



# Территория детства

*Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государства, смотря по основным предметам и по принципам, вложенным в систему школьного образования.*

**Дмитрий Менделеев**

**Школа... Хорошая школа... Школа - территория детства... Сколько раз каждый сотрудник, работающий в школе, каждый ученик, сажающийся за школьную парту, каждый родитель, доверивший самое дорогое в своей жизни - ребенка - коллективу профессионалов, пытался себе разьяснить, истолковать такие простые понятия... И приходил к выводу: «Лучшая школа - моя!»**

**Ш**кола - одна из главных составляющих в нашей жизни. Это не только неиссякающий источник знаний. Здесь формируются характер, лидерские качества, активная гражданская позиция, правильное отношение к окружающему миру. Кажется, что счастливая школьная пора никогда не закон-

чится. В школе мы находим первых настоящих друзей, учимся преодолевать трудности и решать поставленные задачи. Для каждого из нас школа - второй дом, она дает нам жизненную опору, дарит тепло и радость, уверенность в себе и своих силах.

Отзвенели последние звонки, выставлены отметки, позади напряженная пора государственной итоговой аттестации, отгремел необыкновенно красивый выпускной бал. В образовательных учреждениях России закончился учебный год. Что принес он в копилку наших достижений, какие новые победы и свершения?

С какими проблемами мы столкнулись и какие решения были найдены?

По значимости школе принадлежит огромная роль в жизни человека. А главное достижение любой школы - это ее ученики. Хорошая школа - это школа, которая имеет хороший векторный результат обучения и развития. Измерить этот результат просто - посмотреть, как выпускники сдают государственную итоговую аттестацию в формате ОГЭ и ЕГЭ, каковы результаты участия во Всероссийской и Московской олимпиадах школьников, проектах и конкурсах разного уровня, какими образовательными результатами они овладели. Развитие личности ученика, умеющей самостоятельно ориентироваться в огромном информационном поле, способной найти правильные пути в поиске решения проблем, умеющей самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, - вот главная цель современного образования.

Лето для педагогов - это не только время заслуженного отдыха, но и время осмысления сделанного и прожитого, анализа достижений и промахов, накопления сил и идей для будущего учебного года. Ведь современный педагог - профессио-

нал, мастер своего дела, интеллигентный и эрудированный и, самое главное, по-настоящему любящий детей человек.

Лето - любимая пора мальчишек и девчонок. На целых три месяца можно отложить учебники и наслаждаться отдыхом, теплом, солнцем, общением с друзьями, чтобы, набравшись сил, 1 сентября вернуться за школьные парты.

А для администрации образовательных учреждений лето - горячая пора подготовки к новому учебному году. С чем войдем 1 сентября 2022 года в образовательные организации? Что нового ждет школы? Сумеет ли увлечь участников образовательных отношений современными идеями и подходами к образованию, повести их к новым успехам и достижениям? С нового учебного года вступают в силу федеральные государственные стандарты начального общего и основного общего образования 3-го поколения. Продолжается обновление федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения основной образовательной программы.

Ключевое отличие новой редакции ФГОС - конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано. Школам дана возможность разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы и программы, предусматривающие углубленное изучение отдельных учебных предметов.

Формируется новое понимание образовательных отношений, в центре которых, учитывая природу информации и особенности цифрового общества, находится ученик, окруженный учителями, семьей, сверстниками, другими взрослыми, оказывающими поддержку и влияние на процесс его личностного развития, определяя социально-педагогическую значимость ребенка с учетом персональных запросов, потребностей, способностей и особенностей. Вот что ждет нас в ближайшей перспективе.

А пока учебный год успешно завершился. Сейчас замечательное время летних каникул. Пусть ваше лето будет заполнено прекрасным отдыхом, теплыми солнечными лучами, радостными открытиями, новыми свершениями. Пусть эта пора принесет много радости и света. Отдыхайте и наслаждайтесь. Пусть будет больше встреч с друзьями и интересных моментов. Набирайтесь сил к новому учебному году!

**Елена УКОЛОВА,**  
директор школы №1034 имени Героя  
Советского Союза В.В.Маркина,  
председатель межрайонного совета  
директоров №29



**Мы с детства участвуем в конкурсах. Это шанс выйти на большую аудиторию, найти новых друзей, побывать в интересных местах. Конкурс может стать мощным стимулом для дальнейшего развития нашего опыта и навыков, мобилизация личности, освобождая от некоторых комплексов, позволяя раскрыть таланты в полную силу. Профсоюзная деятельность никак не обходится без конкурсов, ведь главное в профсоюзе - дух коллективизма, сплоченность и солидарность.**

Наша первичка принимает участие в спортивных, интеллектуальных и творческих мероприятиях, организованных профсоюзными командами округа и города. В жизни коллектива всегда существует момент, когда нужно выходить на новый уровень, где можно не только заставить о себе, получить новые положительные эмоции, но и приобрести бесценный опыт. Так, на заседании профсоюзного комитета ППО школы №1636 было принято решение об участии в конкурсе «Педагогический старт» в номинации «Профессиональный союз» с педагогами, стаж работы которых менее 5 лет.

В нашей школе много молодых талантливых педагогов, будет и команда! Вместе с наставником клуба «Молодой педагог» Ольгой Ивановной Ковшиковой обсудили возможные кандидатуры, побеседовали с претендентами, обсудили условия конкурса и приступили к подготовке первого этапа: сняли видеоролик «Совет молодых педагогов как ресурс развития образовательной организации», создали эссе «Совет молодых педагогов: площадка индивидуального профессионального становления или ресурс развития образовательной организации?», составили аналитическую справку по итогам проведенного



## Шлифовка мастерства

**Молодые педагоги конкурсных испытаний не боятся**

исследования. Пять молодых педагогов, учителей из разных зданий образовательного комплекса (учитель математики, два учителя-историка, учителя биологии и начальных классов), встречались в очно-заочном формате (помог опыт дистанционной работы!), делились идеями, своим видением проблемы и ее решения. Первая «живая» встреча на каникулах зарядила оптимизмом и вселила уверенность в каждого участника. Конкурсанты выбрали для себя индивидуальный фронт работы и приступили к делу. За три минуты ролика представили свою команду, и сделали это ярко, лаконично, убедительно и эстетично. В авторском эссе отстаивали свою позицию по заявленной теме, не допустив ошибок ни в логике изложения материала, ни в со-



блюдении норм русского языка. В аналитической справке, выбрав конкретную целевую группу - молодые кадры - в меняющихся год от года условиях педагогического труда и тенденции к цифровизации, выявили дефицит преподавательских и управленческих кадров необходимой квалификации. В качестве возможных мер для поддержки профессиональной мотивации молодых педагогов предложили актуальные социальные проекты.

Набрав 20 баллов из 26 возможных, наши участники вошли в 21 команду из 90 претендентов второго этапа конкурсных испытаний, в числе которых были представление карты социального проекта, участие в педагогической игре, проведение тренинга. Заняв место в полуфинале, на этапе «Игра» представитель нашей команды Юлия Александровна Медиева с конкурсантами из других школ решала кейсы, отвечала на блицвопросы и выполняла творческие задания. В работе над картой социального проекта наша команда задавалась во-

просом о том, как привлечь молодых педагогов в школы и не допустить их ухода из профессии. Главные проблемы адаптации, как выяснилось в ходе работы, - страх, неуверенность, тревожность и утомляемость. В качестве решения наша команда предложила создание службы поддержки молодых; проекты «Наставничество» и «Партнерство», предполагающие взаимодействие с педагогическими вузами, а также программу повышения социального статуса педагога через информационную работу. Заключительное испытание второго тура - «Педагогический тренинг» - прошло в стенах родной школы. Один из участников конкурса - учитель истории Максим Михелевич Медиев - за круглым столом обсудил с коллегами актуальные проблемы педагогической деятельности. В результате обсуждений видеороликов и решения кейсовых задач участники тренинга находили новые формулы повышения качества образования. Показав прекрасные результаты, наша команда

прошла в финал конкурса и стала бороться за звание «Профессиональный союз» с девятью другими конкурсантами. Им предстояло пройти защиту социально значимого проекта и испытание под названием «Актуальный разговор». В ходе защиты проекта наша команда дала конкретное описание изменений, которые произойдут с целевой аудиторией в результате проектирования, доказала целесообразность, актуальность и жизнеспособность своего социального проекта. Последним испытанием третьего тура стал круглый стол, посвященный вопросам развития системы московского образования, где участники проявили информированность и понимание тенденций развития образования, достойно и аргументированно, со знанием дела отстаивали свою позицию в этом вопросе.

Конкурс закончен - выдох, облегчение! Очевидно, что не все, кто принимал в нем участие, победители или призеры. Но наша команда стала финалистом и узнала много нужного для себя: умножила свой опыт выступлений перед взыскательной аудиторией в условиях серьезной конкуренции, приобрела новые знания, которыми может пользоваться впредь. Конкурсное соревнование - это не конечная точка, а часть формирования большого мастерства и дружной команды под названием «Профессиональный союз школы №1636»! Каков бы ни был результат, нужно принять с благодарностью приобретенное нами за эти три месяца, продолжать развитие и шлифовку своего мастерства с учетом нового опыта, а здоровая конкуренция научит не пасовать перед трудностями, в том числе и в школьной жизни!..

**Наталья ЖУРАВЛЕВА,**  
председатель ППО  
школы №1636 «НИКА»

# Как здорово, что все мы здесь!

## Родительский клуб Online снова с вами

**Так начинаются каждая ежемесячная встреча с родителями и каждый еженедельный пост в школьных социальных сетях специалистов службы психолого-педагогического сопровождения школы №2116. И родители района Зябликово знают: все, что они прочитают и услышат, будет важно, полезно и актуально, так как касается воспитания и развития их детей.**

### Как все начиналось

Реалии современного мира диктуют новые правила взаимодействия педагогов с родителями. Общение в онлайн-формате становится значимой частью нашей жизни. Эпидемиологическая ситуация не позволяет приглашать родителей на привычные собрания, очные консультации проводятся только в случае острой необходимости, но при этом родители активно следят за информацией, поступающей из социальных сетей, общаются в чатах, а онлайн-опросы позволяют быстро и эффективно оценить и удовлетворить запрос родительской аудитории на консультации... Именно об этом говорил в преддверии 2021-2022 учебного года со специалистами школы №2116 директор Павел Павлович Пушкин. И специалисты идею директора поняли и поддержали.

Первая встреча клуба на тему «Условия успешной адаптации первоклассника: роль родителей» состоялась 22 сентября 2021 года. Большое спасибо тем родителям, которые провели этот вечер вместе со специалистами службы психолого-педагогического сопровождения, активно слушали, задавали интересные вопросы. Они позволили веду-

щим встречи осознать, насколько важный проект начал свою работу в этот день.

### Было ли сложно специалистам осваивать новый формат работы с родителями?

Конечно, у специалистов был страх новизны. Но постепенно он прошел. Ведущие встреч успешно встроились в онлайн-формат. Сегодня никого больше не пугают камера и экран ноутбука. Специалистам по силам провести открытую консультацию для аудитории в 50-100 человек, оперативно ответить на вопросы, предложить нестандартные решения проблем. Вопросы во время встреч поступают самые разнообразные. Например, родителей волновало, как защитить ребенка от плохой компании, как ограничить использование гаджетов и как мотивировать ребенка на учебу. В ходе живого диалога психологи школы рассмотрели практические ситуации, совместно с родителями нашли пути их решения.

### Как проходят встречи клуба?

Встречи родительского клуба Online проводятся каждую третью среду месяца в 19.00 на площадке Microsoft Teams. Ведут встречи родительского клуба Online школьные специалисты: учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, тьюторы. Они же и подбирают материал по теме встречи. Тематика встреч была определена в начале учебного года, она отражает интересы родителей детей различных возрастных групп. На встречах в течение учебного года была охвачена широкая родительская аудитория - от дошкольников

до родителей старших школьников не только из школы №2116, но и со всего района Зябликово. Как подготовиться к экзаменам без стресса, как научить ребенка быть самостоятельным, в какие игры играть с дошкольниками, как общаться с подростком - об этом и многом другом шел диалог с родителями.

Тема встречи и ссылка на подключение к ней всегда размещаются заранее на школьном сайте и в социальных сетях. Очень важно, что перед каждой встречей родителям предлагается заполнить онлайн-форму, через которую предоставляется возможность задать интересующий их вопрос в рамках заявленной темы. Кроме того, вопросы можно задавать очно, включив микрофон, или в чате встречи. Такой формат общения позволяет сделать диалог у компьютера живым.

Во время выступления онлайн самая большая сложность в том, что ведущий не знает, есть ли кто-то с той стороны экрана. Молчание в чате после выступления для выступавшего означает, что он разговаривал с пустотой, что люди, подключившиеся без видео, ушли заниматься своими делами. А если люди общаются, задают вопросы, значит, встреча актуальна, время не потеряно зря.

Еще один маркер заинтересованности слушателей - их выход из конференции. Зашли и через 10 минут вышли - материал неинтересен, забыли выйти после конференции - значит, отвлеклись, ушли заниматься своими делами. Так вот, большая часть членов родительского клуба Online всегда остаются с ведущими до самого конца встречи, активно общаются после выступления и выходят из конференции вместе с выступавшими.

Все презентации, демонстрируемые на встречах, размещаются на сайте школы, и родители могут вернуться к теме, пересмотреть материал, пройти по QR-кодам на страницах презентаций и получить максимум полезной информации. Кроме того, в социальных сетях школы всегда публикуется пост по следам прошедшей встречи.

### Работает ли родительский клуб Online летом?

Родительский клуб Online работает круглый год. Каждую среду учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, тьюторы публикуют для родителей полезную информацию в социальных сетях школы. Иногда это ответы на часто задаваемые вопросы, иногда советы специалистов. Не останутся родители без привычной поддержки и в летние месяцы. В плане работы клуба провести обзоры настольных, дидактических и подвижных игр, которые можно проводить дома и на улице, дать советы об изготовлении необычных поделок из природных материалов, рассказать родителям о том, как относиться к результатам ЕГЭ, как сформировать у ребенка навыки самообслуживания и подготовиться к детскому саду, что нужно вспомнить перед школой, как адаптироваться в школе после каникул и многое другое.

Тема последней в 2021-2022 учебном году встречи родительского клуба Online - «Лето с пользой». Встреча, которую готовили учителя-логопеды, была ориентирована на родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормотипичных сверстников. Специалисты предложили множество упражнений и игр, которые родители могут ор-

ганизовать летом со своими детьми. По отзывам родителей, рассказ был доступным и полезным.

### Планы у ведущих родительского клуба Online на следующий учебный год

Специалисты школьной службы психолого-педагогического сопровождения надеются, что следующий учебный год в работе клуба будет не менее продуктивным. Родителей ждут ответы на актуальные вопросы, как и в прошлом году, будут затронуты темы подготовки к школе, адаптации к первому и пятому классам, подготовки к экзаменам. Для тех родителей, которые весь год были активными участниками родительского клуба Online, специалисты расширят и дополнят материал ранее обсуждавшихся тем. Кроме того, в ходе встреч было замечено, что каждая предложенная тема может быть разделена на несколько более узких, которые оказываются не менее актуальными. Впереди много совместной работы и, возможно, переход в очный формат общения.

В июне в социальных сетях школы №2116 среди родителей проводился опрос, который позволил определить круг волнующих тем и на их основании сформировать повестку клуба. Все специалисты очень надеются, что, когда в сентябре ведущий встречи произнесет: «Родительский клуб Online снова с вами!», они встретят активную родительскую аудиторию, готовую к плодотворной совместной работе!

**Светлана ВАСИЛЬЕВА,**  
учитель-логопед, координатор  
проекта «Ресурсная школа -  
территория успеха для каждого»  
школы №2116 «Зябликово»

# Гордость за коллег

## И знаки сопричастности общему делу

**Мотивация сотрудников - проблема не новая, но весьма актуальная. Хорошо известно, что от эффективности HR-системы зависит результативность работы всей организации.**

В школе №1998 существует своя система мотивации педагогов, над повышением эффективности которой постоянно работает управленческая команда во главе с директором Ольгой Андреевной Белоусовой. Данная система включает самые разнообразные методы и приемы, основными из которых являются материальные и нематериальные.

Как поддержать корпоративный дух и бренд нашей школы, показать принадлежность к организации, поощрить лучших сотрудников, наградить победителей, сказать слова благодарности ветеранам? Эти задачи успешно решают нагрудные корпоративные знаки.

Творческой командой нашей школы были разработаны эскизы нагрудных корпоративных знаков «Прорыв года» и «За вер-



ность профессии». Корпоративные знаки вручаются за особые успехи и достижения педагогов. Это прекрасный способ отметить лучших сотрудников. Они особенно уместны на официальных и торжественных мероприятиях. Такой знак делает педагога примером для коллег, подчеркива-

ет его экспертный статус, что повышает его лояльность и причастность к судьбе организации.

В этом учебном году корпоративными знаками «Прорыв года» будут награждены педагоги нашей школы, подготовившие победителей и призеров национального

чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера», открытых городских научно-практических конференций «Наука для жизни» и «Старт в медицину», заключительного этапа Московской олимпиады школьников.

Важно поощрять педагогов, которые отдали профессии долгие годы. Корпоративный знак «За верность профессии» присваивается не только за стаж работы, но и за особые заслуги, за плодотворный труд. Впервые в истории школы №1998 этот нагрудный знак получили учителя нашей школы Н.Н.Мещанинова, Н.В.Шваркина, Т.С.Попова, Н.Г.Зюзькевич, Н.С.Савченко, Н.Ю.Щетинина, воспитатель Т.Н.Шлыкова, которые приняли решение закончить свою профессиональную деятельность.

Корпоративные награды - своеобразные символы ценностей нашей школы. Они служат не только тому, чтобы отметить заслуги отдельного педагога, но и формированию чувства сопричастности общему делу. Ведь такой знак будет носить сотрудник, который гордится своей школой, своим вкладом в ее развитие.

**Надежда ШИКУНОВА,**  
учитель географии школы №1998  
«Лукоморье»

# Зачем читать осмысленно?

**Многие родители сетуют, что дети мало читают. А если и читают, то с экрана гаджета, не вдумываясь в суть. Чтобы лучше ориентироваться в информационном потоке, школьникам необходимо не просто научиться читать, а научиться читать осмысленно.**

московского образования сегодня отводится ключевая роль. Обо всем этом можно очень интересно и продуктивно говорить в рамках проекта «Осмысленное чтение», работая с текстами, например, из «Учительской газеты», издания «Русский язык в школе», журналов «Педагогика» и «Семья и школа».



**Н**аша школа включилась в новый проект московского образования «Осмысленное чтение», став пилотной площадкой, потому что увидела в нем инструмент для формирования у каждого школьника навыка работы с информацией: видеть суть в любом тексте, анализировать разные типы текстов с применением эффективных техник, критически мыслить, на основе прочитанного создавать инфографику.

Очень важный этап работы в проекте - способность педагогов найти правильный текст, который будет не только интересен, но и полезен ребятам, то есть поддержит предпрофильный и предпрофессиональный уровни образования в школе, поможет ребятам с самоопределением в будущей профессии. Наши педагоги при отборе текстов для разных модулей исходили как раз из этого принципа.

Поэтому для классов естественно-научной направленности, ориентированных на московский проект «Медицинский класс в московской школе», тексты были связаны со здоровьем человека, популяризацией профессии врача, достижениями современной медицины. Источники таких текстов разнообразны. Например, журнал «Медицинская газета» (статья «Подставь плечо, если можешь», «Гуманизм в медицине»), сайт «Наука и жизнь».

Для педагогических классов и классов гуманитарного профиля подбирались тексты о воспитании, роли образования, высокой культуры общения, важности профессии учителя, в том числе классного руководителя, фигуре которого в системе

В кадетских классах есть смысл работать с текстами патриотической, ценностно ориентированной направленности, позволяющими поддерживать интерес ребят к выбранному ими уровню предпрофильного и предпрофессионального образования. Среди источников таких текстов можно рекомендовать газеты «Кадетское братство», «Петербургское кадетство» и другие платформы.

Наша школа стала участницей и проекта «Медиакласс в московской школе» - проекта предпрофессионального образования, осуществляющего подготовку специалистов в области медиаиндустрии и массовых коммуникаций. И здесь отбор текстов должен поддерживать профиль, формировать интерес ребят к будущей профессии. Это могут быть тексты о журналистах, о современной медиаиндустрии, о важности грамотной речи, о маркерах фейка в медиатекстах. Один из источников - журнал «Журналист».

Таким образом, можно говорить о том, что городской проект «Осмысленное чтение» - это не только инструмент формирования грамотного, вдумчивого читателя, это еще и мощное средство поддержания интереса обучающихся к выбранному профилю, будущей профессии. Через осмысленное чтение к осмысленному выбору жизненного пути, профессии. А что может быть важнее для выпускника школы!

**Юлия ЖЕМЧУЖНИКОВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №1636 «НИКА»



## Первоклассные кадеты

**Сегодня как никогда важно воспитание любви к Родине, уважения к ее истории, гордости за ее настоящее, готовности служить Отечеству. С 1 сентября 2021 года в нашей школе открылся 1-й класс, ориентированный на подготовку к кадетскому образованию. Его цель - ознакомить обучающихся начальной школы с кадетским движением, развить интерес и мотивацию к продолжению обучения в рамках городского образовательного проекта «Кадетский класс в московской школе».**

внеурочной работе активно используются ресурсы школы - музеи и музейные экспозиции, лаборатории, профильные кабинеты, а также возможности города.

Кроме того, в программе у первоклассников знакомство с тем, как организована работа кадетских классов в старшей школе. Старшие кадеты выступают в роли помощников и наставников: проводят для маленьких товарищей занятия по кадетским ритуалам, рассказывают о традициях кадетского движения, демонстрируют свои умения в строевой подготовке, самбо.

За первый год обучения ребята стали дружным, сплоченным, активным,



**М**аленьким школьникам созданы необходимые условия для интеллектуального, нравственного, эмоционального, психического и физического становления, развития всех способностей и творческого потенциала.

Особенностью образовательного процесса в этом классе является освоение программы «Хочу быть кадетом», в которую входят изучение истории кадетского движения в России, основы кадетского братства, азбука нравственности кадета, проектные и социальные тренинги. Ребята уже знают, что такое кадетское приветствие, рапорт дежурного, правила организации рабочего места, правила поведения и общения.

Интересно и вариативно выстроено дополнительное образование. Ребята посещают кружки «Тропинки истории», «Рисование», «Хор», «Танцы», «Театр на английском языке», «Футбол». Во

целеустремленным коллективом, который имеет первые результаты: на XXIII Московском международном конкурсе на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» стали дипломантами в номинации «Академическое пение». Участвуя в военно-спортивной игре «Зарница»-2022, получили грамоту «Самый эрудированный класс». Отмечены как активные участники московского просветительского проекта «Прогулки по музеям онлайн».

Программа обучения будущих кадет обширна и увлекательна! Она направлена на раскрытие талантов, развитие познавательной активности, формирование ценностных ориентаций - патриотизма, чести, гражданского достоинства.

**Ирина ЧИЧУЛИНА,**  
учитель начальных классов школы №1569  
«Созвездие»

# Быть человеком

## Нужен наглядный пример

**Все мы родом из детства. Вспоминаю это время, каждый взрослый человек возвращается в школьные годы. Теплые воспоминания остаются и о классном руководителе... О человеке, который разделил с тобой радостные минуты успеха, печальные времена неудач, который помогал решать возникающие проблемы, направлял и подсказывал.**

Что изменилось? Современный классный руководитель, какой он? Современный учитель - учитель знающий, задающий вопросы, готовый идти на помощь, эксперименты и жаждущий новых форматов и методов.

Время идет, поколения меняются. Сейчас нашим детям как никогда необходимы практико-ориентированные знания. Нужен наглядный пример!

Учитель и ученики - это одно целое, поэтому учитель должен быть честным с детьми. Важно, чтобы дети воспринимали классного руководителя как личность, как человека, который поможет, направит и не осудит. Ребята должны помнить, что учитель всегда может помочь, но не навязывать помощь!

Какая главная цель учителя? Научить любить. На любви строятся все взаимоотношения. Научить любить, научить быть счастливым - значит на-

учить уважать самого себя, окружающих, научить человеческому достоинству.

Быть педагогом - огромная ответственность. Переступая порог школы, я и мои ученики попадаем в другой мир - мир взаимоотношений, который должен быть построен так, чтобы ребенок не учился жить в школе, а чтобы школа и была частью его жизни!



Человек сотворен, чтоб

мечтать:  
О любви, доброте, красоте...  
Словно птица он хочет летать,  
Задыхается он в пустоте!

Человек сотворен, чтоб

творить,  
Созидать красоты идеал:  
Много строить, сады разводить,  
Чтобы мир совершеннее стал!  
Человек сотворен, чтоб любить  
Дочерей, сыновей, матерей...  
Он рожден, для того чтобы жить  
И счастливыми делать людей!

Анна НОВИКОВА,  
учитель начальных классов школы  
№1034 имени Героя Советского  
Союза В.В.Маркина

# Подарок сердцу

## Слагается учительское счастье из лучших ученических побед

**Успех наших учеников (100 баллов по ЕГЭ, победа в олимпиаде, стихи, попавшие в сборник конкурса «Проба пера») - это всегда как «подарок сердцу», как говорил Антуан де Сент-Экзюпери. Мы счастливы, мы благодарим ребенка за то, что нам выпало счастье его учить, и нам всегда так трудно сформулировать, в чем секрет успеха. Хочется сказать, что просто ребенок достался такой талантливый и трудолюбивый. И это истинная правда, потому что для получения высокого балла по литературе нужна самоотверженная работа самого ребенка по предмету.**

Какова мера нашего вклада в успех ученика? В чем секрет этого успеха, кроме безусловной одаренности каждого ребенка? «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь» - это слова Лиса Маленькому принцу. И секрет нашего успеха уже давно был сформулирован В.А.Сухомлинским: «Сердце отдаю детям». Слишком патетично? Но ведь это так!

«Любите ли вы театр, как люблю его я?» - спрашивал Виссарион Белинский. Мы, учителя, каждый о своем предмете можем сказать ученикам, например, так: «Любите ли вы литературу так, как люблю ее я? Нет... Значит, моя задача - сделать так, чтобы и вы полюбили!» Для того чтобы увлечь своим предметом, надо сделать так, чтобы три десятка глаз увидели, что ты благоговеешь перед тем, что несешь им, что у тебя горят глаза, когда ты рассказываешь о любимом предмете. Литература нужна всем. Это средство для жизни. Говорить с учениками можно только о том, что близко тебе, что стало средством твоей жизни, говорить искренне, как с равными тебе во всем. Надо добиться, чтобы твоя увлеченность захватила их. Это первая составляющая успеха.

У всех на слуху фраза «Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться». Мало кто помнит, что на самом деле это речевой оборот, созданный на основе стихотворения Евгения Винокурова «Художник, воспитай ученика» и несущий мысль о том, что надо воспитать такого человека, который обгонит тебя и у которого ты сам потом сможешь учиться. Мне всегда казалось, что этот афоризм не совсем верен, что его надо бы перефразировать: «Учитель, разгляди ученика и постарайся у него учиться». Надо видеть в ученике человека, который каждый день помогает тебе делать маленькие открытия, и не уставать этим восхищаться. Мне, например, очень часто приходится говорить ученикам разного возраста на уроке: «Как это здорово! А я об этом не думала! Я этого не заметила! Спасибо!»

И если ученик поверит тебе и поверит в себя, то наверняка будет стремиться к новым открытиям.

Гоголь писал о своих сочинениях: «Когда я творил, я видел перед собой только Пушкина», то есть не обращал внимания на крики хулы и озлобления, сопутствовавшие его творческому пути, а ценность написанного проверял мыслью о том, одобрит ли его строки великий поэт. Одна из важных составляющих успеха - ваш авторитет в глазах ученика. Если он пишет сочинение не для того, чтобы отписаться, а так, чтобы не стыдно было сдать, если ему важно услышать вашу похвалу, ему хочется быть похожим на вас, он стремится к своему идеалу, то он обязательно достигнет успеха. В моей жизни был такой учитель - моя классная руководительница Елена Константиновна Плоткина, оценкой которой я и по сей день проверяю все сделанное мною.

В нашей учительской работе есть еще одна очень важная ступенька, которая поведет ученика вверх, - это искренняя любовь к каждому из них. Помните давний фильм о практикантах, впервые попробовавших свои силы на уроках, он назывался «Это мы не проходили». Самой успешной оказывается одна практикантка, и в конце фильма ее сокурсник озадаченно спрашивает: «Слушай, мы же из одного института, кто тебя учил педагогике?» И она отвечает: «Больше всего - моя мама, она меня очень любила». Если любишь каждого ученика и веришь в него, он раскроется, потому что все дети талантливы. Я особенно убедилась в этом за долгие годы руководства школьной театральной студией: все дети талантливы, надо найти их роль и помочь им раскрыться.

Желаю всем коллегам, чтобы судьба была к нам добра и награждала за наш труд самой высокой платой - успехами наших учеников!

Александра ЦОГЛИНА,  
учитель русского языка и литературы  
школы №1636 «НИКА»

**Воспитание - дело совести. Образование - дело науки. Существует огромное количество ценностей в педагогической деятельности. Одни мы игнорируем, другим следуем, к третьим относимся с предубеждением, к четвертым... Однако реалии современной жизни все более подводят нас к необходимости учитывать все возрастающее значение среды в развитии подрастающего поколения.**

Я убеждена, что у выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, то есть выпускник должен быть конкурентоспособным.

Для воспитания подлинно свободного гражданина, конечно же, требуются время и долгая кропотливая работа. Воспитательная система, как показывает практика, разрушается, ес-

# Страховочная сетка

ли входит в противоречие со средой, в которой находится ребенок. Личностный, индивидуальный и любой другой подходы утрачивают свою силу, если не берутся в расчет социокультурный и природный контексты развития школьников. Но никто из нас не любит навязанных действий, чуждых решений, отсутствие выбора. И особенно этого не любят дети. Поэтому везде, где возможно, я предоставляю своим детям право выбора. С одним важным условием: право выбора должно всегда уравновешиваться осознанной ответственностью за свой выбор!

При общении с детьми я стремлюсь избегать безликого изложения и оперирования абстрактными формулами. Стараюсь, чтобы знания, умения и навыки приходили преимущественно в форме деятельности. Учю не только извлекать информацию и

классифицировать ее по степени значимости, но и четко представлять, где объективные факты, а где субъективные интерпретации. Считаю необходимым донести понимание, прочувствование жизни. При этом важным для меня является отслеживание настроения моих детей, степени их заинтересованности в происходящем, уровня понимания. И сформулировать проблемную ситуацию, то есть осмыслить, осознать суть противоречия и наметить поиск возможного решения. Проблема может быть поставлена как мной, так и учениками, а может быть определена путем диалога. И тогда наступает самое захватывающее - стихийная активность ученика переходит в осознанную творческую деятельность, позволяющую искать и находить выход из проблемной ситуации, а ведь это и есть переход безликой активности к личностной определенности в деятельности.

Однажды Джейн Поли, ведущая программы новостей одного из телеканалов США, сказала: «Хорошо организованная жизнь - это как сетка для страховки. Благодаря ей вы можете выделывать высоко на проволоке более сложные трюки». Результат - хорошо организованный труд педагога, хорошо организованный класс, хорошо организованный ученик. И целью моей работы является сплести крепкую сеть, которая будет страховать меня, моих учеников и сейчас, и в будущем.

Оксана МИРОНОВА,  
учитель английского языка  
школы №1207



# В кресле главного редактора

Загадай желание, и оно исполнится

**Зачем ребенку знать основы журналистики и медиапроизводства? Как умение снимать видео и писать статьи поможет ему учиться? На все вопросы дает ответ проект предпрофессионального образования «Медиакласс в московской школе», который предполагает подготовку медиаспециалистов будущего, создающих уникальный высококачественный мультимедийный контент. Медиаспециалист - это не только журналист, но и телеведущий, радиоведущий, продюсер, редактор, дизайнер, бренд-менеджер, event-менеджер, арт-директор, IT-специалист и не только. И задача педагогов - направить, дать базовые представления об информационном мире и помочь ученику найти в нем свое место.**



Каждый человек, кем бы он ни стал в будущем - врачом, программистом, журналистом, должен уметь рассказать о себе и о том, что он делает. Коммуникация - основа для многих профессий. Правильная речь, убедительность и умение задавать вопросы так, чтобы на них хотелось отвечать, - необходимый навык для специалиста в любой сфере.

Но это все теория, а теперь к практике...

Город, как школа, имеет множество ресурсов для обучения, где можно развивать свои представления о будущей профессии. На занятиях мы показываем старшеклассникам другой мир, «по ту сторону экрана». В конце учебного года редакция «Вечерней Москвы» гостеприимно рас-

крыла двери для школьников, которые приняли участие в интересном мастер-классе об основах цифровой журналистики. Трансляция этого события проходила в прямом эфире сетевого вещания «Вечерка ТВ». А после повышения предпрофессиональных компетенций для учеников провели экскурсию по редакции, рассказали об истории этой газеты, ее самых известных сотрудниках, показали музей, где выставлены удивительные экспонаты, не имеющие аналогов.

На экскурсии на «ТВ РУДН» на практике школьники попробовали себя в роли ведущих новостей, поработали с профессиональной камерой и телесуфлером. Ученики примерили на себя роль режис-

сера-постановщика, поставив короткий диалог.

Но медиамир не ограничивается печатными изданиями и телевидением. На встрече с Еленой Бондаренко, главным редактором «Детского радио», будущие журналисты узнали принципы и особенности создания детского контента. После небольшой лекции ребята поиграли в эфирную игру «Сундучок с секретом», загадали самое заветное желание, сидя в кресле главного редактора (нам пообещали, что оно точно исполнится), и увидели, как в режиме реального времени работают ведущие в специальной радиорубке.

Сегодня мои ученики оттачивают навыки в создании медиаконтента, участвуют

в профессиональных конкурсах и новостных марафонах. Одним из самых крупных и важных чемпионатов в этом году стал «МедиаТон». Это профориентационные и практико-ориентированные соревнования школьников по созданию мультимедиапродуктов. Ребята осваивают азы медиапроизводства, в том числе сценарное мастерство, фото- и видеосъемку, монтаж, работу в кадре, и сразу соревнуются.

Ежедневная «прокачка скилл» создает новую реальность. В этом учебном году десятиклассники участвовали в лиге Classic. Каждый тур соревнований приучал к работе с материалом, корректному обращению с авторскими правами и музыкальному сопровождению, использованию медиабibliothек.

Вместе с членами управляющего совета нашей школы и волонтерами медиа-направления приняли участие в конкурсе «Успешная молодежь». Ребята работали над созданием визитной карточки - снимали ролик, в котором рассказали о том, как важно быть социально активным и участвовать в жизни школы, какой должна быть школа настоящего.

Возможно, для кого-то из учеников это первый шаг на пути к своему призванию, личностному успеху и исполнению мечты. Уже сегодня в московской школе, где формируются предпрофессиональные умения и навыки, необходимые для жизни в современном высокотехнологичном мире, каждый может чувствовать идеи и тенденции времени.

**Алена РУБЛЕВА,**  
педагог дополнительного образования  
школы №1636 «НИКА»



**Проект «Медицинский класс в московской школе» открывает большие возможности для ребят, ведь его социальным партнером является Первый МГМУ имени И.М.Сеченова. Широкий спектр программ предпрофессиональной подготовки помогает старшеклассникам получить практические навыки медицинской направленности, расширить и углубить знания биологии и химии.**

Обучающиеся медицинского профиля регулярно совершенствуют свои профессиональные умения и навыки:

- пишут индивидуальные проекты, что помогает им погрузиться в специфику научных исследований, отмечая тесную взаимосвязь науки и практики. Результат проделанной работы обучающиеся медицинского профиля представляют на различных городских конференциях. Работы

## Будни юных медиков

Погружение в мечту

наших учащихся можно встретить на городской конференции проектных и исследовательских работ школьников, организатором которой является Первый МГМУ имени И.М.Сеченова, городской конференции «Старт в медицину». Проекты, представленные нашими обучающимися на городских конференциях, всегда занимают призовые места;

- принимают участие в предметных олимпиадах. Наши ребята становятся финалистами Всероссийской Сеченовской олимпиады школьников по биологии, Всероссийской олимпиады школьников по экологии и биологии, что способствует развитию личности, формированию профессиональных умений;

- участвуют в городских соревнованиях и мастер-классах практико-ориентированной направленности. Городское соревнование «Первая помощь» знакомит ребят медицинского класса с основами будущей профессии, помогает овладеть приемами оказания первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения, наружных кровотечениях, травмах различных областей тела, ожогах и отморожениях, а также обучает тактике извлечения инородного тела из верхних дыхательных путей;

- посещают «Предпрофессиональные субботы», например «Медицинские субботы» и лекции на базе медицинских учреждений, погружаясь в будни практикующих врачей;

- посещают школьные занятия «Шаг в медицину», «Основы экологической культуры», «Человек и среда», «Микробиоло-



гия». Использование учителями нашей школы на уроках оборудования лабораторного комплекса медицинских классов, например интерактивного анатомического стола «Пирогов», «Телементора», помогает нашим ребятам погрузиться в профессию, осваивая предпрофильные навыки. Участие в открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia обеспечивает успешную сдачу предпрофессионального экзамена в Первом

МГМУ имени И.М.Сеченова, дает независимую оценку качества знаний (НОКЗ) по химии и биологии.

Все это помогает ребятам реализовать себя в выбранной ими области, обеспечивает достижение высоких результатов в профессиональной ориентации, готовит к поступлению в медицинские вузы и успешному обучению в них.

**Екатерина АФАНАСОВА,**  
учитель биологии школы №1636 «НИКА»

**Радость победы, ощущение счастья оттого, что ты стал первым, всегда краткосрочны, как вспышка, но забыть эти мгновения невозможно, они остаются с тобой на всю жизнь, позволяют поверить в себя, делают сильнее. Особенно ценно, когда минуты триумфа ты можешь разделить со своими друзьями и единомышленниками, а победа досталась в трудном бою с достойными соперниками.**

Такое замечательное событие случилось в этом году в моей жизни и жизни моих одноклассников, когда мы стали призерами интеллектуального турнира молодых ученых «Физматбой 2.0». Более 900 учеников 7-9-х классов приняли в этом году участие в этом соревновании, 20 команд вышли в полуфинал, и только три команды заняли почетные призовые места. Я очень горжусь тем, что одну из наград удалось завоевать для нашей школы мне и моим товарищам.

Обучаясь в классе проекта «Математическая вертикаль», мы решаем много нестандартных задач как на уроках, так и на внеурочных занятиях, активно участвуем в различных интеллектуальных состязаниях (Все-российской олимпиаде школьников, олимпиадных тренингах МГУ, международных онлайн-соревнованиях проекта «Математическая вертикаль» и центра педагогического мастерства «Интернет-карусель», турнире Ломоносова, математических олимпиадах журнала «Квантик» и др.).

Но турнир «Физматбой» - это не просто соревнование по решению нетривиальных задач по физике и математике. Важной составляющей всех заданий являются их практическое содержание и необходимость выполнения в виртуальных лабораториях МЭШ. Оказалось, что эти лаборатории позволяют проводить различные эксперименты, изучать физические и математические законы и даже кон-

струировать роботов! Отличная возможность применить свои знания, а также навыки нестандартного мышления и творческий подход в сочетании с самыми современными технологиями!

Мы с одноклассниками решили попробовать свои силы в решении задач квалификационного этапа турнира. С самого начала было понятно, что «Физматбой» - это сражение самых достойных, удивить экспертов будет очень непросто. Вместе с нашим наставником - учителем математики и классным руководителем Ольгой Валерьевной Харитоновой - мы долго и тщательно отбирали задания в по-



## Внимание, на старт!

«Физматбой» - сражение достойных



исках той самой изюминки. Лучшие работы ребят нашего класса были представлены на суд экспертов турнира.

В условиях высочайшей конкуренции (на выход в полуфинал претендовали около ста двадцати команд из разных школ Москвы) нам посчастливилось войти в двадцатку лучших!

Далее нам предстояло защищать честь школы в очной встрече с соперниками в полуфинале турнира. Несомненно, бой может выиграть только дружная и сплоченная команда единомышленников, всегда готовых прийти на помощь друг другу, во главе которой стоит ведущий к цели командир. Именно такая команда у нас в итоге и получилась! В нее вошли ребята, чьи работы были наиболее высоко оценены экспертами: Миша Афанасьев, Кирилл Юрдик, Виктория Ананьева. Функции капитана команда и наставник доверили выполнять мне. И я постаралась оправдать их доверие.

Как известно, побеждает лишь тот, кто сражается. Но любое сражение - это всего несколько мгновений, а положительный исход боя определяется долгой и тщательной подготовкой. И это не только прорешивание заданий турниров прошлых лет или отдельных олимпиадных задач, это большая работа по развитию нестандартного мышления, смекалки, расширению эрудиции. Можно сказать, что к своему успеху в этом турнире мы шли не один год: от урока к уроку, от кружка к кружку, от олимпиады к олимпиаде. На большом пути к победе не бывает мелочей. А еще огромное спасибо нашим родителям, учителям и всем нашим одноклассникам, без поддержки и советов которых мы бы не обошлись.

В следующем году мы обязательно вновь примем участие в этом и других турнирах. Ощущение триумфа быстро проходит, но остаются уверенность в своих силах, вера в свою команду и учителей.

**Екатерина РЯУЗОВА,**  
ученица 8-го класса  
школы №1636 «НИКА»

## Легкость и широта мысли

От техники - к обществу

**С 2017 года в школе №544 существует инженерный класс, он создан в рамках проекта «Инженерный класс в московской школе».**

Учебный план имеет следующие целевые ориентиры:  
- расширение и углубление знаний учеников по профильным предметам;  
- формирование у обучающихся навыков исследовательского труда, повышение уровня общей культуры, готовности к осознанному выбору и освоению профессиональной образовательной программы инженерной направленности с учетом склонностей и сложившихся интересов детей.

Для формирования компетенций школьников в инженерном классе преподаются как традиционные учебные предметы, обеспечивающие профильную специализацию, - математика, физика и астрономия, так и новые предметы, решающие задачу поддержки и расширения профильной специализации, - робототехника, конструирование, 3D-моделирование, программирование.

Для проведения учебных занятий используются учебно-лабораторное оборудование школы, лаборатории вузов. Материальная база школы соответствует требованиям: лаборатория физики для выполнения работ по предметам физического

и естественно-научного циклов, компьютерный класс, комплекты роботов.

На базе вузов-партнеров НИТУ МИСиС и МГТУ «СТАНКИН» проводятся занятия по конструкторскому моделированию. Также организуются поездки с обучающимися на «Университетские субботы» и «Инженерные субботы». Педагоги школы обучаются на курсах повышения квалификации на базе вузов-партнеров.

Особенностью учебного плана является включение всех ребят в научно-исследовательскую и проектную деятельность. Тематика носит прикладную направленность и определяется актуальностью для развития отдельных аспектов производства, различных отраслей науки и техники.

Обучающиеся нашей школы - активные участники конференции «Инженеры будущего». В 2020 году ученик 9-го класса представлял на конференции свой проект «Получение электроэнергии из воды» и стал призером. В ходе работы он изучил направления развития современной энергетики, охарактеризовал перспективы применения альтернативной энергетики, рассмотрел примеры применения источников альтернативной энергии в современном мире. В практической части в качестве ресурса для получения альтернативной энергии была взята вода из-под крана. Объемы воды в эксперименте ничтожны - 275 мл, но даже из такого малого количества воды удалось произвести 2,2 Куло-

на электроэнергии при напряжении 1,25В, опустив в резервуар с водой медную и цинковую пластины.

В случае использования, например, морской воды, в составе которой много солей, результат будет во много раз выше, а морская вода на Земле занимает большую часть поверхности, что даст возможность обеспечить население Земли огромным количеством альтернативной энергии.

Главным ожидаемым результатом работы инженерного класса в нашей школе считаем обеспечение высокого уровня подготовки выпускников, нацеленных на получение инженерно-технического образования, отличающихся мотивацией к непрерывному образованию в области высокотехнологичного производства, высокой общей культурой и активной гражданской позицией.

**Ольга ЗАХАРОВА,**  
учитель физики, руководитель  
проекта «Инженерный класс в  
московской школе» школы №544,  
кандидат педагогических наук

# Врач - это звучит интересно

**Но только практика  
покажет, готов ли человек  
стать медиком**

**На базе университетов проводятся лекции, практические занятия, семинары, мастер-классы для учителей и школьников по биологии, химии и оказанию первой медицинской помощи. Благодаря проекту «Медицинский класс в московской школе» учителя и преподаватели встретились и начали сотрудничать.**

В физическом корпусе Первого МГМУ имени И.М.Сеченова проводились занятия для учителей биологии «Медицинская арахноэнтомология». Цикл занятий содержал лекции и практические занятия, в которых рассказывалось о строении и жизнедеятельности членистоногих, а также о характеристике трансмиссивных инфекций и инвазий, особенностях формирования эпидемического процесса, классификации трансмиссивных болезней.

Данные мероприятия обеспечивают личные профессиональные контакты учителей школ с преподавателями высших учебных заведений по обмену опытом, переподготовку кадров, заключающуюся в повышении уровня подготовки учителей и адаптации преподавателей вуза к особенностям работы в школах. Также на базе университетов начинается разработка образовательных программ и обучающих технологий, обеспечивающих непрерывность и преемственность школьного и вузовского образования. Ребята проходят практику под руководством преподавателей высших учебных заведений, получают более полное представление о выбранной профессии, об университете, о правилах приема и условиях обучения. Например, круглый стол «Моя будущая профессия - врач», практическое занятие «Уход за тяжелобольным пациентом», семинар-практикум «Основные методы рентгенодиагностики».

Старшеклассники могут принять участие в научно-практических конференциях со студентами. Все это важно для самоопределения школьников, которые в большинстве случаев не понимают и не знают, что их ожидает, как итог - многие молодые люди разочаровываются в своем выборе, им приходится уже после поступления выбирать другую профессию. При условии взаимодействия школы и высшего учебного заведения таких ошибок можно избежать.

В 11-м классе проводится конкурс межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» с целью независимой оценки качества подготовки обучающихся. Экзамен состоит из двух частей: теоретической и практической. В случае успешной сдачи экзамена при поступлении в высшие учебные заведения, задействованные в проекте «Медицинский класс в московской школе», абитуриентам засчитывают индивидуальные достижения и начисляют от 3 до 10 баллов.

Таким образом, проект решает сразу несколько задач: преемственность обучения, которая заключается в разработке образовательных программ и технологий; переподготовка кадров, включающая в себя повышение квалификации учителей и адаптацию преподавателей университетов к особенностям работы с обучающимися; профориентация, формирование представлений о выбранной профессии.

**Ольга ГУБЕЙКО,  
учитель химии и биологии, руководитель  
проекта «Медицинский класс  
в московской школе»  
школы №544**

**Что необходимо педагогу? Конечно, уметь общаться, хорошо ориентироваться в потоке информации. Школьники осваивают секреты ораторского мастерства на элективном курсе «Риторика», постигают особенности возраста и разбираются в том, что такое цифровой разрыв, на курсе «Психология человека». Все это в рамках проекта «Педагогический класс в московской школе».**

Однако мало одной теории, важно получить возможность применить знания на практике. Школа и город предоставляют множество возможностей для практической деятельности в рамках социально-гуманитарного направления:

# Видеть улыбку

**Путь в педагогику**



волонтерская работа на площадках города через центр «Мосволонтер», практика на базе центра поддержки семьи и детства «Планета семьи», участие в внутришкольных воспитательных мероприятиях и проектах детской общественной организации «Ювента». В процессе волонтерской работы ребята приобретают навыки социального взаимодействия с различными категориями населения и организациями, учатся самостоятельно принимать решения, а главное - быть отзывчивыми, добрыми и понимающими. В этом году ученики школы №544 приняли участие в городских благотворительных мероприятиях «Магистраль», «Корзина доброты», школьных акциях «Открытка ветерану», «Добрые крышечки». В рамках съезда волонтерского движения ребята смогли обменяться опытом работы своих отрядов.

- Я решила стать волонтером, - говорит девятиклассница Вера П., - потому что мне нравится помогать людям, видеть их улыбки, чувствовать благодарность за работу. Я понимаю, что делаю мир лучше и добрее и вместе с тем сама становлюсь лучше. За время работы волонтером я научилась соблюдать тайминг, работать в команде, стала более собранной. Перед каждым новым событием волонтеров обучают, чаще всего эти знания так или иначе могут пригодиться в различных

видах профессиональной деятельности в будущем.

В педагогическом колледже №10 ученики 10-го класса обучались в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» по направлению «Вожатый». Они проходили практику на базе школы и колледжа, помогали в организации и проведении воспитательного мероприятия «Космобрейн». Ребятам были вручены свидетельства о получении профессии. Наличие такого удостоверения дает возможность последующего трудоустройства.

В этом году школьники стали участниками заключительного этапа научно-практической конференции «Наука для жизни» по направлению «Мегаполис как пространство успеха и социальной от-

ветственности». Для выполнения учебно-исследовательских работ и реализации проектов ребята взаимодействовали с представителями местного сообщества, бизнес-структур, культурной и научной общественности, а курировали их деятельность учителя-наставники и сотрудники вузов-партнеров. Работы, прошедшие профессиональный отбор, были представлены на базе МГПУ в трех тематических секциях: «Проблемы XXI века», «Образование в XXI веке», «Urban life: challenges and opportunities / Городская жизнь: вызовы и возможности». Темы исследований были посвящены проблемам экологии, современных коммуникаций, формированию здорового образа жизни и развитию современной системы образования. В рамках конференции школьники и сотрудники вуза обсуждали проблемы современного общества, вели дискуссии о путях их решения.

И даже если ученик выберет для поступления не гуманитарное или социальное направление, лидерские качества, коммуникативные навыки и умение работать в команде будут полезны в любой профессии.

**Анастасия ЛОВЦОВА,  
учитель истории и обществознания,  
руководитель проекта «Новый  
педагогический класс в московской  
школе» школы №544**



# Путешествие маленькой капельки

**Литературная гостиная**

**Маленькая голубоглазая капелька сладко потянулась, сидя на лепестке желтощеклой ромашки. Она посмотрела на темное небо, на яркий цветущий луг, блестящий от маленьких капелек росы. Со всех сторон слышался шорох. Это шуршали прозрачные капельки, стекающие с лепестков разноцветных цветов.**

- Эй, доброе утро! - прокричала капелька. - Куда вы все торопитесь? Где же долгожданное солнышко?

- Доброе, доброе, - отвечали капельки.

- Не вижу ничего доброго в том, что просят солнышко, - ответил маленький жучок, купающийся в чашечке колокольчика.

- Мы еще не успели напиться, - шуршали цветы.

- Солнышко - это здорово! Оно помогает мне совершать кругосветные путешествия.

Вокруг все затихли, повернув свои головки к маленькой капельке.

- Путешествия? - прохлопал крылышками мотылек.

- Кругосветные? - прошептала маленькая птичка. - Для этого нужно очень много времени.

- Совсем нет, - ответила голубоглазая капелька. - Нужно только, чтобы светило солнышко, и желание путешествовать. Почти каждое утро я просыпаюсь в абсолютных разных местах. Я уже поплавала в речке, покаталась на пушистом облачке, полетала на острой и тонкой снежинке. Всего и не припомню. Я видела все: высокие снежные горы, глубокие моря, рычащие водопады и маленькие ручейки, хвойные леса и пустыни с горячими песками.

- Повезло тебе, а я дальше нашего луга и не была, - пропищала стараямышь.

- Я могу вас всех пригласить с собой в путешествие, - предложила голубоглазая капелька, - мне будет веселее.

Капельки дружно захлопали в ладоши, из последних сил держась на лепестках цветов.

- Нам необходимо сначала горячее солнце, а потом ветерок, чтобы попасть на облачко или тучку, на которой можно кататься целый день и дожидаться прохладной ночи, чтобы потом выпасть на землю совсем другой капелькой и в совсем другом месте.

Все вокруг слушали затаив дыхание, боясь спугнуть капельки с цветов и пропустить момент начала кругосветного путешествия капельки в природе.

На горизонте всходило солнышко, воздух наполнялся теплым влажным воздухом. Капелька протянула ручки своим соседям, и они вместе стали подниматься все выше и выше, поближе к солнышку. Все жители луга восторженно провожали блестящую дорожку капелек. Махали крыльями, лапами и усами. Кто мог, летел за ними, стараясь проводить их подальше и дослушать рассказ о небывалых путешествиях до конца. Дорожка из капелек становилась все меньше и меньше и скоро совсем растворилась во влажном воздухе, чтобы завтра оказаться новой снежинкой, капелькой росы, проливным дождем или темной тучей, которая посылает на летнюю землю градинки.

А жители луга долго не могли успокоиться и представляли, куда приземлится завтра их новая знакомая капелька и когда она появится у них вновь, чтобы рассказать о своих путешествиях.

**Елена ИВАНОВА,  
учитель начальных классов школы №878**



**«А что такое smm? А как мы будем работать? А откуда мы будем брать новости?» - вот только несколько вопросов из тысячи, которые мы стали задавать, после того как нас собрали вместе и предложили организовать отдел медиаслужбы.**

Кто мы? Учитель начальных классов, учитель английского языка и системный администратор, ныне возглавляющий наш отдел. Кто мы? Те, кто постоянно интересуется всем - от кастрюли с супом до протокола заседа-

устройства для звукозаписи, световое оборудование, штативы и стабилизаторы. А еще у нас есть штатный интервьюер, которая по совместительству учится в 8-м классе.

В некоторых социальных сетях количество наших подписчиков превысило тысячу, а наши публикации интересны многим районным печатным изданиям, которые регулярно обращаются к нашей команде за комментариями и дополнительной информацией. Для того чтобы оперативно находить информацию, выгружать и анализировать статистику посещаемости и просмотров,

а валяет игрушки из шерсти, о тех, кто выращивает радость в саду и на подоконнике, и о тех, кто создает мир принцесс и драконов из бумаги.

Мы научились быть еще более мультизадачными, оперативными и реагирующими, мы ни разу не поссорились внутри своего маленького, но очень творческого коллектива, мы узнали гигабайты новой информации и научились быть в нескольких местах одновременно. Мы поняли главное: жизнь стремительно меняется, и цифровое пространство - новые необходимые реалии для образовательного и воспита-

## Откуда берутся новости

**Гигабайты информации и талант оказываются в нескольких местах одновременно**

ния управляющего совета. Кто мы? Те, кто порой бегают по школе и атакуют коллег вопросами: «А вы уже съездили на экскурсию? А фотографию пришлешь? А вот тот мальчик из твоего класса, который оригами увлекается, он не согласится дать нам интервью?»

Уже целый год мы втроем сотрудничаем в режиме 24/7, а рабочий чат постоянно пополняется материалами: статьями, ожидающими согласования, фактами, встречами, графиком видеосъемок и фамилиями чемпионов и победителей. Недавно на школьном канале вышло интервью, где мы рассказали о том, что произошло с нами за этот год.

Что же действительно произошло? Руководитель нашей медиаслужбы обзавелся коворкинг-пространством, оформленным в нашем корпоративном стиле, который мы сами же разработали и презентовали. Теперь социальные сети школы, равно как и офлайн-пространства, оформлены в единых цветах и стилистике, а со значков на всех лукаво смотрит ученый кот, приглашая в мир знаний. В творческом пространстве регулярно проводятся съемки, которые мы тоже организуем почти профессионально: у нас теперь есть



нашим отделом разработано мобильное приложение, которым мы уже почти месяц активно пользуемся.

Мы выучили наизусть имена и фамилии, кажется, 90% учащихся, и то только потому, что оставшиеся 10% просят о них не писать (из ложной скромности, как мы считаем!). Мы знаем обо всех хобби и увлечениях в каждом классе. Мы писали о тех, кто не валяет дурака,

тального процессов. Мы хотим говорить на одном языке с теми, кто приходит к нам учиться, а для этого много учиться приходится и нам самим. И вот уже год мы в пути!

**Екатерина КУДИМОВА,**  
учитель английского языка школы  
№937 имени Героя Российской  
Федерации А.В.Перова

## Добро пожаловать: здесь посторонних нет

**Вот и остались в прошлом масочный режим, самоизоляция и страх перед непонятным вирусом... Совсем недавно участникам программы «Московское долголетие» пришлось осваивать новые способы посещения занятий - открывать для себя виртуальный мир онлайн-конференций. И тут нужно сказать, что большинство педагогов и слушателей справились на «отлично»! А как иначе? Ведь они уже не представляют свою жизнь без этого проекта...**

И снова школа №1552 гостеприимно распахнула свои двери для людей старшего поколения! Для тех, кто с нетерпением ждал, когда сможет снова сесть за школьную парту или войти в спортивный зал.

Они жаждают освоить новые знания и умения. Именно благодаря их стремлению к яркой и насыщенной жизни сразу же удалось открыть семь самых востребованных направлений: суставная и дыхательная гимнастика, освоение



компьютера и мобильных устройств, хоровое пение, рисование и рукоделие. Каждый участник проекта смог найти себе занятие по душе, а кто-то совместил сразу несколько активностей!

Участники проекта посещают занятия и не только получают знания и за-

ряд бодрости, но и применяют их на практике: устраивают концерты, создают видеоролики и публикации в социальных сетях.

Для людей старшего поколения «Московское долголетие» - это проект для удовлетворения умственных потребностей. Для педагогов, участвующих в проекте, это уникальная возможность расширить свои профессиональные компетенции, открыть новые способы преподавания и повысить свой уровень педагогического мастерства.

И наконец, участие в проекте позволяет сохранить связи между разными поколениями. Пожилые люди получают заботу и внимание, а педагоги - колоссальную эмоциональную отдачу за свою работу. И это, наверное, самое главное, что делает проект столь востребованным и даже необходимым в мегаполисе, где ритм жизни зачастую мешает простому человеческому общению.

**Ольга КУТУЗОВА,**  
педагог дополнительного образования  
школы №1552

## Физкультура... на английском

**Вовлекать и увлекать**

**В России учителя периодически сталкиваются с проблемой, которая мешает детям изучать иностранные языки. Школьники просто не понимают, зачем им знать правила, времена, грамматику и синтаксис, если в жизни они не разговаривают на иностранном языке. Именно по этой причине моя цель как учителя английского языка - заинтересовать и замотивировать школьников на качественное изучение предмета.**

Обучение младших классов кардинально отличается от обучения старшекласников. Чем младше школьники, тем веселее и интереснее должны быть уроки. Урок в виде игры вовлекает детей в процесс обучения и помогает легче запоминать фразы и слова на английском языке.

Поделюсь некоторыми полезными советами, которыми слеую в работе с младшими классами:

1. Разыграйте в классе сценку из известной сказки или мультфильма. На листочках для каждого ученика можно подготовить несложные реплики на английском языке.

2. В конце каждого урока 5 минут уделяйте интерактиву. Игры, песенки, считалки на английском - все это повышает интерес к предмету, и дети с нетерпением ждут вашего урока.

3. Физкультура на английском. Очень действенный способ удержать внимание учеников. Если заметили, что дети устали, их внимание рассеивается, устраивайте физминутки. One, two, three - и вот уже спорт возвращает детей к изучению языка.

Заинтересовать подростка не так легко, как учеников помладше, но способы есть, и они должны быть схожими с их увлечениями. Единственное, что сегодня крайне редко работает, - мотивация через оценки. Современных школьников средних и старших классов даже успешная сдача ГИА не всегда достаточно мотивирует. Поэтому мой метод обучения не про запреты и запугивания, а про заинтересованность, любопытство и увлеченность.

Старшекласникам важно видеть прогресс, срабатывает чувство достигаторства, которое и помогает четко двигаться к цели. А чтобы для средних и старших классов прогресс был скорым, а процесс обучения занятным, лучше использовать неординарные методы учебы:

1. Помогите ученикам быстрее запомнить новые английские слова с помощью движений. Доказано, что при движениях человек справляется с интеллектуальными задачами намного быстрее и легче. Этот совет пригодится как детям, так и взрослым. Спрячьте записки с транскрипцией и переводом в кабинете. Ученики будут с удовольствием участвовать в таком интерактиве, искать записки и быстрее запоминать слова.

2. Переведите тексты, разберите лексику и грамматику популярных английских песен вместе с детьми. Любый подросток будет рад узнать, о чем поет его любимый зарубежный исполнитель. Вот увидите, заинтересованность на уроке будет наивысшая.

3. Предметы быта помогут школьникам не только улучшить свои знания языка, но и развить внимательность. Однажды я принесла на урок фантик от конфеты, там была написана фраза на английском с ошибочным переводом. Ученики разобрали эту ошибку, узнали правильный перевод и запомнили не только конфету, но и одно грамматическое правило.

Помимо лайфхаков есть еще и обязательная программа обучения. В этом мне всегда помогает проект «Московская электронная школа». С этой платформой подготовка к урокам стала невероятно легкой, веб-сервис предлагает готовые сценарии уроков для всех классов. А интерактивные тесты, которые представлены в МЭШ, существенно облегчают работу педагога. Дети решают тесты, сервис МЭШ их проверяет, учителю остается только поставить оценку.

Нестандартное и интересное образование способствует лучшему результату у школьников любых возрастов. Помимо знаний английского языка у учеников расширяется кругозор, улучшается память и растет успеваемость по другим предметам.

**Анна ЯСТРЕБЦЕВА,**  
учитель английского языка школы №878

# Каждый работник может раскрыть и проявить свои таланты

**Профсоюз - это не только социально-трудовая поддержка, это сплоченная команда, которая подерживает друг друга и всегда готова прийти на помощь. Члены профсоюза получают юридическую и психологическую поддержку при решении рабочих вопросов, социальную помощь, содействие при получении медицинских услуг и материальную поддержку, имеют право на льготные путевки.**

Профсоюзная организация школы №1034 существует с 1992 года. На данный момент в ней 220 членов. Основные направления работы нашей профсоюзной организации: заключение коллективного договора в интересах работников, участие в решении вопросов защиты профессиональных интересов членов профсоюза (повышение квалификации, аттестация, тарификация), контроль за созданием безопасных условий и охрана труда, работа с ветеранами педагогического труда, создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, оздоровительная и культурно-массовая работа, информационная деятельность.

Профсоюзные социальные программы подразумевают приятные бонусы для детей и внуков членов профсоюза: сладкие подарки к праздникам, льготные или бесплатные билеты на праздничные действия, наборы школьных принадлежностей первоклассникам к Дню знаний.

Наши сотрудники талантливы и многогранны. Члены профсоюзной организации нашей образовательной организации ежегодно принимают участие в различных районных, окружных и городских конкурсах и соревнованиях.

Команда дошкольных отделений нашей школы завоевала 3-е место в соревнованиях по настольному теннису среди членов профсоюза образовательных организаций Южного округа Москвы!

А в окружном турнире по бولينгу приняли участие более 130 команд образовательных организаций Южного округа, в том числе 3 команды нашей школы. Соревнования получились динамичными и веселыми. Участники признаются, что они замечательно провели время и получили заряд бодрости!

Заместитель председателя ППО нашей школы Елена Вячеславовна Гуцол приняла участие во Всероссийском конкурсе «Профледи»-2022, целью которого являются популяризация в интернет-пространстве и центральных профсоюзных СМИ профсоюзов и профактивистов, повышение значимости роли женщин в профсоюзах, мотивация профсоюзного членства.

В рамках Всемирного дня охраны труда Южная территориальная организация МГО Общероссийского профсоюза образования предложила сотрудникам образовательных организаций округа проверить свои знания в области охраны труда в викторине «Сделаем наш труд безопасным». По результатам оценки представленных работ решением конкурсной комиссии призером викторины стал наш коллега Юрий Витальевич Ганжа!

Коллектив нашей организации дружный, сплоченный и единый. В нашей школе царят взаимопонимание, взаимовыручка, теплые доброжелательные отношения, поэтому каждый работник может раскрыть и проявить свои таланты!

**Анна АГАПОВА,**  
музыкальный руководитель  
школы №1034 имени Героя  
Советского Союза В.В.Маркина

**Наша профсоюзная организация в пятый раз завоевала почетный знак Московской городской организации профсоюза «Территория социального партнерства», награждена высоким званием эффективной первичной организации, благодарностью отраслевой комиссии. А мы сформулировали главный профсоюзный девиз школы, которому продолжаем следовать: «Эффективный коллектив - надежная школа!».**

Все чаще в обучении используются игропрактики. Для нас основой для выработки стратегии продвижения профсоюзной организации стала трансформационная игра на платформе Matrix. Один из эффектов - более 20% педагогов, в числе которых и воспитатели дошкольных групп, являются грантополучателями МЭШ. А вот идею заняться джидайскими техниками нам подсказал запрос о том, что педагогам требуется помощь в подготовке к аттестации и участию в конкурсе «Воспитатель года Москвы». Ос-

ки как объединителя (энейблера), который способен создать условия для процветания людей в профессии и в жизни. Одним из средств реализации нашего профсоюзного стартапа стала разработка мобильного приложения «Профсоюз в один клик» совместно со школьниками из IT-класса, воспользоваться которым могут и работники, и родители, и ученики. Традиционные профсоюзные стенды мы заменили инфоэкранами. Таким образом, в условиях удаленного взаимодействия профком имеет воз-

## Дорогу инициативе и энтузиазму!

**Эффективная первичка: новые вызовы и цели**



можность оперативно размещать и получать информацию, оказывать адресную помощь и корректировать свою работу.

Особо хочется отметить выездные экскурсии в традиционные дни личного роста. А еще тот факт, что профсоюзные творческие мастерские открыли школе прекрасных руководителей кружков в «Московском долголетии».

Несколько лет внутри профсоюзной организации в школе работает чрезвычайно полезный для семей сотрудников сервис «Дети под присмотром». С памятной весны 2020 года в этот проект вошло еще одно мероприятие - «Сказки на ночь», когда детям дошкольного возраста можно послушать сказку от любимого воспитателя.

Профсоюз формирует доверие города к школе и является залогом ее эффективности. Ресурс доверия был сформирован нами, безусловно, за счет взаимодействия с Московской городской организацией профсоюза, территориальной организацией Южного округа, которые всегда слышат инициативы членов профсоюза и реагируют на них.

Вектор нашей профсоюзной работы нацелен на подъем творческой инициативы педагогов и специалистов и выявление возможностей значительного повышения личной эффективности каждого сотрудника. Профсоюз всегда стоит на страже здорового климата в коллективе, проводит прокачку командных навыков. А в последнее время наше внимание сфокусировано на профилактике профессионального выгорания педагогов. Оно тоже помолодело и наступает уже через 5-7 лет работы. Его причиной является эмоциональное истощение учителя, так как, максимально вложившись, он получает маленькую отдачу. Наш профсоюз предлагает педагогам профессиональную супервизию. Диалог с супервизором значительно облегчает понимание затруднений, выстраивает системность мышления. Наставничество, организованное профсоюзом в таком новом качестве, послужило основой нашего проекта на 1-й конкурсе грантов, учрежденном Московской городской организацией для первичек со 100%-ным членством.



воить огромные массивы материала при минимальных потерях сил и энергии - эту задачу как раз и решает новое увлечение нашего профкома. Так, играя, мы реализуем ожидания работников от профсоюза, анализируем свою деятельность.

Внутренняя оценка деятельности ППО проводится нами в первую очередь на основе методов исследования, подсказанных практикой Московской городской организации, - социологических опросов. Обратная связь позволяет настраивать так называемые индивидуальные мотивационные кнопки. Из анализа проведенных опросов, который мы осуществляем вместе с психологами, возникла, например, идея создания экосистемы первич-

Профсоюз также понимает, насколько важен еще один проект, получивший название «Ветеран». С этого года наши педагоги, находящиеся на заслуженном отдыхе, взяли на себя миссию готовить ребят к WorldSkills.

Нельзя не поделить одним наблюдением, которое, безусловно, является заслугой всего профсоюзного сообщества системы образования Москвы. За последний год в нашу школу пришли несколько молодых педагогов - выпускников вузов, и все они с энтузиазмом согласились стать членами профсоюза в нашей школе. А это значит - дорогу профсоюзу!

**Светлана БИРЮКОВА,**  
председатель ППО школы №534



## Путешествие сообща

**Еще вчера все было понятно: мама ведет меня в сад, там у меня много друзей, мы вместе едим, спим, играем. Добрая воспитательница всегда поможет тебе заправить кровать, приготовиться ко сну, погладит по голове, если ты все делаешь правильно, или накажет за шалость. А что теперь?**

**Н**ачальная школа - это стресс. Не каждый взрослый способен быстро адаптироваться к изменившимся условиям, что уж говорить о малышах, которые первые несколько лет «переучиваются» жить: не спать в обед, делать домашние задания, получать оценки, которые теперь влияют на их, как бы это громко ни звучало, судьбу, поскольку отражают уровень их знаний и умений. Мой первый учитель казался мне волшебником. Он легко управлялся с несколькими десятками непосед, которые еще вчера практически весь день играли.

Ключевым человеческим качеством учителя начальной школы должно быть терпение. Не все дети могут без перебива 40 минут просидеть на одном месте, решая при этом скучную задачу или записывая под диктовку. Девиз учителя всегда должен быть в голове: «Все дети разные». Да, это понимание учит терпению. Ведь только в дружелюбной обстановке можно эффективно посеять знания, только спокойный голос и ненадрывные интонации помогут маленькому человеку понять, что он может усвоить урок, что его личность в процессе обучения так же важна, как и личность учителя.

Уроки учителя - это своеобразное путешествие, которое класс и учитель совершают сообща. В начальной школе, так же как и на других этапах обучения, очень остро стоит вопрос о реализации личностно ориентированного подхода и принципа сотрудничества. Учитель всегда должен помнить о том, что ученик есть субъект образовательного процесса, равноправный его член. Поэтому перед педагогом встает задача ввести в урок такие методы, приемы и формы работы, которые помогут отвечать указанным принципам. Все это свидетельствует о постоянной мотивации к саморазвитию и самосовершенствованию в профессиональной сфере.

Быть мобильным и уметь приспосабливаться к новым условиям - неотъемлемая черта современного человека. Так же и с учителями. Мы живем в такое время, когда регламентирующие документы выходят практически молниеносно. Для учителя очень важно своевременно с ними знакомиться, чтобы учитывать их требования при построении уроков. Кроме того, методическая наука сейчас очень активно развивается, внедряются новые формы и приемы работы, эффективность которых постоянно доказывается. Я считаю, что следить за новшествами науки необходимо, поскольку новые знания только обогащают педагогическое мастерство преподавателя.

Учителю начальных классов важно понимать, что жизнь дарит ему белый лист, который заполняет именно он. Именно он формирует любовь к учебе, что определяет весь остальной школьный путь ребенка. Именно он несет ответственность за блеск в глазах детей, которым от природы дано тянуться к новому и неизвестному. Главное - не потушить эти искорки, а дать им возможность стать настоящим пламенем.

**Екатерина ВАСИЛЬЕВА,**  
учитель начальных классов школы №878

**Устное народное творчество - хранитель, кладезь житейской мудрости. Оно расширяет знание ребенка об окружающем мире, помогает чувствовать ритм и мелодику родного языка. Благодаря мягкости, ненавязчивости и знакомым жизненным ситуациям дети хорошо воспринимают произведения устного народного творчества. Через фольклор прививаются любовь и уважение к родному краю и культуре своей страны, закладывается положительная основа для развития патриотических чувств и преданности Родине.**

**Н**ародные игры - это первая ступень к развитию самостоятельности и творческого потенциала. В активных и эмоциональных народных играх дети сами регулируют внимание, приспосабливаются к окружающей действительности, принимают решение и делают выводы.

Благодаря использованию в работе устного народного творчества процесс адаптации детей в детском саду проходит менее болезненно. Дети становятся более раскрепощенными, свободными, эмоционально устойчивыми, любознательными.

Частое обыгрывание потешек, прибауток, колыбельных песенок, загадок, сказок, театрализованных игр способствует обогащению и развитию связанной речи. Совместные с воспитателем отхлопывание, деление слов на слоги помогают детям легко выполнять игровые упражнения в заданном ритме. Со временем малыши самостоятельно обыгрывают понравившуюся им игру, потешку, сказку. К концу средней группы дети непроизвольно учатся делить слова на слоги, что служит предпосылкой для более легкого усвоения и разбора, звукобуквенного анализа в старших группах и успешной учебы в школе.

Использование фольклора в течение всего дня во всех режимных моментах, физкультминутках, в подвижных играх положительно влияет на развитие речи,

# Потешки, прибаутки да колыбельные

**Устное народное творчество**



внимания, мышления, памяти, а также на физические способности детей - подвижность, ловкость. Это помогает расслабиться, снять эмоциональное и физическое напряжение, зарядиться энергией. Устное народное творчество способствует совершенствованию всех психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

Устное народное творчество в комплексе с другими воспитательными сред-

ствами представляет собой основу начального этапа формирования гармонично развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Читайте, пойте, играйте, импровизируйте! Делайте жизнь детей прекраснее!

**Нино ГУРЦКАЯ,**  
воспитатель школы №1207

## Скоро в школу!

**Я учитель начальных классов, а в этом году еще и мама будущего первоклассника. Для моего семилетнего сына подготовка к школе - это, конечно, покупка классного портфеля с любимыми героями, выбор пенала и школьных принадлежностей... А у меня, мамы, сердце замирает: как мой сынок будет учиться в школе? Сможет ли он сидеть полдня за партой? Будет ли он есть в школе? Найдет ли себе друзей? Уверена, что каждая мама задастся этими и другими вопросами.**

**Р**аньше, проводя собрания с родителями будущих первоклассников, я уверенно давала рекомендации, как

подготовить ребенка к школьным будням. Сегодня все эти советы для меня.

Так как же правильно подготовить ребенка к школе? Прежде всего создать позитивный образ школы и учителя! Школа - это не мука и каторга, а новая интересная жизнь. С этого момента учитель должен стать главным членом семьи. Педагог никогда не обсуждается при ребенке, об учителях говорится только в уважительной форме.

Вспомните, какие веселые и интересные истории происходили с вами в школе, и расскажите их ребенку. Постарайтесь донести до малыша мысль, что школа - это отличное место для новых открытий и знакомств.

Основная проблема младших школьников - это неумение слушать. Поэтому бу-

дет полезно летом не мультфильмы смотреть, а слушать сказки и детские рассказы. В идеале, если читать будут родители, совместное времяпрепровождение очень сближает, но и аудиокниги подойдут. А если потом ребенок сможет пересказать услышанное, то это прекрасно.

Если ребенок уже научился читать, летом уделяйте этому занятию 10-15 минут в день. Выберите для чтения красочные книги с крупным шрифтом. Если ваш малыш еще не читает, обязательно за лето выучите буквы алфавита. Тогда ваш первоклассник будет чувствовать себя уверенно на уроках.

Для тренировки руки лучше подойдут раскраски, тренажеры для развития мелкой моторики рук, графические диктанты. Такие занятия помогают закрепить пространственное представление и тренируют внимательность. Графические диктанты и тренажеры легко найти в Интернете.

Мастерите вместе с ребенком. Научите обращаться с клеем и ножницами, много вырезайте. Любые активные занятия крайне важны для ребенка. Игры с мячом, катание на велосипеде, плавание - это не просто координация движений, в этот момент происходит мощнейшая работа мозга. Увеличивается приток крови и кислорода к мозгу, что активизирует действие рецепторов, которые отвечают за память, обучение и эмоции.

Без нотаций объясните ребенку правила поведения и общения. Учите быть доброжелательным, уметь договариваться в конфликтных ситуациях. Всем будущим первоклассникам и моему сыну Егорке желаю влюбиться в школу с 1 сентября и навсегда. Желаю, чтобы ваша первая учительница была самой лучшей и доброй в мире. Желаю, чтобы школа стала вашим вторым домом!

**Мария МЕДВЕДЕВА,**  
учитель начальных классов школы №878



# Все дело в шляпе

## Развиваем критическое мышление

**«Ребята, прочитать любой текст можно?» - «Да, любой». - «А понять?» - «А понять - нет». Такой диалог состоялся между мной и будущими пятиклассниками в конце этого учебного года на школьном мероприятии «Субботний калейдоскоп».**

**К**ритическое мышление - это система суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего состав-

ления объективных выводов, поиска решений. И овладеть им нам помогают шесть шляп!

Шесть шляп - шесть разных задач, с которыми сталкиваешься в процессе решения задачи. «Синяя шляпа» выполняет функцию управления. Участники намечают ход всей работы, направляют мыслительный процесс в заданное русло, помогают поставить цели, определить стратегии обсуждения, выстраивать дискуссию, оставаться сфокусированными на задаче и улучшить шансы на достижение целей. Как правило, в «Синей шляпе» находят-

ся координатор в течение всего занятия, но ее могут «надевать» и другие участники время от времени, чтобы структурировать совместную работу. Если работа проводится с учащимися начальных или 5-6-х классов, то роль этой шляпы отводится учителю. Попытаюсь описать использование приема «Шесть шляп мышления» на примере работы учеников 4-х классов с текстом «Как рыба кошка ловит рыбу».

«Белая шляпа» работала с фактическим материалом. Группа находила в тексте ту информацию, которая не подвергается со-



мнению: даты, названия, географические наименования. На этом этапе обсуждаются, обобщаются детали события, предмета, объекта изучения и относящиеся к нему вопросы.

Например:

1) «Кошка-рыболов живет на болотах, озерах и реках Юго-Восточной Азии»;

2) «Когти у нее втягиваются не до конца, что помогает в охоте на водную живность...»

«Красная шляпа» делилась эмоциями, впечатлениями, полученными от того, что узнали, от того, какое разрешение проблема получила в тексте. Высказывания построены на интуиции, предчувствиях. «Красная шляпа» применяется также для эстетической оценки дизайна конкретного предмета, поступка, ситуации.

Например:

1) «Очень удивило, что есть породы кошек, которые не боятся воды»;

2) «Интересно было читать про то, как рыба кошка охотится».

«Черная шляпа» позволяет почувствовать себя критиком. Группа выявляет возможные препятствия, риски, опасности, проблемы и несоответствия.

Например:

1) «Если кошка ловит любую живность, которую может пой-

мать в воде или на берегу, - от улиток и крабов до мелких зверей и птиц, - почему тогда ее называют именно рыбой?»;

2) «Почему кошка-рыболов остается плохо изученным видом животных, ведь для наблюдения за ними установлены камеры?».

«Зеленая шляпа» отвечает за креативность, поиск необычных творческих идей и провокационных решений. Целесообразно выслушивать представителей «Зеленой шляпы» после «Черной» для поиска путей преодоления обозначенных трудностей, решения противоречий. Выступление «Зеленой шляпы» может принимать различные формы.

Например:

1) «Можно изучить некоторые повадки кошки-рыболова, если ее приручить?»;

2) «На кошку-рыболова можно надеть ошейник с водонепроницаемой камерой, чтобы лучше узнать, как она охотится».

«Желтая шляпа» выражает оптимистичность. Задача группы - выявить какие-то преимущества, связанные с рассматриваемым вопросом. Этот режим мышления противоположен «Черной шляпе» и направлен на поиск аргументов в пользу чего-либо. Результатом такого анализа могут быть найденные преимущества, позитивные ожидания.

Например: «Если бы и другие кошки не боялись воды и умели плавать, то у них появился бы еще один источник питания».

Метод «Шесть шляп мышления» - это лишь один из способов развития критического мышления, которое так необходимо нашим детям. Работа по его формированию должна вестись систематически и разнопланово.

**Ирина КАШЕНКИНА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1207



## Вперед к себе

**Конкурс «Учитель года» совсем не про соперничество, победу и даже демонстрацию собственных сил. Настоящий соперник каждого финалиста - это он сам и его прошлый опыт. Каждый из нас при подготовке к испытаниям преодолевал собственные границы, побеждал свои страхи, изучал сильные и слабые стороны, вдохновлялся опытом многочисленных талантливейших людей, которых встречал на своем пути, и по итогам превратился в себя иного - более уверенного в собственных силах и твердо убежденного в том, что он на своем месте.**

**В**о время конкурса участник переключает свои мысли на размышления о лидерстве, свои пределы, ищет ответы на вопросы о себе и открывает свое мастерство. Именно в процессе подготовки к испытаниям рождается «хочу» - мечта, каким он мог бы быть. После конкурса учитель уже знает свои силы, возможно-

сти, видит свою деятельность более цельно и ощущает цель, стремление, миссию, а главное - знает, что он может. Однако это совсем не конец, а лишь начало саморазвития в новом ключе, направлении во взаимодействии с новыми друзьями-коллегами - профессионалами своего дела.

Нам приходится примерять разные роли и даже костюмы, побыть и актерами, и зрителями, и публичными личностями, и журналистами, и режиссерами. Но и собственно труд учителя многогранен, сложен, но оттого и интересен.

А что дальше, после конкурса? Много творчества и покорение учащимися новых вершин, а также осознание конкурсантом своих мощи и влияния. Ведь только профессия учителя и непосредственное взаимодействие с детьми позволяют действительно мотивировать детей к саморазвитию, помогать каждому находить свою изюминку и растить подрастающее поколение патриотами своей страны и цельными личностями.

**Ирина БУРЬЯН,**  
учитель иностранных языков школы №2116 «Зябликово»

## Мы гуляли по Москве, читали Ахматову

**1978 год. Я, ученица 9-го класса девятой английской спецшколы (сегодня школа №1223), принимаю участие в праздновании юбилея школы - 40 лет! Встречаю бывших учеников, учителей, работавших в нашей школе за это время. На некоторых я смотрю как на небожителей, как на «доисторических мамонтов». Сорок лет... Мне кажется, что это же целая жизнь!**

2022 год. Школе №832, которая вошла в 2013 году в состав школы №1207, 40 лет, а я работаю в ней уже 39!

15 августа 1983 года - мой первый рабочий день. Иду на работу. О чем я думала в тот момент? Наверное, представляла класс, который у меня будет, кабинет. Но первое мое задание было... прополоть школьный опытный огород! Упс! И с этого огорода началась моя школьная жизнь!

Мои первые дети - 2-й «А». Им 8 лет, мне 21. Было ли мне страш-

но? Было! Боялась ли я ребят? Нет! Боялась ли я родителей? Очень! Но наши отношения как-то сложились сами, и мне стало легко и просто. Мы гуляли по Москве, читали Ахматову, одним словом, учились.

Наша школа развивалась и хорошеела. Если в 1982 году эта была школа, в которую отправляли всех неблагонадежных ребят округа, то к девяностым годам мы получили статус школы с гимназическими классами. А я становлюсь мамой и начинаю понимать, что Ахматова здорово, но лучше читать Лермонтова:

*По синим волнам океана,  
Лишь звезды блеснут  
в небесах,  
Корабль одинокий несется,  
Несется на всех парусах...*

В это время начинаю понимать, что для того, чтобы стать хорошим учителем, надо просто любить детей, школу и относиться к работе как к любимому хобби, за которое тебе еще и деньги платят. Не знаю, получилось ли у ме-

ня это, но ощущение любимого хобби остается до сих пор.

Проходят еще десятилетия. Наша школа выходит на региональный, а потом и на федеральный уровень. Проводим лингвистические семинары и игры, принимаем участие во многих мероприятиях города и страны. Проходит объединение, школа становится английской, а я становлюсь бабушкой и понимаю, что Лермонтов хорошо, а Берестов лучше:

*Был у кошки сын приемный -  
Не котенок, а щенок,  
Очень милый, очень скромный,  
Очень ласковый сынок.  
Без воды и без мочала  
Кошка сына умывала;  
Вместо губки, вместо мыла  
Языком сыночка мыла...*

В это время начинаю понимать, что каждый день в школе уникален, он единственный, больше такого никогда не будет.

**Наталья ДОРОФЕЕВА,**  
учитель начальных классов школы №1207

# Мы рядом

## Фестиваль, объединяющий сердца

**В современной московской школе есть все условия для обучения и развития каждого ребенка. Даже если этому ребенку требуется особенный подход в обучении, потому что он не такой, как все. Особенный ребенок... Кто он и в чем нуждается?**

игра, музыкальная станция, страна Дефектология, станция «Самый внимательный» и др. Каждому классу выдается маршрутный лист, по которому нужно пройти по всем станциям, выполнить задания и получить отметку о выполнении.

Именно на этих станциях наши гости-старшеклассники про-



**В**се мы знаем, что дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальных условиях обучения: им необходимы адаптированная образовательная программа, специальные учебные пособия, сложная работа логопедов и дефектологов. Вся эта комплексная работа направлена и на социализацию, что является, на наш взгляд, первым пунктом в работе педагогов и специалистов.

Но только ли педагоги и среда обучения могут помочь особенному ребенку адаптироваться в обществе? Конечно, нет. Мы уверены, что абсолютно каждый человек, будь то взрослый или ученик, может внести свой вклад в успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья. «Каким образом?» - спросите вы. Мы готовы поделиться своим опытом.

В школе №991 проходит уникальный фестиваль «Мы рядом», посвященный Дню информирования об аутизме и Дню людей с синдромом Дауна. В его организации участвуют все педагоги и специалисты школы, а приглашенными гостями выступают учителя и обучающиеся - участники проекта «Педагогический класс». Наши гости не являются только наблюдателями, а всегда выступают в роли активных участников всего процесса. Старшеклассники заранее посещают школу, знакомятся с ее традициями, с учениками и с помощью наших учителей определяют свои роли в этом мероприятии.

Формат предусматривает работу станций с различными видами активностей: творческая мастерская, логопедический старт, урок-

буют себя в роли учителей музыки, русского языка и литературы и даже в роли психологов и логопедов. Под чутким руководством профессионалов будущим педагогам удастся на практике не просто познакомиться с детьми с особыми образовательными потребностями, но и поработать с ними напрямую, понять, какие именно методические и педагогические средства применить для лучшего взаимодействия.

От станции к станции участники становятся смелее и опытнее, спуская час будущие выпускники без труда находят правильные инструменты для работы с каждым ребенком, помогают детям в выполнении заданий, радуются их и своим маленьким победам. Таким образом, нам удается создать ситуацию успеха для каждого участника процесса, всех переполняют положительные эмоции. Мы уверены, что такой фестиваль стал не только нашей доброй традицией, но и традицией нашего межрайонного совета директоров.

Ни для кого не секрет, для обучающихся разного возраста очень важны общение и принятие коллектива, ведь именно там человек приобретает друзей, учится сопереживать, понимать и принимать другого человека. Именно поэтому глобальной целью такого мероприятия стало как раз научиться и научить видеть детей с особенностями развития, помогать им, принимать их. Детям очень важно знать, что мы рядом.

**Наталья МАИЛЯН,**  
директор специальной  
(коррекционной) школы №991

**К вам в образовательную организацию пришел ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Как помочь родителям в обучении и воспитании такого ребенка?**

**С**огласно ст. 79 ФЗ-273 к группе лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети с нарушением слуха, зрения, с тяжелыми нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психическо-



# Увлекательные занятия

## А также заряд бодрости и хорошего настроения

го развития, умственной отсталостью, дети-инвалиды и другие. Статус ребенка с ОВЗ присваивается Центральной психолого-медико-педагогической комиссией (ЦПМПК).

Категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения собственно ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий получения образования.

В школе №1034 уже не один год функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и нарушениями зрения. Мы готовы поделиться с вами опытом нашей работы.

Как только в дошкольную организацию родители (законные представители ребенка) приносят заключение ЦПМПК, свою работу начинает психолого-педагогический консилиум (ППК), который анализирует заключение ЦПМПК и разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). ИОМ отражает направления работы по всем образовательным областям, деятельность как профильных специалистов, так и воспитателей, воспитателей по физической культуре, музыки.

В штате нашей образовательной организации работают квалифицированные специалисты: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи. Воспитатели компенсирующих групп окончили модульные курсы или имеют специальное образование, позволяющее учитывать и понимать особенности каждого ребенка с ОВЗ. На основании ИОМ на-

ши специалисты разрабатывают план индивидуальной коррекционной работы для каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Ежедневные занятия со специалистами проходят в игровой форме с использованием современных методик. Уже несколько лет все наши дошкольные отделения работают по лексическим темам, составленным учителями-логопедами. Работа по лексическим темам позволяет не только систематизировать, но и обогащать знания и представления детей в соответствии с их возрастом. Мы стараемся шагать в ногу со временем, поэтому используем в своей работе новые, современные технологии. Учителя-логопеды создают и применяют в своей работе интерактивные игры и задания, начали вести авторскую рубрику на образовательном портале «Игры и занятия для дошкольников» на базе ГППЦ.

Педагоги с детьми участвуют в рейтинговых конкурсах. В 2020-2022 годах наши воспитанники стали дипломантами конкурсов «Огонь - друг, огонь - враг», «1+1», «Карусель».

Многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ распространяется и в печатных изданиях: наши специалисты не только пишут статьи для журналов, но и оказывают методическую поддержку в разработке макетов рабочих программ. Эти разработки были опубликованы в учебном пособии «Моделирование образовательных программ для детей с ОВЗ» для вузов под редакцией Н.В.Микляевой.

Педагоги-специалисты регулярно участвуют в составлении методических рекомендаций для сборника «Дети с ОВЗ в детском саду».

Педагог-психолог вместе с творческой группой воспитателей является инициатором создания мультстудии для детей с ОВЗ «Юные мультипликаторы», которая не раз занимала призовые места в городских конкурсах: 2018 год - конкурс «В науку первые шаги», 2020 год - Всероссийский конкурс «Мир анимации», 2021 год - конкурс «Я открываю книгу» (дипломы I, II, III степеней и Гран-при). А увлекательные занятия педагогов-психологов в сенсорной комнате дают возможность малышам расслабиться и получить заряд бодрости и хорошего настроения.

Успешная и результативная коррекционная работа педагогов и детей обусловлена также активным участием родителей в образовательном процессе. Консультации, открытые занятия, совместные утренники, викторины и спартакиады позволяют сделать процесс обучения открытым, доступным и понятным для родителей.

Система работы с детьми с ОВЗ, созданная на базе дошкольных отделений школы №1034, обеспечивает плавный переход детей на школьную ступень обучения, решая задачу их успешной интеграции и гармоничного вхождения в социум.

**Коллектив школы №1034  
имени Героя Советского Союза  
В.В.Маркина**



**Цель любого человека - быть счастливым. И одним из условий обретения счастья является самореализация в профессии. Смысл всего процесса обучения в том, чтобы определиться с будущей профессией и получить достаточно знаний для обретения той или иной специальности. А вот выбор будущей профессии является одним из самых сложных в жизни. Именно с такой ситуацией сталкиваются все выпускники.**

**К**ем быть? Как ответить на этот вопрос, мало кто из учеников знает. Система образования предлагает разные варианты профориентации: и профильные классы, и психологические тесты, и мастер-классы. Но, к сожалению, мы видим, что даже в 10-11-х классах далеко не все учащиеся уверены в точности выбора профессии и решают не кем быть, а куда поступить, то есть выбирают не профессию, а вуз.

Как уже в школе сформировать представление о будущей профессии, осознанный подход к выбору сферы деятельности и уверенность в том, что это будет дело, которое позволит с удовольствием вставать по утрам, чтобы идти на работу? Чтобы определиться с выбором, необходимо прежде всего знать (не догадываться и предполагать, а именно знать!), что представляет собой будущая трудовая деятельность. Но как узнать это, не попробовав? Тогда-то и возникла идея расспросить о профессии людей, успешных в той или иной сфере, состоявшихся в профессии и получающих удовольствие от работы.

Медиа студия «Все свои» школы №949 при поддержке администрации организовала серию встреч с успешными представителями профессий. Участники медиа студии готовят каждую встречу: проводят опрос учащихся, выявляя наиболее актуальные вопросы по той или иной специальности, мониторят и обрабатывают информацию о герое встречи, продумывают и составляют вопросы для интервью. Встречи проходят в формате ток-шоу, где ведущие задают подготовленные вопросы, а зрители (учащиеся школы, заинтересованные в получении информации о профессии, с

# Сотворение себя

**Эти встречи ценнее, чем сотни запросов в Интернете**

представителем которой проходит интервью) могут задать свои.

Таким образом, ребята из первых уст узнают о той или иной профессии и связанной с ней сфере деятельности, о специфике работы, о ее трудностях и приятных особенностях, о подготовке к получению профессии и процессе обучения, о возможностях саморазвития и перспективах профессионального роста, а также о даль-

В процессе подготовки ребята обрабатывают массу информации, используя навыки осмысленного чтения и различные формы работы. Сам же процесс интервьюирования похож в том числе на собеседование при приеме на работу: сразу выясняется, какими навыками (как soft skills, так и hard skills) должен обладать представитель профессии, успешный в своем деле.



нейшей монетизации полученных знаний и умений. Вследствие таких встреч выбор специальности станет более осознанным, а будущие абитуриенты смогут ответить себе на вопрос, ради чего они учатся, то есть появится цель обучения, формулируемая непосредственно самим обучающимся, а также уменьшится тревожность родителей, да и усилия учителя принесут результаты.

Да, всех пугает неопределенность. Когда же ситуация проясняется и возникает ответ на вопрос зачем, то появляется множество «как».

В рамках данного проекта в нашей 949-й школе уже прошли встречи-интервью с представителями некоторых профессий, первым из которых был актер театра и кино Никандр Кириянов.

Герой рассказал ребятам о радостях и превратностях актерской работы, о своем пути получения данной специальности, провел мастер-класс по актерскому мастерству и ответил даже на самые провокационные вопросы. На встрече с практикующим врачом-остеопатом кандидатом медицинских наук Еленой Нико-

лаевой Герман поклонники ее профессии узнали, в чем особенности обучения в медицинскому делу, в чем разница между клятвой Гипократа и клятвой российского врача, каков путь становления профессионала в данной сфере и в чем специфика работы врачей разных направлений. А вот при встрече с представителями профессии «психолог» Ксенией Геннадьевной Оропай (заместителем декана и психологом факультета дистанционного обучения Московского государственного психолого-педагогического университета) и Натальей Вячеславовной Новиковой (школьным психологом) самыми популярными оказались вопросы о профессиональном выгорании и прикладном значении профессии, а также запомнился профессиональный совет: «Слушайте друг друга!» Бонусом на этой встрече были психологические советы перед экзаменами. При интервьюировании инспектора по делам несовершеннолетних Юлии Дмитриевны Титаренко главными стали вопросы о способах получения данной специальности и монетизации полученных навыков, а также о правах и обязанностях граждан РФ с точки зрения закона. Таким образом, кроме профориентационной была проведена и воспитательная работа по предотвращению правонарушений подростков. Через общение с представителями профессий врача и психолога узнали о пользе ведения здорового образа жизни и сохранении психологического здоровья.

Проект по профориентации в данном формате задуман как долгосрочный, ребята уже сформировали перечень профессий, о которых они хотели бы узнать в следующем учебном году. Первые итоги можно сформулировать, процитировав одного из активных участников проекта: «Эти встречи ценнее, чем сотни запросов в Интернете!»

**Лидия ГОЛОВАЧЕВА,**  
педагог-организатор школы №949

## WSR ИКС

**Готовим не просто победителя престижного конкурса, а высококвалифицированного специалиста для рынка труда**



**Выбор профессии или направления дальнейшего развития школьника - тема, актуальная в любое время. Школа №998 всегда учитывает эту аксиому и уделяет особое внимание профориентационной работе.**

**С**ама школа всегда проводит теоретическую часть работы по профориентации, но ведь мы с вами прекрасно понимаем, что важнее практики ничего нет. И вот здесь у школы есть надежная опора - сетевые партнеры - колледжи и вузы. Важность сотрудничества тяжело переоценить, ведь наши партнеры имеют все необходимое оборудование, преподавателей и опыт подготовки детей именно в рамках определенной специальности.

Подготовка ребят и сотрудничество осуществляются для дальнейшей профессиональной реализации через городской и национальный проект WorldSkills Russia.

Наша школа уже не первый год активно готовит детей для данного чемпионата. В этом году мы добились успеха в компетенции «Информационные кабельные сети», подготовив совместно с колледжем связи №54 имени П.М.Вострухина двух победителей на городском уровне (1-е и 3-е места) и победителя национального чемпионата. Победа - это блестящий результат, но не менее важен путь, который был нами пройден.

Весной 2021 года был проведен внутришкольный отбор претендентов по компетенции «Информационные кабельные сети». Очень важно, что родители учеников стали нашими союзниками. Шко-

ла продумала индивидуальный учебный маршрут для конкурсантов, чтобы при подготовке к чемпионату не нанести ущерб самому важному - качеству учебы. Начались активные тренировки, на которых наш педагог совместно с педагогом из колледжа №54 готовили участников как в теории, так и в практике.

И ребята, и их педагоги работали усердно от начала регионального чемпионата в конце октября 2021 года до финала национального чемпионата в апреле 2022 года. Специалисты колледжа высоко оценили старания и талант наших детей еще до заключительной победы.

Ценный приз для победителя - сертификат, который дает большие преимущества при поступлении в колледжи по схожей с компетенцией специальности. Таким образом, мы готовим не просто победителя престижного конкурса, а высококвалифицированного специалиста для рынка труда нашего города.

Школа уже провела новый отбор, и в будущем учебном году мы планируем расширить перечень победителей по дополнительной компетенции. Саму компетенцию мы пока что держим в секрете, но можем намекнуть - она связана с кулинарией.

По титульной компетенции «Информационные кабельные сети» мы уже провели отбор, и дети начали свой путь к чемпионату. Школа приложит все усилия, чтобы стать полноценной площадкой по подготовке специалистов в этой области. Мы верим в успех наших ребят!

**Елена ЦЕПКИНА,**  
учитель технологии школы №998



# Новая жизнь старых вещей

## Формируя экологическую осознанность

**В настоящее время экологичный образ жизни и осознанный подход к потреблению - ведущие тренды. А вторичное использование товаров и их переделка не просто мода, а философия общества. Каждый день мы совершаем вполне привычные поступки, часто не думая о последствиях. Осознанный подход к нашим покупкам может улучшить частную жизнь каждого человека и состояние нашей планеты.**

фасона делают сумку-шопер, панаму, аксессуар или какую-либо другую модную в текущем сезоне вещь. С английского языка *upcycling* переводится как «вторичное использование» и «переработка». Это увлечение претендует на звание одного из самых экологичных способов сберечь город от превращения в мусорные полигоны. Апсайкл-мастера в качестве сырья используют лоскуты, остатки и обрезки ткани, ленты и секонд-хенд-одежду.

Кроме того, превращение старой вещи в новое, полезное и красивое изделие - это

# Когда сердце замирает

## Мерчендайзинг: инструкция по применению

**С детства люблю создавать красоту. Когда я была маленькой, моими любимыми занятиями были рисование, создание аппликаций, лепка из пластилина. При помощи цветов и форм передавала свое настроение, эмоции, внутренний мир. Мне не надоедало придумывать новое и нестандартное.**

В это время я открыла для себя новое увлечение - роспись по ткани. Сначала расписывала вещи для себя, а со временем на мои работы стали обращать внимание друзья и одноклассники, а увлечение нашло отражение в тематических выставках и конкурсах школы.

Сегодня можно одновременно обучаться в школе и колледже Москвы по разным специальностям. Тогда это сложное словосочетание «визуальный мерчендайзинг» было для меня загадочным и непонятным. И произошло настоящее чудо! Я узнала, что визуальный мерчендайзер - это человек, который оформляет витрины. Те самые, которыми я молча восхищалась, проходя мимо, и к которым мечтала прикоснуться в качестве дизайнера.

Мое обучение проходило увлекательно, я получила множество профессиональных навыков, стала ориентироваться в профессиональной терминологии, разбираться в колористике, поняла правила выкладки и представления товара в витрине, научилась основам композиции и разным техникам создания реквизита ручной работы.

Время пролетело быстро, и спустя несколько недель я держала в руках именную сертификат. И сразу получила предложение, которое буквально перевернуло мою жизнь и во многом сыграло решающую роль в планировании будущего. Мне предложили стать участником чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» в компетенции «Визуальный мерчендайзинг» среди юниоров. Конечно, я согласилась, и мы вместе с моим наставником начали активную подготовку к чемпионату. Эмоции от участия сложно с чем-то сравнить: это и волнение, и азарт, и предвкушение

чего-то грандиозного, и переживания, и даже страх. Но вместе с тем это прокачка профессиональных и личностных навыков и огромное удовольствие от создания своего собственного продукта.

И вот наступил заветный день, когда в прямом эфире были объявлены имена призеров. На московском чемпионате я завоевала бронзовую медаль! Это только начало, первая ступень на пути к настоящему профессиональному развитию. Сегодня я являюсь членом расширенной сборной города Москвы в компетенции «Визуальный мерчендайзинг», продолжаю серьезно тренироваться и готовиться к участию в чемпионате уже в следующем учебном году.

Софья ДОГАДИНА,  
ученица 8-го класса школы №1636 «НИКА»

Как же начать потреблять осознанно? Ощущение «я должен и могу выполнять свои обязательства и отвечать за последствия своих действий» - важная составляющая экологичного образа жизни. Получать удовольствие и радость от чувства сопричастности и ответственности за сохранность окружающей среды тоже надо учиться. Экологические знания - базис экологического воспитания. Важнейший целевой ориентир его результатов на уровне среднего общего образования - выпускник, знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве. И в этом случае теоретических знаний явно недостаточно. Наиболее эффективно приобщение обучающихся к экологическим ценностям происходит в условиях совместной деятельности детей и взрослых, основанной на взаимном доверии, партнерстве и ответственности. Мастер-классы - одна из таких форм.

Учитель технологии школы №1998 Светлана Сергеевна Соболева разработала цикл мастер-классов «Новая жизнь старых вещей», которые с радостью посещают наши воспитанники и учащиеся, мамы и бабушки. На занятиях органично сочетаются творчество и осознанное потребление. В основе метод апсайклинга, включающий в себя огромное число модных направлений и техник.

Апсайклинг - это творческая переработка старых вещей. Например, когда из джинсовой юбки или брюк устаревшего



своеобразная арт-терапия. Человек, создавая что-то своими руками, избавляется от негативных эмоций, а значит, снимает стресс. А видя конкретный результат своей деятельности, приносящий пользу, он не только самореализуется, но и повышает свою самооценку.

Под руководством нашего педагога участники мастер-классов из обрезков ткани и лент сделали броши и заколки, а старые джинсы превратили в модные сумки. Изготовленную из бывших брюк сумку-шопер можно использовать в повседневной жизни как замену одноразовых пластиковых пакетов. А сколько еще идей Светланы Сергеевны ждут своего воплощения!

Как же принять участие в мастер-классах? Для этого необходимо оставить заявку на нашем сайте и прийти в назначенный день, время и место. Школа предоставит необходимые инструменты. А вот вещь для переработки надо принести свою.

Обновление одежды - важная и перспективная деятельность в экологическом и воспитательном плане. Мастер-классы, сочетая в себе знания, ценности и деятельность, позитивно влияют на формирование экологической культуры и поведения. Осознанное экологическое поведение человека определяется особенностями его экологического сознания и основными практическими умениями в области природопользования.

Надежда ШИКУНОВА,  
учитель географии школы №1998  
«Лукоморье»



Становясь старше, я всерьез задумалась о том, что было бы здорово использовать свое увлечение творчеством в выборе моей будущей профессии. Стала интересоваться художественными направлениями, изучать специальности, связанные с созданием красивых вещей. Творчество стало буквально проникать в каждую минуту моей повседневной жизни. Гуляя по городским улицам, обращала внимание на уличные украшения, праздничное оформление, различные арт-объекты. Москва - лучший город на земле! Иногда мое сердце замирало от увиденной красоты, я восхищалась интересными и нестандартными решениями, масштабом и дизайнерскими находками. И тогда я думала: «А вот бы и мне попробовать себя в чем-нибудь похожем!»



# Парта героя

**Как сделать жизнь школьного музея интереснее и привлечь детей в музейное пространство? Этому, безусловно, могут помочь не только выставки, экскурсии и квесты, но и участие музея в городских программах и проектах. И наша школа - участник проекта «Парта героя».**

**П**арта героя рассказывает об известном человеке, имеющем непосредственное отношение к школе. На ней размещен QR-код, с помощью которого можно сразу же увидеть сведения о нем. Этот проект призван воспитывать уважительное отношение к истории Родины, ее героическому прошлому, к памяти соотечественников, прославивших свою страну.

Мы решили посвятить нашу парту герою поэту-антифашисту Мусе Джалилю. Конечно, Джалиль не учился в нашей школе, но она находится на улице, носящей его имя, рядом памятник поэту. Каждый год 15 февраля, в его день рождения, и 9 Мая ученики кадетских классов возлагают цветы к этому памятнику, несут Вахту памяти. Несколько лет назад в школьном музее боевой славы появилась экспозиция, посвященная поэту, Герою Советского Союза.

Участвуя в проекте, ученики школы писали эссе, рисовали плакаты, посвященные Мусе Джалилю, создали видеоролик, рассказывающий о жизни и подвиге поэта.

Ребята смогли проявить свой творческий потенциал в решении поставленной задачи. И здесь мы можем говорить о так называемой культуре участия, когда дети выступают не просто пассивными потре-



бителями информации об исторических событиях и героях, а непосредственно участвуют в создании материального воплощения памяти о них. И тогда такое участие приобретает особую ценность. Плакаты, созданные руками детей, заняли достойное место в музее, стали его экспонатами.

Мы гордимся тем, что теперь в нашем музее есть парта героя, которая с помощью современных технологий знакомит школьников с важной страницей истории нашей страны.

**Марина ИВАНОВА,**  
педагог-организатор школы №534



**«А как быть настоящим патриотом?» - этот вопрос прозвучал однажды на уроке от одного моего ученика. Нельзя быть настоящим или ненастоящим. Ты либо патриот и любишь свою Родину, либо нет.**

**Н**аша школа №949 воспитала немало призеров и победителей проектов, связанных с патриотическим воспитанием. Наставниками ребят стали преподаватели различных дисциплин: учителя истории и обществознания И.Е.Архипова, Н.И.Потапова, учителя русского языка и литературы Е.В.Соловьева, А.К.Хомутова, С.Ю.Новоселова, Ю.М.Галкова, М.Б.Сokolova, офицеры-воспитатели кадетских классов В.Б.Прылишко, А.А.Цветков и многие другие.

Участвуя в проекте «Не прервется связь поколений», ребята выбирают различные темы исследования: «Памятник герою», «Реликвия моей семьи», «Хранители па-

мяти: экспонат школьного музея», «Мой герой», «Места памяти», «Имя героя в названии моей школы». Ученица кадетского класса, проводившая исследование на тему «Памятник «Родина-мать» в Волгограде», написала: «Каждого героя - защитника нашей Родины родила и воспитала мать. В нашем языке и культуре еще предками заложено понимание, что родная страна - это мать для всего народа, подобно матери для отдельного человека. А мать надо любить, слушать и защищать - и воспитавшую тебя женщину, и Родину. Поэтому на Мамаевом кургане в Волгограде (бывшем Сталинграде) в самом центре навеки застывших в камне героев Сталинградской битвы возвышается одетая скульптором Евгением Вучетичем в бетон и железо статуя Родины-матери, призывающей своих сыновей сражаться с врагом. Глядя на мемориал «Герои Сталинградской битвы», невольно начинаешь думать, что твои предки были сделаны из камня и железа, когда стояли насмерть,

# Родина-мать

**И ее надо любить, слушать и защищать**

защищая от врагов свою Родину. Чтобы быть способным на такое мужество, надо и правда относиться к своей Родине как к матери. И я горжусь, что являюсь потомком таких великих героев!»

Другой юный участник проекта всерьез обеспокоился судьбой такого места памяти, как Битцевский парк, где проходила южная линия обороны Москвы, когда обнаружил равнодушное отношение к исторической памяти данного места: «Мне как-то странно и непонятно, даже дико то, что такие памятники времен Великой Отечественной войны, следы непосильного труда наших соотечественников вот так просто гниют в земле, забрасываются мусором. Хочу, чтобы как можно больше людей узнало об этом месте, чтобы сейчас, пока еще земля не совсем скрыла следы событий тех времен, мои дети успели увидеть все это своими глазами. Уверен, что если бы мои ровесники хотя бы на минуту представили, какой подвиг совершили их предки, то прекратили бы швырять в пулеметные колпаки пустые бутылки и расписывать их граффити. Вряд ли кто-то будет это делать, зная, какой ценой и в каких условиях строился московский оборонительный рубеж».

А вот еще один обладатель пытливого юношеского ума в ходе исследовательской работы на тему «Памятник герою: 28 героев-панфиловцев» ответил себе на вопрос «Почему во время такого радостного события, как свадьба, молодожены

приезжают возлагать цветы на могилы солдат?» вот так: «Мемориал, памятник от слова «память». Помнить, знать, гордиться, быть благодарными и достойными подвигов наших предков - значит жить! Этой памятью, передающейся из поколения в поколение, сильна Россия. И это прекрасная традиция: в радостный день свадьбы прийти и поклониться предкам, отдавшим свои жизни ради продолжения жизни своего народа».

Одна из школьниц написала исследование по семейному архиву. Ее героем стал прадед Василий Григорьевич Троицкий, участвовавший в том самом знаменитом Параде на Красной площади 7 ноября 1941 года, с которого он отправился на фронт.

А самый юный участник проекта во время обсуждения работы неожиданно спросил:

- Если они смогли, а я их потомок, такой же, как они, то и я смогу?

Конечно, сможешь! И доказательством тому твои современники, совершающие свои подвиги в Сирии и Донбассе, вызывающие огонь на себя, спасающие своих товарищей, освобождающие мирных граждан. Это врожденное чувство долга каждого русского человека перед его прошлым и его будущим. Это и есть патриотизм - любовь к Родине.

**Наталья БОЛДЫРЕВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №949

# Пробуждая чувства

**Изобразительное искусство всегда обладало мощными воспитательными возможностями. По мнению известного советского педагога Василия Сухомлинского, «сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, и искусство может и должно выступать в качестве основного источника и носителя идеи Родины, пробуждать у человека чувства патриотизма и гражданской ответственности».**

**Н**аряду с другими видами искусств изобразительное искусство занимает свое особое место, обусловленное спецификой зрительно воспринимаемых образов, которые формируют правильное отношение к миру.

Изобразительное искусство содержит богатый фактический материал для достижения патриотических задач, который используется мной не только непосредственно на уроках, но и в системе дополнительного образования.

В течение всего учебного года учащиеся вовлекаются в практические творческие задания по рисованию, экс-



курсии, посещение музеев, участие в выставках, конкурсах, творческих проектах, встречи с интересными людьми, беседы как с ветеранами ВОВ, так и с героями нашего времени.

Школа названа в честь бойца группы «Альфа» Героя РФ А.В.Перова, на примере подвигов которого школьники формируют свои первые представления как о школе, так и о современных героях, защитниках нашей Родины. В школе создан музей имени Героя России Александра Перова с целью увековечить память о героизме и мужестве, которые проявили русские военные при спасении детей в городе Беслане. Музей ведет воспитательную, культурно-просветительскую работу по патриотическому воспитанию, принимает у себя ветеранов ВОВ и друзей Александра из группы «Альфа».

Подготовка открыток ветеранам к Дню Победы, участие в творческих конкурсах, проектах и выставках, таких как «Слава России», «Герои Отечества», «Великая Победа», «Богатыри земли Русской», «Наследие земли Русской», «День воинской славы России», «Через искусство к жизни», стало неотъемлемой частью учебного процесса. Творческие проекты содержат рассказы, доклады, сочинения учащихся о боевых подвигах своих прадедов, что, несомненно, способствует формированию нравственной личности и патриотическому воспитанию.

**Светлана БРОНШТЕЙН,**  
учитель изобразительного искусства  
школы №937 имени Героя Российской Федерации А.В.Перова



# Уроки Мужества

## Активная жизненная позиция

**Полюбить по приказу невозможно. Можно только пробудить это чувство. Поэтому перед нами стоит серьезная задача - раскрыть души наших воспитанников. Патриотизм растущего человека постепенно наполняется идейным, гражданским содержанием, в его воспитании нет ничего несущественного.**

Первый юнармейский отряд появился в школе в 2016 году и состоял из 18 ребят разных возрастов. Популярность движения подтверждают цифры. С каждым годом движение ширится. Сегодня в школе 213 юнармейцев, 9 отрядов.

Общероссийское движение «Юнармия» дает новые возможности для самореализации. Активная жизненная позиция школьника способствует воспитанию мощного человеческого потенциала на основе всестороннего развития личности юного патриота, позволяет почувствовать сопричастность тому, что происходит в стране. Адаптация программы юнармейского движения к программе воспитания и социализации школьников активизирует образовательный процесс, повышает самостоятельность и самодеятельность учеников.

Каждый московский юнармеец, участник движения, получает возможность бесплатного обучения по дополнительным специ-

ализированным программам «МЧС», «Парашютный спорт», «Подводное плавание», «Юный летчик», «Рукопашный бой» и еще 17 интереснейшим программам.

Возможности для юнармейцев безграничны. Можно реализовать себя и как журналист в школе юного корреспондента, иметь возможность интервьюирования легендарных личностей, представителей Правительства РФ, приобрести коммуникативные, профессиональные навыки в международных оздоровительных центрах «Артек», «Орленок», «Океан», а также в центрах «Патриот», «Авангард», «Преображенский» в летний период, получить образовательные навыки по общеразвивающей программе Всероссийской юнармейской инновационно-технической смены «Юнтех», стать активным участником всех патриотических, общекультурных, спортивных мероприятий городского, регионального, международного уровней, за активную работу быть награжденным медалью «Юнармейская доблесть».

Мы гордимся нашими юнармейцами. Среди них участники парада Победы на Красной площади, патриотической акции «Бессмертный полк», патриотических, волонтерских, благотворительных, экологических, патронатных акций «Горсть земли», «Подари жизнь», «Вахта памяти», «Лес Победы». Среди юнармейцев победители Всероссийского конкурса «Памят-



ные даты истории», лауреаты Всероссийского медиаконкурса «Маршалы Победы». Наши юнармейцы - активные спортсмены, среди них есть победители и призеры соревнований по тхэквондо, хоккею, плаванию, самбо, футболу.

Мы развиваем в детях любовь к театральному искусству. В школе любят юнармейский театральный коллектив отряда «Тайфун». За три года подготовлено семь спектаклей. Поставлено шесть пьес, а также литературно-пластический спектакль «Дети войны». Совсем юные армейцы 1-4-х классов, воспитанники отрядов «Комета» и «Сокол», проводят тематические литературно-музыкальные уроки

Мужества и создают видеоролики для начальной школы.

Благодаря развитию юнармейского движения в школе воспитанники выработали умение использовать исторические знания и военно-спортивные навыки, воспитывать в себе профессионально значимые качества и компетенции. Такие результаты в очередной раз подтверждают значимость Общероссийского движения «Юнармия» в воспитании духа патриотизма у поколения юных москвичей.

**Елена САВИЧЕВА,**  
учитель русского языка  
и литературы школы №1636 «НИКА»,  
член штаба Юнармии

# Жизнь, освещенная вспышкой

## Кадры по крупицам складываются в историю

**Связь поколений рождает чувство причастности молодого поколения к истории и культуре своей страны. Соединение прошлого и настоящего, традиций и новаторства делает общество более сильным и способным к дальнейшему развитию.**

В музее нашей школы «История мировых цивилизаций» особое место занимает экспозиция «Этих дней не смолкнет слава». Она посвящена героическим страницам истории нашей страны от Александра Невского до героев Великой Отечественной войны. Мое внимание привлек уникальный экспонат - фотоаппарат. Это старинный механизм, от которого веяло тайной и тревогой военного времени.

Люди всегда искали способ запечатлеть мгновения своей жизни, чтобы лучше их сохранить в памяти или выразить свое отношение к событиям или человеку. Помимо картин таким способом стала фотография. Фотографируя, мы как бы документируем свою жизнь, сохраняем самые важные и дорогие моменты. Сотни, тысячи кадров по крупицам складываются в историю жизни каждого из нас, целых поколений и страны.

Первые технологии, которые стали применяться для создания фотографий, появились в 1604 году. Они связаны с открытием Иоганном Кеплером закона отражения света в зеркале. Большой вклад в развитие теории линз внес Галилео Галилей, создавший первый в мире телескоп для наблюдения небесных тел. В первой четверти XIX века французский изобретатель Жозеф Нисефор Ньепс открыл способ сохранения изображения. Многие считают, что именно с этого времени начинается история фотоаппарата. В 1835 году английский физик Уильям Тальбот усовершенствовал качество изображения с помощью негатива. Это открытие позволило копировать фотографии. Популярный бренд «Кодак» появился в 1889 году, когда Джордж Истман запатентовал первую рулонную фотопленку и фотокамеру. Первым техническим устройством для фотографирования является камера-обскура - прообраз всех современных фотоаппаратов.

Изучив материалы Интернета, я определил марку фотоаппарата, привлекшего мое внимание в музее, - Kodak no. 2 Folding Autographic Brownie, который производился с 1901 по 1935 год. Фотоаппарат этой марки широко использовался в довоенное и военное время в СССР.

Этот экспонат подарила музею учитель истории нашей школы Екатерина Германовна Лунина. Побеседовав с ней, я узнал, что фотоаппарат принадлежал ее деду. Петр Романович Стекольщиков был военным фотокорреспондентом-любителем. Он выезжал на линию боевых действий, не расставаясь с фотоаппаратом. Войну закончил в звании полковника. Возможно, этим фотоаппаратом делали снимки моих прадедушек и прабабушек. Значит, «Кодак» мог и для моей семьи сохранить частицы судьбы моих родственников.

Великая Отечественная война затронула каждую семью в нашей стране. Это было время огромных потерь и небывалых проявлений самоотверженности, героический период в мировой истории. Военные корреспонденты выполняли очень важную задачу - запечатлеть воюющих на фронте бойцов и командиров Красной армии, бесстраш-



но шедших в бой за Родину. Благодаря непрекращающейся работе корреспондентов мы сегодня много знаем о беспримерном подвиге советских солдат.

Мой прадедушка Николай Яковлевич Ахромеев родился в 1899 году и ушел на фронт в 43 года. За эвакуацию 52 раненых бойцов и 11 гражданских лиц он награжден медалью «За боевые заслуги». За образцовое выполнение боевых заданий и проявления доблести награжден орденом Красной Звезды.

События в современном мире происходят стремительно, на нас обрушивается поток информации. Однако задача фотокорреспондента остается неизменной - отражать события правдиво.

Я горжусь своими предками, которые ценой своей жизни спасли Родину от фашистов. Мы благодарны им за то, что они сохранили независимость нашей страны и ее величие!

**Иван НИКОЛЕНКО,**  
ученик 5-го класса школы №1998 «Лукоморье»



# Поиграем?

## Как интеллектуальные игры помогают развивать познавательную активность

**«Что наша жизнь? Игра!» - размышлял Герман в знаменитой опере Чайковского «Пиковая дама». И действительно, мы начинаем играть с раннего детства и продолжаем до глубокой старости. Василий Сухомлинский отмечал, что «игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Такая форма деятельности позволяет задействовать всех учащихся, сделать занятия динамичными, увлекательными, познавательными и одновременно развлекательными.**

от степени его эрудированности. Также я предпочитаю в первых раундах давать задания с вариантами решения, а в последующих, более сложных, уже вопросы со свободной формой ответа.

**2. Упор на логику, а не на эрудицию.** Формулировка вопроса должна быть такой, чтобы ребенок мог ответить даже в том случае, если плохо знаком с тематикой игры. Например, в викторине по античным мифам один из моих вопросов звучал так: «Из фильма «Троя» пропало множество персонажей поэмы Гомера «Илиада». Это было связано с желанием сценаристов сделать фильм более реалистичным. Что же они убрали из поэмы?»



## Шары Теслы и трубы, уходящие в небо

### Музейный марафон

**А вы знали, что овощи умеют петь, а молнию можно потрогать? Что первая шоколадка в России появилась еще во времена правления Екатерины II? Все это и многое другое можно узнать из экскурсий по музеям, паркам, усадьбам Москвы.**



Я провожу игры и на уроках русского языка и литературы, и в качестве одной из форм внеурочной деятельности, и на классных часах. Интеллектуальные соревнования любят дети всех возрастов: 5-8-е классы предпочитают групповые викторины («Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг»), 9-11-е классы - индивидуальные («Кто хочет стать миллионером?», «Своя игра», «Поле чудес»). Что важно учесть при составлении собственных игровых занятий? Тематику игры. Викторина должна быть посвящена какой-то определенной теме, например лексическим единицам на уроках русского языка, античным мифам на уроках литературы, космосу или спорту на классных часах, функциональной грамотности на внеурочных занятиях. Кроме того, должны затрагиваться разные аспекты одно и того же материала, а при составлении игры необходимо использовать не только текстовую информацию, но и аудиовизуальную (графика, фото, видео, музыка и так далее).

**1. Ранжирование вопросов.** Необходимо выстраивать задания в зависимости от их уровня сложности. Вначале следует создать ситуацию успеха, то есть дать такие вопросы, на которые ответит практически любой ребенок независимо

Для ответа на этот вопрос не надо смотреть фильм или хорошо знать «Илиаду» Гомера. Достаточно включить логику и предположить, что же необходимо убрать из любой древнегреческой легенды, чтобы сделать ее более реалистичной. Разумеется, речь идет о сверхъестественной составляющей, воплощенной в античной мифологии в виде олимпийских богов.

**3. Грамотная система поощрения.** У любой игры должен быть приз. Это может быть и оценка для победившей команды или участника, и доска почета, и кубок. Здесь вы ограничены лишь собственной фантазией.

**4. Выбор очной или дистанционной формы проведения урока.** Для интеллектуальных игр вполне может подойти и дистанционная форма. Возможности Microsoft Teams, например, позволяют делить участников конференции на группы, создавая для них изолированные комнаты, где они не слышат голоса других команд. Кроме того, есть множество отличных приложений, позволяющих самостоятельно создать необходимую игру: «Свою игру» можно разыграть на платформе <https://vladimirkhill.com/si/online>, «Кто хочет стать миллионером?» - <https://learningapps.org>, «Поле чудес» - с помощью программы PowerPoint.

Интеллектуальные игры отлично подходят для закрепления материала. Дети готовятся к таким соревнованиям куда активнее, чем к классическому опросу по теме. Правильные ответы на вопросы, от которых зависит результат игры, легко запоминаются учащимися и впоследствии остаются длительное время в их памяти. Помимо этого в процесс вовлечены все дети, включая тех, кто отказался играть по каким-то причинам, но при этом наблюдает за соревнованиями.

Соответственно, интеллектуальная игра - это отличный способ повторить материал, сплотить коллектив класса и хорошо провести время. Также я заметил, что после нескольких таких соревнований ребята стали подходить ко мне и просить дать им возможность самим провести игры. В нашем полку «игроманов» прибыло.

**Ярослав ХЛОПОТУНОВ,**  
учитель русского языка и  
литературы школы №1207

А еще интереснее не просто ходить по музеям, а искать правильные ответы на вопросы олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Приняв участие в этом сезоне олимпиады, мы с мамой за 5 месяцев посетили 23 музея, 7 парков и 3 усадьбы.

Наибольший интерес у нас вызвал музей «Академия Теслы», в котором нам рассказали о происхождении электричества и его свойствах. Почти все экспонаты музея можно трогать и рассматривать. Мы узнали, что обыкновенные овощи являются проводниками электричества. Плазменные шары Теслы произвели на меня огромное впечатление. Ведь, обхватив руками шар, можно управлять молнией в нем.

Следующий в моем рейтинге интересных музеев «Дедушкин чердак». В музее собраны экспонаты различной тематики - от приборов радиосвязи до современной стиральной машины в разрезе. На печатной машинке я написал письмо лучшему другу. Даже немного жаль, что сейчас смартфоны и планшеты заменили такие любопытные приборы.

В неприметном особняке на одной из центральных улиц Москвы под вывеской «Оптовая торговля кавказскими фруктами Каландадзе» находится музей «Подпольная типография». В подвале фруктовой лавки находилась подпольная типография. В небольшой комнатке стоял печатный станок, на котором работали поочередно подпольщики, ведь стационарного электричества в то время не было, а свеча быстро превращала кислород в угарный газ и находиться долго в таком помещении было небезопасно. При обысках жандармами подпольщики превращались в подсобных рабочих фруктовой лавки.

Осмотрев экспозиции, необходимо ответить на вопросы олимпиады, которые выдадут в каждом музее. Это порой не так просто. Например, в Музее С.С.Прокофьева я узнал, что первую оперу он написал в 9 лет, а это на 3 года меньше, чем мне. А в моем возрасте он уже поступил в консерваторию и имел в своем архиве кучу написанных музыкальных произведений.

В Минералогическом музее имени А.Е.Ферсмана моя двоюродная сестра, выпускница геологического факультета МГУ, рассказала мне про самые древние минералы, показала необработанные алмазы и другие драгоценные камни.

В музее «Роза Эйнема» нам рассказали, что первый шоколад в России появился во времена правления Екатерины II, был жидким и стоил очень дорого.

В рамках олимпиады мы также посещали усадьбы и парки. Ведь гулять по парку или усадьбе, дышать свежим воздухом можно еще и с пользой для ума. Территория парка искусств «Музеон», Нескучный сад, Перовский парк, Царицыно и ВДНХ - это лишь малая часть парков, которые мы посетили в рамках прохождения олимпиады. Так, в оранжереях музея-заповедника «Царицыно» я узнал, что бамбук - «огромные трубы, уходящие в небо», которые я видел в Никитском ботаническом саду, когда отдыхал в Крыму, - является самой высокой в мире травой.

Оказывается, недалеко от дома можно тоже увидеть много интересных мест. Парк 850-летия Москвы, входящий также в каталог площадок олимпиады, находится совсем недалеко от нашей школы, на противоположном берегу Москва-реки. На территории можно посмотреть экспозицию «Добрый ангел мира», памятники Г.Х.Андерсену и студенческим приметам.

Я думаю, что в следующем году мой рейтинг интересных музеев пополнится. Я обязательно буду участвовать в олимпиаде в новом сезоне 2022-2023 учебного года и всем совету.

**Алексей СИНЮК,**  
ученик 5-го класса школы №1998 «Лукоморье»



**Москва - уникальный город, город возможностей и интеграции городских ресурсов, город образования для всех. Наша школа, принимая участие в проектах московского образования, активно использует потенциал организаций науки, культуры и спорта для формирования компетенций, необходимых нашим ученикам в будущем.**

Учителя и ученики школы вышли за пределы школьных стен, используя единую городскую электронную образовательную среду для повышения эффективности образования. Школа №867 - участник городского образовательного проекта «Математическая вертикаль».

- Мой ребенок обучается в классе городского проекта «Математическая вертикаль», - говорят родители наших учеников. - Это не случайно, ведь у нас вся семья тем или иным способом связала свою жизнь с математикой. Математика развивает интеллект. Умение строить логические цепочки, находить нестандартные решения - ценные качества для любого человека. Привычка находить выход из сложной, запутанной, тупиковой ситуации вырабатывается при решении задач. Разум тренируется находить решения, выбирать оптимальные варианты действий. Математика формирует умение абстрагироваться, анализировать, обобщать. Она воспитывает характер, расширяет возможности,

## Это не просто уроки

**Готов к учебе, жизни и труду в современном мире!**

Без настойчивости, аккуратности, точности, сосредоточенности невозможна наша жизнь. При регулярных занятиях математикой вырабатывается умение концентрироваться на задаче, растут самооценка и уверенность в себе. Кроме того, математика нужна для жизни в обществе, для ежедневного применения. Заполнить квитанцию об оплате, сформировать семейный бюджет, подсчитать сумму банковских процентов по кредиту или депозиту, рассчитать налоги. Выбор мобильного оператора или интернет-провайдера тоже связан с математикой: кто из них предоставляет более выгодные условия. Этот список можно продолжать бесконечно. Мы видим, как у наших детей повысилась заинтересованность, любознательность,

инициативность. Спасибо школе, что предоставила возможность нам и нашим детям принимать участие в этом интересном и полезном проекте.

Необходимо отметить результативное участие школы в предпрофессиональном образовательном проекте «Кадетский класс в московской школе». Наши кадеты и воспитанники кадетских классов успешно сдают демонстрационный экзамен, ста-



новятся призерами и победителями различных конкурсов и иных мероприятий, организуемых Московским центром «Патриот.Спорт», являются рекордсменами по городу в сборке/разборке автоматов Калашникова.

Мы продолжаем участие в интересном межведомственном образовательном проекте «Учебный день в музее».

- «Учебный день в музее», - говорят ребята, - это не просто уроки. Это не учебная экскурсия, а увлекательный квест с элементами истории, географии, математики, мировой художественной культуры, в котором мы стали главными героями. Прожив этот школьный день в музее, мы почувствовали сопричастность историческим событиям нашей страны. Мы были не свидетелями, а участниками этих событий, ощутили связь с прошедшей эпохой, осознали себя частичкой нашей великой Родины. Очень хотим, чтобы таких уроков было больше.

В рамках городского образовательного проекта «Профессиональное обучение без границ» школа эффективно сотрудничает с колледжами города.

Основная задача школы - подготовить наших детей к будущей, мы уверены, счастливой жизни, к успешному становлению в профессии, активному участию в общественной жизни города и страны. В этом нам, безусловно, поможет занятость в городских проектах московского образования.

*Коллектив школы №867*



## Облик

**Больше, чем театр**

**Театр моды «Облик» в «Созвездии» - это симбиоз театра, режиссуры, сценографии и хореографии с модой. Это идеальный мир, где действуют правила добровольности, свободы выбора и интереса! Это творческий союз педагогов и учеников от эскиза до последнего шва в модели и демонстрации ее на сцене.**

На занятиях в театре моды «Облик» ребята знакомятся с мировой художественной культурой, историей моды, современными тенденциями, ведущими мировыми домами моды. Изучают программы по композиции и дизайну одежды,

конструированию и технологии, сценическому движению.

Школьники участвуют в разработке и создании различных швейных изделий, занимаются моделированием и декорированием одежды, участвуют в разработке и пошиве коллективных и авторских коллекций для участия в различных конкурсах и показах.

Такое дополнительное образование развивает у участников коллектива творческие способности через создание коллекций одежды и постановку шоу. Они самостоятельно определяют тему театрализованного показа, пишут сценарий, подбирают музыкальное сопровождение, определяют актерский состав и ставят номера.

Занятия помогают ребятам стать увереннее, расширить свой кругозор, стать самостоятельными и приобрести полезные для жизни навыки!

*Марина ЧИРКОВА,  
заместитель директора школы №1569  
«Созвездие»*

## Каждый класс - лаборатория

**Идея создания кабинетов-лабораторий возникла у нас уже давно. Ведь каждый учитель мечтает работать в кабинете, где сформирована практико-ориентированная, мотивирующая, развивающая образовательная среда. Задача актуализировалась требованиями ФГОС, в соответствии с которыми школа обязана предоставить каждому обучающемуся возможность осуществлять на высоком уровне проектную, исследовательскую, творческую деятельность в различных областях.**

Для создания кабинетов-лабораторий мы проанализировали все имеющиеся возможности - от высокотехнологичных медицинских и инженерных лабораторий до банка материалов, созданного самостоятельно. На рабочих группах обсудили требования для каждой параллели и предметной области, провели ревизию имеющегося оборудования и выявили дефициты.

Педагоги составили план проведения практических занятий и распределили имеющиеся ресурсы соответственно возрасту и программе обучения. Кроме того, руководители профильных лабораторий провели серию мастер-классов и рассказали, какие инструменты могут быть использованы в той или иной деятельности.

Коллеги сами испытали себя на IT-полигоне, в лабораториях конвергентного, инженерного и медицинского образования, изучили опыт использования окружающих природных материалов. Так родился механизм распределения ресурсов по предметным областям. Возможности лабораторий интегрируются в образовательном процессе, формируя междисциплинарную образовательную среду. Все занятия проводятся с использованием ресурсов МЭШ.

Создание в каждом учебном кабинете условий для исследовательской деятельности, отработки практических навыков способствует формированию единой развивающей среды обучения, где детям интересно. А если есть интерес, будут и результаты!



Уже сейчас мы отмечаем положительную динамику в сохранении контингента, повышении образовательной мотивации обучающихся, формировании метапредметных умений и навыков на достаточно высоком уровне (по данным независимых диагностик). Такой подход, на наш взгляд, создает необходимые условия для форми-

рования образовательной и социальной успешности обучающихся, для самовыражения учителя, совершенствования его педагогического мастерства, повышения эффективности использования внутренних ресурсов.

*Алла ВОРОПАЕВА,  
директор школы №1569 «Созвездие»*



# Пусть письма приходят почаще

**А розы всегда радуют красотой**

ем. Но, удивительная штука, сочувствие - совсем не то, что ищет Паша. Невероятно стойкий подросток стремится к независимости, самостоятельности и мечтает обрести настоящих друзей. Ребята почувствовали это, и теперь у москвичей есть друг-сибиряк, которому они пишут письма и отправляют посылки. Этой доброй традиции уже два года, а отношения между ребятами только крепнут, невзирая на трудности и расстояние.

Иногда нам кажется, что мы не можем помочь: мы недостаточно богаты, чтобы совершать ежемесячные отчисления в благотворительные фонды, недостаточно физически сильны, чтобы служить волонтерами, но ведь у нас есть то, что порой гораздо важнее, - тепло сердца, желание стать близким, умение выслушать, искренность и неравнодушие. Именно это главные ресурсы создания того самого блага, подарив которое мы сами станем несравненно богаче, как бы парадоксально это ни звучало.

В книге Лидии Чарской «Люда Власовская» есть эпизод, когда гувернантка, су-

мев смягчить душу сложного воспитанника, вынуждена уехать. Прощаясь, он говорит ей с грустью: «Когда вы вернетесь, розы уже отцветут, наверное!»

«Пусть отцветут розы, мой милый мальчик, - отвечало ему мое сердце, - но никогда, никогда уже не зачахнут те добрые семена, которые заброшены в твою юную душу!» И вот это и есть ключевая философия любой благотворительности: человек, один раз почувствовавший боль и одиночество другого, не очерстует более, не пройдет мимо того, кто просит о помощи, не вырастет равнодушным и циничным взрослым. Следовательно, еще большой вопрос, кому нужнее эта дружба - Паше или семиклассникам. Ну а прямо в момент, пока я пишу эту статью, очередное письмо летит в Сибирь. И пусть они почаще летят, такие письма!

**Наталья ДОВЖЕНКО,**

*учитель русского языка и литературы школы №937 имени Героя Российской Федерации А.В.Перова*

**Благодарю, благотворительность, благополучие - все эти слова имеют один и тот же корень и связаны одной идеей всеобщего блага.**

**К**ак жить так, чтобы всем вокруг было хорошо? Всегда стоит начинать с себя, потому что наверняка рядом есть те, кому именно сейчас живется хуже, сложнее, грустнее. Протянув руку помощи, ты запустишь так называемый буме-

ранг добра, который обязательно вернется к тебе самому, осветит и украсит жизнь.

Именно так и началась история дружбы учеников 7-го «В» класса школы №937 с Пашей Соболевым из далекого сибирского города Тюмень. Наткнувшись в социальных сетях на страницу мальчика-инвалида, который сам варит мыло и продает его, чтобы помочь семье окупить расходы на дорогостоящее лечение, ребята и классный руководитель прониклись сочувстви-

## #МыВместе: класс доброты

**Делать добро, помогать людям - это душевная потребность каждого человека, которая берет истоки еще от далеких предков. В 2018 году ученики 6-го класса школы №867 приняли решение присоединиться к Всероссийскому проекту «Класс доброты». И работа закипела!**

**Б**лаготворительные акции для животных в приюте «Гвардия» в деревне Дивово Сергиево-Посадского района «Им нужна твоя помощь», акция «С миру по нитке, линейке, тетрадке...» для учеников Православной гимназии-пансиона во имя преподобного Сергия Радонежского города Болхова Орловской области, новогодние подарки и поздравления, сделанные своими руками к 9 Мая жителям дома-интерната для престарелых и инвалидов Рязанской и Воронежской областей в рамках акции «Старость в радость!». Акция «Поделись своей игрушкой» в Коломенском детском доме-интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Мценском детском доме для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дошкольного возраста, акция «Добро не уходит на канюлы!» - подарки в Долматовский детский дом (Тульская область) и социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Орла. Небольшие посылки с семенами, спортивным инвентарем были

отправлены в детский дом и социальный приют Омской области и Республики Башкортостан.

Ребята класса приняли участие в проекте Российского движения школьников «Подари книгу!», который был организован в рамках Всероссийской акции «Дарите книги с любовью». Вот уже второй год класс доброты организует благотворительную новогоднюю акцию «Оранжевое настроение» для первого Московского детского центра паллиативной помощи (хоспис). Эти акции активно поддерживают жители района, родители, коллеги. Когда дети помогают детям - это, как мне кажется, очень достойный пример. Поддержать детей из Донбасса - цель новой большой акции «Дети - детям Донбасса». И теперь уже ученики 8-го «А» класса, класса доброты, передали гуманитарную помощь для сверстников. А началось все со звонка одной родительницы, которая предложила обсудить с ребятами участие в оказании гуманитарной помощи детям Донбасса. Решение класса:

- Мы не хотим оставаться в стороне!

«Дети - детям Донбасса» - это не просто акция, которой охвачены тысячи ребят. Это выражение их гражданской позиции.

- Для меня добро - это помогать тем, кто слабее, кто попал в какие-то трудные ситуации, помогать от чистого сердца. Особенно важно это делать сейчас, когда происходят такие события, - считает Алексей Г.

А вот Даша Ц. на классном часе сказала: - Будет здорово, если мы, молодежь, сделаем какое-то доброе дело и поможем людям.

Вот как мыслят мои восьмиклассники! Канцелярские принадлежности, игрушки и книги, сладости и средства первой необходимости собирали и школьники, и родители, и просто неравнодушные граждане района Братеево. Наша помощь была передана в коворкинг-центр ЮАО по сбору гуманитарной помощи. Приятно осознавать, что в этом большом деле есть и наша частичка. С этими игрушками и книжками мы передали свои тепло, любовь и заботу. Пусть дети всего мира только улыбаются!

**Наталья ОСЬКИНА,**  
*классный руководитель класса доброты школы №867*



## Хочу рисовать!

**Петь и, конечно же, танцевать**

**Ребята в школе №867 не только посещают кружки и секции, но и демонстрируют свои таланты, участвуя в городских конкурсах и проектах.**

**О**собой популярностью пользуется кружок «Юные шахматисты» возрастной категории 6-10 лет (руководитель Л.Э.Убушиева). В этом учебном году ребята приняли участие в региональном этапе турнира по шахматам в рамках Всероссийского спортивного фестиваля Российского движения школьников, где показали хорошие результаты.

С удовольствием дети участвовали в IX Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений». Работа Аделины В. под руководством Н.В.Павловской заняла призовое место. Больших успехов смогли достичь дети, занимающиеся в изостудиях «Палитра» и «Шедевр» (руководитель Ю.А.Степанова), «Радуга» и «Кисточка» (руководитель А.Н.Сабитова). Дети приняли участие в таких конкурсах, как Московский региональный конкурс рисунка имени Н.Рушевой (5 человек дипломанты 1-го тура), конкурс детского рисунка «Московский вернисаж» (1 призер), городской этнографический фестиваль «Тимоня» (1 лауреат 3-й степени). На сайте школы

в разделах «Новости» и «Дополнительное образование» размещается актуальная информация о наших достижениях.

Благодаря спортивному клубу «Импульс» в школе появились секции по волейболу, баскетболу, городкам, футболу, самбо, дзюдо и карате.

Занятия кружков и секций блока дополнительного образования дети посещают с удовольствием. Вершиной работы кружков и секций стал традиционный фестиваль «Развивайся! Обучайся! Побеждай!» для детей, родителей и жителей района Братеево, который дал возможность детям и их родителям ознакомиться со всем спектром программ, реализуемых педагогами дополнительного образования. Гости посетили открытые занятия, поучаствовали в мастер-классах, турнирах, практиках, интерактивных занятиях, творческих мастерских, квестах и викторинах. Это мероприятие дало возможность родителям и детям определиться в выборе направленности дополнительного образования на следующий учебный год. Педагоги нашей школы всегда готовы развивать у своих учеников таланты, обучать новому и познавательному, радоваться победам и успехам ребят.

**Ирина ПОЛИКАРОВА,**  
*педагог школы №867*





## Разнообразие и богатство

**Музей крестьянского быта - сокровище нашей культуры**

*Весь мир можно рассматривать как один огромный музей под открытым небом, а детям лучше всего стать исследователями этого мира. Это делает их жизнь более осмысленной и счастливой.*

**Елена Ванслова**

**Школьные музеи - эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю.**

# Мудрый возраст

**Идти в ногу со временем и заставить позавидовать продвинутых внуков**

**Зачастую, выйдя на пенсию, люди оказываются в полной фрустрации. Кто-то делает робкие шаги в попытке найти свое место в новой жизни, а кто-то навсегда запирается дома и полностью выпадает из социума. Почему так происходит?**

Поколение нынешних пенсионеров - это очень сильные люди: они поднимали страну после войны, участвовали в масштабных стройках, были свидетелями эпохальных перемен в истории нашей страны, не сломались, а растили детей, положили жизнь на семью, растворялись в работе. Зачастую жизнь для них была одним сплошным преодолением, и они откладывали молодость на потом, как тот нарядный сервиз в серванте, такой синдром отложенной жизни. И вот они вышли на заслуженный отдых. И обнаружилось, что дети уже выросли, разлетелись и не нуждаются в заботе и опеке, профессиональной востребованности нет, как нет уже и кого-то из близких и родных. И привычная жизнь, полная забот, тревог, ощущения собственной нужности, сменилась на непривычное и потому пугающее дожитие. И в доме поселяется страх, что забудут, что больше не нужен, по комнатам бродит гнетущая тишина, и во всем теле отзывается болью навязчивое душевное одиночество. Как будто реальная жизнь уже кончилась.

Но настоящая жизнь - та, в которой много радости. Только радость не надо ждать, ее надо создавать самим, окунаясь в деятельное счастье. Тогда каждый день настоящей жизни будет лучшим и придет понимание, что возраст - это новые возможности.

В нашей стране существует прекрасная и бесценная традиция - уважать старших, заботиться о них, о тех, кто всю жизнь посвятил своей стране, работая и воспитывая детей. И вот благодаря этой традиции и был придуман проект «Московское долголетие», который стартовал весной 2018 года и при поддержке мэра Москвы уже стал полномасштабной городской программой.

Наша школы №949 не осталась в стороне и включилась в проект. Мультиплановая деятельность по 7 направлениям дает возможность учесть интересы и предпочтения людей разных социальных и профессиональных слоев населения, да и просто людей с разными характерами, темпераментами, мнениями, жизненным и трудовым опытом. На базе нашей школы функционирует много направлений проекта: можно держать себя в тонусе на занятиях по физической подготовке; насладиться искусством хореографии под танцевальные мелодии; прекрасно проводить время на занятиях по сити-фермерству не только в дачный сезон, но и круглогодично; идти в ногу со временем и обогнать по знаниям (кто знает!) продвинутых детей и внуков благодаря занятиям «Компьютерные технологии» и «Простые гаджеты»; изучить иностранные языки - немецкий и английский. И более 200 человек нашли себе занятие по душе, сумели вдохнуть новую жизнь в свои пенсионные будни. А в планах еще так много: и студия живописи, и хоровое пение, и театральная студия!

Просто людям важно чувствовать, что они кому-то нужны, что с выходом на пенсию жизнь не закончилась, она

продолжается. И пусть все знают, что мечта, не реализованная в юности из-за нехватки времени и множества забот, может исполниться в любом возрасте. Валентина Петровна, одна из наших учениц, откровенно призналась:

- Многие из нас всю жизнь хотели чему-то научиться, например рисовать, но не пойдешь же брать уроки рисования там, где дети, некомфортно. А здесь можно прийти и просто погрузиться в другой мир на два часа.

Преподаватель ритмики заметил:

- На первое занятие люди приходят зажатые, а потом, смотришь, расслабляются, танцуют, и лица все такие счастливые, довольные. У них глаза горят!

Данный проект, изначально призванный обеспечить досуг людей, имеющих огромный трудовой стаж, теперь становится источником вдохновения для самих организаторов и педагогов. По словам профессиональных учителей, преподающих в группах, опыт такой работы бесценен, так как на занятиях можно отдохнуть душой и зарядиться позитивом, энергией и жизнелюбием!

- Мы очень дорожим взаимодействием с участниками проекта «Московское долголетие». Каждая наша встреча с людьми прекрасного мудрого возраста удивительна и наполнена особенным смыслом. Сюда хочется возвращаться снова и снова! - поделилась своими впечатлениями директор школы №949 Ирина Вячеславовна Золкина.

Удивительное наблюдение: проект «Московское долголетие» нужен не только пенсионерам, но и молодому поколению. Поэтому такими местами силы, объединяющими поколения, стали школы, где и детям, и педагогам, и представителям старшего поколения есть чем поделиться друг с другом. Что лучше научит уважению, как не взаимодействие нескольких поколений в рамках одного большого проекта! Поэтому на будущий учебный год у школы №949 огромные творческие планы, это такой проект в проекте «Молодость и мудрость: мы вместе!»: совместные выставки рисунков, хореографические и театральные постановки, сводный хор... Да много чего еще! Ведь подобной связью поколений и сильна Россия, а задача школы - укрепить эту связь, не дать ей прерваться!

*Возможностей новых сегодня немало,  
Сумеет их каждый открыть  
В движении, в творчестве, в миропознании  
И даже со спортом дружить.  
Желанья и силы собрав воедино,  
Скажи себе: «Здоров живи!»  
И, двигаясь к новым мечтам и вершинам,  
На новые десятилетия  
Пусть не стареет душа!  
В «Московское долголетие» -  
Вперед, полной грудью дыша!  
Нам будущие десятилетия  
Расскажут, как жизнь хороша...*

**Анатолий Емельянов**

**Галина НЕРОВНОВА,**  
заместитель директора школы №949

Без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. Именно сейчас особенно необходимо воспитывать у молодежи гражданскую позицию и такие качества, как трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье.

И именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей рассчитан на внимание и интерес детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Школьные музеи являются также одной из форм дополнительного образования, развивающего сотрудничество, активность, самостоятельность учащегося. Все это побудило коллектив школы создать школьный краеведческий музей. Школьный музей получил название «История крестьянского быта».

Наша школа начала свой жизненный и творческий путь в 1985 году. В педагогическом коллективе работали учителя из Ирина Эмильевна Кошекосова и Нина Ивановна Пьянкова. Под их руководством был создан музей истории русского быта. Свое старание и умение в оформлении музея и его декора деревянными элементами возложил учитель обслуживающего труда Павел Иванович Яшин. Вскоре школа получила статус экспериментальной площадки Центра Бориса Михайловича Неменского, народного художника России, академика РАО.

Наш музей представлен как частичка художественной культуры русского народа. Через музей учащиеся познают народные традиции, а также все их разнообразие и богатство. Через зрительный образ русской деревенской избы, изучение русского национального костюма и, конечно, культурологическое изучение праздников и обрядов у ребят строится понимание наших корней, связи поколений. Наш музей - это живой организм, так как здесь проводились и будут проводиться фольклорные и православные праздники.

В музее проходит учебная и воспитательная работа нашей школы. Изучение и хранение коллекций предметов русского крестьянского быта являются одной из составляющих деятельности музея.

Тематические разделы экспозиций нашего музея:

1. Предметы внутреннего убранства избы.
2. Орудия труда крестьян.
3. Домашняя утварь.
4. Предметы убранства избы.
5. Русский народный костюм.

Роль школьного музея как нельзя лучше выражают замечательные слова российского филолога Д.С.Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...»

Именно поэтому так важно иметь такое сокровище, как школьный музей, благодаря которому учащиеся будут развиваться духовно, морально и эстетически.

**Лариса МАЩЕНКО,**  
учитель технологии, руководитель музея  
крестьянского быта школы №996

# Конфетти

**Яркие, энергичные, не похожие на других**

**Театр-студия «Конфетти» с успехом работает в школе №937 уже 7 лет. Направление работы дополнительного образования в области театральной педагогики позволяет не только раскрыть юные таланты. Через сценические этюды, импровизации, репетиции спектаклей и сами выступления ребята учатся лучше понимать друг друга и мир вокруг. Они учатся взаимодействовать в предложенных обстоятельствах, оценивать поступки героев, переживая, проигрывая их, становясь на место действующих лиц спектакля. Театральная педагогика позволяет превратить простых наблюдателей за происходящим в неравнодушных участников событий!**

В нашем театре занимаются 45 ребят с 1-го по 5-й класс. Они учатся не только выразительно играть выбранные роли. Жанр музыкальной сказки или мюзикла предполагает владение певческими навыками. Юные артисты учатся петь в хоре, в ансамбле, осваивают и сольное пение. Особенное мастерство требуется, когда приходится совмещать пение со сценическими движениями или танцем. А еще нужно уметь правильно держаться на сце-

рывать его в сложный момент на сцене, принимать решения в нестандартных ситуациях, если что-то во время выступления пошло не так. Все эти навыки формируют дружный коллектив. Ребята общаются не только на сцене, они вместе проводят свободное время и строят планы на будущее. Из нашего театрального коллектива уже выросла рок-группа «Кот ученый»!

За время существования театра-студии «Конфетти» юные артисты стали многократными победителями и призерами конкурсов и фестивалей. В этом году мюзикл «Братец Кролик и Братец Лис» занял 1-е место на Международном фестивале-конкурсе «Невзрослый театр» и стал дипломантом Московского городского фестиваля-конкурса «Театральный олимп»-2022 в номинации «На подмостках музыкального театра». Видеоскетчи «Супершкольники-937», которые мы сняли к Дню учителя, завоевали 2-е место на Международном фестивале-конкурсе «Невзрослое кино». А мюзикл «Морозко» стал участником городского Фестиваля волонтерского движения, представляя театральное направление волонтерской деятельности. За этот год наш театр дал 10 представлений для ребят 1-4-х классов! И каждый раз мы получали восторженные отзывы наших зрителей с просьбой пригласить их класс на следующую премьеру.



## Вот это жизнь!

**Диалог между зрителем и искусством**

*Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту.*

**Бернардо Бертолуччи**

**Маленькая девочка Люся, прогуливаясь в августе 1943 года по освобожденным от фашистских оккупантов улицам Харькова, и подумать не могла, что через некоторое время на улице Тринклера ей будет установлен памятник как почетному гражданину города. Как вы могли догадаться, речь идет о народной артистке СССР Людмиле Марковне Гурченко.**

Детство Люды пришлось на тяжелые военные годы, когда тема киноискусства претерпевала серьезные изменения: менялись жанры, музыка, происходило переосмысление старых сюжетов. Период кинокомедий 30-х годов сменяет время проблематики и эстетики военных картин. Необходимо было продемонстрировать советскому человеку стимул жить, бороться, строить новое, светлое, мирное будущее. Одним из первых фильмов, который удалось посмотреть в кинотеатре Людмиле Марковне, оказалась «Золушка». Советское переосмысление классической сказки привело Гурченко в восторг: «Кино - это моя жизнь!»

Кинематограф является неотъемлемой частью жизни каждого человека в современном мире. На сегодняшний день кино достигло пика своей популярности и имеет большую образовательную и эстетическую силу.

Изучение искусства кино в школьном возрасте имеет свою специфику. Освоение экранной культуры дает богатейшие возможности не только для эстетического развития личности, но и для более интенсивного набора знаний по всем предметам и освоения специфических навыков работы с информацией. А оба этих факта в свою очередь ведут к усилению межпредметной интеграции и созданию из мозаики отдельных предметов не дробной, разрозненной, но единой картины мира.

В сентябре 2021 года на базе школы №937 состоялось первое собрание кино клуба «Современник». Название кино клуба было выбрано не случайно. В середине XX века группа молодых безбашенных мечтателей во главе с Олегом Ефремовым основала одноименный театр, который стал символом молодости, свободы и независимого творчества. «Современник» - краеугольный камень в творчестве

и культуре XX века, который лег в основу диалога между зрителем и актерами нового времени.

Продолжая традиции наших предшественников, созданный на базе школы кино клуб представляет собой новую форму диалога между учителем и учениками. Совместный просмотр фильмов, нацеленных на воспитание чувств, а также разговоры, направленные на обсуждение главных проблем нашей жизни, становятся основой обучения и способствуют всестороннему развитию личности.

В рамках занятий ребята ознакомились более чем с десятком кинокартин, среди которых сняты по мотивам одноименной повести Владимира Железникова фильм «Чучело» (режиссер Ролан Быков), животрепещущая драма о самоопределении в подростковом возрасте «Общество мертвых поэтов» (режиссер Питер Уир), драма о подвиге Подольских курсантов (режиссер Вадим Шмелев), уже успевшая покориť миллионы история Джона Грина о неизлечимой болезни двух подростков «Виноваты звезды» (режиссер Джош Бун). Стоит отметить, что в ходе занятий ребята знакомы не только с художественными кинокартинами, но и с документальными фильмами, посвященными блокаде Ленинграда, обороне Москвы.

В процессе встреч учащимися инициированы и поднимались такие важные экзистенциальные вопросы, как любовь к родным, близким, уважение старших, почитание учительского труда, вечный вопрос взаимоотношений отцов и детей, проблема буллинга.

В основе любви к творчеству лежит любовь к жизни. Нельзя не любить мир, о котором ты слагаешь «песни». Наиболее полно эту мысль выразил К.Г.Паустовский: «Ощущение жизни как непрерывной новизны - вот та плодородная почва, на которой расцветает и созревает искусство».

Школа является важнейшим агентом социализации индивида, учитель же в этом процессе исполняет роль проводника. Воспитательная работа с киноискусством необходима именно в рамках образования. Авторитет кино у подростков очень велик, зачастую тот круг общения, который они себе подбирают, кино- и телефандомы, является для них своеобразной неформальной группой, чьи жизненные ценности и идеалы становятся примером, поводом для подражания. Киноуроки могут и должны стать новой ступенькой развития и для учителя, и для ученика в новом информационном пространстве.

**Алексей АКСЕНОВ,**  
учитель истории школы №937 имени Героя Российской Федерации А.В.Перова



не, соблюдать хореографию спектакля, помнить свою роль, а самое главное - работать в коллективе и нести личную ответственность за успех спектакля!

Почему осваивать эти непростые навыки так нравится ребятам?

В театре каждый может почувствовать себя настоящим артистом! У нас все настоящее: декорации, костюмы, будафория, роли, репетиции... А еще настоящему здорово то, что каждый артист может проявить себя в роли помощника режиссера, предложить то или иное видение сцены, сюжета. На занятиях мы коллективно обсуждаем такие предложения. Это тоже один из методов театральной педагогики. Коллектив артистов решает, будет ли это выглядеть интересно для зрителя, удобно ли актерам это будет сыграть. Самые лучшие предложения принимаются в работу над спектаклем!

Также ценно в театральной педагогике то, что помимо сценических и интеллектуальных умений на занятиях «Конфетти» ребята учатся слушать и слышать друг друга, чувствовать своего товарища, вы-

Умения, полученные на занятиях в театре-студии, помогают ребятам проявлять себя и в других сферах учебной деятельности. Наши юные актеры умеют держаться на публике, внятно и выразительно говорить, доказывать свою точку зрения, все это помогает им побеждать и в других конкурсах. Ребята, которые занимаются в нашем театре, стали также победителями чемпионата KidSkills, конкурсов «История моей семьи в истории России» и «Эстафета искусств. Художественное чтение».

В следующем учебном году мы ожидаем пополнение нашей театральной труппы новыми артистами - первоклассниками! Какими они будут? Яркими? Мечтательными? Энергичными? Вдумчивыми? Мы думаем, что это будут интересные, не похожие на других артисты, которые принесут новые сценические победы своей любимой школе!

**Светлана БИРЮКОВА,**  
руководитель театра-студии «Конфетти»  
школы №937 имени Героя Российской Федерации А.В.Перова

# «Золото» ГТО

## Для повышения самооценки и силы духа

**Поддержание физической формы не просто красиво, но еще и очень полезно! Ничто так не влияет на самочувствие и настроение, как спорт!**

Свой первый значок ГТО («золото», «серебро» или «бронзу») можно получить с 6 лет! Необходимо учитывать, что в дошкольном и школьном возрасте ребенок очень быстро растет, что сказывается на его физических возможностях. Поэтому при подготовке к сдаче нормативов необходимо увеличивать нагрузку постепенно, этим занимаются инструкторы по физической культуре в детских садах и учителя физической культуры в школах.

Важно помнить, что спорт способствует не только укреплению физического здоровья, но и формированию силы духа! Если человек страдает хронической усталостью или эмоциональным выгоранием, спорт - лучшее лекарство, так как физические нагрузки способствуют приливу

сил и развитию выносливости! Более того, при занятиях спортом у человека возникает азарт, формируются воля и стремление к победе! Регулярные тренировки помогают контролировать эмоциональное состояние, справляться с чувством тревоги и раздражения. Спорт эффективен для здорового сна и профилактики многих болезней, улучшает настроение и самочувствие, а хорошие результаты являются стимулом для повышения самооценки и достижения еще больших результатов! Мышцы становятся крепкими, фигура - подтянутой. При регулярных занятиях спортом человек имеет возможность забыть о негативных эмоциях, почувствовать себя расслабленным и умиротворенным. Спорт стимулирует хорошее кровообращение, наполняет кислородом каждую клетку, что улучшает работу мозга и способствует продуктивной умственной деятельности. Регулярные занятия положительно сказываются и на иммунной системе, улучшают обмен веществ, организм становится более стой-

ким к инфекциям и простудным заболеваниям.

Программа «Готов к труду и обороне» направлена на физическое развитие и оздоровление населения, включает 11 возрастных ступеней. В Москве существует 15 центров сдачи нормативов ГТО, кроме того, нормативы можно сдавать на временных площадках, организованных в рамках проекта. С 1 сентября 2022 года одной из площадок по приему нормативов ГТО стала школа №996. Это позволяет ребятам, родителям и педагогам не просто попробовать свои силы в выполнении нормативов, но и сэкономить время на поиск удобной площадки. На базе школы №996 прием нормативов осуществляется каждый месяц. За прошедший год в сдаче нормативов приняли участие более 200 обучающихся нашей школы. Дети и взрослые отмечают, что существует много пользы от проекта, но самое главное - все получают крепкое здоровье и уверенность в своих силах!

Коллектив школы №996

# Горячие сердца

## Мы любим свой город

**Москва - многонациональный многомиллионный город. Воспитать ребенка так, чтобы он чувствовал себя значимой частью этого огромного разностороннего культурного общества, - задача не из легких. Решить ее можно только в тесном сотрудничестве педагогов, семей и окружающего социума. Единению людей способствуют разнообразные общегородские мероприятия.**

Система общегородских мероприятий выстраивалась много лет, из года в год дополняется. Ее разнообразие, разносторонность - отличительная особенность нашего города, имеющего статус столицы, привлекающего туристов из различных уголков планеты. Общегородские мероприятия Москвы - это и культурная программа (музеи, театры, фестивали и прочее), и занятия спортом (марафоны, работа спортивных площадок, флешмобы, соревнования), и социально значимые праздники и мероприятия.

Сложно найти хотя бы одну семью, которая не приняла бы участия в общегородских мероприятиях. В течение многих лет появляется все больше и больше желающих к ним присоединиться, и мы поддерживаем и направляем семьи наших воспитанников в стремлении воспитать ребенка гражданином своей страны, в формировании и развитии гражданской позиции ребенка. Благодаря этому выстраиваются более доверительные и ответственные отношения в семье, в образовательной организации и в городе в целом.

Важную часть в этой работе занимает патриотическое воспитание. Стремясь увековечить и передать подрастающему поколению память о героях, мы рассказываем ребятам о годах войны и подвигах советских солдат и простых людей в то тяжелое для нашей страны время. Примеры мужества, героизма воспитывают у дошкольников гордость за своих соотечественников, за свой народ. Для мотивации детей мы ежегодно организуем военно-патриотическую игру «Зарница», ведь лучше всего дети усваивают все в игровой форме или в действии. Мы участвуем во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка», возлагаем цветы к памятнику Героя Советского Союза В.В.Маркина, чье имя носит наша школа №1034. Многие педагоги с семьями и семьи наших воспитанников ежегодно принимают участие в акции «Бессмертный полк», готовят открытки и сувениры для ветеранов Великой Отечественной войны.

Немаловажная задача - знакомить детей с нашими соотечественниками, которые внесли значительный вклад в развитие искусства, науки, культуры. Мы гордимся их созданиями, изучаем их и стараемся быть похожими на их творцов. В этом нам помогает наш социум: посещение детской библиотеки района, сотрудничество с музыкальной школой искусств, участие в мероприятиях культурного центра «Братеево», совместные учебные мероприятия с пожарной станцией. Пусть ребята еще малы, чтобы проявить себя героями или создателями. Мы учим в первую очередь себя, а затем детей и членов их семей замечать горячее сердце в маленьких поступках: помочь бабушке поднять палочку, придержать дверь ребенку, пропустить вперед девочку... Привычка помогать окружающим закладывается с детства!



Еще одной важной частью работы является экологическое воспитание. Забота об экологии нашей страны начинается с нашего района, с участка в детском саду, который мы с любовью облагораживаем, приводим в порядок. Мы все вместе выходим на общегородские субботники, участвуем в различных экологических акциях города по сбору макулатуры, пластика, пластиковых крышечек, использованных батареек, участвуем в посадках саженцев деревьев, в обустройстве цветников.

Гражданская позиция не позволяет нам халатно относиться к своему здоровью. Наши ребята знают, как правильно питаться, заботиться о чистоте и здоровье своего тела, организовывать свою жизнедеятельность так, чтобы двигательная активность занимала значительную часть жизни. Наши педагоги и дети участвуют в общегородских мероприятиях страны: в движении ГТО, в различных спортивных мероприятиях, марафонах. Соревновательный момент повышает интерес к спортивным занятиям, пробуждает здоровую конкуренцию, спортивный азарт, стремление к самосовершенствованию. Ведь здоровый гражданин - здоровое общество/поколение.

Маленький поступок помогает формировать характер, личность ребенка. Пока все, что делают дети, кажется небольшим в масштабе города, но это помогает нам вырастить поколение, которое будет нести ответственность за себя и свою страну.

Ольга ГУЩИНА,  
педагог школы №1034  
имени Героя Советского Союза В.В.Маркина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь  
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор  
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой  
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции  
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
Телефон для справок (495) 259-53-02  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

Издатель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+  
Номер выпуска 29 (10942)  
19 июля 2022 года

Время подписания в печать  
14.00  
18 июля 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1667

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Может ли велосипед взлететь?

Праздник любознательности



**Формирование компетенций, необходимых для жизни в современном мире, - залог образовательной и социальной успешности молодого человека. На решение этой задачи направлен в том числе и традиционный школьный фестиваль юных исследователей, который в этом году прошел в четырнадцатый раз.**

В фестивале участвуют школьники 2-4-х классов. У каждого участника есть руководитель, который направляет, консультирует и помогает в работе. Маленькие исследователи учатся ставить цель и задачи исследования, формулировать гипотезу, определять последовательность этапов, делать выводы. Учатся сопровождать свое выступление пре-



зентацией и демонстрационными материалами.

Темы, волнующие наших ребят, многообразны: «Легко ли жить без пластика?», «Может ли велосипед взлететь?», «Хлеб всему голова: влияние современных способов приготовления хлеба на вкус и качество изделий», «Оперение стрел», «Цветение воды - безобидное природное явление или новая экологическая катастрофа?», «Благотворительность и волонтерство», «Влияние подушки на здоровье человека» и др.

Участие в исследовательской деятельности развивает творческие способности каждого ребенка, формирует навыки самообразования и самоорганизации, учит проявлять лидерские качества.

Жюри фестиваля представлено не только научными работниками, педагогами, но и старшеклассниками. Фестиваль любим и детьми, и взрослыми. На нем много ребят 1-2-х классов, которые еще не участвовали в фестивале. Они задают вопросы участникам, голосуют за понравившийся проект и заодно приобретают необходимый опыт.

Фестиваль юных исследователей - это настоящий праздник любознательности, увлеченности, знаний, творчества и творческого сотрудничества!

**Ольга ГРОМОВА,**  
заместитель директора школы №1569  
«Созвездие»



## Кукловождение и импровизация

Наша «Игралочка»

**Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, но и универсальное средство, побуждающее к общению, раскрепощению. Детская игра способствует погружению в удивительный мир фантазий, волнующий ребенка.**

Среди множества детских игр стоит отметить театрализованную игру, которая способствует ознакомлению с окружающим миром через звуки, краски, обыгрывание интересных образов.

Благодаря образовательным и воспитательным возможностям театрализованной игры она стала фаворитом при выборе направленности кружка дополнительного образования в одном из дошкольных отделений нашего образовательного комплекса.

Кружок «Игралочка» под руководством опытного музыкального руководителя Натальи Александровны Кабковой уже несколько лет развивает и обогащает дошколят от 3 до 5 лет. Благодаря комплексному подходу к содержанию занятия, подбору музыкального сопровожде-

ния, подготовке материалов удается вызывать и удерживать стойкий интерес к театрализованной игре, что в свою очередь знакомит детей с образным языком тела и способствует эмоционально-практическому освоению окружающего мира.

При ознакомлении с первоначальными основами актерского мастерства ребята учатся интонационному чтению художественных произведений, выразительности движений, умению донести свою мысль или передать образ литературного героя с помощью мимики и пластики, основам кукловождения и импровизации.

Все навыки и умения, полученные на занятиях кружка, имеют продолжение в повседневной жизни детей - способствуют общению со сверстниками и взрослыми, развивают желание творчески организовывать свой досуг, помогают добиться успеха при освоении основной образовательной программы детского сада с перспективой успешного обучения в школе.

**Ольга ПАРШИНА,**  
воспитатель школы №1034 имени Героя  
Советского Союза В.В.Маркина

