

## Образовательный интенсив как новый универсальный управленческий инструмент развития современной московской школы

**С 6 по 8 апреля директора школ пяти административных округов столицы были включены в совместную работу на образовательном интенсиве, организованном Департаментом образования и науки города Москвы совместно с Корпоративным университетом московского образования.**

Состоялся профессиональный разговор, в центре которого оказались подходы к составлению и тонкой настройке образовательной программы школы с учетом запросов современного общества.

Актуальные деловые формы проведения интенсива во многом определили профессиональную значимость мероприятия: лекции, участие в групповой работе «Проектный акселератор», проведение кросс-экспертиз, методическое сопровождение и консультация, индивидуальное проектирование персональной программы.

Важно отметить, что ранее подобные интенсивы уже были организованы для заместителей директоров школ по направлениям деятельности, связанным с организацией учебно-воспитательного процесса. По итогам проведенных интенсивов будет составлен обобщенный портрет-профиль управленческой команды каждой образовательной организации, будут разработаны индивидуальные траектории проектирования образовательной программы конкретно для каждой школы.

Директора - участники интенсива приобрели новые профессиональные компетенции в сфере расстановки приоритетов, совместно обсудили актуальные проблемы и вызовы, требующие внимания в сфере общего образования, освоили технологии проектирования каждого из элементов управления образовательной деятельностью, будь то содержание, форма или социальный запрос. Такая адресная тонкая настройка элементов в ближайшем будущем и поможет обеспечить более эффективное функционирование и развитие образовательной программы каждой московской школы.

**Ирина КУРЧАТКИНА,**  
директор школы №1474, председатель  
межрайонного совета директоров №34



### Комментарий

**Александр СУРКОВ, директор,**  
**Светлана СЕДОВА, заместитель**  
**директора школы №1576:**

- «Образовательные программы определяют содержание образования» - именно такую формулировку мы видим в Федеральном законе №273 «Об образовании в Российской Федерации». Другими словами, программа - это основа нашей деятельности, лицо любой организации.

К структуре и содержанию образовательной программы, как и к любому документу подобного рода, существует ряд формальных требований. Но особенно важно, когда управленческая команда школы, да и весь педагогический коллектив должное внимание уделяют вопросам соответствия закрепленных в тексте программы позиций с реалиями школьной жизни. Тогда в документе действительно начинают отражаться специфика школы, ее уникальность и направленность на результат. Снимается противоречие между формой и содержанием. А это необходимое условие достижения той открытости, о которой мы много говорим: все, что мы делаем и как мы это делаем, должно быть проанализировано, «положено на бумагу» и опубликовано. Иначе

эти ключевые содержательные позиции родителям, ученикам, да и нам самим так и будут иногда казаться «вещью в себе».

В конце 2019-2020 учебного года в школе №1576 были организованы рабочие дискуссии, на которых коллектив анализировал действовавшие на тот момент образовательные программы. В течение нескольких месяцев коллеги обсуждали отдельные тезисы, формулировали новые положения. Это позволило не только актуализировать текст, но и создать основания для рефлексии собственной деятельности. Серия тренингов позволила коллегам посмотреть на обсуждаемые вопросы и с позиции родителей обучающихся - насколько мы способны выполнять все те обещания, которые даем московским семьям.

Неоценимую поддержку оказывают в этом Городской методический центр, Департамент образования и науки города Москвы, помогая (организационно и, что особо ценно, содержательно) столичным школам в разработке образовательной программы в целом, а также ее различных элементов: учебных планов, рабочих программ учебных предметов и курсов. Важно, что форма, в которой организовано взаимодействие школ и городских структур, максимально отвечает потребностям и возможностям современной школы - выездные образовательные интенсивы для заместителей

директора и директоров, еженедельные практико-ориентированные семинары, взаимопроверка. Наличие этих площадок для обсуждения вопросов содержания образования трудно переоценить, особенно в преддверии 1 сентября 2022 года, когда первоклассники и пятиклассники будут иметь возможность обучаться по новым федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения начального и основного общего образования.

Во ФГОС 3.0 конкретизированы требования к результатам освоения основной образовательной программы, утверждена возможность изучения предметов на углубленном уровне. В структуру программ включены программа воспитания и календарный план воспитательной работы, изменено обязательное количество часов учебных занятий и внеурочной деятельности, обновлены требования к условиям реализации программ. Все это должно найти свое место (причем в выверенном, детально обдуманном варианте) в основном документе школы.

Образовательные программы московских школ сегодня должны включать в себя и те проекты, что доказали за последние годы свою эффективность. Московские девятиклассники поступают в 10-е предпрофессиональные классы городских проектов «Медицинский класс в московской школе», «Инженерный класс в московской школе», «Академический класс в московской школе», «IT-класс в московской школе» и др. Это не просто красивые названия, а большая совместная работа школ и вузов города по реализации сетевых предпрофессиональных программ, программ внеурочной деятельности, направленных на профессиональное самоопределение старшеклассников. Московские школьники имеют уникальную возможность пользоваться инфраструктурой города в образовательных целях: уроки в музее, уроки в технопарке, образовательные экскурсии, «Субботы московского школьника» и другие городские образовательные проекты могут быть формами как урочной, так и внеурочной деятельности, стать содержанием рабочих программ курсов по выбору обучающихся и курсов внеурочной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, обеспечить получение высоких предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.





**6 июня 2022 года Россия отмечает 350-летие со дня рождения Петра I. Петр Великий не просто влиятельнейший государственный деятель своего времени, но символ масштабных реформ во славу Отечества. Юбилейные торжества, посвященные этой исторической дате, уже начались и будут продолжаться в течение всего года.**

Московская городская комплексная программа «Почт дети Москвы», учрежденная Департаментом образования и науки города и реализуемая центром творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», 10-й сезон подряд представляет масштабные творческие акции, приобщающие школьников к культурно-

зыкальный праздник, организованный центром «Радость», объединил выступления лучших детско-юношеских хоровых, фольклорных, хореографических, инструментальных коллективов города. Одним из украшений концерта стало участие в нем прославленного и всемирно известного хора - Капеллы России имени А.А.Юрлова под руководством народного артиста России Геннадия Дмитрияка.

Александр Сергеевич Пушкин писал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно». Петра I поэт считал гением, намного опередившим свой век. За 50 лет правления Петр Великий преобразил Россию, привнес активное развитие во все сферы жизни, одержав славные военные победы. При Петре I появилась Российская академия наук, открылась первая русская газета, был основан первый рус-

ский музей - Кунсткамера. Петр «прорубил окно в Европу» - Россия стала военно-морской державой с выходом к Балтийскому морю. Много сделал император все-российский и для образования: открыл Школу математических и навигацких наук, пушкарские, инженерные, артиллерийские, медицинские школы...

Для того чтобы школьники смогли не только узнать что-то новое, но и в полной мере ощутить дух и атмосферу славных событий Петровской поры, центр «Радость» под руководством заслуженной артистки России Татьяны Ждановой реализовал масштабный замысел - подготовил концертную программу, основу которой составила музыка эпохи Петра I.

Гала-концерту предшествовала большая подготовительная работа. Были изучены исторические документы и свидетельства, определен «главный герой» концертной программы - кант. Именно этот музыкальный жанр, ныне известный только профессионалам, во времена Петра Великого находился в расцвете. Исполнением кантов чествовали победителей Полтавской битвы, отмечали заключение Ништадтского мира. Не остались без внимания и знаменитые петровские ассамблеи, которые решено было воссоздать



в исполнении ансамбля педагогов и учащихся духового оркестра «Виртуозы» центра «Радость» на базе Первого Московского кадетского корпуса открыли программу концерта. «Виват, братцы! Виват! Наши доблестные солдаты возвращаются с победой!» - провозгласил гонец, одетый в солдатский мундир Петровского времени. Бравой, праздничной хоровой переключкой зазвучал кант «Радуйся, Росско земле» в исполнении камерного хора центра «Радость», а затем - Капеллы России имени А.А.Юрлова. Эхом откликнулся весь зал - встали со своих мест участники Большого сводного хора московских школьников. На этот раз состав размещившегося в зале крупнейшего детско-музыкального коллектива столицы был представлен более чем пятьюстами юными хористами из 10 общеобразовательных школ (№648 имени Героя Российской Федерации А.Г.Карлова, №956, 962, 1296, 1409, 1569 и др.).

А вот и сам император Петр! Да еще во главе настоящего военного оркестра! Гремят барабаны, блестят трубы - в исполнении духового оркестра «Виртуозы» центра «Радость» звучит знаменитый марш Преображенского полка, одного из первых гвардейских пехотных полков Русской императорской армии.



му наследию нашей страны. Операторы программы, конечно, не могли пройти мимо столь значимого исторического юбилея. Запланированную серию концертов в рамках проекта «Значимые события российской истории» решено было дополнить Всероссийским Петровским фестивалем, в рамках которого в апреле также пройдут детско-юношеские смотры и творческие акции в нескольких старинных русских городах: Переславле-Залесском, Ярославле, Ростове Великом...

Старт же этой обширной культурно-просветительской программе был дан 26 марта в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя.

В этот день гала-концерт «Землю русскую прославивший» собрал в красивейшем столичном зале около 1000 юных артистов, а также несколько сотен слушателей. Яркий театрализованный му-







# Славой предков

петровскому юбилею от школьников Москвы



и флот имеет, обе руки имеет», - считал император. 2 февраля 1702 года он подписал указ о создании Балтийского флота. Этому событию был посвящен второй блок концертной программы. Его открыл «Гимн Андреевскому флагу», прозвучавший в исполнении хора кадет и школьного хора «Морская душа». Кант «Как

во батюшке, во Санктпитере», написанный на мелодию, сочиненную лично Петром Великим, перенес участников концерта и слушателей на берега Невы, в основанный императором Санкт-Петербург, ставший колыбелью русского флота.

Красоту бурного Балтийского моря, славу военных побед и не-

делу государственной важности. В 1718 году он издал указ о проведении ассамблей - увеселительных вечеров. Ворвавшиеся в общественную жизнь Петербурга ассамблеи стали прообразом пышных великосветских балов, которыми так славился русский императорский двор в последующие века.

В программе гала-концерта дух петровских ассамблей ожил в образах европейской танцевальной музыки. Открылась эта часть концерта церемониальным маршем Жана-Батиста Люлли, исполненным оркестром русских народных инструментов «Радость». А затем была представлена танцевальная



Празднование военных побед невозможно представить без барабанного боя. Петр I, как известно, сам превосходно играл на барабанах. Юные барабанщики и барабанщицы из оркестра «Виртуозы» и школы №1770 помогли всем ощутить волнующую кровь силу барабанного ритма.

«Вот они - птенцы гнезда Петрова! Из юношей потешных полков выросли орлы-гвардейцы. Надежда и опора государства Российского!» - роли солдат Преображенского и Семеновского полков исполнили воспитанники

Первого Московского кадетского корпуса и школы №1619, и это не случайно, ведь кадетские корпуса и мореходные школы также были открыты при Петре I. О военных подвигах той поры поведали слушателям воспитанники капеллы мальчиков и юношей «Орлята» из Зеленограда, исполнив кант начала XVIII века «Дело было под Полтавой», а также хор Егора Стрельцова «Земля русская».

«Всякий правитель, который едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а который



изменную горечь боевых потерь передали в концертной программе хоровые и хореографические номера в исполнении детских творческих коллективов: ансамбля танца «Планета детства» из школы №1223; ансамбля Brevis, старшего и камерного хоров центра «Радость»; концертного хора «Радуга» из школы №118. А картины народных праздничных гуляний, конечно, воплотили фольклорные ансамбли «Крупица» из школы №2200, «Кладенцы» и «Светелка» из центра «Радость», «Радуга» из центра «Гермес», а также хореографические ансамбли «Выкрутасы» из центра «Радость», «Мечта» из детской школы искусств «Центр», оркестры русских народных инструментов «Радость» и «Надежда».

Считая развитие культуры важнейшим государственным делом, Петр I к организации праздников и развлечений относился как к

сюита, составленная из популярных в начале XVIII века танцев: гавота, экосеза, менуэта, полонеза и др.

Круто повернув ход российской истории, Петр I всегда оставался патриотом своего Отечества, верным ее сыном и неустанным радетелем о ее благополучии. Потому завершился концерт вдохновенным и торжественным гимном «Земле Русской» современного композитора Дмитрия Гаркави в исполнении сводного состава участвовавших в концерте хоров:

*Землю Русскую святую  
славословим купно,  
О тебе, земля родная, молим  
неотступно,  
Навеки воссияла ты звездой  
пресветлой,  
Славу ты себе снискала верой  
беззаветной...*

Татьяна ЩЕПАТОВА



# Мир, пробуждающий воображение и любопытство

## Воспитать прикосновением к космосу

**Каждый, кто приходит в отделение школы №1159 «Гагарин», замирает при входе, разглядывая необычно и ярко оформленные школьный вестибюль: насыщенный цвета стены, множество информационных стендов, красивая роспись, уносящая воображение в мир покорителей космоса. Все это не просто элементы дизайна, а визуализация идей, которые для школы являются определяющими.**

Виссарион Григорьевич Белинский говорил, что воспитание - великое дело, им решается участь человека. С тех пор прошло почти два столетия, но и в нашей сегодняшней реальности даже опытные педагоги ищут ответ на вопрос: что поставить во главу угла - обучение или воспитание ребенка? Несмотря на очевидную важность качественного образования, вопрос воспитания остается ключевым и часто решающим.

Современный мир не только предъявляет высокие требования к таким нравственным качествам человека, как социальная ответственность, гражданский долг, национальное самосознание. Он все чаще испытывает на прочность наше общество и ставит людей перед непростым выбором между тем, что правильно, честно, и тем, что легко и доступно. Перед этим выбором в растерянности может остановиться даже взрослый человек, что уж говорить о ребенке!

Вместе с тем именно школа обладает необходимыми для воспитания гармоничной личности ребенка инструментами. В этом контексте особенно хочется отметить единую программу воспитания, которая с сентября 2021 года реализуется во всех российских школах.

Результатом реализации этой программы должно стать создание образовательной среды, способствующей формированию сплоченного коллектива, духовно-нравственному становлению личности и активной гражданской позиции школьников, ориентированной на общечеловеческие ценности и культурно-исторические традиции страны.

Для коллектива нашей школы возможность целенаправленного развития системы воспитательной работы особенно важна, поскольку прямо перекликается с инициативами по формированию интересного как детям, так и родителям образовательного пространства «Космос внутри».

Идею создания такого пространства предложили сами ученики школы из волонтерского отряда Voluntarius. Воплотить идею удалось на средства гранта проекта «Добро не уходит на каникулы» Российского движения



школьников. Проект был реализован совместно с городским Музеем космонавтики.

Уже на этапе обсуждения и реализации проект заявил о своем воспитательном значении. Ведь инициатива изначально поступила от волонтеров, а ее содержанием стала предметно-эсте-



тическая среда, где каждый должен почувствовать себя частью огромной Вселенной.

В ходе разработки воспитательной программы школы №1159 образовательное пространство «Космос внутри» заняло достойное место среди вариативных модулей этой программы со свои-

ми целями и задачами. Календарный план мероприятий органично вписался в круговорот школьной жизни.

И вот уже наши первоклассники не просто ученики школы, а юнги космического корабля, и принимает их на борт лично директор - командир корабля. А ребята постарше увлеченно изучают физику, астрономию, да так, что защищают смелые научные и исследовательские проекты, которые вызывают интерес настоящих космонавтов. В коридорах школы ведутся трансляции с Международной космической станции. На Новый год потолок вестибюля украшают модели планетарных систем и галактик. А в музее космонавтики старшеклассники чувствуют себя как дома и скоро планируют начать самостоятельную проводить здесь экскурсии для младших учащихся и гостей образовательной организации. Само собой разумеется,

что День космонавтики в календаре школьных событий приобретает особое значение и становится еще одним поводом задуматься над тайнами человеческого бытия в безграничных просторах Вселенной.

Может быть, критики скажут, что не так уж и важно, в какой цвет окрашены стены школы. Но когда школьник переступает школьный порог и попадает в мир, пробуждающий воображение и любопытство, когда на него смотрят глаза настоящих героев, первооткрывателей космоса, смелых и достойных граждан нашей великой страны, он не может остаться равнодушным. И выбор... сложный выбор между тем, что правильно, честно, и тем, что легко и доступно, становится прост и очевиден.

**Вера БЫКОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1159





**Марии Протопоповне хорошо известно, что, если сотрудник работает больше обычного рабочего времени, он вправе рассчитывать на дополнительную оплату либо отгулы. А может ли работа за пределами рабочего времени остаться без оплаты? За ответом на этот вопрос обратимся к судебной практике.**

# #Профсреда с Марией Протопоповной

## Микротравма работника: что нужно знать?

Однако прежде определимся, что следует понимать под сверхурочной работой.

В Трудовом кодексе используется такая формулировка: сверхурочная работа - это работа, выполняемая работником по инициативе работодателя за пределами установленной для работника продолжительности рабочего времени (ежедневной работы (смены), а при суммированном учете рабочего времени - сверх нормального числа рабочих часов за учетный период (ст. 99).

Исходя из данного определения, можно сказать, что сверхурочная работа возможна исключительно по инициативе (распоряжению) работодателя.

При этом нередко возникает вопрос: считается ли переработкой, если работник приходит на работу раньше и уходит позже положенного времени?

Недавно такая ситуация рассматривалась Третьим кассационным судом общей юрисдикции. Обстоятельства дела таковы. Сотрудник в течение года выходил на работу раньше положенного срока и оставлял свое рабочее

место на несколько часов позже окончания рабочего дня. После увольнения работник обратился в суд, так как ему не оплатили переработку. В подтверждение своих требований он представил ведомости учета персонала за спорный период, из которых действительно следовало, что сотрудник находился на своем рабочем месте сверх установленной продолжительности рабочего дня.

Первая инстанция посчитала, что сотрудник работал сверхурочно, и взыскала деньги.

Однако суд апелляционной инстанции, а затем и кассация встали на сторону работодателя. Они сослались на следующее: зарплату работнику начисляли по табелям; приказы (распоряжения) работодателя о привлечении истца к сверхурочной работе ответчиком не издавались; доказательства того, что истец трудился за пределами рабочего времени с ведома и по заданию работодателя, материалы дела не содержат. При отсутствии таких доказательств сам по себе факт нахождения работника на работе сверх установленного рабочего времени не свидетельствует о



выполнении истцом работы с ведома и по заданию работодателя, в связи с чем на последнего не может быть возложена обязанность по оплате указанного времени (определение от 20.12.2021 по делу №88-20199/2021).

Отметим, что аналогичную позицию занимают Роструд (письмо

от 18.03.2008 №658-6-0) и Минтруд (письмо от 5.03.2018 №14-2/В-149).

Резюмируя изложенное, можно сделать следующий вывод. Главный критерий для отнесения работы, выполняемой за пределами рабочего времени, к сверхурочной - это инициатива рабо-

додателя. Если сотрудник решит задержаться на любимой работе по собственному желанию, его дополнительный труд не будет учитываться и оплачиваться как сверхурочная работа.

Центр правовой поддержки  
«Профзащита»

# Улыбка - это не только красота

## Как поддержать здоровье: советы психолога

**Пропал рабочий настрой и кажется, что день тянется нескончаемо долго? Вероятно, вы на грани эмоционального истощения. Столкнувшись с этим, увя, может каждый.**

Эмоциональному истощению особенно подвержены люди, которые по роду своей деятельности напряженно заботятся о ком-то более слабом, несут ответственность за кого-то, кто от них зависит. Это люди, чья профессиональная деятельность связана с интенсивным взаимодействием с другими. Чаще всего это врачи, воспитатели, педагоги, няни, медсестры, социальные работники, психологи. А еще менеджеры, которые активно общаются с клиентами, работники сферы услуг, правоохранительных органов.

Факторы, которые провоцируют эмоциональное истощение:

- напряженная работа, усталость;
- отсутствие поощрений как материального, так и психологического характера;
- ощущение бессмысленности усилий - чувство, что все ваши действия бесполезны и ни на что не влияют.

Причины:

1. Перфекционизм. Выгорают в первую очередь те люди, которые пытаются сделать все идеально, достичь максимума. Рецепт в этом случае такой: уметь концентрироваться на главном и отпускать второстепенное. Невозможно все и всегда делать идеально, важно принять этот факт и снизить планку притязаний по отношению к себе.



2. Многозадачность. Когда мы пытаемся решать множество задач одновременно, психика часто не выдерживает. Рецепт в этой ситуации: делать одно дело в один момент времени.

3. Невыраженные эмоции. От невыраженных эмоций мы устаем больше всего. Например, встреча со сложным клиентом, совещание, но нет возможности выразить эмоции, приходится сдерживаться. Рецепт: дать выход негативным эмоциям в приемлемой форме. Например, от души поколотить диван, разорвать на мелкие кусочки бумагу, написать самому себе (или сложному партнеру) письмо.

4. Неумение просить о помощи и делегировать полномочия. Порой нам страшно пережить отказ, страшно, что другие подумают, будто кто-то из нас плохой сотрудник и не справляется. А иногда присутствует установка «никто не сделает так хорошо, как я». Рецепт: позволить себе обратиться за помощью.

Как же можно позаботиться о себе в ситуации повышенного стресса?

1. Научитесь расставлять приоритеты. Составьте список действительно важных дел и в первую очередь выполняйте их, а остальные - по мере успеваемости.

2. Позаботьтесь о своем рабочем месте. Оно должно радовать вас и быть комфорт-

ным, ведь на работе мы проводим большую часть времени.

3. Не забывайте про качественный отдых. Подумайте о том, что наполняет вас и доставляет удовольствие. Устраивайте себе выходные, в течение которых делаете только то, что хочется.

4. Не забывайте заботиться о своем здоровье, помните про полноценный сон.

5. Старайтесь входить в режим экономии энергии в напряженные энергозатратные рабочие дни. Давайте себе возможность иногда побыть в одиночестве, когда можно полностью расслабиться и наполниться силами.

6. Вспомните про свои любимые хобби и виды активного культурного отдыха (рисование, чтение книг, велосипедные прогулки, театр, кино). Делайте то, что по настоящему вдохновляет вас и приносит радость.

7. Давайте своему телу хорошую нагрузку. Отлично подойдут любые виды физической активности - прогулки на природе, занятия спортом, йога, массаж.

И помните одно простое, но важное правило: не обязательно сжигать себя, чтобы согреть других.

Елена ПОЛЕЙ,  
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра

**P.S.** Еще больше советов и полезных материалов - статьи, онлайн-тесты, видео о том, как сохранять эмоциональную стабильность и как вовремя распознать депрессию, - можно найти в тематическом разделе на сайте «Школа.Москва», посвященном в том числе заботе о ментальном здоровье.



**Для людей постарше странно слышать и читать словосочетание «осмысленное чтение», ведь как можно иначе? Каждая прочитанная новость, статья или книга проходит через наш мозг и остается там в том виде, в котором мы можем ее осмыслить или хотим понимать.**

Многое меняется, правила игры становятся другими. За более чем два десятилетия увеличился поток информации, и наш мозг встал в защиту. Обрабатывать информацию в таком количестве стало не только невозможно, но и бессмысленно. Тренды изменили поле восприятия, теперь информация уясняется иначе.

Посудите сами, в начале 2000-х с утра брали газету и читали первую страницу, в 2010-е - заголовки новостей в поисковиках, в 2020-е начинали с видео. Мы уже не воспринимаем новости через собственное прочтение, нам удобнее и быстрее получить их от людей, которые прочитали огромное количество источников, выжали оттуда самое главное и выдали нам. Лонгрид уже немоден, а главное - не приносит тех результатов, что были еще 10 лет назад. Мы в общей своей массе разучились неосознанно понимать и осознавать информацию извне.

Чтобы исправить эту тенденцию, в школах Москвы стартовала программа с емким и теперь уже правильным названием - «Осмысленное чтение». Цель этой программы - сформировать критическое мышление и повысить читательскую грамотность подрастающего поколения.

Разработал ее Городской методический центр. В эту программу входят не только актуальные тексты, рассказывающие о современных нам событиях, но и алгоритмы, различные методики, приемы, технологии и способы восприятия текста.

В осмысленном чтении нет правильного ответа, и это важно. Каждый ребенок может воспринимать текст так, как считает нужным. Результатом и оценкой здесь будут смысл того, что ты узнал, умение и способ находить важное в тексте.

Данную программу в школе №1315 педагоги взяли с энтузиазмом. Учителя русского языка и литературы, истории и обществознания, а также классные руководители три раза в неделю проводят занятия по осмысленному чтению на стыке уроков и «читающих» перемен. Ведь смена деятельности - это тоже отдых. Ученики с большим интересом читают и обсуждают предложенные разработчиками тексты публицистического характера на актуальные темы, потому что они затрагивают такие проблемы, как экология, информатизация пространства, здоровый образ жизни и множество других.

- «Шесть шляп» - это весело, реагирует на примерку разного способа мышления ученица 5-го класса.

- Теперь я могу быть спокоен, если увижу брови или их плотины на речке, - оценивает роль методического подхода ученик 6-го класса.

Учителя применяют методики осмысленного чтения и на

# Лонгрид немоден?

**Ищем смыслы и стремимся обсуждать мотивы, а главное - обретаем собственное мнение**

уроках обществознания, и для подготовки к экзаменам по русскому языку в старших классах, связанных с работой с текстами, потому что они универсальны.

Благодаря этой программе дети стали лучше понимать школьные задания, грамотно и аргументированно вести дискуссии на различные темы, находить новые смыслы в литературных произведениях и, конечно, чувствовать себя увереннее в обсуждении тех или иных тем.

**Антон ГЕНИН,**  
учитель русского языка и литературы школы №1315

## Комментарии

**Сергей ДЕМКОВ,** учитель русского языка и литературы, куратор проекта «Осмысленное чтение» школы №648 имени Героя Российской Федерации А.Г.Карлова:

- Важно пояснить разницу между смысловым (осознанным) и осмысленным чтением. Говоря о смысловом чтении, обычно подразумевают начальную школу. Эта методика учит детей понимать и запоминать то, что они читают, определять идейное содержание произведения, а не просто механически воспроизводить текст. Понятие «осмысленное чтение» сложнее и шире. По словам директора Городского методического центра Андрея Сергеевича Зинина, «осмысленное чтение - это то, что помогает сформировать критическое мышление (когда мы читаем и задаемся определенными вопросами, проверяем на достоверность, анализируем, смотрим, факт или мнение)».

Школьники живут со взрослыми людьми в едином информационном пространстве, читают те же новости в Интернете, интересуются теми же проблемами. Им необходимо ориентироваться в огромном количестве ежедневно перерабатываемой информации, среди которой много откровенного мусора и фейков. Программа «Осмысленное чтение» учит детей современным методикам работы с текстом (например, ромашка Блума, техники «Инсерт», «Шесть шляп мышления»). В рамках внеурочной деятельности дети внимательно читают профессионально подобранные тексты, отвечают на вопросы, анализируют факты на различных уровнях (от простого до сложного) и в результате становятся грамотными в информационном плане.

Важно подчеркнуть, что в конце таких занятий выводы делает не учитель, а сами ученики. Суть в том, чтобы научить ребят иметь собственное мнение и не вестись на манипуляции и провокации.

Острая тематика текстов объясняется тем, что это реалии се-

годняшней жизни, в которых мы находимся и от которых невозможно отстраниться. Согласитесь, будет гораздо лучше, если в этих непростых вопросах школьникам будут помогать разбирающиеся опытные и образованные взрослые, желающие детям добра, - наши учителя, а не сомнительные блогеры и авторы каналов в социальных сетях, которые используют подростковую аудиторию для наращивания собственной популярности и капитала.

Мы с коллегами успешно провели несколько занятий с учениками по материалам официального Телеграм-канала ГМЦ (<https://t.me/mosreading/177>). Ребята из разных параллелей и классов относятся к проблемам, поднимаемым в текстах для анализа, по-разному: задают много

**Наталья ШУЛЬГИНА,**  
учитель русского языка школы №1223:

- В течение последних двадцати лет в школе произошли значительные изменения. Уже нет ни бумажного журнала, ни дневника, ни печатных пособий, ни меловой доски, на смену им пришли компьютерные технологии. Благодаря развитию науки и техники сегодня существует гораздо больше возможностей для образовательного процесса, однако в современных реалиях возрастают и требования к его участникам.

В настоящее время поиск информации не составляет труда, любые сведения находятся в кликовой доступности от нас. Но наряду с этим появилась и проблема информационного загро-

риал для занятий. Для этой цели необходимо приобретение технических навыков, таких как работа с онлайн-ресурсами и приложениями, а также постоянное обогащение теоретическими знаниями (в рамках своего предмета), так и общекультурными.

В современных реалиях важную роль играют гибкость мышления, способность пересматривать свои суждения и установки, отдавая приоритет актуальным данным. Преподаватель, чьей целью является не навязать «правильное» мнение, а научить формировать свое, вызывает уважение у молодого поколения и имеет больше шансов заинтересовать учеников в предмете.

Умение ориентироваться в информационном пространстве и адаптироваться к быстро меня-



вопросов, дискутируют с учителями и друг с другом, критикуют, шутят. При этом наметилась общая тенденция - равнодушное отношение к проекту и рост заинтересованности среди учеников. Программа «Осмысленное чтение» еще больше сблизила учеников и учителей. Примечательно, что обучающиеся сами задают учителям вопросы, просят прокомментировать ту или иную ситуацию. Сейчас очень важно поддержать инициативу неравнодушных ребят, уделить им внимание, чтобы отношения всегда оставались доверительными.

Мне часто задают вопросы по ведению занятий, и это говорит о том, что проект заинтересовал многих и активно развивается в школе.

Спасибо за методическую поддержку со стороны ГМЦ и возможность обратной связи. Мы ощущаем себя частью большой и сильной команды, борющейся за дело по защите наших детей от вредоносной информации.

нания: большая часть информации, которую мы так или иначе потребляем в течение дня, поверхностная, ненужная или ложная. В связи с этим задача современного преподавателя не столько наделить учеников знаниями, сколько научить самостоятельно добывать их из надежных источников, отличая объективные данные от недостоверных. Поскольку ценность представляет не сам процесс восприятия информации, а качество ее усвоения, именно осмысленное чтение является сегодня истинным показателем грамотности, а потому важно наравне с базовыми умениями развивать критическое мышление - навык, необходимый во всех сферах современной жизни.

Разумеется, для того чтобы научить критическому мышлению, преподаватель сам должен осознанно подходить к потреблению информации, сравнивая разный контент и анализируя уровень его достоверности, чтобы подобрать наиболее адекватный мате-

рующим условиям - одно из качеств, присущих молодым специалистам, которые проводят в Интернете большую часть своей жизни. Они легко находят общий язык с учениками и со знанием дела используют современные образовательные технологии, им свойственен креативный подход к работе. Для наибольшей результативности образовательного процесса необходимо организовывать взаимодействие поколений преподавателей. Давно знакомое всем наставничество в современных реалиях приобретает новую форму, из одностороннего процесса превращаясь в полноценный обмен опытом и навыками. Если раньше преподаватель со стажем руководил этим процессом, то сегодня ему самому есть чему научиться у молодого коллеги. Задача современной школы - сохранить самые эффективные традиционные методы и, обогатив их с помощью новых способов поиска и передачи информации, двигаться в будущее, навстречу переменам.



**Цель проекта «Осмысленное чтение» - помочь ребятам быстро анализировать разные типы текстов, критически осмысливать прочитанное, а также удерживать внимание при возникновении отвлекающих факторов.**

В проект включена работа с текстом по пяти модулям: «Читаем в любой обстановке», «Управляем скоростью чтения», «Эффективно работаем с разными текстами», «Управляем вниманием» и «Превращаем текст в инфографику», поскольку ребятам нужно не только прочесть текст или прочесть его быстро, но и суметь сконцентрироваться на прочитанном, игнорировать отвлекающие факторы и критически осмысливать прочитанное. Материалы каждого из модулей предлагались и апробировались пилотными школами. Тексты и задания к ним изначально были ориентированы на детей 5-7-х классов, но проект заинтересовал педагогов, работающих с детьми самых разных возрастов.

Наши учителя начальных классов еще в 2020 году начали реализацию школьного проекта «Текст отражает окружающую действительность. Работа с текстом - компетенция XXI века». Учителя собрали, структурировали материал и на августовском городском педагогическом совете провели мастер-класс «Работа с текстом на уроках литературного чтения».

Осмысленное чтение в структуре предметных рабочих программ именно начального образования является ключевым учебным действием, а универсальность, метапредметность и практико-ориентированность этого учебного действия обеспечивают формирование широких читательских компетенций. Таким образом, участие младших школьников в проекте «Осмысленное чтение» стало продолжением проводившейся работы и возможностью применить новые методы работы с текстом. Для учащихся начальных классов педагоги совместно

отобрали и адаптировали ряд текстов и методик, рекомендованных в модулях «Читаем в любой обстановке», «Управляем вниманием», «Управляем скоростью чтения».

Наибольший интерес у школьников 5-7-х классов вызвал модуль «Превращаем текст в инфографику», поскольку ребята хорошо владеют графическими редакторами и имеют большую склонность к визуальному восприятию информации. Этот модуль предполагает наиболее глубокий анализ предложенного текста, простое и доступное его изложение в виде небольших текстовых сообщений и графических символов. При работе с превращением тек-

ста в инфографику ребятам нужно было «рассказать», как показан Чеширский кот в различных экранизациях книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес», например в мультипликационном фильме Уолта Диснея 1951 года или в художественном фильме Тима Бёртона 2010 года. Некоторые ребята при создании инфографических материалов использовали иллюстрации из различных изданий этой книги.

Реализация модулей «Осмысленного чтения» проходит не только на уроках русского языка, литературы, но и в рамках школьных мероприятий: недели науки, театрального фестиваля, на котором ребятам нужно было перера-



## Ключевые мысли и роль шляп

**То, что реально отражает окружающую действительность**



являются самой уязвимой категорией для описанных в тексте проблем со здоровьем и пищевым поведением.

По тексту «Бобры врать не станут» дети составляли интеллект-карту, а поскольку тема относилась к вопросам экологии Москвы и методам решения экологических проблем, дети работали с ней и на уроках биологии, и на занятиях внеурочной деятельности по экологии и естествознанию. При составлении интеллект-карты дети выделяли главную идею текста, от которой отходят ключевые мысли. Далее ключевые мысли тоже можно делить на подпункты до тех пор, пока вся информация не будет структурирована.

На следующей неделе ученикам с 5-го по 11-й класс предстоит осмыслить текст «Легкие города. Воздух в Москве стал вдвое чище за 10 лет». С помощью системы анализа информации «Шесть шляп мышления», разработанной Эдвардом де Боно, ребята в дискуссии попробуют раскрыть содержание текста, примеряя по очереди каждую из шести шляп, выявляя разные грани смысла. Обучающийся - белая шляпа - будет перечислять только представленные в тексте факты. Красная шляпа опишет эмоции, которые у него вызывает этот текст. Задача черной шляпы - критиковать написанное, искать противоречия в тексте. Зеленая шляпа формулирует новые идеи и предложения, связанные с содержанием прочитанного, а синяя шляпа (в зависимости от возраста учащихся ею может быть и педагог) структурирует обсуждение, дает высказаться каждой из шляп, модерировать дискуссию.

Как при работе с техникой шести шляп, так и при реализации иных методик очень важна роль педагога, который будет помогать обучающимся работать с текстом, направлять ход обсуждения. Педагоги готовятся к применению новых методик работы с текстом на еженедельных вебинарах.

Благодаря проекту школьники смогут развить навыки анализа достоверности информации, выявлять ложные сведения и манипулятивные сообщения в новостных статьях, интернет-изданиях, постах в социальных сетях.

**Евгения ГЛЕБОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №185 имени Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда **В.С.Гризодубовой;**  
**Марина ШИШКИНА,**  
старший методист школы №185 имени Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда **В.С.Гризодубовой**

ботать текст в инфографический материал для сопровождения постановок, открытых библиоурочков, тематических классных часов.

«Осмысленное чтение» стало неотъемлемой частью учебного процесса во всех московских школах. В каждом классе проходят занятия внеурочной деятельности, посвященные работе с текстом. Особенность проекта еще и в том, что детям предлагаются самые разные материалы - публицистические, художественные, даже научные, но обязательно по самым важным и актуальным вопросам.

Педагогам предлагаются различные методики работы с текстом: фишбоун, ромашка Блума, инсерт. Например, с помощью техники «фишбоун», предложенной японским профессором Исикавой, текстовая информация анализируется, структурируется и представляется в виде схемы, что помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод.

По этой методике ребята анализировали текст «Питание». Этот текст нашел живой отклик у учеников старших классов, которые



**Проектная и исследовательская деятельность сегодня - это один из важнейших элементов современной образовательной среды, та точка, в которой соединяются теория и практика, дополнительное и основное, появляется пространство для подлинной реализации деятельностного подхода. Кроме того, навыки, которые обучающиеся получают при создании проекта или проведении исследования, необходимы для жизни в современном обществе.**

если тема и разработка проекта выходят за рамки профессионального опыта учителя. Представители вузов и производств не всегда мобильны, не всегда могут оперативно подключиться на той или иной стадии проектной разработки. Отдельного осмысления в коллективе требует и предмет «Индивидуальный проект», который должен стать прежде всего методологической основой для ребят и их научных руководителей. Да, современная школа открывает большие возможности, когда ученик может найти наставника, обладающего необходимыми для руководства



ет благоприятный эффект на всю проектную и исследовательскую деятельность в целом.

Отличительной особенностью платформы является возможность контроля процесса руководителем. Автор работы имеет возможность получить комментарии и ответы на вопросы, которые возникают по мере реализации проекта. Руководитель имеет доступ к работе ученика на любом этапе. Помимо этого формируются данные по количеству проектов в школе, их названий, авторов и руководителей.

Педагогический коллектив нашей школы поначалу с осторожностью относился к новому формату работы над проектами, однако впоследствии оказалось, что это очень удобный инструмент для взаимодействия с обучающимися. Руководители проектов могут реализовывать проектно-исследовательскую работу с ребятами, находящимися в других зданиях школы. Помимо этого учителя могут видеть динамику работы и осуществлять обратную связь в любое время, в любом месте (на платформе есть такая возможность - чат).

Этот год стал для нас пилотным, проект жил в режиме апробации, но уже можно сделать некоторые выводы. На данный момент на платформу загружено более двухсот проектов различной направленности. К некоторым проектам были подключены внешние эксперты из вузов, которые сотрудничают с нашей школой. В ближайшей перспективе будет создана база проектов, которые смогут быть примером для создания новых работ и использоваться для обучения проектной деятельности. Также для улучшения работоспособности платформы создан архив.

На сегодняшний день платформа растет и развивается, а полученные отзывы показывают, что мы идем в верном направлении. Надеемся, что наш опыт и технологическое решение будут полезны коллегам!

**Александр РОМАНОВ,**  
руководитель группы по  
проектной и исследовательской  
деятельности обучающихся  
школы №1576

# Laboratorium

## Проектная и исследовательская деятельность

проектом знаниями и умениями, консультантов и экспертов (если в этом есть потребность), но как эффективно и оперативно связать все стороны между собой?

Ответ на этот вопрос, который мы искали, возник в условиях пандемии. В процессе изучения различных платформ мы не нашли соответствующую нашим потребностям и решили создать что-то совершенно новое - платформу для организации совместной работы автора и руководителя проекта. И мы по правилам всех технологических стартапов, участвуя в акселераторе Агентства стратегических инициатив, ее создали. Платформа получила рабочее название Laboratorium.

Фундаментом нашей работы стал важный педагогический принцип: мы должны оттолкнуться от алгоритмизации процесса, который проходит ученик, разрабатывая свое исследование или проект. Коммуникативная составляющая становится важным, но вторичным технологическим моментом. Эта сознательная ориентация платформы на методику помимо всего прочего позволяет организовать постоянную профессиональную дискуссию. Благодарим коллег из Дворца твор-

чества детей и молодежи имени А.П.Гайдара, которые уже сделали нам ряд принципиальных и важных предложений, например, о повышении роли ребенка как субъекта этой деятельности. На встрече с коллегами мы обсуждали и иные перспективы, например возможность мониторинга всех процессов, что, конечно, облегчает выполнение задач, стоящих перед школьными администраторами.

Проанализировав различные подходы к организации проектной деятельности, мы разработали методологию, отвечающую требованиям московских и все-российских конкурсов проектно-исследовательских работ. Работу над проектом было решено разделить на 4 этапа, результат каждого этапа требует одобрения научного руководителя проекта, а в итоге ученик получает работу в том виде, в котором будет представлять.

Первый этап - это классическое введение с формулировками актуальности, целей, ожидаемого результата, методов исследования, задач. Второй этап - непосредственно работа над поставленными задачами и их описание. Третий - оформление результатов, загрузка мультимедийных

файлов. Четвертый этап - окончательный, когда можно оформить свою работу, скачать ее в формате Word и получить оценку. На каждом этапе возможна установка временных рамок для работы и отчета.

При выполнении проекта очень важно понимать, как можно вернуть работу, в какое русло следует направить. Для этих целей на платформе реализован необходимый функционал: на любом этапе возможно присоединить коллегу (другого учителя, педагога дополнительного образования) или внешнего эксперта (к работе с авторами-обучающимися подключены преподаватели МАИ, кандидаты географических наук, члены Российского географического общества, сотрудники МГТУ СТАНКИН, преподаватели IT-школы Samsung, сотрудники Центра Келдыша и др.). Внешние эксперты могут подключаться к платформе в нескольких ролях: корректировать методологический аппарат, помогать в проведении экспериментов и лабораторных исследований, давать отзыв о работе. Взаимодействие с вузами-партнерами необходимо улучшать и делать его более активным, но уже сейчас мы можем сказать, что это участие оказыва-



Несмотря на обилие подходов, технологий и методик, профессиональное сообщество пока не выработало единых подходов к способам организации проектного обучения. Нередко классный руководитель берет на себя ответственность за работу над проектами в своем классе, что создает для него дополнительные проблемы. Не менее сложные задачи у учителя-предметника, которого выбирает ученик в качестве руководителя,

# Академия школьных наук

## Гипотеза, эксперимент, вывод - это наша жизнь

**Академия школьных наук в школе №1223 отметила в этом году свой первый юбилей - 10 лет. Основная задача этого проекта - создание максимально комфортных условий для развития творческих способностей детей, расширения кругозора учащихся и формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности.**

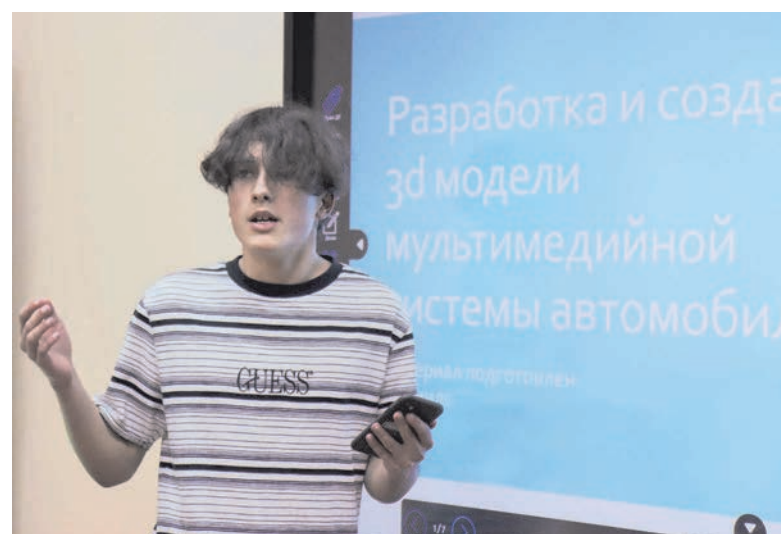
Академия школьных наук десять лет назад началась с защиты научных школьных проектов. С тех самых пор защита проектов проходит на заседаниях предметных кафедр. Ученики представляют свою проектную или исследовательскую работу

членам жюри. В качестве членов жюри работают как учителя-предметники, так и старшеклассники. Нами разработаны критерии, по которым оцениваются эти проекты. Самые лучшие заслуживают поощрения в качестве члена Академии школьных наук, а также медали как отличительного знака. Кроме этого, победители становятся участниками городских проектных конкурсов.

Каждый год мы ищем новые формы работы Академии школьных наук. В этом, юбилейном, году впервые был объявлен конкурс видеороликов «Мой научный эксперимент». Ученики, принимавшие участие в этом конкурсе, по всем правилам ставили научный эксперимент: выдвигали гипотезу, проверяли ее эксперимен-

тально и делали выводы. Все видеоролики были продемонстрированы ребятам на школьном телевидении. Интеллектуальный квест, в котором участвует вся школа, второй год проходит с помощью новых информационных технологий. В этот день в школе царит атмосфера коворкинга, старшие помогают младшим, активно идет обмен знаниями.

Еще одной интересной формой работы является проект «Школа сотрудничества». Уроки с участием специалистов из разных областей научных знаний. В качестве специалистов выступают родители, выпускники нашей школы и молодые ученые Москвы. Гость на таком уроке становится соучителем (партнером). Он предлагает детям увидеть практическую зна-



тельность тех теорий, которые они изучают на уроке. У ребят появляется возможность не только изучить предмет с теоретической точки зрения, но и ощутить реальную значимость полученных знаний.

В проекте «Академия школьных наук» заложен большой учебно-воспитательный эффект: дети учатся аргументированно излагать свои мысли и анализировать

деятельность. Ребята получают признание результативности своей самостоятельной творческой работы, компетентности и успешности. История успеха каждого нашего ученика - история успеха школы №1223!

**Ирина КАЛАКУТСКАЯ,**  
заместитель директора  
школы №1223



# Это ли не настоящее счастье?

**С 2016 года в нашей школе №1474 существует спортивно-туристский детско-юношеский клуб «Альтаир». Туризм, как, пожалуй, ничто другое, позволяет соединить воедино обучение, воспитание, развитие, социализацию и профессиональную ориентацию школьников.**

Поход позволяет выстраивать процесс самовоспитания и самосовершенствования каждого в соответствии с его собственными возможностями и представлениями о себе самом. Бытовые условия и

автономность туристской группы создают идеальные условия, для того чтобы ее участники перенимали эффективные жизненные и прикладные стратегии поведения друг у друга. Когда люди вместе переносят тяготы, радости и препятствия на маршруте, то между ними возникают отношения особой доверительности и единства.

В туризме есть понятие «схоженность группы», что означает способность коллектива участников похода вместе преодолевать маршрут максимально организованно, без суеты, к всеобщей радости. Конечно, организация столь сложного педагогического



процесса, каковым является туристский поход, требует и особых качеств, умений и навыков от педагога - руководителя туристской группы. И это касается не только его туристского опыта и квалификации, поход требует и специфических педагогических познаний, так как педагогика детского туризма имеет массу специфических черт. И дело даже не в том, что ученики и педагог вместе преодолевают тяготы пути и едят

из одного котелка. Любое неожиданное явление может и должно быть осмысленно, усвоено и переработано группой для достижения целей и завершения заявленного маршрута, а полученный опыт стать залогом оптимальных решений в будущем.

Это чрезвычайно увлекательный, многогранный и невероятно эффективный процесс, каждый участник похода стремится быть полезным группе, пройти марш-

рут. Но часто, сам того не осознавая, он усовершенствует себя и тем самым выступает дизайнером своей собственной судьбы. И еще: пройти заявленный маршрут со своими друзьями, у которых ты чему-то учишься, в чем-то помогаешь им, - это ли не настоящее счастье?!

**Олег КУШНЕР,**  
педагог дополнительного образования школы №1474



**Космос - это не только ближайшая необъятная область Вселенной. Космос - это греческое слово, обозначающее порядок и гармонию. А разве малыш не живет в гармонии с собой, разве имеет границы воображения?**

Самым любимым видом деятельности дошкольника является игра. А в игре нет границ, нет невозможного. Воображение переносит детей в любые пространства, в любые части нашей Земли: на Северный полюс и в Африку, в подводный мир и даже в космос. Следуя за ребенком и его интересами, мы выстраиваем траекторию его развития, где главными факторами являются игра, деятельность и общение.

Воспитание, обучение и развитие - это очень тесно переплетенные между собой процессы. «Процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием» - так писал знаток детской души психолог Лев Выготский.

Деятельность воспитателя направлена на создание такой образовательной среды, где основ-

ная модель познания - это действие! Через действие происходит не только понимание законов мира, но и развивается процесс формирования взглядов, суждений, оценок, воспитывается ответственность, формируется фундамент социально-нравственного развития.

В дошкольных группах нашей школы процесс воспитания и обучения проходит, интегрируясь с разными образовательными областями. И трудовое, и экологическое, и художественно-эстетическое, и физическое, и нравственное воспитание, и, конечно, умственное развитие проникают во все области развития дошкольников. Часто они трудноразделимы и выступают единым блоком.

Давайте подробнее остановимся на роли умственного развития и нравственного воспитания в становлении ребенка. Эти две составляющие очень сильно влияют на развитие личности современного дошкольника, дают ему опору для постановки и достижения целей и ориентируют на нравственный выбор в интересах общества. Через нравственные ценности воспитываются личностные качества: доброта, справедливость, умение работать в команде.

Космос - это неизведанный мир. Такой же неизведанный мир

## Вместе к звездам

**Желание понять, исследовать, воссоздать уже понятое дошкольники реализуют в конструктивной деятельности**

Желание понять этот мир, исследовать, воссоздать уже понятое наши дошкольники реализуют в проектной и конструктивной деятельности. В современное образование уже прочно вошли такие формы познавательных и воспитательных процессов, как интегрированность и конвергенция. В дошкольной практике менее заметны дисциплинарные разделения, все области образования легче пронизывают друг друга, а это и есть «точка схода во вселенной», в которую мы стремимся, шагая по пути конвергентности. Конструирование и проектная деятельность осуществляются на стыке разных наук, строятся с опорой на опыт детей, имеют практическую основу и развивают общение и коммуникацию между взрослыми и детьми.

Конструктивная деятельность интегрирует в себе и поисковую деятельность, и усвоение сенсорных эталонов, и развитие математических представлений и критического мышления, и воспитание личностных качеств, и формирование самооценки.

Наша задача - создать среду, в которой ребенок мог бы реализовать свои замыслы. Педагоги и воспитанники дошкольных групп эффективно используют ресурсы школы, а именно образовательный комплект Lego-Educations «Моя Москва». Комплект «Моя Москва» - это игровой набор практических материалов по развитию ключевых компетенций дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС. Занимаясь конструированием и проектированием, ребята путешествуют по Москве, знакомятся с главными достопримечатель-

ностями родного города, строят, преобразуют и создают новые городские объекты по заданным параметрам или по собственному замыслу.

В процессе конструирования у дошкольников развиваются умения следовать алгоритму действий, выстраивать собственный алгоритм, работать в команде, нести ответственность за свою работу или за ее часть, чувство уверенности в собственных силах, повышается самооценка, мотивация к дальнейшей деятельности. А не это ли дает нашим дошкольникам крылья для полета дальше?!

Занимаясь проектно-исследовательской деятельностью и создавая свои проекты, ребята открывают для себя экологические связи, ценность природы, ее ресурсов, воды, древесины, нефти, изучают подводный мир, Арктику и космос. Дошкольники вместе с воспитателями создают очисные сооружения для воды, делают из макулатуры бумагу, строят из подручных средств нефтяную качалку, отправляют в космос ракеты из пластиковых отходов. Пусть это пока не по-настоящему, но вера в свои силы и желание открывать и создавать у детей порой бывают такими же сильными и бесконечными, как космическое пространство.

Ребята, которые исследуют и познают, делятся своими открытиями и изобретениями, участвуют в школьных, городских, международных конкурсах и фестивалях. Команда наших дошкольников в прошлом учебном году заняла первое место в городском командном батле «Космическое путешествие». Ребята представляли машину, очищающую воздух.

Еще одним важным фактором, влияющим на формирование и воспитание личности дошкольника, является образовательная среда. Она выполняет образовательную, воспитательную, стимулирующую и коммуникативную функции. Среда развивает ребенка нравственно, эстетически, умственно. Новое трансформированное пространство «Пространство без границ» обеспечивает воспитателю вариативность в решении педагогических задач, а ребятам помогает самостоятельно перестраивать и легко вносить любые изменения в свою деятельность, игру или творчество. Воспитываются самостоятельность, ответственность, умение согласовывать свои действия в интересах детского коллектива.

Наш опыт показал, что через познание и действие у дошкольников развивается понимание законов мира, определяются нравственные ориентиры и воспитываются личностные качества.

В общей познавательной деятельности развивается очень важный компонент социокультурного пласта - общение. Общение строится на доверии. Мы очень бережем эту тонкую материю доверия между воспитателем и ребенком. Именно благодаря ей мы можем заглянуть в бесконечную космическую вселенную души каждого нашего дошкольника, понять его, полюбить и вместе с ним продолжать путь в неизведанное пространство к новым звездам.

**Оксана КОВАЛЬЧУК,**  
педагог-организатор школы №1474;  
**Татьяна ВЛАСЕНКО,**  
воспитатель школы №1474



**Древние считали, что как натянутая тетива лука пускает в полет стрелу, так и родители должны быть готовы направить своих детей, словно живые стрелы, к новым достижениям, к освоению новых жизненных горизонтов. В таком понимании задач семейной педагогики есть глубокая мудрость, однако далеко не все родители имеют внятные представления о том, как мотивировать своих детей на развитие. Чаще всего этот вопрос пускается на самотек в расчете на то, что все решится само собой, что в нужный момент обстоятельства помогут родителям преодолеть все сложности психологического становления детей, а родительская инстинктивная забота о ребенке не потребует какой-то специальной коррекции. И подобная модель воспроизводится из поколения в поколение.**



На самом деле родители - такие же сомневающиеся, ищущие люди, как и их дети. Они тоже могут не знать и не понимать, что происходит в их взаимоотношениях с близкими. Тогда, как дети, они тоже нуждаются в помощи. И хорошо, если такая помощь рядом. «Копилка мудрости» - так называется психологический клуб школы «Перспектива», в задачи

которого входит оказание профилактической помощи родителям, которые испытывают трудности в понимании и воспитании своих детей.

Конечно, идея этого проекта родилась не случайно. Решающими здесь стали несколько факторов, среди которых особое значение имели проблемы социальной адаптации детей разного возраста и заинтересованность родителей в том, чтобы в процессе этой адаптации у них со-

посвящено адаптации учащихся 5-х классов.

Мероприятие проходило в субботу, оно широко освещалось на официальном сайте школы и в социальных сетях. Были приглашены родители пятиклассников, разработана обширная программа мероприятий, включавшая тренинги, мастер-классы логопедов и дефектологов, индивидуальные консультации, группы релаксации, а также многое другое. Буквально на следу-

цели, задачи и инструменты работы.

Клуб служит дискуссионной площадкой, где можно выговориться и быть услышанным. Это площадка понимания, принятия и дружелюбия.

Психологический клуб «Копилка мудрости» успешно решает свои социальные задачи. Дистанционный опыт сделал его организаторов технически более грамотными и изобретательными, помог освоить новые форма-

## Клуб «Копилка мудрости»

### Дарит опыт взаимопонимания

хранялись с детьми искренние и доверительные отношения.

Как в большинстве других школ Москвы, в школе «Перспектива» действует психолого-педагогическая служба. Она успешно ведет работу с детьми, которые проходят адаптационный период или оказываются в трудных жизненных ситуациях, сотрудничает с семьями и всегда приходит на помощь в непростых психологических обстоятельствах. Но именно запрос родителей, их прямые обращения за помощью, их доверие и надежда на профессионализм педагогического коллектива школы мотивировали нас на создание такого уникального объединения, как психологический клуб, - содружества родителей, педагогов-профессионалов и психологов, работающих над решением общих проблем воспитания детей.

Первое заседание клуба состоялось в сентябре 2018 года в рамках городского проекта «Клубный день в московской школе», и оно было полностью

юющий день организаторы получили множество благодарных откликов.

Первый успешный опыт вдохновил, и с этого момента заседания школьного психологического клуба «Копилка мудрости» стали проходить ежемесячно.

На встречах определяется круг актуальных вопросов, рассматриваются проблемные ситуации, с которыми учителя сталкиваются в своей повседневной работе. Чаще всего это вопросы адаптации, психологической готовности или профессионального самоопределения. Здесь участники клуба сами определяют целевую аудиторию. Это могут быть семьи с детьми дошкольного возраста, которые готовятся к поступлению в первый класс, или семьи выпускников, которым предстоит государственная итоговая аттестация, или ребята и родители предпрофильных классов, которым надо выбрать дальнейшее направление обучения. В соответствии с запросами аудитории намечаются повестка заседания клуба,

ты работы. Педагоги-психологи и учителя продолжают делиться с родителями секретами воспитания и понимания детей.

Мы рассказываем им о трудностях и острых углах психологического взросления, о кувшине эмоций, о том, что бывает, когда этот кувшин переполняется, и как этого избежать. И мы видим, что наши встречи вселяют в них уверенность и подсказывают эффективные решения, дают тонкие настройки в их родительской самореализации. Ведь на самом деле ни один человек не рождается с пониманием того, каким родителем он должен стать. Так что «Копилка мудрости» - это не столько арсенал рецептов, сколько лаборатория взаимопонимания, настройки на душевную отзывчивость, эмоциональную эмпатию, которая способна любые самые сложные вопросы взаимоотношений сделать посильными и решаемыми.

**Ольга КУЗНЕЦОВА,**  
педагог-психолог школы  
«Перспектива»

## Физики и лирики

### Путь к гармоничному развитию личности

**Мир увлечений учеников школы №201 богат, даже самые маленькие воспитанники занимаются музыкой, рисованием, лепкой и готовятся к поступлению в первый класс, а ребята постарше углубленно изучают интересующие науки, пробуют себя в различных профессиях, совершенствуются в искусстве и спорте.**

Для всестороннего развития детей в школе №201 реализуются дополнительные образовательные программы по шести направлениям: художественному, физкультурно-спортивному, техническому, естественно-научному, социально-педагогическому, туристско-краеведческому. Каждое из этих направлений обладает своей спецификой и призвано удовлетворить потребности учащихся в различных сферах.

Художественное направление предусматривает активное развитие творческих задатков учени-

ков: склонности к рисованию, писательству, игре на музыкальных инструментах, танцам и другим видам искусства. В школе открыты объединения дополнительного образования, где дети могут заниматься вокалом, изобразительным и театральным искусством, спортивными бальными танцами, а также обучаться игре на аккордеоне как индивидуально, так и в мини-группах.

Физкультурно-спортивное направление ориентировано на развитие физических качеств учащихся - силы, выносливости, ловкости, гибкости. Для тех, кто хочет заниматься спортом и поддерживать себя в хорошей физической форме, в школе открыты секции волейбола, баскетбола, футбола, карате и шахмат, для учащихся начальной школы также организованы подвижные игры.

Немаловажную роль в образовательном и воспитательном процессах играют дополнительные занятия, направленные на углубленное изучение различных наук - физики, химии, биологии,

истории, лингвистики, математики, информатики. Эти занятия не только помогают ученикам лучше усвоить те знания, которые они получают на обычных школьных уроках, но и дают возможность более детально изучить интересующие их темы и разделы, получить знания, выходящие за рамки школьной программы, подготовиться к участию в профильных олимпиадах и конкурсах, а некоторые кружки (например, «Инженерное 3D-моделирование») еще и знакомят школьников с миром современных профессий.

Изучение иностранных языков всегда привлекало и детей, и их родителей: помимо того что в процессе их изучения расширяется кругозор, развиваются внимание, память, логическое мышление, знания, полученные на таких занятиях, имеют широкое практическое применение. Здесь ребята общаются в клубах или разыгрывают жизненные ситуации на английском, немецком, французском, итальянском и даже японском языках.



А в музее истории школы и семьи Космодемьянских работает уникальный кружок. Активисты под руководством Надежды Михайловны Ореховой занимаются подготовкой и проведением экскурсий, квестов, тематических занятий для школьников, пишут исследовательские работы, участвуют во встречах с ветеранами. Безусловно, такая работа очень важна для ребят, она воспитывает патриотизм, уважение к историческому прошлому страны, учит бережно относиться к традициям и сохранять память о героях.

Сегодня в школе №201 работают 157 групп дополнительного образования, в которых занимаются 2295 воспитанников, занятия проводятся в детско-юноше-

ском центре, двух детских садах и в школьном здании. С каждым годом число кружков и секций растет, появляются новые программы. Сохранение уже работающих и открытие новых объединений, дальнейшее развитие и расширение дополнительного образования в школе - тот путь, который позволит успешно решить задачу всестороннего развития личности ребенка и подготовки его к жизни в современном обществе.

**Ольга БЫКОВА,**  
учитель русского языка и  
литературы школы №201 ордена  
Трудового Красного Знамени  
имени Героев Советского  
Союза Зои и Александра  
Космодемьянских



**В нашей школе ученическое самоуправление существует давно, а в формате коллегиального управления оно действует с 2012 года. Мы давно были озадачены вопросом преемственности, обучения младших классов уже существующим практикам.**

У нас хорошо прижилась Школа организаторов РДШ, в рамках которой ребята изучают базовые навыки организаторов и волонтеров, знакомятся с разными видами деятельности: пиаром, работой с фото- и видеоматериалами, с креативом и т.д. Благодаря брейн-шторму было решено: нужен целый день погружения в дела ученического совета с соответствующими атмосферой и

программой. И это происходит у нас весьма успешно!

На каникулах сердца ребят из 7-8-х классов захватил УС Camp. Этот проект мы реализуем уже не в первый раз, он позволяет эффективно погрузиться в работу ученического совета. В обязанности члена актива ученического совета входит многое, а для этого нужны определенные знания, например, как распределить обязанности, создать проект. Это лагерь для тех, кто хочет вступить в ряды ученического совета и творить вместе.

- Главная задача УС Camp, - отмечает ученица 10-го класса,



мя создать свои проекты, которые позже будут дорабатываться и реализовываться в школе. Теперь появилось три абсолютно новых проекта, над которыми ребята уже активно работают. Тематика этих проектов совершенно разная: первый - StudyProf, он посвящен профессиональной ориентации, в его рамках ребята приглашают выпускников нашей школы, которые учатся на самых разных направлениях - от IT до дизайна. Занятие состоит из двух частей: теоретической и практической. Второй проект ориентирован на teambuilding: ребята разрабатывают программу, которая позволит всем классам провести крутое и интересное мероприятие у себя в коллективе. Третий проект самый крупный, пока его рабочее название «Летний фестиваль». Идея заключается в том, чтобы сделать большой праздник лета для начальной школы с различными зонами, интерактивами и мастер-классами.

Опыт УС Camp - хороший путь для налаживания работы поколений в ученическом совете школ.

**Ангелина АГАДЖАНЫН,**  
учитель истории и  
обществознания, куратор  
воспитательного направления и  
ученического самоуправления  
научно-методического  
координационного центра  
школы №1315



руководитель проекта Ксюша, - создание собственного проекта. Но без подготовки успешный проект не получится, поэтому перед практической частью мы сделали для ребят онлайн-лекции, на которых выпускники нашей школы рассказали про должности в ученическом совете, создание проектов и важность пиара. В сам день проекта ребят разделили на команды, у каждой из них были вожаты, которые провели тренинги на командообразование, а позже помогли с созданием проектов. На офлайн-части мы провели мастер-классы по созданию сетки и сметы, а также практические занятия про ошибки на проектах и работу в команде.

После интенсивных занятий и лекций командам пришлось вре-

## Гриды - это защитники

### Растим чемпионов

**Любой спорт - важная составляющая в воспитании и становлении сильной, целеустремленной и уверенной в себе личности. Все большую популярность в нашей стране завоевывают не только такие виды спорта, как футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, фигурное катание, но и боевые единоборства. С давних времен эти состязания, будь то древнее боевое искусство в Китае, бои по панкратиону в Древней Греции или зрелищные кулачные бои на Руси, притягивали внимание публики.**

Единоборства - это бой один на один. Но важно понимать, что он ведется не только с соперником, но и с самим собой. Философия единоборств - это про совершенствование тела и разума, это про баланс.

Для каждого ученика важно найти своего мастера, который поможет освоить не только техническую базу при выполнении упражнений, но и научит контролировать мысли, управлять эмоциями, справляться со страхами, развить в себе все качества, присущие настоящему воину

Именно этому учат в школе единоборств «Гридень», сотрудничающей с несколькими общеобразовательными организациями города.

Школа «Гридень» ведет свою историю с 2003 года. В Древней Руси гриды - это княжеские дружинники, телохранители князя, воины особой квалификации и негибаемой воли. Это защитники, готовые оберегать родную землю в моменты наивысшей опасности.

За 19 лет через школу «Гридень» прошли тысячи ребят. Основатель школы Станислав Валерьевич Гриднев сначала тренировал учеников армейскому рукопашному бою на базе школ №1315, 648, 1159, 1474. Но в 2015 году во Дворце спорта «Динамо» открылся профессиональный спортивный зал, где школа начала выковывать будущих чемпионов России и мира по абсолютно реальному бою (АРБ). Этот вид единоборств - детско-юношеский и спортивный вариант армейского рукопашного боя, истинно русского вида спорта.

У каждого спортсмена в школе единоборств «Гридень» свой яркий путь. Так, Эмиль Жамлиханов, учащийся школы №1159, пришел к Станиславу Валерьевичу еще ребенком, в возрасте 6 лет, сейчас ему почти 18 лет.

Долгие 12 лет вместе. Дисциплина, внутренняя работа, регулярные тренировки, спортивные сборы, огромный опыт участия в соревнованиях - от городских и межрегиональных до всероссийских первенств и чемпионатов мира. На сегодняшний день Эмиль самый титулованный спортсмен школы: одиннадцатикратный чемпион России по АРБ, двукратный чемпион первенства и чемпионата России по АРБ, двукратный чемпион мира по АРБ.

Сейчас Эмиль не только выступающий спортсмен, он учится передавать свое мастерство таким же заинтересованным ребятам, которые в нем видят пример настоящего воина.

Кирилл Кульков, ученик школы №1315, пришел в школу «Гридень» в 2014 году в возрасте 9 лет. Кирилл стал одним из лучших и опытейших спортсменов школы. Он имеет в своем послужном списке победы на самых престижных турнирах по армейскому рукопашному бою и абсолютно реальному бою: семикратный всероссийский чемпион по АРБ, трехкратный чемпион первенства России по АРБ, обладатель золотого пояса «Юный армеец»-2019, двукратный призер чемпионата мира по АРБ.

После школы Кирилл планирует поступать в Российский госу-



дарственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, чтобы продолжить работать в команде школы в качестве тренера.

В школе единоборств «Гридень» тренируются не только мальчики, но и девочки.

Анастасия Соколова, ученица школы №1159, пришла заниматься армейским рукопашным боем пять лет назад. В свои 14 лет Анастасия стала чемпионкой мира по АРБ, трехкратной победительницей первенства России по АРБ, обладательницей золотого пояса «Юный армеец»-2021, многократной победительницей и призером межрегиональных и всероссийских турниров.

В Сочи только что прошли первенство и чемпионат России по абсолютно реальному бою памяти

Виктории Лосевой. Это состязание проводится 33-й год подряд. Нынешней весной, чтобы побороться за чемпионское звание, на нем собрались сильнейшие сборные команды из 42 регионов России - более 1000 участников. Эмиль Жамлиханов, Кирилл Кульков и Анастасия Соколова стали победителями чемпионата.

Этот турнир дал возможность ребятам пройти отбор в сборную России для участия в чемпионате мира, который будет проходить 6-8 мая в спортивном комплексе «Тинькофф Арена» Санкт-Петербурга.

Будем болеть за Кирилла, Эмиля и Анастасию, чтобы они завоевали на этом чемпионате заветное «золото»!



**Детский сад и школа - два основных смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития интересов и познавательной активности ребенка. Выстраивание преемственности между детским садом и школой в вопросах перспективного развития и практико-ориентированного обучения детей является сегодня одной из ключевых образовательных задач. Успешно работает в рамках этой повестки и коллектив школы №1590.**

Звенят детские голоса в дошкольных группах. Ежедневно для ребят проводятся игровые занятия, в формате проектной деятельности они осваивают сложную науку общения, знакомятся с миром взрослых через сюжетно-ролевые игры. Большой интерес у наших дошколят вызывает мир профессий. Мы часто замечаем, как малыш старательно повторяет за взрослым действия, связанные с его профессиональной деятельностью. Повар готовит обед для кукол, водитель управляет автобусом, парикмахер создает волшебные прически - все эти игровые сценарии очень важны для малыша, ведь они являются основой для сюжетно-ролевых игр и знакомства с профессиональными навыками.

Для ранней профориентации в школе №1590 созданы все необходимые условия. В частности, разработана модульная программа дополнительного образования «Все профессии важны - выбирай на вкус!». Ее цель - ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста. В процессе освоения программы у детей формируется первоначальное представление о некоторых видах труда, простейших трудовых операциях и инструментах. Ребята учатся выделять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях. Программа включает 4 модуля, которые дети последовательно осваивают в течение учебного года. Их содержание соответствует компетенциям чемпионата рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников KidSkills:

- «Ниточка-иглочка» (компетенция «Технология моды»);
- «Ребята-поварята» (компетенция «Поварское и кондитерское дело»);
- «Разноцветная земля» (компетенция «Сити-фермерство»);
- «Умный мир» (компетенция «Мобильная робототехника»);
- «Непослушные косички» (компетенция «Парикмахерское искусство»).

В ходе подготовки и проведения чемпионата KidSkills (в переводе с английского - «Умения юных») ребенок осваивает заинтересовавший его трудовой навык, знакомится с профессией. По сути, чемпионат служит образовательной площадкой ранней профориентации детей, помогает им научиться чему-то полезному.

Важно отметить, что программа «Все профессии важны - выбирай на вкус!» постоянно трансформируется, дополняется новыми

модулями. Занимаясь по программе, каждый ребенок имеет возможность попробовать себя в разных профессиях, овладеть новыми профессиональными компетенциями.

Ни одну образовательную программу невозможно сегодня реализовать вне развивающей предметно-пространственной среды, должным образом оснащенной. В наших дошкольных отделениях такая среда формируется в специальных комнатах профессий. Здесь размещено оборудование для знакомства детей с рабочими инструментами и специальными предметами из арсенала людей разных профессий - парикмахера, повара, кондитера, швеи, модельера, фермера.

Учебный процесс в школе №1590 выстроен таким образом, что все программы, методики, творческие инициативы тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга на всех ступенях образования. Освоив начальные профессиональные навыки в дошкольном отделении, малыши продолжают развивать свои компетенции в начальной школе. Здесь они уже имеют возможность выбрать индивидуальный образовательный маршрут и участвовать в городских конкурсах.

Так, команда 1-го «Г» класса в составе Вероники Ульяновой и Варвары Волошкиной стала победителем чемпионата KidSkills среди участников 5-7 лет в компетенции «Парикмахерское ис-

вы для причесок», - рассказывает Вероника. - А я давно хотела научиться плести косы.

Мама Вероники добавляет: - Когда наш учитель предложил нам принять участие в чемпионате, не раздумывая, выбрали «Парикмахерское искусство».

- Я тоже мечтала научиться делать красивые прически, - поддерживает напарницу Варвара.

- На первом, дистанционном, этапе конкурса нужно было подготовить видеоролик, демонстрирующий навыки девочек по плетению косы, декорированию ее лентой, - вспоминает наставник. - При этом нужно было показать не только мастерство в технике плетения, но и слаженную работу всех участников коман-

- Да, а потом найти в корзине все инструменты, которые имеют отношение к работе парикмахера, и разложить их на полотенце, - подтверждает Варвара.

- Во втором модуле командам необходимо было сделать прически по представленным на фотографиях образцам, - говорит наставник. - В идеале прическа должна была в точности воспроизводить ту, что была на фотографии. Оценивались технические навыки участников, умение работать в команде, аккуратность, соблюдение эргономики, затраты по времени.

- Девочки были спокойны, уверены в себе и быстро справились с заданием, - констатирует мама Вероники. - Было ощущение, что мы, взрослые, волнуемся за них больше, чем они.

- Вероника даже сказала во время состязания: «Мы выиграем», - замечает наставник. - И мы вышли в финал!

Готовиться к финалу было еще более сложно, так как период подготовки совпал с каникулами и участницы уехали из Москвы. Да и вторая часть конкурсного задания заключалась в изготовлении коллажа стильной прически. Если девочки могли тренироваться в плетении кос на манекене, на волосах своих сестер, мам и бабушек, то выполнить коллаж, не имея под рукой необходимых материалов, было непросто.

- В дело пошли старые обои, - рассказывает мама Вероники. - Мы осваивали с Вероникой различные техники работы с бумагой, вырезали парики и волосы, делали челки и локоны, учились мастерить бантики и розочки.

- Да, действительно, родители на каникулах очень хорошо подготовили девочек, - радуется наставник. - В день финала я волновалась еще больше и успокаивала себя только тем, что раз уж мы в финале, значит, в любом случае завершаем состязание победителями.

- В финал вышли самые сильные команды, и мы волновались, - подтверждает Варвара.

- При этом на площадке царила спокойная и очень дружелюбная атмосфера, - уверяет наставник. - Все друг друга поддерживали.

В первом модуле финала нужно было по предложенной фотографии выполнить собранную прическу на длинных волосах с плетением, а затем ее украсить. А во втором модуле на макете с изображением лица оформить композицию в виде прически при помощи любой из техник декоративно-прикладного творчества.

Когда узнали, что мы первые, радости не было предела!

Благодаря чемпионату рабочих профессий KidSkills девочки узнали много нового о парикмахерском искусстве, приобрели бесценный опыт, научились ставить перед собой реальные практические задачи и успешно решать их.

**Наталья ЖУКОВА,**  
учитель начальных классов  
школы №1590 имени Героя  
Советского Союза В.В. Колесника;  
**Юлия ПАНОВА,**  
педагог-организатор школы  
№1590 имени Героя Советского  
Союза В.В. Колесника;  
**Наталья БАРЫШЕВА**  
музыкальный руководитель  
школы №1590 имени Героя  
Советского Союза В.В. Колесника

## Вкус к труду

Для начала нужно было правильно надеть фартук



ды. Путь девочек к победе был непростым. Одно дело - причесывать кукол в свое удовольствие, а совсем другое - долго и упорно тренироваться, учиться новому.

- Нам приходилось оставаться после уроков и плести косы на манекене, - улыбается Вероника.

- По правде говоря, иногда больше хотелось побегать и поиграть, - сокрушается Варвара.

- Да, но нас очень поддерживали наши родители и наставник, - отмечает Вероника. - Мама говорила: «Раз взялись за дело, значит, доводите его до конца!» Когда я узнала, что наша команда вышла в полуфинал, признаться,

В центральной комнате профессий проходят занятия кружка. Пространство ремесел для маленьких мастеров поделено на специальные зоны: профессиональная мини-кухня, цветущая оранжерея, салон-парикмахерская, дизайнерское ателье, уголок робототехники, кукольное кафе. Дети смотрят фильмы и презентации, посвященные разным профессиональным областям, занимаются творчеством, лепят марципаны из пластилина, делают прически, разводят диковинные растения и создают роботов с использованием специальных компьютерных программ.

Воспитатели и учителя обмениваются успешным опытом приобщения детей к миру профессий. Педагоги дошкольных отделений постоянно расширяют свои компетенции, связанные с профориентационными технологиями: обучаются на курсах повышения квалификации, делятся друг с другом опытом на мастер-классах. Например, на мастер-классе по плетению косичек воспитатели учились делать красивые прически, используя специальные инструменты, а также освоили методы работы с детьми в рамках компетенции «Парикмахерское искусство».

Дошкольники на занятиях модуля «Непослушные косички» учатся плести косы, создавать красивые прически, используя специальные манекены, украшать волосы аксессуарами, правильно использовать парикмахерские инструменты: расческу, массажную щетку, щипцы для завивки, фен, зажимы для волос.



куство». Команда дошла до финала и взяла «золото» чемпионата, оставив позади более 200 команд-соперниц. Девочки продемонстрировали отличные специальные навыки, творческий подход и умение работать в команде.

Какой же путь привел к этой победе? Почему была выбрана именно компетенция «Парикмахерское искусство»? Как проходила подготовка и с какими трудностями столкнулись участницы? На эти вопросы ответили сами победители.

- Началось все с того, что мне подарили куклу - манекен голо-

не очень удивилась, так как была уверена, что мы неплохо подготовились.

- Я ждала результатов и, признаюсь, волновалась, - говорит наставник. - А когда увидела, что команда вышла в полуфинал, проснулся спортивный азарт. Хотелось уже не просто победить, а достигнуть по-настоящему яркого результата. Полуфинал проходил на площадке технологического колледжа №2. Конкурсное задание состояло из двух модулей.

- Для начала нужно было правильно надеть фартук! - смеется Вероника.





# KidSkills

## Отличный старт

согласовывали конструктивные элементы: цвет, форму, содержание, оформление. Все элементы старались сразу визуализировать в компьютерных программах, чтобы понять, как это будет смотреться.

Хорошо, что подготовка к участию в чемпионате началась для ребят примерно за полгода до

Все продукты графического дизайна предписывалось скомпоновать в одном документе. Конкурсное задание после выполнения нужно было презентовать в формате видеоролика, который впоследствии был размещен на сайте нашей школы. Согласно обозначенным требованиям видеоролик должен был отражать

Полуфинал оказался напряженным и очень волнительным. Во-первых, нужно было уложиться в отведенное время: перед ребятами висело табло с большими часами, на которых шел обратный временной отсчет. Позже ребята признавались, что два часа пролетели, как один миг. Во-вторых, это была абсолютно са-

**Творческие способности - это, безусловно, дар природы. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач. Так условно называют задачи, имеющие не один, а несколько возможных правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, к созданию новых смыслов и форм, предпочитают задачи, предполагающие ясные алгоритмы решения и один-единственный верный ответ.**

Уже в детстве об уровне творческой одаренности можно судить по интересам и склонностям человека. У одаренных детей эти интересы, как правило, достаточно широки и при этом осознанны. Им многое удается, многое по душе, поэтому хочется попробовать себя в разных сферах. Это также проявляется в особом упорстве при достижении поставленных задач.

Соревновательность, конкуренция - важный фактор развития личности, укрепления и закалки характера. Опыт побед и поражений, который учащиеся приобретают в ходе интеллектуальных, художественных, спортивных состязаний, чрезвычайно важен для дальнейшей жизни. Через соревнование у ребенка формируется представление о своих возможностях, он самореализуется, открывает новые психологические и творческие ресурсы, учится рисковать, приобретает первый опыт «разумного авантюризма».

Методику развития детской одаренности, самым тесным образом связанной с комплексом

функциональной грамотности, мне удалось опробовать в ходе подготовки и участия моих учеников в детском чемпионате KidSkills.

KidSkills - это чемпионат рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников, на котором формируются и проверяются актуальные знания, умения и навыки. Чемпионат проводится по 26 компетенциям.

В этом году мои ученики Яна Кравченко и Виктор Юшков впервые принимали участие в чемпионате KidSkills в компетенции «Графический дизайн» и успешно вышли в полуфинал. В качестве наставника я также работала с ними в составе команды.

На первом этапе ребятам предстояло ответить на вопросы, что такое графический дизайн, как называют людей, которые профессионально занимаются графическим дизайном, что входит в их обязанности.

Зная, что быть графическим дизайнером сегодня - это интересно и модно, ребята решили попробовать свои силы в этой профессии. Команду мы назвали «Graphix дуэт».

Первым техническим заданием для вновь сформированной команды стала разработка фирменного стиля детского кафе «Вкусландия». Любой дизайн предполагает целевую аудиторию, поэтому на этапе анализа содержания конкурсного задания мы обсудили с ребятами, что в данном случае наша целевая аудитория - дети и их родители. Затем перешли к этапу обсуждения, мозговому штурму, поиску образов, которые хотели бы использовать в проекте. Поэтапно



его начала. Сначала мы изучали программы Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, их основные инструменты и возможности, выполняли тренировочные задания. Благодаря этому на этапе участия в чемпионате KidSkills Виктор и Яна уже могли концентрироваться на содержательной стороне задания, вести совместную командную работу, понимая друг друга почти с полуслова.

Техническое задание предписывало разработать логотип (в цветном и черно-белом вариантах), фирменный паттерн, предложить дизайн фирменной футболки для персонала, а также дизайн тарелки и бумажного стакана для сока, которые будут подаваться в кафе.

процесс создания участниками паттерна в программе Adobe Illustrator, а также продемонстрировать их командную работу. Для видеоролика ребята самостоятельно написали текст и после предварительной репетиции озвучили на камеру все этапы своей работы над проектом.

Это стало для моих воспитанников увлекательной пробой своих сил и возможностей: описывая ход работы, они проговаривали комбинации клавиш на русском и английском языках, осваивали закономерности композиции, учились грамотно использовать новые термины «трансформирование», «масштабирование», «цветовое пространство». Главное же - все эти задачи решались в командной работе.

Для выхода в полуфинал нужно было выполнить дистанционное задание и выдержать конкуренцию среди 102 команд Москвы.

И нам это удалось. Ребята вышли в полуфинал, заняв достойное 3-е место в рейтинге своей номинации. Это придало сил, поддержало мотивацию и вдохновило на дальнейшее участие в соревновании.

Для участия в полуфинале были отобраны 50 столичных команд. В борьбе за выход в финал участникам нужно было выполнить техническое задание в англоязычных версиях программ Adobe Illustrator и Adobe Photoshop всего за 2 часа. Задание предполагало подготовку 7 графических файлов для Instagram, на которых в авторском исполнении детей будут представлены изображения кондитерской. Эти файлы и подлежали профессиональной экспертизе.

мостоятельная работа школьников без участия наставника, да к тому же на новых для детей компьютерах с англоязычными версиями программ. Наконец, требования к выполнению задания практически исключали технические ошибки и предполагали учет множества эстетических составляющих. Так что на этот раз моей командой была пройдена половина пути - выход в финал стал нашей отложенной на будущее целью, ради которой ребята продолжают сейчас работу по освоению графических редакторов.

Интересно, что приобретенные знания и навыки Витя и Яна самостоятельно используют уже сегодня, хотя они только третьеклассники. Так, к Новому году Витя в Adobe Illustrator сделал макет оригинальной поздравительной открытки брату, красиво оформил расписание уроков и планирует теперь сверстать выпуск школьной газеты к Дню Победы. Пробует свои силы в новых творческих проектах и Яна.

Сегодня начинать готовить учеников к жизни, к профессиональной самореализации нужно с ранних лет. Определяющими здесь выступают такие качества, как мобильность, адаптивность, конструктивное и творческое мышление, умение работать с информацией и ресурсами, - все то, что теперь традиционно называют функциональной грамотностью. И, как показал наш опыт, чемпионат KidSkills способствует решению этих задач на все сто!

**Мария ЗИСМАН,**  
учитель начальных классов  
школы №597 «Новое поколение»





**В 2021 году в школе №1474 стартовал проект «Медиакласс в московской школе». Ученики 7-х и 10-х классов, зачисленные в профильный класс, получают сегодня специальные знания в области журналистики, знакомятся с основами PR и маркетинга, учатся вести социальные сети. Промежуточные итоги первого года реализации проекта весьма показательны.**

Конкурс на поступление в медиакласс оказался достаточно высоким. Как признаются сами ученики: «Это класс для гуманитариев, которые хотят работать с текстами, а не с цифрами». Среди главных преимуществ профиля ребята называют углубленное изучение русского языка и литературы. Помимо этого, конечно, в расписании занятий медиакласса есть и специальные предметы. Ребята учатся блогингу, копирайтингу, риторике, осваивают визуальные медиакommunikации, сценическую речь и медиажурналистику.

Журналистика и связи с общественностью - практически предметы. Научиться им на поле сухой теории невозможно. Поэтому основной упор в работе медиакласса сделан именно на практику. Школа закупила для ребят специальное оборудование - студийный свет, хромакеи, микрофоны и другие профессиональные технические средства. Школьная библиотека превратилась в настоящую мультимедийную студию. В ней ребята записывают репортажи, снимают и озвучивают ролики,

фотографируют. В ближайших планах запуск общешкольного радиовещания.

Каждый учащийся медиакласса имеет возможность выбрать для себя направление по душе. Некоторые предпочитают работу с текстами: пишут новостные заметки и статьи для сайта школы и школьной газеты, посты для социальных сетей. Другие

ставников. Это учит ребят видеть ошибки, вырабатывать профессиональные навыки, которые впоследствии они будут применять самостоятельно. На сегодняшний день воспитанники медиакласса уже несут ответственность за часть работы: сводят аудио- и видеоматериалы, готовят подвожки, берут интервью для социальных сетей и школьного сайта.

Воспитанники медиакласса не только принимают гостей на площадке школы, но и сами получают приглашения в профессиональные медиа студии. Например, ребята уже побывали с экскурсией на Московском телеканале и радиостанции «Москва 24». Воочию увидели, как осуществляется процесс выпуска новостей, зашли в монтажную во время записи прямого эфира. А заглянув в рубку радиостанции «Москва 24», наблюдали за работой профессиональных радиожурналистов.

Как гласит народная пословица: «Назвался груздем - полезай в кузов». Практика профессионального развития ставит ребят из медиакласса перед необходимостью активного участия в профильных городских проектах и мероприятиях. Так, совсем недавно они проходили кастинг на участие в проекте по созданию многоязычного аудиогuida для Музея Победы.

Уже сегодня учащиеся медиакласса могут попробовать свои силы в разных направлениях медиажурналистики и медиакommunikаций. Главная же задача школы - помочь ребятам определиться с индивидуальной траекторией личностного развития и создать все необходимые условия, для того чтобы на этой траектории их сопровождал яркий и качественный образовательный контент. Что ж говорить, само название медиакласса к этому обязывает!

**Елена МАКАРОВА,**  
специалист по связям с общественностью  
школы №1474

## Блогинг, копирайтинг и риторика

### Медиакласс на траектории возможностей

выбирают объектив: пробуют себя в качестве фотокорреспондентов на школьных и городских мероприятиях, снимают видеосюжеты. Совместная командная работа класса откликается на множество событий учебной, культурной, общественной жизни города и наполняет ярким контентом информационные ресурсы школы.

Делать первые шаги в журналистике ученикам помогают профильные специалисты. Медиакласс развивается в тесной связке со школьной пресс-службой. Профессиональный журналист и оператор учат ребят снимать репортажи. Текстовые материалы также готовятся и обсуждаются под руководством опытных на-

Поддерживать высокий уровень мотивации в учебе помогают регулярно проходящие в школе встречи с профессионалами медиасферы: режиссерами, журналистами, продюсерами и другими специалистами. Они делятся с ребятами секретами профессионального мастерства, обращая особое внимание на значимость собственных инициатив, стремления достичь высот в профессии. Например, с основами языка кино ребят ознакомил режиссер театра и кино, участник Каннского кинофестиваля Александр Карпов. Достигнута договоренность, что в следующем году он будет вести в медиаклассе авторский курс по режиссуре.

# Четыре остановки до будущего

## По маршруту мечты

**Говорят, путь от школьной скамьи к профессиональной деятельности долог и тернист. Однако ученикам школы №1250 в прямом и переносном смысле повезло с отправной точкой: чтобы примериться к своему профессиональному будущему, ребятам достаточно сесть на рейсовый автобус и проехать четыре остановки. Правда, для начала нужно выбрать направление.**

### Финансовый университет

Интерес ребят, обучающихся в школе №1250, к углубленной подготовке по социально-экономическому профилю растет год от года. Для Финансового университета при Правительстве РФ школа давно стала базовой. Маршрут 905-го автобуса удобно связывает между собой эти образовательные организации. Занятия с ребятами по углубленной программе ведет группа преподавателей, среди которых Чинара Керимова - кандидат экономических наук, доцент департамента бизнес-аналитики факультета налогов, аудита и бизнес-анализа. Она же возглавляет управление по профессиональной ориентации и работе с одаренными ребятами.

Слово тем, кто уже побывал более чем на одном университетском занятии. Ребята из нынешнего 11-го «А» класса занимались по программам Финансового университета весь минувший год. Он, как известно, выдался непростым, но судьбоносным для ребят в плане выбора будущей профессии.

- Хотя часть занятий проходила дистанционно, все же удалось ознакомиться с вузом, - делится впечатлениями Мария. - Красивое, хорошо обустроенное здание, там очень комфортно. Помимо занятий по экономике особенно запомнились case studies (метод кейсов) и предпрофессиональная олимпиада «Миссия выполнима». Задачи приходилось не только решать, но и составлять! Этот опыт потом пригодился на олимпиадах, но, признаюсь, было непросто, там далеко не школьный уровень.

Для Артема многое было в новинку. Так, формат лекций заметно отличался от привычного формата уроков: никто не стоит над тобой, ты должен быть сам заинтересован в предмете. На определенном этапе, обсуждая проект, приходилось не только регулярно созваниваться с преподавателем, но и составлять промежуточные презентации - этакая магистратура лайт. Артему не надо объяснять, что такое ответственность между школой и вузом. Одиннадцатиклассник даже жалеет, что вуз не открыл для него двери раньше, классе в девятом.

- Ты встречаешься со своей группой, вы едете за знаниями в новое место... Это частичка совсем другой жизни,

- уверен Артем. - В моем понимании, с Финансовым университетом сотрудничает не только школа, но и я лично. Теперь я уже более-менее решил, куда буду поступать (скорее всего, по направлению «Международные отношения») и какие предметы придется сдавать. Математика, право, обществознание, английский, русский - хочу собрать сейчас солидное портфолио. Из 180 учеников вошел в Топ-10 и получил 50%-ную скидку на оплату первого года обучения.

- Скидки действуют на самых разных факультетах университета, система поощрения олимпиадников и школьников хорошо продумана, - включается в разговор Евгений. - Вуз делает максимум, чтобы привлечь новых студентов. У нас вели занятия молодые преподаватели, они ближе нам по возрасту, поэтому получается очень увлекательно. Когда материал давался тяжело, учитель шел навстречу: переключался на школьный ритм, привносил элемент игры. Я бы сказал, что программу мы одолели легко и достаточно быстро. Осталось даже время, чтобы обсудить совсем уж сложные темы.

### Колледж имени Н.Н.Годовикова

Вспомним пожелание, высказанное нашими юными социологами и экономистами: начинать предпрофильное обучение нужно раньше. Возможно ли это? В поисках ответа на вопрос снова сядем на автобус и выберем на этот раз техническое направление.

Сегодня в школьном расписании хорошо знакомые нам математика, информатика, физика, химия... А ведь недалек тот день, когда, заглянув в ту же сетку, мы увидим совершенно новые предметы. Это могут быть геоинформатика, виртуальная реальность, космические технологии...

Собственно, уже сейчас так выглядит программа дообразования в Политехническом колледже имени Н.Н.Годовикова, который сделал ее доступной для школ севера Москвы. Стартуя от макета самолета в фойе, проходим с ребятами символический путь из XX в XXI век: в прошлом высокие технологии были сосредоточены в авиа- и ракетостроении, до них было не дотянуться, в наше время они стали гораздо ближе.

Пятиклассники поступают в распоряжение двух преподавателей политеха. У юных слушателей внутри одной группы разное настроение и разный уровень подготовки. Девочки боятся, что будет много нового и непонятного материала, а чтобы ответить на все вопросы, учителей не хватает. Кто-то из мальчишек, напротив, считает себя продвинутым роботостроителем: еще бы, он собрал их во 2-м классе (на том этапе это мало отличалось от игры в Lego), писал программы на языке Scratch и теперь уверен, что давно познал основы профессии. Но



занятие только началось, впереди почти пять часов учебы, и сразу становится понятно, что скучать не будет никто... Если урок робототехники и похож на игру, то для постижения основ 3D-графики и учителям, и ребятам приходится поднапрячься. В программе ознакомительного занятия моделирование и скульптинг, компоновка и рендеринг, симуляция физических процессов, полигональные сетки... С этими материалами не знаком не то что подросток, но каждый IT-специалист может похвастаться доскональным знанием технологий и продуктов. Обучающие ролики в Интернете, опубликованные буквально вчера, пристально изучаются, на их основе корректируется программа курса.

- Сегодня создаем объект при помощи редактирования вершин, ребер, граней, - поясняет педагог дополнительного образования Андрей Калюков и тут же признает: - Есть, конечно, моменты, достаточно трудные для учащихся 5-го класса. Подходим к каждому, прорабатываем, и все получается. Направление во многом новое, кадров очень мало, но ведь в итоге и оплата высокая, и востребованность на рынке большая.

Мы не знаем, многих ли ребят в 10-11 лет посещают мысли о карьере и самопродвижении в технической сфере. С одной стороны, всему свое время...

С другой - время неумолимо. И чтобы во всеоружии встретить будущее, хорошо бы уже сегодня поспеть к первому уроку.

**Елена ШАРКАДИ,**  
заместитель директора школы №1250;  
**Сергей АЛЕКСЕЕВ,**  
специалист по связям с общественностью школы №1250



# Источник воодушевления

## Годовиковцев готовят к решению реальных технологических задач

**Наука и техника развиваются сегодня семимильными шагами. Технологии, которые не так давно казались образами футуристических фильмов, на глазах меняют нашу повседневную жизнь. Как реагировать на эти изменения организациям среднего профессионального образования, чтобы не подвести своих воспитанников, гарантировать им востребованность на рынке труда, развить в них компетенции, которые понадобятся в новых, высокотехнологичных условиях работы?**

На сегодняшний день одна из важнейших задач колледжей - подготовить выпускников к успешному трудоустройству. Политехнический колледж имени Н.Н.Годовикова - пространство раннего выбора профессии. Для младших школьников здесь разработана специальная программа «Уроки технологии на базе колледжей», а для учащихся начиная с 8-го класса стартует программа «Профессиональная среда». Она помогает школьникам и их родителям определиться с выбором, по какому направлению продолжить развивать личные и профессиональные качества, чтобы реализовать свой потенциал. Педагогам колледжа программа помогает на ранней стадии выявлять таланты детей, определять оптимальный вектор их развития, растить профессионалов и тем самым помогать предприятиям Москвы в решении кадровых вопросов.

Получение образования в политехническом колледже - это всегда базовая теория плюс практика, максимально приближенная к реальным условиям работы на заводе, предприятии, в офисе. Это тот полезный практический опыт, который дает возможность учащемуся сориентироваться в своем профессиональном будущем.

Взаимодействие Политехнического колледжа имени Н.Н.Годовикова с предприятием, которое относится к числу российских лидеров в области новых технологий, - государственной корпорацией «Ростех» в этом контексте случай показательный и в чем-то даже уникальный. Уже сегодня более 100 студентов колледжа - авиатехников, операторов беспилотных летательных аппаратов, техников-мехатроников - проходят практику в работе с технологическими картами и ресурсами этого предприятия. Одновременно все больше годовиковцев становятся победителями и призерами чемпионата WorldSkills Russia - самого престижного соревнования профессионального мастерства в России. Но самое главное - молодым специалистам, приобретающим такой опыт, гарантировано не просто трудоустройство, а престижная работа в современной технологичной отрасли с возможностью дальнейшего профессионального развития и роста.

О факторах, позволивших реализовать проект сотрудничества годовиковцев с Ростехом, рассказал директор колледжа Сергей Владимирович Михайлов:

- Конечно же, все произошло не одновременно. Не то чтобы в один прекрасный день в Ростехе задумались, не поработать ли им с Колледжем имени Н.Н.Годовикова... Так не бывает. Важную роль сыграл прорыв, который коллектив колледжа сумел осуществить за последние несколько лет. У нас появились новое оборудование, молодые педагоги, умеющие находить подход к студентам. Благодаря постоянному мониторингу рынка труда мы освоили обучение новым востребованным специальностям. Это операторы беспилотников, специалисты в области робототехники. По ряду направлений сформировался конкурсный отбор.

Так что колледж сегодня и колледж, скажем, 5-7 лет назад - это совершенно разные образовательные организации. Сотрудничество с Ростехом, безусловно, стало новым этапом нашего развития, и мы признательны корпорации, что она стала нашим партнером. Это дает доступ к уникальной производственной базе, новейшим технологиям. Мы долго к этому шли и теперь видим, что наши усилия себя полностью оправдали.

Как конкретно проходит обучение годовиковцев на производстве, с деталями этого процесса ознакомил заведующий практикой колледжа Владимир Леонидович Сивцев:

- Важно, что студенты проходят практику как раз на том оборудовании, которое необходимо для их специализации. Опытный мастер обучает двоих, максимум троих ребят. Полное погружение и самоотдача в работе. Мы видим, как горят глаза наших ребят. При этом поддерживаем на самом высоком уровне соблюдение правил техники безопасности. Планируем и дальше совершенствовать производственную практику по итогам анализа тех компетенций, которые приобретают наши учащиеся.

Впечатлениями делятся и сами воспитанники колледжа. Доминик Голота, студент 4-го курса, победитель IX Открытого чемпионата профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» в компетенции «Внешнее пилотирование и эксплуатация беспилотных воздушных судов», считает, что программа обучения в колледже была очень насыщенной и интересной:

- За эти 4 года довелось принять участие во многих проектах: соревнования, чемпионаты, выезды на практику. Но то, с чем знакомимся сейчас в Ростехе, - это совершенно новый уровень технологий. Сейчас изучаем образцы беспилотников, о которых знали только понаслышке, что такие разработки существуют. Конечно, воодушевлены возможностью вскоре применить свои знания и опыт на практике - уже в профессиональной деятельности.

В условиях стремительных технологических прорывов не остается сомнений, что эффективное профессиональное образование возможно только во взаимодействии с передовыми предприятиями, в практическом знакомстве с их новейшими достижениями. Опыт сотрудничества годовиковцев с корпорацией «Ростех», давший новый импульс развитию колледжа, полностью это подтверждает.

**Анна ГЛАГОЛЕВА,**  
специалист по связям с общественностью  
Политехнического колледжа имени  
Н.Н.Годовикова



# Высокая орбита

## Сетевое взаимодействие

**Один из ключевых принципов организации обучения в школьном предпрофессиональном классе (инженерном, IT, медиаклассе) - непосредственное знакомство ребят с профильными специальностями, по которым они будут поступать в вуз. Однако не всегда школа может обеспечить это знакомство самостоятельно, без привлечения социальных партнеров. Сетевое взаимодействие между образовательными организациями подразумевает взаимовыгодное партнерство, внутри которого участники коммуникации решают целый комплекс задач: обмениваются опытом, ресурсами, реализуют совместные проекты. Как показывает опыт коллектива школы №1576, в условиях взаимной заинтересованности такие партнерские отношения имеют множество вариантов и уровней реализации - от простого сотрудничества в области профориентации до реальной интеграции образовательных программ.**

Механизм выстраивания сетевого взаимодействия в школе №1576 нацелен на создание и оптимальное функционирование данного процесса как системы. Формирование сетевых связей выстраивается с учетом следующих факторов:

- наличия запроса на сотрудничество, а также понимания всеми сторонами его потенциальных образовательных возможностей;
- конкретных задач, которые могут быть реализованы в рамках данного проекта;
- выбора модели взаимодействия (важное значение в ее определении имеют разработанные Городским методическим центром документы, в частности типовые договоры);
- юридических требований и норм документального оформления сетевого взаимодействия;
- возможностей мониторинга образовательных результатов сетевого взаимодействия, получения обратной связи от детей, педагогов, родителей, независимой оценки достигнутых результатов.

На сегодняшний день в числе партнеров школы около 30 ведущих учебных заведений, научно-исследовательских институтов, государственных научных центров и организаций социальной и производственной сферы, с которыми осуществляется коммуникация разных уровней, формата и степени интенсивности.

В качестве примера интенсивного взаимодействия можно рассмотреть спецкурс «Программирование Python», который реализуется на базе Московского авиационного института. Этот опыт взаимодействия позволяет нашим ребятам из IT- и инженерного классов углубленно знакомиться с программированием на языке Python,

учиться мыслить алгоритмами при решении практических задач. Стратегическая задача курса состоит в подготовке специалистов в области прикладных программных решений, глобальных компьютерных сетей. Ребята уже научились решать взрослые программные задачи, на практике применяемые при разработке сайтов и приложений, создавать собственные компьютерные игры.

Выход за пределы учебного класса помогает школьникам увидеть весь мир, его возможности и образовательные ресурсы как открытое пространство личностного профессионального развития. И это чрезвычайно важно, поскольку затрагивает не только hard skills, но и soft skills ребят. В этом процессе формируются ключевые компетенции: исследовательские, креативные, связанные с проектированием и моделированием задач и ситуаций.

Академические классы школы №1576 ориентируются на возможность лабораторий сетевых партнеров (факультет почвоведения Московского государственного университета, Всероссийского научно-исследовательского института сельскохозяйственной биотехнологии, парк «Зарядье») для проведения исследовательских работ в области генетики, химии, биологии, экологии, биотехнологий, охраны окружающей среды. Так, учащиеся школы в рамках научного проекта исследовали экологию водоемов заказника «Петровско-Разумовское». Проект был отмечен на городских конкурсах и конференциях. Лабораторная база для его реализации была предоставлена сетевым партнером школы - Всероссийским научно-исследовательским институтом сельскохозяйственной биотехнологии.

Совместно с Московским городским университетом управления Правительства Москвы в школе реализуется программа «Управление мегаполисом», в рамках которой учащиеся старших классов знакомятся с такими специальностями, как «управление персоналом», «экономика», «финансы», «банковское дело».

Новые возможности, появившиеся благодаря принципиальному решению столичных властей сделать город и его инфраструктуру доступными любому школьнику (под девизом «Москва - город образования»), позволяют уже сейчас заглянуть в будущее и помочь ребенку выбрать ту образовательную траекторию, которая выведет его на орбиту высшего профессионального образования. Тем более что процесс профессионального самоопределения нередко занимает месяцы и годы, а широкая система сетевого взаимодействия школы с вузами позволяет уже на этапе школьного обучения убедиться в правильности своего выбора, ведь изменить профиль в 10-м классе, несомненно, проще, чем позже на одном из курсов вуза.

**Денис ПЛАТОНОВ,**  
**Ирина НОВИКОВА,**  
методисты школы №1576





# Задача для неутомимых мечтателей

## Кадеты покоряют небо

**Мечта о небе. Для многих с этой мечты начинается путь в авиацию. Небом грезил Юрий Гагарин. О небе с детских лет мечтали трижды Герои Советского Союза, летчики-асы, маршалы авиации Александр Покрышкин и Иван Кожедуб. Мечта о небе, как и мечта о море, заставляет учащено биться сердца многих мальчишек. Но не каждый мальчишка может прикоснуться к этой мечте еще в школьные годы. А вот в школе «Перспектива» такие счастливицы есть.**

Кадетское движение, возрожденное в России в 2014 году и ставшее неотъемлемой частью жизни как предпрофильного, так и профильного московского образования, покоряет новые вершины и открывает возможности получения полноценных военных специальностей.

В школе «Перспектива» кадетское образование тоже вышло на новый уровень. Теперь ребята не просто проходят строевую подготовку и знакомятся с основами военного дела, но и получают дипломы по освоенным специальностям, в том числе по профилю



«Воздушно-космические силы». Интересно, что в этом профиле есть место для всех мечтателей о небе, даже для тех, кто боится высоты.

В рамках профиля реализуются несколько направлений подготовки.

Во-первых, это планеризм - пилотирование легких планеров, которые летают без использования тяги. Стоит отметить, что в этом направлении, пожалуй, больше всего юношеской романтики. Поймать и почувствовать ветер, предвидеть его движение, покорить его силу, взмыть в воздух и приземлиться в заранее выбранной точке - это задача не только для настоящих мальчишек-кадет, но и для неутомимых мечтателей.

Второе направление дает школьнику возможность стать оператором беспилотных летательных аппаратов. Это как раз может увлечь тех, кто мечтает о небе, но по каким-то причинам боится высоты. Овладение специальностью открывает перед кадетами новые горизонты в их профессиональной деятельности, ведь беспилотные летательные аппараты применяются не только в военном деле. Они незаменимы в сельскохозяйственной отрасли, кинопроизводстве, в работе спасательных служб, во многих других профессиональных областях.

Наконец, третье направление - парашютизм. Парашютное дело зародилось как средство спасения жизней людей в случае авиа-

ционных аварий, однако впоследствии стало неотъемлемым компонентом в подготовке десанта и сегодня входит в обязательные профессиональные навыки военных разных родов войск.

В нашей стране самостоятельные прыжки с парашютом разрешены с 14 лет. Примеряясь к новым возможностям развития кадетского образования в школе, мы приняли во внимание этот факт и начали использовать доступные возможности для покорения кадетами неба. Профессиональная подготовка включала изучение устройства парашюта, техники безопасности, комплексную физическую подготовку и многочасовую инструктаж, который проводится непосредственно на аэродроме.

Не меньшую роль в прыжковой подготовке сыграли многочисленные встречи кадет с профессиональными парашютистами. Особенно мотивировали ребят своими рассказами профессиональные парашютисты из парашютно-десантной пожарной службы Авиалесоохраны.

23 Февраля 2019 года 14 кадет нынешнего кадетского 11-го «К» класса, на тот момент еще восьмиклассники, совершили свои

первые прыжки в Сергиево-Посадском районе Московской области, на аэродроме Вихрево. Исполнилась мечта о небе четырнадцать мальчишек и девчонок. И время, и дата были выбраны не случайно. Зимние погодные условия обеспечивали высокий снежный покров и смягчали приземление юных парашютистов. При выборе даты также учитывались погодные условия, скорость и сила ветра, и так сложилось, что именно 23 Февраля, День защитника Отечества, по всем метеорологическим показателям оказался наиболее подходящим для первых прыжков.

Прыжки прошли удачно. Кадеты действовали точно и строго в соответствии с полученными инструкциями, проявили отвагу и смелость.

Впоследствии этот аэродром кадеты посещали еще трижды, каждый раз успешно справляясь с поставленными задачами. Также для прыжков использовался аэродром Ватулино в Рузском районе Московской области, а кадеты-юнармейцы, которые сегодня обучаются в 8-м классе, совершают прыжки еще и на аэродроме Волосово в Чеховском районе.

Так в жизнь наших кадет пришло небо. Настоящее небо! Огромное, красивое, дружелюбное к тем, кто его любит и ценит его возможности. На сегодняшний день в школе «Перспектива» 24 кадета имеют опыт прыжков с парашютом, а значит, и свидетельства, и знаки парашютистов. На их примере учатся кадеты-юнармейцы, которые также связывают свое профессиональное будущее с покорением воздушного пространства, а сегодня при поддержке воспитателей усердно осваивают программу «Парашютист». И мы абсолютно уверены, что в недалеком будущем многие воины, которые будут стоять на страже воздушных рубежей нашей Родины, будут вспоминать, как состоялась их первая встреча с небом в школе «Перспектива».

**Константин БЛЮДОВ,**  
воспитатель 8-го кадетского  
класса, педагог дополнительного  
образования школы  
«Перспектива»





# Ни дня без победы!

**Когда за плечами подвиги героев...**

**Для нашей школы, которая носит имя Героя Советского Союза маршала Л.А.Говорова, военно-патриотическое и гражданское воспитание является особенно значимым. Много лет коллектив школы при участии родителей, членов семьи маршала, ветеранов педагогического труда и социальных партнеров школы ведет многоплановую, систематическую и целенаправленную работу по формированию патриотического сознания и чувства причастности к историческому наследию России, становлению и развитию ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина своей страны.**

Воспитательная работа в нашей школе организуется и проводится в тесной взаимосвязи военно-патриотических и других мероприятий с учебно-воспитательным процессом. Приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса сегодня становится национально-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое призвано формировать в детях чувство любви к своей малой родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждать чувство гордости за свой народ. Много лет мы создаем общее пространство, позволяющее сформировать осознанное желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

С 21 сентября 1999 года наша школа носит имя Героя Советского Союза маршала Леонида Александровича Говорова, и вся наша деятельность неразрывно связана с личностью этого удивительного человека.

Проект «Говоровские чтения» - это совместная творческая деятельность детей

музейного комплекса «Музей 2-й ударной армии» и музея боевой славы 6-го гвардейского штурмового авиационного полка в экспозиции «Герои в небе и на земле». Наша школа много лет развивает и поддерживает музейное пространство, эффективно используя этот потенциал для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Ведь школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. На базе музейного комплекса действуют детские объединения дополнительного образования «Музейное дело», «Открытый мир. Пеший туризм». Активное участие детей в поисково-сборочной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, ребята постигают азы исследовательской деятельности.



и взрослых, призванная активизировать целенаправленный процесс развития у детей и подростков активного и заинтересованного отношения к отечественной истории, истории своего народа, изучению личности маршала Говорова, человека высокой общей эрудиции, талантливого организатора обучения и воспитания войск, большого мастера военного дела. В рамках проекта реализуются туристско-краеведческое, художественно-эстетическое, социально-педагогическое направления. Формат Говоровских чтений разнообразен, они дают возможность непосредственного контакта с аудиторией, оценки ее реакции, получения обратной связи.

В этом году проект «Говоровские чтения» был посвящен 125-летию юбилею маршала. Нашей школе выпала большая честь провести данное мероприятие в стенах мемориального комплекса Музея Победы, а также представить экспонаты школьного

Дети принимают активное участие в Московском городском образовательном проекте «Путь героя». В 2019-2020 учебном году наш туристско-спортивный маршрут по местам памяти отметили как лучший.

С 2015 года наша школа участвует в проекте «Кадетский класс в московской школе». Главная цель проекта - обеспечение условий для развития профильного образования с кадетским компонентом, формирование у школьников мотивации к выбору профессиональной деятельности в военной и других видах государственной службы, оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, становлении, социальной и психологической адаптации. На протяжении всей истории нашей великой страны кадет отличались беззаветная любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, своей земле. Наши кадеты-говоровцы

активно участвуют в различных мероприятиях и многократно показывали свои отличные знания, умения и навыки на олимпиадах, соревнованиях, фестивалях разного уровня.

С 2018 года в школе сформирован юнармейский отряд, в который могут вступить все желающие для участия в интересных

мероприятиях военно-патриотического направления, по формированию нравственных ценностей и гармоничного развития личности. В каждом ребенке есть талант, а юнармейское движение помогает его раскрыть.

Воспитательная работа школы дает детям понять главное: патриот - это не только тот, кто отлично стреляет из автомата, умело водит танк новейшей конструкции или управляет современными самолетами, патриот - это тот, кто знает историю своей страны, любит свою Родину и может защитить более слабого, если ему потребовалась помощь.

Мы живем в огромной стране с богатой историей. Во все времена историю делают люди, и поколению юных нужны свои герои, лидеры, на которых стоит равняться, друзья и единомышленники, объединенные общим делом.

Для нашей школы слова Леонида Александровича «Ни дня без победы!» - это призыв, мы продолжатели дела маршала, с честью несем имя нашего героя, храним и приумножаем традиции.

**Наталья ДИКУШИНА,**  
заместитель директора школы №167  
имени Маршала Л.А.Говорова

## Сила в единстве

**Непростое время переживает сейчас наша страна, и дети задают вопросы, на которые мы, учителя, должны ответить.**

Мы рассказываем детям, что представляет собой нацизм, что такое геноцид, о той цене, которую заплатили человечество и наш народ за стремление к мировому господству нацистской Германии в 40-е годы XX века. Наша страна, потерявшая 27 миллионов жизней, не должна допустить возрождение фашизма. Школа не только должна обучать, но и воспитывать подрастающее поколение. Несмотря на то что со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне прошло более 75 лет, экскурсии в музеи, связанные с войной, классные часы и беседы, тематические мероприятия, литературные композиции, просмотры спектаклей и кинофильмов на эту тему и сегодня остаются актуальными. Нужно рассказывать детям и о новых фактах героизма, которые проявляют российские военнослужащие в наши дни. И мы видим, что среди этих

героев люди разных национальностей, но Родина у нас одна.

Мы считаем, что одной из задач воспитания подрастающего поколения является воспитание гордости за принадлежность к истории, культуре, науке великой России. Всему миру известны гениальные произведения русских поэтов, писателей, композиторов, живописцев, великие открытия ученых, изобретателей в разных областях науки и техники, огромен вклад России в прогресс и мировую цивилизацию, об этом нельзя забывать, этим нужно гордиться.

Мы верим, что убежденность учителей и их профессиональные умения помогут разобраться молодому поколению в современной сложной обстановке и приведут общество к единению и сплочению против страшного зла - нацизма.

**Марина ВОРОШИЛОВА,**  
учитель истории и обществознания школы  
№1583 имени К.А.Керимова;  
**Нина КАЗАКОВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №1583 имени К.А.Керимова



**Экологическое сознание не что иное, как понимание неразрывной связи человека и окружающего мира, его деятельности и формирования экологического сознания. Это давно поняли в школе №1474.**

С сентября 2021 года запущен добровольческий проект «Департамент школьных услуг №1474», предполагающий реализацию образовательных и социальных проектов, которые направлены на развитие исследовательской и творческой культуры. Это своего рода подготовка молодежи к социально значимой роли добровольцев, граждан России, лидеров школы и района, руководителей своей жизни.

Уникальность проекта заключается в прохождении поэтапных заданий, когда в течение года формируется рейтинг волонтера и отслеживается активность по балльной системе. Задания формируются из следующих источников: фонд «Созидание», фонд «НФРЗ»,



## Во имя экологии

### Бережное отношение к природе

портал DOBRO.RU, ВОД «Волонтеры-медики», «Мосволонтер».

Ребята - участники онлайн-квеста «Доброволец Москвы», акций «Дарите книги с любовью!», «Вяжем добро», «Добрый диктант», «Экологический календарь - поможем птицам перезимовать», «Путь к здоровью». Они сражались в интеллектуальном турнире «Наследники победы». Турнир реализуется как школьная инициатива в совместной работе с детскими объединениями «Настольные игры» и «Театральная студия» и знакомит с героическим подвигом народа в Великой Отечественной войне, что способствует укреплению нравственно-патриотических чувств. Отвечая на вопросы викторины, школьники получили возможность погрузиться в историю прошлого.

Волонтеры традиционно участвуют в творческом проекте в рамках акции «Ты нужен!». Ребята приготовили поздравительные открытки с теплыми пожеланиями, которые адресо-

вали донорам, пациентам, врачам и медицинским сестрам городской клинической больницы №52. Приняли участие в фестивале социальных инициатив «Кому нужно помочь?» и обменялись опытом с юными волонтерами.

- Мне понравилось общаться со второклассниками. Мы рассказывали им про акции, события и мероприятия, которые уже провели. В общем, было очень-очень интересно и классно! - делится своими впечатлениями Александра.

- Я благодарна школе №1583 за то, что нас пригласили поделиться своим опытом с юными волонтерами в рамках школьного фестиваля социальных инициатив «Кому нужно помочь?». Было приятно узнать, что в других школах у нас есть такое большое количество единомышленников. Я получила опыт в ораторском деле, который здорово поможет мне в будущем. Маленькие волонтеры вполне улавливают суть добровольчества, а помимо них самих активность в общественных акциях про-

являют и их преподаватели. Это было приятно и полезно, - говорит Мария.

Совместно с Всероссийским обществом охраны природы идет активная подготовка экологического квеста «Устойчивое развитие», приуроченного к Всемирному дню воды, где ребята узнают много новой информации и интересно проведут время.

Лозунг 1474-й - «Наша школа бережет природу». Мы участвуем в эколого-благотворительных волонтерских проектах «Добрые крышечки!» и «Сдай бумагу - сохрани дерево!». Стремимся сделать окружающую среду чище и помочь детям, которым нужна поддержка. Конечно же, стараемся воспитать бережное отношение к природным ресурсам.

В рамках эколого-просветительского проекта «Разделяй и умножай» наши волонтеры активно готовятся к акции «Встречаем птиц - они вернулись» и к городскому творческому фестивалю «Снежный холст». Цель проекта: создать систему работы по приобщению школьников и дошкольников к проблеме загрязнения окружающей среды и объяснить важность и эффективность вторичного использования отходов.

Сергей ДУДИН,  
педагог-организатор школы №1474

## Плоггинг-забег

**В колледже предпринимательства №11 особо развито медиаволонтерство (это деятельность, направленная на формирование информационного поля вокруг общественно значимых событий и информационную поддержку социальных проектов), так как один из центров направлен на обучение специалистов в области аудиовизуальных технологий.**

Волонтеры работают над созданием контента и его распространение в СМИ и социальных сетях в качестве фотографов, журналистов, smm-специалистов, видеооператоров.

Другое направление, активно поддерживаемое колледжем, - экологическое волонтерство, которое является более универсальным для будущих специалистов любых направлений. Это добровольческая деятельность в области защиты окружающей среды, направленная на формирование экологической культуры в обществе. Волонтеры колледжа помогают приютам, благотворительным организациям, паркам Москвы. В 2021 году были проведены первые акции по плоггингу - экологическому движению, при котором бег трусцой сочетается со сбором мусора. Будущие специалисты в области туризма уже несколько лет помогают в организации правительственных мероприятий экологической направленности, приобретая бесценный опыт. В колледже проводятся недели экопросвещения, привлекаются высококвалифицированные специалисты для обучения волонтеров.

Результатом патриотического волонтерства в прошлом году стало создание информационного стенда «Головинский рубеж» в парке «Усадьба Михалково», где были отражены важные исторические события, связанные с созданием линии обороны Москвы, в непосредственной близости к которой находятся два корпуса колледжа. Созданием такого памятника занимались не только юные волонтеры, но и сотрудники колледжа, проводившие большую работу по сбору, размещению и оформлению стенда. Оказывая помощь и сильную поддержку, волонтеры улучшают и свою собственную жизнь. Волонтер развивает в себе массу полезных качеств, получает огромное количество знаний, навыков и знакомств, а также большой опыт, который поможет ему как в личной жизни, так и в карьере!

Анна ТЯЖКОРОБ,  
преподаватель колледжа предпринимательства №11,  
руководитель волонтерского движения колледжа

## Желание изменить этот мир к лучшему

### Волонтерское движение в современной России

**Общаясь со своими учениками, я обратила внимание на то, что многие выражают желание помогать людям. Ребята спрашивают, как стать волонтером.**

В России волонтерское движение начало зарождаться в конце 1980-х годов, но если заглянуть в историю, оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Иногда волонтеров называют общественными помощниками, внештатными добровольными сотрудниками. Основными принципами волонтерской работы являются желание добровольно помогать людям, делиться своим опытом, учиться самому, добросовестность, законность. Волонтером может быть каждый независимо от возраста, образования, материального положения.

Популярность волонтерства объясняется не только активной гражданской позицией современной молодежи, но и тем, что это важный способ получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей. Организация добровольческого труда молодежи в регионах России, вовлечение молодых людей в многообразную общественную деятельность, направленную на улучшение качества жизни граждан, включены в число приоритетных направлений Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации, принятой Правительством Российской Федерации.



Как можно попасть в дружную команду волонтеров Москвы? Для координации деятельности московских волонтеров существует ресурсный центр «Мосволонтер», который занимается развитием и поддержкой добровольческого движения в Москве. В волонтерской базе центра зарегистрированы 80000 граждан. На сайте ресурсного центра можно найти всю необходимую информацию, в случае возникновения вопросов можно позвонить по телефону.

У ребят из нашей школы есть богатый опыт участия в волонтерской жизни Москвы: они принимали участие в организации торже-

ственного марша в честь годовщины Парада 1941 года на Красной площади, работали медиаволонтерами на открытии парка «Зарядье», участвовали в организации международных спортивных соревнований, где работали в качестве переводчиков с иностранными делегациями, помогали в оформлении и открытии выставок в Манеже, проведении других мероприятий.

Я убеждена, что волонтерство меняет ребят внутренне, помогая обрести самоуважение, стать уверенными в себе. Эти навыки и умения пригодятся ребятам в дальнейшей жизни: проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявляя в то же время толерантность и уважение к окружающим. Ведь волонтерство - удивительное движение, которое помогает человеку подняться над собственными проблемами и увидеть беды и заботы других людей, а главное - щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло. Оно не только почетно и привлекательно, так как позволяет раскрыть лучшие человеческие и гражданские качества, демонстрирует зрелость, но и приносит реальную пользу обществу. Главное - активная жизненная позиция, ответственность и высокая цель - желание изменить этот мир к лучшему.

Ирина КУЛИКОВА,  
учитель истории и обществознания школы №90 имени Героя Советского Союза Е.Г.Ларикова



**Россия всегда славилась народными умельцами - талантливыми мастерами, художниками и изобретателями. Их золотые руки сделали нашу народную культуру яркой, эстетически привлекательной и очень гостеприимной. Многие виды русского народного искусства по-прежнему остаются уникальными и современными, что особенно заметно на праздниках, которые на Руси традиционно именовались ярмарками.**

Ярмарка народных промыслов «Золотые руки» в школе «Перспектива» уже не первый год сближает взрослых и детей разного возраста. Поучаствовать в ней может любой желающий - от простого участника до мастера. Организовать такой творческий праздник можно в любое время года, причем как на открытой площадке, так и в помещении, даже в дистанционном формате. Фестиваль знакомит с разными видами народного творчества. Особую, ни с чем не сравнимую радость он дарит дошкольникам, ведь именно в раннем детстве закладывается представление о своеобразии родной культуры, пробуждается любовь к ее традициям, формируются нравственно-патриотические ориентиры.

История проекта началась с создания в дошкольных группах школы «Перспектива» творческих центров и мини-музеев народного творчества. Один из первых таких мини-музеев, конечно, был посвящен самой известной русской деревянной игрушке. Знакомясь с коллекцией под названием «Русская красавица-матрешка», ребята не только играли, собирали и разбирали эту деревянную куклу, но и разглядывали росписи, орнаменты. Затем в гости начали приходить дошколята из других групп, малыши из семейных детских садов, и в какой-то момент формат таких встреч



## Как красавицы похвалились

**Ярмарка «Золотые руки» - праздник народной культуры**

вышел за рамки обычной музейной экскурсии.

Для формирования у дошколят более широких представлений о традициях изготовления матрешек в России учителями и воспитателями были изготовлены и оформлены дидактические игры, создана картотека тематических развивающих и подвижных игр по теме «Русская матрешка», оформлены методические материалы для педагогов и рекомендации для родителей.

Незабываемым стало проведение на площадке школы первого масштабного городского фестиваля, который получил название «Ярмарка народных промыслов «Золотые руки». Для гостей из школ Москвы и Подмосковья организаторы подготовили и провели 13 интереснейших мастер-классов, посвященных традициям русского народного творчества. В центре внимания, конечно, оказалась русская сказка и русский перепляс, гжель, жостовская,

по дополнительным образовательным программам. Ежедневно ребята приходят сюда поиграть с куклами-мотанками, куклами-желанницами, послушать народные песни или что-то сделать своими руками - попрактиковаться в росписи или сплести пояс. Так что слова «золотые руки» в названии ярмарки - это манящий ориентир в первых увлечениях ребят.

Ярмарки народных промыслов в дошкольных группах школы «Перспектива» стали проходить на постоянной основе. Этот праздник объединяет, дает возможность каждому раскрыть свои способности в непринужденной, творческой и дружеской атмосфере, поделиться опытом и узнать что-то новое.

Такая работа по практическому изучению детьми традиций русской народной культуры имеет положительные учебные результаты: об этом свидетельствует активное участие воспитанников, педагогов и родителей дошкольных групп «Знайки», «Почемучки» в конкурсах и тематических мероприятиях. Многие дошколята и семейные творческие коллективы уже имеют дипломы победителей и призеров Московского городского открытого конкурса по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!», конкурса детского творчества «Путешествие в Древнюю Русь» (в номинациях «Литературное творчество» и «Изобразительное искусство»), детско-



холомская, городецкая росписи, каргопольская игрушка, народная тряпичная кукла и другие манящие и милые русскому сердцу народные художественные традиции. Ярмарка звенела русскими песнями, переливалась народными играми и хороводами, смеялась голосами скоморохов и русских красавиц, похвалялась созданными в народном стиле поделками, источала ароматы блинов, меда и травяного чая.

Фестиваль настолько понравился детям, что им захотелось иметь его площадку на постоянной основе. Так в школе появился уютный музей «Русская сказка», где не только дети, но и их родители получили возможность заниматься разными видами декоративно-прикладного творчества и, по словам самих ребят, «жить, как в сказке». Украшением интерьера музея стали предметы русского народного быта и росписи на стенах, над которыми изрядно потрудились школьный художник.

Сегодня музей открыт для всех желающих. В нем проводятся тематические мероприятия, заня-

юношеского многожанрового фестиваля-конкурса «Моя Москва».

Возможности такого «ярмарочного» формата в приобщении дошкольников и школьников к истории и культуре нашей страны практически безграничны. Эти инициативы расширяют кругозор детей, пробуждают интерес к разным региональным художественным традициям нашей многонациональной Родины. А главные ее народные символы, конечно, должны входить в жизнь и мировосприятие детей с самого раннего возраста. И здесь снова можно вспомнить круглолицую веселую девушку в косынке - русскую матрешку, в облике которой так ярко отражаются представления о мире, семье, дружбе, добре и красоте многих поколений наших соотечественников.

**Ольга БАГАУТДИНОВА,**  
методист по дошкольному  
образованию школы  
«Перспектива»;  
**Лилиана СЕНИНА,**  
воспитатель школы  
«Перспектива»





# Час искусств онлайн

## О возможностях дистанта: монтаж новых решений

**Дистанционное обучение давно стало неотъемлемой частью образовательной практики - инструментом, позволяющим донести наиболее интересные решения до максимально широкой учебной аудитории. Отсутствие личного контакта и живой обратной связи - прямого вербального и эмоционального контакта, - безусловно, существенные и непреодолимые минусы дистанта. Именно поэтому его технологии всегда рассматривались прежде всего применительно к более отвлеченным точным и естественно-научным областям знания.**

Однако вынужденный образовательный дистант в период эпидемии COVID-19 поставил в равные условия учителей математики и литературы, педагогов по шахматам и хормейстеров детских коллективов. Всем пришлось искать новые методики, пробовать и экспериментировать. В этих условиях коллектив центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», крупнейшей организации массового музыкального и художественного воспитания в Москве, тоже начал исследовать дистанционные возможности учебной и просветительской работы, которые прежде не рассматривал в качестве приоритетных.

детей и родителей, подготовить фонограммы, которые будут звучать у ребят в наушниках в процессе записи, добиться единства и синхронности в решении исполнительских задач, продумать визуальный план. Нет сомнений, что живые репетиции проходят веселее и содержательнее, вдохновляют участников результатом, который слышен здесь и сейчас. Но если обстоятельства не оставляют выбора... В оставшихся, к счастью, позади условиях тотальной дистанционной работы всем приходилось по максимуму извлекать педагогический эффект из тех форм и методов работы, которые оставались доступными.

Но, как известно, нет худа без добра. Ежедневная необходимость проводить на дистанци-



то решение, что любой педагог в качестве дополнительной оплачиваемой нагрузки может взять на себя реализацию дистанционного проекта - цикла (модуля) видеозаписей по теме, которая ему наиболее близка. От педагога в этом случае, конечно, требовался целый комплекс компетенций и профессиональных качеств: он должен был выступать одновременно автором сценария занятия, режиссером его визуально-музыкального контента, лектором-ведущим.

Сразу хочется отметить, что практически все включившиеся в проект педагоги центра успешно справились с этими комплексными задачами.

Конечно, на помощь пришла методическая служба центра: сценарии проходили согласование, рабочие группы обсуждали формат используемого контента, его технические параметры. Большая нагрузка легла на плечи технической группы сотрудников центра, которая именно в этот период была укреплена новыми кадрами. Практически через день в театральном зале образовательной организации на фоне хромакея стали записываться новые сюжеты, программы и спектакли. Да-да, спектакли тоже, ведь многолетняя театральная постановочная работа, которую ведет центр, представляя детские спектакли дошкольникам и младшим школьникам, тоже вписалась в этот новый, дистанционный формат.

В результате с марта 2021 года еженедельно в социальных сетях центра «Радость» стали выходить увлекательные видеозаписи продолжительностью 30-40 минут.

Занятия имели большой успех и у детской аудитории, и у родителей, поэтому решено было данную инициативу претворить в дистанционных образовательных программах, ориентированных на широкую аудиторию школьников Москвы.

Так появились программы «Час искусств онлайн», «Клуб любителей онлайн», «Радостные театралки», «Обо всем на английском».

Первая из них адресована учащимся 1-4-х классов и ставит пе-



Так, коллектив центра быстро освоил формат виртуальных выступлений хоров, ансамблей, хореографических и инструментальных коллективов, при котором учащиеся - участники коллектива самостоятельно записывают дома свои партии, а полученные записи в процессе видеомонтажа и работы звукорежиссера сводятся в красочный презентационный видеоклип.

Причем большое значение здесь имеют не только мультимедийные, но и педагогические технологии, ведь в процессе реализации таких проектов нужно разработать рекомендации для

онных платформах онлайн-занятия по образовательным программам, нацеленным на пробуждение у детей активной эмоционально-ответной реакции, сподвигла коллектив центра на реализацию интересных и перспективных решений. В их ряду стартовавший весной 2021 года дистанционный образовательный проект «Час искусств онлайн».

Да, обстоятельства вынудили нас несколько месяцев работать в условиях, лишенных роскоши непосредственного человеческого общения, о которой говорил Антуан де Сент-Экзюпери, но в наших руках оставались инструменты



эстетического и эмоционального воздействия на учащихся. Например, весь богатый арсенал приемов, которые используют театральные постановщики или кинорежиссеры. Они ведь тоже на репетициях и съемочных площадках не взаимодействуют с живой публикой, но угадывают ее реакцию и умело работают с драматургией, образами, светом и музыкальным сопровождением, чтобы добиться необходимого эффекта и результата - эмоционального соучастия и сопереживания зрителя.

А в художественном образовании, в педагогике искусства педагог непременно должен владеть режиссерскими технологиями. Необходимая техническая база у центра была. И тогда на уровне администрации было приня-





ред собой цель первого знакомства младших школьников с интересными темами в сфере музыкального, изобразительного, театрального искусства, открытия перед ними эстетической красоты окружающего мира. Занятия дополняют двигательные упражнения, игры, задания и виртуальные экскурсии в музеи, концертные залы России и других стран мира.

Целевая аудитория программы «Клуб любознательных онлайн» - ученики 5-8-х классов, которым уже можно рассказывать о более сложных загадках и тайнах искусства, художественного творчества и мировой культуры. Материал этой программы помогает лучше ориентироваться в различных предметных областях - в музыке, изобразительном искусстве, литературе, истории, географии, других гуманитарных и даже точных науках.

Программа «Радостные театрики» стала дистанционным воплощением театрально-просветительской деятельности центра. Она обеспечила учащимся возможность, не выходя из дома, принять участие в игровой раупрограмме, своими руками изготовить яркую поделку или сувенир на дистанционном мастер-классе, а затем посмотреть и обсудить театральную постановку.

Наконец, программа «Обо всем на английском» появилась чуть позже как образовательная версия уже реализованных решений. Родилась идея: почему бы записанные учебные видеопрограммы не перевести на английский язык и не предложить школьникам соединить приятное с полезным - знакомство с шедеврами мировой культуры перенести в пространство англоязычной коммуникации? Программа «Обо



всем на английском» стала замечательной возможностью, во-первых, попрактиковаться в восприятии английской речи, освоить новую лексику, а во-вторых, узнать много интересного, расширить свой культурный кругозор!

Все программы были разработаны по модульному принципу: каждый модуль предполагает знакомство с той или иной традицией или темой мировой художественной культуры, мирового искусства от древности до наших дней. Такими модулями стали история древнегреческого театра, жанры живописи, шедевры русских художников, музыкальные традиции разных эпох, песнопения Русской православной церкви и многое-многое другое. В календарном плане программы занятия разных модулей чередуются между собой, но группируются в блоки на плейлистах, ссылки на которые дополнительно рассылаются участвующим в проекте ребятам.



Как в этом проекте организована обратная связь? Также с помощью удобных и современных решений. В частности, регистрация учащегося на дистанционном занятии обеспечивается с помощью прикрепленной к описанию занятия ссылки на форму.

По итогам освоения учебного модуля учащиеся проходят дис-

танционное тестирование, показывающее, насколько успешно они освоили материал, запомнили новые понятия и термины.

С сентября 2021 года эти дистанционные программы центр реализует на постоянной основе. Для участников созданы группы и чаты, где еженедельно по субботам и воскресеньям публикуются ссылки и оперативная информация. Ссылки на видеозаписи участники могут получить через мессенджер или электронную почту в зависимости от предпочтений.

Пройдя итоговое тестирование, учащиеся получают подтверждающие сертификаты, которые, кстати, имеют градацию в зависимости от качества прохождения итогового теста. Обладате-

подобных видеоматериалов в открытом и, казалось бы, перенасыщенном видеоконтентом интернет-пространстве почти нет.

На сегодняшний день в рамках дистанционных программ центра «Радость» реализуется множество ярких и содержательно насыщенных учебных модулей. Вот некоторые их названия: «Путешествие в глубь веков, или Как зародилось хоровое искусство», «Фольклор в детской», «В мире изобразительного искусства», «В гостях у музыкальных инструментов», «Сказки балетной туфельки», «Двенадцать главных праздников православных христиан», «Волшебная страна Книжандия», «Как звучат мифы», «Удивительные сады мира».

В общей сложности с марта 2020 года в рамках проекта «Час искусств онлайн» было подготовлено более 100 дистанционных видеозанятий.

С сентября 2021 года в центре действует экспертный методический совет, который помогает участникам проекта на этапе разработки сценариев, контролирует качество образовательного контента и проводит своеобразную итоговую экспертизу уже готовых видеороликов, формируя пул наиболее удачных дистанционных занятий для электронной библиотеки Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Стоит отметить, что около 20 видеозанятий этого проекта весной 2021 года стали победителя-

лям золотых и серебряных сертификатов предлагаются льготы на получение некоторых платных образовательных услуг центра.

Но главное здесь, конечно, содержательная сторона проекта. А это содержание не что иное, как бесценная сокровищница отечественного и мирового искусства, художественная культура, которая формирует важнейшие нравственные и личностные качества учащихся.

И здесь центр «Радость» обладает уникальными, даже эксклюзивными возможностями. Далеко не каждая образовательная организация может, например, осуществить профессиональную видеозапись троицких народных песен или святочных гуляний в аутентичной атмосфере русской природы, русского деревенского быта. А у центра такая возможность есть: его фольклорные ансамбли, лауреаты множества международных конкурсов, в ходе записи материала для видеозаписи специально выезжали с оператором и режиссером за город, чтобы снять эти обряды так, как видели и воспринимали их наши далекие предки. Интересно, но

ми Открытого конкурса методических видеоматериалов в системе дополнительного музыкально-эстетического, художественного образования «Радость онлайн»-2021. Не менее 40 авторских работ уже поданы на конкурс этого года, итоги которого будут подведены 26 апреля.

Проект «Час искусств онлайн» не только обогатил дистанционное образовательное пространство яркими и увлекательными занятиями, не просто открыл педагогам центра новые возможности для творческой самореализации, он стал шагом к обновлению и модернизации системы дополнительного музыкально-эстетического и художественного образования в опоре на новые, современные возможности коммуникации и визуализации учебного материала.

**Татьяна ЖДАНОВА,**  
директор центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», исполнительный директор городской программы «Поют дети Москвы», заслуженная артистка России





**«Хочу в школу!» - эту фразу каждый родитель мечтает услышать от своего ребенка. А для нас, учителей, эти слова - высочайшая награда, абсолютная победа. Только путь к этой победе сложен и тернист. Проблема мотивации в обучении одна из самых актуальных проблем педагогики, ведь человека нельзя просто научить, он может только научиться. И невозможно формально воспитать, он может только сам приобрести и осмыслить необходимый для этого личностный опыт.**

Какое прекрасное слово «воспитание»! Ведь оно указывает на возвращение человека, но не физическое, а духовное, нравственное. На психологическое взросление человека. Какова роль учителя в этом взрослении? Я думаю, особенная. Ведь дети приходят в школу не просто учиться. Они приходят за жизненным опытом. Поэтому мотивация самой по себе, в отрыве от реальной жизни, не бывает. Урок должен стать для детей событием. Необычным, насыщенным, запоминающимся. А вся школьная жизнь - лентой таких событий.

Подумайте, что вспомнит наш выпускник из школьной жизни десять или двадцать лет спустя? Контрольные? Оценки? Повседневные задания? Нет. Я неоднократно присутствовал на встречах выпускников. И сам являюсь выпускником школы, в которой преподаю. Поэтому точно знаю, что вспоминают в таких случаях.

Помню, как в 1982 году мы ставили на школьной сцене спектакль «Понедельник начинается в субботу». Я играл профессо-

скую, педагогическую профессию... Мне довелось жить (именно жить!) в нашей школе во всех трех ипостасях: как ученику, как учителю и как родителю. Мой сын тоже выпускник нашей школы. И выступления на школьной сцене сыграли не последнюю роль в выборе им профессии. Он тоже педагог. Школа научила его не только играть роли и писать сценарии, она научила его делать каждый день своей жизни событием.

Событие. Еще одно замечательное слово. Справедливо было бы назвать его основой, главным содержанием школьной жизни, где ученик и учитель поднимаются на более высокий уровень общения - уровень сотрудничества и сотворчества. Я хочу, что-



# Путь к олимпу

## Театр на уроках истории

бы дети через много лет помнили наши уроки и внеурочные мероприятия как лучшие минуты своей жизни. Рассказывали о них своим детям, чтобы те мечтали: «Мы тоже так хотим!» И я уверен, что достичь этой цели нам поможет волшебная сила искусства.

У хорошего учителя каждый урок - спектакль, тщательно срежиссированный и отрепетированный. Но особое место в учебном процессе занимают уроки, где элементы театрализации проникают в школьную жизнь.

Я хочу рассказать о том, как мы стараемся с помощью элементов театра сделать предметные знания частью жизни наших учеников, ведь человек запоми-

нрует то, что он видел, слышал, чувствует, переживает. Он делится запасами мудрости и доброты». Он объединяет людей и очищает души.

Как мы решаем эту задачу? Расскажу о некоторых аспектах использования театрализации в школьной жизни, в частности на уроках истории. Ярким событием школьной жизни стал фестиваль «Лента времени», который проходит в рамках декады предметов гуманитарного цикла.

Вся школа в этот период становится одним большим театром. По школьным этажам перемещаются герои разных исторических эпох в характерных для своего времени костюмах, общаются с учащимися, организуют квесты,

вероятно, уточняют информацию и одновременно подыскивают роль для себя на следующий фестиваль. Ключевые слова здесь: «Хотим еще!»

Отдельного внимания заслуживают школьные спектакли. «Песнь про царя Ивана Васильевича...» по поэме Лермонтова запомнилась многим поколениям выпускников школы. До сих пор любят вспоминать один момент, когда наш ученик в роли опричника Кирибеевича, обращаясь к сидящим в зале зрителям-учителям, произнес:

*Присмирели, небось,  
призадумались!  
Так и быть, обещаю,  
для праздника,  
Отпущу живого с покаянием,  
Лишь потешу царя нашего  
батюшку...*

...И в этот же момент отвесил глубокий поклон в сторону сидевшего неподалеку директора!

Такие минуты не забываются, ведь именно они откликаются эмоциональным единением всего коллектива - учеников, учителей, школьной администрации, запоминаются как моменты свободы и творчества.

И еще два важных момента. Во-первых, в постановке спектакля участвует весь педагогический коллектив, а это сплачивает, формирует другие, более совершенные человеческие отношения. Так, режиссером и исполнительницей главной роли в очередном школьном историческом спектакле была лично наш директор Ольга Евгеньевна Макарова. Дети были в восторге! И второй момент. Если в школе ставится спектакль, об этом знает весь микрорайон, к этому причастны уже не только ученики, но и родители. Память о таком спектакле сохраняется надолго, а это очень важно.

А теперь о нашей повседневной школьной жизни. Театрализация на уроке - очень эффективная педагогическая технология. Так случилось, что сейчас я преподаю историю в 5-6-х классах. Школьная программа 5-го класса по истории - благодатное, обширное поле для театрализации. Еще бы, ведь античный театр - одна из вершин мировой художественной культуры. Исторические ми-

ниатюры стали неотъемлемой частью наших уроков. На них оживают греческие и римские боги и герои, прорицатели и ораторы. Мы ставили «Парад богов» и «Подвиги Геракла», «Начало Троянской войны» и «Состязания философов»... Но самая любимая уже многими поколениями учащихся историческая постановка - «Суд Париса». Это стало школьной традицией: каждое поколение пятиклассников, воодушевленное рассказами старших, ждет, когда кто-то из них тоже сможет сыграть роль Зевса-громовержца или Елены Прекрасной. С каждым годом танец сиртаки танцуют все дружнее, яблоко раздора становится все больше и красивее, а костюмы героев - все современнее. Так, в этом году Зевс получил возможность очень правдоподобно «метать молнии» с использованием самых современных мультимедийных технологий!

И здесь встает еще один важный вопрос: какой сегодня должна быть роль семьи в школьной жизни? Еще раз хочется напомнить: в наше непростое время школа должна нести в семью позитив и стабильность. А еще сплачивать общими инициативами, открывать перспективы и давать веру в будущее, делать учебный класс местом, где прошлое, настоящее и будущее существуют в гармонии и мире.

Все мы, родители, - повзрослевшие дети. Это только кажется, что мы заняты, устали и нам ничего уже неинтересно. Но если учитель сможет сделать так, что совместное изготовление костюмов для Геры, Афродиты или Афины станет общим семейным делом, то дома воцарятся мир и истинно творческая обстановка. Родители будут ждать выступление своего ребенка, гордиться им, осознавать важность каждого его шага, то есть вместе со школой, рука об руку вести его в будущее, к его успеху, а значит, и к успеху всей семьи.

Именно из семей - крепких, дружных, позитивных, успешных - и состоит наша страна. Дать маленькому человеку почувствовать себя нужным, успешным, сильным, приобщить его к лучшим образцам мировой художественной культуры - благородная и очень важная сегодня задача. Чтобы решить ее, мы должны отбирать лучшие, беспримесные технологии, как современные, так и проверенные временем. И учебный театр среди них - самая действенная помощь на пути к олимпу!

**Дмитрий ГОЛЕНИЦЕВ,**  
учитель истории школы №2099



ра Выбегалло, а мой друг и одноклассник Иван Охлобыстин - Кристофобая Хунту. И это было настоящее событие. Прошло почти сорок лет, а я помню все: и репетиции, и подготовку, и школьный спектакль, причем так, словно это было вчера.

Школа - путь к олимпу, путь к профессии, дорога к успеху. Здесь мы делаем свой жизненный выбор. И, может быть, именно школьный спектакль помог мне и моим друзьям выбрать дорогу в актерскую, режиссер-

нает только то, что проходит через призму его личного опыта, что становится подлинно своим.

После долгожданного выхода на очное обучение мы, учителя, четко определили стоящую перед нами задачу: сделать так, чтобы дети действительно хотели в школу. Это очень важно в нынешней ситуации. Мы видим, как трудно сейчас семьям наших учеников, как важны позитивный настрой, стабильность и вера в будущее. И здесь на помощь приходит театр, который, как известно, «пре-

игры, викторины. Персонализация - эффективный прием, который наши дети воспринимают с большим энтузиазмом. Они знакомы с ним по фильмам и книгам, где герои перемещаются во времени, они знают его по косплею... Для них это среда, в которой они чувствуют себя естественно, но при этом заинтригованы происходящим. Они не только узнают своих одноклассников в роли того или иного персонажа, но и с интересом слушают их рассказы об исторической эпохе и о себе, про-



# Главная роль

## Это не только сцена

Кто из нас не мечтал о том, чтобы играть на сцене в театре, выступать перед затаившей дыхание публикой? Наверняка многие. Но кто-то мечтает, а кто-то активно действует. В театр-студию «Театральный союз» школы №1679 приходят учащиеся разного возраста. Учебный театр ждет всех, кто на школьных подмостках хотел бы развить уверенность в себе, ловкость, решить внутренние психологические проблемы. «Театральный союз» - это пространство творческого развития и раскрытия талантов.

Студия «Театральный союз» была создана в мае 1993 года. За прошедшие почти 30 лет здесь было поставлено уже около 40 спектаклей и множество шоу-программ.

Театральное творчество развивает ум и душу человека, учит терпимости и эмоциональной отзывчивости, состраданию, от-



крывает новые горизонты знаний. В постановках школьного театра всегда ясно расставлены этические акценты: скрывающееся под разными личинами зло осуждается, а доброта и человечность побеждают.

Актерская труппа студии объединяет ребят в возрасте от 9 лет и старше. Многие, кто однажды пришел в коллектив, вскоре приводят своих друзей, что, с одной стороны, говорит о заинтересованности, а с другой - помогает коллективу развиваться.

В основе деятельности студии «Театральный союз» сегодня лежат два образовательных маршрута. Суть их в следующем. Те ребята, которые хотят попробовать свои силы в театральной деятельности, но не желают или не имеют возможности заниматься серьезно актерским мастерством, пластикой, сценической речью и другим классическим театральным тренажом, приглашаются для участия в одной из постановок учебного театра. А вот ребята с более серьезными намерениями осваивают углубленную образовательную программу в полном объеме.

Как любой вид творческой деятельности, театральная работа должна быть нацелена на результат, и студия, конечно, заботится о том, чтобы этот результат был ярким и убедительным. С особым вниманием к результатам относятся родители, которые нередко спрашивают, почему, например, ребенок, давно посещающий студию, до сих пор не получил заметной роли на сцене.



И здесь стоит вспомнить о том, что ребенок, школьник не марионетка, выполняющая указания режиссера. Эти указания он должен понять, осмыслить, воплотить по-своему. И задача школьного театра - воспитать гармонично развитого, творческого человека. Нередко именно в длительной репетиционной, этюдной работе ребенок начинает лучше понимать и самого себя, и других, у него развивается эмоциональный интеллект. И этот учебный и воспитательный результат часто важнее самолюбивого удовлетворения социальным признанием.

Не каждый школьник бывает психологически готов к выходу на сцену с ведущей ролью. Ему требуется время, иногда месяцы, чтобы осознать образ, почувствовать слово, приобрести партнерские навыки. Если такого школьника сразу отправить на сцену, навязав определенные требования и шаблоны, тем самым мы только нанесем ему вред.

Каждый наш студиец уникален, к каждому мы стремимся найти индивидуальный подход. Поэтому не делим юных артистов на участников первого и второго состава (основных и второстепенных), а формируем составы для того, чтобы каждому предоставить возможность участия в театральной постановке.

В любом случае сцена - это подарок. Его нужно заслужить. Трудом, подготовкой, усердием. Согласитесь, мы ведь не сядем за руль автомобиля, не выучив правила дорожного движения, не наработав необходимые практические навыки вождения и не получив права.

Поэтому так важно понимать, что детский театр - это не только сцена, но твор-

ческая студия общения, взаимодействия, эмоционального развития, в которой любой ребенок в своем индивидуальном темпе будет раскрывать способности и заложенный в нем потенциал. А пройдя путь внутреннего психологического развития, однажды убедительно и ярко раскроется в одной из ролей, засверкает на сцене радующей сердца зрителей яркой звездочкой!

**Вячеслав ФИЛИСТОВИЧ,**  
руководитель студии «Театральный союз» школы №1679, член Союза театральных деятелей РФ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь  
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор  
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой  
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции  
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 259-53-02

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт <http://www.ug.ru>

### Учредитель

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

### Издатель

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 15 (10928)

12 апреля 2022 года

### Время подписания в печать

14.00

11 апреля 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0558

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Пазлы родной Галактики

Астрономический праздник для маленьких почемучек



**День космонавтики - общий праздник для всех жителей Земли, который соединяет прошлое, настоящее и будущее. Он посвящен всем работникам космической отрасли, астрономам, исследователям и ученым. Ведь именно они ежедневно шаг за шагом приближают нас к разгадке удивительной тайны необъятного космоса, такой близкой и одновременно далекой Вселенной.**

Считается, что астрономия - это наука для взрослых, у детей она не вызывает большого интереса. Изучение астрономии традиционно начинается в старших классах школы. Однако природные способности младших школьников к познанию нового, их желание во всем разобраться способны преодолеть эту основную преграду. Так считают учителя школы №597 «Новое поколение».



Каждый маленький почемучка рано или поздно начинает задавать вопросы: почему светит Солнце, почему Луна не улетает

от Земли, если вращается вокруг нее, можно ли потрогать звезды? Подогревая этот интерес, начать познание необъятных просторов

космоса можно уже с первого класса. В школе №597 занятия по программе «Увлекательная астрономия» учителя начальной школы ведут в рамках внеурочной деятельности.

Изучение космоса - это важный и серьезный этап в развитии абстрактного мышления, ведь те объекты и физические явления, к которым ребенок привыкает в повседневной жизни, раскрываются в совершенно ином качестве, с другой стороны. Дети с большим удивлением узнают о масштабах Вселенной, происходящих в космосе процессах, пытаются понять и осмыслить особенности вращения Земли вокруг Солнца, связь этого движения с суточным кругом и сменой времен года. С нескрываемым любопытством знакомятся с историей российской космонавтики.

Особый интерес у детей вызывают опыты и эксперименты. Так проявляется присущая детям любознательность. Как сравнить размеры Земли и Солнца? Оказывается, легко! Можно, например, принести в класс мяч для фитнеса и горошину. Или посмотреть обучающее видео, выбрав

то, в котором соблюдены верные пропорции. А чтобы наглядно показать, почему звезды светят ночью, достаточно сделать крошечные отверстия в листе картона и в темноте посветить с обратной стороны фонариком.

Известный советский психолог и ученый Лев Семенович Рубинштейн писал: «Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть, в процессе исследовательской деятельности».

Постигая шаг за шагом тайны космоса, ребята не только приобретают научные знания, но и открывают возможность реализации собственных проектов и исследований. Так, на одной из школьных конференций по астрономии, которая получила название «Как спасти планету от космического мусора», младшие школьники представили модели устройств для сбора и переработки этого мусора. Обсуждая разработки каждой команды, выделяли достоинства предложенных моделей, делились идеями по дальнейшему развитию проекта.

В школе стало доброй традицией отмечать День космонавтики астрономическим праздником. Четвероклассники сами рассказывают о проведенных исследованиях космического пространства, готовят игровые задания для маленьких астрономов-первоклашек. С большим увлечением первоклассники собирают пазлы нашей родной галактики Млечный Путь, отгадывают названия планет, рисуют небесные тела.

В школе уверены, что многие ребята не просто заинтересуются астрономией, но по настоящему ее полюбят, а в будущем присоединятся к числу отважных исследователей и покорителей космоса.

**Ирина МУБАРАКШИНА,**  
учитель начальных классов  
школы №597 «Новое поколение»

