

# УИ



# МОСКВА

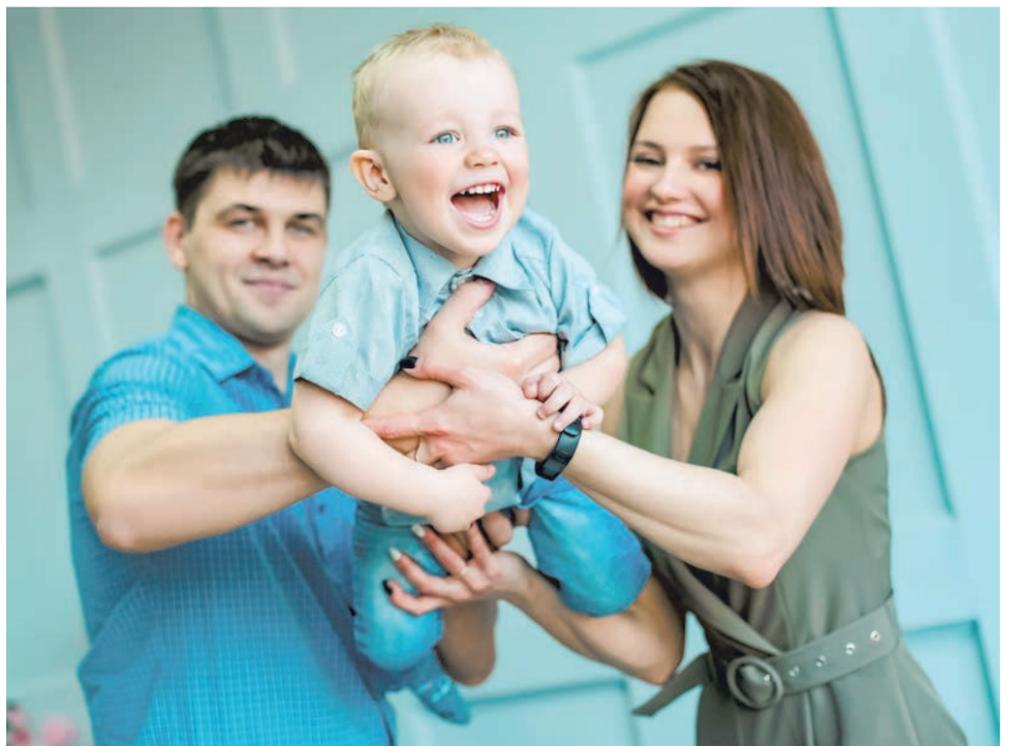


## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№22 (10935). 31 мая 2022. Цена договорная

# Право на счастливое детство: время радости, игр, учебы и роста



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

**Зал президиума Российской академии наук замер в радостном волнении. Сегодня здесь вручается премия Правительства Москвы молодым ученым. Лучших из лучших определяли в 22 номинациях: «Математика, механика и информатика», «Физика и астрономия», «Химия и науки о материалах», «Биология», «Медицинские науки», «Науки о Земле», «Общественные науки», «Гуманитарные науки», «Информационно-коммуникационные технологии», «Технические и инженерные науки», «Наука - мегаполису» и др. Дилеммы выбора для жюри, напряженное ожидание результата со стороны участников - все позади, можно смело окунуться в атмосферу праздника, торжества молодости и науки.**

### И пух, и перья

- В науке важны успех и удача, - таким напутствием открывает заседание его ведущая Анна Щербина, заместитель председателя Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах при Совете



заведений столицы. Проект получил поддержку мэра Москвы Сергея Собянина, он еще не завершен, поэтому детали не разглашаются. Сейчас предлагает для расширения обсуждения проблемы создавать дискуссионные площадки при губернаторах в регионах, вовлекать в проект школы в других субъектах Федерации,

# Молодым везде

## Москва - наукоград



при Президенте Российской Федерации по науке и образованию, ученый секретарь Совета молодых ученых РАН.

И неспроста: удача - дело счастливого случая, а вот успех - результат кропотливого труда. Без него не выловишь и рыбку из пруда, особенно если в фокусе внимания диагностика интраэпителиальной патологии маточных труб, применение аэрогелей для медицинских нужд, экстремальная теория множеств и ее применение к компьютерным наукам, эффективное улучшение экологии ближнего космоса или, к примеру, защитный микроконтроллер для транспортной инфраструктуры. Фактически каждый выступавший говорил: «Следующая ступень нашего развития - работа со школьниками и студентами, объяснение сложных явлений, понятий и категорий простыми словами». И вот наглядный пример - проект Юрия Костюкевича, кандидата физико-математических наук, старшего преподавателя Сколковского института науки и технологий (Сколтеха). Вместе с коллегами Юрий Костюкевич провел анализ сточных вод, чтобы определить в них содержание наркотических веществ. Целью инициативы стала проверка московских школ на содержание у их учеников и педагогов наркотиков. В выборку с конца февраля по май попали около 300 учебных

не ограничиваться столичными. А ведь изначально Костюкевич работал со сверхсложными смесями - изучал химические трансформации, которые в течение тысячелетий происходили с битумом из древней амфоры, найденной на Таманском полуострове. Вот такие у нас в Москве многозадачные молодые специалисты!

- Москва по праву считается городом науки. Тут сосредоточено более 30% научных кадров страны. В связи с этим, конечно, значительное внимание города уделяется развитию именно этой сферы, - отмечает руководитель столичного Департамента образования и науки Александр Молотков. - В прошлом году поступило более 1 тыс. заявок, что в три раза больше, чем два года назад. Уверен, что все то, что предложено учеными, будет применено, в частности, и для улучшения нашего города. Однако есть существенная проблема: результат научной работы не встраивается в экономику. Заказ дан, а сделано вовсе не то. Надо стремиться к тому, чтобы разработки молодых ученых были изначально востребованы бизнесом. Чтобы ребята могли сами выбирать инвесторов, готовых вкладываться в их развитие, а не ждать, пока выберут их!

В дискуссию вступает Александр Яковлева, ведущий научный сотрудник факультета поли-

тологии МГУ, дважды победитель конкурса грантов Президента РФ для молодых ученых - кандидатов наук.

- Нужно собрать на одной площадке бакалавров, магистрантов и школьников для реализации совместных проектов с Российской академией наук. Мы уже работаем в этом направлении, и не только в Москве. Вышли на федеральный уровень, охватили 20 пилотных регионов, - заявляет она с гордостью.

Кофейную ложечку дегтя добавляет в разговор Анастасия Свешникова, доктор физико-математических наук, профессор факультета фундаментальной физико-химической инженерии МГУ имени М.В.Ломоносова.

- Импортзамещение начинается с выбора, в каких журналах публиковаться, - отмечает она. - Молодые ребята предпочитают иностранные, потому что в отечественных затянута процедура рецензирования. Мое предложение: на рецензию десять дней, это вполне подъемно!

На этой оптимистичной ноте все участники заседания уходят

на перерыв: обсуждать все сказанное, делиться собственными мыслями и планами и обедать. Чтобы двигать науку, нужна энергия, дозаправка.

### Одна дверь закрывается - другие открываются

- Просто так продукт не продашь, - со знанием дела говорит темноволосый молодой человек. - Заказчик хочет знать, по какой технологии изготовлен продукт, чтобы получить над ней контроль. А значит, нужны данные. Когда мы переходим от технологий к продуктовому развитию, необходимы другие ресурсы. Ты берешь деньги, чтобы провести исследование. Чтобы сделать целевой продукт, мы должны быть уверены в его востребованности заранее. Можно подавать заявку на грант по теме «Исследование самообучения», и результатом станет общее знание. А можно - «Инструментарий для поиска признаков остеопороза». Результат косвенный: получается технология, которая может потом развиваться. Есть ученые, которым интересны фундаменталь-

ные исследования, но Computer Science - область прикладная, как бы ее ни пытались трактовать. И тот, кто пошел в нашей сфере по стезе фундаментальной, сможет гулять только с дулей в кармане.

- Михаил Беляев, старший преподаватель Сколтеха, специалист в области искусственного интеллекта и машинного обучения с десятилетним стажем, - представляется наш герой.

Вместе с коллегами он получил премию в номинации «Передача, хранение, обработка, защита информации». Коллектив разработал новые методы анализа медицинских изображений на основе технологий искусственного интеллекта для выявления и оценки тяжести значимых заболеваний, в том числе COVID-19. Группа Беляева сформировала ряд новых методов компьютерного зрения для обработки медицинских изо-

бражений и опубликовала 15 индексированных Scopus работ. В начале пандемии на базе этой экспертизы молодые ученые выявили метод обнаружения и оценки тяжести COVID-19 по компьютерной томографии грудной клетки. Ключевые алгоритмы метода были опубликованы в Medical Image Analysis - журнале №1 в нескольких категориях базы Scopus.

- Компания «АЙРА Лабс», стартап Сколтеха, запустила сервис COVID-IRA на основе созданного нами метода. Сервис проанализировал более 220 тыс. исследований из поликлиник и стационаров города Москвы со средним временем обработки 50 секунд на одно исследование и стал лидером московского эксперимента mosmed.ai в 2020 и 2021 годах, - рассказывает Беляев.

Взаимодействие компаний с учеными строится по разным алгоритмам. Рыночные гиганты выделяют деньги на работу, но, как правило, не контролируют сам процесс, им важен итоговый результат.

- Это хороший сценарий в области фундаментальных наук. Ес-



ли же ты выбираешь прикладной трек, а в конце появляется нечто, близкое к технологии, возникает вопрос о ее коммерциализации. Например, наши коллеги, выступавшие сегодня, проводят анализ сточных вод. Есть у них какие-то секвенаторы, что-то капает в пробирки, потом наблюдают за показателями, которые «выплывает» машина, и сообщают на их основе, есть в районе наркотики или их нет. А как от подобной технологии пройти путь до ее монетизации, толком никто не соображает, в этом заключается основная проблема! Даже если технология востребована, надо помочь разработчикам дойти до заказчиков, - говорит Михаил.

Путь от заявки до вручения премии извилист и тернист.

- Как только кафедра решила подавать заявку и сообщила об этом мне с указанием, что необ-



другими организациями, ответственными за научную сферу, - отмечает в своем выступлении вице-президент Российской академии наук Алексей Хохлов, при этом подчеркивая важность разработки новых предложений по поддержке молодых ученых в стране.

- Сейчас крайне сложно совмещать работу в научно-исследовательском институте с трудом на малом предприятии. Но именно это гармоничное сочетание является залогом и прочным базисом профессионального развития научных кадров. Над этим вопросом нам следует задуматься и поработать коллективно, - выражает надежду и напутствует собравшихся Хохлов.

Не только понимать самому, но и уметь объяснить тому, кто не в теме: задача популяризации науки не снималась с повестки дня. На нее в своей речи делает упор председатель Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте РФ по науке и образованию, и. о. руководителя Курчатовского комплекса синхротронно-нейтронных исследований НИЦ «Курчатовский институт» Никита Марченков, призывая также концентрироваться на прикладных решениях.

- Сегодня роль науки становится ключевой. Одна из трех важнейших задач Десятилетия науки и технологий, объявленного в России в 2022-2031 годах, - это привлечение ученых в решение реальных задач государства и региона. От нас сейчас максимально ожидают того, чтобы мы отреагировали на этот ветер перемен, где-то перестроились, вышли из зоны комфорта и начали заниматься теми задачами, которые действительно сегодня востребованы для нашей страны, - резюмирует Марченков.

Стройными рядами, сохраняя на лицах серьезность, но при этом не скрывая радости и гордости, молодые ученые подходят к президиуму за почетными награ-

# у нас дорога!

по праву и призванию



ходимо участие коллектива в составе трех человек, я через пять секунд определился с выбором, указав на своих товарищей, Дмитрия и Илью, делится Иван Вин-

тайкин, преподаватель кафедры ФН-4 МГТУ имени Н.Э.Баумана. - С ними мы успешно выполнили не одну опытно-конструкторскую разработку, которая затем

была пущена в серийное производство. Руководство кафедры одобрило кандидатуры, мы начали подготовку к заявке, заняло это недели полторы интенсив-

ного труда. Результат - премия в области «Приборостроение» за разработку методов и средств дистанционной локализации и идентификации химических соединений в атмосфере и на различных поверхностях.

- Премия не грант, она дается по итогам проделанной работы, по результату, важно понимать это отличие, - акцентирует внимание аспирант и сотрудник Научно-учебного комплекса «Фундаментальные науки» Дмитрий Анфимов. - Производство серийное, поэтому продукция наша 100% востребована!

Насчет геополитических пертурбаций ребята не переживают, держат нос по ветру.

- Надеюсь, что народ у нас толковый: в ближайшем будущем сблизится с такими огромными рынками, как индийский и китайский. Продукция нашего государства пользуется там большим спросом. Когда закрывается одна дверь, немедленно открывается несколько других, так что унывать явно не пора! - считает Дмитрий.



## Досье

Премии Правительства Москвы молодым ученым ежегодно присуждаются за достижение выдающихся результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в области естественных, технических, медицинских и гуманитарных наук, за разработку и внедрение новых технологий, техники, приборов, оборудования, материалов и веществ, содействующих повышению эффективности деятельности в реальном секторе экономики и социальной сфере города Москвы.

В 2019 году по предложению мэра Москвы Сергея Собянина размер одной премии был увеличен до двух миллионов рублей. В случае присуждения награды научному коллективу премия делится поровну между его участниками, дипломы вручаются каждому из них.

Традиционно жюри отметило 50 работ (в 22 номинациях), созданных авторскими коллективами или индивидуально молодыми авторами в возрасте до 36-40 лет. В этом году в число финалистов вошли ученые из МГТУ имени Н.Э.Баумана, МФТИ, МГУ имени М.В.Ломоносова, Физического института имени П.Н.Лебедева РАН, Института биологии гена РАН, Сколковского института науки и технологий, Института физиологии растений имени

К.А.Тимирязева и многих других исследовательских центров и университетов.

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на официальном сайте конкурса <https://nauka.mos.ru/control/registration>, заполнить данные в личном кабинете, загрузить файлы.

Подробнее о материалах, которые необходимо подать, можно узнать в разделе «Документы» на сайте <http://nauka.mos.ru>.

Премии присуждаются:

- за достижение выдающихся результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в области естественных, технических и гуманитарных наук;

- за разработку и внедрение новых технологий, техники, приборов, оборудования, материалов и веществ, содействующих повышению эффективности деятельности в реальном секторе экономики и социальной сфере города Москвы.

Премия Правительства Москвы вручается с 2013 года. Такая возможность доступна молодым ученым, гражданам России из столичных организаций: аспирантам, научным работникам, специалистам и кандидатам наук, не достигшим возраста 36 лет, и докторам наук до 40 лет включительно.

## Прощание не для нас

Жизненно важным вопросом для молодых ученых является поддержка корифеев РАН, и в этот день они заслуженно в ней купаются.

- С 2013 года уже более 500 молодых ученых получили премии Правительства Москвы. Вы уже являетесь большой силой. Некоторое время назад было принято решение создать Совет лауреатов премии Правительства Москвы с целью, чтобы вы могли ставить от своего имени какие-то актуальные вопросы перед Правительством Москвы, РАН и

дамы. После того как становится понятным, что премию точно получил каждый лауреат, ведущая мероприятия Анна Щербина произносит заключительную речь, и голос ее гулко и торжественно звучит под сводами зала:

- Мы благодарим вас за то, что своим трудом вы создаете будущее. Желаем вам вдохновения, энергии, новых идей, конечно же, успехов. И мы не прощаемся с вами, а всего лишь говорим: «До новой встречи!» - и большое спасибо!

Алена ЮРЧЕНКО

## Перспективное взаимодействие

**РАО и Департамент образования и науки Москвы проведут совместные исследования факторов успеха ребенка в школе**

26 мая Российская академия образования и Департамент образования и науки города Москвы подписали соглашение о сотрудничестве. Документ предполагает объединение усилий по целому ряду направлений - от научного и экспертного сопровождения образовательных и просветительских проектов до проведения совместных исследований и разработки образовательных научно-методических продуктов, обеспечивающих обновление содержания общего образования.

Соглашение подписано руководителем Департамента образования и науки города Москвы Александром Молотковым и президентом РАО академиком Ольгой Васильевой.

- Взаимодействие с Российской академией образования очень важно и ценно для столичной системы образования. Для нас это возможность совместных исследований содержания образования и качества преподавания, системной экспертной оценки наших проектов в области методики и дидактики, направленных на развитие ребенка на протяжении всех лет учебы, таких как проекты предпрофессионального образования, «Осмысленное чтение». Кроме того, московские учителя смогут повышать свою квалификацию, делиться своим опытом на площадках академии, - отмечает Александр Молотков.

- Уровень образования в Москве по праву считается одним из самых высоких в стране и мире. Наше тесное сотрудничество поможет задать научно выверенный вектор дальнейшего развития для столичных школ, повысить качество образовательных программ, обеспечить педагогов самыми современными методами работы и, самое главное, тиражировать накопленный передовой опыт и практики в регионы, - подчеркивает Ольга Васильева.

Среди ключевых направлений - обновление содержания общего образования, развитие современной цифровой образовательной среды, обеспечение безопасности использования цифровых образовательных ресурсов и др.

Подписание соглашения также направлено на реализацию совместных образовательных и просветительских проектов в сфере непрерывного развития обучающихся и педагогов, в том числе на основе использования современных цифровых технологий, участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками.

Лариса ЛИХАЧЕВА

# #Профсреда с Марией Протопоповной

## Диспансеризация и медосмотр: есть ли разница?

Далеко не каждый правильно представляет себе, что такое диспансеризация и чем она отличается от медосмотра. Мы хотим восполнить этот пробел. А заодно ответить на вопросы Марии Протопоповны о том, кто имеет право на освобождение от работы для прохождения диспансеризации, сколько дней и кому полагается, а также как оплачиваются эти дни.

«Диспансеризация» и «медосмотр» - два термина, которые нередко воспринимаются как идентичные, однако это не так.

По нормам ст. 220 ТК РФ некоторые категории работников должны проходить предварительные (при устройстве на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры. В частности, такие обязательные медосмотры предусмотрены для работников детских учреждений. Работодатель обязан направлять таких сотрудников на медосмотры и не допускать к работе тех, кто медосмотр не прошел. Все расходы на данные мероприятия ложатся на работодателя.

Диспансеризация - процедура добровольная и бесплатная для граждан, пройти ее можно по полису ОМС. Диспансеризация строго привязана к возрастным рамкам. В отношении граждан в возрасте от 18 до 39 лет включительно она проводится 1 раз в 3 года (то есть в возрасте 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36 и 39 лет).



Таким образом, в 2022 году диспансеризации подлежат, в частности, граждане 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1998, 2001 и 2004 годов рождения. Диспансеризация в отношении граждан в возрасте 40 лет и старше, а также в отношении определенных категорий граждан (например, работающих пенсионеров или лиц предпенсионного возраста) проводится ежегодно.

В силу ст. 185.1 ТК РФ при прохождении диспансеризации работодатель обязан предоставлять:

- работникам-предпенсионерам и пенсионерам два рабочих дня в году;
  - работникам после 40 лет один рабочий день в году;
  - работникам от 18 до 39 лет один рабочий день раз в три года.
- Обратите внимание! Годом про-

хождения диспансеризации считается календарный год, в котором гражданин достигает соответствующего возраста. Если работнику исполняется 40 лет, например, в декабре 2020 года, то право на прохождение диспансеризации и, соответственно, на освобождение от работы на один день в году у него возникает с января 2020 года.

На время прохождения диспансеризации за работником сохраняются место работы и средний заработок. Средний заработок за день, предоставленный для прохождения диспансеризации, выплачивается вместе с заработной платой. Для освобождения от работы сотрудник должен написать заявление, а сам день освобождения согласовать с работодателем.

Как видим, разница между диспансеризацией и медосмотром достаточно очевидна.

Медосмотры являются для работника обязательными, проводятся по направлению работодателя при приеме на работу, а затем раз в год и оплачиваются из бюджета работодателя.

Диспансеризация - это добровольная бесплатная процедура, периодичность диспансеризации, как и количество дней, предоставляемых для ее прохождения, зависят от возраста работника. Чтобы получить освобождение, работнику нужно подать заявление и согласовать день или дни освобождения с работодателем. Отказаться в предоставлении выходного оплачиваемого дня для прохождения диспансеризации работодатель не вправе.

## Вопрос - ответ

### Продлевается ли отпуск с последующим увольнением на период больничного?

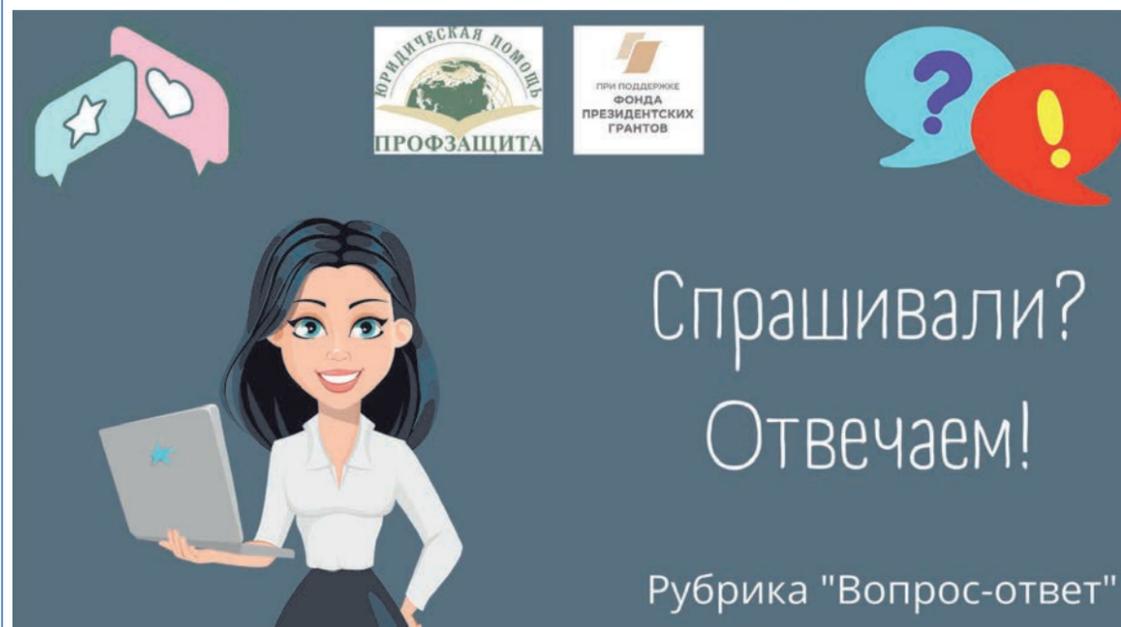
По общему правилу, установленному ст. 124 ТК РФ, одним из случаев, когда ежегодный оплачиваемый отпуск должен быть продлен, является временная

нетрудоспособность работника. Однако в случае предоставления отпуска с последующим увольнением данное правило не применяется.

Напомним, что если работнику предоставлен отпуск с последующим увольнением, то днем увольнения будет последний день отпуска. При этом все расчеты с работником и выдача ему трудовой книжки и других документов производятся до ухода работника в отпуск с последующим увольнением, и поэтому фактически трудовые отношения с работником прекращаются с момента начала такого отпуска.

Поскольку с момента начала отпуска работодатель не несет обязательств перед работником, получившим отпуск с последующим увольнением, то у него не возникает обязанность, установленная ст. 124 ТК РФ, в части продления ежегодного оплачиваемого отпуска в случае временной нетрудоспособности работника.

В то же время больничный лист оплачивается за все календарные дни болезни.



Рубрика "Вопрос-ответ"

# Экзамен: надо взять себя в руки

## Но как?

**Результат экзамена зависит от многого, в том числе от того, насколько хорошо психологически готов экзаменуемый. А что такое психологическая готовность человека к ситуации экзамена? Это уверенность в собственных силах, умения применять на практике методы саморегуляции, правильно распределять время и силы, адаптироваться к изменяющимся условиям. Но если подросток обладает суммой знаний и вполне уверен в себе, а волнение все равно возникает? Как научиться справляться с этой ситуацией, советует психолог.**

### Не игнорируйте проявления тревоги

Сама по себе тревога - нормальное явление, так как это инстинктивное состояние нашего организма, которое помогает человеку мобилизоваться, для того чтобы преодолеть опасность или возникающую сложность. Если

тревога помогает подростку мобилизоваться, то мы можем смело сказать, что это работает адаптивный механизм. Но если у подростка наступают апатия, физиологические изменения, мешающие ему продуктивно решать жизненные задачи, то надо действовать: признайте, что все само собой не образуется.

### Избавьтесь от неопределенности

Неопределенность является одной из причин волнения во время экзаменов. Справиться с ней поможет следующий прием: мысленно, если вы уже на экзамене, или письменно, если вы только готовитесь к нему, ответьте на вопрос «Чего я боюсь?». Зафиксируйте свой страх, а затем предложите способ его преодоления. Например, если боитесь, что на подготовку не хватит времени, поможет четкое планирование. Если боитесь, что наделаете от перенапряжения ошибок, предусмотрите небольшие периоды отдыха и восстановления на экзамене.



### Визуализируйте позитивные моменты

Представьте, что вы уже на экзамене. Что вокруг вас? Какие чувства вы испытываете? Что вселяет уверенность? Что добавляет оптимизма?

Если есть что-то, что беспокоит, целесообразно проговорить эти моменты с человеком, которому вы доверяете. Когда человек проговаривает вслух то, чего он бо-

ится, он уменьшает значимость самих страхов, и они перестают быть такими разрушающими.

### Найдите свой способ контролировать волнение

Что может помочь справиться с волнением? Кому-то - дыхательные техники на расслабление: умение дышать в определенном ритме позволяет успокоить нервную систему и настроиться

на работу. Кому-то - физические упражнения. На самом экзамене, конечно, никому не разрешат прыгать и скакать в аудитории, поэтому с той же целью можно, например, медленными глотками выпить стакан воды.

Экзамены - безусловно, значительное событие, но это только жизненный этап, их будет много в дальнейшем. Умение справляться с волнением поможет подростку научиться мобилизовать свои силы, достигать своих целей и результата.

Если вы или ваш ребенок испытываете тревогу в связи с предстоящими экзаменами, хотите больше узнать о том, какие психологические приемы помогут на экзамене именно вашему ребенку, всегда можно обратиться к специалистам в Городской психолого-педагогический центр Москвы (<https://gppc.ru/work/emergency/>).

*Светлана ПЛЕШАКОВА,  
педагог-психолог Городского  
психолого-педагогического  
центра*

**Период экзаменов и подготовка к ним - волнительное время для ребят. Как же помочь ребенку во время подготовки и сдачи экзаменов? Какие слова поддержки сказать?**

# Не бойся, я с тобой!

## Как родитель может поддержать ребенка

Для начала необходимо создать дома спокойную и доброжелательную обстановку. Поддержите своего ребенка пониманием, любовью и верой в него и его силы. Старайтесь сами сохранять спокойствие, дети чувствуют состояние родителей, даже если те не говорят о своих тревогах вслух:

- окажите ребенку поддержку независимо от того, каким будет результат экзамена; постарайтесь донести мысль, что отметка не является совершенным измерением его способностей;
  - чаще хвалите ребенка за то, что он делает хорошо в процессе подготовки к экзаменам;
  - повышайте его самооценку: чем больше ребенок боится своей неудачи, тем больше вероятность допущения ошибок.
- Не менее важна организация режима дня. Задача родителей здесь - помочь ребенку максимально эффективно исполь-

зовать свое время и грамотно распределять рабочую нагрузку:

- определите вместе с ребенком часы его наибольшей продуктивности, сложные темы лучше повторять в это время, темы попроще - в часы спада;
- не допускайте переутомления ребенка, расскажите ему, что для предотвращения перегрузок необходимо чередовать учебу с отдыхом (оставьте ребенку будильник, чтобы он напоминал ему о коротких перерывах во время занятий);
- важно стимулировать хотя бы минимальную физическую активность во время подготовки к экзаменам. Это может быть легкая зарядка по утрам, танцы в перерывах или прогулка перед сном;
- обеспечьте сбалансированное и разнообразное питание, а вечером накануне эк-



замена необходимо пораньше закончить подготовку и лечь спать вовремя, организм должен быть отдохнувшим и полным сил и энергии.

Организация условий для эффективной подготовки ребенка к экзаменам также одна из важнейших задач родителей:

- ученику требуется дома удобное тихое место для занятий, чтобы никто из домашних его не беспокоил;
- в комнате не должно быть включенного телевизора или радио, это сильно отвлекает и мешает сосредоточиться (если все-таки хочется работать под музыку, то пусть это будет музыка без слов).
- Посильное участие родителя в подготовке к экзаменам - это то, что также может здорово поддержать ребенка:
  - составьте вместе план дисциплин, которые нужно сдавать, тем, которые нуждаются в повторении; проясните, какие из них наиболее сложные и требуют больше

времени на подготовку, а какие - только повторения;

- вместе с ребенком распределите темы подготовки по дням недели;
- выделите ключевые моменты и логический смысл повторяемых тем, для этого, например, полезно делать краткие записи или таблицы, которые можно повесить над письменным столом или на кухне;
- если тяжело заучивать даты, то предложите детям сделать карточки или придумать ассоциацию.

И самое главное - дайте понять своему ребенку, что в любой ситуации вы будете рядом и всегда поддержите его. Обнимите и скажите, что вы любите его и будете любить всегда независимо от его результатов на экзамене.

*Олеся КОВАЛЕНКО,  
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра*



**С 16 по 22 мая в школах Москвы проходила Неделя Арктики - цикл мероприятий, посвященных Дню полярника и 280-летию открытия мыса Челюскин, самой северной точки Евразии. «Юный полярник» пока пилотный проект, в нем участвуют три образовательных комплекса из районов Свиблово и Южное Медведково. Но уже на Певческом поле в написании тематического диктанта участвовали более 300 ребят.**

В 2022 году исполняется 90 лет Главному управлению Северного морского пути. Эта организация была создана в 1932 году для освоения Арктики и обеспечения судоходства по Северному морскому пути. Хотя само освоение Арктики, безусловно, началось намного раньше. Именами людей, участвовавших в ее открытии и покорении, названо большое количество улиц в Северо-Восточном округе, в частности в районах Свиблово, Северное и Южное Медведково (улицы Амундсена, Седова, летчика Бабушкина, проезды Берингов, Дежнева, Нансена, Русанова, Шокальского и другие). В связи с этим появилась идея провести лекционные занятия, посвященные первооткрывателям и исследователям Северного полюса, и реализовать пилотный сетевой образовательный краеведческий проект «Юный полярник».

Все участники диктанта получили сертификаты об участии, а 29 победителей - дипломы. 14 триумфаторов поедут на ледокол «Ленин» в Мурманск, 14 - на ледокол «Красин» в Санкт-Петербург. А главный победитель в возрастной категории «7-8-е классы» отправится на Северный полюс на ледоколе «50 лет Победы».

Проект реализуется по инициативе председателя Московской городской Думы Алексея Шапошникова.

Дата проведения «Полярного диктанта» выбрана не случайно, его писали в День полярника! С декабря московские школьники принимали участие в лекциях и выполняли непростые творческие домашние задания. Каждый смог проявить себя, показать свои знания, навыки, способности и даже поэкспериментировать. Благодаря замечательному лектору Федору Романенко участники проекта прикоснулись к истории и узнали много нового об освоении Арктики и ее первооткрывателях. Я смотрел представленные работы, это уникальные проекты, в которые вложено много сил и умений. В июне мы организуем совместно с парком Яуза выставку для

# Полярный диктант

**Образовательно-краеведческий проект «Юный полярник» позволил школьникам продемонстрировать свое знание истории покорения Северного полюса**

всех жителей Северо-Восточного округа. Пусть округ знает свои таланты! Мы ожидаем, что в следующем году другие образовательные комплексы Москвы, - говорит Алексей Шапошников, - присоединятся к этому проекту и он станет общегородским. Я уверен, что московские школьники, заинтересовавшись Арктикой, станут великими открывателями новых горизонтов нашей страны. Отдельные слова благодарности хотелось бы сказать Департаменту образования и науки города Москвы. Без поддержки ведомства реализация этого масштабного проекта была бы невозможна.

- Душа ликует от радости, когда смотришь на происходящее в нашем Северо-Восточном округе, - делится эмоциями префект Северо-Восточного административного округа Москвы Алексей Беляев. - Мы собрались на Певческом поле большой и дружной командой. Здесь и ученые, и инициаторы проекта, и, конечно, ребята - наше будущее. Все вы родились в замечательное время, многие из вас проживают на улицах, которые названы в честь великих покорителей Арктики. Представьте только, как им было непросто! Ведь в те годы не существовало тех технических возможностей, какие мы имеем сегодня. Однако люди стремились к новым открытиям и совершали их.

Вы, наши дети, тоже относитесь к покорителям, потому что вы стали первыми, кто организовал такое замечательное мероприятие - «Полярный диктант». Я всех вас поздравляю и желаю успехов!

- Заполярье, Арктика - по-прежнему один из самых таинственных и не до конца исследованных регионов нашей планеты, - уверен заместитель председателя Московской городской Думы, руководитель рабочей группы по вопросам москвоведения и развития Парламентской библиотеки МГД Степан Орлов. - Профессия полярника окутана завесой романтики и героизма! Современные школьники, несомненно, проявляют большой интерес к новому образовательному краеведческому проекту «Юный полярник», который проходит по инициативе председателя Московской городской Думы Алексея Шапош-

никова. Уверен, что «Полярный диктант» будет популярным, массовым мероприятием. Цель диктанта - привлечь внимание ребят к истории освоения полярных областей, а заодно к культурному и природному наследию Арктической зоны РФ. Перед страной стоят серьезные задачи изучения и развития огромной «белой» территории, и просветительская, образовательная работа с учащимися сейчас крайне необходима. Этот диктант - важная часть такой работы.

Герой Российской Федерации, космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени

циу данной инициативы. Честно говоря, не ожидали, что проект получит такой большой резонанс. Огромное количество ребят проявили к нему интерес, поэтому все материалы были выложены в открытом доступе в МЭШ, все лекции транслировались на сайтах Корпоративного университета московского образования и Городского методического центра. Но самое главное - мы договорились, что в следующем году будем делать этот проект общегородским при поддержке нашего департамента и Мосгордумы.

Советник управления выставочной деятельности и органи-

свою жизнь освоению Арктики и Антарктики, - расставляет акценты член Комиссии МГД по образованию, ректор Института Пушкина Маргарита Русецкая. - Многие поколения мужественных, сильных духом людей - ученых, геологов, строителей, моряков, летчиков - самоотверженно служили Отечеству, своим героическим трудом прославили нашу страну как великую полярную державу. «Полярный диктант» не только о грамотности написания, точности формулировок и знании фактического материала. Умение заинтересовать школьника темой, показать ему еще один дополнительный, а порой и совершенно новый вектор учебной деятельности - это одна из важнейших задач таких образовательных программ. Возможно, кто-то из ребят, готовясь к диктанту, прочтет, как три века назад русский штурман и исследователь Семен Иванович Челюскин открыл самую северную точку Евразии - Восточный Северный мыс. Или узнает о кругосветном путешествии Ф.Ф.Беллинсгаузена и М.П.Лазарева в 1820 году на кораблях «Восток» и «Мирный». И эти знания положат начало мечте, которая приведет к выбору будущей профессии. Идея диктанта замечательная, она позволит школьникам в процессе подготовки узнать много нового. Темы разные, интересные для изучения - об особенностях природы, истории освоения Арктики и российском ледокольном флоте, о землепроходцах, исследователях, ученых, которые посвятили свою жизнь этому невероятно красивому и суровому региону планеты.

Столица традиционно участвует в организации и проведении тематических диктантов. Совсем недавно Москва стала центром проведения Всероссийского космического диктанта. Член комиссии МГД по культуре и массовым коммуникациям Игорь Бускин выражает пожелание:

- Просветительских, культурно-образовательных проектов должно быть как можно больше! Они повышают вовлеченность людей, мотивируют к развитию и получению новых знаний. Краеведческий проект «Юный полярник», безусловно, является одной из лучших инициатив для школьников в этой области. Желаю успеха всем ребятам, которые готовы принять участие в его очередном этапе - тематическом диктанте в честь Дня полярника.

Проект «Юный полярник» поддержан Департаментом образования и науки города Москвы, префектурой Северо-Восточного административного округа города Москвы, географическим факультетом МГУ имени М.В.Ломоносова, просветительским проектом Homo Science госкорпорации «Росатом», Русским географическим обществом.

Полярный диктант - это интеллектуальная викторина, посвященная арктической тематике. Для того чтобы успешно выполнить задания, участникам необходимо иметь представление не только об особенностях природы, истории освоения Арктики и российском ледокольном флоте, но и знать землепроходцев, исследователей и ученых, посвятивших свою жизнь этому суровому региону планеты.

Ю.А.Гагарина», член Комиссии МГД по науке и промышленности Олег Артемьев констатирует:

- 21 мая в нашей стране отмечается День полярника - праздник людей, чья профессия является одной из самых интересных, необычных и в то же время опасных. В честь этого дня москов-

зации мероприятий Центра коммуникаций госкорпорации «Росатом» Екатерина Божко обращает внимание:

- В первую очередь для нас это просветительский проект, который мы намерены развивать. Проект объединяет талантливых детей, заинтересованных в науке,



ским школьникам предлагается принять участие в тематическом диктанте, который станет финальным этапом краеведческого проекта «Юный полярник», проходящего с декабря 2021 года. Участие в таком проекте может стать очень интересным и полезным опытом. Поэтому рекомендую нашим школьникам обязательно принять в нем участие и проверить свои знания.

- У этого проекта целый ряд особенностей, - отмечает заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Илья Новокрещенов. - Сама идея проведения проекта «Юный полярник» возникла в стенах московских школ благодаря инициативе председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, который также возглавляет и управляющие советы образовательных комплексов. Обсудив вместе с коллегами, учителями, родителями, ребятами возможность проведения проекта и заручившись поддержкой, совместными силами мы начали реализа-

в том, чтобы развиваться и разрабатывать новые технологии, создавать свое новое будущее и будущее нашей страны. Мы являемся партнерами проекта, который включает в себя в том числе экспедицию на Северный полюс. Программа запланирована достаточно обширная и интересная.

- Дети не просто воспринимают информацию, - подчеркивает старший научный сотрудник географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова Федор Романенко, - но еще и анализируют ее, и задают такие глубокие вопросы, что мне порой нужно собраться с мыслями для ответа. Я вижу неподдельный интерес в глазах пятиклассников, когда читаю им лекции по Арктике. Для меня это тоже стало открытием, все-таки это не 7-8-е классы, где дети постарше. Какие-то сюжеты были для них наверняка сложны, но я этого не увидел.

- Всероссийский день полярника - дань большой признательности представителям самых разных профессий, посвятивших

**Учащаяся молодежь и работники сферы образования Москвы уходящей весной приняли участие в Культурно-историческом онлайн-форуме «Времен связующая нить». Форум направлен на формирование активной гражданской позиции детей и молодежи, понимание исторических связей, патриотическое воспитание личности на лучших образцах культуры и поддержку детского и молодежного творчества. Школа №2086 стала площадкой проведения этого важного форума.**

Проект реализуется при поддержке грантов мэра Москвы для социально ориентированных НКО Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы. Организатором форума выступила автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт непрерывного образования».

лификации для преподавателей и сотрудников образовательных организаций. Общим лейтмотивом всех мероприятий проекта было подключение участников к поиску того духовного стержня нации, который должен обеспечить сохранение исторической памяти поколений, нравственных ориентиров, выстраивание диалога и поиск новых форматов работы с молодежью.

- Сегодня важно понимать, какие мероприятия патриотической направленности интересны школьникам, студентам, какие идеи и формы они считают важными поддерживать, что нового могут узнать и что хотят реализовать. Наш проект создавался на основе анализа полученных материалов, изучения мнений моло-

щадок для очных мероприятий форума стала школа №2086. Учителя приняли участие в серии мастер-классов, посвященных педагогическим технологиям нравственно-патриотического воспитания, бесконфликтному общению. Важным был и разговор о том, какие нравственные уроки можно преподать школьникам на образцах классической литературы. Она обладает большим воспитательным потенциалом, считает доктор педагогических наук заведующая кафедрой литературы КГУ имени К.Э.Циолковского Елена Хачикян, которая выступила в качестве лектора перед московскими коллегами.

- Очень важно сегодня создавать оптимальные условия для развития духовно-нравственных

дого поколения во многом зависит успешное решение широкого спектра этических проблем, с которыми общество сталкивается сегодня.

Но такие качества эффективнее закладывать тогда, когда учащиеся проявляют интерес к теме. Чтобы уроки литературы и истории не были скучными, важно формировать у школьников эмпатию к предметам. Один из таких приемов - персонафикация, считают организаторы форума. Так, ученикам 7-х и 8-х классов предложили участие в конкурсе эссе. Ребята выбирали для себя исторических личностей - правителей, полководцев, политических деятелей, представителей научной, творческой интеллигенции, - которые им нравятся,

говорит учитель русского языка и литературы школы №2086 Аида Юсуф-Заде. - В учебниках мало биографического материала, чтобы показать характер исторического деятеля, причины его поступков. А ребятам это интересно! Через персонафикацию они глубже понимают причинно-следственные связи исторических событий, лучше усваивают фактологический материал.

Поговорили на форуме и о ценностях, которые несут современные авторы. Учащиеся школы и педагоги смогли пообщаться с детскими писателями Тамарой Крюковой и Дмитрием Емцом. И здесь разговор выходил на уровень осмысления нравственных категорий: добра, милосердия, порядочности, чувства долга, почитания традиций, любви к Родине. И конечно, говорили о литературе! Так, Тамара Шамильевна Крюкова отметила, что книги после прочтения должны дарить желание стремиться к светлому. Важно, чтобы читатель сопереживал героям и даже видел в них свое отражение. Особенно это актуально для подростков, ведь период взросления трудный, все его проходят по-своему, а с помощью литературных героев можно найти ответы на многие вопросы.

- Взрослое поколение выросло на книгах, которые были пропитаны идеями крепкой дружбы, верности своей стране, своему долгу, патриотизмом. Современные школьники сегодня потребляют тот контент, где эти ценности транслируются в меньшей мере или заменяются другими. Мы же все важные ценности нашим школьникам прививаем, и не только на уроках, - говорит директор школы 2086 Елена Орлова.

Она отметила, что в школе уже несколько лет работает народный музей боевого пути 13-й гвардейской дивизии под командованием А.И.Родимцева. Дети с охотой приходят сюда изучать историю Великой Отечественной войны. В школе развивается и юнармейское движение, в формате которого школьники становятся участниками интереснейших образовательных экспедиций, проектов.

- Цели и задачи форума «Времен связующая нить» нам, безусловно, близки, - отмечает Елена Орлова. - Мы очень рады возможности узнавать и пробовать для себя новые формы диалога со школьниками на темы нравственности, патриотизма. Это то, что связывает поколения. И мы работаем над тем, чтобы такая связь оставалась прочной!

Андрей ЛАТЫНЦЕВ

## Диалоги о главном

То, что помогает укрепить связь времен и поколений



Мероприятия проходили в онлайн- и офлайн-формате, включали в себя конкурс эссе для учащихся, мастер-классы для педагогов, встречи с современными российскими писателями, авторами книг для юношества, для всех желающих, повышение ква-

лификации аудитории и может в будущем стать одной из площадок, которая поможет в организации интересных проектов, - считает ректор Института непрерывного образования Лариса Цветлюк.

Столичные школы активно участвуют в форуме. Одной из пло-

щадок современных школьников, разъяснять им через образцы литературы те незыблемые культурные ценности, которые были накоплены опытом предыдущих поколений, - отметила Елена Ивановна. - Именно от нравственной зрелости моло-

ди проникались их биографией, а в творческих работах аргументировали собственное отношение к проблемным вопросам той или иной исторической эпохи.

- Это тот формат погружения в историю, которого, возможно, сегодня не хватает на уроках, - го-

## Библионочь с историей

**В Библионочь москвичи и гости столицы смогли попробовать свои силы в решении исторического кроссворда, составленного МГПУ - инициатором ежегодной акции «Всероссийский исторический кроссворд».**

Тема кроссворда-2022 - традиции. В Библионочь эрудиты и интеллектуалы размышляли над вопросами: «А знаю ли я историю?», «Как толковать факты?», «Как создать достоверную картину мира в динамике?».

После кроссворда все участники акции смогли попасть на концептуальное чаепитие «Чай и купечество. Из истории кяхтинской чаепития» и экскурсию по недоступным в обычные моменты укромным уголкам недавно отреставрированной Исторической библиотеки.

Маргарита ТИМОФЕЕВА



**Выпуск школьной газеты «Шаг» - замечательная традиция нашей школы. Это современная площадка для выражения мыслей учеников и педагогов. Благодаря ей мы освещаем школьную жизнь, содействуем развитию медиакультуры школьников, развиваем интеллект, творческие, коммуникативные способности. Создавая газету вместе, мы способствуем приобщению подростков к общечеловеческим ценностям, формируем активную социальную позицию, реализуем гражданско-патриотическое воспитание.**

Газета «Шаг» выпускается в электронном формате, а также тесно взаимодействует с другими школьными средствами массовой информации. В первую очередь, это школьный сайт, где публикуются новости школьной жизни в виде заметок с фотографиями, и школьное телевидение «ТВ-студия 13:57».

Подводя итоги года работы школьной газеты, хочу обратить внимание на несколько пунктов:

1. Периодичность издания.
2. Кружок «Юный журналист».
3. Рубрики.
4. Качество материалов.
5. Сотрудничество.

#### Периодичность издания

Газета «Шаг» за 2021-2022 учебный год выпускалась с периодичностью один раз в месяц с сентября по май, у нас вышло 11 номеров, из них 1 спецвыпуск. Сейчас началась работа над последним в этом году, июньским, номером. Наше издание публикуется в первых числах месяца. Сбор и верстка материалов осуществляются каждым корпусом комплекса не позднее 25-27 числа каждого месяца.

#### Кружок «Юный журналист»

Работа кружка «Юный журналист» строится в рамках дополнительного образования. Учащиеся собираются каждую среду и пятницу для обсуждения идей, сбора и редакции материалов. В начале года юные журналисты 5-8-х классов закрепляют за собой определенные роли. Но в течение года у некоторых она может поменяться. В процессе работы выясняется, кому интереснее выполнять роль фотографа, корреспондента, а кому - интервьюера или корректора. Вначале ребята выбирают определенные темы, ориентируясь на графики воспитательной деятельности комплекса, планы работы школьной библиотеки и музея «Наука и техника». Затем предлагают темы статей по рубрикам. А в последующие дни создают и редактируют тексты, подбирают фотографии. И только потом руководитель кружка передает материалы на верстку.

#### Рубрики

Рубрики, которые составляют некую летопись нашей школы, можно представить в виде графика. На нем наглядно показано, какие рубрики оказались более востребованными, а какие печатаются реже.

- «Мы выбираем профессию». Профессиональное ориентирование. Публикуются статьи следующих проектов: «Медицинский

класс в московской школе», «Кадетский класс», «Инженерный класс», «Математическая вертикаль»;

- «Проба пера». Творческие работы обучающихся. Стихотворения, сочинения;

- «Школьный юмор». Перлы из сочинений;

- «Слово профессионалу». Интервью учителей, советы психологов по подготовке к экзаменам, статьи экспертов;

- «Устами младенца». Забавные высказывания детей-дошкольников и учеников начальной школы;

- «Ими гордится школа». Статьи об обучающихся, которые



## Наш любимый «Шаг»

**Важно не перекладывать ответственность на редактора по совершенствованию своего текста, а научить самостоятельной работе по выявлению ошибок**



стали победителями на конкурсах, ведут активную школьную жизнь, являются примером для остальных;

- «Образование без границ». Статьи на иностранном языке;

- «Новостная лента». Актуальные события, мероприятия, праздники, экскурсии, «Субботы московского школьника»;

- РДШ. Школьная жизнь, волонтерство, самоуправление, кадетское движение;

- «Разговор с учителем». Интервью с учителем на свободную тему. Хобби, семья, книги.

#### Качество материалов

1. Самостоятельность. На каждом занятии юным журналистам объясняется, что материал должен быть написан самостоятельно. Плагиат не допускается и порицается. Здесь важно понимать, что ученик может использовать рерайт и копирайт. В этом году, работая над такими статьями, как «Вкусные факты», «200-ле-

обязательно учитывается техническое задание (ТЗ) - документ, где фиксируются тематика текста, его объем, стиль подачи. В этом году проводилась большая работа по выделению ключевых слов, которые составляют основу любого текста. Конечно, написание статей является хорошей практикой по выявлению и устранению орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок.

обязательно учитывается техническое задание (ТЗ) - документ, где фиксируются тематика текста, его объем, стиль подачи. В этом году проводилась большая работа по выделению ключевых слов, которые составляют основу любого текста. Конечно, написание статей является хорошей практикой по выявлению и устранению орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок.

#### Сотрудничество

При создании материалов кружок «Юный журналист» сотрудничает в первую очередь с учениками всех классов, начиная с 1-го и заканчивая 11-м. Следующим важным звеном являются родители, затем учителя начальных классов и учителя-предметники, библиотекарь, заведующий школьным музеем, заместитель директора школы, редактор, верстальщик и директор комплекса. Важно отметить, что воспитатели дошкольного образования со своими подопечными тоже активно участвуют в жизни школьной газеты и систематически публикуют материалы. Нам удается соблюдать эту цепочку взаимодействия, ведь так газета становится разнообразной и интересной для всех:

1. Родители. Они помогают юным журналистам в создании фотографий, выборе тем статей, участием в школьных мероприятиях, которые потом освещаются на страницах нашего издания. Хорошим примером взаимодействия с родителями в этом году стали следующие статьи: «Здравствуй, школа!», «Мамочка любимая моя», «Осенний калейдоскоп», «Чемпионат KidSkills-2021», «Мужской разговор», «Из хулиганов в отличники», «Любимый школьный двор», «Моя малая родина», «Рождество Христово - чудесный праздник любви, добра и веры», «Мои домашние питомцы», «Ими гордится школа».

2. Библиотека и музей. Совместно со школьной библиотекой были созданы следующие статьи: «Золотая осень», «Осенний калейдоскоп», «Конкурс этюдов «Мамочка любимая моя», «Субботы московского школьника», «Волшебница зима», «200-летие

Н.А.Некрасова», «Всемирный день поэзии». Юные журналисты с удовольствием посещают школьный музей «Наука и техника» и проводят в нем экскурсии. Статьи, созданные совместно с музеем: «Умные каникулы», «Проба пера», «День детских изобретений».

3. Кадетское движение. Кадеты нашей школы принимают активное участие в жизни школы. Вот некоторые статьи, которые выпущены в этом году нашими бравыми мальчишками и девчонками: «Моя смена в ВДЦ «Орленок», «Ими гордится школа», «Кубок героев», «В команде с друзьями», «78-я годовщина полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День кадета», «Реликвия моей семьи», «Ее звали Надежда», «Танковый ас Дмитрий Лавриненко».

#### Планы на будущий учебный год

1. Конкурс на лучшую статью. Мы планируем проводить конкурс на лучшую статью внутри газеты. Чтобы повысить интерес обучающихся и поощрить юных журналистов, учредим ежемесячный конкурс печатных материалов.

2. Стенд для демонстрации газеты. Наше издание выпускается в электронном формате, поэтому мы рассматриваем предложение наших журналистов по демонстрации газеты в фойе школы. С этой инициативой планируем обратиться к заместителю директора. Было бы здорово оживить традиционные стенды по-настоящему актуальной информацией, к которой имеют отношение сами учащиеся. Страна, как говорится, должна знать своих героев!

3. Экскурсии. В начале следующего года в план работы школьной газеты «Шаг» собираемся включить посещение ряда экскурсий, которые будут способствовать расширению кругозора обучающихся, развивать коммуникативность и повышать интерес к профессии журналиста.

4. Обмен опытом. На собрании юные журналисты выступили с инициативой обменяться опытом с другими школьными газетами. Конечно, нужно всегда ориентироваться на лидеров. Мы проведем мониторинг лучших школьных изданий по версии ведущих вузов Москвы и выстроим стратегию сотрудничества.

5. Факультет журналистики МГУ. Главной целью на следующий учебный год считаем участие в ежегодном Фестивале школьных средств массовой информации на факультете журналистики МГУ. Мы вполне можем попробовать свои силы, ведь на конкурс принимаются печатные издания, с периодичностью выхода не реже двух раз в год и функционирующие не менее одного года с момента выхода первого номера. Мы будем рассматривать участие и в других конкурсах школьных СМИ. Например, Всероссийском конкурсе школьных изданий и Марафоне школьных СМИ России РГУ имени А.Н.Косыгина, Форуме школьных СМИ Московского педагогического государственного университета.

**Ольга СОЛОВЬЕВА,**  
учитель русского языка и литературы, руководитель кружка «Юный журналист» школы №1357 «На Братиславской»

# Литературная гостиная

## Воспитывающий потенциал романа Льва Толстого «Война и мир»

**Внимательное прочтение великой книги на уроках литературы с учениками гуманитарного 10-го «Е» класса школы №1357 мы продолжили во внеурочное время, проводя литературную гостиную для учеников и учителей литературы 10-го «Ж», 11-го «Е» и 11-го «Ж» классов. Встреча продолжалась 60 минут и состояла из трех частей.**

В начале, собравшись в актовом зале в праздничной обстановке, десятиклассники вслух выразительно прочитали любимые эпизоды романа, позволив присутствующим насладиться великим текстом Толстого. Каждый выступавший заранее выбрал полюбившийся ему фрагмент, подготовил его художественное эмоциональное представление публике (3-5 мин):

- диалог княжны Марьи и старого князя Болконского перед «сватовством» Анатolia;
- спор Пьера и Андрея накануне Бородинской битвы;
- Платон Каратаев глазами Пьера;
- первый бал Наташи Ростовой;
- поведение Наполеона накануне Бородинского сражения;
- знакомство и сближение княжны Марьи и Николая Ростова;
- Аустерлицкое сражение;
- соблазнение Наташи Ростовой Анатолием Курагиным;
- Элен глазами Пьера;
- Первый бой Николая Ростова;
- Кончина князя Андрея Болконского;
- Наполеон любит портретом сына.

Каждый приглашенный в гостиную старшеклассник при входе получил карточку для индивидуальных ответов, где предлагалось соотнести содержание прослушанного эпизода с его проблематикой. Во второй части гостиной будущие выпускники тренировали умение определять смыслы отрывка и формулировать его проблемы (что окажется полезным на экзаменационном сочинении). Затем в устном обсуждении свои полученные ответы участники гостиной корректировали или дополняли (учителя литературы оценивали, поощряли оценкой активность любого участника).

Такое коллективное осмысление великого романа вызвало у ребят интерес и

сочувствие к описываемым событиям и героям. Обсуждение прошло динамично: школьники задавали выступавшим вопросы, комментировали их и активно предлагали варианты осмысления текста. Примерная проблематика прослушанных фрагментов романа была определена ими так: соблазн, самообман, ложная любовь; юность, красота и чистота души, надежды на будущее; разочарование в славе, мужество, прозрение; покорность и жертвенность, болезненная родительская любовь, тирания и защита; отказ от славы, переосмысление войны как преступления; обреченность на одиночество, гордыня, раскаяние в тщеславии; чело- вечность, любовь к миру, доброта, смирение; гордость, достоинство, сомнения в себе, признание в главных чувствах; жественная любовь как итог жизни, принятие судьбы, примирение со своей участью; лицемерие, самолюбование; раскаяние в своей слабости, двуличие, ложная любовь.

Подводя итоги своего участия в обсуждении фрагментов «Войны и мира», старшеклассники отметили, что смогли по-новому взглянуть на содержание великого текста, осознав, что Толстой постоянно учит читателя универсальной и всегда актуальной возможности побеждать свои пороки и слабости, ошибки и заблуждения, внутренних и внешних врагов. Для этого человеку нужны смелость, честность, благородство. Никогда, ни при каких обстоятельствах нельзя опускать руки, сдаваться, предавать себя и близких.

Несколько учеников признались, что впервые выступали публично перед довольно большой аудиторией, поэтому очень волновались. Другие отметили, что не имели опыта отстаивать свою позицию в незнакомой аудитории. Третьи говорили о том, что такой формат работы не позволил им остаться пассивными. В целом же рефлексия старшеклассников показала, что подобный подход к осмыслению текста полезен еще и потому, что невозможно было найти ответы на вопросы в Интернете, а значит, дало возможность каждому максимально проявить себя.

**Елена МАРКИНА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №1357 «На Братиславской»



# Демонстрационный экзамен

## Объективный и универсальный инструмент оценки профессиональных навыков

**«Преподавание в младших классах» и «Дошкольное воспитание» вошли в Топ-10 компетенций среди тех, кто сдал демонстрационный экзамен по стандартам «Ворлдскиллс» в 2021 году.**

Через процедуру ДЭ по популярным компетенциям образовательного блока прошли 7918 («Преподавание в младших классах») и 5765 («Дошкольное воспитание») школьников соответственно. Об этом рассказали в Агентстве развития профессионального мастерства («Ворлдскиллс Россия»).

Кроме того, в Топ-10 вошли «Бухгалтерский учет», «Поварское дело», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей», «Банковское дело», «Электромонтаж», «Сварочные технологии», «Программные решения для бизнеса» и «Веб-технологии».

Впервые демонстрационный экзамен по стандартам агентства «Ворлдскиллс Россия» был проведен в 2017 году среди обучающихся и выпускников по программам высшего и среднего образования. За 5 лет развития проекта Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия) обеспечило внедрение уникальной независимой оценки практических навыков в систему среднего профессионального образования России и широкое его применение в образовательной среде РФ в целом. Это стало большим шагом в развитии практико-ориентированности обучения в нашей стране и нивелировании разрыва между выпускаемыми специалистами и конкретными рабочими местами.

По мнению заместителя генерального директора Агентства развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия) по внедрению регионального стандарта кадрового обеспечения промышленного роста Олега Базера, на сегодняшний день демонстрационный экзамен по стандартам агентства «Ворлдскиллс Россия» - это единственный объективный и универсальный инструмент оценки профессиональных навыков, который применяется в РФ:

- Другой такой системы оценки, пожалуй, нет не только в России, но и в мире. Агентство «Ворлдскиллс Россия» было первым, кто в принципе предложил такую методику. Кстати, применяется она для оценивания навыков не только учащихся и

выпускников колледжей и вузов, но и действующих специалистов предприятий. Как показывает время, эта идея стала весьма успешной и получила признание многих отечественных работодателей. Так, по результатам нашего совместного с «Ромир» исследования, 68 процентов из 600 опрошенных представителей компаний считают, что прохождение такой процедуры, как демонстрационный экзамен по стандартам агентства «Ворлдскиллс Россия», очень важно для их бизнеса.

Интерес бизнеса к демонстрационному экзамену наглядно иллюстрирует количество компаний, которые приняли в нем участие в прошлом году.

- По итогам 2021 года у нас более 8300 компаний по 85 субъектам РФ приняли участие в демонстрационном экзамене. При этом 45 процентов экспертов, которые непосредственно оценивали выполнение заданий, были представителями работодателей. В данном контексте агентство «Ворлдскиллс Россия» выступает своего рода интегратором между образованием и бизнесом. К нам постоянно поступают запросы от компаний, особенно от госкорпораций, на предмет сотрудничества с образовательными учреждениями, которые обучают по тем или иным профессиям и проводят демонстрационный экзамен. И мы со своей стороны с помощью демэкзамена помогаем бизнесу не только решить ситуативную кадровую задачу, но и наладить процесс регулярной подготовки востребованных для них специалистов, - рассказывает директор Департамента оценки компетенций и квалификаций Агентства развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия) Данил Уфимцев.

Важно отметить, что для работодателя демонстрационный экзамен - эффективный инструмент отбора и определения мотивации потенциального работника. Ведь по результатам демэкзамена легко можно увидеть информацию обо всех навыках и умениях работника. Об этом свидетельствуют отзывы многочисленных компаний, которые сотрудничают с агентством «Ворлдскиллс Россия» в этом направлении.

Всего в 2021 году демонстрационный экзамен сдали 200248 человек из 2636 образовательных организаций всех 85 субъектов Российской Федерации по 172 компетенциям.

**Зоя ЛАРИНА**



**Проблема преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием актуальна всегда: успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития, познавательной активности ребенка, его личностных качеств. Вот почему осуществление преемственности в вопросах подготовки детей к школе сегодня требует нового подхода.**

Цель преемственности - обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Готовность детей к школе определяется совокупностью интеллектуальных, физических, эмоциональных, коммуникативных, личностных качеств, помогающих ребенку максимально легко и безболезненно войти в новую школьную жизнь, принять новую социальную позицию школьника, успешно освоить новую для него учебную деятельность и бесконфликтно войти в новый для него мир людей.

Наше дошкольное отделение и начальная школа взаимодействуют по трем траекториям:

- согласование направлений работы по преемственности, определение целей и задач;

- тщательный отбор содержания образования как в дошкольном отделении, так и в начальной школе;

- расширение диапазона методов обучения, постоянный поиск новых форм работы с детьми, педагогами и родителями.

Переход к обучению на уровень начального общего образования педагоги нашей школы стараются осуществлять в рамках специфических детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной.

Приоритет в нашей работе - высокое качество полученных детьми знаний и умений. Главная стратегия - научить учиться.

Основными показателями готовности к школе являются уровень познавательного развития; уровень психологического развития (мышления, внимания, памяти, воображения); коммуникативное развитие, то есть умение общаться как со сверстниками, так и с взрослыми; физическое развитие, состояние здоровья; уровень развития нравственно-волевой сферы.

Подготовка детей к школе предполагает такую организацию воспитательной и образовательной работы в детском саду, которая обеспечивает высокий уровень общего всестороннего развития дошкольников.

Педагоги нашего дошкольного отделения считают важным направлением подготовки к школе формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения в дальнейшем учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Решение образовательных задач осуществляется как через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов активности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), так и в



# Знай-ка!

**Основная стратегия - научить учиться**



процессе совместной деятельности педагога и детей, свободной детской деятельности, во время проведения режимных моментов.

С целью повышения эффективности работы по подготовке детей к школьному обучению наши педагоги используют разнообразные современные технологии.

Для поддержки детской познавательной инициативы используем проектную деятельность. Дети с удовольствием участвуют как в исследовательских проектах («Почему воду надо беречь?», «Вкусная каша - здоровье наше», «Да здравствует мыло душистое!», «Путешествие капельки», «Откуда берется снег?», «Загадки пластилина»), так и в творческих (создание мультфильмов «Колосок», «Колобок», «Сказка о глупом мышонке», «Путешествие осеннего листочка»), в мероприятиях «Детские новости», «Поход в театр», «А что у вас?». Расширять кругозор детей и развивать коммуникативную компетентность дошкольников нам помогают детско-родительские презентации по темам недели. С большим интересом дети рассказывают о животных Красной книги, о людях разных профессий, о музеях и театрах, о нашей Родине.

Очень актуальна на сегодняшний день технология проблемного обучения. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходят в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.

Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Мы используем

эту технологию не только на занятиях познавательного цикла.

Очень помогает в работе по формированию умственных способностей детей использование технологии исследовательской деятельности: наблюдения, опыты и эксперименты, коллекционирование, создание мини-музеев в группе.

Основной вид деятельности дошкольника - игра. Педагоги дошкольного отделения рассматривают игру как часть учебного процесса. Обучение в форме игры увлекательно и занимательно. Для развития интеллектуальных способностей детей используем различные дидактические игры и пособия: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, конструкторы, пазлы, танграммы, лото.

Мы заметили, что очень эффективны такие формы работы с детьми, как квест, клубный час, интеллектуальные конкурсы и викторины «Знай-ка», «Хочу все знать», «Путешествие в страну знаний», а также КВН и «Поле чудес».

Большая работа ведется по формированию нравственно-волевых и физических качеств у детей, так необходимых для успешного обучения в школе.

Наши дети - активные участники муниципальных, городских и всероссийских конкурсов.

Очень помогает в совместной работе созданное нами единое образовательное пространство «начальная школа - детский сад», расположенное в близко стоящих двух зданиях. Это позволяет эффективно использовать разнообразные формы работы с детьми, педагогами и родителями.

Дошколята с удовольствием принимают участие в экскурсиях в школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой, знакомятся с учителями и учениками начального звена, участвуют в совместных мероприятиях: квестах, проектной и исследовательской деятельности, викторинах, экологических и патриотических акциях.

Воспитатели посещают уроки в первых классах, общаются с учителями начальной школы. В свою очередь учителя начальной школы - активные участники педагогического мониторинга по формированию у выпускников дошкольных групп знаний, умений и навыков в соответствии с образовательной программой.

Родителям же очень удобно встречаться с учителями, принимать участие в днях открытых дверей, получать консультации педагогов-психологов и логопедов.

Таким образом, осуществление преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием позволяет создать общий благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка в дошкольном отделении и начальной школе, способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, формирует у ребенка желание учиться и помогает нашим выпускникам легко адаптироваться к школе и быть успешными.

Ольга ЛАБАЙ,  
методист школы №1503



Колледж современных технологий имени Героя Советского Союза Михаила Федоровича Панова включает в себя 5 основных направлений подготовки: строительство, транспорт, энергетика, промышленность и IT-технологии. Но среди технической направленности есть место и творчеству. Активно развивается дополнительное образование, постоянно открываются кружки, клубы и секции для жителей нашего города.

Гордость колледжа - объединение дополнительного образования «Хореографический ансамбль «Дружба». Коллектив активно участвует в различных конкурсах и фестивалях, культурно-массовых мероприятиях города Москвы, а также выезжает на конкурсы в разные города России и другие страны.

25 января 1983 года состоялось первое выступление - выход на сцену молодых танцоров. Так началась творческая деятельность коллектива.

- Мы большая и дружная семья, - говорят бессменные руководители и идейные вдохновители Людмила Анатольевна и Эльмир Алиевич Халыковы. - Здесь мы вместе трудимся, отдыхаем, отмечаем праздники.

И действительно, опыт и традиции в ансамбле передаются из поколения в поколение. Самому взрослому участнику в коллективе 55 лет, а самому маленькому - всего 3.

За прошлый учебный год у творческого коллектива более 15 наград. В этом году удалось принять участие также во многих мероприятиях, с нетерпением ждем результатов. За каждой победой на конкурсах стоят огромный труд воспитанников, даже самых маленьких, их сильная воля и невероятное вдохновение.

# Волшебный мир «Дружбы»

**Танцы - замечательный инструмент формирования у детей организованности и пунктуальности**



многoletнего опыта работы и наблюдения за воспитанниками ансамбля «Дружба».

Танцы - особая составляющая в художественном воспитании каждого ребенка. Хореография эстетически совершен-

ствует, развивает физически и духовно. Давно доказано и совершенно очевидно, что дети, которые занимаются танцами, опережают своих ровесников в развитии, достигают больших успехов в обучении и жизни.

Конечно, прививаются навыки коммуникации - в ансамбле дети общаются свободно, искренне и непринужденно, учатся занимать свое место в коллективе, договариваться, доверять, сопереживать, поддерживать, радоваться успехам других.

За счет командного взаимодействия развивается чувство ответственности. Посещая занятия, ребенок осознает обязательность перед своей группой и педагогами, переносит это понимание в дальнейшем на остальные сферы жизни, становясь собранным и дисциплинированным. Танцы - замечательный инструмент формирования у детей организованности и пунктуальности.

Также воспитанники становятся более уверенными, учатся держаться на публике. В процессе выступлений оттачиваются опрятность и аккуратность, малыши стараются, так как на них смотрят множество зрителей.

Кстати, здесь очень важна поддержка родителей, близких родственников. Речь

идет не только об обеспечении регулярного посещения занятий, чтобы у ребенка не было пробелов. Важно наравне с педагогами задавать настроение, интересоваться впечатлениями о занятиях и, конечно, поддерживать во всех начинаниях, в том числе на конкурсах и концертах.

Велика роль танцев в гендерном развитии и воспитании, осознание половой принадлежности как раз приходится на возраст 3-4 лет - девочки становятся женственными, в мальчиках раскрывается мужественность.

Занятия хореографией развивают целеустремленность, трудолюбие, упорство и даже настойчивость. Ребенок понимает: чтобы получить результат, необходимы терпение и старание.

При запоминании новых движений и связок происходит развитие нервных сетей, активизируются мыслительные действия, с расширением репертуара тренируется память. Кроме того, развивается фантазия, помогая в будущем строить планы и претворять их в жизнь, находить выход из различных ситуаций, а также уметь видеть интересное в привычных вещах.

Танцы прививают любовь к своему телу, учат заботиться о нем и ценить его. Развивается мышечная система, дети правильно держат осанку и приобретают красивую походку. Улучшается работа сосудов, легких и сердца, укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются координация, гибкость и пластика, а также физическая выносливость.

Танец служит средством расслабления, снятия физического и психологического напряжения, что немаловажно для активных и эмоциональных малышей.

Хореография учит детей слышать и понимать музыку, разбираться в ней. Танцевальное искусство стимулирует развитие чувства прекрасного, воспитывает стремление менять мир к лучшему, помогает ребенку в изучении различных культур и расширении эрудиции, общего кругозора.

Давайте приобщать детей к искусству вместе и радоваться позитивным изменениям и их успехам. Раскрасим будни в разноцветные тона музыкальных ритмов!

**Наталья ГРИШИНА,**  
заместитель директора Колледжа  
современных технологий имени Героя  
Советского Союза М.Ф.Панова



Мы спросили у руководителей «Дружбы», как им удается заинтересовать дошкольников и каковы особенности работы с ними.

- Хореография - удивительный, уникальный, волшебный мир. В нем музыка и движения, красота и краски, костюмы и восторженные зрители, все это, безусловно, увлекает детей, так как им присущи интерес к игре, познавательная и физическая активность, стремление к подражанию. Помимо организации ребенка и удовлетворения его возрастных потребностей существует множество плюсов, которые для ребенка в его возрасте неочевидны, но закладывают мощный фундамент для счастливого будущего, - делятся Людмила Анатольевна и Эльмир Алиевич.

Танцевальное творчество с каждым годом приобретает все большую популярность. Статистика говорит, что в России более 1,5 миллиона человек регулярно занимаются хореографией. Предлагаем рассмотреть положительные моменты и преимущества занятий танцами исходя из



**Стремительные изменения, которые происходят сейчас в сфере образования, требуют непрерывного повышения квалификации педагогов. Воспитатели школы №1788 используют вебинары, специальные курсы, системы профессиональной поддержки педагогов внутри комплекса.**

**М**ы считаем, что деятельность по выстраиванию методического сопровождения воспитателей нужно начинать с анализа работы, используя различные инструменты внутреннего и внешнего мониторинга.

Выстраивая работу с педагогами, мы выделили два ключевых направления:

1. Создание условий для развития профессиональных умений воспитателей и освоения ими современных образовательных технологий. Мы организовали работу с детьми с ОВЗ, внедрили элементы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», создали структуры внутреннего сопровождения педагогов и оказания им методической поддержки.

2. Деятельность по сплочению коллектива, направленная на выработку общих целей и ценностей. Для решения этой задачи мы организовали выездные семинары по командообразованию, разработали систему тренингов.

Наиболее эффективная форма взаимодействия с педагогическим коллективом - треки профессионального развития воспитателей. Трек - это маршрут, проходя который каждый педагог развивает свои профессиональные компетенции. В основе такой работы - профессиональное общение в малых группах, где педагоги обмениваются опытом, а затем переходят к разработке совместного решения и внедрению его в свою деятельность. Темы для изучения предлагаются исходя из анализа работы педагогов, особенностей наших воспитанников и современных педагогических тенденций.



# Мудрый круг

## Методическое сопровождение воспитателей дошкольных групп

Трек 1. «Мыслители».

Задача трека - изучить современные педагогические технологии и внедрить их в свою профессиональную деятельность. Воспитатели выбирают тему исходя из своих интересов, изучают рекомендованный материал, а затем мы вместе обсуждаем план адаптации и внедрения этой технологии воспитателями в своих группах.

Каждый педагог накапливает опыт, которым может и хочет поделиться. Так появился второй трек.

Трек 2. «Мудрые». Вот один из примеров работы группы. По просьбе коллег воспитатели поделились своим опытом по использованию оборудования Монтессори и применению его в общеразвивающих группах. Мы вместе продумали содержание

небольших роликов и структуру вебинара для воспитателей. Затем группа самостоятельно подготовила и представила свои материалы коллегам.

Трек 3. «Новаторы». В эту группу входят педагоги, которым интересны новые технологии, они готовы это опробовать, создавая продукты, которые смогут внедрить их в свою практическую деятельность и другие воспитатели.

В течение года педагоги могут менять треки в зависимости от своих желаний и ресурсов, то есть воспитатель, участвующий в группе мудрых, после представления своего опыта может перейти к изучению новых технологий с мыслителями или же присоединиться к новаторам.

Треки - это не только развитие

и рост профессионализма коллектива в целом, так как возможность педагогов менять группы способствует активному обмену знаниями между воспитателями. Для этого мы внедрили следующие формы работы:

1. Skillbox. Педагоги ежемесячно показывают свою деятельность. Воспитатель отправляет в электронном письме четыре фотографии своей работы и комментирует, чем эта деятельность интересна ему как педагогу и полезна детям. Это позволяет методисту регулярно выделять наиболее интересный опыт работы каждого воспитателя, анализировать, что и почему сам педагог считает значимым в своей деятельности, оценивать степень его интереса к работе. При выявлении формального отношения педагога он сможет своевре-

менно скорректировать подход коллеги.

2. «Успешная тройка» - система взаимообучения педагогов, работающих на одной группе. Каждый воспитатель выбирает себе небольшую тему для изучения. Освоив, он объясняет ее своему напарнику, который готовит практическую деятельность на основе этого объяснения и презентует ее коллегам из других групп. Такой круг проходит каждый педагог в тройке.

Мы создали общее интернет-пространство «Педагогическая шпаргалка», где собраны видео мастер-классов, описание актуальных технологий, рекомендации педагогам, все это позволяет воспитателям самостоятельно разобраться в современных тенденциях образования.

Нельзя забывать и о контроле, чтобы вовремя выявить трудности и оказать поддержку педагогам. Самые большие затруднения у воспитателей вызывает организация прогулок. Чтобы помочь педагогам, мы составили листы-планеры и ввели «экспертов прогулок». Им стали педагоги из разных дошкольных учреждений, у которых есть наработки по организации интересных прогулок. Их основная задача - выявить то, что захотят использовать в своей деятельности другие воспитатели, и зафиксировать трудности при проведении прогулок. Обе формы работы способствуют большей организованности детей и снижению детского травматизма.

Предложенный опыт методического сопровождения воспитателей, с одной стороны, позволяет выстраивать работу по повышению профессионального мастерства педагогов, а с другой - дает возможность методисту и самим воспитателям анализировать свою деятельность, выстраивать перспективу работы, отмечая точки собственного роста.

**Ирина РЫБИНА,**  
заместитель директора по  
содержанию образования  
школы №1788;  
**Юлия ВАЛЕВИНА,**  
**Наталья РЮМИНА,**  
методисты школы №1788





- Я писала, что нужно лучше относиться друг к другу. Мне кажется, такую тему нам предложили из-за ситуации в мире, он стал достаточно злым, люди стали агрессивны относиться друг к другу. По-моему, чтобы решить эту проблему сначала нужно принять себя, чтобы потом принять недостатки общества.

Но первое место в этой возрастной группе заняла работа, посвященная поиску себя. Мария Сучкова, ученица школы №1347, выбрала цитату Арсения Тарковского:

*Когда тебе придется туго,  
Найдешь и сто рублей, и друга.  
Себя найти куда трудней,  
Чем друга или сто рублей.*

Мы постоянно хотим поскорее стать старше и не замечаем того, что происходит вокруг. Но еще не придумали машину времени, чтобы вернуться назад и пережить какие-то моменты заново».

Эта же краткая, но выразительная цитата о ходе времени принесла победу Евгении Соколовой. По мнению десятиклассницы, в природе времени не существует:

- Однако эта, казалось бы, несуществующая вещь оказывает влияние абсолютно на все: время и лечит, и разрушает, и, как сказал Бестужев-Марлинский, крадет.

Это, считает девушка, «очень быстрый и ловкий вор», но он

- Это всегда интересно. Школа, конечно, предлагает детям большой спектр дополнительных занятий, но связь с институтом важна, - уверена Ирина Александровна. - Дети находятся в совершенно другой атмосфере, заводят новые знакомства со сверстниками. Мы очень хотим, чтобы эти конкурсы продолжались. Пандемия, конечно, немного разобщила нас, но сейчас все возвращается, мы встречаемся очно. Два года конкурс проводился дистанционно, но тоже очень хорошо и радушно. И мы стараемся расширять клуб любителей русского слова. Сочинение как вид деятельности в настоящее время претерпевает интерпретации. Но я думаю, что оно не устарело и не устареет никогда, потому что это одна из немногих форм работы, когда дети могут высказать свою позицию на уровне грамотного читателя, чтобы оценить текст с точки зрения его формы и содержания, какую пищу он дает для ума и сердца.

**В Институте Пушкина состоялся финал ежегодного конкурса сочинений «Имя буквы» среди учащихся московских школ и колледжей. Перед началом литературной битвы победителей школьного и отборочного этапов вместе с преподавателями пригласили в актовом зале института.**

## Тонкая материя

### Финальный этап конкурса «Имя буквы»

Куратор конкурса - заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Арина Жукова - поздравила участников с выходом в финал и похвалила работы, представленные на заочном этапе.

- Жюри было не так уж просто выбрать победителей заочного этапа. Оценки многих сочинений отличались всего на один балл (максимальный балл - 70). Приятно, что предложенные темы вызвали у ребят живой отклик, мы получили большое количество самостоятельных и очень искренних работ, - сказала Арина Геннадьевна.

Член жюри и заведующий кафедрой мировой литературы Александр Пашков отметил, что конкурс «Имя буквы» в этом году посвящен поэзии, все темы связаны с творчеством и мировоззрением поэтов - юбиляров этого года. Александр Витальевич обратился к финалистам с добрыми пожеланиями:

- Поэзия - тонкая материя, писать по ней непросто, и тем отраднее, что желающих участвовать в конкурсе не стало меньше. Мы желаем, чтобы сегодня вас посетило вдохновение!

Ребятам, прошедшим в финал, вручили сертификаты и сувениры, а учителям, которые их подготовили, - благодарственные письма. Многие педагоги сами вдохновили своих учеников на участие в конкурсе, поддерживали ребят и способствовали их творческому самовыражению.

После торжественной части и поздравлений конкурсанты разошлись по аудиториям для написания финального сочинения. Подборкам было предложено выбрать цитату одного из авторов и поделиться своими мыслями на этот счет.

Ученики 5-6-х классов ознакомились с высказываниями Константина Бальмонта (1867-1942), Игоря Северянина (1887-1941), Самуила Маршака (1887-1964) и Юнны Мориц - здравствующей поэтессы, которая в этом году празднует 75-летие.

Первое место заняла работа девочки, которая выбрала до-

статочно сложную тему: «Связь человека и вещи». Об этом четверостишие Самуила Маршака:

*Все то, чего коснется человек,  
Приобретает нечто человеческое.  
Вот этот дом, нам  
прослуживший век,  
Почти умеет пользоваться  
речью.*

Ученица школы №1279 Валерия Эрдниева написала: «Духовная связь бывает разная, но связь человека с вещью, как человека с человеком, - это всегда очень трогательно... Иногда я задумываюсь о чувствах других вещей. О том, что с ними произошло. Это хорошо делать в музеях, где собраны вещи разных эпох. Про некоторые из них можно даже послушать и представить, какая жизнь была у них».

Школьники с седьмого по девятый класс писали сочинение на основе цитат Константина Бальмонта, Арсения Тарковского (1907-1989), Петра Вяземского (1792-1878), Константина Батюшкова (1787-1855).

Семиклассница Анна Тихонова выбрала высказывание Бальмонта «Не будем спорить друг с другом, а будем слушать друг друга. Это гораздо любопытнее».

Анна рассказывает:

По мнению Марии, это правда жизни, по сравнению с которой бессмысленными кажутся даже поиски друга, а про сто рублей и подавно думать не хочется. Главное - найти свое предназначение:

- Человек может иметь друзей, престижную работу, даже любовь! А все равно быть несчастным, мечась от одного дела к другому... Дальше еще сложнее.

- Найти себя - это не только призвание или свое место в жизни. Это также про поиски личности, - считает школьница.

Но самый широкий выбор авторов - среди них были писатели, родившиеся в XVIII, XIX, XX веках, - был предложен старшеклассникам. Ученики 10-11-х классов получили возможность порассуждать на тему цитат Петра Вяземского, Константина Бальмонта, Александра Одоевского (1802-1839), Александра Бестужева-Марлинского (1797-1837), Максимилиана Волошина (1877-1932).

Студентка Колледжа полиции Анастасия Жежурина написала сочинение на тему цитаты Бестужева-Марлинского «Время крадет мимо нас и крадет у нас». Анастасия, в общем-то, согласилась с поэтом-декабристом: «Мы не замечаем, как летит вре-



благоклонен к тем, кто занят делом. Евгения ярко описывает почти детективную историю:

- Время любит, когда человек тратит его на что-то настоящему важное и любимое, как, например, семья или друзья, интересная и полезная книга. Поэтому, когда вор уже готов совершить злодеяние, но видит, что его жертва занята настоящим делом, он обходит ее стороной и дарит еще немного себя, так что человек не замечает ход (и уход) времени.

Пока ребята писали финальное сочинение, студенты магистратуры «Филологическое обеспечение СМИ» поговорили с педагогами, которые сопровождали ребят.

- Во время написания сочинения ученик свободен в своих мыслях и выражениях, что способствует становлению его личности и умению мыслить, самостоятельно принимать решения. А это и есть главная цель обучения - воспитать не просто человека, знающего предмет, а прежде всего воспитать личность, - считает учитель иностранных языков кадетской школы-интерната №1 Артем Седов.

Учитель русского языка и литературы школы №170 Ирина Минаева рассказала, что школа уже более 10 лет сотрудничает с Институтом Пушкина. Ее ученики регулярно участвуют в городских конкурсах диктантов и сочинений, которые проводит институт.

Городской конкурс сочинений «Имя буквы» организован Государственным институтом русского языка имени А.С.Пушкина и Городским методическим центром Департамента образования и науки города Москвы.

#### Поздравляем победителей и призеров!

##### 5-6-е классы:

1-е место - Валерия Эрдниева, школа №1279;

2-е место - Елена Васильева, школа №1950;

3-е место - Зоя Паршева, школа №1528;

Номинация «За оригинальный подход к раскрытию темы» - Никита Каратаев, школа «Свиблово».

##### 7-9-е классы:

1-е место - Мария Сучкова, школа №1347;

2-е место - Софья Гись, школа №2075;

3-е место - Виктория Федорова, школа №170 имени А.П.Чехова.

##### 10-11-е классы:

1-е место - Евгения Соколова, школа №46;

2-е место - Анна Суббота, школа №1528;

3-е место - Екатерина Синюткина, школа №1356.

**Анастасия ЛУШЕВА,  
Александра МЕСХИ,  
студенты магистратуры  
«Филологическое обеспечение  
СМИ» Института Пушкина**



# Nulla dies sine linea

## Ни дня без строчки

**Журналистика - профессия для тех, кто не боится мечтать и действовать, кому интересно примерять разные роли и общаться с огромным количеством людей. Вот и эти юные репортеры стремятся объять необъятное и раскрыть неизведанное. А «Учительская газета-Москва» стала им флагом, знаменем, на презентациях и встречах, в Москве и Крыму, во дворце и на поле - оберег, гордость и родник вдохновения.**

### Форум «Академики пошли в школу» в Общественной палате РФ

В течение трех лет Школа журналистики активно взаимодействует с Общественной палатой РФ в работе пресс-центра на форумах, конференциях, представляет свои журналистские проекты, которые вызывают большой интерес и оживленные дискуссии.

В этом году Общественная палата РФ решила пойти на беспрецедентный эксперимент, и председатель Комиссии Общественной палаты РФ по вопросам развития культуры и сохранению духовного наследия Ирина Яковлевна Великанова предложила Школе журналистики провести в Общественной палате РФ форум по проекту «Академики пошли в школу». Для юных журналистов это предложение стало большой честью и ответственностью, ведь, как они узнали, впервые Обще-



киди, Петра Тимофеевича Стронского украсить форум картинной галереей. И еще юные журналисты задумали на форуме сделать небольшой кусочек «янтарной комнаты», созвонились с Калининградом - и о чудо! Через недолгое время юные журналисты получили контейнер с янтарными изделиями, картинами и вместе с другим академиком - президентом Международного альянса янтарных клубов Игорем Юрьевичем Макеевым - оформляли выставку «Симфония искусства» в Общественной палате. Программа форума была, безусловно, насыщенной. Но нас, конечно же, больше всего интересовало то, что происходит на круглом столе «Журналистика о духовно-нравственном содержании, развитии традиций, культуры, искусства



ственная палата РФ предоставила свою площадку для детского коллектива в качестве организатора форума. Юные журналисты с большим задором принялись писать программу, сценарий, приглашать гостей, разработали дизайн и изготовили презентационную продукцию, дипломы, благодарственные письма. Школьники уговорили своих дорогих академиков, именитых художников Веру Анатольевну Болдычеву-Каза-

и сохранении исторического наследия России». Участники форума ознакомились с журналистскими проектами школ №460 и №1208 Москвы, школы №6 Калининграда, выступлениями студентов Российского государственного гуманитарного университета, Московского международного университета, Московского юридического института. А опытом и секретами мастерства с молодежью делились ученые - акаде-

мики Валентин Федорович Гракович, Марина Леонидовна Ячник. На форуме состоялась дискуссия по обмену передовыми образовательными практиками, юные журналисты провели многочисленные интервью с гостями мероприятия, сделали видеосъемку для своих роликов и фильмов. Были подписаны соглашения о сотрудничестве по журналистике между школами Москвы и Калининграда. Делегаты форума

графического символа - эмблемы форума «Академики пошли в школу», а победители викторины получили оригинальные подарки - солнечные камни от партнеров - холдинга «Русский янтарь».

### Дипломатические рауты и матчи добра

А еще юные журналисты изначально задумали не только провести форум в стенах Общественной палаты РФ, но и наполнить его содержанием интересными событиями Москвы. Школа журналистики с делегатами форума приняла участие в работе круглого стола в посольстве Республики Кот-д'Ивуар, где был разговор о международном сотрудничестве с руководителями ведущих российских промышлен-

Ирина Шубина и Марина Волкова пригласили юных журналистов публиковаться в журнале «Агрегатор счастья», Кристина Кованжий предложила свою практическую помощь в создании цифровых платформ, Абрар Х. предложил к действию концепцию медицины и журналистики.

Все посотязались в творческой викторине, которая заключалась в отгадывании смысла

новых предприятий. Состоялась и запоминающаяся личная встреча юных журналистов с послом Республики Кот-д'Ивуар господином Бернаром Тано Бучуэ.

Посол с большим интересом ознакомился с журналистскими работами и с благодарностью принял в подарок коллекцию янтарных камней.

После дипломатического раута Школа журналистики встре-



тилась на спортивной площадке с мужской и женской сборными России по футболу среди слепых и сборной Департамента образования и науки города Москвы. Состоялись замечательное знакомство, общение и настоящее по накалу футбольное состязание - матч добра. Еще значимыми событиями стала организованная юными журналистами вместе с Игорем Юрьевичем Макеевым во Дворце творчества детей и молодежи на Миуссах художественная выставка «Янтарный Реченский» - работы художника, участника Великой Отечественной войны Павла Ивановича Реченского - и презентация журналистских трудов школьников.

Ребята узнали много нового о Калининградской области - крае янтаря, познакомились с искусством художников, мастеров солнечного камня, получили в подарок янтарные камни и изделия из них. В процессе интересных встреч, обсуждения социально значимых проектов и дальнейшего сотрудничества делегаты форума высказали пожелания провести конкурс журналистских работ и единодушно решили назвать его «Янтарное перо».

## Артек

По завершении месяца работы форума юнкоры Школы журналистики выехали в Международный детский центр «Артек» как победители конкурса «Молодые медиалидеры России», и так сложилось, что их распределили в «Артеке» в лагерь «Янтарный»! Совпадение или естественное продолжение идеи, философии, задач, логотипа форума *Nulla dies sine linea*, что с древнеримских времен означает «Ни дня без строчки», каждый день напиши слово, сделай доброе дело, расширь горизонты познаний, открой дверь к светлому и солнечному миру с помощью янтарного ключика, который тебе дадут в помощь старшие и мудрые академики.

## Светлый май

В майские праздники ребята из Школы журналистики посетили ветеранов Великой Отечественной войны Лидию Мартыновну Баукину и Алевтину Викторовну Васильеву. Юные журналисты рассказали о событиях в жизни школы №460, поездке в Международный детский центр «Артек», представили свой журналистский отчет - статьи и фильмы. Ветераны порадовали своими новостями и участием в мероприятиях ветеранских общественных организаций, воспоминаниями о Великой Отечественной войне. И разговор получился душевный и трогательный. Лидия Мартыновна встретила войну 22 июня 1941 года, а завершила ее в 1946 году на Дальнем Востоке победой над Японией. В этом году ей исполнился 101 год, но она неизменно принимает участие в главном параде 9 Мая на Красной площади в Москве.

Как же это замечательно, что наши ветераны - люди активные и инициативные, настоящие герои! Они достойны самого высокого уважения, внимания и восхищения! Так говорят наши журналисты, а они знают.

**Александр ЧУВАШИН,**  
руководитель Школы журналистики



**Подведены итоги IX Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений»-2022. Студенты Московского техникума креативных индустрий имени Л.Б.Красина подготовили 72 проекта, представляющих героические страницы истории Отечества и неповторимые воспоминания из истории отдельных семей.**

На страницах конкурсных сочинений отображается целая эпоха жизни великой страны. Историческая книга подвигов и трагедий народов Советского Союза наполняется уникальными фактами из семейных архивов обучающихся образовательных учреждений Москвы. Студентам, желающим в своем проекте рассказать о героях середины XX века, не являющихся членами их семей, приходят на помощь материалы экспозиций музеев или сайтов памяти.

Музей профессионального образования Москвы, действующий на площадке «Автозаводская» Московского техникума креативных индустрий имени Л.Б.Красина, открывает дополнительные горизонты для обучающихся столицы в развитии исследовательской деятельности. Экспозиции, посвященные военному периоду, возможность общения с ветеранами педагогического труда, профессионально-технического образования, состоящими в клубе «Связь поколений», способствуют гражданскому и патриотическому воспитанию студентов, которому огромное внимание уделяется в течение всего учебного года. Студенты пробуют свои таланты в городских конкурсах и проектах начиная с первого курса. На второй год обучения они уже самостоятельно работают в графических редакторах, снимают видеоролики, выполняют видеомонтаж, становятся наставниками и примером для первокурсников, продумывая сценарии и создавая презентации. Мероприятия, посвященные памятным датам истории и культуры, сменяют друг друга. С особым трепетом идет подготовка к майским праздникам, которые отмечаются уроками Мужества, концертами, кинолекториями и, конечно, участием в патриотиче-

ских конкурсах и вахтах памяти.

В современном мире люди все больше ощущают нехватку времени. Ритм жизни в мегаполисе только ускоряется. Для нас проводят тренинги, мастер-классы, обучающие правильному распределению своего времени, но какой тайминг поможет родителям услышать своих детей, учителям - найти подход к каждому ученику, подросткам - выделить время для поддержки ветеранов? Патриотические мероприятия в значительной мере рассчитаны на массовость. Организаторы ставят перед собой задачу охватить как можно больше народу. Количество участников часто становится показателем значимости мероприятия. Очень важно, чтобы в погоне за массовостью не потерялась суть патриотического воспитания, не уменьшилась сила его эмоционального воздействия на участников.

Для постоянного развития и погружения в исследовательскую

страны только возрастает. Я заинтересовался развитием железнодорожной отрасли в послевоенные годы.

**Александр Красавин**

Начав работу с изучения архивов Музея профессионального образования Москвы, я был счастлив узнать, что еще есть возможность пообщаться с человеком, сделавшим личный вклад в развитие железнодорожной отрасли, заслужившим высшую награду за вклад в развитие страны, участником электрификации Советского Союза.

Когда я собирался на встречу с Юрием Николаевичем Чумаченко, то волновался о том, как поддержать разговор с человеком старшего поколения. Его профессия далека от моей. Как найти точки соприкосновения? Издательское дело не связано с профессией машиниста. Познакомившись с Юрием Николаевичем, я об этом уже не беспокоил-

деятельность очень важно обеспечивать общение с ветеранами небольших групп ребят, а по возможности и организовывать их личные встречи. Одна из таких встреч прошла у студентов Софии и Александра с Героем Социалистического Труда Юрием Николаевичем Чумаченко. Она была запланирована в процессе подготовки студентов к участию в олимпиаде «Не прервется связь поколений».

- Вместе с Софией мы проводили исследование трудового подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., - рассказывает студент 2-го курса Александр Красавин. - Я отметил, что в военный период большое внимание уделялось железнодорожному транспорту. Стальные магистрали были сродни артериям, несущим кровь от сердца ко всем органам, обеспечивающим жизнестойкость страны. В современном мире значение железных дорог для обороноспособности

Четыре часа общения пролетели как одна минута. Мы узнали, что героя с детства привлекала не только железная дорога, но и активная общественная жизнь, книги. Любовь писать сочинения переросла в умение создавать очерки и заметки. В армии он окончил курсы корреспондентов.

Первоначально Юрий Николаевич интересовал меня как успешный человек, достигший больших высот в жизни, родившись в простой семье. Родители его не покинули прифронтовую Москву. Мама не верила, что столицу отдадут врагу. С двухлетним сынишкой ей часто приходилось укрываться в бомбоубежище. Отец был сильно контужен в самом начале войны, потерял часть пальцев, плохо видел и слышал, но при этом продолжал работать кузнецом. Мечта стать машинистом владела Юрой с детства и привела в железнодорожное училище №3, но его первая рабочая специальность «слесарь по ремонту электровозов» очень при-

годилась в работе машинистом. 54 года спустя в железнодорожный колледж №52, в состав которого вошло и железнодорожное училище №129 (ЖУ №3), пришла учиться внучка Юрия Николаевича, Вера.

Завершив учебу в июне 1957 года, 26 июля 1957 года Юрий отправился в свою первую поездку в должности кочегара паровоза, влившись в знаменитый коллектив депо Москва-Сортировочная. Полтора года он отработал кочегаром. В 1959 году на Сортировку пришли два первых электровоза, но предстояло идти в армию. Молодой железнодорожник выбрал флот. Юрий Николаевич считает, что в жизни надо себя пробовать в разных направлениях: «Когда пришел на призывной пункт, то решил, что железная дорога подождет. Надо посмотреть мир с палубы корабля. Четыре года службы впереди не пугали. Был интерес к открывающимся горизонтам». Выучился на радиста,

«Когда на кителе звезда Героя, ты уже себе не принадлежишь, ты представляешь всех Героев страны». Для ветерана нет ничего выше чести и достоинства. Юрий Николаевич гордится, что только предотвращал аварийные ситуации, а сам никогда не вызывал их. Привыкнув к постоянному движению, на заслуженном отдыхе Юрий Николаевич не стал домоседом. Начал ездить с молодыми локомотивными бригадами по всей стране. Стал общественным ревизором по безопасности на дорогах ОАО «РЖД». Сотрудничал с редакцией газеты «Московский железнодорожник», вел рубрику «Клуб машинистов». Писал о своих поездках по стране «репортажи из кабины машиниста».

В работе ревизором его целью не было выявлять нарушения. Он всегда воспитывал личным примером, не уставая разъяснять молодым коллегам, что инструкции написаны кровью, приводя примеры из своего богатого лично-

# Не прервется

Личные встречи и душевные



потом на гидроакустика. Служил на минном тральщике. В 1962 году обнаружил английскую подводную лодку, зашедшую в воды СССР. Наградой Юрию стал отпуск домой на 10 суток. Служба проходила в Североморске, в Полярном. Побывал на Баренцевом и Белом морях, на Новой Земле. Начало Карибского кризиса встретил в г. Полярном. Четыре месяца город находился на военном положении. Соблюдали светомаскировку, спали в робе.

После службы Юрий Николаевич вернулся в депо. Сейчас он с теплотой вспоминает работу на своих первых локомотивах. Болтанка и вибрация в кабине были не хуже, чем в шторм на корабле. После присвоения звания Героя Социалистического Труда в 1982 году чувство ответственности в работе только выросло:

го практического опыта. За каждым пунктом инструкции стоит происшествие или чья-то загубленная жизнь. Когда человек понимает, для чего написано то или иное предписание, его уже не надо контролировать. Ветеран уверен, что к каждому человеку нужен свой подход. Кроме критики надо предложить свое решение проблемы. Задача каждого профессионала - подготовить себе достойную смену, обеспечить преемственность поколений в профессии: «Поезд - это песня, сочиненная многими людьми».

Знакомство с Юрием Николаевичем помогло мне понять, что смысл жизни человека не в карьере, а в семье. Заботясь о семье, человек заботится о Родине.

Мало хорошо работать, надо интересоваться жизнью коллектива. Быть активным интересно.

Эта деятельность затягивает, открывает новые перспективы, знакомства. Я очень благодарен Юрию Николаевичу за то, что он находит время для общения с молодежью, за опыт, которым он с нами поделился.

**София Фролова**

С первого курса мы активно участвуем в жизни техникума. Если выполнять все учебные задания вовремя, то остается достаточно времени для участия в проектной деятельности, тем более при тех поддержке и наставничестве, которые мы получаем от наших педагогов. Мы стараемся максимально участвовать в предлагаемых конкурсах. Каждое погружение в новую тему, новый проект дают дополнительные знания и расширяют наш кругозор. В первом семестре с иллюстрацией к литературному произведению я стала лауреатом второй степени на конкурсе дизайнеров «Я открываю книгу». 15 апреля



Герои не могут быть лучше или хуже, главное, что мы участвуем в составлении летописи реальных человеческих судеб, имеем возможность поделиться опытом, который приобретаем при общении с ними. Мы транслируем свой опыт. Нельзя узнать о всех героях, но можно рассказать о многих. Мы рассказываем в своих проектах о ветеранах - людях, которые защищали нашу страну и восстанавливали ее после войны, строили государство, в котором мы сегодня можем учиться, чтобы продолжать их дело, уметь справляться с трудностями. Их судьбы лучше учебников объясняют нам, что, имея цель и мужество, человек может пройти через любые испытания, сохранив свои принципы и идеалы, уважая традиции прошедших времен. Но и ветеранам важно знать, что их опыт оценили по достоинству, что после их ухода останется память. Связь поколений крепче всего должна объединять два крайних звена: подростков, только начинающих свою жизнь, и их наставников, уже проделавших длинный жизненный путь. Подрастающее поколение учится не только брать от своих учителей, но и отдавать: заботиться, делиться своим временем. Общаться надо сейчас, пока мы еще имеем эту возможность.

# СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

## разговоры с героями

был подведен итог регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности», в котором мы с Сашей стали победителями, подготовив совместный видеопроjekt, посвященный героизму советского народа и драматическим событиям в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Сейчас ждем объявления итогов конкурса. Для участия в нем мы совершенствовали умение презентовать результаты своей исследовательской деятельности. Сразу после участия в конкурсе проектов и олимпиады мы включились в подготовку кинолектория «Чтобы помнили!», организуемого для

студентов первого курса к Дню Победы. Наши студенты никогда не остаются в бездействии. Конкурсы сменяют мероприятия волонтерского движения и студенческого актива. Скучать нам некогда, а лучший отдых - это смена деятельности.

В этой творческой круговерти мне стало интересно, чем жила советская молодежь в послевоенные годы, чем отличалась от нас. В результате нашего общения с Юрием Николаевичем я нашла много общего в учебе и жизни таких достаточно далеких поколений, как наши. Молодое поколение всегда устремлено к будущему, торопится жить, стремится к познанию. Моим сверстникам легче, чем послевоенному поко-



лению. Мы более изнеженные. Но есть свои трудности и у нас. Множество возможностей налагает на нас больше ответственности за свой выбор. Чем руководствоваться в жизни?

Юрий Николаевич много говорит об отношении к труду, об ответственности. Вроде бы о том же, что мы и сами знали, часто слышим от родителей и учителей. Но у него все основано на личном опыте, пересекается с жизненными ситуациями. На любую проблему есть пример из жизни, объясняющий ее. Человек, заслуживший высокую награду за свою профессиональную деятельность, подчеркивает, что во все времена мало было просто хорошо работать и добиваться высоких результатов, необходимо активно участвовать в общественной жизни коллектива, заботиться о процветании Родины. В простом разговоре с ним начинаешь понимать, почему надо поступать именно так, а не иначе. Главное в жизни - уважение к своим семейным корням, своим предкам. У них мы учимся по-

знавать мир, беречь его. Любящий ребенок не станет расстраивать родителей неправильными поступками. Юрий Николаевич подчеркивает важность семейных устоев. В настоящее время Ю.Н.Чумаченко ведет большую общественную и воспитательную работу с учащимися столицы, молодежью на предприятиях ОАО «РЖД».

В этом году мы с Сашей стали только призерами олимпиады в номинации «Мой герой». Значит, нам есть к чему стремиться. Я снова готовлюсь работать над проектом в этой номинации. Она особенно интересна мне тем, что можно подготовить рассказ об удивительном человеке. В олимпиаде я участвовала с проектом, посвященным заслуженному ветерану педагогического труда и профессионально-технического образования Вере Владимировне Калгашкиной. Из-за проблем со здоровьем Веры Владимировны у меня не было возможности лично познакомиться с ней. Но общение с Юрием Николаевичем очень помогло мне в работе над проектом.

Работа с архивами достаточно интересна, но я считаю, что более важным являются личное знакомство и общение с людьми, накопившими за свою жизнь столько полезного и бесценного для нас опыта не только в профессиональной деятельности, но и в области общечеловеческой морали.

**Государственные награды Ю.Н.Чумаченко**

- 1969 г. - орден «Знак Почета».
- 14 июня 1982 года указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот».
- 22 апреля 1989 года - орден Октябрьской Революции.
- 24 октября 2007 года на съезде железнодорожников В.В.Путин вручил Ю.Н.Чумаченко юбилейную медаль к 170-летию железнодорожного транспорта.

*Ольга ШУБИНА,  
педагог-организатор Московского техникума креативных индустрий имени Л.Б.Красина*

# КОЛЫБЕЛЬ ЮНЫХ

## Изучение и познание природы -

**История Центра экологического образования началась в 1936 году, когда недалеко от центра Москвы, в переулке Стопани, получившем свое название в честь видного большевистского деятеля, в доме №6, который до революции принадлежал чаепромышленнику Высотскому, а позже был передан Всесоюзному обществу старых большевиков (председателем которого одно время был А.М.Стопани), по инициативе Н.К.Крупской было решено разместить городской Дом пионеров и октябрят (МГДПиО). В народе его так и называли - «Дом на Стопани», или просто «Гордом».**

Историческое здание, построенное архитектором Романом Клейном в 1901 году (этот же архитектор построил здание Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина), и парк возле него были переоборудованы известными архитекторами и художниками того времени для занятий детей. Вскоре в Доме на Стопани уже функционировали около 200 кружков. Была среди них и лаборатория натуралистической работы, которую организовала Муза Аристарховна Ногина. Постепенно лаборатория разрослась в сеть юннатских кружков, которая охватила всю Москву. Занятия с юннатами поначалу носили практический характер: руками воспитанников создавались пришкольные участки, озеленялись класы. Для занятий с юными натуралистами в парке Дома на Стопани были опытный сад с плодовыми деревьями, живой уголок, маленькая конюшня и прудик.

Дом пионеров и октябрят развивался и в конце концов стал тесноват. И вот в 1962 году Дом пионеров переехал в новое, специально построенное здание на Ленинских горах. 1 июня 1962 года, в День защиты детей, Никита Сергеевич Хрущев открыл новый Московский Дворец пионеров. Вокруг просторных корпу-



сов раскинулся большой живописный парк. Уникальным архитектурным проектом для юннатов были предусмотрены просторные комнаты для занятий, живой уголок, зоомузей, зимний сад и коллекционные участки. Несколько позже была построена оранжерея. Муза Аристарховна принимала участие в проектировании и обустройстве отдела биологии и натуралистической работы, который решением Отдела народного образования города Москвы в начале 2000-х годов стал называться Центром экологического образования.

В 70-е годы отделом биологии и натуралистической работы руководила Зоя Петровна Кабачек. Выпускница биологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, она сумела собрать коллектив выдающихся педагогов внешнего образования и увлеченных воспитанников. Зоя Петровна и сама была замечательным педагогом, и вела кружок гидробиологии. Многие выпускники Центра экологического



образования до сих пор с благодарностью вспоминают занятия у Зои Петровны.

Огромный вклад в развитие центра внес заведующий отделом зоологии с 1963 года, участник Великой Отечественной войны, путешественник, натуралист, таксидермист и педагог Александр Леонидович Кравецкий. В течение не одного десятилетия он руководил кружком зоологов-препараторов, возил кружковцев в экспедиции, где они работали в заповедниках и занимались учетом птиц, учил их правилам поведения в природе, навыкам полевой работы. Поехать в экспедицию хотели очень многие, но брали только тех, кто лучше всех сдал экзамены в кружке на определение птиц по тушкам и головам. Александр Леонидович основал зоологический музей. Многие экспонаты, с которых музей начинался и которые сейчас составляют основу экспозиции, были собраны самим Кравецким и его учениками в экспедициях.

Благодаря поддержке Московского зоопарка в маленьком живом уголке, населенном кролика-

ми и мелкими грызунами, появились совершенно необыкновенные обитатели. Редкие рептилии, белоногая мартишка, кракс, или большой гокко, большущий александровский попугай по кличке Мегера. Одно время в живом уголке жил даже пингвин Гумбольдта, которому, на радость ребятам, разрешали погулять и пошлепать лапами по коридору Центра экологического образования. Долго-долго, до самой своей старости прожили у нас две зеленые мартишки. О живом уголке Центра экологического образования знала вся Москва. Его часто посещали молодежные организации социалистических стран и союзных республик.

Много сделал для развития отдела зоологии Игорь Владимирович Пугачев, а позже - выпускница нашего центра Александра Сергеевна Горева. В живом уголке появилась большая коллекция птиц и редких рептилий, существенно расширились коллекции зоомузея.

Обширная коллекция музея пополнялась тушками и чучелами,

был заложен одновременно с началом строительства нового здания на Воробьевых горах как сектор растениеводства при отделе биологии и натуралистической работы. Это были опытные участки для обучения детей агробиологии. Позже появилась оранжерея, благодаря которой ребята могли заниматься комнатным растениеводством и пробовать себя в фитодизайне. Развитие Пионерского ботанического сада, как он тогда назывался, связано с именами замечательных педагогов Д.Л.Теплова, В.И.Стрельниковой, Н.С.Посохляровой, И.К.Лоховой, И.А.Пивоваровой, Т.А.Петровой, Л.И.Гольцевой, под чьим руководством дети привозили растения из экспедиций, сажали, ухаживали за ними, проводили наблюдения. В 2004 году в ботаническом саду началась реконструкция, концепция сада поменялась. Под руководством А.В.Боброва и П.В.Лодыгина была собрана замечательная коллекция растений, в том числе редких и находящихся под угрозой исчезнове-

которые присылали научные организации со всего СССР. На сегодняшний день в экспозициях и фондах зоомузея представлено более 4000 единиц хранения: чучела животных, тушки, биогруппы, сухие и влажные препараты, скелеты и их фрагменты, огромная энтомологическая коллекция, коллекция птичьих гнезд и многообразных следов жизнедеятельности различных животных (погрызы зайцев, лосей, «кузницы» дятлов, погадки сов). Есть в музее и медиатека с кино- и фотоматериалами и аудиозаписями по зоологической тематике.

После частичного ремонта помещений дворца музеев вернулись на свое историческое место в цокольный этаж 4-го корпуса. Экспонаты теперь разместились в новых просторных шкафах-витринах с подсветкой и снабжены этикетками. Постепенно возвращается в 4-й корпус и живой уголок.

Ботанический сад Дворца пионеров, который входит сейчас в Международный совет ботанических садов по охране растений (BGCI) и в Совет ботаниче-

ских садов России, был заложен одновременно с началом строительства нового здания на Воробьевых горах как сектор растениеводства при отделе биологии и натуралистической работы. Это были опытные участки для обучения детей агробиологии. Позже появилась оранжерея, благодаря которой ребята могли заниматься комнатным растениеводством и пробовать себя в фитодизайне. Развитие Пионерского ботанического сада, как он тогда назывался, связано с именами замечательных педагогов Д.Л.Теплова, В.И.Стрельниковой, Н.С.Посохляровой, И.К.Лоховой, И.А.Пивоваровой, Т.А.Петровой, Л.И.Гольцевой, под чьим руководством дети привозили растения из экспедиций, сажали, ухаживали за ними, проводили наблюдения. В 2004 году в ботаническом саду началась реконструкция, концепция сада поменялась. Под руководством А.В.Боброва и П.В.Лодыгина была собрана замечательная коллекция растений, в том числе редких и находящихся под угрозой исчезнове-

ния таксонов. Ботанический сад стал базой для занятий учебных групп. Главным направлением научной работы сада являются интродукция и сохранение биоразнообразия. Ботанический сад Дворца пионеров признан мировым научным сообществом и активно сотрудничает с другими ботаническими садами всего мира. В течение 33 лет Центром экологического образования руководила Тинатин Давидовна Эгнатшвили. Она приняла центр в 1982 году, развивала его, сумела сохранить педагогический коллектив, сберечь и даже пополнить уникальные живые коллекции живого уголка и ботанического сада в трудный период 1990-х годов. Тогда же Тинатин Давидовна пригласила в наш центр в качестве научного руководителя Николая Николаевича Дроздова, всемирно известного биолога, автора и ведущего телепередачи «В мире животных». В этот же период появились кружки для дошкольников, были открыты профильные биолого-химические классы. Сейчас Центром экологического образования руково-

# ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

ВОТ КРЫЛЬЯ ЧЕЛОВЕКА



танический сад и живой уголок с удовольствием приходят обучающиеся Центра экологии, их родители, а также сотрудники других отделов дворца. Помогая взрослым, ребята приобретают трудовые навыки, учатся работать в команде.

С 1992 года на базе ЦЭО существуют профильные биолого-химические классы, обучаясь в которых школьники изучают необходимый комплекс общеобразовательных предметов, а также углубляют и расширяют свои знания по профильным дисциплинам, посещают разнообразные кружки, выезжают в экспедиции, проходят практики, выполняют проектные работы и принимают участие в интеллектуальных состязаниях. Куратором профильных классов является Т.Д.Эгнатшвили. Учителя, преподающие в этих классах узкоспециализированные предметы, будучи сотрудниками ЦЭО, активно используют все возможности центра для обучения ребят.



дит профессор РАН, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова, доктор биологических наук и в прошлом воспитанник дворца Алексей Владимирович Бобров. На сегодняшний день в Центре экологического образования реализуется 65 учебных программ дополнительного образования для трех возрастных групп, по которым обучаются более 1600 детей.

Много лет на базе организации в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины» проводятся ежегодные мероприятия: конкурс проектных работ «Мы и биосфера», турниры (олимпиады) по биологии, экологии, географии, химии и астрономии, конкурс фитодизайна «Зеленый мир».

Уникальные коллекционные фонды центра, являющиеся базой для работы учебных групп, включают в себя зоологический и ботанический музеи, живой уголок, ботанический сад, который составляют пионерский ботанический сад (экспериментальный участок), дендрарий, оранжерея и зимний сад. Коллекции используются для учебно-иссле-

довательской работы обучающихся, организации конкурсных мероприятий, проведения практических работ и работы фитодизайнеров. На экскурсии в бо-



В 1960-е годы в отделе биологии и натуралистической работы появилось космобиологическое направление. Активно развиваться оно стало под не-

zhou, Guangdong, China), ФИЦ биотехнологии, Институтом медико-биологических проблем РАН, Ботаническим институтом имени В.Л.Комарова РАН, Главным ботаническим садом имени Н.В.Цицина РАН, Ботаническим садом Санкт-Петербургского государственного университета, Субтропическим ботаническим садом Кубани (Сочи), Royal Botanic Gardens, Kew (London, UK), Приокско-Террасным государственным природным биосферным заповедником, Сочинским национальным парком, Botanic Gardens Conservation International и Magnolia Society International. Благодаря такому взаимодействию наши воспитанники принимали участие в практикумах лаборатории Xlab (Геттингенский университет, Германия), участвуют в ежегодных летних и осенних полевых практиках на биостанциях провинции Гуандун (Китай), в зимних экспедициях НСО географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова на Черноморское побережье Кавказа.

Каждый год, успешно сдав экзамены, наши выпускники поступают в лучшие вузы страны: на естественно-научные факультеты МГУ имени М.В.Ломоносова, в Сеченовский университет, Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.Пирогова, Московский педагогический государственный университет, Тимирязевскую академию, Московскую государственную академию ветеринарной медицины и биотехнологии имени К.И.Скрябина и многие другие. Среди выпускников ЦЭО есть профессора и доктора наук, кандидаты и аспиранты, прекрасные врачи и увлеченные биологи, даже один космонавт. Многие бывшие кружковцы после окончания вуза возвращаются к нам в качестве преподавателей. Это и нынешний руководитель ЦЭО А.В.Бобров, и глава отдела зоологии А.С.Горева, педагоги дополнительного образования и учителя биолого-химических классов В.Э.Буянов, О.Г.Щепилова, Е.Ю.Кузнецова, М.В.Кандидов, Д.Д.Виноградов, О.В.Куликова.

Центр экологического образования сотрудничает с географическим, биологическим факультетами и факультетом почвоведения МГУ имени М.В.Ломоносова, Московским педагогическим государственным университетом, Sun Yat-sen University (Guang-



Ольга ШИМКОВИЧ

# Полезная привычка

**К книгам нужно относиться бережно, иначе нашим детям нечего будет читать**

**Девочка, читающая на переменах в школьных коридорах толстые книжки, контрастирует на фоне ребят, предпочитающих «зависать» в это время в своих телефонах. У учителей, проходящих мимо углубившейся в чтение очередного приключенческого романа пятиклассницы Алены АРТЕМОВОЙ, заметно теплеет на душе и невольно появляется улыбка.**

**- Алена, почему ты проводишь время на переменах с книжкой, а не с телефоном, как большинство учеников?**

- У нас в семье не принято «сидеть» в телефоне. Телевизор тоже не смотрим (его у нас даже нет). Мы свободное время проводим по-другому. Мне интереснее проводить время за книгой.

**- А телефон носишь в школу?**

- Я ношу в школу кнопочный телефон исключительно для связи с родителями. А современный смартфон с подключением к Интернету использую дома для прослушивания аудиокниг.

**- Где ты берешь книги? В библиотеке?**

- Когда училась в начальных классах, брала в школьной библиотеке. Мы каждый месяц выбирали новую книгу и писали на нее отзыв после прочтения. А сейчас беру из большого бабушкиного книжного шкафа. Читаю книги, которые бабушка покупала папе в детстве. Папа их все читал. Там много фэнтези, приключенческих романов про индейцев. Интересный народ с необычной культурой. Хотелось бы оказаться в племени индейцев, своими глазами уви-

**- Здорово получить у индейцев прозвище, например Алена - Острый Глаз. А современные книги читаешь?**

- Прочитала 16 томов Дмитрия Емеца про девочку-волшебницу Таню Гроттер. Читала «Гарри Поттера». Но мне не понравилось. Видимо, слишком рано прочитала, классе в первом. Из любимых книг - «Белый клык» Джека Лондона, «Снежная королева» Ганса Христиана Андерсена, «Все про Дедморозовку» Андрея Усачева,



1 километр, метание мяча, пресс, отжимание. Все сдала на максимальное количество баллов.

**- Хочешь стать профессиональной спортсменкой?**

- Я еще не знаю, кем хочу стать. Пока есть интерес к профессии врача-педиатра, архитектора, инженера (мои родители и бабушка - инженеры).

**- Какие предметы нравятся?**

- Биология и история. Просто интересно. Сейчас проходим древнюю историю. Я читала «Мифы Древней Греции», понравилось. Думаю, мифы основаны на реальных событиях. Интересно изучать богов, чем они занимались, как взаимодействовали. Литература тоже нравится, но чаще бывает на уроках скучновато, потому что я уже весь учебник прочитала.

**- Есть нелюбимое произведение?**

- Не читаю предисловия и не люблю длинные вступления. Пока прочитаешь, уже устанешь. Предпочитаю переходить сразу к содержанию.

**- Пользуешься закладками для книг?**

- Раньше пробовала, но они все время выпадают. Поэтому я решила вовсе от них отказаться. Мне проще запомнить страни-

цу или найти по содержанию. Я не забываю, на чем остановилась. Загибать уголки страниц нельзя. У нас в семье никто так не делает. К книгам нужно относиться бережно, иначе нашим детям нечего будет читать.

**- У тебя полный рюкзак учебников, так еще и книжку тяжелую берешь в школу. Не надоедают такие тяжести каждый день носить?**

- Нет, мне нормально.

**- Тебе в жизни чтение приносит пользу?**

- Думаю, да. Извлекаю из прочитанного уроки, герои многому учат. Память развивается. Еще я диктанты хорошо пишу. Пятёрки по русскому. Сочинения тоже нормально получаются, отзывы на книги. Хуже всего у меня получается чисто писать, без помарок.

**- Чему учит чтение книг?**

- Быть терпеливым, ждать развития событий, милосердию, в трудной ситуации не отчаиваться, не терять надежды.

**Александр СУДИЛОВСКИЙ,  
Маргарита ШМАГИНА,  
юные журналисты, школа №1173**



«Приключения Робинзона Крузо» Даниеля Дефо. Сказки тоже люблю.

**- Хочется быть похожей на какого-нибудь героя?**

- На Таню Гроттер. Я и внешне на нее похожа, и характером нравится, да всем нравится! Она хорошо учится, занимается спортом, может дать отпор, если к ней пристают.

**- Во сколько лет ты научилась читать?**

- В шесть.

**- Как находишь время на чтение?**

- Я читаю по сто страниц в день. Это занимает не более полутора часов. Можно найти час-полтора в течение дня - на переменах, дома после уроков, на каникулах. Летом тоже много читаю.

**- Домашние задания много времени отнимают?**

- Минут тридцать.

**- У тебя кроме книг еще есть какие-нибудь увлечения?**

- Я три года занимаюсь в лыжной секции спортивного клуба «Альфа-Битца». Освоила оба стиля (классический и коньковый). Участвую в лыжных гонках. Мы там заняты круглый год. Летом лыжероллеры, осенью бег, а весной велосипед, еще летом сборы (туда я тоже книжки беру, в тихий час читаю). У нас вся семья лыжами занимается, самый младший брат подрастет и тоже пойдет в эту секцию, туда с шести лет принимают. Раньше пробовала ходить на фигурное катание и горнолыжным спортом заниматься. Мне не подошло. В фигурном катании нужна хорошая растяжка (ее у меня нет), а на горных лыжах нужен большой вес, чтобы хорошую скорость развивать.

**- А нормативы ГТО сдавала?**

- В прошлом году. И получила золотой значок. Сдавала прыжки в длину, наклоны, челночный бег, бег на 30 метров, на

деть, как они живут. Сейчас дочитываю Майн Рида «Белый вождь». В романе говорится, как в одном из поселений Мексики жил человек по имени Карлос. Жил он со своей старой матерью, которую в народе прозвали ведьмой, и сестрой. Вся их семья была белоголовая, чем отличалась от остального населения. Мне этот роман очень понравился. Он учит тому, что, даже если ты отличаешься от других людей, ты не обречен на неудачи, если постараться, то у тебя все получится, возможно, даже лучше, чем у других. Мы с папой и бабушкой обсуждаем то, что я читаю.

## Клоун - это не страшно

**Для одних клоун - смешной чудак. Другим шутки клоуна кажутся глупыми. Но есть и те, кто панически боится клоунов. Среди этих людей не только дети, но и взрослые. Эта неконтролируемая паническая боязнь клоунов называется коулрофобией.**

**Б**елый грим, неприятная улыбка, доходящая до ушей, ярко-красный помпон, напаянный на кончик носа, мешковатый костюм и большие коричневые башмаки - от одного представления клоуна может становиться жутко.

Боязнь этих чудачков может появиться из-за просмотра фильма «Оно», снятого по книге Стивена Кинга. В нем упоминается клоун, убивающий людей их же страхами, сохраняя на лице добрую улыбку. Поэтому не советую показывать этот фильм детям, чтобы не вызвать проблем с психикой и коулрофобию.

Но даже без фильма дети могут испытывать страх при виде клоунов. Думаю, многие родители водят своих детей в цирк, чтобы показать доброго человека со смешными шутками и улыбающимся лицом. Но они даже не подозревают, что некоторым детям совершенно не нравятся глупые выходки клоунов. Они начинают визжать, когда клоун подходит к ним, щелкает по носу и дружелюбно колотит шариком по голове.

Дети могут неосознанно бояться клоунов. Можно подумать, мол, что может быть в них страшного? Этот панический страх вызывает у детей неизвестность, они не знают, чего ожидать от клоуна.

Что делать, чтобы дети перестали бояться клоунов? Думаю, родителям надо попытаться обеспечить положительный контакт с ними. К примеру, нарядиться в клоуна и наладить доброжелательный контакт с ребенком, убедить его, что в клоуне нет ничего страшного.

**Марина НОВИКОВА,  
юный журналист, школа №1173**

**Руслан АРАПОВ из 5-го «Н» класса хочет стать врачом и самым юным космонавтом. А пока он вступил в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и стал одним из самых юных участников военного парада Победы. Его награды, медаль «За заслуги» и медаль юнармейской доблести, пополнили семейный багаж воинских наград прадедушек.**

**- Руслан, твой папа - офицер армии России. Ты тоже хочешь стать профессиональным военным?**

- Я потомственный юнармеец. Стал юнармейцем, как когда-то папа в свои школьные годы (его фотография висит на доске почета возле штаба юнармейцев в Ставрополе). Это сблизило меня и с моими прадедушками, воевавшими на фронтах в Великую Отечественную войну. Наша семья патриотичная, но становиться кадровым военным не планирую. Я совсем не боюсь крови и люблю биологию, работать с микроскопом. Уже рассматривал воду, кровь, муравья, комара, муху, разные растения. Прошлым летом попросил папу подарить мне складной микроскоп, который можно носить в кармане и брать с собой в дорогу. И я решил стать врачом!

**- Врач - гуманная профессия, требующая много общения с больными людьми. Ты готов к этому?**

- Конечно! А уметь говорить нужно с любым человеком, да и дружить можно с любым человеком: с больным или здоровым, отличником или двоечником - нет разницы. Поставим себя на место больного человека. Чего ему хочется? Поддержки или хотя бы доброго слова. Так и дай ему это. Или почему нельзя дружить с троечником, если он в душе хороший человек?

**- Врач должен быть сам здоров. Как ты занимаешься укреплением своего здоровья?**

- Чаще это воркаут с родителями. Периодически с папой устраиваем турнир, кто больше от пола отожмется. В основном я пока не побеждаю... Летом стараюсь плавать, играем с друзьями в футбол, баскетбол, с дедушкой рыбачу.

**- А чем ты занимаешься в Юнармии? За что получил награды?**

- Я участвовал и побеждал во многих конкурсах, например «Сыны и доче-

ри Отечества», в танцевальных конкурсах, так как до недавнего времени занимался бальными и спортивными танцами в трех клубах, в музыкальных (окончил музыкальную школу по игре на ударных инструментах, фортепиано). Все заслуги юнармейца учитываются. Помимо грамот за учебу и творческие успехи получил медаль за участие в параде Победы, который проходил в Ставрополе. Медаль вручал генерал-лейтенант, который принимал парад. Мы ежедневно тренировались полтора месяца и даже ночью! Сначала я думал, что меня не возьмут в основной состав парадного расчета, как самый маленький учился маршировать в запасе. Но ближе к 9 Мая меня поставили в основную коробку. Правда, как самый мелкий стоял в самой последней шеренге в левом заднем углу.

**- Ты обрадовался, что тебя взяли в основной состав?**

- Конечно! Кто же не обрадуется.

**- Боялся, волновался?**

- Нет. Но было очень радостно. Прошел хорошо. Главное было в ногу попасть и вы-

стой, как оловянный солдатик, долго стойко смирно. Еще шел дождь. Нам заранее дали специальные пакеты надеть под форму, чтобы не промокли и не слегли после парада с температурой. Поэтому шелест пакетов нас сопровождал во время марша. Зато никто не заболел.

**- Как ты проводишь свободное время?**

- По-разному. Летнее время люблю проводить с бабушкой и дедушкой в Ставрополе. Помогаю на даче. Мне нравится все делать: сажать, полоть, поливать, окучивать - ухаживать за растениями, собирать урожай. А по вечерам мы с дедушкой выходим на улицу смотреть на звезды. Там хорошо видно Большую Медведицу и Луну.

И книжки люблю читать. Дедушка показал «Робинзона Крузо», и я ее дней десять читал с таким интересом! Познавательную литературу люблю читать, рассказы про животных. Военной темати-

кой очень интересуюсь! И фильмы смотрю о войне, и книги читаю. Мне нравится слушать рассказы дедушки про армию. Он хотя и не военный, а строитель, но в армии служил и много чего интересного может рассказать.

А про прадедушку мне мама рассказывает. Мой прадедушка за год до войны, в 1940 году, добровольцем вступил в Красную армию. Он был связистом. В апреле 1945 года получил ранение и его отвезли в госпиталь. Несмотря на правило войны не бомбить медицинские здания, фашисты стали бомбить госпиталь, где находился прадедушка. Все выбежали из здания, а прадедушка скатился под операционный стол. Здание разрушилось, а прадедушка так и остался лежать под столом. Его спас друг, который тоже лежал там. Он пришел на развалины, стал его искать и нашел! После этого ранения прадедушке дали инвалид-



# Стал юнармейцем

**Это сблизило с прадедушками, воевавшими в Великую Отечественную войну**



ность и демобилизовали. В память о нем у мамы сохранилось его стихотворение «Завещание». Она знает его наизусть. И я его знаю!

**- Стать врачом - это цель. А мечта у тебя есть?**

- Хочется первым маленьким человеком полететь в космос. Но мне кажется 11-12-летнего не возьмут, потому что взлет сильно влияет на здоровье. Здоровье дороже.

**- Что в жизни самое сложное для тебя?**

- Проснуться! Я так крепко сплю, что меня можно стаскивать с кровати, а я не проснусь. Как только я проснулся, значит, все - дела пойдут!

**- Твои пожелания юным журналистам?**

- Желаю всегда быть в курсе событий. Следите за новостями, интересуйтесь, что происходит в мире, в нашей стране, в школе, в классе. Пусть мирное небо и солнышко будут на планете.

*Маргарита ШМАГИНА,  
юный журналист, школа №1173*



## Прадед

**Мой прадедушка Василий Васильевич Парфенов 1909 года рождения в Москву приехал из Владимирской области работать строителем. Когда началась Великая Отечественная война, у Василия Васильевича уже были семья и шестилетний сын. Был призван в действующие войска в роту саперов.**

Прошел всю войну, дошел до Берлина в звании сержанта. Имел боевые награды. После освобождения Берлина от фашистов остался в Германии, восстанавливал Берлин. Вернулся домой в 1946-м.

Моей маме про войну почти ничего не рассказывал. Только иногда повторял поговорку: «Сапер ошибается один раз».

После войны продолжил работать строителем. Начинать строить Чертановскую улицу. На пенсию ушел в должности прораба. Был коммунистом. Мама рассказала, бабушка, жена Василия Васильевича, говорила о своем муже, что со стройки ни одного гвоздя не принес в дом.

Василий Васильевич прожил долгую честную жизнь, воспитал троих детей. Умер в возрасте 74 лет, имея уже правнука.



*Марина НОВИКОВА,  
юный журналист, школа №1173*

**Кому-то Андрей Владимирович напоминает Илью Муромца, русского богатыря, человека-великана и человека-трансформера. Кто-то считает его самым добрым на свете, кто-то - беспристрастным и требовательным. Жизненный принцип учителя по физической культуре школы №1173 Андрея АКИМОВА звучит как лозунг: «Жить просто и честно, быть за правду и справедливость». Он действительно так живет и счастлив! Когда между родными лад, есть возможность заниматься любимым делом и получать не только зарплату, но и удовольствие от работы, общаться с дорогими людьми, быть там, куда душа потянет. Что еще надо для счастья?**

назвать себя ни добрым, ни строгим. Я за правду и справедливость. Не переносю, когда дети пытаются мне лгать, стараются скрыть свою провинность в чем-то. Если виноват - подойти и прямо скажи. Так честнее и лучше будет для всех.

**- Как вы учились в школе?**

- В одиннадцатом классе были тройки по русскому языку, геометрии и физике. Сам не пойму, как вышел трояк по русскому. Грамотность у меня всегда была хорошей, диктанты писал на четверки и пятерки, ведь с детства много читаю (даже когда еду в общественном транспорте стараюсь читать). Видимо, на итоговом сочинении с темой не повезло, а на устном экзамене переволновался.

**- Чем вам запомнились школьные годы?**

- Большая часть воспоминаний связана с моим учителем по физкультуре



## Человек-трансформер

**С легкостью переключаюсь с одной спортивной дисциплины на другую**

**- Андрей Владимирович, как вы поняли, что хотите быть учителем?**

- Это довольно любопытная история даже для меня самого, потому что до поры до времени вообще не думал становиться учителем. До десятого класса, кроме спорта, в голове других мыслей не было. О работе с детьми задумался в выпускном классе после тестирования в военкомате на определение склонностей к той или иной профессиональной деятельности. По совокупности ответов получилось, что мне практически идеально подходит работа с детьми. Воспитателем детского сада я себя никак не представлял, а о тренерской стезе и педагогической задумался. Поступил в Московский институт физической культуры и спорта, а получив диплом, пришел первого сентября 2011-го в школу №932 (теперь учебный корпус №5 школы №1173) работать учителем физкультуры. Так здесь и остался.

**- Нравится работать учителем физкультуры?**

- Да. Получаю удовольствие от того, что могу заниматься с ребятами различными видами спорта. Сам с легкостью переключаюсь с одной спортивной дисциплины на другую. Нравятся игровые виды спорта (волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис), боевые искусства (по тхэквондо имею черный пояс), плавание (все стили освоил), силовые виды (увлекаюсь гиревым спортом), лыжи. Вообще люблю все, что связано со спортом. Помогаю детям, чтобы они тоже увлеклись им. Вижу их желание заниматься, потенциал. Ради этого и работаю. Помимо уроков физкультуры веду волейбольную секцию, и мне всегда приятно слышать, как ребята в течение дня подбегают спросить, точно ли будем сегодня играть.

**- Вы еще и классный руководитель 7-го «О». Как ощущения?**

- У меня есть опыт классного руководства. Первые ребята уже давно выпустились. В прошлом году перед формированием седьмых классов я посетил очные родительские собрания в каждом шестом классе нашего корпуса, познакомился с родителями и рассказал о себе, о своих требованиях к предмету и педагогических принципах. Поэтому родители заранее получили обо мне представление.

**- Поделитесь своим главным педагогическим принципом?**

- Отчего же нет? Все дети имеют разные физические возможности, поэтому не следует занижать отметку ребенку, который старается выполнить норматив по физкультуре, но физически не может достигнуть результата. А ребятам, которые могут, но не хотят (просто ленятся), занижение отметки необходимо. Это дисциплинирует, стимулирует. Не могу

Олег Александровичем Вошиным из школы №1 поселка Агроном Лебедянского района Липецкой области (я оттуда родом). Это выступления на соревнованиях по баскетболу, прыжкам в высоту, гиревому спорту. Я часто занимал призовые места. Две гири по 24 кг в каждой руке (рывок и толчок) - в сумме набирал 18 раз. Для школьника это круто. (Я тут недавно сдавал нормативы ГТО в манеже ЦСКА, 16 кг поднял 40 раз.)

Вообще класс был дружный, до сих пор поддерживаем отношения. Первую учительницу помню, Тамару Сергеевну Шиляеву. Наш класс был последним выпуском перед ее уходом на пенсию. Ей уже за 80. Звоним, поздравляем с праздниками, узнаем, как дела. Все собираюсь навестить ее.

**- Андрей Владимирович, как получилось, что вы научились вышивать на пальцах?**

- Я не только крестиком вышиваю, еще вязать могу и горшки из глины делать. В начальных классах надо было чем-то себя занять, записался в кружок «Умелые ручки». Там всему научили. А как только появилась баскетбольная секция (уже в пятом классе учился), сразу в нее записался и все семь лет регулярно ходил на тренировки, ни одной не пропустил.

**- Какой у вас рост?**

- Немного недотягиваю до двух метров, скорее всего, где-то 195 сантиметров. Кстати, в семье я самый высокий! Думаю, благодаря баскетболу вытянулся.

**- Такой рост доставляет дискомфорт?**

- Да какой же высокий? Я однажды оказался в метро в окружении команды баскетболистов, так чувствовал себя среди них таким маленьким! Если серьезно, в школьном возрасте дискомфорт испытывал немного. А сейчас даже наоборот! Хорошо смотреть на все сверху.

**- Кого считаете своим главным учителем?**

- Родителей в первую очередь. Они наши главные учителя и воспитатели.

**- Много ли у вас свободного времени и как его проводите?**

- Не скажу, что много. Но на общение с родными, друзьями и увлечения хватает. Повторюсь, что люблю читать художественную и документальную литературу, особенно о войне. Увлекаюсь военной тематикой.

Свободное время стараюсь проводить активно. Люблю собирать грибы, рыбачить. Этой зимой освоил зимнюю рыбалку. С ребятами ходили в Битцевский лес на лыжах кататься. Нравится посещать массовые мероприятия, например сходить на футбол «Локомотив» (Москва), волейбол (у меня есть карта болельщи-

ка на все домашние матчи «Динамо» (Москва).

**- У вас есть кумиры из мира спорта?**

- Первый кумир - Коби Брайант. Это американский баскетболист, выступал в Национальной баскетбольной ассоциации 20 лет за одну команду, был атакующим защитником. Несколько лет назад он погиб в авиакатастрофе. Будучи подростком, я смотрел все матчи с его участием и восхищался игрой, он много забивал и был лидером команды. Позднее стал пересматривать интервью с Коби, и мое восхищение стало еще больше. Великий игрок, не страдающий звездной болезнью, прост и откровенен в общении.

Второй мой кумир сейчас играет в Национальной хоккейной лиге. Это Александр Овечкин. Тоже нравится своей человеческой простотой и сильной игрой. Он никогда не отказывается играть за сборную России после тяжелого игрового сезона в НХЛ. Все равно приезжает на Родину, хотя живет в Вашингтоне. Он уже побил все рекорды (имеет Кубок Стэнли, трехкратный чемпион мира). В одном из интервью Александра спросили, есть ли у него мечта. Он ответил, что есть - олимпийское «золото». К сожалению, на Олимпиаде в Пекине ему играть не разрешили. А что нас ждет через четыре года? Будет жаль, если его мечта не исполнится.

**- Как вы проводите свой отпуск?**

**Где бы хотели побывать?**

- Предпочитаю путешествовать по России. Наша Родина такая разная и такая красивая! Хочется любоваться ее великолепием. За границу никогда не хотел и не хочу. Этим летом с родными планируем поехать на Черное море, а в конце июля рвануть на Волгу, на фестиваль живой истории «Былинный берег». Там будут парные поединки и массовые сражения дружин, театрализованные постановки, тир, где можно метать копьей, стрелять из лука и много чего еще интересного. И мечтаю побывать на озере Байкал.

**- У вас есть вредные привычки или что-то, что бы хотелось исправить в своем характере?**

- Какой есть - все устраивает. Ничего не хочется исправлять.

**- Есть принцип жизни?**

- Да нет никакого принципа. Просто живи и радуйся каждому дню. Вот и весь принцип.

**- Неплохой совет всем нам, спасибо!**

*Марина НОВИКОВА,*

*Маргарита ШМАГИНА,*

*Александр СУДИЛОВСКИЙ,*

*юные журналисты, школа №1173;*

*Наталья ДОНОВСКАЯ,*

*педагог-организатор школы №1173,*

*руководитель пресс-центра*

## Все краски настроения

**Ученица 7-го «И» класса Виктория РОТЦЕРОВА - активист и оптимист. Она во всем, что бы с ней ни происходило, находит плюсы. Это притягивает к ней друзей. Вика умеет найти подход к человеку, взбодрить, поддержать, помочь.**

**- Вика, ты учишься в гуманитарном классе. Расскажи, что там особенного?**

- Мы более глубоко изучаем языки (я, например, осваиваю помимо русского немецкий, английский и еще украинский) и литературу.

**- Какой язык тебе нравится больше и какой легче?**

- Мне больше нравится английский, а легче дается немецкий.

**- Как ты все успеваешь?**

- Каждый раз перед сном я составляю план на следующий день и стараюсь его придерживаться, чтобы время не тратилось попусту.

**- Вика, у тебя есть любимые школьные предметы, которыми ты в будущем будешь заниматься более углубленно?**

- Мне нравятся русский, английский языки и физика.



**- Кем бы ты хотела стать в будущем?**

- У меня много вариантов, но самый вероятный - это гример. Этим занимается моя мама. Я была у нее на работе, и мне очень понравилось. Особенно запомнилось, как она гримирует актеров для фильма, а потом во время съемки следит за состоянием грима и, если нужно, освежает его, корректирует. Это очень интересно.

**- Расскажи о своих увлечениях.**

- Я люблю рисовать, танцевать, играть в настольные игры и много чего еще. Люблю подвижность и поломать голову над какой-либо задачей. Так как я хочу стать гримером, мне надо как-то творчески развиваться. Поэтому я хожу не только на изо, а еще и на Play Art. То есть ты рисуешь на планшете, а вся твоя работа отображается на компьютере. Мне больше нравится рисовать на Play Art, потому что там, например, можно сделать рисунок в 3D, добавить спецэффекты, выбирать разные кисти. Очень удобно сохранять рисунки в электронном виде и отправлять на разные конкурсы.

**- А ты любишь участвовать в конкурсах?**

- Да, очень. И в конкурсах, и в олимпиадах. Например, осенью я старалась принять участие в олимпиадах по всем предметам, которые предлагались, кроме китайского и итальянского.

**- Что тебе больше нравится - проигрывать или выигрывать?**

- И то и то хорошо. Если оценят твою работу, ты порадуешься, а если нет, то ты будешь знать, к какой цели надо стремиться.

**- Как бы ты вообще себя охарактеризовала?**

- У меня многое зависит от настроения. А вообще я веселая, добрая, ответственная, трудолюбивая, дружелюбная. Всегда могу помирить поссорившихся, почти дипломат.

**- О чем ты мечтаешь?**

- Жить на море и рисовать картины, наслаждаться порывом воздуха.

*Маргарита ШМАГИНА,*

*юный журналист, школа №1173*



# Источник бесконечного познания

**Самое важное - это общение с соперником, уважение к нему**

**Учитель по физической культуре школы №1173 Елисей Александрович ПАРШИН** ведет шахматный кружок почти пять лет. У него в одной и той же группе занимаются ребята разного уровня подготовки - новички, которые раньше никогда в шахматы не играли, и разрядники, кандидаты в мастера спорта, которые занимаются в различных клубах и параллельно в кружке у Паршина. Всем друг с другом интересно! Оказываясь в среде опытных юных шахматистов, новички быстрее усваивают информацию и получают классную игру. А игроки со стажем (некоторые ребята играют с 5-6 лет) учатся главному качеству - усидчивости шахматиста и тактичности по отношению к сопернику.



Когда же сам Елисей Александрович впервые увлекся шахматами?

- С детства мечтал научиться играть в шахматы, да все не получалось, - говорит педагог. - А тут предложили пройти повышение квалификации и выбрать любую из предлагаемого списка специальностей. Я увидел в этом списке «Шахматы» и сразу же помчался на учебу. Честно скажу, воспринимать горы новой информации с утра до вечера не так-то легко, даже если преподаватель разъясняет материал шикарно. Выручила моя способность легко схватывать все новое. Я быстро обучаюсь. Помимо тех знаний, что получал на занятиях, много литературы находил в Интернете, скачал приложение и начал играть с тренажером, а потом и с живыми игроками из разных стран. Частенько побеждаю, хотя там встречаются ребята высокого уровня. Шахматы реально затягивают!

Если уже начал играть, то это на всю жизнь...

- Среди чемпионов мира мне нравится Магнус Карлсен, - делится Паршин. - Я слежу за его игрой. Пересматривал бой с Яном Непомнящим за звание чемпиона мира. Ян хотел отбить корону, но Магнус не сдался. Они играли жестко, одна партия длилась по 4-5 часов. Оба проработали приемы друг друга досконально. Все зависело от того, кто первый допустит промах.

Просмотры подобных игр, по мнению экспертов, помогают оттачивать навыки

и логику. Вот и руководитель школьного кружка отмечает:

- Я пытаюсь играть в шахматы каждый день, постоянно развиваюсь. Ведь шахматы - это целый мир, их можно познавать бесконечно. Даже самые маститые игроки, кто посвятил шахматам по 20 и более лет, говорят, что они мало что про шахматы знают. Эта игра появилась в Индии более двух тысяч лет назад, и она постоянно раскрывает новые тайны.

Как же педагог определяет собственный уровень подготовки и подопечных? В качестве шкалы учебник по шахматам, рассчитанный на четыре года обучения. Сейчас ребята примерно на третьем году обучения, хотя начали посещать кружок полгода назад. Ходит к Паршину третьеклассник Максим Колосов, имеющий разряд по шахматам и тренирующийся в городском шахматном клубе. Елисей Александрович и Максим играют на равных.

- В шахматах возраст ничего не значит, - поясняет Елисей Александрович. - Здесь главное - опыт. В мире шахмат есть дети, обыгрывающие маститых взрослых. На занятиях мы с ребятами постоянно экспериментируем, я стараюсь подавать материал под разными углами. Мне интересно с ними, а им - со мной.

Думаю, в шахматах самое важное - это общение с соперником, уважение к нему. Оба вступают в некую психологическую зависимость друг от друга - воздействие

через хитрые психологические приемчики. В плане игры в шахматах важно внимание: увидеть, какие фигуры можно «съесть», какие ты сам можешь потерять. Развивается дальновидность - надо на 3-5 шагов вперед видеть ситуацию. Вот почему шахматы тесно связаны с жизнью. Если в шахматах видишь наперед и продумываешь, то и в жизни тебе легче все дается, хорошо развитое логическое мышление очень помогает.

Ребятам шахматы очень помогают в учебе и наоборот. У меня занимаются дети из математических классов, с аналитическим складом ума схватывают шахматы быстро. Шахматы и математика идут рука об руку.

Какие цели ставит перед собой Елисей Александрович в обучении детей, что ему бы хотелось увидеть в них к концу учебного года?

- Прежде всего хочу, чтобы у них выработывалась выдержка шахматиста, были высокая усидчивость, внимательность, чтобы они почаще проявляли уважение друг к другу, научились применять тактические приемы и это легко получалось, не допускали никаких ошибок и, конечно, чтобы стремились к победе. Вот такой хочу видеть результат, - сказал Елисей Александрович.

**Наталья ДОНОВСКАЯ,**  
педагог-организатор школы №1173

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**

107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 259-53-02

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт <http://www.ug.ru>

**Учредитель**

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

**Издатель**

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 22 (10935)

31 мая 2022 года

**Время подписания в печать**

14.00

30 мая 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва,

ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 1084**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

**«Здравствуйте! С вами вновь Александр Судиловский!»** - так начинает свои спортивные прогнозы обозреватель «Школьной гавани» из 6-го «Б» класса школы №1173. А мы поговорим с ним... не только о футболе!

- Александр, по спортпрогнозам и «вещим» ассоциативным эссе тебя многие воспринимают как глубокого интуита. Однако для кого-то ты компанейский парень, с которым легко и приятно иметь дело, а для кого-то сущий шалопай-егоза. Чего в тебе больше?

- Ох. Одно другому не мешает. Интуиция помогает мне по жизни в принятии решений, при выборе, при погружении в какую-нибудь тему.



## Стать популярным?

**Это привлекательно, хоть и сопряжено с массой сложностей**

Я весьма подвижный. Обожаю спорт, уроки физкультуры и носиться на переменах по коридорам сломя голову. После активных физических движений у меня сразу голова начинает лучше работать, мысли приходят более ясные, идеи интересные появляются откуда ни возьмись.

**- То есть ты не только любишь смотреть спортивные передачи, а еще и сам активно занимаешься спортом?**

- С пяти лет. Первая секция по карате была в детском саду. Также до школы еще занимался айкидо. Когда стал школьником, ходил на дзюдо, сейчас занимаюсь самбо. Тренировался в школе олимпийского резерва. Хотел бы освоить большой теннис, но пока нет свободного времени, все дни недели расписаны, даже выходные.

**- Ты и журналистикой занимаешься. Нравится?**

- Да! Мне нравятся и формат занятий, и подход наставника в подаче материала. Получаю много новых знаний по журналистике, учусь писать в разных жанрах. Правда, для себя еще не определился, хочу ли стать журналистом в будущем. Пока для меня это под вопросом. Я еще в поиске своего пути. В этой профессии одновременно много плюсов и минусов. К примеру, при определенном стечении обстоятельств ты можешь стать популярным. Это привлекательно, но и сопряжено с массой сложностей. Взять хотя бы столкновение с хейтерством. Многие журналисты становятся жертвами хейтеров. Думаю, меньше всего поводов к отрицательным оценкам своего труда подают спортивные журналисты. Потому что они чаще всего выражают мнение большинства (что касается хода матчей), а по прогнозам могут вызвать аналитические дискуссии, и не более того. Перевоспитывать хейтеров нет никакого смысла. Ведь это либо неадекватные люди, либо просто выполняющие такую грязную работу. И опять-таки современные средства массовой информации нуждаются в новом поколении профессиональных журналистов, чтобы контент и его подача становились качественнее, чтобы не краснеть за страну перед другими. Особенно это касается новостей из мира культуры и искусства. Там так часто создают низкосортные непотребные новости, что волей-неволей задумаешься: а где культура-то?

**- Как ты готовишь свои спортпрогнозы?**

- Готовлюсь к просмотру матча. Изучаю предполагаемый личный состав, анализирую итоги предшествовавших матчей с участием этих команд, смотрю общую статистику их выступлений (как сыграли на отборочных турнирах, на чемпионате мира в течение последних десяти лет). И частично полагаюсь на свою интуицию (примерно 1%).

**- Кто тебя приобщил к просмотру матчей?**

- Четыре года назад был чемпионат мира по футболу в России. Мы всей семьей смотрели. Мне понравилось. А еще раньше я сам начал смотреть хоккей - чемпионат мира, а потом игры КХЛ. Болею за ЦСКА, стараюсь смотреть все матчи с их участием.

**- Кроме спорта, чем еще увлекаешься?**

- Интересуюсь политикой, историей, географией. Нравится наблюдать в соцсетях за развитием совершенно разных творческих проектов, к которым лично я никакого отношения не имею. Увлеченно читаю, изучаю исторические атласы, статистическую литературу. Сам пытаюсь придумывать какие-нибудь творческие проекты, продумываю создание новой политической партии. В будущем, если решу выбрать стезю диплома-

та или бизнесмена, мне это пригодится. Во всяком случае есть желание приобщиться к решению проблем по развитию России, чтобы наша страна стала лучшей в мире.

**- Откуда у тебя такой интерес к политике?**

- У нас в семье иногда смотрят новости. Я еще дополнительно смотрю видео про политических деятелей, как живут простые граждане в разных странах.

**- У тебя есть кумиры из мира политиков?**

- Из современных считаю крутым Си Цзиньпина, поскольку при нем был совершен серьезный рывок в развитии страны. И сегодня Китай по уровню экономики фактически догнал США. Также считаю сильными политиками Иосифа Сталина, Петра I, Петра Столыпина, Павла Милюкова, Сергея Витте. Александр III тоже хороший. Крутыми были Цезарь, Александр Македонский, Наполеон.

**- Если бы ты был учителем, какой бы предмет вел?**

- Физкультуру! Гонял бы ребят с лишним весом что есть сил.

**- Если бы у тебя была возможность не ходить в школу, ты бы ею воспользовался?**

- Интересный вопрос. Частично. Ходил бы через день. Такой компромиссный вариант. Мне тяжело постоянно выдерживать дисциплину на уроках, все время быть в напряжении, чтобы не вызвать недовольство учителя. Мне нужны расслабление, физическая активность, как я уже говорил.

**- Если бы тебе дали возможность изучать любые предметы по желанию, какие бы ты выбрал?**

- Математику, русский язык, литературу, физкультуру, историю, обществознание, английский, географию, экономику, право и ОБЖ.

**- Ты когда-нибудь занимался в театральном кружке?**

- Ох. Вот это вообще не для меня! В детском саду один раз играл на утреннике, мне не понравилось. Ерунда полная: зубрить слова тютелька в тютельку, говорить с определенным выражением, играть по строгому сценарию, когда шаг вправо или влево - и тебе конец.

**- Тебе нравится готовить?**

- Нет. Не люблю готовить. Потому что ждешь больше времени, чем производишь какие-то действия. К примеру, разбил яйца за секунду, а ждешь, пока приготовятся, несколько минут.

**- Что для тебя дружба?**

- Когда люди настолько связаны, что идут сразу после семьи и родных, друзья понимают друг друга без слов. Дружба лучше проверяется в беде, нежели в радости. Конечно, радость может притянуть лжедрузей-завистников. Но завистников не надо бояться, потому что они сами для себя злые противники и поплатятся за это.

**- О чем ты мечтаешь?**

- О банальном. О мире во всем мире. Чтобы все люди были радостными и у всех все было хорошо.

**- В чем ты нуждаешься?**

- Меня все устраивает, я ничего не хочу менять.

**- Что пожелаешь южам, кружку «Юный журналист»?**

- Счастья, здоровья, чтобы все оставались такими, какие они есть, поскольку надо сохранять в душе свою детскость всегда, быть жизнерадостными, воспринимать мир солнечно и идти к своей цели.

Марина НОВИКОВА,  
Маргарита ШМАГИНА,  
юные журналисты, школа №1173

## Задать вопрос дельфину

**Каждый день приносит яркие впечатления**

**Человек, который много путешествует, побеждает на всероссийских конкурсах вокалистов, победно участвует в лыжных гонках, выигрывает городские олимпиады, готов давать ребятам уроки сольфеджио и поражает своим чувством юмора, - это мой одноклассник, ученик 6-го «Г» класса Илья БОГАТЫРЕВ, с которым с садика знакома и вижу в школе каждый день.**

**- Илья, я знаю, что ты занимаешься спортом, расскажи, каким именно?**

- Этот зависит от времени года. Например, если зима, то беговыми лыжами, а если лето, могу поиграть с мячом или покататься на велосипеде.

**- Кем ты себя видишь через десять лет?**

- Археологом.

**- Если бы тебе дали возможность отправиться в любую точку мира, куда бы ты поехал?**

- Я бы отправился на время в Гизу.

**- Что тебе больше нравится - путешествовать или сидеть дома?**

- Путешествовать.

**- Где ты побывал за свою жизнь?**

- За последнее время я побывал во многих российских городах. Был в Финляндии, Литве, Турции и Болгарии.

**- Какие моменты из жизни делают тебя счастливым?**

- Отдых с родными или друзьями.

**- Где тебе больше нравится отдыхать - на море или на даче?**

- На море. Но везде есть свои прелести. Не могу однозначно ответить.

**- Что тебе больше предпочитаешь - одиночество или компанию?**

- В основном компанию. Если плохое настроение - одиночество.

**- Если бы ты был учителем, какой предмет бы вел?**

- Математику или историю.

**- Какой раздел истории тебе нравится больше всего?**

- История Древнего мира, а конкретнее Древнего Египта.

**- На какого исторического персонажа ты хотел бы быть похожим?**

- Мне интересен Гай Юлий Цезарь.

**- Расскажи про конкурсы, в которых ты участвовал, и про награды.**

- Начну с того, что еще в детском саду участвовал в конкурсах чтецов. Дальше я принимал участие в разных соревнованиях. Я занимал 1-е, 2-е и 3-е места в лыжных гонках. В основном коньковым стилем. По вокалу есть результаты во всероссийском конкурсе. Я в нем двукратный победитель и трехкратный призер. Один раз завоевал 3-е место. Еще я победитель московских олимпиад по истории и математике.

**- Когда ты начал петь?**

- Очень давно. Первое мое выступление было еще в детском саду в мюзикле «Волшебник Изумрудного города». В логопедическом саду был кружок самодеятельности. Там

я пел песню папы Карло из фильма «Буратино».

**- И после этого ты захотел продолжить петь?**

- Мне сказали, что у меня есть данные. А вообще я начинал как скрипач. Занимался скрипкой в шесть лет, мне было очень сложно. Потом поступал в хор. Но меня не приняли, так как было плохо с ритмом. Позже все-таки приняли. А так как я такой человек, что мне не нравится петь с кем-то, например, в большом коллективе, меня перевели на вокальное отделение.

**- Ты пел песни только на русском языке?**

- Пел на итальянском, на латыни, на немецком.



**- Какой язык тебе хотелось бы изучать?**

- Ради интереса - японский. Ну и финский.

**- Что ты ждешь от нового дня?**

- Ярких впечатлений.

**- У тебя есть кумир?**

- Я бы не сказал, что кумир. Просто во всех фильмах и книгах, которые я посмотрел и прочитал, появляются персонажи, которые начинают нравиться.

**- Что тебе больше нравится - читать или смотреть фильмы?**

- Я люблю и то и другое. Перечитываю книги во много раз чаще, чем пересматриваю фильмы. Получается, что книги мне больше нравятся.

**- Какая любимая книга?**

- В жанре фэнтези - «Гарри Поттер. Орден Феникса». Мне еще нравится читать детективы. Я прочитал все рассказы о Шерлоке Холмсе. Фантастика, приключения. Летом я прочитал научное произведение об истории Древнего Египта.

**- Если бы у тебя была куча денег, что бы ты с ними сделал?**

- Я даже не задумывался над этим.

**- Какой жизненный урок тебе запомнился больше всего?**

- Наверное, что обманывать - плохо. Я раньше был таким вралем...

**- Если бы ты мог задать вопрос любому животному, какой вопрос ты бы задал и какому животному?**

- Может быть, дельфину.

**- Какой?**

- Умеют ли они разговаривать.

**- Что бы ты хотел сказать читателям газеты?**

- Я хочу сказать сверстникам: цените своих учителей!

Марина НОВИКОВА,  
юный журналист, школа №1173