

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание Газета

№31 (10944)
от 2 августа
2022 года
www.ug.ru



Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 Согласно указу Президента РФ 2 октября будет отмечаться День среднего профессионального образования

3 Министр просвещения Сергей Кравцов посетил с рабочим визитом Чеченскую Республику

24 Ирина Слуцкая: «Дети знают, что их воспитание - это кнут и пряник!»

В номере:

Учитель года



Марат ХАЖУМАРОВ,
учитель истории
и обществознания школы
№88 Оренбурга:

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

Стр. 4



Александр ЯКУШЕВ,
преподаватель английского языка
в школах №1 и №2
Питкяранты:

«Мне нравится учиться самому и делиться знаниями с другими».

Стр. 5

Событие

Победы ребят из Ленобласти на олимпиадах - стимул к развитию целого региона.

Стр. 8

Острая тема

Сорвать табу с темы сексуализированного насилия и перестать укрывать преступления под стыдливой завесой молчания.

Стр. 9

ISSN 0233-4488



12+

И пусть занятие «звучит»



фото с сайта fotki.yandex.ru

Исток силы воспитательных воздействий лежит в эмоциональной сфере человека. Однако значимость наших чувств нередко и несправедливо недооценивается в педагогике, убежден Андрей Иоффе

Стр. 12-13

Проблема

Синдром выгорания у педагогов может проявляться в моральном истощении и нежелании общаться даже с ближним кругом

Стр. 11

Юбилей

«Быть совестью и голосом российского учительства, защитником детства в мире взрослых» - такова позиция Игоря Карачевцева, педагога и гражданина

Стр. 7



фото с сайта fotki.yandex.ru

Акция

Подпишитесь на «Учительскую газету» и получите книгу в подарок!

● Оформите подписку на «Учительскую газету» в отделении «Почты России» или онлайн по ссылке: <https://podpiska.pochta.ru/> на срок от трех месяцев

● Пришлите квитанцию о подписке на ug@ug.ru

● Получите книгу главного редактора «Учительской газеты» Арслана Хасавова «Диалоги о главном» с автографом

Еженедельно разыгрывается один экземпляр книги

«Учительская газета» - это ваша газета!



Школьные кадры в дефиците

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Дальневосточном, Северо-Западном, Сибирском, Уральском и Южном федеральных округах растет дефицит учителей в школах. При этом увеличивается число субъектов РФ, где средняя зарплата школьных педагогов в последнее время растет медленнее средней зарплаты по экономике региона. Об этом свидетельствует анализ кадрового обеспечения региональных систем общего образования, проведенный Центром экономики непрерывного образования ИПЭИ РАНХиГС.

Как следует из отчета экспертов, в среднем по России отношение вакантных должностей к численности работников общеобразовательных организаций на начало 2021-2022 учебного года составляло 3,1%. По учителям этот показатель, как и по руководящим кадрам, составил 1,9%, в целом по педагогическим работникам - 2,9%.

Наименьший дефицит школьных кадров зафиксирован в Северо-Кавказском (1,2%), Приволжском (2,5%) и Центральном (2,1%) федеральных округах, наибольший - в Южном федеральном округе (4,8%). На Дальнем Востоке он составил 3,5%, в Северо-Западном округе - 4,6%, в Сибирском - 3,6%, на Урале - 4,4%.

Самый большой дефицит педагогических работников зафиксирован в ДФО, где он достигает 4,5%. Максимальный дефицит руководящих кадров сложился в Северо-Западном округе (3,5%).

При этом эксперты отметили существенные различия в оплате труда не только в разных субъектах РФ, но и в школах одного и того же региона.

Согласно данным Росстата в 2021 году разброс величины средней зарплаты работников общеобразовательных организаций был значительным и отличался по отдельным регионам в пять раз. Отношение средней зарплаты школьных педагогов к средней по экономике региона также варьировалось от субъекта к субъекту и составляло от 84,4% в Забайкальском крае до 124,1% в Москве.

В 2021 году средняя зарплата педагогических работников превысила 85 тыс. рублей (без учета выплат за классное руководство в размере 5 тыс. руб.) в Магаданской и Сахалинской областях, Москве, а также Ненецком, Чукотском и Ямало-Ненецком автономных округах. В этих субъектах РФ, за исключением двух регионов, средняя заработная плата работников общеобразовательных организаций была выше, чем средняя по экономике региона.

Уровень средней зарплаты педагогов общеобразовательных организаций менее 30 тыс. рублей был отмечен в регионах Северо-Кавказского федерального округа, а также в республиках Адыгея, Калмыкия, Марий Эл и Мордовия, Алтайском крае, Ивановской, Курганской, Псковской, Смоленской и Тамбовской областях.

Воспитание

Право поднимать флаг предоставят лучшим ученикам

Игорь ВЕТРОВ

Право поднимать флаг в начале учебной недели будет предоставляться тем школьникам, которые добились выдающихся результатов в учебе, научной, спортивной, творческой деятельности, а также педагогам и в исключительных случаях родителям. Об этом говорится в методических рекомендациях Минпросвещения России «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».

Напомним, что в российских школах с 1 сентября будет еженедельно проходить церемония поднятия государственного флага России. Спуск флага планируется в конце учебной недели. Стандартом церемонии предусмотрены подготовка знаменных групп, места размещения государственных символов.

Поднимать флаг также будут во время торжественных мероприятий в школах и организациях детского отдыха, на церемониях открытия профильных фестивалей, спортивных соревнований, в дни единных действий, посвященных государственным праздникам России и особо значимым датам.

В образовательных учреждениях не реже одного раза в год рекомендуется проводить урок по изучению государственных символов РФ.

Событие недели

Среднее профессиональное образование: проблемы и вызовы

Указом Президента РФ установлен День среднего профессионального образования, который будет отмечаться 2 октября.

По данным Минпросвещения России, за последние шесть лет прием на программы СПО увеличился более чем на половину - на 54%. Сегодня в колледжи и техникумы поступают 60% выпускников 9-х классов и 30% одиннадцатиклассников. Об уровне подготовки рабочих кадров, о том, с какими проблемами на современном этапе сталкивается система СПО, какие вызовы перед ней стоят, размышляют наши эксперты и читатели.

Любовь ДУХАНИНА, председатель Совета по профессиональным квалификациям в сфере образования, зампредседателя наблюдательного совета Российской общества «Знание», координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям», доктор педагогических наук:

Уровень подготовки кадров в СПО растет. Этому способствуют программы материального оснащения, создания лабораторий, обновление наименований и содержания квалификаций, переподготовка преподавателей. По данным НИУ ВШЭ за 2020 год, 57% выпускников СПО считают уровень знаний и навыков на текущей работе достаточным, 22% - недостаточным, а 21% - избыточным. Чаще всего выпускники говорят о неумении вести переговоры, брать на себя ответственность, об отсутствии способности к сотрудничеству, способности работать в режиме многозадачности, стрессоустойчивости.

Ключевая проблема здесь - методика преподавания и недостаток реальных задач. Образовательная модель колледжа не всегда предполагает включение студентов в проекты партнеров. Проще тем, кто начинает работать по специальности уже в ходе учебы, опыт подработки есть у 59% студентов. Треть выпускников устраиваются на первую работу в течение месяца после выпуска, кто-то даже открывает свое дело. Но многое зависит от направления подготовки. Эксперты РАНХиГС в 2021 году выявили стопроцентное трудоустройство станочников широкого профиля и специалистов по производству и обслуживанию авиатехники. Электромонтажники трудоустроены на 80%, графические дизайнеры - на 75%. Хуже дела у машинистов крана, они оказались не востребованы на рынке труда в трех регионах. Но это проблема не качества подготовки, а отсутствия прогноза.

Роман ГОЛУБЕВ, министр образования и спорта Республики Карелия:

Правительство Карелии серьезное внимание уделяет вопросу преодоления дефицита рабочих кадров и повышения качества профобразования за счет реформирования системы СПО и внедрения новых подходов. Это возможно только в тесном взаимодействии государства с работодателями, бизнес-сообществом и образовательными организациями.

Для улучшения материально-технической базы колледжей и техникумов Республика Карелия активно участвует в конкурсных отборах на предоставление федеральных субсидий и грантов.

К 2021 году в нашей республике уже созданы 34 мастерские, в том числе 17 за счет федеральных средств. В июле 2021 года Карелия прошла отбор на предоставление в 2022-2024 годах федеральной субсидии на оснащение 30 новых мастерских, 12 из которых будут оборудованы в 2022 году в соответствии с требованиями WorldSkills Russia. Открытие современных мастерских в колледжах и техникумах региона позволяет делать практику студентов максимально приближенной к реальной работе.

Кроме того, мы прошли отбор и получили федеральную субсидию в размере 21 млн рублей на открытие центра опережающей профессиональной подготовки. Также из бюджета республики выделили 15 млн рублей на ремонт помещений под центр. Сейчас мы заканчиваем работу по его созданию на базе Петрозаводского автотранспортного техникума. Открытие запланировано на 1 сентября 2022 года.

Еще один из флагманских всероссийских проектов - программа «Профессионалитет». В марте 2022 года мы успешно прошли конкурсный отбор на федеральную субсидию по этому проекту.

Арктический образовательно-производственный кластер создадут в городе Сегеже на базе Северного колледжа. Опорным работодателем учреждения станет Сегежский ЦБК - один из лидеров по производству мешочной бумаги.

Образовательно-производственный кластер Республики Карелия «САМПО» создадут в Петрозаводске на базе автотранспортного техникума. Опорным работодателем учреждения станет Онежский судостроительно-судоремонтный завод, на котором ведется строительство первой в России цифровой верфи.

Обучающиеся по программам «Профессионалитета» смогут получить рабочую специальность в короткие сроки, получить релевантный профессии опыт на производствах, что гарантирует их дальнейшее трудоустройство.

Сергей КУРОПАТИН, председатель Координационного совета председателей первичных профсоюзных организаций работников СПО Общероссийского профсоюза образования, председатель профсоюзной организации Брянского профессионально-педагогического колледжа:

Уровень подготовки кадров в системе СПО растет через внедрение демонстрационного экзамена и актуализированных стандартов, через взаимодействие с отраслевыми предприятиями, через укрепление материально-технической базы при грантовой поддержке государства.

Есть и проблемы. Например, современное оборудование получают, как правило, ведущие колледжи в регионах. Надеюсь, что придет время, и все техникумы и колледжи будут оснащены по последнему слову техники. Наш Координационный совет, созданный при Профсоюзе образования, на совместных совещаниях с представителями Минпросвещения предлагал рассмотреть возможность проведения отдельного конкурса на получение грантовой поддержки для колледжей малых городов.

Еще одна проблема - нехватка педагогов-специалистов, ведущих предметы профессионального цикла, ведь педагогические вузы их не готовят, а привлечь хорошего специалиста к преподаванию затруднительно при такой зарплате. Отсюда вытекает следующая проблема, которую постоянно озвучивает профсоюз, - низкая заработная плата. Если и есть высокая зарплата, то она достигается за счет высокой интенсификации труда преподавателей.

Главный вызов, который стоит перед системой СПО, - это подготовка специалистов, готовых работать в динамично меняющихся производственных процессах. А это решается через повышение квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения. Мы очень рады, что в системе СПО год назад зародился Всероссийский конкурс «Мастер года».

Александр МЕЛЬНИКОВ, главный редактор интернет-издания «Профобразование»:

Одной из проблем системы СПО является несоответствие навыков выпускников ссузов запросам работодателей. Выпускники смогут быстрее адаптироваться на предприятии, если учебные заведения и работодатели будут вместе определять, какие компетенции нужны будущим работникам.

Федеральная программа «Профессионалитет», реализация которой началась в этом году, во многом поможет решить данную проблему. Для успешного развития СПО необходимо совместное участие в образовательных проектах работодателей и государства, как это было в период СССР.

Не менее существенная проблема - переподготовка преподавательского состава учебных заведений. Потребуется масштабная переквалификация преподавателей, которые будут готовить студентов с учетом современных требований.

Наталья В., мастер производственного обучения в колледже, Нижний Новгород:

Проблем в СПО очень много. Первая и, на мой взгляд, глобальная - очень низкая школьная подготовка тех, кто к нам приходит. Ни физики не знают, ни химии, ни математики - ничего, что нужно, например, в нашей специальности (я преподаю электрогазосварку). Но и будущим кулинкам все это нужно! Они не могут даже пропорцию составить при приготовлении блюда. А ведь это азы! И вот мы на каждом отделении стараемся научить тому, что не дала школа. Мы не можем, как учителя, закрывать глаза на неумение и незнание. Как этот студент потом будет работать, как вообще его допустить до сварки, например, мостовых пролетов? Ведь все развалится!

Вторая проблема (тоже очень серьезная) - слабая оснащенность производственной базы. Аппаратов мало, они старые, изношенные, все оборудование вчерашнего дня.

Третья проблема - выпускникам очень сложно трудоустроиться. Без опыта не берут, а где его получить? Правда, в последние годы появились крупные предприятия, которые берут у нас лучших выпускников и переучивают их прямо у себя. Но средним и худшим деваться некуда.

Дарья К., студентка 2-го курса колледжа, Великий Новгород:

Для системы СПО, как я понимаю, вообще специально кадры нигде не готовят. Наши преподаватели либо учили в институтах работать со школьниками, а не со взрослыми людьми, либо у них вообще нет полноценного педагогического образования. Но парадокс в том, что при этом у нас нет плохих преподавателей. Мне кажется, в колледжах наставники душевнее и ближе к студентам. Возможно, это потому, что в каждом колледже учат реальным конкретным практическим навыкам, и эта четкая цель сближает студентов и преподавателей. Среди проблем СПО я бы назвала вопрос предоставления жилья на период обучения студентам-заочникам. Это очень злободневно не только для колледжей, но и для вузов, потому что отсутствие жилья отпугивает потенциальных абитуриентов из других городов.

Официальная хроника

По поручению Президента РФ разработан план мероприятий по реализации проекта массового вовлечения школьников в научно-техническое творчество в 2022-2024 годах. Документ утвердили Минпросвещения России, Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, Российское движение школьников и Минобрнауки.

План предполагает проведение мероприятий для школьников с привлечением предприятий и ведущих научных организаций, создание сети технологических кружков и центров на базе вузов, обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ. Новые программы технической и естественно-научной направленности разработают в том числе для детей дошкольного и младшего школьного возраста, для ребят с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Площадками для мероприятий плана станут детские технопарки «Кванториум», центры образования «IT-куб», ключевые центры дополнительного образования детей на базе вузов, региональные центры выявления, поддержки и развития талантов у детей и молодежи. Школьники посетят площадки предприятий в рамках экскурсий, примут участие в научных чтениях, разработают свои проекты с учетом запросов реально-го сектора экономики.

Претендовать на них смогут преподаватели, чей стаж педагогической работы в области музыкального искусства составляет не менее трех лет. Для педагогов, работающих в детских музыкальных школах, школах искусств и хоровых школах, ежегодно предусмотрено 100 премий по 500 тысяч рублей. Для тех, кто преподает в музыкальных колледжах и вузах, - 50 премий по 1 миллиону рублей.

Премии будут присуждаться за высокие результаты профессиональной деятельности. Оценивать такие результаты будет специальная комиссия, которую сформирует Министерство культуры. Конкурс будет проводиться по следующим критериям:

- наличие разработанных и внедренных за последние три года авторских методов, подходов и технологий в образовательном процессе, признанных профессиональным сообществом;

- воспитанники с высокими результатами обучения (лауреаты и дипломанты общероссийских и международных конкурсов, получатели грантов в области музыкального исполнительства, более 30% выпускников, продолживших обучение на более высоком уровне образования, и др.);

- участие преподавателя в качестве исполнителя в концертных программах и других творческих мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней.

ситетом 2035. Она стартует 1 сентября 2022 года. Обучение будет проходить в дистанционном формате. При стоимости обучения 95-110 тыс. рублей на человека государство будет софинансировать до 85 тыс. рублей. То есть для самих участников программы курс будет максимально бюджетным.

В качестве лекторов выступят преподаватели ведущих вузов страны. Слушатели смогут повысить свою квалификацию по таким востребованным специальностям, как «аналитик данных», «инженер данных», «технический аналитик», «архитектор в области искусственного интеллекта», «архитектор данных».

Общий объем финансирования программы на три года составит 575 млн рублей. Предполагается, что до 2024 года свою квалификацию повысят более 6,4 тысячи человек.

Также правительство просубсидирует дополнительное обучение школьников 7-11-х классов по направлениям, связанным с искусственным интеллектом. На эти цели выделяется 415 млн рублей. Оператором программ станет президентский фонд «Талант и успех». Дистанционные бесплатные занятия ознакомили ребят с базовыми понятиями искусственного интеллекта и основами программирования. Итогом обучения должны стать проекты школьников с использованием ИИ. Предполагается, что слушателями курсов в 2022-2024 годах станут не менее 100 тысяч учеников.

ту не более 30 процентов от общего числа победителей и призеров олимпиады.

Организаторами олимпиад могут выступать федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов РФ, а также вузы. Соорганизаторами - научные и образовательные организации, государственные корпорации и компании, общероссийские объединения работодателей, СМИ и иные организации.

Научно-методический совет по учебникам при Минпросвещения России одобрил для включения в Федеральный перечень 327 учебников, в том числе по родным языкам и для детей с ОВЗ.

В 2022 году в Министерство просвещения поступило более 1200 учебников. При этом ведомство существенно повысило требования к качеству изданий. В рамках актуализации Федерального перечня принято решение об исключении 900 учебников, срок действия экспертных заключений по которым превышает пять лет. В то же время 43 из 1200 заявленных новых учебников совет отправил на дополнительную экспертизу.

Как пояснили в пресс-службе Минпросвещения, большое количество изданий, направленных на экспертизу в 2022 году, обусловлено переработкой учебников под новые федеральные государственные образовательные стандарты, которые конкретизируют содержание изучаемого предмета.

Федеральный перечень пополнится 47 учебниками для ребят с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для детей с интеллектуальными нарушениями и нарушениями зрения.

Учебники по родным языкам, которые одобрены для включения в Федеральный перечень, представляют собой линии учебников по родному языку и литературе для школьников с 1-го по 11-й класс. Представлены девять языков, в том числе алтайский, адыгейский, татарский, карачаевский и чувашский.

Министр просвещения Сергей Кравцов посетил с рабочей поездкой Чеченскую Республику, в ходе которой вместе с главой республики Рамзаном Кадыровым пообщался с участниками «Университетской смены» в Чеченском государственном педагогическом университете.

Министр отметил, что в общероссийской программе «Университетские смены», которая проходит с июня по август 2022 года, примут участие 15 тысяч школьников из Луганской и Донецкой народных республик. Это позволит им лучше узнать нашу страну, поближе ознакомиться с обычаями и культурным наследием различных народов. На текущий момент Россию уже посетили почти 5 тысяч ребят. Чеченский государственный педагогический университет в течение трех смен примет 90 детей из Донбасса.

Вместе с главой Рособнадзора Анзором Музаевым Сергей Кравцов посетил Технопарк универсальных педагогических компетенций ЧГПУ, где они ознакомились с исследованиями в области медицины, робототехники, программирования и IT-технологий, которыми занимаются студенты вуза и школьники.

Также Сергей Кравцов осмотрел Чеченский государственный колледж и строящуюся в Грозном школу на 1224 места. Открытие нового учреждения позволит разгрузить близлежащие школы, в том числе те, где есть третья смена. Работы практически завершены.



Сергей КРАВЦОВ и Рамзан КАДЫРОВ с участниками Университетской смены в ЧГПУ

фото с официального сайта главы Чеченской Республики

Депутатам Государственной Думы поступают обращения из-за сложности с организацией летнего отдыха в вузах. Об этом сообщил председатель палаты Вячеслав Володин.

«Во многих регионах вузовские турбазы после закрытия в связи с пандемией в 2020 году не работают до сих пор. Это недопустимо, - заявил Вячеслав Володин. - Пандемия ушла. Необходимо сделать все для организации летнего отдыха студентов и преподавателей, тем более запрос на него огромен».

Комитету Госдумы по контролю дано поручение проанализировать ситуацию в течение недели и затем обратиться в правительство для последующего принятия решений.

С этого года в России будут вручаться премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства. Правила присуждения новых наград утвердил Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Премии учреждены по указу Президента России от 9 марта 2022 года.

Процедуру проведения конкурса и максимальный балл по каждому из критериев установит конкурсная комиссия.

Предлагать кандидатов на участие в конкурсе и направлять необходимые для этого документы будут образовательные организации, в которых работают преподаватели. Срок - до 20 августа текущего года. Затем комиссия проведет конкурс, сформирует перечни победителей и направит их в Минкультуры до 10 сентября. До 1 октября имена лауреатов должны быть утверждены приказом министерства, а затем опубликованы в Интернете.

В 2022 году на выплату премий в федеральном бюджете предусмотрено 100 млн рублей.

Правительство РФ просубсидирует программу повышения квалификации специалистов, занимающихся развитием искусственного интеллекта (ИИ). Постановление об этом подписал премьер-министр Михаил Мишустин.

Речь идет о специальной годичной программе, организованной Универ-

синобрнауки России утвердило новый Порядок проведения олимпиад школьников. Документом установлено, что общее количество победителей и призеров олимпиады не должно превышать 25% от общего числа участников заключительного этапа. При этом максимальное число победителей и призеров из числа учеников 11-го класса по каждому профилю олимпиады не должно превышать 300 человек.

Заключительный этап олимпиад будет проводиться как в очной форме, так и с применением дистанционных технологий. При проведении олимпиады онлайн должны быть обеспечены идентификация личности участников и контроль соблюдения ими условий прохождения испытаний.

Также усилены меры по отбору наиболее качественных олимпиад - по сложности, творческому характеру заданий и по требованиям к организаторам. Согласно документу отбор проходят только олимпиады, имеющие долю победителей и призеров с результатами ЕГЭ ниже 75 баллов по профильному предмету.

Увеличились ли ваши расходы на подготовку ребенка к новому учебному году относительно прошлых лет?

Наталья Т., мама восьмиклассницы, Великий Новгород:

- Я думаю, размер затрат на подготовку к новому учебному году связан с уровнем школы. Моя дочь семь лет училась в гимназии, а в этом году перешла в обычную школу. Семейный бюджет сразу ощутил снижение нагрузки. Во-первых, в новой школе не требуют покупать единую форму для учебных занятий и заказывать общую спортивную форму для физкультуры. Во-вторых, не нужно оплачивать дополнительные учебные пособия и рабочие тетради. Дочь больше не беспокоится о том, чтобы купить модную блузку под форму или дорогие туфли, мы не едем в Петербург, чтобы приобрести фирменную сумку для школы. Новые одноклассники дочери не из крутых семей, и это замечательно. А главное - поборов с родителей в этой простой школе нет!

Ангелина ОШМАРИНА, мама четвероклассницы, Нижний Новгород:

- Мы еще ничего не покупали, успею еще, месяц впереди. Но полагаю, что да, потребуются больше расходов, чем в прошлом году. Раз все подорожало, то почему бы не дорожать всяким школьным принадлежностям и одежде? Я мельком посмотрела в нашем магазине, сколько стоит одна обычная, без всяких суперских примочек, тетрадка в 12 листов... Трудно описать мое удивление! Ее себестоимость от силы 2 рубля, а продается она по 37 рублей. И все, наверное, в том же духе. Честно говоря, даже думать не хочется о походе в магазин перед школой.

Анна Р. (имя изменено), мама трех школьников, Карелия:

- Я заметила, что чем старше дети, тем меньше тратится на подготовку к школе. Особых рюкзаков уже не нужно, флوماстеры и карандаши особых марок не нужны. Одна из серьезных трат для моих учеников - это докупка учебников, о которой нас предупредили в двух разных школах заранее, так что родительский комитет все это сделал оперативно, предполагая, что осенью пособия будут стоить дороже. Сколько бы нам ни твердили о дресс-коде, дети продолжают ходить в школу в неброских кроссовках, удобных футболках и худи. Я перестала покупать всю эту ненужную парадно-выходную одежду, чтобы она не висела без надобности в шкафах. Дети ее все равно не надевают. Решила, что первую неделю будем докупать в школу то, что нужно здесь и сейчас, как раз начнутся распродажи. Возможно, так и сэкономим, и лишнего не купим.

Татьяна М., мама школьница, Москва:

- Моему сыну практически ничего не надо покупать специально, школьной формы у них нет. Но думаю, что расходы все-таки возрастут, все же подорожало - и одежда, и обувь, и канцелярские товары.

Ольга С. (имя изменено), мама школьницы, Московская область:

- Конечно, затраты растут, как и цены в магазинах. Мне нужно купить дочери новую обувь, в том числе сменку для школы, так как из прежней она выросла, обновить гардероб, приобрести тетради и различные канцтовары. А ведь еще надо не забыть про цветы учителям на 1 сентября.

Галина СЕРГЕЕВА, Оренбургская область

В каждой большой компании есть человек, которого называют «человек-праздник». Учащимся школы №88 Оренбурга повезло: историю и обществознание им преподает такой учитель. Марат ХАЖУМАРОВ не сразу стал педагогом. Первое высшее образование у него экономическое. Окончив с отличием Российский государственный торгово-экономический университет по специальности «менеджмент организации», некоторое время работал по этой профессии. Но школа по-настоящему никогда его не отпускала.

Все годы, что был студентом, Марат регулярно посещал оренбургский лицей №4, который окончил. Нет-нет, «посещал» не совсем верное слово. Хажумаров просто жил делами необычного лица! Здесь поддерживаются и развиваются традиции комиссарства. Суть, если вкратце, такова: за каждым классом помимо классного руководителя закрепляется его правая рука - выпускник, называемый комиссаром. Это движение настолько популярно, что за право взять класс на комиссарство идет нешуточная борьба. Комиссар на протяжении учебного года помогает учителям в подготовке к различным школьным событиям: поездке на коммунарский сбор, участию в дне лицеиста, игре в КВН, конкурсе «Леди и джентльмены» и т. п.

Будучи человеком-праздником, Марат Ильдарович много творчески перерабатывал, оживляя сценарии сценическими эффектами. То клубы дыма по сцене вьются, то

гом-организатором, параллельно поступив на заочный факультет в Оренбургский государственный педагогический университет, который и окончил в 2015 году по специальности «учитель истории и обществознания».

После второго вуза пришел работать в родной лицей уже в качестве педагога, но просто быть учителем истории - это не про него. Управлять процессами, в том числе обучения, - это, по его мнению, уникальная возможность, которую дает современная школа. Марат Хажумаров был председателем Ассоциации выпускников, руководил органом ученического самоуправления «Сенат». В 2016 году стал одним из победителей (второе место) федерального этапа Всероссийского конкурса лидеров и руко-

бят загорается огонек истины, до которой они докопались сами.

В 2018 году Марата Ильдаровича пригласили работать в только что открывшуюся большую школу №88. Здесь он не только учит ребят истории и обществоведению, но и преподает основы финансовой грамотности - пригодилось-таки первое высшее образование. Старается рассказывать об отношениях человека с деньгами доходчиво, на жизненных примерах, так что и дети, и он сам любят этот предмет.

Чтобы выстроить доверительные отношения с учениками, Марат Ильдарович старается быть в курсе всех молодежных увлечений: слушает музыку, смотрит сериалы, популярные у сегодняшних подростков, старается не отставать в

кама. При проведении глобальных спортивных мероприятий, замечает Марат Ильдарович, прослеживаются те же закономерности. На открытии Олимпийских игр, на мировых чемпионатах по футболу иногда одна из стран кроме своего флага несет флаг другой страны - в поддержку. Учитель помогает детям разыскать причину такого проявления солидарности. Анализируя предлагаемые учителем фрагменты подобных крупных медиасобытий, дети углубляются в историю отдельных государств. Так гораздо интереснее запоминать, уверен Марат Хажумаров.

Сам он изучает сегодняшний день разных стран в путешествиях. Побывав в сорока трех странах, привозит кроме приятных воспоминаний флаг на память. Такое у

как в прошлом менялись территории стран, как переселялись народы, какие политические решения к этому приводили. Чтобы старшеклассники тоже научились видеть в сегодняшних событиях отголоски прежних решений правительств разных стран, проводит конференции и письменные работы на геополитические темы.

Страсть к путешествиям у него, возможно, от неумного детства. Родился он в Крыму, потом семья переехала в дагестанский Каспийск - родители у Марата Ильдаровича - военные. Когда отец вышел на пенсию, вернулись в Оренбург, откуда мама и папа родом. Сюда Марат ребенком приезжал к бабушкам и дедушкам, здесь живут родственники. «Оренбург - уютный, как пуховый платок его имени, и гостеприимный город, в котором тепло. Гостей я всегда веду на пешеходный мост через Урал из Европы в Азию, подчеркивая, что это уникальное место, в котором ты одновременно находишься в двух частях света», - говорит Марат Хажумаров. В свободное время он любит прогуляться по центральной улице Советской, по набережной, очень любит район Красной площади. Это не площадь на самом деле, это улица так называется - красивое место отдыха со смотровой площадкой и видами на реку Урал.

Открытый урок на Всероссийском этапе «Учителя года» Марат Ильдарович провел в форме игры. Приверженец принципа психологического комфорта у учащихся, он считает, что процесс обучения как таковой похож на большую игру, а контрольные работы при таком подходе выглядят как мотивация. Чтобы детям было легче проникнуться непросто темой урока - реформация Мартина Лютера католической церкви в XVI веке, - Хажумаров заранее придумал настольную игру с игровым полем в виде карты древней Европы и фишками в виде богослова-реформатора. Теоретическую помощь оказало оренбургское методическое объединение историков, практическую - среднее звено школы, где он трудится: дети на уроке технологии выпиливали красивые коробки из дерева, в которые были уложены фишки, игровое поле и прочие мелочи для игры. В качестве дизайнеров - разработчиков игры выступили ученики одиннадцатого класса. Семиклассникам из Ростова-на-Дону были розданы игровые наборы, а игра шла не просто так, а на деньги. Потому что, обосновал Марат Ильдарович, именно в XVI веке в Европе стали появляться первые банковские дома. Так, в буквальном смысле играючи, дети прошли фрагмент сложной темы, и все остались довольны друг другом.

Удовольствие Хажумаров получил и от процесса общения с коллегами со всей России, и от участия в различных внеконкурсных мероприятиях, и от спонсорских подарков. Книжки, альбомы, «умные» колонки и многое другое пришлось даже отправлять домой почтой. «Очень хорошо нас и встречали, и сопровождали, и провожали, - вспоминает Марат Ильдарович. - Я остался в полном восторге».

Вернувшись в Оренбург, он влился в будничную работу учителя истории и обществознания и заместителя директора по воспитательной работе. Ну и, конечно, на Хажумарове, как всегда, подготовка и проведение внеурочных школьных мероприятий, постановка творческих номеров, разработка сценариев. Теперь вот еще добавилось почти ежедневное общение с вновь обретенными друзьями-коллегами со всех концов страны.

Без ума от истории

Учитель из Оренбурга предпочитает управлять процессами

водителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века».

- Второе высшее я получал в условиях становления федеральных государственных образовательных стандартов. Я благодарен судьбе за это, потому что именно

подхватывании новых молодежных словечек. Однажды, зайдя в класс на перемене, он увидел, как дети что-то живо обсуждают. Оказалось, прошедший накануне конкурс «Евровидение». Марат двумя руками за любой конкурс, тем более масштабный, и он подключил

него увлечение - вексиллология. В школе, где работает, ввел новую традицию: у каждого класса начина с пятого теперь есть свой флаг. Под ним ребята участвуют во всех школьных мероприятиях.

Больше всего Марату понравилась в Исландии с ее удивительными ландшафтами, гейзерами и вулканами. Да и добраться туда оказалось легче, чем, например, к нам на Камчатку. Марат подчеркивает: «Путешествовать намного дешевле, чем кажется, если самому ловить недорогие билеты и снимать скромное жилье. И, конечно, не в летний сезон». В поездках общается преимущественно на английском, которым владеет свободно. В германоязычных странах приобщается тоже свободный немецкий, а в скандинавских странах - шведский, который Марат выучил самостоятельно. Он благодарен своим педагогам, доказавшим, что языки учить интересно, хотя и природные склонности к языкам умалить не стоит. Находясь в путешествии, ведет для своих учеников в прямом эфире или в записи небольшую экскурсию. Последняя такая мини-лекция велась из Афин: в прямом эфире учитель общался с девятиклассниками, вспоминая о величии Древней Греции и размышляя вместе с ними, отчего же ныне Греция столь экономически неразвита.

Марат объездил всю Европу, за исключением Швейцарии, которая (так сложилось) осталась белым пятном. Но при первой возможности он раскрасит это пятно своими впечатлениями, а пока будет путешествовать по России, тем более что в нашей очень красивой стране неизведанных мест еще очень много. Надо побывать на Байкале, в Мурманской области, заехать в Териберку. А потом вложить в собственном сайте красочные фото. Сайт называется не без иронии - «Учитель без ума...». А далее ссылка: «...от истории».

Неудивительно, что еще одно его хобби - политическая география. Поскольку сегодня трудно говорить о геополитике ввиду неформальности, неполноты информации о происходящих событиях, он изучает науку в историческом ракурсе. Интересуется,



Фото Вадима МЕЛЕЦКО

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить, считает Марат ХАЖУМАРОВ

фейерверки взлетают, то красочные полотнища трепещут. Очень уж уважает Марат Ильдарович пафосные представления.

Все то время, что он комиссарствовал, директор лицея Людмила Николаевна Довгань приговаривала, остановив будущего педагога на бегу по дороге на очередную репетицию: «Марат, ну какой из тебя экономист? Ты же прирожденный учитель». Он и сам уже чувствовал, что выбранный путь экономиста в строительной фирме не приносит радости. И в 2012 году все же пришел работать в школу педаго-

это обстоятельство помогло мне сформировать свое видение профессии учителя, разглядеть в черед педагогических переживаний молодого специалиста свою собственную догму, свой девиз: «Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит ее находить», - делится Марат Ильдарович.

Девиз находит применение на практике. Он строит работу с классом так, чтобы ученики сами сформулировали тему урока, нашли необходимый материал, сделали самостоятельные выводы. И всякий раз радуется, видя, как в глазах ре-

бят к обсуждению. Бурная беседа привела к неожиданному результату - появлению новой методики. Марат Хажумаров стал практиковать изучение истории через призму медиасобытий.

Ученикам предлагается подумать, почему та или иная страна выбрала именно эту конкретную песню, как Португалия в 1974 году песню про революцию (в тот год у них свергли правительство); задаться вопросом, почему Турция всегда ставит высший балл Азербайджану, Белоруссия с Россией тоже обмениваются высшими оцен-

Как стать героем?

Выбирая сердцем

Мария ГОЛУБЕВА, Карелия

Александр ЯКУШЕВ живет в карельской Питкяранте и преподает английский в двух школах. Почему? В республике отчаянно не хватает педагогов математики, физики и английского. Вот и принял учитель ответственное решение: сотрудничать и работать сообща. На нагрузку, кстати, Александр не жалуется. Призав, что да, велика, особенно если совмещаешь ее с классным руководством. Классным папой Александр работал с 2002 по 2015 год. Теперь эту роль он выполняет, когда требуется замена.

Наше заочное знакомство с Александром началось на этапе его вхождения в конкурсное движение. Статный мужчина с добрыми голубыми глазами, который не затерялся среди конкурсантов, не скуп на улыбки и говорит приятным голосом. Он дал фору многим и стал победителем на уровне республики.

- В городе, районе стал героем. Достиг таких высот, что появилось ко мне повышенное внимание, несмотря на то что в Питкяранте и районе уже был победитель республиканского конкурса, - делится впечатлениями учитель. - Весь год участвовал в событиях и конкурсах в составе жюри, был экспертом. Интересовались моим мнением, приглашали на праздники как официального гостя. Помню, как вел концерт и меня представили как учителя года Карелии. С первого дня победы в региональном конкурсе мне почти каждый день приходилось что-то комментировать. Случалось и так, что журналисты пытались вывести меня на негативные комментарии, найти сенсацию там, где ее нет. На самом деле все месяцы этого конкурсного года я чувствовал поддержку коллег и специалистов Карельского института развития образования.

Второй момент нашей заочной встречи - видеовизитка, которую Александр представил для участия в российском конкурсе. «Делали все небольшой командой. Помогала мне видеооператор. За два дня задачу решили», - скромно говорит учитель, уточняя, что пришлось и сценарий придумать, и сделать больше сотни дублей для поиска оптимального ракурса.

Карелия, увидев визитку Александра Якушева, взбодрилась. Социальные сети разрывались от радостных комментариев и гордости. Вот он какой - учитель года-2021, любит Карелию, постоянно путешествует: и в походы ходит, и на лыжах катается, а о собственной школе говорит с любовью и признанием ее важности, незаменимости даже. Александр, окончив вуз в 2001 году, пришел преподавать в родную школу. Получился мини-фильм о том, как живет учитель моногорода Питкяранты, где градообразующим предприятием является целлюлозный завод, а находится он на берегу самого большого в европейской части России Ладожского озера.

На вопрос, узнают ли учителя Якушева в городе, Александр отвечает без излишней скромности: узнают.

- Чувствую, что повысился авторитет и среди учеников, и среди коллег. Конечно, победа в республике - значимое профессиональное достижение для меня. Стал увереннее в себе после участия в региональном и российском этапах конкурса. Теперь необходимость провести открытый

урок или мастер-класс не вызывает дискомфорта и ненужных вопросов, прежде всего у меня самого. Надо провести, значит, сделаю. Главное, чтобы была задумка. Так я ощутил собственный профессиональный рост, уверенность. Готовясь к конкурсу, читал много литературы по педагогике, психологии, и, соответственно, уровень осведомленности в этих вопросах тоже вырос. Прошлым летом, например, проштудировал «Педагогическую поэму» Макаренки. Книги Гипенрейтор, Петрановской тоже прочел, - рассказывает учитель.

Несмотря на большое количество поездок в этом году, Александр Якушев продолжил основную работу в

Текст вышел резонансным, из него следовало, что учитель года Карелии остается один на один в подготовке к конкурсу. Справедливости ради стоит отметить, что в подготовке конкурсантов участвует Карельский институт развития образования (КИРО). Так что это не совсем уж испытание одиночеством. Но между тем еще два педагога - преподаватель информатики Евгений Кустов из поселка Рабочеостровск Кемского района Республики Карелия и учитель истории Григорий Сузи, который на момент участия в конкурсе преподавал историю и обществознание в гимназии №17 Петрозаводска - подтверждают, что конкурсанту важно

привлечь конкурс, начиная с регионального этапа, чтобы до финала в регионе добирались самые талантливые, перспективные, самобытные. Об этом редко говорят в самой республике, но не в каждом районе северного края проходит «Учитель года». Иногда не хватает участников, но чаще - понимания значимости конкурса на местах. И даже если участников набирается не так много, районы могут объединяться, для того чтобы творческое состязание проходило на достойном уровне.

В ходе обмена мнениями к той трансляции подключился математик Алексей Доронин из Москвы. Не первый год он предлагал организаторам

По традиции кабинет Александра Якушева отремонтировали на 500 тысяч рублей. Так глава Карелии Артур Парфенчиков поощряет победителя профессионального конкурса в регионе. С этой мерой поддержки Александр не вполне согласен.

- Возможно, это актуально для того, у кого в кабинете ничего не сделано или нет техники. Считаю, что это могло бы быть и адресным поощрением, потому как педагогу в год участия в российском финале предстоит серьезные расходы, связанные с поездками, корректировкой стиля и иными тратами, - делится замечаниями Александр.

Для справки: в Карелии за победу в региональном конкурсе полагается 30 тысяч рублей, которые учитель с огромной долей вероятности потратит на подготовку к финалу.

- Если мы говорим о статусе учителя, то именно о нем и важно позаботиться. Это не цветы, не яркие фотографии и обещания. Это то, что реально сделает жизнь учителя лучше, - уверен Александр Якушев.

На вопрос о том, что больше всего педагога радует, Александр отвечает:

- Когда у учеников все складывается в жизни. Особенно рад, если пригодился английский, позволил достичь поставленной цели. Радуют обычное ученическое спасибо за урок и просто бывший ученик, который расскажет, как сложилась его жизнь.

Да, учитель надеется, что 2023 год, объявленный в России Годом педагога и наставника, кардинально улучшит жизнь профсообщества и повысит престиж профессии.

- О своем выборе после окончания факультета иностранных языков я не жалею, - говорит учитель. - Моя школа камерная, небольшая, ученики и учителя хорошо знают друг друга. Мы с радостью принимаем в наш коллектив творческих молодых педагогов и новых учеников.

Кроме преподавания английского Александр отвечает за работу школьного сайта и электронного журнала. Организация дистанционного обучения тоже стала обязанностью педагога.

- Мне нравится учиться самому и делиться знаниями с другими. Каждый такой вызов - это стимул стать лучшим в профессии, лучшей версией себя, - признается учитель, уточняя, что его ученики успешны в конкурсах и олимпиадах, поступают в российские и иностранные вузы.

Самое главное для учителя, что его ученики могут использовать английский в своей реальной жизни и не боятся общаться.

- Могу научить многому, но еще больше хочу узнать. Как не вспомнить Петра I, который на личной печати вырезал слова: «Я ученик и нуждаюсь в учителях». Эти слова находят отклик и в моей жизненной позиции, - рассказывает Александр Якушев, признаваясь, что черпает силы в природе и активном отдыхе, которые вдохновляют на поиски путей гармоничного развития каждого ребенка. В ответ учителя вдохновляют ученики.

- У меня есть уникальная возможность быть вечно молодым рядом с ребятами. Идя в школу первого сентября, как и в любой другой день, я не считаю дни до пенсии. Пока я чувствую в себе силы, буду отдавать их главному делу своей жизни - школе. Тот выбор, который я сделал 20 лет назад, оказался правильным, потому что я выбирал сердцем, - говорит Александр Якушев.



Александр ЯКУШЕВ любит сравнивать педагога с актером, а урок с мини-спектаклем

Фото Вадима МЕЛЕШКО

уроке №1 Питкяранты с совместительством в школе №2.

- У меня существенная нагрузка в первой школе и 9 часов в роли совместителя. Вторая работа - это не пытка. В таком режиме продолжаю работать уже пять лет, - констатирует он.

Александр Якушев не считает себя строгим учителем. Говорит, что буквально несколько недель требуется, чтобы отладить дисциплину в пятых классах, когда изучение языка становится уже серьезной наукой, а далее начинается погружение в среду, для которой строгость и не нужна. Чтение, аудирование, игры, первые контрольные, двойки за которые можно исправлять, кстати. И да, домашние задания. Александр не считает, что без них можно обойтись. Язык - это структура, изучение которой просто необходимо подкреплять постоянными, но неизматывающими занятиями и выполнением заданий.

- Не люблю, когда днями, неделями, месяцами ребенок не выполняет задания, а потом за один день все пытается наверстать. Не дело это, - уточняет педагог. - Совсем иначе воспринимается, если человек занимается, но что-то ему не дается. Вот тут важно помочь, поддержать, объяснить, придумать.

Кстати, с подачи внештатного помощника министра образования и спорта Карелии Александра Якушева на уровне всей республики случилось важное обсуждение. Оно было из ряда «не было бы счастья...». В один из послеконкурсных дней российско-го финала педагог согласился на интервью с региональным изданием.

ощущать поддержку на российском уровне. Учитель не должен приезжать один. Важно, чтобы был сопровождающий, а в идеале и не один.

«Побеждает команда!» - не раз говорил Евгений Кустов на разного рода педагогических событиях после участия в конкурсе 2019 года. Тогда же он принял руководство карельской региональной общественной педагогической организацией «Учитель Республики Карелия». В 2020 году стал сопровождающим для Григория Сузи на российском этапе конкурса. И вот уже три участника организации в унисон повторили: да, конкурсанту на уровне Федерации нужна поддержка. Важно, что заговорили об этом мужчины. Возможно, их услышат, и учитель года Карелии-2022 Наталья Усова отправится на конкурс с командой поддержки.

- На конкурсе я был с супругой, - рассказывает Александр. - Она для меня и имиджмейкер, и психолог, и друг. Одному пришлось бы сложно!

К словам Якушева прислушались в карельской региональной общественной педагогической организации «Учитель Республики Карелия». Именно теме устойчивого успеха в российском конкурсном движении посвятили обсуждение участники российского финала разных лет. Мнения педагогов вновь совпали: мало методического сопровождения, нужна поддержка плечом и присутствием. Именно из этой дискуссии в КИРО родилось предложение создать ставку для специалиста в Министерстве образования и спорта Карелии, который станет ку-

курса (Алексей всегда душой болеет за конкурсантов и выражал желание быть экспертом карельского конкурса) поделиться собственным опытом участия в одном из главных педагогических событий года. Состоялась любопытная дискуссия о роли учителя. Так, Александр Якушев сравнил учителя с актером, а урок - с мини-спектаклем, вспомнив об отличии срежиссированных выступлениях Стива Джобса, которые всегда вызвали восторг и удивление публики.

- С этим согласны не все, у каждого свое мнение. Не спору, что быть паяцем учителю не надо, но права быть актером другого амплуа не отдам! - весьма категорично поясняет собственную позицию Якушев.

Таким образом он возразил лауреату «Учителя года»-2011 Алексею Доронину (на момент участия в региональном конкурсе работал в Державинском лицее Петрозаводска. - Прим. ред.), который не согласился с режиссерским подходом к уроку. В этом очень интеллигентном противостоянии чувствуется сила двух конкурсантов разных лет из Карелии. Такое живое, настоящее, полемичное обсуждение минувшей весны возродило веру в то, что педагогика не абстракция, даже один учитель может инициировать важное для будущих и настоящих учителей обсуждение. Попутно оно затронет и смысл, и содержание урока. Именно в таком диалоге чувствуются мощь и сила характеров, разность подходов и возможность выбора собственного учительского амплуа.

Строки
из писемО людях
хороших

Письма нам приходят разные - о печалях и радостях, о людях, которые огорчили, и о тех, кто заряжает оптимизмом.

Валентина Петрова, Правдинск, Калининградская область:

«С «Учительской газетой» мою коллегу Нину Кронидовну Козловскую, заслуженного учителя РСФСР, отличника народного просвещения, связывают годы дружбы. Ее статьи часто публиковались в газете. Более полувека она преподавала детям русский язык и литературу, из них семнадцать лет возглавляла Правдинскую школу. Выйдя на пенсию, с еще большим подъемом стала заниматься творчеством. Нина Кронидовна пишет сценарии, ставит спектакли, где заняты и выпускники, и школьники.

Большой успех имел спектакль по пьесе «Здесь идут проливные дожди». Пьеса рассказывает о первых переселенцах, которые приехали в молодую Калининградскую область сразу после войны, о том, как складывались их отношения с немцами. Она основана на реальных событиях. Родители Бронислава Козловского, мужа Нины, были из тех первых переселенцев, что прибыли в бывший уголок Восточной Пруссии из Белоруссии. Туда же через десяток лет по распределению приехали в сельские школы области 25 выпускников Московского педагогического института.

«Тогда, в далеком 1958 году, и началась моя педагогическая поэма длиной в полвека, она продолжается по сей день», - говорит с улыбкой Нина Кронидовна. Ее две книги - «Правдинский вальс» и «В этой западной стороне...» - это признание в любви земле, где она нашла свое счастье, обрела семью и вдохновение для творчества».

Владимир Усков, краевед, с. Починки, Починковский район, Нижегородская область:

«Хочу поблагодарить газету за публикации очерков о творческих, интересных учителях. Хотелось бы замечательная «Учительская газета» продолжала эту хорошую традицию. Тем более что следующий, 2023 год будет посвящен педагогам и наставникам. Хорошо бы рассказывать на страницах газеты и о личностях, которые оставили глубокий след в истории образования региона. В нашем случае это ветеран педагогического труда, заслуженный учитель РСФСР, старейший преподаватель педагогики Лукояновского педагогического училища Иринарх Иванович Цветков. Его не стало в 2005 году, но чем дальше уходит время, тем ценнее вклад этого одаренного педагога в развитие образования региона. О нем хранится благодарная память в сердцах многих его учеников и коллег. Иринарх Иванович начал педагогический путь учителем начальных классов, работал в роно, преподавал педагогику и психологию в Лукояновском педагогическом училище. Но сфера его деятельности всегда была гораздо шире прямых обязанностей. Так, в Лукоянове Иринарх Иванович организовал шефство над детским домом, стал отцом, учителем и воспитателем для сирот, чьи родители погибли на войне. Вот о таких наставниках стоит рассказывать на страницах уважаемого педагогического издания».

Стр. 9

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск

Наталья КЛИМОВА руководит школой №34 Петрозаводска семь лет. Свой профессиональный путь она начинала здесь же. Сейчас в должности директора продолжает вести информатику, не теряя связь с учениками и трудом учителя, и, как никто другой, понимает, что за функциональной грамотностью будущее. Наш разговор оказался намного шире обозначенной темы.

- Для вас лично школа - это...
- Школа для меня больше, чем работа. Это место силы и вдохновения, живое сообщество единомышленников - моих любимых учеников, учителей, родителей. Это традиции, творчество, инновации, проекты, уроки, праздники, стремительный ритм жизни. Каждый день в школе - вихрь неповторимых событий, эмоций, дел. Школа - это живой организм.

- Само понятие появилось в 60-х годах прошлого века. ВОЗ включила функциональную грамотность в список из 12 показателей, характеризующих здоровье нации. Чтобы быть грамотным сегодня, недостаточно владеть базовыми элементарными навыками чтения, счета и письма, необходимо решать широкий круг жизненных задач, используя при этом определенные знания, умения и компетенции.

Функциональная грамотность как метапредметный навык помогает человеку решать повседневные задачи, возникающие нестандартные ситуации, разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, взаимодействовать с людьми и различными социальными, финансовыми, государственными структурами и организациями и т. д.

- Функционально грамотный ребенок. Что он умеет? Как его учить?

- Я процитирую Сенеку: «Не для школы, для жизни учимся». Формирование этого навыка не заканчива-

принимает ответственность за свой выбор, формирует позитивное поведение.

- Есть ли какие-то приемы, методы, фишки, которые используют учителя школы на уроках?

- Сейчас образование стало более гибким. У педагога есть совершенно разные инструменты, с помощью которых можно организовывать учебный процесс. Очень многое зависит от отношений, от того, как устанавливается доверие между учениками и учителем.

Мы с коллегами определили, что каждый из них должен проанализировать систему заданий, которые он использует в учебном процессе. Важно найти ответы на вопросы, какие задания работают на формирование функциональной грамотности, сколько таких заданий в учебниках и пособиях, по которым работает учитель, достаточно ли их количества для формирования прочного уровня функциональной грамотности. Перед нами стоит задача разработать

тоды работы на уроке и во внеурочной деятельности для формирования функциональной грамотности.

Все учителя работают по темам самообразования, связанным с формированием функциональной грамотности обучающихся. Индивидуальные цели профессионального развития учителя должны быть неразрывно связаны с улучшением образовательных результатов учеников и работы школы в целом.

- Что за время разработки этого направления приобрела школа в плане технологий обучения, образовательных результатов учеников?

- За последние несколько лет у нас произошло обновление учебного плана и плана внеурочной деятельности, в них включены учебные курсы и курсы внеурочной деятельности, направленные на формирование функциональной грамотности. Например, «Решение нестандартных задач», «Экспериментальная биология», «Химия в быту», «Практическое обществознание» и др.

Мы регулярно проводим мониторинг образовательных достижений школьников, используем стандартизированные измерительные материалы, активизировали работу по внедрению в образовательный процесс банка заданий для оценки функциональной грамотности обучающихся, размещенного на базе электронной платформы «Российская электронная школа». Могу с гордостью сказать, что наблюдаем положительную динамику: дети способны анализировать информацию, демонстрируют знания, не предвзятые программой. Результаты мониторинга - это серьезная аналитическая база, дающая представление не только о сильных сторонах наших учеников, но и о тех дефицитах, на преодолении которых стоит сосредоточиться.

- Если кто-то из руководителей образовательных организаций видит развитие школы в парадигме функциональной грамотности, какой совет вы бы могли ему дать?

- Система образования трансформируется, отвечает на вызовы времени. В новых ФГОС, которые вступают в силу с 1 сентября 2022 года, особое внимание уделяется формированию функциональной грамотности как приоритетной задаче в образовании. Все образовательные организации, даже если они еще не погрузились в вопросы формирования данного навыка, будут работать в этом направлении. Советовать всегда сложно. Я считаю, что многое зависит от учителя, от его активного интереса. Наш опыт показывает: каждому педагогу необходимо понять и принять, что работа по формированию функциональной грамотности касается каждого из нас, она должна быть системной и непрерывной. Требуется кардинальное обновление содержания и методов обучения, учебных и методических материалов. Главное - не бояться выходить из зоны комфорта!

- Как вы видите развитие школы в дальнейшем? О чем мечтаете как директор?

- По моему мнению, современная школа должна оставаться территорией детства. Ребенок в школе проживает большую и очень значимую часть своей жизни. Он должен чувствовать себя комфортно, безопасно, должны быть созданы условия для его самореализации и развития. Планируем в ближайшие несколько лет модернизировать школу, создать современное многофункциональное и трансформируемое образовательное пространство. Школа должна соответствовать новым требованиям, новому качеству образования, отвечать на вызовы современности. А я мечтаю о том, чтобы все педагоги и дети были успешны, счастливы и здоровы!

Школа для жизни

Функциональная грамотность как норма настоящего

В 34-й школе я уже 25 лет, начала молодым специалистом после университета. Скоро 7 лет, как работаю директором, но всегда с радостью иду на свои уроки и преподаю информатику, общение с детьми - это заряд энергии, позитива на целый день!

- Знаю, что школа является базовой площадкой Центра развития образования в вопросе функциональной грамотности. Могли бы вы рассказать, что за минувший год успели сделать в рамках этого сотрудничества?

- Над методической темой, связанной с функциональной грамотностью, школа работает уже несколько лет. И в 2021 году мы стали базовой площадкой муниципальной системы образования по теме «Педагогические практики формирования и оценки функциональной грамотности». Наша задача не только обобщить и распространить свой опыт работы, но и актуализировать инновационный опыт городского педагогического сообщества по данной теме.

В минувшем году мы организовали и провели для педагогов городские педагогические чтения «Педагогические практики формирования и оценки функциональной грамотности» и городскую научно-практическую конференцию «Практика международных исследований как инструмент формирования функциональной грамотности».

В весенние каникулы для учеников 5-6-х классов был организован пришкольный лагерь формирования функциональной грамотности. Это не только образовательные мастер-классы, но и много дружеского общения, квесты, экскурсии и даже плавательный бассейн! Опыт работы будем делиться на августовской педагогической конференции.

А в мае наши ребята успешно участвовали в апробации системы заданий по формированию функциональной грамотности учеников 5-8-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по двум направлениям: математическая грамотность и глобальные компетенции.

- Нередко приходится слышать, что функциональная грамотность - тренд современного образования. Как бы вы объяснили родителям и старшему поколению, что же это такое?

ется с окончанием школы, в условиях современного общества этот процесс продолжается всю жизнь. Поэтому функционально грамотный ребенок умеет импровизировать, находить решения в нетипичных жизненных



Наталья КЛИМОВА

фото из личного архива Натальи КЛИМОВОЙ

ситуациях. Это успешный человек с высоким уровнем амбиций, он направлен на обучение и развитие в течение всей жизни, самостоятельно принимает решения, критически относится к обилию информации вокруг. Он полноценный гражданин своей страны.

В наших школах процесс обучения традиционно строится преимущественно на воспроизведении заученного, а осмыслению материала уделяется недостаточно времени. Около 70% учебных заданий являются репродуктивными, то есть на запоминание того, что сказал учитель или что написано в книге. Очень сложно уйти от стереотипов. А функциональная грамотность проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций и не похожих на те задачи, в ходе которых приобретались и отработывались знания и умения.

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, то есть творческой активности. Ребенок приобретает опыт: видит проблему, ищет ее решение,

собственные задания, ориентированные на формирование функциональной грамотности.

А на уроках очень важно организовать обучение в общении и сотрудничестве: давать задания на работу в парах и малых группах, задания поискового характера, учебные исследования, проекты, задания на само- и взаимооценку: кейсы, ролевые игры, диспуты и др. Мы активно включаем в учебный процесс электронные и библиотечные ресурсы, проводим занятия в школьной теплице, выходим за пределы кабинетов и стен школы.

- А как сами учителя приняли идею функциональной грамотности?

- Было очень непросто убедить коллектив, что владеть функциональной грамотностью - это не просто норма, но и обязанность каждого из нас. Учителя как дети! Если интересно, актуально и понятно, то и желание к работе будет. Самое главное - удалось создать команду единомышленников.

Сегодня для каждой школы квалифицированные кадры - дефицит. У нас молодой коллектив, много начинающих специалистов. И меня очень радуют их любознательность, способность к развитию, включенность в работу, способность к рефлексии.

- Какое обучение прошли педагоги за это время в рамках данной работы?

- Спектр программ повышения квалификации по функциональной грамотности сейчас широкий. В настоящее время 75% учителей школы прошли курсы повышения квалификации по формированию функциональной математической, финансовой, читательской и естественно-научной грамотности.

Но, как правило, программы повышения квалификации предлагаются без учета индивидуальных запросов учителя и особенностей контингента обучающихся. И я считаю, что наиболее эффективный способ повышения квалификации учителей - взаимное обучение, регулярное наблюдение за работой коллег, анализ проблем на методических объединениях, наставничество. Внутри школы мы проводим методические дни (открытые уроки и мастер-классы), практико-ориентированные семинары, педсоветы для педагогического коллектива, в рамках которых раскрываются технологии, формы, ме-

В мастерской Игоря Карачевцева

Обладателю Большого хрустального пеликана исполнится 60 лет!

Валерий ДОМАНСКИЙ, доктор педагогических наук, профессор, член Союза российских писателей

Игорь Альбертович Карчевцев - замечательный директор одной из известных гимназий Санкт-Петербурга. Об обаянии его личности следует сказать особенно. В своей молодости я, начинающий учитель, всегда заходил в кабинет директора, испытывая некоторую неловкость. Мне было неудобно отвлекать, казалось бы, очень занятого и важного человека. Не исчезала эта неловкость и в последующие годы уже моего научно-методического сотрудничества с директорами школ. Хотелось профессионального и даже личного общения, но чаще всего я видел перед собой администратора, функционера, которому некогда оторваться от груды дел. И это понятно: разве можно в этой школьной текучке найти время для радости, эмоционального восприятия жизни?

ческом коллективе, который он возглавляет. И я в этом убедился, когда познакомился с некоторыми его коллегами, прежде всего с его заместителем Ириной Викторовной Пестряковой, награжденной, как и Карачевцев, памятным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Эта награда очень точно определяет основное направление учебно-воспитательной деятельности гимназии. Педагогическое кредо Карачевцева заключено в высказывании римского философа и поэта Луция Аннея Сенеки: «Уча других, мы учимся сами». В общении с Игорем Альбертовичем я убедился, что он в непрерывном поиске, ищущий, а не только нашедший. Хотя его послужной список и профессиональные достижения (заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат Премии Президента РФ в области образования, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2003, лучший руководитель образовательного учреждения) могли бы позволить ему расслабиться, почитать

цев считает, что Петербург имеет не только свое неповторимое лицо, но и свою душу. Но эта душа открывается только тем, кто соприкасается с ней, озаряется ее светом. Поэтому не случайно установочным уроком в петербурговедении является открытый урок директора с символическим названием «Душа Петербурга». Урок размещен в свободном доступе в YouTube, его могут посмотреть все желающие (<https://www.youtube.com/watch?v=yKSo9Q-W3tY>). Он построен как диалог с современными школьниками и внутренний монолог учителя о неповторимости Петербурга, о красоте и таинственной притягательности города, в котором одновременно живут разные культурные эпохи, на каждом шагу встречаются персонажи русской истории, поэты, писатели. Урок включает воображение слушателей, приглашает в путешествие по «непостижимому городу», как его называл Николай Анциферов.

Значительными в жизни гимназии стали праздники, посвященные важным событиям в истории Петербурга. Разумеется, их инициатором и вдохновителем всегда является сам директор. В эти праздничные дни проводятся открытые уроки, учащиеся защищают свои исследовательские проекты, представляют инсценировки художественных произведений, театрализованные сценки. Так осуществляется энтелехия, погружение в историю и культуру Петербурга. На праздники приглашаются родители, педагоги из других школ города и даже страны.

Одним из ярких событий в текущем году явилось празднование 350-летия со дня рождения основателя Петербурга - императора Петра I. Праздник открыл депутат Госдумы РФ Михаил Романов, а затем состоялась педагогическая мастерская под названием «Трудно быть пер-

вым», на которой победители конкурса «Учитель года России» представили свои мастер-классы культурологической направленности, посвященные Петербургу. Учителя делились своими секретами педагогического мастерства и способами погружения учащихся в петербург-

го обучения, они часто носят интегрированный характер. Трудно однозначно определить образовательную технологию директора гимназии. Это главным образом культуроцентричность в преподавании истории и обществоведения, системное использование метода проектов. Одна-



2022 год. Наедине с книгой и самим собой



Владимир ФИЛИППОВ, министр образования и науки РФ (1999-2004), поздравляет Игоря КАРАЧЕВЦЕВА с победой

Совсем иное впечатление произвел на меня Игорь Карачевцев, директор гимназии №166 Санкт-Петербурга. Когда я в первый раз вошел к нему в кабинет и представился, он как-то особенно тепло поглядел на меня, пожал руку и завел разговор о нашем любимом институте, теперь университете - Герцовнике, как неофициально выпускники называют РГПУ имени А.И.Герцена. Через несколько минут мне показало, что мы давно знакомы и нам интересно общаться как профессионально, так и дружески, говорить о нашей альма-матер, театре, русской литературе, Достоевском, который жил в соседнем здании, доме Струбинского, с сентября 1875 по май 1878 года. Я сразу почувствовал необыкновенную притягательность личности Карачевцева, передо мной был умный, эрудированный человек, профессионал, а не администратор, озабоченный добрым десятком нерешенных проблем. Игорь Альбертович не утратил интереса к жизни, людям, искусству, профессии, он умеет увлекаться, отвлекаться от насущных забот, и это не только спасает его от профессионального выгорания, но и способствует теплым, человеческим отношениям в педагоги-

на лаврах, но это не для Карачевцева. Его гимназия является центром повышения педагогического мастерства в Центральном районе города, а он сам не только проводит открытые уроки и семинары для своих коллег, но и с неизменным интересом, как и члены его гимназического коллектива, посещает педагогические мероприятия в других школах города.

Но все же исключительность гимназии Карачевцева заключается в ее особой миссии - быть неповторимой гимназией северной столицы России. Свою образовательную деятельность она проектирует в культурном пространстве Санкт-Петербурга, и все ее выпускники получают особую петербургскую прививку. Для реализации научно-образовательной концепции гимназии Игорь Альбертович с коллегами ежегодно планируют систему работы, используя технологии погружения в культурную среду Петербурга. Она включает уроки петербурговедения, проектную деятельность учащихся, посвященную персонажам русской истории, писателям и общественным деятелям, проживавшим в Петербурге, а также учебные элективы, связанные с историей и культурой великого города. Как и Николай Анциферов, Игорь Карачев-



2003 год. Геннадий СЕЛЕЗНЕВ, основатель конкурса «Учитель года», вручает Игорю Альбертовичу хрустального пеликана

ский текст. Об этом интересно рассказал читателям газеты заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществоведения Александр Воронцов («Учительская газета» №8 от 22 февраля 2022 года).

В преддверии Года педагога и наставника в гимназии намечено проведение открытого педагогического салона «Наставникам за благо воздадим». По словам директора, это мероприятие поможет каждому учителю осознать свое место в профессии педагога и роль своих наставников в своем творческом предназначении.

Уроки Карачевцева построены на концепции погружения в культуру, использовании приемов проблемно-

го яркую личность трудно подогнать под определенную технологию, потому что педагогическое творчество, как и искусство, невозможно рассматривать только с позиций науки. Игорь Альбертович петербургский интеллигент, человек высокой культуры, театрал, который не пропускает ни одной петербургской премьеры. И эта постоянная культурная подпитка ощущается в его одухотворенности, импровизаторском даре педагога, заражающего творческой энергией детей и коллег. Особо следует отметить и гражданственность Карачевцева, он всей душой болеет за состояние нашего образования и активно выступает против нравственного релятивизма и правового нигилизма. Своими мыслями об особой миссии педагога он делится в статье, посвященной празднованию в его родной гимназии 200-летнего юбилея Ф.М.Достоевского («Учительская газета» №17 от 26 апреля 2022 года). Позиция Карачевцева, педагога и гражданина, сформулирована в его жизненном девизе: «Быть совестью и голосом российского учительства, защитником детства в мире взрослых».

8 августа И.А.Карачевцев отмечает свое 60-летие. Это значительная веха в творческой судьбе учителя и директора гимназии. Хочется пожелать ему сил и творческой энергии, новых поисков и реализации намеченных планов.

От редакции

Журналисты «Учительской газеты» присоединяются к поздравлениям профессора Валерия Доманского по случаю предстоящего юбилея Игоря Альбертовича Карачевцева. Мы искренне желаем замечательному директору, учителю, абсолютному победителю конкурса «Учитель года России»-2003, другу нашего издания творческого вдохновения, неиссякаемой энергии, здоровья, удачи и успехов во всех его делах, начинаниях, проектах, связанных с образованием и воспитанием нашего молодого поколения.



фото с сайта администрации Ленинградской области

Чтобы ребенок мог учиться в интересной образовательной среде, власти Ленобласти создают все условия

На вершине

Путь к интеллектуальному олимпу не бывает простым

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область

В прошедшем учебном году благодаря победам команды региона Ленинградская область поднялась на 15 позиций в рейтинге Всероссийской олимпиады школьников. Значимость достижений ребят подчеркнул губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, который встретился с победителями и призерами главного интеллектуального состязания страны.

Как рассказал Александр Дрозденко, будучи школьником, он тоже участвовал в олимпиаде и даже вошел в десятку лучших юных биологов. На взгляд главы региона, вовлечение в такое престижное интеллектуальное событие дает возможность не только проявить себя, но и получить энергетический заряд на будущие победы, как профессиональные, так и личные. Ведь для того, чтобы добиться успеха, нужно обладать не только предметным фундаментом, но и выдержкой, целеустремленностью, способностью находить нестандартные решения.

В Ленинградской области в этом учебном году из 39 финалистов Всероссийской олимпиады школьников 16 ребят стали призерами и один - победителем. Интеллектуальный вклад ребят позволил региону подняться с 36-го на 21-е место в рейтинге Всероссийской олимпиады школьников.

Как заметил Александр Дрозденко, чтобы ребенок мог учиться в интересной образовательной среде, власти региона стараются создать все условия, в том числе реновируя, ремонтируя, обновляя, строя школы, закупая современное оборудование для школьных лабораторий, открывая детские «Кванториумы» и технопарки «Точка роста». В то же время очень важно желание самого ребенка, ведь трудно включить в олимпиадное движение того, кто этого не хочет.

С этим согласна учитель истории и обществознания школы №3 горо-

да Луги Марина Колчина. Говоря о своей воспитаннице Анастасии Тесаковой, ставшей призером Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, она пояснила, что девочка стремилась попробовать себя в разных направлениях. Например, Анастасия сначала участвовала в олимпиадах технического профиля, но затем, увидев, что социально-гуманитарное направление ей ближе, вовлеклась в интеллектуальные соревнования по экономике, обществознанию.

По мнению Марины Колчиной, педагогу в этом случае важно поддерживать интерес, мотивировать ребенка в том числе увлекательными уроками, внеурочными событиями. Также учителю-наставнику одаренного ученика необходимо самому постоянно развиваться, поскольку для олимпиадных заданий требуются знания в разных областях, которых предметнику может не хватать. Педагог, имеющий большую нагрузку, не всегда может найти время для подготовки школьника к олимпиаде, поэтому учителям-наставникам тоже нужны поддержка и обучение.

Важно отметить, что в Ленинградской области учитывают этот нюанс. Здесь в 2022 году впервые был проведен областной конкурс лучших практик организации олимпиадных смен в детских оздоровительных лагерях дневного пребывания при общеобразовательных организациях.

Как пояснила председатель Комитета общего и профессионального образования региона Вероника Реброва, мероприятие нацелено на развитие региональной системы и создание условий для обмена опытом развития олимпиадного движения школьников, на совершенствование системы экспертизы, конкурсного отбора и общественной оценки лучших наработок, на расширение информированности педагогического сообщества о передовых практиках организации олимпиадных смен в региональной системе образования.

Всего в состязании приняли участие 19 образовательных организа-

ций из 9 муниципальных районов Ленинградской области. Конкурс проводился по трем номинациям: «Лучшая программа олимпиадной смены» (участвовали 11 учреждений из 6 районов), «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа» (участвовали 3 учреждения из 3 районов), «Лучшая методическая разработка» (участвовали 5 учреждений из 3 районов). Количество ребят в олимпиадных сменах в этом году превысило 3 тысячи человек.

Победителем конкурса с наивысшим общим баллом стал педагогический коллектив школы №1 города Волхова, занявший первое место в номинации «Лучшая программа олимпиадной смены». Управленческая команда этой образовательной организации будет награждена экскурсионно-туристической поездкой образовательной направленности.

Поздравляя и награждая ребят, Александр Дрозденко заметил, что не лишним будет напомнить, что победившим в олимпиаде выпускникам 11-х классов присуждается премия в размере 240 тысяч рублей, а призерам - 120 тысяч рублей. Ученики 9-х и 10-х классов, получившие «золото», будут получать ежемесячно 20 тысяч рублей, а обладатели «серебра» и «бронзы» - 10 тысяч рублей. Также премии 240-120 тысяч рублей получают наставники ребят.

Однако, как оказалось, для самих юных вундеркиндов важна не столько финансовая составляющая, сколько возможность поступить в тот вуз, о котором они мечтали. Например, Анастасия Тесакова призналась, что к своей победе шла долго и упорно, для этого пришлось пожертвовать многим, в том числе прогулками с друзьями, просмотрами кинофильмов и т. д. В предмет нужно было погрузиться полностью, но оно того стоило, уверена девушка. Прежде всего она доказала самой себе, что способна взять интеллектуальные вершины, а также ей удалось поступить на факультет международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета, о котором мечтала с детства.

Мнение

Не пустая трата времени

Почему общение нужно и важно

Татьяна МОРОЗОВА

Иногда мы тратим время на встречи с друзьями и близкими, обсуждение насущных проблем и текущих дел. Но так ли все это нужно? Вроде бы да, это наполняет изнутри. После хорошего общения рождаются свежие мысли, заново переживаются позитивные эмоции. Но не полезнее и продуктивнее ли вместо этого поработать? Давайте попробуем разобраться, как процесс коммуникации воспринимают психика и мозг.

Психолог Симонов разделил все потребности человека на три класса: витальные, социальные и идеальные (познание себя и окружающего мира). В этой классификации социальные потребности предшествуют потребностям познания и саморазвития. Американский психолог Маслоу в свою очередь создал иерархическую пирамиду потребностей, в которой социальные аспекты также лежат на более низком, фундаментальном уровне, чем потребности в уважении и самоактуализации.

Не удовлетворяя базовые потребности, мы получаем негативные эмоции, которые отрицательно сказываются на психике и на способности мыслить. Через социальные взаимодействия человек лучше осознает собственное место в мире и анализирует деятельность. Следовательно, и духовное развитие личности с таким фундаментом происходит более гармонично.

Так же и образование представляется немыслимым без социума. Мы учимся не только через книги и самообразование, но и на личном примере преподавателей, на базе взаимодействия со сверстниками и обсуждения проблем и задач, совместного поиска решений, обмена опытом и дружеских подсказок.

Удостовериться в этом факте помогла эпидемия коронавируса. Несмотря на интроверсию, в конце этого периода я начала сомневаться в здравости собственного рассудка. Почему так произошло?

Вначале, чтобы заполнить пустые пространства и почувствовать себя нужной, происходило погружение в работу. Приходилось самой себе придумывать дела и дедлайны, но через какое-то время показалось, что сколько бы ты за день ни сделал, все равно мало. Начались глубокий уход в себя и копание в собственных проблемах и желаниях. Хотелось делать все именно так, как тебе нравится, и если что-то происходило не по задуманной схеме, единственному правильному пути, то начинался психологический срыв. Появилась туннельность мышления, когда защипываешься на чем-то одном и не можешь посмотреть шире. Любое столкновение с людьми расценивалось как нежелательное. Многие стали избегать даже случайных встреч, перестали разговаривать с друзьями по скайпу и боялись сбить то внутреннее равновесие, которое пытались выстроить. После окончания самоизоляции и первых глотков общения стало ясно, что вот оно, то, чего так долго не хватало. И дела пошли

в гору, и внутренняя гармония появилась.

Результаты исследований того, как школьники воспринимали информацию на дистанте, показали, что она практически проходила мимо них. Если раньше общение воспринималось как трата времени, то теперь понятно, что это структурирует мозг и спасает от того, чтобы сойти с ума. Человек - существо социальное, не зря так говорят. В голове должны работать связи, ответственные за социум, чтобы и все остальные вышестоящие связи функционировали.

Любому человеку всегда комфортнее разделять дела на этапы. Решение социальных вопросов как раз помогает постоянно оперировать действиями, у которых есть некий предсказуемый результат. В то время как, например, в научной работе, особенно теоретической, процесс не всегда подразумевает результат (порой даже промежуточный), и это сводит с ума, потому что тратишь время, а все как будто бы впустую.

Когда по работе взаимодействуешь с людьми, то кажется, что делаешь больше, потому что ощущаешь какой-никакой результат. Таким образом, социализация способствует осмыслению результатов и этапов их достижения. Постарайтесь разбить рабочий и учебный процесс на небольшие дела и отдельные задачи. Множество законченных небольших дел позволяет почувствовать себя наиболее полно и нужно. Ощущение достигнутых результатов и их принятие часто складывается в рамках отклика социума или по поставленным им критериям. Это структурирует рабочий процесс.

Кому-то кажется, что общение и обсуждение - это все ненужная шелуха, отнимающая время, которое можно было бы потратить на осуществление полезных дел, но без этого самые злободневные задачи не решаются. Коммуникация с полезными людьми является триггером для выхода на новый уровень. Должен быть интеллектуальный фон для правильного восприятия и интенсивной работы мозга. Человек призван активизироваться от людей и рождать мысли при общении с ними. Общение - это своего рода обмен энергией. Живое общение подталкивает к новым свершениям, идеям и решительным шагам, переводит на более высокий уровень и настраивает на рабочий лад. Хорошие отношения ободряют морально, вселяют уверенность и создают ощущение прикрытых тылов.

Однако совместная работа и обсуждения, когда нет четкой роли и прописанного вклада каждого, иногда уходят впустую. И, как известно, распараллеливание процессов отнюдь не на 100% эффективно. Социальные взаимодействия в работе - неплохой мотиватор, но какое-то время нужно провести в одиночестве, пропустить информацию через себя, только тогда можно создать новое или достигнуть качественно нового скачка. В социуме выгоднее сотрудничать, не быть агрессивными и учиться строить отношения. Также в процессе общения и после него многие из нас чувствуют себя физически лучше.

Людмила ПОЛОНСКАЯ

Время от времени информагентства сообщают леденящие душу истории насилия над детьми, творящиеся в разных городах страны. Они будоражат общество лишь какое-то время, а потом под наплывом других важных событий уходят из актуальной повестки. Тема преступлений на сексуальной почве окружена ореолом молчания. Кто виноват и что делать?

Не только улица грозит неожиданностями

В прошлом году психолог и педагог Ольга Бочкова, руководитель Академии безопасности Ольги Бочковой, предложила психологам организации «Тебе поверять» и директору Центра защиты пострадавших от домашнего насилия Мари Давтян провести совместное исследование, направленное на выявление данных о сексу-

вершаются именно в дневное время. Причем на людной улице гораздо чаще, чем в темном ночном парке. Социально опасными местами также являются подъезды. В последние годы к ним присоединилось и онлайн-пространство, ведь даже 12-13-летние дети получили широкий доступ к гаджетам. Хотя исследование выявило всего 134 случая сексуализированного насилия онлайн (среди которых принудительные разговоры на сексуальные темы, груминг, отправка порнографической продукции и т.д.), сегодня для девочки-подростка извилистые лабиринты виртуальной реальности могут быть не менее рискованными, чем прогулки по глухим городским переулкам.

Преступления без наказания

Криминальное поведение на сексуальной почве в нашей стране носит латентный характер, так как пострадавшие предпочитают не обращаться в правоохранительные органы. Из

ловой неприкосновенности. И лишь примерно в ста случаях возбуждаются уголовные дела. Основная доля потерпевших - это женщины, среди которых 91% - девочки от 6 до 14 лет.

- Эти шокирующие данные должны учитываться и родителями, и специалистами, работающими с детьми, и правоохранительной системой, - подытожила Мари Давтян. - Адвокаты, защищающие потерпевших, уверены, что столь микроскопическая часть преступного айсберга расследуется из-за неэффективной работы сотрудников правоохранительных органов. Открыть для пострадавших детей доступ к правосудию, дать им безопасный способ обращения за помощью - обязанность государства. К сожалению, у полицейских и следователей нет обучающих программ и утвержденных методик расследования подобных преступлений.

Почему дети молчат?

Обратимся опять к данным исследования. 48% опрошенных никому

дой семье ребенок может позволить себе откровенный разговор с родителями, не все понимают, как говорить с ребенком о «самом главном».

Интимные границы на замок

Авторы исследования убеждены: нужна систематическая профилактическая работа, направленная на детей, родителей, специалистов, работающих с детьми во всех сферах, не только в учебных заведениях, но и в лагерях отдыха, больницах, детских домах. Уже с дошкольного возраста надо обучать детей интимной безопасности, давать им базовую информацию об устройстве тела. Ребенок должен усвоить, что личные границы нельзя нарушать, что тело принадлежит только ему, больше никому не разрешается осматривать и ощупывать его интимные органы.

- Согласно данным нашего исследования каждая третья его участница получила половое воспитание в каком-то виде в семье, - утверждает Ольга Бочкова. - Те девочки, у которых были эти знания, реже сталкивались с фактами насилия, успешно спасались в случае угрозы. К сожалению, сейчас половое воспитание не носит системного характера. А в большинстве школ никакой профилактики нет, не считая анатомии в 8-м классе. Да и лекции на тему полового воспитания тоже в основном направлены на снижение добровольных сексуальных связей, предупреждение от абортот и венерических заболеваний. Но эти знания нельзя назвать исчерпывающими. В них не затрагиваются вопросы профилактики насилия, которое происходит помимо воли человека, не проводится обучение детей основам личной безопасности, взаимодействию с разными категориями людей, отсутствуют рекомендации по помощи пострадавшим, нет методик по организации психологически комфортного обучения вопросам интимной безопасности.

В школах, по мнению Бочковой, должны проводиться занятия по общей и интимной безопасности, обучающие принципам взаимодействия с окружающими, конструктивным способом реагирования на нарушения личных границ, способам защиты в опасных ситуациях - от словесных манипуляций до прямого нападения. Важно, чтобы не только девочки, но и мальчики получили равнозначную порцию знаний. Для детей это своеобразный контракт: правила поведения связывают их между собой незримыми нитями, и если кто-то в группе ими пренебрегает, то сами ребята ставят нарушителя на место. Следует включить в вузовскую программу подготовки специалистов, работающих с детьми, курс обучения детской безопасности. Несовременным должно быть доступна любая помощь в ситуации сексуализированного насилия, будь то федеральный телефон доверия, онлайн-обращение в правоохранительные органы, поддержка психологов и психотерапевтов, работающих с травмой.

Наконец, необходимо сформировать уголовное правосудие, дружественное к детям, утвердив на федеральном уровне процедуры расследования сексуализированных преступлений для полиции, следственных органов, прокуратур, органов социальной защиты, опеки и попечительства. Пора создать не только единую систему профилактики, но и национальный межведомственный механизм защиты детей от насилия. И понять, что ханжески уклоняться от широкого общественного обсуждения, когда речь идет о детях, - значит исподволь покрывать преступления. Пора сорвать табу с темы сексуализированного насилия и перестать прятать ее под стыдливой завесой молчания.

Строки
из писем



Оглянись вокруг!

Делясь своими историями и размышлениями, авторы писем ставят вопросы, над которыми стоит задуматься.

Анна Бадмаева, учитель иностранного языка, Эльста, Республика Калмыкия:

«Хочется поделиться историей, которая произвела на меня впечатление. Моему коллеге Мангуту Мутулову довелось поработать вдали от родных мест - на Чукотке. Там, в поселке на берегу залива, живут в основном эскимосы-зверобой с семьями. Приехал к ним наш учитель математики по приглашению. Все оказалось Мангуту в новинку. Мужчины здесь занимаются китобойным промыслом. Запомнилось, как на празднике, посвященном добыче первого кита, все жители поселка, включая школьников, разделывали огромную тушу и разбирали мясо. Правда, их местное лакомство из кожи и сала кита под названием «мантак» не произвело впечатления.

А вот школа в эскимосском поселке порадовала, здание новое, современное, с хорошим спортзалом. Построили его недавно по продвинутым канадским технологиям. Коллектив хороший, зарплата тоже, работать в такой школе - одно удовольствие. Но к жизни на Чукотке, как оказалось, непросто было привыкнуть. Климат суровый, особенно трудно приходилось во время метели. Непогода может длиться неделями, пурга застает все пути-дороги. За ночь у входа вырастает сугроб выше дверей. Приходится лопатой пробивать себе дорогу, чтобы выйти. Все двери в домах жителей здесь открываются внутрь, а не наружу. А вечером, чтобы войти в дом, надо тоже разгрести огромный сугроб.

Правильно говорится, где родился, там и пригодились. Мангут вернулся в Калмыкию. Впрочем, приобретенный чукотский опыт мой коллега считает полезным. Я с ним согласна. Точно сказано, большое видится на расстоянии. Начинаешь сильнее ценить родные места, когда побудешь вдали от них».

Александр Прокопов, ветеран педагогического труда, Моздок, Республика Северная Осетия - Алания:

«Вопросы экологии всегда волновали и не перестают беспокоить сейчас. Люблю природу и всегда переживаю, когда вижу небрежное отношение к ее сохранности. И чем больше живу, тем больше удивляюсь. Ну почему мы так не ценим окружающую природу? Привыкли, что у нас повсюду - на траве, на тротуарах - валяются пустые стаканчики из-под мороженого, пластмассовые бутылки, коробочки. Едут люди на машинах, выбрасывают из окон окурки, огрызки, объедки. На улицах, особенно в летнее время, возникает немало стихийных свалок. Обидно слышать оправдания, что это дело властей и в бюджете не хватает денег на уборку улиц. При чем здесь бюджет? У нас просто не хватает элементарной культуры».

Культура - это не только Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов... Культура - это и система ценностей, определяющих поведение человека. Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. Культура неотделима от мелких бытовых проявлений. Кстати, об этом очень интересно размышляет Андрей Кончаловский в своей книге «Культура - это судьба».

Айсберг безнаказанности

Уклоняться от обсуждения - значит исподволь покрывать преступления

ализированном насилии над детьми в России. Из авторов 14000 проанализированных ответов более 99% оказались женщины от 13 до 66 лет. 40% от общего числа респондентов вспомнили и рассказали о своем опыте.

- Мы считаем, что эта тема не должна быть табуированной, напротив, она требует самого пристального внимания, - говорит Ольга Бочкова, - ведь о многих случаях пострадавшие не заявляли в правоохранительные органы, так и живут с непроработанной травмой всю жизнь. В исследовании были включены вопросы, кто совершал насилие и в каком возрасте находились участники опроса на момент его совершения. Выяснилось, что риск пострадать от сексуализированного насилия резко возрастает в период с 4 до 6 лет и достигает пика с 7 до 12 лет, до 15 лет держится на высоком уровне, а с 16-17 лет значительно снижается. Больше половины девушек и женщин сталкивались даже более чем с двумя видами насилия.

Среди тех, кто совершал преступление против половой неприкосновенности, половину составляли знакомые взрослые - родственники, друзья семьи, соседи. Значительная часть преступлений приходилась на взрослых мужчин от 18 до 40 лет. Факт знакомства дает этим людям больше шансов, помогая наладить доверие с ребенком, оказать на него больше влияния, создать условия, где знакомые взрослый и ребенок могут оказаться вместе и остаться тет-а-тет. Часто преступные действия совершались именно дома у пострадавшей стороны или на территории насильника.

Существует расхожий стереотип, что преступления чаще всего происходят ночью в безлюдных местах. Иногда мы слышим от строгих участников, педагогов, даже школьных психологов досужие советы: не гуляйте ночью (не ходите на вечеринки, не носите мини-юбки и т.д.), и с вами ничего плохого не произойдет. На самом деле доля преступлений, совершенных ночью в безлюдных местах, всего 6%! Нападения преступников в 16% случаев как раз со-

числения опрошенных, рассказавших о совершенном над ними сексуализированном насилии в детстве, только 3% обращались с заявлением в полицию.

- Мы всегда понимали, что выявляемость противоправных действий низкая, но даже для меня эта цифра стала неприятной неожиданностью, - признает адвокат Мари Давтян. - Масса преступлений представляет собой огромный айсберг, и только крошечная его верхушка - 3% - виднеется на поверхности. Замечу, что обращения в полицию - это задача родителей, поскольку вряд ли ребенок в 6-8 лет способен сам прийти и подать заявление. Даже если дети рассказывали о своей травме мамам и папам, далеко не всегда правда доходила до правоохранительной системы. Из-за низкого уровня просвещения, отсутствия знаний о том, как она устроена, люди боятся обращаться в полицию.

Судите сами: из 3% заявлений только по 1,7% были возбуждены уголовные дела. По остальным, видимо, в возбуждении уголовного дела было отказано. А наказанных оказалось всего 70 человек. То есть всего 1% из общего числа совершивших насильственные действия над детьми! Никто в точности не знает, сколько детей подвергается растлению, домогательствам, приставаниям или нападениям дома, в школе, в лагере, на улице или в Интернете. Ледяной айсберг все глубже погружается в воду латентности, а стало быть, сексуализированное насилие над детьми в России совершается фактически безнаказанно. Ошавев от вседозволенности, мерзавцы творят беспредел, а защитить несовершеннолетних, по сути, никому.

Кроме данных опроса Мари Давтян и ее коллеги проанализировали также данные ГИАЦ МВД, который следит за статистикой преступности, и параллельно провели анализ новостей сайтов региональных следственных комитетов и федерального СК, регулярно публикующего пресс-релизы по расследуемым преступлениям. Ежегодно регистрируется около 14 тысяч преступлений против по-

не рассказывали об опыте насилия. Лишь 20% поделились тем, что с ними произошло, спустя много лет. Две трети женщин оказались один на один со своими переживаниями, загоняя их глубоко внутрь и продолжая находиться в поле травмы. Разберемся, какие мотивы скрываются за молчанием потерпевших.

28% опрошенных боялись, что их осудят. Мы можем предполагать причины стыда. Интимная тема табуирована в обществе, она сопряжена с осуждением и ощущением грязи, а пострадавших от сексуализированного насилия часто обвиняют в том, что они сами подтолкнули насильников к преступлению. Растлевание детей, насильники часто навязывают мысль, что дети добровольно участвуют в происходящем, от этого чувство стыда у пострадавших растет.

В 20% случаев ответ был дан такой: «Я боялась, что мне не поверят». И это не случайно. Взрослые - учителя, следователи, воспитатели в детдомах и даже психологи - часто культивируют миф о том, что дети преувеличивают свои страхи, фантазируют. Этот миф защищает их представления о безопасном и безоблачном мире.

Примерно четверть ответили, что не сразу даже поняли, что с ними произошло. Не всякая, к примеру, семилетняя девочка вообще понимает, о чем ее медовым голосом просит зарвавшийся взрослый дядька. А в 19% случаев они элементарно боялись, что «будут ругать», поскольку не сомневались, какая реакция последует - непонимание, виктимблейминг, скандалы, ссоры.

- Неудивительно, что первый человек, с которым делится пострадавшая девочка, - это чаще всего закадычная подруга, - говорит психолог Ксения Шишунова. - 38% отметили, что за поддержкой обратились к сверстникам, и только 27% - к маме. Дружеские отношения безопаснее, чем подчинение грозным взрослым. Иногда чужому человеку легче доверить интимную тайну. Мне часто пишут родители детей, которым их друзья рассказывают о произошедшем с ними насилии. Ведь не в каж-

Кирилл КАРПЕНКО, педагог-психолог,
Красноярск

Мотивы во многом определяют поведение человека. В основе мотивов лежат потребности. Абрахам Маслоу выделил такие: физиологические потребности, потребность в безопасности, потребность в любви и принадлежности, потребность в уважении, потребность в самоактуализации (полном развитии и применении своих талантов и способностей).

Стивен Кови формулировал базовые потребности схожим образом: жить, любить, учиться, оставить после себя наследие.

Давайте попробуем приложить эти идеи к конкретным проблемам в воспитании детей.

Не хочет учиться

Концепции Абрахама Маслоу и Стивена Кови утверждают, что обучение и развитие являются базовыми потребностями любого человека. Но на практике дети часто не хотят учиться. Неужели Маслоу и Кови ошиблись?

Вот мать ученика четвертого класса жалуется, что ребенок не хочет учиться, не понимает цели и важности обучения. Я спрашиваю у мальчика:

- Ты не хочешь учиться?

- Хочу.

- Ты не понимаешь, зачем учиться в школе?

- Понимаю.

- Зачем?

- Чтобы быть умным и образованным. Чтобы получить аттестат и поступить в хороший вуз. Чтобы получить хорошую работу и зарабатывать деньги, - ответил он без пауз и наводящих вопросов с моей стороны.

Ребенок не хотел ходить в школу, потому что его обижали другие ребята. Проблема была в буллинге. Но мать не хотела понимать эту проблему и даже спросила:

- Неужели это так важно?

Пришлось просить представить, что ее на работе каждый день коллеги оскорбляют словами и действиями, пинают, плюют в нее, кидают бумажки, игнорируют, не здороваются, подставляют, также есть риск, что побьют. Смогла бы она работать эффективно в таких условиях или вообще работать?

Проблема не в том, что ребенок не хочет учиться. Проблема в том, что взрослые не удовлетворили его потребность в безопасности, которая должна удовлетворяться в первую очередь.

Поведение определяется потребностями. Чтобы влиять на поведение, нужно понимать стоящую за ним потребность. Если поведение ребенка кажется вам неадекватным, то сначала пройдите по чек-листу потребностей:

- сон;
- пища;
- одежда;
- кров;
- безопасность;
- принадлежность к группе;
- чувство, что ты любим;
- чувство собственного достоинства, уважение;
- самоактуализация, творчество.

Американский учитель Николас Феррони сформулировал важную закономерность: «Дети, которых любят дома, приходят в школу, чтобы учиться, а дети, которых не любят дома, приходят в школу, чтобы их любили». Иначе говоря, пока естественные потребности детей не будут удовлетворены, ничего хорошего мы не добьемся.

Игнорирование базовых потребностей (физиологических, потребности в безопасности, потребности

в принадлежности) - первая ошибка мотивации.

Дерзит учителю

Или вот еще конкретная история. Ученик девятого класса конфликтует с учителем, не хочет выполнять задания надлежащим образом.

Обстоятельства следующие. Учителю 75 лет. Учитель не способен скрывать своего презрения к нынешней молодежи и открыто заявляет ученикам, что современные школьники все глупые. На уроках большую часть времени учитель тратит на резонерство - бесплодное мудрствование, не относящееся к учебным темам.

В чем здесь проблема? Ребенок не хочет учиться? Нет, ребенок хочет учиться. Просто не удовлетворена

и развития, но не все, что нужно для комфортной жизни.

Например, один успешный бизнесмен установил для своих детей правило: родители дадут образование, первое (то есть скромное) жилье, первый (то есть скромный) автомобиль, после этого дети должны сами себя обеспечивать. А владелец Альфа-Банка Петр Авен своему сыну даже автомобиль не купил, хотя сын очень просил.

В обоих случаях родители настолько богатые люди, что могут не работать до конца жизни. Но дети с ранних лет понимают, что родительские деньги к ним отношения не имеют, что нужно прилагать усилия для удовлетворения своих потребностей.

Детей не нужно мотивировать на обучение, развитие и труд. Де-

Дефицит

Когда я рекомендую родителям перестать воевать с ребенком по поводу учебы и позволить ему делать, что он хочет, мне возражают, что четырнадцатилетний ребенок хочет лишь гулять с друзьями и переписываться с ними по Интернету, что если его не заставлять, то он не будет ходить в школу и ничего не будет делать по дому. После таких возражений я стал добавлять к своей рекомендации слова «в реальном мире»: пусть дети делают что хотят в реальном мире.

Как устроена реальность? Я тоже люблю гулять с друзьями и переписываться с ними по Интернету. Это нормальное желание - здоровая мотивация. Чтобы переписываться с друзьями по Интернету, нужны смартфон и Интернет. Они стоят

Без образования ребенку доступна лишь тяжелая и низкооплачиваемая работа без перспектив карьерного роста. И найти эту работу ребенок должен самостоятельно. Когда я предлагаю детям выбор между школой и работой, почти все дети выбирают школу.

Варианта «только развлекаться» в природе не существует. Если ребенок не хочет ни учиться, ни работать, значит, родители внушили ему, что так можно, значит, родители создали нереалистичные, тепличные условия.

Я не говорю, что с детьми нужно устанавливать какие-то жесткие товарно-денежные отношения. Нет, с детьми внутри семьи нужно устанавливать отношения любви, заботы и поддержки. Речь лишь о том, чтобы воспитать в них сильную трудовую этику. Дети должны понимать, что все блага кем-то создаются и кем-то зарабатываются тяжелым трудом. Они должны ценить все, что имеют. Для них должно быть нормой много и усердно трудиться/учиться.

Если случай настолько запущенный, что ребенок хочет лишь развлекаться, то нужно проводить шоковую терапию. Не нужно с ним спорить и воевать. Просто перестаньте удовлетворять некоторые его потребности. Пусть деньги на счету телефона закончатся. Пусть вся вкусная еда пропадет, останутся лишь овсянка, морковь, капуста, хлеб и яйцо. Нужно создать условия, когда ребенок сам будет вынужден прийти к родителям с просьбой удовлетворить его потребности. В этот момент можно поговорить с ним с теплотой, сочувствием и грустью и объяснить, как устроен мир. Рассказать, что смартфон не растет на деревьях. Что большинство людей в мире почти все свое время тратят на добычу пропитания и других благ. Что перед каждой семьей стоят две задачи: выжить и жить хорошо. Что все члены семьи должны вносить свой вклад в выживание и благополучие семьи. Что вклад детей - это обучение. Что мир суров и жизнь трудна, но это не родители придумали, просто так устроен мир. Если ребенок и не учится, и не работает, то он нарушает закон природы и ставит под угрозу выживание и благополучие семьи. Исчезновение некоторых благ - это естественное следствие. Если все члены семьи перестанут работать и учиться, то семья будет голодать.

Американский учитель Рон Кларк однажды поощрил лучших учеников месяца поездкой на матч NBA. Поездка включала в себя помимо игры встречу со спортсменами и ночевку в хорошем отеле. Лучших учеников следующего месяца он хотел поощрить походом в местный боулинг-клуб. Однако разница в масштабе этих двух мероприятий очевидна. И дети выразили свое недовольство тем, что поощрение в прошлом месяце было гораздо лучше. В ответ на это недовольство Рон Кларк отменил поход в боулинг-клуб и оставил их вообще без всякого поощрения. После этого случая жалоб на качество поощрения Рону Кларку больше не поступало. Если дети ворочают нос от боулинг-клуба, значит, у них слишком много развлечений. Следовательно, нужно уменьшить количество развлечений. Не нужно упрекать детей, это не их вина, это ошибка взрослых.

Дети должны жить в некотором дефиците, чтобы иметь естественные желания, радоваться благам, которые им доступны, быть благодарными людям, которые о них заботятся, и хотеть внести свой вклад в благополучие семьи и общества.

Ошибки мотивации

Что нужно детям?

его потребность в уважении. Еще не удовлетворена его потребность в обучении. Не считать же обучением пустое многословие пожилого человека.

Игнорирование высших потребностей (потребности в уважении, в развитии, в самоактуализации) - вторая ошибка мотивации.

Не помогает родителям

Третья ошибка: подавлять мотивацию.

Вот мать жалуется, что ее четырнадцатилетняя дочь не хочет помогать по дому: ни постирать, ни ужин приготовить ее не заставить.

Уточняю:

- Она всегда такой была? Обычно маленькие дети очень энергичны и инициативны, хотят помогать родителям, хотят во всем участвовать и быть полезными.

- Да, вы правы, раньше она была дружной. Однажды она сделала перестановку в комнате. Я пришла с работы уставшая, мне хотелось отдохнуть. А пыль под переставленной мебелью нужно было убирать. Я сильно разозлилась и отругала ее за перестановку.

Одно из важнейших правил воспитания: сохранять желание детей быть полезными. Его не нужно создавать, не нужно мотивировать детей, они от рождения за все хорошее.

Нередко родители активно заливают костер водой, а потом удивляются, что он не горит, что сыро как-то. Чтобы костер горел, нужно подкидывать в него сухих дров, а не заливать водой. Если вы наказываете ребенка за его активность, то он привыкает быть пассивным и безразличным.

Когда ребенок своей инициативой принес больше вреда, чем пользы, нужно сначала похвалить его. Надо сохранить его желание быть полезным, а потом тактично, деликатно, весело, позитивно подсказать, как в следующий раз сделать такое замечательное дело еще лучше, быстрее, полезнее, качественнее.

Ничего не хочет

Четвертая ошибка мотивации - создавать тепличные условия.

Мудрые родители дают своим детям все, что нужно для выживания

и изначально много чего хотят и готовы много учиться, развиваться и трудиться для удовлетворения своих потребностей. Задача родителей заключается лишь в том, чтобы оставить эти потребности не-

денег. Деньги нужно заработать на работе. Следовательно, чтобы переписываться с друзьями по Интернету, мне нужно ходить на работу и работать хорошо, чтобы меня не уволили.



Петр АВЕН: «Когда мои дети росли, они были очень финансово ограничены. Я им никогда денег не давал»

удовлетворенными. Уже взрослые сыновья Петра Авена стали материально независимыми людьми и делают успешную карьеру.

Но часто родительская любовь заставляет баловать детей, удовлетворять все их потребности. Ко мне однажды обратились родители с запросом: сын 25 лет не работает и не пытается найти работу. В ходе беседы выяснилось, что родители достаточно обеспеченные люди, поэтому их взрослый сын ездит на такси, когда ему нужно куда-то съездить. Возникает вопрос: а зачем ему работать? У него уже все есть. Если же он устроится на работу и будет жить на свои доходы, то он будет жить хуже. Вряд ли он сможет найти настолько высокооплачиваемую работу, чтобы всегда ездить на такси.

Родители должны обеспечивать четырнадцатилетнему подростку смартфон и связь только при условии, что ребенок усердно учится в школе. В Средние века на Руси девочки венчали в 13 лет, а мальчиков - в 15. С этого времени они жили полноценной взрослой жизнью. А до 13-15 лет никакого детства не было. До вступления в брак дети оказывали сильную помощь родителям по хозяйству - работали. Современные дети старше 13 лет обеспечиваются родителями только по одной причине - получение общего образования.

Следовательно, если ребенок в четырнадцать лет не хочет посещать школу, значит, он должен ходить на работу. Есть только два варианта: школа или работа. Еще смешанный вариант - и школа, и работа.

Наболевший вопрос

Почему учителя перестают гореть своей работой?

Дарья ЮЖИК, Ксения ЖАВОРОНKOVA

Осенью 2020 года в рамках проекта Образовательной инициативы «Яндекса» было проведено Всероссийское исследование профессионального выгорания учителей. Оказалось, что у 75% опрошенных имеются ярко выраженные симптомы выгорания, а 38% находятся в его острой фазе. В мае 2022 года образовательная компания «ЯКласс» поделилась с РБК результатами опроса 1043 учителей со всей России, из которого следует, что более 80% страдают от выгорания в конце учебного года.

Реакция на биологическом уровне

С точки зрения медицины выгорание - полноценный диагноз, который прописан и в МКБ-10 (Z73.0), и в новой МКБ-11 (QD85). Переутомление проявляется в виде эмоционального истощения, меняет работу лобных долей головного мозга и, как следствие, нарушает обмен кортизола - гормона стресса. Симптомы могут походить на обычную усталость: головная боль, нарушение сна, боли в мышцах, повышенное кровяное давление, но вскоре как снежный ком кортизол накапливается до предела и проявления меняются. Возникают нервозность, апатия, пассивная агрессия, чувство беспомощности и унижения по отношению к себе, депрессия, суицидальные мысли.

На биологическом уровне реакция на стресс происходит следующим образом: сигналы передаются от органов чувств в мозг (конкретно в гипоталамус), подключая вегетативную нервную систему, и воздействуют на кору надпочечников. Вырабатываются адреналин и норадреналин, а если раздражитель (в случае выгорания стрессовые условия) сохраняется, то гипофиз вновь активизирует кору надпочечников, но вырабатывается уже кортизол. Высокий уровень кортизола токсичен для человека - ухудшается память, снижается уровень дофамина и серотонина.

Такая последовательность характерна и для других болезней - депрессии и невротических синдромов, поэтому выгорание может повлечь за собой развитие глубоких когнитивных искажений.

Внутри учебной деятельности

Педагоги часто делятся историями профессионального выгорания, однако мало кто из них решает что-либо поменять. Большинство просто не знает как. Где найти поддержку и ресурсы на работу, рассказала руководитель проекта психологического сопровождения педагогических работников Анна Валериевна Ермолаева.

Анастасия ТЮРИКОВА, преподаватель английского языка в средней общеобразовательной школе, Санкт-Петербург:

- Появились сильная физическая усталость, сонливость, отсутствие интереса к процессу, ощущение ру-

тины, апатия, нежелание брать новые проекты и искать методики. Перестала заниматься танцами из-за повышенной усталости, меньше хотелось встречаться с друзьями. Поначалу в преодолении трудностей опиралась на свою гиперответственность, поэтому мыслей о профнепригодности не возникало, но не было и ощущения профессионального роста. Пришло осознание, что работа с детьми для меня очень энергозатратна, но по-прежнему интересна.

В итоге помогли сокращение рабочих часов и несколько месяцев терапии с психологом для стабилизации. Расслабиться можно во время каникул, но, как правило, в это время администрация нагружает отчетами и проверками.

На профессиональное выгорание влияют бумажная отчетность, требование выполнения заданий только на бумаге, что к реальному процессу не имеет никакого отношения. Сюда же можно отнести разновозрастную коллектив, нечеткое распределение ответственности среди сотрудников и отсутствие методической помощи. При этом образовательные стандарты постоянно обновляются. Учителя дополнительно набирают часы, чтобы адекватно зарабатывать, но на качественную подготовку детей и отработку этих часов энергии уже не хватает.

Екатерина САРАЕВА, исполнительный директор Карельского фонда развития образования (КФРО), психолог, гештальт-терапевт:

- Эмоциональное выгорание - это целый симптомокомплекс, который развивается у людей в связи с профессиональной деятельностью. Чаще всего синдром явно выражен у специалистов, работающих с людьми. Синдром является следствием столкновения человека с рабочим стрессом, имеет низкую интенсивность и длительное воздействие.

В случае с учителями можно говорить о том, что к 2019 году - началу пандемии - многие из них страдали от профессионального выгорания.

Тема почти 50 лет изучается в психологии. Существует несколько вариантов теоретического переосмысления этого состояния среди специалистов. Есть множество опросников для определения уровня выгорания или наличия и выраженности симптомов. О симптоматике можно узнать в любой доступной в Сети литературе по этому поводу. Также написано множество статей на тему того, как можно себе помочь: от элементарных индивидуальных методов самопомощи до групповых тренингов по улучшению психологического климата в коллективе, развитию коммуникативных навыков сотрудников, способов конструктивного разрешения конфликтов и прочее.

Необходимо отметить, что в настоящий момент в связи с эпидемией и проведением спецоперации

на Украине психологическое состояние очень многих людей нарушено. В случае с учителями можно говорить о том, что к 2019 году - началу пандемии - многие из них страдали от профессионального выгорания. Эпидемия и резкие изменения в рабочем графике усугубили стресс. Высокий риск, неопределенность, ин-

К организационным факторам развития выгорания относится и рабочая нагрузка. В настоящее время она превышает человеческие возможности.

формационные перегрузки привели к присоединению симптоматики, схожей с астенией, депрессией, тревожно-фобическими расстройствами. Спецоперация спровоцировала рост агрессивных реакций. В школах увеличилось количество конфликтов между учителями и учениками, между учителями и родителями. В связи с этим на сегодняшний день говорить о синдроме эмоционального выгорания как о каком-то чистом состоянии нельзя.

Проблемы диагностики состояния напрямую влияют на сложность его коррекции. Ощущается, что в последние несколько лет в развитии и специфике выгорания значительно возросла роль организационных и общественных факторов. Это отношение к профессии в обществе, престиж и имидж учителя, состояние отрасли школьного образования вообще, введение термина «услуга» (14.07.2022 понятие «образовательная услуга» было исключено из российского законодательства), которое многое изменило в восприятии профессионалом содержания своей работы и его работы со стороны родителей, учеников.

К организационным факторам развития выгорания относится и рабочая нагрузка. В настоящее время она превышает человеческие возможности. Если попробовать составить список поручений, которые учитель получает в течение рабочего дня, то мы увидим ужасающую картину. Дополнительная работа начинает превышать по объему основную.

Еще один мощнейший источник стресса - это информационное поле и его всепроникающее и в большей степени негативное влияние на нас. О нем почти ничего нет в литературе по выгоранию. Но именно информационные перегрузки сейчас играют одну из ведущих ролей в развитии выгорания, создавая и поддерживая определенный неблагоприятный фон.

Александр, учитель истории в средней общеобразовательной школе, Ярцево, Смоленская область:

- На данный момент как таковой эффект выгорания почти не проявляется. Единственное, имеется усталость от самих уроков, но это происходит в любом месте, когда работаешь больше года. К концу учебной недели пропадает желание выбираться в свет.

Помогает или день в тишине с самим собой, или резкая смена деятельности, условно - уехать на выходные куда-то и «перезагрузиться». К специалисту не обращался,

так как, будучи педагогом, изучаешь все возможные методы рефлексии и, безусловно, понимаешь, что за чем идет.

Выгорание - это большая проблема педагогического сообщества России, учитывая, что нагрузка далеко не 18 часов (1 ставка). Когда у тебя плюс-минус две ставки - 36 часов - и ты постоянно в школе, становится понятно, почему происходит выгорание. Ведь это и взаимодействие с детьми, родителями, профсообществом. Энергозатратным оказывается все, и расслабиться ты можешь, когда дети закончили учиться, а также в отпуске.

Павел САМЦЕВИЧ, преподавал в средней специализированной школе, Долгопрудный, Московская область:

- Синдром выгорания проявился в моральном истощении и нежелании общаться даже с ближним кругом. Появилось ощущение профнепригодности. За специализированной помощью обратился в психологическую службу. Рефлексируя, на выходных «отрубался» от всего и гулял по городу, посещал разные выставки. Но в итоге выгорание все равно привело к «сходу с дистанции» на продолжительное время. В самой работе тяжело было с проверками обычных заданий, а творческие, напротив, позволяли расслабиться.

Анна ЕРМОЛАЕВА, руководитель отдела экстренной психологической помощи Федерального координационного центра по обеспечению психологической службы в системе образования Российской Федерации ФГБОУ ВО МГППУ:

- Безусловно, работники образования находятся в группе риска профессионального выгорания. В первую очередь это обусловлено необходимостью непрерывно поддерживать общение со взрослыми и детьми, что является трудозатратным процессом. Особенно с точки зрения эмоций. Здесь важно добавить, что работа педагога очень энергозатратная, сложная и имеет большое значение в жизни каждого человека.

В российских школах на начало 2019-2020 учебного года насчитывалось более 1,1 миллиона учителей. Количество значительное, и поэтому оставлять это профессиональное сообщество без профилактики и коррекции развития стрессовых состояний было бы большой ошибкой.

Возможность обратиться к специалистам, которые могут оказать помощь в виде психологического сопровождения, - это некий залог и гарант комфортного обучения наших детей. Занимаясь с педагогами профилактикой профессионального выгорания, мы оказываем позитивное влияние на их работу с подрастающим поколением, создаем благоприятные условия для всего процесса обучения.

В начале июня Министерство просвещения РФ проинформировало региональные органы исполнительной власти о том, что в целях профилактики эмоционального выгорания педагогических работников в период с июня по 15 июля 2022 года

на базе телеграм-канала «Психологическое сопровождение педагогических работников» будут организованы тематические практикумы и онлайн-сессии для педагогов. Данную инициативу распространили от Калининграда до Дальнего Востока.

Эксперты Федерального координационного центра по обеспечению психологической службы системы образования МГППУ подготовили план психологического сопровождения. Участие в проекте являлось добровольным и доступным каждому преподавателю. Присоединиться можно было абсолютно в любой момент, так как все записи и эфиры остаются в свободном доступе, а последовательно выстроенная программа позволяет самостоятельно идти по уже намеченной траектории.

Ежедневно в разных форматах мы организуем мероприятия, нацеленные на проработку эмоционального состояния педагогов. Психологи проводят практико-ориентированные занятия с различными упражнениями, тренинговыми формами, терапевтическими визуализациями и релаксациями. Например, по пятницам у нас открытые онлайн-сессии с возможностью задать вопрос и пообщаться со специалистами на интересующие темы. И я вижу, что для многих это является действительно хорошим ресурсным подспорьем.

В будущем мы собираемся актуализировать программу, запускать повторные сессии с новыми интересными дополнениями перед началом учебного года и другими необходимыми периодами. Мы хотим,

Еще один мощнейший источник стресса - это информационное поле и его всепроникающее и в большей степени негативное влияние на нас. О нем почти ничего нет в литературе по выгоранию.

чтобы программа не только отражала потребность педагогических работников в таком сопровождении, но и стала неким профессиональным объединением, где можно поделиться рекомендациями, получить психологическую поддержку.

От редакции

Важно отметить, что большинство респондентов, за плечами которых более 30-35 лет работы, ответили, что синдром выгорания для них остается расплывчатым явлением. Возможно, учителям легче списать все недомогания на обычную усталость в конце дня, чем признавать нездоровое воздействие некогда любимой работы на качество жизни. Участвовавшие в опросе также отметили, что после введения ФГОС появилось много рутинной бумажной волокиты, а неудовлетворительная оценка труда в денежном эквиваленте негативно сказалась на эмоциональном состоянии.

Андрей ИОФФЕ, доктор педагогических наук, заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании Московского городского педагогического университета

В последнее время педагогическое сообщество бурлит новостями об изменениях в образовании (по крайней мере, в его информационной верхушке айсберга). В центре событий, как водится, опять оказалось воспитание. Задается вопрос, чем «питать» подрастающее поколение, что полезно, а где скрываются «отравляющие вещества». При этом часто не замечают еще одного слова, «живущего» внутри термина «воспитание», - «спит». Сон и питание, как правило, несовместимы друг с другом. Когда разум и эмоции спят, невозможно добиться изменений, даже если проводить сотни мероприятий, которые никогда не станут для человека образовательными событиями (останутся нудными и формальными мероприятиями). Почему воспитание является важным? Всегда стоит помнить о фразе из знаменитой книги Я.Корчака «Как любить ребенка»: «Я видел способных, но ленивых и недобросовестных людей. Что из того, что медсестра знает, как обращаться с больными, или воспитательница сдала экзамены на пятерки и помнит, что пишут о детях ученые, если первая не любит больных, а вторая - детей? Характер для человека и его призвание важны, но, быть может, доброта и честность даже важнее».

Учебные программы и предметное содержание преподавания изменить намного легче, чем получить значимые эффекты в воспитательной работе. Здесь не получают кавалерийские наскоки и кампании, о чем тонко заметила автор прекрасного художественного произведения «Элегантность ежика» Мюриель Барбери: «Что значит воспитывать? Это значит неустанно предлагать камелию на мху как средство, отвлекающее от импульсов животной природы, которые никогда не прекращаются и постоянно угрожают нарушить хрупкое равновесие, без которого все рухнет». А наш соотечественник Игорь Губерман поэтически отразил те же самые мысли в своих знаменитых четверостишиях-гариках:

*Слой человека в нас чуть-чуть
наслоен зыбко и тревожно;
легко в скотину нас вернуть,
поднять обратно очень сложно.*

*Учить морали - глупая морока,
не лучшая, чем дуть на облака;
тебе смешна бессмысленность*

*урока,
а пафос твой смешит ученика.*

Проблема не нова, о воспитании говорили почти в каждую эпоху, всегда им были недовольны и стремились реформировать. Сегодня часто вспоминают советскую систему, но вот что писал Иван Антонович Ефремов в своем знаменитом произведении «Лезвие бритвы» в 1963 году: «В школьных программах все больше расширяется разрыв со сложной современной жизнью, насыщенной наукой, переплетением личных и государственных проблем. И все меньше уделяется времени на воспитание и самовоспитание, а как трудно без этого уверенно искать свое место в жизни...» Звучит актуально и современно.

Формула воспитания проста и сложна одновременно. Ее можно представить в виде суммы следующих составляющих: слова (их точность, понятность и своевремен-

ность) + убежденность (вера, энергетика и эмоциональная насыщенность) + действия (примеры, наглядные иллюстрации, визуальные образы) + поступки (видение и демонстрация результата в сложных ситуациях выбора).

Однако особенность примера в том, что при выпадении одного из элементов вся сумма может превратиться в ноль. Поэтому математически здесь скорее речь идет не о сложении, а об умножении. Только в этой целостности можно говорить о важных воспитательных результатах, воплощенных в три группы: хочу (желания, мотивация) + могу (готовность, инструментальность) + надо (долженствование - не только внешние обязанности, но и внутренняя ответственность, долг перед собой).

Истоки и предтечи

Екатерина Великая была, пожалуй, первой, кто в отечественной истории пытался решить вопрос системно. В конце XVIII века не только складыва-

лась система образования, но и ставилась задача воспитания нового поколения просвещенных людей, которые станут фундаментом для дальнейшего процветания страны. Предполагалось делать это через закрытые элитные учреждения для правящего класса (отделение детей знатных людей от семьи и «внушение» им особых качеств), а также расширение возможностей начального образования для простых людей. В XIX веке задачи индустриального развития требовали акцента на практических вопросах подготовки кадров, поэтому появились реальные училища, ставшие конкурентами классического образования. Дискуссия о том, какой путь является магистральным, велась в обществе вплоть до начала Первой мировой войны.

Сегодня довольно часто обращаются к воспитательному опыту первых лет советской власти, вспоминая концепцию и практику единственной трудовой школы (метапредметность, имевшая другое название, проекты, связь с практикой, обсуждение актуальных вопросов текущей жизни в школьном образовании). Тимуровское движение стало одним из примеров удачной практики, на который и сегодня обращают особое внимание. Следует подчеркнуть, что идея помощи нуждающимся имеет большой воспитательный потенциал, только стоит помнить, что в 1920-е годы тимуровцы помогали не всем, а только семьям красноармейцев. Контекст только что закончившейся Гражданской войны был важным идеологическим основанием для поддержки той или иной части населения. Это не умаляет важности работы ребят, но дает более точное понимание контекста и акцентов, делавшихся в воспитании.

На новом, современном витке исторического развития требуют решения все те же значимые вопросы:

- Что воспитывать (каковы основные ценностные ориентиры в воспитании)?

- Зачем воспитывать (каковы ожидаемые результаты)?

- Как воспитывать (каковы значимые направления педагогической деятельности в воспитании)?

- Каково сочетание наказания и поощрения в воспитании (воспитание - преодоление страха или создание страха)?

- Какую роль играет эмоциональный фон в воспитании (на что стоит опираться - на рациональность и разум или чувства и яркие образы)?

- Как распределяются влияние и ответственность за результаты воспитания между семьей и школой (может ли школа быть полностью ответственна за воспитание молодежи)?

Перечисленные и многие другие вопросы воспитательной работы требуют конкретных ответов и решений. Конечно, можно укрыться за красивыми словами о полноценной жизни в обществе, истинном патриотизме, важности уважения традиций и предков, бережном отношении к родному языку и гордости за великие достижения. Но при этом все равно возникает проблема конкретных проявлений и видимых (в том числе и проверяемых) результатов. Иначе красивые и правильные слова превращаются в пафосные лозунги и ритуальную видимость воспитательной работы. Можно навести внешний лоск и сделать гляцевый фасад до-

зашкаливает» (Е.А.Ямбург, «Дойти до сути», «Народное образование» №5 от 2020 г., с. 18).

Без общественной договоренности о воспитательных ориентирах (четких и одинаковых для всех без исключения) возникает ситуация светофора, который одновременно горит разными цветами, меняется быстро по непонятным правилам и с рваным темпом переключения сигналов. Нельзя требовать от детей того, что не делают их родители, иначе все будет, как в притче, рассказывающей, что дочь однажды поставила ужин родителям на полу в отдельной миске, а в ответ на их удивление сказала: «Привыкайте, потому что когда-нибудь станете такими же, как бабушка и дедушка». Жан Пиаже называл детей моральными реалистами, подразумевая, что они усваивают нормы по наблюдениям за действиями взрослых, а не по их наставлениям. Поэтому воспитание детей начинается с воспитания взрослых, а воспитание взрослых - с поведения «высших» (автори-

мих себя» (А. и Б.Стругацкие, «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя»).

Образовательный дизайн

Маргарет Мид выделяла три типа культуры межпоколенных отношений - префигуративную, кофигуративную и постфигуративную. Постфигуративная культура, распространенная в традиционных патриархальных обществах, ориентирована на медленные и незаметные изменения, прошлое взрослых является будущим каждого нового поколения, взаимоотношения возрастных слоев жестко регламентированы (каждый знает свое место). В кофигуративной культуре преобладающей моделью поведения для людей оказываются действия современников, старшие по возрасту господствуют, опыт молодого поколения радикально отличается от опыта других старших, в воспитании влияние родителей перевешивается влиянием сверстников (молодежная контркультура). Сегодня наметилась тенденция к переходу к

Создать нельзя

Воспитание: внешние влияния

ма, но без уборки и грамотного диалога внутри не обойтись. Если все говорят о фейках и трендах, то не надо жаловаться на засорение языка, просто признать его живой структурой, которая постоянно меняется. Или провести серьезные исследования о современном новоязе и его влия-

нии на мировоззренческие позиции. В любом случае либо взрослым надо самим на разных уровнях изменить свой язык (и тут речь не только о заимствованиях, можно обратить внимание на правильные ударения, грамотное построение предложений, сорные слова и многое другое), или же признать перемены. Иначе красивые слова о возвращении к языку А.С.Пушкина останутся яркими лозунгами без конкретики и результатов (кстати, интересно, предполагается ли тогда возвращаться к слову «кофий» вместо «кофе»). И их не воплотить в жизнь ни дополнительными занятиями, ни новыми темами в образовательных программах. Об этом не скажешь лучше и точнее, чем педагог, директор школы, общественный деятель и ученый Евгений Ямбург: «Лицемерие взрослых - проклятие воспитания во все эпохи. Самодовольные взрослые в массе своей, демонстрируя безупречный образ жизни, проповедуют детям идеальный способ существования, не допуская мысли, что те кожей ощущают и болезненно переносят фальшь: дистанцию между словом и делом. Но наступают времена, когда этот разрыв



Андрей ИОФФЕ

принимается человеком как эталон для подражания. Ее наличие создает среду для успешности (или беспоследности) воспитательных влияний (совпадение или противоречие).

Здесь нет последовательности шагов, а скорее необходимость комплексных усилий, в чем и состоит основная сложность воспитательных воздействий. Попытки навязывания и насилия приведут к очередному конфликту поколений. Еще Сократ замечал, что «нынешняя молодежь привыкла к роскоши... отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших... дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителей». Конечно, отцы и дети всегда будут смотреть на мир по-разному, но главное - не создавать ситуацию, которую описывали братья Стругацкие: «Они бегут не «куда», а «откуда». От нас они бегут, из нашего мира они бегут в свой мир, который и создают по мере слабых сил своих и способностей. Мир этот не похож на наш и не может быть похож, потому что создается вопреки нашему, наоборот - от нашего и в укор нашему. Мы этот их мир ненавидим и во всем виним, а винить-то надо нам са-

мо, но без уборки и грамотного диалога внутри не обойтись. Если все говорят о фейках и трендах, то не надо жаловаться на засорение языка, просто признать его живой структурой, которая постоянно меняется. Или провести серьезные исследования о современном новоязе и его влия-

нии на мировоззренческие позиции. В любом случае либо взрослым надо самим на разных уровнях изменить свой язык (и тут речь не только о заимствованиях, можно обратить внимание на правильные ударения, грамотное построение предложений, сорные слова и многое другое), или же признать перемены. Иначе красивые слова о возвращении к языку А.С.Пушкина останутся яркими лозунгами без конкретики и результатов (кстати, интересно, предполагается ли тогда возвращаться к слову «кофий» вместо «кофе»). И их не воплотить в жизнь ни дополнительными занятиями, ни новыми темами в образовательных программах. Об этом не скажешь лучше и точнее, чем педагог, директор школы, общественный деятель и ученый Евгений Ямбург: «Лицемерие взрослых - проклятие воспитания во все эпохи. Самодовольные взрослые в массе своей, демонстрируя безупречный образ жизни, проповедуют детям идеальный способ существования, не допуская мысли, что те кожей ощущают и болезненно переносят фальшь: дистанцию между словом и делом. Но наступают времена, когда этот разрыв

префигуративной культуре, ориентированной на будущее, когда нередко старшие учатся у младших, происходит ломка стереотипов, усиливаются конфликтность и социальное расслоение. Как образно сказал об этом Дж.Фаулз: «Когда-то дочери стремились одеваться так же, как их матери; теперь матери хотят одеваться так же, как дочери».

Где лежит исток силы воспитательных воздействий? В немалой степени это связано с эмоциональным миром человека. Сфера эмоций и чувств нередко недооценивается в педагогике, но, как показывает практика, образовательный дизайн и сопровождение создают синергетический эффект и обеспечивают поддержку познавательного процесса. Не претендуя на открытия, обозначим те чувства, которые важны в педагогической деятельности:

- педагогический слух - умение понимать ученика и слышать его реакцию (глухим можно считать не того педагога, который не всегда может расслышать, о чем шепчутся ученики, а принципиально не желающего учитывать реакцию окружающих, готового сломать через колено, чтобы «осчастливить знаниями»);
- педагогический ритм - умение выбрать правильную последовательность разворачивания учебного материала, адекватное чередование информации, практики, размышлений и даже пауз, когда занятие начинается «звучать», как целостное произведение (в этом ритме важно сочетание разных элементов информации и иллюстрирующих примеров, соотношение глубины и доступности материала для обучающихся);
- педагогическая реакция - умение понять, каким образом следует реагировать на изменения образовательной ситуации, в том числе незапланированные и выбивающиеся из общего контекста занятия, быстро или отсроченный характер реакции, ее точечный или общий характер (в некоторых случаях можно просто пропустить что-то и продолжать как ни в чем не бывало, что тоже будет способом реагирования);
- педагогический такт - умение даже резкую критику или негативную оценку сделать восприимчивой, деликатной и бережное отношение к окружающим, готовность с пониманием относиться к их слабостям и

недостаткам, ошибкам и промахам (это поможет также тактично относиться и к самому себе, не превращаться в фанатика и перфекциониста, действующего по принципу «все или ничего», использование которого в истории нередко приводило к личным и общественным трагедиям). А.П.Чехов это подчеркнул в своем знаменитом и часто цитируемом афоризме: «Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой». При этом не стоит педагогически игнорировать сам факт «пролитого соуса», но и не тыкать в него носом при первом подвернушемся случае;

- педагогический вкус - отделение значимого от второстепенного, ценного от проходящего, посредственного от талантливой, банального (общеизвестного) от оригинального (в условиях современной информационной перенасыщенности образовательного пространства педа-

очередь ученика). В этой посреднической позиции требуется искусство интеграции:

- науки (язык, терминология, стиль) и простоты (доступность, интерпретация, толкование, понимание);
- информации (набора сведений, максимальной полноты, разнообразия взглядов и позиций) и усвоения (ограниченный набор для восприятия и запоминания, отбор значимого, расстановка акцентов без манипулирования и сознательного введения в заблуждение);
- внешних воздействий (созданных условий, факторов, содержания и средств обучения, форм и способов организации образовательной деятельности) и внутреннего восприятия (присвоение и нахождение собственного смысла, эмоциональное и интеллектуальное принятие, переход внешних воздействий во внутренние установки);
- коллективного взаимодействия (групповая работа, кооперация, распределение ролей, согласование це-

явления и результаты таких крайностей в воспитании детей. Проявления баловства и потакания:

- постоянная ласка и нежность (даже в ситуациях недовольства);
- тревога о здоровье и безопасности в целом (мир как зло и источник опасностей);
- потакание любым капризам (отсутствие отказов);
- жизнь взрослых концентрируется на ребенке (единственный смысл и содержание жизни);
- распространены такие опекунские фразы демотивирующего характера: «Оставь, я сама это сделаю», «Это слишком тяжело (рано) для тебя», «Зачем тебе этим заниматься?», «Ты невоспитанный ребенок, потому что не слушаешься», «Вот умру, тогда будешь плакать, да поздно уже будет!».

Результаты подобного отношения к детям со стороны взрослых:

- удушаются все проявления самостоятельности;
- ребенок лишается опыта борьбы

трудной, неоднозначной) создают доверие и понимание;

- жизненный оптимизм и вера в лучшее не должны превращаться в розовые очки и ритуальные заклинания, а проявляются в конструктивности и видении возможных решений проблем и противоречий, конфликтов и непониманий;
- ценности являются основой личностного развития, если они осознаны и имеют индивидуальную значимость, признаются серьезными и важными.

На этом строятся принципы вдумчивой и ответственной воспитательной работы: системность, комплексность, целенаправленность, цельность (непротиворечивость), ценность (фундаментальность), инструментальность и конкретность (не благие пожелания общего характера, практичность), открытость (дискуссионность, обсуждаемость, совместность), неформальный характер (единство провозглашенных или декларируемых принципов и реализуемых действий поведенческого характера), четкость и последовательность (алгоритмичность, выстраивание шагов), доброжелательность (юмор, поддержка, уважение достоинства).

К имитации воспитательной работы можно отнести следующее:

- ритуалы (непонимание смысла, основаны на магическом сознании);
- пафос (громкие слова, цинизм, двоемыслие, формализм, безличность);
- морализаторство (навязывание, догматика, индоктринация);
- насилие (жесткость, контроль, «я тебя заставлю Родину любить», «чтобы жизнь медом не казалась»);
- максимализм и героизация (перфекционизм, требование несбыточного и запредельного);
- коллективизм и унификация (единство без индивидуальности, «все как один», отношение к человеку как к винтику).

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Не случайно две позиции находятся рядом. В начале XX века в работах Л.С.Выготского подчеркивалась важность значимого взрослого, который фактически играет наставническую роль. Это не обязательно должен быть профессиональный педагог, но очень хотелось бы, чтобы профессиональные педагоги не только были учителями по должности, но и становились для окружающих детей таковыми по своей сути, демонстрируя опыт пяти «о» в образовании, не противопоставляя общественное и личное, а способствуя пониманию их взаимной ответственности:

- образцов (поведения, героев, целей, примеров): «Я должен»;
- ограничений (правил, рамок, договоров): «Я не могу», «Сейчас нельзя»;
- общения (взаимодействие, принятие): «Мне нужна поддержка»;
- отстаивания (борьба, позиция, принципы): «Я важен»;
- ответственности (рефлексия, ответ на вопросы «зачем?» и «почему?»): «Я отвечаю».

Сформулируем три основных тезиса по итогам всего сказанного:

- последовательность, настойчивость и терпеливость определяют успех в воспитании;
- воспитание собственным примером - наиболее эффективный и действенный способ, не отменяющий важности слов и ритуалов;
- взаимодействие и постоянная обратная связь, доброжелательное общение и конструктивная жизненная позиция способствуют синергии личных и общественных интересов.

Без создания культуры достоинства личности невозможно воспитать самостоятельную и ответственную личность, разделяющую принципы гуманизма, демократии и уважения к окружающим.

Психологическая мастерская

Быть в контакте

Мария ГОЛУБЕВА

Навигатор для современных родителей «Растим детей» напоминает о приемах, которые помогают наладить контакт с ребенком.

Активное слушание

В подростковом возрасте повелительное наклонение при общении («Пора спать!», «Убери телефон!», «Выключай компьютер!») вызывает агрессию, обиду. Юноша или девушка прекрасно различают, слышите вы их или только сделали вид, что участвуете в разговоре. Всего несколько минут внимательного активного слушания могут вам помочь.

Задавайте вопросы, на которые невозможно ответить «да» или «нет», предполагающие развернутый ответ («Как?», «Какой?», «Почему?», «Каким образом?»). Выразите словами свое эмоциональное состояние или состояние ребенка: «Меня очень волнует...», «Я вижу, тебя огорчает, что...», «Тебе грустно (тревожно, плохо, обидно), я чувствую. Почему?». При активном слушании ребенок сам продвигается в решении своей проблемы.

Контакт глаз

Для того чтобы разговор состоялся, ваш взгляд должен встречаться со взглядом ребенка около 60-70% всего времени общения. Взгляд, выражение лица - это возможность проявить теплые чувства друг к другу. Вспомните, первая улыбка на лице младенца появляется в ответ на ваше лицо и улыбку. Тревожные, неуверенные дети больше всего нуждаются в контакте глаз. Ласковый взгляд, теплая улыбка, переданная взглядом, выражение лица - эта информация также отпечатывается в сознании ребенка, как и сказанные слова.

Для ребенка очень важен физический контакт. Обнимайте сына или дочь не менее четырех раз в день. Многие родители не понимают, как важно для ребенка, когда его прижимают к себе, тормошат, целуют. Не бойтесь, что заласканному ребенку будет в жизни трудно. Теплые прикосновения смягчают душу и снимают напряжение. Возня, борьба, похлопывание по плечу, потасовки, шуточные бои позволяют мальчику чувствовать мужскую поддержку отца. Для мальчика эти «медвежьи шалости» не менее важны, чем для девочки «телячьи нежности».

По мере того как дети растут, они становятся все более нетерпимыми к спонтанным ласкам, но иногда у них возникает острая потребность в родительской любви, выражаемой через телесный контакт, нежность и ласку, поэтому очень важно не пропустить такие моменты. Помните! Все, что мы с вами делаем, должно идти на пользу нашим детям, укреплять ребенка, а не разрушать его.

Куда можно обратиться за психологической помощью?

Всероссийский детский телефон доверия (бесплатно, круглосуточно): <https://telefon-doveria.ru/about>, тел. 8-800-200-01-22.

Линия помощи «Дети Онлайн» - служба телефонного и онлайн-консультирования оказывает психологическую и информационную поддержку детям и подросткам, столкнувшимся с различными проблемами в Интернете, тел. 8-800-250-00-15.

Копировать

и внутренние процессы

гогу важно «не пересолить», выбрать «свежие продукты», подать «блюдо» вовремя и в разумном объеме);

- педагогическая интуиция - готовность изменить намеченный план по ходу дела, способность предвидеть дальнейшее развитие образовательной ситуации и выбрать наилучшие из возможных альтернатив решения возникающих проблем (нередко неочевидные при предварительной подготовке занятия).

Педагогические чувства

Что важно в чувствах при воспитании? Чувство баланса - умение видеть меру тех или иных усилий, воздействий и влияний. «Воспитание должно опираться на две основы - нравственность и благоразумие: первая поддерживает добродетель, вторая защищает от чужих пороков. Если опорой окажется только нравственность, вы воспитаете одних простопфиль или мучеников, если только благоразумие - одних расчетливых эгоистов» (Никола де Шамфор). Чувство сопереживания - эмпатия по отношению к окружающим, стремление сделать жизнь окружающих людей легче, комфортнее, радостнее и благополучнее. Чувство юмора - умение легко относиться к жизни, использовать иронию и самоиронию.

Список не следует считать завершенным. Вопрос требует дополнительных исследований и обсуждений, что не является задачей данного материала. Любый рецепт будет мертвым и бесполезным без его эмоционального восприятия, пропуска через себя, профессиональной критичности и внутреннего принятия. Также было бы хорошо избежать чувственной невосдержанности, когда педагога охватывает трендомания - болезненное стремление любые действия согласовать с внешними сиюминутными тенденциями, которые часто являются проявлением ситуационной моды (на слова и словосочетания, технологии, популярных авторов, приемы и т. п.). И это не означает закрытости от новых тенденций и полного отрицания любых новаций. Педагог является посредником между наукой и обществом, в своей деятельности занимается «приспособлением образовательных продуктов» к особенностям конкретного потребителя (в первую

лей, вклад в общий результат) и индивидуального развития (самовыражение, достижение целей, сохранение уникальности);

- соблюдения правил (нормативные требования, приказы) и поведенческих примеров (выполнение правил, ценностные ориентиры);
- традиционных ценностей (исторические и культурные опоры) и современных тенденций (актуальные запросы);
- средств (инструменты, образцы, ресурсы) и творчества (уникальное применение);
- общего (стандартное) и частного (автономность).

Семья и школа

Принимая решения для своих педагогических действий, специалисту-педагогу важно задавать себе главный вопрос: «Какой мой ожидаемый результат?» Пожалуй, это важный рецепт для осмысленных, осознанных и ответственных действий (не только в образовании). В данном случае стоит помнить об адекватности своих решений, то есть учете конкретных сложившихся условий, а также об их релевантности - соответствии решения решаемой проблеме, точности ответа и грамотности подбора используемого инструментария. Не обойтись без объединения усилий семьи и школы. Сегодня, к сожалению, нередко возникает ситуация конфликта между ними в той или иной степени его глубины и открытости. Дети прекрасно чувствуют, что взрослые не могут договориться между собой, и пользуются этим. Поэтому как в педагогической деятельности, так и в родительской заботе в направлении воспитания важно избежать полюсных крайних позиций - гиперопеки (постоянный контроль под видом заботы, стремление «причинить добро», отследить каждый шаг и удержать от «глупостей») и попустительства (потакание всем желаниям, отказ от любых ограничений, равнодушие и самоустранение от вопросов воспитания). Баловство и отвержение детей в конечном счете похожи друг на друга, обе эти ситуации приводят к развитию депрессивной личностной структуры. И делаться это может как в семье, так и в школе.

Фриц Риман в своей работе «Основные формы страха» показал про-

за себя, вырабатываются пассивная манера ожидания комфорта, готовность к подчинению («вата заботливой материнской любви»);

- отношение к миру как к сонному царству (нет восприятия трудностей и неготовность к борьбе, при столкновении с жизненными реалиями возникают разочарования и стресс);
- отсутствует самоуважение;
- формируется чувство вины за самостоятельные решения.

Другой полюс запретов и давления выражается в следующих фразах-наставлениях:

«Не капризничай, взрослые (врачи, учителя, соседи) лучше тебя знают и понимают».

«Перестань паясничать, будь как все нормальные дети».

«Мы ради тебя во всем себе отказывали».

«Ты с самого начала был трудным ребенком».

«Мы с тобой постоянно мучились».

«Тебя следует приучить к порядку для твоего же блага».

Результатами такого запретительного акцента в воспитании могут стать:

- безнадёжность, отсутствие веры в будущее (настроены на плохое и не ждут радости в жизни);
- чувство вины и разочарования (изначальный пессимизм делает ошибки менее болезненными);
- у ребенка появляется чувство, что его не любят (основа пониженной самооценки и фиксации виновности);
- переход от перфекционизма к вынужденному равнодушию, индифферентности и апатии, отказ, бегство к болезненным влечениям или привычкам.

Образцы и примеры

Обратим внимание на важные принципы воспитания, которые способствуют личностному развитию и раскрытию потенциала каждого человека. Представляется важным, если при создании фундамента воспитательной работы будут учтены следующие положения:

- наглядные примеры и образцы не только из прошлого, но и из текущего настоящего становятся основой для действий и жизненной практики молодого поколения граждан России;
- искренность и честность педагога в любой ситуации (в том числе и

Светлана ОТРЕПИНА

Что нужно ребенку, чтобы его детство было счастливым? Забота о его здоровье, поддержка со стороны родителей и педагогов, внимание и уважение со стороны сверстников, реализация права на образование и гарантии безопасности как в учебных заведениях, так и вне их стен. Задача взрослых - обеспечить комфортное настоящее и лучшее будущее подрастающему поколению не на словах, а на деле. Сегодня мы поговорим о конкретных мерах, предпринимаемых уже сейчас.

Подарить жизнь

В России официально появился самый дорогой в мире препарат «Золгенсма», применяемый для лечения спинальной мышечной атрофии (СМА). Об этом сообщили в Центре развития перспективных технологий (ЦРПТ - оператор системы цифровой маркировки «Честный знак»).

В центре уточнили, что три упаковки «Золгенсмы» уже использовали столичная Морозовская детская больница и Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей.

В декабре 2021 года препарат швейцарской компании Novartis был зарегистрирован Минздравом. «Золгенсма» - одно из трех существующих в мире лекарств, которые применяются при СМА. Для лечения ребенка достаточно одного укола. Стоимость одной дозы препарата составляет более 2 млн долларов.

Предотвратить катастрофу

В российские школы направят критерии, по которым педагоги сумеют выявить несовершеннолетних учеников, планирующих нападение на образовательные организации и тех, кто в них присутствует.

Речь идет о тихой, скрытой, латентной истории. Ребенок, поясяют в МВД, может обидеться на преподавателя или иметь конфликты со сверстниками. Все это может вызвать желание совершить злодеяние.

Критерии прорабатывались вместе со специалистами, в том числе из Следственного комитета и из МГУ имени М.В.Ломоносова. Как объяснили разработчики на заседании Комитета Совфеда по науке, образованию и культуре, они постарались сделать так, чтобы критерии были понятны не только сотрудникам органов внутренних дел, но и преподавателям, и сотрудникам школьных администраций.

Разработка критериев и работа с теми, кто стоит на учете в комиссии по делам несовершеннолетних (более 70 тысяч подростков), поможет полицейским свести к нулю случаи нападения подростков на школы.

Обеспечить право на образование

Насилие в образовательных учреждениях является повседневной реальностью, которая лишает миллионы детей и молодых людей основного права человека на образование. По оценке НПО «Международный план» (Plan International), 246 миллионов детей и подростков ежегодно сталкиваются с насилием в школе и за ее пределами. Девочки несоизмеримо чаще подвергаются насилию, как и те, кто не соответствует общепринятым сексуальным и гендерным нормам.

Школы, которые не являются безопасными и инклюзивными, нарушают право детей на образование, закрепленное в Конвенции ООН о правах ребенка, и противоречат Конвенции о борьбе с дискриминацией в области образования, направленной на ликвидацию дискриминации и содействие принятию мер, обеспечи-

вающих всеобщее равенство возможностей и равное ко всем отношение в области образования.

Обеспечение доступа всех детей и молодых людей к безопасной, инклюзивной и благоприятной для здоровья учебной среде является стратегическим приоритетом ЮНЕСКО.

В России, сообщает проект «Травли.net», нет национальной стратегии по борьбе с травлей. Проанализировав опыт других стран, авторы инициативы предлагают внедрить несколько предложений:

1. Необходимо начать с проработки и закрепления на законодательном уровне определения травли и буллинга. А также стоит создать и утвердить нормативную базу, которая будет регулировать действия школ, родителей и детей для предотвращения и профилактики травли. Этот шаг позволит ввести понятие буллинга в правовое поле и в будущем на него опираться при принятии новых программ или законов.

Есть надежда!

Защита детей - задача комплексная

2. Помимо нормативной базы необходимо составить и принять свод правил, которые будут регламентировать:

- возможные действия сотрудников государственных детсадов, школ и учебных центров по предотвращению дискриминации, домогательства и виктимизации в школе;

- обязательные для всех сотрудников государственных детсадов, школ и учебных центров нормы поведения, включающие меры по предотвращению и профилактике всех форм издевательств среди учеников;
- вовлечение детей в совместную борьбу с буллингом в их школах путем создания добровольных групп активистов;

- круг административных и дисциплинарных мер, которые могут быть применены к обидчику или лицу, совершившему акт травли. Эти действия должны быть соразмерны характеру и тяжести совершенного правонарушения. Такие действия мо-

Статфакт

Каждый третий школьник во всем мире был жертвой издевательств, которые могут иметь серьезные последствия для психического здоровья.

гут включать в себя письменные выговоры, общественные работы, отстранение от занятий или исключение в зависимости от обстоятельств;

- реабилитационные программы, проводимые школами, центрами психологической помощи или организациями, работающими с подобными проблемами, в отношении как пострадавших от буллинга детей, так и виновных в травле.

Эта группа мер призвана сформировать обязательный для всех сторон свод правил и норм поведения, соблюдение которых будет постепенно снижать количество случаев буллинга.

3. Помимо всего вышперечисленного предлагаем принять меры по образованию преподавателей, родителей и детей на темы, связанные с буллингом и травлей, так как, только осознавая проблему, можно с ней бороться. Меры могут включать обязательные регулярные занятия на тему буллинга в школах, повышение уров-

ня психологической подготовки преподавателей, а также профилактические беседы и тренинги с родителями. Мы считаем, что на долгой дистанции массовая осознанность приведет к естественному повышению уровня уважения людей друг к другу и снизит количество случаев буллинга в школах.

4. Для мониторинга предлагаем организовать регулярное анкетирование детей с целью выявления жертв буллинга или насилия, поскольку, как правило, они не способны самостоятельно обратиться за помощью. Помимо анкетирования в каждой школе должен быть квалифицированный психолог, чтобы дети могли анонимно или лично рассказывать о своих проблемах во взаимодействии с учителями, родителями или другими учениками и получать оперативную психологическую поддержку. Это позволит отслеживать динамику буллинга в школах и корректировать применяемые меры.

сравнению с действующим законодательством.

В частности, из статьи, посвященной праву ребенка на общение с родственниками, предлагается исключить положение о том, что ребенок имеет право на общение со своими

Статфакт

По данным Минпросвещения России, за последние три года число детей, изъятых из семей органами опеки и попечительства, составляет ежегодно чуть менее двух тысяч: в 2019 году - 1959 детей, в 2020 году - 1772, в 2021 году - 1862 ребенка.

родителями также в случае их проживания в разных государствах.

Норму, закрепляющую право ребенка на защиту, также предлагается видоизменить. Вместо действу-

ющей редакции, где говорится, что ребенок имеет право на защиту от злоупотреблений со стороны родителей (или лиц, их заменяющих), предлагается защитить ребенка от неправомерных действий любых лиц. Сейчас в Семейном кодексе пе-



Каждый третий ребенок в мире хоть раз был жертвой издевательств

речислены конкретные случаи невыполнения или ненадлежащего выполнения родителями обязанностей по воспитанию, образованию ребенка, а также злоупотребления родительскими правами. В обновленной статье они не фигурируют, как и право ребенка по достижении 14 лет самостоятельно обращаться за защитой своих прав в суд.

Сейчас о нарушении прав и законных интересов ребенка обязаны сообщить любые граждане, которым об этом станет известно. Новая версия аналогичной статьи накладывает обязанность сообщить только о том, что ребенок остался без попечения родителей, и только на должностных лиц. Органы опеки и попечительства будут иметь встречную обязанность реагировать лишь на такие обращения.

Екатерина Тягай подчеркивает: предлагается упразднить тезисы о том, что родительские права не могут осуществляться в противоречии с интересами детей, а также о том, что обеспечение интересов детей должно быть предметом основной заботы их родителей. Авторы поправок посчитали нужным вырезать и целый абзац, содержащий ключевые положения о недопустимости жестокого обращения с детьми: «При осуществлении родительских прав родители не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию. Способы воспитания детей должны исключать пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство обращение, оскорбление или эксплуатацию детей. Родители, осуществляющие родительские права в ущерб правам и интересам детей, несут ответственность в установленном законом порядке».

Найдены и плюсы поправок. Так, будучи первой из целого ряда инициатив, направленных на изменение семейного законодательства, законопроект частично воспринял критику недостатков предыдущего. В частности, при определении понятия «родители» учтены права усыновителей в отличие от прошлой редакции изменений, где родителей предлагалось определить как только кровных мать и отца ребенка.

Также предлагается конкретизировать порядок заключения соглашения об уплате алиментов между родителями (при этом формулировка с идентичным смыслом присутствует и в действующей редакции СК РФ).

Профориентация

Без работы не останешься

Все больше выпускников школ предпочитают обучение в системе СПО

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Для учреждений среднего профессионального образования (СПО) летом наступает горячая пора приема. В последние годы в Санкт-Петербурге отмечают рост числа желающих получить рабочую специальность. Причем абитуриент приходит мотивированный. Например, средний балл для поступления - 4,0, а конкурс на некоторые специальности достигает 7 человек на место.

Как сообщил заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга Алексей Ерин, в 2022 году петербургские сузузы примут более 23 тысяч человек. Основной категорией, как и в прошлые годы, станут выпускники 9-х классов, хотя три городских колледжа принимают детей после 8-го класса. Популярными направлениями по-прежнему остаются: техносферная безопасность, приборостроение, транспорт, сервис и туризм, образование и педагогические науки и т. д. Неизменно растет спрос у абитуриентов на специальности, связанные с ИТ, и количество мест на них в этом году увеличено на 175. А в целом, по словам Алексея Ерина, общее количество мест в сузах города выросло на 7%. Также впервые в этом году по программе «Профессионалитет» будут обучаться 450 человек.

Как пояснил председатель Ассоциации профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга, директор Морского технического колледжа имени адмирала Д.Н.Сенявина Виктор Никитин, в городе работает порядка 100 учреждений СПО и ежегодно в эти учебные заведения наблюдается большой приток студентов. Популярность подготовки в данной системе связана прежде всего с тем, что практически все колледжи и техникумы обладают отличной материально-технической базой, осуществляют качественную подготовку кадров, которая гарантирует трудоустройство.

По мнению директора Колледжа метрополитена и железнодорожного транспорта Владислава Апанчина, спрос на среднее профобразование растет, потому что и родители, и дети сегодня мотивированы на обучение по определенной специальности. К примеру, средний конкурс при поступлении в колледж на ряд специальностей в прошлом году составил 6 человек на место. Большинство абитуриентов и их родителей понимают, что хотят получить в процессе обучения и куда затем собирается трудоустроиться выпускник.

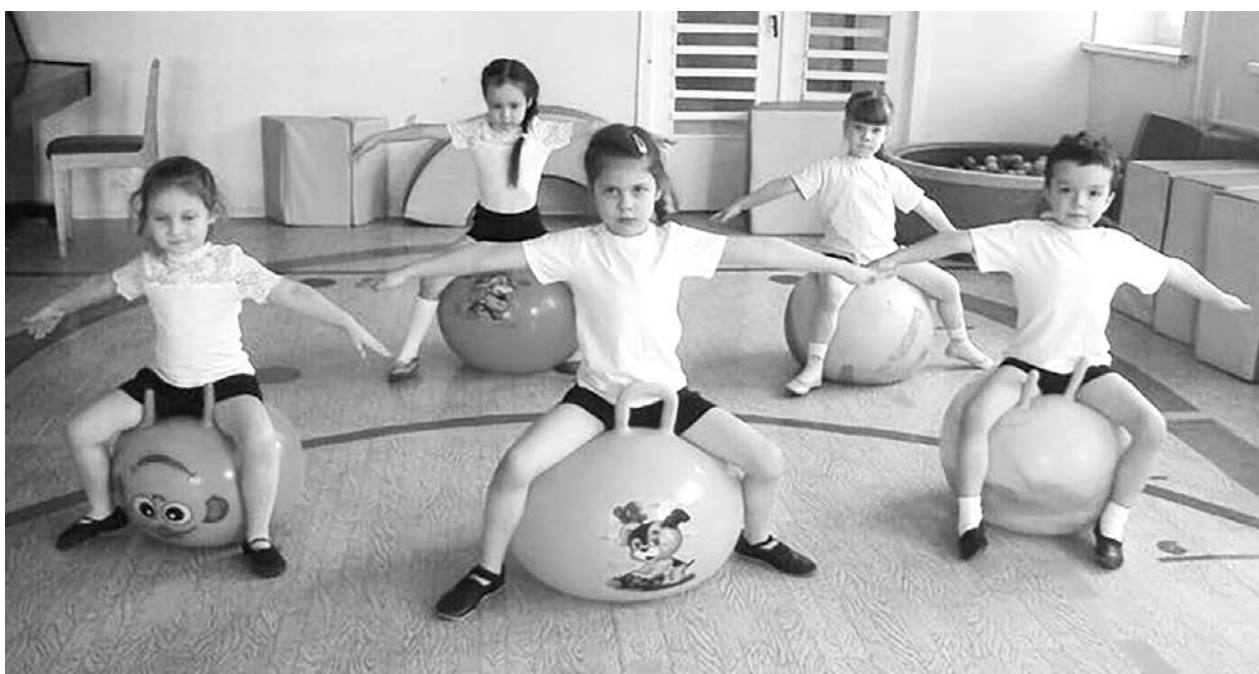
Не меньшим интересом у петербургских абитуриентов пользуются специальности, связанные с судостроением. Заместитель директора одного из старейших учебных заведений - Колледжа судостроения и прикладных технологий - Мария Морозова рассказала, что уже более 140 лет колледж готовит судостроителей. Санкт-Петербург - признанная столица судостроения. Здесь много отраслевых промышленных предприятий, и только на 2023 год потребность в специалистах судостроительного профиля составляет 1,5 тысячи человек. Как считают в колледже, помочь закрыть эту потребность может участие в проекте «Профессионалитет». 5 колледжей и 3 крупнейших предприятия судостроения в этом году будут готовить кадры для судостроительной отрасли.

По словам Марии Морозовой, «Профессионалитет» позволит сделать профессии, связанные с судостроением, более популярными и востребованными. Прежде всего выпускников ожидает стопроцентная гарантия трудоустройства, ведь на старших курсах между колледжем и предприятием заключается договор о целевой подготовке. Кроме того, студент «Профессионалитета» в течение 7-8 месяцев будет проходить обучение непосредственно на производстве. Это поможет ему легко адаптироваться в рабочем коллективе по окончании обучения, и к тому же такого специалиста не нужно будет доучивать.

Уровень трудоустройства выпускников сузузов очень высок. Виктор Никитин озвучил цифру в 70%. И главное - что основная масса ребят, получивших образование в системе СПО, идут работать по специальности. Например, как заметил Владислав Апанчин, за все время работы Колледжа метрополитена и железнодорожного транспорта было выпущено порядка 10 тысяч специалистов, и 6 тысяч из них работают только на метрополитене.

В Колледже судостроения и прикладных технологий тоже ведут свою статистику: через год после каждого выпуска здесь связываются с работодателем и интересуются, остался ли выпускник колледжа работать на предприятии. Практически 100% ребят трудятся в судостроительной отрасли. Как пояснила Мария Морозова, немаловажен тот факт, что выпускников принимают крупные судостроительные предприятия города, где предоставляется социальный пакет и присутствует серьезная обеспеченность заказами.

Популярность среднего профессионального образования характеризуется еще и такой тенденцией: выпускники вузов все чаще стали поступать в колледжи на ту же специальность, что получили в университете. Эксперты считают, что ребят привлекает практико-ориентированное обучение в системе СПО, а также высокая вероятность устройства на высокооплачиваемую работу по окончании колледжа.



Простые упражнения развивают, увлекают и развлекают ребят

Завтра в первый класс

Как сделать переход комфортным

Людмила ЛЕВЧЕНКО, Наталья ШАШКОВА,
Московская область

Давно известно, что переход детей из детского сада в школу - это сложный момент для ребенка и ответственный для родителей и педагогов. Василий Сухомлинский говорил: «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь ребенка. Пусть, став учеником, он продолжит делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет его лавиной впечатлений».

Замечено, что вчерашний дошкольник быстрее привыкает к школе, если он чувствует себя психологически и физически комфортно в новых для него условиях.

Наша школа имени В.М.Комарова и детский сад «Ласточка» расположены по соседству. Много лет назад мы наладили тесное взаимодействие по воспитанию детей. У нас есть педагогическая программа, которая обеспечивает преемственность обучения детей, плавный переход от одного этапа образования, детского сада, к другому, школьному. Не один год работает проект «Школьники и дошколята - очень дружные ребята». Малыши посещают кружок «Подготовишка». Мы проводим совместные праздники «Рождественские чтения», «День защиты детей». На постоянной основе устраиваем совместные игры и занятия по физической культуре. Это жизненно необходимо тем и другим. Таким образом, как бы выстраиваем своеобразный мостик между детским садом и школой, наши дети воспринимают этот переход как естественный, ожидаемый и желанный.

Преемственность дошкольного и школьного образования обсуждалась несколько лет назад на ВДНХ в рамках Международного салона образования. Тогда мы выступили со своей программой и поведили собравшимся коллегам о том, как решается проблема преемственности у нас. К нам подходили участники этого совещания из других школ страны, они обращались с просьбой пригласить их побывать у нас в Звездном городке, чтобы увидеть воочию наши методы совместного воспитания. Кстати, такие открытые уроки, мастер-классы для наших коллег из других городов мы устраиваем нередко.

Наше совместные уроки физкультуры воспитанников старших групп и первоклассников приносят детям радость, ребята охотно выполняют физические упражнения, с азартом участвуют в играх. Все это делается для того, чтобы наши малыши потом, уже став первоклассниками, чувствовали себя увереннее, потому что они уже заранее получили нужные навыки и умения, а также позитивный настрой. При разработке совместных занятий учитываются прежде всего те движения, которые привычны для малышей шести-восьми лет. Ребятам в этом возрасте хочется бегать, прыгать, кувыряться, что очень естественно для них. Для этого и нужны уроки физкультуры, такая подвижность невозможна на других занятиях. Движение приносит положительные эмоции, оно необходимо для здоровья и развития ребенка. Наилучшие результаты получают тогда, когда занятия организованы как урок-игра или урок-спектакль, в котором все до единого исполняют главные роли, а учителя как бы становятся режиссерами. На таких уроках развивается ловкость, улучшается координация движений у малоподвижных детей. Как отмечают наши коллеги из других школ: «Занятия здоровые, увлекательные, веселые, дружеские. Воспитанники детского сада стараются не отставать от школьников, и это им удается. Здесь очевиден результат тесного сотрудничества двух педагогов».

Мы взаимодействуем в течение всего учебного года. Это и общие педагогические совещания воспитателей детского сада и педагогов начальных классов, и экскурсии в библиотеку, спортзал, бассейн, и посещение занятий в школе и детском саду. Первоклассники приходят в гости к малышам. Мы проводим совместные утренники, турниры, организуем в детском оздоровительном лагере общие игры «Веселые старты», «Прокатись на нашей карусели». Малышам интересно общаться с первоклассниками, у них в итоге появляются интерес к школе, желание учиться в ней. Так мы ведем поиски совместных методов взаимодействия.

Вот еще пример нашего сотрудничества. Мы подготовили урок-соревнование «Школьники и дошколята - спортивные ребята». Участвуют две команды - «Юные гагаринцы» и «Дошколята». Первая состоит из первоклассников, вторая - из воспитанников детского сада.

Прежде чем начать бегать, прыгать, отжиматься, как и положено, проходит разминка. Каждая команда показывает комплекс ритмической гимнастики.

Вот объявляется первая эстафета: чья команда забросит больше мячей в баскетбольное кольцо. Высота его 1 метр 70 сантиметров. Каждый участник должен добежать до баскетбольного кольца и забросить в него мяч, вернуться с мячом обратно и передать его следующему игроку своей команды. Дети с удовольствием участвуют в эстафете. Малыши стараются не отставать от школьников. Второе задание - своего рода полоса препятствий под названием «Ящерица»: надо проползти по-пластунски под скамейкой, пролезть через обруч, бегать и прыгать по очереди, передавая друг другу эстафету. Задания разнообразные, с выдумкой и сюжетом (например, «Пожарные на учениях»), с бегом и прыжками, упражнениями на гимнастической стенке. И конечно, с конкурсом капитанов: кто больше соберет за одну минуту кубиков, разбросанных по всему залу. Эти состязания увлекают ребят и сопровождаются шумной реакцией и общим восторгом детей, участников и зрителей.

Состязание команд «Школьники и дошколята» завершается еще одной увлекательной эстафетой - прыжками на больших мячах - хопках. Дети освоили этот вид скачек и один за другим ловко проходят дистанцию и передают мяч следующему. Обе команды успешно справляются с заданием. Жюри подводит итог, коллективы награждаются сувенирами.

В наших соревнованиях главное не победа, а участие. Те и другие дети, дошколята и первоклассники, хорошо владеют разными способами выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание и другие). И воспитанники детского сада, и школьники чувствуют себя уверенно. Мы создаем команды не только одинаковые по возрасту, но и смешанные: в одну группу могут включаться девочки-дошкольницы и мальчики-школьники, и наоборот. Наши задачи - вызвать у детей положительные эмоции, подружить воспитанников разного возраста, добиться их взаимопонимания, научить слаженно действовать. Это помогает совершенствовать двигательные умения и навыки, способствует развитию ребят разного возраста.

Термометр и медь в борьбе с раком

Онкология станет легко излечима, как простуда?

Лада КОВАЛЕНКО

1 августа отмечается Всемирный день борьбы с раком легких. Ежегодно появляются новые открытия и достижения, связанные с диагностикой и лечением онкологических недугов. На этот раз свою лепту внесли и российские ученые.

Команда специалистов из Российской академии наук, Инженерной академии РУДН, Научно-исследовательского института РЛ МГТУ имени Н.Э.Баумана и Фрязинского филиала ИРЭ имени В.А.Котельникова изобрела метод радиотермографии, способный диагностировать наличие в организме раковой опухоли по показаниям температуры. Подробности разработки были опубликованы в журнале Sensors.

По словам авторов изобретения, опухоли изменяют температуру соответствующих тканей. Однако температуру внутри тела не измеришь обычным, даже инфракрасным, термометром, он показывает только температуру кожи. Поэтому ученые разработали специальное устройство, оснащенное соответствующим программным обеспечением, которое позволяет точно определить местонахождение в организме источника повышенного тепла.

В ходе процедуры на тело пациента ставят небольшую антенну и дают ему выпить водный раствор глюкозы. Это приводит к повышению температуры тела на 0,1-0,2 градуса. Однако в том случае, если внутри организма есть опухоль, в этом месте будет зафиксировано повышение температуры на 1-2 градуса. Значение продержится в течение нескольких минут.

«Нашей целью было показать возможность определения внутреннего теплового поля человека с помощью многоканального многочастотного радиотермографа, - рассказывает одна из ведущих авторов разработки, доцент кафедры нанотехнологий и микросистемной

А недавно исследователи из Массачусетского технологического института и Гарвардского университета выяснили, что с помощью обычной меди можно «программировать» клеточную смерть. Об этом рассказывает статья в журнале Science.

Как известно, при лечении рака основное внимание уделяется «убийству» злокачественных клеток. Для этого зачастую применяют методы химио- и лучевой терапии, а также оперативные способы, что, как правило, снижает качество жизни и весьма негативно сказывается на здоровье пациентов.

Итак, ученые обнаружили, что медь способна связываться со специализированными белками, образуя соединения, токсичные для клетки. Более ранние исследования показали, что существуют небольшие молекулы ионофоров, перемещающие атомы меди через клеточные мембраны. Эти процессы приводят к гибели клеток, в том числе и раковых.

Такая форма клеточной смерти названа кунтозом. Чтобы на основе нее изобрести эффективный препарат от рака, необходим, разумеется, комплекс клинических испытаний. Одна из главных задач заключается в том, чтобы воздействовать именно на опухоль, не разрушая здоровые клетки. Впрочем, она уже была решена в процессе предыдущих разработок.

Так, специалисты из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе во главе с профессором химической и биомолекулярной инженерии И Таном придумали средство, представляющее собой крошечную капсулу, способную подавлять злокачественные клетки, не повреждая при этом здоровые. Капсула размером около 100 нанометров состоит из полимера, который растворяется в воде и доставляет непосредственно в ядра раковых клеток протеиновый комплекс - апоптин, полученный из птичьего вируса анемии. Накапливаясь в ядрах злокачественных клеток, апоптин заставляет их самоуничтожаться.

В отличие от генной терапии новый механизм лечения рака не дает риска мутаций, он не вызывает и негативных последствий для здоровых клеток, которые могут проявляться при химиотерапии.

В начале 2017 года появилась информация о том, что в Государственном научном исследовательском институте особо чистых препаратов Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) России получено принципиально новое средство для лечения злокачественных опухолей, разработанное с помощью биотехнологий. Условное название - «Белок теплового шока».

Действующее вещество препарата состоит из молекул, которые способны синтезировать клетки организма человека при стрессорных воздействиях для защиты от повреждений. Помимо этой функции чудо-белок вырабатывает антигены, усиливая иммунный ответ против опухоли.

К сожалению, наш организм вырабатывает количество белка, недостаточное для того, чтобы был достигнут терапевтический эффект. А вот биотехнологии позволяют получить его в нужном количестве. Кстати, чтобы изучить структуру белка, ученым пришлось сформировать из него чистые кристаллы, что проблематично в условиях земного притяжения. Поэтому сверхчистый белок в капиллярных трубочках переправили на МКС, и через полгода были сформированы идеальные кристаллы, которые затем подвергли анализу.

Доклинические испытания проводились на мышах и крысах, страдавших меланомой и саркомой. При этом полное излечение наступало даже на поздних стадиях развития опухолей! Так что работа по борьбе с раком во всем мире ведется постоянно, и, возможно, рано или поздно настанет день, когда онкологию можно будет вылечить так же легко, как и простуду.

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Воображая себе будущее, мы часто включаем в «картинку» роботов, которые ничем не станут отличаться от нас, людей. Но в реальности человекоподобных роботов пока еще не так много. В частности, потому что сложно придать им внешность, которая практически не будет отличаться от человеческой. Однако, возможно, вскоре этот вопрос будет решен. Инженеры из Токийского университета разработали особый материал, обладающий текстурой, аналогичной человеческой коже, а кроме того, водоотталкивающими свойствами и, наконец, способностью восстанавливать себя при помощи коллагенового пластира. Описание новинки было опубликовано в журнале Matter.

Возможны роботы с человеческой кожей

Но тест на «человечность» для машин пока еще не придумали

Создание роботов, внешность которых будет максимально приближена к человеческой, - очень важная задача, так как многие роботы предназначены для сфер здравоохранения и услуг и должны будут постоянно взаимодействовать с живыми людьми.

Так, модель робота-компаньона Pepper, выпущенную компанией Aldebaran Robotics, сделали максимально человекоподобной: робот способен по выражению лица определить настроение человека и адаптироваться к нему, а также помочь ему сделать выбор в той или иной ситуации...

Социальный робот Jibo может разговаривать с пользователем, заказывать ему еду, напоминать о текущих задачах или делать фотографии... Уже существуют роботы-компаньоны для людей с особыми потребностями, например инвалидов или страдающих аутизмом. Раго - это робот-тюлень, разработанный специально для того, чтобы создавать компанию пожилым людям. Правда, он способен обеспечить лишь моральную поддержку...

Появляется все больше роботизированных помощников по дому. Например, компания Moley Robotics разработала модель робота-шеф-повара, способного приготовить 2000 разнообразных блюд и ставшего несколько лет назад победителем конкурса Asia Consumer Electronics Show.

Одним из основных недостатков современных роботов является то, что большинство из них начинают «общение» с пользователем только после того, как получают от него запрос. Однако люди, к примеру, не ждут просьб, когда видят, что кто-то нуждается в помощи... В последнее время появились модели, способные вести себя более «по-человечески» и проявлять инициативу в зависимости от ситуации. Это робот-певец Янъян, робот-регистратор Nadine, а также Аико Чихира - робот, способный общаться на языке жестов.

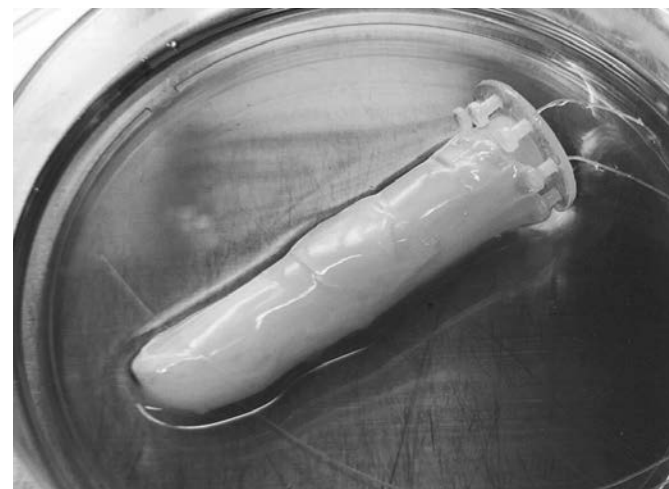
Но если для искусственного интеллекта существует тест Тьюринга, показывающий, насколько он разумен, то теста на «человечность» для машин пока еще не придумали. Для этого существуют лишь приблизительные критерии: робот должен быть способен к социальному общению, он должен уметь понимать и распознавать речь и эмоции людей, а также обладать индивидуальностью.

И здесь возникает важный вопрос: насколько роботы должны походить на нас? В том числе и внешне?

Сейчас кожа для человекообразных роботов традиционно изготавливается из силикона. Но силикон не может конкурировать с настоящей кожей, так как он не позволяет, скажем, воспроизводить мимику при общении. Это приводит к тому, что такие роботы воспринимаются только как имитация людей, а на некоторых они даже производят отталкивающее впечатление и отбивают желание иметь с ними дело.

Помимо этого искусственная кожа, разумеется, не обладает свойством потоотделения, а при повреждении она не способна к самовосстановлению. Также силикон сложно приспособить к динамическим объектам с неровной поверхностью.

Для того чтобы создать материал нужной структуры, специалисты сначала погрузили палец робота в раствор, состоящий из коллагена и дермальных фибробластов человека. Как известно, именно за счет коллагена наша кожа сохраняет свойства упругости и эластичности, а фибробласты участвуют в росте волос и заживлении ран на коже. Погружение в смесь использовали для того, чтобы искусственная кожа естественным образом плотно сжималась вокруг фурнитуры, обеспечивая однородную основу для следующего слоя, представляюще-



Так выглядит палец для робота

го собой эпидермальные кератиноциты. Последние составляют 90% внешнего слоя человеческой кожи и обеспечивают влагоудерживающие барьерные свойства.

Ведущий автор разработки Седзи Такеучи прокомментировал: «Чтобы эффективно покрывать поверхности клетками кожи, мы внедрились метод формирования ткани, чтобы непосредственно формировать кожную ткань вокруг робота, что привело к бесшовному покрытию кожи на пальце робота».

Новая кожа обладала достаточными прочностью и эластичностью, чтобы избежать повреждений, когда палец робота сгибался и растягивался. Достаточно плотный внешний слой можно было легко поднять при помощи пинцета, а любые раны легко заживали под коллагеновой «повязкой». Со временем коллагеновый слой срастал с «кожей», выдерживая многочисленные движения суставов.

Также обнаружилось, что кожа на пальце робота преспокойно отталкивает воду. Это означает, что статически заряженные полистироловые упаковочные шарики не могут к ней прилипнуть в условиях влажности.

«Я думаю, что живая кожа - это идеальное решение, позволяющее придать роботам внешний вид и осязание живых существ, поскольку это точно такой же материал, который покрывает тела животных, - говорит Такеучи. - Мы удивлены тем, насколько хорошо ткань кожи соответствует поверхности робота. Но эта работа лишь первый шаг к созданию роботов, покрытых живой кожей».

По словам Такеучи, необходимы дальнейшие разработки, которые позволят в перспективе повысить прочность искусственной кожи. В идеале ее надо «научить» в течение длительных периодов времени обходиться без снабжения питательными веществами и удаления отходов. Ведь неизвестно, в какой именно среде придется функционировать роботу, вдруг рядом не окажется квалифицированного обслуживающего персонала? К тому же «долгоиграющая» кожа поможет сэкономить время, силы и другие ресурсы, необходимые для обслуживания механизмов. Также в планы команды входит постепенно вводить в состав кожи более сложные функциональные структуры, такие как сенсорные нейроны, волосные фолликулы, ногти и даже потовые железы.



Рак можно выявить, измерив температуру тела

техники Инженерной академии Российского университета дружбы народов Светлана Агасиева. - Новизна этого подхода заключается в том, что мы попытались более точно определить положение источника тепла, выполнить 3D-визуализацию внутреннего теплового поля и отслеживание того, как меняется температура в определенном месте внутри человеческого тела».

Предварительные эксперименты на реальных пациентах показали, что метод работает. «Подробная информация о внутреннем тепловом поле тела позволяет не только обнаружить внутреннюю злокачественную опухоль, но и определить глубину ее расположения, - говорит Агасиева. - Радиотермография дает возможность более детального анализа состояния тела и ранней диагностики различных патологий. Конечно, еще слишком рано говорить обо всех возможностях и преимуществах нового метода радиотермографии. Они будут подтверждены в ходе клинических испытаний, которые начнутся в ближайшее время».

фото с сайта foxtk.yandex.ru

«Ненавижу школу!»

Детские обиды помнятся всю жизнь

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники,
Родниковский район, Ивановская
область

Недавно получила необычное сообщение: «Может, вы помните меня? Я так рада, что вас нашла! Вы мое самое лучшее и светлое воспоминание. А школу, сколько живу, столько и буду ненавидеть».

Первая драка

Ну как мне не помнить Машу Петрову?! Хотя за годы моей работы преподавателем литературы у меня было много учеников, но те пять лет, что я работала воспитателем в группе продленного дня, остались в моей памяти на всю жизнь. Таких золотых детей у меня не было больше никогда.

В школу города Иванова я пришла, после того как восемь лет отработала в специнтернате для умственно отсталых детей. Тогда мой сын пошел в первый класс, и я решила, что надо найти работу в массовой школе, чтобы быть рядом с ним. Вакансий преподавателя не было, и я согласилась на должность воспитателя. С трудом набрала в группу нужное количество ребят из трех разных классов. После интерната все дети мне казались ангелами. Они быстро подружались, обстановка в группе была теплая, домашняя.

Прошло полгода. После зимних каникул во время занятий в группу ко мне пришла новая девочка, та самая Маша Петрова. Вернее, девочку привела ее мама: «Мне сказали, что у вас группа укомплектована. Но ребята из Машиного класса, которые ходят к вам, так много рассказывают, что дочь все время просит устроить в вашу группу». Женщина рассказала, что работает на фабрике ткачихой, сейчас их переводят работать в две смены. Значит, Маша будет дома одна. «С учебкой у Маши плохо, - призналась в конце разговора моя собеседница. - С учительницей у Маши отношения не заладились. Каждый день со слезами в школу провожаю. Возьмите, пожалуйста!» В глазах у женщины заблестели слезы.

Я посмотрела на девочку, которая стояла рядом с мамой. Она была похожа на ежика: взъерошенная, с короткой стрижкой. Весь ее вид говорил: «Можете и не брать! Мне все равно». При этом она крепко держалась за руку матери. Что делать? В группе у меня был полный комплект - 28 человек. Но отказаться в просьбе женщине, одной воспитывающей дочь, я не смогла. «Ну что ж, у нас уже есть Маша Новикова, пусть будет еще и Маша Петрова», - сказала я, пытаюсь погладить по вихрастой голове новую воспитанницу. Девочка посмотрела исподлобья и недовольным голосом произнесла: «Не надо меня гладить, я не собака». «Пойдем, - улыбнулась я в ответ. - Познакомлю тебя с ребятами».

В это время все в группе выполняли домашнее задание. Кто-то, подняв глаза к потолку, учил стихотворение, тихо шевеля губами. Кто-то, задумчиво подперев щеку рукой, бился над решением задачи...

Чтобы облегчить ребятам выполнение домашних заданий, я постаралась оснастить кабинет наглядными пособиями. У меня в группе находился Коля Николаенко, родители которого были художниками, по моей просьбе они изготовили стенды со

справочными материалами по математике и русскому языку. Ребята во время подготовки уроков могли вставать со своих мест и пользоваться этими справочниками. Главное правило во время самоподготовки - не мешать другим. Обычно в тишине изредка слышалось деловое шуршание страницами учебника. Иногда кто-то из ребят подходил ко мне и тихонько спрашивал непонятное, я негромко объясняла. Большинство ребят, что ходили в группу, были хорошистами или отличниками, двоечников у нас не было вовсе.

Ребята, которые раньше других выполнили задания, находили себе занятие. В группе имелась неплохая подборка книг для чтения. В то время о гаджетах и не слыхивали. Каждый мой воспитанник вел читательский дневник. А читали мои дети очень много.

...Машу я посадила за последнюю парту. «Ну вот, я и в классе сижу на последней парте», - пробубнила она. Ребята стали поворачивать головы в

Машу, приобняла ее: «Ну чего ты раскипятилась? У каждого может быть свое мнение. Такое мнение у Лены. Она имеет право на него, как и ты на свое. Может быть, она не права, но кулаками ничего решить нельзя».

Любимый ежик

Так произошло наше первое знакомство. На другой день, придя в школу, я встретила Машину учительницу Марину Николаевну. Она сразу начала меня упрекать: «Татьяна Ивановна, зачем вы взяли Петрову? Она асоциальная личность. Это несчастье мое. Маме рассказываешь про безобразное поведение дочери, так она чуть не с кулаками на тебя кидается. А дочь учиться-то неспособна. В конце года, надеюсь, выведу Петрову на домашнее обучение, если комиссия признает, что она нормальная. Ей не место в обычной школе». Я еле остановила этот словесный поток и быстро от нее отошла, боясь, что она еще выльет на меня ушат негатива.

написали новый сценарий и уже распределили роли. Девочка же категорично заявила, что согласна только на главную роль. Но проблема была в том, что у Маши была плохая дикция. Вышли из положения так. Дали ей роль Ежика, у которого почти не было слов, но он принимал участие во всех сценах. Маша поначалу неохотно согласилась на эту роль. Но я-то знала главную тайну кукольного театра. Дети в процессе подготовки, когда сами делали кукол, неизменно влюблялись в них. Меня умиляло, когда куклы еще только сделаны из папье-маше, не разрисованы, на них нет костюмов, а дети берут их в руки, прижимают к себе, глядят, любуются. То же случилось и с Машей. Она так полюбила своего Ежика, что часто просила разрешения взять его домой. А какой красивый костюм они с мамой для него сшили! Но больше меня удивило то, что, никому не говоря, они с мамой сшили роскошное платье для главной героини, которую играла Лена. Кстати, к

гидиров, создали ОТК. Был у нас и свой бухгалтер - Володя Самошин, у которого по математике были всегда пятерки. Он вел строгий учет: кто сколько сделал и сколько заработал. Машу выбрали бригадиром. Маша так болела душой за свою бригаду, что готова была делать две нормы, чтобы ее бригада была лучшей. К концу года мы заработали достаточно денег, чтобы совершить поездку. На одном из семинаров я познакомилась с директором детского дома из Питера. Рассказала ей о наших планах, посетовав на то, что не можем определиться с жильем. Она охотно согласилась нас принять летом, сказав, что дети уезжают в пионерские лагеря, мы спокойно можем разместиться в детском доме.

Учебный год подходил к концу. Я провела родительское собрание, рассказала родителям, как им надо подготовить ребят к поездке. Написала список и пошла за разрешением к директору. В кабинете (случайно или нет) оказалась Машина учительница Марина Николаевна. Отношения у нее с Машей так и не наладились. Директор заявила: «Разрешение дам, если исключите из списка Петрову».

«Я не могу этого сделать, девочка, как и все, зарабатывала деньги на эту поездку. И потом у меня к ней нет претензий», - возразила я.

«А вот у меня есть! - тут же вступила в разговор Марина Николаевна. - То, что Петрова стала лучше учиться, еще ни о чем не говорит. Как вы можете брать в поездку совершенно непредсказуемого ребенка? Да она вам такого может натворить, что мы вместе с вами сядем в тюрьму! Нельзя! Нельзя давать такое разрешение!»

Я очень расстроилась. «Что я скажу Маше? Как в глаза ей буду смотреть? Да и как я ребятам все это объясню?» - вот с такими горькими мыслями я вернулась в группу.

«Ну что? Нам разрешили ехать?» - обступили меня ребята. Я взяла себя в руки и произнесла: «Разрешили!» Громкое «ура!» прокатилось по коридорам школы. Ребята стали собираться домой. Я остановила Машу и попросила ее передать маме, чтобы она ко мне пришла завтра. Девочка насторожилась: «Что-нибудь случилось? Марина Николаевна нажаловалась на меня? Ненавижу ее!»

На другой день я объяснила Машиной маме ситуацию и предложила ей поехать с нами. Это будет выглядеть так, будто она сама везет своего ребенка. Идея ей понравилась, и она радостно согласилась. Маше мы решили ничего не говорить. Я же была довольна. Маша ехала с нами, а у меня появился помощник. Все получилось как нельзя лучше. Это была замечательная и незабываемая поездка.

После того как Маша нашла меня в Интернете, она пригласила меня в гости. Маша по-прежнему живет в нашем городе. Вышла замуж, в семье растет очаровательная дочь. У нее очень хороший и красивый дом. Маша с гордостью показывала мне свое просторное жилище. Мы пили чай, вспоминали нашу прежнюю жизнь, золотых ребят, которые ходили в группу. В конце нашей встречи Маша сказала: «Я очень благодарна вам, но до сих пор ненавижу школу и свою первую учительницу».

Вот как долго могут сохраняться детские обиды, нанесенные взрослыми. Помните об этом, учителя!



Из «непредсказуемого», замкнутого ребенка может вырасти сильный лидер

ее сторону, а потом вопросительно смотреть на меня, ожидая реакции. Ко мне подошла Лена Галкина, мой главный помощник. Она была лидером в группе. Я даже доверяла ей, круглой отличнице, проверять выполнение домашних заданий. На нее во многих вопросах можно было положиться. «Татьяна Ивановна, - подошла она ко мне, - зачем вы взяли Машу? Она ведь в классе себя плохо ведет. Ее Марина Николаевна не любит». Первый раз Лена так сильно огорчила меня.

«Садись на место, Лена. Я сама разберусь», - строго сказала я. Неожиданно Маша сорвалась с места и с криком: «Врушка! Ябеда!» ринулась к Лене. Я только успела схватить ее руку, которую она занесла над головой девочки. У нас никогда никто не дрался. Споры были, но я всегда говорила, что спорить можно, а иначе как выяснишь истину? А это возможно сделать только в диалоге, но никак уж не в драке. Я остановила

Машу не сразу привыкла к нашей размеренной жизни. Я всех ребят попросила, чтобы они к выходкам девочки относились терпимее, вот тогда я познакомила их со словом «толерантность». Маша была неординарным ребенком. Лидер в душе, она плохо уживалась в коллективе. Правда, в играх ей не было равных. Смотреть на Машу в зимней игре «Царь горы» было сплошное удовольствие. Сияющими глазами она победоносно смотрела на всех сверху, не оставляя шанса даже мальчишкам добраться так ловко до вершины.

В группе я организовала кукольный театр. Дети сами писали сценарии, я их только обрабатывала. Вместе мы изготавливали куклы из папье-маше. Родители помогали шить костюмы. Спектакли мы показывали на праздниках в школе, а на каникулах даже гастролировали по детским садам. Многим ребятам в группе наш театр помог проявить свои таланты. Когда пришла Маша, мы только что

тому времени девочки подружались. Я сразу после того инцидента попросила Лену помочь Маше в учебе. Потом же, когда та с легкостью стала сама справляться с домашними заданиями, они все равно остались лучшими подругами и дружили до самого окончания школы.

Маша - бригадир

Напротив нашей школы располагался небольшой цех кондитерских изделий. Там работала мама нашего ученика Володи Самошина. Однажды она предложила делать нам по готовым трафаретам коробки для тортов. Я сходилась, посмотрела и принесла образец ребятам, пообещав, что если до лета заработаем деньги, то поедем в город на Неве. Идея всем понравилась. Нам привозили шаблоны, и мы делали коробки. Кстати, это занятие помогало улучшать моторику, так что пользу от такого дела переоценить трудно. А еще мы организовали бригады, выбрали бри-

Эксперимент в жанре научпопа

Биоэлектрические импульсы и голос Петра Великого

Елена СЕМЕНОВА

Наверное, общим местом будет утверждение, что дети и подростки сегодня не хотят читать книги и читают мало, поскольку благодаря цифровым технологиям мир наводен другими источниками информации. Что у них развилось клиповое мышление, они не могут воспринимать огромные блоки информации вроде романов «Дон Кихот» и «Робинзон Крузо». На самом деле, конечно, это не совсем так, нельзя обобщать, ведь дети все очень разные.

Но это, безусловно, не отменяет образовательную литературу, в которой писатели предлагают тинейджерам полезную информацию в жанре научпопа. То есть пытаются обучать в развлекательной форме. Есть, собственно, раздел адаптированной «художки», где вещи вроде «Портрета Дориана Грея» даются в сокращенной и упрощенной форме, но мы говорим здесь об оригинальной литературе, к которой и относится книга писателя, поэта, переводчика Михаила Визеля «Воксрекorder инженера Термена».

Чем в первую очередь радуется эта книга? Ответ прост. Радует она стремлением к эксперименту в области подачи разного рода сведений подросткам для лучшего переваривания информации. И это очень правильный подход. Когда долго читаешь, сидя за столом, рецепторы устают, и нет ничего лучше, как сменить занятие - послушать музыку, посмотреть фильм, сварить суп или просто сходить на прогулку. Вот и книга Михаила Визеля построена на такой смене восприятий.



Прозаический текст сменяют блоки-комиксы, талантливо нарисованные художником Александром Капнинским, снабженные, как полагаются, диалогами в «пузырях». Комиксы сменяются графической стилизацией под переписку в мессенджере и конференции в зуме. Да, и еще на полях, как это бывает в учебниках, даются краткие справки об упоминаемых в тексте именах, терминах. Рожденные в СССР непременно тут вспомнят знаменитый цикл радиоспектаклей по сценариям Майлена Константиновского, «КОАПП. Репортаж о событиях невероятных», в юмористической форме знакомивших детей с проблемами бионики. Сценарии тогда были изданы книжной серией, главные герои - Кашалот, Птица-секретарь, Гепард, Сова, Мартышка - стали детскими любимцами.

В обучающей детской литературе тоже уже давно выработались некоторые шаблоны, или, лучше сказать, стандарты, которые в книге Михаила Визеля вполне себе соблюдены. Должны быть обучаемые герои: в данном случае это два 14-летних подростка - Вова Костин и Рита Столяр. Также должен

быть обучающий: здесь это дядя Риты - Александр Карлович Столяр, экскурсовод в Музее Н.Е.Жуковского. Кому-то из обучаемых положено быть лентяем и неучем, впрочем, не без надежды, и это, как можно догадаться, Вовка. Роль отличницы, ясное дело, у девочки.

И, пожалуй, самое важное для такого рода литературы - фантастика, волшебство, которые переносят детей в другой мир. Тут можно вспомнить множество сюжетов: и «Алису в Стране чудес», и «Алису в Зазеркалье», и советскую сказку «Королевство кривых зеркал», и сказочную повесть Яна Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали», где дети, выпив эликсир, уменьшаются в сотни раз и пускаются в путешествие по миру насекомых.

А тинейджеры Михаила Визеля находят в музее чемоданчик с мифическим воксрекorderом Льва Термена, который с помощью биоэлектрических импульсов позволяет им слышать голоса из прошлого - из ЦКБ-29 НКВД, в просторечии «Туполовской шарашки». Конструкторское бюро было названо по фамилии авиаконструктора Андрея Туполева, будучи заключенным, он с 1939 по 1941 год руководил работой ЦКБ, расположенного в стенах возмываемого им до ареста института. Подростки слышат диалог Туполева и Льва Термена.

Затем вместе с «гуру» Александром Столяром (который, как выясняется, русский немец, а предка его звали Иоганн Столлер) отправляются в Лефортовский дворец, чтобы, открыв на воксрекorderе время на 300 лет назад, подслушать там сцены времен Петра I и внука его Петра II. Все построено по принципу урока: попытка заинтересовать (ученики провалят сначала вялое, потом более живое любопытство) - интерактивный киношный блок (объяснение показанного в форме лекции) - семинар - обсуждение сюжета.

Теперь о самом сложном - создании образов героев через речь. Михаил Визель ведет повествование от лица подростка, того самого Вовы Костина, по задумке умного и неплохо, но ленивого, нелюбопытного, избалованного, поглощенного цифровой средой парня. Его отец, успешный бизнесмен, воспитывает сына в соответствии со своими прагматичными идеалами. Вовка гордится, что он москвич в третьем поколении, но мало интересуется историей, литературой, архитектурой, вначале почти презирает эту странную Риту Столяр.

Писатель пытается стилизовать речь тинейджера, наполненную жаргонными словечками и англицизмами, типовыми выражениями из бизнес-словаря, почерпнутыми, видимо, у папы: «айпад», «проапдейтиться», «расклады», «крутой чувак», «прокачать тему», «троллить», «облом», «горизонты планирования», «тимбилдинг» и т.д. Правда, думаешь: а как же упущены столь популярные у тинейджеров «хайп», «хайповый», «кринжовый» или тот же «зашквар» (хотя он вроде бы уже устарел)?

Трудно сказать, как книгу воспримут сами 14-летние ребята (тут нужен опрос), но метастами, особенно там, где начинается историческая лекционная справка, ощутимы дидактичность и искусственность, не хватает столь любимого детьми экшена (вспомним, какой он у того же Яна Ларри). Однако импонирует то, что, во-первых, прочерчены исторические параллели: скажем, рабочие при Петре I работали на сталелитейных заводах фактически на положении рабов, точно так же на военную отрасль при Сталине работали советские конструкторы в шарашках. Во-вторых, на военную отрасль при Сталине работали советские конструкторы в шарашках. Во-вторых, четко и акkuratно затрагивается национальный вопрос и также честно, но при этом целомудренно - тема взаимоотношения полов и секса. В общем, в любом случае хотелось бы надеяться, что воксрекorder поможет современным школьникам услышать истинные голоса богатейшей российской истории.

Михаил Визель. Воксрекorder инженера Термена /ил. Александра Капнинского. - М.: Рутения, 2022. - 132 с.

Анна АЛИКЕВИЧ

В Издательстве Ивана Лимбаха вышла новая биография известной американской поэтессы XIX века Эмили Дикинсон «Города на бумаге». Небольшая, легко читающаяся, увлекательная книга-роман канадской исследовательницы Доминик Фортье рассказывает об уединенной, подчиненной строгому распорядку и самодостаточной жизни сначала юной талантливой девушки, а затем и сложившейся просвещенной особы в маленьком провинциальном городке Амхерст. Эмили Дикинсон, известная не только своими гениальными лаконичными стихотворениями на философскую тему, но и своими причудами, родилась в многодетном благородном семействе и получила хорошее образование в пансионе.

Кто не нашел небес внизу,
Тот не найдет и выше,
Снимает ангел надо мной
Жилье под самой крышей.

Великая печаль свободомыслящей личности

Затворница, опередившая свою эпоху

Приятной наружности, сообразительная и трудолюбивая, она могла бы пройти путем любой добропорядочной и небедной американки своего времени, став женой судьбы или священника, родив множество детей и реализовав себя в качестве хозяйки большого дома. А в наше время Эмили могла бы реализоваться попутно как сторонница движения за женские права, педагог, редактор, научный сотрудник. Но в XIX веке слабое здоровье и склонность к уединению, а также социальные ограничения для женщин сделали ее добровольной затворницей в наследственном имении ее семьи.

Печаль - это мышь,
Что скребется в груди - нырять
В свою чуткую тишь -
И в поисках быстро шнырять.

Подобно сестрам Бронте, незамужняя, бедная, проводящая время в саду, за готовкой, пошивом платьев и ведением сметы, поэтесса в перерывах между строгим распорядком дня создавала на клочках бумаги свои крошечные бессмертные произведения. Она принимала немногочисленных поклонников своего творчества, сидя за ширмой, чтобы скрыться от людских глаз, вела философские переписки с издателями и духовными лицами, но отказывалась от личной встречи. Ее круг жизни очерчивался общением с братом и сестрой, работой над гербарием, очень редкими выходами в город, чтением, кулинарией, наблюдениями за погодными явлениями... И творчеством, которое она поначалу не желала никому показывать, лишь после долгих настояний издателя позволила опубликовать несколько текстов.

Публикация - продажа
Сердца и Ума,
Этакой торговле лучше
Нищая сума.

Женщина-загадка, то ли затворница с особенностями личности, то ли фигура, опередившая свою эпоху, Дикинсон возбудила любопытство многих исследователей американской литературы. Ранние биографии Эмили, основанные на обрывочных воспоминаниях издателей, были далеки от достоверности и полны домыслов и сплетен о ее якобы несчастной любви, душевном нездоровье, странной привычке носить все белое, избегая радостей жизни. Профессор Сьюел первым решил придать этим беспорядочным воспоминаниям историческую основу, так родилась классическая биография поэтессы «Жизнь Эмили Дикинсон». Вслед за ним другой исследователь, Джон Коди, поклонник психологического подхода, написал монографию «Великая печаль: внутри Эмили Дикинсон». Он хотел показать не просто женщину своего времени в быту и привычном окружении, а выяснить, что она чувствовала, как мыслила, чем отличалась. Наконец, писательница Бетси Эррила в 1992 году увидела в Эмили икону феминизма и провозвестицу новой, свободомыслящей, творческой личности, которой тесно в ее эпоху условностей и предрассудков.



Сперва мы просим радости,
Потом - покоя лишь дать,
А позже - облегчения,
Чтоб только не страдать.

Как бы то ни было, книга Доминик Фортье - еще одна попытка разглядеть подлинную Эмили за архивными наслоениями и чужими мыслями. Интуиция и воображение - вот какие инструменты противопоставляет франкоязычная романистка сухому анализу науки. Она мечтает не написать скучную документальную биографию, а создать альтернативную реальность, сочетающую истину и вымысел. Жанр ее книги - это и дневник, и лирическая проза. Автор словно бы соединяется с юной Эмили, пытается увидеть глазами большого поэта обычные вещи - полет листа, крик птицы, сыплющийся снег, дым над трубой. Понять, как ощущала себя Эмили - не только гениальный автор, но и просто женщина - в своей семье, среди одноклассниц, беседуя с поэтами, священниками, учителями, портнихой, кухаркой, приятельницей сестры. Фортье задумывается, страдала ли Дикинсон от своего положения старой девы, сожалела ли о выбранном пути, были ли у нее сердечные привязанности, насколько великий поэт тоже является обычным человеком с его слабостями и страхами.

Утратить веру - хуже, чем
Именье потерять,
Именье можно возратить,
Но веры - не занять.

Рассказывая о судьбе поэтессы, в которой каждое стихотворение является событием, но в то же время почти ничего не происходит, кроме каждодневных забот по хозяйству, перемены погоды, а порой трагических, но закономерных вещей - смерти одной из сестер от грудной болезни, немощи стареющей матери, отдаления брата, появления любовника у другой сестры, - Фортье открывает перед читателем и свою жизнь. И мы видим контраст внешне скудной, однообразной, но богатой внутренней жизни Дикинсон, для которой в одном лепестке цветка заключен весь смысл Вселенной, и насыщенную, богатую событиями жизнь жены, матери, ученого - самой Доминик Фортье. Современная исследовательница и писатель, успешная и как автор известных повестей «О правильном использовании звезд» (2008) и «Остров книг» (2015), и как мать семейства, она тем не менее рассказывает о том, как припадает к источнику мудрости и душевной глубины, заключенной в «маленькой», однообразной жизни странной девушки, не понятой современниками и прошедшей среди них, почти не оставив следа, но вдохновившей столько творческих людей будущего.

Доминик Фортье. Города на бумаге. Жизнь Эмили Дикинсон /Пер. с фр. А.Н.Смирновой. - СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2022. - 224 с.

Чудо в мире катастроф

Почему Книга рекордов Гиннеса сохранила эпизод из советского прошлого

Мария ГОЛУБЕВА

О недавней авиакатастрофе СМИ скупко сообщали, что на Камчатке потерпел крушение вертолет Robinson, погибли трое, находившиеся на борту, включая пилота - бипланиста Игоря Малиновского. «Пропавший борт обнаружен попутным вертолетом днем 17 июля в районе перевала Семячик, в 13 километрах от вулкана Узон. При крушении никто не выжил», - поведало региональное МЧС. Вертолет Robinson перестал выходить на связь за день до обнаружения аварии. Воздушное судно с двумя пассажирами на борту вылетело по маршруту поселок Мильково - Долина гейзеров - кальдера вулкана Узон. В июне в российский прокат вышел фильм «Одна». Действие ленты, посвященной чудом выжившей в авиакатастрофе девушке, также происходит на Дальнем Востоке.

Назад на 40 лет

В августе 1981 года в небе над Амурской областью произошла катастрофа - столкнулись гражданский самолет Ан-24 и бомбардировщик Ту-16К, который осуществлял разведку погоды. Столкновение произошло на высоте 5200 метров. Из 38 пассажиров в живых осталась только Лариса Савицкая. Она с мужем Владимиром летела рейсом Комсомольск-на-Амуре - Благовещенск. Ан-24 после столкновения распался в воздухе на куски, через четыре часа Лариса пришла в сознание посреди обломков самолета. Девушке, возвращавшейся домой после свадебного путешествия, пришлось выживать в тайге. Ранение, голод, дикие звери и непогода - испытания, с которыми она справилась.

Фильм, кстати, основан на реальной истории. Он снимался летом 2020 года в Пермском крае. В качестве консультанта на съемочной площадке присутствовала сама Лариса Савицкая. Сценарий фильма написан по ее рассказам. Идея фильма возникла у продюсера Антона Белова, после того как он посмотрел передачу по телевидению о выживших в авиакатастрофах. Режиссером проекта стал Дмитрий Суворов, за плечами которого работы над лентами «Все или ничего», «Суперплохие». Главные роли исполнили российские актеры Надежда Калеганова («Цой», «Презумпция невиновности»), Виктор Добронравов («Т-34», «Пальма»), Ян Цапник («Последний министр», «Триггер», «Пальма») и Максим Иванов. Саундтрек к фильму «Одна» записал рэпер Баста.

От первого лица

Продюсеры долго искали Ларису Савицкую, чтобы получить одобрение на съемки фильма. Женщину удалось отыскать через сына. В фильме показан эпизод, который имел место в реальной жизни Ларисы и Володи. За год до трагических событий молодые люди посмотрели в кино итальянский фильм «Чудеса еще случаются» о выжившей в авиакатастрофе молодой немке. Именно этот фильм помог Ларисе правильно сгруппироваться во время падения.

События авиакатастрофы в Амурской области в советское время были засекречены, впервые о них стало известно после перестройки. Имя Ларисы Савицкой дважды занесли в Книгу рекордов Гиннеса: как человека, который остался в живых после падения с максимальной высоты, и как человека, который получил минимальную компенсацию за физический ущерб - 75 советских рублей. Такая норма выплаты была в СССР для тех, кто выжил в авиакатастрофах.

В настоящее время Лариса Савицкая работает психологом, она помогает людям справляться со стрессом, управляется с детектором лжи. После художественного фильма показаны кадры, на которых о пережитом рассказывает сама Лариса, она практически не давала интервью за истекшие 40 лет. Эти минуты со словами о том, что довелось пережить молодой женщине, соотносят художественное осмысление и реальность. Так приходит ощущение подлинности и глубины прожитой катастрофы.

С экрана кинотеатра

С первых секунд фильма ощущение тревоги только нарастает. Красивые лица, четкое погружение в эпоху 80-х, которые вызывают ностальгию у тех, кому сегодня за сорок, и недоумение молодого поколения. «В фильме показан «совок». Мне многое было непонятно, и уж слишком много там о поисках и чиновниках. Чего-то не хватает», - поделилась знакомая девятиклассница. «А мне было интересно, сможет ли выжить героиня, но фильм очень грустный», - на вопрос о том, пришлось ли по душе кино, ответил шестиклассник.

Каждый отчасти прав в своем коротком реюме. Да, грустный фильм о молодой женщине, которая не сдалась и выжила вопреки всему. Она явно мучается тем, что ее возлюбленный погиб, а она выжила. Несмотря на ранение - мышцу ноги насквозь пробила металлическая арматура, жуткий холод - согреться было невозможно, выжить помогла одежда, стянутая с погибших пассажиров, надоедливых насекомых - вздремнуть можно только с пакетом на голове, реальную опасность от диких животных - падение с высоты убергло от гибели от лап тигра, а звук летящего вертолета испугал медведя...

Еще одна линия - постоянные воспоминания (как говорят подростки, флешбэки) о возлюбленном. Из отретушированных горем воспоминаний Володя предстает умным, ловким, щедрым и добрым парнем, родители которого прочат ему карьеру хирурга. Благодаря путешествию по тайге Лариса приобрела знания, спасшие ей жизнь. Вот тебе и самодельный компас из иголки от найденного значка и зеленого листика, и палка, на которую можно опереться, и пакет, в котором она несет запас пресной воды...

Параллельно этому идет замечательный по своей мощи видеоряд, показывающий красоту и величие природы. Столкновение с ней может убить, но женщина выживает вопреки этой силе и человеческому равнодушию.

Да-да. Искали не выживших, а погибших, виноватых в катастрофе и делали все возможное, чтобы скрыть детали происшедшего. Технолология была, кажется, отработана годами: перерезать телефонную связь, объявить эпидемию ящура, чтобы перекрыть дороги, родственникам прислать телеграммы с ложной информацией о причинах гибели. Всем этим руководит кагэбэшник. И только после встречи с родителями молодоженов он по-человечески откликается на их горе и надежду. Лариса обретает шанс на жизнь, а погибшие - на упокоение.

Хороший ли получился фильм? Он получился разным, вставной момент с видением молодого супруга в зеркале будто возвращают зрителя к XXI веку и жанру триллера. Стоило ли так нарушать ход вполне самостоятельного по смысловой нагрузке фильма? И если подбор главных героев кажется безупречным, то мужские роли второго плана сливаются в аккуратных функционеров с усам, легко запутаться и перестать их различать...

Смотреть или нет?

Фильм разрешен к просмотру с 12 лет. Это значит, что теоретически его можно смотреть начиная с седьмого класса. Пойти в кино, дожидаться выхода картины в медийное пространство и обсудить его с подростками. Правда, лента длинная, если обсуждать, то одного урока не хватит точно. Преподаватель физики Надежда Казакевич из Петербурга пояснила «Учительской газете», что тему катастроф с летательными аппаратами - самолетами и вертолетами - в рамках программы не затрагивают.

Предмет ОБЖ говорит о правилах поведения в самолете, но обычно о том, что делать, если случается катастрофа, рассказывают уже на борту: надеть маску, застегнуть жилет, быть готовым дернуть шнур... Но по количеству тех, кто погибает в момент падения самолета, становится ясно, что человечество еще не придумало сколько-нибудь эффективного способа спасения.

А вот учителям литературы и классным руководителям совершенно точно будет что об-

судить после фильма. Если вы ищете повод для серьезного разговора с подростками или подыскиваете материал для школьного кино клуба, лента подойдет. В ней есть что анализировать, критиковать, комментировать и приближать в плане постижения исторической эпохи.

На заметку

Правила поведения при авиакатастрофе опубликованы на сайте МЧС России.

Как действовать при декомпрессии?

Декомпрессия - это разряжение воздуха в салоне самолета при нарушении его герметичности. Быстрая декомпрессия обычно начинается с оглушительного рева (уходит воздух). Салон наполняется пылью и туманом. Резко снижается видимость. Из легких человека быстро выходит воздух, и его нельзя задержать. Одновременно могут возникнуть звон в ушах и боли в кишечнике. В этом случае, не дожидаясь команды, немедленно наденьте кислородную маску. Не пытайтесь оказать кому-либо помощь до того, как сами наденете маску, даже если это ваш ребенок: если вы не успеете помочь себе и потеряете сознание, вы оба окажетесь без кислорода. Сразу же после надевания маски пристегните ремни безопасности и подготовьтесь к резкому снижению.

Перед каждым взлетом и посадкой тщательно подгоняйте ремень безопасности. Он должен быть плотно закреплен как можно ниже у ваших бедер. Проверьте, нет ли у вас над головой тяжелых чемоданов. Аварии на взлете и посадке внезапны, поэтому обращайтесь внимательнее на дым, резкое снижение, остановку двигателей и т. д. Освободите карманы от острых предметов, согнитесь и плотно сцепите руки под коленями (или схватитесь за лодыжки). Голову уложите на колени или наклоните ее как можно ниже. Ноги уприте в пол, выдвинув их как можно дальше, но не под переднее кресло. В момент удара максимально напрягитесь и подготовьтесь к значительной перегрузке. Ни при каких обстоятельствах не покидайте своего места до полной остановки самолета, не поднимайте панику.

Невероятно, но факт

- Как показывает статистика, в 95% авиационных происшествий есть те, кто выжил, поэтому нужно стараться делать все возможное, для того чтобы спастись.

- Если у вас есть выбор, на каком авиалайнере лететь, выбирайте самую габаритную модель из возможных. Согласно исследованиям Федерального управления гражданской авиа-



Лариса САВИЦКАЯ была единственной, кто выжил в ужасной трагедии

Как действовать при пожаре в самолете?

Помните, что в случае пожара на борту самолета наибольшую опасность представляет дым, а не огонь. Дышите только через хлопчатобумажные или шерстяные элементы одежды, по возможности смоченные водой. Прибравшись к выходу, двигайтесь пригнувшись или на четвереньках, так как внизу салона задымленность меньше. Защитите открытые участки тела от прямого воздействия огня, используя имеющуюся одежду, пледы и т. д. После приземления и остановки самолета немедленно направляйтесь к ближайшему выходу, так как высока вероятность взрыва. Если проход завален, пробирайтесь через кресла, опуская их спинки. При эвакуации избегайте от ручной клади и избегайте выхода через люки, вблизи которых имеется открытый огонь или сильная задымленность.

После выхода из самолета удалитесь от него как можно дальше и лягте на землю, прижав голову руками, возможен взрыв.

В любой ситуации действуйте без паники и решительно, это способствует вашему спасению.

Как действовать при жесткой посадке и после нее?

ции США (FAA) большие самолеты поглощают больше кинетической энергии при падении, что повышает шансы пассажиров остаться в живых.

- Выбирайте места рядом с аварийным выходом, чтобы увеличить свои шансы на выживание при падении самолета. По данным профессора математического моделирования Гринвичского университета Эда Гали, те, кто выжил в типичной авиакатастрофе, как правило, занимали места не далее пяти рядов от аварийного выхода. У пассажиров, которые сидели дальше, чем за пять рядов, шансы выбраться из самолета живыми резко сокращались.

- Три минуты после взлета и восемь перед приземлением. По статистике, именно в эти 11 минут, во время взлета и посадки, происходит около 80% авиакатастроф.

- С момента, когда горящий самолет стелкивается с землей до взрыва, может пройти порядка 90 секунд. Безопасное расстояние - не менее 150 метров от места крушения.

- При разгерметизации корпуса у вас есть меньше 15 секунд до потери сознания. Запомните важное правило: перед тем как помочь соседу, наденьте маску сами. Даже если этот сосед - ваш ребенок.

Проблема

Уходя, не уйти

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На одном из учительских порталов недавно был проведен опрос на тему, бывают ли моменты, когда учителю хочется бросить свою работу. Любопытно, что из 61 ответившего педагога только 13 человек сказали твердое «нет». Остальные респонденты признались, что такое желание возникает с завидным постоянством.

Например, одна из учителей написала, что порой ей хочется «все бросить, но не из-за детей и не из-за подготовки к урокам, а из-за нелепых требований чиновников от образования». Коллегу поддержал другой предметник, который сообщил, что хочет «работать с детьми, учить их, но не дают. Из-за бумаг уже не хватает сил на ребят». Еще у одного педагога желание уйти из школы присутствует постоянно, однако его «сдерживает только одно: до пенсии по выслуге лет осталось совсем чуть-чуть».

Причины, побуждающие учителей думать об уходе из профессии, конечно, разные. Так, одна из респондентов заметила, что ее «больше отталкивает от работы нежелание детей учиться. Тяжело, когда не получается донести до учеников, что материал нужно не заучивать, а понимать, что невозможно понимать одно без другого». Педагогу грустно от осознания того, что в ее образовательной организации нет «коллектива ни у преподавателей, ни у учеников. Каждый сам по себе и сам за себя».

Для другого педагога самым трудным периодом становятся весенние месяцы - март и апрель. В это время силы на исходе, поэтому нервы не выдерживают, случаются срывы и депрессии, поэтому из года в год учитель подает заявление об увольнении. Благо в ее школе чуткий и мудрый руководитель, который понимает и ценит своих подчиненных и проводит «душевительные беседы».

Еще один респондент сообщил о том, что часто подумывает оставить педагогическую деятельность и заняться своим проектом, однако его останавливает то, что в школе интересно. Преподаватель считает, что будет скучать по учебному процессу.

Как водится, к учительским мнениям присоединился представитель родительской общественности и высказался довольно критично. Так, автор комментария рассказала, что ее детям повезло в школе с большинством учителей. В то же время у нее возник вполне закономерный вопрос к тем педагогам, у которых постоянно или часто в течение года возникает желание уволиться: зачем они до сих пор в школе? «Дети ведь четко чувствуют фальшь, и положительного результата от взаимного общения с таким учителем, скорее всего, ожидать не приходится», - уверена родительница.

Отвечом ей опять же стали мнения педагогов. К примеру, одна из респондентов сказала: «Да, иногда бывают такие моменты, когда сильно устаешь. Но проходит немного времени, и понимаешь, что без школы жить не сможешь. Я в школе 35 лет. Всегда, когда отпуск подходит к концу, хочу на работу. Сложностей много, да. Но школа - это какая-то особая жизнь, особая атмосфера. Я так чувствую. И когда начинала, и сейчас, спуска столько лет».

В унисон коллеге еще один педагог заметил: «Уволился с работы в прошлом году в середине учебного года. Потому что организм выдавал тремор, панические атаки. Отдохнул пару месяцев и почувствовал, что... скучно. Размышлял, размышлял и понял, что соскучился по детям, по урокам, по той жизни, которая меняется в школе каждый день. В общем, вернулся, только в другую образовательную организацию».

«А я ради работы учителем сбегала с государственной службы. И ни разу не пожалела об этом! - дополнила другая учительница и подытожила мнения тех учителей, кто не допускает мысли об уходе из школы: - Пусть прозвучит банально, но педагогика - это не работа, а призвание».

Валерий ГУНДАРЕВ

Беспрецедентное количество поправок в Закон «Об образовании в Российской Федерации» сформировало необходимость полного пересмотра инструментов управления самой образовательной системой. Когда задача поставлена, найдутся и те, кто способен ее эффективно решить. Эксклюзивное интервью одного из самых молодых и активных депутатов Госдумы 8-го созыва, первого заместителя председателя Комитета Госдумы по просвещению Максима ГУЛИНА читайте в «Учительской газете».

- Максим Алексеевич, что вы можете сказать по поводу конкурса «Успешная школа»?

- В первую очередь хотел бы поблагодарить руководство издательского дома «Учительская газета» за приглашение стать членом жюри Всероссийского конкурса «Успешная школа». Думаю, это серьезный конкурс, в котором ежегодно участвуют активные школы страны, предлагающие инновационные механизмы развития системы образования.

Мне интересно ознакомиться с проектами этих школ еще и в связи с тем, что при Комитете Госдумы по просвещению я сформировал рабочую группу по инновационным практикам

Все идет по-новому

Современного специалиста нельзя выучить на устаревшем оборудовании

в государственном и негосударственном секторах образования.

- Каковы цели создания такой рабочей группы и что планируется на выходе?

- Желание организовать обсуждение проблематики и перспектив развития дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования, анализ инновационных практик учреждений государственного и негосударственного секторов образования.

В рамках деятельности рабочей группы будет проведен комплекс мероприятий по реализации инновационных механизмов повышения качества образования. Понимая, что система обеспечения качества образования в рамках конкретной муниципальной, региональной систем образования в настоящее время находится на этапе своего совершенствования, рабочая группа ставит на повестку дня вопрос о необходимости осуществления системных изменений в образовании.

В организации деятельности рабочей группы предусмотрен межведомственный уровень взаимодействия, а ключевыми результатами станут законопроекты по введению новых финансово-экономических механизмов для повышения качества образования.

- Дошкольное образование - одна из важных ступеней процесса. Какие вопросы по детсадам планируете затронуть на заседаниях рабочей группы?

- Международные исследования показывают, что дошкольный возраст играет огромную роль в дальнейшей адаптации ребенка к школе. Поэтому, погружаясь в проблематику детских садов, я не только знакомлюсь с экспертными суждениями, но и активно посещаю государственные и частные учреждения.

На заседаниях рабочей группы будет уделено внимание проблемам финансирования дошкольного образования, оно в России существенно отстает от общемировых тенденций, заработные платы педагогов детских садов и школ не отвечают стандартам развитых стран. Также для России особо остро стоит вопрос включения семьи в дошкольное образование.

Кроме того, предметом обсуждения станут вопросы соотношения количества педагогов и детей в группах, нагрузки на педагогов, продолжительность непосредственно образовательной деятельности, материально-техническое оснащение и многое другое.

- По каким направлениям школьного образования развернется дискуссия на мероприятиях рабочей группы?

- Уже развернулась вокруг ЕГЭ в прямой связи с отменой в России Болонской системы образования. Спекуляций на этой теме хватает, но мне бы хотелось заострить внимание на том, что причины опасений у школьников и учителей насчет провала на ЕГЭ более глубокие. Считаю неправильным, чтобы дети воспринимали экзамены как непреодолимое препятствие или пропуск в достойную жизнь, которой не будет в случае провала на ЕГЭ.

С этой целью мы по линии партии «Новые люди» в апреле 2022 года внесли в Госдуму законопроект о предоставлении возможности повторно сдать ЕГЭ в резервные сроки. Кроме того, я выдвинул предложение по обязательности видеofиксации процедуры апелляции, как это делается на самом ЕГЭ и при проверке работ.

- Расскажите, пожалуйста, про законопроект по деюрокрализации образования. Какие проблемы он призван решить?

- Хочу отметить, что избыточная отчетность учителей отнимает много времени от их основной деятельности - работы с детьми.

Для понимания актуальности данной проблематики я специально с января текущего года инициировал круглые столы в Челябинской, Пермской, Томской областях.

учителя, который для страны должен иметь не меньшее значение, чем укрепление ее обороноспособности, требует кардинальных изменений в предоставлении достойной оплаты труда.

Для изменения ситуации я намерен совместно с экспертами от образования и финансистами провести анализ систем оплаты труда учителей. В качестве одного из выходов мы по линии партии «Новые люди» предлагаем ввести единый федеральный оклад в размере не менее 75 тысяч рублей. Это объективно возможно, если идея получит поддержку у тех, кто принимает решение на самом высоком уровне.

- Какие проблемы и перспективы развития вы видите в системе среднего профессионального образования?

- Изучение вопросов в данной сфере я также начал с посещения государственных и частных колледжей Москвы и моей родной Челябинской области, где прошли встречи со студентами и круглые столы с работодателями по обсуждению точек роста системы СПО. Участники встречи обсудили вопросы льготного поступления выпускников ссузов в вузы, отсрочки от армии, дальнейшего трудоустройства выпускников.

- Что вы можете сказать о частных и государственных колледжах?

- Огромные плюсы частного сектора СПО я увидел при посещении Колледжа МИДиС в Челябинске и колледжа IThub в Москве. Руководители этих учреждений держат руку на пульсе, постоянно получая информацию от игроков своих сфер и отраслей, корректируют свои учебные программы, увеличивая практическую часть. Студенты этих колледжей трудоустраиваются на предприятия во время обучения. Не имея контрольных цифр приема (КЦП), частные колледжи работают эффективнее многих госучреждений и в использовании помещений, и в подготовке студентов к рынку труда.

- Какие перспективы развития в сфере СПО вы могли бы выделить?

- Необходимо отметить, что по линии Минпросвещения России ведется огромная работа по реализации проектов «Профессионалитет», «Молодые профессионалы», по комплексной реструктуризации системы СПО, переходу на



Максим ГУЛИН

В ходе обсуждения многие отмечали, что запросы сведений, находящихся в открытом доступе на сайтах школ, сегодня продолжают поступать в школы, трудозатраты на непрофильный документооборот значительно сокращают время учителей для творческой работы с детьми. Несмотря на принимаемые меры, до сих пор сохраняется большое количество разных форм отчетности и запросов не только от учредителя, но и от других ведомств.

Принятый Госдумой 6 июля 2022 года Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части снижения документационной нагрузки на педагогических работников впервые на законодательном уровне зафиксировал решение этой проблемы.

- Тема излишней нагрузки на учителей затрагивает в целом положение педагога российской школы. Что вы думаете об этом?

- Мне кажется, вопрос о положении российско-го учителя тесно связан с престижем профессии

отраслевую модель подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

В этой деятельности особого внимания заслуживает состояние учебных заведений, так как современного специалиста нельзя выучить на морально и физически устаревшем оборудовании, в старых и ветхих зданиях. Для кардинального изменения ситуации нужна программа строительства ссузов по аналогии с той, которая направлена на строительство школ.

Завершая наш разговор, хочу сказать, что сегодня образование нуждается в новых механизмах и инструментах управления. Важен учет требований, запросов, ожиданий общества, государства, потребителей, работодателей, партнеров и заказчиков. Нам всем вместе нужно работать над созданием ресурсных условий для инновационного развития всей образовательной системы с целью улучшения качества образования.

С полной версией интервью можно ознакомиться на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru



Воспитание в школе начинается с 1-го класса

Главное - правильно начать

Кто хорошо отдыхает, тот хорошо работает

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск

Летние каникулы в радость не только детям, но и взрослым. Хотя все отдыхают поразному. Что касается учителя начальных классов высшей категории школы №39 Брянска Ирины КАЧУРЫ, в этом году, как, впрочем, и раньше, в начале лета она руководила оздоровительным лагерем «Планета детства», который работал в этом образовательном учреждении в июне. Его с удовольствием посещали 95 учеников младших классов. Ребята с утра и до обеда принимали участие в различных мероприятиях, каждый час был распisan и проведен с пользой.

Законный отпуск у Ирины Васильевны начался с 1 июля и продолжится по 26 августа. Недельку она успела отдохнуть у дочери Марины. Кстати, дочь пошла по стопам матери - окончила факультет иностранных языков БГУ имени И.Г.Петровского и сегодня успешно работает переводчиком в Москве.

Родом Ирина Качура из Жуковки, училась в средней школе №1. Она из большой династии педагогов: ее бабушка Мария Ивановна работала учителем начальных классов, дедушка Павел Александрович возглавлял в свое время роно и учительствовал в Троснянской средней школе, работал внештатным корреспондентом газеты «Советская Россия». Их сын Евгений Диомидов почти 30 лет своей жизни посвятил детям, работал директором регионального Центра технического творчества. Две сестры бабушки Ирины Васильевны тоже педагоги. Одна, Роза Ивановна Герасина, трудилась учителем начальных классов в школе села Овстуг, другая, Тамара Ивановна Мирошникова, работала в Пятигорске учителем начальных классов.

Свою будущую профессию Ирина выбрала, еще будучи ученицей 10-го класса. Бабушка с удовольствием занималась с внучкой, воодушевленно рассказывала о том, что это значит - быть учителем. В итоге не только Ирина, но и ее сестра Наталья поступили в БГУ. Сегодня Наталья Васильевна Линова учитель русского языка и литературы лицея №1 Жуковки.

В 1992 году Ирина Васильевна уехала с мужем в Смоленскую область. До ухода в декрет Ирина работала в садике, потом устроилась в местную гимназию. Вернувшись на родную землю в 2007 году, Ирина Качура пришла работать в школу №39, где до сих пор с успехом трудится. Ее педагогический стаж более 25 лет. За это время она обучила шесть выпусков. Ее ученики оканчивают в этом году технический университет, живут и работают в различных

российских городах. Женщина убеждена: опыт - это большое дело, но учителю к урокам все-таки нужно готовиться основательно.

В браке Ирина Васильевна уже 30 лет. Сегодня Александр Иванович работает в Ростове-на-Дону. Он лоцман. Дома бывает всего несколько раз в году, уж такова работа. Супруги в этом году отправились к друзьям в Орел и Смоленск, планируют посетить Белоруссию. Обычно Ирина Васильевна с мужем ежегодно ездят на месяц на море, в Крым, отдыхают в районе заповедника Тарханкут или в Евпатории у друзей. На полуострове им по душе и природа, и погода. Лето нацеливает на путешествия, смену обстановки и поддержание здоровья. Оба возвращаются отдохнувшими и полными сил.

Когда Ирина Васильевна говорит о школе и учителях, она буквально преображается. По ее словам, самое сложное для учителя начальных классов время - первая четверть 1-го класса. Этот период в жизни школьника требует особого внимания.

Она может часами рассказывать о своих учениках. Один из них ежедневно писал ей письма, не называя себя, и тайно старался подбросить их. Смысл записочек сводился к тому, что Ирина Васильевна красивая и самая лучшая на земле учительница...

Дети любят ее и все о себе рассказывают. Даже признаются, как их порой обижают дома. Ирина Качура для них вторая мама, без преувеличения. Придя в школу после каникул, они делятся с ней летними историями, рассказывают, где отдыхали, у кого какие были приключения, что видели.

Ирина Васильевна, что очень важно, учит детей дружить.

- На первом же уроке, чтобы предотвратить всякий буллинг, я им всегда говорю: «Вы самые лучшие, самые красивые и замечательные», - рассказывает она.

В этом году к ней придут ученики 3-го класса - 28 детей, которых она вела с самого начала. Плюс обещают новичка, девочку из поселка Суземки. Впрочем, вряд ли ее можно считать новичком, с ней Ирина Васильевна познакомилась своих ребят еще во время пребывания в летнем лагере и попросила хорошо ее встретить. Таким образом, считает педагог, адаптация в новой школе для нее будет менее болезненной. Дети приняли девочку в свой коллектив, подружились.

У учеников Ирины Качуры множество побед в различных конкурсах. Но самой большой удачей педагог считает победу ее ребят во Всемирном конкурсе детского творчества «Дикая природа» имени Дэвида Шепарда в Лондоне. В нем участвовали более 4500 детей из 15 стран мира. Тогда, в 2018 году, ее второклассники, а



Ирина КАЧУРА мама и первая, и вторая

ныне это ученики седьмого класса, были единственными, кто представлял Россию. Их проект - инсталляция из природного материала - вышел в финал.

Работать с детьми педагогу во многом помогают родители, которых она иначе как замечательными не называет. Красивые и большие цветы из гофрированной бумаги для школы сделали Жанна Кравченко, Елена Давтян и Ольга Сапсай. Участвовали они и в изготовлении скворечников из картона, которые ребята повесили на территории пришкольного лагеря.

На вопрос, что ее увлекает, Ирина Качура ответила: «Люблю консервировать и готовить». В свободное время она перечитывает классику и катается на велосипеде. Занимается дома на спортивной дорожке.

- Профессию люблю, потому что работаю с детьми, - говорит Ирина Васильевна. - Сейчас век цифровизации, прогресса, но мне бы хотелось, чтобы дети оставались детьми, общались, мечтали и дружили...

Педагог пообещала, что, когда уйдет на пенсию, обязательно напишет мемуары о школе и своих учениках.

Философия образования

Дивный мир вокруг нас

Даниил ДАВЫДОВ

Наверное, каждый когда-либо задумывался о том, какую роль биосфера играет в жизни человека, зачем ему знать о ней вообще. Обратимся к древности: откуда же появилось понятие живой природы?

В философии Древней Греции термин «природа» трактуется как многообразие явлений и предметов. Сюда входят как элементарные частицы, представленные в окружающей реальности, так и биосфера в целом: начиная с микромира и заканчивая космическими телами. По мнению мудрецов того времени, природа является объективной реальностью, поскольку у нее нет начала и конца, то есть, по сути дела, она бесконечность во времени и пространстве, находящаяся в непрерывном изменении и развитии.

Понятие природы включает как фундамент - неживую ее составляющую, неорганические тела, так и надстройку - живые организмы. Важно отметить и то, что мы сами являемся частью живой природы, которая нас, можно сказать, породила. А это значит, что человек должен ценить и любить ее, поскольку без живой природы он не будет способен существовать. Помните, как у Виталия Бианки в рассказе, а точнее, в сказке «Плавунчик»: «Так мы и ушли, ни разу не выстрелив. Больше уж я на этой яме не охотился. А плавунчиков я никогда не трогаю. Они ведь совсем беззащитные и, главное, очень уж верят людям. Совсем людей не боятся. Я ведь так приятно, так хорошо на душе становился, когда в тебя крепко верят и ждут от тебя только хорошего. Особенно когда так в тебя верит беззащитное маленькое существо. Пусть хоть птичка».

Здесь автор попытался показать, что любовь к природе у человека должна быть в крови. Нам необходимо ценить и уважать окружающий мир. Возможно, это и есть посыл, на который направлены мои лекции в клубе «Природа - всем». Я уже довольно давно пытаюсь привить любовь к природе людям, повествуя о самом прекрасном объекте живой природы, которым я считаю птиц. В процессе эволюции этих существ появилось многое на нашей планете. Сейчас разнообразный птичий мир насчитывает около 10000 видов, включая открытые сравнительно недавно.

Мои лекции о них создают у людей положительные эмоции и чувство умиротворения. Приходя на лекцию, человек познает мир вокруг себя, исследует братьев наших меньших. Я популяризирую бережное отношение к природе, которое рассматриваю на примере отношения к птицам.

Уже давно известно: когда человек погружается в мир природы, у него возникают в голове живые и стоящие реализации мысли, свежие идеи, он успокаивается и начинает испытывать удовольствие от созерцания и изучения красоты вокруг себя.

Великий ученый-почвовед Евгений Дмитриевич Никитин на одной из своих лекций в музее землеведения МГУ в сентябре 2016 года продолжил мысль Владимира Ивановича Вернадского о ноосфере, сказав, что человечеству необходимо сделать все, чтобы создать еще одну оболочку, а именно геобионоосферу. В последней, по его мнению, человеческое общество и сообщества живой природы, то есть растительный, животный и почвенный мир, могли бы сосуществовать.

С мнением Евгения Дмитриевича я полностью согласен. Нам действительно важен этот момент, который, возможно, в будущем позволит осознать всю значимость нашего существования на планете, а развитие экологии благодаря этому пониманию выйдет на новый уровень. Разумеется, это вовсе не означает, что лекции о живой природе и ее многообразии станут никому не нужны. Их будут продолжать читать, поскольку без подобных рассказов, без регулярной просветительской деятельности мы не добьемся бережного отношения человека к природе, как бы этого ни хотели.

Крепкий Орешек

Знаменитая крепость открывает туристам свои тайны

Татьяна КУДРЯВЦЕВА, Санкт-Петербург

Крепость Орешек стоит на острове, на холме, среди плеска волн. Нева в этом месте вытекает из Ладожского озера, течение мощное. Так что к Орешку не очень-то подобрешься. Вокруг невозможная синь неба и реки. Крепостные стены и башни сложены из разноцветного известняка: самая старая кладка - коричневатого-фиолетовая, более поздняя - голубовато-серая. Да если еще добавить разных оттенков зеленого, золотого, алого (красная бузина цветет ослепительно желтым, шиповник полыхает огнем), радуга незабываемая. И величественная. Возвышается Орешек посредине воды, как статный и сильный голубоглазый витязь в кольчуге.

Совсем скоро, в 2023-м, крепости исполнится семь столетий. А нынче Петру Великому - 350 лет, первой крупной его виктории в Северной войне - взятию Орешка - 320. Петр произнес тогда: «Зело жесток сей орех был, однако, слава Богу, счастье разгрызен».

Впервые эта морская «сторожа» упоминается еще в новгородских летописях 1228 года. Крепость же зало-

жила в крепость не сквозной, а изогнутой под прямым углом, поэтому таран так просто не применишь. Проезд закрывали ворота и опускаемые кованые решетки - герсы. Имелись и частокол, и ров, соединившийся с Невой, подземный мост и канал.

Каждая башня цитадели в четыре этажа, в древности говорили «в четыре боя». Самая могучая - Головина, кладка у нее шестиметровая. Вид отсюда - ахнешь и замрешь! Все башни соединял боевой ход, куда вела каменная лестница - взлаз. Вот уж и правда, взлаз! Между Головиной и Государевой башнями восстановлены лестница и ход. И я, естественно, «взлезла» на самый верх. Каждая ступенька сантиметров сорок, ногу пришлось тянуть вверх, как в балетном батмане. А высота почти 16 метров!

Конструкция боевого хода, бойниц, каменных лестниц, геометрия планировки, выдвинутость башен за лицевую линию стены, ритмичная расстановка их по всему периметру продуманы идеально. Во времена Петра I здесь творили архитекторы Иван Устинов и Доменико Трезини. За возведением новых каменных бастионов наблюдал не кто-нибудь, а дед Пушкина генерал-аншеф Абрам Ганнибал, начальник Ладожского канала и кронштадтских строений, видный фортификатор...

...и вновь активизировались. А уже в 1611-м начали девятимесячную осаду. Из тысячи героев Орешка к маю 1612 года в живых остались меньше ста человек. Захватив-таки эту землю на 90 лет, шведы нарекли ее Нотебургом. 27 сентября 1702 года началась знаменитая битва за Орешек. Петр I участвовал в ней как капитан бомбардирской роты Преображенского полка. Всего полком билось четырнадцать, главнокомандующим Петр поставил Шереметева.

Флота у России еще не было. Петр приказал построить в Архангельске два судна. Ватаги крестьян и поморов проволокли их через тайгу и болота Карелии до Онежского озера. Спустив там на воду, вышли в Ладогу. На это потребовалось почти два мучительных месяца. Полки стали лагерем напротив крепости, на горе Преображенской. Гвардейцы под наблюдением Петра по лесной трехверстной просеке притащили из Ладоги вереницу лодок. 1 октября, едва рассвело, на правый берег Невы ринулась тысяча солдат, при помощи лодок устроили наплавной мост, окружили крепость. Коменданту Шлиппенбаху предложили «сдаться на договор». Швед попросил отсрочки на четыре дня. Какая уж тут отсрочка! Русские батареи открыли огонь и ввели его 11 дней. Штурм начался 11 ок-

тярем семеновцев. И в пятом часу дня 14 октября комендант велел ударить в барабаны, что означало сдачу крепости.

С побежденными поступили гуманно. Выпустили с четырьмя пушками (изначально было 140), с распушенными знаменами. Солдаты шли с личным оружием, с пулями во рту - это означало, что они сохранили воинскую честь...

Петр немедленно переименовал Нотебург в Шлиссельбург (Ключгород). А на Государевой башне велел укрепить ключ от крепости, мол, ее взятие послужит ключом к дальнейшим победам и откроет путь к Балтийскому морю. Так оно и вышло.

В XVIII-XIX веках крепость стала русской Бастилией. Отсюда невозможно было сбежать. В Шлиссельбургской крепости содержались члены царской семьи: император Иоанн IV Антонович, первая жена Петра Великого Евдокия Федоровна... Здесь дожидались участи декабристы Николай Бестужев и Иван Пущин, томились революционеры Михаил Бакунин, Вера Фигнер, Николай Морозов, Александр Ульянов...

На месте казни узников-народовольцев Михаил Фроленко посадил яблоно. В Великую Отечественную ее скопило осколком снаряда. А 30 сентября 1961 года бывший полковник-артиллерист, участник обороны и школьники привезли сюда молодую яблоньку. Этой весной я видела, как она цвела, сплошное розовое облако.

А другой народоволец, Петр Антонов (он был кузнецом, слесарем и токарем по металлу), узник Новой тюрьмы, изготовил латунную доску с именами всех павших при штурме Нотебурга. Ее установили в крепостной церкви Рождества Иоанна Предтечи к 200-летию битвы.

Сейчас в руинах Иоанновского собора пронзительный мемориал, посвященный защитникам Орешка в Великую Отечественную. Ведь спустя почти два с половиной века после взятия Нотебурга началась блокада Ленинграда. Но ее кольцо не сомкнулось полностью благодаря Орешку, стражу Дороги жизни.

...В оконных проемах подлинными фрагментами оружия. В центре скульптурная группа «Клятва» - плечом к плечу солдат, матрос и командир. А на стене текст клятвы: «...временно исключаются из гарнизона раненые, навечно - убитые, а мы, все остальные, не уйдем отсюда никогда...» Впечатляет огромный металлический шар с барельефами, рассказывающими про оборону крепости. На специальных площадках замерли артиллерийские орудия.

«Рушился камень, но люди стояли...» - это слова комиссара гарнизона Валентина Алексеевича Марулина. Почти 500 дней гарнизон из 350 пограничников и моряков держал крепость. Бойцы-лодочники, смертельно рискуя, даже в белые ночи перевозили сюда продовольствие и боеприпасы. Орешек вновь стал неприступным. Постоянно вела огонь

его артиллерия, пулеметчики и снайперы уничтожали десятки гитлеровцев прямо на главной улице Шлиссельбурга. И все время над крепостью реял красный флаг. Фашисты пытались его сбить, но флаг водружали снова и снова... Гитлеровцы не жалели ни мин, ни снарядов. В крепости не осталось ни одного целого здания. Гарнизон ушел под землю - в подвальные помещения и землянки. На месте боев в Шлиссельбурге нашлись дневники немецкого офицера. Вот запись, относящаяся к 21 сентября 1941-го: «...уже сутки стоит красная туча над крепостью. Десятки наших тяжелых орудий бьют по ней беспрепятственно... Сплошной гром... Мне жаль их... Крепость стоит, как скала с обгрызенными утесами...»

Фашисты так и не переправились на правый берег Невы. А в январе 1943-го, во время прорыва блокады, Орешек ударил по врагу 76-миллиметровым орудием по имени «Дуня». И это был последний выстрел из цитадели...

Руины Иоанновского собора слугат обрамлением мемориала.

Сейчас Орешек живет мирной - научной и экскурсионной - жизнью. Добраться сюда можно лишь на «метеоре», а когда река замерзает, крепость делается недоступной. В начале зимы из всех древних бойниц выглядывают мыши, но на них набегом идут рыжие лисы. Хотя и кошка в крепости есть.

Вот уже 57 лет Орешек - филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Восстановлены Королевская (шведская башня, совсем не похожая на нашу, без лестниц), Государева и Головина башни, участки крепостной стены, расчищен Государев бастион, отреставрированы Старая и Новая тюрьмы. Реставрация в крепости продолжается и по сей день. Все мечтают о том, чтобы Орешек воссиял наконец-то в своей первозданной красе! Странное чувство охватывает тебя на этом острове: его воспринимаешь не только как памятник, но и как родную частицу русской души - суровой и нежной, не предающей.

Здесь музейщики - удивительные люди. Все семь веков для них как на ладони. Нынче здесь вспоминают Петра Великого. Разработан новый, петровский маршрут. Показывают всем знаменитый пролом в южной крепостной стене, с которого началось победное шествие петровских полков. На эту историческую брешь взираешь, задрал голову: как же высоко и круто пришлось карабкаться семеновцам! Хорошо, что в гвардию тогда набирали молодежь-великанов.

В начале сентября в Орешке грядет, как всегда, день крепости. Нынче это будет особенное действо реконструкциями осады и штурма, подвигами и групповыми сражениями, турнирами, экскурсиями. Для ребят устроят мастер-классы традиционных ремесел. Пройдут командные игры «Крепкий орешек», «Форт Орешек», «Героический гарнизон».

Увидим мы и выставку к 320-летию штурма Нотебурга. Она раскроет нам все карты, гравюры, планы и схемы из собрания ГМИ Санкт-Петербурга, Национального архива Швеции и Российского государственного архива Военно-морского флота, посвященные славной баталии. Называться выставка будет «Зело жесток сей орех...». Умел Петр Великий высказаться. На века!



Крепость Орешек стала русской Бастилией

жил внук Александра Невского новгородский князь Юрий Данилович на Ореховом острове летом 1323 года. Сначала она была деревянной, потом каменной, но невеликой, занимала примерно четвертую часть острова. А лет через сто с лишним тут возвели новую мощную каменную твердыню - город, обнесенный стенами с семью башнями, и укрепленную цитадель, а в ней еще три башни.

Крепость перестраивали, появились в конце XV века стенобитные машины, и стены передвинули вплотную к воде, чтобы врагам некуда было приткнуться орудие. А проезд

В шестидесятые годы прошлого века ленинградские археологи раскопали тут пять слоев деревянной мостовой, мебель, изделия из бересты, деревянную и глиняную посуду, кожаную обувь, бронзовые перстни, янтарные крестики, поплавки, грузила, крючки, весла. И даже мужскую войлочную шляпу XV века!

Построив крепость, князь Юрий Данилович сразу же заключил мирный договор со шведами. Однако те в 1348 году на Орешек напали. Пробыл он у врагов всего полгода, уже в феврале русские его отбили. Через два столетия неугомонные сосе-

дьября. Приготовили лестницы, чтобы лезть на стены. Залезли, а лестницы оказались коротковаты. Смелчаков в упор расстреливали картечью, калеными ядрами, зажженными бомбами. А они все равно не прекращали штурм. Командовал ими подполковник Семеновского полка Михаил Михайлович Голицын. Петр послал на остров офицера с приказом отступить. По легенде, Голицын ответил письменно: «Скажи царю, что теперь я уже не его, а Божий» - и велел оттолкнуть от острова лодки. На помощь подоспел и подпоручик Александр Данилович Меншиков с

Фото из архива Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Ирина СЛУЦКАЯ: Спорт должен быть вне политики

Лидия ДРОНОВА

Героиня нового номера «УГ» - легенда фигурного катания Ирина Слуцкая, спортсменка, которая внесла огромный вклад в развитие отечественного спорта и вошла в мировую историю. В ее профессиональной копилке множество регалий и наград: она серебряный призер Олимпийских игр 2002 года, бронзовый призер Олимпийских игр 2006 года, двукратная чемпионка мира, первая в истории одиночница - семикратная чемпионка Европы, четырехкратная победительница финалов серии Гран-при. Сегодня у Ирины своя школа фигурного катания, она занимается общественной деятельностью и работает на ТВ, готова к новым успехам и победам. А свободное время с удовольствием проводит со своей семьей, любимым мужем и тремя детьми. Мы поговорили об изменениях в фигурном катании за последние двадцать лет, о спорте в контексте напряженной международной ситуации, о воспитании спортсменов и многом другом.

- Ирина, к большому сожалению, российские спортсмены оказались вне мирового спорта. Что вы об этом можете сказать? Какие ваши прогнозы?

- Как спортсмена и как человека, который находится рядом со спортом, эта ситуация меня очень расстраивает. Спорт должен быть вне политики. Так было с древних времен, спорт сближал народы, а не разъединял. Конечно, от происходящего очень обидно, но мы должны подстраиваться под возникшие обстоятельства. А самая главная обязанность сегодня - задуматься о том, что мы не должны потерять российских спортсменов, которые находятся на пике своего профессионализма, и наших детей. Чтобы у детей, которые мечтали о большом спорте, не опустились руки. Потому что детки начинают думать, что раз не будет Олимпийских игр, не будет чемпионатов мира, то и спорт не нужен. Вот эта мысль в корне неверная. Надо как можно больше делать соревнований с дружественными странами, а детей вовлекать в тренировочный процесс. Я верю в то, что, когда ситуация в мире успокоится, тогда все вернется на свои круги. Наступит тот день, когда мы вновь выйдем на международную арену и будем побеждать. Но, чтобы туда выйти, мы должны находиться в прекрасной форме, а для этого необходимы постоянные соревнования и тренировки.

- А возможно ли, чтобы в современном мире спорт был вне политики?

- Мне бы очень этого хотелось. Чтобы спортивные состязания были интересным праздником не только для зрителей, но и для самих спортсменов. К сожалению, это просто не в моих силах. За это отвечает всемирное спортивное сообщество, которое должно приложить усилия и оставить спорт в покое, чтобы он существовал отдельным государством.

- Что изменилось в фигурном катании за последние 20 лет - и в системе судейства, и в одежде, и в музыке, и в самих спортсменах?

- Здесь неправильно проводить какую-то линию сравнения. В спорте прогресс происходил так же, как и в любой другой сфере. Если говорить о костюмах, то, конечно, они стали более эксклюзивными. Например, когда я выступала, просто не хватало тканей и отделочных материалов. Сейчас появилось много художников, модельеров. Изменения коснулись и музыки, сегодня можно кататься под вокальное сопровождение, а раньше такое было запрещено. Сейчас ты можешь найти любую композицию и откатать под нее. Спорт в принципе стал намного моложе и стремительнее. Хорошо это или плохо? Не знаю. Хорошо, что в молодом возрасте ты выигрываешь. А дальше что? Карьера завершена, от этого у многих спортсменов начинаются пустота, депрессия.

Также в спорте очень изменилась техника, она совершенно иная, не такая, как 20 лет назад. Сейчас у фигуристов помимо артистизма есть задача показать очень сложную технику. Поэтому и появились многооборотные прыж-

ки, которые выглядят зрелищно и впечатляют публику.

- А что вы можете сказать о тренерском подходе?

- Сейчас тренеры действительно нацелены на то, чтобы как можно быстрее научить ребенка прыгать, потом выигрывать. Ну и, как следствие, быстро уйти из спорта. Я наблюдаю за дочкой, которая раньше каталась в одиночном, тренеры хотели как можно скорее научить прыгать. Не говорю огульно про всех тренеров, но тенденция существует.

- А кто из молодых спортсменов вам импонирует?

- Для меня любимая фигуристка Анечка Щербаква, она идеал, красавица и умница! Я пристально наблюдала за ее карьерой и последней Олимпиадой-2022 в Пекине. В ней есть сочетание красоты, характера, чувственности, природных спортивных данных.

- Согласны ли вы с тем, что раньше детей отдавали в спорт, чтобы они были здоровыми, а сейчас - чтобы сделать олимпийскими чемпионами?

- Как раз в спорт идет большой процент детей, а чтобы стать олимпийскими чемпионами - единицы. Тут стоит больше говорить даже не о детях, а о родителях. Кому-то действительно нужно, чтобы ребенок во что бы то ни стало стал добытчиком, начал зарабатывать. Часто такие неадекватные родители губят своих детей. Они мыслят искаженно, им кажется, все спортсмены зарабатывают миллионы, а это один из тысяч. За таким ребенком обычно стоит огромная команда людей, которые помогают ему стать чемпионом, но родители этого не видят.

Сейчас фигурист может реализовать себя не только в спорте, но и в различных шоу, в рекламе и т. д. Родители, видя все это, готовы принести в жертву здоровье и психику ребенка ради успеха, который не предугадаешь. В реальности есть деление на группы, куда детей отдают для здоровья и хобби, и спортивные группы. Школ фигурного катания сейчас достаточно. А вот спортивные школы всегда нацелены на победу!

- У вас есть своя школа. Расскажите, где она расположена, кто там занимается? Дети какого возраста?

- Наша школа существует больше шести лет. Находится в поселке Заречье. Школа небольшая, у нас чуть больше ста детей. Набор проводим раз в два года, потому что желающих много, но места не хватает. Берем детей с трех с половиной лет. Набор начинается в августе. Вы можете прийти с документами на просмотр к тренеру. За эти 6 лет у меня сформировались спортивные группы, я сама слежу, чтобы все было по календарю. Мне важно принимать участие в основных процессах, отбирать деток, общаться с родителями, где-то советовать, где-то наставлять.

- Можно сразу определить, будет ли ребенок чемпионом?

- Нет, это сделать невозможно. Есть дети, которые от природы награждены хорошими данными. Кто-то прыгучий, кто-то резкий, кто-то быстро соображает. А бывает, что ребенок хочет заниматься, но природных данных нет. Есть дети, которые хорошо выносят длительную физическую нагрузку, а есть взрывные, что для фигурного катания хорошо. Я всегда говорю родителям, чтобы они не закливали на одном виде спорта. Ребенок должен почувствовать разное и понять, что ему подходит.

Фигурное катание хорошо тем, что оно дает общее развитие ребенку. Это и общая физподготовка, и пластика, и хореография, и растяжка, и умение слушать музыку и двигаться с ней в такт. Дети в фигурном катании очень развиваются, после него можно пойти в любой вид спорта.

- Вы сама многодетная мама, у вас трое детей. Кому из них сколько лет и кто занимается спортом? Есть ли у вас надежда, что кто-то пойдет по вашим стопам?

- Я не хочу, чтобы они пошли по моим стопам. Я хочу, чтобы мои дети прожили свою собственную яркую и интересную жизнь! Дети должны стать личностями, уметь ошибаться, реализоваться. А задача родителей - просто поймав ребенка и предупредить об опасности.

Старший из детей, сын Артем, занимался разными видами спорта, это и карате, и хоккей. Но однажды пришел, отдал мне коньки и сказал: «Это ты хотела кататься, а не я!» И я поняла, что бесполезно заставлять. Спорт ребенку должен нравиться. Получается или нет - это второстепенный вопрос. Но должна гореть душа. Ребенок должен хотеть идти на тренировку. И когда Артем сказал, что больше не хочет заниматься хоккеем, мы с отцом его поддержали. И он раскрыл себя в другом. Учил три языка, играет в футбол, в пионербол. В будущем хочет быть в гражданской авиации. Уход из хоккея для него не стал остановкой в развитии.

Средняя дочка Варвара в 4 года заявила, что хочет быть, как я. Надела мой костюм, встала перед зеркалом и начала крутиться. А я, кстати, мечтаю, чтобы у меня выросла гимнастка! (Улыбается.) Варвара начала кататься, параллельно занималась художественной гимнастикой. Но гимнастика оказалась абсолютно не ее спортом. Варвара каталась как одиночница. А через какое-то время мы попали к другому тре-

- А ваши детки понимают, кто их мама?

- Конечно! Весь их процесс взросления я была в телевизоре, если можно так сказать. К тому же дети пользуются Интернетом, и все, что им интересно, они смотрят и читают. Но при этом они прекрасно знают, что ни при каких обстоятельствах нельзя прикрываться маминной фамилией и маминными достижениями. Это под запретом!

- У вас три высших образования. Для спортсмена это много! Откуда такая любовь к учебе?

- Мне бы хотелось поблагодарить своих родителей, которые где-то заставили, а где-то и привили любовь к образованию. Мама с меня не слезала в прямом смысле. Она сказала: «Пока ты не окончишь институт и не получишь диплом, про все остальное забудь». А в процессе учебы мне стало нравиться само ощущение того, что твой мозг работает, когда ты можешь познавать что-то новое, изучать. Жизнь меня приучила читать. Я часто ездила в турне, на дискотеки не ходила, читала в номере. Причем много читать я стала на закате своей спортивной карьеры.



Ирина СЛУЦКАЯ

неру, который был в танцах на льду, и дочка захотела только туда. А для меня танцы на льду - это другая планета, я их не понимаю. Зато девочка в диком восторге, а это главное!

- А малышка, ваша младшая дочка?

- Малышка у меня совсем кроха. Ей 2,5 года. Она наслаждается жизнью, а мы наслаждаемся ею!

- Как ее зовут?

- Кира! Решение так ее назвать было обоюдным с мужем. Очень хотелось, чтобы имя было красивое и сильное. (Улыбается.)

- Вы строгая мама?

- Я строгая мама, и мои дети это отлично знают. Требовательная, но в то же время балую их. Когда они чего-то хотят, я достану это из-под земли. На первом месте в нашей семье стоит образование. Меня и мама так воспитывала, что образование должно быть, это обязательство. У моих детей график: всю неделю они учатся, а в выходные у них полноценный отдых. Они могут гулять, приглашать друзей, ходить в гости, на дни рождения и т. д. Периодически, конечно, выют из меня веревки. И еще я очень слежу за здоровьем своих детей, всегда прохожу диспансеризацию и пьем витамины. Дети знают, что их воспитание - это кнут и пряник!

Первое высшее образование у меня физкультурное. Потом я окончила школу телевидения «Останкино», затем поступила в ГИТИС. Но ушла после четвертого курса.

- Почему?

- Поняла, что актерство - это не мое. Там должна быть слишком пластичная психика. А у меня уже был сложившийся характер спортсмена, бойца. Хотя я очень люблю артистизм, актерское мастерство, но делать это своей карьерой не буду.

А в 2015 году мы с подружкой пошли в РГСУ и поступили на факультет «Государственное и муниципальное управление». Мы обе не понимали, зачем это надо, но нам хотелось.

- У вас много регалий и заслуг в спорте. Что из этого ваша главная гордость?

- Это чемпионат мира 2005 года. Когда после тяжелой болезни я выступала, было невероятное психологическое давление, американцы пытались меня задушить. Я выходила на лед последняя и под бурные аплодисменты, но перед самым выступлением была гробовая тишина. Я слышала только стук своего сердца и понимала, что не имею права подвести своего тренера, врача, родителей, поклонников, страну. Для меня это был героический прокат. Я выиграла тот чемпионат мира. И это моя личная победа!