



# Будущее начинается «ДО ШКОЛЫ» - современное дошкольное образование

**Подходит к своему завершению очередной учебный год. Уже совсем скоро начнутся летние школьные каникулы, но не везде... Сегодня уже невозможно представить современную московскую школу, в которой не реализовывалась бы программа дошкольного образования - образования без каникул.**



**М**ожет показаться, что дошкольное образование - это только присмотр и уход за ребенком, соблюдение режима дня. Однако современное дошкольное образование в полной мере отвечает вызовам и требованиям времени, социальному запросу и ожиданиям семей и помимо традиционных особенностей включает в се-

ствия предоставляет дополнительные образовательные возможности каждому ребенку на всех уровнях образования, включая дошкольное.



бя широкий спектр образовательных практик, имеющих целью полноценное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его дальнейшей личной образовательной траектории. «Обучение через всю жизнь» - таков принцип построения образовательного пространства, а в центре внимания по-прежнему только ребенок.

В нашем номере «Учительской газеты-Москва» мы постарались представить спектр тех возможностей, которые сегодня предоставляет воспитанникам и московским семьям современное дошкольное образование: проектная и исследовательская деятельность, группы раннего развития, эффективные развивающие и воспитательные практики, междисциплинарная трансформируемая образовательная среда, раннее изучение иностранных языков, психолого-педагогическое сопровождение и социализация детей, обучение навыкам безопасного поведения и здорового образа жизни.

Использование каждой московской школой имеющихся колоссальных социокультурных ресурсов Москвы в рамках межведомственного взаимодей-

Школа сегодня - открытая и активно развивающаяся система, где равноправное взаимодействие всех участников образовательных отношений - обучающихся, педагогов, родителей - на паритетных основах с использованием современных информационных и коммуникативных ресурсов способствует получению необходимого образовательного эффекта для ребенка любого возраста.

Искренне надеюсь, что представленный в номере газеты опыт образовательных организаций межрайонного совета директоров районов Алексеевский, Бутырский, Марьино Роща, Марфино, Останкинский, Ростокино, Ярославский будет интересен, полезен и востребован читателями.

Коллектив межрайонного совета директоров №5 желает всем участникам образовательных отношений результативного завершения учебного года и отличных летних каникул. До встречи в 2022-2023 учебном году!

**Сергей КОРЫШЕВ,**  
директор школы №1494, председатель  
межрайонного совета директоров №5



**При разработке программы воспитания мы задумались над вопросом, как включить в программу накопленный за 25 лет огромный опыт интеграции музейной педагогики и воспитательной работы, и в результате приняли решение включить в программу новый модуль «Школьный музей».**

Цель модуля «Школьный музей» - моделирование социокультурного, образовательного, воспитательного открытого пространства, которое способствует личностному развитию обучающихся, выявлению и поддержке талантливых детей, их профессиональной ориентации, а также обеспечивает патриотическое и гражданское воспитание обучающихся.

Мы уверены, и накопленный опыт работы подтверждает, что наш школьный музей является социокультурным пространством. Здесь ведется поисковая работа, создаются новые экспозиции, проводятся экскурсии, а также осуществляется социальное партнерство с городскими музейными комплексами и общественными организациями, такими как Совет ветеранов и содружество потомков 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения.

Кроме того, школьный музей - это центр просветительской и воспитательной работы, ведь учителя-предметники проводят здесь музейные уроки, организуют тематические выставки, классные руководители в стенах музея проводят тематические классные часы и другие мероприятия по патриотическому и гражданскому воспитанию, здесь же свои занятия ведет объединение дополнительного образования «Юные сигнальщики».

Итак, музей Московской объединенной школы Военно-морского флота расположен в историческом здании школы №1518 по адресу проспект Мира, д. 87. Его история тесно связана с историей нашей школы.

Этому зданию школы 86 лет. Здесь работала женская школа, затем школа №284, которая в 1993 году получила №1518. Выпускники 1941 года с первых дней

войны ушли защищать Родину, многие не вернулись с фронта. 6 июля 1941 года, через две недели после начала войны, в здании школы был организован пункт формирования 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения. В нее вступили и наши ученики со своим учителем географии Михаилом Андреевичем Куницким. Дивизия вела ожесточенные бои за Москву, и 95% ее состава погибло осенью 1941 года в Вяземском котле. Подвиг ополченцев увековечен памятной доской на здании школы.

Тяжелое было время, страна несла огромные людские потери, не хватало военных специалистов, и приказом народного комиссара Военно-морского флота

1. Как учились курсанты МОШ.  
2. Преподавательский состав МОШ.

3. Выпускники Морской школы после войны.

4. Жизнь и творчество Георгия Юматова.

5. Последний участник войны из 10-го «Б».

6. Картинная галерея Николая Андреевича Борисова.

Вокруг этих тематических направлений выстраивается воспитательная работа, в ходе которой используются различные формы и методы.

Например, говоря о творчестве народного артиста России Георгия Александровича Юматова, мы можем провести занятия в кинолектории. Когда в 1971 го-

культуры проводят здесь уроки, воспитывая у детей любовь к Родине, ее ценностям.

Всего-то, если сбросить семь десятков лет и пристально взглянуть в годов прошедших дали, Припомнится суровый 43 год... И школа, где в матросы принимали.

Эти стихи радиста Льва Николаевича Щавелева звучат на школьных праздниках и конкурсах художественного чтения.

А подаренные много лет назад шифровальщиком Владимиром Александровичем Корнеевым макеты самолетов выполнены учениками 10-го класса техноло-

время поиска информации были найдены журналы «Работница» 1979 года и «Огонек» 1956 года, где размещены статьи о нем. Мы дружим с потомками ополченцев 13-й дивизии, которые помогли получить копию трудовой книжки нашего учителя. В результате этого поиска были исправлены ошибки, связанные с биографией Куницкого. Память о его жизни и борьбе против фашизма сохранена для потомков. В Холм-Жирковском районе Смоленской области, в парке 70-летия Победы, на месте, где вела последние бои 13-я Ростокинская ДНО, растет клен М.А.Куницкого, посаженный благодарными потомками, учениками нашей школы. Этот материал стал началом новой

# Объединяет взрослых

## Задачи воспитания: вариативный модуль

адмирала Кузнецова №0377 от 25 мая 1943 года была создана Московская объединенная школа Военно-морского флота (МОШ ВМФ), которая располагалась в здании нашей школы и готовила специалистов для флота - радистов, сигнальщиков и шифровальщиков. МОШ окончили около 500 человек. Нам удалось разыскать 126, сейчас в списках ветеранов войны 2 человека. Усилиями ветеранов войны в 1993 году на фасаде школы была установлена еще одна мемориальная доска в память о Морской школе (к 50-летию МОШ), а в 1996 году ветераны, учителя, школьники и их родители создали Музей МОШ ВМФ, который является центром патриотического и гражданского воспитания в школе. В музее представлены подлинные документы, письма и фотографии военных лет, личные вещи ветеранов, морские флаги и вымпелы, макеты кораблей и самолетов, якорь, диорама «Морской бой за порт Феодосия», картины, написанные участниками войны, галерея фотопортретов ветеранов и многое другое.

Музей работает по нескольким тематическим направлениям:

ду снимался фильм «Офицеры», Георгий Александрович, морской сигнальщик, выпускник нашей Морской школы, ветеран войны, сцену в суворовском училище предложил снять в своей МОШ, то есть в нашей школе. Лестница, которую драит провинившийся внук главного героя Ваня Трофимов, сохранилась в неизменном виде, несмотря на три реконструкции. Все ребята нашей школы знают, что на главной лестнице в 1971 году с эпизода, в котором курсант Ваня Трофимов драит полы, начались съемки фильма «Офицеры». Ребята хорошо знают этот фильм и слова «Есть такая профессия - Родину защищать!». Мне думается, что сегодня это актуально.

Обращаясь к живописи выпускника МОШ Николая Андреевича Борисова, который служил на тральщике, можно оказаться в школьной картинной галерее, ведь он подарил нам 22 картины и каталог всех своих работ. Из 12 его пейзажей организована выставка «Времена года», которая открывает нам неиссякаемый родник красоты русской природы. Учителя русского языка и литературы, мировой художественной

гического профиля в технологии 3D-моделирования.

Важным этапом в процессе пополнения экспозиции нашего музея является исследовательская деятельность. Это направление дает возможность развивать у ребят исследовательские компетенции. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников. Выбирая тему исследовательской работы, учащиеся руководствуются своими желаниями и интересами.

Готовясь к Всероссийскому конкурсу исследовательских краеведческих работ «Отечество», одна из наших учениц решила обратиться к жизненному пути нашего учителя географии Михаила Андреевича Куницкого, который в 1941 году записался в 13-ю Ростокинскую дивизию народного ополчения. В книге о Ростокинской дивизии о нем написано всего 6 небольших строк. Во

экспозиции «Дивизия, рожденная в боях», с которой мы участвовали в городском образовательном проекте-конкурсе «Памяти подвига народного ополчения Москвы в битве за Москву». Сейчас ведется работа по регистрации нового школьного музея «Дивизия, рожденная в боях».

Исследовательские работы учеников школы - материалы о выпускниках МОШ, ополченцах, членах семей школьников - размещены на сайте проекта «Мой район в годы войны», с ними на-





# И детей

## «Школьный музей»

ши ученики побеждают на метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений!» и на конференциях исследовательских работ.

Говоря о работе школьного музея, обязательно отмечаем волонтерскую деятельность: осенью и весной наши старшеклассники вместе с учителями приводят в порядок могилы участников Великой Отечественной войны на Пятницком кладбище, один из которых - выпускник нашей школы 1941 года Иван Васильевич Жаров.

Книга Памяти. В ней собраны воспоминания участников Великой Отечественной, которые записали школьники разных лет. Первый том начали писать в 1992 году. Сейчас идет работа над 8-м томом. Его пишут уже правнуки ветеранов.

Есть у нас в музее альбом «Они погибли за Родину», читаем: «Утонув в море при взрыве тральщика», «Сгорел в самолете при выполнении боевого задания», «Погиб при высадке десанта» и видим две одинаковые (все две!) даты после фамилий - 1926-1944, невольно представляем этих мальчишек, которые погибли в свои неполные 18 лет, выполнив свой долг перед Родиной. И ежегодно на митинге, посвященном дню мошевца, ребята в минуту молчания поднимают фотографии этих оставшихся вечно молодыми моряков. Они и сегодня с нами в строю!

Память о прошлом объединяет взрослых и детей. «Последний участник войны из 10-го «Б» - так называется еще одна экспозиция в музее. Евгений Александрович Ануфриев - выпускник нашей школы 1941 года, участник легендарного Парада на Красной площади в ноябре 1941 года и парадов-реконструкций последних лет. Он был в составе отряда из 27 бойцов ОМСБОНа, который на пути к Сухиничам остановил противника в деревне Хлуднево, вступив в неравный бой с вражеским батальоном численностью 400 человек. Ценой своих жизней советские воины задержали немецкую группировку, двигавшуюся в Сухиничи.

Через 78 лет ученики нашей школы повторили маршрут марш-броски бойцов НКВД и в одном строю прошли вместе со школьниками Думиничского района.

Во время той поездки мы познакомились с писателем Игорем Алексеевым, который работал над книгой «Миссия - победить!» о судьбах этих бойцов. Игорь Алексеев приезжал в наш музей для уточнения фактов биографии Евгения Ануфриева. После выхода книги в школе прошла литературная конференция, на которой ребята делились своими впечатлениями и рассуждали о том, как важно бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений.

К работе музея относятся конференции, фестивали песни, традиционные встречи 17 апреля - в этот день мы отмечаем день мошевца, курсанта МОШ. На эти встречи теперь приходят потомки наших ветеранов. В прошлом году на встрече был Леонид Николаевич Якушин, который обратился к ученикам с напутствием. После войны Леонид Якушин стал геологом, исколесил полстраны: Урал, Алтай, Заполярье... Среди его заслуг открытие крупного месторождения урана. Много лет назад одну из своих коллекций природных камней Леонид Николаевич подарил музею, и мы используем ее на уроках географии.

Наш фестиваль песни «Нам дороги эти позабыть нельзя!» проходит в рамках проекта «Суббота родителя московской школы». Накануне классы проводят единый тематический классный час «Уроки Победы», на котором звучат стихи о войне, демонстрируются кадры документальных фильмов, читаются воспоминания участников боевых действий, тружеников тыла. Сам фестиваль открываем возложением цветов к мемориальным доскам, установленным на здании школы. Вместе с родителями каждый класс исполняет ту песню, которую выбрали сами ребята. Эти песни поет весь зал, они объединяют взрослых и детей. И конечно же, звучит песня из кинофильма «Офицеры», ставшая гимном школы.

В 2020 году, в год 75-летия Победы, префектура СВАО обратилась к директору школы с предложением помочь в создании нового коллажа на шумоизоляционном экране на проспекте Мира. Работу выполняли профессиональные художники, были нужны фотографии военных лет. Рабочая группа, куда вошли потомки ополченцев, представители префектуры, учителя школы, выбрала для коллажа 5 фотографий, 3 из которых из архива нашего музея. Таким образом, музей вышел из стен школы на улицы Москвы.

Мы уверены, что модуль «Школьный музей» является важным компонентом рабочей программы воспитания и обеспечивает достижение следующих целевых показателей воспитательной работы:

- мы учим детей знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- мы формируем у учеников опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, а также опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия нашего народа.

**Маргарита СОЛОМОНОВА,**  
куратор по воспитанию и социализации  
школы №1518

# Мир чудес и познания

## Нам 50!

**Согласно приказу рона Бабушкинского района дошкольный корпус на Холмогорской был открыт в 1972 году. В предпоследний день февраля была открыта новостройка - ясли-сад №746. Первые дошкольники начиная с ясельного возраста пришли в дошкольные группы.**

В 1991 году здесь появился логопункт для организации профессиональной помощи воспитанникам по коррекции речи. В 2000-м в организации открылись группы для детей с задержкой психического развития и начальная школа для детей с ОВЗ. А еще в 1996 году наше дошкольное учреждение приняло участие в городском проекте по созданию инфраструктуры образовательной среды «Понарошкин мир». Это российская образовательная среда нового поколения, включающая в себя все необходимое для реализации индивидуального подхода к каждому дошкольнику. Проект был направлен на развитие городского образовательного пространства и охватывал такие институты, как семья, традиции и новации культуры. Основная идея авторов «Понарошкин мир» - когда ребенок учится что-то делать понарошку, тогда в работу включается его творческое воображение, и именно в этот момент он начинает мыслить по-настоящему.

дагогическая служба, проводятся заседания психолого-педагогического консилиума для корректировки образовательного маршрута воспитанников и обучающихся школы. В группах работают воспитатели, имеющие многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ. В течение недели с детьми занимаются воспитатели и специалисты - учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагоги корпуса постоянно делятся опытом на различных площадках. На протяжении многих лет воспитатели участвуют в вебинарах Городского методического центра, где знакомят профессиональное сообщество со своими инновационными практиками и находками в работе с воспитанниками и семьями обучающихся.

Воспитатели, помощники воспитателей постоянно находятся в группах со своими детьми, воспитывая и обучая их с 1,5 года и до выпуска в школу к 7 годам. Ежедневно детям прививаются навыки культурного поведения, гигиенические навыки, гуманные чувства, развиваются положительные взаимоотношения.

Сейчас к нам приводят своих детей и даже внуков бывшие выпускники! Многие сотрудники работают здесь много лет, но и молодежи среди нас немало, можно проследить взаимосвязь времен и поколений. И поэтому нам хочется пожелать грядущему



Сейчас в дошкольных группах работают педагоги, которые были у истоков этого образовательного проекта. Они до сих пор применяют полученные знания. Наши воспитатели средней и старшей групп для детей с речевыми нарушениями проектируют образовательную среду, постоянно занимаются оформлением группы и проводят дни открытых дверей, показывая свои занятия родителям, развивая творческое воображение детей, их мышление и обыгрывая детские творческие работы.

Сейчас у нас работают две группы кратковременного пребывания детей от 2,2 до 3 лет. Здесь предусмотрены игры с детьми, развивающие восприятие, речь, действие с предметами, элементарную художественную деятельность. Также проводятся игры-занятия (чаще по подгруппам). Дети посещают музыкальный и физкультурный залы, где специалисты проводят свои занятия. Ребята много играют, во время самостоятельной деятельности воспитатель регулирует двигательную активность малышей. Наставниками в вопросах развития детей раннего возраста являются воспитатели их групп.

В дошкольном корпусе на Холмогорской функционирует единственная консультирующая группа в Ярославском районе. В школе созданы все условия для коррекционной помощи таким воспитанникам: работает социально-психолого-пе-

дагогическому поколению педагогов чтить и уважать историю, поддерживать и развивать творческий потенциал в профессиональной деятельности, своими делами и помыслами вносить новые страницы в летопись дошкольного воспитания.

Работу наших педагогов нельзя назвать легкой, но деятельность тех, кто посвятил себя воспитанию детей, вызывает огромное уважение, ведь на протяжении всего дня ребенок должен чувствовать заботу и ласку. Каждый ребенок уникален, по-своему неповторим. В нем живут и талантливый художник, и пылкий наблюдатель, и неутомимый экспериментатор.

Каждый день школа гостеприимно распахивает свои двери для мальчиков и девочек. Сотрудники стремятся сделать все, чтобы любому ребенку было весело и интересно, а родители не беспокоились за воспитание и обучение своего малыша!

Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

**Елена ЗРЕЛЯКОВА,**  
старший воспитатель школы №760 имени  
А.П.Маресьева

# #Профсреда с Марией Протопоповной

## Можно ли уволиться без отработки?

**Принято считать, что увольнение с отработкой неразрывно связано, то есть нужно отработать 2 недели в обязательном порядке. Но так ли это на самом деле? Возможно ли увольнение без отработки? Мария Протопопова считает, что ответы на эти вопросы лучше знать заранее.**

Итак, по общему правилу работник должен письменно уведомить работодателя об увольнении по собственному желанию не позже чем за 2 недели (именно этот срок называют отработкой). Но, как известно, из каждого правила есть исключения.

В частности, увольнение по собственному желанию без отработки возможно, если работник договорился об этом с работодателем (ч. 2 ст. 80 ТК РФ). То есть, если работодатель не возражает, отработка может быть сокращена до нескольких дней

либо работник вообще может уволиться в день подачи заявления об увольнении.

Наряду с этим законодательством установлены случаи, когда работодатель обязан уволить работника той датой, которая указана в его заявлении. Так, ч. 3 ст. 80 ТК РФ позволяет уволиться без отработки работнику, который по уважительной причине не может дальше продолжать работать. Две уважительные причины прямо указаны в ТК - это зачисление в образовательную организацию и выход на пенсию. Здесь стоит отметить, что если работник уже увольнялся в связи с выходом на пенсию, а затем снова устроился на работу (не важно, к бывшему работодателю или же новому), то при последующем увольнении на него уже не будет распространяться правило увольнения без отработки. То есть данное правило действует лишь один раз - при первоначальном увольнении в связи с выходом на пенсию. Как отмечают суды, уважительная причина для увольне-



ния - это сам факт выхода на пенсию, а не наличие у работника статуса пенсионера.

Ну и перечень, закрепленный в ТК, конечно же, не исчерпывающий. Причины могут быть самыми разными. А если причина не названа в ТК, работодатель вправе сам решать, насколько она уважительна. На практике к таким случаям относят направление мужа (жены) на работу за границу, к новому месту службы; изменение места жительства; необходимость ухода за больными членами семьи или инвалидами; необходимость ухода за ребенком в возрасте до 14 лет; проблемы со здоровьем и др. Кстати, ТК не требует, чтобы работник документально подтверждал обстоятельства, вынуждающие его поскорее уволиться. Но полагаем, что для оценки работодателем уважительности причин работнику все же следует указать эти причины в заявлении и приложить подтверждающие документы.

Можно ли уволиться без отработки?

Кроме того, работник вправе уволиться без отработки, если работодатель нарушил требования трудового законодательства, условия коллективного или трудового договора. Но тут есть одно принципиальное условие: нарушение прав работника должно быть документально зафиксировано трудовой инспекцией, КТС или судом.

Также можно избежать отработки, если перед увольнением уйти в отпуск или на больничный.

Резюмируя изложенное, можно сделать следующие выводы: увольнение по собственному желанию без отработки вполне возможно, но по веским основаниям или по согласованию с работодателем. Если нет законных оснований для ухода без отработки, но приходиться на работу не хочется, можно оформить больничный или взять отпуск (в том числе за свой счет).

**В 2016 году в память о Виктории Молодцовой, шеф-редакторе московского выпуска «Учительской газеты», члена Большого жюри «Учителя года Москвы», был учрежден конкурс эссе ее имени. В этом году специальной темы объявлено не было, победителей не выявляли, дав возможность педагогам - участникам Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания в своих эссе рассказать о том, что волнует их сегодня, что им действительно интересно. Начинаем серию публикаций.**

### Культурный дайджест

Воспитательная деятельность является важной и неотъемлемой составляющей любой образовательной организации. Воспитательная работа в образовательном центре «Протон» осуществляется в соответствии с программами воспитания для каждого уровня образования, разработанными на основе Примерной программы воспитания, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20), где цель воспитания - личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало. В этом же документе указан современный национальный воспитательный идеал как высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Как реализовать воспитательную деятельность в школе?

Конечно же, через воспитательную работу, которая осуществляется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Навигатором, помощником, наставником и координатором в воспитательном процессе является классный руководитель. Классный руководитель помогает реализовать образовательные потребности каждого ребен-

## Конкурс эссе имени Виктории Молодцовой

ка, взаимодействует с классным коллективом, разрабатывает план воспитательной работы.

Какие проекты могут помочь классному руководителю в воспитательной деятельности? В

образовательном центре «Протон» был разработан «Культурный дайджест», который представляет собой совокупность событий, направленных на воспитание личности, формирование коллектива в соответствии с возрастными особенностями. Для каждого класса разработаны свои события, которые реализуются классным руководителем. В «Культурный дайджест» входят именно события, а не мероприятия, потому что события - это яркие и запоминающиеся моменты, которые вызывают наибольший интерес у учащихся.

Дайджест включает следующие разделы: посещение музеев, театров, читательский клуб.

Список музеев и театров, которые вошли в «Культурный дайджест», опирается на учебный план и возрастные особенности учащихся. Музеи представляют естественно-научное, военно-патриотическое, историческое, социально-экономическое, литературное, эстетическое направления.

Превратить посещение музея или театра с классом в событие возможно с помощью специально разработанных методических материалов, которые доступны каждому классному руководителю. Так, перед посещением проводится занятие, где школьники знакомятся с интересными фактами, погружаются в проблемную ситуацию. В музее ребята выполняют задание, используя маршрут-

ный лист, а после посещения в школе проводится рефлексия в виде творческого задания, викторины или квиза.

Читательский клуб работает для всех желающих учеников и учителей, на нем обсуждаются интересные читатели произведения. Выбираются авторы, книги месяца, обсуждение которых предполагается на очередном заседании. Читательский клуб является важной площадкой для обмена мнениями между разными поколениями, где поднимаются актуальные вопросы и обсуждаются пути решения.

В работе классного руководителя незаменимыми являются городские проекты, такие как олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», «Московское кино в школе», «Учебный день в музее», «Субботы московского школьника» и др.

Воспитательная работа - это сложный и целенаправленный процесс, который осуществляется главным образом классным руководителем. В помощь классному руководителю существует большое количество проектов, которые помогают сделать этот процесс разнообразнее и интереснее для каждого ребенка.

**Екатерина КОЛИНА,**  
учитель географии  
образовательного центра  
«Протон», финалист конкурса  
«Учитель года Москвы»-2022





# От формулирования бизнес-идеи до презентации

**В Московском центре качества образования подвели итоги акселерационной программы по технологическому предпринимательству**

тов на защиту в Московском центре качества образования вышли семь.

Занятия интенсивной программы проходили в форматах лекций, семинаров, мозговых штурмов и форсайт-сессий, встреч

с предпринимателями. Они сочетали в себе элементы индивидуальной и групповой работы.

Среди проектов-победителей выездная студия звукозаписи, авторские туры экс-

тремального туризма, агрегатор контента интеллектуальной собственности и популяризация зеленых трендов.

Анна КОНДА

**Четыре проекта учеников 56-й школы имени академика В.А.Легасова стали победителями бизнес-акселератора. Ребятам назначили менторское сопровождение от опытных предпринимателей для помощи в реализации их идей.**

Участвуя в проекте, ребята получают качественные знания, которые привязаны к практике. Они учатся выдвигать, упаковывать и проверять свои идеи у действующих предпринимателей, - отметила директор школы №56 Жанна Садовникова.

Бизнес-акселератору по технологическому предпринимательству уже полгода. Проект реализуется в школе №56 имени академика В.А.Легасова при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве и Института общественных инициатив.

За этот период его участники проделали большой путь от формулирования бизнес-идеи до проверки гипотез и презентации будущих продуктов перед менторским советом. Более 300 школьников посетили открытые уроки по предпринимательству, 100 попали в преакселерацию, и только 50 - в сам акселератор. Из 15 лучших проек-



## В Москве проходит конкурс школьных СМИ «Первое медиа»

**Успейте подать заявку до 23 мая**

**Конкурс проводится в номинациях «Печатные медиа», «Тележурналистика», «Радиожурналистика», «Фотожурналистика», «Новые медиа». Также учреждена специальная номинация конкурса «Лучший руководитель школьного медиа».**

ознакомиться с Положением о проведении конкурса и подать заявку можно на сайте [первоемедиа.рф](http://первоемедиа.рф). Прием заявок продлится до 23 мая, а церемония награждения состоится в период до 30 июня 2022 года.

Победители и призеры во всех номинациях получают дипломы, участники - серти-

фикаты об участии. Кроме того, победители в каждой из номинаций получают право на аккредитацию на мероприятия партнера конкурса - обособленного подразделения АНО «Россия - страна возможностей» «Мастерская управления «Сенеж» для его освещения в «Учительской газете» в 2022 году.

Сообщается, что проект реализуется АНО «Школьный пресс-центр» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Партнеры конкурса - факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, мастерская управления «Сенеж». Информационный партнер - «Учительская газета».

**Современная образовательная организация - это единый ресурсный комплекс, в котором объединены несколько уровней образования. Школа ставит перед собой задачу использовать свои ресурсы на всех этапах обучения, начиная с дошкольных групп. Дошкольное детство - важный этап в развитии ребенка.**

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека. А по определению Бориса Даниловича Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детство». Действительно, воспитатель и учитель имеют много общего. Возникающие проблемы преемственности могут быть успешно решены только при тесном взаимодействии дошкольных групп и школы. Принятие ФГОС нам, педагогам, помогает правильно понимать суть преемственности между дошкольными группами и школой, а также дает согласованность содержания образования, наличие универсальной программы образования дошкольников. Важна и постановка единых целей и задач, которые реализуются в рамках образовательных программ различных уровней. Сейчас мы не говорим о багаже определенных знаний, с которыми ребенок должен перейти из дошкольных групп в начальную школу, мы говорим о таких качествах личности, как любознательность, инициативность, креативность, а самое главное - готовность учиться в течение всей жизни. Эти навыки развиваются с дошкольного детства. Поэтому важнейшей задачей воспитателя является создание условий для формирования познавательных мотивов. На помощь воспитателю приходит единое образовательное пространство школы.

Учителя начальных классов с удовольствием посещают будущих первоклассников, проводят с ними в течение всего учебного года развивающие и творческие занятия во второй половине дня, рисуют, играют в шахматы. Это помогает дошкольникам легче адаптироваться в школе - «я знаю этого педагога, с ним интересно!».

Дошкольникам всегда было любопытно посетить само здание школы. Поэтому мы организуем для будущих первоклассников интерактивные занятия в медицинском классе Школы старшекласников. Взрослые ребята пробуют себя в роли наставников, а малыши не только получают новые компетенции, которые, безусловно, ребята будут применять в своей жизни, но и впервые знакомятся со школьным зданием, заглядывают в классы - интересно же, что там?! Проведение экскурсий в школьном музее боевой славы для дошкольников - это целый мир чего-то огромного, порой неизведанного и незнакомого, но очень интересного, тем более можно многие экспонаты потрогать, они сделаны руками старшекласников на уроках труда.



## Эпоха, именуемая «детство»

**Прикоснуться к Луне рукой... даже если это макет**



Можно представить себя героем древней былины или оловянным солдатиком наполеоновских времен, посидеть в блиндаже, как партизаны, защищающие Москву от гитлеровских захватчиков.

Важным образовательным пространством является школьный планетарий. Увидеть настоящий костюм космонавта, огром-

ный макет планеты Земля, макет ночной Земли, прикоснуться к Луне рукой, даже если это тоже макет, рассмотреть звездное небо под куполом - просто захватывает дух! Я все это видел! И какой сразу полет фантазии и творчества!

Обо всей творческой, познавательной и развивающей дея-

тельности дошкольники с удовольствием рассказывают в своем медиаконтенте под названием «Дошкольные новости». А помогают дошкольникам создавать такие специальные выпуски старшие ребята из медиакласса. Ведущие-дошкольники выбираются исключительно по желанию малышей. И начинает-

ся игра! Ведущие представляют себя звездами экрана, очень стараются, эмоционально и искренне рассказывают о важных делах дошкольников, подкупая зрителей своей непосредственностью и, главное, позитивом! Старшекласники, засняв ведущих, приступают к обработке видеорепортажа, применяя знания, полученные на уроках информатики при работе с видеоредактором. Таким образом, отрабатываются практические навыки работы с медиаресурсами. А дошкольники, просмотрев готовый репортаж, гордятся - это их показывали в «Дошкольных новостях»!

Такой эмоциональный отклик очень важен, он проявляется в детской игре, где малыши представляют себя учениками или учителями, космонавтами или экскурсоводами, корреспондентами или ведущими телепередач, делятся своими впечатлениями со сверстниками, обыгрывают придуманные сюжеты. Это первое знакомство со школой, и оно обязательно должно быть позитивным. А наша задача - поддержать эту детскую инициативу.

**Елена ЛЕВКОВИЧ,**  
старший воспитатель  
школы №1494



# Воспитание билингва

**Любой язык является важной частью культурного кода человека**

**За последние десять лет московская система образования сделала значительный шаг в сторону предпрофессионального обучения, прежде всего индексируя запрос учащихся и их родителей и реализуя его в многочисленных проектах. Основная и средняя ступени образования предоставляют широкий выбор для формирования индивидуального образовательного маршрута.**

В вопросе изучения иностранного языка в детском саду одну из ключевых ролей играет языковая среда, которая необходима ребенку ввиду невозможности методического изучения. Важно создать такую образовательную ситуацию (включающую обучение и воспитание), в которой воспитанник фактически живет языком, основная его активность зависит от умения сначала понимать, а потом и изъясняться на иностранном языке.

Данная ситуация создается исключением родного языка из общения со стороны педагогов и иных сотрудников, взаимодействующих с ребенком. На начальном этапе обучения речь не идет о носителем языка, не знающих родной язык ребенка. При таких условиях коммуникация будет крайне затруднена или невозможна и будет иметь больше негативных мотивационных последствий.

В ближайшем окружении ребенка должны быть педагоги, владеющие иностранным языком, говорящие с ребенком на нем, при этом понимающие то, что ребенок произносит на родном языке. Важную роль играют невербальные компо-



ненты общения: жестикуляция, сенсорика, аускультация.

Ребенок должен осознавать, что общий смысл его фраз понятен, но для полноценного общения от него требуется переход на иностранный язык.

Вторая составляющая языковой среды - это общение со своими сверстниками. Многие частные языковые школы принимают то, что на начальном этапе знакомства с иностранным языком ребенок продолжает общаться с другими ребятами на родном языке. Для воспитанников с более высоким уровнем знания языка данное общение имеет положительный эффект. Од-

нако в дальнейшем педагоги должны минимизировать общение на родном языке между ребятами, организуя игры, обучение, досуг и иную деятельность таким образом, чтобы они несли в себе языковой компонент.

Организация подобных воспитательных групп в «штучном» варианте сегодня вполне возможна. Выстраивая системную работу в данном направлении, требуются «сверка часов» и общественно-государственный заказ.

Одной из ключевых проблем, которые возникают в начале любого нового дела, является кадровый дефицит.

Уже сегодня данная проблема решается в среднесрочной перспективе. Большинство ведущих педагогических вузов Москвы предлагают в одном образовательном пакете сразу два направления подготовки: профильное и иностранный язык (чаще английский). Педагогам, уже осуществляющим воспитательную деятельность, могут помочь курсы переподготовки в сочетании с ежедневной практикой, организованной по месту работы.

Одним из ключевых вопросов реализации данного билингвального подхода является сохранение культурных традиций России, воспитание гражданина и патриота, глубоко погруженного в ценности нашего народа и его традиции.

Любой язык является важной частью культурного кода, который формирует мировоззрение носителя. Не возникает ли противоречия между ожиданием общества воспитательных результатов от школы и объективной реальностью, отодвигающей на второй план «непереводимые» ценности народов России?

Опыт ряда московских школ с углубленным изучением иностранных языков и передовых частных школ нашей страны показывает, что такого противоречия нет и быть не может. Ребенок, легко переключаясь между языками, так же легко переключается и между культурными средами.

Большинство детских садов Москвы открывают свои двери для ребят от 2,5 до 3 лет. Фундаментальные исследования этого возраста говорят о высочайшем уровне эластичности психики ребенка и возможности построения практически любой системы координат. Правильно сформированная программа воспитания в дошкольном образовании позволит учесть поликультурность современного гражданина и ориентацию на традиционные ценности.

**Олег БЕЗРУКАВНЫЙ,**  
заместитель директора школы №1415  
«Останкино»

**В октябре 2019 года, работая с детьми в подготовительной группе, я заинтересовалась проектом «Детская журналистика», который дает широкую интеграцию всех областей образовательной деятельности, также этот проект предполагает активное взаимодействие с родителями. У меня возникла идея создания детской редакции газеты или журнала. Было выпущено несколько настенных газет, но мне показалось, что этого недостаточно, так как газета не отражала всей полноты работы с детьми.**

Опыт издания журнала «Наши друзья - пернатые» у меня уже был. Первый номер журнала «Непоседы» в электронном и бумажном вариантах вышел в ноябре 2019 года. Журнал включал 8 рубрик, пять разделов из которых впоследствии стали традиционными: «Дни рождения», «Праздники», «Наше творчество», «Жизнь в движении», «Настольные игры», «Конкурсное движение», «Фотосессия», «Наши увлечения».

Родители сразу откликнулись на мое предложение прислать фотографии детей для рубрики «Наши увлечения». Так началось наше активное сотрудничество в течение всего учебного года. Журнал оказался очень крепкой ниточкой, которая помогла не только лучше узнать детей группы, но и поддерживать с родителями отношения взаимопонимания и доброжелательности.

За год удалось выпустить два номера журнала «Непоседы» и один номер для всей образовательной площадки журнала «Наш детский сад». Детям и родителям очень нравились выпущенные журналы, и поэтому на следующий год уже в средней группе я решила продолжить издание жур-

## Я на странице журнала!

**Интересного. Красочного. Созданного вместе с друзьями**

нала, но уже ежеквартально. За два года было выпущено шесть журналов в электронном варианте с названием «Зайка».

При сборе материалов для первого журнала «Зайка» возникли небольшие трудности, пришлось обращаться к родителям индивидуально, так как не все заинтересовались моей идеей. Но когда вышел первый номер журнала, который родители очень высоко оценили, буквально все они активизировались. Было прислано много

забавных и интересных фотографий для рубрик «Наши увлечения» и «Наши домашние любимцы».

В каждом выпуске журнала есть традиционные рубрики и новые. Постепенно количество рубрик увеличилось. Вот небольшой перечень разделов, которые вошли в последний номер зимнего журнала: «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год», «Вот и стали мы на год взрослей», «23 Февраля», «Наши помощники», «Волшебница-зима». Всего журнал содержит 12 разделов.

В некоторых выпусках есть раздел «Для вас, родители», где мамы и папы могут узнать об особенностях развития детей старшего дошкольного возраста, есть полезные советы и изречения классиков о воспитании детей.

Жизнь детей в группе я фотографирую сама, придумываю тексты, стишки к фотографиям, комментирую детское творчество. Для некоторых рубрик фотографии присылают родители. Ребята с удовольствием рассказывают о своих увлечениях, об отдыхе, о походах в музеи. Родители говорят, что дети просят по несколько раз посмотреть журналы, комментируют все, что видят на фотографиях, и удивляются, как они туда попали.

Немного о содержании журналов. В преддверии Нового года я показала своим ребятам журнал в бумажном виде «Наш детский

сад», где были размещены фотографии из Великого Устюга, резиденции Деда Мороза. Моя бывшая воспитанница с семьей там побывала и рассказала о сказочном месте России. Дети с интересом рассматривали ледяной трон Деда Мороза, ледяную елку, снеговика-почтовика и задавали много вопросов.

В августе 2021 года мне захотелось узнать, где и как отдыхают наши дошколята. Родители прислали много фотографий с мест отдыха, и получился очень веселый журнал. Вместе с ребятами где я только не побывала! На Азовском и Черном морях, истока реки Дон, в горах, на разных реках и озерах, на дачах. Одним словом, дети и родители, просматривая журнал, совершили интересное путешествие по России и узнали много нового.

Журнал «Знайка» создается с помощью графического редактора «Канва». Не требуется скачивания на компьютер. С ним можно непосредственно работать в браузере. Необходимо лишь зарегистрироваться и зайти в личный кабинет. Туда можно загрузить фотографии и воспользоваться большим банком графических элементов. Текст можно выполнить любым шрифтом, цветом. Подготовленный журнал можно сохранить в различных форматах (pdf, в виде изображения).

Воспользуйтесь моим опытом и создавайте вместе с детьми собственные интересные, красочные и познавательные журналы.

**Ольга СЕРГЕЕВА,**  
воспитатель школы №1220



Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронес через столетия...

В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...

Борис Неменский

ными промыслами, традиционными символами.

Приобщение детей к народным традициям посредством ознакомления с традиционными промыслами, бытом народа, достижениями культуры, фольклором, народными играми является одной из первоочередных задач современной дошкольной педагогики.

В дошкольном детстве закладываются основы формирования личности. Обучение и воспитание дошкольников на основе духовно-нравственных и социокультурных

Большой любовью у детей пользуются народные праздники. К ним они с удовольствием готовятся: разучивают песни, игры, хороводы, знакомятся с народным костюмом, вместе с родителями готовят наряды, угощения. В нашем дошкольном отделении традиционно проводятся рождественские посиделки, Масленица, осенины. На праздниках дети с удовольствием наряжаются в народные костюмы: девочки надевают кокошники и сарафаны, распписные платки, а мальчики - косоворотки. Участие в празднике, хороводы, яркие костюмы,

метамами домашнего обихода, их названиями и назначением, дети расширяют свой словарный запас за счет новых слов «изба», «сундук», «лавка», «чугун», «ухват», «печь». Мини-музей с предметами быта русского народа позволяет пополнить знания детей о быте и культуре предков, помогает прикоснуться к наследию русского народа.

Огромный потенциал культурного наследия заложен в народной игрушке. В настоящее время она используется в основном как сувенирная продукция, развивающая функция, к сожалению, утрачена. Для ознакомления детей с народной игрушкой организован у нас мини-музей «Народная игрушка». Здесь дети могут поиграть с такими игрушками, как русская матрешка, дымковская игрушка, совместно со взрослыми изготовить тряпичную куклу, сопровождая процесс творчества играми, потешками, сказками. В народных игрушках живет память наших предков. Современный ребенок при общении с такой игрушкой незаметно для себя соприкасается с культурой и традициями своего народа, узнает, во что играли его сверстники много веков назад, и при этом развивается, как и они когда-то.

При выборе содержания образовательной деятельности учитываем этнический состав наших воспитанников: русские, татары, армяне, мари, украинцы, башкиры и др. Дети знакомятся с народными костюмами, головными уборами разных народов (кокошник у русских, тубетейка у татар), с удовольствием играют в подвижные игры (русские народные игры «Золотые ворота», «Краски», марийская народная игра «Бой петухов», украинская народная игра «Четыре стихии»). Конечно, помогают нам и родители наших дошкольников.

Современная образовательная деятельность немыслима без применения ИКТ-технологий. Приобщение дошкольников к культурному наследию народов происходит с применением презентаций, интерактивных игр, видеофильмов. Воспитанники подготовительной группы, ознакомившись с марийской народной сказкой «Огонь и человек», создали мультфильм, где показали, как огонь стал добрым помощником человека.

Таким образом, в нашем дошкольном отделении созданы условия для приобщения детей к культурному наследию народов. Знакомство с народными традициями, памятниками культуры помогает нам любить свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам.

Наталья ДУЛГЕР,  
методист школы №293 имени  
А.Т.Твардовского;  
Нина НИКОНОВА,  
воспитатель школы №293 имени  
А.Т.Твардовского

# Незабываемые эмоции

## Год национальных культур

В эпоху расцвета высочайших информационных технологий происходит утрата человечеством накопленного на протяжении веков исторического опыта, традиций, которые передавались из поколения в поколение. Наблюдается дефицит знаний у взрослых и детей о народных культуре, традициях, быте. Часто современные дети не знают, как жили их предки, какими предметами и орудиями труда пользовались, какие праздники отмечали, в какие игры играли. В связи с этим в настоящее время наблюдается рост интереса к отечественной истории, к особенностям национальной культуры, истокам духовной культуры, народным ремеслам, фольклору.



Россия веками развивалась как многонациональное государство. В настоящее время в ней проживают более 190 народов, у которых свои язык, традиции, обряды - культура. Наша государственная политика направлена на обеспечение единства и целостности России, она предполагает формирование уважения к языку, культуре людей всех национальностей.

Наступивший 2022 год указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. В документе подчеркивается, что решение было принято «... в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей». Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Издавна Россия славна своими культурными традициями, народ-

ценностей общества - одна из задач федерального государственного стандарта дошкольного образования. Через приобщение детей к истокам народной культуры происходит их духовно-нравственное развитие, формируется общая культура личности, развиваются их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества.

Педагогическим коллективом нашего дошкольного отделения составлен комплекс мероприятий, направленных на приобщение детей к народным традициям, пополнены предметно-развивающая среда и методическое обеспечение.

Народная культура - это богатейший пласт для социального и художественного, речевого и эстетического развития детей. Она включена во все виды детской деятельности: игровую, познавательную, продуктивную, знакомство с народной культурой происходит в интеграции всех пяти образовательных областей.

народные игры вызывают у дошкольников яркие и незабываемые эмоции, формируют и развивают интерес к прошлому своего народа, воспитывая гордость за страну.

В этом учебном году предметно-развивающая среда дошкольного отделения пополнилась мини-музеями, где все экспонаты можно не только рассматривать, но и потрогать, взять в руки. Мини-музеи - это возможность расширения кругозора детей, ознакомления с удивительным миром предметов, историей их происхождения.

В мини-музее «Город мастеров» представлены изделия народных промыслов из Гжели, Дымкова, Жостова. «Город мастеров» - информационно-коммуникативная система, открывающая ребенку возможность первого соприкосновения с культурным наследием нашей страны.

В мини-музее «Русская изба» малыши могут ознакомиться с убранством русской избы, утварью, посидеть на домотканом коврик. Знакомая с различными пред-

В современном мире все меняется очень быстро, для будущего становятся все более важны не определенные знания, а особые навыки, которые позволяют детям легко адаптироваться к новым условиям. Навыки XXI века осваивают дошколята школы Марьяна Роца в современных STEAM-лабораториях, открытых на всех дошкольных адресах.

Лаборатории исследований, робототехники, программирования, цифрового творчества, математики, финансовой грамотности - это наша территория возможностей. Интеграционный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопонимании различных областей.

STEAM - как раз про развитие навыков. Естественные на-

уки, технологии, инженерия, искусство и математика. Основная идея STEAM-подхода - сочетание технических задач и творческого подхода к их решению.

Играя, мы узнаем об окружающем мире и изменениях, которые в нем происходят: температура, свет, звук, магнитное поле, электричество, сила, пульс, кислотность... Мы пробуждаем в детях желание разобраться в привычных явлениях, понять их суть, оценить важность каждого для ребенка и окружающего мира.

Педагоги адаптируют детей начиная с дошкольного возраста к современной образовательной среде всех уровней образования.

Для воспитанников также открыты двери школьных лабораторий и технопарков, где главные учителя - ученые профильных классов - всегда найдут подход к каждому дошкольнику и подарят новые знания и незабываемые детские впечатления.

## STEAM-подход: проникнуть в суть



Переходя на новый уровень образования - в начальную школу, бывшие воспитанники-дошколята продолжают развивать полученные умения уже в лабораториях начального образования, используя инфраструктуру Технопарка. Выбранное направление подкрепляется занятиями в рамках дополнительного образования, программы которого подобраны так, чтобы поддержать интерес юного исследователя к тому или иному направлению.

Широкий спектр занятий, предлагаемых уже в дошкольном отделении, позволяет воспитанникам и их родителям начать делать первые шаги в будущую профессию.

Анна НАУМОВА,  
методист школы Марьяна Роца  
имени В.Ф.Орлова



# Оценка качества

## Определяем точки роста

**Все образовательные организации, в структуре которых есть дошкольные группы, задаются вопросом: как оценить качество работы дошкольных групп? Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольники не проходят промежуточную и итоговую аттестацию (ч. 1 ст. 58 273-ФЗ).**

Более того, согласно ч. 5 ст. 66 рассматриваемого федерального закона обязательными уровнями образования являются начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Обучающиеся, не освоившие основной образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования. Такого требования в отношении дошкольного образования не предусмотрено.

Следовательно, дошкольное образование не является обязательным уровнем образования, необходимым для освоения образовательных программ последующих уровней общего образования, как и освоение образовательных программ среднего профессионального образования не является обязательным для освоения программ высшего образования.

Дошкольное образование как первый уровень образования, безусловно, находится в фокусе внимания московских школ, ведь именно в возрасте от 3 до 7 лет у ребенка закладываются ключевые навыки и умения. Это подтверждается результатами международных исследований, согласно которым качественное образование на дошкольном уровне способствует высоким образовательным результатам младших школьников.

Вопрос качества образования на дошкольном уровне волнует не только российских исследователей, но и практиков. В нашей школе мы используем оценочный инструмент, разработанный московским центром качества образования «Мониторинг качества условий дошкольных групп». Инструмент позволяет определить дефициты и преимущества условий, созданных в дошкольных группах.

Сам инструмент состоит из 5 параметров, которые соответствуют требованиям 273-ФЗ и ФГОС дошкольного образования:

1. Психолого-педагогические условия.
2. Кадровые условия.
3. Информационная открытость образовательной организации. Информационное обеспечение образовательной деятельности.
4. Развивающая предметно-пространственная среда.
5. Материально-технические условия.

Каждый параметр имеет несколько показателей, которые оценивает образовательная организация при мониторинге. Например, в параметре «Психолого-педагогические условия» 9 показателей.

Мы взяли этот инструмент за основу и добавили дополнительные показатели, которые, на наш взгляд, помогут оценить не только качество условий, но и качество работы педагогов дошкольного образования (см табл.1).

Каждый показатель оценивается от 0 до 3 баллов, где «3» является высоким результатом и соответствует описанию показателя, который предлагается в мониторинге (см. табл. 2).

В нашей школе мы организовали и провели следующую работу по оценке качества дошкольного образования.

Сначала мы ознакомили с данным инструментом всех педагогов и рассказали о работе, которую нам предстоит сделать.

Перед воспитателями была поставлена задача проанализировать свои группы по параметру «Развивающая предметно-пространственная среда». Методист по дошкольному образованию и старший воспитатель провели комплексный анализ по всем параметрам во всех четырех зданиях с дошкольными группами нашей образовательной организации. Все результаты оценки были направлены заместителю директора, курирующему данное направление, для свода и обработки полученных данных.

По итогам анализа результатов проведенного мониторинга нами была создана рабочая группа, в которую вошли представители управленческой команды, включая руководителя образовательной организации. Управленческая команда посетила каждую группу и также провела мониторинг, используя тот же инструмент.

В результате этой работы были выявлены дефициты и определены точки роста. Объективность полученных данных обусловлена сопоставлением результатов оценки педагогических работников и управленческой команды.

Было отмечено, что педагоги очень критично относились к созданному условию, не обращая внимания на преимущества, которые есть в группах. В то же время по некоторым показателям результаты оценки были завышены.

Благодаря такому сравнительному анализу в школе сформировалось четкое представление об условиях, в которых развиваются воспитанники. Были определены векторы развития для устранения проблемных зон и перспективы развития лучших практик. Также благодаря проведению данного мониторинга в школе сформировалась практика демонстрации эффективного опыта, в рамках которой педагоги групп рассказывают о своих находках, делятся опытом с коллегами.

**Виталий СОКОЛОВ,**  
заместитель директора школы №760  
имени А.П.Маресьева

Таблица 2

4. Развивающая предметно-пространственная среда			
4.1. Трансформируемость образовательных пространств в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и интересами детей			
Не соответствует требованиям ФГОС ДО: все предметы обстановки нетрансформируемы, немобильны	Частично соответствует требованиям ФГОС ДО, но большинство предметов обстановки обладают жестко закрепленным способом употребления (большинство предметов обстановки нетрансформируемы, немобильны)	В основном соответствует требованиям ФГОС ДО: большинство предметов обстановки трансформируемы и мобильны, но ребенку не предоставлена возможность самостоятельного изменения предметной среды	Полностью соответствует требованиям ФГОС ДО: в зависимости от своих интересов ребенок самостоятельно может изменить предметно-пространственную среду, где различные ее составляющие не обладают жестко закрепленным способом употребления (мягкие модули, подушки, перегородки, ширмы, трансформируемая детская мебель и пр.)

Таблица 1

1. Психолого-педагогические условия
1.1. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся
1.2. Принцип планирования образовательной деятельности с обучающимися
1.3. Посещаемость (для обучающихся от 3 до 7 лет)
1.4. Вариативные формы дошкольного образования (группы различной направленности и с разным режимом функционирования)
1.5. Предоставление дополнительных образовательных услуг, в том числе на внебюджетной основе
1.6. Создание условий для социокультурной адаптации обучающихся
1.7. Удовлетворенность родителей наличием в дошкольных группах условий для комфортного пребывания обучающихся
1.8. Создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся
1.9. Создание условий для эффективного перехода обучающихся на следующий уровень образования
2. Кадровые условия
2.1. Укомплектованность педагогическими кадрами
2.2. Образовательный ценз педагогических работников
2.3. Уровень квалификации педагогических кадров
2.4. Непрерывность профессионального развития
2.5. Участие педагогов в независимых диагностических мероприятиях
2.6. Участие педагогов в городских олимпиадах, профессиональных конкурсах, чемпионатах
2.7. Трансляция педагогами позитивного и эффективного опыта
3. Информационная открытость образовательной организации. Информационное обеспечение образовательной деятельности
3.1. Информационная открытость
3.2. Информационная оснащенность
3.3. Материально-техническое обеспечение программы
3.4. Использование информационных технологий и цифрового оборудования в целях образования
4. Развивающая предметно-пространственная среда
4.1. Трансформируемость образовательных пространств в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и интересами детей
4.2. Организация образовательных пространств в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и интересами детей
4.3. Доступность материалов, оборудования, инвентаря в образовательном пространстве
4.4. Разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в образовательном пространстве
4.5. Полифункциональность материалов и оборудования в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и интересами детей
4.6. Организация образовательных пространств в соответствии с гендерной спецификой для реализации основной образовательной программы
4.7. Создание условия для продуктивной деятельности и самовыражения детей
4.8. Использование пространства групповой ячейки в целях развития детей
4.9. Использование социокультурного пространства города для обогащения детского развития
4.10. Создание условий для участия воспитанников в городских соревнованиях, чемпионатах, конкурсах
4.11. Создание условий для участия воспитанников в городских спортивных соревнованиях, сдачи норм ГТО
5. Материально-технические условия
5.1. Состояние и содержание территории, здания и помещений
5.2. Пожарная безопасность
5.3. Охрана здания и территории
5.4. Контроль за организацией питания

# Интересно все!

**Первые открытия: познаем мир вокруг нас**

*Самое лучшее открытие - то, которое ребенок делает сам!*

**Ральф У.Эмерсон**

**Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.**



Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно все. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш радуется даже самому маленькому открытию.

Для того чтобы дети не потеряли интереса к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление все исследовать. И одна из важных задач наших воспитателей - активно развивать исследовательскую деятельность.

В дошкольных группах школы №1374 детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Оно дает ребя-

там реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Толчком к началу экспериментирования служат удивление, любопытство, вопрос, выдвинутая просьба или проблема.

Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, педагоги большое внимание уделяют организации развивающей среды.

В наших дошкольных группах созданы условия для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности дошкольников. Это мини-лаборатории, где есть различное интересное оборудование и разнообразный материал для исследований: при-

родный и бросовый, оборудование для проведения опытов, различные экспонаты.

Благодаря опытам наши дошколята сравнивают, сопоставляют, делают выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих больших или маленьких открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от исследовательской деятельности.

Ежегодно в нашей школе проходит конкурс проектных и исследовательских работ, где наравне со школьниками активными участниками являются воспитанники старших и подготовительных групп. Различные исследовательские работы ребята защищают перед компетентным жюри. Тематика очень разнообразная



- от проблемы, как сохранить зубы здоровыми, до исследований свойств соли или неньютоновской жидкости. Вместе с ребятами мы исследовали звуки, неживую природу, измеряли вес, изучали время, а также искали ответы на разные вопросы. Исследовательские работы дошкольников ежегодно становятся победителями и призерами городского конкурса «В науку первые шаги».

И конечно, мы понимаем, что ни одну образовательную или воспитательную задачу нельзя успешно решить без взаимодействия с родителями. Они нам помогают в оборудовании уголков экспериментирования, пополнении необходимыми материалами и экспонатами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях. Родители вместе с ребятами изготавливали дома мыло, бумагу, выращивали кристаллы, окрашивали ткань, изготавливали цветные ледянки.

Дошкольники - прирожденные исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, по-

стоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение.

Исследовательская деятельность помогает нашим детям познать мир, все узнать, открыть, исследовать, изучить - сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для дошкольников экспериментировать, пробовать, думать, а самое главное - самореализовываться.

Экспериментальная деятельность дает нашим ребятам возможность тесно общаться, проявлять самостоятельность, самоорганизацию, свободу действий и ответственность, осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками. В процессе данной деятельности у дошкольников формируются компетенции, которые позволят им быть успешными в первом классе и помогут применять знания, умения для решения новых задач, поставленных как взрослыми, так и ими самими.

**Ольга ЯГОДАРОВА,**  
старший воспитатель  
школы №1374

## Снежная королева как образовательное событие

**Формируем soft skills**

**Педагоги сегодня понимают, что подготовить ребенка к взрослой жизни - это не только научить складывать, читать и умножать. Безусловно, это нужно, но умение отстаивать себя в спорной ситуации или способность идти к своей мечте куда более ценный навык.**

Гибкие навыки помогают ребенку быть успешным независимо от того, какую профессию он выберет в будущем. Это та база, на которой строится его эффективность во всем - от учебы и работы до личных отношений. К ним относятся умения нестандартно мыслить, общаться, грамотно распределять время и работать в команде. Развивать эти навыки можно на любом этапе жизни человека, но правильные ориентиры, сформированные родителями и педагогами еще в дошкольном возрасте, помогут ребенку быть успешным.

В школе №1499 нашли отличное решение, наполнив образовательными событиями будни дошколят. И такими событиями, яркими и впечатляющими, стали лонгитюдные игры по сказкам.

В основу недельной игры положен сюжет, мотивирующий к деятельности. Он разворачивается в проблемной ситуации, которая создает необходимость детям ориентироваться в информационном пространстве как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Задача взрослых - организовать деятельность, в которой дети получают опыт самостоятельного поиска и применения знаний, навыков, информации. Игра - это логически выстроенная цепочка различных мероприятий, переходящих из одной половины дня в другую, из одного дня в следующий. В течение недели взрослые и дети принимают на себя роли, в рамках которых должны действовать.

Для реализации лонгитюдной игры необходимо спланировать ее время, место проведения, написать сценарий и продумать задания, а также подготовить оборудование.

Для проведения игры очень важно привлечь родителей и продумать задания таким образом, чтобы и дома ребенок смог вспомнить события дня и продолжить действовать в рамках сюжета уже вместе с родителями.



Такие образовательные события - часть полноценного образовательного процесса, развернутая история, доступная для понимания ребенка, где дети проходят этапы сказки вместе с героями, а вся деятельность имеет воспитательную мотивацию «помочь».

Увлекательная неделя подчиняется законам драматургии, в ней есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако в отличие от театрализованной или сюжетной игры ребенок

получает возможность выстроить реальную картину мира, разделить ее смыслом. Таким образом история, в которую погружается ребенок, становится наиболее органичной формой познания мира на данном этапе развития. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, для неожиданных поворотов и выхода из них.

Допустим, наше событие посвящено сказке «Снежная коро-

лева». А это значит, разработка плана-сценария (взаимодействие специалистов), распределение видов деятельности в режиме дня, подбор заданий по сюжету с учетом возраста детей, распределение ролей между взрослыми, которые будут направлять сюжетную линию творческо-игрового проекта, определение мест проведения мероприятий. Помимо сюжетообразующих мероприятий воспитателями групп могут быть поддержаны и организованы различные виды деятельности по инициативе детей. Читаем сказку, смотрим мультфильм. Оформляем пространство элементами, отраженными в сюжете сказки. И конечно же, информируем родителей с помощью календаря - информационного стенда.

Сказки и идеи разные, у творческих задумок границ нет!

**Екатерина КРЫКОВА,**  
старший воспитатель школы  
№1499 имени Героя Советского  
Союза И.А.Докукина;  
**Елена БЕРЕЖЕЦКАЯ,**  
методист школы №1499 имени  
Героя Советского Союза  
И.А.Докукина

**Третий год в нашем образовательном учреждении открыта группа для самых маленьких деток (от двух до трех лет) под ласковым названием «Солнышки». Работа с такими малышами требует определенного профессионализма, особого подхода и заботы, поэтому не в каждом образовательном комплексе есть такие группы. Однако желание многих родителей приучить малыша к самостоятельности как можно раньше и приобщить к жизни в социуме подвигло наш коллектив на открытие группы для детей раннего возраста.**



сюда частая заболеваемость, одна из главных проблем этого возраста. Поэтому физические занятия, прогулки, подвижные игры на воздухе, закаливающие процедуры очень помогают успешной адаптации малышей.

Важными и обязательными с точки зрения гигиенических норм являются проветривания и кварцевание помещений, соблюдение режима влажности, тщательные уборки, осмотр и термометрия малышей. Строгое соблюдение этого аспекта позволяет нашим детям ходить в группу регулярно, без пропусков по болезни.

Просветительская функция психолога в эти дни будет заключаться в анализе содержания

(текстов, предметов, действий с ними); уважение выбора ребенка (игрушки, цвета краски); постоянное речевое сопровождение всех действий ребенка на занятиях и в повседневной жизни; учет неравномерности развития детей и опора на имеющиеся возможности каждого.

В группе раннего возраста педагог-психолог совместно с воспитателями широко использует пальчиковые игры. В этом возрасте у малышей еще не сформирован навык игры со сверстниками, а игры с пальчиками понятны и интересны. Ребят забавляет, что пальчики могут превращаться то в человечков, то в животных, то в домики. Эти игры помогают наладить контакт, близкие отношения с воспитанниками. В своей работе педагог-психолог создает такие ситуации, чтобы в период адаптации малыш находился в эмоционально приподнятом состоянии, чаще улыбался, смеялся, веселился.

Для этого используются игры-забавы: потешки, мыльные пузыри, ловля солнечных зайчиков, заводные игрушки, музыкальные игрушки (колокольчики, барабаны, свистульки, трещотки). Малыши очень любят двигательные игрушки-каталки, тележки, машинки, конструкторы. Конечно, все игрушки в этой группе яркие, крупные.

Система работы нашего педагога-психолога наглядно показывает, что эффективным средством развития любознательности в этом возрасте является элементарная исследовательская деятельность, сюжетное конструирование.

Мир сказки детям раннего возраста близок: первые сказки им читают в семье, это общение с малышами на понятном им языке

# Просыпайтесь, солнышки!

**Настроение становится самостоятельным и взрослым**



ориентироваться во времени суток (утро, день, вечер), он также понимает и уверен в том, что родители обязательно за ним придут и заберут его домой. Дети активно знакомятся с окружающим миром, овладевают предметно-практической деятельностью.

Воспитатели и специалисты службы сопровождения дошкольной группы «Солнышки» делают все, для того чтобы малышам было комфортно в новой для них обстановке, начиная с получения своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, учитывая динамику процесса адаптации и реализацию комплексно-индивидуально ориентированных мер по ослаблению или снижению факторов дезадаптации. В этом нам помогает ведение листов адаптации детей:

фиксация самочувствия ребенка в шести сферах по дням пребывания ребенка - настроение, аппетит (завтрак, обед, полдник), сон (засыпание, длительность), активность (в игре, на занятиях, в речи), взаимоотношения с детьми и взрослыми. Неоднократное заполнение анкет дает представление о динамике развития ребенка в период наблюдений.

Постепенно у наших солнышек появляются занятия музыкой, рисованием, физкультурой. Это короткие игровые десятиминутки, которые так нравятся детям. Каждое утро в нашей группе начинается с гимнастики. Веселая музыка создает бодрое настроение и развивает темпоритмическое восприятие, формирует координацию движений. Мы используем аудиопослания, например серию «Музыка с мамой».

Занятия по физической культуре, которые проводятся нашим инструктором два раза в неделю, способствуют не только физическому развитию малышей, но и формируют у них жизненно необходимые в различных видах деятельности умения и навыки: ориентировка и перемещение в пространстве, сохранение устойчивого положения тела, координация движений тела.

Будем помнить, что в это время (приход в детский коллектив) кроме эмоциональных переживаний в организме ребенка многое перестраивается и на физическом, и на физиологическом уровнях: иммунитет ребенка «знакомится» с новыми вирусами, циркулирующими в детском коллективе, а от-



кризиса и его поведенческих проявлений, в помощи и поддержке родителями стремления ребенка к самостоятельности (высказывать свое мнение, одеваться). Согласно законам психического развития психологические трудности берут свое начало на предыдущей ступени развития, поэтому важно постоянно наблюдать за развитием ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Педагогическая работа воспитателей и психологическое сопровождение психологом детей раннего возраста опираются на следующие принципы: учет разного уровня адаптационных возможностей детей; обращенность взрослого к каждому ребенку; удовлетворение потребностей детей в действенной поддержке взрослых, их доброжелательности; совместная деятельность детей и взрослых; эмоциональная включенность детей и поддержка их интереса; многократная повторяемость в разных контекстах

ке, первые безопасные уроки жизни. Именно поэтому сказкотерапия - самый детский метод. В работе с детьми раннего возраста мы используем рассказывание сказок, постановку сказок с помощью кукол. Сказкотерапию наши педагоги применяют как на групповых занятиях, так и в индивидуальной работе. Сказки не только рассказываются, читаются, они проигрываются, инсценируются и помогают решить массу психологических и воспитательных задач - от развития фантазии и речи до формирования моделей социального поведения и коррекции детских страхов. Постепенно у детей формируются потребность общения друг с другом, желание активно познавать окружающий мир, интерес к занятиям.

**Евгения ЛОЦМАНОВА,**  
старший воспитатель школы  
№1531 имени С.К.Годовикова;  
**Валентина КАБАЕВА,**  
педагог-психолог школы №1531  
имени С.К.Годовикова



**В настоящее время на государственном уровне большое внимание уделяется раннему развитию ребенка. Как упомянуто в докладе центра стратегических разработок «Двенадцать решений для нового образования», ресурсы, вложенные в раннее развитие, дают в три раза больший (хоть и отложенный) эффект для успешной карьеры и социальной мобильности, чем ресурсы, потраченные на профессиональное образование.**

также укреплять его физическое и эмоциональное благополучие. Обучение в детском саду является фундаментом для последующего поведения, поэтому ориентация на игры, социальное взаимодействие помогает детям освоить такие навыки, как умение планировать свою деятельность, договариваться, общаться, решать конфликтные ситуации, выражать свои эмоции экологичным образом. Это можно обозначить термином «просоциальное поведение». Мы в школе ШИК16 понимаем, что важное значение имеет не просто раннее развитие

питателя как организатора, наставника, то есть человека, имеющего соответствующие опыт, знания, выступающего в качестве образца. Педагог, находящийся на партнерских позициях, то есть стоящий на одном уровне с ребенком, становится для него безопасным источником знаний, навыков, другом, который разделит разные эмоциональные реакции, поможет разнообразить игру, покажет на своем примере, как можно выстроить и обогатить отношения со сверстниками.

Наиболее действенной методикой, которая помогает воспитате-

## Рефлексивный круг

### Развитие социально-эмоционального интеллекта

Кроме того, авторы приводят интересный факт о том, что школьная неуспешность более чем в половине случаев закладывается на ранних этапах развития, то есть в период с 0 до 7 лет, в дошкольном возрасте. В возрасте до 7 лет у ребенка закладываются важнейшие навыки, необходимые для дальнейшего успешного обучения и освоения профессий. Более простые навыки являются основанием, фундаментом для развития более сложных умений и должны развиваться своевременно, во время сенситивных периодов, когда формируются определенные мозговые структуры. И именно дошкольный возраст - это период для активного развития мозга.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сделан акцент на том, что ребенку необходимо прививать культурные нормы, обеспечивать возможности для полноценного социального взаимодействия, а

ребенка, а именно акцент на его социально-эмоциональном развитии. Не случайно ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, то есть деятельность, направленная на изучение различных моделей поведения, адекватных способов реагирования на различные ситуации.

На развитие ребенка очень сильное влияние оказывает контекст, в котором он находится. Помимо привычных нам контекстуальных систем (семьи, сверстников, культурных особенностей) воздействие оказывают и особенности учреждения, которое посещает ребенок, в частности профессиональный уровень воспитателей, формат их взаимодействия с воспитанниками.

В связи с этим большое внимание в нашей школе уделяется той позиции, которую занимает педагог по отношению к ребенку. Наиболее развивающей и ресурсной согласно многочисленным исследованиям является позиция вос-

лю занять партнерскую позицию, является рефлексивный круг. Рефлексивные круги проводятся воспитателями ежедневно. Они помогают задать тон предстоящему дню, услышать каждого ребенка. Дети становятся активными участниками образовательного процесса, заявляют о своих интересах, чувствах, переживаниях, мыслях, делятся эмоциями. Воспитатель помогает ребятам наладить диалог, высказаться о важных событиях, которые произошли в группе в течение дня. Кроме того, сам педагог становится равноправным участником круга: тоже высказывается на ту или иную тему, делится своими эмоциями, взглядами, видением ситуации, выступает одновременно и образцом, задающим тон, и партнером, являющимся частью образовательного процесса вместе с ребятами.

Рефлексивный круг не только помогает не пропустить какие-то важные события в жизни группы, но и делает их частью общего об-



суждения, в том числе и какие-то конфликтные ситуации между ребятами. Когда воспитатель и дети слышат друг друга, у них появляется возможность сформировать общие планы и мероприятия, которые будут действительно интересны детям, а не выполнены формально, решить споры в конструктивном ключе, дав ресурс и понимание того, как позитивно выстраивать общение друг с другом и правильно выходить из конфликтных ситуаций. Таким образом, данная методика является основой для гибкого планирования образовательных событий внутри группы, учитывая интересы каждого ребенка. Но

она также требует эмоциональной чуткости и внимания воспитателя.

Именно через эмоциональную чуткость воспитателя и его умение взаимодействовать с людьми дети учатся анализировать собственные чувства, постепенно осваивают этот навык. Воспитатель выступает социальным образцом, от которого во многом зависят успешность прохождения социализации ребенка и развитие его социального и эмоционального интеллекта.

**Анна МИЛОВЗОРОВА,**  
**Надежда НАГАЙЧУК,**  
воспитатели школы ШИК16

## Мини-пробы: конвергентный подход

**Конвергентное образование - это целенаправленный процесс интеграции, взаимопроникновения, пересечения образовательных областей в дошкольном образовании. Конвергентный подход в организации проектной деятельности заключается в формировании современной междисциплинарной трансформируемой среды, в которой воспитанники знакомятся с окружающим миром и воспринимают его как единое целое.**

В нашей дошкольной группе такой подход осуществляется в рамках проектной деятельности по разнообразным мини-пробам профессий, таких как «ученый-исследователь», «сити-фермер», «архитектор», «ветеринар».

Мини-проба «Сити-фермер и микрорельеф», например, дала возможность ребятам узнать много нового и интересного. Несколько воспитанников приняли активное участие в конкурсе



«Юный сити-фермер» на уровне школы и стали призерами.

В мини-пробе наглядно происходит конвергенция всех образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие. Уже с ранних лет мы

знакомим детей с профессиями, и уже тут непроизвольно происходит ранняя предпрофориентация. Меняется окружение в мире, меняются и профессии. В Атласе новых профессий в России представлены профессии эколога-урбаниста, сити-фермера, экожоватаго.

Мы решили попробовать себя в роли фермеров. Работая над проектом, дети узнали о профессии фермера и о том, что такое микрорельеф, а самое главное, как можно получить свежие витамины всего за несколько дней. Плюс микрорельефа в том, что для прорастания не нужна земля, она растет на джутовом волокне, бумаге, губке и даже на вате! Дети самостоятельно посеяли смесь салатов, кориандр, редис, руколу, горошек. Поиграли в игру «Веселый огород», просмотрели видеофрагмент о росте растений, отгадали загадки и сочинили сказки. Далее наблюдали за своими посевами, регулярно поливая их и делая зарисовки в дневнике наблюдений. Ребята поделились с родителями, рассказав о профессии фермера, о микрорельефе, способах ее выращивания, пользе витаминов. Многие предложили продолжить работу дома с последующим фото- и видеотчетом своих достижений. Каждый желающий получил образцы для дальнейшей самостоятельной работы в домашних условиях.

В итоге дети убедились, что профессия фермера очень увлекательная, микрорельеф в качестве дополнительного источника витаминов можно легко и быстро вырастить, не обязательно для выращивания микрорельефа использовать землю, она растет на разных материалах, микрорельеф вкусная и полезная, а главное - доступна каждому.

Теперь дети нашей группы знают о профессии фермера, существовании микрорельефа и ее пользе. Надеемся, родители наших воспитанников предложат новые идеи выращивания зелени в домашних условиях, а полученные навыки, приобретенные их детьми, будут применены в дальнейшем. Возможно, в будущем это поможет с выбором профессии и позволит реализовать свой потенциал, ведь именно дошкольное учреждение с помощью конвергентного подхода, исследовательских практик и закладывает основы для таких специалистов в будущем.

**Марина УТКИНА,**  
воспитатель школы №1539

Жизнь есть музыка с ее живым и жизнью творящим ритмом.

Эмиль Жак-Далькроз

**Музыкальный ритм входит в нашу жизнь с детства. Все, что окружает нас, живет по законам ритма: смена времен года, дня и ночи, возрастные процессы, биение сердца и многое другое подчинено определенному ритму. Грудной ребенок, слыша музыку, начинает радостно улыбаться, хлопать в ладоши и лепетать, приплясывать на руках у матери. Мы видим, что чувство ритма заложено в каждом ребенке от природы и формируется параллельно с развитием эмоциональной, двигательной, речевой и познавательной сфер. Поэтому так важно не упустить момент и создать условия для развития музыкальности и ритмичности детей.**

Развитие чувства ритма также является одним из условий реализации речевой деятельности. Хорошо развитое чувство ритма создает базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения.

Речь не врожденная способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Наиболее эффективное средство для этого - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений. В школе №1531 вот уже третий год функционирует объединение дополнительного образования «Логоритмика».

Логоритмика помогает в решении таких задач, как развитие артикуляции, слухового внимания и памяти, укрепление костно-мышечного аппарата детей, формирование правильной осанки, развитие певческого дыхания, речи, чувства ритма, творческой фантазии и коммуникативных способностей. Разрабатывая логоритмические занятия, педагог учитывает возрастные и личностные особенности каждого ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.

Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной и эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществля-

# Логоритмика

## Взаимосвязь речи, музыки и движений



ется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей.

Игра и творчество являются фундаментальными способами освоения детьми окружающего мира. Современная музыкально-педагогическая практика, стре-

мясь отвечать актуальным запросам общества и подстраиваясь к реальным потребностям учащихся, все чаще обращается к формам творческого музыкального общения, представляющим сегодня особую ценность и интерес.

Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют быстрому развитию речи и музыкальности, формируют положительный эмоци-

ональный настрой, учат общению детей со сверстниками. Занятия логоритмикой с детьми, имеющими слуховые, речевые, двигательные и интеллектуальные нарушения, способствуют решению многих коррекционных задач.

**Юлия БАРАНОВА,**  
музыкальный руководитель  
школы №1531 имени  
С.К.Годовикова

# Внимание, задача!

## Учимся считать ментально

**В дошкольном отделении нашего комплекса есть группы компенсирующей направленности для детей, имеющих тяжелые нарушения речи. Данные нарушения представляют собой сложные симптомокомплексы, включающие в себя как фонетико-фонематическое, так и лексико-грамматическое нарушения строя речи. В связи с этим у таких детей отмечаются сложности в общении, в познавательной и учебной деятельности. Педагоги, работающие с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, находятся в постоянном поиске новых методик и технологий. Акцент делают на таких технологиях, которые позволяют наиболее интенсивно воздействовать на головной мозг, для формирования межполушарных связей.**

Одним из направлений, которым занимаются педагоги дошкольных групп, является ментальная арифметика. Данная методика - это способ развития детского интеллекта с помощью быстрого счета в уме. На первом этапе ребенок учится считать на специальных счетах - абакусе, узнает, как складывать и вычитать с его помощью, осваивает сложение и вычитание в пределах двух десятков.



Второй этап - переходный: ребенок учится считать на ментальной карте. Ментальная карта - это графическое изображение абакуса, которое помогает ребенку перенести образ абакуса в воображение. Это необходимый этап для перехода к ментальному счету, он позволяет сформировать навык непосредственно ментального счета, то есть без применения каких-либо вспомогательных предметов.

На третьем этапе дети производят арифметические действия уже ментально, с помощью визуализации процесса в своем воображении, а впоследствии уже и автоматически.

Занятия ментальной арифметикой имеют ряд уникальных преимуществ перед классической системой. Помимо того что у детей развиваются навыки счета, занятия ментальной арифметикой дают существенный толчок развитию воображения и памяти. Навык ментального счета ос-

нован на его постоянном использовании и совершенствовании. Когда дети считают ментально, они считают на воображаемых счетах. Осваивая эту методику, решая примеры, ребенок должен удерживать в уме промежуточные

расчеты, учиться концентрировать свое внимание на конкретной задаче и достигать результата. Также на занятиях ментальной арифметикой развивается логическое мышление - во время ментального счета детям приходится использовать такие приемы логического мышления, как синтез, анализ, обобщение, сравнение.

Необходимо отметить, что еще одним существенным позитивным фактором, положительно отражающимся на общем умственном развитии ребенка, является развитие мелкой моторики рук. Передвигая многократно то вверх, то вниз, то одну, то несколько косточек, дети тренируют свои пальчики, причем работать может один или несколько пальчиков одновременно, пальчики могут работать параллельно, а могут - зеркально. И эти действия совершаются многократно при решении даже одного примера из нескольких слагаемых, что чрезвычайно полезно и очень помогает интенсивному развитию нейронных связей головного мозга. При выполнении математиче-

ских вычислений ребенок использует левое полушарие, а правым полушарием он мысленно обрабатывает действия с косточками абакуса. При счете цифр второго десятка на абакусе работают параллельно обе руки, так как единицы находятся на правой спице, а десятки на левой.

Ментальной арифметикой с дошкольниками мы начали заниматься с начала учебного года. Говоря о результатах, можно отметить, что из четырнадцати воспитанников пилотной группы шестеро усвоили ментальный счет на абакусе на высочайшем уровне: они могут быстро решать длинные примеры на сложение и вычитание в пределах первых двух десятков, шестеро ребят имеют хороший результат и общую позитивную динамику. Хочется отметить, что у ребят проснулись интерес к математике, любовь к увлекательному процессу счета, стал виден их потенциал, их соревновательный дух (каждый хочет сосчитать быстрее товарища)! От них все время слышны просьбы: «А давайте еще!», «А почему так быстро сегодня?», «А когда мы еще будем считать?». Все это, безусловно, скажется на успехах наших воспитанников уже на следующих этапах их жизни, первым из которых будет школа.

Отмечу, что занятия ментальной арифметикой способствуют всестороннему, гармоничному развитию ребенка. Ментальная арифметика помогает комплексно развивать интеллектуальные способности. Советую коллегам ознакомиться с данной методикой ближе и начать применять ее в своей работе.

**Ольга СОБОЛЕВА,**  
воспитатель дошкольной группы  
школы №1494



**В этом учебном году мне и моим воспитанницам довелось участвовать в крупнейшем Московском детском чемпионате профессиональных умений KidSkills-2021 и выйти в полуфинал. Казалось, будет сложно. Однако нам понравилась возможность ознакомиться с мастерством на практике.**

Из 26 компетенций, представленных на выбор, нас с ребятами привлекла компетенция «Технологии моды», где от детей требовалось владеть не только навыками выкраивания и шитья, но и был необходим творческий подход к декорированию изделий. А так как шитье - это не только мое любимое хобби, но и моя первая специальность (я окончила РосЗИТЛП и даже работала на швейном предприятии), это направление мне было по душе.



## Не игла шьет, а руки

**Отличное упражнение для развития мелкой моторики, внимания и усидчивости**

Знакомство ребят с особенностями профессии портного, швеи, модельера, тканями и инструментами началось еще со старшей дошкольной группы и продолжилось в подготовительной к школе группе. Главной моей задачей было заинтересовать детей, показать, какие широкие возможности открываются у умеющих шить. Яркие фетровые ткани, разноцветные нитки, пуговицы и блестящие бусины очень привлекали ребят. Шить хотели все и сразу. Когда ребята взялись за работу, они поняли смысл поговорки «Не игла шьет, а руки». Шитье стало отличным упражнением для развития мелкой моторики, внимания и усидчивости. Мы работали небольшими группами, так как особое внимание отводилось технике безопасности. Иголки каждый раз пересчитывались и по окончании работы все возвращались в игольницу. Вначале нитки в иглы вдевала я, со временем дети научились справляться с этой работой самостоятельно при помощи нитевдевателя. Шили швом «вперед иголку», повторяя контуры деталей. Ребятам было интересно, за короткое время они мастерили небольшую игрушку, с которой можно играть самому или подарить. Постепенно научились пришивать пуговицы, бусинки, делать надежную закрепку, наполнять поделку синтепоном.

Часть ребят из группы со временем охладели к рукоделию и плавно переключились на другие занятия. У небольшой группы девочек, наоборот, интерес возрастал с каждым днем, им постоянно хотелось узнавать что-то новое. Чем больше они

практиковались, тем качественнее получались сшитые ими вещи. Девочки все реже «бросались» на самую яркую фурнитуру, старались подобрать более гармоничные и выразительные сочетания, примеряли глазки и декор, старались спрятать узелки внутрь.

Первый этап конкурса проходил дистанционно. Было несложно выбрать участников конкурса: Ланна и Маша очень сдружилась за время совместной работы, они чувствовали ответственность, никогда не опускали руки, если что-то не сразу получалось. Девочкам предстояло сшить закладку из фетра «Цветок и бабочка», в которой детали соединялись между собой атласной лентой. Работа девочек снималась на видео.

Чемпионат KidSkills - это командное участие: трудолюбие, поддержка, соперничество - вот то, что поможет любой совместной работе стать успешной! Мы были очень рады, что наши старания оценили по заслугам. Предстояли дальнейшая тренировка и участие в полуфинале, который проходил очно. Мы к нему были готовы!

К сожалению, в день конкурса Ланна проснулась с высокой температурой и осталась дома. Маша старательно шила за себя и подругу, ей почти удалось справиться с заданием, но совсем немного не хватило времени.

Очень хотелось бы отметить тот факт, что на детском чемпионате царил удивительно добрая, спокойная и комфортная обстановка. Все было продумано до мелочей: организация рабочих мест, приветственные наставления участникам, присутствие волонтеров-помощников, грамотное сочетание периодов работы и отдыха детей. Благодаря этому ощущения от участия в чемпионате остались самые теплые и позитивные.

Я рада, что раскрылись таланты моих воспитанников. Благодаря чемпионату каждый ребенок может освоить интересный для него навык и ознакомиться с различными профессиями. Ребята увлеклись рукоделием и продолжают совершенствовать свои навыки, которые с большой вероятностью пригодятся в жизни и, возможно, помогут в выборе профессии.

**Ольга ВОРОБЬЕВА,**  
воспитатель школы №1220



# Карандашом, углем, соусом

**Учимся рисовать, как Рафаэль и Пикассо**

**Как известно, гении рождаются очень редко, талант к какому-либо виду искусства есть у небольшого количества детей, но практически в каждом ребенке природой заложены способности. Какие это способности - к техническому конструированию, фотографии, спорту или рисованию, - позволяет определить обучение дошкольников по общеразвивающим дополнительным образовательным программам в Московском издательско-полиграфическом колледже имени Ивана Федорова.**

выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Занятия по программе «Рафаэль» являются эффективным средством приобщения детей к изучению мировых и отечественных, народных традиций, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи. При освоении навыков рисования развиваются и познавательные способности, такие как воображение, фантазия, мышление, память.

В колледже осуществляется обучение студентов по специальностям «дизайн (по отраслям)», «анимация (по виду «художник-мультипликатор)», «графический дизайнер», поэтому у нас преподают замечательные специалисты в области изобразительного искусства.

При реализации общеразвивающих программ преподаватели рисунка и живописи способствуют воспитанию эстетического вкуса и развитию творческих способностей у самых юных наших обучающихся - дошкольников. Объединения или студии для обучения будущих художников называются именами самых знаменитых предшественников. В прошлом году это была студия «Пикассо», сейчас в колледже реализуется освоение образовательной програм-



Учебный процесс основан на изучении основ теории рисунка и одновременном закреплении полученной информации на практике. Данная программа дает возможность овладеть рисунком с натуры, по памяти и представлению. Наши педагоги помогают ребятам сделать шаг от рисования простых натюрмортов к выполнению сложных композиций на различные темы и в различных техниках.

Программа дополнительного образования «Рафаэль» позволяет приобрести навыки владения графическими и живописными инструментами. Ребята учатся работать в технике акварели, гуаши, аппликации, а также изучают техники и технологии работы простым карандашом, сепией, углем, сангиной, соусом, маркером и гелиевой ручкой.

К концу периода обучения дошкольники усваивают определенный объем знаний, приобретают умение решать композиционные, художественные или иные задачи соответствующего уровня, вырабатывают навыки работы. А самое главное - самостоятельно создают свои первые творческие работы.

Родители дошкольников могут записать своих детей для посещения творческих объединений в МИГПК имени Ивана Федорова на официальном сайте мэра Москвы [mos.ru](http://mos.ru).

**Татьяна КРАСНОБОРОВА,**  
заместитель директора Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова;  
**Елена БОРИСОВА,**  
старший методист Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова;  
**Марина СИБАТРОВА,**  
преподаватель Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова



## KidSkills: КОГДА ВСЕ ВПЕРЕДИ!

Осенью 2021 года Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова впервые стал площадкой для проведения детского чемпионата KidSkills по стандартам WorldSkills Russia. На базе специализированных центров компетенций (СЦК) колледжа проведены соревнования по компетенциям «Промышленный дизайн» и «Графический дизайн» для самых юных участников.

Для подготовки дошкольников по компетенции «Графический дизайн» наставниками от колледжа была проведена серия увлекательных и полезных мастер-классов.

В дни проведения чемпионата колледж был наполнен детьми с восторженными лицами и горящими глазами, они оживленно общались как между собой, так и с организаторами соревнований, давали интервью представителям медиацентра колледжа и с удовольствием находили свои имена и фото в новостях на сайте колледжа, а потом в публикациях в студенческой газете «Буквица». Постоянно звучал детский смех, детям и взрослым было радостно ощущать себя участниками соревновательного движения. В полуфинале чемпионата участие в категории 5-7 лет (дошкольники) приняли 100 человек, в финал вышли 40 участников.

Программа проведения Московского детского чемпионата KidSkills-2021 составлялась с учетом возрастных особенностей участников. После 30 минут на выполнение конкурсных заданий объявлялся перерыв, во время которого участники успевали перекусить и поиграть. Дети в возрасте 5-7 лет продемонстрировали серьезные задатки к профессиональному мастерству и уверенно двигались к своим первым победам. Завершив выступление на чемпионате, самые маленькие участники финала передали эстафету участникам следующей возрастной категории, школьникам 8-10 лет.

В 2021 году впервые чемпионат проводился также в формате семейной категории FamilySkills. Ее особенностью состоит в том, что участниками команды являются три человека: ребенок 10-14 лет, родитель или законный представитель и наставник.

Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова гордится тем, что стал площадкой для проведения детского чемпионата, благодаря мастерству профессиональных наставников команда наших участников смогла завоевать серебряную медаль!

Поздравляем всех замечательных участников, призеров, сумевших одержать победу в чемпионате KidSkills-2021, опытных и внимательных наставников и желаем им достижения новых вершин! У ребят, принявших участие в Московском детском чемпионате KidSkills, все еще впереди, все только начинается!

**Татьяна ТАТАРЕНКОВА,**  
директор Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова;  
**Елена БОРИСОВА,**  
старший методист Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова;  
**Любовь СТОРОЖИЛОВА,**  
ведущий специалист Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова, организатор проведения чемпионата

## Вектор движения

**Дошколенок - это такой ребенок, который сначала мечтает стать школьником, а потом профессионалом. Можно ли в раннем детстве угадать свое профессиональное предназначение? Оказывается, 5% взрослых людей овладели профессией, о которой они мечтали в детстве. Еще 17% выбрали профессию, близкую к ней. Не так уж и мало!**

Сегодня уже в нашем детском саду дети примеряют на себя профессии взрослых, участвуя в конкурсах и проектах. Воспитанники дошкольных групп в 2021-2022 учебном году стали призерами конкурса «Школа новых технологий», заняли призовые места на фестивале научно-технического творчества «Образование, наука, производство». Успешным стало и участие воспитанников школы №1374 в чемпионате KidSkills-2021. Все это заявка на будущее дошколят.

Сегодня наши дошкольники больше всего ценят профессию воспитателя, доктора и продавца. Первоклассники часто хотят стать ветеринаром, учителем рисования,

тренером, футболистом. На этот выбор влияет появление в их социуме новых наставников и увлечений. Следовательно, чем шире сфера общения ученика, тем больше положительных примеров для подражания.

В профориентационной преемственности воспитанников школы №1374 большую роль играет выбор направленности класса. Так, ребята, которые показали в детском саду способности к рисованию, пению, танцам, выбирают художественно-эстетическое направление и помимо образовательной программы получают в школе музыкальное, художественное, хореографическое воспитание. Физически крепкие и выносливые дети продолжают хорошо развиваться в спортивном классе. Таким образом, их увлечение становится вектором движения к успеху. Во многом этому способствует спортивная дисциплина. Участвуя в соревнованиях, наши дети учатся противостоять стрессам и хорошо справляются с эмоциями во время контрольных и проверочных работ.

Дети, имеющие лидерские качества, ориентированные на работу в команде,

принимая высокие дисциплинарные требования, раскрывают свой потенциал в кадетских классах. Для правильного выбора направленности класса уже в детском саду наши воспитатели распознают в каждом ребенке его индивидуальные особенности и способности, которые станут точками роста. Во многом этому способствует участие наших дошколят в творческих конкурсах и фестивалях. Так, в 2021 году наши воспитанники одержали победу и завоевали Гран-при на городском конкурсе «Эстафета искусств», стали победителями фестиваля научно-технического творчества, множества городских конкурсов.

Детский сад и начальная школа - очень важное время от первых слов до первого выбора. Дети, родители, воспитатели и учителя помогают найти свою тропинку к успеху будущим первоклассникам и профессионалам, тем, кто через 20 лет будет нас лечить, управлять, создавать технологии. Вот почему так важно увидеть в каждом ребенке его будущий успех.

**Ирина МАМЕДОВА,**  
старший воспитатель школы №1374

## Сюжет для сказки

**История участия в KidSkills-2021 началась для нас со встречи управленческих команд школы №1537 и Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова в рамках взаимообучения московских школ. Обсуждались актуальные вопросы сотрудничества, в том числе взаимодействие в рамках конкурсного движения. Коллеги представили свои достижения в нескольких направлениях, в том числе по изготовлению прототипов. Решили подготовить команду школьников и воспитанников для участия в чемпионате. Это послужило отправной точкой для нашей работы.**

Мы решили, что попробуем свои силы в интересной и современной компетенции «Технологии моды». В команду вошли Екатерина Пономаренко и Ника Коряковская из подготовительной группы. Наставником стала воспитатель Татьяна Анатольевна Пономаренко.

В полуфинале Кате и Нике нужно было совместно сшить брелок из фетра для сумки «Кошки», состоящий из двух подвесок на одном кольце, по образцу. Девочки получили инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру и приступили к выполнению задания. Сначала детали вырезали из бумаги, затем выполнили раскрой, изделие собрали и наполнили наполнителем. В завершение была сделана подвеска-петелька. Важно было выполнить последовательно каждый модуль, так как он оценивался отдельно. Большое внимание на чемпионате уделялось организации рабочего места и соблюдению техники безопасности. Трудились девочки 2 часа.

Их работа была принята, оценена, и следующим этапом стало участие в финале конкурса. К сожалению, Кате пришлось сражаться в одиночку. Но она успешно справилась, несмотря на то что задание было очень сложным.



Позже ребята все вместе придумали сказку на основе сюжета Кати. История получилась очень трогательная. Она так понравилась детям, что мы создали по ней книжку, сделали теневой и пальчиковый театры и долго в них играли. А когда Катя делилась своими достижениями, многие девочки тоже захотели попробовать шить... Так конкурсная история перекечевала в жизнь, а ребята поняли, что научиться чему-то важному и полезному можно в любом возрасте!

**Светлана ДЕМИНА,**  
старший воспитатель многопрофильной школы №1537  
«Информационные технологии»

**«С чего начинается Родина?..» Все мы хорошо знаем эту фразу из песни Владимира Баснера на слова Михаила Матусовского. Руководствуясь ею, мы давно сформировали в нашей школе систему преемственности воспитательных ценностей, делая особый акцент на патриотическом воспитании, уделяя особое внимание формированию таких понятий, как «Родина», «Отчизна», «родная земля». Именно эти слова должны быть самыми близкими и родными для каждого человека.**

**Ч**то такое Родина? Не каждый ребенок сможет ответить на этот вопрос, потому что у этого слова очень много смыслов, оттенков, оно очень многогранное. Именно поэтому одна из задач наших педагогов дошкольных групп - достучаться до маленьких сердец наших воспитанников, постепенно объяснить им, что Родина - это не только место, где ты родился и вырос. Для маленького ребенка это прежде всего его родные и близкие. Это дом, где звучит смех любимой мамы, где с папой можно поиграть в любимые игры, а бабушка накормит вкусными душистыми пирогами. Это и детский сад, где ребята проводят большую часть своего времени, приходя ежедневно. Постепенно мы учим их понимать, что есть большая и малая родина.

Каждое утро малыши бегут в группу своего детского сада, где их заботливо встречают воспита-

тель, первый цветок - нежный, легкий, так и хочется вдохнуть его тонкий аромат. Его хочется сразу потрогать, понюхать, ощутить его мягкость и свежесть и, конечно, сорвать. А рядом ползет муравьишка по еще холодной сырой земле, которая имеет свой неповторимый запах после зимнего пробуждения. Вот она - высокая береза стоит на участке детского сада и скоро наденет свой наряд, на клумбе расцветут цветы. Как красиво, как чудесно в детском саду, все такое родное! Именно такой должна быть атмосфера в детском саду, если мы хотим, чтобы для детей он стал малой родиной - местом притяжения.

Постепенно, расширяя горизонты ребят, воспитатели знакомят их с родными городом и улицей: малыши узнают, с чем связано название улиц, где они живут и где расположен детский сад, какие достопримечательности есть в нашем Алексеевском районе, мимо чего они каждый день проходят по дороге в детский сад.



# О подвиге, о доблести, о дружбе

**То, что дорого каждому**



тели, ждут любимые игрушки и интересные занятия. А по дороге в детский сад можно полюбоваться голубым небом и ярким солнцем, появившимися подснежниками и первыми нежными листочками на деревьях, прокатиться с мамой на самокате, а ласковый ветерок будет веселить лицо и нежно гладить волосы. В группе тебя ждут друзья, с которыми можно обсудить много интересного, поделиться своей игрушкой. Это и есть малая родина! И если любовь к ней, искренняя, естественная, формируется как бы сама собой, то для осознания, что они живут в огромной стране и являются маленькими россиянами, нужно приложить усилия воспитателям. Любовь к большой Родине нужно формировать годами бережно и тщательно.

В нашем детском саду воспитатели с раннего возраста помогают детям ощутить любовь к Родине, учат гордиться своей страной, прививают любовь к природе, к труду на земле. Как можно не любить нашу землю?! Когда весной появляются первая тра-

Так постепенно расширяются границы малой родины, включая в себя понятия «район», «город», «столица». И здесь нам помогают общие с начальной школой и традиционные для нас тематические мероприятия: праздник «День знаний», досуг «Мой любимый город», игры по безопасности дорожного движения...

Очень важно с самого раннего возраста формировать гражданскую идентичность, рассказывать детям о традициях нашей огромной страны, знакомить с богатствами фольклора и народными промыслами. К Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России мы с удовольствием разрабатывали план воспитательно-досуговых мероприятий, стараясь охватить ключевые стороны и ничего не упустить. В январе мы знакомили детей с рождественскими традициями колядования, в феврале рассказали, во что играли раньше их сверстники (досуг «Народная игрушка»), празднование 8 Марта соседствовало в этом году с Масленицей, поэтому во всей школе, включая наши дошкольные группы, мы провели фестиваль фольклора, встречая весну и провожая зиму, танцуя народные танцы и разучивая песни. Такие стилизованные празд-

ники предусмотрены каждый сезон, как это было и в календаре народного фольклора.

Но любовь к Родине невозможно воспитывать только на чувстве прекрасного, нужно обязательно развивать такое понятие, как память - память о своих родных, предках. Помогает нам в этом, конечно же, одно из главных воспитательных событий нашей страны - празднование Дня Победы. Подготовка к этому великому празднику, городские мероприятия никого не оставляют равнодушным. Наша задача - включить в них каждого ребенка, каждую семью. Именно поэтому во всех дошкольных группах мы проводим много интересных и разнообразных мероприятий, посвященных этому празднику: образовательные квесты, шествие Бесмертного полка с фотографиями членов семьи, участвовавших в Великой Отечественной войне, музыкально-спортивные празд-

ники, создание информационных стендов и лэпбуков, проектные работы семей - в творчестве никто никого не ограничивает.

О героях народа пойдет речь и во время воспитательно-образовательных досугов в группе, когда мы будем рассказывать нашим малышам о героях былин и сказок, легенд и преданий. А ведь у каждого народа в нашей многонациональной стране они свои! Это неисчерпаемый источник для воспитания.

Традиционны в наших дошкольных группах, как и в школе в целом, тематические недели, в рамках которых мы в различных форматах преподносим информацию о театре (неделя театра), семье, дружбе.

Конечно, наши дошкольники не могут в полной мере осознать и понять многие факты и события, поэтому от взрослых требуются значительные усилия, чтобы вместе воспитывать любовь к Родине, формировать активную жизненную позицию, учить заботиться, проявлять ответственность. Именно поэтому огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей. Ведь только родители могут рассказать детям о жизни и судьбе их бабушек и дедушек, сделать вместе с ними поделку или открытку к празднику, формируя такие важные понятия, как «уважение», «подвиг», «герой», «трудолюбие». Сотрудничество с родителями, взаимопонимание - залог совместного успешного воспитания наших ребят. Ведь не секрет, что лучшее воспитание то, которое организовано на примере старшего поколения. Поэтому задача взрослых не только уметь преподнести знания, но и поддержать восторг, радость, переживания и иные чувства детей, возникающие в процессе познания нового.

И в этой общности детей и взрослых - семья и детский сад - формируются маленький человек, его понимание себя и своего места в мире, а вместе с этим и постепенное осознание ответа на вопрос «С чего начинается Родина?..».

**Наталья КОЛЕСНИКОВА,**  
старший воспитатель школы №293  
имени А.Т.Твардовского;  
**Елена АЛЕКСАНДРОВА,**  
заместитель директора  
школы №293  
имени А.Т.Твардовского





# Мини-музеи: необычное в обычном



**В дошкольном возрасте мы приучаем ребенка к нравственно-культурным ценностям: походам в театр, в музей, посещение выставок. В современном обществе музеи - это важная составляющая культурной и просветительской деятельности. Сегодня мини-музеи - это неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений. Наше дошкольное отделение стало участником проекта по созданию электронного музея «Дошколенок» в рамках проекта «Необычное в обычном».**

капсулах, экспонаты долговечны, что позволяет рассмотреть мельчайшие детали насекомых. В музее «Веселый мир лягушек» собраны экспонаты из разных стран мира, сделанные из различных материалов. Книжки и журналы, где героями стали именно лягушки, ждут посетителей музея. «Монетный двор» - это коллекция юбилейных монет различного номинала. Каждая монета выпущена к значимым датам в истории нашей страны, особым событиям. В музее представлены графические изображения монет, журналы, посвященные их коллекционированию. «Творения рук золотых» - музей экспонатов русских на-



**Н**ами создано доступное электронное образовательное пространство «Электронный музей», способствующее развитию у детей навыков поисковой и элементарной исследовательской деятельности. Создание музеев в дошкольном отделении стало возможным благодаря тесному сотрудничеству педагогов, родителей и самих дошкольников. Взрослые принесли экспонаты, помогли в оформлении экспозиции, создали с детьми разные поделки. В учебных корпусах были организованы различные музеи, такие как «История в значках», где находятся значки гербов городов Подмосковья, которые выражают отличительные знаки конкретного города, его самобытность. Каждый элемент, составляющий геральдику, символизирует выдающиеся достижения горожан. Самые удивительные существа нашей земли собраны в музее «Мир насекомых». Коллекция находится в защитных прозрачных

родных ремесел: традиционно украшенная посуда и предметы быта, детские игрушки. В путешествие по городам России мы отправляемся вместе с сувенирными тарелками с изображением достопримечательностей города. Макеты городов, иллюстраций, картин с национальными костюмами являются частью коллекции этого музея. Экскурсоводы наших музеев - дети. Все посетители имеют возможность не только рассматривать экспонаты, трогать их, но и брать в руки, слушая рассказ экскурсовода. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавая своими руками экспонаты непосредственно в мини-музее. Здесь они творцы экспозиции. И эта особенность, безусловно, очень привлекает наших маленьких исследователей.

**Елена БОГОМОЛОВА,**  
воспитатель школы №1236  
имени С.В.Милашенкова



## Кулибины в 6 лет

**Мир изобретений всем возрастам покорен**

**В нашем колледже немало проектов для школьников, направленных на раннюю профориентацию и всестороннее развитие: «Профессиональное обучение без границ», «Билет в будущее», «Юные мастера - уроки технологии», «Кружок от чемпионов». Но и про малышей мы не забываем, ведь их любознательность - первый шаг в мир профессий.**

**К**олледж современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф.Панова всегда готов к сотрудничеству на благо будущего детей через профориентацию и погружение в профессию с самого раннего возраста.

А еще 17 лет назад директор технологического техникума в Балахне Владимир Игоревич Блинков основал межрегиональный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества» (местоположение этого города исторически связано с Народным ополчением, которое зародилось в 1611 году под предводительством Кузьмы Минина). Сегодня фестиваль проходит по 24 номинациям, в нем участвуют представители практически всех регионов России, а также дружественных стран ближнего зарубежья.

Фестиваль - это дань памяти героическому прошлому нашей великой страны, воспитание патриотизма и нравственности, любви к своей Родине и уважения к ней, гордости за подвиги предков. Конечно же, участие в конкурсе раскрывает творческий потенциал и способствует всестороннему развитию детей и молодежи.

Колледж современных технологий традиционно является площадкой проведения номинации «Художественное слово», которая существует с момента появления фестиваля, со сцены звучат стихи и проза классиков и современных писателей и поэтов.

Также второй год на базе колледжа проходит номинация «Кулибин: мир изобретений и открытий», в рамках которой вниманию членов жюри представляются творческие проекты - модели, изделия или идеи.

Юные изобретатели создают макеты технических объектов - водного и воздушного транспорта, предлагают усовершенствование техники и механизмов, представляют новшества в областях энергетики, экологии, космоса.

Самому младшему участнику-дошколенку 6 лет. Все представленные выступления и работы оцениваются членами жюри, в состав которого входят преподаватели и мастера производственного обучения колледжа. Наши эксперты оказывают помощь фестивалю в проведении оценки, дают консультации по вопросам, касающимся их профессиональной деятельности.

Нельзя не отметить, что педагоги получают огромное удовольствие от общения с детьми. «Яркие, энергичные, позитивные,

увлеченные» - далеко не полный список комплиментов для участников. Всегда готовы прийти на помощь, научить любимому делу и поделиться опытом преподаватели отмечают, что и сами почерпнули много интересного и полезного.

- Удивительно, какие серьезные инновационные идеи появляются у детей. Они действительно хотят менять мир к лучшему, беречь и защищать природу, создавать комфорт и уют для людей, - рассказывает мастер производственного обучения кафедры «Энергетика».

- Хочется отметить харизматичность выступающих и то, что ребята проникаются тематикой конкурса. В таком маленьком сердце уже так много возвышенных чувств, - восхищается преподаватель русского языка и литературы.

Почему важно развивать детей с раннего возраста, что дает участие в конкурсах дошкольникам и почему мы должны помогать малышам, подсказывать, направлять их?

Творческое развитие должно присутствовать с рождения. Не зря будущим мамам рекомендовано слушать классическую музыку, смотреть на произведения искусства.

В дошкольном возрасте важна самореализация - ребенок должен понять, что он может и умеет делать. Это закладывает фундамент развития личности, которая и дальше будет познавать себя, расти, добиваться успехов.

Конкурсная деятельность является важным элементом в развитии ребенка. Это мощный стимул, награда за трудолюбие и усердие. Важно помериться силами с другими детьми в соревновательной форме, необходимо задействовать механизмы рефлексии, сделать работу над ошибками. Конечно, в этом малышам помогают наставники.

Творческие конкурсы объединяют обучающихся и педагогов, способствуют эффективному сотрудничеству между ними. Педагог развивает свою активность, подтверждает и повышает уровень профессионального мастерства и педагогической культуры. От компетентных взрослых ребенок получает объективную оценку своих знаний, умений, достижений и способностей. Учасье у лучших, он равняется на лучших.

Знаменитый Альберт Эйнштейн сказал: «Единственный разумный способ обучать людей - это подавать им пример». Конечно же, талантливый, грамотный, любящий и знающий свое дело педагог сам является причиной личностного роста своих воспитанников. Мы пример для детей с самого раннего их возраста. Вкладываем в них душу, ведите за собой, и результат не заставит себя ждать!

**Наталья ГРИШИНА,**  
заместитель директора Колледжа  
современных технологий имени Героя  
Советского Союза М.Ф.Панова

# Но не всегда он был могуч...

## Вместе по кедровой тропе Москвы

**Ребята из дошкольных групп школы №1220 участвуют в проекте «Кедровая тропа Москвы». Проект реализуется АНО «Кедровая тропа» - организатором экомаршрутов «Кедровая тропа», инициатором творческого конкурса «Мишка. Кедр. Шишка» и движения «Зеленых» меценатов.**

Коллектив «Кедровой тропы» один из первых «зеленых» меценатов, решивших начать восстанавливать кедровое богатство планеты путем проведения мастер-классов по посадке кедров. Проект «Кедровая тропа Москвы» стал победителем гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Наше общение с «Кедровой тропой» началось в начале этого учебного года с проведения мастер-классов в дошкольных

порадовали новости о взошедших у ребят кедрях. Дети искренне радовались нежным всходам, прикасаясь к их иголочкам, обещая дружить с ними, ухаживать и поливать, чтобы они росли сильными и крепкими.

Наше сотрудничество с «Кедровой тропой» продолжилось экоуроками. Первый экоурок был направлен на развитие образного мышления и выявление знаний детей о природе. В путешествие по воображаемому лесу с волонтерами «Кедровой тропы» отправились ребята старшей и подготовительной групп. Как же дети любят играть, представлять и легко подхватывают игру! Так, первая группа отправилась в лес летом. А это значит - встретили много ягод, грибов, цветов. Дети с радостью подражали голосам животных и птиц, показывали, как шелестят деревья на ветру. Лес подарил много подарков,



группах, на которых дети сажали кедры из орешков. Малыши с большим интересом лущили шишки, разглядывали веточку кедр, считая количество иголок в одной пазухе, с нежностью прикасались к иголочкам трехлетнего кедр. Сажая кедры, дети загадывали свои желания. В момент загадывания желаний и посадки кедров наступала тишина. Дети шептали орешкам свои желания, кто-то даже закрывал глаза, чтобы лучше представить желаемый образ. Каждый участник мастер-класса посадил свой кедр и обещал его любить - поливать, окружать заботой и вниманием! Посадив кедры, дети с большим интересом расспрашивали о том, как правильно за ними ухаживать, когда ждать всходов. Получив подробные ответы, ребята пообещали, что будут ухаживать за своими маленькими живыми и растущими мечтами. Станкички с посадками по желанию можно было оставить в саду либо забрать домой и выращивать кедр дома.

Следующим этапом нашего взаимодействия было участие в творческом конкурсе «Мишка. Кедр. Шишка». Дети с большим энтузиазмом рисовали свои мечты о богатых кедровых лесах, счастливых медведях и богатых кедровых урожаях. В конце декабря дипломанты и все участники конкурса были приглашены на кедровый бал в один из самых уютных залов Москвы - театрально-концертный зал «Театральная хоромина» дворца Алексея Михайловича в Коломенском. В программе были танцы, игры, сюрпризы и, конечно же, торжественная церемония награждения.

В этом году мы снова встретились с активистами «Кедровой тропы». Их очень

которые ребята с интересом разглядывали. Это были листики, веточки, шишки, семена трав, цветов, деревьев. Какие-то семена дети безошибочно определяли, о каких-то спрашивали. Они трогали, нюхали, гладили семена, сравнивали их по размеру, определяли, какие цветы или деревья из них вырастут.

В другой группе по желанию детей отправились на воображаемую прогулку в зимний лес. Он встретил тишиной и ожиданием чуда. Но вот ребята разглядели следы зайца, лисы, волка и даже медведя. Услышали уханье совы, разглядели воробушков и синичек в кустах.

Разглядывая семена, собранные в лесу, дети так вдохновились, что им разрешили выбрать каждому по одному понравившемуся семечку для посадки дома. Кто-то взял кедровый орешек, кто-то - желуди, кто-то - семечко люпина и горчицы, а кто-то - зернышко ржи и семечки подсолнечника и тыквы.

На втором экоуроке ребята уже сажали семена трав, цветов, злаков и деревьев в разные ящички. Дети очень осторожно и внимательно разглядывали семена, согревали их в своих ладошках, а потом очень аккуратно сажали их в землю, желая, чтобы они обязательно выросли. На каждом ящичке написали не только названия посадок, но и имена ребят. Теперь они будут растить, поливать, наблюдать за растениями. А впереди нас ждут новые экоуроки и открытия в сотворчестве с природой!

**Наталья КАРПУХИНА,**  
методист по дошкольному образованию  
школы №1220



## Вперед, к победам!

**У кого-то есть явные артистические способности, кто-то отлично рисует и лепит, кто-то с юного возраста не боится фантазировать и создавать. И каждый способен проявить свои таланты, испытать гордость за собственные достижения.**

Дети участвуют в конкурсах. На конкурсе проектов «В науку первые шаги» Елисей Бондаренко занял 3-е место, а Лев Москалюк получил диплом (воспитатели А.В.Цветкова, В.Г.Филимонова), за участие в фестивале НАУКА 0+ «Мир глазами детей» Татьяна Васильева и Алиса Силис награждены дипломами (воспитатели С.В.Золкина, Ю.В.Виноградова).

Ребята участвуют в конкурсе «Юные экологи Москвы», проходящем в рамках городского экологического фестиваля «Бережем планету вместе», Всероссийском конкурсе «Эколята - друзья и защитники природы», городском командном батле «Космическое путешествие», который направлен на совершенствование интеллектуальных способностей детей, поддержку инициативы и творчества, формирование умения работать в команде.

Большой интерес у детей и педагогов вызвал конкурс «Огонь друг. Огонь враг», который проводит центр развития творчества детей и юношества «Гермес». Тридцать пять детей активно участвовали в данном конкурсе в различных номинациях и получили награды. Лиза Крылова и Настя Крылова (воспитатель О.А.Гурьева) с честью прошли испытания KidSkills.

С целью выявления одаренных и талантливых детей, поддержки и развития их творческих способностей, творческого

мышления и воображения организован конкурс детского творчества «Карусель», в котором дети дошкольного возраста приняли активное участие в номинациях «Вокально-хоровое пение», «Инструментальное исполнение», «Художественное слово», «Изобразительное творчество».

Важное место в формировании личности ребенка занимают патриотическое воспитание, знакомство с богатством культурного наследия России. Победы на конкурсах «Россия, мы дети твои! Мы дети великой красивой страны» и фестивале «Моя Москва» вдохновляли, и на городском конкурсе творческих работ «Мой старый цирк. Цветной бульвар» Никита Нефедов стал призером.

С раннего детства мы стараемся прививать любовь к литературному наследию. Ждана Полищук и Данила Соколов (воспитатель Н.В.Моисеева) с удовольствием участвовали во Всероссийском детском конкурсе рисунков по произведениям Агнии Барто «Любимые с детства стихи» и в виртуальном блицконкурсе «Иллюстрации к произведениям Н.А.Некрасова».

Свои спортивные таланты дети демонстрируют в городских соревнованиях и фестивалях «Веселые старты» и «Зимний страйк» (2-е место в отборочном туре). Принимая участие в городском фестивале «Всей семьей на старт», команда Кирилла Сосульникова в отборочном туре заняла 3-е место, а семья Насти Тимохиной - 2-е. Дети приняли участие во Всероссийской творческой акции в поддержку спортсменов-олимпийцев «Знаем. Любим. Поддерживаем» и акции «Болеем за наших».

Детские конкурсы - отличный старт к будущим победам!

**Ольга ЛАБАЙ,**  
методист школы №1503



# Это не только любовь к природе

## Исследователь, наблюдатель, созидатель

Пусть будет в человеке все прекрасно:  
И мысли, и поступки, и душа!  
В гармонии с природой и с собою  
На свете чтобы жили малыши,  
Воспитывайте в детях, берегите,  
Храните экологию души!

Наталья Луконина

**Во время работы в детском саду очень часто встает вопрос о необходимости экологического воспитания. Нужно ли именно в дошкольном возрасте начинать эту деятельность?**

Это странно, но мало кто умеет любоваться распустившимися цветами, их яркими красками, голубым небом, искристым белым снегом... Стараюсь приобщать детей к миру челове-

му экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей ребенка.

В наших дошкольных группах особое внимание уделяется проектной деятельности как способу организации тематических недель. Начиная с весны 2020 года самым масштабным проектом из всех является «Юный фермер». Увлекательный проект «От семечки - к плоду» способствует развитию экологических культуры, сознания и мышления личности, познавательных интересов детей, формированию исследовательских навыков, расширению кругозора. Основой проекта является комплексно-тематический подход с ведущей игровой деятельностью.

В процессе реализации проекта (весна, лето, осень) дети на опыте узнают и убеждаются, что все растения живые, что для их роста и развития необходимы определенные условия. По мере возможностей дети участвуют в подготовке семян к по-



## How do you do?

### Песни, диалоги, упражнения-действия

**Английский - один из самых популярных языков в мире. Необходимость его изучения очевидна. Просмотр фильмов и чтение книг в оригинале, новые знакомства, понимание культур иноязычных стран, путешествия, широкий кругозор и престижная работа в будущем - это неполный список неоспоримых преимуществ владения иностранным языком.**

С каждым годом все больше и больше детских садов включают английский язык в программу дополнительного дошкольного образования, что говорит о популярности раннего иноязычного развития ребенка. Обычно занятия проводятся 2 раза в неделю, что является минимальным возможным временем для усвоения материала.

Также большим спросом у родителей стали пользоваться билингвальные детские сады, где общение между воспитателями и их маленькими подопечными полностью ведется на английском языке в течение всего времени пребывания малышей в учебном учреждении. Как же соблюсти баланс и сделать пребывание ребенка в детском саду насыщенным, но не в ущерб основной игровой деятельности?

В нашем детском саду с сентября 2021 года заработали 2 группы, где дети с удовольствием занимаются английским языком 4 раза в неделю с педагогом, владеющим методикой программы и не использующим русскую речь на своих занятиях. Цель таких занятий - научить детей понимать, думать, играть и говорить на английском языке неосознанно.

Программа уникальна тем, что следует принципам естественного освоения языка с целью формирования навыков говорения и основных навыков аудирования. Следует отметить, что освоение в отличие от изучения - это прежде всего бессознательный процесс. Таким образом, как и с родным языком, когда ребенок учится понимать и воспроизводить речь с помощью мамы, так и с иностранным - педагог помогает детям естественно овладеть английским языком с помощью таких методов, как песни, стихи, сопровождение речи жестами.

Программа, по которой занимаются дети в группах нашего детского сада, помогает им достичь высоких результатов с помощью современной лексики и наглядности (красивые книги, прописи, крупные материалы для работы в группе, поощрительные наклейки).

В обучении детей мы используем функционально-понятийный подход. Данный подход позволяет создать модель диалогического общения, учитывая коммуникативные потребности и содержательную

сторону высказываний. Каждые 2 месяца мы вводим и активизируем в речи новый и ранее изученный материал, а также развиваем речевые умения.

Наличие современного интерактивного приложения программы для электронных устройств компенсирует воспитателю пропущенные занятия, а также дает возможность просмотреть и прослушать любимые эпизоды из множества материалов. Приложение доступно 24/7, что позволяет ежедневно взаимодействовать с английской речью и избегать отставания от программы.

Основные компоненты программы: песни, диалоги, упражнения-действия, истории, вокабулярные карточки, прописи, стихотворения, каждый выполняет свою важную функцию.

Например, сначала я показываю малышам большие красочные картинки и произношу слово или действие, которое на ней изображено. Действие мы не только проговариваем, но еще и показываем, превращаемся в прыгающих лягушек или карабкающихся на дерево обезьянок. Малыши активно участвуют, смеются и легко и неосознанно запоминают новое. Далее мы поем песню про животных, где опять встречаются лягушка и обезьянка, читаем книгу про обезьянку, которая не могла подобрать себе одежду, и так далее. Таким образом, все слова и выражения постоянно повторяются, перетекают из одного задания в другое. К концу года малыши легко воспринимают на слух знакомые им рассказы и стихи, а также делают успешные попытки выразить свои мысли, используя словарный запас.

Практика показывает, что знакомство с иностранным языком в раннем возрасте - от 4 до 6 лет - дает ряд преимуществ. Во-первых, ребенок познает иностранный язык в игровой форме. Новые герои, говорящие на «волшебном» языке, песни, веселые движения, игры с карточками не могут не заинтересовать малышей. В таком случае у ребенка формируется любовь к предмету, это станет устойчивым фундаментом для последующего успешного обучения.

Изучение английского языка - необходимое условие для развития личности в целом. Уже в дошкольном возрасте родителям стоит задуматься о том, как и где лучше начать знакомство с иностранным языком, найти подходящую группу, педагога, выбрать программу. Результаты последующего обучения и проявление интереса к иностранной культуре в будущем во многом будут зависеть от первых шагов, сделанных на пути к освоению английского языка.

Евгения СОРОКИНА,  
педагог дополнительного образования  
школы №1499 имени Героя Советского  
Союза И.А.Докукина



ских ценностей, добра и красоты, учу их видеть красоту окружающей природы и помогать ей.

Считаю тему экологического воспитания актуальной. Очень важно сформировать у детей желание самостоятельно изучать природу. Ребята с удовольствием принимают участие в опытах и экологических проектах. Через опыты они учатся определять и исследовать физические свойства жидких и твердых тел (вода, воздух, песок, камни) в разных состояниях. Тематика проектов разнообразна: от изучения ярких представителей флоры и фауны до самостоятельного выращивания растений и планомерного наблюдения за их ростом.

В наше время вырастить экологически грамотного человека усилиями одного воспитателя невозможно. Только опираясь на семью, совместными усилиями можно вырастить человека с большой буквы. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будут развиваться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому

садке (весной), высадке рассады в грунт, пикировке, прополке, поливе (летом), сборе урожая, приготовлении блюд из выращенных овощей, заготовке их на зиму (осенью), то есть в полном цикле производства.

Главную роль в проекте играет ребенок - исследователь, наблюдатель, созидатель. На протяжении всего проекта у детей формируется ответственность за выращенные растения. А приготовление блюд из урожая, выращенного собственными руками, усиливает значимость труда. Семьи дошколят, участвующие в проекте, очень четко следуют целям и задачам, и каждый этап отражается в готовых презентациях.

Экологическое воспитание - это не только воспитание любви к природе, ее понимания, прежде всего это воспитание человечности, доброты, ответственного отношения к природе и к людям, которые живут рядом.

Елена КАЛИНИНА,  
воспитатель дошкольной группы  
школы №1539

# По одежке встречают, по уму провожают

## Приобщение к культурному наследию

**В нашей школе №1236 реализуется познавательный-творческий проект «Приобщение дошкольников к культурному наследию через знакомство с народным костюмом России». И эта деятельность всем пришлась по сердцу.**

Традиционный костюм - это наше национальное достояние, важная часть культуры каждого народа. Одежда имеет многовековую историю. Национальная одежда - это отражение жизни этносов

каждого народа, вместе с музыкальными руководителями разучивали народные песни. Как известно, каждому народу присущи своеобразные виды физической активности, отражающие бытовой уклад, трудовую и общественную жизнь, своеобразии национальной культуры, поэтому инструктором по физической культуре был организован народный спортивный праздник.

Третий этап проекта - создание детьми, родителями и педагогами кукольного мужского и женского традиционного ко-



нашей Родины, их обычаев и традиций. Важно ознакомить детей с тем, что из поколения в поколение передавались традиции изготовления национальной одежды. Приобщение к искусству создания костюма незаменимо для эстетического и нравственного развития дошкольников, роста уважения к труду, наследству своих предков.

Участниками проекта стали наши воспитанники начиная с возраста трех лет, а также их родители, воспитатели и специалисты. На протяжении двух недель, создавая вместе со взрослыми мужские и женские костюмы разных народов России, ребята погружались в уникальную атмосферу, где создавались единство и общность не только самих детей друг с другом и со взрослыми, но и взрослых друг с другом. Развитие художественных интересов, творческой фантазии и способностей детей, приобретение ими практических навыков через знакомство с культурным наследием России (в частности, народным костюмом) и есть приобщение к культурному наследию, его моральным, эстетическим ценностям, художественным вкусам.

На первом этапе проекта дети совместно с родителями подготовили сообщение об этносах нашей страны, традиционных блюдах, национальных праздниках, уделяя особое внимание мужскому и женскому костюмам. Отдельно отмечалось, что повседневная и праздничная одежда у большинства этносов различны.

На втором этапе проекта участники объединялись в подгруппы и изучали фоль-

клор каждого народа, вместе с музыкальными руководителями разучивали народные песни. Как известно, каждому народу присущи своеобразные виды физической активности, отражающие бытовой уклад, трудовую и общественную жизнь, своеобразии национальной культуры, поэтому инструктором по физической культуре был организован народный спортивный праздник.

Третий этап проекта - создание детьми, родителями и педагогами кукольного мужского и женского традиционного костюмов. Каждый участник проекта внес свой посильный вклад в создание костюма. Фестиваль народных культур России стал заключительным этапом нашего проекта. На нем были представлены куклы-макеты в традиционных костюмах. Презентация каждого народа начиналась с исполнения участниками песни или небольшой народной сказки. Ребята вместе со своими близкими делились друг с другом знаниями о народном костюме - о том, что означают тот или иной цвет костюма, тот или иной узор, длина, головной убор, рассказывали, чем отличается повседневный костюм от праздничного, обращали внимание на то, что и сейчас повседневная и праздничная одежда как у детей, так и у взрослых различна, объясняли, как важно это различие.

Можно с уверенностью говорить о том, что, создавая своими руками кукольный мужской и женский народный костюмы, мы смогли приобщить детей к духовной культуре народа, частью которого мы являемся.

Создание алгоритма творческой, познавательной и исследовательской деятельности дошкольников позволяет сформировать у ребенка понимание основ народной культуры, обычаев и традиций, воспитывать патриотические чувства, ориентируясь на познавательные особенности детей.

**Елена МАКСИМОВА,**  
педагог-психолог школы №1236 имени  
С.В.Милашенкова



## Безопасное детство

**Можно ли уберечь ребенка от всех опасностей, подстерегающих его на жизненном пути? Конечно, нет. Но научить основам безопасного поведения дома, на улице, во время учебы или досуга - верное решение. Только делать это нужно своевременно и... интересно. В этом уверены все педагоги школы №1374.**

У нас проходят ежедневные минутки безопасности и тематические занятия, мы беседуем о мерах профилактики и читаем об этом в хороших книгах.

А еще немаловажную роль играет РППС, которая с любовью создана педагогами в каждой группе. Собранные в уголках безопасности наглядные пособия, дорожные знаки - нагрудные и переносные («Пешеходный переход», «Движение пешехода запрещено», «Остановка автобуса», «Осторожно - дети!», «Телефон», «Пункт медицинской помощи»), атрибуты для сюжетно-ролевых игр (телефон для вызова МЧС, скорой, полиции, жезлы, свистки, форма сотрудников ДПС, пожарного, транспортные игрушки), разнообразные дидактические игры помогают дошколятам осваивать азы безопасного поведения.

С особым восторгом встречают наши воспитанники своих наставников - кадет,

будущих сотрудников МЧС, которые не только рассказывают о правилах пожарной безопасности, но и показывают все свои умения, приобретенные в учебе и на практике. А как волнуются ребята, когда идет проверка знаний по безопасности (пусть и в игровой форме)! Ведь им есть на кого равняться! И с удовольствием выбирают будущие первоклассники «Кадетскую звездочку» - класс предкадетской направленности.

Наши ребята - активные участники различных конкурсов по безопасности, городского смотра «Огонь - друг, огонь - враг», фестиваля «Безопасный мир»-2022. И у них немало побед в таких состязаниях на знание правил защищенности.

Успех в работе по формированию навыков безопасного поведения детей может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, уверены наши педагоги. Поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи, том числе собственным поведением взрослых. И это одно из важнейших направлений нашей воспитательно-образовательной работы. Ведь безопасность детей - забота общая!

**Ольга КОРЕЦ,**  
старший воспитатель школы №1374



# Правило трех «Н»

**Чтобы не попасть в беду**

**Невозможно переоценить проблему формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Безопасность - это не саморазвивающийся навык, а то, что ребенок усваивает в процессе многократных повторений в разных формах: беседы, викторины, игровые упражнения. В период детства ребенок получает первый опыт самостоятельного взаимодействия с миром, который, к сожалению, таит множество опасностей.**

Общая цель занятий по культуре безопасности дошкольников заключается в формировании у них знаний, умений и навыков безопасного и здорового образа жизни и, главное, в воспитании способности и готовности к соблюдению усвоенных правил. Дети доверчивы, открыты и любознательны, не умеют оценивать последствия своих действий, степень грозящей им опасности. Следовательно,

взрослые должны помочь им преодолеть сложности взросления и вхождения в окружающий мир. Погружение в проблематику безопасного поведения в окружающем мире - важное и нужное направление подготовки в современном российском образовании. Освоение правил безопасного поведения в разных жизненных ситуациях начинается уже с младшей дошкольной группы. Мы не только знакомим детей с правилами, но и доносим до родителей, что недостаточно просто регулярно повторять ребенку: «Не ходи с чужими дядями и тетями», «Не открывай дверь незнакомым людям» и другие правила поведения в экстренных ситуациях. Важен многогранный и разносторонний подход как со стороны родителей, так и со стороны педагогическо-



го окружения ребенка. Именно в детском возрасте ребенок накапливает опыт, который станет основой его будущей взрослой жизни.

Благодаря организованному проекту «Дошкольное пространство без границ» в группе создано единое современное образовательное пространство, нам предоставляется возможность проводить образовательные события, праздники. Мы реализовали досуг, посвященный правилам дорожного движения, «В стране дорожных знаков», где дети в игровой форме закрепили свои знания о безопасности на дороге. При использовании мультимедийного оборудования дошкольникам были продемонстрированы обучающие видеоролики «Азбука безопасности», «Волшебная книга МЧС», «Правила безопасности детей на природе». В своей работе с детьми мы использовали тематические обучающие игры: лото «Чтобы не попасть в беду», настольную игру-мемори «Дорожные знаки», дидактическую игру «Правила поведения в транспорте», разрезные картинки «Опасные ситуации».

Особое внимание мы уделили знакомству детей с карточками безо-

пасности, разработанными поисково-спасательным отрядом «Лиза Алерт». Благодаря ознакомлению детей с данным пособием мы смогли проработать такие ситуации, как «один дома», «опасные места», «ребенок заблудился в лесу», правило трех «н». Для закрепления жизненно важного правила «никогда, никуда, ни с кем» совместно с ребятами была создана газета. Вышепредставленные игры и пособия дают детям не только знания, но и руководство к действию в сложных ситуациях, тем самым способствуют развитию критического мышления.

В работе по взаимодействию с родителями был создан буклет «Безвредные советы» и проведена онлайн-конференция на заданную тематику.

Таким образом, воспитатели дошкольных групп осуществляют и систематически совершенствуют важную работу, направленную на защиту воспитанников начиная с малышей и до подготовительной группы от агрессивной и опасной внешней среды, формируют у них навыки здорового и безопасного образа жизни на долгие годы вперед.

**Анна АРАКЕЛЯН,  
Мария ТИТОВА,  
Анастасия ШЕВЛЯГИНА,  
воспитатели школы №1539**

## Родители - наши партнеры

**В школе ШИК16 мы придерживаемся трех важных принципов: развитие, качество, партнерство. Партнерство для нас не просто слово, а ключевой приоритет. Самыми главными партнерами, особенно в дошкольных группах, становятся родители наших воспитанников.**

В каком бы настроении ни были родители - радостными или грустными, доброжелательными или настороженными, позитивными или конфликтующими, - у нас с ними одна цель, а именно гармоничное воспитание ребенка, которого они нам доверяют, создание для него развивающих условий. Наша задача - стать открытыми для родителей, показать закулисы нашей работы, дать возможность быть активными в выборе образования для своего ребенка, а самое главное - научиться слышать друг друга и ребенка. Кроме того, создание партнер-

ских взаимоотношений помогает лучше и быстрее узнать детей, их особенности, черты характера, а значит, учесть индивидуальные особенности ребенка при планировании образовательной деятельности.

Огромную помощь в установлении доверительных отношений с родителями оказывают совместные мероприятия и развивающие беседы.

В каждой группе воспитатели постоянно думают о том, как включить родителей в активности дошкольных групп. Мы приглашаем родителей к участию в проектах, организуем конкурсы внутри дошкольных групп, проводим онлайн-марафоны, приглашаем на праздники как в очном, так и в дистанционном формате. Важно включить в школьную жизнь родителей каждого ребенка! Огромным ресурсом для нас стали мероприятия, где родители делятся своим опытом, например тем, как они путешествовали в Арктику, тушили пожар, либо рассказывают о своих культурных традициях.



Важную роль при установлении контакта с родителями играют развивающие беседы. Это формат разговора с родителями, где проясняются их запросы, а также наши возможности. Это возможность договориться о том, чему и как будет учиться ребенок, какие результаты планируются, какие существуют проблемные моменты, а также какие имеются ресурсы у ребенка. В процессе беседы синхронизируются взгляды и мнения об обучении ребенка. Возникают доверительные отношения,

понимание, что надо делать всем вместе. Такой формат дает свои плоды: родители чаще приводят ребят, предлагают помощь в проведении занятий, им хочется делиться своим опытом, знаниями, творчеством. Можно с уверенностью сказать, что мы с родителями стали партнерами, приобрели ценный опыт друг у друга и будем продолжать наше сотрудничество.

**Екатерина КИРАКОСЯН,  
методист школы ШИК16**

«У каждого ребенка в глубине спрятаны серебряные колокольчики. Надо их отыскать, затронуть, чтобы они зазвенели веселым добрым звоном, чтобы мир ребят стал светлым и радостным», - в далеком прошлом сказал Василий Александрович Сухомлинский. Но эти слова до сих пор остаются актуальными. Кому, как не нам, воспитателям, нужно увидеть эти самые колокольчики, помочь им зазвенеть и отпустить в мир.

В дошкольные группы дети приходят в возрасте 2,5-3 лет. Порой они еще не умеют говорить, не могут рассказать про свои желания, поделиться своими радостями или переживаниями. Но проходит совсем немного времени, и малыши начинают раскрываться - кто-то начинает петь, кто-то - рисовать, кто-то увлекается конструктором. Воспитатель внимательно наблюдает за детьми, анализирует поведение в игре, выявляет способности и предпочтения и предлага-



Не остаются без внимания и дети с ограниченными возможностями здоровья. Мы создаем все условия для реализации их потенциала. Диплом победителя межрайонного фестиваля творческих работ по произведениям А.Усачева «Открытие» среди детей с ОВЗ в номинации «Чтецы» яркое тому подтверждение.

Родители наших воспитанников высоко оценивают тот факт, что педагоги благодаря «Дошкольному пространству без границ» имеют дополнительную возможность заниматься с ребятами различными видами деятельности. А мы в свою очередь развиваем спектр дополнительного образования: изобразительная деятельность, пластилинография, лего-конструирование, шашки, танцы, ритмика и др. Наши воспитанники стали просить роди-

## Зайчик Петя удивит всех!

Островок, где рождаются таланты



ет варианты дальнейшего развития ребенка.

Сейчас во многих дошкольных группах создано «Дошкольное пространство без границ», которое обеспечивает максимальную реализацию образовательного

потенциала пространства группы для развития дошкольника, учитывая его особенности и потребности. Благодаря эффективному использованию пространства воспитатель может создать комфортную среду, у детей появ-

ляются новые возможности для совместной деятельности, реализации своих замыслов.

Пространство группы не остается все время одним и тем же, и дети, и взрослые могут его менять в зависимости от своих замыслов. Дети создают различные игровые уголки, а взрослым предоставляется возможность проводить образовательные события, праздники, кинопоказы, встречи, которые остаются в памяти детей и помогают им в дальнейшем развитии и совершенствовании.

Мы предлагаем своим воспитанникам быть участниками сказочных постановок. Бывает так, что мальчик Петя в общении с детьми боится и слово сказать, а зайчик Петя в спектакле удивляет всех своим выступлением.

На примере своей группы могу сказать, что в начале учебного года в младшей группе детки мне шептали на ушко, а на окончание учебного года мы для родителей приготовили концертную программу - настоящий мюзикл «Кошки и котят» по произведениям детских писателей. Дети танцевали, читали стихи, пели, а родители плакали от восторга.

Мы постоянно своим воспитанникам предлагаем участвовать в

проектах, олимпиадах и конкурсах различной направленности (вокальных, танцевальных, спортивных, художественных, научных). Проект «Юный фермер», городской конкурс «В науку первые шаги», городская олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», межрегиональный конкурс-фестиваль «Безопасный мир», Всероссийская олимпиада «Эколята - молодые защитники природы», открытая исследовательская культурологическая олимпиада «История

телей оставить их в детском саду до вечера, чтобы в послеобеденное время лепить, творить, создавать, общаться и радоваться всему новому!

Мы, педагоги и родители, очень рады, что наши «серебряные колокольчики» наперегонки бегут в свою любимую группу к 7 утра, потому что мы стараемся наполнить повседневную жизнь детей интересными делами, идеями, помогаем реализовать их запросы и потребности.



и культура храмов столицы и городов России», Общероссийский конкурс детских творческих работ «Разноцветные капли»-2021, городской конкурс детских творческих работ «Питомцы в моем городе», «Собаки - помощники инвалидов», Московский детский чемпионат KidSkills, Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» дали возможность нашим детям получить дипломы, грамоты и сертификаты. Полученные награды еще больше вдохновляют ребят и придают им уверенности с каждым их шагом.

«Детство, - говорил Сухомлинский, - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь». И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

**Валерия БЫКОВА,**  
воспитатель дошкольных групп, педагог дополнительного образования школы №1539

# Приглашаем в музей спорта

**Физическая культура и спорт неразрывно сопровождают наших воспитанников на разных этапах образования. Знакомство дошкольников с историей олимпийского движения дает возможность объединить воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи для нравственного развития подрастающего поколения.**

В нашей школе есть интерактивный музей, посвященный олимпийскому движению. Посетители могут потрогать экспонаты, примерить их, сфотографироваться с ними. Ребята постарше пробуют себя в роли экскурсовода, проводя познавательные экскурсии для ребят из других групп.

Все экспонаты музея «Олимпиада: вчера, сегодня, завтра» собраны сообща педагогами и семьями наших воспитанников.

Наши сотрудники и члены семей воспитанников ежегодно принимают участие в лыжных гонках «Лыжня России». Для нас эти эстафеты - праздник, который приносит огромную радость всем любителям зимнего спорта. Традиционный атрибут гонки - специальный и такой узнаваемый головной убор, в коллекции нашего музея хранится уже 21 шапочка! А еще номера участников соревнований. И так приятно, что семья Вани представила музею в качестве экспоната комплект гоночных лыж с ботинками. Главный экспонат нашего музея - талисман Олимпиады-1980, глиняный

Мишка из личной коллекции Златы...

Инструктор по физической культуре совместно с детьми подготовительной группы изготовили макет плавательного бассейна с трибунами. На макете хорошо видны устройство бассейна, стартовые тумбочки, разделительные дорожки. Для зрелищности рядом стоит трибуна болельщиков, которые наблюдают за движением пловцов на макете. Ребята этой же группы вместе с родителями собрали атрибуты, связанные с любимым видом спорта - плаванием, которые стали экспонатами музея.

Сейчас экспозиция включает в себя оформленные стенды по разным видам спорта, они мобильны, что позволяет пополнять материал. Дети с удовольствием приносят в музей свои фотографии, рассказывающие об их участии в различных спортивных мероприятиях. Сегодня каждый может дополнить фотогалерею в музее и стать образцом для всех ребят. Дети чувствуют свою причастность к процессу, как следствие, растет их интерес к познанию нового и занятиям спортом. В процессе сбора экспонатов музея они узнают о



выдающихся спортсменах и их победах, так у детей формируется чувство гордости за свою страну.

**Ольга ТАРАСОВА,**  
воспитатель школы №1577;  
**Елена ИЛЬЧЕВА,**  
старший воспитатель школы №1577

# Встреча с музыкой

**В дружной семье искусств музыка занимает особое место. Развитие музыкальных образов, происходящих во временном отрезке, позволяет предельно выразительно передавать движения и смену чувств, заложенных композитором в свое творение.**

Музыкальные, эстетические предпочтения необходимо формировать с самого раннего возраста. Академик Н.А.Ветлугина так охарактеризовала начало общения детей с музыкальным искусством: «Музыка начинается с детства!» Чтобы музыка поселилась в душах детей, необходимо создавать ат-

мосферу увлеченности, заинтересованности. Чем больше красоты откроется ребенку в детстве, тем тоньше станет его эстетическое восприятие мира, полнее и богаче будет его жизнь, точнее отклик на окружающий его мир, трепетнее станет душа. «Эстетическое чувство есть основа добра, основа нравственности» (В.Г.Белинский).

И педагоги, и родители должны четко понимать, что без развития эмоциональной сферы ребенка невозможно в полной мере развить интеллект.

Мы учим детей петь в хоре, солировать. Работаем над артикуляционным аппаратом, обращаем внимание на эмоциональное, выразительное произношение текста

песен. Детям предлагается в программе большое количество народных песен.

Произведения для детей великих русских композиторов (П.И.Чайковского, В.И.Рембранта, А.Т.Гречанинова, А.К.Лядова), сочиненные на стихи поэтов, дают детям возможность постигать родной язык во всем его многообразии, выразительности, эмоциональной и интонационной окрашенности. А это уже решение важной сверхзадачи всего дошкольного периода детства: формирование внятной, эмоционально окрашенной, благозвучной речи.

Игра на детских музыкальных инструментах развивает музыкальный слух, музыкально-ритмическое чувство, ладовые ощущения. Параллельно развиваются память, мелкая моторика, мышление. «Рука учит голову», когда ребенок играет на музыкальных инструментах, особенно правой рукой, быстрее совершенствуется его речь. Безусловно, этот вид исполнительства в полной мере формирует интеллект ребенка.

Музыкально-ритмические движения - самый любимый вид исполнительства у детей. И это объяснимо. Выдающийся отечественный психолог Л.С.Выготский называл восприятие музыки маленькими детьми активным слуходвигательным процессом.

В самом определении данного вида исполнительства определены место и значение музыки: музыкально-ритмические движения. Ведь именно содержание музыки, форма, средства музыкальной выразительности, развитие музыкальной речи дают возможность детям ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой, подчинять свое тело малейшим нюансам ее содержания. Это раскрывает творческие способности детей. И конечно же, движения под музыку приносят детям здоровье, как физическое, так и психическое.

**Нина АЛЕКСАНДРОВА,**  
музыкальный руководитель школы №1577



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь  
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор  
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой  
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
Телефон для справок (495) 259-53-02  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

Издатель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+  
Номер выпуска 20 (10933)  
17 мая 2022 года

Время подписания в печать  
14.00  
16 мая 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1082

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Жили-были

Волшебный мир театра



*Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.*

*Борис Тепло*

**Еще в детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и ролей, учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы сверстников. И в школе №1518 ему в этом помогает театральная студия «Жили-были».**

Театральная педагогика позволяет дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом в игровом пространстве. Ребята учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки. Они оказывают поддержку, помощь друг другу, демонстрируют гнев, радость и восторг, играя разные роли.

Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе и способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. При этом выход на сцену, который и для взрослого человека является испытанием, требует особой подготовки. Сначала ребята разыгрывают небольшие этюды, учатся перевоплощаться в героев знакомых сказок, а также с удовольствием участвуют в создании декораций и оформлении сцены. И только после многочисленных репетиций воспитанники с удовольствием готовы показать плоды своего длительного и упорного труда благодарным зрителям. За время работы театральной студии дошколята представили вниманию публики спектакли «Под грибом» (по мотивам сказки Владимира Сутеева), «Муха-Цокотуха» (по мотивам сказки Корнея Чуковского), «Гуси-лебеди» (по мотивам русской народной сказки).

Выбор спектакля - дело сложное. При этом педагогу важно помнить, что ни один ребенок не должен остаться без роли. Как известно, маленьких ролей не бывает, поэтому в спектакле должны участвовать все дети. Однако у дошкольников всегда есть выбор. Кто-то захочет быть режиссером или оформителем спектакля, а кто-то, может быть, просто зрителем.

Чтобы дошколята могли общаться не только друг с другом, но и со взрослыми, педагоги дошкольного отделения школы №1518 регулярно привлекают к театрализованно-игровой деятельности родителей. Совместная творческая деятельность детей и взрослых помогает родителям увидеть своего ребенка в новой обстановке, в которой лучше проявляются особенности его характера и темперамента.

О значении театра в воспитании детей педагоги дошкольных групп рассказывают родителям на консультациях и мастер-классах. Они рекомендуют, какие спектакли лучше посетить с ребенком, и часто сами вместе с родителями и детьми устраивают увлекательные походы по московским театрам. Попадая в атмосферу сказки и волшебства, дети знакомятся с настоящими актерами, учатся правилам поведения в театре, а также получают море положительных эмоций.

**Евгения АРТЮШЕНКОВА,**  
старший воспитатель школы №1518

