



Чтоб не забылось...

Весеннее обновление природы всегда вызывает щемящее предчувствие каких-то перемен и обостренное чувство самого времени, в котором что-то уже случилось, кануло в Лету, обогатив нас опытом, воспоминаниями, а что-то еще лишь сбудется.

Каждая эпоха требует своих героев и своих созидателей. Закон этот немолимо фиксируется и в XXI веке. Думается, что нашим современникам, а детям особенно, ничуть не легче соответствовать требованиям времени, чем в любую из минувших эпох. А может быть, и сложнее: техногенный мир удобен, привлекателен и равнодушен к человеку. Сегодняшний школьник должен выделяться своей индивидуальностью и вместе с тем учитывать социальное пространство. «Биографические решения» сегодняшним нашим питомцам даются нелегко. Безусловно, система московского образования к проблемам школы, столичного юношества относится с предельным вниманием. Делается много, и успехи есть. Но и задачи, требующие постоянного внимания, так сказать, «ручной доводки», остаются.

Это задачи воспитания, формирования мировоззрения и нравственных принципов. На какие идеи, исторические факты и примеры, наконец, авторитеты мы должны опираться в решении этих задач? Сегодня каждый учитель должен уверенно сформулировать матрицу ценностей, которые определяли лучших наших сограждан и в целом определили нашу великую историю. В этой матрице должны быть прописаны такие ценности, как служение своей стране, социальная справедливость и подвиг во имя народа. А также ценность самореализации и совершенствования себя в избранной профессии. Наша история дает обильный и богатый материал, чтобы помочь молодому поколению, нашим воспитанникам и молодым учителям написать достойную биографию не только личную, но и целой страны.

Сознавая актуальность этой задачи, Московский городской Дом учителя на протяжении нескольких лет выстраивал свою работу так, чтобы задача эта решалась на практике, а не просто в заявленных планах. Но в этом году мы особенно сосредоточились на просветительских программах для молодых специалистов, понимая, что они нуждаются и в восполнении своих представлений об истории

страны, о ее культуре. Но в преддверии всенародного праздника - Дня Победы - есть необходимость рассказать



о наших ветеранах педагогического труда. Все мы понимаем, что поколению учителей-ветеранов российская школа обязана своим устойчивым развитием, ведь ими был создан фундамент школы второй половины XX века. Но осознаем ли мы сегодня, что поколению этому было присвоено определение «дети войны»? Как осознать в мирное время это сочетание несочетаемого - дети и война?! А осознать необходимо, проблема не исчерпана.

Опыт людей, увидевших войну чуть ли не в младенчестве, для нас должен стать учебником жизни. Так и родилась идея издать книгу воспоминаний ветеранов педагогического труда, которую мы назвали «Вера моя, совесть моя, песня моя - Россия».

Мы в этом году отмечаем множество дат, связанных с Днем Победы: 9 Мая 2022 года - 77-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 80 лет со дня окончания битвы

под Москвой, 80 лет со дня начала Сталинградской битвы, 80 лет с начала публикации поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин», считающейся и по сей день лучшей поэмой о солдате, 80 лет назад в газете «Правда» было опубликовано стихотворение Константина Симонова «Жди меня». Не получается уйти от этих событий. Память не пускает, а ведь все эти события пришлось на жизнь авторов книги. Может быть, и потому, что человечество не нашло ответа на вопрос, сформулированный Львом Толстым: «Неужели тесно жить людям на этом прекрасном свете, под этим неизмеримым звездным небом? Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, мщения или страсти истребления себе подобных?» Все это и обязало Московский городской Дом учителя собрать воспоминания детей войны не только о войне, но прежде всего о жизни целого поколения, еще в детстве заглянувшего в лицо смерти.

Весь духовный опыт поколения ветеранов формировался в условиях самой войны и послевоенных лет. И уникальность этого опыта читатель осознает, едва начав читать исповедальные страницы. Точнее всего о своем праве на такой разговор с читателем сказала Раиса Петровна Моисеенко, заслуженный учитель Российской Федерации: «Дети войны - последнее поколение, которое вправе сказать: «Это наша Победа!»

Каждый автор, доверивший этой книге сокровенные мысли, - духовно богатая личность, способная к монологу о времени и о себе и к диалогу с читателем, то

есть с вами. Когда мы говорим о личности, то имеем в виду уникальный для этого человека способ решения общей для всех людей жизненной задачи - реализации своего человеческого предназначения. У этого поколения сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность. И нам кажется, что главными ценностями были любовь и нестяжательство. Эти качества теперь в списке острого дефицита. Сегодня мы должны сделать все, чтобы дефицит этот превратился в достаточность, а хорошо бы и в избыточность... Поразили в этих воспоминаниях не только рассказы о детских страданиях, недетском мужестве и трудолюбии, но и рассказы о любви... О любви к родителям, ушедшим на фронт, к бабушкам и дедушкам, к случайным людям, которым пришлось помочь, к братьям и сестрам, мужьям и женам, а потом к своим ученикам! В каком-то смысле получилась книга о любви - любви к жизни и Родине. Мне кажется, что секрет Великой Победы, секрет этого поколения в любви, которая и остается основой мира на Земле. Всех поздравим с праздником, а ветеранам поклонимся! И вспомним Георгия Константиновича Жукова: «Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе».

Нина МИНЬКО,
директор Московского городского Дома учителя



Десятилетия детства: и социально

Воспитание в системе



Кто должен воспитывать детей? Школа? Родители? Улица? А может, не нужно вмешиваться в воспитание ребенка, дать ему возможность развиваться самому? Попробуем в этом разобраться.

В настоящее время проблемы воспитания в образовательных организациях вышли на первый план, даже немного опередив образование. Практически во всех обращениях, адресованных к учебным учреждениям, звучит вопрос: «А как у вас с воспитанием?» С 2020 года воспитание стало одним из основных направлений работы образовательных организаций. А всегда ли это было так?

Для получения информации совершим небольшую экскурсию в прошлое. В царской России в школах преобладало духовно-нравственное воспитание, и уже тогда Станислав Шацкий, российский педагог, автор концепции внешкольного воспитания и открытой школы, считал, что только трудовая школа может дать ребенку организованную детскую

жизнь, дающую разностороннее развитие личности.

В послереволюционные годы молодая страна объявила всеобщее образование - Всеобуч, и на этой основе была создана уникальная модель трудовой школы, предложенная Станиславом Шацким, в которой органично сочетались трудовая, интеллектуальная, физическая, эмоциональная и общественная воспитательная деятельность. Работа в такой школе строилась исходя из интересов и возможностей ребенка и была направлена на всестороннее развитие его личности.

Определив модель новой социалистической школы, 16 октября 1918 года Всероссийский Центральный исполнительный комитет Советов принял Декрет (статью №812) «О единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики».

Система работы школы по воспитанию всесторонне развитой личности использовалась вплоть до 90-х - до распада Советского Союза. Начало перестройки ознаменовалось тем, что понятие «воспитание» практически исчез-

ло из нормативных документов по образованию. Его заменило понятие «образование», включающее воспитание в качестве одного из компонентов. Но может ли одна школа воспитать всесторонне развитую личность? Несомненно, что основную функцию воспитания должны брать на себя родители, это узаконено в статье 63 Семейного кодекса, которая определяет, что родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии ребенка. Никто не утверждает, что родители не занимаются воспитанием в кругу семьи, но что же получается? Дома дети ведут себя как

учеников, но и на учителей, скучающих (вооруженных нападениями). Конечно, в семье этому не учат, но разногласия в вопросах воспитания родителей и учителей приводят к негативным явлениям со стороны обучающихся.

Мы не должны забывать и об уличном воспитании. Так уж оно страшно, как думают многие родители, и стоит ли бояться негативного влияния двора на воспитание ребенка? Естественно, беспокойство родителей, касающееся уличного окружения, вполне обоснованно. Но тем не менее во дворе ребенок может приобрести и много положительных качеств: общительность, ответственность, самостоятельность, становление характера, нестан-

2020 году Министерство просвещения России решило вернуть общеобразовательным организациям воспитательную функцию, в связи с чем были приняты нормативные документы и разработаны методические рекомендации о воспитательной деятельности в образовании. В мае того же года Президент РФ Владимир Путин инициировал изменения в Законе «Об образовании в РФ», которые касались усиления воспитательного процесса в стенах учебных заведений, и был принят Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В соответ-



воспитанные члены общества, а в школе совершенно забывают о нормах поведения и морали. Об этом свидетельствуют случаи буллинга (травли), который стал распространяться не только на

дартное мышление. Но в основном родители не видят или не хотят видеть положительные стороны влияния улицы на детей, а отрицательные, наоборот, отчетливо прослеживаются - плохая компания с вредными привычками, травматизм и др.

Вот и получается, в школе одно воспитание, в семье - другое, а на улице - уже третье. Все воспитывают: школа, родители, улица, но итог - лебедь, рак и щука. Пришло время объединить все усилия в единую систему воспитания, только комплексный единый подход поможет воспитать всесторонне развитую личность. Данная функция возложена Департаментом образования и науки города Москвы на Московский центр «Патриот.Спорт», который выполняет роль координационного центра по восстановлению и созданию комплексной системы воспитания в Московском регионе.

Нормативно-правовая база по воспитанию практически не обновлялась после 1990 года. В предыдущем Законе РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 воспитание представлено одним из компонентов образования. В

стии со статьей 12 ФЗ «Об образовании» примерные основные общеобразовательные программы, примерные образовательные программы среднего профессионального образования, примерные образовательные программы высшего образования включают в себя примерную рабочую программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

Для выполнения закона Правительством РФ были приняты два распоряжения о воспитательной деятельности, которые утвердили план мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и план основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, цель которого - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

На основании изменений в Законе «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся, федеральное государ-



Гармонично развитая ответственная личность

столичного образования



«Воспитание на платформе МЭШ» - отдельный раздел Московской электронной школы, создаваемый с целью оказания помощи педагогам в организации мероприятий по воспитательной работе, предоставления родителям рекомендаций воспитательной направленности, а также внедрения интерактивных технологий в воспитательный процесс. В данном разделе планируется размещение практических рекомендаций, сценариев классных часов и родительских собраний, мероприятий, образцов и примеров планов воспитательной работы, обучающих видеороликов.

Еще один проект - «Формирование кадрового резерва заместителей руководителей по социализации, воспитанию и безопасности». Кадровый резерв формируется с целью выявления перспективных кандидатов на должность заместителя директора по

организаций, руководители школьных спортивных клубов, движения «Юнармия», РДШ, члены Совета молодых педагогов, Ассоциации классных руководителей.

Проект «Лаборатория безопасности» направлен на воспитание безопасного поведения на дороге и на обучение детей и подростков правилам дорожного движения. Московский центр «Патриот. Спорт» является региональным центром профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в Москве. Мобильная лаборатория безопасности, оборудованная реквизитом для интерактивного изучения ПДД, приезжает в образовательные организации столицы, чтобы ребята могли научиться правильно вести себя в транспортной среде на примере дорожных ситуаций, смоделированных на занятиях. Занятия проводят педагоги-организаторы Московского центра «Патри-

отственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» приняло от 07.10.2021 года проект примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, которая определяет конкретные действия по воспитательной деятельности. Рабочая программа воспитания направлена на раз-

Для разработки актуально значимых проектов по восстановлению системы воспитательной деятельности Московским центром «Патриот. Спорт» было проанализировано более 600 воспитательных практик, представленных образовательными организациями. Вывод: школы реализуют много проектов, но отсутствуют система и разносторонность, особенно это отразилось на трудовом вос-



витие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, приобщение к традиционным духовным ценностям. Она реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

С 1 сентября 2021 года все образовательные организации Департамента образования и науки города Москвы приступили к реализации рабочих программ воспитания в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ и внесли изменения в основные образовательные программы в части воспитания.

питании, которое всегда было основным направлением и имело комплексный подход. Из всех воспитательных практик порядка 30 проектов были по трудовому воспитанию.

Для развития системы воспитательной деятельности центром разработаны следующие проекты: «Клуб организаторов воспитательного процесса», цель которого - создание площадки для свободного обмена идеями и опытом работы профессионального сообщества заместителей директоров по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов-организаторов, воспитателей, педагогов дополнительного образования, офицеров-



воспитателей, социальных педагогов, педагогов-психологов. В рамках деятельности клуба его члены формируют алгоритмы решения реальных ситуаций, которые возникают в процессе профессиональной деятельности, обмениваются опытом с коллегами и приобретают связи в профессиональном сообществе для организации совместных проектов.

воспитательной работе и развития их профильных профессиональных компетенций. В состав кадрового резерва могут войти аттестованные сотрудники организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, участники и лауреаты профессиональных конкурсов, кандидаты, прошедшие стажировки и профильное обучение, сотрудники волонтерских ор-

от. Спорт» и представители экспертного центра «Движение без опасности».

На Московский центр «Патриот. Спорт» возложена функция координации воспитательной работы образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы. Центр активно взаимодействует с заместителями директоров по воспитательной работе, осуществляет оперативное информирование, размещение материалов в Telegram-канале, участвует в организации и проведении еженедельных селективных совещаний для заместителей по воспитательной работе, проводит выездные обучающие тренинги, осуществляет методическое сопровождение педагогических команд по вопросам реализации рабочих программ воспитания. И впереди еще много идей, которые предстоит реализовать.



Алина СТУДЕННИКОВА,
Московский центр
«Патриот. Спорт»



Сегодня в Вооруженных силах Российской Федерации служат тысячи женщин, в учебных заведениях силовых ведомств учится много девушек-курсантов. В МВД РФ женщины составляют около 30 процентов от общего числа сотрудников. В столице уже восемь лет реализуется проект «Кадетский класс в московской школе», оператором которого является Московский центр «Патриот.Спорт». В рамках этой программы столичные школьники готовятся к военной и гражданской службе. К кадетскому движению и Юнармии активно присоединяются не только юноши, но и девушки. В преддверии Дня Победы девушки и женщины, которые носят форму, рассказали, почему они сделали такой выбор.

У женщин сегодня популярны неженские профессии, такие как военный переводчик, прокурор, судья, военный врач, следователь. Майя Куликова - подполковник МВД в отставке. Она служила в отделе по



предупреждению правонарушений несовершеннолетних, затем в отделе дознания, старшим инспектором по работе с личным составом факультета подготовки оперативных сотрудников полиции и начальником курса факультета подготовки сотрудников по охране общественного порядка в Московском университете МВД России имени В.Я.Кикотя. Сегодня она воспитатель 7-го «К» кадетского класса школы №1363.

- Я благодарна судьбе за каждый прожитый день, считаю себя счастливым человеком. Скажу откровенно, непросто быть женщиной в погонах, но очень

интересно. Родители мой выбор одобрили, и я сама ни разу не пожалела о том, что решила служить в органах внутренних дел. Для женщины здесь очень важно сохранять холодный ум, рассудок и не поддаваться эмоциям. Мне нравилось расследовать уголовные дела, быть хранителем порядка. В Университете МВД я делилась своим опытом с курсантами. Сегодня мои подопечные - кадеты. Мальчики и девочки проявляют интерес к моим рассказам о службе, они рады встречам с действующими сотрудниками, которых я приглашаю на классные часы, - поделилась Майя Куликова.

Татьяна Жолобова - воспитатель 10-го «К» кадетского класса школы №1512, победитель городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества» в 2020-2021 учебном году. 20 лет она прослужила в МЧС, теперь полковник в отставке. В 2019 году женщина пришла в школу №2129 на



Краса и

Почему женщины выбирают



должность старшего воспитателя 10-го «К» кадетского класса, через год ее 11-й «К» стал лучшим в Москве, заняв первое место на городском смотре-конкурсе «Лучший кадетский класс». Татьяна Жолобова - многодетная мать, увлекается историей России, зимней рыбалкой, КВН и считает, что в любой профессии есть место творчеству.

- Выбор профессии для меня не был случайным. Я продолжила семейную династию. Мой отец и трое его братьев служили в пожарной охране. В нашей семье есть генерал-майор, два полковника и два подполковника. Общий семейный стаж - более 150 лет. Считаю, что женщина в погонах - очень многогранная натура. Служению Отечеству свою жизнь посвящают женщины сильные, волевые, умеющие принимать решения. И мне радостно видеть, что современные девушки осознанно поступают в кадетские классы, мечтают о военной службе и работе в силовых структурах. Я пришла работать в школу именно для того, чтобы поделиться сво-



Гордость

«мужские» профессии



ими опытом и знаниями с кадетами, помочь им в выборе профессии, мотивировать служить родной стране, - рассказала Татьяна Жолобова.

Анна Хабарова, студентка Технического пожарно-спасательного колледжа имени Героя Российской Федерации В.М.Максимчука, планирует получить высшее образование в Академии государственной противопожарной службы МЧС России. Девушка состоит в сборной команде Москвы по пожарно-спасательному спорту, является чемпионкой России по боевому развертыванию и двукратной абсолютной чемпионкой Москвы в своей возрастной категории. Анна окончила кадетский класс школы №491 «Марьино». Именно там девушка поняла, что хочет связать свою жизнь со службой спасения.

- Я с детства хотела помогать людям. В кадетском классе мы изучали спасательное дело, альпинизм, бывали на экскурсиях в Управлении МЧС России, участвовали в специальных мастер-классах. Знания, которые я полу-

чила на занятиях по первой помощи, уже пригодились в жизни. Когда я отдыхала на море, увидела, как из воды вытащили человека, которому стало плохо, он чуть не утонул. Пока не приехала скорая, я делала ему сердечно-легочную реанимацию. В колледже я выбрала специальность «пожарная безопасность» и в будущем хочу работать в сфере пожарного надзора. Эту деятельность часто не замечают, но ведь именно предотвращение пожаров гораздо эффективнее спасает жизни, чем борьба с ними, - рассказала студентка.

Алина Пономаренко - кадет 11-го «К» класса Школы Новокосино имени Героя Советского Союза адмирала А.П.Михайловского, участница движения «Юнармия», волонтер, неоднократный победитель и призер региональных фестивалей в составе танцевального коллектива «Велла». Она обладатель золотого знака ГТО, прыгает с парашютом.

- Самыми интересными предметами для меня всегда были биология и химия. Когда пришло время выбирать профессию, я, не задумываясь, выбрала Военно-медицинскую акаде-

мию. Участь в кадетском классе, я поняла, что и военная сфера мне близка. И поэтому решила совместить свои интересы, ведь такая возможность существует. У меня в роду были военные врачи и герои-панфиловцы. Моя прабабушка Виктория Евгеньевна была известным врачом-фтизиатром и ветераном Панфиловской дивизии, в которой служила в медсанбате. Она была награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны и другими наградами. Всю свою жизнь прабабушка посвятила людям! Я очень хочу быть похожей на нее и приносить пользу, - сказала Алина.

Всего в кадетских классах образовательных организаций столицы сегодня работают 16 женщин офицеров-воспитателей. 109 женщин руководят юнармейскими отрядами Москвы. Более 23 тысяч девушек состоят в кадетском и юнармейском движении столицы. И все они прекрасно умеют сочетать женственность и твердость характера.

Татьяна ТЕРЕХОВА,
Марина ФИЛИППОВА,
Московский центр
«Патриот.Спорт»



Несомненно, Антон Семенович Макаренко - самый парадоксальный отечественный педагог нашего времени. Это хорошо передал Симон Соловейчик в «Часе ученичества»: «Глава о Макаренко самая трудная в книге. Слишком необычен человек, которому она посвящена. Слишком сложен он. Слишком хорошо его все знают или думают, что хорошо знают. Слишком много споров вызывает его деятельность. Его имя не сходит со страниц газет и участвует в каждом сегодняшнем споре на педагогические темы. Макаренко хвалят, Макаренко ругают, Макаренко хотят понять. Каждый исследователь хотел бы представить «подлинного» Макаренко, но каким он был на самом деле? Одним этот человек кажется простым и понятным, другим - великим и загадочным».

ка Макаренко с ее пафосом активно-творческой деятельности, неразрывной связью обучения с воспитанием, школы - с жизнью и производительным трудом с элементами хозрасчета, самоуправлением, разновозрастными и сводными отрядами, советами командиров, летними трудовыми лагерями, длительными походами, экспедициями, яркими праздниками, ритуалами и традициями, создающими стимулирующий эмоциональный настрой, общий мажорный дух коллектива наставников и воспитанников, творила чудеса. Пожалуй, в наибольшей степени все это удалось осуществить в гремящей по всей стране московской школе Эдуарда Георгиевича Костяшкина.



Завтрашняя радость

Педагогика Макаренко на все времена

Созданная А.С.Макаренко социально-личностная, жизненно ориентированная и подлинно патриотическая воспитательная система не просто актуальна в наши дни, а особенно перспективна. Нам сейчас остро необходимы социальный оптимизм Макаренко, его безудержная вера в прогресс, в животворную силу патриотического и гражданского воспитания, возможности совершенствования, обретения счастливой жизни каждым ребенком и взрослым, обществом в целом.

Каждая из исторических эпох, прожитых нашей страной, актуализировала те или иные направления многогранной воспитательной педагогики Макаренко.

Первая волна признания и востребованности приходится на период Великой Отечественной войны. Тогда макаренковская педагогика спасала сотни тысяч детей-сирот, оказавшихся в детских домах. Она помогала обогревать детские души, спланировать педагогические коллективы, наполнять их жизнь «работой-заботой».

В 1950-1980-е годы «по Макаренко» работали сотни педагогических коллективов в детских домах и интернатах, колониях для несовершеннолетних правонарушителей, городских и сельских школах. И везде педагоги-



Более того, «наш Антон», как с нежностью между собой называли Макаренко его сподвижники, давал им своего рода охранную грамоту от сурового наробразовского руководства. Объявляя, что они работают «по Макаренко», то есть в русле официально разрешенной педагогики, можно было осуществлять самые смелые поиски.

В 1990-е годы, в условиях острого социального кризиса, когда вне систематического обучения и воспитания оказались до

3,5 млн детей, вновь актуализировались макаренковская воспитательная система «трудного детства» и особенно технологии перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей.

Подчеркнем, что вклад, внесенный А.С.Макаренко в педагогику воспитания и перевоспитания, бесспорно, уникален. Он создал новое и оригинальное направление в воспитании - педагогику отношений. Ведь вся (на разрыв аорты) подвижническая «Педагогическая поэма» Макаренко была

направлена на преодоление отчуждения людей друг от друга, личности от общества, осуществления воспитания на основе разновозрастного принципа организации первичного коллектива.

В ней личность является личностью лишь постольку, поскольку у нее развиты не только индивидуальные потребности, даже самые богатые и разнообразие, но и общественные интересы и потребности. Чем в более сложную и социально значимую творческую деятельность включен индивид, тем с большим успехом формируется высокоразвитая личность.

Продуктивность и долголетие идей Макаренко во многом обуславливаются тем, что он строил свою деятельность на знании и использовании психологических особенностей подросткового и юношеского возраста, которому свойственны стремление к самоутверждению и созиданию, оптимистичный взгляд на мир, мажорное восприятие жизни.

Авансирова своих питомцев «завтрашней радостью», акцентируя воспитание на стимулирование положительных задатков личности, Макаренко связывал коммунар, педагогов в теснейшую и неразрывную связь между собой, с обществом, трудом и культурой, связь, сотканную из множества взаимоотношений.

Оригинально и значимо само ядро педагогической системы Макаренко - созданная им новатор-

ская и целостная концепция коллектива. Ее стержень - воспитание нового человека для счастливой полноценной жизни посредством включения его в правильно организованные существенные формы жизнедеятельности общества - трудовые коллективы, где личность находит как необходимые средства для своего развития, так и условия для самореализации.

Отличительным признаком сформированного коллектива педагог считал гуманистический характер отношений, проявляющийся в стиле коллектива: ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него; дружеское единение его членов; ощущение защищенности каждого члена коллектива; активность, проявляющаяся в готовности к упорядоченному и деловому действию; сдержанность в эмоциях и словах.

Авторскими являются многие конкретные методики, придуманные Макаренко. Среди них метод создания событий (воспитательных ситуаций), педагогика взрыва, «завтрашняя радость», классический метод параллельного действия, система близких, средних и дальних перспектив, способствовавшая формированию таких ценностных черт характера, как сознательная дисциплина, ответственность, честность и трудолюбие. Не случайно эти идеи привлекали и продолжают привлекать пристальное внимание педагогического сообщества.

Но дело, конечно, не в отдельных, пусть и продуктивных, технологиях и приемах. Ведь и в наши дни, когда главной целью образовательной политики становится действенная суверенизация российского образования на патристической основе, макаренковская педагогика воспитания и перевоспитания снова становится востребованной. Потому что она всей своей сущностью направлена на формирование гражданина и патриота на основе объединения общества вокруг его основных ценностей, реализации национальных интересов и государственных приоритетов образования, продуцирования социально ответственного типа сознания воспитанников.

Михаил БОГУСЛАВСКИЙ,
член-корреспондент Российской академии образования,
вице-президент Российской макаренковской ассоциации (РМА), вице-президент Международной макаренковской ассоциации (IMS)



Педагогика коллективизма и личностно-ориентированный подход

Московский городской Дом учителя и Российская макаренковская ассоциация продолжают плодотворное сотрудничество

1 апреля 2022 года в Музее московского образования Московского городского Дома учителя состоялась научно-практическая конференция «Воспитательная система А.С.Макаренко как основа организации коллективного производительного труда и продуктивной деятельности детей и подростков», организованная Московским Домом учителя и Российской макаренковской ассоциацией. Партнерами конференции выступали классические и педагогические университеты России, Беларуси, Казахстана, Италии.

Программа конференции включала два десятка докладов по проблемам применения инновационных воспитательных технологий А.С.Макаренко в современной школе, реализации воспитательных практик продуктивного, производящего, созидющего типа, а также успешного опыта хозяйственной деятельности образовательных учреждений в целях воспитания и обучения. Докладчики рассказали о собственном опыте реализации Макаренковской педагогики воспитания правонарушителей в современных условиях, реализации педагогических идей А.С.Макаренко в контексте современных проблем семейного воспитания и детского неблагополучия.

В работе конференции приняли участие теоретики и практики воспитания - представители Российской академии образования, преподаватели педагогических вузов, сотрудники учреждений, работающих с трудными подростками из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода,

Красноярска, Екатеринбурга, Новокузнецка, Белгорода, Минска, Бреста, Рима (Италия).

Пленарное заседание конференции было посвящено теоретико-методологическим аспектам реализации воспитательной системы А.С.Макаренко в условиях современной отечественной и зарубежной образовательной практики, вопросам актуализации теории и практики «первичного коллектива» в условиях семейного воспитания, в практике детских пенитенциарных учреждений, проблематике трудового воспитания в современных образовательных организациях.



Традиционно особый живой интерес у участников конференции вызвали доклады итальянских макаренковедов (президента Международной макаренковской ассоциации, профессора Университета Ла Салиенца Николы Сичилиани Де Кумиса и профессора Марии Серены Веджетти, иностранного члена Российской академии образования), в которых был представлен ретроспективный взгляд на изучение наследия А.С.Макаренко в Италии и сравнительный анализ воспитательных практик в России и Италии первой трети XX века.



Выступления белорусских ученых и практиков были сконцентрированы на анализе современных подходов работы с семьей в Республике Беларусь, основанных в том числе на идеях А.С.Макаренко и личностно-ориентированном подходе, в Белоруссии на уровне государственной политики семья рассматривается как коллектив, институт социализации, система и ресурс для социально-педагогической поддержки ребенка.

Существенное внимание участники конференции уделили обсуждению проблем отечественной пенитенциарной системы, практике эффективной ресоциализации детей и подростков, преступивших закон, использования педагогического опыта А.С.Макаренко в деятельности воспитательных колоний. Подробно был представлен опыт перевоспитания и исправления несовершеннолетних правонарушителей в Канской воспитательной колонии Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Красноярскому краю.

На конференции был сделан ряд докладов историко-педагогического характера. В докладе члена-корреспондента РАО М.В.Богуславского о развитии социально ориентированной педагогики в СССР 20-х годов убедительно показано, что приоритеты воспитательной системы А.С.Макаренко, теоретическое творчество и педагогическая

практика являются связующими звеньями между педагогией дореволюционной России, СССР и современной России, а также между отечественной педагогией и педагогией европейских стран. В докладе профессора РГСУ А.Ю.Федосова представлено исследование различных аспектов становления системы трудового воспитания и профессиональной подготовки воспитанников Полтавской детской трудовой колонии им. М.Горького в контексте индустриального и культурного развития советского общества 20-х гг. и обоснована актуальность идей А.С.Макаренко при реализации предпрофессиональной технологической подготовки старшеклассников в современной отечественной школе. Этой же тематике был посвящен доклад доцента Уральского государственного педагогического университета Т.С.Дороховой по проблемам тьюторского сопровождения профессионального самоопределения делинквентных подростков.

На круглом столе конференции был представлен опыт образовательных учреждений России по реализации воспитательных практик продуктивного типа, опыт хозяйственной деятельности образовательных учреждений в целях воспитания и обучения, создания детско-взрослых образовательных сообществ.

Все доклады будут опубликованы в электронном и печатном форматах, в настоящее время го-

товится сборник трудов конференции.

С записью заседаний конференции можно ознакомиться на сайте Московского городского Дома учителя.

Проведение научно-практических конференций, посвященных реализации педагогического наследия и опыта А.С.Макаренко в отечественной образовательной практике на базе Московского Дома учителя становятся для педагогической общественности Москвы доброй традицией. В планах на 2023 год - научно-практическая конференция, посвященная 90-летию выхода в свет первой части «Педагогической поэмы».

Всемирно известное литературное произведение А.С.Макаренко не просто сохраняет свою актуальность в наши дни, но является сегодня маяком, а возможно и «спасательным кругом» для всех, кто вовлечен в процесс воспитания человека.

Дом учителя и Российская макаренковская ассоциация подготовили специальный тираж издания «Педагогической поэмы». Книжки получают в подарок все посетители экспозиции, посвященной Антону Семеновичу Макаренко в Московском музее образования.

Александр ФЕДОСОВ,
первый вице-президент
РМА, доктор педагогических наук, профессор факультета информационных технологий РГСУ





Самая горячая тема в любом обществе - это тема будущего. Прислушайтесь, о чем чаще всего разговаривают люди? О том, что будет завтра. Но будущее не очень получается или вообще не подтверждает наших ожиданий, потому что мы к нему, как правило, и не готовы.

Жил-был великий математик, физик, психолог, философ Блез Паскаль. Признан гением. Так вот, гений утверждал: «Прошлое и настоящее - наши средства, только будущее - наша цель». А достижение цели всегда требует продуманно-

ся кроме содержания своего предмета? Должны ли педагоги быть едины в мировоззрении или каждый может внушать ученикам те убеждения, в которые верует сам? Обязана ли школа активно заниматься формированием мировоззрения или можно говорить лишь о педагогической поддержке школьников в решении вечных проблем?

В педагогической науке эти вопросы активно ставятся, а на практике каждый учитель каждый день сталкивается с ними лично и пытается решать самостоятельно. В решении этих задач учитель не оставлен в профессиональном одиночестве. Система помощи учителю со-

стем: есть ли снижение престижности профессии, как формирует авторитет учителя, сознает ли учитель свою профессию как некую миссию. Как должен психологически чувствовать себя учитель, когда ученик сегодня любой ответ учителя может проверить через 5 кликов на своем гаджете? Из

тально вымывается контролирующий элемент, личность учителя, его непререкаемый авторитет.

Исходя из полученных ответов мы и создавали программы проектов. Главной целью проектов стало желание помочь учителю развить свое творческое мышление, овладеть современными средствами диалога со своими учениками, осознать свое мировоззрение, психологические возможности и стрессоустойчивость, наконец расширить свои общекультурные представления. Во многом решению этих проблем и раньше помогало профессиональное общение, которое часто начиналось в учительской. Но если мы сегодня заглянем в учительскую, то часто увидим там что-то вроде помещения для оргтехники, хотя осталась и «доска объявлений». А вот что говорят сами учителя:

ке. Иннополис в проекте имел название «IT-деревня». (Как непривычны в одном названии символ высоких технологий XXI века и слово из прошлого!) «Деревня» рассматривалась как развитие успешного опыта создания крупнейшего в Восточной Европе технопарка в сфере высоких технологий IT-парков.

В таких проектах видят свое будущее наши лучшие ученики. И учитель обязан знать об этом удивительном городе, чтобы равноправно участвовать в диалоге со своими воспитанниками об их перспективах и о том самом будущем. Именно такую возможность учителю и дает участие в новых проектах МГДУ. После поездки в Татарстан осталось много впечатлений.

- Эта поездка, как незабываемое приключение, давшее нам свободу от планов, логистики и

Все начинается

Московский учитель



сти действий, воли и даже мужества. Совершенно очевидно, что время наше непростое: идеология поменялась, а «проклятые вопросы бытия» остались, и современная школа, как и прежде, должна помочь юношеству в их решениях и движению к будущему, то есть в достижении целей.

В последние годы все чаще говорят о том, что профессия учителя, педагога должна стать главной. И далее закономерен вопрос: а каким же должен быть тогда сам учитель? На основании чего он должен воздействовать на ученика? На основании каких общечеловеческих ценностей, нравственных принципов, какой научной картины мира, культурной парадигмы? Что сам должен знать учитель и в чем должен хорошо разбираться

стороны государства (а в Москве особенно) очень мощная в плане повышения квалификации, но почти невозможно успеть за быстро меняющейся действительностью. Сегодня учитель должен не только владеть новыми технологиями, но и быть интересен ученику, по-хорошему современен, много знать.

Именно в этом два творческих проекта Московского городского Дома учителя призваны помочь учителям, прежде всего молодым. С этой целью второй год в Доме учителя ведутся проекты с вполне говорящими названиями: «Учительская есть» и «Клуб «Классные руководители». Разрабатывая программы этих проектов, мы тщательно проанализировали ситуацию общественной оценки труда учителя по таким направле-

ниям: есть ли снижение престижности профессии, как формирует авторитет учителя, сознает ли учитель свою профессию как некую миссию. Как должен психологически чувствовать себя учитель, когда ученик сегодня любой ответ учителя может проверить через 5 кликов на своем гаджете? Из

Раньше в учительской мы общались, что-то рассказывали друг другу, хотя бы курьезы с последнего урока, что-то друг у друга спрашивали по работе, так сказать, могли получить маленькую очную консультацию, смотрели расписание, читали объявления. Сейчас расписание - в Дневник.ру, объявления - в чатах, а общаться просто некогда.

Но проекты «Учительская есть» и «Клуб «Классные руководители» эти проблемы снимают. Все мероприятия проектов - это прежде всего возможность профессионального и просто человеческого общения для молодых педагогов.

При этом проекты дают возможность учителям значительно расширить границы своего общекультурного уровня - от представлений об устройстве современных городов до последних сценарных трактовок знаменитых постановок русского балета.

Сегодня и школьнику, и учителю важно знать и понимать, как устроен современный город, чтобы не теряться психологически, чтобы понимать возможности любого города, тем более того, в котором живешь и работаешь. И вот участники наших проектов в Казани и Иннополисе - столице Татарстана и городе-спутни-

управления временем, - говорит учитель школы №2114 Анастасия Викторовна Виноградова. - Спасибо за возможность наполнить себя и насладиться красотами чудесной Казани. И за Иннополис - самый молодой город страны, самый «умный» и при этом очень малочисленный.

- Наш клуб - это замечательный пример научного и всестороннего подхода к образовательному процессу, - отмечает учитель школы №1558 имени Росалии де Кастро Петр Владимирович Заботнов, - суть которого - обратить внимание не только на личность ученика, но и учителя. Еще Василий Сухомлинский писал, что учитель должен иметь собственную духовную жизнь, широкий круг интересов. Именно для этого и создан клуб.

Одним из направлений работы в проектах была возможность усовершенствовать свою речь не только в смысле ее содержания, но и в смысле формы. Вот и Плиний Младший, хоть и жил давным-давно, хорошо это знал: «Ораторы, говорящие сидя, если даже речь их обладает в значительной степени такими же достоинствами, что и речь говорящих стоя, одним тем, что они сидят, ослабляют и прини-



Какая страшная была стрельба**Клавдия ДОЛЕЦКАЯ, учитель математики, бывшая узница нацистского концлагеря:**

- Жили мы с семьей в Ленинграде, а на лето перебирались в Павловск. В городе жить было тяжело, так как работала в нашей семье только мама. Старший брат служил моряком. В деревне было легче: курочки, козы, мама их называла «паразитки».

Павловск - город небольшой. Через всю его территорию протекает речка Славянка, а на высоком склоне стоит величественный императорский дворец. Его по частям строили друзья императора Павла. Вниз от дворца идет лестница со львами, а вокруг него очень красивый парк с мраморными изваяниями; скамейка, на которой Павел любил сидеть, наслаждаясь отдыхом. А внизу, у подножия лестницы, выход к домам горожан. Дома деревянные, небогатые. Мы жили на втором этаже, а на первом был магазин. Мы бегали в парк играть, очень любили покупать эскимо...

И вдруг война! Немцы очень быстро подошли к самому Ленинграду. С одной стороны город закрывают Пулковские высоты, они как стена, только с деревьями. Там высота 60 метров. Фашисты хотели взять эти высоты, да не смогли. Линия фронта там прошла.

Все горожане рыли окопы, траншеи, чтобы оборонять Ленинград, но фашисты легко преодолевали укрепления и стремились захватить город. Мой брат Коля, которому не было и 18, с мальчишками пошел защищать Ленинград, и в первый же день, когда начали бомбить, дежурил на крыше. Были перекрыты все подступы: можно войти, но не выйти.

Продовольственные склады разбомбили, подвоза не было, начался страшный голод. Но немцев в Ленинград не пустили, как ни старались они пробиться и с воздуха, и с моря.

Я помню, какая страшная была стрельба. Мы три дня прятались на местном кладбище в каменных склепах. С одной стороны стреляют немцы, с другой - наши. И вдруг затишье. Все, война закончилась? Что мы понимали! Мы были детьми, мы хвастались: «Подумаешь, война! По мне все равно не попадут!»... Шел очень сильный дождь, когда мы вышли с кладбища и пошли к себе домой.

В Павловск вошли немцы. Есть стало нечего. Так, по кусочку хлеба, водички нагреем... В Ленинграде хлеб был уже по карточкам. Сестра бегала с ребятами за город, на колхозные поля, где остались морковка, свекла... Но тут выпал снег. Сразу много, по пояс, ни пройти ни проехать. Немцы все отобрали, у кого были курочки, козочки, все отняли, порезали, порубили. Возьмут кур за лапы и несут вниз головой сразу по 10 птиц.

И ничего нигде не найти было поесть, одна трава под снегом, иногда повезет раздобыть капустный лист мороженный. Умирали люди каждый день. И вот из досок павловцы стали сколачивать сани. У наших соседей был маленький сын, 10 месяцев, и девочка 5 лет, соседка подставляла ребенку грудь, а молока-то нет почти... Мы с ними сели на сани и поехали. Я была очень больна, но все равно где-то приходилось слезать, идти пешком.

Пошел поток беженцев. Основными дорогами проезжала военная техника, немцы по ним ходить не разрешали. Мы шли окраинами вдоль деревень бесконечной вереницей. Просили милостыню, но почти никто ничего не подавал. Подавали, если в деревне случался престольный праздник, а так - нет.

Где-то убили лошадь, маме достались кишки, другого ничего она не успела взять. А где их мыть? В дома не пускали. Она разрезала эти потроха и промывала в страшный мороз на колонке - уж не до хорошего состояния, а как-нибудь. А где варить?

Мама и сестра ходили, просили: «Пустите, у нас 11-месячный ребенок», но редко кто отзывался.

Один раз мне сестра сказала: «Ты иди, проси по этой стороне деревни, а я пойду по другой, в конце мы встретимся». И я пошла.

Линия фронта прошла

Воспоминания

Видю огороженный дом, подхожу к крыльцу. Выходит немец, высокий, руки в карманы. Спрашивает: «Вас из дас?» Я ему: «Брод, брод!» И он стоит, 4 ступеньки между нами, я внизу. Он как взял меня за шкуру, внес в дом, открыл окно и бросил в большой-большой сугроб! Я долетела до самой земли! А он ушел. Оказалось, это мастерская какая-то была. И я сидела в этом сугробе, кричала и плакала, но никто не пришел. Только к вечеру я как-то понемногу выкарабкалась. Снег свежий, он же очень рыхлый, за него не ухватишься. Иду, плачу. Нашла маму. «Мама! - говорю, - ты меня хоть убей, но я больше просить не пойду!» А мама сама еле жива, она заболела от голода. И мы оставили санки и маму на них, пошли по деревне, и нас женщина одна приютила, хотя у нее было семеро детей. Мама умирала уже, она была очень истощена. Мы ввели ее в дом. Хозяйка своих ребят мал мала меньше сажает за стол, чугунок картошки ставит, всем по штучке раздает, огурчики на 4 части порезала. И подходит к маме и говорит: «Надежда, поешь немножко!» А мама ни в какую. «Отдайте моим детям!» Но мы стали ее по чуть-чуть кормить, по крошке хлеба, чуть-чуть водички и подняли ее на ноги...

Мы 500 километров прошли от Павловска! Поменяли вещи на еду. Опять оттаяли поля, снег сошел, мы стали находить мороженные овощи. Спасибо хозяйке, маму спасли, надо идти дальше, а дальше разлив, санки не идут. Ухабы везде - вот такие! Началась распутица, ноги по колено в воде. Как идти? А деревенские стали говорить, мол, чего они тут живут. Молодые нас гнали: «Что вы здесь остановились, идите дальше, нам самим есть нечего!» Мама пошла пасти чьих-то коз. Ей давали еду утром и вечером и среди дня приносили горшок с едой. Она из него никогда не ела. Нам отдавала...

И вот наступил день, когда нас забрали в немецкий лагерь для беженцев, окруженный большим количеством колючей проволоки. Раз в день приезжали немцы, привозили еду в котлах. Плюхнут ба-

ланду - ешь! Стали все умирать... А если кто-то сбежал, они сразу расстреливали родных.

Мы там жили, в этом лагере, месяца два. Большое трехэтажное здание, даже в туалет можно только с надзирателем... Потом нас всех погрузили в эшелон без окон, без дверей: с одной стороны солома, с другой - солома, вместо туалета ведро, одно на 30 человек. Вонь страшная. Одно лишь окошко наверху, девочки все выглядывали в него.

Нас повезли в Прибалтику. Остановят, месяц держат на запасных путях, потом дальше везут. В Риге высадили, опять поместили в какой-то дом. Молодежь пыталась сбежать, старики никуда не трогались. У одной женщины ушли два сына, их поймали. Они хотели бежать в Польшу, она уже недалеко была. Их привели, поставили раздетыми с таблич-

кой «партизаны» на шее. Мать просила: «Дайте мне хоть часы моего сына на память!» Не дали. Всех расстреляли.

Помню, как нас, всех узников, выгнали, и мы пошли пешком. Мама меня тащила за руку, я еле шла. Нас гнали вдоль побережья большими толпами. Две девочки убирали у немцев, готовили им. Их тоже расстреляли.

Мы оказались там, где людей жгли. Там лестница ступеньками вниз уходит. Прямо туда бросали. Но моя сестренка с ребятами нашли местного хозяина, у которого были большие дровяные сараи. Там вытащили доски, загнали нас, спрятали. Но долго там не просидишь. Хозяин, эстонец, это понимал. Мы его уговаривали, а он: «Я должен точно знать, что ваши русские меня не тронут, когда придут!» Но все-таки он нас и спрятал у себя.

Фронт был уже недалеко. Про узников как-то узнали наши бойцы. Завязался бой, но долго не могли они нас отбить. Сестренку мою, ей было 16, вместе с другими хотели угнать в Германию на пароходе. Их заперли в какой-то вышке, окруженной водой. Немцы загружали пароходы оружием, и на них же сажали узников. Но наши не пропускали ни одного немецкого парохода, откуда им было знать, что там люди. И вода была покрыта кровью. Но моя сестра с друзьями вызвалась мыть котлы и в суматохе убежала. Она нашла нас в том сарае и вывела. С ней были два мальчика, и вот они вырыли глубокие ямы для себя и для нас, засыпали лесным мусором всяким. И мы в этих землянках прятались от обстрела. А потом пришли наши, русские, и выпустили нас.

Недалеко проходила железная дорога. Один путь шел на Гатчину, там нас сняли с поезда, и мы как-то добрались до Павловска, который уже освободили...

Коля, мой брат, погиб в Ленинграде. Но мама и мы с сестрой уцелели. Старший брат воевал на флоте. Однажды их подводная лодка села на мель, и союзники, англичане, их нашли и спасли. У брата в блокаду погибла невеста. Ее с другими блокадниками вы-

везли по Дороге жизни. В тылу их накормили, а голодному нельзя сразу есть досыта! Люди набрасывались на еду и умирали от заворота кишок, истощенный организм не справлялся. Блокадников надо было кормить по чуть-чуть. Многие тогда так умерли...

И так каждый день... до Победы**Зинаида АРТАМОНОВА, школа №1080:**

- Родилась 18 апреля 1930-го в Москве. Жила с родителями на Авиамоторной улице в бараке, в комнате 12 квадратных метров. Рядом с нашим домом была школа №450, в которой я училась до начала войны и окончила 4-й класс. Когда началась война, школу закрыли, как и все школы Москвы. Детей младших классов вывезли за город, а ро-

дители остались в Москве. Помню, что каждый вечер выходили на улицу и смотрели на небо в ту сторону, где находилась Москва, видели яркое зарево и думали с ужасом, что это горит Москва. А родители, что с ними? И так каждый день. А зарево становилось только ярче...

Однажды приехала мама и забрала меня домой, в Москву. Она тоже не смогла жить в разлуке в такое тяжелое время. Теперь мы наблюдали вечером, как прожектора освещали небо, как били пушки, благо они стояли близко за школой. Взрослые дежурили на крышах, сбрасывали зажигательные бомбы, которые падали на дома. Когда объявляли тревогу сиреной, мы уходили в подвал, на крышах оставались дежурные.

С приближением немецких войск к Москве тревоги были чаще, и на ночь мы с мамой уезжали на станцию «Маяковская». Это была самая глубокая в то время станция метро, которая, как и другие станции, превращалась в бомбоубежище. На станциях метро устанавливали раскладушки, на них спали мамы с маленькими детьми, а кто старше - направляли с мамой в туннель в сторону Белорусского вокзала искать свободное место, чтобы расположиться на ночлег. Спали на деревянных настилах, которые были уложены между рельсами. Утром нас будили, и мы выходили на улицу со стороны Белорусского вокзала.

Вскоре все изменилось. На заводе на Преображенской площади (ныне НИИДАР) работал мой папа в кузнечном цеху. Он должен был остаться в Москве для ремонта танков. Когда объявили об эвакуации, кузнечный цех и ряд других цехов ночью разобрали и погрузили на платформы. Рабочих и их семьи отправили поездом. Это было в конце ноября. Пункт назначения - Свердловск. Добрались долго, около месяца. Пропускали эшелоны с военными, которые ехали из Сибири защищать Москву. Некоторые эшелоны попадали под налеты вражеских самолетов, бомбежку, но наш поезд уцелел.

На Урале нас - папу, маму и меня - поселили в бараке к женщи-

не с грудным ребенком и ее больным отцом, который не вставал. Комната одна, но места хватало. Мы подружились и жили как одна семья. Родители работали, а я стала ходить в школу. Надо было привыкнуть к уральским морозам и к новому коллективу. В сильные морозы в школах учебы не было, но мы все равно приходили, так как там нам давали тонкий кусочек черного хлеба, который мы несли домой, зная, что всем трудно, особенно тем, кто работал сутками в цехах и домой даже не приходил.

Однажды папа пришел и поставил на стол маленькую открытую железную баночку, в ней чего-то было немного. Мама тихо попросила папу: «Дай немного ребенку», папа так тихо ответил: «Да там почти ничего нет, а мне опять сейчас идти на сутки». И несмотря на свой возраст, я понимала,

каково ему и тем, кто с ним работал в горячем цеху, из которого они сутками не выходили.

Мы с ребятами часто приходили в госпиталь. Помню стихотворение, с которым я выступала перед ранеными, - «Бородино». Шили и вышивали кисеты под табак, отправляли на фронт.

В выходные с мамой ездили за город на поезде, чтобы обменять что-нибудь из вещей на продукты (картошку, муку), с едой было трудно. Были карточки на хлеб - рабочая и для иждивенцев, купить за деньги было негде.

Через два года нам выделили отдельную комнату на окраине города. Светлую, квадратную, на улице 8 Марта. Соседи отнесли к нам по-доброму. Они местные и имели под окнами маленький огород. И когда они отдавали нам свекольную ботву, был праздник, суп с витаминами. А бабушка-соседка, если что-то готовила вроде картофельных оладий, угощала меня.

На Урале я окончила 7 классов, и мама устроила меня на завод работать в библиотеку. Пришлось перейти в школу рабочей молодежи. В школе, где я училась, учителя работали и днем, и вечером, мне не надо было к ним привыкать. Правда, к этому времени школы стали разделенными (женские и мужские), но учителя работали одни и те же. В школе рабочей молодежи было совместное обучение.

В этот период я уже ходила в госпиталь не выступать, а читала в палате для тяжело больных единственную книгу, которая была, - «Граф Монте-Кристо», взяла ее в читальном зале. Оставить им эту книгу я не могла, так как она в читальном зале была одна. Приходилось читать по частям, время у них было ограничено, но они ждали продолжения.

Сотрудники библиотеки в выходные дни ездили в сельскую местность (село, деревня), чтобы открыть и там библиотеку с читальным залом, а также устраивали шахматные турниры. Желющих было много. Каждую поездку мы привозили полевые цветы в госпиталь для раненых, ставили их в палаты и продолжа-

ли читать «Графа Монте-Кристо».

В это время с питанием стало немного легче. Открыли коммерческий рынок, и можно было купить буханку хлеба, правда, очень дорого, но можно.

Все ждали окончания войны. Все шло к победе. Немцев гнали на запад. Мы все мечтали, что скоро вернемся домой, в Москву, но вышел приказ Сталина: всех, кто был эвакуирован, обратно не вывозить, заводы и люди остаются там. Вот эту новость пережить было трудно. Мы остались без Москвы, без квартиры. Наша квартира, ранее опечатанная, была отдана другим людям. Мы потеряли не только квартиру, но и прописку в Москве. Что делать, мы не знали... Папа один уехал в Москву, остановился у сестры и пошел на свой завод. Его приняли в кузнечный цех, где он в общей сложности и проработал

дома. Он вместе со взрослыми и мальчиками-подростками копал оборонительные рвы. Тогда-то у меня появилось первое ощущение войны.

Вот эпизод, который остался у меня в памяти по рассказам мамы. Осенью 1941 года мы жили в деревне у моей бабушки в Истринском районе. В один из дней, когда мама вместе с колхозниками работала в поле, над ними пролетел самолет. Он сделал круг над полем и сбросил листовки. Это были немецкие агитационные листовки. Работавшие в поле женщины поднимали их, читали. В них были призывы сдаваться, выдавать коммунистов, обещалась хорошая жизнь при немцах. К маме подошла соседка и сказала: «Ариш, а ведь твой муж коммунист, мы скрывать не будем». Мама заторопилась домой, собрала нас и пошла на железно-

ками и накрывала собой меня и брата. Она говорила: «Если погибнем, то вместе».

Помню гул, грохот и тряску дома, когда во дворе упала авиационная бомба. Она сделала там большую воронку, но не взорвалась. Минеры нашли в ней записку от немецкого сопротивления.

Остались в памяти наши страдания от холода: ночью от холода ломило, мозжило все косточки, так было холодно. Я плакала. Мама растирала мне руки и ноги, обвязывала их теплыми платками и шальями. Днем было тепло в нашей огромной коммунальной кухне, там топилась большая печь. На ней всегда что-то кипело, варилось. В кухне всегда были люди, ведь наша квартира состояла из девяти комнат, в ней жили 36 человек. Для обогрева комнаты посередине комнаты соорудили печь. Трубу вывели через фор-

и пришла ее к тельцу куклы. Но я не могла в нее играть, так долго мне была та разбившаяся - первая и последняя кукла в моей детской жизни.

Вспоминая былое

Людмила ФЕОНОВА, школа №319:

- В то лето мама отвезла меня на каникулы в санаторий. Когда началась война, нас, учеников, посылали в поле собирать гречку. Было тяжело. Всем давали полосу. А мне дали самую широкую. Но я все убрала. Потому что понимала, что надо было. Наступление фашистов было как раз с той стороны, где мы находились. Мама вскоре приехала меня забрать оттуда. Мы с ней бежали бегом до железной дороги. И мама меня всю дорогу поторапливала: «Давай, давай, бежим быстрее!» Потому что вражеские войска наступали и были уже близко.

Пока мы ехали, случались бомбежки. Поезд ехал то медленно, то быстро, то вообще останавливался. Когда мы доехали до Москвы, все побежали благодарить машиниста. А им оказалась женщина!

Когда мы приехали домой, родители общими усилиями вырыли траншею, сделали что-то вроде блиндажей в саду, чтобы мы от бомбежки прятались. Мы жили на 1-й Гражданской улице, это недалеко от завода «Красный богатырь». Когда была тревога, мы всегда бежали в блиндаж. Там бабушка все заранее для нас готовила. В 1941 и 1942 годах особенно сильно бомбили (много заводов рядом). До войны в нашем районе был построен красивый рынок рядом, стеклянный, похож на пассаж. Но его разбомбили. Очень он похож был сверху на объект стратегического значения. А заводы уцелели.

Наши родители соорудили нам убежище, а сами ушли. И мы остались с бабушками. Мамы на работе, отцы на фронте. Мой отец был журналистом, и у него была бронь, он мог не идти на фронт, но ушел. Многие уходили. Он ГТО сдавал, на лыжах ходил, с парашютом прыгал. Пошел десанником. Принимал участие в боях под Вязьмой, а затем пришло известие о том, что он без вести пропал. А мы с бабушками со старенькими остались. Ну и старались как-то существовать. Мы собирали металлолом, бутылки, все, что только можно было, собирали. У нас недалеко лес. Мы ходили туда летом и осенью, собирали грибы, кислицу, всякие полезные травы. Бабушка варила супы. К нам часто приходили с работы наши соседи. Они приносили брикеты из пшенной каши, которые получали на работе. Бабушка с грибами там что-то готовила. Соседи приходили, ели, чай пили и отдыхали. Отдыхать успевали всего несколько часов. Они были благодарны бабушке за то, что она за ними ухаживала. Мы с соседями всегда были в хороших отношениях, жили дружно.

Целый год мы не учились, так как практически все взрослые, кто не был занят на производстве, посчитали своим долгом пойти на фронт защищать свою Родину, свой дом, свои семьи. А когда пошли учиться, то после уроков ходили в лесничество около Яузы и помогали сохранять лесные заповедные зоны. Там были молодые посадки березок, жили

майские жуки. И чтобы их не было, нас ставили около каждого дерева по 5 человек. Один тряс это деревце, а другие собирали жуков, которые падали. Мы почти каждый день ходили собирать жуков после занятий. А учеба у нас проходила по-разному. Некоторые дети были из многодетных семей. Район-то у нас рабочий, много детей было из больших семей, жили впроголодь. Я же этого особо не чувствовала, бабушка всегда старалась меня чем-то накормить. Я ходила в школу нормально, а другие дети даже засыпали на уроках от слабости. На завтрак нам давали стакан сладкого чая и бублик. Если дети съели это, то тут же засыпали. Поэтому нам эти бублики старались давать после уроков, чтобы дети хоть что-то слышали. Учились на тройки, кто как мог, от голода и усталости, но из класса в класс все равно переходили, друг другу помогали усвоить материал. Я понимала, что одноклассникам тяжелее, чем мне, но ничем особо помочь не могла. Но мы старались держаться вместе.

Одной зимой меня в лесную школу отправили на месяц. У меня с рождения порок сердца, поэтому меня туда отправили подлечиться. Со школой рядом был госпиталь. Мы часто ходили туда еще и потому, что там ранных много было. Мы им концерты устраивали. Стихи рассказывали, пели, танцевали, в общем, репертуар был разнообразный. Ранним было приятно, что мы приходим к ним. Многие своих детей вспоминали.

Моя мама всегда была на работе. Работала в Красном Кресте. Потом окончила курсы товароведов, и ее отправили на железную дорогу, в отдел снабжения. Ее почти никогда не было дома. У нас был домашний телефон, но мы его отдали. На Яузе была станция «Попова», туда мы его и отдали, чтобы у многих была возможность связаться в нужный момент. А маме иногда удавалось с оказией на попутной машине приехать с вокзала на полчаса к нам домой поведать, а потом она уходила обратно. Взрослым было трудно, но все понимали, что с этим надо справиться, чтобы приблизить день победы над фашистами. И мы, дети, старались делать все возможное, понимали - даже самое малое наше участие в общих делах поможет приблизить счастливый день мирной жизни.

Став взрослой, я связала свою жизнь с образованием. Окончила 2-е педучилище, школьное отделение. Тогда моему ребенку было 3 года, с детскими садами было трудно. Когда я пришла по распределению в школу, мне сказали: «Будешь старшей пионервожатой». А у меня мама была старшей пионервожатой, и я ее никогда не видела дома. Поэтому подумала, что пока не смогу быть ею. Решила, что надо воспитывать ребенка, и пошла в детский сад воспитателем. Пробыла им 50 лет. Когда сын пошел в школу, я тоже пошла учиться дальше и получила высшее образование по дошкольному воспитанию детей. 27 лет работала в логопедической группе с общим недоразвитием речи у детей. Наши выпускники после прохождения занятий по развитию речи поступали в общеобразовательные школы и прекрасно осваивали учебный материал.

ПО ЛИНИИ ЖИЗНИ

детей войны



30 лет. Но квартиры не было, и мы с мамой на Урале застряли на несколько лет, пока папе не дали комнату в бараке на Открытом шоссе, в доме 26. Тогда, в 1949 году, мы опять все встретились. Я на Урале окончила 10 классов, а в Москве поступила на чертежно-конструкторные курсы и работала два года на вертолетном заводе. Затем поступила в МАПИ и в 1956 году окончила его. Я проработала 42 года учителем физики, из них 37 лет - в школе №363 на Алымовом переулке, дом 15. Теперь я на заслуженном отдыхе.

Мое непростое и такое страшное время

Нина ОБЛАПОХИНА, школа №1797 «Богородская»:

- Что для меня время? Я заметила, что когда вспоминаю о событиях, то привязываю их к определенным промежуткам: «это было до войны» или «это было накануне войны», или «прошло несколько лет после окончания войны». Так я думаю непроизвольно, такой у меня отсчет времени - все время жизни связано с войной.

Начало осознания мной себя как личности совпало с началом войны. Мне тогда исполнилось три года. Я еще не чувствовала себя отдельным человеком, я существовала как единое целое со своей мамой и старшим братом. Брат нянчился со мной, гулял, смешил. Но пришло время, когда он стал надолго уходить из

дорожную станцию. На следующий день после нашего приезда в Москву по радио объявили приказ о введении в Москве и прилегающих районах осадного положения, город закрыли для въезда. Если бы мы не уехали, то разделили бы тяжелую участь оставшихся в деревне наших родных.

Стоит перед глазами картина нашей несостоявшейся эвакуации из Москвы. Мы уже сидели в вагоне со своим скарбом: тюки, примус, чайник, как вдруг маме стало плохо с сердцем. Я зову ее, но она мне не отвечает. Хорошо, что пришел наш папа, чтобы узнать об отправке эшелона. Он нашел врача, который помог маме. Папа хотел высадить нас из вагона, но ему не разрешили. Нужен документ, что мама не может быть эвакуирована по состоянию здоровья. В конце концов нам разрешили высадиться, и я помню такую картину. Ночь, мы сидим на улице - я, мама и брат - на свернутом матрасе. Рядом на земле стоит зажженный примус, на нем чайник. Так мы не попали в эвакуацию и остались в Москве.

Очень хорошо запомнилась воздушная тревога. Мама привязывает на мою голову подушку, чтобы защитить от осколков в случае бомбежки. Брат берет меня на руки, и мы бежим в бомбоубежище - в метро «Сокольники». В какой-то момент мы перестали бегать в бомбоубежище. Когда из черной тарелки репродуктора гудела тревога, мама укладывала нас на пол, укрывала телогрей-

точку на улицу. Но печь не столько грела, сколько дымила. Дым облаком поднимался под потолок, и дышать можно было, только пригнувшись к полу. Помню, как брат, покончив со своей порцией еды, никогда не выходил из-за стола - он ждал, когда я закончу есть. Я это чувствовала, клала на стол ложку и говорила: «Больше не хочу!» Тогда он обращался к маме: «Мама, она не хочет! Можно я доем?» Он всегда был голодным.

Мама выросла в деревне и дружила с природой, как только начиналась весна, она уходила в парк «Сокольники», он был в десяти метрах от нашего дома. Она собирала всякую траву, корешки, веточки и кормила нас солянкой из крапивы с кислицей, супом из лебеды, отваром из пахучих веточек. Уже кончилась война, стало полегче жить, и как-то мама спросила, что мне приготовить поесть. Я ее попросила: «Свари супчик из лебеды, подбеленный молочком, какой ты варила во время войны, ничего вкуснее не ела!»

Одно из самых запомнившихся детских впечатлений. Наша мама работала, как тогда говорили, надомницей: дома вязала для фронта свитера, кофты, шарфы, шлемы. Однажды во время работы у нее случился сердечный приступ. Она упала на пол, загремел упавший стул. Мы с братом кинулись к маме, она была неподвижна. Брат выбежал из комнаты искать помощи, а я стояла над мамой. Я смотрела на ее руку: в ладонь руки воткнулся вязальный крючок, он прошел насквозь и торчал из тыльной стороны кисти руки. Из ладони от торчащего крючка бежала кровь, лужица крови росла и ползла по полу, как живая, к моим ногам.

В моем детстве была только одна кукла. Я ее очень любила. У нее были тряпичное тельце и фарфоровая головка. Однажды я так усердно ее укачивала, что задела батарею, и фарфоровая головка разбилась. Мама, видя, что ничем меня нельзя успокоить, бросила все свои дела и поехала на рынок. Как она нашла, на что выменяла, но привезла подходящую глиняную кукольную головку



ло предметом обсуждения на гуманитарной конференции? Чьи исследовательские работы запомнились? Приведем в пример несколько работ: «Тема материнства в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», автор Дарья Свистушкина, ученица 11-го класса школы №1793; «Общие темы у Достоевского и Вудхауза», автор Ольга Чичигина, доцент МГУ; «Некоторые аспекты нравственной проблематики романа Е.И.Замятина «Мы» и традиция Ф.М.Достоевского», автор Иван Удальцов, студент МГИМО; «Учебный проект как один из способов изучения романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», автор Ольга Маевская, учитель рус-



Хоть убей, следа не видно,
Сбились мы. Что делать нам!
В поле бес нас водит, видно,
Да кружит по сторонам.

Александр Пушкин «Бесы»

Искатель высшей правды

В интерпретации читателя XXI века

Каждая конференция, посвященная юбилею великого писателя или ученого, - это не только форма выражения признания авторитета известной личности, но еще и подтверждение неразрывности нашей связи с великим человеком или великим явлением, связи ментальной, глубинной. Следование мыслям великого человека дает нам возможность оказаться на каком-то ином духовном и интеллектуальном уровне, до которого мы сами никогда бы не смогли подняться.

Об этом говорили многие участники конференции «Ф.М.Достоевский. Духовно-нравственные поиски героев Достоевского в интерпретации читателя XXI века», состоявшейся в Московском городском Доме учителя и посвященной 200-летию со дня рождения писателя.

Организация торжественных мероприятий была определена указом президента. В указе было следующее обоснование юбилейных торжеств: «Учитывая выдающийся вклад Ф.М.Достоевского в отечественную и мировую культуру...» Такая конференция была необходима, потому что само имя этого писателя, его произведения, его мысли все больше и больше приобретают значение провидческое, а потому и духовно-лечебное. Каждый школьник и учитель чувствуют, что ритм и темп современной нашей жизни заставляют скользить по поверхности событий, когда сама цель движения начинает ускользать. А глубокое погружение в творчество Достоевского - это момент духовного оздоровления для каждого участника конференции. Ведь время подготовки к докладу, статье - это форма активного самообразования, время творческого поиска, то есть всего того, что мы настойчиво пытаемся развить и у учащихся, и у учителей. (К слову сказать, это 17-я гуманитарная конференция, которую провел Московский городской Дом учителя за последние 6 лет, и мы увидели, как через активное участие в подобных форумах вырастают профессионально учителя и их питомцы: несколько раз попробовав себя в творческой ис-



следовательской работе, получив ее оценку через публикацию работы, многие ребята выбрали и будущую профессию, поступив на гуманитарные факультеты МГУ, РГГУ, МПГУ, МГИМО.)

Конференцию в этом году пришлось проводить в условиях, заданных эпидемиологической ситуацией... И было тревожно... Как получится, будет ли востребовано мероприятие? Результат даже удивил избыточностью желающих участвовать в разговоре о писателе. Среди выступавших были старшеклассники, студенты, учителя, преподаватели высшей школы. Это объясняется острой потребностью и взрослых, и юных в обсуждении насущного, главного, тревожащего... Что такое человек, которого техногенное общество ранжирует в сторону минуса? Как ему жить и на какие постулаты и принципы опираться, чтобы не превратиться в Лужина («Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует, и кафтан твой останется цел») или Свидригайлова («Единичное злодейство позволительно, если главная цель хороша»)?

Если проанализировать темы докладов на конференции, то можно утверждать: серьезный разговор о Достоевском помог каждому выступавшему в поисках ответов на серьезные жизненные вопросы. Что именно бы-

лого языка и литературы Газпром школы; «Своеобразие художественного стиля Достоевского», автор Владимир Андреев, ученик 10-го класса школы №1574; «География жизни Ф.М.Достоевского», автор Ольга Болотова, ученица 10-го класса школы №1799, и исследование «Отражение актуальных проблем современного мира в творчестве Ф.М.Достоевского» ученица 10-го класса Экономического лицея РЭУ имени Г.В.Плеханова Арины Скриповой, Полины Багуцкой и Софьи Беловой.

Почти все доклады, представленные в ходе работы конференции, заслуживают публикации и внимания будущего читателя. Готовя конференции, мы намеренно уходим от стандартного протокола проведения такого мероприятия. Качество работ определяется тем, что каждый будущий участник получает возможность предварительных консультаций по выбранной теме, возможность доработки, а иногда и переработки темы. И в этом нам охотно помогают научные сотрудники ИМЛИ, Литинститута имени Горького, сотрудники наших крупнейших издательств «Просвещение» и «Русское слово». Наша задача не фиксировать работу (хорошо выкупаешь, не очень, не выступаешь), а использовать конференцию как возможность развития, интеллектуально-

го старта для любого, кто захотел выступить. Ведь через чтение Достоевского закладывается культурный код нации. Чувствуя, словно выхватывая из сегодняшнего времени главные вопросы, ребята ищут помощи у Достоевского. Вот в одном из докладов читаем цитату из «Дневника писателя»: «Я никогда не примирюсь с тем, что только 1/10 людей получает высшее развитие, в то время как 9/10 принуждены копать всю жизнь в грязи». А вот из доклада Марии Горшковой, студентки 3-го курса МПЭК РЭУ имени Г.В.Плеханова: «В нелегкие моменты своей жизни я всегда вспоминаю Достоевского и все уроки, пройденные вместе с ним. Свое совершеннолетие я провела именно с этим писателем...»

Вспоминаются слова Достоевского: «Лучшие люди познаются высшим нравственным развитием и высшим нравственным влиянием». Уже это утверждение обязывает нас сегодня «втянуть» в разговор о писателе и школьников, и учителей.

Интерес к Достоевскому со временем только нарастает. Он предсказал, по существу, вектор духовных изменений человека XX и XXI веков: одни жертвовали жизнью во имя победы над великим злом, именуемым фашизмом, другие в это же время сжигали в топках Бухенвальда детей. И все имели физиологический статус «человек».

В сегодняшней литературе исчез герой. Есть персонаж, которому больше удается разрушение, чем созидание. Есть персонаж, которому нравится сомнительный совет, что для жизненного успеха надо полюбить себя. Почему же мы удивляемся количеству равнодушных, холодных и безразличных ко всему людей? Они ведь и «полюбили себя» (случайно ли, что главной государственной задачей становится воспитание?). Но ведь есть и другие... И от них вопрос: у кого учиться? К кому идти за советом и духовным исцелением?

Такого учителя мы видим в Достоевском. Он остро поставил ряд кардинальных для человечества тем и проблем: какова природа добра и зла, как уживаются в душе человека стремление к саморазрушению и самовосстановлению? В чем сущность и назначение жизни, как преобразовать мир на основах духовности, нравственности, уважения достоинства личности, как соединить в единое целое справедливость, законность, правосудие? Достоевский напряженно искал пути решения этих проблем. Будто к нам обращены его слова в «Дневнике писателя»: «У нас есть, бесспорно, жизнь разлагающаяся. Но есть, необходима и жизнь вновь складывающаяся, на новых уже началах. Кто их подметит и кто укажет? Кто хоть чуть-чуть может определить и выразить законы этого разложения и нового созидания? Или еще рано?»

Думается, уже не рано. Беспокоит, чтобы не опоздали...

Все вопросы нашего времени - вера или рационализм, самобытный путь России, своеволие человека или подчинение его высшей идее - были осмыслены Достоевским и пророчески им разрешены на художественном, публицистическом и мировоззренческом уровнях. Наше время - время больших смут и обольщений, по выражению одного журналиста, названо трагедией непрочитанных книг. Будем читать Достоевского, будем помнить и говорить о нем... И будем у него учиться! А обо всем, что было на этой конференции в Московском городском Доме учителя, вы прочитаете в сборнике материалов конференции. И уже скоро... И запоем слова Достоевского: «Без высшей идеи не может существовать ни человек, ни нация», то есть без любви к человеку и Родине! Думается, Достоевский ответил на слова Пушкина в эпиграфе.

Лариса ЧЕРНИЧЕНКО,
Московский городской
Дом учителя

Время. Поиск. Открытие

Не оскудела земля Русская талантами

В школе №1569 «Созвездие» уже в 27-й раз состоялась ежегодная междисциплинарная конференция проектных и исследовательских работ старшеклассников «Время. Поиск. Открытие», в которой традиционно представляют свои работы как ученики из любых округов Москвы, так и из других городов России.

И все-таки эта, казалось бы, традиционная конференция исследовательских работ старшеклассников, на наш взгляд, оказалась весьма необычной и заслуживающей особого внимания. Дело в том, что она состоялась в очень сложный период после пандемии, когда старшеклассники учились преимущественно дистанционно, вне привычных способов общения и взаимодействия с учителями и сверстниками. Да и сама конференция проводилась в несколько усеченном формате, что, по-видимому, и определило уникальный состав ее участников. В конференции приняли участие самые заинтересованные, самые пытливые и неравнодушные старшеклассники, те,

хода и модели творческого развития школьников (научный руководитель д. п. н. Н.Б.Шумакова, Психологический институт РАО). На каждой ступени обучения программа направлена на решение определенного круга задач. Учащиеся постепенно знакомятся с основными этапами самостоятельной исследовательской деятельности, учатся вести наблюдения, проводить опыты, ставить эксперименты, использовать различные методы для проверки своих гипотез. Они вовлекаются в решение проблем разного характера и уровня сложности, учатся формулировать проблемные вопросы, рассматривать их в разных плоскостях и с разных точек зрения, искать ответы, используя различные источники информации. В итоге к старшему школьному возрасту программа помогает школьникам выйти на уровень проведения самостоятельной исследовательской ра-



ниям юношеского ума, так как учащиеся этого возраста интересуются вопросами системы и устройства мира, для них характерен напряженный поиск смысла жизни, нравственного и профессионального самоопределения. Это позволяет каждому старшекласснику выбрать действительно интересующую его проблему и почувствовать себя не только в роли ученика, но и ученого-исследователя, который может сам поставить интересную проблему, предложить различные пути ее решения и обосновать правомерность своей точки зрения в дискуссии со сверстниками и учеными-экспертами, специалистами в данной области. Подготовка учащихся к конференции и научно-исследовательской работе - это необходимая и очень важная часть учебного процесса на завершающей ступени обучения в школе. При этом школа открыта для всех старшеклассников, желающих присоединиться к исследовательскому поиску, творчеству и обсуждению проблем, волнующих их сверстников... Думаю, что эта конференция была важна не только старшеклассникам, но и нам, взрослым, для которых она стала тем увеличительным стеклом, которое помогает увидеть подлинные возможности, потребности, стремления и проблемы подрастающего поколения, которые важно решать в самом ближайшем будущем.

Победителями в этом интеллектуальном состязании стали ученики школы София Климентьева из 10-го класса («Дискуссии о клонировании человека в

современном мире»), Светлана Максимова из 11-го («Геологическая история Московской области»), одиннадцатиклассники Даниил Романовский («Влияние компьютерных игр на подростков») и Лев Тарабрин («Операторское искусство как средство

манипуляции зрительским восприятием»).

Более 30 работ были отмечены в номинациях и списках призеров. Очень важно, что материалы конференции из года в год публикуются. Факт такого внимания к ученической работе для ребят очень важен. Мы видим, что темы работ определяют диапазон исследовательских интересов учащихся - от биологии и этики до геологии. Во многом в успехах учеников заслуга школы, которая много лет последовательно вместе с РАО проводит конференцию, формирует устойчивый интерес к исследовательской работе у школьников. Для многих ребят это становится основой выбора будущей профессии.

Лада ЖУРАВЛЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №1569 «Созвездие», заслуженный учитель РФ



для кого важны были не дипломы, награды и бонусы для поступления в вуз, а научная истина, справедливость, поиск своего профессионального и личностного предназначения, смысла жизни. Это хорошо прослеживается в тех проблемах, которые были подняты старшеклассниками на конференции: «Гуманизация искусственного интеллекта в современной кинофантастике», «Какие мы читатели?», «Перспективы развития графического романа как новой формы художественной литературы эпохи постмодернизма», «Влияние энергетических напитков на организм подростков», «Волонтерство, как новый вид социальной активности молодежи» и др.

Важно отметить, что дух и содержание этой конференции, как никогда, соответствовали ее исходному замыслу и философии - создать площадку для обсуждения и представления итогов самостоятельного поиска старшеклассниками в целях стимулирования их личностного развития и творческого самоопределения. Именно для этого в школе №1569 «Созвездие» - инновационной площадке РАО - реализуется образовательно-развивающая программа обучения «Одаренный ребенок», основанная на применении междисциплинарного под-

боты, и своеобразной вершиной такого обучения становится ежегодная конференция.

Конференции всегда посвящены широким междисциплинарным проблемам (например, «Время. Поиск. Открытие»), которые изучаются в 10-11-х классах. Широкий и междисциплинарный характер темы служит катализатором для постановки проблем в разных плоскостях, их нестандартного видения учащимися. К тому же проблематика, которую позволяет открыть тема, соответствует устремле-



Комментарии

София КЛИМЕНТЬЕВА, ученица 10-го класса школы №1569 «Созвездие», победитель междисциплинарной конференции проектных и исследовательских работ старшеклассников «Время. Поиск. Открытие» («Дискуссии о клонировании человека в современном мире»):

- Достижения в области клонирования породили немало вопросов. С одной стороны, появились новые возможности: вывести на рынок генетически модифицированные продукты, создать принципиально новые лекарства, трансплантировать органы, решить проблему бесплодия и избавить человечество от некоторых наследственных заболеваний. А с другой стороны, возникает нравственный вопрос, связанный с аморальностью клонирования человека...

Большую часть реферата занимает рассмотрение клонирования человека и отношения общества к этой планируемой методологии.

Алена ГОВОРОВА, ученица 10-го класса школы №1569 «Созвездие», призер междисциплинарной конференции проектных и исследовательских работ старшеклассников «Время. Поиск. Открытие» («Наше понимание справедливости»):

- Древние философы ставили перед собой такие вопросы, как «Используется ли правосудие для защиты людей?», «Кто творит справедливость?» или «Следует лечить преступника или наказывать его?». Единого ответа на большинство вопросов нет. Не существует и общей системы оценивания данного понятия, такого, чтобы решение было справедливо в равной мере для всех. Сама концепция справедливости зависит от общества, в котором этот термин рассматривают. А это как раз является одним из важных критериев, от которых зависит понимание справедливости. Все работы свидетельствуют об очень важном обстоятельстве: ученики серьезно работают с понятийным аппаратом, терминологией, исследуют первоисточники, осваивают огромный пласт дополнительной литературы по теме.

Два поколения - одна эпоха

Деды и внуки: навстречу друг другу

Сергей ЛЕБЕДЕВ

Посвящается старшему брату отца Борису Георгиевичу и деду Георгию Сергеевичу

Я жив?

Лишь несколько секунд отведено еще для жизни!
Качнулся черной мглой из-под крыла отвес,
И бомба полутонная рвет жаркий шелк небес.
Ты все отдашь сейчас своей Отчизне.
Запомни сушь травы и выжженность земли,
И йодистый, соленый моря запах.
Им не измучиться в паучьих грязных лапах,
В них кровь твоя и боль твоей любви.

Ксения ТЕРЕШИНА, ученица 11-го класса школы №1636 «НИКА»

Взрослым

Зачем я их стихи читала? - Ошибки в тексте исправляла.

Листаю детские стихи ...

Они пронзительно тихи:
Нет радости, надежд, мечтанья,
И в каждой строчке лишь страданья.
Возник вопрос: но почему,
Причина в чем, что никому
Нет дела до весны и счастья,
Вокруг лишь ветер, мрак, ненастье?
Ответов много набралось:
С экранов - страх, из окон - злость,
В мультфильмах - брань, жестокость, драки,
Воют люди и собаки...
Истошно музыка кричит:
Мелодий нет, от слов мутит.
А дома взрослые проблемы,
Опять решаются дилеммы
Где денег взять и что купить?
Что будем есть? Где будем пить?
Вскользь спросят: «В школе как дела?»
Ответ пропустят: голова
Весь день болит, опять аврал...
«Наверно, двоек нахватал?!»
А что в душе, а что внутри -
Не слышат, хоть на крик ори.
И дети тайно, по ночам,
Стих сочиняют про обман,
Про то, что жизнь черна, как ночь,
В ней солнца нет.
Уйти бы прочь,
Да только некуда... пока...
И эта тонкая рука уже готова ставить точку...
Вы помните, как ждали дочку?
Как сына нежно пеленали,
Слова любви, смеясь, шептали
И знали: лучше нет на свете
Тех первых фраз, что скажут дети...
Вернитесь в это состояние -
Невыносимо ожиданье.

Илья МАМЧЕНКОВ, ученик 7-го класса Школы Новокозино

Мало

Мало слушать, чтобы услышать!
Мало присутствовать, чтоб созидать!
Мало думать, чтобы решать!
Мало учиться, чтоб поняв, принять!
Мало бежать, чтобы дойти!
Мало летать, чтобы взлететь!
Мало стучать, чтобы войти!
Мало бежать, чтобы успеть!
Мало лишь прыгнуть, чтобы сойти!
Мало лишь вскрикнуть, чтоб закричать!
Быть человеком, чтоб быть человеческим!
Быть столь разумным, чтоб замолчать!
Не завершать, чтобы быть всегда вечным!
И не пугаться, чтоб быть всех храбрей!
Этого мало, чтоб не бояться,
Последнее слово тобою дано...
Можно бороться, можно сражаться,
Только давно прозвучало оно...

Зинаида ФОМИНА

Берегите Россию

Берегите Россию!
Нет России другой!
Берегите ее
Тишину и покой.
Это небо и солнце,
Этот хлеб на столе
И родное оконце
В позабытом селе.
Берегите Россию!
Чтобы сильной была,
Чтобы нас в трудный час
От врагов отвела.
Ей неведомы страхи
И крепка ее сталь,
И последней рубахи
Ей для друга не жаль.
Берегите Россию!
Всею силой своей.
От заклятых врагов,
От неверных друзей.
Нам Россия по крови
Наша Родина-мать.
И никто не посмеет
У нас Россию отнять!
Берегите Россию!
Без нее нам не жить!
Берегите Россию,
Чтобы вечно ей быть.
Нашей правдой и силой,
Нашей верной судьбой.
Берегите Россию!
Нет России другой!

Екатерина КОЗЫРЕВА

Опаленные войной

На заваленных дорогах
Шаг за шагом в кирзачах
Через тернии с тревогой
Шли мы, презирая страх.
Через дым, туман прозрачный,
Преграждая роте путь,
Тучи нависали мрачно,
Не давая нам свернуть.
Чернозем размыт дождями,
Взяли наши сапоги.
Шли мы долго деревнями,
Вслед кивали старики.
Вдалеке, завидев танки,
Пот со лба утрем рукой.
А в котомке треть буханки
Превратились в хлеб сухой.
Старший гвардии сержант
Приказал нам: «В бой, вперед!»
И под грохоты гранат
Не один здесь кровь прольет.
Звон в ушах, и в мышцах боль.
В голове отрывок песни
Про семью, про отчий дом,
Ближих, что не будут вместе.
Из последних сил сжимая
Сумку с рваным письмецом,
Прошептал друг, умирая:
«Сын гордился бы отцом...»
Шли тяжелою дорогой
На Берлин из боя в бой...
По пути теряя многих,
Победили мы с тобой!

Жанна ХРУСТАЛЕВА

Родина

Кружевные леса, кружевные леса,
И бескрайнее белое поле,
И небес синева,
И берез белизна,
И огромное Черное море,
Как люблю я тебя, как люблю я тебя,
Мои милые сердцу просторы.
Сколько радости, бед,
Молчаливых побед
Было встречено вместе с тобой!

Галина ОСЬКИНА

Волшебное Мураново

Тихо кружится, плачет пластинка,
За окошком вечерний закат,
И чужих судеб паутинка
Прилетает как творческий клад.
Щедро клад меж собою поделим:
Кому стих, кому песня и сад,
И в саду том круженье метели,
И снежинки к лицу наугад,
И калитка в заветной аллее,
Шали пух, женских шляп кружева...
Принесли это все не тебе ли
Драгоценных певцов голоса?!
Все тебе: наслаждайся, пластинка
Скоро кончит свой светлый рассказ,
И останется в сердце картинка:
Женский профиль, судьбы пересказ...
Звуки музыки стихли, и где-то
Просветлела небес полоса...
Как мы счастливы вспомнить все это:
Ту любовь, те цветы, те глаза...
Отошло, не вернется бывшее,
Но на миг осветилось окно:
«Я вспомнил время золотое,
И сердцу стало так тепло!..»
Свечи вспыхнули, вновь отгорели,
Затихают друзей голоса...
Снятся мне дворянских гнезд аллеи
И на ландышах белых роса...

Валентина БОНЧАК

Мой дом - Россия

Если спросят: «Где берешь ты силы,
Чтобы жить, трудиться и любить?»
Вмиг отвечу: «Я живу в России -
Вот что помогает сильной быть!»
Если скажут: «Кто же будет сеять?»
И зачем оставил отчий дом?»
Я отвечу, что мой дом - Россия,
Всем народам места хватит в нем.
Пусть мне скажут: «Есть места красивей,
И народ живет там веселей».
Я отвечу, что горжусь Россией
И навек останусь верной ей!

Василиса КОНЯЕВА, ученица 9-го класса школы №1861 «Загорье»

Мы помним!

Мы помним героев прежних времен,
Порою не зная даже имен.
За каждым из них есть спасенные жизни,
Спасенные судьбы нашей Отчизны.
Они помогли нам смотреть по-другому
На значимость жизни,
на преданность слову.
И их не забудет родная страна!
Памяти бремя в сердце всегда!

Кира АРАЛОВА, педагог-психолог школы №2114

А и Б

Когда молюсь, когда не знаю,
Чем обернется нынче день,
Кто отойдет в пределы рая,
А кто продлит движенья тень.
В моей стране богато-бедной
Нет ни рабочих, ни крестьян.
Наживы процветает кредо -
Его величество - обман.
Зачем, Россия, ты проснулась?
Ты лучше спящая была.
Пошла, поднявшись, и преткнулась
О камень во главе угла.
И рухнул мир социализма
С загадкой вечной А и Б;
Куда пропали эти «измы»,
И кто остался на трубе?

Дарья ЦИГУНЯЕВА, ученица 6-го класса школы №1861 «Загорье»

Моим бабушке и дедушке...

Вот и стала моей ты старушкой,
А я стал твоим стариком.
Прядь волос поправляя за ушком,
Ты легонько взмахнула платком.
На лице, улыбаясь, морщины
Распрямили хмурю бровь.
Для меня ты осталась картиной,
И со мною твоя любовь.
Вот моя седая старушка
Улыбнулась, искринки в глазах,
Поправляя платочек за ушком,
Я смотрел, а катилась слеза...
Ты, родная моя старушка,
Сединой догоняла меня.
Я уже не шепну на ушко:
«Не прожить без тебя ни дня...»
И уже не прильну к рукам я
Добрый, старым, но все-таки нежным.
Не смогу присмотреться к чертам я,
Что могли одним взглядом утешить.
Я в руках твою брошь сжимаю,
Вспоминая твой блеск в глазах.
Как цветок без воды увядаю.
Я - заброшенный старый сад...

Светлана АСЕЕВА, кандидат филологических наук, МГУ имени М.В.Ломоносова

Воскресенье

Сегодня, нет, еще не выходной,
А ведь тогда... Да, было воскресенье,
И кто-то ел конфеты и печенье,
Пил сладкий чай пред самою войной.
Готовился куда-то поступать,
На выпускном плясал аж да упаду
И, может быть, объелся шоколаду...
Кто ж знал: час пробил погигать.
Да, там бомбежки, ужас, кровь и смерть,
Где милое вчера резвилось детство,
Где юности смеялось всем кокетство,
Там мясорубка, боя круговерть.
Вчерашний желторотенький юнец
Еще недавно смело строил планы,
Но взвод его бомбят аэропланы,
Он понимает: прошлому конец.
Четыре долгих года шла война,
И многих, слишком многих погубила,
Нельзя забыть, какое горе было,
Пусть кажется, что ныне тишина.

22 июня 2018 года

В день 75-летия Победы

Наша победа - память.
Нет! Не отнять ее!
Это не снега замаять
И не травы былье.
Это - на сердце раны.
Семьдесят пять рубцов,
Это - мечты и планы
Прадедов, нет, отцов,
Это - священный подвиг,
Это - излом судьбы!
Каждый - святой угодник
В адище той борьбы.
Маршал, орденносец,
Скромненький рядовой -
Ратный победоносец,
И на века герой.
Всякий ковал победу -
Всякому и венец!
Жаль, не пройти по следу
С ним от аздов в конце.
Все, что мы можем, - помнить,
Дедово дело чтить.
В суетных черных комьях
Не оборвать ту нить.
Дел не страшна нам замаять,
Страхов и бед трава:
В сердце победы память
Будет вовек жива!

9 мая 2020 года

Стихи удаются, если созданы при душевной ясности.

Овидий

Конкурс «Проба пера» стал привычным, то есть в хорошем смысле традиционным. По осени к нам, в Московский городской Дом учителя, начинают поступать заявки на конкурс и сами стихи. Мы сначала удивлялись: ведь еще не объявили, не назначили, не призвали, а поэты уже рядом.

Действительно, ведь и Александр Сергеевич Пушкин осенью много писал и признавался: «И с каждой осенью я расцветаю вновь». И мы, организаторы конкурса, поняли: мы сроднились с теми, кто пишет стихи, они в нас поверили и готовы довериться...

Хочется немного разобраться в том, почему в такое жесткое, во всем регламентированное время люди пишут стихи и хотят услышать стороннюю оценку своих (часто первых) авторских опытов. Ответ стали искать у современников.

Есть у нас поэт Умка, она же Анна Георгиевна Герасимова, российский автор-исполнитель песен, рок-музыкант, поэт, литературовед, литературный переводчик, кандидат филологических наук. Написала

всех их объединяют отношение к миру как к целостному явлению и стремление закрепить эту целостность в слове. Эти качества мы пытались при отборе найти в стихах, присланных на конкурс.

Участие в конкурсе чрезвычайно важно для многих... Мы сознательно поддерживаем начинающих поэтов, потому что помним совет Ивана Сергеевича Тургенева: «Никто не может сказать про себя, есть ли у него талант и к чему именно, - это должно созреть в человеке, как плод на дереве, но всякому, даже лишённому творческого дара, необходимо сосредоточиться и придать себе известное направление, а то непременно рассыплешься и не соберешь себя потом». Участие в конкурсе дало возможность сосредоточиться и приблизиться к тому, чем каждый из учеников и учителей хотел бы заниматься. У



Настя КУЗНЕЦОВА

Любая работа в ее исполнении - истинно творческая, умная, многосторонняя. Настя не тщеславна, а очень естественна. Такие дети вселяют уверенность в завтрашнем дне.

Отмечена первой премией конкурса и Дарья Свистушкина, ученица 11-го класса школы №1793 имени Героя Советского Союза А.К.Новикова. Стихи Даши отличаются не только несомненной способностью к рифме, композиции стиха. Но прежде всего она в состоянии во многом понять и оценить эпоху, в которой ей довелось взрослеть:

*Нас запирают за стекло
С помехами и скрежетом.
Набор из кадров - затекло:
Клише - улыбка - где же ты?..*

Конечно, можно сказать, что стих объективно фиксирует реальность. Но обязанность взрослых - слушать молодых и услышать... В школе №1793 талантливую ученицу услышали.

Проба пера

VII Всероссийский конкурс: стихи придут к читателю



Дарья КУЗНЕЦОВА

она, почти подслушав наш вопрос, следующее: «Дело в том, что я себя поэтом не считаю и пишу не специально, а просто так получается. Это происходит не очень часто, но зато всю жизнь, практически с тех пор, как я научилась писать. Это такая привычка, нечто вроде физиологического отправления. Слова имеют привычку складываться у меня в голове в ровные строчки с рифмованными окончаниями. Я их не неволю и практически не модерирую, иногда немножко редактирую. Они главнее, умнее и древнее, чем я. Я их люблю, уважаю и немного удивляюсь им. Иногда узнаю из них что-то новое о себе и окружающем».

Мы с ней согласны, потому относимся к тем, кто участвует в конкурсе, бережно и с любовью. Ведь стихи для них - это форма самовыражения.

В этом году каких-то особых поэтических юбилеев не было. Но русская поэзия дала миру не только такие звучные имена, как Пушкин, Лермонтов, Некрасов. Наша поэзия представлена и более скромными, но занявшими свое место в нашей культуре и даже истории именами. Например, Петра Андреевича Вяземского, Александра Ивановича Одоевского, Василия Андреевича Жуковского, Николая Михайловича Языкова. Без них наша поэзия не была бы столь гармоничной и полной.

Это поэты неповторимой человеческой и художественной индивидуальности, но

нас постоянное и очень квалифицированное (и в то же время очень доброжелательное) жюри. Мы можем видеть, как робкая проба пера, не отвергнутая с принципиальностью строгим жюри, на следующий год выглядит гораздо лучше. Стихи начинают получаться. Мы убеждены, что сегодня такой конкурс - это тоже «охранная грамота» для нашего языка и литературы. А уж дети и учителя, которые пишут стихи, - явление штучное. Его надо уважать, беречь, ему надо помогать.

Стихи были заявлены на конкурс не только из Москвы. Участвовали поэты из Тамбова и Тамбовской области, Пензы, Хабаровска, Рязани, Подмосковья... Представлено для отбора более 500 стихотворений. Среди поэтов школьники, учителя, студенты, есть преподаватели вузов и даже бабушка одной ученицы! При этом учителя, которые сами пишут стихи, ведут и поэтические объединения в школах. Много лет такое объединение ведет Татьяна Николаевна Кизим из школы №1861. Сама Татьяна Николаевна была победителем в нашем конкурсе. Но вот теперь она член Союза писателей России. Стихи ее всегда отличались не просто тонким лиризмом, но и скрытой глубиной чувства Родины, родной земли, любовью к русской природе:

*Раскатился август валиком из сена,
Поджигает солнце рыжую дугу.
Только не спешу я вырваться из плена
Запахов душицы, мяты на лугу.
Я б еще умчалась сойкой через поле
В рощу под березы, чтобы зелень кос
Обвила все тело легкое, хмельное,
Мягким дуновеньем летних теплых грез,
Их сжигает колкий августовский зной.*

Воспитанники Татьяны Николаевны часто занимают призовые места в конкурсе «Проба пера». И в этом году были отмечены ее ученицы из поэтической студии Дарья Цигуняева (7-й класс) и Дарья Кузнецова (6-й класс), тоже первыми премиями в номинации «В начале пути...».

Стихи на конкурс представлены очень разные по темам и аспектам. В них нет идеологической заданности, желания блеснуть изящной рифмой. В этих стихах много искренних чувств, желания разобраться в сложных и неожиданных столкновениях с действительностью, выстроить свое отношение к стране, в которой

живешь. Почти полностью можно процитировать стихи Ивана Удальцова, выпускника 463-й школы, а теперь студента (1-е место на конкурсе):

*Россия - это лабиринт,
Система сообщающихся склянок.
Внутри нее всегда огонь горит,
Но свет его почти всегда неярко:
Его крадут изгибы и углы.
Но нет и нет - а вдруг блеснет бескрайне
И выхватит из вековечной мглы
Узор надежды. Прочее все - тайны.*

Настоящим открытием конкурса этого года стали две девочки, которые в конкурсе участвовали впервые. Настя Кузнецова, ученица 9-го класса школы №962, всех поразила, написав глубокую поэтическую стилизацию от имени Ленского. В ее стихах явные признаки одаренности, способность проникать в глубину поэтического шедевра Пушкина и самостоятельность мысли. При этом не пострадал и герой пушкинского романа. Настя его полюбила, поняла и об этом рассказала, по сути, в своих стихах. Мы задали ей вопрос:

- Почему ты начала писать стихи?

Вот ответ Насти:

- Это началось как-то стихийно, как будто независимо от меня. Поэзия возникла в моей жизни как облечение в форму тех бесконечных душевных переживаний, что годами терзали мое сердце. Поэзия стала продуктом одного непрерывающегося искания, бессрочного поиска ради поиска и очередной попыткой раскрыть собственную сущность, дать ответы на вечные вопросы «Кто я?», «Что есть Бог и как его познать?», «Каковы мои отношения с Богом?».

Очень важно сегодня понимать, как связаны эти одаренные дети со школой. В случае с Настей связь тесная и почитательская. Вот что о своей ученице сказала Инесса Андреевна Жаворонок, учитель русского языка и литературы школы №962, кандидат филологических наук:

- Настя - девочка талантливая, самодостаточная, цельная и очень честная. Я учу ее с шестого класса. Сейчас она уже в девятом. И это счастье - такая ученица.

- Даша учится в моем классе два года по программе профильного образования гуманитарного направления, - рассказывает классный руководитель, учитель русского языка и литературы Лариса Николаевна Иродовская. - Очень талантливая, трудолюбивая, целеустремленная ученица - гордость учителя. Даша мотивирована на изучение предметов гуманитарного цикла, в чем и добивается больших успехов. Мечтает посвятить себя поэзии и связать свою жизнь с педагогикой.

Разговор с наставниками этих девочек был важен. Он подтвердил, что талант выживает там, где ему помогают. Мы тоже старались услышать всех, кто доверил нам не только чувства, но и мысли. Стих - это не метр, не соотношение ударных и



Дарья СВИСТУШКИНА

безударных слогов. Это движение поэтической речи, в которой отражаются самые глубокие чувства и мысли поэта. Мы рады, что конкурс для многих становится праздником, на котором тебя слушают и читают не соперники, а друзья. Так считают сами участники конкурса.

Их вы сможете прочитать в сборнике, который непременно по традиции Московский городской Дом учителя скоро издает. Стихи придут к читателю.

Лариса ЧЕРНИЧЕНКО,
Московский городской Дом учителя

СКВОЗЬ ВОЛНЫ ГРОЗНЫЕ

Морской центр имени Петра Великого:

Морской центр имени Петра Великого Московского центра «Патриот. Спорт» основан по инициативе контр-адмирала Ивана Папанина, советского исследователя Арктики, дважды Героя Советского Союза. Свою историю центр ведет с ноября 1957 года, когда было издано распоряжение №4972 исполкома Моссовета об открытии «в г. Москве Городского клуба юных моряков и полярников...». За эти годы здесь прошли обучение несколько поколений юных москвичей, увлеченных морской стихией.

Сегодня это комплексное образовательное пространство, где столичные школьники изучают историю отечественного флота, морское дело, занимаются парусным спортом, греблей на шлюпках, судомоделированием, физкультурой, творчеством и многим другим. Как же все начиналось?

«Красный дом» - так не одно поколение юных моряков столицы называло учебный корпус Московского городского детского морского центра имени Петра Великого по адресу: Ленинградское шоссе, дом 56А. А первое здание будущего Морского центра располагалось в Москворецком районе Москвы, в доме 9/6 по Варшавскому шоссе. Это было бывшее общежитие Главмосстроя и Трамвайно-троллейбусного управления. Здание было довоенной постройки, барак, и, конечно, мало подходило для образовательного учреждения. И вот 21 июня 1977 года решением №1681 исполкома Моссовета Клубу юных моряков и полярников было передано здание «красного дома». Здесь разместились актовый зал (кинозал) с кинопроекторной камерой, кают-компания, учебные кабинеты судомеханики, судового электрооборудования, навигационных приборов, судовождения и радиотехники, радиолокации, радионавигацион-

ной аппаратуры, морской практики, механические мастерские, лаборатория судомоделизма и судостроения, музей истории клуба с технической библиотекой.

Началось же увлечение морем у юных москвичей еще раньше, в 1950 году, когда в Москворецком детском парке был создан кружок по изучению морского дела и истории Военно-морского флота. Именно здесь впервые объединились увлеченные морской стихией ребята. Кружком руководил учитель истории Михаил Фастовский. На этой базе в 1957 году и был создан городской Клуб юных моряков, речников и полярников.

В течение 27 лет (из них 16 лет директором) проработал в клубе Борис Багрянцев, отличник народного просвещения СССР. За это время были совершены дальние походы на учебном корабле «Москва» в гости к юным



триотического и гражданского воспитания (ныне Московский центр «Патриот.Спорт»).

В настоящее время в Морском центре обучаются свыше 300 воспитанников. Комплексная организация патриотического и гражданского воспитания является одной из основных задач центра. Ребята изучают историю отечественного флота, конструируют модели кораблей и занимаются судовождением на специальном оборудовании. В программу дополнительного образования включены занятия по основам морского дела и парусному мастерству. В качестве летней практики школьники ходят в шлюпочные походы. Морской центр оборудован 3D-симулятором судовождения с эффектом присутствия в акваториях морей и океанов. Курсы дополнительной подготовки проходят по таким направлениям, как основы парусного мастерства, судовождение для юнг, юный моряк, юнга-маринист. Также здесь реализуются образовательные программы «Морская юность столицы», «Москва - порт пяти морей», «Морская робототехника», «Морской исторический лекторий».

морьякам Германской Демократической Республики (в Росток) и Польши (в Гданьск). Самый дальний, двухнедельный, поход прошел по маршруту Москва - Одесса - Варна - Одесса - Москва.

В 1987 году директором был назначен контр-адмирал Евге-

ний Скворцов, руководивший клубом почти 20 лет. Он прошел путь от курсанта до адмирала, от командира батареи легкого крейсера «Чапаев» до командующего одним из ведущих ударных авианосных соединений Атлантической эскадры. Адмирал Скворцов

сумел создать коллектив педагогов-единомышленников.

Имя Петра Великого было присвоено центру Правительством Москвы 23 декабря 1997 года. В 2014 году образовательная организация стала структурным подразделением Центра военно-па-



СТРЕМИТЕЛЬНО ИДЕМ

65 лет на благо Москвы

В 2021-2022 учебном году в Морском центре открылись кружки по робототехнике и киберспорту. Ведет это новое направление методист Игорь Фадеев. Опытный педагог работает здесь с 2009 года. За это время он организовал популярные сегодня у ребят занятия «Основы парусного мастерства», «Судовождение для юнг», «Основы компьютерной графики и нелинейного монтажа». Сейчас под руководством Игоря Фадеева в кружке «Морская робототехника» воспитанники получают представление об устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, обучаются основам конструирования и программирования и создают свои первые модели роботов и механизмов из деталей и в 3D-пространстве.

С 2013 года кружком «Юнг-маринист» Морского центра руководит педагог-организатор Марина Самбурова. За это время она выпустила 15 групп художников. Интересно, что вся жизнь семьи Самбуровых связана с Морским центром. Еще в 1971 году его окончил ее муж, а не так давно и дочь Марины Александра. Школьники с удовольствием учатся рисовать морские пейзажи, участвуют в городских и региональных конкурсах. Ее воспитанники становились лауреатами различных городских, всероссийских и международных конкурсов, среди которых Санкт-Петербургский «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству», конкурс Департамента градостроительства Москвы «Москва для жизни, для детей», международные конкурсы детского рисунка «Историческая арт-эстафета «Первые в мире», «Москва встречает друзей». В этом году участницы команды «Юнги-маринисты» Екатерина Дацковская и Александра Самбурова стали лауреатами конкурса рисунков по созданию монумента «Юным защитникам Первой и Второй героической обороны города-героя Севастополя», который проходил в рамках молодежной программы «Нахимовская ленточка». А начинающие

художницы Мария и Софья Моталевы получили памятные дипломы.

Также в Морском центре работают Клуб юных морских пехотинцев имени Героя России Андрея Днепровского и Клуб юных моряков имени Героя России Константина Сомова. Участники этих детских объединений занимаются строевой и физической подготовкой, изучают военную историю и английский язык, обучаются рукопашному бою, участвуют в различных патриотических мероприятиях, встречаются с Героями России, ветеранами, легендарными военными и спортсменами.

Центр участвует в соревнованиях по морскому многоборью. Водная база на Химкинском водохранилище располагает шлюпками «Ял-4» и «Ял-6», а также яхтами малого класса.

Сейчас воспитанники морского центра готовятся к 350-летию Петра Великого. Для ребят это



особенная дата, ведь Морской центр носит имя царя-первооткрывателя. Школьники принимают активное участие в конкурсах и образовательной программе об истории российского флота и судостроения «Царь-плотник», посвящают легендарному императору сочинения, доклады и творческие работы. А в июне в Морском центре в честь юбилея Петра I состоится большой праздник, посетить который смогут все горожане. Именно здесь будет дан старт практического этапа городского образовательно-туристского проекта «По пути великих открытий».

В перспективе Морской центр предполагает расширить число образовательных и развивающих программ. Дети смогут пройти курс юного военного корреспондента, курс юного инспектора водной полиции. Можно будет заниматься в кружках историко-литературной, журналистской и естественно-научной направленности.

Николай МАНВЕЛОВ,
методист Морского центра имени
Петра Великого Московского
центра «Патриот.Спорт»



Великолепные турниры

Более 200000 столичных школьников и студентов колледжей приняли участие в спортивных онлайн-мероприятиях Московского центра «Патриот.Спорт»

В XXI веке совершается важный переход от научных концепций, отдаленных от реальной жизни, к навыкам обычной адаптации людей к тем или иным условиям. Пандемия коронавируса наглядно продемонстрировала, что человек способен быстро найти решение, посмотрев на ситуацию под совершенно неожиданным углом. И в спортивной сфере в этот период были предложены интересные и креативные решения. Профессиональные спортсмены стали запускать челленджи, призывая людей не оставлять тренировки, а заниматься дома.

Однако преподаватели не могли контролировать упражнения каждого ученика из-за ограниченности технических возможностей с обеих сторон процесса. Встал вопрос: как проводить занятие безопас-



но для групп школьников и возможно ли это? Но вскоре практически каждое учебное заведение Москвы разработало свою стратегию, и дети стали тренироваться и участвовать в спортивных мероприятиях дистанционно. В тот непростой период наиболее эффективным подходом к организации занятий физической культурой и спортом стал онлайн-формат. Одним из инициаторов проведения соревнований в дистанционном режиме стал Московский центр «Патриот.Спорт».

Спортивная инфраструктура города в сжатые сроки преобразовала собственную форму и содержание и подстроилась под новую форму работы. Переход на «удаленку» способствовал массовому и интенсивному развитию интернет-технологий. Особенно это касается стриминговых платформ и сервисов, которые позволяют наблюдать за



соревнованиями в дистанционном режиме. Мгновенная скорость реакции и адаптации к новым условиям со стороны спортивных федераций и организаций, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта, позволила поддержать и сохранить школьный спорт. Перевод соревновательных мероприятий в онлайн-формат позволил сохранить физическую и двигательную активность для школьников столицы.

В целях повышения мотивации обучающихся и их окружения к систематическим занятиям физической культурой и спортом Московский центр «Патриот.Спорт» в 2020-2021, 2021-2022 учебных годах организовал более 60 онлайн-мероприятий, в которых приняли участие более 200000 юных спортсменов.

Одним из первых онлайн-мероприятий центра стали дистанционные турниры по берпи.

Это кроссфит-упражнение, которое сочетает в себе несколько последовательных движений: приседание, упор лежа и прыжок. За один цикл выполнения спортсмен прорабатывает максимальное количество групп мышц тела. Это одно из упражнений, которое развивает силу и выносливость одновременно.

Состязания проходили в прямом эфире в течение месяца каждую пятницу и субботу с использованием программ для конференц-связи, что дало ребятам ощущение того, будто они присутствовали на привычных для них офлайн-соревнованиях. Судьи сразу оценивали выступление каждого из участников, давали комментарии и советы. Серией онлайн-турниров по берпи заинтересовались профессиональные спортсмены, которые вскоре стали специальными гостями проекта. И это вызвало дополнительный интерес к соревнованиям.

Состязания проходили в двух категориях: семейной, где вы-



очень важно для будущего профессионального самоопределения. Весной 2022 года стартовал второй сезон проекта, и интерес со стороны ребят остается высоким.

Также Московский центр «Патриот.Спорт» организовал творческие спортивные онлайн-конкурсы, такие как «Спорт-комикс», «Спортивный талисман», «Красно-синий художник», «Лед», «Снежный баттл», «ЦСКА - моя команда». Во всех этих мероприятиях столичные школьники участвовали очень активно. В городе прошли спортивные онлайн-соревнования «Великолепная семерка», «Зимний страйк», «Классный розыгрыш», виртуальный марафон «Вокруг света», соревнования по спортивной скакалке «Роуп скиппинг», цикл мероприятий «Звезда школьного спорта», конкурс «Юный тренер», соревнования по шахматам, шашкам и поддавкам в рамках «Турнира большого города», фестиваль «Юный шашкист», турнир по SNAG-гольф, командный турнир по физической подготовке и еще много других интересных проектов.



В этом онлайн-проекте приняли участие 1079 команд.

Массовым стал онлайн-конкурс «Здоровое движение»: конкурсанты дома, на свежем воздухе или в спортивном зале записывали на видео простую спортивную разминку и загружали ролики на облачный сервис.

Особенно хочется отметить «Коммент@риум», спортивный турнир, который предоставил ребятам 14-18 лет возможность проявить себя в будущей профессии и попробовать осуществить свою мечту - стать комментатором, специалистом в спортивной журналистике, эрудированным и всесторонне развитым профессионалом. В рамках конкурса для участников прошли обучающие лекции и мастер-классы от известных спортивных комментаторов страны. Конкурсанты получили важные рекомендации и нашли новых друзей, а главное - получили практические навыки, что

По мнению большинства психологов и тренеров, дома взрослому человеку и тем более ребенку тяжело заставить себя тренироваться, заниматься физкультурой. Происходит это из-за наличия отвлекающих факторов и отсутствия внешней мотивации в виде других спортивных людей. Однако в непростой период дистанционного обучения эта парадигма перестала работать, и именно спорт стал самым популярным времяпрепровождением. Московский центр «Патриот.Спорт» вместе с офлайн-активностями продолжает развивать онлайн-форматы и сегодня, потому что здоровье детей - это самое главное, и никакие обстоятельства не должны быть поводом к отказу от здорового образа жизни.

Наталья ХАЧИДЗЕ,
Московский центр
«Патриот.Спорт»

ступали ученики 1-7-х классов с одним из взрослых родственников, и индивидуальной - для школьников 5-11-х классов, студентов колледжей и педагогов. Самому старшему участнику было 56 лет, а младшему - шесть. В конце каждого соревновательного дня определяли победителей среди семей, девушек и юношей, а по результатам серии турниров был составлен рейтинг всех участников в разных возрастных категориях. Итоги турниров, где принимали участие дети с родителями, подводились отдельно среди семей с ребенком младше и старше 12 лет. Победителей и призеров каждого дня, а также лидеров финального рейтинга награждали дипломами и призами.

Проверить свою силу и выносливость ребята могли и на онлайн-платформе в турнире «Держи планку». Команды учащихся 1-11-х классов и студентов колледжей выполняли популярный спортивный элемент в прямом эфире под наблюдением учителей физкультуры и судейской бригады. Школьники 1-6-х классов стояли в планке на прямых руках, а учащиеся 7-11-х классов и студенты выполняли упражнение в упоре на локтях.



Покорить вершину ГТО

Как развивается Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс в столице

Новая эра в истории ГТО началась восемь лет назад. 24 марта 2014 года Президент России Владимир Путин подписал Указ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)», и проект стал активно развиваться. Его главная цель - вовлечь как можно большее количество обучающихся в занятия физической культурой и спортом. Сегодня школьники и студенты выполняют нормативы и получают золотые, серебряные и бронзовые знаки, все больше образовательных организаций принимают участие в мероприятиях Московского центра «Патриот.Спорт» - координатора выполнения нормативов комплекса ГТО в системе столичного образования.

Современный комплекс ГТО охватывает граждан от 6 до 70 лет и старше и основывается на принципах добровольности и доступности, оздоровительной и лично ориентированной направленности, обязательности медицинского контроля. Комплекс подразделяется на 11 возрастных ступеней. Первые пять из них рассчитаны на детей в возрасте от 6 до 17 лет, еще шесть ориентированы на людей старше 18 лет. Обязательные тесты состоят из выполнения заданий на силу, быстроту, гибкость и выносливость. В испытания по выбору входят тесты на координационные способности и прикладные навыки.

ГТО в столичных школах

Что же дает ГТО населению? Это не просто получение знака отличия, это в первую очередь совершенствование самого себя, своего внутреннего «я». Ребенок, выполнив нормативы, может отследить собственные результаты, а также личный рост в динамике с первой по пятую ступень, учитель - выстроить траекторию работы с каждым учеником индивидуально, родитель - гордиться достижениями ребенка. Комплекс ГТО - это механизм достижения личного успеха.

Для того чтобы учащимся было удобно выполнять нормативы, организована



работа базовых площадок практически в каждом районе Москвы. В сравнении с 2015 годом количество базовых площадок значительно выросло: с 43 до 276. Это позволяет школьникам и студентам выполнять комплекс нормативных испытаний (тестов) ГТО рядом с домом.

Ни для кого не секрет, что самый лучший способ научить чему-то ребенка - показать ему это на собственном примере. Сегодня, когда родители являются активными участниками образовательного и воспитательного процессов, они не остаются в стороне и от участия в спортивных мероприятиях, будь то турнир по шахматам, футбольные матчи, выполнение испытаний комплекса «Готов к труду и обороне». На фестивалях ГТО дети вместе с родителями в праздничной творческой обстановке получают возможность выполнить нормативы.

Московский центр «Патриот.Спорт» проводит большое количество мероприятий и выбирает наиболее яркие формы работы: «ГТО со звездой», фестиваль «ГТО с учителем» и др. Большим успехом пользуются спортивные праздники «ГТО всей семьей», когда столичные семьи в полном составе могут выполнить нормативы согласно своим ступеням. Фестиваль проходит в формате соревнований среди семейных команд. Участники выполняют нормативы по бегу и смешанному передвижению, наклонам, прыжкам, отжиманиям и подтягиваниям на перекладине, рывкам гири, метанию мяча и стрельбе из электронного оружия.

Личным примером

Активно развивает комплекс ГТО в столице ветеран труда, отличник народного просвещения РСФСР, инструктор по фи-

зической культуре бауманской инженерной школы №1580 Вячеслав Куранов. В 78 лет он выполнил нормативы ГТО и получил золотой знак отличия 11-й ступени.

- Популяризация комплекса ГТО в современном московском образовании имеет огромное значение. Я всю свою жизнь продвигал его в столичных школах, ведь это не только физкультурно-спортивное воспитание детей, но их здоровье, а это самое главное. Заинтересовать ребят спортом совсем несложно. Современные дети, как мне кажется, уже и сами устали от гаджетов. Я отмечаю, что в последнее время все больше учеников стремятся быть активными, заниматься физкультурой и быть успешными именно в спорте. Дух соревнования - это тоже важно. За два года сорок моих учеников, последовав моему примеру, получили золотой знак ГТО. Радостно видеть, как за ними тянутся другие ребята, они стараются, и пусть не сразу, но выполняют нормативы. И это для меня как для учителя самая большая награда, - поделился Вячеслав Куранов.

По мнению педагога, спорт и физкультура должны быть доступны для всех желающих, и именно современный комплекс ГТО может привлечь к здоровому образу жизни большое количество юных и взрослых жителей столицы.

Быть здоровым не просто модно, это необходимо!

Школа №1505 «Преображенская» является базовой площадкой центра тестирования Московского центра «Патриот.Спорт» для выполнения нормативов ГТО. Здесь есть современный стадион с беговыми дорожками, яма для прыжков в длину, сектор для метания, футбольное поле с искусственным покрытием, волейбольная и баскетбольная площадки, тренажерный зал, пневматический тир и лыжная трасса. Но главное, по мнению учителя физкультуры школы Натальи Богачевой, - дети, педагоги и родители являются единомышленниками, занимаются физкультурой и ведут здоровый образ жизни. В классах, где она преподаёт, более 80 процентов ребят ежегодно выполняют нормативы комплекса «Готов к труду и обороне».

- Ученики нашей школы живут с девизом «Быть здоровым не просто модно,



это необходимо!». Мы с ребятами обязательно участвуем в мероприятиях Московского центра «Патриот.Спорт», стараемся привлечь как можно больше учителей и родителей к тестированию ГТО. Даже в пандемию, когда ученики занимались дистанционно, они зря время не теряли - вместе с родителями выполняли физические упражнения и поддерживали форму. За последние три года около 400 ребят нашей школы получили золотой знак отличия комплекса «Готов к труду и обороне». Мы гордимся ими! И, конечно, поддерживаем тех, у кого пока не все получается, но они стремятся, чтобы к десятому классу покорить вершину ГТО, - рассказала Наталья Богачева.

Для ученика 9-го «Е» класса школы №1505 Даниила Оришева комплекс ГТО имеет ключевое значение, ведь это сильная мотивация для спортивной подготовки и шанс продемонстрировать свои физические возможности.

- Помимо занятий физкультурой в школе я выполняю силовые тренировки и упражнения на гибкость. А еще занимаюсь футболом, который способствует развитию выносливости, ловкости и быстроты. Я планомерно иду к своей цели, стараюсь хорошо учиться и выполнил норматив ГТО на золотой знак. Это может помочь мне при поступлении в вуз, - поделился Даниил.

С этого учебного года выпускникам школ планируют начислять дополнительные баллы к результатам ЕГЭ не только за золотые знаки отличия ГТО, но и за серебряные и бронзовые. Эту инициативу поддержал министр спорта России Олег Матыцин в ходе встречи с руководителями общероссийских физкультурно-спортивных организаций и федераций по видам спорта в марте 2021 года.

- Я не планирую связывать свою жизнь со спортом. Но очень люблю заниматься физкультурой и делаю это систематически. Чтобы выполнить нормативы ГТО, я регулярно тренировалась дополнительно: бегала три раза в неделю, а затем делала комплекс силовых упражнений на все группы мышц. Эти занятия помогли мне стать не только физически сильнее, но и более организованной, собранной, теперь я меньше устаю. Здоровый образ жизни - это несложно и очень полезно. Теперь я стараюсь приобщать к физкультуре своих родителей, и, как знать, возможно, и они со временем захотят выполнить нормативы, - рассказала ученица 9-го «Е» класса школы №1505 Екатерина Гулид.

Сейчас школьники и студенты активно готовятся к фестивалю ГТО по отбору на всероссийский этап. На нем определяют участников, которые войдут в сборную команду Москвы и представят столицу на летнем всероссийском фестивале. Мы надеемся, что наши ребята достойно выступят на этих соревнованиях. Также традиционно пройдет ежегодный смотр-конкурс Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Мероприятия проводит Московский центр «Патриот.Спорт» среди образовательных организаций столицы, на базе которых можно выполнить нормативы ГТО. В 2021-2022 учебном году в конкурсе приняли участие 275 образовательных организаций. В этом году ожидается еще большее количество участников.

**Яна КЛИМАНОВА,
Юлия ЮРКОВСКАЯ,
Московский центр «Патриот.Спорт»**



Нас ждет киберлето!

Увлекательные программы и современные курсы

За три года существования первой в России государственной киберспортивной КиберШколы нашей преподавательской команде удалось достичь высоких результатов по разным направлениям: грамотно оптимизировать необходимые курсы программ дополнительного образования, предоставить возможность каждому ученику найти себя и свое увлечение, создать и реализовать новые и востребованные проекты для школьников.

Обычно само название нашей школы ассоциируется у желающих поступить к нам с игровым процессом. Однако это всего лишь стереотип. Мы не учим играть, а делаем игру инструментом образовательного процесса. Например, в рамках дополнительного образования, учитывая игровые предпочтения наших учеников, мы разработали курс «Вселенная Minecraft», на котором знакомим детей с основами архитектурного дизайна в геймифицированном формате.

В настоящее время в перечне дисциплин дополнительного образования нашей школы представлено 48 курсов. Среди них «Программирование на Python», «Экспериментальная физика», «Разговорный английский», «Цифровая грамотность», «3D-моделирование и прототипирование», «Олимпиадная филология» и др. Широкий выбор позволяет каждому ученику найти новое увлечение, попробовать свои силы в абсолютно неизвестном деле и углубить знания в той области, которая вызывает наибольший интерес в изучении. Мы включили в программу элективных курсов и дополнительного образования больше проектной деятельности. Так, в 5-м классе педагоги художественного дизайна, технологии, математики и литературы объединились в одну команду, чтобы работать над проектом «Образовательная настольная игра по басням И.А. Крылова». Подготовка интеллектуально-образовательного проекта проходила в несколько этапов: выбор басен, создание сюжета, проработка основных героев, художественное оформление, составление карточек с вопросами по басням,



математический анализ всех ходов в игре. Обязательным условием качественной реализации каждого этапа стала работа по модели «учитель - ученик», которая характеризуется постоянным взаимодействием обучающихся и преподавателей. Надеемся, что к завершению учебного года КиберШкола закончит проект и приступит к его компьютерной обработке. В дальнейшем мы планируем поделиться готовым продуктом для активного использования на различных конкурсах и мастер-классах.

Вместо обычных перемен мы предложили нашим ученикам различные активности. Большим спросом у ребят пользуется танцевальный симулятор Just Dance. В перерывах между уроками учащиеся соревнуются в лучшем исполнении танца. Такая заинтересованность ребят подтолкнула нас к тому, чтобы в рамках дополнительного образования открыть кружок Just Dance.

Команда КиберШколы проделала большую работу. Отправной точкой в этом направлении стали смены онлайн-лагеря «КиберЛето»-2020. Программа лагеря включала в себя 34 курса по самым разным областям знаний: «Математический батл», «Нейротехнологии сегодня», «География киберспорта», «Теория игр» и другие. Следует отметить, что время работы лагеря совпало с периодом пандемии, однако для нашей школы действующие на тот момент ограничения стали не по-

мехой, а, наоборот, двигателем прогресса, поскольку лагерь функционировал в дистанционном формате, что позволило предложить участникам большое количество увлекательных курсов, составить интересный режим дня для каждой группы, а время, которое ребята потратили бы на дорогу, было использовано на активные перерывы, интерактивы и общение с ведущими представителями сферы киберспорта. Лагерь «КиберЛето»-2020 положил начало сезонным каникулярным проектам «КиберОсень», «КиберЗима» и «КиберВесна». Главная цель этих проектов - ознакомить участников с курсами, которые нелегко найти в других образовательных организациях. Педагоги КиберШколы проводили как теоретические, так и практические занятия. Многим ребятам участие в наших проектах подарило первый опыт знакомства с киберспортом. На встречах с известными киберспортсменами они увидели, что занятия по компьютерному спорту - это не обучение игре как таковой, а анализ игры с точки зрения тактики и стратегии, который требует определенных навыков и умений. Многие из тех, кто ходил в лагерь, стали учениками нашей школы и теперь активно участвуют в организации школьных киберспортивных турниров.

Во время весенних каникул ребята активно участвовали в проекте «КиберВесна»-2022. Мы всегда обновляем перечень

курсов, чтобы участникам было интересно проводить время с нами, изучая и открывая что-то новое для себя. Так, например, у нас появился новый курс ««#deШИФРовщик», где ребята смогут ознакомиться с системой Национального корпуса русского языка, научатся шифровать и дешифровать текст. Это поможет им научиться решать одну из задач, включенных в олимпиадные задания по филологии. Также мы обновили полюбившийся многим курс «Английский язык в сфере IT» и назвали его Digital English. Умение грамотно излагать свои идеи и материал, который косвенно или напрямую связан со спецификой IT или общением в Интернете, является одним из определяющих для наших учеников. Именно поэтому мы стараемся придать этому курсу и развлекательный характер, в том числе используя живые примеры, например специальные видеоматериалы.

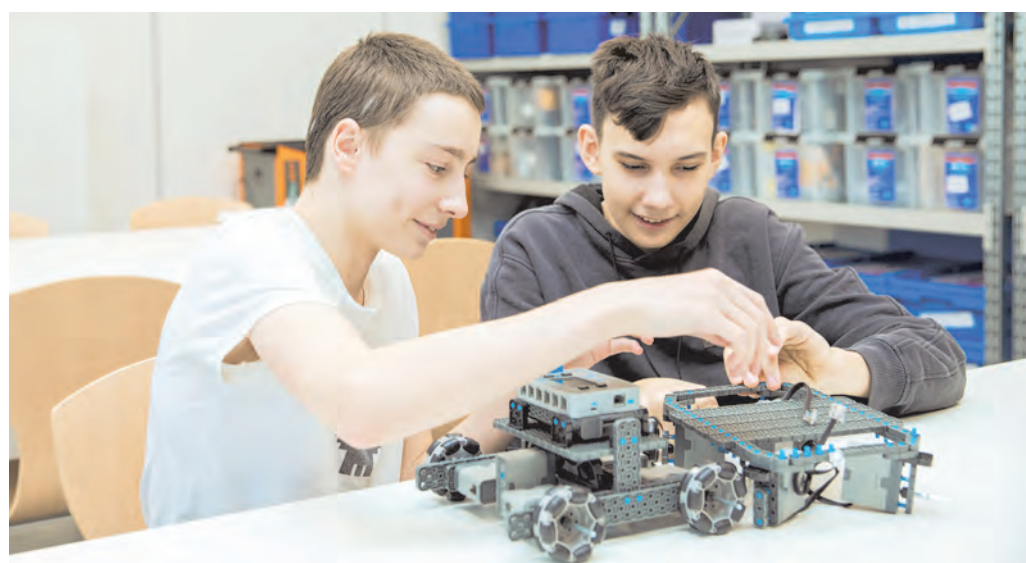
В настоящее время команда преподавателей КиберШколы разрабатывает контент проекта «КиберЛето»-2022, смены которого будут проходить в июне.

Дмитрий КНЯЗЬКОВ,
преподаватель прикладной лингвистики
КиберШколы;
Карина ХОСРОВЯН,
учитель русского языка и литературы
КиберШколы

Информационная среда

Это не дань моде на «цифру», это образ жизни

Интернет наполнен статьями на тему «Информационные технологии в образовании». Обычно эти тексты начинаются так: «Сейчас компьютеры проникли во все сферы человеческой деятельности...», «В настоящее время значительно увеличилась роль информационных технологий в жизни школы...», «Сегодня изменения, вызванные новыми технологиями, оказали значительное влияние на обучение...», «Современное образование характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий...».



Ключевая мысль таких статей - негативные последствия использования инструментов цифровых технологий в организации учебного процесса. После прочтения создается впечатление, что школа - это пострадавшая сторона в процессе цифровизации и информатизации, неспособная полноценно и без ущерба приспособиться к новым условиям. В КиберШколе информационная среда - это и есть среда обучения. Речь идет не только об информатике, создании игр, программировании, робототехнике, информационной безопасности. В школе проводят занятия дополнительного образования, на которых увлеченные «цифрой» ребята не только получают углубленные знания в IT-области, но и расширяют кругозор, повышают уровень общей эрудиции. Например, на занятиях по 3D-моделированию и прототипированию ребята печатают на 3D-принтерах самостоятельно разработанные модели, при этом не только изучая теорию, но и знакомясь на практике с тонкостями трехмерной печати: как настраивать принтер, какой материал выбирать.

КиберШкола проводит много мероприятий не только школьного, но и городского масштаба в области цифровых технологий: хакатон по дополненной реальности Scratch+AR, конкурс тестируемых, турниры по игровому програм-

мированию, турнир по поиску в Интернете, конкурс «РобоСумо».

Информационные технологии в нашей школе - это естественная среда обитания для ребят. Электронные панели на всех этажах показывают новости школы, расписание уроков и занятий дополнительного образования на текущий день, знакомят с отличниками и победителями конкурсов, содержат анонсы ближайших событий в жизни школы, позволяют транслировать мероприятия, которые проводятся на разных этажах. Планшеты используются не изредка, а постоянно: на занятиях учащиеся выполняют задания с помощью многочисленных мобильных приложений по английскому языку, физике, астрономии, изобразительному искусству, что позволяет сделать урок интересным и эффективным. При проведении различных мероприятий использование информационных технологий в нашей школе дает возможность отказаться от траты времени на заполнение различных бумажных форм и позволяет экономить бумагу, а значит, и помогать экологии.

Информатизация в КиберШколе - это не отдельные «10 способов улучшить процесс» и не дань моде на «цифру». Это образ жизни.

Вероника ВОРОБЬЕВА,
преподаватель информатики
КиберШколы



Уроки английского

Актуальный формат и важные компетенции

Английский язык - важнейший инструмент в современной игровой и компьютерной индустрии. Игровая отрасль очень динамична, поэтому использование языка в ней должно быть доведено до автоматизма. Необходимо учиться мыслить и, соответственно, пользоваться языком, не прибегая к переводу каждого слова. Попытки перевести каждое слово и в то же время применить правильное грамматическое правило в предложении очень сильно замедляют процесс воспроизведения и понимания речи в письменном и устном виде. А свободный английский обеспечивает быструю и результативную коммуникацию в рамках киберспорта, который подразумевает не только игры, но и работу целой индустрии.

На уроках английского языка в КиберШколе мы стараемся довести процессы речи до автоматизма, приемлемого для того или иного уровня знаний. В основе подхода к преподаванию языка лежит коммуникативная методика, которая направлена на максимальное погружение ученика в языковую среду в разных контекстах, соответствующих возрасту. На занятиях мы прибегаем к английскому языку даже во время общения с учениками не по теме урока - в рамках функционального языка, начиная с извинения за опоздание или просьбы выйти во время урока и заканчивая обращением к соседу по парте. Таким образом развиваются умения не только в рамках темы урока, но и повседневные навыки общения на английском языке.

Большое внимание мы уделяем продуктивным речевым навыкам (productive skills). Практически каждый урок или серию уроков (в зависимости от материала) мы стараемся дать детям возможность применить изученный материал на практике в устной или письменной речи. Часто ребята хотят добавить что-то свое или пытаются изменить слова, и тут тоже мы даем им свободу, так как это способствует развитию умения мыслить на языке, делать его более гибким, примерять на себя. Можно иногда и «похулиганить» на языке, ведь это естественно



и в родной языковой среде. Также мы уделяем внимание отработке произношения в рамках слова и предложения - ударениям, слиянию звуков, паузам и интонации. Для этого используются различные техники, в том числе drilling («зубрежка»). Это способствует не только постановке правильного произношения, но и запоминанию как отдельных слов, так и целых предложений, что ведет к автоматизму в речи. Такой подход способствует развитию навыков восприятия речи на слух и в дальнейшем пониманию текстов без опоры на картинки или задания к ним.

Развитие любых навыков на английском языке идет рука об руку с общими правилами культуры общения в разных сферах, что в свою очередь наталкивает на изучение устоявшихся клише или

фраз. Иногда заученные фразы звучат неестественно. Мы предлагаем ученикам выйти за рамки учебника и использовать более живой и востребованный язык.

Поскольку мы нацелены на развитие у школьников способности мыслить на английском и развитие аналитических навыков (способность решать различные задачи с помощью языка), в наших планах пробовать использовать английский в изучении других предметов, таких как компьютерный спорт, физическая культура, математика, литература, мировая художественная культура, тем более что у наших преподавателей уже имеется такой опыт.

**Светлана ЗАЛИЛОВА,
Артем РАССТРИЖЕНКОВ,
преподаватели английского языка
КиберШколы**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь**
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 18 (10931)
3 мая 2022 года

Время подписания в печать
14.00
28 апреля 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0561

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Московский центр «Патриот. Спорт» активно работает над развитием киберспорта как части современной образовательной стратегии и помогает школам и колледжам Москвы внедрять элементы компьютерного спорта в учебный процесс. В 2019 году под эгидой центра была создана Московская школьная киберспортивная лига, и уже в начале 2020 года прошли первые соревнования среди столичных школьников. В первый год работы лиги охват участников составил более 21000 человек. Соревнования проходили по нескольким дисциплинам и только для обучающихся московских школ. В 2020-2021 учебном году было принято решение увеличить количество дисциплин и расширить охват участников - допустить к соревнованиям всех желающих москвичей. Так начался новый цикл соревнований - «Турниры большого города».

Кнастоящему моменту в Москве провели два «Турнира большого города», в которых поучаствовали более 40000 участников. Помимо компьютерных и мобильных киберспортивных дисциплин турниры включают интеллектуальные виды спорта - шашки, шахматы и поддавки. А в первенство, которое прошло в январе - феврале текущего года, была добавлена новая дисциплина «Кибершахматы».

Основную часть участников турниров составили школьники и студенты. Более 10 процентов игроков - взрослые люди. Самому старшему участнику на момент соревнований было 63 года. Это очень хороший показатель того, что киберспорт позволяет сблизить поколения, в турнирах соревновались много семейных команд.

Киберспорт занял существенное место в нашей жизни. Представить 2022 год

Экшен-игры важны для... хирургов

Киберспорт как модный тренд в сфере образования

без гаджетов и всевозможных игр для них уже нереально. Но это не произошло одновременно: самый первый киберспортивный турнир состоялся... 50 лет назад! В 1972 году 24 американских студента соревновались в игре Spasewar. В нее одновременно играют два человека, и выигрывает тот, кто собьет космический корабль противника. Первый победитель получил подписку на журнал Rolling Stone.

О пользе киберспорта

Киберспорт развивает скорость реакции и усвоения информации, стратегическое мышление, умение принимать решения, концентрацию, внимательность, а также навык работы в команде и лидерские качества. Самое важное, что он помогает в изучении школьных предметов и способствует освоению современных технологий. Так, многие игры требуют хорошего знания английского языка, а некоторые основаны на реальных исторических событиях и передают их в достаточно высокой степени достоверности. Экшен-игры могут положительно сказаться, например, на обучении будущих хирургов, поскольку тренируют точность движений, а также помогают научиться быстрее воспринимать поступающую визуальную информацию, развивают моторику.

Помимо полезных навыков благодаря играм появляется возможность справиться



ся со стрессом, научиться решать конфликтные ситуации, вести переговоры. У детей прокачиваются когнитивные способности: улучшается пространственное воображение, они учатся визуализировать процессы и мысленно вращать трехмерные объекты.

Благодаря активному развитию киберспорта и информационных технологий за последние несколько лет появился целый ряд новых профессий. Менеджеры киберспортивных команд, организаторы соревнований, тренеры, аналитики, комментаторы, стримеры, операторы беспилотных летательных аппаратов и многие другие востребованы уже сейчас, и освоение этих профессий стало возможным на школьном уровне. Более 30 образовательных организаций столицы уже проводят внутришкольные соревнования при поддержке Московского центра «Патриот.Спорт». Педагоги решают организационные вопросы, распределяя задачи среди заинтересованных обучающихся.

Как организовать школьный киберспортивный турнир?

Организация киберспортивного турнира - это комплексный процесс. В первую очередь необходимо определиться с дисциплинами, можно провести опрос среди учащихся об игровых предпочтениях.

Далее необходимо организовать регистрацию. Если дисциплина командная, то лучше собирать заявки от команд. Затем нужно распространить информацию о турнире внутри школы или колледжа, назначить администраторов, которые будут помогать с регистрацией участников и отвечать на вопросы, выбрать судей, составить игровую сетку и расписание матчей. При желании можно организовать трансляцию и вывести ее в социальные сети и на сайт: так у родителей и болельщиков будет возможность следить за игрой.

Для связи с администраторами, членами команды, соперниками, публикации расписания и оповещения участников можно использовать одну из онлайн-платформ с бесплатной системой мгновенного обмена сообщениями и возможностью проведения видеоконференций.

О нюансах организации школьных турниров, дисциплинах и различных технических моментах можно узнать на мероприятиях КиберКлуба Московского центра «Патриот.Спорт». Анонсы мероприятий размещаются в группе «Патриот Киберспорт» в социальной сети «ВКонтакте» и на официальном сайте Московского центра «Патриот.Спорт».

Наталья РЫЖИКОВА,
Московский центр «Патриот.Спорт»

