

УМ МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№24 (10937). 14 июня 2022. Цена договорная

Эта газета выходит в интересное время, только что начались летние каникулы, еще из детства это самое долгожданное время, ожидание самого интересного в году - летнего отдыха, солнца, моря, новых знакомств и новых впечатлений от путешествий по нашей стране.

Одновременно июнь всегда напоминает нам о дне начала Великой Отечественной войны. 22 июня в нашей стране установлена памятная дата - День памяти и скорби. И сегодня нам бы хотелось поговорить с вами о том, как важно помнить о победах нашего народа, что мы можем сделать, для того чтобы наши дети и внуки помнили свою историю, свои корни.

Они должны жить под мирным небом и легко идти вперед.

В мои школьные годы всегда в расписании мы видели время, отведенное на политинформацию. Каждая новая неделя в школе начиналась с рассказа нашего классного руководителя о том, что происходит в мире. В старших классах о событиях в мире уже рассказывал кто-то из детей, мы обсуждали, формировали свое отношение к происходящему, делали выводы. Для одного из моих одноклассников это стало делом его жизни, он стал журналистом. В нашей школе тогда работали фронтовики. Это было живое общение с победителями. Предметом гордости были праздники, когда наши учителя надевали ордена и медали.

Прошло время, изменился строй, поменялись взгляды на многие вещи, к



каждый человек, даже самый маленький, знал о том, что у него есть свое Отечество, свой замечательный многогранный язык, своя неповторимая культура, свои достижения и открытия, свои родные просторы, прозрачные моря и широкие реки, цветущие долины и высокие снежные вершины. Наша работа и состоит в том, чтобы каждый ребенок смог ощутить радость и гордость за свою страну и за себя как часть этой прекрасной, самобытной, стойкой и милосердной страны.

Предлагаем вам поразмышлять об этом вместе с нами.

Ольга ТЕРТУХИНА,
директор школы №1554, председатель
межрайонного совета директоров №4,
заслуженный учитель
Российской Федерации

сожалению, из сетки школьного расписания исчезли такие важные минуты осознания каждым ребенком, что он есть часть нашей большой многонациональной страны. Необходимо, чтобы

Патриотизм - это сознание своей неотъемлемости от Родины



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Есть много верных и прекрасных выражений классиков литературы, философов, великих исторических деятелей, ученых, политиков о воспитании детей. И все они сводятся к одному: будущее - это наши дети. И тогда мы, учителя, - творцы будущего. Трудно ли жить с таким грузом ответственности обычному педагогу? Когда работаешь в школе, то некогда задуматься над этим.



Вырастить лидера

Вклад в будущее Родины



В настоящее время воспитание патриотизма становится одним из важнейших направлений работы образовательного учреждения. Так, в системе воспитательной работы школы №1381 патриотическое воспитание выделено в число приоритетных направлений деятельности школы. В школе создана система, которая представлена в виде структурно-функциональной модели. В центре модели личность школьника. Реализация модели осуществляется в про-

цессе учебной и внеурочной деятельности посредством индивидуальных, групповых и массовых форм работы в соответствии с программой воспитания школы. Она представляет собой сложную управляемую систему, включающую множество взаимосвязанных элементов, устойчивых внутренних связей и отношений объективного и субъективного характера, а также подсистемы содержательного, организационного и методического назначения.

Над составлением этой модели мы работали всей школой: администрация, учителя, управляющий совет школы, ученическое самоуправление, родительская общественность. И уже сам процесс работы явился одним из видов деятельности по патриотическому воспитанию. Ведь желание созидать на территории своего пространства - семьи, дома, класса, школы, города - это и есть формирование духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств лично-

сти, которые проявляются в любви к Родине.

Как сделать так, чтобы поддержать интерес ребенка к общим делам? Ответ прост: надо знать, что интересно детям. В студенческие годы я работал старшим вожатым в детском оздоровительном лагере. Работа вожатого в школе отличается от лагерной. С первых же дней - конкурсы, проекты, волонтерские акции, школьные праздники. Вожатому часто приходится быть и художником, и артистом, и психологом, и хореографом. Нужно уметь все и быстро всему учиться. Очень важно уметь находить подход к каждому ребенку, видеть в нем индивидуальность, суметь разглядеть творческий потенциал, помочь раскрыть талант, направить и подсказать. Быть вожатым - это значит быть рядом с детьми, но в то же время чуть впереди. Большую сопроводительную и методическую поддержку в вожатском деле оказывает Российское движение школьников. Система работы РДШ помогает в решении проблемы включения детей в социально полезную деятельность на добровольных началах. Программа РДШ предполагает подготовку детей к социально значимой роли граждан России, лидеров школы и города, руководителей государственного аппарата.

В этом учебном году 27 активистов ученического самоуправления школы №1381 - шереметьевцы - приняли участие в 14 проектах, 6 квизах, 2 акциях, 2 образовательных выездах.

Ребята «прокачали» свои компетенции по функциональной грамотности и стали финалистами конкурса для лидеров детско-молодежных объединений и организаций различной направленности «Лидер будущего».

Уникальный Всероссийский конкурс «Большая перемена» дает огромные возможности школьникам проявить свои навыки и таланты в таких патриотических кейсах, как волонтерство («Делай добро!»), историческая память («Помни!»), путешествия и туризм («Познавай Россию!»), «Служи Отечеству». В 2021 году учащиеся школы стали победителями и финалистами конкурса.

Участие и победа в городском фестивале «На взлет!» способствуют повышению мотивации обучающихся к социально значимой деятельности по четырем основным направлениям деятельности Российского движения школьников: гражданская активность, личностное развитие, военно-патриотическое и информационно-медийное направления.

Мы стали победителями и заняли первое место в конкурсе «РДШ в эфире», где школьные пресс-центры и школьники, увлекающиеся блоггингом и желающие повысить информативность и качество социальных сетей своей образовательной организации, развивают школьную группу так, как это делают профессионалы: от этапа планирования до упаковки профиля. И привлекают в медийное пространство школы больше ребят и всех тех, кто интересуется жизнью современной школы.

Сотрудничество школы с московским региональным отделением РДШ явилось тем успешным шагом, который позволил вывести наших ребят на уровень осознанного патриотизма, когда ребенок видит свое будущее только в том, чтобы стать достойным гражданином своей страны, и ребята сегодня готовы сделать все для развития своего потенциала.

Никита ПАНФИЛОВ,
старший вожатый школы №1381



Важно ли уметь мечтать

К чему это приведет?

Сейчас как раз то самое время, когда настоящее прямо на наших глазах превращается в будущее.

Айзек Азимов

В последнее время мы много говорим о формировании гибких навыков, или софт скиллс. Софт скиллс - надпрофессиональные навыки, которые помогают решить жизненные задачи и работать с другими людьми. Этим навыкам нельзя научиться на тренинге или курсе, они закладываются в течение всей жизни, поэтому современные работодатели особенно ценят людей, у которых они хорошо развиты.

Недавние исследования ученых из Гарварда доказали, что гибкие навыки - это 85% успеха человека в профессии. Умение фантазировать, генерировать идеи, а также оценивать их и критически мыслить является примером таких гибких навыков.

Современный профессиональный мир достаточно быстро меняется и развивается под воздействием новых технологий и задач. Поэтому совсем скоро мы столкнемся с тем, что в профессиональном сообществе будут необходимы новые специальности и профессии. Для того чтобы перенестись во времени в ближайшее будущее, достаточно зайти на сайт Атласа новых профессий <https://new.atlas100.ru>.

Крайне важно планировать профориентационную деятельность в школе с учетом изменений на рынке профессий, ведь сегодня мы закладываем тот фундамент, который будет важен через



10-11 лет. Уже сейчас нам, взрослым, необходимо беспокоиться о востребованности и успешности наших обучающихся в профессиональной среде будущего. Важно не просто сообщить детям о развитии новых трендов в профессиональном мире, но и помочь им сориентироваться, учитывая разрыв во времени между настоящим и будущим. Для этого мы рекомендуем начать мечтать и фантазировать о том будущем, которое ожидает наших детей. Необходимо сформировать у сегодняшних школьников представление о том, что, когда они будут выбирать профессию, в первую очередь она должна быть востребованной.

Так давайте обратим внимание на очень интересную, но вымирающую профессию туристического агента: с имеющимися современными ресурсами люди с большей частотой выбирают и планируют поездки самостоятельно, что помогает им экономить бюджет. Чтобы разобраться в профессиях будущего, нужно их изучить, в чем нам поможет Атлас новых профессий. Для учеников средних и старших классов на сайте представлена интересная книга, которую мы рекомендуем к прочтению (Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. - М.: Альпина ПРО, 2021). Сюжет повествует о том,

как современная школьница попала в будущее. Интересным образом авторы книги описывают не только путешествие девочки, но и профессиональный мир будущего. Этот мир не авторская выдумка, а данные ученых-футурологов о том, как будут устроены профессиональные и образовательные тренды, и о специальностях, которые стоит выбирать уже сейчас, чтобы потом не оказаться не у дел.

Также пофантазировать о будущем помогают современные городские ресурсы. Одним из них мы с радостью делимся с читателями. На ВДНХ в павильоне «Космос» работает интерактивная выставка «Фанерон. Город мечты», на которой мы недавно побывали с обучающимися. Выставка разделена на два пространства - постоянную экспозицию с футуристическими инсталляциями и лабораторию, в которой проходят воркшопы, мастер-классы, лекции и встречи с экспертами индустрии комиксов. «Фанерон» - самая настоящая фантазия, город будущего, где обитают межпланетные существа, а город использует здоровьесберегающие ресурсы и экотехнологии.

На выставке можно посетить интерактивное пространство, где представлены развлекающие и обучающие инсталляции, с которыми гости смогут взаимодействовать. Например, дерево памяти со световыми и визуальными импульсами, которые оживают при касании, рассказывая историю «Фанерона». Или гиперзеркало, которое позволяет перенестись в комикс и стать его главным героем. Также есть карта города - масштабная инсталляция, которая раскрывает тайну создания «Фанерона». При помощи VR-технологий можно пройтись по улицам, принять участие в танцевальном 3D-батле, вдоволь наиграться на компьютерных тренажерах, ведь это не просто игры,

а самый что ни на есть популярный киберспорт.

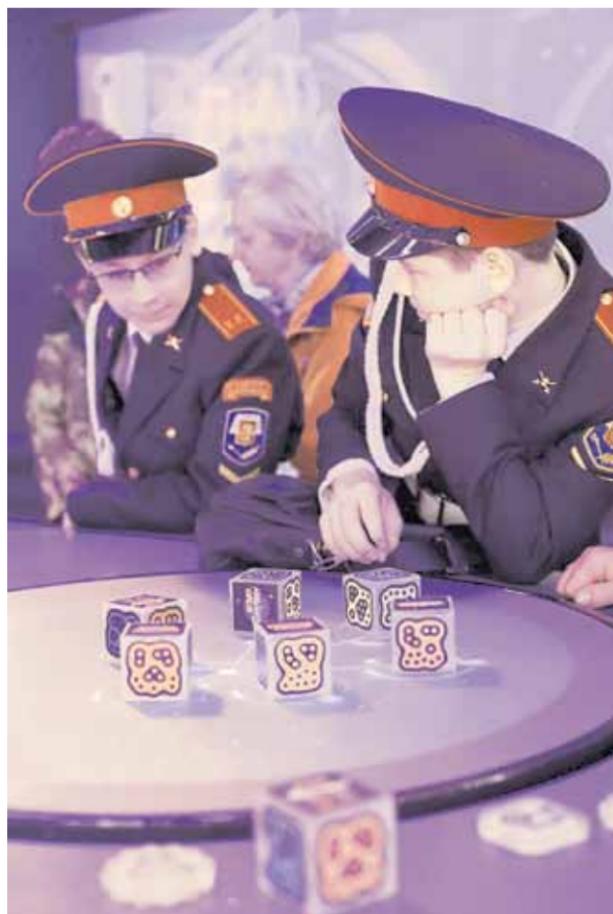
Можно создавать комиксы, учиться рисованию в необычных техниках и посещать воркшопы и лекции с приглашенными экспертами креативной индустрии: художниками, иллюстраторами и сценаристами. Здесь созданы комфортные условия для творчества и обмена знаниями между новичками и уже опытными художниками и артистами.

Такие образовательные пространства и ресурсы помогают развивать те самые софт скиллс, о которых мы говорили выше, обозначить современным детям близость новых запросов со стороны промышленных индустрий, дают возможность найти свое место в грядущем будущем, стать востребованными и компетентными профессионалами.



И хотим заверить, что мечтать не вредно, а полезно, особенно если делать это, развивая критическое мышление и надпрофессиональные навыки, необходимые нашим детям уже сегодня.

Юлия КУЗОВКОВА,
заместитель директора
школы №305



Вереск на Вересковой улице

Формирование высокого уровня развития личности подрастающего поколения XXI века

Выдающийся русский мыслитель Иван Ильин считал, что основной задачей любого общества является формирование «...людей, преданных России, национально чувствующих, государственно мыслящих, волевых, идейно-творческих, несущих народу не месть и не распад, а дух освобождения, справедливости и сверхклассового единения».

В связи с этим весьма актуальным представляется качественное совершенствование российской системы образования, предполагающей формирование высокого уровня развития личности подрастающего поколения XXI века.

Высокий уровень целостного воспитания сегодня передается через категорию гражданско-патриотического развития личности. Так считает и наш президент В.В.Путин, который в своем приветствии участникам съезда Российского движения школьников отмечает, что «...вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание».

Известно, что в процессе образовательной деятельности происходит развитие многих мыслительных, конструкторских, организаторских, двигательных, художественных и других творческих способностей. Целостное развитие личности предполагает не только развитие теоретических знаний, но и усвоение знаний в практике. Пока нет действия, пока нет непосредственной деятельности, знания формальны. И только когда вещь, задуманная школьником, спроектирована, начата и сделана своими руками, только тогда можно с уверенностью сделать вывод о законченности познаний.

И в этом плане весьма актуальны такие формы обучения,



как проектные методы, интегрированные уроки, защита творческих работ, и такие формы воспитания, как мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников учебно-воспитательного процесса, по объективным возможностям школы. Еще лучше, когда у детей есть возможность изучать в школе основы народного творчества, истоки русской культуры, историю и перспективы науки, это возможно, когда в школе, классе, группе создана атмосфера труда и красоты.

Так, например, реализуя районный проект «Вернем вереск на Вересковую улицу», наши школьники ежегодно высаживают 50 кустов редкого растения, возвращая на улицу ее символ. Участвуя в городском краеведческом проекте «Юный полярник», организованном председателем нашего управляющего совета, председателем Московской городской Думы А.В.Шапошниковым, ребята совершают интерактивное путешествие в районной библиотеке №53. А на учебных занятиях в предметных областях «Технология» и «Искусство» в школьных классах и дошкольных груп-

пах при создании обучающимися и воспитанниками проектов сходятся эстетическое воспитание, историческое воспитание, вхождение в традиции своего народа, производственно-технологическое воспитание, элементы логики. Здесь представлена вся целостность социальной и природной жизни. Потому что практическая часть проекта, сделанная с душой и своими руками по подобию экспоната краеведческого музея или оригинала отечественного ледокола, представляет для ребенка особую ценность. Выпускники уходят из школы уже с приобретенными навыками ряда профессий, необходимых стране и родному городу, что очень важно - с хозяйской смекалкой. Еще лучше, если школа реорганизуется в такое образовательное учреждение, которое объединяло бы в себе разные формы и уровни обучения в пределах одного учебного заведения, позволяющего ученику менять эти формы и уровни в зависимости от индивидуальной потребности и степени развития на данный момент обучения.

Примером таких школ являются все московские школы, реализующие инновационные школь-

ные программы и городские образовательные проекты.

К примеру, в нашей начальной школе представлены инвариантные курсы «Риторика» и «Осмысленное чтение», которые расширяют учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение», а также курс «Спорт и здоровый образ жизни», расширяющий предмет «Физическая культура». Здесь всегда есть выбор: «Практикум по решению проектных и исследовательских задач», обеспечивающий в основной и средней школе выбор естественно-научного и социально-экономического предпрофиля; курс «Лингвистический практикум», обеспечивающий в дальнейшем выбор гуманитарного предпрофиля; курс по выбору «Практикум по математике» помогает в дальнейшем участвовать в городском проекте «Математическая вертикаль».

свой характер, мировоззрение. Для этого в школе организованы и активно работают ученические советы школы и классов, совет школьного музея, спортивный комитет, волонтерское братство. Вся учебно-воспитательная деятельность в этих объединениях насыщена содержанием сотрудничества взрослого и ребенка, включающего в себя их со-бытие, со-участование; со-знание, со-творчество. Взаимообогащение педагога и ребенка как представителей разных поколений, носителей разных субкультур ведет к самореализации их личностей.

Таким образом, цель педагогического коллектива - помимо серьезной образовательной и воспитательной деятельности сделать современную школу школой общения и самовыражения. Это предполагает, что в школе всегда должен быть микроклимат добра, доверительных деловых отноше-



Ставя задачу воспитания духовно здоровой молодежи, современная школа постоянно совершенствует дополнительное образование, которое предполагает создание условий для развития школьников, реализации их интересов и творческих возможностей, осуществление профессиональной ориентации и подготовки к выбору определенной профессии. Особое место в такой школе занимает система дополнительного образования, в которой учащиеся приобретают и совершенствуют навыки, умения, полученные при изучении определенной области знаний, при этом формируется устойчивый интерес в направлении конкретной педагогической деятельности.

Педагогический коллектив современной школы помогает своим воспитанникам самовыразиться не только в учебе, но и в других областях. Здесь школьники вовлекаются в общественную жизнь, в коллектив, учатся формировать

взаимопонимания и продуктивной работы, в основе которой должно лежать качественное образование.

Сегодня современная школа реализует возможность оптимального выбора для детей органично присущего им типа обучения. В результате такого подхода к образовательному процессу создаются условия для развития творческих и интеллектуальных способностей детей, формируется самостоятельность учащихся в образовательной деятельности.

Здесь построены программы, предполагающие воспитание любви и уважения к своей стране, к своему Отечеству, гордости за свой родной край, знание истории и традиций своей малой родины, возрождение национальных обычаев и обрядов.

Андрей ГРАБОВСКИЙ,
директор школы «Свиблово»,
кандидат социологических наук,
заслуженный учитель России





Воспитать гражданина...

Возможность говорить с ребенком

зации как квинтэссенции системы образования и воспитания в целом.

А как современной школе в отсутствие догмата идеологии удастся органично реализовывать воспитывающую функцию? Настоящего без прошлого не бывает, поэтому современной школе удалось не только не растерять, но и сохранить историческую память: школьные музеи, посвященные героическим страницам России или их героям, смотры строя и песни, традиционные праздники в честь знаменательных дат и событий, волонтерское движение, акции милосердия. Система образования отвечает вы-

го подхода, заложенного в ФГОС начального уровня образования, создает веер возможностей для всего процесса воспитания и развития обучающихся. Пространство для маневра предполагает отказ от догматического внушения таких непростых по содержанию понятий, как «патриот», «Родина», «Отечество», «историческая правда», и позволяет создать образовательную среду, на передний план которой выходит формирование системных знаний о месте и роли России в мире через познавательный интерес ребенка.

Архитектура образовательной среды начального образования

ская магистраль», «Россия - империя воды», «Кремль России», «Дикая мята: Россия фольклорная», «Вахта памяти», «Романовы 1613-1917: история одной династии», «Всюду физика», «Земля: 6 континентов». Проект - это возможность отработки и введения в деятельность учителя педагогических технологий. Каждый проект обеспечен методологической поддержкой: рекомендации к ведению проекта, календарь знаменательных дат, отбор содержания по теме проекта, положения, инструкции, индивидуальные консультации, сценарии игр, квестов, уроков, образовательных событий. В каждом проекте одновременно работают от 7 до 18 опытных конструкторских бюро или лабораторий, защищается до 50 исследовательских проектов, представляется до 80 hand made моделей и объектов, проводится до 20 образовательных событий, более 25 интегрированных бинарных уроков. Вопросы важнее ответов. В развитии познавательного интереса ребенка главным инструментом учителя в конвергентных проектах является поддержка диалога с ребенком и вопросов, задаваемых ребенком: «Сколько мостов, озер, рек, морей в России?», «Сколько субъектов входит в состав России?», «Где находятся самые древние горы на планете?», «Как называется самая большая в мире средневековая крепость?», «Куда вела первая российская пассажирская железная дорога, построенная в 1836 году по указу Николая I?».

Эффект для воспитания гражданина и патриота от реализации таких масштабных конвергентных проектов сложно переоценить, а возможность говорить с ребенком о России, используя вопрос как главный рабочий инструмент бесценна!

Зинаида СТРОЧКОВА,
заместитель директора по
содержанию образования школы
«Свиблово»

Советская школа была во многом ориентирована на воспитание. Воспитывающая функция была определена как ведущая, поэтому институт школы на разных исторических этапах помогал стране в борьбе с беспризорностью и безнадзорностью, с мещанством, прогулами и нежеланием учиться.

Удавалось ли советской школе воспитывать человека и гражданина? Можно по-разному относиться к синтезу догмы, морали, идеологии и дисциплины, которые представляла собой советская школа, но практика показывает, что мы были суверенны в вопросах образования и воспитания, а нововведения в виде soft skills в современное время являются элементом забытого старого. Коллективное творческое дело, походы учили работать в команде, распределять нагрузку и соблюдать жесткие сроки, политинформация и внеклассное чтение прекрасно развивали навык самопрезентации и публичного выступления, внеклассные мероприятия - изготовление стенгазет, тоннами переписанные стихи и песни, сценарии для КВН, капустников, спектаклей, выпускных вечеров



развивали творческие способности обучающихся. Отвечая на вопрос, приходим к выводу, что эволюция формулировок от ЗУН и УУД до soft и self skills подчеркивает устойчивое присутствие и в советской, и в современной школе традиций развития критического мышления, форм коммуникации, творчества, гибкого мышления ребенка, которые приводят к его успешной социализации

современности, где и дети другие, и время не то. Создание воспитательных форм образования, формирующих универсальные компетенции с максимально широким охватом, воспитывающие гражданина и патриота, - одна из ключевых задач современной школы. В достижении этих задач единство сред урочной и внеурочной деятельности в парадигме системно-деятельностно-

школы «Свиблово» задумывалась как место обучения ребенка связям всего со всем. Задача школы - выстроить связь времен, потому что то, что происходит сейчас, имеет корни в прошлом. Реализуемые нами общешкольные конвергентные проекты отражают перспективные направления развития государства, технологические цели и задачи страны: «Наш космос», «Транссибир-



Сквозь объектив камеры

Освещая то, что нам дорого

Вахта памяти, лекции в рамках проекта «Юный полярник», Полярный диктант, турнир по футболу, организованный Молодежным парламентом СВАО, и еще десятки мероприятий патриотической направленности, которые реализуются в школе, районе, городе, не проходят мимо обучающихся медиакласса.

Первоочередная задача юных журналистов - получить информацию о событии и его участниках. Чтобы создать качественный материал, необходимо до мероприятия внимательно изучить всю информацию о событии, а после наблюдать за происходящим, замечать все детали и, конечно, общаться с участниками, брать у них интервью. Герои репортажей делятся с ребятами уникальными историями, благодаря которым у них есть возможность глубже других сверстников ознакомиться с той или иной темой, узнать дополнительные факты.

- Я брала интервью у члена Совета ветеранов района Свиблово полковника МВД в отставке А.В.Подосенова. Для меня это был важный опыт. Я многое усвоила как с точки зрения журналистского опыта, так и с моральной стороны. Шуточные и веселые



истории обсуждать всегда легко, а тут был серьезный, местами тяжелый разговор о героическом прошлом. Это оставило неизгладимое впечатление, - рассказывает ученица медиакласса.

- Мы снимали 9 Мая праздничные мероприятия, которые проходили в Свиблове. Основной задачей было осветить торжественный митинг с участием жителей и руководителей района. Участники принесли

портреты своих родственников - героев Великой Отечественной войны, ученики нашей школы пели песни и читали стихи. Во время таких съемок чувствуешь всеобщее единение, гордость за свою Родину, - добавляют одноклассники.

Работая с темой события, ребята обрабатывают информацию, делают журналистский материал, выбирают самые яркие факты, пишут тексты, монтируют видеосюжеты и озвучивают закадровые тексты. Прохождение нескольких этапов и, как следствие, глубокое знание темы необходимы при работе с любым материалом.

Ученик медиакласса Дмитрий З. стал участником проекта «Аудиогид на иностранном языке для Музея Победы». Чтобы приступить к записи своего фрагмента, он не только перевел текст аудиогuida на английский язык, но и подробно изучил экспозицию, о которой должен был рассказать:

- Для полного понимания задач и погружения в тему я ознакомился с историей сражения под Прохоровкой. После этого была запись в студии. Это очень интересный, можно сказать, профессиональный опыт. Испытываю исключительно позитивные эмоции по этому поводу.

Ученики медиакласса не только освещают события, но и активно участвуют в школьных мероприятиях в качестве глав-



ных действующих лиц. Одним из таких событий был спортивный праздник «День призывника», где ребята продемонстрировали свою физическую подготовку и знания, полученные на уроках ОБЖ. Подобные события формируют у подростков чувство гражданского долга, уважительного отношения к защитникам Отечества и повышают престиж военной службы.

*Полина М., Марьяна Р.,
ученицы медиакласса школы «Свиблово»*

Дошкольное детство... Что это за время в жизни маленького человека, чему можно научить малыша, какие качества личности привить, воспитать в нем, заложить основы его будущего мировоззрения? Это самое благодатное время в жизни будущего гражданина нашего Отечества. И помочь ему в этом могут первые педагоги и родители.

В дошкольном возрасте очень трудно понять, что такое патриотизм, любовь к Родине, к Отечеству. Но можно дать ребенку представление об этих качествах на конкретных примерах. И в этом большую роль может сыграть художественная литература. Книга - это наш первый учитель с самого раннего возраста. Значение ее очень велико. Книга помогает ребенку расширить представления об окружающем мире, знакомит его с вещами, ранее ему не известными. Книга погружает ребенка в мир человеческих чувств, радостей и сострадания, мыслей, поступков. Она воспитывает и развивает такое прекрасное чувство, как человечность.

В своей работе мы подобрали несколько произведений о ВОВ для детей дошкольного возраста. Дети, слушая их, узнавали, что такое героизм, мужество солдат в годы войны, какова была жизнь женщин, стариков и детей в тылу, чем они занимались, как помогали фронту.

Герой сказки Дмитрия Пентегова «Паровоз «Овечка» - небольшой паровоз, который во время войны превратился в зенитный бронепоезд, который отгонял вражеские самолеты.

«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» Аркадия Гайдара. Мальчиш возглавил мальчишек-мальчишек, которые после ухода старших на войну оказыва-

О войне мы узнали из книг



ли сопротивление врагу своими силами. Им нужно было «только ночь простоять да день продержаться».

Сказка Юрия Яковлева «Как Сережа на войну ходил» о мальчишке Сереже, который хотел все увидеть собственными глазами. И повел его на войну родной дедушка, погибший в неравном бою. Это было тяжелое испытание. Опасность, бессонные ночи, усталость, обстрелы, подвиг деда, остановившего вражеский танк. Сергей хотел вернуться домой, но дед его не отпустил: «Сам хотел узнать, что такое война, теперь терпи». Сергей остался и многому научил-

ся на войне: терпению, взаимовыручке, товариществу.

Повесть-сказка «Крайний случай» детского писателя Ильи Турчина. Эта книга повествует о подвигах русского богатыря - солдата Ивана, который мужественно сражался против фашистов, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку.

«Шел по улице солдат» Сергея Баруздина. Это рассказ о герое, который прошел тысячу трудных боев и выходил из них победителем. Произведение о солдатах-героях, о наших дедах и отцах, о мужестве, долге и патриотизме.

Еще одно прекрасное произведение - «У Леки большие щеки» Елены Коровиной. Автор описывает жизнь в блокадном Ленинграде и поднимает тему голода, которая стала болезненной для многих людей, переживших войну. В центре событий - трансформация маленького розовощекого мальчика и его семьи, которые оказываются невольными участниками событий 1941-1942 годов. Елена Коровина показала, как эпоха сытости сменяется изнуряющим голодом. Но люди того времени не теряли человеческого достоинства. Делились последней крошкой хлеба, спасая

своих близких от неминуемой гибели.

А также повесть «Вот как это было» Юрия Германа о Ленинграде предвоенного времени, о ВОВ, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили.

Сборник Сергея Алексеева «Орлович-Воронович» - это книга рассказов из истории ВОВ для дошколят.

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего» - так гласит народная мудрость. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. И в этом нам очень помогли книги о Великой Отечественной войне. На наглядных примерах дети узнали, что такое героизм, мужество, долг перед Родиной, умение помогать ближнему, когда тебе самому плохо, сочувствовать, сопереживать. Читая и анализируя книги, мы подвели детей к тому, что без любви к Родине, мужества, отваги, самопожертвования, патриотизма наш народ не победил бы в ВОВ.

Дети погружались в события, которые происходили в произведениях, слушали с замиранием сердца, волновались, переживали за судьбы героев, злились на врагов-фашистов. В их глазах было неподдельное чувство гордости за наших победителей. Значит, мы на правильном пути!

Чувство патриотизма проникло в души еще маленьких граждан, и оно останется с ними на всю жизнь. Они будут гордиться своей Родиной и народом, который непобедим.

*Елена АКОПОВА,
учитель-логопед школы
«Свиблово»;
Марина ЧЕПИК,
педагог-психолог школы
«Свиблово»*

Прошлое нашей страны представляет ценность для культуры в том случае, если оно актуально в современности или может стать будущим. Все наши корни уходят в прошлое, там выработывался весь арсенал нашего существования сейчас. Действительно ли военно-патриотическое воспитание становится основой идеологии страны сегодня? Подрастающее поколение должно получить ценностные ориентиры, какие они? Патриотизм - это один из важнейших воспитательных ориентиров для развития духовности человека, выражающейся в любви к стране, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

родский Александр Ярославович, прозванный по месту этой битвы Невским, входит в историю? Противостоянию фальсификациям, искажениям исторических событий, составляющих гордость Отечества, учащиеся учатся уже с 5-го класса. Они чувствуют свою причастность и являются маленькими защитниками истории своей страны. Первый этап проекта - изучение данных о Невской битве - важном историческом событии во времена княжения Александра Невского, систематизация информации и создание передвижной исторической реконструкции битвы на Неве. Историческая реконструкция - это увлекательное зрелище с костюмами и декорациями. Это глобальная работа, направленная на воссоздание исторических событий. В процессе работы возможно воссоздать

значении Невской битвы на основе исследования, сформированы представления учащихся о подвигах защитников Руси, мотивирован интерес школьников к изучению истории Отечества и увековечению героического подвига предков посредством исторической реконструкции событий того времени, а также создана атмосфера достоверности происходивших событий через факты, установленные в результате поисково-исследовательской работы, которые запечатлелись в одном моменте реконструкции - схватке молодого князя Александра Ярославовича и предводителя шведского войска Биргера. Ребята переполнены эмоциями от своего творчества, игры, совместного общения и результатов исследования: они доказали, что взрослые, что они защитники своей Родины.

сказами о коллективном подвиге разведчиков во времена ВОВ и послевоенные годы, проведение встреч с героями-разведчиками: Героем Советского Союза В.И.Горовым, с ветераном службы внешней разведки полковником К.П.Артемовым, с командиром спецподразделения «Каскад» КГБ СССР, контрразведчиком, кавалером двух орденов Красной Звезды В.Ф.Бодряшовым и ветераном боевых действий в Таджикистане и Афганистане, контрразведчиком С.В.Авраменко. Ребята приобретают знания о героическом прошлом своей Родины, у них формируется чувство гордости и любви к ней. Результатом полученных знаний становятся тематические экскурсии в школьном музее, проводимые самими учащимися, подготовка стендов, выставки детских работ, выступле-

Третьим этапом проекта «За землю Русскую!» в 6-м классе стало участие в национальном проекте РВИО «Дороги Победы»: экскурсионная программа в Бородинском музее-заповеднике «Бородинское сражение 1812 года и сражение под Бородино в октябре 1941 года», посещение Тульского государственного музея оружия, участие в интерактивной исторической программе «Хитрости ратного дела». Проведение данных детских научно-исследовательских экскурсий позволяет в комплексе с научными и образовательными задачами привить ребятам любовь к родному краю и в целом к Отечеству, а также помогает решить задачу оздоровительного отдыха детей.

Четвертый этап - экологический проект. Любовь к Родине - это не только сохранение памяти о подвиге защитников Отечества и противостояние фальсификациям истории, но и деятельное участие в защите окружающей среды, в бережном отношении к природе и сохранении энергоресурсов нашей страны. На специальных платформах ребята занимаются творчеством: создают тематические мультфильмы, участвуют в онлайн-играх и кибертурнирах, посещают экологические площадки, изучают природу своего города, района, вникают в экологические проблемы. На интернет-платформах и городских площадках ребята обмениваются идеями, думают о будущих проектах. Учащиеся не только интересуются историей, экологией своей страны, но и обеспокоены ее будущим развитием. Нашему обществу необходимо воспитание поколения новой формации - образованных, неравнодушных к окружающим, готовых прийти на помощь сострадательных личностей, понимающих, что быть счастливым и успешным поодиночке не получится, что созидать «прекрасное далеко» можно только сообща, объединенными усилиями. Воспитание такого поколения невозможно без патриотического воспитания.

Патриотический проект «За землю Русскую!» - это система прогрессивного самовоспитания, осуществляемого с помощью различных методик. Сегодня одна из главных проблем нашего общества - нарушение формирования основной духовной потребности подросткового возраста - потребности в определении смысла жизни. Поэтому главное направление воспитательной работы должно быть нацелено на формирование такой потребности с ее главными составляющими: личностной, семейной, социальной и патриотической.

Подводя итоги второго года участия в этом проекте, можно констатировать, что ребята владеют методикой работы над проектом, им легко общаться не только со сверстниками и старшеклассниками, но они прекрасно могут вести дискуссию с учителями и отстаивать свою точку зрения. Думаю, если глаза детей горят жаждой открытий и познания мира, если ребята переживают за судьбу своей Родины и хотят принимать активное участие в ее духовно-нравственном развитии, то Руси быть. Могучей, свободной, процветающей!

Ирина ПЕТРОВА,
учитель русского языка и литературы школы №1554

Историческая реконструкция

Быть Руси или во мрак уйти?



Семья является залогом преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества. Опираясь на эти два основополагающих ориентира, современное образование должно развивать новые технологии, позволяющие снизить учебную нагрузку учащихся за счет повышения эффективности образовательного и воспитательного процессов и активизации позиции учащихся в них. Одной из таких технологий является исследовательская деятельность учащихся. Заблаговременно должно проводиться родительское собрание, на котором родителям разъясняются цели и задачи проекта-исследования, родители также становятся участниками и помощниками в поэтапной работе над проектом, особенно если он долгосрочный.

В нашем классе мы реализуем проект «За землю Русскую!». Его цели - это создание благоприятных условий для воспитания, обучения и развития учащихся, а также содействие в развитии духовного, интеллектуального и общественного потенциала учащихся, в формировании ответственности за себя и других.

Задачи, которые мы поставили, - это выявление и развитие интеллектуальных особенностей личности каждого ребенка, привлечение ребят к активной туристской и экспедиционной деятельности, а также развитие художественного творчества и тяги к научному исследованию, распознаванию фальсификаций исторических событий и воспитание ответственности за развитие своего духовного, интеллектуального и общественного потенциала.

Проект рассчитан на довольно продолжительный промежуток времени. Срок его реализации три года.

Чем же мы занялись в самом начале? Совместно с учащимися мы выбрали проблемный вопрос на историческую тему, после этого приступили к реализации первого этапа проекта. 2021 год был провозглашен Годом князя Александра Невского. Несмотря на то что сегодня нас отделяют 800 лет со дня рождения заступника земли Русской, история его побед вызывает большой интерес у ребят. Проблема специально выбрана узкая: почему малочисленная по историческим меркам битва имеет огромное значение для всего русского народа, а князь Новго-

родский Александр Ярославович, прозванный по месту этой битвы Невским, входит в историю? Противостоянию фальсификациям, искажениям исторических событий, составляющих гордость Отечества, учащиеся учатся уже с 5-го класса. Они чувствуют свою причастность и являются маленькими защитниками истории своей страны. Первый этап проекта - изучение данных о Невской битве - важном историческом событии во времена княжения Александра Невского, систематизация информации и создание передвижной исторической реконструкции битвы на Неве. Историческая реконструкция - это увлекательное зрелище с костюмами и декорациями. Это глобальная работа, направленная на воссоздание исторических событий. В процессе работы возможно воссоздать

Цели первого этапа проекта достигнуты: созданы условия для формирования представления о

Проведенные мероприятия в рамках нашего проекта:

- создание экспозиции проекта с реконструкцией Невской битвы;
- формирование трех локаций для погружения в историческую реконструкцию: «Невский и дружина», «Биргер и его войско», «Место битвы»;
- проведение исторической реконструкции «За землю Русскую!» в 5-7-х классах школы;
- участие в театрализованном общешкольном фестивале «История в лицах» с интерактивной постановкой о новгородском князе Александре Невском (продолжение проекта в 6-м классе).

Общешкольный концерт патриотической песни «История России в песнях русских солдат» с исполнителем директором Союза десантников России полковником М.М.Калинкиным.

Второй этап проекта «За землю Русскую!»: организация фондом ветеранов ФСБ и спецслужб «Правопорядок-Щит» школьной фотовыставки «Во славу державы - без славы на славу», посвященной столетию внешней разведки; подготовка юных экскурсоводов фотовыставки с рас-

казами о коллективном подвиге разведчиков во времена ВОВ и послевоенные годы, проведение встреч с героями-разведчиками: Героем Советского Союза В.И.Горовым, с ветераном службы внешней разведки полковником К.П.Артемовым, с командиром спецподразделения «Каскад» КГБ СССР, контрразведчиком, кавалером двух орденов Красной Звезды В.Ф.Бодряшовым и ветераном боевых действий в Таджикистане и Афганистане, контрразведчиком С.В.Авраменко. Ребята приобретают знания о героическом прошлом своей Родины, у них формируется чувство гордости и любви к ней. Результатом полученных знаний становятся тематические экскурсии в школьном музее, проводимые самими учащимися, подготовка стендов, выставки детских работ, выступле-

Есть очень известная и любимая многими поколениями граждан нашей страны песня «С чего начинается Родина». А с чего начинается гражданин?

Существует мнение, что патриот, подлинный гражданин своего Отечества начинается с языка и культуры, именно язык и культура объединяют людей в народ. Мы хотели бы поделиться с вами нашим опытом по воспитанию в детях любви к России и русскому языку.

Интерес к чему-либо появляется не сам по себе, это результат работы разума, чувств, воли. Пока мы не ознакомим детей с книгой, с тонким миром поэзии, им не захочется читать. Короткие видео сегодня полностью удовлетворяют потребности детей в информации, однако не способны научить их рассуждать, формулировать, владеть словом. Язык умирает без книг, богатство русского языка меркнет в умах следующих поколений, слова, которые мы нечасто используем в повседневной речи, уступают место сленгу, в том числе и иностранному. Формирование потребности в чтении на сегодняшний день невозможно без объединения традиций и современных технологий, смещения жанров, творчества. Николай Васильевич Гоголь писал: «Я рад, что наконец начались у нас публичные чтения произведений наших писателей... Я думал всегда, что публичное чтение у нас необходимо. Мы как-то охотней готовы действовать сообща, даже и читать; поодиночке из нас всяк ленив и пока видит, что другие не тронулись, сам не тронется» («Выбранные места из переписки с друзьями», раздел V «Чтения русских поэтов перед публикою (Письмо к Л**»)»).

Любовь и верность Отечеству не могут развиваться в человеке, если он не знаком с ее историей, традициями, если он не понимает, какова его страна и почему она именно такая. На протяжении тысячелетий образ мыслей, история, культура передавались через народное творчество, через авторские шедевры. К сожалению, многим нашим соотечественникам не знакомы «Поучения» Владимира Мономаха, «Слово о полку Игореве», они знают, кто такой Шрек, но, если спросить о том, кто такой Микула Селянинович или Вольга Святославович, они не смогут ответить.

Одним из видов народного творчества было, есть и будет художественное слово, то есть публичное исполнение сказок, басен, рассказов, стихов. Художественное слово помогает детям ознакомиться с нашей историей и культурой, заглянуть в сердца и мысли людей, создававших наше Отечество много веков назад. С начала времен культура народов сохранялась через устное творчество, и сегодня нам как никогда важно, чтобы этот жанр процветал, поскольку он способен помочь сохранить нам свою культурную идентичность в современном мире без границ.

Воспитание личности - это двусторонний процесс, поэтому недостаточно просто говорить детям, чтобы они любили Родину, нужно, чтобы дети чувствовали себя ее активной частью, теми, кто сам создает ее культуру, - создателями, творцами, так как именно такими всегда были народы России, которые на протяжении веков жили друг с другом и вместе строили Россию.

Конкуренция за внимание детей сегодня поистине фантастическая. Педагогам сложно конкурировать с развлекательным контентом, однако нам вполне по силам привлечь детей к созданию творческого проекта. Таким творческим проектом стала московская открытая площадка «Наш дар бессмертный - речь». Название площадки - последняя строчка из стихотворения «Слово» русского писателя Ивана Алексеевича Бунина.

История площадки началась в 2017 году, когда наша студия «Звучащее слово» впервые пригласила жителей Москвы для участия в чтецком концерте на русском

языке, который проводили дети (участники студии) для детей своего города.

Опыт концертной площадки оказался весьма успешным, и в 2020 году, когда начались отмены массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, площадка перешла в онлайн-формат.

Чтобы исполнить концертный номер в жанре художественного слова, нужно сначала из великого множества стихов, рассказов, басен, поэм, сказок выбрать произведение, в наибольшей степени отражающее внутреннее состояние чтеца и близкое ему по духу. За время такого выбора он обычно успевает прочитать или хотя бы ознакомиться с большим количеством книг, авторов. Ребенку недоста-

стран и получать соответствующие диджиталы без каких-либо материальных затрат на организационные взносы, дорогу.

Гостями площадки становятся режиссеры, актеры, поэты, писатели, педагоги - люди, которые могут помочь детям добиться новых вершин в творчестве. Давали мастер-классы в рамках площадки профессор МСГУ С.А.Силантьева, актер театра и кино М.В.Лебедев, актриса драматического театра «Большая Медведица» Л.В.Калентьева, поэт, член Международного союза писателей «Новый современник» А.Г.Парошин, писатель Д.А.Москвин.

Площадка способствует объединению русскоязычных людей по всему миру на почве нашего культурного и литературно-

ли услышали это произведение сразу на двух языках, что способствовало и знакомству с культурой Казахстана, и пониманию собственной культуры и истории. Этот концертный номер был приурочен к дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Ведущие рассказали, как создавалось это произведение, о тех трагических событиях в истории нашей страны, которые побудили поэта написать его.

Находит новых слушателей, зрителей, читателей и нестареющая классика (Александр Пушкин, Василий Жуковский, Иван Крылов, Федор Достоевский), и произведения авторов XX века (Эдуард Асадов, Иосиф Бродский, Виктор Драгунский, Борис Заходер, Александр Волков),

Из переписки с друзьями

Наш дар бессмертный - речь

точно просто выучить произведение, он должен его прожить, искренне разделить переживания героев.



В литературных произведениях сохранены чувства, эмоции людей, живших в нашей стране, любивших свой родной край, свою неповторимую Россию. Воспринимая эти произведения и транслируя их аудитории, ребенок и сам знакомится с еще не известной ему частичкой России, он знакомит всех своих зрителей с тем, что нашло отклик в его сердце. Именно таким образом в сердце человека рождаются любовь к своей стране, верность своему Отечеству, патриотизм.

В онлайн-формате мы сохранили столь важное в наши дни живое выступление участников. Площадка выгодно отличается от различных онлайн-конкурсов тем, что концерты проходят в режиме реального времени. Такой формат позволяет сохранить все лучшее из очных мероприятий - это и волнение перед выходом на сцену, и опыт выступления перед живой аудиторией. Есть и преимущества: участники находятся в комфортной домашней обстановке и экономят время на дорогу. Это простая и доступная возможность поделиться своими любимыми произведениями с другими людьми.

Онлайн-формат проведения концертов нашел отклик не только у москвичей, но и в огромной степени у жителей регионов нашей страны, а также других стран.

Благодаря площадке «Наш дар бессмертный - речь» жители малых городов, удаленных сел, поселков могут выступать на одной сцене с участниками из других

го наследия, продвижению русской культуры, русского языка. На момент написания этого текста она уже принимала чтецов из Республики Беларусь, Республики Казахстан, регионов Российской Федерации - Москвы, Санкт-Петербурга, Оренбурга, Перми, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Удмуртской Республики, Республики Коми, Московской, Самарской, Ленинградской, Свердловской, Тюменской, Ростовской, Рязанской, Пензенской и Тюменской областей. Информационным ресурсом стала тематическая группа «Наш дар бессмертный - речь» в социальной сети «ВКонтакте».



За 2021-2022 учебный год было проведено пять встреч, из которых четыре прошли с участием исполнителей из других стран. В общей сложности за этот учебный год в работе площадки приняли участие более ста пятидесяти индивидуальных исполнителей, общая продолжительность концертов более семи часов, а количество просмотров перевалило за четыре тысячи.

Записи концертов выкладываются в открытый доступ, что позволяет прослушивать выступления всем желающим. Чтецы знакомят зрителей со своими любимыми произведениями - это и классическая литература, и современные поэзия и проза. Одним из таких маленьких открытий площадки стал казахский советский поэт-акын Джамбул Джабаев, его стихотворение «Ленинградцы, дети мои!» исполнил участник из Казахстана. Зрите-

а также современных авторов (Ирина Самарина-Лабиринт, Надежда Рунде, Ксения Драгунская, Мария Куткар). Вызывают интерес и отечественные, и зарубежные литераторы. Так, стихи Владимира Маяковского звучат рядом с творениями Ричарда Мэтисона и О.Генри.

Площадка позволяет детям познакомиться с интересными авторами и произведениями, открывает для зрителей новые имена, необычный способ досуга, а также дает возможность поучаствовать в практической реализации международного проекта, посвященного чтению, почувствовать значимость своей деятельности, научиться работать в команде.

Опыт проведения онлайн-концертов показывает, что такой формат интересен участникам, поэтому перспективна идея создания целой сети концертных онлайн-площадок, что будет способствовать популяризации чтения, жанра художественного слова, формированию чувства единства, единого культурного пространства у детей России и русскоязычных детей по всему миру и поможет ребятам овладеть искусством публичного выступления.

Площадка продолжает активно развиваться, и в будущем году мы планируем ряд новых направлений деятельности. Во-первых, от участников нашей площадки поступали запросы на участие в конкурсах, поэтому мы планируем организовать конкурс художественного слова и ораторского искусства. Нам кажется, что важно добавить в конкурс достаточно редкую на сегодняшний день номинацию «Ораторское искусство», поскольку в ней требуется продемонстрировать навыки по формулированию и отстаиванию собственной точки зрения. В условиях сегодняшних реалий крайне важно научить детей думать самостоятельно, сомневаться, анализировать информацию. Во-вторых, мы планируем привлечь к нашему проекту другие образовательные учреждения. Опыт проведения концертов показывает, что обучающиеся заинтересованы в таком опыте.

Виктор РУМАНОВ,
педагог дополнительного образования
школы №950



О подвигах, о доблести

Все начинается с детства

В воспитании ценностных ориентиров личности человека особую роль играет дошкольный возраст. Дошкольное детство - благоприятный период для формирования основ чувства патриотизма, поэтому особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своего народа, города, страны, воспитывать чувство гражданственности, толерантное отношение к жителям Земли.

Первые яркие и особенно сильные впечатления остаются в памяти надолго, а возможно, и на всю жизнь. От того, какое образование получают, а главное - как будут воспитаны современные дети, будет зависеть, в каком мире мы будем жить, какое будущее нас ждет.

Какие в этой связи стоят перед нами задачи и как мы их решаем? Каковы возможные направления патриотического воспитания в нашем образовательном учреждении?

Известно, что воспитание гражданина - это целенаправленный, систематический и всесторонний процесс, включающий целый комплекс задач, направленных на воспитание у дошкольника чувства Родины, на формирование чувства гордости за свою страну, чувства уважения к достойным страницам прошлого, желания знать о своих корнях и, конечно, о великих подвигах своего народа, чувства сопричастности истории Отечества, культуре, природе, достижениям ее граждан.

Залог успеха заключается во взаимодействии и сотрудничестве всех участников образовательных отношений. В нашем образовательном комплексе созданы все условия для эффективной реализации программы воспитания в соответствии с вызовами нового времени.

Уже на дошкольном уровне выстроена система образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию, направленная на повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка, его нравственном воспитании, укреплении связи между семьей и школой, осуществление преемственности со школой по вопросам гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Общеизвестно, что любовь к Отечеству начинается с любви к своей семье, близким людям, к месту, где родился и живет человек.

Хорошей традицией в нашем дошкольном отделении стало проведение семейных гостиных, фольклорных праздников, тематических досугов, посвященных истории родного края и социально значимым событиям страны и мира:

- «День добра и уважения» - семейная гостиная, посвященная празднованию Дня пожилого человека;

- «Подарок для мамы» - семейная гостиная, посвященная празднованию Дня матери;

- «Широкая Масленица» - фольклорный праздник;

- «Рождественские колядки»;

- ярмарка талантов, посвященная празднованию Дня семьи;

- тематический День Земли.

В рамках ранней профориентации мы приглашаем родителей к участию в мастер-классах, где в доступной форме они знакомят ребят со своими профессиями, их особенностями, атрибутами, интересными историями. Дети воспринимают своих мам и пап как профессионалов, вносящих вклад в общее дело. При этом

питанники включены в проектно-исследовательскую деятельность в рамках реализации одной из годовых задач «Формирование элементарных географических представлений у дошкольников в процессе конвергентного образования». Вся работа по ознакомлению детей со странами мира проводится при обязательном сравнении с Россией, в период знакомства со страной дети сразу же вовлекаются в исследовательскую деятельность.

Главный принцип такого содержательного взаимодействия заключается в том, чтобы воспитанники почувствовали себя, с одной стороны, частью истории, культу-

В дошкольных отделениях организован цикл мероприятий, позволяющих ознакомить воспитанников с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины:

- тематический досуг «И помнит мир спасенный»;

- фестиваль военной песни;

- изготовление самодельных плакатов-поздравлений для жителей микрорайона Отрадное с Днем Победы в Великой Отечественной войне;

- коллективное создание самодельной Книги Памяти, содержащей исторические материа-

максимальной реализации воспитательного потенциала в дошкольных отделениях непрерывно пополняется, обогащается и эффективно используется развивающая предметно-пространственная среда.

Во всех группах созданы тематические уголки, мини-музеи «Маленький москвич», «Маленький россиянин», «Маленький путешественник». В них представлен материал для развития у детей социальных компетенций, навыков в соответствии с реализуемыми программами: пособия, игры, наглядный материал по приобщению детей к традициям семьи, родного края, оборудование для труда, дидактические игры. В уголках для сюжетно-ролевых игр размещены куклы, игрушки по темам «Семья», «Дом», «Русская изба». В уголках по изобразительной деятельности подобраны материалы, пособия, иллюстрации по ознакомлению детей с народным творчеством, традиционные игрушки нашей страны. В литературных уголках собраны книги, иллюстрации по ознакомлению детей с родным краем, семьей, домом. В изостудии одного из дошкольных отделений была открыта интерактивная экспозиция «Русская горница». В холлах и рекреациях организуются тематические мини-музеи и выставки работ.

Мы активно используем образовательное пространство школы и социокультурные возможности города, которые предлагают разнообразные интерактивные формы взаимодействия с маленькими гражданами:

- музей «Отрадное и его окрестности»;

- музей «Традиция»;

- музей боевой славы имени Виктора Чернышева;

- музей «Отечество»;

- интерактивная экспозиция «Русская горница».

Тематические экскурсии, интерактивные занятия и мастер-классы в музейно-исследовательском комплексе школы и библиотеках на темы «История России», «Я шагаю по Москве», цикл практико-ориентированных занятий «История одного предмета», семейные экскурсии выходного дня к историческим достопримечательностям.

Дети - наше будущее. И независимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно, на всех этапах и на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Такая насыщенная и интересная жизнь способствует социально-нравственному развитию дошкольников, формирует навыки нравственного поведения и воспитывает чувство патриотизма и толерантности у ребенка. Главное - зародить в нем это великое чувство - быть гражданином своей Родины.

**Елена СТАРОСТИНА, старший воспитатель школы №962;
Ольга ЛАГОДА, педагог-психолог школы №962**



чувство любви дополняется чувством гордости и уважения.

Такое направление работы помогает показать связь между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, что важно для воспитания маленького гражданина.

Наиболее значимым для формирования патриотических чувств является воспитание любви к родному городу (для наших воспитанников это Москва, столица нашей Родины), любви к своей стране.

Знакомство дошкольников с родной страной - процесс длительный и довольно сложный.

В нашем дошкольном отделении проводятся ежегодные ключевые мероприятия, такие как:

- День города;

- досуг «Я шагаю по Москве»;

- викторина «Знаешь ли ты свой город»;

- квест-игра «Я покажу тебе Москву».

Наши ребята, как большинство современных детей, много путешествуют. Безусловно, любое путешествие для ребенка - это не только огромная радость, но и масса открытий, новых знаний и впечатлений.

Необходимо помочь дошкольнику увидеть и понять окружающий мир, обобщить, упорядочить детские представления, сформировать объективную оценку, научить находить сходства и различия между странами. Наши вос-

рсы своей страны, а с другой - частью мирового сообщества, что способствует развитию патриотического отношения к своей стране, а также зарождению начал планетарного мышления.

Мы успешно реализуем традиционные совместные проекты педагогов, детей и родителей:

- «Путешествие с волшебной книгой» - в рамках ознакомления дошкольников со странами мира, с традициями и национальной культурой;

- «Паспорт маленького гражданина»;

- «Ознакомление дошкольников со странами мира»;

- «Я - россиянин»;

- «По морям-океанам».

Стала историей Великая Отечественная война. За эти годы выросло несколько поколений людей, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб. Наша задача - помочь подрастающему поколению сформировать чувство долга, уважения к защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ и благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.

В этот день мы отдаем дань тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков. Неизменно живет в народе традиция поздравлять ветеранов и чтить память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается от поколения к поколению.

Собраны семьями воспитанников, о ВОВ. Это рассказы о прабабушках и прадедушках, участвовавших в боях, о тех, кто трудился в тылу, воспоминания очевидцев (например, детские) о событиях тех лет, фотографии и копии наград, писем, личные вещи, газетные публикации, книги; - акция «Рубеж славы» - семейный выход в праздничные дни к памятным местам Москвы и Подмосковья, возложение цветов, поздравление ветеранов;

- тематическая интерактивная экскурсия «Детство, опаленное войной» в школьном музее «Отрадное и его окрестности».

Но и в мирное время есть место подвигам! День защитника Отечества - это праздник настоящих мужчин, смелых и отважных, ловких и надежных, тех, кто и в обычной жизни несет нелегкую и ответственную службу. В этот день педагоги проводят с детьми беседы, тематические занятия, читают рассказы об армии, вместе с ребятами оформляют выставки, стенгазеты к Дню защитника Отечества, готовят подарки и сюрпризы для пап и дедушек, организуют совместно с родителями спортивные досуговые «Школа молодого бойца».

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она влияет на формирование определенных нравственных качеств. Для

WorldSkills: привить любовь к труду

Первые шаги к компетентности

Когда работаешь учителем не первый год, то с приходом опыта понимаешь, что получение знаний ребенком должно иметь определенную цель: уверенность в себе, мечта об успехе, желание создавать будущее для себя и других, стремление быть образцовым сыном или дочерью. Это и есть задача педагога - вырастить гражданина своей страны с четким представлением о своем будущем. В современном образовании необходимо уделять внимание формированию гражданского патриотизма через выработку профессионального самоопределения. И это нужно начинать с момента поступления в школу.



ном сообществе. Я вижу детский талант и стараюсь развивать его в каждом.

Грамотно привить любовь к труду и ознакомиться с миром профессий поможет ранняя профориентация. Одним из помощников в этом является движение WorldSkills, которое позволит ознакомиться с профессией изнутри и сделать осознанный выбор. Национальная сборная WorldSkills Russia содействует выбору профессии гражданами, созданию новой производственной культуры и продвижению передовых стандартов подготовки кадров для достижения национальных целей.

Когда являешься наставником движения WorldSkills в компетенции «Видеопроизводство» категории Junior, есть возможность

быть причастным к появлению новой звезды российского кинематографа. В компетенции принимают участие заинтересованные дети, те, у кого проявился талант в этой области. Несмотря на то что на конкурс идет только один, остальные продолжают работать в этом направлении, развивать себя. Со своими учениками участие в предпрофессиональном движении мы начали с чемпионата KidSkills. Имея опыт олимпийского движения, мои ребята уже сегодня понимают, что это не только производство рекламы, развлекательного контента, но и создание обучающих фильмов, социальных роликов, возможность сделать что-то новое в мультипликации.

Повышается учебная мотивация у ребенка, который увлечен

делом, которое ему по плечу и интересно. Мы, педагогическое сообщество, становимся интересными для своих учеников и конкурентоспособными в сообществе взрослых, желающих влиять на сознание ребенка. Учитель становится значимым взрослым для юного поколения.

Я уверена, что комплексный подход к патриотическому воспитанию, как гражданскому, так и профессиональному, приближает нас к достижению национальной цели. Возможность указать ребенку на профессию, в которой он себя сможет проявить и послужить на благо Родине, - вот мое призвание.

Екатерина ЛАВРОВА,
учитель начальных классов
школы №1381

Важность патриотического воспитания особо актуальна в современный период, так как дефицит нравственных ценностей и утрата моральных норм какое-то время были всеобщим явлением. «Определение условий воспитания гармоничного развития и социальной ответственности личности на основе духовно-нравственных ценностей, патриотических, исторических и национальных традиций Российской Федерации» - цель национального проекта «Образование».

Когда в школу приходит первоклассник, моя задача в первую очередь научить учиться. Знания ценны не сами по себе, а только если сможешь их применить в дальнейшем. Когда изо дня в день учу детей писать элементы букв, то это не только уроки письма, а еще и умение принимать правила, что становится первым шагом в формировании компетенций будущего. Наличие компетенций и навыков влияет на талант ребенка.

Каждый ребенок талантлив. Школьный возраст - наиболее благоприятный для формирования интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не пропустить этого момента и привлечь каждого к насыщенной жизни коллектива, имеющей социально значимое содержание. Таланты ценны в профессиональ-





Однажды нам пришлось быть свидетелем беседы мальчишек-дошколят. Один из них взалелб рассказывал сцены из современного фильма-боевика. Другой внимательно и благодарно слушал. И вот рассказ окончен. Настала очередь второго парнишки. Надо же как-то ответить, поразить товарища знанием боевых и мужественных историй.

А про Илью Муромца ты знаешь?

Передавать через творчество свое отношение к миру - это так естественно для маленького человека

события истории. В героях былилин, «богатырях святорусских», воплощены лучшие черты защитника. («А смелостью да в Илью Муромца...», «У Добрыни вежество рожденное и ученое...»).

Знакомство детей с русскими былинами начинается с чтения отрывков былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алеша Попович и Тугарин Змей». В процессе чтения словарь ребят пополняется такими словами, как «Отечество», «былина», «быль», «щит», «меч», «лук», «стрелы», «колчан», «копье», «палица», «булава», «шлем», «кольчуга», «бармица», «доспехи», «гусли», «распутье» и многими другими. Особая роль отводится визуаль-

ворота»), из Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, «Богатырской симфонии» А.П. Бородина. Эта музыка помогает представить образ мужественного, благородного, сильного защитника Отечества.

Но просто слушать, пусть даже очень выразительное прочтение, - это не про детей. У них всегда есть огромная потребность действовать, как-то проживать все услышанное. Дальше игры: «Угадай, о ком говорю», «Узнай по описанию», «Что нужно богатырю на службе», отгадывание загадок о богатырях («Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут»). Идем играть в музей детского сада, где собраны «реплики» богатырского вооружения, репродукции картин

лось сражаться, какое оружие у них было, чем они занимались в мирной жизни, есть ли сейчас богатыри, может ли женщина быть богатырем. На эти и многие другие детские вопросы отвечают педагоги в ходе обсуждения прочитанного с детьми.

В детском воображении оживают картины минувших дней, образы далеких предков, героические

не обязательно видны небо, купола храма, стены древнего города. Дети включают воображение, и вот уже над всем этим далеко-далеко пролетает Баба-яга в ступе или Змей Горыныч.

Выставки детских рисунков на тему «Богатыри» прошли у нас в дошкольных группах. Они пользовались большой популярностью и у детей, и у их родителей.



И тут взрослые немало удивились, услышав продолжение беседы. Второй малыш вдруг спросил: «А про Илью Муромца ты знаешь?»

Напомним, что нашим героям по 6 лет. Это возраст усвоения опыта и приспособления к миру. Как только ребенок обретает способность строить свое поведение на основе мысленных представлений и понятий, мы, взрослые, стараемся дать ему как можно больше образцов и примеров из прошлого, достойных уважения и подражания.

Устное народное творчество - блестящее средство формирования лучших человеческих качеств. Мудрость и оценка многих жизненных уроков, содержащихся в устном народном творчестве, оказывают огромное влияние на воспитание в детях гуманности, справедливости, взаимопомощи, любви к Родине.

Таким средством формирования личностных качеств и являются былины. Они отличаются торжественностью тона и величавостью, они одновременно сказывались и пелись. Былинный эпос воплотил в себе кодекс героического поведения. В нем есть достоверные черты старинного быта и устройства жизни. Их назначение - прославлять необыкновенных людей и величественные



ций в книгах знакомим детей с былинной живописью, картинами В.М. Васнецова «Богатыри», Н.К. Рериха «Илья Муромец», К.А. Васильева «Битва на Калиновом мосту» и «Настасья Микулична». Слушаем вместе с детьми отрывки из музыкальных произведений М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» («Богатырские

про богатырей, старинные бытовые предметы, характеризующие занятия людей, музыкальные инструменты. Экспозиция в нашем музее интерактивная, она доступна каждому, все можно потрогать и поиграть с экспонатами.

Какие вопросы обычно задают ребята? Их интересует, как звали богатырей, с кем им приходи-



сцены их жизни. Здесь была перемешана с вымыслом. Очень хочется поделиться всем этим знанием с миром! Значит, настало время рисовать. Передавать через творчество свое отношение к миру - это так естественно для маленького человека. Мы идем в изостудию!

Ребята выбирают совершенно разные изобразительные материалы - от гуаши до сепии. То погружение в мир русской былины, в детали одежды, доспехов, построек, предметов быта, которое уже совершили дети, помогает им нарисовать подробные, наполненные мелочами и важными акцентами рисунки. Среди портретов есть молодые лица и старые, мудрые и отважные, есть суровые и улыбчивые. Подробно прорисованы богатырские доспехи. На щите богатыря обязательно что-то изображено. Популярнее всего у детей изображение солнца как символа мира, добра и справедливости. На заднем пла-

С лучшими работами мы приняли участие в Московском конкурсе выставочных проектов, организованном Управлением непрерывного художественного образования. Тема наших двух выставочных проектов так и звучит - «Богатыри земли Русской». Один из них стал победителем, второй - призером конкурса. Это огромная радость и предмет гордости для наших ребят и педагогов.

Вернемся в начало. Думается, что если шестилетний ребенок в разговоре со сверстником рассказывает с интересом историю про Илью Муромца, то он с таким же интересом будет в школе учить историю своей страны, находить верные ориентиры и пользоваться ими.

Татьяна АФАНАСЬЕВА,
педагог дополнительного
образования школы №1558;
Ольга ГИРШЕВИЧ,
старший воспитатель
школы №1558

Стремительно несется время перемен, и будущее становится совершенно непредсказуемым. Мир меняется настолько быстро, что в потоке информационного хаоса нельзя с точностью сказать, какие знания будут нужны детям в дальнейшем. Чтобы оправдать ожидания учеников, педагоги и научные деятели занимаются идеями смешанного обучения, разработками моделей новейших технологий.

удовольствием делятся семейными историями об искусных мастерах. Искусствоведческие мастерские с Марьей-искусницей проходят весело и занимательно, в атмосфере доверия и взаимопомощи. Эта обновленная форма просветительской профориентационной деятельности проходит в виде краеведческих бесед, медиаэкскурсий, мастер-классов, гостиных и встреч с ремесленниками. В подготовительном возрасте ребята уже могут быть гидами экспозиций, дизайнерами музейных выставок, ведущими

Главным героем музея стал русский кот Василий. Этот замечательный персонаж детского фольклора очень полюбился и детям, и взрослым. Он и сказки всем рассказывает, и загадки загадывает, и экскурсии по музею проводит. Дошкольники с педагогами сочинили видеоэкскурсию в стихах и приняли участие в городском конкурсе «Школьный музей: новые возможности», организованном Московским центром «Патриот.Спорт». Команда заняла призовое место, а экскурсия стала визитной карточкой



Красная изба и народные промыслы

Все начинается с Родины



«**А** как же душа?» - спросите вы. Не обеднели ли она на пути к знаниям? Какие ценности сформируют духовную культуру современного маленького человека? Какие идеалы смогут заложить стержень воспитания ребенка новой формации?

Есть опасение стирания динамики прежних смыслов в жизни ребенка и принятия мира уже с новыми образами. Как раз в этот момент становится необходимо вновь раскрасить красками жизни представления малыша об истории своей Родины. 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.

Для упорядочения и обогащения мира дошкольника педагоги школы №1381 разработали проект «Музейно-творческий комплекс «Красная изба», который по-новому позволяет использовать среду музея в дошкольном отделении. Среда музея имеет большой образовательный потенциал.

Целостный образ культуры своего народа ребенок приобретает через опыт личного переживания и чувственного соприкосновения с предметами исторического прошлого. Дети и родители с

мастер-классов «Народные промыслы России», брать репортажи с мест проведения народных праздников. А еще дети придумывают сказочные легенды, сочиняют стихотворения и загадки. И темы устных детских сочинений, конечно, пронизаны любовью к семье, своему народу, к Родине.

музея русского народного быта «Красная изба». За представленный авторский музейный квест команда дошкольников получила победу в конкурсе.

Только играя, ребенок полностью погружается в новую информацию и выносит для себя знание, усвоенное через опыт.



Приобщиться к ценностям культуры своей Родины наши малыши могут через музейный квест. В тематическую программу такого мероприятия входит не только интерактивная экскурсия по сюжетам исторической эпохи, но и игры, связанные с замыслом. План экскурсии могут создавать сами дети. Все дело в том, что воспитателями созданы электронные материалы по каждому из предметов музея «Красная изба». По QR-коду можно узнать много интересного и полезного об экспонате, а также поиграть в игры с этим предметом. Игры бабушек и дедушек воспринимаются детьми весело. Карточка игр позволяет организовать семейные досуги. Коды размещены в доступных местах: на информационных стендах, на странице сайта образовательной организации и в буклетах групповых ячеек. Это еще одна новинка среди форм организации музейной работы в дошкольном отделении.

Классика в дошкольном образовании: «Любите книгу - источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать вас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться плодами его непрерывного великого труда» (Максим Горький). И с этим мы тоже работаем так, что наши ребята поход в библиотеку ждут, как увлекательнейшее приключение. Мероприятия по духовно-нравственному воспитанию средствами музейной педагогики проходят в школьных библиотеках в виде клубной работы. Команды интеллектуального клуба дошкольников «Что? Где? Когда?»

провели зимнюю серию игр, посвященных истории русского народа. Видеовопросы для знатоков подготовили воспитанники, активно исследующие русский народный быт и календарь народных праздников. В работе клуба приняли участие родители детей, они дали высокую оценку игрокам и организаторам.

Тематические интерактивные экспозиции музейной комнаты вписаны в несколько модулей программы воспитания дошкольного уровня. Использование музейной педагогики в современном образовании позволяет формировать у детей общекультурную компетентность. Кроме тематических занятий и мастерских дети принимают участие в разработке дизайн-проектов. Работа такого плана требует не только оформительских навыков, но и знания истории, традиций своего народа. В ходе проекта участники создадут карту, которая объединяет маршруты исследований исторических вопросов. Результаты поисковой работы обсуждаются ежедневно. Изучив темы со всех сторон, дети определяют стиль оформления и детали дизайна. «Народные промыслы», «Ложка и ложечка», «Хозяйский кут», «История куклы» радовали глаз оригинальностью посетителей выставок. В оформлении народных развлечений участвовали дизайн-проекты «Осенины», «Масленица», «Сороки».

Еще одним новым направлением работы музея стало участие дошкольников в составлении дизайн-проектов сказок, созданных мультстудией. Детские народные сказки глубоко пронизаны смыслами жизни и любовью к своему народу. Родные с детства образы остаются в сердце навсегда. Педагоги и дети создали мультфильмы по сюжетам русских народных сказок «Репка», «Колобок» и сказок народов России. Творческие работы успешно участвуют в Московской этнографической олимпиаде «Москва - столица многонациональной России», которая нацелена на воспитание патриотизма и культуры межнационального общения.

Музей можно назвать бездонным источником народных традиций и культуры. Его среду нужно эффективно использовать в духовном воспитании детей.

С чего начинается Родина? С самых близких людей в семье, с родного дома, с города, где родился, с уважения к родному языку и песне, гордости за страну, в которой ты вырос.

Татьяна МОЛОДЧАЯ,
старший воспитатель
школы №1381

Наше государство стремится привлечь внимание общества к вопросам сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире. «Общество лишь тогда способно решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти наших предков, к каждой странице отечественной истории» - так сказал наш президент еще в 2014 году. Формирование ориентиров, о которых говорилось выше, начинается в стенах дошкольных учреждений. Мы, педагоги, опираясь на творчество, фантазию и сказку, призваны направить своих воспитанников к лучшим традициям культуры нашего народа.



Великое наследие

Роль русской классической музыки

Вклад, который может внести в этот процесс музыкальный педагог, сложно переоценить. В этой связи позвольте представить одно из высказываний В.Г.Белинского: «Кто откликается на одну плясовую музыку, откликается не сердцем, а ногами, чью душу не томит, не волнует музыка, кто видит в картине только галерейную вещь, годную для украшения комнаты, и дивится в ней только отделке, кто не любит стихов смолоду, кто видит в драме только театральную пьесу, а в романе сказку, годную для занятий от скуки, тот не человек». То, о чем говорит великий мыслитель, в наше время приобретает катастрофический размах. Низкопробная музыка заполонила телеэфир, этот бесконечный музыкальный диссонанс вводит детей в мир отрицательных эмоций, а хорошая музыка всегда являлась наилучшим способом привлечения к добру и красоте. Знакомство детей с произведениями блестящей плеяды русских композиторов является основным направлением моей работы.

В нашем учреждении проходит много мероприятий в контексте данной темы. Это сказки, поставленные на музыку русских композиторов, интегрированные

занятия «Времена года», музыкальные гостиные. Во время карантина я подготовила и записала цикл видеоуроков о весне. Позвольте обратить ваше внимание на мероприятия, которые, на мой взгляд, являются наиболее интересными. Для начала я расскажу о музыкальной гостиной, которая венчает тематическую неделю «Осень» у детей старшего возраста. Ее проведение стало у нас уже своеобразной традицией.

Когда вокруг нас так величественно и гордо увядает природа и даже самые унылые картины вызывают вдохновение, мы с нашими воспитанниками говорим об осени. Весь праздник выдержан в едином стиле, на протяжении всего мероприятия звучит музыка П.И.Чайковского, М.И.Глинки, дети под музыку читают стихи русских поэтов. «Закружила листва золотая...» - звучат стихи Сергея Есенина, а после под чарующие звуки музыки

М.И.Глинки дети кружатся в вальсе. Вместе с воспитанниками мы назвали его «Ветер в осеннем лесу». Великая музыка помогает нашим маленьким артистам на высоком эмоциональном уровне исполнять этот танец. Далее дети и гости нашей музыкальной гостиной переместились в небольшую картинную галерею. Ребята заранее нарисовали картины осенней природы: золотую осень в ярких и теплых тонах, а позднюю осень, соответственно, в холодных и мрачных. В результате у нас получилась целая картинная галерея, которую мы расположили прямо в музыкальном зале. Сначала мы говорили о золотой осени с ее яркими, сочными красками, под Сентиментальный вальс П.И.Чайковского рассматривали картины И.И.Левитана, В.Д.Поленова, С.Ю.Жуковского, обсуждали приемы, которые использовали художники и композитор, чтобы создать нужное настроение, звучали строки И.А.Бунина «Лес, точно терем расписной...», а затем мы искали в нашей картинной галерее работы, соответствующие характеру музыки и стихов. Дети делали это с большим интересом, так как это были их работы. Уважение, которое оказали им мы, педагоги, поставив их в один ряд с великими художниками, произвело на ребят очень большое впечатление. Далее мы перешли к поздней осени. Тоскливое, печальное настроение «Осенней песни» Чайковского, созвучное уютной, безрадостной природе, стихи А.Н.Плещеева, А.А.Блока, работы А.К.Саврасова, И.И.Левитана, М.В.Нестерова настроили всех на другой лад. Прозвучала «Осенняя песня» Ц.Кюи в исполнении нашей воспитанницы, и ребята без труда определили, какие картины из нашей галереи соответствуют нужному настроению.

Наши гости всегда замечают атмосферу, которая царит в зале. Мы заранее настраиваем наших маленьких артистов и слу-



шателей. Разговор о том, что им выпала большая честь выступать под музыку великих русских композиторов, вызывает у детей гордость, радость и благодарность за доверие, которое им оказали. Здесь же стоит поговорить о взаимодействии с родителями в данном направлении, ведь ни для кого не секрет, что работа, проводимая в стенах учреждения, малоэффективна без поддержки семьи. Поэтому считаю, что родителей стоит приглашать на такие мероприятия, чтобы вместе со своими детьми они прониклись чудесной атмосферой, почувствовали некое единение, тогда, может быть, следующим шагом будет совместное посещение музыкального театра или концерта классической музыки.

И еще одно мероприятие, на которое я бы хотела обратить ваше внимание, будет интересно в контексте патриотического воспитания. Праздник был посвя-

щен героям Отечественной войны 1812 года.

Дети читали отрывки из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино», слушали рассказ о войне, сопровождавшийся показом работ В.В.Верещагина, но это не произвело бы должного впечатления, если бы не музыка. Я решила использовать отрывки из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский». Реакция наших воспитанников оказалась очень неожиданной. Когда прозвучала фраза о том, как на борьбу с врагом поднялся весь русский народ и зазвучал хор «Вставайте, люди русские!», некоторые дети встали, а у особенно восприимчивых и эмоциональных в глазах стояли слезы. Позже я спрашивала у ребят: «Почему же вы плакали, неужели вам было так грустно?»

И один мальчик дал мне очень интересный ответ: «Нет! Не грустно, у меня была такая радость, что слезы сами появились!»

Вот такие моменты я считаю самым ценным результатом своей работы. Когда на экране появились портреты героев войны и зазвучал романс «Молодым генералам», девочки представили хореографическую композицию-посвящение с букетами. Наши барышни настолько прониклись рассказом об этих замечательных людях, что очень трогательно и с большим чувством исполни-

ли этот танец. Ну а в заключение в честь нашей победы над врагом зазвучал хор из оперы Глинки «Иван Сусанин» «Славься!». Практически в едином порыве встали и дети, и наши гости. Это не было запланировано, отрепетировано. Музыка воистину творит чудеса!

Русские композиторы, поэты, художники и писатели создали великую культуру, которой восхищается весь мир. Мы являемся ее наследниками и должны сохранить великое сокровище, полученное нами от предшествующих поколений. Поэтому, если мы будем профессиональны, искренни, неравнодушны, «в душах наших детей расцветут те самые цветы, что цвели в душе художника, и засветит тот огонь, что светил автору».

Елена ЯХНЕНКО,
учитель музыки школы
«Свиблово»



История России показывает, что двигателем общественных сил в тяжелые для государства времена становился патриотизм. Именно сегодня возникла острая необходимость на государственном уровне возродить патриотическое воспитание граждан. Многие меняются в жизни человека - и политические режимы, и экономические системы, а Родина остается.

Как мы понимаем слово «патриотизм»? Для меня это любовь к Родине, готовность к защите Отечества - святое для нас чувство, которое корнями уходит в седую даль, оно свойственно всем поколениям нашего народа. Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове «патриотизм» заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел.

XXI век - век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но мы, педагоги, должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно-нравственные качества. Это все взаимосвязано.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для начала работы по воспитанию патриотизма, так как ребенок отвечает доверием взрослому, ему присущи подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и необходимость соблюдения нравственных норм. Полученные знания, пережитые



Нить, соединяющая прошлое и будущее

Помнить, чтобы знать

ческого воспитания учащихся на начальной ступени образования. В нашей школе созданы все условия для реализации программы, направленной на воспитание патриотизма младших школьников.

В школе много лет работает школьный музей декоративно-прикладного искусства. Основным приоритетным направлением музея является патриотиче-

происходить в стенах «Русской избы», так называется одна из экспозиций музея. Здесь ребята знакомятся с укладом жизни русского народа, погружаются в мир русского крестьянства. Проходит все это в игровой форме, с элементами театрализации. Русская изба - это особое явление народной культуры. Наполнявшая дом утварь изготовлялась, приобреталась и хранилась столетиями.

ды, викторины, выставки рисунков, уроки Мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, просмотр фильмов. В этом году посмотрели фильм о блокадном Ленинграде «Зимнее утро» и фильм «Солдатик» о таких детях, как они. На всех патриотических мероприятиях чтим память славных воинов минутой молчания. Эта акция имеет большое значение в воспитании детей. В День города выезжаем на Дорогомиловскую площадь, чтобы возложить цветы к стеле города-героя Москвы. Ежегодно 3 декабря отмечаем праздник - День Неизвестного Солдата - в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами, 5 декабря - день начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой, 27 января - день снятия блокады города Ленинграда и день памяти жертв холокоста, 8 февраля - день памяти юного героя-антифашиста, 9 мая - День Победы. В День памяти и скорби 22 июня зажигаем с учениками свечи в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и всех павших в боях за Родину.

Актив музея принимает участие и в поисковой работе, и в патронатных акциях. Нашли и организовали встречу с семьей участника Великой Отечественной войны Николая Ивановича Федотова, который работал на Бескудниковском заводе строительных материалов. С фронта он не вернулся, погиб, защищая Белоруссию. Долгое время дети не знали о судьбе своего отца. Маргарита Николаевна Маринич была очень благодарна ребятам, которые собрали материал о ее отце.

Много лет актив музея принимает участие в общегородской мемориально-патронатной акции

по благоустройству захоронений защитников Отечества. Ребята взяли на себя шефство над захоронениями на Бабушкинском кладбище. Это захоронения летчиков Героев Советского Союза Александра Михайловича Кучумова, генерал-майора авиации (1923-1988), Алексея Никоновича Гришина, подполковника, летчика (1918-1974), и Героя России Анатолия Васильевича Дорофеева, полковника, советского военного деятеля (1920-2000).

Московский городской совет ветеранов часто приглашает наших обучающихся на встречи с интересными людьми, которые проходят в Кремле, в Доме правительства, в Театре Российской армии, в Музее на Поклонной горе. Особенно запомнилась ребятам благотворительная героико-патриотическая акция - презентация серии книг «Маленькие герои большой войны» в Колонном зале Дома союзов.

Также наш музей много лет сотрудничает с Советом ветеранов войны и труда Алтуфьевского района. Встречи с ветеранами всегда интересны, так как им есть что рассказать ребятам. Эти встречи всегда для нас незабываемы. «То, что мы увидели, никогда не должен наш народ видеть, знать, и пережить. Мы для того воевали, чтобы жили под ярким солнцем, под мирным небом, никогда чтобы вы не горевали, не страдали, не голодали» - это слова ветерана, которые он передал нам как наказ.

Все, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, история их родного края, государства. Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки, которые защищали свою страну.

«Россия не станет тогда, когда не станет последнего патриота», - говорил знаменитый русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин. Россия - государство с огромным историческим опытом, которое независимо от масштабных мировых и внутригосударственных событий не только смогло сохранить свою целостность и независимость, но также внутреннюю сплоченность и единство.

Ольга ЛОМАКИНА,
учитель, руководитель музея
школы №1370



глубокие эмоции и яркие впечатления детства остаются с человеком на всю жизнь. В младшем школьном возрасте развиваются способности наблюдать, анализировать происходящие события и явления, устанавливать причины и следствия, сравнивать и дифференцировать поведение, обобщать и делать соответствующие выводы, выражать собственное отношение к происходящему, что служит психологической основой реализации патриоти-

ческое воспитание на этнокультурных традициях русского народа. В наши дни ребята получают очень мало информации о русской культуре и быте. Поэтому я серьезно задумалась над проблемой приобщения учащихся к истокам русской народной культуры. Современные дети не знают, как жили наши далекие предки, когда не было компьютеров, телевизоров, телефонов и прочих предметов. Знакомство с историей быта русского народа должно

Все экспонаты музея подлинные, им много лет. Принесли их учителя, родители учащихся, да и просто неравнодушные люди.

Важной в нашем музее, конечно же, можно считать экспозицию, которая посвящена Великой Отечественной войне. Начало военных действий, главные события войны и ее итоги - вот о чем идет речь в музее. Совместно с юными активистами музея было проведено много мероприятий. Это классные часы, праздники, бесе-

Отряд «Сопричастность»

Сделай мир лучше!

«Мы делаем наш мир лучше!» - так звучит девиз волонтерского отряда «Сопричастность», который был создан в декабре 2020 года в Политехническом колледже имени П.А.Овчинникова. Для молодых и неравнодушных студентов колледжа открыт весь мир, и в их силах сделать его добрее и человечнее.

Как вовлечь в работу всех студентов, открыть для них возможность посмотреть на окружающий мир через призму полезных и добрых дел?

Во-первых, важна информационная работа. Наши студенты посещают курсы и лекции для волонтеров, направленные на повышение уровня их подготовленности и мотивации к волонтерской деятельности, прокачивают навыки общения и учатся новому.

Во-вторых, нужно расширять направления деятельности, постоянно предлагая



ребятам все новые проекты, интересные и близкие по духу нашей молодежи.

Задавшись вопросом, как повысить мотивацию обучающихся к участию в различных активностях, сделать процесс включенности в жизнь колледжа понятным и полезным для перспективного трудоустройства будущего выпускника, наши волонтеры предложили идею цифрового портфолио активности студента. Созданный в стенах колледжа информационный ресурс позволяет сформировать персональные страницы активности студента, которые будут доступны впоследствии потенциальным работодателям. Это позволило повысить активность наших ребят и заинтересованность в развитии.

Волонтеры представили этот проект на ярмарке воспитательных франшиз самого масштабного форума для студентов СПО

#ПроДобро, получив множественную обратную связь и благодарность за проделанную работу. Кроме того, в рамках Всероссийского форума на конкурсе проектов добровольческих объединений ПОО наши студенты защитили свой проект и даже получили специальный приз.

Волонтеры нашего отряда «Сопричастность» ежегодно сопровождают чемпионаты и конкурсы профессионального мастерства, встречая гостей колледжа, знакомя их с порядком проведения мероприятия и инфраструктурой. Для наших гостей они лицо колледжа, всегда профессиональны и доброжелательны.

Совсем недавно в нашем колледже проходил VIII Московский чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс»-2022. Отряд «Сопричастность» вновь не остался в стороне, проявив все необходимые навыки, требуемые для навигации и оказания помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Важным направлением нашей работы является помощь ветеранам Великой Отечественной войны, сохранение памяти о

мужестве и героизме защитников нашей Родины. В преддверии Дня Победы наши волонтеры вышли на концерт-митинг в Алтуфьевском районе с фотографиями прадедушек, воевавших против фашизма, а 9 Мая прошли единой колонной с жителями города в акции «Бессмертный полк», посвященной 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Волонтеры постоянно участвуют в антинаркотических и антитабачных акциях, пропагандируя жизнь, свободную от зависимостей, организуют дни донора, рассказывают другим о важности экологических привычек, правильной утилизации отходов и разумном потреблении.

С каждым годом в наш отряд «Сопричастность» вступает все больше инициативных студентов с новыми идеями. Оказываем всевозможную поддержку в развитии их личностных качеств, ценим каждого участника.

Анастасия ЧЕВЕРДАКОВА,
администратор Политехнического колледжа имени П.А.Овчинникова

Маленькие и отважные

1 сентября 2021 года я взяла новый 1-й класс. Очень волновалась, какие дети мне достанутся. И сейчас, по прошествии года обучения, я могу сказать, что просто замечательные, отзывчивые и неравнодушные.

Мы всем классом готовились к уроку Мужества, посвященному 80-летию разгрома фашистов под Москвой. Дети расспрашивали своих родственников о том нелегком периоде для нашего города, учили стихи.

Миша Б. взял интервью у своей прабабушки - участницы тех событий. Принес в класс ее медаль. Если бы вы только видели, с каким интересом дети слушали рассказ! С каким трепетом, боясь прикоснуться, рассматривали медаль! А как читали стихи! У меня слезы наворачивались. А в конце урока стояли затаив дыхание, ведь была объявлена минута молчания.

В феврале у нас прошел классный час, посвященный Сталинградской битве. Ребята с большим интересом и вниманием слушали мои рассказы и сообщения кадет 5-го класса о происходивших далеких событиях. Родители детей потом говорили, что, прибывав домой, ребята просили включить фильм «Горячий снег» и, не от-



рываясь, смотрели его. Удивлялись, что понимают эти малыши.

В марте - апреле в школе проходил военно-исторический фестиваль «Времен связующая нить». Наша начальная школа решила создать стенд, посвященный детям - героям России. Мой класс готовил материал о семилетнем мальчике Жене Табакове, который ценой своей жизни спас сестру и

посмертно был награжден орденом Мужества. Для детей это было очень почетно. Ведь герой такой же по возрасту, как и они. Ребята примеряли на себя ситуацию. Как бы они поступили? Смогли бы защитить или испугались? Потом я отвела их к стенду «Молодые и отважные», рассказала еще о подвигах юных героев России. Долго ходили дети под впечатлением от услышанного.

А к нашему главному празднику, к Дню Победы, в классе прошел конкурс чтецов «Пусть всегда будет солнце!». Ребята очень волновались. Но все прошло просто отлично. Как трогательно и пронзительно читали дети стихи! Чтобы украсить школу, каждый сделал бумажного журавлика, на крыльях которого написал фамилию и имя своего родственника, погибшего на полях Великой Отечественной войны. И когда повесили журавликов, то дети искали своих. Говорили, что это души наших героических предков. Они прилетели и смотрят на нас с неба. Еще мы сделали на уроке технологии танки из геометрических фигур. И они участвовали в параде военной техники всей начальной школы.

Говорят, что 1-й класс - это еще маленькие дети, они мало разбираются в нынешних или происходивших в прошлом событиях, что рано им рассказывать о них. Но я убеждена, что чем раньше мы будем просвещать детей, тем более осознанно они будут разбираться во всем.

Я очень горжусь, что мои ученики неравнодушны ко всему. Конечно, во всем мне помогают уважаемые родители. Только вместе мы воспитаем настоящих патриотов нашей Родины.

Светлана ВЕРИЧЕВА,
учитель начальных классов школы №1554



Наш клуб

Осознание своей неотъемлемости

В нашей школе с 2012 года работает военно-патриотический клуб, который носит имя участника Великой Отечественной войны, учителя школы Н.М.Нестерова. Ведь без уважения к собственной истории, к традициям невозможно воспитать достойных граждан нашей страны.

Главное в воспитании - это изначально воспитывать поколение, которое будет любить свою Родину. В нашей школе вопросы, связанные с развитием уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, начинаются с уважения к государственному символу - флагу, гербу, гимну. Ребята уже с начальной школы знают эти важные государственные символы. Кадеты и юнармейцы школы участвовали во Всероссийской патриотической акции «Письма Победы», которую прово-

конструктора-оружейника Сергея Мосина, с историей создания его винтовки, провели уроки Мужества, посвященные великим полководцам Александру Невскому и Александру Суворову. Встречались с жителями блокадного Ленинграда, посетили Центральный дом Российской армии.

Найденные в ходе поисковой работы затвор трехлинейки Сергея Мосина и именной котелок находятся сейчас на стендах музея. Написанная воспитанницей клуба исследовательская работа «Экспонат школьного музея. Котелок с раскопок» заняла 1-е место в метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений».

Важным направлением работы нашего военно-патриотического клуба являются уроки военной подготовки, где ребята изучают характеристики современного оружия, занимаются разборкой-сборкой автомата Калашникова и пистолета Макарова, стрелковой подготовкой. Большое



дил Музей Победы на Поклонной горе, наша команда успешно ответила на вопросы викторины и заняла второе место.

На базе клуба создан ансамбль барабанщиков «Звезда», который участвует не только в школьных мероприятиях, но уже несколько лет занимает призовые места на кадетско-юнармейском конкурсе «Тебе, столица, наши юные таланты!» («Кадетская звездочка»).

Как сказал А.Н.Толстой, «патриотизм - это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней». Кадеты и юнармейцы собрали информацию по каждому родственнику, участнику войны, выпустили стенгазету, где проследили боевой путь каждого ветерана. Я рассказал ребятам о своей бабушке Александре Волковой, которая в неполных восемнадцать лет защищала небо над Курской дугой, дошла до Берлина, была пулеметчицей. Конечно, наши учащиеся не могут в полной мере осознать и понять многие факты и события, поэтому огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей.

Многовековая история свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга. Занимаясь историей ВОВ, мы прочитали об ученом-микробиологе Зинаиде Ермольевой, ознакомились с биографией

внимание уделяется строевой подготовке, лучшие воспитанники представили нашу школу на параде кадет на Поклонной горе и в торжественном марше, посвященного 80-летию военного парада, проходившего 7 ноября 1941 года на Красной площади.

Каждый год воспитанники клуба участвуют в торжественных мероприятиях, где чествуют героев - участников войн, в открытии закладных камней, посвященных участникам ВОВ, войны в Афганистане и военных кампаний на Северном Кавказе.

В нашей школе воспитание школьников направлено на формирование гражданских ценностей и патриотизма в сочетании с представлением об офицерской чести, долге перед обществом и государством. Школьный клуб активно сотрудничает с Пограничным институтом ФСБ России. Ветераны-пограничники и курсанты регулярно приходят в школу, присутствуют на классных часах, рассказывают о своей службе. Ребята посещают институт в день открытых дверей, совершают экскурсии в музей истории института, музей оружия, на кафедры, где учатся курсанты. Все это не оставляет их равнодушными.

Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, готовым к защите своей Родины - очень непростая задача. Но она, несомненно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой.

Сергей ХОХЛОВ,
руководитель военно-патриотического клуба имени Н.М.Нестерова школы №1955

Стремление к победам

Олимпийцы среди нас

У дошкольников богатое воображение и большое желание узнать что-то новое. Во время подготовки к спортивным мероприятиям патриотической направленности я подбираю материал так, чтобы занятие было интересным, ярким и познавательным, а физические упражнения и игровые задания способствовали проявлению смелости, решительности, уверенности в своих силах. Ведь очевидна тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма.

Особое место в нашем корпусе отводится спортивным мероприятиям, в которых участвуют родители. Это соревнования «Семейные старты», праздник, посвященный Дню матери, «Супермама», досуги на День защитника Отечества с участием пап и дедушек. Семья - это самое главное для ребенка. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это поучительно для всех, а особенно для детей, так как создается определенный эмоциональный настрой, возникает огромная радость от взаимного общения, развивается чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств.

На своих занятиях, досугах, праздниках я использую русские народные подвижные игры. Особенность их в том, что они имеют нравственную основу. У детей формируется заинтересованное и уважительное отношение к культуре родной страны. Дети с большим удовольствием принимают участие в таких праздниках, как Масленица, «Зимние игры и забавы», «Рождественские посиделки». Полюбились им и сюжетные игры «Зайка серенький», «Ванечка, попляши», «Волк во рву», «Горелки».

В нашем корпусе традиционным стало проведение мероприятий по ознакомлению с историей и традициями олимпийского движения. Викторина «Что? Где? Когда?», праздник «Олимпийские игры от древности к современности», соревнования «Малые летние олимпийские игры», «Олимпийцы среди нас» вызывают у ребят интерес и стремление к продолжению изучения этой темы. Дети узнают имена великих российских спортсменов, а просмотр видеозаписей с поднятием россий-

ского флага, звучанием гимна производят на детей сильное эмоциональное впечатление и способствуют возникновению чувства гордости за спортивные достижения нашей Родины. Такие мероприятия стимулируют к регулярным занятиям физической культурой и спортом и увеличивают стремление к спортивным победам и личным достижениям.

Занятия лыжной подготовкой направлены на преодоление трудностей физического характера, развивают у детей терпение, трудолюбие, упорство и выносливость, а также стремление к достижению намеченной цели.

Лучшие спортсмены нашего корпуса являются постоянными участниками соревнований по сдаче нормативов Всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне», показывая отличные результаты.

Стержневым моментом являются праздники, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы и Дню России, оказывающие наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей. В процессе подготовки к этим праздникам на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке.

Дети знакомятся с военными профессиями, с военной техникой. Эти мероприятия формируют положительное отношение к защитникам нашей Родины, вызывают желание подражать им, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу.

Ребенок учится любить свою страну, гордиться ее героями, понимать смысл их подвигов. У него формируются нравственные ориентиры, которые помогают определить, что такое хорошо и что такое плохо. Это вдохновляет, а также дает дошкольнику состояние внутреннего покоя и определенности.

Благодаря совместной работе всех участников образовательного процесса (учителей физкультуры и музыки, воспитателей, логопедов, родителей) воспитывается достойный выпускник - здоровая и физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Наталья ПОЛЕНОВА,
учитель физкультуры школы «Свиблово»



В центре рабочей программы воспитания нашей школы личностное развитие обучающихся, формирование системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы должно стать приобщение подростков к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Патриотическое воспитание всегда являлось наиважнейшей задачей школы и предусматривает формирование у школьников чувства гордости за свою Родину, готовности к защите ее интересов, ответственности за ее будущее.



Образовательный проект «Народная летопись народного ополчения. Возвращенные имена» дал возможность обучающимся, используя технологии поиска в открытых базах данных, установить персональную информацию о 50 погибших воинах, которые были призваны на фронт в 1941 году московскими военкоматами. Ребята с огромным желанием и вдохновением погрузились в эту исследовательскую работу. Осознавая значимость личного участия в проекте, учащиеся объединили усилия для достижения поставленной цели. Проект «Народная летопись народного ополчения. Возвращенные имена» способство-

Места, объекты, люди

Слава твоя - это наша слава, Родина

вал развитию интереса к судьбам защитников нашей Родины от фашизма, а также пониманию своей сопричастности истории Великой Отечественной войны и Москвы в 1941-1945 годах.

Ежегодно учащиеся школы откликаются на предложение принять участие в образовательном проекте «Мой район в годы войны», в рамках которого собирают и обрабатывают информацию об истории района в годы Великой Отечественной войны, изучают судьбы ветеранов. Используя материалы проекта, ребята участвуют в интеллектуальных соревнованиях (квизах), создают и публикуют исследовательские материалы на сайте проекта «Мой район в годы войны», разрабатывают экскурсионные маршруты с помощью опубликованных статей. Экскурсионные маршруты «Бескудниковская железная дорога в годы ВОВ: пересекая Отрадное» и «Места, объекты, люди в годы Великой Отечественной войны. Район Отрадное», представленные в этом учебном году, заинтересуют не только школьников, но и взрослых жителей нашего района. Фестиваль художественного слова «Читать. Знать. Помнить» и флешмоб «С песней к Победе», которые также реализуются в рамках проекта «Мой район в годы войны», создают условия для развития талантов и позволяют ребятам раскрыть творческие способности.

Юнармейские отряды, организованные в школе в 2017 году, принимают активное участие в патриотических мероприятиях школы, района, округа, города. Литературно-музыкальные композиции в честь дней воинской славы, благотворительные акции для ветеранов и тружеников тыла, торжественное возложение цветов к Памятнику камню жителям сел Владыкино, Козево и Слободка, не вернувшимся с фронта, участие в акциях-шествиях «Бессмертный полк» способствуют формированию уважительного отношения к памяти предков. Пройти с портретом прадеда в строю Бессмертного полка почетно не только для юнармейцев. Семьи учащихся, которым дорога память о родственниках - фронтовиках-победителях, откликнулись на призыв принять участие в общественном гражданско-патриотическом движении «Бессмертный полк» еще в 2015 году, и сегодня в школе на памятном стенде размещены фотографии героических предков наших учеников. Так сохраняется личная память о поколении Великой Отечественной войны.

Конкурс проектов «Салют Победы» в рамках фестиваля научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство», в котором принимают участие наши ребята, направлен на воспитание активной жизненной позиции юного гражданина на основе преемственно-

сти поколений, на сохранение памяти о героическом прошлом Отечества. Изучая подвиг народа нашей страны во время Великой Отечественной войны под руководством педагогов, ребята изготавливают макеты, изображающие эпизоды военных действий и трудового героизма в годы войны, с обязательным использованием технического оснащения. На макете необходимо точно отразить исторические детали, события, факты, что требует длительной и серьезной подготовки, а затем аргументированно и логично представить свою работу. В музее боевой славы сегодня представлены макеты известных событий войны 1941-1945 гг.: Московская битва, героический Сталинград, Курская дуга, защита Брестской крепости, Дорога жизни по Ладожскому озеру, оборона Москвы, штурм Берлина.

Более 100 учащихся обучаются в кадетских классах. За годы участия в образо-

вательном проекте «Кадетский класс в московской школе» ребята активно принимают участие в мероприятиях, организованных Центром патриотического воспитания и школьного спорта, Департаментом образования и науки Москвы, управой и Советом ветеранов района Отрадное. Кадеты с достоинством несут вахту почетного караула на Посту №1 у Огня Памяти и Славы монумента Победы на Поклонной горе, возлагают цветы к мемориалам советским солдатам, гордо чеканят шаг на параде кадетского движения Москвы в честь Великой Победы. В рамках мемориально-патронатных акций кадеты ухаживают за могилой дважды Героя Советского Союза капитана 1 ранга Виктора Леонова.

Только объединив усилия родителей, педагогов, общественных организаций, социальных партнеров школы и привлекая к общественно полезной и познавательной деятельности школьников, можно взрастить в подрастающем поколении чувство гордости за Россию, ответственности за свое Отечество, готовности встать на его защиту, сформировать интерес к истории и судьбе государства, помочь осознать себя неотъемлемой частью своей Родины.

Инна КАШПАР,
педагог-организатор школы №962



Гордимся нашей страной

Известно, что ребенок воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотическое отношение к родному городу, стране у него проявляются в чувстве восхищения, гордости.

«Воспитание все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» - эти слова К.Д.Ушинского в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей. Процесс длительный и сложный, для положительного результата эта работа должна проходить не только во время основных занятий. Два раза в неделю мы в группе проводим кружок «Моя Москва». Задача - как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, своему дому, улице, на которой он живет. Наблюдая за детьми, мы заметили, что тема Москвы им интересна, они с удовольствием рассматривают репродукции картин, посвященных Москве, фотографии, делятся впечатлениями. Мы используем различные формы работы по знаком-

ству детей с родным городом и страной: целевая прогулка, виртуальная прогулка, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, презентации. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в различных формах работы. В течение всего года мы несколько раз возвращаемся к тому, что дети узнали ранее. Например, занятия, посвященные таким праздникам, как День защитника Отечества, День Победы. Почти на каждом занятии дети узнают новые, ранее не знакомые им слова, что способствует расширению словаря ребенка. Мы учитываем, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы его двор был красивее, не сорить и т.д. Важно показать детям красоту родного города, ознакомить их с творчеством русского народа, героическими страницами истории, научить их любить свой город и страну и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране, как Россия!

Виктория ЛЕБЕДЕВА, Марина ИВАНОВА,
воспитатели школы «Свиблово»





Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент - это патриотизм.

Владимир Путин

Как привить любовь к Отечеству, воспитывая чувство прекрасного в своем сердце? Как научить маленького человека ответственности? Уверены, что такие вопросы возникают у каждого взрослого. В школе №950 ответы на эти вопросы известны каждому педагогу.

Патриотизм, готовность служить Отечеству, приносить пользу стране - вот что является основной темой воспитательной работы в любом образовательном учреждении. Классные часы и факультативы внеурочной проектной деятельности знакомят школьников с понятиями «Родина», «Отечество», формируют чувство патриотизма и гражданскую позицию, воспитывают любовь и уважение к традициям и обычаям родного края, развивают коммуникативные способности.

В рамках проектной деятельности учащиеся готовят работы на темы «Гордимся и помним», «Книга Памяти». Результатами являются книги о героях-ветеранах, участвовавших в Великой Отечественной

Защитники Отечества в моей семье

Патриотами не рождаются, патриотами становятся

войне, объединенные в общешкольный сборник. Реализация задуманной темы помогла учащимся узнать историю семьи, поделиться документами и фотографии, которые бережно хранятся в семье, погрузиться в творческий процесс создания и оформления книг. После окончания проектов ребята имеют возможность обращаться к книгам в любой момент, что помогает усилить чувство гордости за Отечество и причастность к Великой Победе.

Наши ребята с удовольствием принимают участие в фестивале «Духовные скрепы Отечества», который делает акцент на гражданско-патриотическом воспитании через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства. Обу-

вести классные часы для учащихся 3-х и 4-х классов. Благодаря этому еще больше ребят захотели поучаствовать в патриотическом фестивале.

Вместе с учениками 3-х и 4-х классов педагог-библиотекарь ежегодно оформляет выставку «Читаем книги о войне». Мероприятие проводится в виде викторины для учащихся 1-х и 2-х классов, сопровождается рассказом об авторах-фронтовиках и их историях. Исключением не стал и этот год. Все участники получили похвальные грамоты и книги в подарок. Также в год 77-летия Победы в Великой Отечественной войне обучающиеся принимали участие в городской акции «Читаем вместе о подвиге народа». Самым активным стал 3-й «М» класс, где каждый из ребят под-

достью - музейный комплекс: «Защитник Отечества», «Музей морской славы России», «Карельский фронт», - где младшие школьники знакомятся с подвигами нашего народа, экспонатами времен Великой Отечественной войны. Экскурсию в музеях проводят учащиеся старших классов. Особое восхищение вызывают ребята кадетского класса, которые очень подробно и интересно рассказывают нашим учащимся обо всех реликвиях, хранящихся в их школьном музее. Таким образом в школе осуществляется идея преемственности и наставничества. Многие четвероклассники, видя такой пример, выразили желание как можно скорее стать кадетами, чтобы иметь возможность быть непосредственными участниками всех мероприятий школы патриотической направленности.

Не только кадеты, но и педагоги, солисты школьного хора «Моя Отрада» принимают участие в гражданско-патриотических фестивалях. В 2021-2022 учебном году им стал XIV Открытый гражданско-патриотический фестиваль «Песня в солдатской шинели». Мы подготовили творческие номера, которые высоко оценили члены жюри и наши зрители на официальном канале школы в Telegram. Мероприятие не оставило равнодушными членов жюри и зрителей: со слезами на глазах были восприняты «Баллада о матери», «Мой дед уходит на войну», «Солдатские звезды» и другие военные песни. Каждая семья нашей страны прошла через испытания Великой Отечественной войны: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Именно детский жизненный опыт, эмоции, впечатления, открытие мира делают нас теми, кем мы станем в своей взрослой жизни. Активная включенность учащихся, педагогов обеспечивает прочный фундамент в духовно-нравственном становлении личности.

Никто не забыт, ничто не забыто!

Ольга ГЛУХОВСКАЯ,
Юлия ЕВЧЕНКО,
Ольга НИКУЛИНА,

учителя начальных классов школы №950



чающиеся совместно с классными руководителями создают презентации на военную тематику и делятся своими историями на классных часах. В этом году ученик 3-го «В» класса Михаил стал призером данного фестиваля, он создал презентацию «Защитники Отечества в моей семье», где подробно рассказал о подвигах своих родственников, собрал военные фотографии и письма. Мальчик был так вдохновлен военными историями, что захотел сам про-

руководством своего классного руководителя выбрал произведение о Великой Победе и представил его на данной акции. Дети с нетерпением ждут каждую выставку, акцию, ведь пока человек помнит, он остается человеком.

С малых дел рождается большая любовь к ближнему, семье, народу, России. Экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок стала неотъемлемой частью жизни нашей школы. Наша гор-

Зачем дети ходят в театр?

Школьный театр - один из любимых предметов учеников в системе дополнительного образования. Одни находят себя в роли артистов. Другие с удовольствием ждут премьеры и приходят насладиться уже готовыми постановками.

Актерам удастся примерить на себя роли самых разных персонажей, зрителям - получить эстетическое удовольствие. Благодаря театральной деятельности у всех ее участников появляется возможность узнать о разных эпохах, социальных слоях и даже странах. Таким образом, с помощью постановок в школе может реализовываться и патриотическое воспитание.

За последние два года театральная студия школы №1558 имени Росалии де Кастро «Странствующая улитка» поставила несколько спектаклей, которые помогли актерам и зрителям понять жизнь простых людей в тяжелые для страны времена. Наш режиссер Елена Юльевна Романова всегда с большим вниманием под-

ходит к подбору пьес, находит материал, с помощью которого сможет поговорить с подопечными о долге, чести, патриотизме.

Прошлогоня постановка по пьесе Виктора Розова «Вечно живые» раскрыла жизнь тыла во время Великой Отечественной войны. Дети узнали, как жила столица в военное время, что такое бронь, как проходила эвакуация. Ребята в течение репетиций не просто обсуждали текст. Они делились историями своих семей, старались вместе с родителями узнать больше о своих родственниках, которые оставались в тылу во время войны. После показов спектакля в школе была открыта экспозиция «Бессмертный полк 1558», где все ученики школы могли поделиться историями своих семей.

В этом сезоне в апреле состоялась премьера спектакля «В дороге» по киносценарию того же автора. В течение года ребята разбирались с жизнью молодежи в середине прошлого века. Дети признавались, что даже не представляли, что такое целина, чем занимаются на металлургических заводах, как проходили юношеские годы в 60-х.



Кроме того, в этом сезоне были поставлены этюды по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», которые тронули и зрителей, и актеров до глубины души. История отряда юных зенитчиц показала, какую силу воли и отвагу проявляли все граждане нашей страны. На репетициях ученики старались не просто сыграть, а по-настоящему прочувствовать эмоции, которые испытывали героини. И им удалось! Во время показов спек-

такля зрители были настолько заворожены, что по окончании в зале стояла звенящая тишина.

Одна из первоочередных задач воспитательной работы школы - формирование чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Театр реализует эту задачу в полной мере.

Алина МИЛОСЛАВОВА,
тьютор школы №1558
имени Росалии де Кастро

Для воспитания детей в духе патриотизма их всегда нужно учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогательные встречи, праздники, уроки. И делать это надо во имя будущего.

Людям всегда нужны доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, то есть формирование активной жизненной позиции и высокой ответственности, - это должно жить, не устаревая, передаваясь из поколения в поколение. Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях.

Музеи занимают определенное место среди социокультурных институтов сегодняшнего общества, которое живет в условиях эволюционной динамики знаний как основного фактора развития современной цивилизации. Как



милось помочь нам. Я очень рад, что принял участие в этом проекте. Очень надеюсь на продолжение и обязательно приму в нем участие.

Главная сложность написания текста для учеников заключалась в том, чтобы уложиться в формат. Наш текст при озвучании следовало уложить в 10 минут. Первые тексты были очень длинными. Пришлось ставить новую задачу: сократить.

Работа была разделена на следующие этапы: изучение материала, создание первичных текстов, вебинар с озвучиванием текста, обработка с учетом замечаний, апробация текста на музейной экспозиции, правка в сторону сокращения, объединение текста, корректорская правка.

В целом и ученики, и коллеги работали оперативно, несмотря на ограниченные сроки. Все от-

Рассказывают дети

Аудиогид на иностранных языках в Музее Победы



научить любить Родину? Как вырастить патриотов? Это не праздные вопросы, от сидящих сегодня за школьной партой зависит будущее нашей страны. Для того чтобы эти ценности стали главными для каждого ученика, необходимо их постоянное подтверждение. И школьный музей играет здесь большую роль. Именно поэтому мы выбрали для себя новую форму взаимодействия с музеями.

Аудиогид на иностранных языках в Музее Победы на Поклонной горе представляет собой совместный проект Департамента образования и науки города Москвы и Музея Победы. Суть проекта состоит в том, что работу над текстом, переводом, озвучиванием должны вести учащиеся московских школ - при координирующей деятельности своих учителей, разумеется.

Проект предусматривал несколько этапов. Первый этап - создание текста экскурсии на русском языке. На этом этапе работу должны вести учащиеся педагогических классов. И именно в этом этапе нам предстояло принять участие. На последующих этапах - перевод, озвучивание, монтаж - должны были подключиться учащиеся других профилей - медиа, инженерного. Но по ходу работы возникла идея озвучить еще и русский текст экскур-

сии. И озвучивать его должны были учащиеся, создававшие тексты. Обучающиеся выбрали тему «Сталинградская битва».

Первым мероприятием стал совместный выезд всей группой в Музей Победы, где представитель музея Борис Викторович Чельцов провел краткую экскурсию по нашей экспозиции, рассказал о требованиях к аудиогиду, ожиданиях музея, после чего мы разделили экспозицию на фрагменты, по которым будем создавать текст.

Ребята - участники проекта вдохновились и были готовы с энтузиазмом включиться в эту работу. От каждой школы-участницы требовалось представить не более двух учеников. В качестве домашнего задания ребятам предложили выбрать текст.

- Раньше я мало где принимала участие, - рассказывает Надя Е., ученица 10-го класса. - Но по истечении времени захотела с головой окунуться в активную жизнь старшей школы. Сыграло немалую роль и то, что я решила пойти в педагогический класс. В этом году я принимала участие во многих проектах, пробовала себя в разных сферах, классный руководитель предложил мне участвовать в проекте «Московский аудиогид». Эта идея была настолько яркой и необычной, что я сразу согласилась. Было очень

интересно вспоминать и прорабатывать исторически важные моменты в жизни каждого человека. Когда записывала сам текст в студии звукозаписи, было волнительно, но, по моим воспоминаниям, все люди, окружавшие меня, были настолько просты и от-

крыты, что мне становилось спокойнее. Могу смело сказать, что это был огромный опыт для меня, я благодарна проекту за всю проделанную работу.

- Я принимаю участие во многих школьных мероприятиях, особенно в гуманитарной сфере, - включается в разговор десятиклассник Максим П. - Когда классный руководитель предложила поучаствовать в проекте, меня это заинтересовало, так как связано с историей, есть возможность попробовать себя в новом и необычном деле. Когда писал текст, самым сложным было сделать его коротким. Очень обширный материал, эмоционально окрашенный, его очень сложно отобразить в коротком отрывке объемом в одну страницу. Но с помощью наших наставников мы справились. Наш учитель помог советами, редактировал тексты, давал подсказки. После написания текста нам предложили поучаствовать в его озвучивании. Я с удовольствием принял участие. Запись проходила в настоящей студии. Взрослые всячески стре-

носились ответственно к выполнению поставленных задач. Все этапы мы отработали четко и вовремя.

Но на этом работа не закончилась. Юлия Васильевна Белова, наш куратор, добилась, чтобы озвучивание текста шло не только на иностранных языках, но и на русском. Оригинальный текст должны были озвучить учащиеся, которые принимали участие в его создании. Для этого пришлось позаниматься с ребятами, записать аудиофайл для кастинга. Наши ученики прошли отбор и в апреле приняли участие в озвучивании текста.

Теперь наши ученики знают, что, придя в этот музей, смогут взять аудиогид на русском языке, где услышат голоса учеников школы №950. А самое главное - для учащихся школы, актива совета музея этот проект несет фундаментальную закладку в духовно-нравственное становление. Ведь именно патриотизм, желание служить Отечеству, не только быть успешным человеком, но и приносить пользу стране, быть созидателем является основой всей воспитательной работы в любом образовательном учреждении.

Главное направление мероприятий, проводимых в школе по патриотическому воспитанию, - сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Немаловажным свидетельством результативности работы является неугасающий интерес к этой работе всего коллектива школы - учителей, учащихся и родителей, а также общественности. Жизнь не стоит на месте, все время происходят изменения в деятельности музея. Работы по-прежнему много, но именно ее наличие сплачивает ребят, знакомит с живыми героями, учит общению и любви к людям, истории своей малой и большой Родины.

Игорь КИРПИЧЕВ,
учитель истории школы №950;
Виктория БРАГИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №950



Сирень на Аллее Победы

Не словом, а делом!



сирень - словно память о тех днях, когда весной 1945 года вся страна, как одна большая семья, праздновала окончание войны.

А после на сирени появятся белые голуби - символ мира, который принесла с собой наша Победа. Дети вместе с воспитателями и родителями мастерили их.

Когда ребята прикасаются к истории своих предков, своей семье, рождается целое море эмоций - сопереживание, радость, боль. Они вдруг понимают, что это не просто праздничный день на календаре, а то, что очень важно для их мам и пап, бабушек и дедушек и, как оказывается, для них самих. Дети внутренне взрослеют, осознавая себя частью страны.

Как писал Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Стоят ребята с голубями в руках. Как солнечный огонек - георгиевская ленточка на груди. И глядя на посерьезневшие лица дошколят, их родителей, коллег, ты отчетливо понимаешь, что очень скоро пройдут они с портретами своих прапрадедушек и прапрабабушек в строю Бессмертного полка, неся по жизни память о великом майском дне, о Дне Победы.

Надежда ЧЕКМЕНЕВА,
старший воспитатель школы №281

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.

Антон Макаренко

Прививать детям культурные традиции своего народа, своей страны важно с самых ранних лет, поскольку именно наследование нравственных ценностей - основа нравственно-патриотического воспитания.

В истории нашей страны были тяжелые, горестные страницы - годы Великой Отечественной войны, память о которой живет в сердцах потомков болью, слезами, поскольку каждая семья имеет своего героя, о ком необходимо помнить, рассказывать следующим поколениям. И тем радостнее, светлее, долгожданнее с каждым годом становится праздник 9 Мая - День Победы.

В одной из дошкольных групп нашей школы уже не первый год существует традиция: в предпраздничные майские дни в гости к ребятам приходят ветераны и после праздничного концерта вместе со всеми высаживают сирень на Аллее Победы. Ведь сирень - один из главных символов Победы! Именно сирень весной 1943 года посадили в освобожденном Сталинграде. Именно цветущей сиренью встречали солдат, возвращавшихся с фронта в победном мае 1945 года. Для нас, потомков,



Зажигая сердца

Тему для размышления мне подсказала мама, которая привела своего сына-подростка на консультацию. Из беседы стало понятно беспокойство мамы: «Замкнутый, нет друзей, родителям дерзит, не любит нас».

Любовь к родителям, семье, как она формируется у ребенка? Как тесно эти понятия связаны с любовью к Родине? Что мы, взрослые, вкладываем в слово «патриотизм»? Только ли это воспитание любви к Родине или приобщение детей к культурному наследию народа?

Многие нравственные качества закладываются у детей с раннего возраста. Истинная любовь и преданность Отчизне начинаются у ребенка с проявлений любви

об обществе, Родине и ее истории в яркую и образную форму, основываясь на эмоциях детей. В этом помогает использование поисковых и исследовательских работ. Педагоги проводят тематические классные часы, психологические тренинги, направленные на формирование патриотизма, гуманизма, отваги, мужества, готовят выступления и видеоролики с участием ребят.

Со старшеклассниками через просветительскую и профилактическую работу активно проходит изучение законов и норм общественной жизни, социально-экономических, культурных, экологических и других проблем нашей страны. Это и интерактивные игры, посвященные историческим событиям в жизни России, и классные часы, практикумы по решению по-



к родным людям, семье, своему дому. Задача педагогов и специалистов состоит в том, чтобы воспитывать у детей патриотические убеждения и чувства.

В нашей школе воспитательная работа с детьми строится систематично и последовательно. Начиная с дошкольных групп воспитатели, психологи, учителя-логопеды/дефектологи и социальные педагоги в рамках социальных тренингов и развивающих занятий формируют положительные чувства ко всему родному, воспитывают любовь к семье, уважение к предметам народного искусства и творчества, интерес к изучению достояния и славы народа.

Возрастная особенность младших школьников побуждает нас облачать зна-

вательных задач патриотической направленности.

Патриотическое воспитание детей - процесс сложный и многогранный. Воспитать человека, любящего свою землю, свой народ, - очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая древнюю мудрость: «Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь». Все, что мы вкладываем в наших детей сегодня, завтра даст свои плоды.

Екатерина КОСТЮШИНА,
педагог-психолог школы №950

Служба примирения

Мир глазами волонтеров из школы №305

Служба примирения в нашей школе работает более 6 лет, за это время мы накопили почти профессиональный опыт в разрешении конфликтных ситуаций. Дети, которые раньше были первыми юными волонтерами, сейчас студенты вузов, они прошли обучение и помогли обучить других ребят.

Умение общаться спокойно и уверенно дается не сразу. В подростковом возрасте детям необходимы культурная основа и правильная форма, которые помогут быть верно понятым и услышанным. Сейчас ребята, которые сами когда-то оказались в непростой ситуации, могут подсказать другим детям, что можно сделать для разрешения конфликта. Их участие в волонтерской деятельности неоценимо, так как волонтеры помогают преобразить мир вокруг и изменить его к лучшему.

Анна:

- Моя история знакомства с работой школьной службы примирения началась, когда я была еще совсем маленькой. К сожалению, наш класс не отличался ни дисциплиной на уроках, ни умением дружить друг с другом.

хочу помочь остальным разрешить конфликт и договориться.

Дарья:

- Мы с одноклассницей пришли в службу примирения, после того как медиатор провела у нас программу «Круг сообщества». Нужно отметить, что в нашем классе атмосфера была накалена из-за того, что в классе учатся преимущественно девочки, поэтому требования, которые к тебе предъявляют по учебе и внешнему виду, достаточно суровые, многим из нас было тяжело.

Но когда мы начали общаться, то поняли, что у всех одинаковая проблема, мы сами создали такую ситуацию, в которой нам было некомфортно. Осознав, что эти разговоры реально работают, нам захотелось понять, как это происходит. Ведь умение разрешать конфликтные ситуации нужно не только в школе, но и во взрослой жизни.

Ирина:

- Сначала в моем классе провели анонимное анкетирование, где просили указать, к кому из одноклассников мы чаще всего обращаемся при разрешении конфликтных ситуаций. Оказывается, большинство моих одноклассников



Семейный архив: мой герой

Не прервется связь поколений

По моему мнению, патриотическое воспитание подростков всегда являлось одной из ключевых задач современной школы. Именно в этот возрастной период у детей появляется способность к нравственному анализу, самоопределению и выражению собственного мнения.

Патриотизм, как известно, - это одна из важнейших черт всестороннего развития личности. Это непреходящая ценность, присущая всем сферам жизни общества и государства. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности и характеризует высший уровень ее развития.

Он проявляется в поступках и деятельности человека, а зарождается он из принятия своей малой родины. Детей важно знакомить с историей родного края, с личностями, внесшими вклад в становление нашего современного уклада. Ранние патриотические чувства со временем, преодолевая нравственные и социальные проявления, вырастают до общегосударственного патриотического самосознания.

На личностном уровне патриотизм - это одна из ключевых устойчивых характеристик, которая проявляется в мировоззрении, нравственных идеалах, а также в нормах поведения. Я считаю, что патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование и развитие личности, способной успешно выполнять свои гражданские обязанности как в мирное, так и в военное время. Роль педагога и школы в этом процессе имеет особую значимость.

К огромному сожалению, до сих пор даже в учебниках истории роль нашего народа в Великой Отечественной войне освещается крайне поверхностно. Школьники мало знают о героях, о тех, кто обеспечил им будущее. Дети практически не имеют идеалов, им сложно дать субъективную нравственную оценку ситуаций и поступков.

Именно поэтому, узнав об олимпиаде «Не прервется связь поколений», пристальное внимание своих учеников я направил на изучение личностей героев войны. Мы разбирали, анализировали, примеряли на себе их поступки и подвиги. Длительные

дискуссии и самоанализ позволили детям прийти к собственной позиции по теме. Ребята научились выражать свою точку зрения, прочувствовали героизм народа, окунувшись в судьбы людей.

Особое внимание при подготовке к олимпиаде уделялось ближайшим героям - родственникам, жившим в то страшное военное время. Дети вместе с родителями открывали семейные архивы, вспоминая жизнь и заслуги своих предков. Огромный отклик детей и родителей получила номинация «Мой герой». Многие изначально и вовсе не знали о героической истории своей семьи. Вдохновение собственной семейной историей, желание поделить ею и огромная мотивация позволили моим ученикам получить высокие конкурсные результаты - стать победителями и призерами олимпиады.

Так, например, работа Милены, ученицы 7-го класса, стала победителем в номинации «Мой герой». В своем сочинении девочка рассказывает о судьбе и героизме своего прадеда В.И.Теплышева, прошедшего всю войну. Из воспоминаний: «Он писал стихи и много рисовал, был мастером на все руки», «Умер мой прадедушка в возрасте 82 лет, прожив счастливую и долгую жизнь, несмотря на все ужасы войны, которые навсегда были в его памяти». Вот что говорит сама Милена: «Просмотр документов, фотографий, личных записей и наград моего прадедушки заставлял меня гордиться им. В будущем мы будем передавать нашим потомкам эту гордость. А это значит, что связь поколений никогда не прервется. То, что мы храним память о наших предках, означает, что мы храним историю нашей Родины».

В условиях школы патриотизм прививается в ходе работы с историческими материалами, которые раскрывают традиции российского народа, его героизм и подвиги; особую актуальность также имеют личные истории и примеры героических поступков. Совокупность данных методов служит истоком адекватного нравственного становления личности.

Да не прервется связь поколений!

Данила ЛОГИНОВ,
учитель истории и обществознания
школы №1370



Когда ситуация накалилась, к нам на классный час пришла медиатор Юлия Алексеевна и рассказала о том, что планируется провести «Круг сообщества» в нашем классе. Сначала нас приглашали на индивидуальные встречи, где можно было без опаски рассказать о том, что тебя беспокоит в классе. Потом мы все сели в круг и отвечали на вопросы. Вроде бы так просто - сесть и поговорить, но мы очень переживали, что нас неправильно поймут, одноклассники будут смеяться над нами. Во время круга, как ни странно, никто не смеялся, не шутил, не перебивал. Это я уже потом поняла, что основная работа волонтера проходит на индивидуальных встречах еще до круга. Есть даже специальная рассадка, которую мы прорабатываем заранее, такая, чтобы рядом не оказались люди, которые находятся в конфликте.

Оказывается, продумана почти каждая мелочь. На этом круге мне было особенно сложно, потому что отношения в классе у меня не складывались. Я хорошо училась и всегда была примерной ученицей, чем, оказывается, раздражала некоторых девочек в классе, за это меня обзывали. Помню, что на этом круге мне было сложно говорить, но мне помогали волонтеры службы примирения, казалось, что я в безопасности. В моем классе такие круги стали регулярными, а потом, когда нам, детям, нужно было поговорить о чем-то без взрослых, мы просто садились в круг и разговаривали, потому что научились делать это с уважением. Тогда я начала задумываться о том, что тоже хочу стать волонтером службы. В этом году я стала ее частью и теперь помогаю детям садиться в круг и разговаривать. Для меня это важно, потому что меня услышали, и я также

написали, что чаще всего обращаются ко мне. После этого меня пригласили на тренинг с другими учениками, которые тоже пользуются авторитетом у одноклассников. Сначала я не понимала, что происходит, и думала о том, что и так успешно разрешаю конфликты. Интересно заметить, что в игровых ситуациях на тренинге я поняла, что мне есть куда расти, очень интересно рассказывали про теорию. На практике мы участвуем в «Круге сообщества». Общение с ребятами из других классов очень развивает, сейчас мне кажется, что почти каждый ученик в моей школе может обратиться ко мне, если он оказался в сложной ситуации.

Сергей:

- У нас с моим другом произошел конфликт, мы решили разобраться после уроков. Мне жаль, что эта ситуация произошла с нами, мы просто друг друга не поняли, но были так злы друг на друга, что готовы были к драке. Когда ребята увидели толпу на улице, обратились к школьному медиатору, которая поговорила с каждым из нас и предложила провести общую встречу.

Драться я не боялся, но не хотел, потому что это был мой друг, а я хотел сохранить хорошие отношения. Сейчас я узнал о том, что даже после драки или серьезного конфликта важно садиться и разговаривать, потому что драка или ссора не разрешает ситуацию, а только ее накаляет. И мне важно, чтобы в жизни у молодых ребят была культура общения, ведь мы почти уже взрослые, а взрослые кулаками не машут. Служба примирения учит меня и остальных доносить свою точку зрения до других, быть уверенным в себе, быть сильным человеком.

Руку мне дай

Нам будет вместе легче идти

*Не бойтесь дарить согревающих слов
И добрые делать дела.
Чем больше в огонь вы положите дров,
Тем больше возьмете тепла.*

Омар Хайям

«Птица держится крыльями, а человек - помощью» - гласит народная мудрость. А ведь и вправду, поддержка, участие способны укрепить человека, дать опору в трудную минуту.

Но, находясь в постоянных заботах, ежедневной суете и своих проблемах, мы иногда не замечаем, что

направленные на помощь другим людям, на создание атмосферы командной работы, на проектирование и конструирование своей деятельности, в которой заинтересован сам обучающийся. Это, пожалуй, ключевой элемент трудового воспитания в школе. Добровольческое служение стало важнейшей современной социальной практикой, формирующей культуру человеческих взаимоотношений, основанных на сострадании, милосердии, взаимопомощи и вкладе каждого гражданина в достижение целей общественного развития.

С каждым годом ученики нашей школы все активнее вступают в ряды волонтеров. Ребята объединились в клуб «Потенциал» под руководством педагогов-организаторов, наставников и учителей школы.



На протяжении всего года ученики активно принимают участие в волонтерских акциях «Елочка», «Неродной не значит чужой», «Подарок ветерану», «Бессмертный полк», эколого-благотворительной акции «Добрые крышечки», сборе макулатуры, проводят танцевальные, творческие и художественные мастер-классы для ветеранов педагогического труда, Общества инвалидов Лосиноостровского района.

Уже не первый год мы сотрудничаем с госпиталем ветеранов войн №3. К памятным датам ребята вместе с родителями своими руками готовят подарки и праздничную программу для пациентов - участников Великой Отечественной войны. Еще таким образом мы хотим выразить благодарность врачам, которые в непростых условиях совершают настоящий ежедневный подвиг. Такие акции воспитывают в детях трудолюбие и укрепляют их взаимодействие с педагогами и родителями. А чудесные поделки передают часть душевного тепла и праздничного настроения тем, кто так в этом нуждается!

На творческих встречах ученики школы вместе с нашими друзьями из Общества инвалидов пишут картины маслом. Во время мастер-класса участники общаются, изучают технику правополушарного рисования и помогают друг другу в создании картин. Сотрудники школы выезжают на творческие встречи по живописи к воспитанникам Юрьев-Польского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, в детские социально-реабилитационные центры в Коломне и Кашине.

Несколько раз в год ученики школы принимают участие в экологических акциях, таких как «Добрые крышечки». Мы помогаем подопечным проекта «Близкие люди» - детям с особенностями развития, которые воспитываются в приемных семьях. Участие в акции «Елочка», которая проводится с 2017 года с 1-го по 11-й класс, всегда создает новогоднее, праздничное настроение. В этом году к празднику были подготовлены 142 работы из мишуры, папье-маше, ткани, стекла, бумаги, пластика, ватных дисков и других материалов. Работы были переданы в Совет ветеранов Лосиноостровского района и в госпиталь ветеранов войн №3. Подарки очень порадовали тех, кто встречал праздник в стенах лечебного учреждения. Среди сюрпризов были даже 3D-модели и пряничные лесные красавицы!

В содержание волонтерской деятельности учащихся входит формирование у ребят активной гражданской позиции, лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма.

Волонтерское движение - это институт воспитания, честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, вдохновения, ответственности, созидательности, терпимости, трудолюбия, добра.

Анастасия НИКОЛАЕВА,
специалист по связям с общественностью
школы №763



окружающим нужна помощь. Хотя, чтобы помочь другому человеку, не обязательно быть сильным и богатым. Помогать другим - это не только потребность, но и ясное понимание: нельзя поступить иначе. В таком случае волонтерство - это естественный и обдуманный шаг. И в нашем обществе действительно на него есть запрос. Сегодня российское волонтерское движение входит в тренд и растет огромными темпами. Волонтерство - это отличная возможность получить первый профессиональный опыт, а также отточить свои навыки и хорошо себя зарекомендовать. Работа волонтером позволяет натренировать и значительно улучшить навыки общения.

Волонтер (или доброволец) - это человек, делающий что-либо по своей воле, а не по принуждению. В нашей школе большое внимание уделяется воспитательной работе. Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, общение, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды.

Важным звеном воспитательной системы школы является развитие волонтерской деятельности в образовательной организации.

Волонтерская деятельность в школе - это создание возможностей для обучающихся проявить свою инициативу и актив-

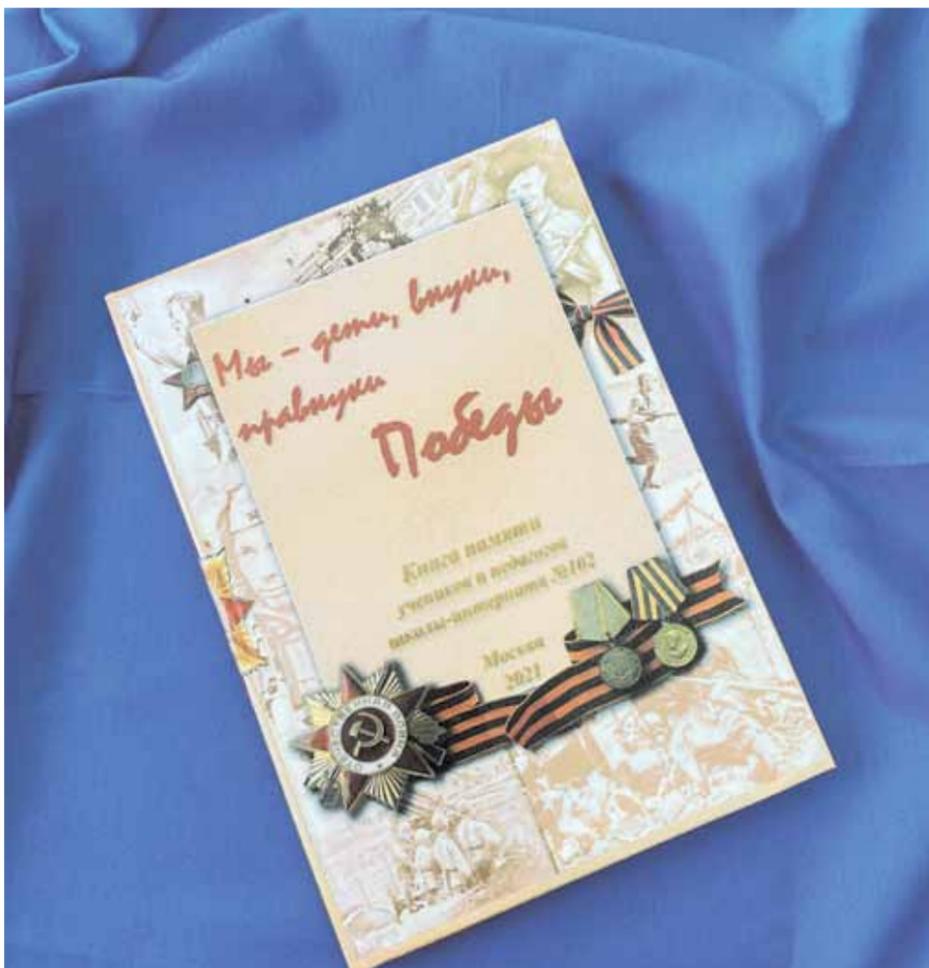


Главный праздник в нашей стране - День Победы. Каждый год по улицам российских городов и многих городов мира идут ряды Бессмертного полка - величественная река людской памяти и благодарности.

Война - страшное событие, но это часть нашей истории, истории страны в целом и каждой семьи в отдельности. Историческая память бесценна! Она переходит от поколения к поколению. Именно поэтому уже второй год в нашей школе реализуется проект «Книга Памяти» под названием «Мы - дети, внуки, правнуки Победы».

Все началось с общешкольного митинга, посвященного Дню Победы, на который несколько учеников и педагогов принесли штандеры с портретами своих родных - героев Великой Отечественной войны. А потом мы ознакомились с военной историей бабушки и дедушки председателя управляющего совета нашей школы Анны Эдуардовны Айрапетян.

А ведь такие истории наверняка есть почти в каждой семье. Так родилась идея создать Книгу Памяти нашей школы. Материал собирали в течение года. И в мае 2021 года появился первый экземпляр книги из 58 военных историй. Каждая история уникальна. Предки наших учеников и педагогов защищали Москву, уча-



Главный праздник

И наша Книга Памяти



ствовали в снятии блокады Ленинграда, в Сталинградской битве и в боях на Курской дуге, обороняли Кавказ и Крым, выступали на передовой с артистическими бригадами, освобождали Европу и принимали участие в штурме Берлина. Среди них есть узники концлагерей и участники партизан-

ского движения. В рядах Красной армии они были танкистами, связистами, зенитчиками, летчиками, моряками, снайперами, саперами, военврачами и медсестрами, разведчиками, шоферами. Но больше всех было рядовых пехоты. В книге есть и истории трудовых подвигов. Эти рассказы

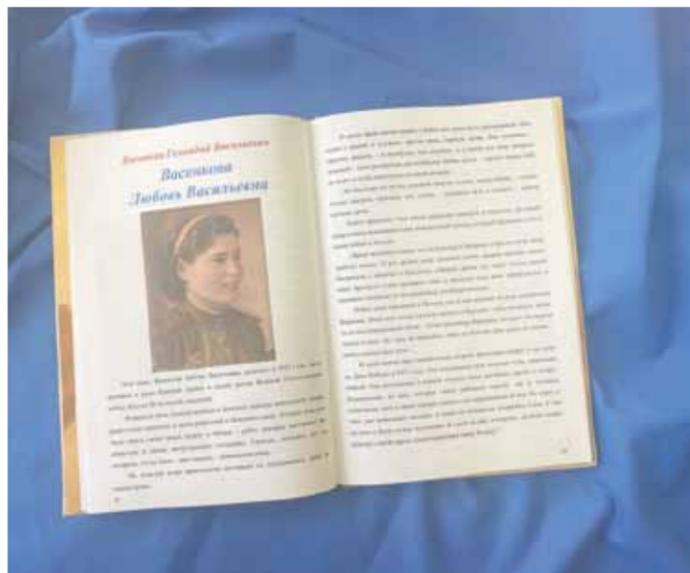
- отражение всей истории Великой Отечественной войны.

Появившаяся в 2021 году книга вдохновила и остальных детей, родителей и сотрудников школы на поиски сведений о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны. Многим наши педагоги помогли искать сведения на различных сайтах, таких как «Мемориал», «Память народа», «Архивы Министерства обороны».

Например, родители Артема из 5-го класса смогли назвать только имя, год и место рождения своего дедушки. Благодаря тому что имя было очень редкое, удалось найти сведения, о которых в семье ничего не знали. В результате огромной проделанной работы Книга Памяти в этом году пополнилась еще 30 новыми рассказами. Некоторые герои Великой Отечественной войны обрели память своих потомков, которые раньше ничего не знали об их боевом пути, об их человеческом подвиге.

Уверены, что Книга Памяти на этом не закончится, а ежегодно будет пополняться новыми именами и историями великого подвига нашего народа в Великой Отечественной войне.

Наталья ПОПОВА,
педагог-организатор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №102



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 24 (10937)
14 июня 2022 года

Время подписания в печать
14.00
13 июня 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1086

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Пустите малыша на кухню!

Самое сложное в приготовлении пищи - это решить, что же все-таки сегодня приготовить

Знать о еде человек должен не меньше, чем о математике или о своем родном языке.

Гордон Рамзи

Как часто родителям дома и педагогам в детском саду приходится идти на всевозможные ухищрения, чтобы накормить маленького нехочуху! Между тем есть очень эффективное средство, доступное любому взрослому: позвольте ребенку готовить еду самостоятельно, и результат вас приятно удивит. Довольно часто встречаются дошкольники, которым нравится помогать взрослым на кухне, их привлекает процесс приготовления еды, ее украшения, сервировки стола. Из этого похвального стремления можно извлечь хороший образовательный потенциал.

В школе №763 популярен кружок «Юный повар». Занятия в кулинарной студии являются отличным средством формирования трудовых и культурно-гигиенических навыков детей, позволяют развивать исполнительность и самостоятельность малышей, приучают их доводить начатое дело до конца. Ребенок приобретает и специфические знания, например, о технике безопасности при работе на кухне и пользовании бытовыми приборами, получает сведения о питательности продуктов, их правильном сочетании друг с другом.

Дети учатся экономить, и не только деньги, но и время: ребенок, уже имея навыки и пристрастие к приготовлению блюд, выбирает нужные и оптимальные для рецепта и вашего кошелька ингредиенты. Он ценит то, что родители тратят деньги, время и силы, чтобы приготовить вкусную и полезную пищу на всю семью. Кроме того, приготовление пищи ребенком показывает (и доказывает) ему, что домашняя еда лучше, полезнее и вкуснее, чем полуфабрикаты или фастфуд.

Востребованность кружка «Юный повар» очень велика: за три года работы численность его воспитанников возросла в пять раз, а в будущем учебному году к данной работе планируют присоединиться еще два дошкольных корпуса и начальная школа. Это новый формат для осуществления преемственности между ступенями дошкольного и начального образования в организации.

Педагоги охотно делятся опытом, помимо практических встреч для сотрудников своей школы на площадке ГМЦ ДОНМ был проведен обучающий семинар в формате вебинара для столичных педагогов по обмену опытом организации кулинарного кружка на дошкольной ступени. Воспитанники, посещающие кружок, были участниками детского чемпионата профессий KidSkills. В 2022 году был сделан следующий шаг в повышении профессиональных компетенций детей: дошкольное отделение начало сотрудничать с одной из кулинарных студий



столицы, специализирующихся на проведении обучающих кулинарных мастер-классов. Практикующий шеф-повар приезжает в детский сад, где на профессиональном оборудовании проводит с детьми практические занятия, посвященные приготовлению некоторых наиболее востребованных блюд и напитков. Дети из первых рук получают практические навыки приготовления еды, обогащают словарь профессио-

нальными терминами, а сюжетно-ролевые игры - новыми игровыми действиями.

Еще один несомненный плюс данной работы - дети стали рационально относиться к еде. Они доедают свою порцию целиком, не балуются за столом, могут красиво оформить блюдо, что повышает аппетит. Кроме того, родители отмечают возросшую готовность дошколят помогать дома на кухне. Безусловно, ма-

лышам доступны не все виды деятельности. Но, находясь в зоне ближайшего развития, о которой так много говорил Лев Выготский, ребенок четко видит перспективы своего развития.

Мы чутко следим за новыми модными тенденциями и аккуратно знакомим с ними дошколят. Например, большой успех имели занятия, на которых дети ознакомились с молекулярной кухней. Это синтез кулинарии и химии, а

приготовление пищи похоже на волшебное превращение, когда на глазах у детей фруктовый сок превращается в спагетти, а из бальзамического уксуса можно сделать настоящую икру.

Трехлетний опыт работы по обучению дошкольников приготовлению пищи в школе №763 показал, что систематические организованные занятия кулинарией доступны детям начиная с четырехлетнего возраста. Они формируют практические навыки, которые необходимы любому человеку ежедневно в повседневной жизни. Результат такой деятельности виден сразу, он не отсрочен по времени и позволяет вносить необходимые коррективы в кратчайший срок.

Кулинария для малышей - это способ научить их жизненно важным навыкам XXI века, таким как критическое мышление, творчество и сотрудничество. Дети - невероятные консерваторы. Они откажутся от незнакомого супа и каши из неизвестной им крупы. Но, если блюдо из нового продукта приготовлено с их участием, любопытство в стиле «интересно, а что у меня получилось?» окажется сильнее прежних привычек в еде.

Ирина ЖЕЛУДКОВА,
воспитатель школы №763

