



Откровенный разговор

Человеческая судьба порой представляется механизмом, который кем-то заведен и пущен. Всегда хочется отыскать руку и ключик, которым этот механизм заведен. Если рука добрая, неторопливая, гарантия бессрочная. А если злая и равнодушная, гарантированы сплошные поломки, ремонты, которые исправлять приходится порой всю жизнь....

Школа - тот мир, где без человеческих симпатий, взаимопонимания, духовного равенства и контакта нельзя. Урок - прежде всего встреча и уже потом предмет, анализ, журнал. Первые минуты - доверительный разговор. До тех пор, когда без книги нельзя. Тут-то и зашелестят страницы... И разговор о книге пойдет уже на уровне тех теплых минут, что рождены встречей. Так постепенно складывается главный метод урока - общение. Нет, это не игра в хорошие отношения, а способ расковать ученика, чтобы тот учился в полную силу, легко и радостно, читал не только для себя, а стремился общаться, удивлять и радовать остальных догадками, предположениями, открытиями...

Смысл учительской жизни - ученик. Он определяет нашу позицию, творческие принципы. Вот один из них: разговор на уроке должен вырастать в этическую



проблему, а не в обзор всего, что было до и после книги. Эти «до» и «после» хотя и важны, хотя и объясняют литературой саму книгу, но решающего значения для урока не имеют. Школьная книга прежде всего и в большей степени нравственная тема, а не отрезок теории и истории учебного предмета. Конечно, одно дело - читать книгу для своего удовольствия дома, совсем другое - в классе. Иногда вполне серьезно надо обсудить проблему, учебный материал, терминологию. Все можно иногда. Солидная филологическая культура, бесспорно, нужна словеснику. Ребятам же в основном - ее результат, умение старшего в контакте с ними обогатиться духовным опытом книги, чтобы в класс вошел жи-

вой герой, а не «типическое явление», не сухой термин.

Значит, каждый урок - открытие? Да, каждый. Именно тяга к открытию и ведет на урок и ученика, и учителя, вселяя обоюдную радость творчества, сотрудничества, заинтересованное отношение к необычному «орудию» урока и к самой возможности искусно - на уровне ученого или писателя! - пользоваться им в своей учебной деятельности. Не беда, если открытие окажется неудачным. Оно и тут имеет ценность. Во-первых, как поучительная ошибка, во-вторых, как способ, все-таки ведущий к знанию. Ученик знает о себе больше, чем мы о нем. Наша задача - уроком доказать ему это, то есть помочь управлять самим собой без нашей помощи.

Что значит по-человечески относиться к ученику? Признать его слабости и вместе с ним, но незаметно для него одолевая их. Этапами, эволюциями, портретами самих ребят заниматься с такой же глубиной и охотой, как и судьбами литературных героев. Вот вам и общий язык, то есть понимание внутренней, скрытой жизни ученика, которую нельзя упрощать и на самую малость. Зная это, учитель знает намного больше того, с чем пришел к ребятам. Дистанция между учителем и учеником нужна. Но это не стена, которую нельзя перешагнуть, а ступенька, на которую ребята должны

подняться и на которую сами могут подняться и учителя.

Искусство воспитания одно из самых древних и сложных. Но начинается оно с поразительно простого, бесхитростного: принять и полюбить ученика таким, какой он есть.

Если урок - общение, а не просто работа, искусство, не только учебное занятие, жизнь, а не часы в расписании, то нужно почаще спрашивать себя: за чем идем на урок? Мы идем к детям! Чтобы они были лучше, добрее, гуманнее многих из нас, сильнее и мужественнее, чем мы с вами, чтобы умели выходить из любых тупиков, идя вперед, а не пятясь назад, чтобы всякий равнялся на свою судьбу, а не завидовал чьей-то легкой, устроенной. По-толстовски, мучительно и остро, стараться задавать себе вопросы, какой рукой заводятся механизм человеческой судьбы сегодня.

Идти на урок - это идти в глубь человека, кем бы он ни был - учеником, родителем, приятелем, писателем, литературным героем. И еще об одном не забывать: нравственное в слове - правда, нравственное в поступке - справедливость!

Надежда ПЕРФИЛОВА,
директор школы №2098 имени Героя
Советского Союза Л.М.Доватора,
председатель межрайонного совета
директоров №35



Работа на результат!

От взаимодействия выигрывают все

В поисках возможных решений по сплочению коллектива и выработки новых принципов организации работы школы можно найти достаточно много инструментов и способов реализации задуманного. Например, можно постоянно поднимать боевой дух сотрудников, однако, как известно, это не всегда дает прорывные результаты. Можно вывезти сотрудников на корпоративное мероприятие, но для этого зачастую требуются время и средства, которых всегда не хватает. Да и собрать почти всех на подобные слеты - задача не из простых.

Что же нам делать в условиях интенсивной и разнонаправленной работы, которая, ко всему прочему, сопровождается ежедневными новыми профессиональными и жизненными вызовами? В этом случае на помощь директору школы приходят Корпоративный университет московского образования и коллеги руководителя школы, которые знают, умеют, а главное - уже сами достигли результатов в той области, которую требуется

«прокачать» руководителю в своем коллективе. Директора-менторы вместе с университетом организуют так называемый интерактивный педсовет на базе школы заказчика.

Подобное решение приняли и мы, пригласив в нашу школу для организации необычного педагогического совета управленческую команду из школы №1238 во главе с директором Натальей Владимировной Ильиной. Цель мероприятия - повышение уровня развития олимпиадного движения в школе. Перед коллегами вместе с администрацией теперь уже дружественной нам школы стояла задача в определении наших внутренних дефицитов, наличия инструментов, а также выработке предложений и формулировке ожиданий в нашей текущей и будущей олимпиадной и конкурсной работе.

Используя весь свой управленческий опыт, умение убеждать и модерировать работу команд, Наталья Владимировна с коллегами в течение двух с половиной часов организовала потрясающий мозговой штурм и совместную командную работу 76 педагогов нашей школы. В течение сессии коллеги определили виды деятельности, которые значительно влияют на конечный

результат, а также виды работы, которые тормозят или мешают нам в развитии олимпиадного движения. На педсовете рассматривались такие области работы, как финансы, ресурсы города, кадры, воспитательная работа, дополнительное образование, международное сотрудничество и предметные недели. В соответствии с целью проекта, задачами каждого из направлений, на основании существующих сильных сторон и рисков организации педагоги спроектировали план возможных действий, условий и инструментов для дальнейшей работы по результативной популяризации олимпиадного движения как среди ребят, так и среди сотрудников школы. Работа была продуктивной и представляла интерес для каждого участника. Коллеги смогли не только проанализировать и выделить свою работу как части коллектива, но и отметить работу коллег и их вклад в общее школьное дело - части всей системы столичного образования.

С окончанием интерактивного педсовета работа не остановилась. По результатам тренинга сотрудники школы были распределены по рабочим группам в десять человек. Во внимание принимались как пожелания со-



трудников и их непосредственная работа в группах на совместном мероприятии, так и личные качества педагогов. В соответствии с дальнейшим планом работы коллегам предстоит дополнить или скорректировать те решения, которые прозвучали на педсовете, сформулировать и представить результаты работы своей группы друг другу для возможных замечаний и предложений. По итогам защиты проектов планируется внедрение предложенных инструментов и решений в работу организации в будущем учебном году вместе с утверждением и корректировкой существующих локальных актов школы. При этом рабочие группы будут анализировать практическое воплощение своих проектов и достигаемые результаты.

Интерактивный педсовет от Корпоративного университета - это не только современно, продуктивно и нескучно. Такие мероприятия по-настоящему вовле-

кают педагогов в совместную работу, нацеленную на результат. Коллеги находятся в тонусе, так как с ними работают директор и заместители директора совсем другой, но тоже московской школы, которая добилась значимых результатов в обсуждаемой теме. И самое главное - школа-модератор выступает еще и в роли консультанта, помощника для хозяев педагогического совета, который подскажет правильное направление движения, даст дельный совет или озвучит те проблемы, о которых мы предпочитаем иногда промолчать. Важно, что от такого взаимодействия выигрывают все участники интерактива и, конечно же, система московского образования, частью которой мы все являемся!

Антон БОГДАНОВ,
директор школы имени Героя
Российской Федерации
Е.Н.Чернышева, кандидат
филологических наук

Педсовет: командное решение

Педагогический совет в современной школе остается наиболее распространенной формой управления, позволяющей использовать коллективный разум, знания и опыт педагогов для решения сложных проблем, организовать обмен информацией между отдельными педагогами и методическими объединениями, оперативно доводить конкретные задачи до непосредственных исполнителей.

Бесспорно, каждый руководитель образовательной организации заинтересован в том, чтобы при проведении педагогического совета коллектив мог продуктивно и творчески работать, быть непосредственно вовлеченным в реализацию его решений. Ведь одна из главных миссий педагогического совета - создание общественного мнения по приоритетным направлениям деятельности школы, которое является регулятором отношений между людьми как в среде педагогов, так и в среде школьников. Педагогический совет должен быть генератором интересных идей, само слово «педсовет» означает «советоваться, держать совет».

В школе, где я работаю учителем, в интересной интерактивной форме был организован недав-



ний педагогический совет на тему «Управленческие решения». Он прошел очень насыщенно и познавательно в формате деловой игры. Основное место на педсовете заняла групповая деятельность педагогов, где каждая группа представляла собой управленческую команду, которой предстояло принять коллегиальное решение о дальнейших направлениях развития образования в нашей школе.

Участниками команд стали педагоги из разных зданий нашего образовательного учреждения: учителя и воспитатели, педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы, педаго-

ги-психологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, учителя-дефектологи. Задачей каждой команды было обсудить имеющиеся в школе ресурсы для реализации предлагаемых городом образовательных проектов. Члены различных ролевых микрогрупп старались выделить позитивные и негативные моменты в школьной работе, дать оценку имеющимся у педагогического коллектива возможностям, определить вероятные риски. С большим интересом мы проанализировали результаты школьников в независимых диагностиках Московского центра качества образования, итоги Всероссийской олим-

пиады школьников по всем предметам, учли показатели участия наших учителей в независимых тренингах в формате единого государственного экзамена. В плодотворных и довольно жарких дискуссиях командам удалось правильно определить самые перспективные для нашей школы направления развития образования, в которых мы уже имеем определенные позитивные образовательные результаты, необходимое материально-техническое обеспечение, обладаем достаточным кадровым потенциалом и которые, что важно, востребованы среди обучающихся и их родителей.

Исходя из предоставленной информации, каждая команда смогла сформулировать цели и задачи на новый период, разработать последовательность шагов и действий, которые (доработанные и обобщенные) легли в основу «дорожной карты» по реализации в нашей школе образовательных проектов в краткосрочной перспективе. Команды пришли к всеобщему мнению, что образовательные проекты «Естественнонаучная вертикаль» и «Инженерный класс» - это те точки роста, с реализацией которых будет связан будущий учебный год. Именно эти направления стали лидирующими у большинства команд и легли в основу решения педагогического совета. Помимо этого участники педсовета наметили

точки роста для реализации других образовательных проектов в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

Для меня как педагога равнодушно и заинтересованно в развитии школы, где я работаю уже 13 лет, этот педсовет стал уникальной возможностью обменяться с коллегами мнениями, идеями, мыслями и эмоциями. Особенно важно отметить, что ни один участник педсовета не остался равнодушным и безучастным к предложенной теме. Абсолютно все с большим воодушевлением и заинтересованностью принимали участие в обсуждениях, от каждой команды выступали спикеры с защитой своего управленческого решения. Я увидела, что у участников педсовета есть четкое понимание, что результат работы школы - это общий, командный результат и командная ответственность всего коллектива. А еще я поняла, что наша школа обладает прочным потенциалом, для того чтобы соответствовать образовательным запросам юных москвичей, быть хорошей и надежной московской школой и, очень важно, динамично развиваясь, двигаться вперед, не снижая темпа.

Педсовет прошел на одном дыхании, и время, отведенное на него, пролетело как одно мгновение. Хотелось бы, чтобы наши педсоветы как можно чаще проходили в разных интересных формах, где учителя становятся частью единой управленческой команды и принимают важные для школы решения.

Эльмира КАРАХАНОВА,
учитель школы №1794

Современная школа... Какой она должна быть? Что нужно, для того чтобы образование было качественным, отвечающим требованиям современного общества и запросам обучающихся и родителей? Безусловно, современная школа должна обеспечить возможность самореализации и развития талантов всех участников образовательного процесса.

На сегодняшний день Москва опережает мегаполисы мира в использовании цифровых технологий. Конечно же, школы столицы оснащены современным оборудованием, цифровые сервисы при этом активно развиваются, постоянно модифицируются и пополняются цифровой контент в образовательных организациях. Но помочь детям и родителям сориентироваться и в современном образовательном пространстве, и в жизни в целом, конечно же, должен учитель. Учитель сейчас ключевая фигура в системе образования. От того, какие педагоги будут работать сегодня в школе, зависит очень многое.

В нашей школе №2098 более 200 учителей. Коллектив очень сплоченный, дружный, имеет свои многолетние традиции. Уже не один десяток лет стоит у руля и уверенно ведет школу к успеху директор Надежда Рафаиловна Перфилова. Радует тот факт, что устоявшийся коллектив с радостью принимает молодые кадры.

В начале этого учебного года администрация школы предложила мне стать наставником молодого педагога Полины Александровны Медведевой. Не буду отрицать, что я, учитель с тринадцатилетним стажем, разволновалась. Однако, подумав об эмоциях молодого педагога, я вспомнила о начале своей педагогической карьеры, о том, как мне самой было нелегко... Поэтому я сразу с удовольствием согласи-

лась поддержать начинающего учителя. Ведь работа в школе с молодым педагогом - это открытие для себя чего-то нового, это энергия, постоянное движение. Но одновременно и большая ответственность: в начале пути необходимо верно скоординировать свою работу. Не зря говорят: «Школа - второй дом». Какой ты построишь в нем порядок, таким он и будет. Школа заряжает энергией всех ежеминутно, не перестает удивлять разнообрази-

ем. Почему именно учитель? Вот какую историю поведала мне Полина Александровна:

- Еще в детстве благодаря бабушке (она много лет работает учителем физкультуры) я начинала осознавать, насколько профессия учителя интересная и разнообразная. Будучи ученицей, я всегда думала, что было бы интересно попробовать себя по другой стороне. Интерес к данной профессии всегда шел со мной рядом, поэтому после 11-го

класса выбор сразу был очевиден. Еще на практике в университете поняла, что я в своей тарелке, но только после его окончания и выхода на работу осознала это окончательно. Помню, как волновалась 1 сентября - первый урок с моими ребятами, первое знакомство... Прозвенел звонок. «Здравствуйте, ребята!» Они ра-

достно меня поприветствовали, и все волнение как рукой сняло! Внутри спокойствие и полное осознание того, что я на верном пути. Я учитель и горжусь этим!

Мне очень импонировал такой ответ моей подопечной. С большим энтузиазмом я стала составлять план работы по наставничеству.

В ходе посещения уроков молодого педагога я увидела в педагоге большое желание не просто работать, а творить, искать пути

это стало хорошей возможностью не только реализовать свои таланты, но и научиться чему-то новому, познакомиться с молодыми коллегами, поделиться своим опытом с ними.

Полина Александровна не только молодая педагог, но и классный руководитель, для нее это еще одна возможность быть настоящим учителем, наставником, воспитателем, верным другом и организатором. Не все получалось сразу, но коллеги и родители с первых дней работы и до сих пор поддерживают Полину Александровну, она хорошо справляется со своими обязанностями.

Летом работа учителя кипит с большей силой: подведение итогов года, анализ проделанной работы, новые идеи и планы на следующий учебный год. В этом году для молодого педагога представилась возможность попробовать себя в новом качестве - стать руководителем «Клубного часа» в школьном лагере. Это позволит ей поработать с ребятами из начальной школы, найти с ними общий язык и заинтересовать своими идеями.

Работа молодых специалистов в команде с опытными педагогами помогает им выбрать правильное направление в самом начале своего пути. А нам в свою очередь молодые коллеги помогают быть в курсе новейших веяний в образовании, не терять форму. Ведь так не хочется ударить в грязь лицом перед лучшими представителями нового поколения! Их смелые идеи, нестандартный подход к обучению и воспитанию, неиссякаемый энтузиазм, энергия, бьющая ключом, - вот что дополняет портрет современного учителя. Именно в таком взаимодействии у педагогов получается достичь высоких результатов. Уча других, мы учимся сами!

Ольга ЛОБАНОВА,
учитель математики школы
№2098 имени Героя Советского
Союза Л.М.Доватора

Путь к вершине мастерства

От нас зависит многое



решения сложных задач, быть соавтором в процессе совершения новых открытий. Небольшие методические огрехи легко корректировались, конструктивная критика воспринималась молодым педагогом, ошибки анализировались и исправлялись.

Что значит быть молодым учителем в современной школе? Это значит быть на одной волне с учениками, применять творческий подход к процессу обучения, иметь желание работать и учиться, познавать новое, владеть технологиями, быстро адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Свои творческие идеи молодой педагог представила на занятиях внеурочной деятельности «Алгоритмика», где вместе с ребятами они создавали алгоритмы-инструкции для решения различных задач. Она научилась работать в команде с учениками, которые всегда предлагают самые нетривиальные идеи!

Полина Александровна при поддержке нашей школы приняла участие в конкурсе молодежных инициатив «Молодые педагоги - московскому образованию», стала его финалисткой. Для нее

ем и постоянными сюрпризами. Помочь молодому специалисту сориентироваться во всем этом многообразии, научить работать в команде с опытными педагогами - вот такой я представляла конечную цель нашего сотрудничества.

Но мне было очень интересно, что повлияло на выбор профес-

класса выбор сразу был очевиден. Еще на практике в университете поняла, что я в своей тарелке, но только после его окончания и выхода на работу осознала это окончательно. Помню, как волновалась 1 сентября - первый урок с моими ребятами, первое знакомство... Прозвенел звонок. «Здравствуйте, ребята!» Они ра-

Школа старшекласников

Пространство для развития каждого

«Школа старшекласников» - единое образовательное пространство, в котором сосредоточены ресурсы городских проектов предпрофессионального образования «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», «Медиакласс в московской школе», «Предпринимательский класс в московской школе».

Среда «Школы старшекласников» позволяет ребятам интересно и продуктивно проводить время в школе. Пространство школы направлено на развитие коммуникации и проектную работу. Большой популярностью у учеников предпринимательского и медиакласса пользуется медиатека, где они могут обсудить идеи будущих проектов. Трансформируемое простран-



ство аудиторий школы позволяет как организовывать обучение в небольших группах, так и встречаться целым потоком.

В зонах отдыха желающие могут поиграть в компьютерные игры или найти для себя отдельный уголок, чтобы почитать книгу или послушать музыку. В «Школе

старшекласников» предусмотрены удобная система навигации и продуманная локация лабораторий предпрофессионального образования. Это позволяет учащимся не тратить время на переходы между кабинетами, а провести его эффективно и с пользой. В школе созданы условия для развития потенциала каждого учащегося, а также осуществляется персонализированное сопровождение ребенка на протяжении всего образовательного процесса до момента поступления в вуз.

Обучение в классах городских проектов предоставляет учащимся возможность ознакомиться с будущей профессией, обучаясь в школе. Например, работая на современном оборудовании медицинского класса, учащиеся осваивают навыки оказания первой медицинской помощи, ставят инъекции и учатся брать кровь из вены.



Учащиеся инженерного класса пробуют себя в профессии конструктора. В своей работе они могут создавать проекты на лазерно-гравировальном оборудовании, станках с числовым программным управлением, 3D-принтерах. Выпускники, освоившие работу на высокоточном оборудовании, создают проекты, имеющие конкурентное преимущество при защите на городских конкурсах и конференциях. При поступлении в вуз они не испытывают сложности с освоением необходимого

программного обеспечения, программы для 3D-моделирования, графические редакторы они освоили, обучаясь в 10-11-х классах.

Ребята совершают профессиональные пробы уже сегодня, и надеемся, что в будущем они станут востребованными в городе специалистами, владеющими знаниями и умениями из нескольких профессиональных областей.

Анастасия ГРИГОРЬЕВА,
заместитель директора школы
«Дмитровский»

Отдыхай, повторяй, познавай

Полезные каникулы с МЭШ

Лето - прекрасная пора, чтобы отдохнуть перед новым учебным годом, а еще это возможность повторить изученное и узнать новое и интересное.

Вот и наступило долгожданное лето. Столько увлекательного вокруг, что не было доступно детям во время учебного процесса! Летом можно поехать в детский лагерь, научиться кататься на велосипеде, отдохнуть на море, отправиться в путешествие.

Конечно, детям нужно отдыхать, набираться сил перед новым учебным годом, каникулы для этого и предназначены. Но летние каникулы пройдут, и нужно будет опять идти в школу. Чтобы начало учебного года не вызвало стресса из-за резкого перехода от отдыха к занятиям, а также чтобы вспомнить изученное и узнать что-то новое, детям можно порекомендовать заняться повторением учебного материала и выполнением интересных и познавательных заданий.

Дети очень любознательны, им нравится думать, размышлять, постигать что-то новое, но в таком формате, как проходят уроки в школе, заниматься летом им вряд ли захочется. Каждому ребенку нравится, чтобы его досуг был организован интересно и разнообразно. Хорошо, когда занятия в каникулярное время отличаются от школьных уроков. Детям интересны уроки-квесты, путешествия, викторины. И если удастся совместить отдых с процессом повторения учебного материала и познавательной деятельностью, то такие каникулы пойдут школьнику на пользу, он успеет отдохнуть, восстановить силы, повторить изученное, узнать новое, с энтузиазмом начать учебный год.

Наполнить летние каникулы интересным содержанием поможет проект «Московская электронная школа». В библиотеке МЭШ есть образовательные материалы, которые будут полезны школьникам на протяжении всего лета. Важно то, что пользоваться библиотекой можно из любой точки земного шара и в любое удобное время, главное, чтобы был Интернет. Московская электронная школа удобна и тем, что работать над заданиями можно не только индивидуально, но и с друзьями. А с друзьями и повторять материал, и узнавать полезную информацию всегда интересно.

С Московской электронной школой ребята смогут отправиться в виртуальные путешествия. В библиотеке МЭШ есть сценарии уроков, которые помогут детям виртуально путешествовать и по материкам, и по странам, и по отдельным городам. Эти уроки содержат познавательные видеоматериалы, яркие иллюстрации, интерактивные задания, такое сочетание делает занятия увлекательными и полезными.

В библиотеку МЭШ можно заглянуть, чтобы узнать историю Москвы, увидеть столичные достопримечательности. Дети могут проследить, как выглядела Москва в разные исторические периоды, детально ознакомиться с различными столичными объектами. Например, сценарий урока «Путешествия. Путешествие по Москве» поможет детям вспомнить, кто основал Москву, из какого материала был изначально построен Кремль, где добывали материал для его строительства. Дети посмотрят видеоролик о достопримечательностях Москвы, а затем выполнят интерактивное задание - соединят изображения достопримечательностей столицы с их названиями.



Лето - это время прогулок по паркам и походов в лес, время отдыха на водоемах. Очень важно перед такими прогулками и походами повторить правила поведения в лесу, на водоемах, на дорогах, сделать это можно с помощью материалов библиотеки МЭШ. Например, сценарий урока «1-4-й класс. Безопасность на летних каникулах» поможет сформировать у школьников представление о безопасном поведении в период летних каникул. Детям будет полезно посмотреть видеоролики о правилах безопасного поведения в доме, на дороге, на воде, в лесу.

Если ребенок во время школьных каникул хочет повторить изученный во время учебы материал, для этого можно использовать как задания из сценариев уроков и сценариев тем, так и отдельные задания в виде тестов и образовательных приложений. Время, затраченное на выполнение такого задания, небольшое, а эффект ощутимый. Например, с помощью тестовых заданий ученики 1-4-х классов могут закрепить навыки устного счета, умения решать задачи, поупражняться в правописании слов с изученными орфограммами, вспомнить творчество любимых писателей. Например, можно использовать тесты «Умножение и деление в пределах 1000.

Устный счет», «Решение простых задач на движение», «Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу», «Стихотворения Е.А.Благининой» и др.

Дети очень любят кроссворды и викторины. Викторины, кроссвордов, а также других видов заданий, созданных в формате интерактивных образовательных приложений, в библиотеке представлено в достаточном количестве. Школьники могут повторить учебный материал с помощью этих небольших заданий, которые можно выполнять несколько раз, размышляя над вопросами, отрабатывая навыки.

Если во время каникул детям захочется сделать поделку из пластилина или бумаги, нарисовать рисунок, поразгадывать загадки, необходимо зайти в библиотеку МЭШ и по ключевым словам найти нужный материал.

Таким образом, в библиотеке Московской электронной школы есть необходимый контент, который поможет детям сделать свое лето интересным, познавательным, а также подготовиться к школе и начать новый учебный год с желанием учиться.

Ирина КЛЕЙМЕНОВА,
учитель начальных классов школы №2100

В режиме живого диалога

Проведение урока с применением ИКТ без смартфонов

Большинство современных учителей успешно адаптировались в мире информационных технологий и стали активно использовать мобильные приложения для достижения основных задач урока. Ученики благодаря интеграции современных цифровых платформ смогли по-новому взглянуть на традиционный формат процесса обучения. Но в середине января 2021 года учителям пришлось ограничить использование карманных гаджетов на уроках.

Дело в том, что вступили в законную силу обновленные санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4. 3648-20, данный нормативно-правовой

акт будет актуален по 1 января 2027 года. Интересно рассмотреть пункт 3.5.3, который вызвал ряд вопросов со стороны педагогических работников, использующих мобильные технологии в процессе обучения: «Для образовательных целей мобильные средства связи не используются».

Безусловно, в современных условиях преподавателям-новаторам, использовавшим ранее мобильные устройства в образовательном процессе как вспомогательный инструмент при проверке знаний учащихся и для осуществления новых видов взаимодействий, сложно отказаться от доступных каждому ученику образовательных приложений, но стоит отметить, что использование ИКТ в школах не запрещают, а лишь регламентируют нормы используемого оборудования с

целью сохранения здоровья учащихся.

Применение электронных образовательных ресурсов на уроках часто вызывает опасения среди учителей в связи с убеждением, что такие методы способствуют социальной изоляции учащихся, а также провоцируют нарушение учебной дисциплины.

Но опыт педагогов школы №1383 доказывает обратное! Учителя биологии применяют новые форматы проведения урока, что вызывает восторг у учащихся, при этом ребята не используют мобильные устройства во время занятия.

Например, благодаря сервисам для проведения видеоконференций на урок по теме «Насекомые» был приглашен ученый-энтомолог, который в режиме живого диалога рассказал ученикам об

особенностях своей профессии, показал объекты исследований, провел экскурсию по научной лаборатории и ответил на все интересовавшие учеников вопросы!

При проверке первичных знаний во время урока учителю необходимо максимально быстро оценить уровень усвоения материала каждым учащимся, при этом разобравшись в ошибках и обратив внимание на наиболее трудные задания, всем этим требованиям отвечает приложение Plickers (<https://get.plickers.com>). Каждый учащийся получает карточку с QR-кодом, сопряженным с его фамилией, на экране электронной доски появляется вопрос, а задача ребят - повернуть карточку одной из четырех сторон, каждая из которых соответствует варианту ответа. Учитель через камеру своего мобильного устройства или

планшета мгновенно сканирует ответы учащихся.

Важно понимать, что информационные технологии не являются унифицированной формой взаимодействия на занятии, неотъемлемым элементом работы в классе должны оставаться устные ответы ученика и групповое взаимодействие со сверстниками. Однако использование ИКТ способно дополнить традиционный формат учебных заданий и создать условия для более динамичного сотрудничества.

Ксения СОРОКИНА,
учитель биологии школы №1383;
Наталья СЕМИНА,
учитель биологии школы №1383,
кандидат биологических наук,
доцент кафедры биохимии,
молекулярной биологии и
генетики МПГУ

Каникулы на IT-планете

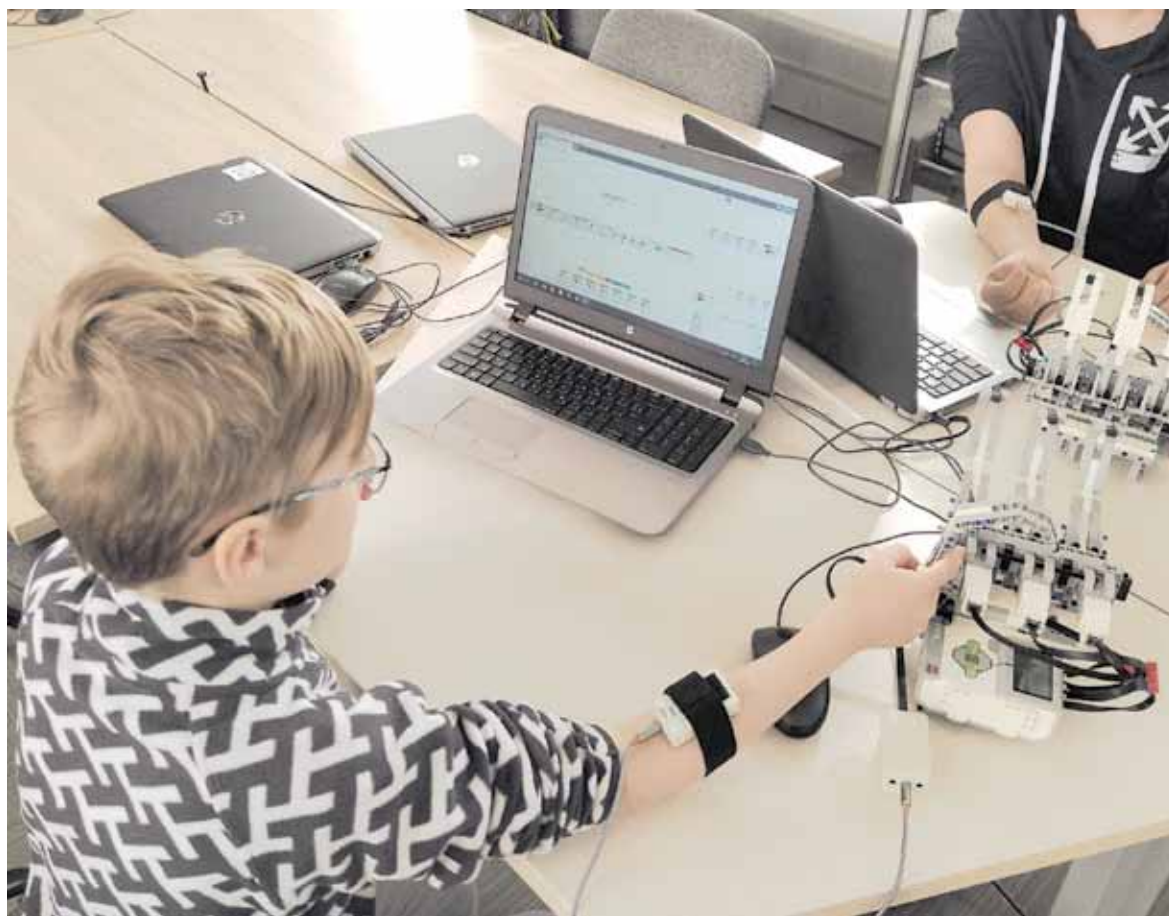
Хочется попробовать все и сразу



IT-полигон - это современное образовательное пространство, оборудованное лабораторно-технологическим комплексом, позволяющим учащимся приобретать предпрофессиональные умения, необходимые для дальнейшего обучения по профессиям в области информационных технологий. Но вот вопрос: как определить, какое из направлений этой сферы выбрать? Как в короткий срок понять, чему отдать предпочтение?

Частично данный вопрос решают мастер-классы, которые проходят в полигоне во время каникул. Но и этот вариант не позволяет ребятам углубиться в предмет и понять, не потеряют ли они быстро интерес к выбранной компетенции.

И мы с коллегами нашли, как нам кажется, наиболее оптимальное решение - «Инженерные каникулы». Это сочетание недельных интенсивов по наиболее популярным направлениям:



рование, поэтому будущим медикам тоже есть чему поучиться в IT-полигоне.

Приобретенные на интенсивах умения обучающиеся эффективно применяют в проектной деятельности, активно участвуют в соревнованиях, конкурсах и чемпионатах. Такой начальный уровень знаний наращивает параллельные навыки и бесповоротно ведет к повышению успешности ученика в образовании, и не только.

Для средних и старших классов программа интенсивов рассчитана на 10 академических часов, по 2 часа в день. Для младших школьников возможен вариант 4-часового дневного лагеря с погружением сразу в четыре направления (3D-моделирование в программной среде, объемное моделирование 3D-ручкой, блочное программирование, схемотехника/робототехника) по одному часу каждое. В младшем возрасте хочется попробовать все и сразу.

За счет небольших групп, максимум по 10 человек, обучение проходит наиболее продуктивно, каждый ученик работает с необходимым оборудованием индивидуально.

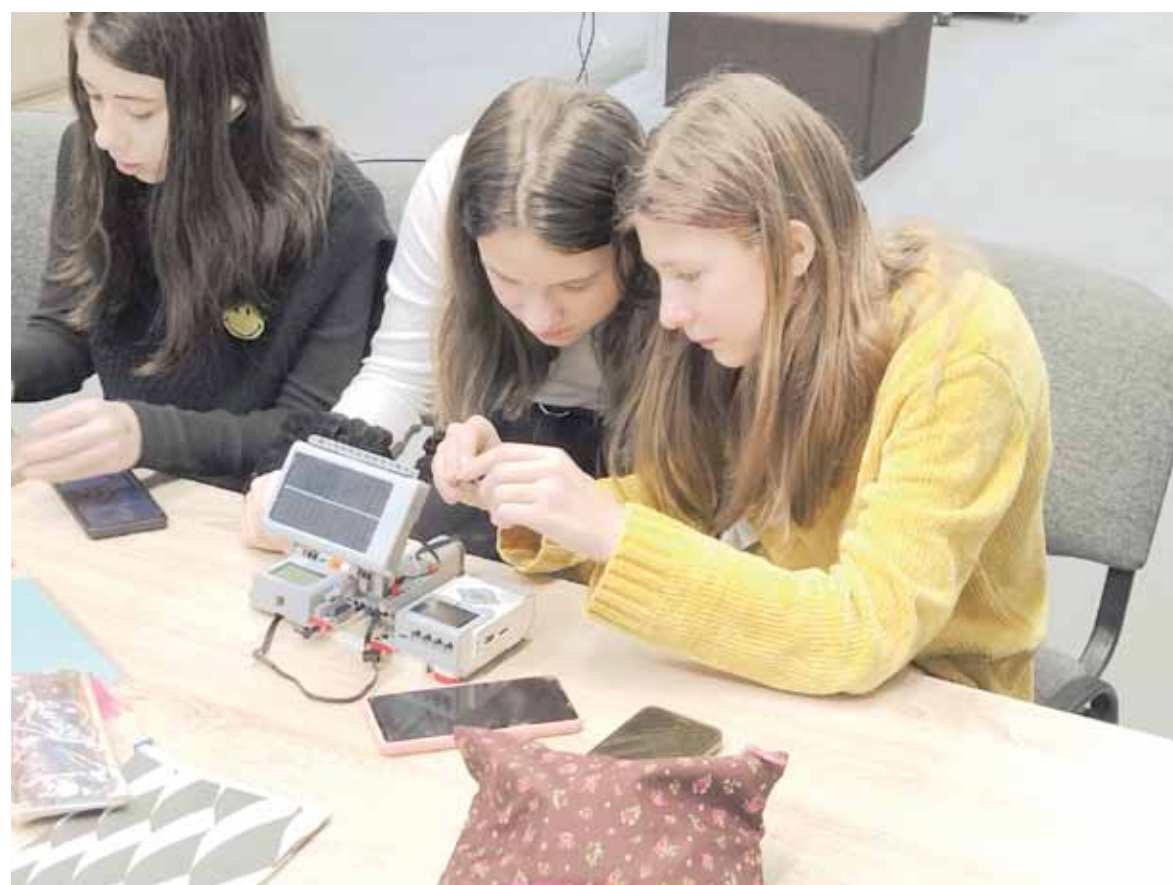
Занятия проводят педагоги, окончившие высшие учебные заведения инженерной направленности.

Помимо IT-полигона мы стараемся посещать и другие образовательные площадки. Например, в весенние каникулы с 11-м инженерным классом мы посетили Инжиниринговый центр МСХА имени К.А.Тимирязева, где преподаватели вуза провели с ребятами занятие по инженерному CAD-дизайну и продемонстрировали возможности своей лаборатории прототипирования.

Наш полигон в свою очередь тоже всегда рад гостям и открыт к сотрудничеству с другими школами, колледжами и вузами.

Желаем всем использовать время каникул с умом и пользой, а мы вам обязательно в этом поможем!

Елена ЛУЧКИНА,
руководитель IT-полигона школы
№2098 имени Героя Советского
Союза Л.М.Доватора



- 3D-моделирование;
- инженерный CAD-дизайн;
- робототехника;
- электроника и схемотехника;
- программирование;
- нейроинтерфейсы;
- лазерные технологии.

За такой экспресс-курс вполне можно обрести базовые знания по выбранному профилю и решить, хочешь ли ты изучить этот предмет более детально, или выбрать что-то иное. Возможно, кто-то из ребят найдет для себя ответ на вопрос «Кем я хочу стать?», определится с профессией, выберет подходящий вектор в построении своего обучения.

Порой совершенно неожиданно в, казалось бы, гуманитарии открывается талант к построению электрических схем и программированию, а юный художник раскрывает себя в моделировании сложных деталей. А что говорить про лазерную резку, без творческого подхода там делать нечего. В нейроинтерфейсах тесно сотрудничают биология, анатомия, робототехника и программи-

Лаборатория как центр притяжения

Уже не первый год в школе «Дмитровский» работает лаборатория промышленной робототехники, или просто робототехника, как называют ее ребята. Они с большим удовольствием проводят здесь свое время: занимаются моделированием, инженерной графикой, изучают лазерные технологии. Здесь создаются будущие проекты и воплощаются в жизнь лучшие инженерные идеи. Ученики инженерных классов с интересом посещают занятия по прототипированию, промышленной робототехнике, 3D-моделированию.

Лабораторию промышленной робототехники часто посещают гости. Особенно популярна промышленная лаборатория у семей с дошкольниками. Учащиеся инженерных классов прово-

дят для них увлекательные мастер-классы и семейные квесты. Будущие инженеры с большим удовольствием организуют семейные мероприятия для детей и родителей, совмещая приятное с полезным: с одной стороны, ребята становятся, по сути, руководителями небольших проектов и за несколько часов работы создают уникальное изделие, с другой - постоянно оттачивают свое мастерство в графическом дизайне и создании 3D-моделей. Каждый гость получает на память от инженерного класса школы «Дмитровский» сувенир: экоблокнот, 3D-брелок или именную линейку. Макеты всех сувениров разработаны в школьной лаборатории и создаются в режиме реального времени на занятиях.

Школу «Дмитровский» посетили ветераны педагогического труда. Учащиеся не только показали им, как изменилась школа за последнее время, но и изготовили на память именные шкатулки.



Ученики инженерного класса всегда рады гостям, как тем, кто постоянно посещает лабораторию, так и тем, кто только мечтает ознакомиться с инженерным направлением. Работа на современном оборудовании доступна каждому, и создание своих собственных изделий не вызывает трудностей ни у самых маленьких, ни у

более взрослых гостей. А школьники рады показать что-то новое и заразить своей любовью к инженерным загадкам каждого.

Вячеслав СТЕСИК,
координатор городского проекта
«Инженерный класс в московской школе»
школы «Дмитровский»



Увлечения современных детей невероятно разнообразны! Мотивировать ребят к изучению химии, биологии, подтолкнуть к новым исследованиям и научным открытиям - основная задача школы. А поддержать интерес ребенка и развивать таланты школьников - неотъемлемая часть работы педагога.

Погружение в науку в школе «Дмитровский» начинается с дошкольного возраста. Несмотря на то что такой серьезный предмет, как химия, в школьной программе появляется только в 8-м классе, учащиеся школы проводят свои первые опыты с раннего возраста. Яркие слаймы, завораживающие кристаллы, химические водоросли появляются в медицинском лабораторно-исследовательском комплексе как по волшебству. Постигание загадок химических превращений - это совместная работа не только учителей и дошкольников, но и старшеклассников.

Медицинские каникулы, организованные ребятами выпускных классов для дошкольных корпу-

сов и учеников начальных классов, открывают путь к профессии. Проведение первых исследований - это не только весело, но и познавательно. Благодаря тому что дети находятся в еди-



Маленькие ученые

От первых опытов к большим открытиям

ном образовательном пространстве, создается среда для более эффективного социокультурного, интеллектуального и личностного развития. Такие уроки от старшеклассников помогают понять многие природные явления, бережно относиться к природе и окружающей среде, ознакомиться с базовыми понятиями, которые будут использоваться в дальнейшем в школе на уроках естественно-научного цикла. В таком тесном научном сотрудничестве со старшеклассниками дошкольники познают связь между химией и биологией. У взрослых друзей можно научиться выращивать растения без земли. Принимая опыт работы с минеральными удобрениями от выпускников, на гидропонных фермах можно без труда вырастить свежую зелень, овощи и ягоды. Нужно только запастись



терпением. Ну а полученным урожаем можно угостить школьных питомцев.

Живой уголок - центр притяжения всех воспитанников. Ахатины - самые крупные сухопутные брюхоногие моллюски, обитатели уютного школьного террариума. Забота об улитках - приятная обязанность всех школьников. Кормить, купать, следить за температурой и влажностью жилища своих подопечных очень важно. Ответственное отношение к живым существам воспитывает чувство сопричастности природе, понимание неразделенности с ней, способность к глубокому переживанию ее неповторимости и своеобразия. Новое поколение улиток, появившихся в живом уголке, быстро нашло заботливых хозяев. Многие воспитанники и обучающиеся продолжают разведение этих удивительных животных у себя дома. А для некоторых ребят наблюдение за моллюсками стало предметом научной и проектной работы по экологии.

«Медицинский класс в московской школе» на сегодня является одной из самых востребован-

ных инициатив Департамента образования и науки города Москвы. Чем раньше ребенок делает осознанный выбор в пользу обучения в определенном направлении, тем проще достигать высоких результатов. Внутренние ресурсы нашей образовательной организации позволяют проводить нестандартные занятия для ребят любого возраста. В лабораторной можно научиться оказывать первую помощь, наложить повязку, измерить давление. И, возможно, эти навыки позволят спасти чью-то жизнь.

Обучающиеся с увлечением экспериментируют, сопоставляют факты, думают о том, как применить теорию на практике. Эти ребята уже сейчас маленькие ученые, у которых большое будущее.

Елизавета ЛОКОЧЕНКО,
координатор городского проекта «Медицинский класс в московской школе» школы «Дмитровский»;
Денис ЕРЕМИН,
учитель биологии школы «Дмитровский»

«Я корреспондент школьного медиацентра» - этой фразой уже редко кого удивишь в столице. В эпоху, когда каждый, у кого есть телефон с камерой и выходом в Интернет, мнит себя контентмейкером, журналистом, «самсебе-режиссером» и отличным фотографом, очень важно не забывать, что журналистика, фотоискусство и видеосъемка - это хоть и творческие, но требующие серьезной профессиональной подготовки области деятельности.

Еще 10 лет назад абсолютно нормально было, когда родители получали школьные фотографии своих детей с награждений, экскурсий или концертов (те случаи, когда находился энтузиаст-родитель с камерой) в конце учебного года на диске и пару напечатанных общих фотографий класса. Сейчас же родитель старается запечатлеть каждый момент жизни ребенка и хочет увидеть фото малыша уже через час после прошедшего открытого урока или мастер-класса с поделкой в руках, улыбающегося и счастливого. Организации среднего общего образования стараются не отставать от такого рода медиатенденций сегодняшнего дня, набирающих все большие темпы в своем развитии. Школа ставит перед собой план: публикация не менее 2-3 материалов на официальных страницах в социальных сетях и на своем сайте. Решают эту задачу все по-разному. Некоторые школы нанимают профессионального фотографа или набирают целый штат специалистов медиа. Но чаще организация не может позволить себе подобного расширения кадров. В результате освещение событий из жизни школы ложится на плечи учителей и других педагогических работников. Выяснить, какой путь осуществления поставленного плана предпочла организация, может невооруженным взглядом любой обыватель - качество текстовых, фото- и видеоматериалов говорит само за себя.

Школа №771 в Дмитровском районе САО выбрала третий вариант: освещением мероприятий занимается школьный медиацентр, куда входят как профильные специалисты, так и учащиеся школы, которые осваивают азы журналистской работы, фото- и видеосъемки, монтажа и далее по списку. Медиацентр совсем молодой, начал свою деятельность в сентябре 2021 года. Руководит структурой педагог, специалист фото-, видеопроизводства и мультипликатор Дарья Викторовна Калугина.

Занятия школьников с 7-го по 11-й класс проходят в рамках работы объединения дополнительного образования «Медиацентр». Программа строится на лаконичном сочетании теоретической и практической деятельности. За три года обучения ребятам предлагается освоить базовые навыки: работа с журналистским текстом (заметка, интервью, опрос), искусство фотографии (технические и художественные основы фотографии, репортажная, предметная и портретная съемка, обработка), операторское мастерство (техниче-

ские и художественные приемы видеосъемки), видеомонтаж (обработка видео, простая и многокамерная съемка), тележурналистика (интервью, репортажная съемка, закадровый текст), работа со звуком (правила записи звука на площадке и в студии, обработка). Получив перечисленные выше знания в теоретической форме, учащиеся учатся применять их на практике, предусматривающей как аудиторские занятия, так и выход на полевые съемки. Каждый обучающийся при таком плане работы получает обширный набор медианавыков. Занятия проходят в форме мастерской (или цеха), когда весь контингент становится одной большой командой, каждый ребенок выполняет определенную роль, которая меняется от занятия к занятию, таким образом школьники погружаются в модель работы настоящего медиахолдинга.



Я корреспондент

И тренировочная съемка, и живая репортажная практика



Первостепенная цель работы учебного медиацентра - профильное образование школьников. Объединение функционирует таким образом, что результатом практических занятий в процессе обучения становятся полноценные текстовые (заметки, инфографика), фото- и видеоматериалы, которые составляют ощутимую часть контента, наполняющего официальные страницы школы в социальных сетях. Уже ко второму полугодью учебного года медиацентр перешел от тренировочной съемки на занятиях к полевой репортажной практике и вошел в режим регулярного освещения школьных мероприятий силами юных корреспондентов на официальных интернет-площадках учреждения. Ежедневно публикуются следующие учебно-полевые работы медиацентра: 1-2 фоторепортажа, 1 видеорепортаж, 1 рубрика с интервью и инфографикой. Также медиацентр выпускает периодическую

рубрику с художественными видеоработами «Живая картина». Давно существующие паблики образовательного учреждения, имеющие свою аудиторию, стали подходящим плацдармом для получения отклика и оценки продуктов, создаваемых учащимися. Медиацентр имеет особую значимость для школы №771, так как помимо обучения юных медийщиков на реальной практике занимается созданием регулярных качественных фото- и видеоматериалов с мероприятий не только школьных корпусов, но и детских садов образовательного кластера, а также с выездных событий. С появлением своего собственного медиацентра качество и регулярность заполнения официальных пабликов школы в социальных сетях стали на уровень выше. За время активной работы медиацентра, по статистике, показательным является существенный рост подписок и охвата аудитории в социальных сетях. В

группе школы на площадке ВКонтакте в декабре 2021 года 627 подписчиков, охват - 1477, на начало июня 2022 года 787 подписчиков и охват - 3268. Еще больший прирост в телеграм-канале школы: число подписчиков увеличилось с 91 в декабре до 1137 в начале июня, а охват аудитории - с 1781 до 12005.

Для роста в той или иной деятельности важны оценка экспертов и адекватный самоанализ. Поэтому учащиеся объединения «Медиацентр» регулярно участвуют в конкурсах и мастер-классах медиапрофиля. Чтобы подвести итоги первого года обучения и оценить, какие результаты были достигнуты каждым, подопечные Дарьи Викторовны Калугиной в мае приняли участие в Международном фестивале студенческих фильмов и творческой фотографии «Золотая пятерка», который ежегодно проводится в Московском государственном институте культуры. Фестиваль

проводит конкурс как студенческих работ, так и работ, выполненных школьниками, в номинациях «Игровой фильм руками детей», «Неигровой фильм руками детей», «Анимационный фильм руками детей» и «Фотография руками детей». Среди множества конкурсантов профессиональное жюри отметило видеорепортаж, снятый учащимися медиацентра школы №771 Миланой Вишняковой (8-й «Д» класс) и Ксенией Мироновой (10-й «К» класс) в Музее Победы на Поклонной горе «Присяга кадетов». Фильму присудили 3-е место в номинации «Неигровой фильм руками детей». Такая высокая оценка творческой работы детей, осваивающих медиа первый год, дает замечательные прогнозы на будущее.

Неоспоримо утверждение, что для изучения иностранного языка важно иметь практику общения с носителем, а еще лучше поехать в страну, где на этом языке разговаривает большинство населения. С творческой профессией точно так же: важно быть в среде профессионального сообщества. На фестивале «Золотая пятерка» школьники посетили практические мастер-классы от представителей медиасферы: кинодраматурга Игоря Тер-Карпетова, креативного директора студии «Союзмультфильм», художника-мультипликатора студии «Союзмультфильм» Дарьи Ломакиной, фотографа Натальи Рачковой. Ребята погрузились в самое сердце профессионального сообщества, где студенты-волонтеры (будущие фотографы, режиссеры, сценаристы, продюсеры, журналисты и аниматоры) пообщались с юными коллегами, показали, как фотографировать в настоящей фотостудии с отличным освещением, а также экспонировать, проявлять и сушить в красной комнате фотограммы. Благодаря плодотворной поездке на фестиваль между школой №771 и Московским государственным институтом культуры было налажено сотрудничество, которое, несомненно, продолжится и в следующем году, ведь профориентацию по творческим профессиям никто не отменял.

Дарья КАЛУГИНА,
руководитель медиацентра
школы №771;
Евгений ДАВЫДОВ,
сотрудник медиацентра
школы №771



Зарабатывать хочешь? Учись!

В 2021 году школа №656 имени А.С.Макаренко вошла в городской проект «Предпринимательский класс в московской школе». Это позволило школьникам серьезно изучать основы делового подхода, создать свой бизнес-план и начать взаимодействовать с сообществом предпринимателей Москвы. О реализации этого проекта в школе мы беседуем с ученицей 10-го «А» класса Марией ИВАНОВОЙ.

- Что тебя мотивировало пойти в предпринимательский класс?

- В первую очередь это возможности. Рынок очень поменялся за последние два года, появились новые направления. Я вижу, что бизнес молодеет: все чаще в Интернете появляются молодые предприниматели, которые рассказывают об истории своего успеха. Современный предприниматель - это молодой человек или девушка лет 20-30, амбициозный, энергичный. Я себя такой же ощущаю, у меня много идей, которые я хочу реализовать и начать зарабатывать.

- Маша, поздравляем тебя с окончанием учебного года. Расскажи, пожалуйста, насколько сложно было учиться в предпринимательском классе?

- Год был очень насыщенным. Очень много нового по сравнению с 9-м классом: новые предметы, учителя. И конечно, огромное количество профильных мероприятий, которые позволяют погрузиться в атмосферу предпринимательства и бизнеса. Учиться сложно, но интересно.

- Какие мероприятия проводились для будущих предпринимателей?

- Я и мои одноклассники часто посещали мероприятия Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова как в очном, так и в дистанционном формате, были на днях открытых дверей. К нам в школу приезжали предприниматели, рассказывали о своем опыте создания бизнеса, о возможностях, которые предоставляют Москва и другие регионы. Проводились лекции от ведущих экономистов из вузов... Очень много всего, сразу все не вспомнить.

- Какие компетенции ты уже освоила за первый год обучения?

- На уроках мы уже разобрали структуру бизнеса: учет материальных и нематериальных активов, логистику, финансовые потоки, маркетинг. В первом полугодии учились вести социальные сети, каждый из нас создал свой телеграм-канал и писал посты. В течение года мы разрабатывали свои проекты и защищали на городских конференциях, я стала призером на конференции «Наука для жизни», участвовала в акселераторе MOS.MШУ, где научилась писать бизнес-план и защищать его перед инвесторами.

- Ты бы посоветовала другим поступать в предпринимательский класс?

- Конечно! Очень много различных мероприятий, положительных эмоций, новых знаний. Если хочешь работать на себя, самореализоваться и зарабатывать, то однозначно да.

**Алексей МИРОШИН,
учитель экономики школы №656
имени А.С.Макаренко**



Не только бизнес

Ответственность и поиск компромиссов

Что могут дать школьнику уроки предпринимательства? Хотя многие из современных детей хотели бы иметь в будущем свой бизнес, далеко не все в итоге выберут для себя этот тернистый путь. Тем не менее игра в бизнесмена может служить и другой цели - развитию независимости и умению держать удар, брать на себя ответственность и слушать других.

Какая трансформация нужна современной школе, чтобы отвечать на вызовы будущего?

Изменчивый мир

Как сообщается на сайте национальных проектов России, современная школа должна обеспечивать возможности детям получать качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребенка. И на самом деле школа давно перестала быть местом пассивного получения знаний. Но подстроиться под стремительно меняющийся мир даже учителям бывает непросто. Что уж говорить про неповоротливую академическую систему. В таких условиях, как ни странно, самым простым и правильным решением будет прислушаться к мнению ребенка. Согласно исследованию, проведенному в 2020 году образовательной компанией Maxim Education совместно с бизнес-платформой Общероссийского народного фронта, свыше 80% опрошенных по всей России школьников хотели бы иметь свой бизнес.

Никто не станет спорить с тем, что одной из основных задач школьного образования является подготовка ребенка к взрослой жизни. И также вряд ли под сомнение можно поставить то, что знания, получаемые в школе, должны быть прикладными. Мы понимаем, что для того, чтобы отвечать на вызовы будущего, школе нужна трансформация. И самым безболезненным способом ее провести было бы внедрение в образовательный процесс практики. Причем такой, какую просят сами ученики.

Одним из примеров ответов на вызов современности, может, на мой взгляд, служить проект «Предпринимательский класс», реализуемый Департаментом образования и науки города Москвы. Акция объединяет усилия учителей московских школ, ресурсы Департамента образования и науки города Москвы, вузов и научных организаций, чтобы дать школьникам базовые профессиональные знания в сфере предпринимательства. Но, кроме этого, проект учит, что только готовность брать на себя ответственность, умение слушать и слышать других и поиск компромиссов приведут команду, а значит, и ее лидера к победе.

Привить ответственность и свободу

Школа №656 имени А.С.Макаренко в этом году стала участником «Предпринимательского класса». На первом занятии ученики полу-

чили представление о том, что значит быть новатором. Предприниматель вопреки широко распространенному мнению не является менеджером бизнеса. Настоящего предпринимателя увлекают масштабность и новизна, казалось бы, неподъемных задач. Такое определение описывает не только и не столько бизнесмена. Мне представляется, что подобным этому может быть и определение успешного человека.

Кроме философии, без которой не стать ответственным лидером, проект учит и более прикладным вещам. Вспомните, когда в школе вы проходили сложные проценты, объясняли ли вам, для чего это нужно? Рассказывали ли вам, что вы встретитесь с ними, решив взять кредит? Оторванные от жизни знания забываются молниеносно. Для этого детей и нужно учить финансовой грамотности. С 1 сентября 2022 года учащимся первых и пятых классов российских школ в обязательном порядке начнут преподавать элементы этой науки. Это, как полагают авторы нововведения, научит школьников понимать, как распорядиться своими доходами, приумножить сбережения и защитить их от финансовых мошенников.

Уроки предпринимательства в школах отвечают той же цели. К примеру, в рамках проекта ученики посещали мероприятие на тему «Основные принципы и подводные камни инвестирования для обычного человека». Ребятам рассказывали про то, чем инвестирование отличается от сбережения и от спекуляции, школьники разбирали самые распространенные мифы об инвестировании, какие из них наиболее опасны, знакомились с основными принципами разумного инвестирования. Согласитесь, далеко не каждый взрослый человек знает, что такое индивидуальный инвестиционный счет или, к примеру, брокерский счет, и имеет представление об их различиях.

Итогом первого года работы стало участие учеников предпринимательского класса в предпрофессиональной конференции «Наука для жизни». Обучающимися были подготовлены 16 проектных и исследовательских работ, половина из которых были согласованы и допущены к заключительному этапу конференции, где три работы на темы «Анализ влияния химических способов сохранения товарного вида фруктов на их качество и внешний вид», «Создание сайта оценки блюд в различных ресторанах», «Выборы 2023 в Москве. Образ идеального мэра» в секциях «Экономика» и «Общественно-научные предметы» стали призерами конференции.

В конечном счете совсем не обязательно, что все ребята в итоге выберут для себя стезю бизнесмена. Но хочется верить, что полученный опыт не только расширит их кругозор по многим вопросам, но и позволит более осознанно видеть свое будущее.

**Анастасия МИНИГАЛИНА,
директор школы №656 имени А.С.Макаренко**



Конкурс «АзБукиМедиа» проводился в рамках проекта «Медиакласс в московской школе», инициированного столичным Департаментом образования и науки. Изначально конкурс был ориентирован на десятиклассников - учащихся столичных медиаклассов. Однако в творческом соревновании успешно выступили и семиклассники, и даже пятиклассники.

Русский язык для журналистов и блогеров

В Институте Пушкина наградили победителей конкурса школьных медиапроектов

Например, в финале ученица 5-го класса школы №1416 Мария Алейник набрала 9 баллов из 10 возможных.



На отборочном этапе конкурсантам было предложено подготовить публикации в различных жанрах по номинациям «Мегаполис знаний: зачем учить русский язык?», «Языковой облик моего района», «Русский язык в массмедиа и соцсетях», «Самый читающий мегаполис», «Языки» Москвы: как по-разному мы общаемся».

Председатель жюри, научный руководитель Центра исследования медиакоммуникаций Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина Андрей Щербаков рассказал, что работы на конкурс подали более 70 учащихся полутора десятков образовательных организаций.

- Мы оценивали работы самых разных жанров: эссе и статьи, видеоролики, выпуски школьных теленовостей и газет, лонгриды... Был проведен жесткий отбор, и к участию в финале были допущены 30 самых достойных работ, - отметил Андрей Владимирович.

Финал конкурса школьных медиапроектов состоялся на площадке II Костомаровского форума. Форум проводился в память основателя и первого ректора Института Пушкина, известного ученого-русиста академика Виталия Григорьевича Костомарова (1930-2020). Участникам финала рассказали о жизни и творчестве академика, в частности о его исследованиях языка массмедиа.

- Вас пригласили на Костомаровский форум, значит, вы лучшие, ваши работы

оценены по достоинству, вы большие молодцы, и я вас поздравляю, - приветствовала финалистов заместитель директора Городского методического центра, член жюри конкурса Елена Кузнецова.

Автор и ведущая канала «Говорим по-русски» журналист Ольга Северская, которая также принимала участие в работе жюри, считает, что ребятам очень повезло:

- Медиаклассы - это замечательная московская инициатива. Вы сможете освоить азы профессии журналиста, научитесь воспринимать информацию в СМИ критически, узнаете, что такое фактчекинг, будете понимать, как работать с информацией и придерживаться своей точки зрения.

В ходе финала определились две группы победителей: 19 авторов самых лучших работ отборочного этапа и 5 ребят, которые успешнее всех справились с заданиями на очном этапе.

Член жюри конкурса, научный сотрудник Института проблем информатики РАН и блогер Анна Христочевская отметила несколько школ, ученики которых особенно отличились в ходе конкурса.

- Школа №1416 представила на конкурс электронное издание «Газеточка». Тексты интересные, легко читаются, оформление неназойливое. Вполне заслуженно команда школы вошла в число победителей. Школа отличилась и в очном финальном состязании: Ирина Андреева и Полина Мажега за первую часть задания сумели набрать по 10 баллов, а пятиклассница

Мария Алейник - 9 баллов! Благодарим учителя Ирину Леонидовну Короткову! - подчеркнула Ирина Христочевская. - Интересный новостной выпуск представили ребята из школы №1944, а десятиклассница из этой же школы Марина Гаургашвили лучше всех придумывала заголовки на финальном этапе. В зеленоградской школе №2045 работает вполне профессиональная команда «Бегемот ТВ», которой удалось даже раздобыть комментарий «звездного гостя» - руководителя Тотального диктанта Ольги Ребковец. А четкая дикция ведущей Варвары Васильевой и вовсе выше всяких похвал!

- Финалистам было сегодня непросто, но они справились, - отметила в заключительном слове представитель организаторов, заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Института Пушкина Арина Жукова. - Те ребята, которые прислали свои работы, но не попали в финал, тоже молодцы, в следующем году им непременно повезет. Мы надеемся, что наш конкурс станет ежегодным смотром речевой культуры обучающихся московских медиаклассов. Выпускников медиаклассов, которым нравится заниматься русским языком и литературой, писать и редактировать тексты, мы



Жюри отметило эссе пятиклассницы Елизаветы Шагаловой из школы №1770, лонгриды Марины Березовской, десятиклассницы школы №1231, и Егора Зуева из школы №1194.

На самом же финальном соревновании участникам понадобились не только творческие способности и знание правил русского языка (чего стоит одно только задание просклонять число «триста пятьдесят восемь»), но и умение быстро думать. На выполнение пятнадцати заданий отводилось 40 минут, причем пять заданий были с открытым ответом: отредактировать объявление, придумать заголовки... Эти задания школьники выполняли с особенным энтузиазмом.

приглашаем на программу бакалавриата «Прикладная филология», а их педагогов - на магистерскую программу «Филологическое обеспечение СМИ».

Победителям конкурса и участникам финала были вручены дипломы и сертификаты, презенты от Института Пушкина, а педагоги, подготовившие конкурсантов, получили благодарности и книгу В.Г.Костомарова «Рассуждение о формах текста в общении».

Поздравляем победителей конкурса «АзБукиМедиа»! Полный список: https://kostomarovforum.ru/media/novosti/?ELEMENT_ID=32868.



Английские сказки важны для дальнейшего изучения языка. Знакомясь с ними, мы соприкасаемся с социокультурной компетенцией, то есть со знанием культуры, традиций Англии, страны изучаемого языка, а это неотъемлемая часть основной цели обучения иностранному языку, формирования коммуникативной компетенции.

Мы живем и взаимодействуем в мире, в котором идет вечная борьба добра и зла. Мы, взрослые, просто обязаны научить наших детей быть добрыми, толерантными, уважать других людей, жить в мире и дружбе со всеми народами. Когда ребенок знает, ценит и уважает культуру, обычаи, традиции, язык других стран и народов, когда он с гордостью может представить культуру и традиции своего народа или региона, где он живет, ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи. Знакомство с художественной литературой и окружающим миром дает большие возможности для достижения этой цели. Приобщение ребенка к народной культуре начинается с детства, когда закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребенка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Сказки о животных - один из древнейших видов фольклора. Правда сказок в том, что хотя и говорится о животных, а воспроизводятся похожие человеческие ситуации.

Сказки о животных хороши тем, что в них отсутствуют прямые назидания, нравочения, их герои не люди, а животные, наделенные человеческими чертами. Лисе свойственна хитрость, волку - глупость, зайцу - трусость. Столкновение этих свойств и обеспечивает развитие сюжета. Главными действующими лицами русских сказок являются лиса, волк, медведь, заяц, коза и козел, кот и петух.

Образ лисы стабилен. Она рисуется как лживая, хитрая обманщица: обманывает мужика, прикинувшись мертвой, волка заставляет ловить рыбу в про-

Из поколения в поколение

Сказка ложь, да в ней намек, и не важно, в каких краях ее сказывают

руби хвостом (сказка «Лисичка-сестричка и Серый волк»), обманывает петуха («Кот, петух и лиса»), выгоняет зайца из лубяной избушки («Заюшкина избушка»). Прямая противоположность лисе - волк, которого постоянно обма-

сказке «Как Джек ходил счастье искать» кот в компании с другими животными помогает герою спастись от разбойников, пугая их своими криками. Иногда кошка помогает случайно, не помышляя об этом. В сказке «Том - маль-

котят, они спрятались. Действуют котятка как более современные герои: читают, пишут письма. В русской сказке и волк, и коза поют, а в английской нет.

Русская сказка при внешней схожести сюжета и героев с ан-

ет весомое место в английской сказке. Злые герои постоянно высмеиваются и часто попадают в нелепые, комичные ситуации.

Сравнивая образ кошки в русских и английских сказках, можно увидеть сходства и различия. В обеих культурах кошка играет роль помощника, но вместе с этим ее образ невероятно разнообразен. Она совершает бескорыстные поступки, а иногда старается извлечь свою выгоду. Например, в сказке «Волшебное кольцо» кот Васька хочет выслужиться перед хозяином и быть им более любимым, чем собака, поэтому обманывает собаку и вступает с ней в ссору. А в сказке «Кот, петух и лиса» кот все время спасает петуха от лап лисы. В сказке «Мудрая жена» кошка помогает «корабельщику», убив угрожающих ему крыс только из преданности, а не руководствуясь корыстными соображениями. В английской

Сказки о животных разных народов отличаются своими национальными особенностями, но вместе с тем носят интернациональное начало. Одни и те же сказочные сюжеты возникают в фольклоре разных стран, что отчасти сближает их, но они и различны, поскольку отражают национальные особенности жизни того или иного народа.

Сходство и различие можно увидеть на примере сравнения русской народной сказки «Волк и семеро козлят» и английской народной сказки «Волк и три котенка».

Дети нашли сходство и отличие. Волк злой, он живет в лесу, обманывает козлят (котят), три раза приходит к дому (избушке). В одной и другой сказках слабые герои выходят победителями, но в английской сказке котятка сама справляется с бедой (западный образ жизни), волк не смог съесть

доброе, взаимопониманию, дружбе. Сказки о животных в настоящее время представлены главным образом для детей, так как в них (сказках о животных) проще объяснить ребенку, что есть хорошо, а чего делать нельзя, какими трагичными могут быть последствия неблагоприятных деяний.

Изучение образов животных в культурах мира играет в обучении иностранного языка немаловажную роль - формирует социокультурную компетенцию.

Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции. Одной из ее составляющих является социокультурная компетенция, то есть знание культуры, традиций страны изучаемого языка. Язык не только средство общения, но и культурное отражение нации.

Поэтому детям необходимо дать наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях стран изучаемого языка. Необходимо создать реальные условия для изучения иностранного языка, приобщить детей к культурным ценностям народа - носителя языка. А что, как ни сказка, сложенная народом, может раскрыть сущность этого народа, его традиции. Возьмем для примера английский язык. При его изучении именно английские народные сказки становятся для детей богатым источником страноведческих знаний и фактором формирования социокультурной компетенции. А если сказки изучаются с детьми дошкольного возраста, а параллельно изучается язык или будет изучаться в начальной школе, то это будет хорошей основой для его освоения. Английская сказка всегда содержала большое количество образов животных, которые характеризовали различные стороны человеческой природы. Анализ такого рода образов, содержащихся в английских сказках, и позволит детям понять сложную и самобытную культуру англичан.

Образы животных в сказках могут быть совпадающими, частично совпадающими и несовпадающими по своим значениям.

Как показывает опыт, социокультурная компетенция реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится родной национальной культуре.

Наша практика показала, что учащимся интересен этот аспект национальной культуры, они с удовольствием участвуют в проектно-исследовательской работе по этой тематике, воплощая результаты своих исследований в проектах и творческой деятельности.

Помимо образов, которые были проанализированы здесь, в английских сказках немало других, которые в свою очередь также отражают действительность и несут информацию о людях и их отношениях.

Но в программе «Художественная литература» для дошкольников английских сказок мало. Можно предложить целый ряд английских сказок, чтобы расширить представление детей о жизни, культуре, традициях англичан, то есть формировать социокультурную компетенцию.

Светлана БОЧКОВА,
учитель английского языка
школы №771



нивают не только лиса, но и собака, свинья, лошадь, коза. Кот и петух выступают в роли положительных героев.

Образы животных повторяются без существенных изменений из сказки в сказку, сохраняя основные характерные черты. Главными персонажами английских сказок являются волк или лис, олицетворяющие собой зло, а добрые качества присущи кошке или курице. Волк и лис очень коварны и опасны. Но силу зла смягчает юмор, который занима-

ет с пальчик» кошка, принимая Тома за мышь, случайно открывает лапой дверцу его клетки и выпускает на свободу. В английских сказках нет ни одного случая, когда кошка была бы отрицательным персонажем. В обеих культурах кошка свободолюбива, она может быть предана хозяину, а может и предать его за плохое с ней обращение или отсутствие внимания. Кошка не всегда привязана к дому, она может убежать от хозяев, путешествовать, жить одна в лесу.

глийской сказкой более живая, яркая, образная. В ней больше эпитетов, звукоподражаний, песенок. Это связано с древней традицией рассказывания сказки под музыку и ее театрализации. В результате сравнения сделан вывод, что в сказках разных народов есть персонажи, которые совершают хорошие и плохие поступки, что у разных народов есть похожие сказки, которые сочиняют для детей. У каждого народа свои культура, язык, сказки. В сказках всех народов детей учат

Коррида, фуа-гра и кларнет

Второй в списке, но не по значению

В современном обществе владение иностранным языком становится культурной нормой. Вместе с тем постепенно осознается потребность в получении базовых знаний второго иностранного языка в рамках основного общего образования. Данная тенденция отражена в новом федеральном государственном стандарте основного общего образования и разработанной на его основе Примерной образовательной программе основного общего образования, которая определяет второй иностранный язык как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся, осознания роли языков как средства межкультурного и межличностного взаимодействия, речевого развития, воспитания гражданской идентичности, расширения кругозора, воспитания чувств и эмоций.

Тем не менее из года в год учителя сталкиваются с наличием противоположных точек зрения по вопросу изучения второго иностранного языка. Не являются исключением и педагоги школы №2100, где второй иностранный язык успешно преподается более 10 лет. Ряд учащихся и родителей считают данную дисциплину неотъемлемой частью гуманитарного образования современного школьника и важным условием личностного и профессионального развития, однако их оппоненты выступают за исключение второго иностранного языка из числа обязательных предметов школьной программы. В качестве аргументов часто приводятся недостаток времени для изучения русского и первого иностранного языков и большая учебная нагрузка, с которой сталкиваются учащиеся. В то же время отмечается небольшое количество учебных часов, выделяемых на изучение второго иностранного языка, которое затрудняет достижение предметных результатов. При этом разногласия, возникающие между сторонниками различных точек зрения уже на этапе знакомства с новой учебной дисциплиной, могут сформировать отрицательное отношение к ней учащихся.

В данных условиях перед учителями стоит задача не только уменьшить тревожность родителей, но и с первых уроков формировать и поддерживать высокий уровень мотивации школьников к его изучению, их стремление к самообразованию, знакомству с культурой стран изучаемого языка, увеличению объемов языковой практики.

Возможности для формирования стойкого интереса к предмету «Второй иностранный язык» скрываются прежде всего в возрастных особенностях учащихся 5-9-х классов, таких как большая по сравнению с учащимися начальной школы степень сформированности произвольного внимания, формирование критического мышления, возрастающая потребность в общении, потребность иметь свою точку зрения.

Важным подспорьем для учителя являются предметные результаты освоения таких предметов, как русский язык и первый ино-

странный язык. К окончанию начальной школы учащиеся знакомы с составом слова, частями речи, понятиями склонения существительных и спряжения глаголов, видами предложений, умеют писать буквы латинского алфавита и владеют полупечатным шрифтом.

Кроме того, на этапе начального общего образования учащиеся овладевают универсальными учебными действиями. Среди них сравнение, классификация объектов по определенному признаку, умение находить закономер-

ности, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, прогнозировать, находить, анализировать и представлять необходимую информацию, умение строить диалог, высказывать свое мнение. Опора на данные группы факторов позволяет педагогам школы сокращать время, необходимое для формирования предметных умений в рамках изучения второго иностранного языка, экономить усилия учащихся и создавать на уроках ситуацию успеха для каждого из них.



ности, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, прогнозировать, находить, анализировать и представлять необходимую информацию, умение строить диалог, высказывать свое мнение.

Опора на данные группы факторов позволяет педагогам школы сокращать время, необходимое для формирования предметных умений в рамках изучения второго иностранного языка, экономить усилия учащихся и создавать на уроках ситуацию успеха для каждого из них.

Одним из практических решений, способствующих формированию и поддержанию интереса учащихся ко второму иностранному языку, может стать проведение занятия на этапе знакомства с предметом в нестандартной форме урока-викторины «В мире иностранных языков».

Подобные уроки и внеклассные мероприятия ежегодно проводятся в школе и адаптируются педагогами в зависимости от возраста учащихся и уровня владения вторым иностранным языком. Предлагаемая викторина содержит ряд заданий, доступных для выполнения учащимися с нулевым или минимальным уровнем подготовки. Наиболее интересно проведение урока с участием учителей всех иностранных языков, изучаемых в образовательном учреждении, однако он может проходить под руководством одного педагога. Выполнение предложенных заданий возможно и во время традиционных уроков второго иностранного языка в течение вводного курса.

Ведущие учителя просят учащихся занять свои места, кра-

тко представляются на русском и преподаваемом иностранном языке, после чего также на разных языках озвучивают название мероприятия - «В мире иностранных языков». Далее участникам викторины предлагается поприветствовать педагогов и друг друга на вторых иностранных языках. Учителя озвучивают краткую форму приветствия, учащиеся повторяют за ними несколько раз. После приветствия педагоги просят школьников разделить на команды, а каждую команду - выбрать капитана.

области культуры, промышленности, сельского хозяйства. Остальные собирают у команд комплекты карточек, оставляя на столах только по одному флагу стран изучаемых языков (например, Франции, Испании, Германии). Затем педагоги по очереди зачитывают названия предметов и явлений, которыми славятся страны изучаемых языков. Например, для Испании это могут быть коррида, фламенко, пазлья, футбол, кастаньеты, оливки; для Франции - круассан, сыр, фуа-гра, парфюмерия, мода, мазурка; для Германии - автомобили, колбаски, часы с кукушкой, вальс, кларнет. Задача учащихся - поднять флаг той страны, гордостью которой является зачитываемое понятие. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Задание 4. «Переводчики»

Педагоги-ведущие предлагают доказать, что уже сейчас учащиеся с легкостью могут перевести многие слова с языка на язык. После этого учителя обращают внимание учащихся на размещенные на доске, стендах, стенах

них. Список может быть следующим: балерина, драже, замша, штраф, шпион, букет, торнадо, вахта, карамель, бульон, парад, томат, шприц, футляр, ураган. Команды дают ответы, поднимая флаг соответствующей страны, при этом время для принятия решения минимальное. За каждый верный ответ команда получает 1 балл.

Подведение итогов

Учителя производят подсчет баллов команд. В это время один из педагогов-ведущих выборочно опрашивает учащихся, выясняя, что нового для себя они узнали, что было наиболее интересным, какие темы участники хотели бы затронуть в следующий раз. По окончании подсчета баллов педагоги поздравляют и благодарят участников команд на преподаваемых иностранных языках. Участники награждаются грамотами. Затем учителя просят учащихся попрощаться на изучаемых иностранных языках: они по очереди произносят слова прощания, школьники повторяют хором несколько раз.



Задание 1. «С иностранным языком вокруг света»

Педагоги напоминают участникам команд, что на изучаемых ими иностранных языках говорят во множестве стран мира. После этого учащимся предлагается список стран, среди которых каждая команда должна выбрать те, где официальным языком является один из изучаемых. Например: команда 1 - французский, команда 2 - немецкий, команда 3 - испанский. Список может быть следующим: Бельгия, Люксембург, Никарагуа, Мексика, Австрия, Гондурас, Швейцария, Канада, Чили, Лихтенштейн. Командам дается время на обсуждение, после чего капитаны зачитывают выбранные названия стран. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Задание 2. «Все флаги в гости к нам»

Учителя предлагают школьникам проверить, как много они знают о странах мира. Командам выдаются наборы карточек, содержащие флаги государств, говорящих на изучаемых языках, и названия данных государств. Задача учащихся - соотнести флаги и названия. Командам дается время на обсуждение, затем педагоги проверяют, насколько верно составлены пары. За каждое найденное соответствие команда получает 1 балл.

Задание 3. «Гордость нации»

Один из учителей обращает внимание учащихся на то, что странам, говорящим на изучаемых языках, есть чем гордиться в

классе карточки со словами на изучаемых языках. Наборы слов могут быть следующими: солнце - soleil, Sonn, sol, sun; любовь - love, amor, Leiben, l'amour; семья - family, Familie, famille. Для усложнения задания можно добавить варианты тех же слов и на других языках. Участникам команд дается время, чтобы пройти по классу, прочитав слова на карточках и собрать все варианты перевода одного и того же слова. Например, команда 1 - только слово «солнце», команда 2 - только слово «семья», команда 3 - только слово «любовь». За каждый верный вариант команда получает 1 балл.

Задание 5. «Откуда пришло слово»

Учителя благодарят учащихся за переводы слов и просят их попробовать себя в более сложной роли - ученых-языковедов. Для этого учащимся предлагается прослушать список заимствованных слов и решить, из какого языка пришло каждое из

Безусловно, проведение одного нестандартного урока не может разрешить проблему мотивации к изучению второго иностранного языка или полностью снять тревожность родителей учащихся в отношении нового учебного предмета. Этим целям служит огромная работа, ежегодно проводящаяся учителями второго иностранного языка, классными руководителями и администрацией школы №2100, например организация и проведение тематических родительских собраний, индивидуальные консультации, максимальный учет интересов ребят при делении классов на группы по второму иностранному языку, а также проведение каждого урока на высоком педагогическом уровне с использованием форм и методов обучения, соответствующих возрастным и личностным особенностям учеников.

Наталья ГОЛУБКОВА, Наталья ТАНАЕВА, Ирина ХОХЛОВА,
учителя иностранного языка
школы №2100

О гордой молекуле замолвите слово

Химические сказки и стихи

Мысленный эксперимент - один из инструментов формирования и развития логического мышления. Для того чтобы проделать мысленный эксперимент, необходимо обладать определенным набором знаний и представлений об описываемом объекте, знать его физические и химические свойства, знать общие механизмы протекания реакций. В конце концов, нужно иметь воображение и уметь создать для себя некую виртуальную реальность, в которой происходит этот мысленный эксперимент. Нестандартная форма задания, выбивающаяся из привычного ряда подобных текстов, служит для привлечения внимания и создания первичного интереса.



ности. То ее все время норовили вдохнуть какие-то живые белковые организмы, то пламя пыталось захватить в свои огненные лапы, то совсем неприятные гни-

Молекула кислорода не хотела вступать в реакцию, она хотела свободы и путешествий! Не нужны ей чужие электроны, у нее есть свои!

Но однажды случилось непредвиденное. Она залетела в окно школы. Совершенно случайно! Она же прекрасно видела, сколько там непрерывно бегающих, гадающих, хоющих, занимающихся детей! Дыхания там больше, чем где бы то ни было! Но неприятность - она в школе. И в этот момент Денис в кабинете химии проводил реакцию между цинком и соляной кислотой. Он несколько волновался и дышал быстрее, чем обычно. Молекулу кислорода стало подтягивать к Денису.

- Ну все! Пропадаю! - Молекула кислорода всеми силами вцепилась в какую-то мелкую бесцветную молекулу, суеязущую рядом с ней. Хлопок! Молекулы кислорода больше нет. Но все-таки она не стала углекислым газом.

Задание:

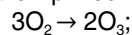
1. Найти совершенные химические реакции и записать их в виде уравнений.

2. Определить, в какое вещество превратилась Молекула кислорода.

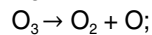
3. Можно ли вернуть Молекулу кислорода?

Ответ:

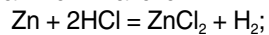
- ударила молния, и прикрепился посторонний атом кислорода - электрический ток:



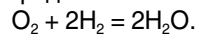
- она стряхнула его с себя и гордо вернула себе прежнее состояние:



- Денис в кабинете химии проводил реакцию между цинком и соляной кислотой:



- вцепилась в какую-то мелкую бесцветную молекулу, суеязущую рядом с ней:



Стишки про маленького мальчика

Задание: записать уравнение(я) описанной реакции.

*Маленький натрий в воду упал,
Долго метался и газ выпускал,
И не поможет теперь педиатр,*

*Все растворяет в себе едкий
натр.
($2Na + 2H_2O = 2NaOH + H_2$)*

*Маленький мальчик поранил
ладошку,
Смазал ее пероксидом
немножко,
Нет, тут не будет плохого
исхода,
Так как он взял пероксид
водорода.
($2H_2O_2 = 2H_2O + O_2$)*

*Маленький цинк в кислоте
растворился,
Щелочи тоже он очень боялся,
Жизнь только боль и сплошные
потери,
Если с рождения ты*

*амфотерен.
($Zn + H_2SO_4 = ZnSO_4 + H_2$ (можно использовать любую подходящую кислоту))*

($Zn + 2NaOH + 2H_2O = Na_2[Zn(OH)_4] + H_2$ (можно записать другие щелочи))

*Маленький плюмбум был очень
токсичным,
Мог он ослабить любого
прилично,
Но на пути хлорэтан*

*повстречал
очень опасной молекулой
стал.*

($Pb + 4 C_2H_5Cl + 4Na = Pb(C_2H_5)_4 + 4NaCl$)

Не следует перегружать занятие и учеников такими стихами и сказками. Можно предложить самим детям придумать подобные произведения на основе изучаемых свойств и реакций. Тут обязательно нужно учитывать, что далеко не каждый человек склонен к литературным трудам и интерес к такому типу заданий может угаснуть.

**Марина ТОЧИЛИНА,
учитель химии школы №2100**



Мысленный эксперимент предполагает текстовое описание какого-либо химического явления или процесса. Это может быть формальный текст, в котором прямо указывается, какие вещества были смешаны, какие условия при этом использовались и каковы признаки продуктов реакции. На основе данного текста предлагается записать одну или несколько последовательных или параллельных реакций. Чтобы поддержать интерес учеников к предмету, сделать материал более доступным для понимания, иногда использую на уроках неформальный сюжетный текст, так называемую химическую сказку. В нем нужно будет найти возможные химические реакции и, конечно, записать их в виде уравнений.

Странная история молекулы кислорода

Эта ужасная история могла произойти в любой момент времени. Возможно, происходит сейчас. Одинокая Молекула кислорода витала в воздухе. Она была очень независима и не планировала вступать в какую-либо связь. Даже когда ее ударила молния и к ней прикрепился какой-то посторонний атом кислорода, она стряхнула его с себя и гордо вернула себе прежнее состояние.

Вокруг Молекулы кислорода существовали постоянные опас-



Совсем немного, и сегодняшние дошколята превратятся в первоклассников. Для многих мам и пап наступает волнительное время. Родители задаются вопросом: что нужно успеть в эти последние три месяца до школы? Кто-то планирует провести лето за городом, кто-то отправится с семьей путешествовать. А кто-то постарается наверстать то, что, по его мнению, не успел в течение рабочего года, - подготовить ребенка к обучению в школе.

процессы, бедный словарь, страдает слоговая структура слова и отстает от возрастной нормы грамматический строй речи? Конечно, нет. И гораздо эффективнее использовать этот сензитивный период для развития родного языка! Ведь развивая языковые способности в целом, мы создаем базу для успешного изучения иностранных языков.

Хочу предложить упражнения, которые родители могут освоить вместе с будущим первоклассником дома:

- чтение детской художественной литературы, уточнение значений слов, обсуждение описанных собы-

Впереди первый класс

Готовимся без паники

Наверное, каждому из нас приходилось быть свидетелем примерно такого разговора между родителями:

- А вы на подготовку к школе ходите? У вас только занятия по грамоте и математике? Ой! Это у вас не очень! Вот у нас еще и английский язык, и прописи, и скорочтение... Да мы еще на ментальную математику записались!

Многим родителям кажется, что чем больше их ребенок овладеет навыками учебной деятельности до момента поступления в школу, тем лучше. А на самом деле так ли важно, насколько быстро умеет ребенок читать и может ли к началу школьного обучения складывать в уме двухзначные числа? Нам, педагогам, очень часто встречаются дети, которые, придя в первый класс, не умеют толком читать и едва могут складывать числа в пределах первого десятка. Но они так быстро овладевают всеми необходимыми навыками, что вскоре не только догоняют, но и перегоняют своих хорошо обученных одноклассников. Кто-то удивится: «Ну надо же!» А удивительного ничего нет! Просто у этих детей хорошо развиты психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение. У них широкий кругозор, правильная, хорошо развитая речь. Эти ребята эмоционально отзывчивы к общению со сверстниками, открыты ко всему новому. А ведь именно это является тем фундаментом, на котором потом будут выстраиваться стены из знаний, умений и навыков. И от прочности этого фундамента зависит качество последних и умение применять их в жизни.

Мне, учителю-дефектологу дошкольного отделения, родители часто задают вопрос: «Как же развивать эти психические процессы? Что должен знать и уметь ребенок к семи годам? На какие курсы и кружки отдать ребенка?» Но ни одни курсы, даже самые современные, не принесут большой пользы, если родители останутся безучастными, потому что все - и среда, и игра, и общение - должно носить развивающий характер. А обеспечить это может только взрослый. Развитие познавательной активности должно проходить красной нитью через любые виды деятельности ребенка. И конечно, постоянно, а не два раза в неделю. И не за год, и не за три месяца до школы, а с раннего детства! Дошкольный возраст считается сензитивным для развития языковых способностей. Поэтому стало модно отдавать малышей на курсы изучения иностранного языка. Но принесет ли это пользу ребенку, у которого нарушено звукопроизношение, недостаточно развиты фонематические

тий, характеров и поступков героев, пересказ прочитанного;

- отгадывание загадок и самостоятельное придумывание загадок-описаний;

- обогащение глагольного словаря, словаря признаков путем подбора их к словам-предметам;

- раскрашивание картинок, штриховка, копирование рисунков и орнаментов, выполнение графических диктантов по клеточкам под диктовку и по образцу;

- конструирование из геометрических фигур, сборка моделей из разных видов из конструкторов, использование техники оригами, собирание разрезных картинок и пазлов;

- нахождение сходства и различия в предметных и сюжетных картинках, выделение одинаковых элементов, букв, цифр и изображений из множества;

- ориентировка в частях суток, временах года, днях недели, месяцах, на циферблате;

- ориентировка в частях своего тела, пространстве относительно себя, в пространственном отношении между предметами, понимание предложноподлежащих конструкций, ориентировка на листе бумаги;

- разучивание небольших стихотворений, чистоговорок (очень полезно рассказывать четверостишия, сопровождая слова движением);

- запоминание ряда картинок, слов, серии движений;

- придумывание историй, придумывание и изменение концовок рассказов, разыгрывание театрализованных сцен;

- придумывание слов с заданным звуком, слогом, с заданным количеством слогов или звуков.

Полезно научить ребенка перед школой планировать свои дела, например составлять план выходного дня или поэтапный план выполнения какого-то нового задания.

И конечно, важным условием успешной учебы является мотивация. Нужно создать такие условия, чтобы ребенок хотел учиться. Ни к чему заставлять ребенка часами сидеть над тетрадями и книжками, пытаться пройти программу первого класса, и запугивать: «Вот пойдешь в школу, там тебе покажут!» Конечно, покажут! Покажут, как интересен и увлекателен мир, сколько тайн и удивительных явлений он таит. Покажут, какая это радость - самому добывать знания и искать ответы на поставленные вопросы.

Покажут, что нужно не бояться ошибаться. Важно идти вперед. Идеализирую? Нет! Скорее искренне верю!

Татьяна РУКАВИЦЫНА,
учитель-дефектолог школы №236
имени Героя Советского Союза
Г.И.Щедрина

Хит от мастера

Музыка по стандартам WorldSkills



Участие в движении WorldSkills - это бесценный опыт для каждого педагога, который помогает по-новому взглянуть на профессию учителя, привнести новые технологии в образовательный процесс, раскрыть интересные и значимые стороны своего предмета. Путь к совершенствованию навыков своей профессии и освоению такого уникального и творческого предмета, как музыка.



Мне посчастливилось стать непосредственным участником чемпионата «Московские мастера» в компетенции «Преподавание музыки в школе». Путь начался с обучения в Академии WorldSkills, чтобы стать экспертом с правом проведения регионального чемпионата. В этом же году прошел мой первый чемпионат, где я выступала в качестве заместителя главного эксперта по юниорам. В соревнованиях принимали участие школьники в возрасте от 14 до 16 лет. Ребятам предстояло много испытаний, например, при помощи компьютерных программ необходимо было создать видеоклип, пройти интересные состязания в соревнованиях «Творческий батл». После чемпионата «Московские мастера» совместно с тренерами национальной сборной Москвы готовила участницу к финалу, который принес бронзовую медаль в копилку сборной города Москвы. В этом учебном году на чемпионате «Московские мастера» я участвовала уже в роли главного эксперта основной линейки. Для того чтобы быть главным экспертом, необходима не только компетентность в своей профессии. Главный эксперт отвечает за разработку и согласование необходимой документации по компетенции, а также за организацию и руководство чемпионата, создание музыкального и технического материала для конкурсных заданий.

В соревнованиях 2021-2022 учебного года приняли участие ученики школ и профессиональных колледжей в возрасте от 16 до 22 лет. Задания были уже намного сложнее, чем у юниоров. Участники выступали в шести модулях, которые нацелены не только на творческую составляющую профессии, но и на педагогическую, а также хорошее знание IT-технологий. Участникам предстояло продемонстрировать свои навыки и умения в создании аранжировки в программе Cubase, подготовить учебный

фильм, провести урок, разучить с волонтерами и показать концертное исполнение шумового оркестра, создать интерактивную игру и показать все свои музыкальные и креативные способности.

Прежде всего я учитель. Как показывает мой педагогический опыт, на уроках ученикам интересно выполнять задания, которые позволяют развивать креативные способности, нестандартно подходить к решению ситуативных задач, совершенствовать свои навыки, умения и знания. Благодаря таким урокам удалось заинтересовать и учеников нашей школы, привлечь их к участию в чемпионате WorldSkills и освоению профессии учителя музыки, а также мотивировать педагогов стать наставниками для подготовки участников. И это принесло свои результаты. В этом учебном году ученица 8-го «Г» класса нашей школы под руководством своего наставника и благодаря слаженной работе тренерской команды заняла второе место на X открытом чемпионате профессионального мастера города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia 2021-2022 Junior, принесла нашей школе серебряную медаль.

Что меня вдохновляет на такую непростую работу, как совмещение уроков в школе и занятости в WorldSkills? Любовь к своей профессии, к команде, которая успешно работает со мной уже два года, открытость ко всему новому, желание идти вперед. Своей главной задачей считаю продолжение развития экспертного сообщества в Москве, привлечение как можно большего числа учеников школ, студентов и педагогов к участию в чемпионатах, создание программы кружков дополнительного образования, которые будут помогать осваивать профессию учителя музыки.

Уверена, что, занимаясь продвижением чемпионата WorldSkills, я повышаю значимость предмета и помогаю ученикам с выбором будущей профессии.

Анастасия КНЯЖЕВА,
учитель музыки школы №2100

Родители спрашивают: «Кем хочешь быть?» Учитель интересуется: «На кого продолжишь учиться?» Сверстники тормозят: «Кем бы хотел работать?» **Нынешнее развитие технологий требует от специалистов всех уровней обширных знаний, профессиональных навыков и умений, а понять все тонкости различных профессий порой непросто.**

Ответить на эти вопросы помогают проекты, реализуемые Департаментом образования и науки города Москвы. Их несколько, и они удобно разделены на разные возрастные категории и по поставленным перед ними целям и задачам.

Шоу профессий и «Субботы московского школьника»

Проект «Шоу профессий» - цикл видеовыпусков, информирующих учащихся о востребованных профессиях, профессиональном развитии, командном решении производственного кейса, соответствующих образовательных учреждениях и промышленных предприятиях.

Проект «Билет в будущее» - это проект ранней профессиональной ориентации учеников 6-11-х классов, основная задача которого не помощь школьнику в выборе конкретной профессии, а формирование способности осуществлять выбор в целом, определять свои способности для будущей профессии будущего.

«Профессиональная среда» - основной задачей этого трека «Суббот московского школьника» стало создание открытого и современного пространства для знакомства, профориентации, самоопределения школьников в профессиях, важных для развития городской среды, возможность попробовать свои силы в различных профессиях, приобрести основы трудовых умений и навыков, сформировать мотивацию к получению профессионального образования.

Результатом участия школьника в любом из представленных выше проектов может стать его участие в проекте «Профессиональное обучение без границ», то есть осознанное и мотивированное решение о получении первой рабочей профессии. Такое обучение становится начальной ступенью в карьерной лестнице моло-

дого специалиста, прививает ответственное отношение к труду, уважение к деятельности других людей, способствует повышению успеваемости по общеобразовательным предметам, развивает самоконтроль и ответственность. В процессе обучения у учащихся формируются и развиваются профессиональные компетенции, позволяющие приступить к самостоятельной трудовой деятельности и продолжить профессиональное образование.

В нашем колледже регулярно проводятся мастер-классы и профориентационные мероприятия, дни открытых дверей, отражающие полную картину специфики основных профессий и материально-технического оснащения современных рабочих мест в транспортной отрасли. Освоение программ профессиональной подготовки по профессиям происходит в мастерских, лабораториях, на автодроме и автотренажерах, оснащенных современным, а в некоторых случаях уникальным оборудованием, под



Первые ступеньки в карьерной лестнице

Осознанное и мотивированное решение. Откуда оно берется

руководством высококвалифицированных преподавателей и мастеров производственного обучения.

Актуальность данных программ подготовки обусловлена развитием транспортного комплекса столицы, увеличением парка автомобилей и протяженности улично-дорожной сети, возрастающей популярностью сервиса краткосрочной аренды автомобилей и услуг доставки и, как следствие, востребованностью такого рода деятельности на рынке труда. Ранее профессиональное определение позволяет выбрать дело всей жизни, а профессионалы своего дела ценятся в любые времена.

Профориентация

От того, какую профессию выберут повзрослевшие школьники, где будут они работать, зависит не только их благосостоя-

ние, но и возможность реализовать свои способности и творческий потенциал. Снизить вероятность ошибки при выборе сферы деятельности можно только профессиональными пробами в различных областях, чтобы определить, что молодому человеку по-настоящему интересно. Профориентационная работа в период обучения в школе важна не менее, чем сама учеба.

Профессиональное обучение школьников является востребованным направлением деятельности московских колледжей. Полученные школьниками рабочие профессии позволяют им более осознанно выбрать свой будущий профессиональный путь, найти интересную именно им сферу профессиональной деятельности. Кроме того, получив еще в старших классах рабочую профессию, школьники имеют возможность подработки в канику-

лярное время, что способствует трудовому воспитанию подрастающего поколения.

Колледж автомобильного транспорта №9 принимает активное участие в решении задач по профессиональному самоопределению молодежи, выбору школьниками своего профессионального пути и трудовому воспитанию. Колледж уже более 5 лет осуществляет профессиональное обучение московских школьников и реализует программы профессионального обучения школьников в рамках проекта Департамента образования и науки города Москвы «Профессиональное обучение без границ». Этот проект дает возможность школьникам 9-11-х классов овладеть азами того дела, которое их увлекло.

Программы профессионального обучения разработаны в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по профессиям. Обучение проходит по модульной системе. Каждый модуль включает в себя определенный раздел учебного плана по профессиональному обучению, в том числе теоретические и практические занятия. Теоретическая часть может быть реализована как с применением дистанционных образовательных технологий, так и в очном формате. Практическая часть проходит на базе мастерских и лабораторий колледжа.

Занятия ведут квалифицированные преподаватели и мастера производственного обучения, имеющие опыт работы на производстве.

В течение одного учебного года школьники осваивают все модули программы по одной из выбранных профессий, а по окончании обучения сдают квалификационный экзамен. В случае успешной сдачи получают свидетельство о

профессии рабочего, должности служащего.

Профессиональное обучение школьников в колледже осуществляется по востребованным экономикой региона профессиям, а также с учетом профиля колледжа и реализуемых основных профессиональных образовательных программ. В КАТ №9 старшеклассники имеют возможность выбрать интересующую их рабочую профессию из области транспорта, логистики, информационных технологий: водителя автомобиля, монтировщика шин, экспедитора, слесаря по ремонту автомобилей, билетного кассира, чертежника, консультанта в области развития цифровой грамотности населения, оператора диспетчерской службы и другие профессии, востребованные транспортно-логистической сферой города Москвы.

Профессиональное обучение школьников осуществляется совместно с заинтересованными работодателями, на базе которых проходят экскурсии, мастер-классы, реализуются некоторые компоненты практической подготовки.

Многие из старшеклассников, получивших в колледже рабочую профессию в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ», после школы приходят обучаться в колледж, а также находят новое хобби в жизни, порой связанное именно с автомобилем. А мы, как и наши ученики, учимся вместе с ними и совершенствуем свои компетенции, чтобы всегда отвечать вызовам времени и не отставать от нашей талантливой молодежи.

Сергей НОВОСЕЛОВ,
мастер производственного обучения колледжа автомобильного транспорта №9



Трогательные воспоминания и милые сердцу ценности

История одной фотографии

Эта фотография была сделана в Москве, на Большой Серпуховской улице, еще до Первой мировой войны. Гусар слева - Игнат Петрович Акифьев. Владелец скорняжной мастерской и магазина меховых изделий Иван Панов повел двух своих дочерей и будущего зятя в фотостудию зафиксировать сватовство гусара. В этой мастерской у Панова работал мальчишкой Жорка Жуков, будущий Маршал Победы Георгий Константинович. Мастерская и магазин располагались на 1-м этаже дома на Садовой-Каретной улице, а на 2-м этаже жила вся большая семья. Дом снесли в 70-х годах XX века, когда расширяли Садовое кольцо. Сам хозяин, Иван Панов, вел довольно-таки свободный образ жизни: очень любил погулять с цыганами в ресторане «Яр», откуда часто возвращался без очередной собольей или норковой шапки. Водил нужные знакомства, обшивал и одевал в меха московских знаменитостей. Умер Игнат Петрович от сердечного приступа, не выдержав революционного большевистского раскулачивания.

Вспомните, когда вы в последний раз листали семейный альбом с фотографиями. Вспомнили? Вам, кстати, еще повезло, у многих современных семей таких альбомов нет вообще. Фотография - инструмент, который делает память почти материальной, физически ощутимой. Многие согласятся с тем, что созерцание старых фотографий вызывает в нашей душе какое-то осо-

бенное чувство. Рассматривая их, мы испытываем эти чувства вновь и вновь. Старые, пожелтевшие, порой забытые фотографии в наших семейных альбомах...

История переписывается, людская память коротка. И только старые фотографии хранят молчаливую правду о прошлом и пробуждают желание понять то время и тех людей, которые вглядываются с пожелтевших фотографий в будущее.

Застывшее мгновение чьей-то далекой жизни. Оно больше никогда не повторится, но так много может рассказать современникам. Человеческая память не способна долго хранить мелкие детали, они обесцвечиваются и постепенно забываются. Но фотографии не стареют. В центре творчества «Гермес» нашли способ не просто вспомнить, но и оживить прошлое - заглянуть в свой семейный альбом, выбрать фотографию и поделиться ее историей.

«История одной фотографии» - это проект, в котором собраны трогательные воспоминания и фотографии из запылившихся семейных фотоальбомов. Целью проекта стало стремление показать современникам, какую ценность способны иметь снимки даже спустя много лет. Истории людей и семей - это жизнь целого народа и страны. Проект «История одной фотографии» создан для того, чтобы собрать ее по неуловимым, но таким ценным частичкам и деталям, дать ощущение, что история - это не только абзацы из учебника, но и судьбы, события, переживания живых людей, наших родственников. Подбирая фотографии и изучая истории, участники проекта часто узнают много необычных и интересных фактов о своей семье, возникает совершенно новая эмоциональная связь поколений.

Проект «История одной фотографии» реализуется с 2019 года по настоящее время и имеет циклический характер. Ежегодно стартует новый сезон, итогом которого становится создание альманаха и выставочной экспозиции. За годы существования проекта собрано множество историй с фотографиями. Участниками проекта стали московские школьники и их родители, люди старшего поколения и участники проекта мэра Москвы «Московское долголетие». Проведено более 100 выставок уличного, интерьерного и виртуального формата. Выставки проекта неизменно пользуются большой популярностью. В настоящее время уличная экспозиция проекта путешествует по паркам столицы - «Сокольники», «Ходынское поле», Дружбы, парк Святослава Федорова.



«Сватовство гусара». Татьяна АКИФЬЕВА, участница проекта «История одной фотографии»

В 2022 году спецпроект «История одной фотографии» вышел в финал Всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия» - одного из проектов президентской платформы «Россия - страна возможностей».

Участником проекта может стать каждый независимо от возраста и места проживания. Для участия в проекте необходимо зарегистрироваться на официальном сайте фестиваля www.festfoto.ru и загрузить свою историю и снимок в разделе «Спецпроекты».

Проект реализуется при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Департамента культуры города Москвы.

Анастасия СУРОВНЕВА,
координатор проекта, педагог-организатор центра развития творчества детей и юношества «Гермес»



Наша школа по праву может считаться местом патриотического воспитания подрастающего поколения. В ее стенах бережно хранят и передают традиции предков опытные педагоги.

Один из них - педагог-организатор, руководитель музейного комплекса школы Татьяна Филипповна Козлова. Она работает в школе уже не одно десятилетие и чутко возвращает в обучающихся патриотический дух на своих занятиях в рамках внеурочной деятельности. На ее плечах настоящее достояние школы - музей танкистов и танкостроителей и музей защитника Отечества. При посещении занятия Татьяны Филипповны у подрастающего поколения формируется историческое сознание, поднимается музейная культура, развиваются исследовательские и творческие начала. Также наша школа сотрудничает с Советом ветеранов района Бусиново, председателем которого является Г.В.Грачева. Вместе с советом школы участвует в различных патриотических акциях и мероприятиях, в жизни района.

Еще одно мероприятие, которое является апогеем памяти и уважения к ветеранам войны, - создание проекта по благоустройству Аллеи славы. Этот проект нацелен на то, чтобы дети были вовлечены в историю ВОВ и вместе с тем раскрывали свой творческий потенциал.

Район Бусиново достоин Аллеи славы. Он граничит с Московской областью, а во время Великой Отечественной войны защищал окраины Москвы.

Аллея славы

Нам есть чем гордиться и кого помнить



В далеком 1941 году в селе Бусиново было около 130 домов. Война вошла в каждый дом! Школьные музеи защитника Отечества и танкистов и танкостроителей восстановили по документам имена 39 бусиновцев, ушедших на фронт. Их родные получили «похоронки», а в некоторые дома приносили сразу по несколько извещений.

Жители села участвовали в самых тяжелых боях под Москвой, работали на трудовом фронте, в том числе защищали и берегли от врага железную дорогу, проходившую рядом с селом, прямо за которым был рубеж обороны.

Мы чтим память всех, кто сражался за свободу нашей Родины, мы благодарны всем ветеранам! Нам есть чем гордиться и кого помнить!

Нашу инициативу с конкурсом рисунков по благоустройству Аллеи славы активно поддержали глава управы и депутаты муниципального собрания района. Аллея славы - проект, который позволит передавать эстафету памяти будущим поколениям. Это будет центральное торжественное место - красивое и уютное, с памятным знаком о воинской и трудовой доблести жителей, наших соотечественников, с клумбами цветов и ровными рядами деревьев. Место, куда каждый сможет прийти со своими детьми и рассказать им о подвигах прошлых лет.

Светлана ВАЛИЕВА,
директор школы №1125
имени Я.Н.Федоренко

Память в сердцах

Не прервется связь поколений

Патриотизм, патриот, патриотический... Такие знакомые всем слова, емкие, пафосные, добрые и торжественные. Слово «патриот» всем известно. Может быть, ребенок и не знает точного определения, но понимает, что патриот - человек, любящий свою Родину, почитающий традиции семьи, города, страны, который готов на подвиг ради страны, близких, родных.



Переходя из класса в класс, изучая историю, обществознание, литературу, право, ученик понимает: на каждом гражданине лежит ответственность за действия, поступки. Проступок допустить просто, а вот подвиг совершить сложно, да и мало ситуаций, при которых можно говорить о подвиге, патриотизме (как считают дети). Но когда начинаешь разбирать примеры из жизни детей, приводить ситуации, где ученик проявил себя как порядочный, смелый человек, которым можно гордиться, то дети начинают понимать, что они патриоты, ими (ребятами) можно гордиться. Одна из самых важных вещей в патриотизме, как я считаю, - каждодневный труд, движение вперед, созидание, память сердца о событиях минувших лет.

Поэтому из года в год стараемся с ребятами участвовать в волонтерском движении, конкурсах и мероприятиях, что позволяет детям помогать другим, проявлять себя, не оставаться равнодушными. Видели бы вы глаза моих девятиклассников, когда они с родителями приносят в школу многокилограммовые мешки с кормом в по-

мощь приюту, а затем приезжают в приют и играют с питомцами, выгуливают собак, покалеченных людьми и порой оставленных умирать на улице. А как несут красные гвоздики к памятнику погибшим воинам: глаза горят, как будто самое важное событие происходит в их жизни! А ведь это так и есть, память о войне не затухает в наших сердцах, давно отгремела война, но каждый ребенок понимает историю своей страны, когда нужно было сплотиться, проявить патриотизм, уничтожить врага.

На уроках русского языка в 9-м классе основной темой при подготовке к итоговой аттестации часто бывает «Что такое добро, память сердца, милосердие, патриотизм?». Нам с ребятами не приходится долго думать над примерами проявления патриотизма, добра, милосердия. Примером из жизни как раз являются дела моих девятиклассников. Часто слышу с места слова: «А помните...» Да, мы вспоминаем, что сделано, да как много! Но традицией в нашем классе, как я думаю, и в каждой школе стало участие в Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений». Эта олимпиада дает возможность изучить историю семьи, друзей, знакомых, страны. Разве не патриотизм рассказать о тех, кто достоин памяти, воспоминаний, известности благодаря своим подвигам? Дети становятся на время исследователями, писателями, фотографами. Эта олимпиада действительно соединяет поколения, добавляет в багаж сформированных качеств примеры мужества, патриотизма, человечности, милосердия, равнодушия. Такие сочинения, созданные учениками, открывают мир других поколений, связь времен. На основе историй и судеб возникает желание всем рассказать, что было в семье в тяжелые периоды войны, распада СССР, локальных войн и конфликтов. Сочинение в классе перерастает в мини-спектакль, инсценировку, где ученики хотят сами прочувствовать, как было тяжело и как человек выжил.

Вот как мои ученики становятся патриотами: помнят, чтят, гордятся. Транслируют истории о подвигах ветеранов. В этом году ребята участвовали в олимпиаде, было написано сочинение о выдающемся летчике «Мой герой - Тимур Апакидзе».

Я считаю, что любой ребенок, храня эту память, понимает значимость своих дел, стремится вперед, развивает себя и старается помогать другим, копит жизненный опыт, думая о будущем. И наша задача не оставлять незамеченным труд любимых воспитанников.

Руфина ФЕХРЕТДИНОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1383

Отрывок из сочинения ученицы 9-го класса Екатерины Перцевой

«Зачем человек сохраняет подлинность исторических данных? Есть ли смысл крупица за крупичей собирать ту или иную историческую информацию? Но реалии говорят о том, что это необходимо, поскольку без прошлого нет настоящего и будущего. Поколение - это единое целое в большом временном промежутке. Связь поколений - это и есть промежуток времени, где происходит передача самого ценного от одного человека к другому. Так можно сказать и о моем герое Тимуре Автандиловиче Апакидзе, который связал меня невидимой нитью с жизнью талантливого летчика и патриота. Одержимый небом летает днем и ночью, должности и звания за ним не успевают. Становится летчиком первого класса. Т.А.Апакидзе собрал сильный летный состав. В тяжелые годы для авиации (после распада СССР) именно Тимур Апакидзе добился сохранения палубной авиации, именно он передавал молодым летчикам свой опыт, находясь в кабине пилота. Тимур Автандилович - целеустремленный, талантливый, как говорят, от Бога летчик палубной истребительной авиации. Но однажды весть о трагической гибели Тимура потрясла всех. Во время показательного полета на празднике в честь 85-летия морской авиации под Псковом в присутствии 6000 зрителей он выполнил все фигуры высшего пилотажа, но неожиданно при заходе на посадку его самолет повел себя неустойчиво. После доклада об этом на пункт управления полетами летчику поступила команда катапультироваться. Однако Т.А.Апакидзе решил не катапультироваться и остался в пилотской кабине до момента удара самолета о землю, стремясь не погубить зрителей. Всю свою жизнь Тимур Автандилович Апакидзе посвятил авиации, а точнее, палубной авиации. Внес большой вклад в ее развитие, не позволив разрушиться. Ему верили, его уважали, любили, им гордились и гордятся уже его ученики. Тимур Автандилович Апакидзе - это наша гордость».



Наш путь героя

Важная страница истории

Наша школа не носит имя героя, но на протяжении многих лет учителя и ученики общались и общаются с членами семьи танкиста, одного из танковых асов Великой Отечественной войны Героя Советского Союза Николая Федоровича Кретова. «Летучий танкист» - так прозвали его сослуживцы. С именем Николая Федоровича связано очень много не только в нашей школе, но и у нас в районе.



Николай Федорович Кретов родился 28 августа 1909 года в городе Таганроге в семье рабочего-штукатура. Нам удалось, используя архивы, найти на одной из старых фотографий Таганрога дом, где предположительно мог жить Николай Федорович. К сожалению, до нашего времени дом не сохранился. Ранние годы Николая Федоровича пришлись на время Гражданской войны и интервенции. Оставшись без отца, он воспитывался в детском доме и с 16 лет начал работать кузнецом на заводах города Днепропетровска. В 1930 году в числе 25-тысячников он был направлен в Казахстан для организации колхозов, где сначала работал председателем колхоза, а позднее занял должность директора МТС. В 1932 году он осуществил свою детскую мечту, став студентом Московского института механизации сельского хозяйства, по окончании которого работал главным инжене-

ром. Начавшаяся Великая Отечественная война прервала работу Николая Федоровича в сельском хозяйстве, он добровольцем ушел на фронт. Командир танковой роты лейтенант Николай Кретов в боях за Москву 18-27 ноября 1941 года со своим экипажем уничтожил 14 танков, девять минометов, три орудия и сотни солдат и офицеров противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1942 года лейтенанту Николаю Федоровичу Кретову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В сражении под Козельском Николай Федорович получил 11 серьезных ранений от разорвавшейся рядом мины и скончался в госпитале 7 сентября 1942 года. Похоронен на Центральном кладбище в городе Долгопрудном Московской области.

Участвуя в проекте «Путь героя», мы хотим восстановить картину боев ноября 1941 года и точно локализовать место их проведения. Для этого нами изучены награжденные документы и карты Генерального штаба того времени, также разработан маршрут по местам боев протяженностью 69 километров, рассчитанный на 6 дней.

Первый практический выезд в рамках проекта наши ребята с учителями осуществили в ноябре 2021 года в дни 80-летия подвига героя. В ходе поездки были локализованы места, где проводил бои Николай Федорович. Воссоздана картина его подвига в районе сел Федюково и Устиново, где он, мастерски используя преимущество местности, уничтожил 9 танков и до роты пехоты. Работа была проделана достаточно сложная, так как за прошедшее время местность изменилась, а четких указаний на место боев не было.

Мы не планируем останавливаться на достигнутом и хотим продолжить изучение боевого пути Николая Федоровича Кретова. Уже сейчас по итогам проведенной работы мы создаем выставочный мультимедийный проект, посвященный его подвигу. В планах выйти с предложением об установке памятных знаков на месте боев.

Патриотическое воспитание детей - один из самых важных вопросов, решаемых в московской системе образования. Воспитание без конкретных примеров невозможно. И занимаясь этим проектом, мы открываем с учениками еще одну маленькую, но важную страницу истории.

Дмитрий ПОСПЕЛОВ,
заместитель директора школы №222

Ни для кого не секрет, что чувство доброты и желание взаимопомощи формировать и прививать необходимо с самого раннего возраста. Для школьников же чрезвычайно важно создавать среду для возможности помочь нуждающимся. Такую среду мы в школе №1794 создаем все вместе.

Добровольчество мы рассматриваем как один из важных ресурсов для реализации программы воспитания и социализации обучающихся в рамках модулей «Активный гражданин» и «Школьное самоуправление».

В нашей программе воспитания волонтерство включено в деятельность школьного ученического самоуправления. За последнее время активисты накопили немалый опыт организации и проведения различных акций для тех, кто находится в трудной жизненной ситуации: сбор гуманитарной помощи для лиц с онкологическими, гематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Коробка радости» (совместно с благотворительным фондом «Подари жизнь»). В течение ряда лет в школе успешно реализуется творческий проект «Новогодняя сказка - детям»,

в рамках которого наши старшеклассники своими силами готовят выступления для воспитанников специальной (коррекционной) школы №52. Эти новогодние представления стали доброй традицией во взаимодействии двух школ.

В целях совершенствования и систематизации добровольческой деятельности школа стала участником городской программы по развитию волонтерства в образовательных организациях «Первый шаг». Во время этой программы обучающиеся знакомилась с понятием «добро-

В 2021-2022 учебном году по инициативе активистов школьного ученического самоуправления были организованы и проведены различные мероприятия по волонтерству.

Успешным опытом проведения добровольческой инициативы стала акция «Поможем птицам перезимовать». Обучающиеся начальных классов размышляли о том, как они могут помочь пернатым в зимний период. Активисты школьного самоуправления предложили им изготовить кормушки из пакетов «Тетрапак» и напол-

работники впоследствии передали адресатам.

Важнейшим вектором воспитательной работы для нас является формирование гражданских и патриотических ценностей, в том числе посредством сохранения и поддержания военно-патриотических традиций. Наши кадеты регулярно участвуют в школьных, районных, окружных и городских патронатных акциях, направленных на благоустройство мемориальных объектов и комплексов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Совместно с Советом ветеранов и Советом депутатов муниципального округа Восточное Дегунино города Москвы кадеты проводят многочисленные вахты памяти в районе. Ученики кадетских классов нашей школы стали инициаторами акции «Марш памяти», в которой вместе с ними принимают участие как ветераны, так и все неравнодушные жители нашего района.

Эффективным ресурсом для поддержания и совершенствования системы волонтерской деятельности в школе для нас являются мероприятия Московского регионального отделения Российского движения школьников. Во время акции, посвященной Дню добровольца, участники ученического самоуправления составили список добрых дел, которые может выполнить любой обучающийся. В 2021-2022 учебном году из числа активистов был образован волонтерский отряд «Добрые сердца», который прошел паспортизацию добровольческих отрядов в рамках Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы».

В числе наших основных задач на следующий учебный год - стремиться дальше развивать предложенные школьниками активистами-волонтерами добровольческие инициативы, продолжать активно участвовать в городских проектах, связанных с организацией волонтерского движения в школе.

Важно, что у участников ученического самоуправления есть понимание значимости волонтерской деятельности, осознание того, что для школьника любого возраста, сопричастного этой деятельности, это своеобразное вовлечение в мир взрослых профессий и дел, возможность самореализации в помощи другим, общении и социализации, которые являются дефицитом в информационном обществе.

*Евгения СОКОЛОВА,
педагог-организатор школы №1794*

Подари чудо

Добро не уходит на каникулы

вольчество», основными принципами и направлениями адресной помощи. Помимо теоретического материала школьники овладели алгоритмами проведения разнообразных мероприятий-акций, способствующих поддержке нуждающихся. По результатам рейтинга школа дважды вошла в Топ-10 школ, реализующих данную программу.

нить их полезными лакомствами. Участники акции с удовольствием вырезали и украшали кормушки, а затем во время прогулки следили, чтобы корм для птиц не заканчивался.

Наряду с этим в рамках экологического волонтерства инициативная группа «Добрые сердца» в течение учебного года вела работу по активному вовлечению школьников и их семей в российский эколого-благотворительный проект «Добрые крышечки». Каждый, кто принимал участие в сборе пластиковых крышек от пищевых продуктов, знал, что это не только возможность способствовать созданию благоприятной экологической ситуации, но и вклад в закупку медико-реабилитационного оборудования, а также оказание материальной помощи детям-сиротам. Совместными усилиями воспитанников, обучающихся, сотрудников и родителей удалось собрать около 250 кг «добрых крышечек».

В канун Нового года активисты школьного ученического самоуправления провели сразу две новогодние акции. Одной из них стала уже традиционная «Коробка радости» совместно с фондом «Подари жизнь». А вот акция «Подари новогоднее чудо», в реализации которой нашим волонтерам помогли сотрудники территориального центра социального обслуживания «Бескудниково», стала нововведением. В рамках этого мероприятия воспитанники и обучающиеся изготавливали новогодние игрушки для лиц старшего возраста. Подарки, старательно и с любовью изготовленные ребятами, социальные



Бесценный опыт

Ради помощи другим

Волонтером может стать каждый, вместе с этим каждый получает возможность развиваться как личность, как активист, как профессионал. Волонтеры-медики - это востребованное и актуальное направление добровольческой деятельности, которое объединяет людей разных возрастов и профессий в едином желании - помочь людям.

Ребята активно принимают участие в различных международных, всероссийских и городских акциях и мероприятиях, которые связаны с разьяснительной и профилактической работой в области здорового образа жизни, помощью и поддержкой людям с ограниченными возможностями здоровья.

И привлекают ребят в добровольческую деятельность в первую очередь стремление сделать мир лучше, осознанная потребность влиять на события, происходящие вокруг них, и желание найти единомышленников, рядом с которыми они могут совместно развиваться и, передавая опыт друг другу, познавать что-то новое. Волонтеры объединяются ради помощи

другим и приобретения бесценного жизненного опыта. Включаясь в общее дело, школьники расширяют круг своего общения, потому что волонтерские отряды в большинстве своем разновозрастные, что способствует саморазвитию и самообразованию.

Проводя мастер-классы и участвуя в акциях, ребята получают важные навыки командной работы, учатся организовывать и проводить мероприятия, говорить на публику, осваивают навыки создания мотивационных плакатов.

- Я считаю, что волонтерство, - говорит Мария Пригодина, - отличный опыт и хороший способ проявить свои нынешние силы и открыть новые. Занимаясь волонтерским движением, я стала больше общаться со своими сверстниками и с другими интересными людьми. Когда приятно видеть улыбки на лицах детей и огонек заинтересованности в их глазах. А после занятий некоторые ребята буквально светятся от счастья. Это дорогого стоит и даже по-своему вдохновляет совершать как можно больше добрых дел.

- Мы, отряд волонтеров, - добавляет Катя Игнатенко, - занимаемся с детьми, рас-



сказываем им много нового и полезного, обычно превращая это в игру. Детям весело и интересно. Их улыбки радуют и меня. Мне нравится проводить время с ними и видеть их счастливые глаза!

- Волонтерская деятельность, - считает Артем Свиридов, - помогает развить социальную компетентность, творческую и интеллектуальную активность.

- Волонтерство помогло мне попасть в прекрасную атмосферу общего дела, -

улыбается Алена Нетесова, - которая всех объединяет.

- Участвуя в мероприятиях, я поняла, как хорошо быть волонтером! - восклицает Анжелика Бобровских. - Я смогла помогать людям и наблюдать счастливые улыбки детей.

*Юлия ЧЕРНЫХ,
учитель биологии школы №2098
имени Героя Советского Союза
Л.М.Доватора*

Сокровища «Радуги»

Старинные сказки: сохраним и перескажем

Проект «Старинные сказки Тульской глубинки: сохраним и перескажем» призван способствовать решению одной из наиболее важных для современной культуры проблем - забытых традиций и истоков в культурном пространстве. К сожалению, сегодня можно говорить о прерванной связи поколений, потере традиций празднования народных календарных праздников, забытых обычаях, верованиях, народном творчестве.

На сегодняшний день чрезвычайно остро стоит вопрос сохранения и возрождения фольклорного культурного наследия как неизменного и важного фактора обеспечения исторической памяти населения.

Проект нацелен на приобщение разновозрастных категорий населения к ценностям национальной культуры, знакомство с сокровищами устного народного творчества, с народными традициями и обычаями русского народа. Он способствует сохранению и пропаганде русского народного творчества. На наш взгляд, сбор и дальнейшие обобщение, система-

тизация, хранение и пересказ старинных сказок России могут стать одним из элементов образовательной среды, в которой будет формироваться социальный опыт детей. В ходе реализации проекта дети изучают устное народное творчество - сказки, песни, а вместе с ними и танцевальное творчество, старинные традиции, многообразие старинных музыкальных инструментов и игру на них.

Предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости.

Москва - город с уникальным историческим и культурным наследием, которое актуально и востребовано в современном глобальном мире, сохраняет свою историко-культурную особенность.

Фольклорный коллектив «Радуга» создан в 2003 году. Педагоги и концертмейстеры коллектива - специалисты в области вокального и инструментального народного творчества. Коллектив занимается возрождением, сохранением и пропагандой традиций Тульской области. Городским детям сложно воспроизводить песни на диалекте изучаемого региона. И здесь нам помогли сказки, которые пересказал носитель устной традиции деревни Полевая Белевского района Тульской области



Александр Яшин. И возникла идея нашего проекта - собрать сказки и показывать их детям на диалекте Тульской области.

В 2019 году коллектив ездил в экспедицию в Тульскую область.

По итогам обработки полученного материала участники фольклорного коллектива «Радуга» изучали диалектные особенности и учились пересказывать традиционные сказки Тульской области «Мужик и клад», «Предание о кукушке», «Три счастья», «Господь и парень».

На следующем этапе реализации проекта написали сценарии с использованием старинных аутентичных фотографий, разработали и реализовали технологию сопровождения сказок песочной анимацией. Проводились съемки представлений с последующим размещением в интернет-ресурсах.

С 2021 года «Радуга» показывает сказки на концертных и фестивальных площадках, фольклорных праздниках.

В развитие своего творчества фольклорный коллектив «Радуга» расширил формы подачи материала - создал кукольные спектакли и мультфильмы по мотивам традиционных сказок. Продолжается

работа над новыми спектаклями и мультфильмами.

Силами педагогов, обучающихся и их родителей создавался реквизит спектаклей - куклы и костюмы.

Работы коллектива были заслуженно отмечены званиями лауреата I степени и Гран-при в номинации «Устное народное творчество».

Коллектив «Радуга» успешно гастролирует по городам России (Санкт-Петербург, Тихвин, Владимир, Рязань, Калуга, Кострома, Нерехта, Великий Устюг, Казань, Ярославль), везде исполняются старинные сказки Тульской области в сопровождении песочной анимации, показываются кукольные спектакли.

Коллектив регулярно записывает свои песни в профессиональной студии, снимает клипы, ведет страницы в социальных сетях, тем самым пропагандируя народное творчество в интернет-пространстве.

Ольга СПИРЯЕВА,
педагог дополнительного образования
центра развития творчества детей
и юношества «Гермес», руководитель
фольклорного коллектива «Радуга»



Пора в музей!

Необычные места родного города

Проекты Городского методического центра «Учебный день в музее» и «Урок в Москве» позволяют ребятам учиться в музеях, библиотеках, театрах и даже на свежем воздухе, ведь каждый уголок Москвы словно дышит живой увлекательнейшей историей.

Подготовка к таким урокам не вызывает никаких трудностей, так как на сайте проекта «Учебный день в музее» можно найти все необходимые методические материалы для проведения уроков, а в библиотеке МЭШ опубликовано учебное пособие со сценариями уроков в необычных местах Москвы.

Какие преимущества получают учитель и ученик во время и после проведения таких необычных уроков? В первую очередь участники процесса оказываются в необычной обстановке, и взаимодействие «учитель - ученик» начинает играть новыми красками. По дороге до места проведения урока и обратно можно неожиданно узнать, что заводной хулиган увлекается игрой на пианино, а у отличницы класса собака такой же породы, как и у учителя. Такое общение очень важно, чтобы до-

стичь взаимопонимания и наладить контакт, который мог быть потерян за время дистанционного обучения. Но самое интересное начинается, когда класс прибывает в место назначения. Весь учебный процесс в этот день построен на поисково-исследовательской деятельности. Дети сталкиваются с какой-либо проблемой, которую они не могут решить на данный момент, но они находятся в том самом месте, где можно найти ответы на нужные вопросы и достичь цели. Изучая реальный мир вокруг себя, ребята добывают необходимые знания, общаются между собой, часто самостоятельно, а иногда с помощью наставника понимают, что для лучшего результата необходимо создать группы, распределить задачи и действовать сообща. Этот процесс является бесценным опытом для ребят, показывающим, что, во-первых, информацию можно и нужно искать вокруг себя, а не только набирая запрос в строке браузера. Во-вторых, развивает их навыки коммуникации и работы в команде. В дальнейшем эти навыки могут сыграть огромную роль и оказать помощь в учебе, карьере и даже личной жизни наших учеников.

Сами дети выражают огромный энтузиазм во время таких поездок и после них.



- Мы провели учебный день в музее в Московском зоопарке, - рассказывает шестиклассница Даша З. - Там мы искали информацию про разных животных, отмечали на карте места их обитания, записывали их характеристики на английском языке. Потом мы гуляли, было здорово! Чуть позже в школе на уроке английского языка мы рисовали животное, которое больше всего впечатлило нас в зоопарке, и составляли текст с интересными фактами про него. Такой урок запомнился на-

долго! Я бы очень хотела, чтобы мы чаще выезжали в интересные места, например в Московский планетарий.

«Учебный день в музее» и «Урок в Москве» - это не просто уроки, а яркое событие, позволяющее устанавливать межпредметные связи и развивать метапредметные навыки обучающихся.

Антонина СЕМЕНОВА,
учитель английского языка
школы №1296

Снимать или не снимать? Этим вопросом задавался каждый современный педагог. В этой статье мы не будем рассуждать о повсеместной компьютеризации и меняющихся реалиях образовательного процесса. Это известно всем. Мы рассмотрим некоторые сложности и «радости», возникающие при создании медиаконтента совместно со школьниками с позиции педагога и ребенка.

Шаг 1. Идея

Большинство прекрасных работ не получили должного воплощения именно из-за ошибок на этом этапе. Очередной школьный, городской конкурс и, казалось бы, привычные темы и требования. Но педагог сталкивается с тем, что дети не горят желанием участвовать в этом. В чем же причина? Обыденность. Пожалуй, это самый страшный враг любого медиапроекта. Современные дети нацелены на креатив, на нестандартность. И порой «завернуть» типичный ролик в интересную обертку самое сложное. Нельзя просто прийти к детям и дать задание по какой-то теме. Эта работа будет обречена на творческие муки и производственный ад. В данном случае я всегда начинаю подготовку к созданию концепции проекта с игры «Пирог». Это простой прием, позволяющий настроить детей и снять внутренние зажимы для плодотворной работы. Суть его очень проста. Мы раскладываем задание (требования к проекту, тему) на составляющие/ингредиенты. Секрет вкусного пирога в качественных продуктах и в интересных деталях. Так и с любым проектом. Я прошу детей каждую составляющую представить в необычном виде и формате. Скорее всего, сначала получится вишнегрет из разношерстных идей и фантазий. Но, поверьте, в этом многообразии обязательно найдется то, с чем можно работать. А самое главное - это будет детский креатив в чистом виде, а не задание учителя, чему современные дети так упорно противятся.

Шаг 2. Декорации

Нет, здесь речь не будет идти о громоздких конструкциях и бутафории. Пишется сценарий, продумываются реплики персонажей. Но рано или поздно вы под-



Стоп! Снято

Как сделать с детьми видеofilm и не сойти с ума

ходите к весьма сложному вопросу: а где снимать? Каждый педагог, осознанно выбравший свою профессию, считает стены школы вторым домом. Но бесконечные видеоработы, снятые у школьной доски, в коридорах родной альма-матер, уже давно набили оскомину. Несомненно, если у вас есть оборудованная студия, то снимать в ней можно и нужно. Но даже она не даст тех возможностей, которые есть у съемки в различных локациях. Москва и Подмосковье богаты историческими памятниками, ландшафтными изысками и архитектурным многообразием. Для моих воспитанников особой радостью является как раз подбор места для съемок. О чем бы и о ком бы вы ни снимали свой фильм, новостной сюжет, его герои не должны помещаться в вакуум или только в школьные аудитории. Визуальный ряд всегда будет определяющим фактором. И частая смена декораций пойдет вашему проекту на пользу. Конечно, в этом есть и свои минусы. Время, его всегда



так не хватает учителю. Поездки с детьми требуют четкой организации и бумажной работы. Но результат того стоит.

Шаг 3. Эмоциональный променад

Сценарий написан, раскадровка сделана, локации для съемок выбраны. И вот вы приехали на съемки. Что дальше? С чего начать? Не буду вдаваться в технические тонкости, связанные с освещением, постановкой кадра. Иначе эта статья превратится в целую книгу. Начинать надо с детей. А именно с их эмоционального состояния. Одно дело - репетиции в школе, по бумажке без камеры. И совсем по-другому все выглядит при съемках на натуре. Детям надо расслабиться и выплеснуть эмоции, мешающие серьезно работать. Обычно я это решаю приемом «эмоциональный променад». Находим в сценарии какой-либо групповой момент и проигрываем его снова и снова разными голосами, меняя актеров ролями. Можно сочинять «атомную» сказку на ходу, если ваш сценарий не подходит для этого. Во-первых, будет весело, а это очень важный момент в ра-

сто дети удивляли меня эмоциями, игрой именно до процесса записи. А потом повторить это, увы, не получалось. Выключать камеру сразу тоже не стоит.

Шаг 5. 7 кругов монтажа и звукорежиссуры

Вот и закончились съемки. В легком предвкушении вы просматриваете материал. И тут понимаете, что результат сильно отличается от того, что было в вашей голове или на бумаге. Это нормально. К этому надо быть готовым. На стадии постпродакшена ваш проект неизбежно будет меняться. Рекомендую делегировать процесс монтажа нескольким группам. Поверьте, у них получатся совершенно разные проекты. Какой из них выбрать? Никакой. Это еще черновые варианты, сплав которых станет вашим финальным продуктом. Особое внимание стоит уделить звуку. И речь здесь не о качестве записи, это и так понятно каждому. Музыка... Пожалуй, ничто так не освежает и не оживляет визуальный ряд, как правильно подобранная мелодия. Прислушайтесь к мнению ребят, не стоит в этом вопросе быть консерватором. Даже самую популярную молодежную композицию можно найти в каком-то приемлемом виде. Об авторских правах говорить не бу-



боте медиапедагога, детям априори скучно быть не должно. Иначе вы их на следующей съемке не увидите. Во-вторых, учащиеся перестанут стесняться и смогут почувствовать вашу историю, а значит, лучше воплотить идею в жизнь.

Шаг 4. Снимаем много и долго

Даже именитые режиссеры составляют талантливых актеров раз за разом проигрывать дубли. Вот и вам стесняться не стоит. Успех кроется в деталях, а значит, не надо стесняться. Просим детей снова и снова повторять реплики, попутно четко давая наставления. Стоит также прислушиваться к советам зрителей. Да, об этом стоило упомянуть в 3-м пункте. Берите с собой больше детей, чем вам понадобится. Никто не отменял импровизацию, и, возможно, у вашей команды во время съемок возникнет идея, для которой будут нужны еще актеры. Да и взгляд со стороны, когда вы погружены в процесс, бывает полезен. Включаем камеру раньше команды «Мотор!». Ча-

дем, мы же снимаем не для коммерческого использования.

Шаг 6. Премьера

И вот ваша работа закончена. Отсылаем ссылки, сопутствующие документы на конкурсы. Но не забываем о самом главном - это снимали дети для детей. Позвольте вашим юным создателям медиаконтента вдоволь насладиться плодами своего творчества. Устройте премьерный показ ролика для всей школы. Поверьте, даже самый закоренелый скептик будет под впечатлением. А вопросы, задаваемые создателям, будут бесконечны.

Создание видеоработ в школе - это увлекательный и сложный процесс. Он требует массы сил и времени. Но, пройдя через все сложности производственного процесса, вы и ваши дети неизбежно придете к одной мысли: пора отправляться на новые съемки.

Игорь БИРЮКОВ,
учитель русского языка
и литературы школы №2098
имени Героя Советского Союза
Л.М.Доватора

Лига интеллектуальных игр

Развитие эрудиции, логики, метапредметных знаний и навыков

Вернулся к привычному формату проект нашей школы «Московская межрегиональная лига интеллектуальных игр школьников». Но за время пандемии произошли существенный отток команд и спад интереса, обусловленные в первую очередь отсутствием живого контакта команд, полноценной атмосферы. Кроме того, онлайн-формат заострял соревновательный аспект и практически обнулял образовательный, а именно этот элемент являлся ключевым для философии организаторов Мослиги за все время ее существования.

Первая же очная встреча в марте 2022 года дала понять, что бывшая Мослига возвращается. Последний апрельский тур собрал уже 22 команды из двух регионов (Москва и Московская область), трех городов и четырех округов Москвы. Состоявшийся в конце апреля финал мероприятия только закрепил этот успех - 12-м

абсолютным чемпионом Мослиги стала команда «Горе от ума» из Измайлова.

Для всех команд нашей школы эти очные игры стали первой пробой пера, и далеко небезуспешной. Интерес обучающихся к необычным игровым формам, несомненно, влияющим на общее развитие эрудиции, логики, метапредметных знаний и навыков, был неподделен - длящееся почти 5 часов мероприятие удерживало интерес даже самых младших участников из 5-го класса, которые позже решились на участие в финале, где показали весьма солидный результат, обыграв некоторых старших соперников. Пусть с первого раза успех был «местным» (первое место по младшей группе у команды семиклассников), но общий эффект от нового формата мероприятия оказался впечатляющим. И это легко объясняется тем, что в течение двух лет у учащихся не было возможности для выхода энергии, а возможности для познания корректировались ограниченностью пространства, и зачастую между процессом самосовершенствования и по-

знания нового и банальной тратой времени на компьютерные игры выбор падал на последнее. Теперь же у учащихся нашей школы есть альтернатива, и они с радостью воспользовались этой возможностью.

В новом сезоне, который стартует в конце августа традиционным для доковидной эры фестивалем «Пролог», состоится возвращение к стандартной схеме проведения сезона. Два года находился в вынужденном отпуске фестиваль «Московская осень». Осенью 2022 года он вернется, а схема проведения будет идентичной фестивалю 2019 года. Сначала, в период с сентября по середину декабря, состоятся четвертьфиналы - отборочные туры на базе образовательных учреждений. Результаты всех четвертьфиналов будут объединены, и по их итогам определятся 6 команд прямых финалистов, состав полуфиналов - их количество будет зависеть от общего числа команд. Финал фестиваля, как и раньше, пройдет в первой половине января.

Параллельно фестивалю в октябре запустится XIII сезон Мослиги, как обычно, состоящий из 6 туров, проходящих один раз в месяц. Завершится он финалом в конце апреля 2023 года.

Следует отметить, что за это время авторская группа Мослиги, в которую входим я, Наталья Самсонова, и Сергей Бондаренко, успела отработать весьма обширные вариации традиционных интеллектуальных игр и дополнить их новыми и необычными.

Так, к стандартной и привычной основной дисциплине, предусматривающей командное решение одного вопроса за одну минуту в командной «Своей игре», добавились медиаигра «Алфавит», основанная на решении шарад и отработке внутрикомандных инсайтов, «Музыкальный глобус» - медиаигра на языковое чутье и определение языка по тексту песни и особые по форме видеоконкурсы. Так, например, на финале XII сезона командам предлагалось из списка 24 бразильских теленовелл угадать их по визуальному ряду заставки. При этом заданий было только 18, следовательно, в списке явно имелись лишние элементы.

Именно постоянный поиск новых форм и смелых игровых решений и поддерживает неподдельный интерес к Мослиге на протяжении уже 12 лет, ведь лига в свое время выросла из районного турнира в Лианозове. За это время через турнир прошло около пятисот команд, это порядка трех с половиной тысяч участников. И это показатели только лиги без учета фестивальных игр. И в новом учебном году Мослига будет готова принять новых игроков.

Антон САМСОНОВ,
учитель географии школы №222



Мойдодыр и Джек Воробей, срочно за папой!

Идеи поделок выбирает дочка

Новое, как правило, базируется и опирается на лучшее из предыдущего опыта. И это хорошо просматривается на преемственности поколений - среди родителей и школьников.

Дмитрий Иванович Емельянов нашу школу окончил в 1997 году. А сейчас здесь в дошкольной группе растет и радуется каждодневным открытиям его дочь Маша.

С ее рождением началась творческая деятельность отца. Кто бы мог подумать, но папа начал монтировать невероятной красоты и профессионализма видео о взрослении своего ребенка. Как говорит сам Дмитрий Иванович:

- Раньше, когда мы были маленькими, не было такого количества средств, чтобы сохранить память о детстве. Все потерялось за исключением некоторых черно-белых фото. Поэтому хочется, чтобы ребенок мог наблюдать все это. И если сейчас она будет танцевать под зажигательную музыку из видео, то потом увидит в этих памятных видео нечто большее, покажет их своим

детям. Своеобразная сансара получается. Но чудо-папа на этом не остановился. Во времена пандемии у творческого тандема папы и дочки появилось новое увлечение - мастерить поделки. Да какие! Избушка в человеческий рост, корабль Джека Воробья, деревенская печка, настоящий макет зоопарка! Все осуществлялось коллективно и из подручных средств: папа вырезал из картонных коробок детали, а Маша украшала. Потом папа научил ее делать и остальную работу. Идеи поделок выбирала дочка, вдохновившись прочитанными на ночь сказками о Мойдодыре, летучем корабле, Царевне-лягушке и многих других. Процесс создания поделки мог занять от нескольких часов до целого дня. Отец ни разу не подсмотрел в руководство мастера, все конструировал сам, по наитию. Человек с экономическим образованием увлекся творчеством и моделированием.

- Самое главное, - говорит Дмитрий Иванович, - то, что мы вместе проводим время. Я учу ее, передаю свои знания, навыки, прививаю интерес к труду, творчеству. Когда уделяешь должное время ребенку, он всему может научиться.



И действительно, занимаясь с родителем, увлеченным процессом, ребенок быстро подхватывает его настроение. И тоже начинает любить процесс.

Все сделанные поделки Дмитрий Иванович отдает в любимый детский сад. Их с радостью принимает методист Раиса Александровна Мишакина и размещает в методическом кабинете педагогов. По творениям семьи Емельяновых в разных группах проходят тематические занятия на тему пожарной безопасности (инсталляция «Кошкин дом»), разыгрываются спектакли и инсценировки, а также поделки выстав-

ляются на различные праздники: 9 Мая, Новый год, 8 Марта. Такая большая творческая работа является еще и методическим средством для воспитания младших поколений.

Мы очень рады, что наша школа связана с замечательными людьми, в которых существует любовь к творчеству и, конечно же, любовь к своему ребенку!

Анна РАЗУМОВА,
администратор по маркетингу в
социальных сетях школы №1125
имени Я.Н.Федоренко



ДеЖаВю

Танцы как возвращение к себе

В школе №1125 каждый может прокачать свои творческие способности: музыка, спорт, искусство - выбор огромен. Но особенно привлекают танцы. Пластика, театрализация, самовыражение в них - все это неразрывно связано и воплощается в единой композиции. И каждому человеку хочется воплотить в своих движениях не только последовательность элементов, но и частичку души.

Занятия в студии современного танца «ДеЖаВю» сочетают в себе основы классического танца, хореографии, гимнастики, театрального искусства и самых разнообразных модерн-направлений. Это комплекс, направленный на всестороннее развитие творческой стороны личности.

Под руководством педагогов-хореографов Анны Витальевны Орловой и Ольги Алексеевны Матросенко красоту движений постигают ребята с 5 лет. За время существования студии (с 2011 года) появилась и преемственность: новым педагогом в этом году стала ученица и выпускница «ДеЖаВю» Полина Холопова.

За время своего творческого пути коллективы студии многократно участвовали в международных и всероссийских конкурсах, фестивалях, чемпионатах, районных и городских мероприятиях, где были отмечены призами и грамотами различного достоинства. Каждое исполнение - это некая отдельная история, пронизанная смыслом. На занятиях студии психологической стороне танца уделяется большое внимание. Педагоги обязательно обсуждают со студийцами то, о чем будет танец, чтобы каждый высказался, прочувствовал, понял. Танцевальный репертуар также подбирается индивидуально под каждую группу - под интересы, стиль, способности.

В младшей группе все любят веселый и яркий танец «Поп-ит». Все малыши знают эту популярную игрушку, от которой даже взрослому сложно оторваться. Но за яркой обложкой тоже обнаруживается скрытый смысл: девочка настолько заигралась в поп-ит, что не заметила, как сам поп-ит стал ей мерещиться повсюду и зазывать поиграть. В конце танца девочка понимает, что заигралась в игрушку, а вместе с ней и зритель понимает, как легко порой бывает увлечься чем-то и забыть про реальность.

В средней группе ребята своим танцем прогоняют зиму, что очень актуально для погоды начала года. У танца народный

стиль, у всех одинаковые прически и костюмы. И что немаловажно - в этом танце педагоги сделали упор не только на эмоции и исполнение, но и на технику переодевания в танце, что, несомненно, увлекло детей и не давало им расслабиться ни на секунду. Приходилось быть включенными в процесс постоянно. Существует и средняя группа PRO, туда переходят детки, которые второй год посещают среднюю группу и готовятся стать старшими. Их танцы мы не раз наблюдали на концертах в этом году. «Будь собой!» - такое название имеет самый известный их танец, который воспекает упорство в достижении своей цели. Ведь, действительно, что еще нужно подростку порой? Немного уверенности в себе и смелости быть собой.

Старшая группа запомнилась зрителям сюжетным танцем «Воспитанный волками», в идею которого положена история Маугли. Волчица воспитывает человеческого детеныша в своей стае, а после того как тот вырастает, отпускает его к людям. Но человек возвращается к волкам, потому что его сердце именно там. Не важно, от кого ты произошел, а важно, где вырос. И все это мы видим с вами на сцене, да еще и в танце. Еще один трогательный танец посвящен маме. Завершающий в репертуаре старшей группы танец «Ангел-хранитель». Кто помогает нам в трудные моменты жизни? Вдруг кто-то незримо охраняет нас? В танце показано, как ангел спасает девочку от невидимой, но такой досаждающей нечистой силы.

Общий танец студии «Зажечь жизнь» предназначен для каждого ученика, его могут станцевать все группы вместе. Именно тогда педагоги понимают, сколько «танцующих душ» сейчас перед ними в единении друг с другом.

Сюжеты для танцев придумывают педагоги для студийцев в начале года, и уже тогда начинаются первые репетиции, обсуждения. Чтобы реалистично отразить чувства на сцене, большое количество времени уделяется актерскому мастерству. К весне студия представляет работы на различных конкурсах и фестивалях.

Мы гордимся тем, что в стенах нашей школы происходит настоящее волшебство танца, и надеемся, что оно продолжит и дальше волновать и трогать наши сердца!

Анна РАЗУМОВА,
администратор по маркетингу
в социальных сетях школы №1125
имени Я.Н.Федоренко

Северная мозаика

Номера с региональным колоритом и хореографической лексикой

Без движения вперед нет будущего, нет развития. И это касается практически всех сфер жизни. Но движение вперед должно быть основано на крепкой базе народной памяти, истории, культуры, народных традиций. Без прошлого нет будущего. И в наше время крайне важно сохранить свою национальную идентичность, с уважением относиться к традиционной культуре других народов.

Прекрасный пример многолетней работы над популяризацией народного искусства показывает московский городской творческий коллектив - вокально-хореографический ансамбль «Северная мозаика» школы №2098. Вот уже 28 лет этот замечательный коллектив занимается образовательной, воспитательной, просветительской деятельностью. За годы своего существования ансамбль стал настоящей семьей для сотен московских школьников. Востребованность коллектива говорит о том, что интерес к традици-

тует необходимость изучения различных учебных дисциплин: на отделении хореографии учащиеся изучают такие дисциплины, как «Хореография», «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Акробатика». Вокальное отделение предлагает своим учащимся для изучения дисциплины «Фольклорное пение» и «Эстрадный вокал».

Каждое выступление коллектива вызывает восторженные отклики у зрителей. Неоднократно после выступления участники ансамбля слышали, что их называли профессионалами, удивляясь тому, чего можно достичь на любительском, самодеятельном уровне. Репертуарный багаж ансамбля «Северная мозаика» огромен. И при желании сольный концерт коллектива может проходить в течение 5-6 часов! И это зрелище не надоест, потому что в репертуаре ансамбля яркие и технически сложные танцы и песни. Уникальные традиционные танцы малых народов России, номера с региональным колоритом и хореографической лексикой, лучшие образцы хореографического классического наследия ведущих профессиональных



онной народной культуре и искусству не потерян, что даже в сегодняшних условиях можно и должно заниматься народным творчеством, пропагандируя его, прививая любовь к лучшим образцам народного искусства и настоящий эстетический вкус.

Ансамбль «Северная мозаика» уникален своими многогранностью и профессионализмом. Коллектив был создан в 1994 году артистами балета, которые в основу образовательной программы положили методики обучения лучших профессиональных коллективов и учебных заведений нашей страны. Это сразу дало свои плоды, и коллектив стал пользоваться заслуженным уважением и популярностью в Москве. Ансамбль многократно и неизменно становился лауреатом и обладателем Гран-при самых престижных городских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов. Коллектив - обладатель высшего приза «Девочка на шаре», многих других значимых наград, серебряный призер I Всероссийских молодежных Дельфийских игр.

В коллективе дети имеют возможность заниматься на двух отделениях - хореографическом и вокальном, что позволяет раскрыться более многогранно, попробовать свои силы в различных жанрах. Многие дети совмещают занятия вокалом и хореографией. Ансамбль работает в народном направлении, позволяя ребятам ознакомиться с культурой и искусством различных народов России и мира. Профессиональный подход к обучению дик-

коллективов России и мира. Фольклорные вокальные номера основаны на традиционном песенном искусстве, которое включает в себя не только песни, но и народную традиционную пляску, изучение и сценическое воплощение народных обрядов, одежды, традиций.

В ансамбле вот уже несколько лет помимо детей от 3 до 18 лет занимаются и взрослые. Участники отделений «Хореография для взрослых» и «Фольклорный ансамбль для взрослых» с энтузиазмом осваивают программы, принимают участие в городских конкурсах, становясь лауреатами и обладателями Гран-при.

Также я веду занятия по хореографии по программе «Активное долголетие». Участники программы тоже принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертных программах.

Можно много говорить об ансамбле «Северная мозаика», о его больших и маленьких участниках, о победах, о настоящей домашней атмосфере, царящей в коллективе, о традициях, сформировавшихся за годы его существования. Но проще всего просто прийти, привести детей на занятия, посетить выступления ансамбля, проникнуться духом и ощутить настоящую сопричастность традиционной культуре и искусству.

Ольга РУКАВИШНИКОВА,
художественный руководитель ансамбля
«Северная мозаика» школы №2098
имени Героя Советского Союза
Л.М.Доватора



Мелом расчерчен асфальт на квадратики

Такие чудесные детские игры

Вспомнилась юмористическая песенка из любимого детского фильма: «Мелом расчерчен асфальт на квадратики...» Мне кажется, что не все сегодняшние дети сразу поймут, о каких таких квадратах идет речь. А ведь совсем недавно, по историческим меркам, каких-то 50 лет назад, эта игра была на вершине популярности у девочек.

Моя бабушка и мама поделились своими воспоминаниями, как с приходом весны двор становился клетчатым. «Классики», да, именно так называется эта детская игра, чертились в разных цветовых палитрах, а игровым снарядом была обычная банка от гуталина. Сейчас кончается весна, и вот я попыталась вспомнить, где и когда мне попадались такие рисунки на асфальте во дворе дома.

Я задалась таким вопросом, потому что недавно услышала один интересный разговор. Мой младший брат по случаю завершения учебного года 1 июня собирался на пикник со своей футбольной командой. Родители юных футболистов активно готовили культурную программу, чтобы приятные воспоминания остались у ребят на долгое время. Конечно, там будет лазертаг, куда же без него? Но мероприятие рассчитано на целый день, и его надо заполнить интересными веселыми занятиями. Кто-то из родителей предложил аниматора, кто-то - дартс и, естественно, футбол. Однако родители постарше начали перечислять такие слова, которых более молодые родители уже не понимали. Я, если признаться честно, тоже до сегодняшнего дня ничего не



знала про такие чудесные детские дворовые игры. Какие интересные названия: «Море волнуется раз...», «Съедобное - несъедобное», «Тише едешь - дальше будешь - стоп», «Я садовником родился...», «Ножички», «Хали-хало», «Козел», «Планеты», «Штандер-стоп», «Лягушки», «Резиночка», «Собачки», «Горячая картошка», «Рыбак и рыбка», «Пионербол», «Вышибалы».

Оказывается, этот интересный список можно продолжать бесконечно. Были игры, в которые играли в основном только девочки, например в «резиночку», «сифа». В какие-то играли и девчонки, и мальчишки - вышиба-

лы, пионербол. Но объединяет все эти игры то, что для них нужен детский коллектив, причем чем больше, тем лучше. И конечно, для этого нужно время. Как-то так вышло, что сегодня такая роскошь, как собраться гурьбой во дворе и играть во все эти чудесные детские игры, для подрастающего поколения стала труднодоступной, а иногда и неинтересной. Сами взрослые с нежностью вспоминают то время, когда беззаботно бегали по дворам, испачканные мелом, выкрикивая интересные названия. А ведь именно там, во дворе, в таких коллективах моделируются первые человеческие отношения, приобретает различный жизненный опыт, не говоря уже о свежем воздухе и физической активности.

Наступают долгожданные летние каникулы. Мне кажется, что это именно та пора, когда нам, взрослым, нужно вспомнить свое чудесное детство и научить своих детей и внуков тому, что так радовало, нравилось и запомнилось на всю жизнь нам самим. Ведь это наши дети, значит, они похожи на нас. Можно сказать, что время другое, подрастающее поколение сейчас тоже изменилось и не оценит развлечения своих бабушек. Да, именно время диктует свои условия, ведь его катастрофически не хватает старшим, чтобы объяснить, показать, организовать, научить. Очень хочется хотя бы летом во дворе своего дома услышать такие веселые, новые для меня, но уже знакомые и понятные слова, сопровождаемые беззаботным детским смехом.

Анна ГАВРИЛИНА,
учитель иностранных языков школы имени
Героя Российской Федерации Е.Н.Чернышева

Счастливая пора

Лето - счастливая пора не только для детей и подростков, но и для взрослых. У многих родителей возникает вопрос: как сделать так, чтобы ребенку отдых запомнился?

Считается, что лето - идеальное время для наблюдения за жизнью природы, появляется возможность внимательно смотреть по сторонам и буквально впитывать знания отовсюду, но к летнему периоду необходимо готовиться заблаговременно, ведь лето - время активностей, а когда ребенок пассивно настроен к летнему периоду, необходимо следовать рекомендациям, которые я изложила ниже.

Родители обучающихся нашей школы изредка задаются вопросом организации досуговой деятельности в летнее время, так как ежегодно в нашей школе функционирует летняя творческая мастерская, где у каждого учащегося появляется возможность попробовать себя в разных сферах, потому что каждая неделя - тематическая (тематику определяли сами ученики путем предварительного анкетирования). Программа составлена таким образом, что каждый ученик имеет возможность попробовать себя в различных направлениях, таких как видеоблогинг, умение говорить на камеру, искусство современного поинга, техника рисования и многое другое.

А чтобы лето ребенку запомнилось приятными впечатлениями и яркими красками:

1. Прислушайтесь к желаниям ребенка, разглядывайте его таланты, даже если его интересы вам не очень близки, дайте ребенку право выбора.

2. Старайтесь чаще быть вместе с ребенком. Например, катайтесь по вечерам вместе на самокатах/велосипедах, организуйте пикник, посетите кинотеатр под открытым небом.

3. Устройте совместный челлендж. Это прекрасная модель взаимодействия с ребенком, которая позволит вам сплотиться, а также достичь результата и родителю, и ребенку.

4. Организуйте летнюю совместную фотосессию. Помимо захватывающего процесса съемки фотосессии остаются замечательные фотографии, которые будут еще долгое время согревать душу и хранить память об этом прекрасном времени года.

5. Проводите время на природе. Она воспитывает нравственные качества, развивает эстетические чувства, укрепляет здоровье, ну и это прекрасная возможность побыть вместе с семьей, насладиться красотами нашей природы.

Анастасия МАМЕДОВА,
специалист по связям
с общественностью
школы №1383





Умные, сильные и смелые люди

Комплекс ГТО - культура страны и гармоничное развитие личности

В конце 20-х годов XX века наша страна после революции и Гражданской войны встала на ноги. У советских людей, особенно у молодежи, появилось желание быть впереди во всех сферах жизни - учебе, труде, культуре и спорте. В любой стране всегда ценились умные, сильные и смелые люди. Для этого необходимо было создать единую систему физического воспитания.

11 марта 1931 года после обсуждения в различных общественных организациях вводится Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО), который просуществовал до 1991 года.

Ошибочно полагать, что «Готов к труду и обороне» - это всего лишь комплекс физической подготовки. Это целая культура, отдельный спорт со своими чемпионатами, чемпионами, победами и победителями.

В 1938 году руководство страны отмечало: «...Нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакая «случайность» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли застигнуть нас врасплох...»

Благодаря ГТО миллионы советских людей получили навыки маршевой, лыжной, стрелковой подготовки, плавания, метания гранат, преодоления водных преград и препятствий.

Распад Советского Союза повлек за собой большую пропасть в работе над воспитанием физической активности граждан. Юридически комплекс ГТО не был упразднен, однако фактически он прекратил свое существование в 1991 году.

В марте 2014 года был издан Указ Президента Российской Федерации №172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)», постановивший ввод в действие комплекса с 1 сентября 2014 года.

На сегодняшний день в Москве каждый желающий имеет возможность выполнить нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Школа №771 является площадкой для приема нормативов ГТО с 2015 года.

Учащиеся нашей школы каждый год с большим энтузиазмом принимают участие в данных соревнованиях. Фестивали ГТО проводятся в школе ежемесячно. Кто-то



проходит испытания впервые в своей жизни, а кто-то упорно из года в год, из ступени в ступень доказывает в первую очередь себе, что трудолюбие и грамотная физическая подготовка помогают человеку не только в спорте.

Испытания комплекса ГТО продуманы таким образом, чтобы в процессе подготовки к ним человек мог развить в себе разные физические качества - силу, гибкость и быструю, ловкость и выносливость.

Это в свою очередь помогает нашим ученикам принимать активное участие в межрайонных и региональных соревнованиях «Президентские состязания», «Президентские игры». Шахматы, дартс, стритбол, соревнования допризывной молодежи, мини-футбол, спартакиада «Московский двор - спортивный двор», спортивный туризм - в таких видах учащиеся школы №771 стали победителями и призерами в этом учебном году.

Спортивная подготовка помогает и нашим кадетам достичь высоких результатов - ребята заняли 3-е место в Московском чемпионате профессионального мастерства 2021 года по стандартам WS Russia в компетенции «Спасательные работы».

Среди учеников, принявших участие в соревнованиях, есть ребята с золотыми, серебряными, бронзовыми знаками отличия ГТО. Нормативы комплекса успешно сдают и учителя школы.

В масштабах нашей страны занятия физической культурой и сдача нормативов ГТО среди школьников имеют важное значение, здоровье детей - это здоровье нации.

А что значит выполнение норм ГТО для отдельно взятого ученика?

Ответ у каждого свой. Кто-то хочет быть как старшие члены семьи, имеющие советский знак ГТО. Кто-то хочет достичь конкретного результата и проверить себя, свою силу воли. А кто-то просто привык быть первым в учебе и спорте. Все мы разные.

Но те азарт и целеустремленность, которые горят в глазах наших учащихся в день, когда они приходят на стадион, дают уверенность, что такие ребята смогут добиться успехов в любых сферах жизни.

**Олеся НЕФЕДОВА,
Динара ИЗМАЙЛОВА,
учителя физической культуры
школы №771**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 26 (10939)
28 июня 2022 года

Время подписания в печать
14.00
27 июня 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1088

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Маленькие профессионалы

KidSkills - сочетание дисциплины и детской непосредственности



Многие из важных навыков хорошо формируются у детей в возрасте до 10 лет. Московский детский чемпионат KidSkills - это замечательная возможность профориентации ребят, где они в процессе подготовки к состязаниям и выполнения конкурсного задания знакомятся с различными профессиями, осваивают hard и soft skills.

В этом учебном году ученики школы №2098 приняли самое активное участие в чемпионате. Наши ученики представили 23 команды в 17 компетенциях. 14 команд дошли до полуфинала, из них 8 команд успешно прошли

Конкурсные задания состояли из модулей (в зависимости от компетенций). Ребята работали над конкурсными проектами два дня по четыре часа. Модули проверяли soft и hard skills участников, их индивидуальные и коллективные качества.

Впервые в этом году наша школа приняла участие в соревнованиях семейной категории FamilySkills. Это новый проект, который был направлен на создание условий для формирования ранней профориентации и профессиональных навыков на основе совместной деятельности детей и родителей. Участие в чемпионате FamilySkills командное, команда состоит из одного ребенка 10-14 лет, законного представителя (родителя) и наставника.

Компетенции чемпионата позволили развить эмоциональный, интеллектуальный и творческий потенциал детей, ознакомили их с широким спектром сфер профессиональной деятельности - от древних ремесел до современных профессий и профессий будущего.

В период подготовки к чемпионату участники под руководством наставников учились шить, кроить, рисовать, пилить, готовить, работать с мастикой, 3D-ручкой, читать чертежи, создавать на компьютере ракеты и запускать их в космос, делать композиции из цветов, придумывать мультимедийные проекты, программировать робота, собирать беспилотные летательные аппараты.

В свою очередь педагоги получили опыт наставничества в формировании данных компетенций. Тесное сотрудничество с родителями, принимавшими активное участие в проекте, дало свои плоды как в успешной реализации данного проекта, так и в приобретении детьми опыта в этом направлении.



в финал чемпионата. Наши финалисты чемпионата показали свое мастерство в компетенциях «Инженерия космических систем», «Графический дизайн», «Электромонтаж», «Промышленный дизайн», «Столярное дело», «Сетевое и системное администрирование». Им предстояло побороться за золотую медаль. И ребята завоевали свое «золото» за графический дизайн, а столяры и инженеры космических систем принесли школе «бронзу».

В возрастных категориях чемпионата 5-7 лет и 8-10 лет у каждого ребенка был шанс попробовать свои силы в различных компетенциях. В состав каждой команды участников вошли три человека - два юных конкурсанта и наставник - педагог нашей школы или родитель.

Это было самое увлекательное время, которое помогло ребятам раскрыться, почувствовать себя маленькими профессионалами, приобрести уверенность в своих силах.

Так как участие в чемпионате начинается с 5 лет, у каждого ребенка есть шанс к 5-му классу попробовать свои силы в различных компетенциях, а затем стать осознанным участником чемпионата WorldSkills и продолжить профессионально самоопределяться и совершенствовать свои способности.

**Ирина ГРИШАНИНА,
Елена КАЛАНДАРОВА,
учителя начальных классов школы №2098
имени Героя Советского Союза
Л.М.Доватора**



Я шагаю по Москве

Большая квест-прогулка «Я шагаю по Москве» - это уникальный проект от «Лаборатории путешествий», который проводится в нашем городе третий год подряд. Для нас же участие в этом проекте стало дебютом.

Правила игры довольно просты. После регистрации командам предлагается пройти несколько тематических маршрутов разного уровня сложности. В этом году участникам были предложены квесты по таким темам: «Вкусная история столицы», «Спорт - наука побеждать!», «Животные столицы», «К звездам!», «Назад в будущее», «Курс на культуру», «Лосиными тропами», «Загадки Сокольников», «Память о Победе», «В гармонии с природой», «Московские дворики», «Легенды и суеверия», «Рабочий класс!», «Дальние странствия».

Прохождение квеста по улицам и паркам Москвы - увлекательнейшее занятие, позволяющее по-новому взглянуть на наш родной город. Вот, казалось бы, пройденный вдоль и поперек парк ВДНХ, однако и здесь так много интересного нам удалось для себя открыть! Задания тематического квеста включали в себя вопросы об известной скульптуре «Рабочий и колхозница», фонтанах «Дружба народов» и «Каменный цветок», памятнике Сталину, который ранее располагался на месте макета ракеты-носителя «Восток», подземном бункере под памятником В.И.Ленину и многом другом. Вопросы квеста сопровождались увлекательными экскурсами

в историю, городскими легендами и интересными фактами. И пусть сами маршруты достаточно протяженные (например, в парке Победы вам нужно пройти 6 км 200 метров), но в процессе выполнения заданий время бежит незаметно, поэтому квест проходит на одном дыхании.

Кроме прохождения тематических маршрутов участие в квесте предполагает выполнение творческих заданий, например, снять танцевальный видеочеллендж, подготовить рисунки с достопримечательностями Москвы, сделать фотографии, повторяющие эпизоды известных фильмов с изображением города, или поучаствовать в экологической акции. Все это дает возможность заработать дополнительные баллы. А на втором этапе участников ждет финальная онлайн-игра, где в прямом эфире школьным и семейным командам задаются интересные и порой каверзные вопросы о Москве.

Двум командам нашей школы - 5-го «Ж» и 2-го «Д» классов - удалось успешно пройти по два маршрута, а ребята из 2-го «Д» стали призерами квеста, завоевав 3-е место! С их зажигательным танцевальным видеочелленджем можно ознакомиться на странице проекта ВКонтакте.

Это было увлекательное и незабываемое путешествие, в котором мы обязательно примем участие в следующем году!

**Наталья ЖУКОВА,
учитель русского языка и литературы
школы имени Героя Российской
Федерации Е.Н.Чернышева, кандидат
филологических наук**

