мы сами учимся».



Варвара КОЛЕСНИКОВА, ученица 9-го класса школы №1306 «Школа молодых политиков»:

- С раннего детства я люблю выступать, петь и танцевать. Я участвовала во всех спектаклях, которые проходили в школе, и постепенно все эти увлечения переросли в любовь к журналистике.

Я веду свой блог, который связан с различными темами - от красоты до литературных новинок.

Очень люблю читать и каждую неделю даю своим читателям рекомендации, что почитать для расширения кругозора, а что для настоящего удовольствия.

Еженедельно на своем канале я публикую различные репортажи, а также обязательно выходят выпуски, посвященные красоте и здоровью.

Мне очень нравится писать тексты на разные темы. Ведь главное, чтобы тема была интересна именно мне, и тогда я смогу заинтересовать свою аудиторию. В будущем я планирую создать рубрику на английском языке, чтобы практиковать язык.

На мой взгляд, самое важное в ведении блога - это увлекательный контент и уверенность в себе. На моем канале уже более 60000 человек, и с каждым днем аудитория растет. Актуальные темы и заинтересованность подписчиков - залог успеха юного блогера.

В Школе молодых политиков я веду филологический блок - рубрику «Русский язык». Записываю короткие ролики, объясняю интересно и понятно сложнейшие правила русского языка.

Таким образом, я делюсь ценными советами и мотивирую читателей менять мир вокруг себя.

Мультфильмы и медиакреативность

Детская мультипликация - увлекательный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным. Это игра, в которой он может придумать и оживить героев, наделять их определенными качествами, проиграть жизненные или сказочные ситуации. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации, озвучивать роли.

—Мы с детства любим мультфильмы, улыбается Татьяна Александровна Полуянова, директор школы №843. - Поэтому мы выбрали мультипликацию как одну из основ медиаобразования в школе. На занятиях по журналистике ребята раскрывают свои творческие способности, для них информационный мир становится не просто увлечением, а и выбором будущей профессии, весь-

ма актуальной в наше время. Отдельный курс по видеомонтажу помогает нашим ученикам развивать фантазию, креативность, кроме того, очень важны навыки создания историй и умения их воплотить в жизнь с помощью мультипликации.

Свой восторг выражают Анна и Павел:

- Нам нравится придумывать образы будущих героев, вносить в них жизнь в процессе озвучивания, это так весело и забавно! Работа над созданием сценария стимулирует читать больше, придумывать истории, задумываться над тем, какие чувства и переживания стоят за героями.

Значение обучения в медиаклассе понимают и родители:

- При работе с мультипликацией ребята, озвучивая фильм, совершенствуют технику речи, что положительным образом влияет на развитие ребенка, помогает раскрыть свое «я».

Ксения ПАВЛОВА, классный руководитель 5-го класса школы №843



Так зародилась идея восьмиклассников о том, чем можно заняться, чтобы не только скрасить учебный год, но и получить навыки, которые пригодятся в жизни. Ведь умение общаться с людьми необходимо всегда, а верстка газеты в редакторе чем не навык начинающего инженера-конструктора?

Давайте выпускать свою газету!

Создание газеты - трудоемкое занятие. На первых собраниях будущая редакция приняла участие в мастер-классах учителей, где ребятам рассказали о том, какие вопросы надо задавать во время интервью, как фотографу поймать удачный кадр, какие программы можно использовать для верстки самой газеты. После этого ребята распределили между собой роли (журналист, фотограф, дизайнер, верстальщик), определили основные темы выпусков, а потом уже закипела работа над сбором материала. С сентября по май редакцией было выпущено 9 тематических номеров газеты «Проба пера». Кроме печатного издания газета имеет и электронную версию - отдельный сайт, где выпуски представлены в формате лонгрида. Перед его созданием для школьников также были проведены мастер-классы по конструкторам сайтов и работе с ними, затем ребята самостоятельно выбрали наиболее, по их мнению, удобный.

Благодаря сплоченной работе команды нам удалось за короткий промежуток времени достичь высоких результатов не только в школе, но и за ее пределами: проектная работа «Проба пера: от идеи до реализации» стала призером городской научно-практической конференции «Наука для жизни» по направлению «МедиаСтарт».

Выпускники школ в XXI веке должны быть готовы к жизни в современных информационных условиях, именно поэтому следует обращать внимание на новые технологии, которые помогут им достичь нужного результата. Сегодня подростки активно создают контент для блогов, подкастов, репортажей, им это интересно, поскольку такие проекты приближены к тому, что делают серьезные организации, таким образом проводится профориентация школьников.

Екатерина КАЛИНИНА,
учитель русского языка, литературы,
журналистики школы №1498 «Московская
международная школа»



Бренд-бук: от проекта до реализации

Первое впечатление о школе складывается в один клик, когда мы заходим на школьный сайт или на страничку в социальной сети. Как она выглядит? Что может сообщить о школе? Какой имидж поддерживает? Об этом задумалась ученица 10-го класса школы №1541, когда начала работу над собственным исследовательским проектом.

Проектная деятельность школьников - это познавательная, учебная, исследовательская и творческая работа, которая может иметь не только образовательный, но и практический результат. Мы уверены, в школе всему есть место, а результат ученической работы может найти реальное воплощение.

Подтверждение этого - дни самоуправления, на которых старшеклассники ведут уроки по темам, которые они могли углубленно исследовать в рамках школьного проекта.

Еще один пример в скором будущем послужит отличным под-

тверждением того, что школьные проекты - это теория, которая может быть подкреплена практикой. В конце этого учебного года де-

сятнадцатиклассники защищали свои проекты, и среди них были работы, которые достойны отдельного внимания.

Проект Ксении Шакировой - это новый бренд-бук школы. Ксения интересуется дизайном и планирует в будущем стать студенткой

Школы дизайна ВШЭ или другого творческого вуза. Уже сейчас она владеет навыками работы с дизайнерскими программами и маркетинговыми инструментами, это позволило ей создать интересную работу, основываясь на исследовании визуального контента российских и зарубежных школ, опросе учеников и преподавателей.

Ксения предложила варианты логотипа школы, нашла и обосновала интересное цветовое решение, предложила новый шрифт и варианты подарочного мерча.

В следующем году проект можно будет масштабировать, поскольку в школе появилась инициативная группа, которая занимается визуальной трансформацией школьного пространства (реального и виртуального). К ее работе уже сейчас привлечены ребята из школьного самоуправления, идет активный поиск заинтересованных родителей. Так что в 11-м классе Ксения продолжит работу над проектом, который может стать ее творческой работой для поступления в вуз мечты.



Самыми распространенными способами урегулирования спорных ситуаций среди участников образовательных отношений до настоящего времени являлись административное вмешательство, замалчивание конфликтов, разборки между школьниками после уроков, привлечение социальных педагогов и психологов с целью оказания давления, запугивание. Очевидно, что такие методы воздействия не всегда приносят пользу, а порой только усугубляют создавшееся положение.

Школьные службы примирения - это способ выхода из конфликтов, восстановительный подход и медиация, благодаря которой прошедшие специальную подготовку кураторы и волонтеры учат детей решать возникающие проблемы мирным путем.

Восстановительный подход стал результатом распространения и использования идей восстановительного правосудия в сфере социальной работы. Он подразумевает видение и практику отделения личности человека от его неприглядного поступка, что позволяет виноватому не чувствовать себя изгоем, понять, почему его поступок считается неодобряемым или противоправным, содействовать в осознании тех обстоятельств, которые привели к правонарушению или порицаемому поступку. Задачей программ восстановительного правосудия является в первую очередь не наказание виновного, но восстановление морального, психологического и материального ущерба, нанесенного жертве, примирение жертвы и правонарушителя, что и лежит сейчас в основе работы ШСП.

Создание школьной службы примирения в образовательной организации позволяет обеспечивать эффективную поддержку сторонам в решении спорных моментов, оказывать компетентную помощь, учить находить инструменты для решения проблем самостоятельно, улаживать конфликты через диалог. Участвуя в восстановительных программах, школьники учатся слушать друг друга, учитывать точку зрения второй стороны, решать мирным путем спорные вопросы. Педагоги также учатся занимать ней-

тральную позицию в ходе диалога и предлагать объективные варианты решения ситуации.

Опыт работы ШСП нашей образовательной организации в рамках восстановительной медиации еще мал, но для нас он бесценен и значим, поскольку имеет ряд особенностей, которые были выявлены нами в ходе осуществления практической деятельности. К ним можно отнести необходимость адаптации методик проведения программ, трудность восприятия обучающимися нового, восстановительного подхода в решении конфликтов, поскольку им привычнее укоренившаяся в семьях и образовании модель воспитания навыков добропоряд-

ности восстановительной медиации добровольность участия граничит с необходимостью, важна активная нейтральная и направляющая роль медиатора, что обусловлено особенностями недоразвития эмоционально-волевой сферы обучающихся, сложностью формирования собственного мнения и критичной оценки своих действий.

Большим успехом в работе нашей школьной службы примирения является достижение договоренностей между участниками образовательных отношений; разрешение конфликта в конструктивном диалоге, когда сами участники посредством поддерживающих и восстановительных

Перечисление негативных проявлений поведения, акцент на нежелательных аспектах взаимодействия (к примеру, «Что тебе не нравится в поведении одноклассников?», «Что нельзя делать?», «Нельзя драться, обзывать, брать чужие вещи, обижать») способствуют закреплению негативных образцов поведения и, как следствие, возникновению неприятных инцидентов в межличностных взаимоотношениях внутри детского сообщества. Если у ребенка в силу его особенностей отсутствует или затруднена способность самостоятельно принимать решения, должен быть взрослый, помогающий и направляющий ход его действий.

агрессивные, с необычной внешностью, а также дети, которые привыкли к индивидуальному вниманию со стороны взрослых и не признают жизнь в коллективе по общим правилам. Практики восстановительного подхода направлены на профилактику негативных проявлений в детском общении.

Восстановительные программы по конфликтам и ситуациям напряжения в отношениях между участниками образовательного процесса являются необходимыми для формирования ответственного поведения, развития навыков конструктивной коммуникации у детей и между участниками образовательного про-

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается

Служба примирения

дочного поведения, при которой неизбежно наказание и не всегда обязательным является заглаживание причиненного вреда. Также особая психологическая уязвимость родителей и законных представителей обучающихся требует более деликатного и длительного общения с ними куратора и волонтеров школьной службы примирения. Родители особых детей зачастую не хотят видеть ситуацию целиком, предпочитая защищать своего ребенка по отдельно взятому эпизоду, вырванному из контекста обстоятельств, что негативно влияет на формирование норм адекватного поведения у ребенка. Часто можно услышать в первичных беседах желание обратиться в администрацию или решать ситуацию на самом высоком уровне, не дать замаять случай, проследить, чтобы виновные обязательно были наказаны. Во время проведения «круга сообщества» среди подростков с интеллектуальной недостаточностью необходимо учитывать их быструю истощаемость, утомляемость, неусидчивость и тугоподвижность мышления, активно направлять ход программы в нужное русло, препятствуя возможным проявлениям баловства. При органи-

высказываний со стороны медиатора снижают свои первоначально карательные требования и начинают рассуждать в рамках восстановительного подхода, понимая общность проблем и интересов; добровольно берут на себя обязательства по урегулированию конфликтной ситуации и предотвращению ее повторения в будущем.

Совместная работа семьи и школы в данном направлении необходима. Любые восстановительные практики оказывают влияние на развитие социальных навыков и коммуникативной функции учащихся. Многократное повторение и упражнение в совершении правильных поступков, выборе верной модели действий способствует формированию социально приемлемых форм поведения у обучающихся с нарушением интеллекта. Так, при проведении занятия в формате профилактического «круга сообщества» целесообразно делать акцент на позитивных высказываниях: «Какими вы хотите видеть свой класс и одноклассников? Какими вы сами хотите быть для того, чтобы в классе было хорошо? Скажите про каждого что-нибудь хорошее. Назовите свои положительные качества».

Школьные службы примирения помогают разрешать непростые ситуации не только в случае буллинга, но и в других сложных случаях, например, если ребенок на уроке ведет себя вызывающе. Здесь используется восстановительный подход: дети и взрослые сообща приходят к решению конфликта, нет судьи или условно правильной стороны. У каждого участника есть возможность высказаться и быть услышанным.

Служба примирения работает с конфликтом, однако большую роль в налаживании благоприятного и безопасного психологического микроклимата играет умение выделять ситуации напряжения и работать с ними.

Среди основных факторов развития конфликтов в образовательной среде можно назвать особенности возрастной психологии, характер и содержание образовательной деятельности, социальную характеристику образовательной организации (включая межэтнические ситуации), индивидуальные особенности детей и подростков. Более уязвимыми к конфликтам со сверстниками становятся дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков, застенчивые, обидчивые, эмоционально возбудимые,

Участие образовательной организации в проекте по освоению восстановительных практик для решения школьных конфликтов улучшает психологическую безопасность образовательной среды. Использование восстановительных практик позволит снизить риск буллинга, суицидов и родительских претензий к школе. Координация деятельности образовательных организаций и правоохранительных органов по применению восстановительного подхода в решении конфликтных ситуаций содействует профилактике правонарушений с участием несовершеннолетних.

Процесс формального создания ШСП в отдельной образовательной организации достаточно прост, цель поставлена и задачи ясны. Налаживание же непосредственной работы в рамках восстановительного подхода требует более длительного времени, кропотливой подготовки и ежедневной работы компетентной команды единомышленников, заинтересованных в результатах своего труда.

Екатерина МАРКОВЕЦ,
учитель, куратор школьной службы примирения специальной (коррекционной) школы №571

Мечта каждого педагога - чтобы его ученики приходили на урок с желанием учиться, а не просто соблюдая учебный режим. И чтобы эта мечта сбылась, необходимо не просто опираться на методику обучения предмету, но и искать свои подходы.

Математика - это абстрактная наука, что делает ее самой трудной для освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а значит, и самым любимым предметом. Поэтому для меня, учителя математики, особенно важно сделать этот предмет доступным и интересным для каждого ребенка.

Особенностью моих учеников являются сниженное логическое мышление, плохая память, неустойчивое внимание, а самое главное - отсутствует интерес к учебному процессу частично или полностью. Что же я делаю, чтобы услышать от моих учени-

Логика и смекалка

Я люблю математику

ков: «Я знаю математику», «Я люблю математику»? Использую дифференцированный подход к каждому ученику. Индивидуальные различия детей проявляются в типах мышления: у одних детей преобладает практически-действенное мышление, у вторых - наглядно-образное, а у третьих - словесно-логическое. В реальной жизни все три вида мышления взаимосвязаны, а технология уровневой дифференциации направлена на формирование каждого из них.

В ходе урока важно обеспечивать активную познавательную деятельность, используя различные формы ее организации: фронтальную, коллективную, парную,

групповую, индивидуальную с подбором заданий в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ученика.

Важно задействовать в учебной работе каждого ребенка, чтобы он был не пассивным наблюдателем, а активным участником деятельности, выполнял доступные для него задания, получал удовольствие и радость от своих достижений. Интересный прием - сюжетно-ролевая игра, которую можно организовать при изучении любой темы по математике, наделять ребенка полномочиями, когда каждый ученик - маленькое звено общего результата. Необходимо использовать при этом ши-

рокий арсенал средств наглядности - схемы, чертежи, картины, плакаты, опорные карточки, а также интерактивные задания. Отличными помощниками для учителя выступают инструменты Московской электронной школы и Яндекс.Учебника. Используя интерактив, каждый ребенок может почувствовать себя исследователем, погрузиться в реальный мир математики в жизни, раскрывая свой творческий потенциал, логику и смекалку, а не только школьные знания.

Важным этапом освоения учебного материала являются уроки-зачеты, творческие отчеты, самостоятельные, практические и контрольные работы. Так, на открытом уроке по теме «Преобразования обыкновенных дробей» в 8-м «А» классе ребята показали высокий уровень усвоения одной из сложных тем - «Дроби».

Лариса ЧЕРЕВИЧКО,
учитель математики специальной (коррекционной) школы №571

Место встречи, которое изменить нельзя

Кто хотел бросить Пушкина с парохода современности? Неужели передумали?!

Сентябрь. Я впервые иду в школу. Из зеркала в коридоре на меня смотрит немного испуганное, но счастливое лицо. Как примет меня новый класс? Какие в школе учителя? Строгий ли директор? Мне немного страшно. Мне двадцать два. Я учитель.

Десять лет назад, отсиживая пару по методике преподавания, я рассмотрела надпись, выцарапанную над дверью: «Оставь надежду, всяк сюда входящий». Улыбнулась. Тогда я точно знала, что не буду учителем. Зачем? Вечный шум, чужие дети. Говорят, своих-то тяжело выносить. А тут чужие. Тридцать штук. И как я им расскажу про моих любимых Гоголя, Достоевского, Цветаеву? Разве поймут? И читать-то, наверное, не станут. «Оставь надежду...» Потом я узнала, что это из первой части «Божественной комедии» Данте, что есть еще две, более жизнеутверждающие, если так можно сказать о комедии, описывающей загробный мир.

Школа. Шумно. Мимо проносится много цветов с детьми (именно так я и ощущала - цветов с детьми, а не наоборот: сначала входит огромный букет, а под ним маленький мальчик), много улыбок, много ребят в еще белоснежных рубашках и девчонок с пока не съехавшими набок бантиками. Я растерянно улыбаюсь, прижимаясь к двери класса: куда идти, что делать? (Вечные вопросы великой русской литературы, на которые она любезно предлагает ответить самостоятельно.)

А что я, собственно, здесь делаю? Пять лет назад я смутно могла себе представить ответ на этот вопрос, как и дальнейший мой путь. Тогда я решила попробовать. Вдруг понравится? А может, это мое? Я же так люблю русский язык, литературу, мне же надо с кем-то об этом говорить! И я решила, что эти кто-то будут дети.

Пять лет назад я каждый день думала, что завтра уволюсь. Нет, не потому что дети кошмарные или в школе невозможно работать. Совсем нет. Я так не думала. Правда. Меня постоянно мучило, что я не справляюсь. Мне все казалось, что учитель - это сверхчеловек, а я же все-таки им не являюсь... Ушло много времени, чтобы я позволила себе быть на работе просто человеком. Выбравшим сон, а не проверку тетрадей, не перечитавшим к уроку в пятый раз «Тараса Бульбу» (и еще очень много «не»), потому что в сутках 24 часа, 8 из которых нужно спать.



Но почему же я все-таки не уходила? Не из-за русской же литературы? Нет. Все это время меня вдохновляли ребята, которые заходят в мой класс. Непохожие друг на друга, каждый год меняющиеся, со своими мечтами и целями. Одни - желающие все знать, другие - не желающие ничего читать, писать, слушать. Но и те и другие стали для меня очень важными и дорогими.

Я поняла, что делаю в школе. Об этом хорошо сказала моя любимая современная поэтесса (и моя коллега, хотя, конечно же, вместе с ней мы не работали) Инна Александровна Кабыш: «Я переделать мир хочу // И от бессилия кричу, // И Достоевского читаю, // И русских мальчиков учу...»

Мне каждый день кажется, что я делаю что-то не то, неправильно, не так, не в полную силу, что чего-то самого главного я так и не сказала, чтобы уж точно все прочли, но на третий год работы с ребятами, которые попали ко мне в восьмом классе, они сказали слова, которые стали самым большим подарком, которые показали, что

не все не так. Теперь уже десятиклассники заявили: «Мы хотим поэтический вечер!» И это были те же самые ребята, которые хотели «бросить Пушкина с парохода современности» (здесь Маяковский никогда не останется одинок), и они же каждый раз, когда мы анализировали стихотворение из учебника, причитали: «Только не говорите, что все это нам нужно будет учить...»

Ушам своим я, конечно, сначала не поверила. Но с удовольствием взялась делать. И мы окунулись в кабаре «Бродячая собака», рассадили гостей за буфетные столики, которые перетащили из столовой, у нас были официант, который под музыку Вертинского угощал директора чаем, вальс Гумилева и Анны Ахматовой, кричащий Маяковский с ирокезом на голове вместо желтой рубашки и зеленого галстука (этого поэта играл суровый рокер нашей школы) и уезжающая из Москвы Цветаева, ее ребята доверили играть мне. В этот поэтический вечер я была самым счастливым учителем в шко-

ле. Дальше были еще поэтические вечера, а теперь мы готовим большой спектакль по рассказам Чехова, Тэффи, Зощенко.

Какой был путь от «мы не хотим это читать» до «мы хотим поэтический вечер»? Какие методики применялись на уроке литературы? Мне казалось, что вечно неправильные. Но у меня всегда стояла и стоит основная задача - связать литературу с жизнью. И не просто с абстрактной жизнью, а с жизнью ребят, которые ее анализируют. Ведь вечный вопрос школьникова (да, не только литература задает вечные вопросы...): «А зачем нам это надо?» Я заметила, что, если в дискуссии о произведении удастся поучаствовать тому, кто был слабо с ним знаком, на следующий урок этот ребенок придет подготовленным, потому что ему важно высказаться. Важно быть услышанным и понятым. Как всем нам, наверное. Опять процитирую Инну Кабыш: «Литература - это место встречи, которое изменить нельзя (и пока ничем заменить)».

Школа стала для меня местом, где я могу раскрыть себя, где каждый день я сталкиваюсь с новыми вопросами (и совсем не по предмету), на которые нужно найти ответ прямо сейчас, а иначе можно потерять лицо, уважение детей, внимание на уроке. Мне кажется, школа - это маленький мир в огромном и непонятном мире. И этот мир я искренне полюбила. Сейчас мне кажется, что моя работа одна из самых удивительных в мире.

Что я скажу еще через пять лет?

Но пока хочется запомнить, что за этот год было много радости. Много моментов, когда я чувствовала себя действительно счастливой, находясь в стенах школы. Хотя стены школы я не переваривала все то время, что сама в них училась.

У меня некалендарный год. Наверное, как и у многих учителей. Он начинается в сентябре и заканчивается в мае. Именно тогда я подвожу его итоги. Бонусом идут три месяца лета. Как будто еще один год в моем большом году.



Валерия САЛОМАТИНА,
учитель русского языка и литературы
школы «Тропарево»

«Детям надо дать корни и крылья. Крылья - чтобы они высоко взлетели, а корни - чтобы им всегда было куда вернуться» - таков девиз коллектива школы №324 «Жар-птица».

Раскрывая крылья



В рамках реализации программы воспитания учащиеся активно участвуют в городских проектах.

Экскурсии, конкурсы, олимпиады не только дают ребятам новые знания, но еще и учат быть самостоятельными.

Деятельность за пределами школы дает младшим школьникам возможность:

- проявлять инициативу в выборе активностей;
- общаться с новыми людьми и работать в команде;

- ориентироваться в городе и ответственном транспорте;

- анализировать материальные и нематериальные затраты.

Москва, являясь большой образовательной площадкой, дает возможность каждо-

му расправить крылья - проявить и реализовать себя.

Айгуль АМЕРЖАНОВА,
классный руководитель 3-го класса
школы №324 «Жар-птица»

Когда сентябрь настанет снова

Когда сентябрь настанет снова,
То я приду в пустынный класс.
Так одинока стала школа,
Мы будем с ней грустить без вас!
А начиналось все с улыбки,
Как вы с букетами из роз
Шли совершать свои ошибки,
Учиться и дружить всерьез.
И не случайна наша встреча.
Меня вы научили жить
В большой семье, где дружба вечна,
Где нужно верить и любить!
Я открывала для вас двери
В науки мир и знаний дом.
И глубоко в душе я верю,
Все это вспомните потом!
А синяки, тетрадь в чернилах
Или обед на весь урок?!
Все это между нами было,
Но прозвенел для вас звонок!
Звонок прощания со школой!
Миг расставания, слез из глаз.
Для нас все это как-то ново,
Вы не придете больше в класс.
Вас не разбудит больше утром
Мой голос в трубке, строгий тон.
Не забежите на минуту
За чашкой кофе. В унисон
Не скажете любимой фразы:
«А можно мы пойдём домой?»
Не буду слушать я рассказы
Про бодрый жизненный настрой!
Вас ждёт безумный мир открытый
И планов, поиска себя.
Порой волнительных событий.
Но все же помните, что я
Частичка вашей жизни тоже!
И каждый в сердце навсегда!
Воспоминания - до дрожи
Я пронесу через года.
И каждый год сентябрь снова
Меня в пустой проводит класс.
Я улыбнусь, воспрянет школа!
Мы будем вспоминать о вас!

Юлия КАДЕРКАЕВА,
классный руководитель 11-го «НР» класса,
учитель физики школы «Тропарево»



Дополнительное образование 72 регионов страны с 2017 года постепенно встало на рельсы целевой модели. В рамках нацпроекта «Образование» все 85 регионов к 2024 году перейдут на новые механизмы учета охвата детей, персонифицированного финансирования программ, межведомственной и межуровневой координации регионального и муниципального управления в сфере дополнительного образования детей. Дополнительное образование Москвы в ареале образовательных комплексов и формального финансирования претерпело радикальные изменения с 2014 года. Доступность кружков, секций и студий в школе для максимального развития детей достигнута?

Когда ты живешь в пределах МКАД, а работаешь в пределах Садового или хотя бы Третьего транспортного кольца, образовательная практика кажется совершенно далекой и неактуальной. Ну правда, зачем московским руководителям и педагогам знать про проблемы территорий Крайнего Севера или высокогорных кавказских аулов?

Однако сегодня стратегия образовательной политики движется такими вулканическими рывками опережающих проектов и программ развития, что столичные решения могут показаться местечковыми урывками. И понимать, почему целевая модель обрела повсеместную прописку, кроме московской, сегодня не только полезно, но и необходимо, ведь новые приоритеты коснутся каждой образовательной организации любого региона, поскольку в концепции развития ДОД до 2030 года целевая модель стала архитектурной основой.

Идеология целевой модели сформировалась на доказательности многолетних мониторинговых, социально-экономических, социологических и педагогических исследований, которые показали многочисленные разрывы и проблемы в дополнительном образовании в период 2000-х, затем 2014-2018 годов. Ослабевшие ресурсы и устаревшая инфраструктура, архаичные программы, клиентоориентированность частного сектора и неконкурентоспособность муниципальных УДОД, размагниченные финансовые механизмы уравниловки и отсутствие ориентации на рынок, пассивность выбора и отсутствие мотивации к развитию.

Основные тезисы прозвучали в 2013 году в концепции развития ДОД до 2020 года, которую в народе прозвали асмоловской. Была она взывающей песней буревесника и просто вздохом интересным чтивом. Все ждали и воспевали бурю в ДОД, а она явилась в 2017 году приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». В 2019 году оформилась приказом Министерства просвещения РФ №467, утвердившим Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Теперь это каркас, укрепленный в 2020 году паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» и в 2022 году планом мероприятий

по реализации концепции ДОД-2030. Но весь этот корпус задач вырос на фундаменте президентских указов об охвате детей дополнительным образованием, что постепенно из номинации занятости и вовлеченности преобразовалось в статусную заботу о создании эффективных образовательных условий для успеха каждого ребенка. На уровне государственной ответственности в процентах и показателях к 2030 году максимально приблизил каждый регион к удержанию заботы о не менее 80% всех детей, зарегистрированных и проживающих на территориях муниципальных образований. А это деревни, села, поселки, города. И мегаполисы, между прочим.

доступности ДОД». В каждом муниципалитете сформирован муниципальный опорный центр. Сарафанное радио сменил региональный навигатор ДОД - окно в мир дополнительного образования региона. В навигаторе представлен реестр поставщиков - перечень всех образовательных организаций во всех муниципалитетах, реализующих дополнительное образование детей. Через навигатор осуществляется персонифицированный учет детей на основе цифровой реестровой записи, предоставляется возможность выбора любой из программ ДОД в любой организации в муниципалитете, которая реализуется как по муниципальному или государственному заданию, так и посред-

ством формул ученико-часов и расчетов динамики результативности, заложенных в приказе Департамента образования Москвы №922 от 2014 года, ведь, как известно, лицом к лицу лица не увидеть, большое видится на расстоянии.

Москва еще не в целевой модели, но управленческая система организации и контроля доступности и качества дополнительного образования в рамках обновляемого ежегодно 922-го приказа с 2014 года - приведенная к абсолюту целевая модельная! И портал **мос.ру** с доступностью записи на любые программы ДОД нацелен на охват и выполняет функции персонифицированного учета. Родители единожды дают со-

25% от общего контингента) на первый взгляд задача - переход на сертификаты персонифицированного финансирования ДО. Не сомневаюсь, что авторы самого гармонизированного и прозрачного в стране московского приказа №922 о дополнительном образовании детей найдут формульный подход и к ПФДО. Ведь московский принцип нормативного подушевого финансирования «деньги идут за учеником» формирует объем государственного задания государственных бюджетных или автономных учреждений образования.

Да. Но мы не забыли, что Москва является лидером по количеству частных школ? В том числе маленьких и удаленных территориально, в Новой Москве. В том числе религиозных: православных, еврейских, буддийских, мусульманских, работающих на средства общин. Частных школ для особо одаренных и талантливых детей, работающих за счет средств родителей, учредителей и инвесторов этих талантливых детей в искусстве, спорте, науке. Мы не забыли, что в Москве много центров соцзащиты, где живут и учатся дети-инвалиды? Для них дополнительное образование - это свет. Просто свет. Мы не забыли, что именно в Москве самое большое количество детей, не зарегистрированных в Москве, находящихся на длительном лечении в учреждениях здравоохранения, больницах? Просто напомню про ежедневный подвиг проекта «УчимЗнаем». Мы не забыли про детей в хосписах? Которым дополнительное образование может продлить если не годы, то минуты, дни, недели, месяцы жизни, достойной человека! Мы должны думать про детей-беженцев, которые независимо от наличия гражданства должны иметь прямые механизмы доступа к дополнительному образованию.

Мы не забыли, что в Москве самый широкий пул частного сектора дополнительного образования? Включая репетиторство в форме дополнительных занятий и платных образовательных услуг, где вообще все перемешано и круто взнуздано ценником. И среди частного сектора - лидеры цифровых платформ и онлайн-обучения. Инструмент сертификата ПФДО должен упростить отношения в конкурентной среде, открыть прозрачные лакуны с позиций интересов детей с разными потребностями, возможностями и находящихся в разных условиях.

В этих учреждениях образования есть финансирование дополнительного образования? Если нет государственного бюджетного финансирования, значит, нет дополнительного образования? Целевая модель открывает те механизмы, которые нужны каждому конкретному региону. Сила нужна слабым. Сильным нужна гибкость. И наступает день, когда нужно сделать управленческий тройной аксель ради тех детей, кто еще не в дополнительном образовании. Потому что это и есть социальное благополучие благополучателей.

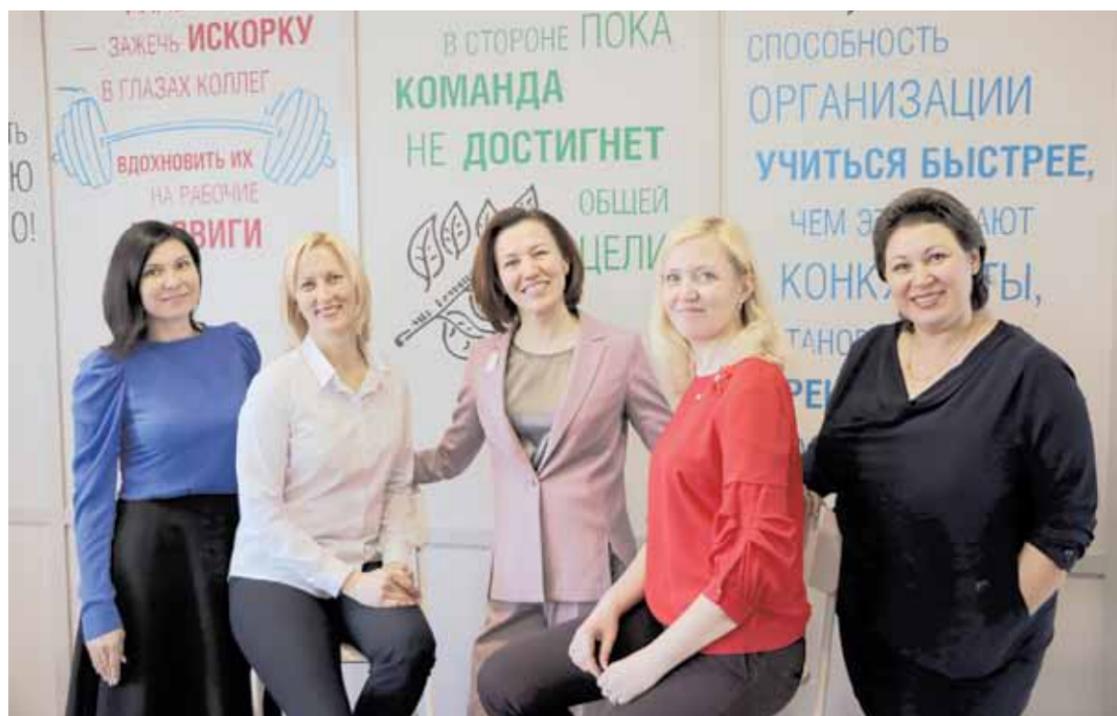
Лариса ЛЬВОВА,
заместитель директора по научно-методической работе
Всероссийского центра развития
художественного творчества
и гуманитарных технологий,
кандидат педагогических наук,
член Союза журналистов РФ

Сальто-мортале,

или Тройной аксель на пути к целевой модели?

«Зачем эти сальто-мортале?» - спросит обыватель и диванный эксперт. А мы ответим с позиций тройного акселя: да потому что дополнительное образование - это модель необязательного, но желательного образования для ребенка с сохранением образовательного права выбрать или отка-

заться. Но государство и профессиональное сообщество совместно должны построить современную и гибкую модель вариативного содержания с учетом потребностей, возможностей и вызовов для каждого. Целевая модель агрегирует в себе вертикальные и горизонтальные линии связей и влияния на региональную систему образования: организация, координация, финансирование и управление.



организовать финансовые механизмы: перераспределенного из муниципального задания или из региональной субвенции, гранта или иной дополнительной субсидии на сертификаты ПФДО. Все вышеперечисленное - это механизмы целевой модели, открывающей доступное и бесплатное для ребенка дополнительное образование.

Что ж тут удивительного, скажут москвичи-перфекционисты, работавшие все эти годы в условиях профицита бюджетного финансирования и несопоставимых с другими регионами зарплат. Московские школьники могут бесплатно освоить далеко не одну программу дополнительного образования. Главное, чтобы времени детства хватило на те программы, которые выберет семья. Глядя на московское образование глазами как дотационных, так и экономически устойчивых регионов, могу с гордостью высветить один важный незамеченный успех. Мало кто в московском образовании может оценить гар-

рты, спорта, соцзащиты, здравоохранения), развернувших городскую среду и инфраструктуру для дополнительного образования детей - формального, неформального и информального, - мощная агломерация! В Москве, как и в Санкт-Петербурге, Севастополе - городах федерального значения, нет и не будет муниципальных опорных центров, ведь все в ведении региональных органов исполнительной власти в сфере образования. Организация предоставления дополнительного образования детей в государственных (бюджетных или автономных) образовательных учреждениях - предмет региональной компетенции, обязанности и ответственности.

Так что же, целевая модель несостоятельна в Москве или состоялась инкогнито? Близка кульминация сальто-мортале. Обеспечение доступности ДОД в государственной системе образования Москвы состоялось в полной мере. Однако есть маленькая и незаметная по процентам (всего-то

организацию, которая реализуется как по муниципальному или государственному заданию, так и посред-



Любознательные и увлеченные

Богатство индивидуальностей

Классное сообщество играет важную роль в социальном развитии школьников, формировании их личностных качеств, творческих, интеллектуальных, физических и организаторских способностей. Поэтому каждый классный руководитель старается объединить группу детей именно в сообщество с общими интересами и увлечениями на основе знаний, умений, которые вносятся каждым ребенком в общую коллективную деятельность. Любый ребенок может стать необходимой и неповторимой частью этого сообщества.

В коррекционной школе обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), для которых характерен разный уровень интеллектуального, физического и психологического развития. Важно объединить общими делами школьников более любознательных и самостоятельных с апатичными и безразличными. Только в условиях коллек-

тива происходит личностное развитие каждого ребенка, именно в коллективе закладывается первый опыт общественной социализации, сосуществования с окружающими на основе моральных и гражданских ценностей. Опыт показывает, что в дружном и сплоченном классе высокий уровень успеваемости. Как же этого достичь? Важно сотрудничать с родителями (законными представителями) детей, что позволит более подробно узнать о личностных возможностях каждого ребенка и правильно спланировать свою совместную деятельность.

В нашем 8-м «А» классе стали традиционные классные часы «Презентация моих увлечений», на которых дети представляют свои увлечения и показывают мастер-классы, вовлекая в совместную практическую деятельность одноклассников. Результат: положительная эмоциональная атмосфера, включенность каждого во взаимоотношения со сверстниками, а значит, успешность каждого ребенка.



Работы, выполненные индивидуально и коллективно, выставляются на конкурсах различного уровня. В 2021-2022 учебном году наш класс принял участие в 13 мероприятиях Москвы, в 8 из них стал лауреатом и дипломантом, а значит, наш класс - это богатство индивидуальностей.

Лариса ЧЕРЕВИЧКО,
учитель специальной
(коррекционной) школы №571

Мы вместе

Личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - важный аспект программы воспитания нашей школы.

Одним из условий эффективности этой работы является поддержка тьютора, находящегося в постоянном взаимодействии с родителями учащихся. В рамках



реализации программы оказывается помощь в усвоении программы, участии в школьных и город-

ских проектах, праздниках, посещениях музеев.

Инклюзивное обучение ребенка в сопровождении тьютора в тесном контакте с родителями дает хорошие результаты: дети успешно адаптируются в классе, взаимодействуют со сверстниками, учатся быть самостоятельными. Родители учащихся, являясь равноправными участниками воспитательного процесса, проявляют заинтересованность и активно включаются в систему работы.

Эвелина СТЕРЖАКОВА,
тьютор школы №324 «Жар-птица»

Спорт полезен и игра

Будь в движении, детвора!

Сама природа позаботилась о том, чтобы передать всем детям (даже со сложной структурой дефекта) как биологическую потребность потребность в движении, чтобы развиваться и укреплялось здоровье ребенка.

Мы все знаем, что движение имеет огромное значение для развития физиологических систем растущего организма и оказывает мощное влияние на формирование психических процессов - интеллекта, речи, анализаторных систем (зрительной, слуховой), а также личности ребенка в целом. Через движение происходит стимулирование многих процессов в поврежденном теле, снимается эмоциональное напряжение, реализуются социальные потребности ребенка и многое другое.

При работе с детьми со сложной структурой дефекта должны учитываться индивидуальные и возрастные особенности каждого ученика, нужно знать медицинские показания, противопоказания, потенциальные возможности.

Практика показывает, что данная категория детей имеет некоторые особенности: пониженный фон настроения, тенденцию к ограничению социальных контактов, заниженную самооценку, уход в болезнь и др. У них по-разному проявляются двигательные нарушения: при одних формах заболевания больше страдают движения рук, при других - ног (возможно нарушение всех конечностей). У некоторых детей при достаточном объеме движений отмечаются так называемые апраксии - неумение выполнять целенаправленные практические действия. Их движения в конечностях ограниченные и скованные. Выявляется снижение таких качеств, как ловкость, скорость, гибкость, сила, выносливость. Возникают трудности в упражнениях с предметами, затруднены их захват и удержание, нарушены точность броска и ловля предметов. Расогласованность движений рук и ног приводит к нарушению двигательной деятельности - ходьбы и бега. Нарушение координации проявляется в неумении воспроизводить правильное исходное положение, выполнять упражнения в заданном темпе и с нужной амплитудой, сохранять устойчивость и равновесие в статической позе, так как согласованность движений разных частей тела затруднена.

Правильно выстроенная работа по курсу «Двигательное развитие» во внеурочной деятельности способствует частичному восстановлению нарушенных функций ОДА, оказывает оздоровительное воздействие на весь растущий организм ребенка и стимулирует его к активной деятельности. Соблюдая комплекс мер по ТБ, направленных на сохранение здоровья ребенка, можно значительно скорректировать имеющиеся заболева-

ния и ТМНР и тем самым сократить формирование неправильных двигательных стереотипов. Чем раньше будут начаты занятия, тем лучше и эффективнее будет проходить коррекция нарушенных функций опорно-двигательного аппарата, так как устранить отклонения физического развития в подростковом возрасте будет крайне сложно. Для успешного решения поставленных задач очень важен и эмоциональный фон занятий. Они будут интересны, если использовать звуковые стимулы на всех уроках. Все наши упражнения с предметами и без предметов, игры выполняются с музыкальным сопровождением, которое направлено на двигательную стимуляцию учащихся. Музыкальные ритмы помогают ребенку повысить настроение, снять усталость, психическое и мышечное напряжение.

Цель курса «Двигательное развитие» в специальной (коррекционной) школе - это достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст детям возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни и общаться с другими людьми вне школы.

Задачи курса:

- коррекция нарушения физического развития;
- укрепление здоровья и закалывание организма;
- формирование правильной осанки и ходьбы;
- формирование навыка удержания головы и туловища в правильном положении;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнениях;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- увеличение силы мышц спины, брюшного пресса, плечевого пояса;
- увеличение объема движений в суставах верхних конечностей;
- нормализация и функция дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- нормализация тонуса мышц;
- воспитание ловкости, быстроты реакции.

Курс «Двигательное развитие» позволяет выполнять одну из самых важных и сложных задач - он формирует у школьников потребность в самооздоровлении, привычку и желание систематически самостоятельно заниматься физическими упражнениями, таким образом социализироваться в современном мире и чувствовать свою значимость в обществе.

Ольга ПОРФИРЬЕВА,
учитель физической культуры
специальной (коррекционной)
школы №571



Цель работы заключается в том, чтобы помочь детям активно войти в мир музыки, воспитывать творческие способности ребенка с ОВЗ.

Главные задачи:

- учить детей ориентироваться в игровой ситуации;
- развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа, слуховое внимание, музыкальную память;
- воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

образы (медведя, лисички, зайца, птички), так же и в сериях музыкальных подвижных игр «Ну-ка, повтори».

Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением и участием одного персонажа по текстам песенок (припевает учитель) помогают ребенку творчески развиваться. Например, «Зайка, попляши...». При этом нужно поощрять даже самые робкие попытки детей двигаться по-своему, но в рамках музыкального образа. Если же не проводить специальную работу по воспитанию у детей желания придумывать движения, то они будут всегда двигаться однообразно, воспроизводя лишь

представление об основных жанрах музыки (песня, танец, марш, колыбельная), слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление - умение слушать и сравнивать музыку различного характера. В игре «Угадай Машино настроение» музыка Дмитрия Кабалевского - три разнохарактерные пьесы «Три подружки» - «Резвушка», «Злюка», «Плакса». Послушав музыку, ребенок должен выбрать правильную картину с изображением настроения Маши.

Музыкально-дидактические игры должны быть простыми, доступными, интересными, привлекательными. Только в этом случае они становятся своеобразным

Кого разбудило солнышко?

Музыкально-дидактические игры

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Ее называют языком чувств, моделью человеческих эмоций.

Музыка играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, эмоциональной и познавательной сторон личности человека. Она очень важна при решении таких воспитательных задач, как:

- воспитание чувства прекрасного в процессе восприятия музыки;
- воспитание коммуникативных навыков с помощью совместной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное.

Музыкальное воспитание учащихся с умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

У детей с ОВЗ, особенно начальных классов, наблюдаются резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку. Они остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой музыки. У части детей наблюдаются неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. Эмоциональная отзывчивость на музыку развивается у детей с ОВЗ на протяжении всего школьного возраста. Формирование умения чувствовать характер и адекватно отзываться на музыку имеет большое значение для эмоционального развития этих детей.

Одним из наиболее доступных средств познания музыки как вида искусства, отвечающим возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка, выступают музыкальные игры. Игра должна иметь четкую педагогическую направленность, при помощи которой музыкальный руководитель учит детей воспри-



нимать музыку и творчески передавать в движении ее содержание и особенности.

В игровой форме музыкальные способности у детей развиваются намного эффективнее.

Музыкально-дидактические игры всегда интересны детям, вызывают желание участвовать в них. Это универсальный метод в музыкальном воспитании, который позволяет в доступной форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты. Восприятие музыки - сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Поэтому необходимо научить его разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать внимание на средствах музыкальной выразительности (темпе, динамике), различать музыкальные произведения по жанру, характеру. Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры, которые воздействуют на умственно отсталого ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Как и всякая игра, музыкальная игра по своей структуре включает в себя развитие игровых действий. Музыкальные игры объединяют в себе многие черты, присущие хороводным построениям, подвижным играм. Но дидактический материал этих игр отличается тем, что в основе его лежат задачи развития музыкального слуха. Игровое действие помогает ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки. Содержание, структура, игровые действия и правила направлены на систематическое и планомерное развитие высотного и ритмического, динамического и тембрового слуха. Систематическое применение музыкально-дидактических игр вызывает у детей активный интерес к музыке и способствует быстрому овладению музыкальным репертуаром.

Среди музыкальных игр выделяются игры образного характера, в которых дети творчески передают образы различных животных, птиц, сказочных персонажей. Например, «Кого разбудило солнышко?»: можно не только слушать и угадывать, но и под музыку создавать разные игровые

те движения, которые увидели у взрослых.

В музыкально-ритмических играх «Бегемотики», «Где наши руки?», «Где наши глазки?» развиваем мелкую и общую моторику, учимся сочетать слова и движения. В сериях игр «Музыкальный домик» дети учатся различать группы музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые, клавишные) и закрепляют знания о названиях этих инструментов.

Музыкально-дидактические игры «Чья мелодия?», «Теремок» помогают развивать слуховое внимание и музыкальную память. Дети очень любят игры, которые

возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь ощущение сплоченности, ответственности.

Применение музыкальных игр на занятии дает мне возможность провести его наиболее содержательно, интересно, а детям - творчески проявить себя в песенных, танцевальных, инструментальных импровизациях.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного до-



помогают им определить движение мелодии. Это «Куда пошла Матрешка?» или «Куда пошла собачка?». Цель: умение различать постепенное движение мелодии вверх и вниз, развитие звуковысотного слуха. Игры на развитие звуковысотного слуха - «Три медведя», «Три поросенка», «Птицы и птенчики».

В музыкально-дидактической игре «Три танца» развиваются представления о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, вальс и польку. В игре «Что делают в домике?» развиваются

стоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития и самореализации ребенка с интеллектуальными нарушениями развития, а также как хороший метод для раскрытия стеснительных детей.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Карине МАРТИРОСЯН,
учитель специальной
(коррекционной) школы №571

Мы в ответе за тех, кого приручили...

Антуан де Сент-Экзюпери

В детстве я, когда прочитал аллегорическую повесть-сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», пообещал сам себе, что никогда не обижу беззащитное или бездомное животное. И не отступил от своего обещания.

К сожалению, общество жестоко к братьям нашим меньшим. По статистике, в России на момент последнего исследования (17 ноября 2021 года) количество бездомных кошек и собак составляет 4,1 млн, из них 3,2 млн - это бездомные кошки, 735 тыс. - бездомные собаки, а 144 тыс. - питомцы в приютах. Уровень отказа от домашних животных в стране составляет 26%. Почему так происходит? Ведь все мы с детства знаем фразу французского писателя «Мы в ответе за тех, кого приручили...».

Сегодня мне хотелось бы рассказать об одном направлении деятельности волонтерского движения школы «Тропарево». Во время формирования программы воспитания на 2021-2026 годы особое внимание мы уделили блоку «Волонтерская деятельность». В его разработке приняли участие ученики 8-11-х классов. Мы долго разговаривали с ребятами о том, какие акции и добрые дела им запомнились. Самый большой отклик в сердцах учащихся получила акция «Поможем братьям нашим меньшим» - сбор кормов и лекарственных средств для бездомных животных, - которая была придумана четыре года назад ученическим самоуправлением школы «Тропарево» при формировании концепции социально-психологической недели. По окончании акции мы передали в приют «Веселые хвосты» более 450 кг различных кормов и несколько коробок медикаментов.



Дом для каждого

Когда мы помогаем другим, мы помогаем себе

В рамках волонтерской деятельности ребята узнали о кожуховском приюте для бездомных животных и стали его частыми гостями. При очередном посещении приюта наш заместитель директора Наталья Александровна Парфенова не смогла пройти мимо молодого пса черного окраса и решила забрать его домой. В этот же вечер его назвали Тори, он обрел новую семью. Одно доброе сердце, один душевный поступок заместителя директора послужили наглядным примером для учеников нашей школы, в результате в течение года из кожуховского приюта переехали в новые семьи 7 собак и 11 кошек.



Наши ребята из волонтерского отряда постоянно на связи с приютом, каждый нашел для себя подшефного животного, через социальные сети ребята оказывают огромную информационную помощь, рассказывая о подопечных животных, которые ищут новый дом. Любой неравнодушный человек может зайти на сайт кожуховского приюта и выбрать для себя лучшего друга, а специалисты приюта расскажут о характере подопечного и подберут вам замечательного компаньона в вашу семью.

«Пусть каждый мокрый нос и пушистый хвост пистолетом найдет свой новый дом в Тропареве» - девиз направления помощи бездомным животным волонтерского отряда школы.

Арсений ЛЕБЕДЕВ,
педагог-организатор школы
«Тропарево»

Дороховские маневры

Противники оказывались союзниками... и очки делили пополам

От традиции школы к программе воспитания - отличная история для юнармейских отрядов и кадетских классов школы №2025. Линейки в школьном дворе у бюста Ивана Семеновича Дорохова, героя Отечественной войны 1812 года, собирают кадет и юнармейцев для подведения итогов работы.

Весной этого года была проведена военно-патриотическая трехдневная игра «Дороховские маневры». Ребята отправились в ОЦ «Команда» в Истринском районе Московской области. Выездное образова-



задачу и количество участников, выполняющих ее. - рассказывает Алина из 7-го класса. - Я была снайпером. Капитан команды поставил передо мной задачу захватить погоны противника. Уже в первые минуты игры я принесла очки команде «Очаковские гуси». Мне очень приятно вспоминать наш с ребятами выезд, особенно чувствовать единение и движение вперед.

- Я защищала флаг, - с гордостью вступает в беседу семиклассница Анастасия. - У каждой команды было по два флага. К сожалению, один флаг захватили противники, вернуть его не получилось. Интересно, что флаг мы с ребятами разрабатывали сами.



тельное мероприятие гармонично интегрируется с военно-полевыми сборами и деловыми играми. Ведь цель одна - общение через совместные детско-взрослые проекты.

Русская природа, погода, жадность познания и воля в достижении успеха. Разве это не прекрасные чувства наших юных патриотов? Тайминг, командные задачи, решение и ответственность, сила и выносливость - личностные ка-

чества успешного молодого человека. Ты думаешь на шаг вперед, ставишь задачи перед товарищами, болеешь за свое дело.

Игра - успешная практика с обязательным воспитательным эффектом - сформированным братством. Но вначале вскрываем конверт и получаем задание.

- В процессе игры нам дали конверты, которые необходимо было открыть в определенное время, из содержания понять основную



Нам выдали холст, краски, и начался творческий процесс. Ушло достаточно много времени на создание красивого флага. Вторая задача, которую передо мной поставил командир, - сборка полевой печи для приготовления пищи. Это было самое неожиданное задание. Но и с этим мы справились. Для меня было очень важно, что хотя наш класс только первый год в кадетском движении, мы смогли победить в одной из номинаций, опередить старшеклассников. Я была счастлива!

- Во время игры «Дороховские маневры» я внес вклад в общее дело, - замечает восьмиклассник Александр. - Захватил три флага противника благодаря просчиты-

ванию ходов и различных вариантов исхода событий. Мне помогло то, что я еще занимаюсь шахматами. Однако задача заключалась не просто в командной работе, а в объединении нашей команды с командой противника. Действовать сообща для общего результата - так противники оказывались нашими союзниками. И очки мы делили пополам.

Дороховские маневры завершены, но получены новые задачи, которые ребята будут реализовывать в следующем учебном году. А чувство патриотизма становится «главнокомандующим» для всего воспитательного процесса.

Наш путь великих открытий

Будущее никогда не бывает случайным, его творят

Школа №875 отметила 50-летний юбилей, и 2021-2022 учебный год проходил под лозунгом «В юбилейный год - отличная учеба». Сегодня наша школа - крупный образовательный комплекс, расположенный в районе Тропарево-Никулино и охватывающий все уровни образования.

По итогам 2020-2021 учебного года школа внесла заметный вклад в качественное образование школьников. И этот высокий результат стал возможным благодаря работе наших педагогов, достойной подготовке к ЕГЭ наших учеников и их результативному участию во Всероссийской олимпиаде школьников.

Наша школа является участником городских проектов «ИТ-класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе».

Также в школе реализуются программа проекта «Новый педагогический класс в московской школе» и такие проекты, как «Эффективная начальная школа» и «Математическая вертикаль».

Мы предлагаем широкий спектр выбора образовательных траекторий, которые реализуются с 5-го по 11-й класс:

- 5-6-е классы - первый уровень обучения - преемственность с начальной школой, овладение учебной деятельностью, начало освоения основ наук.

Отдельного внимания заслуживает проект предпрофильной подготовки для учеников 5-6-х классов «Образовательный конструктор-875»;

- 7-й класс - первые шаги к самоопределению - городской проект «Математическая вертикаль»;

- 8-9-е классы - второй уровень обучения - выбор и освоение предпрофильного направления;

- 10-11-е классы - профильное обучение, сотрудничество с вузами-партнерами: РГГУ, МИРЭА, МПГУ.

Школа №875 - участник городского проекта «Ресурсная школа - территория успеха для каждого».

В нашей школе созданы специальные образовательные условия и сформированы инклюзивные подходы при обучении детей с особыми образовательными потребностями.

Кадетский туристский кружок

Наш кадетский туристский кружок участвует в 76-м первенстве по туризму среди образовательных организаций столицы.

Наши кадеты успешно прошли школьную ступень в рамках 76-го первенства Москвы по туризму. Ребята преодолели 11 км за пять с половиной часов. Кадеты совершенствовали свои навыки в ориентировании на мест-



ности, а также поучаствовали в практических занятиях по оказанию первой медицинской помощи.

Юные туристы посетили усадьбу Захарово, где прошло

раннее детство А.С.Пушкина. Кадеты в походных условиях научились готовить полноценный обед на костре.

Кадетский туристический кружок презентовал свои иссле-

довательские работы по теме «350 лет со дня рождения Петра I». Эти работы подготовлены в рамках образовательно-туристского проекта Московского центра «Патриот.Спорт» «По пути великих открытий». Проект направлен на развитие и популяризацию познавательного туризма среди учеников и педагогов. Также ребята провели практические занятия по организации бивуака.

Музейная педагогика

В Международный день музеев ученики посетили Музей традиционной тряпичной куклы «Берегиня», где ознакомились с традициями и обычаями русского народа. Музей «Берегиня» - это не только уникальная коллекция кукол, но и инструмент воспитания и обучения ребенка с самого раннего детства.

А еще команда воспитанников кадетских классов вошла в число победителей первого этапа Всероссийского конкурса школьных музеев «Школьный музей. Новые возможности» со своей живой инсталляцией «Мы из прошлого, чтобы было

будущее». А на второй этап этого конкурса подана работа, озаглавленная «1941-2021: диалог эпох».

Театральное направление

Наша школа - участник городского проекта «Театр в школе». Российская актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ, педагог студии эстетического воспитания детей при театре «Экспромт» Елена Георгиевна Костина провела мастер-класс для наших учеников из 7-го кадетского класса. Елена Георгиевна провела для ребят тренинг и рассказала много интересного о своей профессии и театре.

В этом году в нашей школе прошел 19-й фестиваль «Серебряная маска»-2022. Классные коллективы были награждены серебряными масками и почетными дипломами в разных номинациях и персональными дипломами за участие в незабываемых постановках.

Защитники

Накануне Дня защитника Отечества за активное участие в мероприятиях кадетского движения города Москвы ученикам 7-х и 8-х кадетских классов присвоены специальные кадетские звания «вице-младший сержант», «вице-ефрейтор».

Кадеты нашей школы стали участниками фестиваля-конкурса «Тебе, столица, наши юные таланты!» («Кадетская звездочка»).

Наши кадеты совершили историческое путешествие. Ученики 7-го «К» класса стали участниками образовательного проекта «Историческое путешествие в Музей Победы» по инициативе Московского центра «Патриот.Спорт». Ребята узнали о знаковых событиях Великой Отечественной войны, фронтовых буднях и судьбах солдат. Сначала ребята участвовали в онлайн-экскурсии в Музей Победы, а затем проверили полученные знания и закрепили их с помощью интерактивных заданий.





Страницы прошлого оживают в наших сердцах

В школе №37 есть музей, он уникален, ведь это музей боевой славы отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН). Существует он здесь с 1975 года.

Наш музей - это место, где ребята могут проявить себя, где видят реальные иллюстрации проявления героизма наших соотечественников, которые вызывают чувство уважения к достойным страницам прошлого и настоящего.

Невероятный эффект работы музея на поприще патриотического воспитания достигается многообразием форм его работы. Помимо классических экскурсий, которые устраивают для учеников и гостей школы активисты, рассказывая обо всех экспозициях, а они регу-

лярно меняются, мы проводим тематические уроки Мужества и патриотические акции. А это и бал экспонатов, и классные часы, и проекты «Блокадный хлеб» и «Выходные в школьном музее», и выезд к местам захоронения бойцов ОМСБОН, и патронат над воинскими мемориалами, и Международный слет «Война. Победа. Память. Мы». Для воспитанников дошкольных групп проводятся интерактивные экскурсии «Музей в чемодане», когда музей приходит в гости к ребятам прямо в их группы.

Школьный музей призван способствовать формированию у ребят гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей.

Денис ГЕРАСЕВ,
руководитель музея ОМСБОН школы №37

Имя России

Мы помним и чтим имена героев!

Воспитание истинной любви к своей Родине невозможно без обращения к истории Отечества, великой истории, которая творилась деяниями тех, кто жил на нашей земле, верой и правдой служил нашему народу. Это те люди, на которых можно равняться во всех своих делах и поступках, таких примеров мы можем привести немало. Их свершения, подвиги, открытия, личные человеческие качества, да и просто сама жизнь восхищают, являются образцом для подражания. Главное - ребята проявляют неподдельный интерес к историческим темам.

Городской проект «Имя России», который стартовал в прошлом учебном году, - яркое подтверждение этого. Ученики 5-го «Е» класса шуваловской школы №1448, принявшие участие в проекте, в преддверии Дня защитника Отечества посвятили открытый классный час теме «Связь поколений - моя родословная». Ребята подготовили трогательные рассказы о своих предках, которые внесли значительный вклад в защиту, сохранение и процветание нашей Родины. Эти истории, сопровождаемые показом фотографий, не могли оставить никого равнодушным. Перед глазами всплывали судьбы героев, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, локальных войнах конца XX века, ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и других событиях, требовавших неимоверной отдачи и самопожертвования во благо нашей страны.

Ребята из 6-го «Б» класса в рамках проекта подготовили и провели открытый урок, посвященный замечательному русскому флотоводцу Ф.Ф.Ушакову. Мероприятие получилось интересным, глубоко эмоциональным и познавательным как для участников, так и для зрителей. Ребята внимательно слушали увлекательный рассказ о биографии непобедимого адмирала, причисленного Русской православной церковью к лику святых, с трепетом в душе следили за кадрами из документальных хроник, художественного фильма, посвященного этому удивительному человеку, с блеском в глазах наблюдали за театрализованной постановкой, сопровождавшей ход мероприятия. Благодаря совместным усилиям детей и педагогов удалось сделать урок ярким и запоминающимся. И если уже после его завершения ребята с увлечением обсуждали, насколько интересна личность флотоводца, значит, остался след в их сердцах, значит, проведенная работа не напрасна.

Без памяти о прошлом ни у одного народа не может быть будущего. На примерах судеб наших предков, их славных деяний можно и нужно расширять представление подрастающего поколения о великой истории великого государства. Подобные мероприятия, на наш взгляд, имеют огромный потенциал в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения, позволяют расширить диапазон знаний о героях Отечества, способствуют развитию критического мышления, умения анализировать события и поступки людей, формировать активную жизненную позицию, создают условия для воспитания патриотизма и уважения к своей стране, которой мы вполне можем и должны гордиться.

Василий БЛОХИН, Светлана АНИСИМОВА,
классные руководители 5-го и 6-го классов
шуваловской школы №1448

В школе №1741 в преддверии Дня Победы проводится акция «Митинг памяти». Участие в митинге у стен школы дает возможность школьникам с особыми образовательными потребностями, их родителям и педагогам заочно присоединиться к торжественному шествию в рамках проекта «Бессмертный полк».

Со временем у ребят появилось желание почтить память своего родственника, не только объявив его фамилию, имя,



Дорога к победе - дорога к себе

отчество и воинское звание на митинге, но и составив рассказ о его военной биографии. Педагоги поддержали инициативу школьников, и теперь ученики ежегодно принимают участие в городских проектах гражданско-патриотической направленности.

Всяческую помощь и поддержку участникам городских проектов оказывают их родители и другие члены семьи. К примеру, семья Августина Лесаева сохранила письма прадеда ученика Сергея Осиповича Илюхина, участника Великой Отечественной войны. На основе содержания этих писем Августин создал мультимедийный

проект «Дорогие сердцу строки» и стал победителем городского конкурса «История моей семьи в истории России» в номинации «Семейная реликвия».

На следующий год эстафету приняла Соня Куличихина. Она поведала историю подвига своего двоюродного прадеда - участника обороны Москвы Героя Советского Союза Лазаря Хаймовича Паперника, именем которого названа улица в столице. Победа в конкурсе в номинации «Личность в истории» мотивировала девочку на новые достижения. В 2021-2022 учебном году Соня стала победителем IX Московской метапредметной олимпиады

«Не прервется связь поколений» в номинации «Мой герой». Но исследовательская работа на этом не закончилась. Восстанавливая генеалогическое древо, Соня выяснила, что среди ее предков есть известный ученый-химик! Сейчас она изучает его биографию.

В исследовательскую деятельность вовлечены также Павел и Анастасия Раевские. В рамках участия в конкурсе «История моей семьи в истории России» они рассказали о своем дедушке - знаменитом дирижере Игоре Ивановиче Раевском, несколько лет руководившем всемирно известным Ансамблем песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова. Проект завоевал максимальное количество баллов и стал победителем.

Изучение истории своей семьи помогает школьникам ознакомиться с примерами высоко нравственного, героического поведения, которые могут послужить для них ориентирами в дальнейшей жизни, помогут поверить в себя и свои силы, осуществлять эффективное сотрудничество с педагогами и родителями.

Пресс-центр
школы №1741



Ни для кого не секрет: чтобы стать высококвалифицированным специалистом, необходимо постоянно учиться и практиковаться. Молодому профессионалу, чтобы быть востребованным, необходимо иметь портфолио и отзывы клиентов. Мы постоянно работаем над тем, чтобы наши будущие выпускники были успешны на рынке труда.

Участие в волонтерской деятельности открывает перед студентами дополнительные возможности при поступлении в вузы, поскольку волонтерский опыт фиксируется в волонтерской книжке. Кроме того, количество волонтерских часов учитывается при подаче документов на повышенную стипендию.

Участие в различных акциях и мероприятиях помогает ребятам наращивать базу знакомств, в том числе и профессиональных контактов, которые в будущем могут пригодиться им в профессиональном становлении. Например, в День молодежи во Дворце пионеров на Воробьевых горах прошел фестиваль «ПроПрофессии и ПроВозможности», где команда студентов и преподавателей представила для всех желающих направления профессиональной подготовки, реализуемые в МОК «Запад». Ведущие мастер-классов по украшению имбирных пряников, мехенди, карвингу, созданию причесок и макияжа собрали вокруг себя множество ребят. Также наши студенты пообщались со студентами других колледжей, обменялись опытом, узнали что-то новое для себя и своей будущей профессии.

Студенты принимают участие в различных проектах и мероприятиях в качестве волонтеров, где применяют свои навыки и знания. Студенты, которые учатся по специальностям «стилистика и искусство визажа» и «технология парикмахерского искусства», принимали участие в социальном проекте центра помощи многодетным семьям «МногоМама», где создали неповторимые праздничные образы, макияж и прически многодетным мамам. Участие в социальных проектах позволяет начинающим специалистам приобрести бесценный опыт, воспитывает положительные личностные качества и помогает формированию жизненных ценностей.

Применение полученных знаний на практике не единственное направление волонтерской деятельности. На всех образовательных площадках работают волонтерские объединения под руководством педагогов-организаторов. Каждый педагог-организатор ставит для себя важную задачу - вовлечь как можно



мает участие в благотворительной акции, поддерживая участников личным примером. За последние четыре года вместе нам удалось заготовить более 200 тысяч миллилитров крови, которая в будущем сможет спасти чьи-то жизни.

Активная жизненная позиция наших студентов не осталась незамеченной - Московский образовательный комплекс «Запад» вошел в число тридцати наиболее активных образовательных организаций по итогам прошедшего учебного года. 31 мая 2022 года ресурсным центром «Мосволонтер» была проведена церемония награждения, где заместитель председателя Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Дмитрий Поцелуев и директор организации «Мосволонтер» Александр Левит вручили благодарности и отметили МОК «Запад» за активную помощь и поддержку в укреплении

Стилистика добра

Каждый вносит в ее создание свой вклад

большее количество ребят в эту интересную и полезную деятельность. Большими и дружными командами ребята выходят в качестве волонтеров на мероприятия, которые организует ресурсный центр «Мосволонтер», а также могут индивидуально или малыми группами делать добрые дела. В МОК «Запад» каждый студент знаком с понятием «волонтерство» - принимал участие в благотворительных акциях, оказывал безвозмездную помощь нуждающимся, принимал участие в организации различных мероприятий.

Ежедневно и кропотливо все студенты вносили вклад в важный проект «Добрые крышечки», участвовали в сборе батареек на переработку, собирали макулатуру.

В рамках Всероссийской акции «Мы вместе» наши студенты прошли обучение для работы в колл-центре на горячей линии в период ковидных ограничений. После успешной стажировки, получив опыт по обработке информации, развитию коммуникативных навыков, ребята активно включились в работу по оказанию адресной помощи москвичам.

Одной из масштабных волонтерских акций было участие ребят из МОК «Запад» в переписи населения. Студенты нашего комплекса помогали жителям города пройти перепись населения, выполняя важную для всей страны задачу.



Одной из самых востребованных акций среди потенциальных добровольцев в МОК «Запад» является День донора.

Совместно с Московской областной станцией переливания крови совершеннотлетние студенты и сотрудники комплекса на постоянной основе сдают кровь для юных пациентов из детской онкологической больницы. Директор МОК «Запад» Анна Мельникова систематически прини-

добровольческого сообщества Москвы, вклад в формирование культуры добрых дел среди учащихся и студентов образовательной организации, неравнодушие и готовность участвовать в жизни города!

Татьяна ГЕРУС,
заведующая отделением МОК «Запад»;
Анна РАЗУМОВА,
педагог-организатор МОК «Запад»



Маленькая ступенька в большой театр жизни

Театральная деятельность играет большую роль в духовно-нравственном развитии и воспитании ребенка. Она позволяет учитывать индивидуальность детей, раскрывает их таланты, развивает память, речь. Коллективное дело формирует у ребенка чувство ответственности за свой личный вклад в общий результат, эмоциональную отзывчивость.

История театральной деятельности школы №37 насчитывает уже около 30 лет. Долгое время активно работал театральный кружок начальных классов под руководством Веры Алексеевны Дмитриевой. А ребята-старшеклассники - участники «Литературной гостиной»

Софьи Михайловны Гульянц. В репертуаре кружка классика, военно-патристические постановки. Трогательные рождественские и пасхальные спектакли дарят нам актеры театра «БиМ» («Большой и малый») Людмилы Леонидовны Бодрягиной. Яркими музыкальными современными постановками радуют нас ребята из театра «Карандаши» Евгении Викторовны Паршиной.

Доброжелательная атмосфера, создаваемая совместной деятельностью детей, педагогов и родителей, возможность самореализации, подкрепленная творческими успехами, поднимают детскую самооценку, укрепляют навыки общения со взрослыми и сверстниками, сплывают коллектив.

Пресс-центр школы №37

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

В походах рождаются идеи для образовательных событий

В рамках разработки программы воспитания в МОК «Запад» уделено особое внимание разделу «Виды, формы и содержание деятельности». Одной из форм воспитательной работы, активно развивающейся в образовательном комплексе, стали туристические походы.

Туристическая деятельность может развиваться как в рамках инвариантных модулей программы «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация», так и в рамках вариативных модулей «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы».

Включение туристических походов в программу воспитания образовательной организации обеспечивает выполнение принципа реализации процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу.

- После ограничений, связанных с пандемией, и родители, и дети очень обрадовались предложению принять участие в походе выходного дня, - рассказывает Светлана Болдырева, учитель, классный руководитель 7-го класса, участник похода выходного дня. - В походе ребята многое делают для достижения общей цели, у них формируются навыки сотрудничества, сопереживания, совместного проживания события. На вечерней свечке многие ребята сказали, что одного дня для похода мало, было бы здорово пойти в многодневный поход.

Опыт реализации туристических походов в МОК «Запад» показал, что основными направлениями развития данного вида деятельности в образовательной организации являются:

- подготовка квалифицированных кадров - специалистов, владеющих ключевыми навыками организации и проведения туристических походов;

- развитие детско-взрослого сообщества образовательной организации по развитию туристической деятельности;

- обеспечение материально-технических условий по подготовке и проведению похода (закупка тентов, палаток, спальных мешков, кострового оборудования).

На сегодняшний день 15 работников комплекса прошли курсы повышения квалификации по направлению организации туристической деятельности в детских коллективах. В 2022 году они самостоятельно при методической поддержке «Лаборатории путешествий» организовали и провели походы выходного дня в Подмосковье.

- Лыжный поход в Карелии был моим первым в жизни походом, - делится впечатлениями Дарья Мищенко, преподаватель, участник похода в Карелии и органи-



затор похода выходного дня. - Он стал началом обучения на курсах повышения квалификации «Проектирование, организация и проведение похода выходного дня с детской группой в условиях образовательной организации». Инструкторы показали нам, каким образом обеспечивается безопасность участников похода, на что важно обратить внимание при подготовке, каким образом распределяются обязанности участников похода. В Москве мы прошли теоретический курс подготовки, узнали о документальном сопровождении туристического похода, получили методические рекомендации по организационным моментам. Уже в июне я ор-

ганизовала поход для студентов своей группы. И вот сейчас мы с группой студентов принимаем участие в проекте МЦПС «Пути великих открытий».

Для проведения походов выходного дня «Лаборатория путешествий» предлагает широкий перечень маршрутов, сопровождение инструкторами туристических групп, в аренду безвозмездно предоставляет туристическое снаряжение. Педагоги-организаторы МОК «Запад» при консультационной поддержке «Лаборатории путешествий» подготовили перечень туристического снаряжения, которое к сентябрю 2022 года будет закуплено. Это позволит не только участвовать в походах, но

и отрабатывать базовые туристические навыки на занятиях дополнительного образования.

- Закупка снаряжения, безусловно, важна, - отмечает Татьяна Герус, заведующая учебной частью, участник похода выходного дня. - Это позволит организовать занятия дополнительного образования туристско-краеведческой направленности на постоянной основе. Не менее важно создание туристического сообщества работников комплекса, обучающихся и их родителей. Совместное планирование, коллективное проведение мероприятий и анализ их результатов, когда по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от

пассивного наблюдателя до организатора), когда в проведении общих дел отсутствует соревновательность между классами или группами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность, это объединяет всех участников образовательных отношений, создает благоприятную развивающую среду.

В комплексе создан туристический клуб, в котором обсуждаются предстоящие события, решаются оперативные задачи, общаются увлеченные туризмом педагоги и обучающиеся. В работе клуба принимают участие и непедагогические работники комплекса. Например, инженер Дмитрий Хаустов и контрактный управляющий Анастасия Мирнова, участники зимнего похода в Карелии и организаторы похода выходного дня, отвечают в клубе за снаряжение и обеспечение безопасности, помогают при формировании закупок с составлением технического задания.

Туристическая деятельность стала одним из эффективных инструментов для развития комплекса, ресурсом для создания детско-взрослого сообщества и источником идей для образовательных событий.

Татьяна МАНСУРОВА,
заместитель директора МОК
«Запад»



Время чудес и исполнения желаний

Добро - это просто?..

Как вы думаете, о чем рассуждают ребята, которые по мере сил и возможностей помогают тем, кому нужна их помощь? Мы решили задать волонтерам школы не самый простой вопрос: «Почему ты помогаешь?»

И получили очень простые ответы. Вот некоторые из них:

- Помогать может каждый.
- Радость дарить добро.
- Отзывчивость всегда идет от сердца.
- Стараться быть в нужном месте в нужное время.
- Товарищи познаются в беде.
- Опыт применения своих навыков.

Каждый из волонтеров искренне считает, что ничего сверхъестественного он не делает. Просто надо помогать тем, кому действительно нужна помощь.

На протяжении трех лет мы с друзьями помогаем братьям нашим меньшим - собакам, которые оказались в приюте для бездомных животных, - рассказывает Наталья из педагогического класса. - Кто-то скажет, что это сложно, занимает много времени. Но, если честно, для меня это не нагрузка, а колоссальная разгрузка, море эмоций! В каникулы я стараюсь как можно чаще приезжать - очень скучаю по лохматым подшефным. Знаю, что они ждут не только угощений, но и нашего внимания. В общем, при каждой возможности бегу в приют. Все очень просто. Радость от каждой новой встречи - это взаимно!



- Знаю, что наша школа давно дружит с центром «Наш дом», - присоединяется к беседе Виктория из медиакласса, - и ребята, и родители всегда с радостью помогают ему в разных делах. Я веду свой блог. И когда требуется моя помощь, стараюсь оперативно привлечь одноклассников, ребят из параллельных классов и их родителей к благотворительным акциям. Простой пример. Новый год - время чудес и исполнения желаний. Вся школа подключилась к акции «Подарок от Деда Мороза». Ребята из центра нарисовали открытки, в которых написали, какие подарки хотели бы получить. С ребятами из волонтерского отряда мы запустили акцию - вывесили открытки, написали посты в группы классов, и каждый, кто мог помочь, выбирал открытку, а потом приносил в школу подарок. И уже через неделю мы собрали столько подарков, что

пришлось их грузить в две большие машины. Вот такие мы оперативные Деда Морозы!

- К сожалению, пандемия нарушила привычный ритм взаимодействия с центром социального обслуживания нашего района, - отмечает Антон из медицинского класса. - К счастью, сейчас мы восстанавливаем наше обще-



ние, наши добрые дела. В районе Тропарево-Никулино живет много одиноких пожилых людей. Им было очень приятно получить к Дню пожилого человека от нас подарки. Рад, что уже очень скоро мы сможем снова устраивать концерты для посетителей центра. Спойем, станцуем, прочитаем стихи, пообщаемся. Нам несложно создать праздник для тех, кому это так необходимо!

Школьный актив и актив школьного музея никогда не забывает

поздравить членов Совета ветеранов Олимпийской деревни со знаменательными датами и праздниками. В этом году к ним присоединились и ученики медиаклассов. Помимо подарков они передали видеозапись поздравления директора школы ветеранам, а также записали обращение ветеранов к участникам благотворительной акции.

В этом году был создан волонтерский медиаотряд. Первым его заданием было обеспечить ин-

формационную поддержку Всероссийского форума школьных музеев, который состоялся в ноябре 2021 года в Музее Победы. Юные медийщики не только организовали на форуме медиаплощадку «Точка роста», но и подготовили репортаж о работе форума. На протяжении года медиаотряд освещал совместные проекты с Русским географическим обществом. Ребятами создан цикл видео по целям устойчивого развития ООН, подготовлен материал по всем профильным направлениям в школе, заработали новые социальные страницы о школьной жизни. Оказалось, что быть в центре событий и уметь об этом интересно рассказать - это просто!

Волонтерская работа - важная часть нашей школьной жизни. Главный ее принцип - нужно каждому понять, в чем его сила, и постараться применить ее в помощь тем, кому она нужна.

Дарить добро - это просто. Добрые дела делают нас, наш мир лучше, гармоничнее. Оглянитесь вокруг! Сколько уже добрых и полезных дел каждый из нас успел сделать? Много!

- Наш волонтерский отряд уже не первый год ведет шефство над центром содействия семейному воспитанию «Наш дом», - добавляет Игорь из инженерного класса. - Помощь - то нужна простая - провести субботник на территории центра, поздравить ребят из центра с днем рождения, принести сладкие подарки на Новый год и куличи на Пасху. Конечно, мы понимаем, что в силу возраста и компетенций мы не можем помочь на все 100 процентов. Но и не в этом задача. Достаточно дарить ребятам наше теплое отношение и помогать тем, кто работает с этими детишками. Скажете, сложно? Если вместе, то просто!





Шуваловские сердца

Лев Николаевич Толстой писал: «Воспитание есть усвоение хороших привычек». Чтобы воспитать гармоничную, благородную, милосердную личность и гражданина своей страны, нельзя забывать о привычке помогать близким, будь это сосед по парте, который не понял тему, или неизвестный ребенок из другой точки страны.

В шуваловской школе №1448 педагоги говорят с детьми о благотворительности, рассказывают, как можно помочь, и делают добро сами. Большинство школьных акций стали доброй традицией. Так, перед новогодними праздниками ребята делают поделки для благотворительного марафона «Шуваловские сердца». В этом году такая акция проводилась онлайн. Каждый желающий мог подключиться к эфиру и приобрести понравившуюся детскую работу. Вырученные средства направлялись на нужды детей: подарки, товары первой необходимости, оборудование для актовых залов, реабилитацию.

Родители объединялись и отправлялись лично в подмосковные города и даже в Башкирию, чтобы вручить подарки и устроить сюрпризы детям из детских домов и реабилитационных центров. Например, к ребятам из маленького села под Уфой заказали визажистов, организовали фуршет и фотосессию на память.

Через добрые дела родители знакомятся и сближаются, совместно поддерживают благотворительные традиции школы, а дети учатся у них великодушию и милосердию. Они с большим желанием участвуют в благотворительном пасхальном марафоне «Пасха в каждый дом». Не у всех есть силы, чтобы испечь сладкий и душистый десерт к празднику, или средства, чтобы купить его. Родители вместе с детьми, педагоги, руководство пекут куличи и приносят их в школу. А шуваловцы дарят сладкие гостинцы нуждающимся. В этом году более 300 куличей передали в Центр социального обслуживания населения района Раменки, Совет ветеранов, благотворительный фонд «Доктор Лиза».

Добрые дела не остаются без внимания, шуваловцам шлют приветствия с благодарностью из Донецкой Народной Республики, Башкирии, Нижнего Новгорода, из центра содействия семейному воспитанию «Сколковский», детского дома «Филимонки», Центра социального обслуживания населения района Раменки, благотворительного фонда «Дом с маяком» и других организаций. Традиционные акции, личный пример родителей, педагогов - все это выстраивает систему благотворительности в школе. Ребята привыкают помогать ближнему с раннего детства!

Марина МАРИНИНА,
педагог дополнительного образования
шуваловской школы №1448

Принципы чуткости

«Я волонтер!» - так с гордостью говорят о себе участники волонтерского отряда «Горящие сердца», который уже несколько лет плодотворно работает в школе №1434 «Раменки».

Те нравственные изменения, с которыми в последние годы столкнулось наше общество в результате глобальных политических и социальных перемен в мире, оказывают негативное влияние прежде всего на подростков, у которых еще только формируется мировоззрение. Именно поэтому одним из ключевых направлений воспитательной работы является духовно-нравственное воспитание школьников.

Члены волонтерского отряда регулярно участвуют в патриотических, социальных, культурно-образовательных, экологических, гуманитарных проектах, тесно сотрудничают с московскими приютами для животных: регулярно посещают их и помогают сотрудникам в кормлении и уходе за животными, приняли участие в составлении первой цифровой карты приютов России, создаваемой Российским движением школьников.

По собственной инициативе «Горящие сердца» взяли под охрану памятник партизанам Подмоскovie в парке имени 50-летия Октября. Волонтеры доброволь-



но ухаживают за монументом: расчищают снег, убирают мусор, увядшие цветы, чтобы каждый проходящий мимо человек видел, что память о великом подвиге народа жива, высадили на территории школы Аллею Славы.

Название для своего отряда ребята выбрали не случайно. Они действительно горят желанием помочь, сделать мир лучше. Возможно, кому-то этот вклад в волонтерское дело кажется пока не очень весомым. Но ведь большое всегда начинается с малого.

Пресс-центр школы №1434 «Раменки»

Бережное отношение к культурным ценностям

Духовность как национальная идея

Благотворительная помощь маленьким пациентам РДКБ и воспитанникам детского дома «Наш дом» не оставляет равнодушным никого, ведь формировать личность без отрыва от семейных ценностей невозможно. Поэтому школьной традицией стало взаимодействие «школа - семья - социальные институты». Вместе с родителями дети собирают игрушки, цветные карандаши, книги, тетради и многое другое для ребят к 1 сентября и акции «Коробка храбрости». К Рождеству и Пасхе ребята изготавливают открытки, вкладывая в них частичку своей души, проводят мастер-классы и спектакли, навещают маленьких пациентов и воспитанников детского дома, помогая и поддерживая их.

Проект «Москва православная глазами юных москвичей» связан с участием школьников в олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России». Более 30 школьников стали победителями и призерами олимпиады «История и культура храмов столицы и городов России», заняв почетное второе место среди образовательных школ Москвы.

Кроме того, мы традиционно принимаем участие в патриотической акции в рамках реализации Всероссийского проекта «Сад памяти». Акция нацелена на сохранение памяти о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Героическому прошлому и настоящему страны посвящены классные часы, экскурсии в школьном музее, историко-литературные композиции, конкурсы чтецов, живые журналы о битве под Москвой, блокаде Ленинграда. Итогом стали детские работы, собранные в сборнике «Книга Памяти» и



Нашими давними партнерами в реализации духовно-нравственного воспитания являются храм Святых апостолов Петра и Павла и храм Архангела Михаила в Тропареве. Ученики нашей школы ухаживают за поклонным крестом на территории храма Архангела Михаила, принимают участие в «Покровских стартах», вместе с родителями и учителями участвуют в экскурсиях и встречах, которые проводят служители храма.

Фестиваль-конкурс «Рождественский ангел» - это еще один традиционный проект нашей школы. Ребята из разных образовательных организаций исполняют стихи, песни, участвуют в театральных постановках, снимают видеоролики. Для них это важно и интересно, участие в проекте помогает прививать бережное отношение к культурным ценностям и духовным традициям.

«Москва православная глазами юных москвичей» - еще один интересный просветительский проект, который реализуется в школе уже несколько лет. В рамках мероприятий ребята совместно с учителями разрабатывают виртуальные экскурсии, предназначенные для детей разных возрастов. Желающие воспользоваться этими материалами могут это сделать, используя ресурсы библиотеки Московской электронной школы. Виртуальные экскурсии по храмам Москвы включают в себя рассказы, сопровождаемые видеорядом об истории места, строительстве и внутреннем убранстве храма, о святых или празднике, в честь которых он освящен, о социальной и просветительской деятельности, которую осуществляет храм в наши дни.

опубликованные на сайте «Мой район в годы войны», концерт к 9 Мая, «Своя игра» по истории Великой Отечественной войны, а также выездные мероприятия в Государственный музей Победы и Государственный музей обороны Москвы.

Перспективным развитием и продолжением духовно-нравственного воспитания учащихся нашей школы стало участие в масштабном пилотном проекте «Имя России». Идеи, заложенные в проект, стали основой программы по духовно-нравственному воспитанию ребят. Школа создает единое информационное пространство для обмена мнениями между учителями, родителями, детьми. В рамках проекта в этом году были реализованы два масштабных мероприятия: «Бессмертный полк» к Дню защитника Отечества и «Адмирал Ушаков».

Елена ЛЕВИЦКАЯ,
учитель истории и обществознания Школы
на проспекте Вернадского;
Марина СЕРЕГИНА,
учитель географии Школы на проспекте
Вернадского



Как папы вышли на школьный стадион

Впервые в истории школьного спортивного клуба на футбольные тренировки теперь собираются не только ученики, но и их папы!

— Когда у тебя растет 10-летний сын-спортсмен, ты обязательно должен интересоваться тем видом спорта, которым он увлечен. Это здорово объединяет, появляются общие интересы с твоим ребенком, - говорит папа нашего юного футболиста Алексея Филатов. - Думал, что мое увлечение футболом осталось далеко в прошлом, но нет! Благодаря школьной футбольной секции, которую посещает сын, я вновь надел бутсы и вышел на поле, как в старые добрые времена.

Футбол обожают все дети, которые оказываются вовлечены в эту игру в раннем возрасте. В нашей школе крепкие футбольные традиции, секция «Точный пас» объединяет игроков от 7 до 12 лет, все они

очень любят не только игры и турниры, но и сам тренировочный процесс.

Родители игроков, конечно же, в курсе школьных футбольных новостей, ведь разговоры дома часто вращаются вокруг новых финтов, которые освоили ребята, красивых передач и голов. Кроме того, родители радуют, что игра развивает реакцию, координацию и гибкость, а это дает крепкую спортивную базу для занятий любым видом спорта в будущем.

В этом году мы предложили папам наших ребят переместиться на поле, сформировав собственную футбольную команду. Весной на школьном стадионе начались тренировки взрослой команды под руководством Константина Сергеевича Игнатъева, тренера ШСК «Мечта» и футбольной секции «Точный пас», а в мае команда пап-футболистов уже сыграла свой первый матч на межрайонных соревнованиях.

Появление взрослой команды имеет большое значение не только для самих



игроков, которые получили возможность регулярных тренировок под руководством тренера, но и для их детей - наших учеников. Папы, которые собираются вместе ради игры, подают хороший пример всем нашим спортсменам. В дальнейшем уже планируем совместные дружественные матчи пап и детей.

Надеемся, что взрослые футболисты войдут и в школьный совет отцов.

Управляющий совет школы на последнем апрельском заседании одобрил все новые футбольные инициативы. Нам бы очень хотелось, чтобы папы чаще появлялись в школе, приходили на наши мероприятия, делились опытом, рассказывали о своей профессиональной деятельности, участвовали в воспитательной работе. Начало положено!

Пресс-центр «Око»

Танцевальный марафон

Неповторимые па воспитательной системы

В Примерной программе воспитания подчеркивается, что воспитание должно основываться на принципах взаимодействия, а сам процесс воспитания должен строиться через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли учеников и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями.

Одним из средств создания детско-взрослых общностей являются традиции. В школе №1317 ею стал танцевальный марафон. Впервые он прошел в нашей школе в 2013 году и был просто одним из мероприятий школьного плана воспитательной работы. С течением времени педагогам школы в сотрудничестве с родительским сообществом удалось вывести марафон на уровень ключевого события в эстетическом воспитании учащихся.

Почему именно хореография, танец стали одним из главных событий эстетического воспитания, доброй традицией, формирующей неповторимые черты воспитательной системы? Ответ очевиден: для решения острой проблемы малоподвижного ребенка родители и педагоги уже с дошкольного возраста должны создавать детям условия, предлагать виды деятель-



ности с максимальной двигательной активностью.

13 мая 2022 года на спортивной площадке школы №1317 состоялось самое фееричное и зрелищное событие - девятый по счету традиционный танцевальный марафон-1317. В нем приняли участие творческие коллективы учеников 1-10-х классов, 37 классов, более 800 учащихся. Дети, которые не могли по разным причинам танцевать, создавали группы поддержки.

Вместе с детьми в подготовку к марафону были вовлечены родители, бабушки и дедушки, которые с фотоаппаратами в руках весело подтанцовывали своим детям.

«Одно движение танца не делает» - гласит пословица. Вот и в школе №1317 представленный на марафоне танец является собою реализованный совместный проект, участниками которого становятся в разных ролях все учащиеся класса, учителя, родители, консультанты, эксперты.

Танцевальный марафон проводится в конце учебного года и вбирает в себя итоги многих творческих событий: деятельность клуба «Комильфо», фестиваля, танцевальных перемен. А начало всему закладывается в дошкольных группах. Уже не первый год наши малыши и учащиеся успешно выступают на межрегиональном фестивале «Абрис», фестивалях и конкурсах «Весенняя капель», «Танцуют дети в кругу друзей», «Созвездие талантов».

Танцевальный марафон набирает обороты. Известно, кто умеет веселиться, тот и горя не боится! За годы проекта «Танцевальный марафон» в школе №1317 каждый ребенок сумел проявить свои таланты и способности, обрел неоценимые танцевальные навыки! Традиция использования хореографии, танца, массовых танцевальных событий в эстетическом воспитании детей и молодежи в школе №1317 только крепнет и становится основой сотрудничества школы и семьи в решении задач воспитания и развития подрастающих поколений.

Венера ГЛЕБОВА,

директор школы №1317;

Людмила БОРИСОВА,

методист школы №1317;

Максим ЕЛИСЕЕВ,

педагог-организатор школы №1317;

Елена РЫКОВА,

педагог-библиотекарь школы №1317



Фестиваль здоровья и дружбы

Особая атмосфера, которую создают люди



Как выйти за рамки школьного спортивного зала и привлечь к занятиям спортом всех жителей района? Этот вопрос системно разрабатывался школой совместно с управляющим советом. По итогам обсуждения повестки было принято решение о создании школьного спортивного комитета, который работает не только для ребят и их родителей, но и для всех жителей микрорайона, создавая площадку для общения и привлекая любителей спорта всех возрастов.

Физическая культура и спорт - это не только здоровье и долголетие. Это образ жизни. Специфической целью физического воспитания в школе №814 является формирование всесторонне развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья.

Система работы складывается из создания пространства для развития любительского массового спорта. В школе №814 сформированы спортивные команды по различным видам спорта, которые регулярно тренируются и принимают участие в межрайонных и городских соревнованиях, добиваясь неплохих результатов.

Школьная спортивная волейбольная, баскетбольная и футбольная лиги, клуб шахматистов, студия спортивных бальных танцев, сборные команды по восточным единоборствам - учащиеся школы №814 получают самые широкие возможности по развитию своих спортивных талантов как на уроках, так и во внеурочной деятельности, и в спортивных секциях дополнительного образования.

Кроме того, по инициативе совета отцов были созданы общественная волейбольная и баскетбольные лиги для родителей, учеников, выпускников, педагогов и жителей района. Для мам и бабушек были

организованы бесплатные занятия растяжкой и йогой. В вечернее время и в выходные дни, когда школьные спортивные залы свободны, жители района получили возможность заниматься любительским спортом. Спорт - это не только регулярные тренировки и физическое развитие, но и захватывающие спортивные соревнования, яркие события и праздники.

В рамках программы развития массового спорта всех жителей района в школе №814 весной 2022 года состоялся фести-



валь «Матвеевские спортивные сезоны», в рамках которого проводились игры, состязания, показательные выступления и мастер-классы. Фестиваль завершился масштабным событием - праздником спорта, в котором приняли участие как самые маленькие, так и опытные участники соревнований.

Для дошкольников совместно с нашими партнерами ФК «Мяч» были организованы футбольные матчи и веселые конкурсы. Одновременно с этим провела несколько

игр районная Общественная лига по волейболу. Поиграть в волейбол и посоревноваться собрались выпускники и учителя нашей школы, а также жители района.

Едва улеглись футбольные и волейбольные страсти болельщиков, началась игра районной Общественной лиги по баскетболу, которая продолжила и завершила праздничный спортивный день в нашей школе.

Проведение спортивных фестивалей позволяет создать позитивный имидж

школы, формируя отношение к ней как к элементу, объединяющему жителей всех возрастов. Спортивный клуб - это особая атмосфера, которую создают люди - приверженцы ЗОЖ, это мощный мотиватор для подростков, которым занятия физической культурой в клубе помогут найти новых друзей, стать более уверенными, ответственными, умеющими принимать правильные решения в жизни.

Пресс-центр школы №814

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 32 (10945)
9 августа 2022 года

Время подписания в печать
14.00
8 августа 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1670

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

К - материал печатается на коммерческой основе.

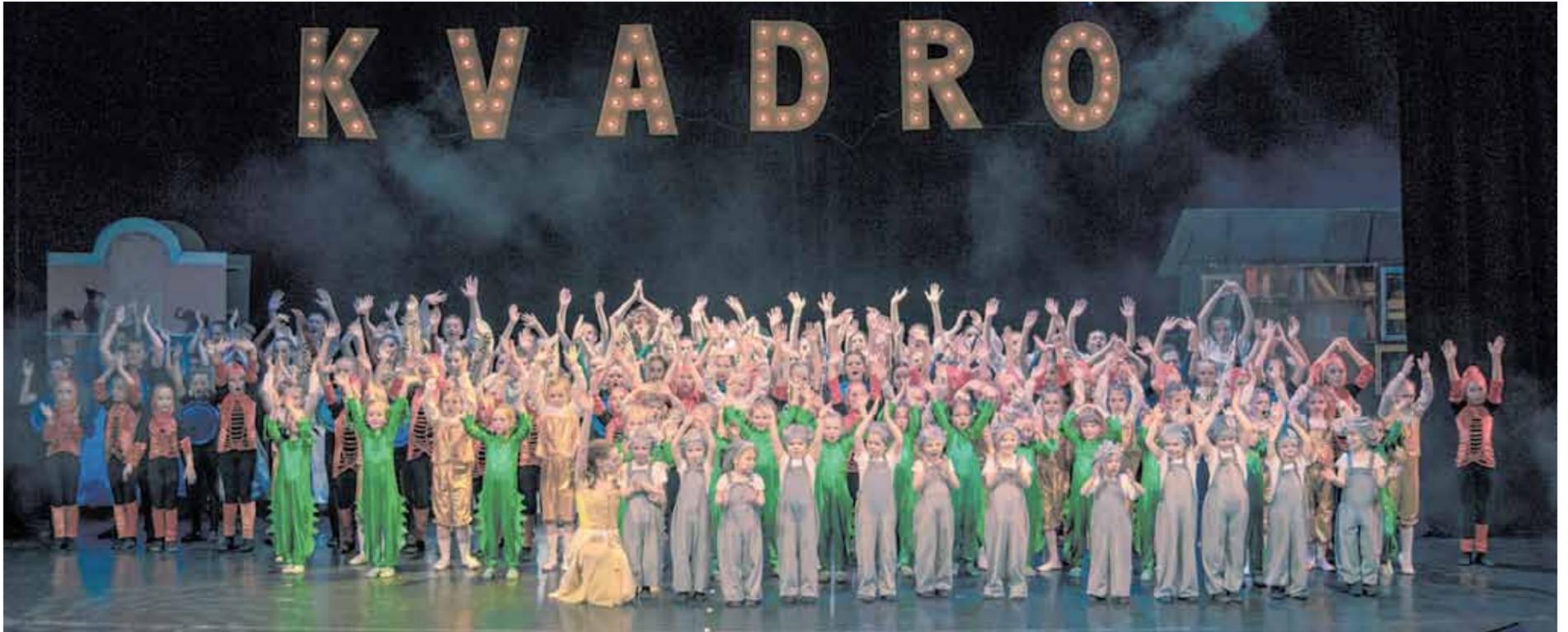
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Театральные сезоны

Где же все-таки живет счастье?



Театр - это лучшее, по утверждению Константина Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств и мыслей. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать психические процессы, формировать креативное мышление, совершенствовать пластику души и тела, сокращать духовную разделенность между взрослыми и детьми.

У театра есть чему поучиться. В школе №814 в этом учебном году прошел театральный фестиваль: три разных по направленности театра - драматический, балетный и танцевальный - подарили настоящий фейерверк творчества жителям района. В драматическом театре «Крылья» давали «Синюю птицу» по мотивам сказки Мориса Метерлинка.

За чем человек может отправиться за тридевять земель в любую непогоду? Только за одним - за счастьем! Где оно живет и как его найти? А главное - как оно выглядит? Никому еще не удалось найти ответы на эти вопросы.

Однако отчаянные смельчаки и упрямцы во все времена пускались вдогонку за неуловимым призраком, не дающимся в руки алчным и хитрым, жестоким и несправедливым, эгоистам и гордецам.

В знаменитой сказке Метерлинка на поиски Синей птицы, приносящей счастье, отправляются дети. Они хотят, чтобы выздоровела их соседка, внучка феи, болезненно мечтавшая о счастье. Но даже такая благородная цель не делает счастье более доступным: его нужно заслужить, выстрадать, за него нужно бороться.

Юные актеры театральной студии «Крылья» под руководством режиссера Галины Александровны Жингель пригласают в путешествие за птицей счастья своих зрителей, которые должны будут многое пережить, прочувствовать и осознать, следуя за отважными Тильтием и Митиль по удивительному и опасному миру оживших предметов, среди которых есть как друзья, так и враги.

Посмотрев спектакль, невольно задумаешься о смысле его названия и о том, где же все-таки живет счастье...



Балет-сказка «Красная Шапочка» в исполнении учащихся школы балета Elevel посвящен 20-летию школы.

История о том, как важно не сворачивать со своего пути, несмотря ни на что. Либретто известной сказки немного интерпретировано художественным руководителем Элиной Владимировной Черных. Феи-сказочницы открывают страницы книги обще-

известной истории про маленькую девочку в красной шапочке.

Спектакль в четырех действиях повествует о волшебном сне Красной Шапочки, которую обманул Волк, но спасли волшебные феи. Юные балерины театра, очарование музыки и красоты балета - спектакль собрал множество восторженных отзывов и аплодисментов.

А танцевальный театр «Квадро» пригласил всех на спектакль «Красавица и чудовище». Это сказка, которая уводит в мир танца и волшебства, чарует яркими костюмами и декорациями, радует мастерством исполнения, заряжает эмоциями.

Захватывающая история любви не оставит равнодушным ни одного зрителя. Истинная красота таится в сердце. Благородство, преданность, доброта - вот те качества, которые делают прекрасным чудовище, ведь красота в глазах смотрящего. Настоящая любовь творит чудеса!

Это яркий, динамичный танцевальный спектакль-мюзикл, в котором юные артисты выступают на сцене вместе со своими педагогами. Анастасия Андреевна, Денис Владимирович Максимовы и художественный руководитель театра «Квадро» Петр Федорович Баловнев прекрасно справились со сложной художественной

задачей постановки танцевального мюзикла.

Особенно важно, что театральные коллективы объединяют людей разных возрастов, школьные театры - это не только исполнительское мастерство, но и возможность раскрепощения, самостоятельного творчества, это студии предпрофессионального мастерства, где дети пробуют себя и в качестве актеров, и в качестве декораторов, художественных оформителей, осветителей, звукооператоров. И конечно, активное участие в подготовке каждого большого и настоящего спектакля вместе с детьми принимают их родители. Обсуждение и помощь в изготовлении костюмов, декораций, волнение в гримерной и за кулисами и самые горячие аплодисменты из зрительного зала.

Раскрепощение, самопознание и самовыражение личности, усиление адаптационных способностей, коррекция коммуникативных качеств, чувство удовлетворения, радости, успешности и, как следствие, социализация каждого ребенка в разновозрастном театральном коллективе. Театры создают настоящую искреннюю общность детей, взрослых и творчества!

