



Московский городской университет для города

Московский городской педагогический университет был создан в 1995 году Правительством Москвы в целях решения проблемы дефицита учителей и других специалистов в системе столичного образования. За прошедшие годы университетом была решена масштабная задача по формированию городской системы подготовки и повышения квалификации учителей. Вуз вырос и увеличил свои активы - интеллектуальные, кадровые, исследовательские, социокультурные и образовательные.



В МГПУ обучаются более 18 тысяч студентов по различным направлениям подготовки, таким как «Педагогическое образование», «Психология», «Специальное (дефектологическое) образование», «Юриспруденция и управление», «Бизнес-информатика», «Социология», «Филология», «История», «Линг-

программ дополнительного профессионального образования и профессионального обучения.

Университет включен в несколько ведущих отечественных и зарубежных образовательных рейтингов, таких как RAEX, «Интерфакс», QS. Более трех лет Московский городской педагогический

организаций и служб. В создании и распространении новых социально-гуманитарных практик для глобального городского пространства Московский городской педагогический университет видит свою миссию.

Университет стал единственным педагогическим вузом, отобранным для участия в программе «Приоритет-2030». МГПУ опирается на свою репутацию лидера в области образования, педагогики, психологии, но стремится совершить переход от вуза, предназначенного исключительно для профессиональной подготовки учителей, к университету, ведущему исследования и обучающему практикам развития человеческого потенциала.

Университет является активным участником городских проектов. Совместно с Правительством Москвы МГПУ воплотил в жизнь идею «Серебряного университета» для пожилых людей, ежегодно 8 тысяч человек осваивают его программы. В качестве следующего шага на пути социокультурной адаптации горожан пенсионного возраста вуз стал одним из инициаторов проекта «Московское долголетие». Столичный мегапроект «Московская электронная школа», в котором МГПУ выполняет роль одного из ключевых разработчиков и участников, вы-

учил педагогов и учащихся во время вынужденного перехода на дистанционный формат проведения занятий в разгар эпидемии коронавирусной инфекции.

Насыщенная студенческая жизнь помогает получить в максимально дружественной атмосфере студенческого сообщества важнейшие для будущей профессиональной реализации навыки: планировать личную траекторию образования и развития, учиться распределять время между учебой и внеучебной деятельностью, работать в команде, брать на себя ответственность. Для студенческих организаций и инициатив в МГПУ открыта масса возможностей, доступна любая организационная поддержка со стороны администрации.

Учебные корпуса расположены во всех округах города, при университете работают бассейн и школа боевых искусств, центр детского творчества «Старт-ПРО». У МГПУ есть филиал в Самаре.

Добро пожаловать в Московский городской педагогический университет!

Игорь РЕМОРЕНКО,
ректор МГПУ, доктор педагогических наук, доцент, член-корреспондент РАО, почетный работник общего образования РФ



вистика», «Физическая культура», «Дизайн», «Музыкальное образование», «Актерское искусство» и др.

В течение последних трех лет в университете ежегодно реализуется более 140 магистерских, 100 бакалаврских программ и свыше 45 программ аспирантуры. Более 30 тысяч горожан разного возраста ежегодно осваивают свыше 400 общеразвивающих программ,

университет не покидает тройку гуманитарных вузов России в рейтинге востребованности МИА «Россия сегодня». С 2019 года университет входит в Топ-20 вузов страны по качеству приема, опережая по среднему баллу ЕГЭ (свыше 85 баллов) многие федеральные университеты, став лучшим среди педагогических.

Будучи столичным университетом, МГПУ исследует проблемы, связанные с основными тенденциями развития современного мирового города, а в реализации своих проектов ориентируется на интересы горожан, муниципальных сообществ,



Стажировка - это не упражнение по шаблону, а живая коммуникация

Международное сотрудничество

Кафедра японского языка Института иностранных языков МГПУ готовит студентов бакалавриата по направлениям «Перевод и переводоведение», «Востоковедение и африканистика», «Восточная цивилизация: история, культура, коммуникация». Огромным плюсом данных программ является возможность стажироваться в иностранных вузах-партнерах, в их числе Университет Цукуба, Университет Кинки (Киндай), Киотский университет иностранных языков (KUFJ), Софийский университет имени святого Климента Охридского, кроме того, поддерживаются дружеские отношения с Университетом Васэда.

Изучение иностранного языка и культуры расширяет личные границы человека, вдохновляя узнавать новое, заставляет задуматься о различиях с исследовательской точки зрения, учит проявлять понимание и толерантность. Как гласит пословица, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Для изучающих иностранный язык это не пустые слова, надежда своими глазами увидеть то, о чем столько

раз слышал на лекции, проверить свои возможности, желание мир посмотреть и себя показать - все это играет значительную роль в поддержании мотивации в обучении.

Пандемия новой коронавирусной инфекции принесла заметные изменения в разных сферах жизни, образованию в его привычной, традиционной форме был брошен вызов, давший толчок к развитию массового онлайн-образования, которое предрекали специалисты в данной области, а также в сфере технологий и коммуникаций.

Кризис считается точкой роста, однако глобальный карантин и ограничения передвижения играют не самую позитивную роль для возможностей межкультурного общения.

Между тем культура, искусство, образование всегда объединяли людей в их стремлении сеять разумное, доброе, вечное, поддерживая сотрудничество в гуманитарной сфере, им на помощь приходят информационные технологии и цифровизация, обучение по программам онлайн-стажировок, а также круглые столы и встречи в формате видеоконференций. В режиме онлайн можно проводить и совместную групповую работу, и работу мини-группой или парную работу в каналах или комна-

тах. Подобного рода групповой работы в сессионных залах много, поэтому активное общение на языке с иностранными студентами обеспечено. Обучение проходит в часовом поясе принимающей стороны, что усложняет процесс, однако позволяет не выпасть из жизни родного университета.

Участники программ и онлайн-встреч каждый раз отмечают позитивный настрой, доброжелательность как иностранных преподавателей, так и студентов из разных стран, готовность поддерживать, приободрить, что является залогом успешной коммуникации, все это создает мотивацию для продолжения изучения иностранного языка и вселяет веру в человечество. Новые дружеские контакты (а онлайн-стажировка также дает возможность завести таковые) - еще один плюс: общение на близкие и важные для молодежи темы (жизнь в условиях пандемии, игры, национальная кухня, туристические места, любимые художественные произведения, занятия в вузе) помогает понять, как много у нас общего.

Стажировка, даже в формате онлайн, приносит не только радость познания нового, но и радость от возможности реализовать свой потенциал, применить полученный в ходе усердной мно-

голетней работы багаж знаний, на деле испытать себя. Студенты порой сталкиваются со своими страхами и слабостями, учатся преодолевать их, вырастая ментально и психологически, принимать ошибки как часть обучения.

Стажировка - это не условно-речевое упражнение, выполняемое по заведомо известному шаблону, а живая коммуникация, в ходе которой возникают непредвиденные ситуации. Внезапно перед тобой встают неожиданные, хотя такие знакомые задачи: написать электронное письмо преподавателю, срочно мобилизовать познания в кэйго (вежливой речи), составить реферат, разложить наконец по полочкам существующие в японском языке различия устной и письменной речи, и многое другое.

«Представляем свой город» - один из интересных проектов, в ходе которого студенты кафедры японского языка совместно со студентами Киотского университета создавали на иностранном языке видеопрезентации о достопримечательностях Москвы и Киото: ребята лучше узнали свой город, отвечая на порой неожиданные вопросы слушателей, погрузились в быт другой страны, смогли найти точки соприкосновения. Совместная работа над проектом со студентами-русистами позво-

лила посмотреть на процесс изучения иностранного языка и себя в этом процессе уже с другой стороны, желание поддержать человека, выбравшего твой родной язык своей специальностью, интерес к общей теме, внимание к собеседнику помогают снять значимую часть барьеров и осознать, что и ты в свою очередь будешь услышан и понят.

Онлайн-стажировки и краткосрочные программы (например, летняя и зимняя программы в KUFJ) помимо обучения языку включают в себя культурную составляющую: студенты знакомятся с традиционными видами искусства Японии, историей, диалектами страны, и этим список не ограничивается.

Образование объединяет людей, и здорово, что молодежь может прочувствовать это. Меняются способы и формы взаимодействия в мире, и использование информационных технологий позволяет поддерживать международное сотрудничество, реализовывать программы обучения и культурного обмена, мотивировать студентов не расстаться с выбранной стезей.

Александра МОЗГУНОВА,
старший преподаватель кафедры японского языка Института иностранных языков МГПУ

Как найти свою профессию - вот главный вопрос современного человека. В царские времена решение диктовалось родственными связями, в советские годы - государством, а сегодня обилие возможностей ставит нас в тупик. В таком тупике оказываются люди разных возрастов. Но решение есть!

В нашей группе профессиональной переподготовки в одной аудитории сидят и студенты, и кандидаты наук, и действующие учителя, и те, кто уже состоялся как специалист, - от юристов до инженеров. Всех нас объединяет одно - мы по-прежнему продолжаем искать свое дело. Это возможно благодаря Институту непрерывного образования в Московском городском педагогическом университете.

Я репетитор и пришел на направление переподготовки «Учитель истории и обществознания», для того чтобы овладеть новыми методиками обучения. В дистанте перестали работать все старые формы проверки: пересказ, тесты, устные вопросы из учебников и прочие педагогические атавизмы. Прежние результаты оказались недостижимыми. Я понял, что нужно менять подход. И, как это обычно бывает, загаданное случилось. Когда я попал в группу Натальи Ивановны Шевченко, то еще не знал, что меня ждет. Но после первого же занятия, кото-

Найди себя в Московском городском

Шанс попробовать свои силы



рое прошло под лозунгом «Чем сложнее, тем лучше», стало понятно: прежним никто не выйдет из класса. Наталья Ивановна одна из немногих в нашей стране, кто продвигает технологию развивающего обучения. Что это такое, я не знал. Более того, ни один из моих друзей, будущих учителей, тоже не представлял, как это использовать. «Когда-то доклад какой-то делала про это», - ча-

ще всего говорили мне. Но неизвестное не пугает, а дает возможности. Это главное правило развивающего подхода. И прежде, чем применять его в обучении, мы учились по этой системе сами. Теперь мы умеем разрабатывать уроки по ФГОС, составлять проблемные задания, работать с документацией и многое другое. Все эти навыки пригодились нам на заключительном этапе курса.

Принцип развивающего обучения не ограничивается учебными минутами урока. Это правило жизни: смело ставить проблемы и предлагать способы их решения. По этому принципу мы жили целую неделю в школе №875, где проходили учебную стажировку. Все началось с вступительного слова директора Алексея Сергеевича Миняева, в котором он сразу нарек нас своими колле-

гами. Алексей Сергеевич общался с нами на равных, устраивал дискуссии и принимал наши идеи. Он разрешил нам в течение всей недели свободно посещать уроки, решать вместе с обучающимися задания и на себе ощутить силу и эффект развивающих методов. В финале мы разработали и провели собственные уроки. В этом каждому помогла заместитель директора по воспитательной работе Марина Николаевна. Она одной рукой составляет расписание, другой подписывает документы и одновременно говорит с пятью людьми. Такими мастерами заряжаешься и хочешь скорее стать частью коллектива.

Сейчас, оканчивая курс, я точно знаю одно: нельзя упускать возможности. Множественный выбор - это не тупик, это шанс попробовать себя в чем-то другом. Институт непрерывного образования в Московском городском помог мне и моим коллегам найти себя, свою цель и дело всей своей жизни.

Иван ЮРКОВ,
слушатель программы профессиональной переподготовки «Учитель истории и обществознания»

Идея задействовать ребят из медицинских классов в качестве волонтеров профилактической направленности зародилась еще во время моей деятельности как главного государственного санитарного врача по Зеленоградскому административному округу в 1992-2016 годах. Этот замысел поддержало руководство зеленоградских школ (Т.Н.Грабарник, А.Ф.Халева, А.А.Михин, А.С.Ващилин). Для этого проекта в лаборатории городского благополучия и здоровья НИИ УГО МГПУ была разработана дополнительная общеразвивающая программа для учащихся медицинских классов общеобразовательных организаций «Школьная гигиена на службе здоровья».

Основной целью программы было формирование дополнительных компетенций по основам профилактики заболеваний детей и подростков, подготовка учащихся к волонтерской деятельности в учреждениях здравоохранения (профилактическое отделение детской поликлиники, центр здоровья, здравпункты школ, лаборатории Роспотребнадзора) по разделу профилактической медицины - гигиена детей и подростков. Эпидемия новой коронавирусной инфекции изменила планы по полноценному внедрению данной программы в школе, но тем не менее нам удалось реализовать в школах многое из задуманного.

Зеленоградская школа №2045 (директор А.Ф.Халева) - крупнейшая в городе современная общеобразовательная организация, в 2020-2021 учебном году была кандидатом на получение статуса школы с медицинскими классами. В данной школе в рамках программы автор статьи участвовал в подготовке ребят к конкурсу «Старт в медицину». На первом же занятии с учащимися этих классов стало понятно, что все они желают непременно быть лечебными врачами. Но без профилактики нет лечебной медицины, об этом еще более двухсот лет назад говорил первый отечественный терапевт М.Я.Мудров: «Надо взять в свои руки людей здоровых, предохранять их от болезней наследственных или угрожающих, предписывать им надлежащий образ жизни - есть честно и для врача покойно, ибо проще предохранить от болезней, нежели их лечить. И в сем состоит первая его обязанность». Вот об этой первой обязанности мы и говорили с будущими врачами. Таким образом, нами была предпринята попытка заинтересовать мотивированных на медицинскую деятельность учащихся и частично реализовать опыт советского здравоохранения, когда медики готовили общественных санитарных инспекторов из числа активных граждан различных специальностей. В задачи таких активных учащихся входило бы проведение общественного контроля внутри школы и продвижение медицинской и гигиенической грамотности среди сверстников и ребят младших классов. Пандемия коронавируса заставила нас скорректировать первоначальную программу, добавив к изуче-

нию профилактики неинфекционных заболеваний обзор принципов профилактики инфекционных болезней.

Первые встречи с учащимися медицинских классов и всеми желающими принять участие в конкурсе «Старт в медицину» были проведены до ввода ограничений, в очном формате. На встречах учащиеся выбрали темы проектов, а курирование всего процесса обеспечивала заместитель директора школы Е.А.Супрягина.

Подготовка к конкурсу проходила в первую волну пандемии, в ситуации повышенной неопределенности, когда не было достоверной информации о распространении и средствах лечения болезни. При этом рядовые граждане часто демонстрировали недостаточный

уровень понимания того, что есть вирусы и другие инфекции и какие действенные меры могут обезопасить их от заражения. Эта проблема, зафиксированная в теме «Этапы развития микробиологии от зарождения до наших дней», разрабатывалась учащимся 10-го класса Дамиром Альмяшевым. В его работе были показаны основные этапы развития микробиологии - от периода бессистемных наблюдений до нового времени с новыми инфекциями. Чтобы повысить интерес ребят к современным исследованиям, было организовано посещение Нанотехнологического центра в зеленоградском технопарке отечественной компании «НТ-МДТ», которая создала первый в мире сканирующий зондовый микроскоп.

На службе здоровья

Повышение медицинской грамотности: пришел, увидел, подсказал

Ребята провели анализ школьных учебников на полноту представленности данных в области здоровья. Затем они составили электронную анкету и через Интернет провели анкетирование своих сверстников из 10-х классов, который показал, что в вопросах причин и профилактики инфекционных заболеваний ребята ориентируются слабо, а информация, к примеру, о COVID-19, была получена ими вне школы. В результате исследований по теме ребятами был сделан вывод, что без знаний особенностей существования микроскопических организмов, их строения и значения в нашей жизни, их последствий и патологий, осведомленности о мерах борьбы и профилактики сегодня немаловажна нормальная жизнь любого человека, в особенности будущего врача и что необходимо менять педагогические подходы к вопросу повышения грамотности учащихся по поддержанию своего здоровья, пересмотреть и программу, и содержание учебников, использовать потенциал медицинских классов для повышения гигиенической грамотности среди сверстников при безусловной совместной работе с закрепленными за школой медицинскими работниками.

Школьник Михаил Пахомов подготовил для журнала «Санитарный врач» (№1, 2021) статью «Чума в Москве 1771 года и но-



во время пандемии неинфекционной коронавирусной инфекции: что общего». А ученики 10-го класса Рашад Гулиев и Данила Данилов провели исследование «Оценка эффективности систем вентиляции в школе №2045». С помощью врачей и специалистов филиала Центра гигиены и эпидемиологии Зеленограда (руководитель Л.В.Павлова) ребята получили представление о нормативно-технической документации, ознакомились с проектами систем отопления и вентиляции по каждой школе, обучились методам и средствам измерения основных параметров микроклимата (температуры, относительной влажности, скорости движения воздуха). Десятиклассники разработали электронную анкету «Вентиляция в школах» и прове-

ли мониторинг знаний учащихся по основным требованиям к микроклимату школы, по основным процедурам и приборам его контроля в школе. Натурные исследования были проведены под руководством эксперта-физика филиала Центра гигиены и эпидемиологии Л.Н.Клочковой в двух корпусах школы. Они показали, что в целом параметры внутришкольной среды соответствуют нормам, чистка и дезинфекция вентиляционных систем происходят регулярно и своевременно. В исследовании были выявлены и проблемы школьного микроклимата: недостаточная влажность воздуха. В корпусе №2011 система увлажнения воздуха существует, но не используется, а в корпусе №2312 она просто не была учтена проектом заданием.

Еще один проект, который подготовили ученики 11-го класса Александра Тютюнова, Александра Каштанова, Анастасия Каштанова, - «Мониторинг качества питания в образовательной организации». Хотя ответственность за качество и безопасность питания детей согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» возлагается на образовательную организацию, в реальности питание детей обеспечивают сторонние организации, а медицинское обслуживание - один-два медработника, обслуживающие до 10 образовательных организаций. В такой ситуации достаточно сложно обеспечить соответствующее потребностям детей вкусное и при этом здоровое питание. Поэтому в вопросе питания детей

го питания; проблемы при составлении меню.

Одиннадцатиклассники ознакомились с нормами питания детей, сравнили реальное меню с рекомендуемым, поучаствовали в работе бракеражной комиссии при поддержке ответственной за питание в школе Н.В.Тарасовой. Они наблюдали за детьми в детском саду во время принятия пищи, а также опросили их родителей, довольны ли дети тем, как их кормят.

По результатам работы учащиеся представили руководству школы пожелания родителей о корректировке рациона питания в пользу молочных продуктов, овощей, фруктов, уменьшении количества мучных изделий, исключении из меню селедки, предоставлении индивидуального питания детям-аллергикам и другим группам детей, нуждающихся в такого рода питании. Недостатком было неучастие в работе бракеражной комиссии медицинского работника, закрепленного за образовательной организацией. И было сделано предложение: считать возможным разрешать принимать участие в работе бракеражной комиссии ученикам медицинских классов, предварительно прошедшим специальную подготовку.

Перспективную тему «Цифровизация в школе» выбрал учащийся 10-го класса Кирилл Драгошанский. Если позитивные моменты цифровизации очевидны, то негативные проявляют себя не сразу, их можно будет определить только специальными, не всем доступными методами и исследованиями. Общество, конечно, уже догадывается, что этот процесс каким-то образом может повлиять на здоровье человека, особенно молодого, растущего организма. К сожалению, эти последствия отдаленные и не сразу проявляются. При этом речь не идет о воздействии на организм физических факторов, скорее о влиянии цифровизации на психику человека.

Поэтому перед исследователем была поставлена задача: большое внимание уделить соблюдению правил цифровой безопасности и цифровой гигиены, которые уже сейчас должны стать нормой жизни. Для этого предполагалось опросить учащихся разных классов на предмет сравнения фактической продолжительности использования электронных средств обучения (интерактивная доска, интерактивная панель, персональный компьютер, ноутбук, планшет) с нормативной продолжительностью, которую предлагают в новых гигиенических нормативах.

Подводя итог опыта работы с учащимися медицинских классов, можно уверенно сказать, что не надо бояться использовать ресурс ученического потенциала в общественном контроле, особенно когда такие возможности ограничены со стороны родительской общественности (в период карантинных ограничений) и контрольно-надзорных органов. Тезис «Пришел, увидел, наказал» пора менять на «Пришел, увидел, подсказал»!

Леонид ДЕНИСОВ,
доктор медицинских наук,
ведущий научный сотрудник
лаборатории городского благополучия и здоровья
НИИ УГО МГПУ

Институт среднего профессионального образования имени К.Д.Ушинского - одно из самых необычных структурных подразделений Московского городского педагогического университета.

Во-первых, его студенты получают среднее профессиональное образование, то есть, по сути, этот институт - огромный колледж в составе университета. Во-вторых, институт действительно очень большой, он является одной из самых крупных образовательных организаций СПО в России: ежегодно в семи его корпусах, расположенных в разных районах Москвы, обучаются около четырех тысяч студентов.

В-третьих, институт - это целый комплекс, решающий задачи довузовского образования в составе университета: в его составе и предвузовские (здесь учатся школьники старших классов), и лаборатория проектирования культурно-исторических моделей образования, занимающаяся научным обоснованием и проектированием современных подходов к интеграции общего, среднего профессионального и высшего образования. Еще при институте действует образовательная площадка для детей от года до шести лет «Маленький Лис», которая является базой практики для студентов и педагогов и одновременно службой оценки качества образовательных программ и методического сопровождения дошкольных образовательных учреждений Москвы.

Но его необычность заключается не столько в возрасте или в размерах, сколько в той стратегии, которую институт выбрал для своего развития, основанной на интеграции с высшим образованием и проектным обучением студентов. Свою модель мы так и называем - университетский проектный колледж.

Реализация заявленной модели направлена на создание устойчивой системы взаимодействия среднего профессионального и высшего образования, на трансформацию образовательной программы в направлении мобильности образовательной траектории студентов и развития их проектной культуры во всех видах учебной и внеучебной деятельности. Для этого в учебном процессе реализуются гибкие нелинейные образовательные программы, которые могут подстраиваться под индивидуальные потребности каждого обучающегося, а в учебные планы введены новые дисциплины, способствующие развитию критического мышления и проектной культуры обучающихся (такие как «Мышление и письмо», «Основы проектирования и технологии презентации», «Организация, контроль и оценка образовательной деятельности», «Московская система образования», «Основы социального проектирования»), синхронизированные с программами бакалавриата МГПУ.

В целом проектная деятельность в институте стала стержнем, пронизывающим весь путь получения студентом среднего профессионального образования - от индивидуальных и коллективных проектов в учебной и внеучебной деятельности и на

педагогической практике до выпускной квалификационной работы, которую студенты также выполняют в виде законченного проекта с представлением методического, дидактического или творческого продукта.

Проект всегда ориентирован на достижение конечного результата, то есть на то, что разработчики (студенты) намерены в итоге получить, а пути его реализации могут уточняться и изменяться в процессе. Психолого-педагогический смысл цели проекта обосновывается как практическими нуждами, так и научными данными. Теоретическое обоснование нужно, во-первых, для понимания смысла поставленной цели в целостном контексте развития и обучения ребенка и, во-

вторых, для реализации проектной деятельности. Мероприятия в рамках этих проектов проводятся в дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха и опорно-двигательного аппарата.

Помимо этого институт на протяжении многих лет является базовой площадкой и организатором проведения региональных и национальных чемпионатов «Абилимпикс» по ряду компетенций. Участие в этом масштабном проекте позволило создать на базе нашего института Ресурсный учебно-методический центр среднего профессионального образования, обеспечивающий поддержку инклюзивного среднего профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования ин-

людям. Благодаря выставкам, организованным как на площадках учебных корпусов ИСПО, так и в онлайн-формате, жители столицы узнают о способностях и талантах, неограниченных возможностях особых художников, а также о том, как они воспринимают и понимают окружающий нас мир. Эти выставки заинтересовали город, в связи с чем появился новый проект «Искусство для города» с участием ребят с инвалидностью, осваивающих программы профессионального обучения «Ткач» и «Мозаичник монументально-декоративной живописи». Помимо выставок творческих работ обучающихся, организованных в Москве в библиотеке №61 и Бабушкинском парке, педагоги вместе с учени-

ками с ментальными нарушениями два раза в месяц проводят мастер-классы для московских семей, которые пользуются большой популярностью у жителей. Такие мастер-классы позволяют ребятам развивать навыки коммуникации, социализации, социально-бытовой ориентации, повышают значимость и востребованность их профессиональной деятельности, а также позволяют выступить в роли учителя для маленьких участников.

Гораздо эффективнее, чем зубрежка

Что такое университетский проектный колледж

во-вторых, для оценки ее достижимости, это порождает реальную мотивацию студентов к постижению теории не только «для того, чтобы сдать экзамен», но и найти решение самостоятельно поставленных проблем в профессиональной практике!

Проектирование в профессиональном образовании - процесс междисциплинарный. Проекты могут иметь различное содержание в зависимости от учебных программ и интересов самих студентов и работающих с ними педагогов. При этом их содержание непосредственно связано с материалом, входящим в базовый компонент образования, а такое освоение образовательной программы по специальности становится намного эффективнее, чем зубрежка ответов на вопросы и тренировка в заполнении тестовых заданий. Последнее, конечно, тоже нужно, но не как способ овладения материалом, а как средство самопроверки уровня владения им, когда он уже присвоен.

Развитию у обучающихся проектного мышления способствуют и созданные в институте учебные лаборатории - площадки образовательных ресурсов для системной интеграции знаний и умений студентов в специально смоделированном образовательном пространстве в ходе практических занятий. В них студенты осваивают профессиональные знания, реализуют умения и приобретают первый практический опыт.

В Институте среднего профессионального образования имени К.Д.Ушинского ведется подготовка специалистов среднего звена по специальностям «дошкольное образование», «специальное дошкольное образование», «преподавание в начальных классах», «коррекционная педагогика в начальном образовании», «физическая культура», «народное художественное творчество», «педагогика дополнительного образования в области сценической деятельности». И в рамках каж-

дого этого проекта, который получил название «Вместе учимся. Все получится», мы нашли возможность приобретения студентами практического опыта индивидуализации подходов к общению и взаимодействию с детьми младшего школьного возраста и их родителями в ходе изменения традиционного подхода к организации практики. Будущие учителя начальных классов под руководством преподавателей-наставников участвуют в организации совместных встреч с детьми и их родителями, оказывают помощь и поддержку в решении вопросов восполнения образовательных дефицитов, в определении путей проектирования индивидуальной траектории развития. Особенно актуальны запросы родителей младших школьников по сопровождению ребенка при организации выполнения упражнений, практических заданий, продуктов творческой деятельности, совместного досуга.

Уже третий год развивается интернет-проект «Ушки на макушке» - образовательный портал, контент которого наполняют разработки студентов-дошкольников: это и видео-мастер-классы, и дистанционные игры, и видеотека сказок и стихов, и обучающие материалы в помощь родителям.

В подготовке специалистов в области специальной и коррекционной педагогики институт активно реализует проекты, связанные с развитием системы инклюзивного образования и подготовки кадров для работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Например, большой интерес вызвали образовательные проекты «Сказки детям» и «Юный дефектолог», реализованные преподавателями и студентами института в контексте развития волонтерского движения и совершенствования профессиональных компетенций студентов в области организации мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоро-

вальных и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Помимо «специализированных» в институте реализуется много интересных проектов, объединяющих студентов не только разных специальностей, но и курсов. К таким относится проект «ЧеремушкиNEWS», направленный на формирование у обучающихся умений работать с информацией, цифровыми технологиями, презентовать свои изыскания, работать в команде и способствующий расширению знаний о московской и российской системах образования. Ежедневно в учебных корпусах благодаря проектной группе освещаются актуальные городские новости образования, внутренние мероприятия, конкурсы, значимые даты и события для студентов и преподавателей: городские и внутренние мероприятия, актуальные новости образования.

В мире «цифры» и интерактива большое внимание уделяется формированию цифровых, информационно-коммуникационных и методических компетенций. Эти задачи во многом решает образовательный проект «ПрофIT», реализуемый совместно с учебным центром DIGIS. Студенты разных направлений подготовки не только освоили современное профессиональное оборудование для образования - Matatalab, кубы iMO-LEARN, - но и записали обучающие видеоролики, стали разработчиками игрового образовательного контента для педагогического сообщества. Своими проектными разработками они с удовольствием делятся с другими студентами, воспитателями и учителями московских школ.

В модели проектного колледжа инициатива часто исходит не от преподавателей (для решения разных образовательных целей), а от самих студентов. Таким примером является уникальный социокультурный проект «Территория искусства для каждого», основная идея которого - знакомить общество с творчеством особых

людей. Благодаря выставкам, организованным как на площадках учебных корпусов ИСПО, так и в онлайн-формате, жители столицы узнают о способностях и талантах, неограниченных возможностях особых художников, а также о том, как они воспринимают и понимают окружающий нас мир. Эти выставки заинтересовали город, в связи с чем появился новый проект «Искусство для города» с участием ребят с инвалидностью, осваивающих программы профессионального обучения «Ткач» и «Мозаичник монументально-декоративной живописи». Помимо выставок творческих работ обучающихся, организованных в Москве в библиотеке №61 и Бабушкинском парке, педагоги вместе с учени-

ками с ментальными нарушениями два раза в месяц проводят мастер-классы для московских семей, которые пользуются большой популярностью у жителей. Такие мастер-классы позволяют ребятам развивать навыки коммуникации, социализации, социально-бытовой ориентации, повышают значимость и востребованность их профессиональной деятельности, а также позволяют выступить в роли учителя для маленьких участников.

Проекты, возникающие в со-творчестве студентов и преподавателей как локальные, часто выходят на высокий уровень, например, задуманный во время пандемии проект создания аудио-, видеокнижки для детей вырос в проект Всероссийского фестиваля чтецов «Детские произведения в исполнении будущих педагогов», в котором уже третий год участвуют студенты педагогических колледжей всей страны. А ведь родился проект из идеи одной учебной группы будущих воспитателей!

Институт среднего профессионального образования имени К.Д.Ушинского гордится своими выпускниками и ждет новых абитуриентов, вместе с ними мы будем проектировать индивидуальные образовательные маршруты поколения педагогов будущего!

Сергей ЕРЕМИН,
и. о. директора ИСПО имени К.Д.Ушинского;
Наталья ВОРОБЬЕВА,
руководитель направления организации научной работы ИСПО имени К.Д.Ушинского;
Светлана ОБОЕВА,
преподаватель ИСПО имени К.Д.Ушинского;
Ольга ЧОЗГИЯН,
начальник департамента педагогики и методики начального общего образования ИСПО имени К.Д.Ушинского;
Елена УШАКОВА,
начальник департамента коррекционной педагогики и специального образования ИСПО имени К.Д.Ушинского



Мой первый учитель

Олимпиада педагогов начальной школы

Всероссийское олимпиадное движение педагогов начальной школы «Мой первый учитель» организуется Министерством образования и науки Российской Федерации и Общероссийским профсоюзом образования в целях профессионального развития педагогов, повышения общественного статуса учителя начальной школы и ценности уровня начального общего образования как фундамента всего последующего образования начиная с 2018 года и задуман как регулярный и длящийся в течение целого года профессиональный конкурс.

Среди педагогов начальных классов много специалистов высокого профессионального уровня, мастеров педагогического труда, творчески и инициативно решающих задачи образования младших школьников. Опыт педагогов, которые сегодня достигают высоких результатов, является ценным источником совершенствования работы учителей начальной школы, помогает обогатить их современными методами работы с младшими школьниками. Актуальность повышения престижа педагогического труда связана с необходимостью развития у талантливой молодежи интереса к получению данной профессии и высокой общественной значимостью труда педагога.

Учредителями профессионального конкурса выступили ведущие педагогические вузы страны: Московский городской педагогический университет, Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена, Московский педагогический государственный университет и Мининский университет (Нижегород), партнерами стали Фонд инфраструктурных и образовательных программ, Российская академия образования и издательство «Русское слово».

Участниками олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

Олимпиада проводится в трех номинациях:

- «Предметная и метапредметная образовательная деятельность»;
- «Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие

с учреждениями культурной и социальной сфер»;

- «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся».

Номинация определяется в ходе первого тура при подаче проекта профессиональной деятельности, который участник представляет на олимпиаде. В нормативных документах на сайте олимпиады (<https://1-teacher.ru>) подробно представлены содержание номинаций, требования к материалам и сроки прохождения туров конкурса. Конкурс реализуется в два этапа - заочный и очный, каждый из которых состоит из четырех туров.

Первый тур. Заочный отборочный (январь - март)

С 15 января по 25 марта - регистрация на сайте олимпиады, представление проекта и портфолио, включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. По решению членов жюри участник может быть перенаправлен для участия в другой номинации, более соответствующей содержанию его проекта. Участник может заявиться только в одной номинации.

Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 40 участников, набравших большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации, награждаются дипломом победителя первого тура олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 1 апреля.

Второй тур. Интернет-тур (апрель - июнь)

С 1 апреля по 25 мая - подготовка видео о проекте и его участниках и прохождение онлайн-собеседования с членами жюри соответствующей номинации. До 20 апреля участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую разные этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2018 года. После просмотра видео членами жюри с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи.

Для дальнейшего участия будут отобраны не более десяти педагогов в каждой номинации - дипломанты олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломы победителя интернет-тура олимпиады. Проекты 30 участников очного тура будут опубликованы и представлены педагогической и научной общественности.

Третий тур. Очный (октябрь)

Очные туры проходят в разных городах, но уже сложилась традиция проводить олимпиаду на родине ее победителей. Так, в 2021 году олимпиада была про-

ведена в Липецке, именно там училась, живет и работает первая победительница - лидер олимпиады 2018 года Наталья Геннадьевна Колганова. В 2022 году местом проведения финала станет Санкт-Петербург, в котором трудятся сразу два победителя олимпиады 2021 года - Галина Сергеевна Игнатьева и Михаил Александрович Бутяев.

- прямая трансляция финала на сайте олимпиады;

- значительное количество призов и специальных номинаций для участников очного тура;

- большое общественное жюри опытных исследователей и практиков начального образования, которое выбирает собственного номинанта на специальный приз олимпиады;

Московские педагоги каждый год принимают участие в нашем конкурсе и практически ежегодно являются финалистами и лауреатами, подтверждая свой профессионализм. Так, в 2019 году Светлана Викторовна Медведева, учитель начальных классов школы №1515, стала финалистом олимпиады в номинации «Психолого-педагогическое сопровождение»



Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре по соответствующей номинации. Члены жюри и присутствующие участники номинации имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках времени, обозначенного в регламенте тура.

Для участия в четвертом туре отбираются не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации. Немаловажно, что затраты на проживание и питание участников берет на себя оргкомитет олимпиады.

Четвертый тур. Финал (октябрь)

Финал олимпиады состоит из двух этапов - «Мастер-класс» и «Педагогический совет». По итогам тура определяется один победитель по каждой номинации. Все лауреаты и победители награждаются дипломами. По решению оргкомитета победителям могут быть вручены ценные подарки и определены специальные (дополнительные) номинации.

Тайным голосованием дипломантов определяется лидер олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника председателя Общероссийского профсоюза образования. Лидер олимпиады награждается большим призом оргкомитета олимпиады.

Традиции

Несмотря на небольшую историю - 5 лет, у олимпиады сложились свои традиции, например:

- в мастер-классах финалистов принимают участие лучшие студенты педагогических вузов;

- большая культурная программа и время для неформального общения для организаторов и участников конкурса;

- проекты участников очного тура публикуются бесплатно.

Олимпиада - это люди

Второй год МГПУ вручает награду за собственную номинацию «Личностно ориентированный проект» участнику, проявившему максимальное внимание к индивидуально-личностным особенностям учащихся, в этом году приз получила логопед Татьяна Евгеньевна Грибанова из Сургутской школы с профессиональной подготовкой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья за проект и мастер-класс «Дневник событий в работе с детьми с нарушениями интеллекта» (<http://1-teacher.ru/laureaty-2021.php>).

В работе олимпиады принимают участие победители разных лет, которые стали магистрантами МГПУ (<https://1-teacher.ru/pobeditel>): Ирина Геннадьевна Лукина, лидер олимпиады 2020 года, программа «Развитие личностного потенциала»; Юлия Юрьевна Белавина, финалист номинации «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» 2020 года, программа «Развитие детской одаренности»; Анна Викторовна Данилова, лидер олимпиады 2019 года, программа «Тьюторство в сфере образования». Они представляют мастер-классы для участников олимпиады, выступают в анкетировании, помогают участникам своими советами и немалым опытом.

с проектом «Обучение, развитие, воспитание младшего школьника через проектную и исследовательскую деятельность». В настоящее время она продолжает свое профессиональное развитие и обучается на магистерской программе «Педагогическая психология» в Институте педагогики и психологии МГПУ.

В 2021 году победителем олимпиады в номинации «Предметная деятельность» стала учитель начальных классов школы №1353 Москвы Алла Васильевна Вовченко с проектом по использованию ассоциативного метода в преподавании предметов «Литературное чтение» и «Русский язык».

Мы надеемся, что всероссийский уровень признания учителей начальной школы будет способствовать повышению престижа данной профессиональной деятельности, привлечению внимания к приоритетным задачам начального образования.

Приглашаем учителей, воспитателей групп продленного дня, педагогов-психологов, дефектологов, специалистов дополнительного образования, всех педагогов, работающих с младшими школьниками, принять участие в олимпиаде в 2022 году. До 25 марта идет прием заявок на ее сайте <https://1-teacher.ru/>. На сайте вы найдете как методические материалы, так и записи вебинаров для участников (<https://1-teacher.ru/news/webinar-19-01-2022/>).

Будем рады встрече и профессиональному общению!

Ольга КЛЮЧКО,
доктор философских наук,
профессор департамента
психологии Института педагогики
и психологии образования МГПУ

Всех, кто посещает центр «Старт-ПРО» МГПУ в Протопоповском переулке, на первом этаже обязательно привлекает яркая стена. Она расписана формулами и математическими уравнениями. Казалось бы, ничего особенного, но время от времени за стеной раздаются детский смех, крики удивления и странные неприятные звуки. Ощущение, что кому-то сверлят зубы, а ему весело и, более того, совсем не больно.

назад усилиями педагогов центра «Старт-ПРО» и Союза специалистов по интеллектуальному развитию. Задача стояла необычная: отработать новые интерактивные технологии в обучении детей. Требовалось создать площадку, где любой педагог, проходящий обучение в МГПУ, мог бы самостоятельно создать обучающую программу и обкатать ее на многочисленных юных посетителях экспозиции. При этом требовалось понять, что необходимо сделать, чтобы дети с желанием изучали естествознание, каким

мо: в педагогике и в музейной деятельности обострилась проблема донесения до детей в простой игровой форме базовых знаний. Школьники не понимают, что им делать с формулами, уравнениями и теоремами. Для них это мертвая наука. Современная цивилизация все преподносит на тарелочке - только скушай! В «Академии Теслы» все наоборот - сначала детям рассказывают, для чего нужны знания о том или ином природном явлении, а затем - как можно себе во благо использовать теоремы и аксио-

Секреты Теслы

Увлекательное приключение длиной в жизнь



Самые любопытные с остротой раздвигают двери, будто Буратино, смотрят в щель и не могут понять, что это: какие-то металлические шары, столбы, наполненные плазмой, мелькающие под музыку молнии, «поющие», словно в оркестре, фрукты и шевелящиеся волосы на голове у посетителей. Что это?

Без гида-проводника здесь не разобраться. Оказывается, это единственный в Москве музей электротехники «Академия Теслы». Единственный, потому что ни на одной столичной экспозиции не рассказывают, что такое электроток, из чего его получают, чем он опасен или безопасен и какие неограниченные возможности открывает перед каждым из нас самая универсальная энергия на планете - электрическая.

Сегодня это единственная экспозиция в Москве, где ток можно буквально потрогать руками, почувствовать, как плазма, едва не обжигая, греет вам руки, ощутить себя грозовой тучей, поднимая волосы на генераторе Ван де Графа, и испытать на себе воздействие «электрошокера» от электрофорной машины. И все это абсолютно безопасно. Стоит только захотеть попасть в «электрический мир»!

Эта маленькая музейная электrolабора́тория родилась 5 лет

способом не только донести до школьников формулы и уравнения, но и дать им понимание того, как применять полученные «скучные» знания в повседневной жизни.

Но за 5 лет из экспериментальной педагогической платформы площадка превратилась в полноценную музейную экспозицию. Интерес со стороны школьников оказался настолько велик, что авторы решили создать настоящую музейную экспозицию с интерактивными экспонатами, электрическими артефактами и, конечно же, экскурсиями. Так и родилась теперь уже известная всей Москве «Академия Теслы». Известная больше не по рекламе, а по сарафанному радио среди родителей и учителей. Большую помощь в популяризации экспозиции оказала олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы». По данным оргкомитета олимпиады, «Академия Теслы» постоянно входит в Топ-20 самых популярных музеев Москвы, среди которых такие гранды, как Музей космонавтики, Геологический музей имени В.И.Вернадского, Биологический музей имени К.А.Тимирязева и многие другие. Но как небольшая экспозиция может соперничать с классиками музейной культуры, которые десятилетиями зарабатывали свою репутацию?

По мнению руководства центра «Старт-ПРО», все объясни-

мы. И детям надо поработать не только головой, но и руками, чтобы создать молнию, зажечь плазму или получить огонь из обыкновенной монетки. Для расширения кругозора школьников используются рассказы о жизни самых известных ученых и экспериментаторов - Эйнштейна, Теслы, Эдисона, Ломоносова, Менделеева, Курчатова и многих других. Судьбы этих великих деятелей - лучший пример для подражания. По сути, каждая экскурсия - это квест с многочисленными вопросами, загадками, тайнами и обязательными разгадками в финале. Ни один взрослый или ребенок не уходит, не получив ответов на волнующие его вопросы.

А что дальше? Организаторы «Академии Теслы» намерены значительно расширить экспозицию на первом этаже (по выходным здесь полный аншлаг), создать новый интерактивный дизайн «Академии», поставить новые экспонаты и электромашины, которые в очередной раз докажут, что знания - это сила. Что любая наука - это не скукота, а увлекательное приключение длиной в жизнь!

Светлана СМЕРНОВА,
директор Центра продвижения образовательных программ и проектов, координатор по международной деятельности МГПУ

Педагогический класс

Необходимые для жизни компетенции

Профессиональное самоопределение предполагает оценку своих способностей, предпочтений и характера. Одним из проектов предпрофессионального образования является «Новый педагогический класс в московской школе». Инициатором данного проекта Московский городской педагогический университет в 2016 году (до 1 сентября 2018 года проект носил название «Социально-психологический класс»). В 2019-2020 учебном году проект стал общегородским.

Проект нацелен на создание условий для формирования у школьников педагогических компетенций, необходимых для профессий типа «человек - человек».

Педагогические компетенции в самом общем виде можно рассматривать как компетенции, обеспечивающие развитие себя и других.

Было выделено три группы компетенций:

- способность использовать знания и информацию для взаимодействия и посреднического действия;

- способность формулировать и аргументировать свою позицию, находить точки соприкосновения различных позиций, работать в группе;

- способность управлять своими действиями, достигать цели и брать на себя ответственность за принимаемые решения.

Для формирования и развития указанных компетенций необходимы специальные условия, изменения образовательной среды. Под образовательной средой понимаются не столько стены, мебель, оборудование, сколько содержание и методы работы, стили общения участников образовательных отношений. Образовательная среда в рамках проекта не ограничивается территорией школы, она расширяется за счет ресурсов вузов-участников, организаций социокультурной сферы Москвы.

Важное значение имеют проводимые ежегодно основные мероприятия проекта: конференция «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности» (в рамках открытой городской научно-практической конференции «Наука для жизни»); Московский конкурс межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» (номинация «Новый педагогический класс») и городская олимпиада «Умения XXI века». Важно отметить, что победа в данных мероприятиях дает возможность получить до 10 дополнительных баллов при поступлении в МГПУ. Ценность этих мероприятий заключается не столько в перспективе получения дополнительных баллов, сколько в воз-

можности развития компетенций и построения собственной образовательной траектории.

Так, участвуя в городской олимпиаде «Умения XXI века», школьникам необходимо представить себя и собственную образовательную траекторию в жанре мотивационного письма-эссе. Такое задание предложено не случайно, умение представлять себя емко, кратко и интересно, выделяя из множества других участников, пригодится не раз, например при приеме на работу. Второй и третий туры позволяют продемонстрировать умение работать в команде, а также ставить цели и формулировать задачи, планировать деятельность, свою и группы людей, для достижения поставленной цели, умение работать с информацией.

Одним из способов развития необходимых компетенций является вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность.

МГПУ не только организует и проводит конференцию «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности», но и обучает проектно-исследовательской деятельности в ходе общеразвивающей программы «Занимаемся проектами и исследованиями с МГПУ».

Программа имеет практическую направленность и учитывает познавательные интересы обучающихся, позволяет готовить старшеклассников к проведению самостоятельного исследования по различным направлениям.

С целью независимой оценки предпрофессиональных знаний и умений одиннадцатиклассников существует конкурс межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал». Московский городской педагогический университет в 2021-2022 учебном году проводит данный конкурс по социально-технологическому направлению. Это направление особенно актуально для участников проекта предпрофессионального образования «Новый педагогический класс в московской школе», так как позволяет включиться в решение разного рода социальных проблем. Таким образом, проект в дополнение к изучению школьной программы дает возможность сформировать необходимые для жизни компетенции, изучить свои предпочтения и способности, расширить образовательное пространство, ознакомиться с различными направлениями будущей профессиональной деятельности. Проект охватывает все стороны школьной жизни на уровне среднего общего образования, включает школьников в разнообразную деятельность, дает опору этой деятельности.

Татьяна КОНОБЕЕВА,
кандидат педагогических наук,
руководитель проектного офиса
«Новый педагогический класс»
НИИ УГО МГПУ

Существуют ли молодые читатели и кто они такие? Почему на Западе появилось особое направление - литература для молодого читателя? Почему одна часть педагогического сообщества и родителей принимает ее одобрительно, а другая категорически отрицает? Будем разбираться.

Удивительно, но факт: до Второй мировой войны понятия «подросток» и «молодой читатель» редко встречались в зарубежной педагогике, социологии и библиотечном деле. Общество было уверено, что взрослая жизнь начиналась сразу после детства, и потому люди не обращали особого внимания на то, что между детством и взрослостью есть важный переходный период. В библиотеках и книжных магазинах была только одна рубрика - «Литература для детей».

Великая депрессия в США в 1930-х годах имела неожиданный эффект: немало молодых людей, лишившихся работы, отправились учиться в школу. В школе стала активно разворачиваться социальная жизнь - дружба, ухаживания, танцы и свидания. Появились даже правила ухаживания, знакомство с которыми благодаря книгам по этикету, предназначенным для старшеклассников, создавало почву для формирования аудитории будущих читателей художественной литературы. Эта аудитория получила в 1941 году название тинейджеров (англ. teenagers). Немного позже, в 1944 году, в американском библиотечном деле появился термин «молодой читатель» (англ. young adult). В 1960-х годах его предложили использовать для определения читателей в возрасте от 12 до 18 лет. В настоящее время границы этой возрастной группы расширились: это читатели от 15 до 24 лет.

Литература для молодого читателя (англ. Young Adult Literature (YAL) зародилась в 1942 году, когда была издана романтическая повесть «Семнадцатое лето» американской писательницы Морин Дейли, которой на момент выхода романа было всего девятнадцать лет. Наверное, поэтому чувства главной героини произведения Анжи Морроу описаны с такой трогательностью. Она только что окончила школу для девочек в маленьком американском городке. В ее семье царят строгие правила, и в отличие от своих сверстниц Анжи ни разу не ходила на свидание. Случайная встреча с Джеком Дулутом в аптеке (надо заметить, что американская аптека 1930-х годов - это место, где продавали не только лекарства, но также прохладительные напитки, конфеты, мелкие канцелярские товары и где любили встречаться парочки), его улыбка, брошенная смущенной девушке, стали началом нежной дружбы и первой влюбленности. Анжи из хорошо обеспеченной семьи, ее сестра Лоррейн учится в колледже в Чикаго, она начитанна, всякий раз пользуется случаем продемонстрировать свою начитанность и указать окружающим на недостаточную образованность Джека. Родители Анжи связывают ее будущее с учебой в колледже, Джек, выпускник старших классов, не может позволить себе продолжить образование, поскольку

должен помогать отцу в его пекарне. Впервые в литературе о подростках и для подростков рядом с идеальной картиной мира возникла картина реальной жизни.

Американцы - большие прагматики, прагматизм - это код и стандарт поведения в американском обществе. Именно прагматизм предопределил дальнейшее развитие литературы для молодых читателей, которые составили новую целевую аудиторию книжного и библиотечного бизнеса. После Второй мировой войны у американских и британских подростков появились деньги на карманные расходы. Книги и журналы подростки тоже покупали! Одним из первых журналов, ориентированных на молодого потребителя, стал американский журнал Seventeen, вы-

«Изгоем» представлено жесткое противостояние двух бандитских подростковых групп: бесправных в социальном и экономическом отношении Гризеров и Соксов (англ. Soc - сокращенное от Socials, the West side rich kids - «социалисты, вестсайдские богатые детишки»). С.Хинтон писала о классовой борьбе, в которую вовлечены подростки. Ее повествование не было выдуманным, умозрительно сконструированным, оно опиралось на собственный опыт автора и апеллировало к возможному социальному и культурному опыту читателя. Сьюзан Хинтон фактически отвергла ту литературу, которая до нее предлагалась подростку и молодому читателю, поскольку считала ее бесодержательной и даже глупой.

В это же время в этом направлении литературы складывается жанр военного романа для подростков. В основе первых произведений этого жанра лежал опыт реальных подростков во время Второй мировой войны: Роберт Уэстолл, автор книги «Пулеметчики», опирался на свой военный опыт подростка, а Мишель Магриан, автор «Доброй ночи, мистер Том!», пользовалась воспоминаниями своей матери, которая была подростком в годы войны.

В конце XX - начале XXI века для молодежи пишут не только фэнтези, романтические повести и военные романы, но также триллеры, криминальные и исторические романы. Расширяется спектр обсуждаемых в книгах для молодого читателя тем, все более отчетливым становит-

2000-х годов романе Дэвида Митчелла «Лужок черного лебедя» сразу замечаешь, что, включая в свои произведения тему подростковых страхов, писатели эксплуатируют надуманную военную угрозу со стороны СССР. Эдриан знает имена советских руководителей, не раз упоминает советскую угрозу, осведомлен он и в том, что такое одностороннее разоружение. Джейсон, главный персонаж «Лужка черного лебедя», в своих мечтах становится героем в сражении против советских МиГов и высшей наградой видит благодарность спасенных жителей и одобрение Маргарет Тэтчер и Рональда Рейгана.

Если мы оглянемся на свое прошлое, то почти каждый из нас вспомнит, как в юном возрасте нам был нужен кто-то, кто был взрослее, мудрее и отважнее нас. Потребность в герое, в человеке, к кому ты испытываешь особое уважение, красной нитью проходит в произведениях для молодого читателя. В повести Ника Хорнби «Мой мальчик» таким авторитетом для 12-летнего Маркуса становится 36-летний Вилл, который знакомит мальчика с современной музыкой, кино- и телефильмами, показывает, как следует одеваться современному подростку, и, самое главное, демонстрирует, как следует справиться со сложностями современной жизни. Для Джейсона из «Лужка черного лебедя» таким героем является Том Йью. Это солдат, побывавший в какой-то горячей точке, его уважает вся деревня, его любимые песни и исполнители становятся фаворитами среди мальчишек.

Почему некоторые педагоги и родители отрицательно настроены против литературы для молодого читателя? Во-первых, они считают, что подростки и молодые читатели должны читать только классическую, проверенную временем литературу. Во-вторых, они полагают, что открытое обсуждение таких тем, как умственное, психическое и физическое здоровье, употребление химических и наркотических веществ и его последствия, буллинг, взаимоотношения полов, портит молодежь. Сторонники литературы для молодых читателей уверены, что представление реальной жизни и реальных проблем, с которыми молодые читатели, возможно, столкнутся в своей жизни, способствует формированию их как психологически устойчивых личностей. Конечно же, речь идет в этом случае только о произведениях, обладающих художественной ценностью.

Несмотря на то что литература для молодого читателя нередко подвергается жесткой критике со стороны писательского сообщества, академических критиков и педагогов, следует признать художественную и культурную значимость этого направления в англоязычной литературе. Включенные произведения, относящиеся к нему, в программу подготовки студентов бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям способны обогатить их языковую и культурную эрудицию и отточить навыки критического анализа.

Ольга ЧУПРЫНА,
доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Института иностранных языков МГПУ

Нам нужен кто-то взрослее, мудрее и отважнее нас

Что такое литература для молодого читателя



шедший в свет через два года после публикации романа «Семнадцатое лето» М.Дейли. Журнал издается до сих пор и пользуется популярностью среди молодой аудитории.

Книга американской писательницы Сьюзан Хинтон «Изгой» (1967) заложила краеугольный камень в основание литературы для молодого читателя. Хинтон, как и Дейли, на момент выхода ее книги было не больше двадцати лет. Героями «Изгоев» стали братья Гризеры (англ. Greaser - агрессивно настроенный молодой человек, обычно с длинными, грязными волосами; представитель молодежной субкультуры, зародившейся в 60-е годы XX века), оставшиеся одни после гибели родителей в автокатастрофе. Если Дейли писала о тенистых и спокойных улицах маленького городка в центре США, то Хинтон переносит действие своего романа на городские улицы. В «Семнадцатом лете» романтические мотивы переплетаются с социальными, в

Признавая, что роман остается самым популярным жанром, она выступала против ложных, искусственно смоделированных конфликтов отцов и детей. Ее роман «Изгой» отразил реальные конфликты, действительные желания подростков, в том числе физические, представил осознание ими неудач и проступков своих родителей. Иными словами, Хинтон впустила в американскую литературу реальность бытия молодых людей, объединив при этом вымышленных героев с их реальными собратьями.

В Великобритании литература для молодых читателей как самостоятельное литературное направление формируется в начале 1970-х годов с появлением романа «Продавец погоды» Питера Дикинсона. Это произведение проложило дорогу таким жанрам литературы для молодого читателя, как научная фантастика и фэнтези, в котором позднее так успешно начала работать Джозан Роулинг. Но она не была пионером в фэнтези для молодежи!

ся влияние взрослых людей, их предубеждений и стереотипов на мироощущение юных героев. Мы видим это влияние в том, что юные персонажи начинают активно интересоваться политическими событиями. Здесь нужно в первую очередь вспомнить серию книг Сью Таунсенд, опубликованных в 1980-х годах, повествующих об Эдриане Моуле. В повести «Страдания Эдриана Моула» Эдриану почти 14 лет, он окружен взрослыми с широким кругом политических и иных интересов. Эдриан как бы оказывается захваченным водоворотом взглядов, мнений, отношений взрослых людей. Он не только знает названия политических партий (Лейбористская партия, Социал-демократическая партия), но внимательно следит за военной операцией, разворачивающейся далеко от Великобритании, на Фолклендских островах, и страстно желает своей стране победы в ней.

И в «Страданиях Эдриана Моула», и в вышедшем в начале

Олимпиадное движение на сегодняшний день считается одним из важнейших способов выявления талантливых учеников, имеющих интерес и способности к тем или иным предметным дисциплинам. Олимпиада не только способствует самореализации учащихся и углубляет знания в самых разных предметных областях, но и позволяет осуществлять раннюю профессиональную ориентацию.

Школьники, получившие призовые места на олимпиадах, имеют преимущества при поступлении в самые престижные вузы страны. Олимпиада школьников по иностранному языку «Учитель школы будущего», которую проводит Институт иностранных языков Московского городского педагогического университета, не является исключением. С 2019 года компанию европейским языкам (английскому, французскому и немецкому) впервые составили восточные языки - китайский и японский. С этого времени у школьников со всей России по-

ния конкурсных заданий именно этой олимпиады), или получить возможность поступления в вуз на льготных условиях. Второе возможно только при участии в конкурсе школьников 8-11-х классов, поэтому даже если участник станет победителем, но при этом учится в 7-м классе, то он все равно будет дисквалифицирован, поскольку это является нарушением положения о проведении олимпиады. Участник должен быть знаком с правилами проведения олимпиады, осведомлен о том, что нужно взять с собой (например, паспорт, справку из школы, согласие родителей), а что, наоборот, следует оставить дома (например, мобильный телефон). И именно для того, чтобы не допускать ситуаций, влекущих за собой недопуск к олимпиаде или дисквалификацию, мы рекомендуем тщательно знакомиться со всеми нормативными докумен-



Ключ в иероглифе

Олимпиада по китайскому



явилась возможность проверить свое владение китайским языком и поступить без экзаменов в один из лучших педагогических вузов страны на кафедру китайского языка, которая уже более десяти лет успешно готовит специалистов по китайскому языку - учителей, востоковедов-филологов, лингвистов-переводчиков.

Подготовка к отборочному и финальному этапам олимпиады по китайскому языку «Учитель школы будущего» включает в себя следующие важные пункты.

Во-первых, это знакомство с нормативными документами. Необходимо внимательно изучить положение олимпиады, ее регламент, требования к прохождению первого (отборочного) этапа, а также условия участия. Этот секрет, конечно, не является чем-то уникальным, а представляет собой достаточно скучное действие, которым тем не менее не стоит пренебрегать. Ведь участнику олимпиады надо определиться, с какой целью он планирует свое участие в олимпиаде: попробовать свои силы и узнать, какой у него уровень владения китайским языком (с точки зре-

тами, касающимися проведения олимпиады).

Во-вторых, это изучение структуры и содержания заданий олимпиады текущего сезона и ее пробное прохождение. Необходимо ознакомиться с методическими материалами предыдущего года, критериями оценивания заданий устного этапа, посмотреть вебинары, на которых организаторы олимпиады рассказывают о структуре отборочного и заключительного этапов олимпиады, делая акценты на тех заданиях, которые были введены в текущем сезоне, а также на заданиях, которые представляют особую трудность. Когда вы разобрались с теоретическими вопросами организации, хорошо бы перейти к практике. Но сначала дайте себе время на тренировку. Зарегистрируйтесь в системе и начните выполнять тренировочные тесты, которые можно проходить бесконечное число раз. Эти тесты по структуре идентичны контрольным тестам отборочного этапа, поэтому позволяют участникам даже на пробном этапе проверить свой уровень владения фонетическими, иероглифи-

ческими, лексическими, грамматическими навыками и умениями чтения, аудирования на китайском языке (ведь можно проходить тренировочные тесты и для 5-7-х, и для 8-11-х классов). Мы советуем быть внимательными и на этом этапе, не путать тренировочные тесты с контрольными, внимательно читая заголовочную часть. Помните, что тренировочный тест можно пройти много раз, тогда как контрольный тест - только один раз.

В-третьих, это повышение уровня владения теми или иными навыками и умениями в области китайского языка. Олимпиада по любому предмету является задачей повышения уровня сложности, требующей изучения материала, который выходит за рамки школьного курса даже при его углубленном изучении. При подготовке к олимпиаде следует уделять большое внимание самостоятельной работе, отдельной от собственно урочной деятельности. Самоподготовка может включать в себя чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное выполнение тестов, поиск информации в

Интернете, изучение аудиовизуальных материалов. Эти и другие виды подготовки позволяют увидеть свои слабые стороны, на которые следует обратить внимание, чтобы потом успешно пройти уже контрольный тест олимпиады по китайскому языку. Так, если в текущем сезоне появились новые задания на синонимы, фразеологизмы или вопросы по страноведению, то нужно включить в свою подготовку к олимпиаде изучение соответствующих словарей, пособий и т. д. Поможет и решение пробных заданий из других олимпиад, например Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку, а также экзаменов ЕГЭ и HSK (до 4-го уровня). Помните, что если у вас нет опыта участия в олимпиадах, то начинать подготовку надо как можно раньше.

В-четвертых, это внимательное прочтение формулировки задания. Необходимо точно уяснить для себя суть задания. Например, одно из заданий на иероглифику формулируется следующим образом: «Укажите ключ в иероглифе».

В-пятых, это соблюдение временного регламента. На китайский язык выделяется больше времени, однако не все участники конкурса по китайскому языку успевают выполнить все задания либо они просто забывают, что нужно нажать кнопку «Отправить и завершить тест». Таким образом, при выполнении тренировочных тестов, а потом уже и контрольного теста отборочного этапа и письменного теста заключительного (финального) этапа необходимо следить за тем, чтобы кнопка о завершении теста была нажата до окончания отведенного времени. Нужно также следить за временем при ответе на два задания устного тура заключительного этапа. Выделяется 10 минут на подготовку и по две минуты на описание картинки и ответ на вопрос. Если ответ занял меньше отведенного времени либо больше, то балл снижается. При описании картинки или ответе на вопрос не выходите за рамки задания, а именно не пы-

тайтесь рассказать все, что вам известно по данной проблематике, не стремитесь высказать свою точку зрения, если это не предусмотрено заданием и не заявлено в его формулировке.

Наконец, в-шестых, это сохранение положительного настроя и обеспечение нормального физического состояния в день конкурса. Важно, чтобы участник олимпиады был в добром здравии и на отборочном, и на заключительном этапах олимпиады. Но особенно это касается заключительного этапа. Так, на письменном туре надо тщательно соблюдать все технические требования системы прокторинга (процедуры наблюдения и контроля за дистанционным испытанием). Если участник проявил невнимательность, не выспался, разволновался или что-то другое, он легко может пропустить требования прокторинга, например продемонстрировать свой стол и черновик, в таком случае его может ждать дисквалификация. На устном туре необходимо в отведенное время ответить на вопросы, излишнее волнение, плохое самочувствие могут помешать решить ту коммуникативную задачу, которая была поставлена перед участником в заданиях.

Вдумчиво изучайте нормативные документы, касающиеся проведения олимпиады именно в текущем сезоне, внимательно читайте методические материалы, в которых даны структура и содержание заданий всех этапов и критерии оценивания, проходите сначала тренировочные тесты и только потом приступайте к контрольному тесту в ходе отборочного этапа, развивайте и совершенствуйте свое владение китайским языком во всех его аспектах (особенно в иероглифическом, лексико-грамматическом, чтении, аудировании), соблюдайте временной регламент и сохраняйте хорошее самочувствие.

Желаем успехов в прохождении олимпиады в следующем сезоне и ждем вас в Московском городском!

Мария СМОЛОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры китайского
языка Института иностранных
языков МГПУ;

Валентина ВАШКВИЧУС,
кандидат филологических
наук, доцент, и. о. завкафедрой
китайского языка Института
иностраных языков МГПУ

Учитель на замену

Все оказалось гораздо интереснее

«Учитель на замену» - проект, оказавший неоценимую помощь московским школам во время пандемии. Этот интернет-сервис, разработанный Городским методическим центром в 2019 году для замены учителей в периоды роста заболеваемости ОРВИ, пришелся как нельзя кстати в последние два года.

Проект позволяет в кратчайшие сроки (около трех часов) организовать замену временно отсутствующего педагога или помочь учителям из группы риска в проведении дистанционных уроков.

Принять участие в проекте совсем несложно: учителям, специалистам дополнительного образования, студентам педагогических вузов и колледжей достаточно разместить электронное резюме на сайте сервиса (<https://zamena.mosmetod.ru/>) и пройти независимую онлайн-диагностику Московского центра качества образования по выбранному предмету. Удобно пользоваться ресурсом и директорам школ: интуитивный интерфейс позволяет быстро сформировать заявку на замену или ассистирование педагогу. По статистике, более 130 школ Москвы уже воспользовались услугами сервиса «Учитель на замену».

Разумеется, студенты Московского городского педагогического университета не остались в стороне от столь важного и интересного проекта. Мы побеседовали с двумя студентками кафедры романской филологии Института иностранных языков направления «Педагогическое образование (итальянский язык)», принявшими участие в проекте «Учитель на замену». Маргарита Симонова и Анастасия Шатских рассказали о своем опыте: о том, какие навыки они смогли развить, с какими трудностями столкнулись и чем отличается работа в проекте от классической педагогической практики.

- Почему вы решили принять участие в проекте? Какие предметы вы преподавали?

Маргарита Симонова:

- Я решила принять участие в проекте «Учитель на замену», потому что хотела попробовать себя в роли настоящего учителя, прежде чем устраиваться на работу после окончания института, чтобы понять, хочу ли я продолжать развиваться в этой сфере, нравятся ли мне это. Меня пригласили в школу заменять учителя русского языка в 5-х и 7-х классах.

Анастасия Шатских:

- Я хотела ощутить атмосферу школы, понять, хочу ли я действительно после окончания университета работать в школе, насколько мне будет комфортно работать с детьми разных возрастов. Я преподавала английский язык.

- Какие навыки вам помог развить проект?

Маргарита Симонова:

- Самостоятельность и ответственность. Когда я пришла в школу, мне пришлось многие организационные вопросы (распределение баллов, работа с электронным дневником, поиск материалов) решать самостоятельно и очень быстро. Но я справилась.

Анастасия Шатских:

- Проект помог развить навыки составления планов урока, так как раньше у меня не было необходимости ежедневно планировать свою деятельность и деятельность учащихся в течение нескольких недель. Не раз я использовала индивидуальный подход к обучающимся, еще раз убедилась, насколько важно находить контакт с каждым учеником. И несколько раз мне приходилось импровизировать на уроке, перестраивать план занятия, что помогло почувствовать уверенность в своих силах, знать, что я могу быстро сориентироваться в любой ситуации.

- С какими трудностями вы столкнулись?

Маргарита Симонова:

- Во-первых, я совсем не была готова быть учителем русского языка, так как мой профиль - иностранные языки. Это заставило меня выйти из зоны комфорта и попробовать что-то новое для себя. Во-вторых, почти в каждом классе, в котором мне довелось проводить уроки, были один или два человека с ЗПР. У нас был такой предмет в программе, нас учили, как нужно работать с такими детьми, что им нужно уделять особое внимание и использовать индивидуальный подход. Но на практике все оказалось сложнее. Проект позволил мне по-

настоящему понять, как эффективно работать с детьми с ЗПР.

Анастасия Шатских:

- К сожалению, было несколько моментов, которые мне запомнились в негативном ключе. Во-первых, преподаватели очень критично относились к моему пребыванию в школе, так как считали, что студентка, не окончившая вуз, не обладает всеми необходимыми навыками и умениями для преподавания. Также я не получила поддержки, на которую рассчитывала, мне приходилось самой решать текущие задачи, настраивать Интернет для своих уроков, доступ в электронный журнал я получила в последний день работы, несмотря на то что меня должны были курировать.

- Какие пути решения проблем вы нашли или видите?

Маргарита Симонова:

- Я давала отдельные задания детям с ЗПР, уделяла им особенное внимание. Поначалу некоторые дети нервничали, но довольно быстро ко мне привыкли, и проблема решилась.

Анастасия Шатских:

- На мой взгляд, поддержка молодого педагога в школе очень важна. Если более опытные коллеги поделятся своими знаниями, дадут совет или предложат помощь, это будет очень кстати. Конечно, молодые учителя должны быть готовы к трудностям, но с поддержкой со стороны их всегда проще преодолеть.

- А как дети отнеслись к вашему появлению в классе?

Маргарита Симонова:

- По-разному. Ученики 5-7-х классов очень хорошо отнес-



лись, как к штатному учителю. С детьми постарше было немного сложнее, но в целом мы с ними нашли общий язык, когда я пояснила свои требования и систему оценивания. Одна девочка, правда, отказывалась выполнять мои указания, и я спросила совета у завуча по этому случаю. К счастью, она помогла найти решение проблемы, и ситуация наладилась.

Анастасия Шатских:

- Класс, в котором я выходила на замену, очень любил своего постоянного учителя, поэтому ребята были расстроены. Но вели себя уважительно. Была проблема с некоторыми семиклассниками, думаю, из-за переходного возраста: хулиганили, не справлялись с заданиями. Я применяла индивидуальный подход к ним, давала другие задания, не такие сложные. Уделяла им больше внимания, контролировала. Со временем такая тактика сработала, и они стали работать вместе со всем классом.

- Чем отличается этот проект от обычной педагогической практики в школе?

Маргарита Симонова:

- Проект сильно отличается от практики в школе тем, что здесь ты предоставлена самой себе. Тебе самостоятельно нужно проводить уроки и решать все возникающие проблемы, тогда как на школьной практике рядом с тобой находится руководитель, опытный учитель, который всегда поможет и подскажет.

Анастасия Шатских:

- В данном проекте ты действительно работаешь учителем: у тебя 6-7 уроков каждый день, много учеников, совсем другие нагрузка и ответственность, нежели на обычной практике. Здесь ты один отвечаешь за учеников, за их безопасность. Но зато твоя работа оплачивается наравне с полноценным «взрослым» преподавателем.

- Будете ли вы участвовать в дальнейшем в этом проекте?

Маргарита Симонова:

- Обязательно буду, это отличный опыт! Практически это была сокращенная по времени версия того, чем я буду заниматься после выпуска. Я реализовала на практике многое из изученного в теории в университете, и это был бесценный опыт.

Анастасия Шатских:

- Да, с удовольствием приняла бы участие в данном проекте и в дальнейшем. Это позволит получить опыт работы в разных школах, сравнить их между собой и, возможно, определиться с будущим местом работы.

- Несколько слов в заключение...

Маргарита Симонова:

- Проект многому научил меня и заставил задуматься о том, что такое профессия учителя. Этот трехнедельный опыт еще раз показал, что ученики разные, но ко всем можно найти подход.

Анастасия Шатских:

- Мне было очень комфортно работать с детьми: они все были разными, послушными и не очень, стремящимися к новым знаниям или постоянно смотрящими на часы в надежде, что скоро прозвонит звонок. Я поняла, что к любому ребенку можно найти подход, просто иногда для этого требуется больше времени. Это был бесценный опыт, который помог мне понять, что работать в школе интересно, я бы с удовольствием попробовала устроиться учителем на постоянной основе.

Таким образом, проект «Учитель на замену» позволяет эффективно выстроить уникальную систему «наставник - студент - школьник», в которой каждый участник процесса получает возможность приобрести новые навыки и умения, а также усовершенствовать ранее приобретенные знания. В частности, участие в данном проекте позволяет студентам сформировать такие навыки, как эффективное применение инновационных и активных методов обучения на уроках в школе. Несмотря на то что студенты-педагоги не всегда преподают свои профильные предметы, это действительно важный опыт, который позволяет получить навык полноценной работы школьным учителем еще до выпуска из университета.

Кристина КУЗНЕЦОВА,
ассистент кафедры романской филологии Института иностранных языков МГПУ;
Зинаида ТЮРИНА,
старший преподаватель кафедры романской филологии Института иностранных языков МГПУ;
Александра ТОКАРЕВА,
старший преподаватель кафедры романской филологии Института иностранных языков МГПУ



Наблюдение кажется чем-то само собой разумеющимся, и едва ли можно найти педагога, который отрицал бы его важность. Но, если несколько педагогов зайдут в одну и ту же группу детского сада с задачей понаблюдать за детьми и проведут там пару часов или присмотрятся к тому, что происходит на переменке в школе, а потом опишут, что увидели, их истории могут кардинально отличаться.

«Девочки играли в русалок, кубики у них были ракушки, они ныряли за ними и украшали себе прически, подбирали платья, собираясь на бал к морскому королю. Здорово они придумали сделать себе хвосты, связав два платка!»

«Дети разбрасывали ткани, прыгали, сильно шумели, им было нечем заняться, в группе очень плохая дисциплина».

Невероятно, но это описание того, что делали одни и те же дети. И тот и другой взрослый «провели наблюдение», но в одном случае удалось приблизиться к самим детям, смыслу их занятий, а в другом интерпретация осталась поверхностной и заслонила детей от педагога. Легко предугадать, что оба педагога будут дальше по-разному строить свое взаимодействие с детьми.

Почему так произошло? Наблюдая, педагог может попасть в ловушки, которые превратят на-

блюдение из суперсилы в непробиваемую стену, отделяющую его от детей и отнимающую при этом много времени и сил. Давайте попробуем разобраться, что может стать такими ловушками и как их избежать.

У первого педагога фокусом была детская игра, а у второго - дисциплина. Первый стремился увидеть смысл, второй давал

оценку. Два эти примера отличаются в первую очередь направленностью педагога (к детям или от них), степенью его открытости к неизвестному. В первом случае педагог интересовался тем, что сейчас важно самим де-

тям, во втором - отслеживал, насколько поведение соответствует внешним правилам. Это ловушка «сбитого фокуса». То есть мы наблюдаем, но не за тем, и можем прийти к ошибочным выводам. Чтобы избежать этого, можно задать себе вопрос: «Что есть важного именно с точки зрения детского развития в том, что я сейчас вижу?» Важно, чтобы в приори-

ти нужно попытаться посмотреть на ситуацию глазами самого ребенка, учесть его перспективу. Почему в этой ситуации ребенок ведет себя именно так? Что для него сейчас важно?

Также стоит отличать наблюдение от простого смотрения, приглядывания за детьми. Наблюдение может стать суперсилой педагога, когда у него есть про-

лексирую - пробую - рефлексую - снова наблюдаю, что получилось, а что нет. Важно, чтобы результаты наблюдения становились основой для рефлексии, появления педагогических гипотез («А что, если я сделаю?..») и создания условия для развития игры, уместного ее сопровождения.

Зачастую педагоги с удовольствием и интересом наблюдают за детьми, но для себя выбирают оставаться вне игры. Здесь стоит проблематизировать позицию взрослого, выйти за пределы крайностей «руководить - не вмешиваться» и увидеть другие варианты, не противоречащие ценности подлинной игры. На самом деле взрослый в игре не лишней, если его участие не лишает игру детей ее ключевых особенностей - удовольствия, вовлеченности, воплощения собственных замыслов. Для развития игры важно играть с другим хорошим игроком. Взрослый как раз может быть таким посредником в передаче игровой культуры, пригласить детей в мир игры. Но все это возможно только из партнерской позиции. А чтобы быть в партнерстве, важно видеть другого и искренне интересоваться им, то есть наблюдать, удивляться, оставаться открытым тому, что происходит здесь и сейчас, и откликнуться на подлинную встречу и совместность.

Анна ЯКШИНА,
младший научный сотрудник
лаборатории развития ребенка
НИИ УГО МГПУ

Увидеть игру

Наблюдение - суперсила?



тете были именно возможности для развития детей, а не сообщения удобства, поддержания внешнего порядка, собственные предпочтения относительно поведения детей и следование принятым нормам и правилам. То есть

профессиональные очки, делающие важное для развития ребенка понятие видимым. Профессиональные очки - это четкие критерии, отделяющие одно понятие от другого, или инструменты для наблюдения, в основе которых заложены такие критерии. Педагогу, наблюдающему за игрой, важно обращать внимание не на внешние признаки (наличие игрушек, костюмов, сценария), а на то, есть ли условный план и что там происходит, какие переживания находят символическое выражение в игре, какой смысл придает ребенок тому, что происходит.

Наблюдение становится суперсилой педагога только тогда, когда оно встроено в цикл педагогического действия: наблюдаю - рефлексую - планирую - реф-

лексую - пробую - рефлексую - снова наблюдаю, что получилось, а что нет. Важно, чтобы результаты наблюдения становились основой для рефлексии, появления педагогических гипотез («А что, если я сделаю?..») и создания условия для развития игры, уместного ее сопровождения.

Осмыслить и вдохновить

Исследование в действии объединило сообщество дошкольных практиков

«Зачем воспитателям дошкольных групп проводить исследования? У них и так много работы», - можете подумать вы. Но оказывается, что повседневная образовательная практика не может обойтись без этого.

Хороший педагог постоянно наблюдает за детьми и обнаруживает вопросы, важные для понимания их развития и собственной деятельности: «Дети вроде бы играют: договариваются о сюжете, действуют из роли, используют предметы-заместители. Но меня что-то настораживает, их игре чего-то не хватает». Или: «Почему на утреннем круге дети отвечают на мои вопросы очень коротко, односложно? У них не развита речь или это я задаю вопросы, на которые им неинтересно отвечать?» Хороший педагог строит гипотезы: «А что, если я сделаю так? Решит ли это проблему?» Хороший педагог проверяет свои гипотезы на практике и смотрит, сработало или не сработало. Конечно, все это не научное исследование с большими данными, а практическое - исследование в действии. Этот метод анализа своей практики объединил педагогов дошкольных групп Москвы и других регионов (всего более 50 человек) в сетевое сообщество.

«Исследование в действии» (Action research) - известный во всем мире уже несколько десятилетий метод развития качества образования: документирование и рефлексивный анализ педагогами своей повседневной деятельности, связанной с решением возникающих в работе с детьми или родителями проблем. Он предполагает обсуждение случаев из практики (кейсов) с коллегами, обмен идеями о том, какой педагогический ход сработал или может сработать в возникшей ситуации, как увидеть, что этот шаг дал необходимый эффект. Исследование в действии фокусируется не на дефицитах практики, а на ее развитии. Суть метода - сделать изменение практики видимым, осмыслить его и вдохновить других педагогов на свой шаг в развитии.

Идея поддержки педагогов и педагогических команд, использующих метод «исследование в действии», легла в основу нового формата сотрудничества Московского городского педагогического университета с образовательными организациями - создание сети партнерских площадок. Университет взял на себя функцию модератора обсуждений того, как меняются практики в ключевых аспектах своей работы. Обобщая такой практический опыт на теоретическом уровне, университет разрабатывает вопросы новой дидак-

тики дошкольного образования. По итогам модельные исследовательские кейсы будут опубликованы в приложении к книге «Современный детский сад: Универсальные ориентиры дошкольного образования» (вышла в 2021 году, авторы - сотрудники лаборатории развития ребенка МГПУ, курирующие работу сетевого сообщества). К слову, эта книга стала настольной для многих дошкольных практиков не только в Москве, но и по всей России.

Участники проекта видят много плюсов от использования метода «исследование в действии». Педагогам разбор кейсов позволяет посмотреть на каждого ребенка индивидуально, уйти от оценочных суждений и перейти к продуктивному решению ситуации с коллегами и родителями. Еще один очевидный плюс - возможность проанализировать свою практику, «подсветить» проблему и разделить ее на части, решать последовательно, а это еще и способ «прокачать» навык наблюдения и профессионального мышления. Все это принципиально важно для методической работы с коллективом.

А отмечают ли какие-то эффекты воспитатели, участвующие в проекте?

- Для нас это наблюдение за детьми и оказание им помощи, - объясняют воспитатель Валентина Коваленко и методист Ири-



на Приходько из школы №2031. - Каждый ребенок нуждается в качественном педагогическом наблюдении. На первый взгляд это обычный «удобный» ребенок. Но... Один нуждается в активной педагогической поддержке, а другому она нужна невидимой нитью.

- Работа над кейсом помогла в каждой ситуации увидеть уникальность и структурированно работать в выбранном направлении, дала опыт глубокого осмысления возникшей проблемы, которая раньше могла бы быть незамеченной, - считают воспитатели Надежда Цыганова и Яна Коротун, а также методист Марина Шлямова из школы №2117.

- С участием в проекте мы стали выходить за рамки занятий, уходило от шаблонов к личному опыту детей, - отмечают воспитатели Алла Улусой и Анна Лебедева, а с ними и методист Людмила Урсуленико из Павловской гимназии.

Сетевое сообщество дошкольных практиков ежегодно пополня-

ется. Этому способствует Межрегиональный симпозиум практиков - партнерских площадок МГПУ «Action research - Исследование в действии», который проходит в апреле и октябре. Открывая первую встречу 17 апреля 2021 года, ректор МГПУ Игорь Реморенко подчеркнул важность сотрудничества ученых и практиков для построения современного качественного образования, для осмысления практического опыта и его теоретического обобщения.

Очные встречи участников проекта продолжают. На них обсуждаются уже проработанные кейсы участников проекта и новые возможности для только что присоединившихся участников. Формирование исследовательских компетенций педагогов - один из важнейших способов повышения качества образования.

Татьяна ЛЕ-ВАН,
кандидат педагогических наук,
ведущий научный сотрудник
лаборатории развития ребенка
НИИ УГО МГПУ

Диалог - один из инструментов развития мышления. Во время качественного диалога можно учить и учиться думать, формулировать и доносить свои мысли до собеседника, придумывать идеи. Умение договариваться - важная компетентность современного человека. Но как научить этому ребенка? Как самим научиться обсуждать с ним сложные вопросы? Как сделать диалог средством развития мышления? Один из ответов - научиться задавать детям хорошие и разные вопросы.

подумать, не ждите сразу правильный ответ, обсуждайте гипотезы.

Вопросы на обоснование своей позиции. Так же как и вопросы о причинно-следственных связях, они могут начинаться с «почему». Однако это «почему» не относится к связям объектов и явлений в окружающем мире, а относится к аргументации, обоснованию ребенком своей позиции, своего способа размышления: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, почему ты так решил?», «Как ты это заметил?». Эти вопросы особенно важны в диалоге, поскольку позволяют превратить разговор из обмена информацией в ситуацию мышления, где

Почему ты так думаешь?

Все дело в вопросе

Задать вопрос - это значит обнаружить сферу своего незнания, исследовать, удивиться. Может показаться, что дети и сами постоянно задают много вопросов, порой слишком много... Считается, что они от природы активны и любопытны. Но исследования, например Ж.Пиаже, показывают, что далеко не все детские вопросы отражают подлинную любознательность и говорят о высокой познавательной активности. Так что важная задача взрослого - преобразовывать натуральную детскую вопросительность в культурное умение задавать вопрос, то есть обнаруживать возможность для исследования и открытия там, где она была неочевидна для других.

Какие же вопросы задавать детям, чтобы развивать их мышление и способность к вопрошанию?

Самая простая категория - **вопросы на запрос информации.** Мы слышим их чаще всего от педагогов и родителей. В эту категорию попадают все вопросы, когда мы спрашиваем что-то, что ребенок уже знает или может с очевидностью заметить в окружающей действительности. Например, «Что это?», «Кто тебе звонил?», «Ты взял смелку?», «Когда у Кати день рождения?», «Что давали на полдник?», «Тебе сегодня делали замечания?», «Какое сейчас время года?».

Как правило, на такие вопросы дети отвечают быстро, здесь не требуется истинного размышления. Хотя у маленьких детей могут возникать некоторые сложности. В ситуации затруднения помощь взрослого обычно состоит в назывании предметов или явлений, напоминании, подсказке источника информации. Например, ребенок может не знать, какой сегодня день недели, а взрослый подскажет, что можно посмотреть на календаре. Несмотря на простоту, это важная категория вопросов. Ребенок учится концептуализировать, сосредотачиваться, выбирать. Эти вопросы могут помочь обратить внимание ребенка на то, чего он не замечал раньше.

Важно, чтобы вопросы этого типа не были единственными, с которыми ребенку придется иметь дело, не превращались в опрос и проверку знаний. Задавайте вопросы с интересом и обязательно делайте паузу, оставляя ребенку время на размышление и формулировку ответа.

Второй тип - **вопросы, направленные на выяснение причинно-следственных связей:** почему, зачем? «Почему зимой не ездят на велосипедах?», «Зачем пожарные носят шлемы?», «Зачем машине поворотники?» - ответы на такие вопросы требуют размышления о скрытых, неочевидных связях и отношениях в мире. Как и в первом случае, важно не только содержание вопроса, но и техника вопрошания. Не стоит сразу отвечать за ребенка, если он молчит или говорит: «Я не знаю». Например, можно сказать: «Я понимаю, что ты можешь не знать, но ты ведь можешь предположить?» Дайте время

человек должен думать над обоснованием своих слов. Например, предложив ребенку выбор, сразу же спросите: «Почему ты выбрал именно это?» и исследуйте причины его выбора. «Нам лучше пойти пешком или поехать на автобусе? Почему ты так думаешь?», «Ты говоришь, что не хочешь звать Катю. А почему ты так решила?» - именно вопросы на аргументацию позволяют помочь детям обнаружить не только разницу точек зрения, но и разницу в обосновании.

Вопросы на обоснование своей позиции относительно чужой точки зрения. Участники диалога могут соглашаться или не соглашаться не только с идеями, но и с чужими точками зрения на эти идеи. Может быть, вам кажется, что это слишком тонкое различие. Однако уже в 3-4 года дети могут научиться вырабатывать свое отношение к чужой точке зрения: «Кто согласен с идеей Ани? А кто не согласен?» А в 5-6 лет они уже могут не только определиться с выбором - согласны они с предложенной идеей или нет, - но и обосновать свое решение: «Кто согласен с Аней? А кто не согласен? Почему ты не согласен, объясни». Принципиально важно, чтобы у детей и на самом деле была возможность согласиться или не согласиться, чтобы взрослый никаким образом не показывал, какая точка зрения видится ему правильной, иначе дети будут ориентироваться на то, что может понравиться взрослому.

Вопросы на придумывание. Ситуация вопрошания должна создавать возможности для того, чтобы дети могли осознать неочевидные возможности предметов или явлений, преобразования, неожиданные контексты и отношения. Например: «Как мы можем это назвать?», «Во что может превратиться?..», «Что может быть одновременно горячим и холодным?».

Гипотезы - это особый тип вопросов, которые используются в исследованиях. По сути, это вопросы, но сформулированные как утверждение, которое может подтвердиться или не подтвердиться. Дети начинают искать варианты и способы проверки. Важно, чтобы взрослый не сообщал детям закономерности и последствия, но помогал обнаружить и сформулировать их самостоятельно. Например: «Что будет, если солнце не будет садиться за горизонт по вечерам?», «Утонет ли льдинка?», «Можно ли растопить пластилин?». Этот тип вопросов иногда может напоминать вопросы на придумывание, но важное их отличие в том, что автор вопроса создает ситуацию, с тем чтобы ребенок начал искать варианты, выдвигать предположения и размышлять о способах проверки своих идей.

Понаблюдайте за своей речью и увидите, какие вопросы вы задаете детям часто, а какие мало и почему.

Ирина ВОРОБЬЕВА,
кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории развития ребенка НИИ УГО МГПУ

Тьютор

Ключевая фигура в расширении границ образовательного пространства

Практика показывает, что, какими бы особенностями ни обладали дети с нарушенным развитием, часто наблюдаются ситуации, в которых они нуждаются в сопровождении со стороны определенного специалиста: сопровождение процесса обучения, помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута, сопровождение принятия решения, сопровождение в трудных жизненных ситуациях.

вычайно востребована на рынке труда. Во многих школах и детских садах Москвы и других городов нашей страны требуются подготовленные для этой деятельности педагоги.

Институт специального образования и психологии Московского городского педагогического университета (ИСОП МГПУ) более четверти века готовит педагогические кадры для работы с детьми с нарушениями развития: логопедов, олигофренопедагогов, сурдопедагогов, тифлопедагогов, специаль-



Сопроводять - значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или помощника. Тьютор - новый специалист в сфере образования. Он главный наставник и помощник ребенка. Тьютор участвует в организации урока, находясь за одной партой с учеником, он организует его учебную деятельность, помогает управлять своим поведением, использует индивидуальные приемы, способствуя усвоению и закреплению материала, контролирует его деятельность. Тьютор помогает учителю включать учеников с особыми образовательными потребностями в общую работу класса, выступает как помощник учителя.

В задачи деятельности тьютора входит создание условий для реальной индивидуализации образовательного процесса ребенка с нарушенным развитием и обеспечения усвоения им программы обучения. Для этого он составляет совместно с педагогом индивидуальный учебный план на основе выявленных конкретных особенностей психического развития ребенка и вносит соответствующие изменения в адаптированную образовательную программу, способствующие формированию познавательной сферы и личности. Он организует взаимодействие ученика с нарушенным развитием с учителями для коррекции индивидуального учебного плана, для определения тех методов и средств педагогического воздействия, которые вытекают из особенностей психического развития ребенка. Например, при изучении русского языка тьютор определяет необходимость пропедевтического периода работы, его объем, содержание и продолжительность, необходимость использования специфических наглядных пособий.

Профессию тьютора отличает высокая социальная значимость. Она чрез-

ных психологов, дошкольных дефектологов.

С нового, 2022-2023 учебного года в институте открывается один из перспективных профилей бакалавриата - «Тьютор в инклюзивном образовании». Образовательная программа предназначена для подготовки специалистов широкого спектра, владеющих современными педагогическими технологиями сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Выпускники программы смогут продолжить образование в магистратуре и аспирантуре и тем самым реализовать свой творческий потенциал в процессе дальнейшего профессионального и карьерного роста.

От профессиональных качеств и компетентности тьютора во многом зависит успех инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями. Именно тьютор является ключевой фигурой в расширении границ образовательного пространства этих детей, создавая возможности для их творческой реализации, обеспечивая равные возможности для развития.

Тамара БОГДАНОВА,
профессор кафедры специальной педагогики и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии МГПУ, доктор психологических наук;
Наталья НАЗАРОВА,
профессор кафедры специальной педагогики и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии МГПУ, доктор педагогических наук;
Ирина ЯКОВЛЕВА,
заведующая кафедрой специальной педагогики и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии МГПУ, доктор педагогических наук, профессор

Я глухой практически с рождения, но в то же время глухота моя приобретенная. Ее я приобрел еще в роддоме. К счастью, в настоящее время меры профилактики стали другими.

Родители решили побороться за меня. Сначала я пошел в специализированный детский сад, где по методике Б.Д.Корсунской меня научили ручной азбуке (дактилологии). Постепенно пришло владение устной речью, после чего сурдопедагоги (специалисты по работе с таким ребенком) различными приемами закрепляли навыки устной речи и уже не разрешали пользоваться дактилологией. Иногда немного шлепали по рукам,



учила его в школах и вузах, но все равно оставалась «немой». Английский постигали люди, которые занимались с репетиторами, учились в школах с углубленным изучением языка и росли в англоговорящих семьях или культивирующих этот язык. А еще лучше, если все эти условия складывались вместе. Аналогично дело обстояло с коррекционным обучением детей с нарушением слуха, когда для них все годы 2-3 раза в неделю по 20 минут отводилось время для индивидуальной коррекционной работы, что, конечно, было недостаточно и неэффективно. Следовательно, нужно увеличить в разы продолжительность индивидуальных занятий и работать с ребенком с нарушением слуха комплексно, то есть в команде специ-

проблемами всех нуждающихся детей и их школьной неуспешностью. Как правило, это были обычные дети.

Центр «Благо» открыли в 2001 году, чтобы разрабатывать технологию и осуществлять обучение детей как с нарушениями слуха, так и с нарушениями речи. В настоящее время мы стали частью Московского городского педагогического университета.

В современном мире общество должно заботиться об инвалидах, потому что это люди, которые являются такими же гражданами, как и все остальные. Инклюзия не должна быть огульной. Ее надо готовить постепенно, создавая условия прежде всего в классах, где есть ребенок с ОВЗ, начиная с обучения кадров и создания толерантной среды в школе и классе. Надо начинать с общества, потому что человеческий фактор - самый главный.

Сейчас важно прикладывать усилия к тому, чтобы готовить школьное сообщество (ученические, педагогические и родительские коллективы) к позитивному принятию особых детей, приглашать в школы психологов и специальных педагогов, которые будут работать над адаптацией детей с ОВЗ, в частности глухих и слабослышащих детей. Увы, мало кто знает, кто такие глухие. Сейчас стали показывать телесюжеты про них, но и то не совсем с продуктивной стороны. Нужно не просто показывать, а отвечать на вопрос о том, как сделать глухих и других лиц с ОВЗ успешными, что можно организовать для них (трудоустройство, быт, помощь в решении непосильных или сложных для них проблем). В любом гуманном обществе должен работать принцип включения в социум любого человека. С этим трудно спорить.

На данный момент в практическом плане наш центр в нескольких направлениях занимается развитием речи детей от 2 до 18 лет, консультирует их родителей. Центр диагностики и консультации «Благо» предлагает родителям и детям, проживающим в Москве, возможность бесплатно получить консультацию и провести диагностику ребенка у наших специалистов: логопеда, психолога, сурдопедагога и дефектолога. Записаться к специалистам можно, позвонив по телефонам: 8 (499) 243-64-83 или 8-977-280-99-73 (моб.), а также приехав в наш центр по адресу: Москва, Кутузовский проспект, д. 24 (ближайшие станции метро - «Кутузовская» и «Выставочная»).

Наши педагоги оказывают и платные услуги в виде индивидуальных занятий с детьми. Подробнее об услугах вы можете узнать на странице центра в Интернете. Также наши специалисты учат родителей, как справляться со стрессом из-за наличия в семье особого ребенка и эффективно взаимодействовать с окружающей средой. Родителям детей с особыми образовательными потребностями предлагаются различные программы. Прежде всего это обучающие программы-тренинги «Родители особого ребенка: преодоление переживаний», «Семья особого ребенка: эффективное взаимодействие», «Особенности развития детей с ОВЗ».

Для массовых школ специалисты центра «Благо» предлагают свое решение: повышение квалификации педагогов через различные программы повышения квалификации, рассчитанные на 24 и 72 часа: «Организация образовательной среды для детей с ОВЗ», «Комплексное сопровождение родителей детей с ОВЗ», есть и другие программы.

Значительную работу на современном этапе развития центр «Благо» организует в сотрудничестве с образовательными организациями города: в рамках дополнительных занятий специалисты центра на бесплатной основе занимаются с детьми развитием устной и письменной речи. Мы надеемся, что наши совместные усилия позволят детям получать удовольствие от обучения!

Михаил ЛЮБИМОВ,
директор Центра диагностики и
консультации «Благо» Института
дополнительного образования МГПУ,
кандидат психологических наук

Хочешь быть счастливым - будь им!

Инклюзивное образование полезно, если ученик подготовлен к нему

когда мы по привычке пытались говорить ручной азбукой, заставляя говорить только устно. На тот момент это была самая прогрессивная методика, которую применяли на экспериментальной площадке в детском саду на улице Олеко Дундича в Филевском парке. Со временем этот сад перевели в район Давыдково Западного административного округа Москвы.

Важный момент: моя мама - ученый-физиолог. Она понимала, чего мне не хватает. Чисто физиологическим путем мама искусственно компенсировала этот недостаток информации через другие органы чувств настолько, насколько было возможно. Также она принимала многие важные решения по моей индивидуальной траектории развития.

По медицинской классификации я до сих пор считаюсь глухим (диагноз - двусторонняя нейросенсорная глухота) и, например, не могу воспринимать речь собеседника по телефону. В бытовом общении, даже используя хорошие слуховые аппараты, я все равно не могу воспринимать полностью речь говорящего только на слух. Но когда подключаю зрение, с разборчивостью речи дело обстоит гораздо лучше. Дело в том, что за много лет, общаясь с большим числом разных людей сразу, я развил периферийное зрение на восприятие устной речи: я могу одновременно «слышать» 5-6 человек, улавливая их речь по движению их щек и губ. При разговоре не демонстрирую трудности восприятия речи собеседника, всегда чувствую недопонятость чужой речи, но уточняющими вопросами дополняю свое понимание, не выходя из режима адекватного восприятия чужой речи. У беседующего со мной человека не возникает дискомфорта в общении. Иными словами, я использую французскую модель сокрытия дефекта: многие француженки не имеют, скажем так, идеальной формы ног, но они одеваются и позируют таким образом, что этого не видно.

Со временем и я усвоил модель поведения, продиктованную нежеланием быть глухим в том смысле, что могу вести себя так же, как и все вокруг, соответствовать норме. Это трудно, стоит больших усилий, но, как говорится, хочешь быть счастливым - будь им! Со временем мне стало ясно, что можно достичь обычного уровня общения и не показывать своего отличия от других. Это трудно в плане речи и восприятия, но гораздо легче дается через комплексное погружение в общую культуру, знания из различных областей науки, профессию, реализацию данных природой способностей. Все это вместе приводит к социальной устойчивости. Да, это совсем неплохо, когда в беседе со мной знакомый собеседник только со временем понимает, что перед ним, возможно, человек с нарушением слуха, но никак не глухой. И мне вдвойне приятно, когда на этом не закливаются.

Для меня успешность - это умение извлекать пользу из своих сильных сторон. Это акцент на знаниях, профессионализме, таланте, полезности, творческой деятельности и постоянная их активная демонстрация. Многие люди с ограниченными возможностями здоровья часто извлекают пользу из слабых сторон, подчеркивают свою инвалидность и просят помощи там, где они вполне могут справиться сами, не пытаются преодолеть себя.

В 2001 году я принял участие в конкурсе «Учитель года Москвы», тогда ввели номинацию «Сердце, отданное детям». Я победил в данной номинации, став одним из двух городских педагогов, занявших первое место. Нас наградила Любовь Кезина, которая занимала тогда должность руководителя Комитета образования Москвы. Она спросила, какова, на мой взгляд, должна быть концепция обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Я ответил ей кратко и понятно, опираясь на пример с обучением английскому языку, ведь тогда вся страна

алистов, и обучать родителей общаться, учить и воспитывать своих детей. Подготовив качественно с раннего детства такого ребенка при определенных факторах, можно предлагать родителям делать свой выбор: в какую школу отдавать ребенка - коррекционную или обычную. На тот момент я уже 15 лет преподавал и знал, о чем говорю.

Финал городского смотра-конкурса профессионального мастерства педагогических кадров разнопрофильных образовательных учреждений состоялся в мае 2001 года, а в конце июня того же года меня назначили директором центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции для детей с нарушениями слуха и речи «Благо». В истории города и, возможно, страны это был один из первых государственных центров, который работал конкретно с инвалидами определенного нарушения, имея соответствующие профессиональные кадры. До этого немногочисленные психолого-педагогические центры работали в основном с психологическими



Все родители мечтают вырастить здорового и умного ребенка. Для этого они делают все, что только могут: кормят, одевают своего малыша, покупают ему много красивых и дорогих игрушек, стараются найти лучших специалистов для консультаций и занятий. Именно родители - самые главные, добрые, любящие и внимательные педагоги ребенка на протяжении всей его жизни!

Воспитание ребенка в младенческом и раннем возрасте - радостное, приятное, но очень трудное и ответственное занятие. Именно первые три года жизни чрезвычайно важны в развитии ребенка. В этот период в центральной нервной системе происходят стремительные изменения. Ничего подобного в последующие годы не повторится. Поэтому заботиться о нервно-психическом развитии ребенка нужно с рождения, а занятия с ребенком начинать буквально с первых месяцев его жизни.

Мать и отец вносят свои особенности в общение с малышом, поэтому важно, чтобы они оба участвовали в его воспитании. Именно родители ухаживают за малышом, общаются с ним, знакомят его с миром людей и предметов, делают жизнь приятной и интересной. Важно окружать его любовью, теплом, спокойствием и доброжелательностью, организовывать соответствующий возрасту и состоянию здоровья малыша распорядок дня, последовательную смену режимных моментов, чередуя сон, питание и бодрствование для гармоничного психофизического развития.

Присутствие близких людей обеспечивает ребенку новые впечатления, разнообразит сенсорные реакции и является хорошим стимулом для его развития.

Общение со взрослым является условием и источником психического развития малыша. В процессе общения происходит интенсивное созревание мозговых структур, развиваются различные навыки младенца: эмоциональные, сенсорные, двигательные и речевые. Вспомогательное и проникновение в эмоциональное состояние ребенка, наблюдение за происходящими в нем изменениями - все это создает основу для глубокого взаимопонимания между детьми и родителями в любом возрасте. Следует использовать любое мгновение для общения с малышом, наслаждаться минутами близости с ним.

Раннее развитие ребенка. Что же это такое? Условиями раннего гармоничного развития ребенка являются:

- специально созданная развивающая среда, в которой малыш живет, растет, развивается. Это среда, наполненная интересными многофункциональными разнообразными дидактическими игрушками, пособиями, объектами для разглядывания, изучения. Игрушки - очень важный атрибут детства. Они не только развлекают ребенка, но и развивают его, помогая познавать окружающий мир. Первое и главное, что нужно учитывать при подборе обучающих игрушек, - это возраст ребенка. В каждом периоде жизни есть своя ведущая деятельность, которая способствует развитию психики ребенка в целом. Если пренебречь этим фактором, то подобранная игрушка может оказаться бесполезной;

- доступные для игры предметы обихода, дающие массу тактильных, зрительных, звуковых, обонятельных ощущений;

- особое пространство, где живет ваш ребенок. Оно должно способствовать его раннему развитию. Комната малыша должна быть безопасной, не иметь острых углов, выступов и ядовитых красок. Утепленный пол и открытое пространство дадут возможность малышу ползать и играть с близкими взрослыми. Детская комната может быть оборудована специальными комплексами, в том числе спортивными, которые дадут ребенку возможность лучше и раньше владеть своим телом, стать крепче, почувствовать себя уверенно;

- разные книги с красочными предметными и сюжетными картинками, а также совместное с ребенком чтение книг;

- активная позиция родителей по отношению к ребенку в младенческом и раннем возрасте;

- взаимодействие с вашим ребенком;
- желание родителей наполнить каждый день ребенка радостью познания и совместного творчества;

- понимание того, как мимолетны и уникальны первые годы жизни и как важно, чтобы малыш прожил их полно и красочно.

Окружающая среда может быть названа развивающей, если она обеспечивает основные линии развития и способствует ведущим видам деятельности. Основные линии развития - познавательное, социальное, речевое и моторное. При этом ведущей называют такую деятельность, которая в данный период детства оказывает самое важное влияние на все психическое развитие ребенка.

но двигается, лазает, он все время что-то делает, перебирает, придумывает, строит, а порой и ломает, стремясь узнать, что внутри.

Характер и поведение закладываются в ребенке с раннего детства на основе его подражательных действий. Малыш должен быть любим родителями и охраняем ими. Только тогда он сам научится любить людей и окружающий его мир. Подарите ребенку радость общения, радость детства.

В последние годы во многих городах России действуют различные организационные формы дошкольных образовательных учреждений. В них оказывается ранняя комплексная помощь детям с проблемами в развитии и их семьям. Это группы кратковременного пребывания, службы ранней помощи, консультационные пун-

ют родителям необходимую помощь и поддержку в вопросах выявления возможных нарушений, а также развивающей и коррекционной помощи ребенку.

Специальный педагог или дефектолог в процессе психолого-педагогической диагностики определяет структуру и степень выраженности нарушений развития у ребенка по всем основным линиям развития (двигательному, познавательному, речевому, социальному). Специалист определяет уровень актуального развития, того уровня, который видит в данный момент. Он обязательно сравнивает развитие ребенка с возрастными нормативами. Одновременно он выявляет потенциальные возможности развития малыша. Специальный педагог проводит коррекционно-развивающие индивидуальные и групповые занятия с детьми. Желательно, чтобы родители

Радостно, но очень ответственно

Раннее развитие ребенка: просто о важном



Раннее, а точнее своевременное, гармоничное развитие не должно превращаться в повинность для ребенка. Общее развитие ребенка обеспечивается системой педагогических мер, в том числе развивающими играми-занятиями.

Ребенок при правильном уходе и воспитании таит в себе неограниченные возможности развития. Важно создать малышу такие условия, которые обеспечат реализацию всех его возможностей. Нужно обязательно стать просвещенными родителями. Просвещенные родители - знающие родители, понимающие свою высокую роль и большую ответственность. Первые годы жизни ребенка - годы родительского творчества. Нужно постараться заложить фундамент здоровья и высокого умственного и речевого развития.

Развивающая среда, общение, занятия и игры с малышом являются необходимостью. Ребенок пропускает через себя все, что видит или слышит, эмоционально реагирует на мир, который трогает и удивляет кроху своей новизной. Ребенок растет, «завоеывая» мир, он работает, прикладывая определенные усилия ко всему, что ему приходится выполнять впервые: первые действия рук, первый поворот, первый шаг, первое слово - все требует от малыша усилий и новых навыков.

Уделяйте ребенку побольше времени! Играйте с ним, рассказывайте ему о том, что его окружает, показывайте картинки, читайте книги, давайте ему возможность свободно двигаться. Тогда он будет лучше, будет раньше развиваться, умнеть и взрослеть. На глазах он станет более зрелым, ловким, умелым. Такому малышу все интересно, он просит поиграть и позаниматься с ним еще и еще. Ребенок беспрерыв-

но присутствует хотя бы на некоторых из них. Это поможет им обучиться приемам стимуляции познавательного развития.

Логопед определяет особенности доречевого и раннего речевого развития ребенка. Он разрабатывает индивидуальную программу активизации речевых возможностей малыша, проводит занятия по стимуляции возникновения первых слов, звукоподражаний, простых фраз. Логопед может обучить родителей приемам развития речевого общения с ребенком в первые годы жизни.

Психолог изучает особенности эмоционального развития ребенка, проконсультирует родителей по вопросам развития и воспитания малыша в семье. Именно психолог оказывает психологическую поддержку родителям и при необходимости помогает найти выход из различных жизненных ситуаций. Специалисты сопровождения дадут родителям советы по преодолению всех возникающих психолого-педагогических проблем.

Не стоит ждать, пока ребенок станет старше и с ним начнут заниматься педагоги. Родители должны сами научиться правильно общаться, играть, развивать своего малыша. Все, чему родители и педагоги научат ребенка, станет фундаментом для его дальнейших побед.

Оксана ПРИХОДЬКО, директор Института специального образования и психологии МГПУ, заведующая кафедрой логопедии, доктор педагогических наук, профессор; Олеся ЮГОВА, доцент кафедры логопедии Института специального образования и психологии МГПУ, кандидат педагогических наук

Специальные педагоги, логопеды, психологи являются специалистами системы образования, или здравоохранения, или социальной защиты. Именно они оказыва-

Впервые в Институте естествознания и спортивных технологий Московского городского педагогического университета бакалавры будут сдавать экзамен, интегрированный со стандартами WorldSkills, по физической культуре во время государственной итоговой аттестации.

Формирование профессиональных компетенций в соответствии со стандартами WorldSkills и апробация полученных знаний, умений и навыков - одна из задач, которые ставит сегодня перед собой образовательная среда не только в системе среднего профессионального, но и в условиях высшего образования.

Надо понимать, что весь этот процесс связан в первую очередь с актуальной потребностью выпускать квалифициро-

Здесь возникают вполне резонные вопросы: что это дает вузу и почему так важно привлекать студентов к участию в таких чемпионатах?

- Это престижно - быть «держателем» компетенции «Технология физического развития» и проводить профессиональный конкурс. Кроме того, это позволяет в процессе обучения студентов приобщать их к участию в различных профессиональных конкурсах, чтобы они могли проверить полученные знания, продемонстрировать необходимые навыки и, самое главное, творчески проявить себя и оценить собственные возможности. Согласно конкурсным заданиям в сжатые сроки, в течение дня, студентам дается задание, они знают тематику, но не знают содержание. И должны в течение двух-трех часов спроектировать на основе предложенных условий само задание. Рекомендовать креативный подход к реализации урочных

Проверка практических умений

Внедрение стандартов WorldSkills в образовательный процесс

ванных и конкурентоспособных специалистов, которые требуются в современном обществе. Динамично развивающаяся и быстро меняющаяся образовательная среда диктует определенные требования к траектории учебной подготовки профессионалов. Развитие системы образования, внедрение новых подходов и технологий позволяют интегрировать стандарты WorldSkills в образовательный процесс института, что решает сразу несколько задач.

По словам Александра Беляева, куратора профессиональных конкурсов и олимпиад Института естествознания и спортивных технологий МГПУ, «основная цель введения такой процедуры аттестации студентов - проверка практических умений выпускников и оценка их готовности к практической деятельности в рамках работы по профессии. За основу были взяты стандарты Ворлдскиллс Россия как стандарты, отражающие тенденцию в развитии специальности «учитель физической культуры». Эти стандарты основаны не только на профессиональных стандартах, но и на перспективах развития направления, запросе работодателей, многолетнем опыте специалистов. Стоит отметить, что стандарты Ворлдскиллс Россия значительно опережают ФГОС и профстандарт, так как обновляются ежегодно и учитывают опыт предыдущих лет.

По сути, демэкзамен, который в этом году будут проходить бакалавры выпускного курса, - это практико-ориентированный экзамен, который покажет все умения студента за прошедшие четыре года обучения. Ведь студентам зачастую не хватает самореализации в практической деятельности, раскрытия себя и своих умений.

Поясним, что чемпионаты по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills проводятся несколько раз в год среди студентов средних специальных учебных заведений и вузов.

Как заметила Светлана Юрьевна Козлова, заведующая кафедрой физического воспитания и безопасности жизнедеятельности ИЕСТ, эксперт-компатриот (это специалист по физической культуре, осуществляющий подготовку конкурсантов по трем направлениям - практическое занятие, диагностика и научный доклад):

- В 2018 году поступило предложение Московскому городскому педагогическому университету о разработке компетенции в области физической культуры и спорта. Этим занимался наш институт. А уже с 2019 года стал проходить вузовский чемпионат.

занятий, провести диагностику функциональной и физической подготовленности, а потом применить в своей практике, - говорит Светлана Юрьевна.

Добавим, что в условиях уже заявлено, что это урок физической культуры. В техническом задании прописано, что конкурсант представляет 20-минутное модельное занятие, которое он провел бы на уроке физической культуры. Там же указывается, какие диагностики конкурсант должен провести.

Что касается отбора участников, то в институте стараются привлекать к участию обучающихся уже со второго курса, так как у них есть понимание профессии учителя физической культуры, ведь они проходят профильные практики. Затем проводятся тестирование на профессиональные компетенции, внутренний отборочный этап, на котором, к примеру, из 20 человек отбираются 10, потом 5.

Эксперты, оценивающие всех конкурсантов, проходят обучение в WorldSkills и получают сертификаты, которые выдаются на два года. Именно они оценивают знания, умения и навыки, которые приобрели студенты в процессе обучения в вузе.

Некоторые студенты после участия в таком конкурсе почувствовали уверенность в своих профессиональных знаниях. Они говорили о том, что смогли оценить свои возможности, когда необходимо было в кратчайшие сроки продемонстрировать те знания и умения, которые были ими освоены во время обучения.

Какие плюсы участия в конкурсе существуют для студентов? Для победителя - поступление в магистратуру без вступительных экзаменов. Кроме того, это включение такого достижения в портфолио студента, что учитывается работодателями при приеме на работу. А главное - участие в подобном конкурсе стимулирует студентов реализовывать себя в профессиональной деятельности, обучаясь еще в университете. Они уже могут почувствовать себя профессионалами. Такими победителями стали Екатерина Самаричева, Ксения Казакова и Елизавета Золина.

Конкурс WorldSkills совершенствуется, меняется. Так, в этом году содержание всех трех модульных заданий было переработано с целью лучшего раскрытия потенциала участвующих в нем студентов. Конкурс живой, постоянно меняющийся и активно развивающийся.

Дильбар БОРИСОВЕЦ,
старший преподаватель
Института естествознания
и спортивных технологий МГПУ

Наши digital skills

Кто же такой современный учитель? Какими качествами и способностями он должен обладать? Как подготовить и воспитать такого учителя? Ответы на эти вопросы беспокоят ученых-исследователей до сих пор. На наш взгляд, учитель - это человек, постоянно готовый к испытаниям, которые перед ним ставит не всегда дружественная реальность. Но настоящий профессионал своего дела может адаптироваться к новым условиям. Именно профессионально-педагогические конкурсы позволяют выявить среди начинающих учителей тех, кто готов в ближайшем будущем работать по специальности и посвятить свою жизнь передаче полезного опыта последующим поколениям.

Московский городской педагогический университет предлагает большое количество возможностей для наших студентов совершенствовать свои профессиональные компетенции в тех областях, которые им особенно интересны. В Институте иностранных языков благодаря старшему преподавателю кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации (МДК) Наталье Николаевне Мухиной набирает популярность движение WorldSkills Russia по компетенции «Преподавание английского языка в дистанционном формате». Уже несколько лет в МГПУ проходит открытый вузовский чемпионат по данной компетенции в соответствии со стандартами WorldSkills.

Конкурсное задание содержит шесть модулей, которые позволяют начинающему учителю продемонстрировать свою иноязычную коммуникативную компетенцию и готовность обучать английскому языку посредством дистанционных технологий. Участникам чемпионата необходимо побеседовать с учеником, определить его уровень владения английским языком, спроектировать и провести урок для этого ученика, а затем осуществить рефлексию собственной деятельности. Следующим заданием для участников является разработка факультативного курса по заданной теме. Все конкурсанты стараются показать экспертам высокий уровень владения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Наши студенты всегда с энтузиазмом принимают участие в этом конкурсе, демонстрируя высокий уровень подготовки. Более того, вузовский этап является хорошим трамплином для большинства студентов, и они достойно представляют наш институт на следующих этапах конкурса.

Победительницей вузовского этапа 2020 года стала Александра Юрцевич. Компатриотом Александры выступила ассистент кафедры МДК Евгения Андреевна Малкина. Александра не остановилась на достигнутом и повторила свой успех, заняв второе место на межвузовском этапе. Серебряный призер чемпионата этого года Милена Бреговская вместе со своим компатриотом старшим преподавателем кафедры МДК Натальей Николаевной Мухиной выступили на открытом вузовском чемпионате БГПУ имени М.Акумуллы в Уфе, где подтвердили уровень своей подготовки. Весной 2021 года на этапе вуза 1-е место занял Алексей Богданов под руководством своего компатриота, а уже осенью Алексей принял участие в III отраслевом чемпионате по

стандартам Ворлдскиллс в сфере информационных технологий DigitalSkills-2021 в Казани и принес нашему университету серебряную медаль.

WorldSkills - это не единственный конкурс, в котором принимают участие наши будущие учителя. МГПУ является вузом - организатором направления «Педагогическое образование (основное)» на Всероссийской олимпиаде студентов «Я профессионал», поэтому наши студенты не могут игнорировать это событие. В 2021 году студентка нашей кафедры Настасья Титкова стала победительницей, а Алексей Богданов серебряным медалистом в четвертом сезоне данной олимпиады. Как можно заметить, некоторые имена повторяются в разных конкурсах, это значит, что студенты не останавливаются на достигнутом и пытаются прославить нашу кафедру и университет на разных конкурсных площадках.

Олимпиада расширяет перечень направлений, в этом году открылось направление «Классный руководитель». Разумеется, наши студенты стали первопроходцами и здесь, подготовив для конкурса специальный проект. В текущем учебном году на нашей кафедре на олимпиаду «Я профи» зарегистрировались более 25 человек. Мы находимся в ожидании результатов пятого сезона, чтобы узнать, кто из наших студентов сумел впечатлить экспертов.

Секретом успешной подготовки наших студентов является сильная методическая школа института, которую представляют компатриоты и наставники, преподаватели (все наставники - выпускники нашего вуза, а некоторые на данный момент обучаются в аспирантуре). Отличительной особенностью всех профессиональных конкурсов является то, что в качестве наставников выступают молодые специалисты, которые помогают своим конкурсантам в этом непростом деле, проводя дополнительные консультации, а иногда и просто сеансы психологической помощи. Каждый компатриот пытается найти индивидуальный подход к своему участнику. Только при тесном взаимодействии конкурсанта и компатриота можно получить высокий результат.

В этом году, в мае, наш вуз снова открыл свои двери для нового сезона вузовского чемпионата. Участники уже прошли отборочный этап и начинают готовиться к конкурсу. Мы предвкушаем новый вузовский конкурс, участие талантливых студентов, новые открытия и интересные методические идеи.

Екатерина САВКИНА,
ассистент кафедры методики обучения
английскому языку и деловой
коммуникации Института иностранных
языков МГПУ



Участие в чемпионатах WorldSkills дает ощущение причастности к всемирному движению, понимание, что, где бы мы ни находились - в России, Индии, Японии или Норвегии, у нас одна общая цель: «Делай мир лучше силой своего мастерства!» («Improving our world with the power of skills»).

На уровне страны это возможность узнать, как проводятся соревнования в других регионах, познакомиться с коллегами из других образовательных учреждений, обменяться опытом. Очень часто после соревнований эксперты и участники продолжают обмениваться новостями, приглашают друг друга на конференции, участвуют в качестве экспертов в других вузовских соревнованиях.

На уровне университета это возможность реализации еще одной профессиональной платформы для общения с коллегами, создание таких условий для наших студентов, при которых они смогут максимально раскрывать свой потенциал.

дарственного университета, Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е.Евсевьева, Акмуллинского государственного педагогического университета.

Милена Бреговская (магистрант 1-го года обучения по направлению «Цифровая лингводидактика») приняла участие в III открытом чемпионате Башкирского государственного педагогического университета имени М.Акмуллы по стандартам Ворлдскиллс в качестве участника и эксперта-компатриота. Это был очень интересный опыт как для участников и экспертов-компатриотов, так и для развития компетенции во многих регионах нашей страны. Конкурсантка, занявшая 2-е место, так охарактеризовала свой опыт участия в соревнованиях:

- Прежде всего хотелось бы отметить актуальность компетенции «Преподавание английского языка в дистанционном формате», в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией именно такой формат обучения является наиболее востребованным. Говоря о ходе самих соревно-

ваний, стоит сказать, что все конкурсные дни были насыщенными, а задания из модулей - практико-ориентированными и разнообразными, поэтому сложно сказать, например, какой модуль оказался проще, а какой сложнее. Однако, на мой взгляд, наиболее необычным и полезным был последний модуль, в рамках которого нам, участникам, предстояло создать свой собственный факультативный курс, поскольку такое задание дает готовую структуру продукта, который впоследствии можно будет применять в профессиональной деятельности.

Какими качествами и навыками должен обладать чемпион и настоящий профессионал своего дела?

Самое главное - это интерес! Если есть интерес, появляются возможности и находится время на то, чтобы узнавать что-

Открытый мир

Свободное научное студенческое общество «Начало»

Мир меняется вокруг нас, с ним меняемся и мы сами. Но у каждого человека, если он сам в этом заинтересован, существует внутренний механизм адаптации к окружающей среде. Тем более что этот человек - учитель, личность творческая и быстро реагирующая на изменения.

Таковыми изменениями богат деловой мир как в школе, так и в вузе. Много лет студенты второго курса писали свои первые курсовые работы, из которых потом складывались их научные труды в виде дипломных работ, названных позже выпускными квалификационными работами. И вот курсовые работы отменили... Вечный вопрос нашей российской действительности, поднятый еще Николаем Гавриловичем Чернышевским: что делать?

И студенты потянулись к преподавателям, которые ранее занимались наукой с обучающимися, помогали выступать на научных студенческих конференциях, так как пылкий ум молодых людей требует выхода энергии и реализации приобретенных знаний уже с младших курсов. Тогда было предложено создать научное студенческое общество студентов под названием «Начало», которое смогло компенсировать потери, вызванные отменой написания курсовых работ. Однако интересы у студентов разные. Пришлось организовать индивидуальные консультации, требующие компетентности ученого и педагога, чтобы найти ответы на многие вопросы и помочь с оформлением первых работ в виде научных статей и выступлений на конференциях, причем разного уровня - от студенческих, проходящих в стенах не только своего университета, но и других вузов, до международных. С благодарностью вспоминаются комитеты организации конференций и форумов Воронежского государственного университета, Минского государственного университета, Брестского государственного университета, Ереванского государственного университета, Забайкальского государственного университета, Московского государственного педагогического университета и, конечно, нашего Московского городского педагогического университета, которые организовали и конкурс студенческих работ, и специальные секции для молодых ученых, позволив бесплатно или за весьма малую денежную сумму издать первые научные труды студентов. На этих конференциях онлайн-участники слушали друг друга и студентов других вузов, задавали вопросы и удачно отвечали на них.

Таким образом, научный интерес студентов только окреп, их исследовательские способности смогли получить должное развитие. А наша отечественная наука, в частности лингвистика, получила целую плеяду будущих ученых, желающих покорять новые вершины языкознания во славу своего Отечества.

*Лариса ПОПОВА,
доктор филологических наук,
профессор кафедры германистики
и лингводидактики Института
иностраных языков МГПУ*

Лингва WS

Компетенция «Преподавание английского языка в дистанционном формате»

Английский язык в дистанционном формате

В апреле 2019 года в МГПУ впервые провели чемпионат по компетенции «Преподавание английского языка в дистанционном формате». Тогда Алексей Суязов, педагог-организатор Московского государственного образовательного комплекса, менеджер компетенции, выступил в роли главного эксперта. Работа с ним помогла определить основные направления компетенции и схему организации соревнований. В 2020 году, после прохождения обучения, Институт иностранных языков МГПУ получил возможность представлять главного эксперта для проведения соревнований, которые длятся два или три дня. Конкурсанты выполняют шесть модульных заданий, которые направлены на выявление уровня владения английским языком, методическими знаниями и компетенциями, критического мышления. В 2020 году Александра Юрцевич (компатриот - Евгения Малкина), представлявшая МГПУ, заняла на межвузовских соревнованиях второе место. Вот как она охарактеризовала свои впечатления:

- Я очень рада, что у меня появилась возможность принять участие в финале. Это невероятный опыт. Я благодарна преподавателю Наталье Николаевне, которая пригласила меня участвовать в отборочном чемпионате МГПУ. И вот я в финале. Я рада, что учусь в МГПУ и у меня есть возможность попробовать себя в таком глобальном соревновании, как «Молодые профессионалы», показать, на что я способна. Компетенция «Преподавание английского языка в дистанционном формате» была выбрана не случайно. Я всегда мечтала стать преподавателем, поэтому поступила на педагогическую специальность. Для меня это ценный опыт.

В 2021 году Институт иностранных языков МГПУ участвовал в соревнованиях в Уфе и занял 2-е место. География участников открытого чемпионата была самой обширной: конкурсантами стали студенты и их компатриоты из Дальневосточного федерального университета, Марийского госу-



дарственного университета, Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е.Евсевьева, Акмуллинского государственного педагогического университета.

Осенью 2021 года второе место в номинации «Преподавание английского языка в дистанционном формате» занял Алексей Богданов (компатриот - Екатерина Савкина, ассистент кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации ИИЯ МГПУ).

Какие профессиональные перспективы открываются перед студентами, которые участвуют в соревнованиях?

Во-первых, соревнования WorldSkills известны практически во всем мире (в движение входят 85 стран, от Аргентины до Замбии), существует огромное количество компетенций: «Логистика», «Электроника», «Архитектура», «Флористика», «Кибербе-

то новое, совершенствовать свои навыки, развивать компетенции. Интерес не только к своей профессии, но и к личностному росту, ведь в профессии учителя очень важны общий кругозор, начитанность, способность мыслить критически, быстро находить решение подчас неожиданных задач.

Совет молодым специалистам в поиске своего призвания

Очень важно совмещать знания и компетенции. Все, чему мы учимся в школе и институте, помогает нам развиваться, но мир постоянно меняется, он становится более гибким, прозрачным и быстрым. Если есть ощущение, что чему-то не научили, то это, скорее всего, потому что таких понятий просто не существовало еще пять-семь лет назад, это уже наша личная ответственность - научиться самим и по возможности передать свои знания дальше. Никогда не устаревают три вещи: критическое мышление, умение учиться и желание развиваться. Если все это есть, призвание обязательно найдется.

*Наталья МУХИНА,
старший преподаватель кафедры методики
обучения английскому языку и деловой
коммуникации Института иностранных
языков МГПУ*

Эстетика души

Педагоги-музыканты - родному городу

Департамент музыки как самостоятельное подразделение Московского городского педагогического университета существует с 2004 года: сначала как музыкально-педагогический факультет, затем как музыкальное отделение Института культуры и искусств МГПУ, а с 2020 года в качестве департамента музыки ИКИ.

В это время коллективом руководит доктор педагогических наук, профессор Л.И.Уколова. За 18 лет существования была создана надежная научно обоснованная учебно-методическая база подготовки учителей музыки для общеобразовательных школ и системы дополнительного образования Москвы. С самого начала своего существования коллектив энтузиастов музыкально-педагогического образования поставил перед собой задачу: обеспечить школы столицы высококвалифицированными учительскими кадрами, владеющими самым современным профессиональным инструментарием, методиками и технологиями, соответствующими высоким требованиям и стандартам столичного образования. В процессе реализации этой задачи были разработаны инновационные учебные планы и программы дисциплин, четко ориентированные на потребности будущих учителей музыки. В качестве преподавателей на работу были приглашены уникальные специалисты, заложившие основы столичного музыкально-педагогического образования, возглавившие исполнительские и научные школы по основным направлениям деятельности департамента.

Так, выдающийся вклад в развитие музыкально-педагогического образования в МГПУ внес заслуженный деятель культуры, профессор, талантливый композитор и пианист Борис Абрамович Печерский. Развитию теории и практики хорового исполнительства во многом способствовала плодотворная деятельность заслуженного деятеля искусств, профессора Владимира Леонидовича Живова. Большой вклад в развитие факультета и департамента внесли доктора педагогических наук и искусствоведения, профессора Л.И.Уколова, Е.Г.Артемова, Е.А.Бодина, О.В.Грибкова, Е.П.Кабкова, Г.Р.Консон; доценты М.А.Антонова, И.А.Белоконь, О.В.Георгиевская, С.М.Казначеев, Г.Л.Князева, И.В.Кудринская, Е.В.Лукина, С.М.Низамутдинова, С.Б.Новиков, О.Б.Ушакова, Цзян Шанжун.

За время существования и развития музыкально-педагогического коллектива в нем выросла плеяда талантливых молодых педагогов, которые благодаря активной исполнительской деятельности и педагогическому энтузиазму добились значительных успехов в вокально-хоровом и инструментальном искусстве, преподавании исполнительских дисциплин, теоретиче-

ских курсов и частных методик: А.В.Вязников, В.О.Малащенко, Е.А.Сибиренкова, О.А.Унежская. Благодаря их энтузиазму не только широко развернулась концертная и конкурсная жизнь департамента, но и открылся ряд новых специальностей. Среди них особой популярностью у абитуриентов и студентов пользуются новые специальности бакалавриата и магистратуры «вокальное искусство», «академический вокал» и «эстрадно-джазовый вокал».

Магистральным направлением в работе департамента музыки стала совместная с Департаментом образования и науки города Москвы деятельность по обеспечению московских школ педагогическими кадрами высшей квалификации. Для этого в рамках сертификации «Московский учитель» разработан совместный проект по трудоустройству выпускников в школы Москвы. Сертификация предполагает ряд последовательных этапов проверки готовности выпускников к компе-

и музыкально-педагогических вузов Москвы. В связи с этим одним из профессионально значимых направлений обучения студентов всегда была педагогическая практика (руководитель - к. п. н., доцент Е.В.Лукина) - содержательная, четко организованная, проходящая в лучших общеобразовательных и музыкальных школах Москвы. В результате за время работы факультета и департамента в школы города пришла целая когорта молодых специалистов, которые подняли на новую ступень значение и уровень преподавания музыки детям.

Высокий профессионализм выпускников позволяет им помимо работы в московских школах участвовать в академических хорах, театральных спектаклях и мюзиклах на различных сценах и концертных площадках Москвы. Студенты и выпускники департамента музыки активно сотрудничают с такими известными мастерами, как В.Федосеев, В.Спиваков, А.Рыбников. Наши выпускники

ната была впервые проведена в 2021 году в Уфе. Из 5 лучших студентов, вышедших в финал, двое - студенты департамента музыки ИКИ, завоевавшие в итоге 2-е и 3-е места.

В настоящее время готовится внутриуниверситетский чемпионат нового формата, необходимый для получения межвузовского статуса и закрепления вузовской линейки как равноправной и обязательной в международном движении WorldSkills. Инициатива МГПУ в этом сегменте обеспечит наличие всех его профессиональных уровней, а значит, полноту и валидность будущих состязаний. В этом плане вклад музыкально-педагогического коллектива ИКИ в расширение масштабов деятельности международного движения WorldSkills поистине неординарен.

В департаменте музыки ведется активная научно-исследовательская работа: регулярно проводятся содержательные научно-практические конференции меж-

времени существования органного класса (руководитель - доцент, лауреат международных конкурсов И.А.Белоконь) подготовлены 13 органистов, работающие в столице и за рубежом (Венгрия) в качестве концертных исполнителей, педагогов органа в ДМШ и органных мастеров. Среди выпускников есть и лауреат 1-й премии Всероссийского конкурса «Лира» (2016) А.Дробышева. Выпускники-органисты постоянно выступают индивидуально и с солистами, а также совместно с преподавателем в концертных залах и костелах Москвы, неизменно собирая огромную аудиторию.

Заслуженной популярностью пользуются выступления всех творческих коллективов, на всех конкурсах, фестивалях и форумах студенческие хоры департамента музыки неизменно выступают с оглушительным успехом.

Одним из новых направлений работы Института культуры и искусств и департамента музыки с образовательными организациями Москвы стало ежегодное проведение олимпиады искусств.

Особые дружественные контакты уже долгие годы связывают коллектив департамента с КНР. В Китае с успехом проводились мастер-классы д. п. н., профессора Л.И.Уколовой, д. п. н., профессора О.В.Грибковой, доцента Цзян Шанжуна, выступал студенческий фольклорный ансамбль (руководитель - профессор О.В.Балабан), проводились лекции и встречи с китайскими студентами. Это отразилось на активном притоке китайских студентов и аспирантов в наш вуз. Они активно участвуют в различных творческих конкурсах. Благодаря высокому уровню профессиональной подготовки 15 китайских студентов-вокалистов стали лауреатами престижных международных конкурсов, завоевав за годы учебы не по одной, а по две-три премии. Успехи китайских студентов, обучающихся в департаменте музыки, высоко ценятся на их родине, где наши выпускники становятся ведущими преподавателями, специалистами высшей категории. Их успехи во многом способствуют тому, что приток китайских абитуриентов на бакалавриат, в магистратуру и аспирантуру постоянно увеличивается.

Многоаспектная организационная, экспертно-консультативная, научно-исследовательская, учебно-методическая, концертная и конкурсная деятельность всего музыкально-педагогического коллектива преподавателей и студентов департамента музыки широко известна и признана в столичном и других регионах России, по достоинству оценена за рубежом. Департамент музыки успешно развивается по основным направлениям реализации своего мощного и разностороннего педагогического потенциала, гуманизации и эстетизации культурной жизни столицы России.

Елена БОДИНА,
доктор педагогических наук,
профессор Института культуры
и искусств МГПУ



тентной профессиональной деятельности.

В департаменте музыки был разработан инструментальный диагностики знаний на первом этапе сертификации. Следующим важным этапом работы стала подготовка сценария урока в МЭШ с разработкой электронных обучающих средств. Участвовавшие в их разработке студенты-музыканты получили от авторитетных экспертов высший балл - 10. Эта инновационная и практически необходимая работа была осуществлена в прошлом году впервые и явилась чрезвычайно продуктивной. Учительский корпус московских педагогов-музыкантов получил мощную поддержку ученых и педагогов-практиков департамента для углубления содержания и повышения качества уроков музыки в школе.

Самым значимым результатом профессиональной подготовки учителей музыки на факультете и в департаменте в течение всех лет существования стало то, что выпускники массово пошли на работу в школы, удовлетворяя самые высокие требования администраций и получая приоритетные предложения в сравнении с выпускниками других музыкальных

высоко ценятся и за рубежом. Они зарекомендовали себя компетентными специалистами и в настоящее время успешно работают в США, Великобритании, Японии, Венгрии, Германии, на Мадагаскаре.

Одним из инновационных и важнейших направлений работы по пути совершенствования подготовки педагогических кадров высшей квалификации стало участие педагогов и студентов департамента в международном движении WorldSkills, где наши сотрудники (в ряду представителей почти 100 стран-участниц) с самого начала совместной деятельности заняли лидерские позиции. Преподаватели департамента доценты О.Б.Ушакова и Е.В.Лукина прошли обучение, получили соответствующие сертификаты и стали официальными экспертами в этой области.

Профессиональная активность педагогов-музыкантов - представителей МГПУ - воплотилась в разработанной ими новой общероссийской компетенции «Преподаватель музыки в школе». Благодаря их инициативе была также разработана не существовавшая ранее вузовская линейка, апробация которой в форме чемпио-

нального и всероссийского уровней (организаторы - д. п. н., профессор О.В.Грибкова, к. п. н., доцент С.М.Низамутдинова), издается периодический научно-методический журнал «Образовательный форсайт», публикуются индивидуальные и коллективные монографии, сборники научных статей, материалы конференций.

Специалисты департамента музыки по приглашению Министерства просвещения постоянно выступают экспертами в процессе апробации учебников по музыке, аккредитации и аттестации родственных педагогических и творческих коллективов.

Одно из направлений деятельности департамента музыки связано с такой профессионально важной сферой, как участие студентов в музыкальных конкурсах, как правило, международных. Характерно разнообразие исполнительской подготовки и деятельности выпускников в Москве. Так, одно из редких направлений в работе музыкально-педагогических институтов, связанных с установкой органа в концертном зале МГПУ, воплотилось в открытии органного класса. Органисты - это штучная специальность, их считанные единицы. За

Институт гуманитарных наук МГПУ традиционно уделяет большое внимание воспитательной работе, которая рассматривается наряду с обучением как неотъемлемая составляющая образовательного процесса. Акценты, сделанные в принятых в 2020 году поправках к Конституции Российской Федерации и в обновлении законодательства об образовании, позволяют нам в большей мере раскрыть воспитательный потенциал образовательной среды нашего института. Нововведения федерального законодательства гармонизируют с актами и программами Департамента образования и науки города Москвы и с миссией нашего университета.



Преемственность поколений

Из опыта работы Института гуманитарных наук МГПУ

Задачи, которые ставятся перед воспитанием обновленным законодательством и самой жизнью, могут быть комплексно сгруппированы по ряду ключевых направлений воспитательной работы и молодежной политики. Воспитание у обучающихся чувств патриотизма и гражданственности, уважения к истории, к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к идеалам труда, культуры, науки, личностного развития и самосовершенствования - основополагающий элемент в работе образовательных организаций. Велико значение работы по воспитанию уважения к закону и правопорядку, связанной с обеспечением межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде, профилактикой и предупреждением проявлений экстремизма. Воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде, к собственному здоровью (содействие здоровому образу жизни молодежи) и культурному наследию и традициям нашей многонациональной страны - еще один значимый вектор нашей работы. Дополнительный импульс развитию этого направления работы дало объявление 2022 года Годом культурного наследия народов России. Значимым направлением молодежной политики института является поддержка деятельности студенческих объединений и проектных, научных, творческих, волонтерских инициатив молодежи. Традиционно в структурной организации ИГН МГПУ функционально объединены воспитательная работа с работой по организации поддержки молодых граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, инвалидов, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В патриотическом воспитании, как показывает опыт, очень важно соприкосновение с жизнью и подвигами наших великих предков. Молодой человек узнает о жизни, трудах и свершениях поколений своих дедов и отцов, постепенно формируется интерес и к более глубоким корням. И в этой работе большое значение имеет не только непосредственная генетическая связь поколений. Чувство сопричастности истории проявляется и в ведущихся студентами поисках информации о своих героических родственниках и в их обращении к героизму

и стойкости земляков, соотечественников, людей, проявивших себя в профессии, которую получают студенты.

Нашему относительно молодому вузу повезло в том, что у нас работали участники Великой Отечественной войны и продолжают работать преподаватели, пережившие детьми те трудные и великие годы. Знакомство студентов с их жизнью и подвигами является важным элементом нашей воспитательной работы. В коллектив ИГН МГПУ входил участник войны с первого до последнего ее дня доктор исторических наук, профессор Кирилл Кириллович Ширина (1921-2020). К счастью, он и на десятом десятке жизни оставался активным участником нашей воспитательной работы. Его последняя прижизненная публикация - статья в сборнике «Поколения в строю» - носила название «Наше поколение разгромило фашизм. Борьба против неонацизма актуальна и сегодня». В январе 2020 года К.К.Ширину не стало. Преподаватели и студенты ведут активную работу по сохранению его научных трудов, фотоматериалов, видеозаписей его выступлений и др. Столетие со дня рождения К.К.Ширину в декабре 2021 года было ознаменовано изданием его последнего учебного пособия «Между двумя мировыми войнами: социально-политические изменения в мире и борьба против фашизма», проведением юбилейных научных чтений. В ИГН МГПУ создается постоянная историко-биографическая экспозиция о К.К.Ширине. Научные конференции, посвященные памяти профессоров К.В.Гусева (1922-2001) и Э.А.Баграмова (1930-2021), также прошли в ИГН МГПУ в 2021-2022 учебном году с широким участием студенчества.

Уважение к памяти защитников Отечества и подвигам героев Родины является важной составляющей патриотической позиции гражданина. Имя Героя Советского Союза Елены Федоровны Колесовой (1920-1942), мемориальная доска памяти которой украшает главный корпус МГПУ, является знаковым для воспитательной работы университета. В ИГН МГПУ ведутся активные исследования и популяризация исторических данных о биографии Е.Ф.Колесовой. Работа по сохранению памяти героини объединила нас с рядом образова-

тельных организаций в разных городах, связанных с ее жизнью и подвигами. Результаты этой деятельности уже были представлены в формах студенческих проектов, мемориальных мероприятий, биографической выставки, публикаций в ведущих научных и научно-методических изданиях, организации городских экскурсий (квестов) для школьников по памятным местам героини в Москве.

Таким образом создается посвященная нашей героической истории инфраструктура воспитательной работы института (методики, экспозиции, сетевые и печатные публикации), которая может стать полезным ресурсом для воспитательно-патриотической работы всего университета и городских сообществ.

Взаимодействие преподавательского коллектива и студенческих сообществ (советов сту-

ку прикладных решений и проектов, создание реальных практик в образовательном процессе. Это очень важно в организации студенческой жизни.

Студенты реализуют свои инициативы. Организационным ядром мероприятий выступают студенты-историки, филологи и социологи ИГН, но к участию широко привлекаются студенты и из других институтов и вузов. Можно назвать такие мероприятия, как традиционный новогодний студенческий бал в ИГН МГПУ, научные конференции, волонтерские акции, творческие конкурсы и многое другое. Новогодний

лагается учебный корпус Института гуманитарных наук. Мы активно взаимодействуем с районом в социальном и благотворительном волонтерстве и в воспитательной работе. В 2020 году институт с гордостью провел на своей площадке церемонию вручения жителям района медалей в ознаменование 75-летия Победы. Совместно с сообществом родственников бойцов 13-й Ростовской дивизии народного ополчения и с управой района институт регулярно принимает участие в акциях по сохранению памяти о подвигах народного ополчения.

Среди мероприятий, идущих в контексте Года культурного наследия, можно назвать российско-белорусское взаимодействие академических сообществ - перекрестные выступления опытных и молодых преподавателей - гуманитариев МГПУ и Гродненского государственного университета имени Я.Купалы перед студентами обоих вузов в апреле 2022 года. Темами лекций явились актуальные вопросы развития фольклора, языка, музейного дела.

Развитие студенческого волонтерства привело к формированию практики устойчивого и многообразного сотрудничества студентов института с Благотворительным фондом Константина Хабенского. Из примеров взаимодействия - новогодние и масленичные представления и интерактивные программы, которые организуют студенты ИГН

Среда воспитательной работы структурного подразделения МГПУ развивается на принципах открытости, мы целенаправленно устанавливаем, реализуем, обновляем партнерские связи с дру-

гой образовательными организациями, учреждениями культуры и науки, общественными организациями. Формирование сети внешних партнерских связей ИГН МГПУ является не только результатом усилий преподавателей и сотрудников, но и самих студентов. Речь идет не только о постоянном расширении контактов со школами (в которых учились или в которые идут работать наши студенты), но и о музеях, экоприютах для животных, интересных культурных и общественных институциях, городских органах.

Многолетние связи у МГПУ с муниципалитетом и управой района Росткино, в котором распо-



МГПУ в реабилитационных центрах для маленьких подопечных фонда. Эта деятельность тоже очень значима для формирования чувства преемственности поколений. Молодые люди - наши студенты - должны не только чувствовать себя наследниками трудов и достижений предков, но и понимать, что за каждым из нас идут новые поколения, которым это великое наследие мы должны передавать, приумножая его.

Олег ЗАКИРОВ,
заместитель директора Института гуманитарных наук МГПУ по воспитательной работе, кандидат исторических наук



Здоровый ребенок - это успешный ребенок. Эта педагогическая истина как никогда актуальна сегодня, в условиях социальных вызовов и рисков, когда каждому из нас жизненно необходимы практические навыки заботы о себе.

По данным многочисленных исследований, для большинства современных детей и подростков ценность здоровья неактуальна, обладая информацией и понимая значимость здорового образа жизни, они не готовы прикладывать усилия по его поддержанию, отказываясь от рискованного поведения и вредных привычек. Основная проблема в том, что для многих школьников знания о здоровье абстрактны и не связаны с их непосредственной жизнью, и тогда мотивации применять эти знания на практике не возникает. У многих школьников также отсутствуют или не развиты конкретные навыки заботы о здоровье, они не умеют последовательно и целенаправленно о себе заботиться. Кроме того, состояние здоровья современных детей вызывает озабоченность и делает задачу по поиску эффективных педагогических средств формирования грамотности в области здоровья еще более актуальной.

Во многом это связано с тем, что современные образовательные практики в области здоровья формируют преимущественно знания, но не навыки, необходимые для решения повседневных задач. Восточная мудрость гласит: «Здоровье - это вершина, которую должен каждый покорить сам». Для этого нужны опыт, умения и мотивация. Школьнику необходимо понимать, для чего он что-то изучает и как это может помочь ему в решении актуальных для него задач и проблем. Тогда педагогические ситуации должны способствовать объединению установок, ценностей, потребностей и навыков школьника в единую ценностно-смысловую систему в теме личного здоровья. Это возможно только при условии максимальной включенности ребенка в образовательный процесс, но не в роли объекта воздействия, а в роли субъекта своей образовательной траектории. Все это, несомненно, относится и к условиям формирования грамотности в вопросах здоровья.

Большими возможностями для решения этой задачи обладает внеурочная деятельность. Сегодня в контексте новых образовательных инициатив внеурочная

Вершина, которую должен каждый покорить сам

Формирование грамотного отношения к себе

деятельность является полноценным компонентом основной образовательной программы. А ее потенциал для формирования ценности здоровья, практических навыков и ответственной позиции в отношении заботы о здоровье далеко не исчерпан. На внеурочных занятиях педагог имеет возможность включить обучающегося в процессы самоуправления, саморазвития и коммуникации, в осознанную работу с личными ценностями, максимально учитывая его индивидуальные и возрастные особенности. В результате школьник может получить не только новые знания о здоровье, но и практический опыт самостоятельной заботы о своем здоровье в различных жизненных ситуациях.

В 2020-2021 учебном году в пяти московских школах был реализован эксперимент по внедрению в систему внеурочной деятельности специальных сквозных курсов по формированию грамотности в вопросах здоровья обучающихся основного и среднего общего образования. Проект разработан командой МГПУ под руководством Е.В. Нехорошевой. Его реализация проходила при активном участии ЭКСРО при ДОНМ и школьных команд педагогов, родителей, обучающихся. Всего в процессе апробации программ участвовали 10 экспериментальных классов (290 обучающихся 5-10-х классов). Для каждого уровня (5-е классы, 6-7-е классы и 8-10-е классы) были разработаны программы с единым сквозным содержанием, которое включало наиболее проблемные для всех возрастных групп вопросы: личная гигиена, режим дня, питание, физическая активность.

Содержание программ формировалось на основе проблематики, выявленной в результате многолетних исследований лаборатории городского благополучия и здоровья МГПУ по изучению отношения школьников к здоровому образу жизни и профилактической деятельности школ Москвы. В процессе обучения реализовывался принцип накоплен-

ного знания и опыта, предполагающий использование усвоенных ранее знаний о здоровье и здоровом образе жизни, отношений и навыков на каждом следующем уровне при решении актуальных для школьников данного возраста задач и ситуаций, связанных с сохранением здоровья. При этом сохранялись центральная последовательность и внутренняя логика усвоения: знания - отношение - опыт. На первом уровне (5-е классы) акцент был сделан на усвоении знаний и представлений о правилах здорового образа жизни и элементарных на-

выков обхождения со своим здоровьем опиралось на наиболее значимые для личности ребенка компоненты его внутреннего опыта. А навыки, составляющие основу грамотности в вопросах здоровья, трансформировались, развивались и вписывались в новый смысловой контекст.

В процессе реализации программ основной акцент был сделан на формировании практических навыков обхождения со своим здоровьем (навыки работы с информацией, коммуникативные умения в контексте здоровья, принятие решений), а также на формировании ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Занятия носили интерактивный характер и предполагали самопознание,

жительные отзывы педагогов и самих школьников.

Обсуждение результатов апробации сквозных курсов по формированию у обучающихся грамотности в вопросах здоровья было проведено на круглом столе, организованном МГПУ совместно с ЭКСРО при ДОНМ на площадке МЦКО, с участием разработчиков проекта, представителей ЭКСРО, специалистов Центра гигиенического образования Роспотребнадзора, педагогов, родителей, учащихся.

Педагоги и родители были едины во мнении о необходимости расширения такого опыта обучения в общеобразовательных организациях города. Школьники же отмечали, что благодаря этому курсу у них появилась возмож-

ность отразить свои ценности, решение конкретных практических задач, элементы дискуссии, игры, выполнение самостоятельных исследовательских работ.

Опыт обучения показал, что важным психологическим условием формирования грамотности в вопросах здоровья являются доверительные партнерские отношения, уважение педагогом личных границ учащихся, его конструктивная позиция в диалоге с ними. Это необходимо не только для поддержания активности при выполнении упражне-

ности отразить свой личный опыт заботы о здоровье, понять, какие навыки и умения жизненно необходимы, получить новые для себя практические навыки:

- «Мы научились лучше планировать свое время, выбирать более полезные продукты питания»;
- «Мы научились обмениваться новой информацией со своими одноклассниками, родителями»;
- «По мере посещения занятий интерес к занятиям усиливался, приходило осознание полезности и желание опробовать новый опыт на практике».



выках обращения со своим здоровьем. На втором уровне (6-7-е классы) основным смыслообразующим фактором организации обучения грамотности в вопросах здоровья стало формирование ценности здоровья и здорового образа жизни посредством активизации потребности-мотивационной сферы, самоанализа и коммуникации в процессе обучения. В 8-10-х классах главное внимание уделялось анализу личного опыта сохранения здоровья, обмену этим опытом, проектированию индивидуальной траектории развития здоровьесохраняющего поведения в контексте профессионального и жизненного выбора.

Таким образом, при сохранении единого (сквозного) содержания на каждом уровне усвоение на-

ний, ролевых игр, поисковых и проектировочных заданий, но и для выработки личной позиции и ответственности обучающегося за свое здоровье и здоровье других. Воспитательный эффект в этой сфере может быть достигнут только при личном включении педагога и обучающихся во взаимный равноправный обмен здоровьесберегающим опытом.

Апробация программ показала, что ориентация обучения на личную активность, самопознание и саморазвитие в отношении здоровья и способы его поддержания способствует усилению мотивации к здоровому образу жизни. Об этом свидетельствуют не только сравнительные результаты тестирования, которое проводилось до и после проведения цикла занятий, но и поло-

Актуальность данного курса и необходимость продолжения его апробации на других экспериментальных площадках Москвы отметила и заместитель председателя ЭКСРО при ДОНМ О.А. Галузина. Внедрение курсов по формированию грамотности в вопросах здоровья в систему воспитательной работы стало первым успешным опытом, который способствует актуализации данной проблематики в общеобразовательных организациях и развитию социального партнерства в системе профилактики.

Вера АВРАМЕНКО,
кандидат психологических наук,
младший научный сотрудник
лаборатории городского благополучия и здоровья
НИИ УГО МГПУ

К вопросам формирования культуры заботы о здоровье

Давайте задумаемся: а сформирована ли в нашем обществе эта культура? Оглянитесь: сколько человек в вашем окружении прилагают какие-либо усилия для заботы о своем здоровье? Например, пьют достаточное количество воды, регулярно занимаются физической активностью, не нанося при этом вреда организму? Скорее всего, таких немного. Не нужно быть великим аналитиком, чтобы оценить масштабы бескультуры нашего общества в вопросах заботы о здоровье, имеющих, пожалуй, ключевое значение в жизни.

Здоровье - наше главное богатство. Стремление его сохранить у любого человека заложено на уровне базовых потребностей, ценностей, установок, но по какой-то причине порой оно замещается иными приоритетами: желанием много зарабатывать, получать удовольствие от жизни и прочим. Это формирует ложные парадигмы успешного развития, особенно часто у подростков.

Физическая культура формировалась благодаря развитию общества, которое проделало путь от аграрного уклада, где труд являлся единственным способом выживания, до информационно-постмодернистского технологического, где эта необходимость стала рудиментом для большинства членов общества. Сейчас у человека есть возможность обеспечить себя всем необходимым, получая удовольствие и не упуская шанса быть здоровым и сильным. Здесь речь не о тех, кто имеет серьезные ограничения по здоровью, а о «здоровых» людях, которые на самом деле давно таковыми не являются.

Уже никого не пугают статистические данные Всемирной организации здравоохранения, которые гласят, что более 50% населения планеты страдает от избыточной массы тела, гиподинамия является болезнью цивилизации, а 80% подростков во всем мире испытывают недостаток физической активности, который в конечном счете приведет к развитию серьезных заболеваний. Точнее сказать, уже привел. Мы исследовали состояние здоровья студентов Московского городского педагогического университета и получили красноречивые цифры. Мало того что более 50% обучающихся уже имеют какие-либо хронические заболевания, так еще и более чем у 75% была выявлена вегетососудистая дистония (ВСД). Таким образом, процент здоровых студентов ничтожно мал, а ведь эти молодые люди - основной трудовой педагогический капитал нашего общества в ближайшей перспективе.

Проблемы заботы о здоровье нашли свое отражение в национальном проекте «Демография», в структуре которого мы можем найти такие направления, как «Формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек» или «Создание для всех категорий и групп населения условий для занятий физической культурой и спортом». Вопросы формирования культуры заботы о здоровье являются очевидной необходимостью, более того, национальным приоритетом с определенными показателями, в выполнение которых должны быть включены прежде всего работники системы образования. Большая роль в вопросах сохранения здоровья традиционно отводится физической культуре человека, а значит, и место предмета или дисциплины «Физическая культура» должно быть определено с учетом этой роли.

В отличие от наших предшественников, живших столетия назад, у нас уже есть готовый инструмент - дисциплина «Физическая культура», которая является обязательным предметом как в школах, так и в вузах. Нам уже не нужно доказывать его значимость и необходимость включения в учебный процесс руководителям образовательных организаций, нужно только, чтобы учителя делали свою работу, и тогда мы добьемся поставленных целей. Ведь так?

Тут открывается проблема куда страшнее, чем просто отсутствие физической культуры в учебном плане. Реализация дисциплины не прерывалась даже в худшие для нашей страны времена, но мы все равно имеем поколение людей, у которых есть проблемы со здоровьем. Значит, проблема в



том, как и чему мы учим на уроках физической культуры.

В 2018 году ученые ведущих российских университетов опросили около трех тысяч учителей России. Им был задан вопрос: «Считаете ли вы, что знания и навыки, полученные на вашем предмете, пригодятся ученикам в будущем?» В среднем около 50% педагогов ответили положительно. Самый низкий процент оказался среди учителей физической культуры. Разве это не парадокс?

И действительно, если вы попросите не имеющего отношения к спорту человека проранжировать по степени важности и полезности учебные дисциплины, то не найдете физическую культуру даже близко к лидирующим предметам. Если спросите студентов о том, что для них значит физическая культура, то подавляющее большинство назовут сдачу спортивных нормативов.

Если объяснить учащимся, что физическая культура - область знаний о здоровье, рассказать им, как питаться правильно и что нужно и не нужно делать при боли и травмах, показать, что физическая активность бывает разной и интересной, это вызовет у них удивление и непонимание, ведь раньше ничего подобного им не говорили.

Необходимо сформировать отношение к физической культуре не как к второстепенному предмету, пересмотреть концепцию и методологические основы ее преподавания на всех уровнях образования. Физическая культура - это не про то, кто дальше прыгнет или пробежит, и даже не про игру в волейбол на паре или уроке, это про просвещение и мотивацию людей, про то, как сделать двигательную активность деятельностью потребности.

Того количества часов, что отведено на реализацию дисциплины в университете, не хватает, чтобы покрыть даже минимальный уровень необходимой физической активности в неделю. В рамках одного из наших исследований мы попытались определить минимальное количество тренировочных занятий в неделю, при котором студенты в меньшей

степени испытывали последствия постковидного синдрома. Студенты, занимающиеся нерегулярно или 1-2 раза в неделю, страдали симптомами астении, чувствовали серьезные ухудшения состояния после болезни, которое не могло долго вернуться в норму или до сих пор не вернулось, и вообще были чаще подвержены инфекционному заражению. Студенты, занимающиеся три и более раз в неделю, показывали положительную динамику по каждому показателю.

Важно отметить, что понятие «освобождение от физической культуры» вообще антигуманно, ведь она всегда была, напротив, средством восстановления и реабилитации при самых тяжелых недугах, вопрос лишь в ее правильной организации и дозировании нагрузки. Освобождение от физической активности означает, что у человека есть определенные проблемы со здоровьем, которые должны сподвигнуть его следить за своим состоянием еще тщательнее. Лишая таких учеников необходимых знаний и возможности заниматься, мы формируем ту неутешительную статистику, о которой говорилось в начале статьи. У людей, имеющих подготовительную или даже специальную группу здоровья, есть определенные ограничения, но им так же необходима физическая активность, как и тем, что относится к основной группе, только другая.

Да, безусловно, невозможно сразу изменить концепцию преподавания, которая формировалась годами и даже десятилетиями, но мы обязаны, основываясь на потребностях людей, модернизировать и улучшать ее, проводить исследования, учитывать международный опыт и, конечно, следовать государственной политике в этой области.

Вызовы времени диктуют нам интенсифицировать работу по данному направлению. В Московском городском педагогическом университете был изучен так называемый постковидный синдром у студентов. Нам удалось выявить уникальный симптом - когнитивные нарушения у студентов, которые тяжело перенесли инфекцию

(все прочие симптомы, например одышка или астения, были в равной степени характерны и для неболевших студентов).

Кроме абсолютно субъективных данных обучающихся о проблемах с памятью, невозможности выполнить действия, с которыми до болезни они легко справлялись, затруднениями с формулированием мыслей устно или на письме, мы получили данные экспериментального исследования, которое подтверждало, что проблемы с высшими мозговыми функциями существуют не только на словах. Часть тяжело болевших испытуемых банально не смогли выполнить пальцовку - поочередно соединить подушечки большого пальца с остальными на двух руках одновременно. Это свидетельствовало о нарушении взаимодействия левого и правого полушарий головного мозга и работы нейронов.

Сразу стоит оговориться, что до болезни участники эксперимента не испытывали проблем с выполнением упражнений. Получив подобные данные, мы задумались о внедрении в наши курсы комплексов упражнений из нейробики - гимнастики для мозга, которая может служить как профилактикой нарушений, так и способом вернуть свое состояние в норму. Желание обучить студентов нейробике связано еще и с тем, что сегодня вы вряд ли найдете человека, который не переболел бы коронавирусом сам или чьи родственники бы им не переболели. Очень важно запустить эту цепочку просвещения в обществе.

Все сказанное выше касается вопросов, связанных с формированием культуры заботы о собственном здоровье. Важно перестать разделять ее с физической культурой. Пока мы не добьемся этого понимания от всех участников образовательного процесса (учителей, учеников, чиновников), нам не удастся добиться решения тех задач, которые ставят перед нами общество и государство.

Александр СТРАДЗЕ,
директор Института
естествознания и спортивных
технологий МГПУ



«Серебряный университет»

Образовательный проект для старшего поколения

Это разговор с Натальей Геннадьевной КАЛИННИКОВОЙ, кандидатом филологических наук, доцентом, руководителем Центра сопровождения образовательных программ ИНО МГПУ, лауреатом премии города Москвы в области образования «За вклад в реализацию образовательного проекта «Серебряный университет» для профессионального развития граждан старшего поколения в городе Москве».

- Наталья Геннадьевна, расскажите, как начиналась работа «Серебряного университета»?

- Несколько слов об истории учебных структур для взрослых, пожилых людей. Университеты третьего возраста стали возникать в России как частные самостоятельные инициативы на местах, довольно часто с привлечением местных отделений Всероссийского общества «Знание» как отголосков советских университетов культуры в Москве и Московской области, Петербурге, Саратове, Орле, Кирове, Костроме, Курске, Ярославле, Челябинске, Кургане. В 2003 году в Петербурге была создана школа «третьего возраста», очень похожая на американские adult schools и датские народные школы. Идея московского университета для возраста «55+» вызрела долго, в 2015 году в Сколково была опубликована монография А.Е.Левинтова про «Серебряный университет». Параллельно в Московском городском педагогическом университете шла научная проработка вопросов образования лиц третьего возраста и апробация программ для пенсионеров. В 2017 году именно на базе МГПУ были набраны первые группы обучающихся при поддержке Ветеранской организации и Департамента социальной защиты населения Москвы.

В рамках проекта «Серебряный университет» основными были курсы и образовательные мероприятия для пенсионеров в области духовной, культурной составляющих (общеразвивающие программы и мастер-классы). Большой интерес вызвали программы гуманитарного факультета, такие как «Разговорный английский язык», «Иностранный язык для общения и путешествий», «История и культура Москвы», «Литературное творчество», «География путешествий». Быстро сформировался высокий спрос на программы факультета «Массовые коммуникации и информатика».

- А как родилось само название проекта?

- Его придумал один из инициаторов создания «Серебряного университета» и активный участник организации учебного процесса кандидат географических наук, методолог А.Е.Левинтов - очень креативный человек. Как сейчас модно говорить, нейминг был проведен успешно.

- С какими трудностями, неожиданными вы столкнулись на первых этапах работы?

- Опыт реализации проекта на протяжении четырех лет показал, что многие лица третьего возраста испытывают трудности в обучении, обусловленные психологическими причинами: беспокойством о своем авторитете, боязнью выглядеть некомпетентным в глазах окружающих, несоответствием собственного образа в роли ученика. Сложность обучения пожилых усугубляется еще и тем, что все они испытали на себе воздействие старой педагогической парадигмы со всеми присущими ей недостатками и достоинствами: лекционной формой проведения занятий, отрывом обучения от жизни, преобладанием технократического мышления, ориентацией на усвоение готовых знаний и индивидуальные формы работы. Постепенно многое удалось преодолеть, не во всех случаях, конечно, этот лед удалось растопить. Но в целом такие формы работы, как групповая деятельность, проекты, различные формы обсуждения, организация клубного пространства, нашли отклик у большинства слушателей.

- Что больше всего убедило вас в необходимости продолжать и совершенствовать это направление?

- Это прежде всего огромное количество запросов и предложений, которые стали возникать уже на второй год реализации проекта. Возьмем в качестве примера курс «История и культу-



ного пространства курса «История и культура Москвы» стал курс объемом 36 часов с графиком занятий два раза в неделю. Подобное повышение интенсивности в значительной степени стало шагом вперед в решении проблемы соответствия учебных программ запросам студентов. На этом этапе можно с уверенностью отметить повышение уровня индивидуальных сообщений учащихся, а также подготовки фрагментов экскурсий. Но вскоре стало ясно, что увеличение количества учебных часов не может удовлетворить интерес учащихся. После совместного совещания инициативной группы выпускников, пред-

та «Серебряного университета» МГПУ.

- Вы участвовали в проекте в качестве преподавателя?

- Да, у меня был такой опыт. Я кандидат филологических наук и с удовольствием попробовала себя в роли ведущей курса «Литературное творчество». По-моему, мы так или иначе опробовали все доступные жанры, кроме пьесы и романа. Даже выпуск газеты состоялся, правда, в одном экземпляре! Хочу предложить вашему вниманию синквейн, сочиненный одной из слушательниц:

*«Серебряный университет»!
Неожиданный, креативный,
Увлекает, вдохновляет,
омолаживает.
Самое большое счастье -
общение,
Возможность творить!*

- В 2020 году началась пандемия. Обучение в вузах перевели на дистант. Неужели ваши «серебряные» студенты тоже согласились обучаться дистанционно?

- Как отмечал Дейл Карнеги, если вы достали лимон, сделайте из него лимонад. В начале процесса онлайн-обучения было много жалоб, охов-вздохов, так как живое общение, столь ценное в любом возрасте, но особенно в пожилом, стало невозможно. Но вскоре прояснились и плюсы ситуации - посещаемость возросла, готовиться стали тщательнее, сообщения и виртуальные экскурсии получались глубже и интереснее. К тому же многим, как говорили раньше, пришлось «подтянуть матчасть» - развить компетенции, связанные с компьютерными технологиями. Так что нет худа без добра. Впрочем, сейчас наши студенты с радостной готовностью стремятся встретиться офлайн. У нас очень оптимистичные участники клуба!

- Какие события, связанные с деятельностью «Серебряного университета», вам запомнились больше всего?

- Я с огромным удовольствием, даже с восторгом, побывала на нескольких экскурсиях наших студентов, проходивших курс подготовки «Экскурсоведение» (256 часов): творчество Шехтеля, московский модерн - это было по-

дано не только вдохновенно, но и профессионально. И конечно, запомнился выпускной вечер первого года обучения, на котором были представлены лучшие образцы творчества наших «серебряных» студентов и студентов и обучающихся по дополнительным программам МГПУ. Мы читали стихи, пели песни, танцевали и рассматривали уникальные куклы, сделанные обучающимися по курсу «Авторская кукла», была организована выставка картин наших студентов. Запомнилась торжественное вручение дипломов выпускникам программ переподготовки по программам «Экскурсоведение», «Няня», тоже в очном формате, с поздравлениями и напутствиями от Департамента образования и науки Москвы и Департамента труда и социальной защиты населения.

- Давайте взглянем в будущее. Каковы перспективы дальнейшей работы со студентами «серебряного» возраста?

- Я думаю, наши программы будут востребованы в еще большей степени, сейчас людям как никогда нужны общение, деятельность, возможность проявить свои творческие способности. Перспективна такая форма, как наставничество, разрабатываются соответствующие программы, есть Ассоциация «серебряных» наставников. В ближайшее время мы возвращаемся в офлайн-формат, продолжая онлайн-программы в полном объеме. Несмотря на то что клуб «Москва и москвичи», который я курирую, ушел на летние каникулы, мы в неформальном варианте продолжаем традиции. В мае - июне запланированы ежегодные прогулки на ВДНХ и в Ботанический сад, а также в Измайлово, ждем предложений от музейного комплекса МГПУ, который нас балует авторскими экскурсиями по Москве. «Серебряный университет» еще очень молод, самое интересное впереди! Мы еще отметим серебряный юбилей «Серебряного университета»!

**Светлана СМЕРНОВА,
директор Центра продвижения образовательных программ и проектов, координатор по международной деятельности МГПУ**



ра Москвы». Первоначально базовый курс составлял 24 часа, он включал лекционные и практические занятия, восемь часов из двадцати четырех отводилось на экскурсии. Итоги уже первого выпуска выявили практически идентичные пожелания учащихся разных групп: расширить экскурсионный блок, увеличить количество учебных часов как в лекционной, так и в семинарской части, предусмотреть возможности коллективного обсуждения докладов и проектов. Следующим этапом расширения учеб-

ставителей администрации и преподавателей «Серебряного университета» было принято решение о создании специфического клубного пространства, которое могло бы в полной мере удовлетворить потребности выпускников в создании условий профессионального и творческого долголетия, повышения качества жизни и социальной активности москвичей старшего возраста. Именно подобная форма творческого общения оказалась востребованной после первых выпусков студентов гуманитарного факульте-

Взгляды людей на определенные события, происходящие в мире, не остаются неизменными в течение всего периода развития той или иной цивилизации. Со временем в обществе могут корректироваться существующие общепринятые стереотипы по отношению к самым обычным явлениям. В жизни каждого человека наступает период, когда молодость остается в прошлом, трудовая деятельность подходит или уже подошла к завершению, и человек начинает задумываться о том, в какой сфере можно найти применение собственным силам. В это время многие представители старшего поколения увлекаются чтением, садоводством, посещением музеев, выставок, театральных постановок. Другие начинают активно заниматься спортом, пытаются расширить и разнообразить свои интересы.

Заниматься самообразованием, вести активный образ жизни, иметь разнообразные увлечения, выделять время на занятия спортом хочет каждый и в любом возрасте.

В Москве с 2018 года проходит реализация проекта мэра Москвы «Московское долголетие». По официальным данным, к нему присоединились более 180000 москвичей. Записавшись на то или иное направление городской программы, жители столицы не только имеют шанс для самореализации в новых для них областях, но и общаются, находят единомышленников и друзей. Участники проекта преодолевают возрастные социально-психологические кризисы, регулярно получают умеренные нагрузки, которые поддерживают здоровье и позволяют быть в тонусе.

Основная задача «Серебряного университета» МГПУ - создать условия для творческого и профессионального развития людей старше 55 лет. Университет дает возможность изучить то, что не получилось освоить ранее из-за нехватки времени или по каким-либо иным причинам. Во время занятий обучающиеся заряжаются позитивной энергией и не чувствуют себя одиночками.

Как показывает практика, двумя максимально востребованными направлениями работы университета являются занятия по изучению IT-технологий и иностранных языков.

Изучение иностранных языков привлекает возрастных слушателей с нескольких точек зрения. Это прежде всего возможность получать информацию на ином языке, а также при необходимости поддержать разговор с представителями зарубежных стран. А с другой стороны, способность погрузиться в культуру страны изучаемого языка, сопоставить ее с элементами собственных традиций и обычаев. Специфика английского языка заключается в том, что он в ходе своего развития превратился в язык международного общения, понятный представителям разных стран и национальностей, поэтому не вызывает удивления тот факт, что многие люди разного возраста

хотят им овладеть. Их количество ежегодно увеличивается, включая и представителей старшего поколения. Для них английский язык оказывается привлекательным по многим причинам.

Опрос участников проекта «Московское долголетие» показал, что больше всего это желание связано со стремлением вести активный образ жизни и путешествовать по миру, используя язык при общении, например, в аэропорту, магазинах, при перемещении по городу. Эту причину указали 97% всех респондентов. У людей старшего поколения велико желание посмотреть мир, который весьма разнообразен. С этой точки зрения знание английского языка оказывается крайне значимым. Ведь где бы ни оказались путешественники, их познания в

числе на уровень внимания, скорость психических процессов, память. А сам процесс овладения иностранным языком ученые рассматривают как эффективное средство продления жизни.

Изучение иностранного языка часто вызывает большой интерес у тех, кто приступает к этому увлекательному занятию, что вполне объяснимо. Ведь в дополнение к общению на родном языке, который привычен с детства, люди получают новый инструмент общения. Это позволяет им не только выразить свои мысли, но и узнать новое о собеседнике, культуре народа изучаемого языка.

В основу пособий, разработанных коллективом преподавателей ИИЯ, положены следующие принципы обучения: культуросообразность, межпоколенческий

диалог, научность, наглядность, прочность, сознательность. Авторами также учитывались посильность, коммуникативная и личностно ориентированная направленность обучения. Эти принципы являются общепризнанными в теории и методике преподавания иностранных языков. Они определенным образом преломляются

в развитии умений устной речи на английском языке, например, применительно к различным ситуациям при путешествии за границей. Второе учебное пособие - «Путешествуем и говорим по-английски» - направлено на подготовку старшего поколения к межкультурному общению. Ан-

глийский язык изучается в неразрывной связи с традициями и обычаями различных народов, что позволяет обучающимся осознавать как свои, так и чужие национальные особенности. Они учатся выражать свои мысли по-новому на английском языке, узнают, как вести диалог с представителями иных культур и по-

колений в разнообразных ситуациях общения.

Культурологический компонент пособия не ограничивается знакомством с основными сведениями о странах изучаемого языка. В ходе овладения английским языком у слушателей создается представление о типичных нормах поведения в различных ситуациях, когда английским языком можно пользоваться как языком международного общения. Для этого в пособие включен специальный раздел «Разнообразный мир вокруг нас», с которого начинается каждый из модулей. А приложение «Учимся межкультурному общению» содержит конкретные рекомендации по подготовке к предстоящему путешествию за рубеж. Например, слушатели узнают, что необходимо сделать перед началом путешествия и во время самой поездки, как можно приветствовать незнакомых людей. В пособии предлагается информация о том, как следует вести себя в общественных местах, в гостинице и ресторане, как поддерживать разговор, если речь пойдет о родной стране.

Оба пособия являются завершенными и полноценными работами, что позволяет преподавателям строить обучение слушателей как с опорой только на одно из них, так и сочетать их при необходимости, а также искать пути того, как выполнить стоящую перед ними задачу и сделать процесс овладения английским языком не только эффективным, но и интересным.

Во время поездок по нашей стране и за рубежом путешественники, вероятно, не раз отмечали, что окружающий их мир - это своеобразное смешение языков и культур, причем часто впечатления от увиденного и услышанного не совпадают с тем, что ожидалось. Это происходит во многих случаях из-за того, что люди не всегда правильно понимают своих собеседников, так как, во-первых, они говорят на чужом языке и, во-вторых, являясь представителями иной культуры, воспринимают и интерпретируют окружающее иначе. Возникает вопрос, как добиться взаимопонимания и не чувствовать дискомфорта во время общения на иностранном языке. Ответ на него содержится в возможности погрузиться в определенные ситуации межкультурного общения, в которых люди обычно оказываются во время поездок, и узнать, какие английские слова и фразы часто используются в этих случаях. Владая ими, люди могут более свободно вести разговор с собеседниками в реальной ситуации.

Известная поговорка «Учиться никогда не поздно» оказывается более чем справедливой, а изучение английского языка в «серебряном» возрасте может стать дополнительным источником долголетия и сделать жизнь многих представителей старшего поколения более активной и интересной.

Ксения БАРАНОВА,
доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Института иностранных языков МГПУ;
Светлана МАКЕЕВА,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии Института иностранных языков МГПУ

Агата Кристи В подлиннике

Освоить английский никогда не поздно

области английского языка оказываются настоящим бонусом.

Некоторые опрошенные отметили, что хотели бы восстановить прежний уровень владения языком, развивать память, понимать информацию в сети Интернет, читать инструкции к бытовой технике, а также помогать внукам дошкольного и школьного возраста выполнять соответствующие задания. Иначе говоря, представители старшего поколения готовы снова сесть за парты и погрузиться в мир другого языка и иной культуры по самым разнообразным причинам.

В Институте иностранных языков МГПУ уже несколько лет осуществляется преподавание английского языка для участников проекта «Московское долголетие». Преподаватели различных кафедр ИИЯ проводят занятия с возрастными слушателями. Более того, коллектив кафедры английской филологии создал два учебных пособия по английскому языку для обучающихся старшего поколения. Первое из них - «Читаем рассказы Агаты Кристи» - было опубликовано в 2021 году, второе - «Путешествуем и говорим по-английски» - весной 2022 года.

Эти учебные пособия принимают во внимание физиологические и психологические особенности людей старшего возраста, делая процесс обучения максимально комфортным и результативным. В них учтены как возрастная специфика, заставляющая преподавателей искать пути преодоления некоторых трудностей (изменения слуха, зрения, двигательной активности, когнитивных процессов, эмоциональной сферы), так и значимые положительные факторы, служащие опорой в обучении и помогающие таким людям овладеть английским языком (независимость, богатый жизненный опыт, уровень интеллектуального и речевого развития). В целом доказано, что изучение иностранного языка положительно влияет на изменения когнитивных способностей пожилых людей, в том

числе и обретают новый смысл при обучении людей старшего поколения, позволяя учесть их образовательные потребности и мотивы. Уникальность этих книг заключается в том, что они восполняют имеющийся пробел в учебных материалах по обучению английскому языку данной категории учащихся.



глийский язык изучается в неразрывной связи с традициями и обычаями различных народов, что позволяет обучающимся осознавать как свои, так и чужие национальные особенности. Они учатся выражать свои мысли по-новому на английском языке, узнают, как вести диалог с представителями иных культур и по-

глийский язык изучается в неразрывной связи с традициями и обычаями различных народов, что позволяет обучающимся осознавать как свои, так и чужие национальные особенности. Они учатся выражать свои мысли по-новому на английском языке, узнают, как вести диалог с представителями иных культур и по-

В начале XX века Россия была одним из мировых лидеров в области развития театральной педагогики в школе. Театральные практики разнообразно использовались внутри урока, в воспитательной и досуговой работе, в социальной реабилитации и работе с детьми-инвалидами. Методы театральной педагогики активно применялись и школьными учителями, и педагогами эстетических экспериментальных площадок (будущих дворцов пионеров), и сотрудниками педагогических частей профессиональных детских театров. Между разными ведомствами в этой области процветала атмосфера диалога и сотрудничества. С тех пор многое изменилось.

Взлеты интереса к практикам театральной педагогики наблюдались в конце 1950-х - начале 1960-х годов, а потом в 1980-1990-х годах. Очередной подъем произошел в конце 2010-х годов. И вот новый подъем!

30 ноября 2021 года на площадке Театрального института имени Бориса Щукина прошло расширенное совещание о развитии школьных театров в России, где присутствовал министр просвещения России Сергей Кравцов. Он отметил, что «к сегодняшнему дню только в 7 тыс. из 40 тыс. школ созданы школьные театры», и подчеркнул, что «в каждой школе, где есть советник по воспитанию, уже должны быть открыты школьный театр и спортивная секция». С этого момента в Москве и регионах началась активная работа по возвращению театра в школы.

Сейчас, когда разрабатываются новые программы и формируются планы на будущее, очень важно оглянуться назад, на весь имеющийся опыт, и разумно им воспользоваться. Первое, что важно и нужно понять: театральные практики в школе не ограничиваются развитием школьных театральных коллективов. Школьный театр лишь верхушка айсберга. Нарботанные к сегодняшнему дню театральные практики в образовании позволяют решать многие задачи в повседневном школьном образовании. Они прекрасно входят в любой общеобразовательный урок, в проектную и иную внеурочную деятельность, в процесс создания любых школьных событий. Театральные практики помогают решить проблемы обучения в профильных классах (в классах с одаренными детьми и в классах коррекции), а также в области инклюзивного образования в самом широком понимании. И школы Москвы не остаются один на один с проблемой развития театральных практик. В столице есть достаточное количество институций, которые помогут в освоении этих практик. Во-первых, это учительский клуб РАМТа и зрительский клуб Московского областного ТЮЗа. Во-вторых, это магистратура «Театральная педагогика и режиссура образовательного пространства» и курсы повышения квалификации «Практики педагогики искусства и театральной педагогики в социокультурном проекте» в МГПУ. В-третьих, это образовательные программы Театра имени А.С.Пушкина и Студии историй Константина Кожевникова. Также курсы для учителей иногда проводят в Театральном институте имени Бориса Щукина, в Союзе театральных деятелей и некоторых других местах; интересные семинары на эту тему организуются в Новой школе, антишколе «Остров» и даже в рамках детского уик-энда «Золотой маски». А разнообразные методические материалы по этой теме можно прочитать в блоге ЛСКОП МГПУ «И т. п. и т. д.» (театральная педагогика и театр детей) по адресу театральнаяпедагогика.рф и на сайте социоигрового стиля обучения «Открытый урок» по адресу openlesson.ru.

Определяя для себя, какие именно практики театральной педагогики следует развивать, школе важно учитывать реальные потребности участников и заказчиков об-

разовательного процесса, прежде всего детей и родителей. Исследования, которые регулярно проводятся в этой области лабораторией социокультурных образовательных практик (ЛСКОП) МГПУ с 2018 года по настоящее время, достаточно четко выделяют эти потребности на основе многочисленных устных и письменных опросов, включенного наблюдения, фокус-групп.

Для детей и подростков это прежде всего потребность в неформальном содержательном общении, в том числе потребность в общении с понимающим и принимающим взрослым и с разновозрастным коллективом. Ребятам необходимо осознать и проработать свои чувства и переживания, поделиться ими, облечь их в творческую, метафорическую форму. Для этого у них сегодня слишком мало места и времени. Во-вторых, учащимся необходимы практики релаксации и саморегуляции. Физические и психологические нагрузки очень высоки, а инструмен-

тов, для того чтобы с ними справляться, не хватает. В-третьих, это потребность в продуктивной творческой самореализации и в творческом самопредъявлении. Уже с 3-4-го класса, с раннего подросткового возраста, дети хотят высказаться, рассказать о себе, своем мире, своих проблемах, своем взгляде. И для этого им не хватает текстов и форм классической культуры прошлого. Детям необходима встреча с современной детской литературой, с современными формами культуры участия и театром, близким к этим формам: класс-



акт, автофикшен, документальный театр, форум-театр. (Обо всех этих формах театра вы можете прочитать в блоге «И т. п. и т. д.».) Детям необходимо также заявить о себе как о поколении, способном к конкретной продуктивной деятельности. И поэтому им крайне важно создавать такой продукт, который будет кем-либо на самом деле востребован. Это могут быть, например, игровые уроки иностранного языка для «Серебряного университета» (сообщества пенсионеров), театральные разминки для детей дошкольного возраста, клубные театральные встречи, подготовленные для сверстников. В этой связи также особое значение вновь обретает модель образовательного театра, сочиненная в 50-е годы прошлого века великим ленинградским театральным педагогом Матвеем Григорьевичем Дуброви-

ным. Созданный им Театр юношеского творчества (ТЮТ), во-первых, выстраивал свою работу на основе детского самоуправления, а во-вторых, давал возможность каждому ребенку поучаствовать в разнообразной работе театральных цехов (осветительного, бутафорского, пошивочного, гримерного), а всем детям вместе - создать спектакль полностью своими руками - от замысла до выхода к зрителю. И наконец, детям необходимо общение, когда они могут высказаться на актуальные для них темы в зоне психологической безопасности, опосредованно, через беседу о художественных мирах и образах. Такие возможности обеспечивают клубы при профессиональных театрах, где обсуждения спектаклей проводятся по специальным творческим методикам. Но и сами учителя могут овладеть этими методиками, пройдя соответствующие курсы и практики. И тогда предметом обсуждения в классе могут стать фильм, книга, выставка, иное художественное событие.

«Пушкин и деньги», «Куликовская битва», сыгранных в школьных классах, об обсуждении спектаклей «Печорин», «Чайка», «Маленький принц» в МОГТЮЗе и других, не менее сложных и содержательных проектах. Эффект обретения энергии и разворота к себе и другим достигается за счет внимания к подлинному миру ребенка, к его чувствам, мыслям и высказываниям, к его творчеству, которое режиссируется в образовательном пространстве театральной педагогики.

Очевидно, что одним из основных участников образовательного процесса является учитель. И успех любого начинания будет зависеть от того, насколько учителю будет комфортно внутри театральных практик, насколько они помогут ему развиваться, получать удовольствие от собственного творческого труда. Когда мы исследовали мнение учителей, близких знакомившихся с театральными практиками, все они отмечали, что этот опыт прежде всего оберегает их от профессионального

Для чего нам нужна театральная педагогика?

Для родителей в современном мире важным запросом по отношению к театральным практикам становится помощь в сохранении продуктивного психологического состояния ребенка. Если еще 10-15 лет назад родители говорили, что прежде всего ждут от театральных практик в образовании развития речи ребенка, его способности к самопрезентации, расширения кругозора и освоения этикетных норм поведения, то сегодня речь идет совсем о другом. Родители отмечают, что дети нередко находятся в подавленном,

выгорания. Погружаясь в творческие занятия, которые предлагаются им на курсах МГПУ и ТИ имени Б.Щукина, в учительском клубе РАМТа или зрительском клубе МОГТЮЗа, они разрешают себе побыть самим собой, поощрить своего внутреннего ребенка, услышать свои эмоциональные потребности и реализовать их. Включая в свои уроки и занятия элементы театральных практик, которые для них на сегодня органичны и сильны, учителя начинают получать мощную позитивную поддержку от детей. Принимая участие вместе с детьми и родителями в творческих обсуждениях спектаклей, в мастер-классах и экскурсиях-квестах профессиональных театров, они ощущают единение всего разновозрастного образовательного коллектива, ступают на путь развития разновозрастного образовательного сообщества, объединенного общими продуктивными целями и ценностями.

Все, что мы перечислили выше, создает особый благоприятный климат в образовательном сообществе. Разумеется, практики театральной педагогики способствуют развитию метапредметных компетенций учащихся, повышают личные результаты образования, но главное - они способствуют созданию особой дружественной образовательной среды, которая объединяет детей и взрослых в общей продуктивной деятельности и активизируют авторскую, творческую, социально ответственную позицию всех ее участников. Именно на эти результаты важно ориентироваться, развивая театральные практики в школе. Надо понимать, что их целью не является обязательная постановка мероприятий к памятным датам, выпуск определенного количества спектаклей в год, победы на конкурсах чтецов и тому подобное. Все это может появиться как побочный результат театральной работы. Но как только во главу угла будут поставлены условно производственные и количественные цели, подменяющие качественные и образовательные, театральная работа потеряет свой настоящий смысл. Театр позволяет развить собственно человеческое в человеке, создать гуманное сообщество. И это главное, на что стоит ориентироваться, прислушиваясь к потребностям основных участников образовательного процесса.

Александра НИКИТИНА,
кандидат искусствоведения, ведущий
научный сотрудник лаборатории
социокультурных образовательных
практик НИИ УГО МГПУ

Читающий город

Путеводитель по книжной Москве



Ежегодная социокультурная практика, организованная для учащихся первого курса Московского городского педагогического университета, позволяет реализовать растущий интерес студенчества к урбанистическим вызовам и инновационным городским социальным проектам.

Руководители социокультурных проектов ставят в качестве интегральной цели создание условий для знакомства обучающихся в вузе с московскими социальными, культурными, образовательными и развлекательными ресурсами. Социокультурное пространство Москвы является привлекательной возможностью претворения в жизнь студенческих инициативных проектов, направленных на изучение структуры городской среды, выявление проблемных, дефицитных областей и разработку алгоритмов оптимизации, развития и улучшения социокультурного пространства мегаполиса.

Приобретение опыта взаимодействия студентов с городской социокультурной средой представлено на многих направлениях, связанных с культурными и образовательными организациями, рекреационными площадками, социальными актуальными явлениями. Особую популярность в последние годы приобретают проекты, связанные с активизацией интереса жителей Москвы к чтению и продвигающие мероприятия, имеющие отношение к литературе и книжной индустрии.

Книжная (литературная) культура столицы представляет собой уникальное с урбанистической точки зрения явление благодаря разнообразию столичных библиотек и их постоянного контингента, небиблиотечных читательских заведений

Москвы, онлайн- и офлайн-книжных ярмарок, встреч с писателями. Бесспорно, Москва - читающий город. Студенческий опрос жителей столицы показал, что большинство участников хотели бы знать о местах, где они могут не только почитать в приятной атмосфере, но и взять книги на месте. Наиболее популярными небиблиотечными читательскими заведениями стали литературное кафе в Московском доме книги, кафе «Кофе пью и читаю» и кафе «Пушкинь». Отдельного внимания заслуживает павильон «Книги» на ВДНХ, который с каждым годом завоевывает любовь и популярность у горожан и гостей столицы. «Книги» - это замечательное место, совмещающее в себе одновременно читальный зал, книжный магазин и лекционное пространство. Большой ассортимент книг, комфортное для работы и отдыха помещение, вкусный кофе и разнообразная интеллектуальная программа - все это выступает залогом успеха и процветания заведения на площадке ВДНХ, где каждый захочет провести свое свободное время за приятной книгой.

Кроме уютных пространств для чтения, организованных в городской среде, весьма популярными становятся книжные ярмарки, презентации и маркеты, ежегодно организуемые в Москве. Наиболее известные из них - Московская международная книжная ярмарка (сентябрь), книжный фестиваль «Красная площадь» (июнь) и Международная ярмарка интеллектуальной литературы Nonfiction (март).

Самая крупная онлайн-ярмарка в Москве - Moscow International Book Fair (MIBF online), на которой читатель может узнать о книжных новинках и издательствах, посмотреть и послушать дискуссии и лекции на разные темы как в прямой транс-

ляции, так и в записи, узнать последние новости книжного мира. Особое внимание авторов проекта привлекла дискуссия «Разговор о жанрах. Книжка-картинка, комикс, сайлент-бук: чем одно отличается от другого» (https://www.youtube.com/watch?v=0qYmjn_nHT0). Эксперты сравнивают иллюстрированную книгу, комиксы и кино, рассказывают, откуда появился жанр графического романа, а также рекомендуют комиксы, книжки-картинки и книжки без слов для начинающих читателей.

Отдельно запомнилось посещение ежегодной книжной ярмарки Nonfiction: по словам автора этого проекта А.Кудрявцевой, «на маркете было множество стоек с изданиями, многие из которых были красиво и оригинально оформлены, для того чтобы посетители обращали внимание. Можно было найти книгу абсолютно на любой вкус, начиная от научной литературы и заканчивая комиксами. Многие продавцы прекрасно знали свою продукцию и могли рассказать абсолютно о любой интересующей книге, что очень порадовало».

Масштабные книжные ярмарки набирают популярность у молодежи и не теряют своей актуальности для всех посетителей, так как дают возможность читателям не только найти редкие книги, но и пообщаться с авторами любимых книг.

Топ-5 причин посетить книжный маркет:

1. Увидеть любимого автора.
2. Попасть на презентацию новой книги.
3. Купить книги дешевле, чем в магазине или онлайн.
4. Принять участие в лекциях на различные темы.
5. Найти необычные и уникальные издания для себя или в подарок.

Путеводитель по книжным местам современной Москвы не может обойтись без полезных ссылок на сообщества ВКонтакте, где книголюбцы найдут много интересной, полезной и уникальной информации о любимом хобби. В сообществе «Книжная лавка» (<https://vk.com/librariumbook>) старые книги можно не только найти по невысоким ценам, но и продать. «Книжная лавка писателей» (<https://vk.com/lavkapisateleyspb>) - один из старейших книжных магазинов в России и литературный клуб Санкт-Петербурга. В сообществе публикуются интересная информация о писателях, презентации книг, стихотворения, анонсы событий. Группа «Книжные полки» (<https://vk.com/bookingbooks>) публикует цитаты из книг, книжные новости, объявления о продаже/покупке книг, статьи, видеобзоры, распаковки.

Валерия РАЙСКИНА,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры романской филологии Института
иностранных языков МГПУ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 259-53-02

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель

АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 31 (10944)

2 августа 2022 года

Время подписания в печать

14.00

1 августа 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1669

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

60%

Купить книги, познакомиться с книжными новинками, встретить редкие издания

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ВЫ ХОДИТЕ НА КНИЖНЫЕ ЯРМАРКИ?

КОЛПАСЬ №2

20%

Насладиться особой атмосферой, найти вдохновение для чтения

15%

Поприступить на презентациях или лекциях известных авторов

5%

Пообщаться с работниками ярмарки и ее посетителями

МГПУ можно считать «космическим» университетом, ведь дорога в космос начинается на Земле, в школе, с детской мечты, с учителя.

Главный корпус МГПУ находится рядом с метро «ВДНХ», где гордо стремится ввысь ракета монумента «Покорители космоса», расположены Дом-музей С.П.Королева, Мемориальный музей космонавтики, а также Центр авиации и космонавтики (пав. 34) на ВДНХ.

Тема космоса всегда была интересна и актуальна для воспитательной работы со студентами. Участие в пиар-акциях, мероприятиях «космических» музеев, встречах с космонавтами, летчиками-испытателями, писателями и учеными, проведение выставок и «Уроков Гагарина» - все это стало нашей традицией.

Так, в 2011 году Институт математики и информатики первым записал видео со станции МКС с приветствием от летчика-космонавта Антона Николаевича Шкаплерова. Флажок с эмблемой МГПУ в руках космонавта и его слова о важности и необхо-

димость профессии учителя были хорошим призывом к поступлению в наш университет. Еще большую радость вызвало у всего коллектива МГПУ сообщение, что выпускница Института психологии, социологии и социальных отношений, сотрудница Института медико-биологических проблем Полина Кузнецова стала участницей эксперимента «Луна-2015». С Полиной и другими участницами эксперимента мы организовали встречи студентов, учащихся московских школ и колледжей.

Цель программы - ознакомить студентов, обучающихся в колледжах и школах университетского округа, с мировой и отечественной историей космонавтики, историей развития пилотируемой космонавтики, профессией летчика-космонавта, дать информацию об экстремальных ситуациях на орбитах, современной космической технике и технологиях, международных проектах и полетах на МКС, известных героях космических побед и причинах стремления человечества за пределы Земли, мотивировать молодежь к серьезной научно-исследовательской, проектной деятельности в области аэрокосмического образования.

В рамках реализации принятой программы был проведен ряд крупных мероприятий уже в год 55-летия первого полета в космос, в 2016 году:

Тема космоса в МГПУ



- встречи студентов педагогических колледжей с известной писательницей, автором книги для детей «Космическая азбука», женой бельгийского астронавта Леной де Винне;

- встреча с летчиком-космонавтом, ныне командиром отряда космонавтов Олегом Кононенко, на ней присутствовали более 150 студентов и преподавателей - представителей почти всех институтов и колледжей;

- «Уроки Гагарина» в университетской школе и колледжах;

- выставки к юбилею полета «Ю.А.Гагарин - пионер космоса», «Самара - космическая столица России»;

- посещения выставки «Русский космос» для иностранных студентов Института иностранных языков, встреча с летчиком-космонавтом Сергеем Васильевичем Авдеевым;

- проведение в центре дополнительного образования «Старт-ПРО» профильной детской смены «Движение техномира», посвященной освоению космоса;

- открытие инсталляции «Ракета» в главном корпусе МГПУ, переданной в дар от госкорпорации «Роскосмос» в присутствии летчика-космонавта С.В.Авдеева, представителей Самарского землячества, администрации города Самары, представителей госкорпорации «Роскосмос», студентов и учащихся;

- посещение мультимедийной выставки KOSMOS.Love в центре дизайна Artplay и встреча с летчиком-космонавтом Сергеем Крикалевым;

- поездка студенческого актива, руководства университета 1 марта 2017 года, в день рождения МГПУ, в Центр управления полетами (ЦУП, Королев), знакомство с работой центра, участие в сеансе связи с космонавтами, находящимися на орбите, встреча с летчиком-космонавтом Героем России С.В.Авдеевым.



В рамках программы просветительских лекций «Пластидин» 9 марта 2017 года прошла открытая лекция «Перспективы развития отечественной космонавтики» директора Информационно-исследовательского центра объединенной ракетно-космической корпорации «Роскосмос» Дми-

трия Пайсона. Интерес студентов был огромный, было заметно желание знать больше о космосе.

В апрельские дни к Дню космонавтики стали традиционными выставки в институтах, лекции об освоении космоса, презентации студенческих проектов. В сентябре - октябре 2017 года прошли мероприятия в связи с 160-летием К.Э.Циолковского и 60-летием запуска первого космического спутника Земли, участвовали во Всероссийском флешмобе «Мы - первые!». Учащиеся школы МГПУ изготовили открытки и плакаты, посвященные первому спутнику Земли.

Все годы мы активно сотрудничали с Мемориальным музеем космонавтики, студенты и магистранты пробовали свои силы в проведении уроков в музее, это были в основном учителя математики и информатики.

Год пандемии увел нас от живого общения, от встреч с интересными людьми. Но мы подготовили видеовстречи и видеозанятия о покорителях космоса, методические рекомендации по работе с детьми.

В апреле 2021 года мы торжественно отметили 60-летие полета Юрия Алексеевича Гагарина в космос. Прошли живые экскурсии в Центральном доме авиации и космонавтики ДОСААФ РФ, в центре «Космонавтика

и авиация» на ВДНХ. В музее истории МГПУ к Дню авиации и космонавтики была оформлена очень интересная выставка, которую посетили более 200 человек, а еще она была передвижной - ее доставили в институты, отдаленные от главного корпуса.

Председатель ветеранской организации МГПУ Игорь Александрович Гулячев организовал встречу студентов, сотрудников и жителей района Ростокино с ветеранами Военно-космических сил РФ. На встречу были приглашены Сергей Иванович Нефедов, космический испытатель, Герой Российской Федерации, почетный академик Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, председатель Совета Общероссийской общественной организации «Офицеры России», Мстислав Степанович Листов, летчик-испытатель, участник боевых действий, член Союза журналистов СССР и России, почетный член ассоциации пилотов «Нормандия - Неман», президент благотворительного фонда «Мир Сент-Экзюпери» в России. И вновь мы увидели большой интерес у студентов к космической теме, вопросам подготовки космонавтов, испытаний техники, к живому общению с яркими представителями героической профессии космических испытателей.

Программу мероприятий 2022 года мы назвали «Космическая весна в МГПУ», были выпущены плакат и афиша о всех мероприятиях в университете: это встреча с летчиком-космонавтом Героем России С.В.Авдеевым, посещение мероприятий Мемориального музея космонавтики, выставка «Мы - первые!» в музее истории МГПУ, проведение музейных занятий, экскурсий и долгожданная поездка в Звездный городок.

Мы продолжаем космическую тему, ждем активных и интересных студенческих проектов, надеемся и верим, что будущие учителя и воспитатели всегда поддержат детскую мечту о полете в космос.

Галина ЧЕРНЫХ,
заведующая музейным
комплексом МГПУ