

- Владимир Владимирович, очередной номер «Учительской газеты» посвящен победителям Ставропольского краевого конкурса «Учитель года». В этом самом масштабном и значимом событии в сфере отечественного образования наш регион не раз добивался впечатляющих результатов. Семь раз ставропольские учителя становились лауреатами и призерами Всероссийского конкурса «Учитель года России», а в минувшем году учителю русского языка и литературы ставропольского лицея №14 Анастасии Шрамко не хватило буквально чуть-чуть, чтобы стать обладателем Хрустального пеликана. В чем секрет успеха ставропольской педагогической школы?

мест. На очереди ввод в строй новых объектов образования в Ставрополе, Ессентуках, Михайловске, селе Краснокумском Георгиевского городского округа.

Одними образовательными учреждениями дело не ограничивается. Практически все новые проекты жилой застройки ставропольских городов обязательно предусматривают создание инфраструктуры развития детства.

- «Учитель года» не просто состязание. Прежде всего это смотр идей, опыта, достижений, всего самого передового, что создают педагоги-практики в тесной связке с учениками. Какие стимулы для педагогического творческого поиска существуют на Ставрополье?

обучения и мы будем активнее вовлекать подростков в исследовательскую и творческую деятельность.

Также с прошлого учебного года на базе Северо-Кавказского федерального университета мы открыли специализированный учебный научный центр, в котором учатся 170 одаренных школьников 10-11-х классов.

Как результат - в 2020-2021 учебном году в финале Всероссийской олимпиады выступили 39 ставропольских школьников по 22 предметам. 12 наших ребят стали призерами - в три раза больше, чем в предыдущем цикле.

- Вопрос обеспеченности педагогическими кадрами один из наиболее актуаль-

### Планы неизменны

**Губернатор Владимир Владимиров провел совещание по вопросам реализации в крае программы капитального ремонта школ. В режиме видео-конференц-связи в нем приняли участие члены краевого правительства, руководители министерств и ведомств, главы территорий.**

Глава региона подчеркнул, что санкционное давление и спровоцированная им ситуация в экономике не должны повлиять на планы капремонта школ в крае. С учетом объявленных Президентом России 16 марта мер поддержки регионов у Ставрополья есть возможности для выполнения намеченных на этот год задач.

- Понятно, что будет удорожание стройматериалов. Но будет и поддержка, о чем объявил глава государства. Поэтому программу капремонта школ на Ставрополье не сокращаем, - сказал губернатор и поручил начать перезаключение контрактов с уточненными расходами на приведение в порядок школ. Непосредственно к ремонту муниципалитетам необходимо приступить в мае.

Напомним, на 2022-2023 годы в крае запланирован капитальный ремонт 24 школ в 16 территориях. Это Александровский, Буденновский, Грачевский, Георгиевский, Кочубеевский, Курский, Минераловодский, Нефтекумский, Новоселицкий, Предгорный, Петровский, Туркменский, Шпаковский округа, а также города Ставрополь, Железноводск, Невинномысск.

### Поддержка материнства

**Глава региона провел встречу со ставропольскими многодетными матерями - членами регионального Координационного совета по делам многодетных семей. Темой для обсуждения стали направления дальнейшего совершенствования системы социальной поддержки материнства и детства в Ставропольском крае.**

Как отметил Владимир Владимиров, между сообществом ставропольских многодетных семей и краевыми органами власти идет постоянный рабочий диалог, благодаря которому многие вопросы социальной повестки находят свое решение.

- Сегодня край, как и вся страна, переживает непростые времена, но, как бы ни было сложно, поддержка материнства и детства остается одним из наших главных и неизменных приоритетов, - подчеркнул он.

По инициативе губернатора в краевое законодательство внесены изменения, предусматривающие получение льгот многодетными семьями при уплате транспортного налога и внесении арендных платежей за пользование земельными участками. Также в 2022 году примерно втрое увеличены краевые денежные выплаты при награждении медалью «Материнская слава». Еще одной новой мерой поддержки стала возможность присвоения звания «Ветеран труда Ставропольского края» многодетным матерям, награжденным медалью «Материнская слава».

Напомним, что в настоящее время в крае насчитывается более 42 тысяч многодетных семей, в которых растут свыше 143 тысяч детей. Ставропольские семьи с детьми получают 10 видов денежных выплат. Всего в 2022 году на поддержку семей с детьми в крае планируется направить 17,1 млрд рублей.

### После реконструкции

**В Пятигорске состоялось торжественное открытие после проведенной реконструкции гимназии №11, что расположена на проспекте Кирова. В церемонии принял участие губернатор Владимир Владимиров.**

Пусть в этих стенах вы найдете настоящий рецепт успеха: новые знания, хороших друзей, любовь к школе и к Родине. Мы нуждаемся в вас, вы наше будущее, - обратился он к ученикам.

Губернатор напомнил, что в 2021 году на Ставрополье были введены в строй 2 школы, еще 3 школы планируется построить в этом году.

Отметим, что реконструкция построенной в 1903 году гимназии проводилась в рамках национального проекта «Образование». Поскольку учреждение входит в Реестр объектов культурного наследия, работы включали в себя не только ремонт, но и элементы реставрации. В результате вместимость здания гимназии значительно увеличилась, теперь здесь могут учиться более 320 школьников. Это позволит проводить занятия в одну смену.

**Владимир ВЛАДИМИРОВ, губернатор Ставропольского края:**

# Количество переходит в качество

- На самом деле успехов у нашей системы образования значительно больше. Можно еще упомянуть о гимназии №1 села Красногвардейского, школе №1 с углубленным изучением английского языка города Ставрополя, которые получили денежные гранты Всероссийского конкурса «Успешная школа» в 2020 и 2021 годах. Край вошел в тройку регионов - лидеров по числу полуфиналистов профессионального конкурса «Флагианы образования. Школа» президентской платформы «Россия - страна возможностей». 21 команда ставропольских педагогов удачно завершила этап дистанционного тестирования. По итогам полуфинала для команд СКФО во Владикавказе четыре команды Ставрополья вышли в финал.

Есть и другие примеры высоких достижений педагогов и учащихся. Но вы правы, стабильно высокие результаты имеют свою причину. Она в тех приоритетах развития системы дошкольного и школьного образования, которым мы следуем на протяжении ряда последних лет.

Наша глобальная цель - дать возможность интеллектуального роста и гармоничного физического развития каждому ребенку независимо от места проживания и социального статуса семьи, в которой он воспитывается.

**- Какое влияние на это оказывают приоритетные национальные проекты?**

- Безусловно, огромную дополнительную роль в формировании нового качества ставропольской системы образования сыграли количественные инфраструктурные изменения, заложенные нацпроектами. Наиболее значимы из них в этом смысле - «Образование» и «Демография».

Достаточно сказать, что за минувшие 5 лет мы построили на Ставрополье 12 школ более чем на 6 тысяч мест и 26 детских садов на 4400 мест. Проведен капитальный ремонт 32 школьных зданий, а он, как вы знаете, зачастую сопоставим с полномасштабной стройкой.

За три минувших года в сельских школах созданы 78 спортивных клубов, отремонтированы 78 спортивных залов. А к концу 2023 года будут отремонтированы еще 52 спортивных зала.

Но главное - сами школы становятся другими, соответствующими требованиям XXI века - с современным учебным оборудованием классов, модернизированными медицинскими кабинетами, с новой мебелью и пищеблоками.

По сути, речь идет о создании новой образовательной среды, способной помочь раскрыть свой потенциал и ученику, и учителю. Причем пространство для самореализации подрастающего поколения активно расширяется.

Так, в нынешнем году мы откроем новую современную школу в Кисловодске на 1000

- Да, успех учителя - это всегда успех и ученика, их невозможно разделить. Серьезную роль в развитии потенциала региональной сферы образования играет краевая программа «Дети Ставрополья». Ее мы приняли в пандемийном 2020 году и, несмотря на все сложности, последовательно реализуем.

В рамках программы за счет средств регионального бюджета финансово поощря-

**ных для российских регионов. Что делается на Ставрополье для повышения престижа профессии учителя?**

- Когда в профессии интересно и есть перспективы роста, из нее не хочется уходить. Поэтому мы открываем новые возможности для учителей.

С 2020 года в крае действует программа «Земский учитель». Педагоги, решившие



Владимир ВЛАДИМИРОВ

ются учителя, подготовившие призеров и победителей регионального и финального этапов Всероссийской олимпиады школьников. В 2021 году на Ставрополье было уже 253 таких наставника.

Вузы, занимавшиеся региональными тренинговыми сборами для ребят, также получают гранты из краевой казны.

Продолжаем региональный проект «Современная школа». В крае созданы 54 центра естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» и 112 центров цифрового и гуманитарного профиля. Это мощная база с цифровыми лабораториями для изучения физики, химии и биологии, которой регулярно пользуются тысячи детей.

До конца 2024 года в школах края будут открыты 242 центра «Точка роста» и 4 школьных технопарка «Кванториум».

Еще одной возможностью для самореализации талантливых ребят стал проект «Базовые школы Российской академии наук», который у нас действует уже четвертый год. В нем задействованы две государственные школы из Ставрополя - лицей №14 и гимназия №25. Ученики осваивают робототехнику, компьютерное программирование и моделирование, изучают финансовые технологии, криминалистику, естественные, инженерные науки и многое другое при помощи преподавателей Северо-Кавказского федерального университета.

Если все получится, то эти школы в перспективе станут основой развития сетевого

связать свою профессиональную карьеру с работой на селе или в небольшом городе, получают выплаты в размере 1 миллиона рублей.

Ежегодно из 500-550 молодых специалистов, которые приходят в ставропольские школы, около половины трудоустроиваются на селе или в небольших городах, где с кадрами ситуация всегда сложнее.

Летом минувшего года в Ставрополе начал работу Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Кстати, «Учитель года России», на который мы возлагаем большие надежды, - это часть целой системы конкурсов, позволяющей нашим педагогам объективно оценивать свои достижения.

Ставрополье участвует не только в федеральных состязаниях «Воспитатель года России», «Воспитать человека», «За нравственный подвиг учителя», «Сердце отдаю детям», «Учитель здоровья», «Педагог-психолог России», «Учитель-дефектолог России». Есть немало своих, краевых, конкурсов.

Ежегодно 20 учителей общеобразовательных организаций Ставропольского края становятся их победителями и получают наряду с общественным признанием денежные премии.

Таким образом, вместе с ростом и развитием ставропольской системы образования увеличивается ее качество, а это означает, что мы движемся в верном направлении.

«**П**ризвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию...» - произнес однажды Лев Николаевич Толстой.

На Ставрополье верны своему призванию более 36 тысяч педагогов различных образовательных организаций. Демонстрируя свой профессионализм и любовь к детям, они обучают и воспитывают поколения современных мальчишек и девчонок. За сухими строками статистики скрывается серьезная работа учителя, касающаяся не только подготовки к урокам, обучения школьников, но и воспитания, вдохновения, наставничества. Нельзя представить современного учителя человеком, далеким от творчества, не стремящимся к постоянному освоению нового. Реальная жизнь вдохновляет на поиск эффективных решений, на успешное экспериментирование, быстрое ориентирование в цифровом контенте, на сохранение лучших традиций и практик. Серьезным стимулом для совершенствования компетентности становятся конкурсы педагогического мастерства.

Участие в конкурсах «Учитель года России», «Воспитатель года», «Директор школы Ставрополья», «За нравственный подвиг учителя», «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека» позволяет педагогам выходить за пределы образовательной организации и проектировать свою дальнейшую траекторию раз-

вития, направленную на профессиональные достижения, в том числе на федеральный уровень. Кроме того, они помогают выявлять высокую социальную роль учителя, его значимость в обществе, повышают престиж педагогической профессии.

листов стали призерами и лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года России».

В 2021 году учитель русского языка и литературы лицея №14 города Ставрополя Анастасия Шрамко не только вошла в пятерку лучших

датель - учитель географии школы №18 с углубленным изучением отдельных предметов города Невинномысска Дмитрий Воробьев. Серьезные испытания профессиональных умений предстоят в финале конкурса «Учитель года»-2022.

Во Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России» звания лауреата были удостоены 3 педагога: в 2016 году - Анна Давыдова (Ставрополь), в 2017 году - Зоряна Гребенник (Невинномыссск), в 2019 году - Светлана Мурадова (Ставрополь).

Традиционным стал краевой конкурс «Директор школы Ставрополья», который проводится с 2015 года. За семь лет количество участников - руководителей общеобразовательных организаций края составило более 200 человек.

Признавая профессиональные заслуги и мастерство педагогов, представляющих свой опыт в рамках конкурсов, губернатор и правительство Ставропольского края, Дума Ставропольского края, Министерство образования Ставропольского края, Ставропольская краевая организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации поощряют всех участников, победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства подарками, призами и денежным вознаграждением. Денежное вознаграждение лучшего учителя и лучшего воспитателя года составляет 500 тыс. рублей, что является ярким подтверждением высокой оценки труда педагогов на Ставрополье.

**Евгений КОЗЮРА,**  
министр образования  
Ставропольского края



учителей страны, но и стала учителем года России по версии Детского жюри. Специальный приз ученика торжественно вручили молодому профессионалу, покорившему их искренним интересом, поддержкой детской инициативы и готовностью слушать и слышать учеников.

В этом году Ставропольский край представит 30-й абсолютный побе-

курса предложили уделять больше внимания молодым педагогам.

Ставропольским краевым институтом развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования был предложен новый формат взаимодействия молодых педагогов и студентов-старшекурсников в виде проведения форума «Профперспектива». Сегодня он приобрел статус окружного. Форум-2022 состоится в апреле в городе Кисловодске. Он будет посвящен нескольким юбилейным датам: 30-летию краевого этапа конкурса «Учитель года России», 100-летию пионерской организации, 100-летию русского джаза, Году культурного наследия России и Году корпоративной культуры профсоюза. Программа насыщенная и интересная. В форуме примут участие около 200 молодых педагогов округа с обязательным приглашением конкурсантов СКФО прошлых лет.

Конкурс выявляет педагогов ищущих, обладающих мастерством конструирования возможностей. Все понимают, что пандемия разобщила людей, сегодня технологии заменили путешествия, нарушилась стрессоустойчивость общества. Нам всем необходимо не только переосмыслить современный вектор развития системы образования, но и определить, как организована наша жизнь.

Наша региональная профсоюзная организация в 2022 году разработала просветительский проект «22 знаковых места Ставропольского края», благодаря которому молодые педагоги смогут посетить исторические, географические, культурные достопримечательности края, что поможет им не только отдохнуть, но и стать грамотнее, просвещеннее, обогащеннее.

Конкурсанты - это самые «пластичные» работники, бесконечно меняющиеся, ищущие новые смыслы, перспективы. Всегда с увлечением озвучивают свои предложения по дальнейшей работе краевой организации. Мы их анализируем и реализуем, если видим запрос со стороны педагогического сообщества. Так, несколько лет назад участники кон-

курса предложили уделять больше внимания молодым педагогам.

Краевая организация регулярно направляет учителей в профсоюзные тренинг-лагеря, школу лекторов и на другие площадки, где представлены лучшие практики в сфере образования и профсоюзной деятельности. Наши ставропольцы-конкурсанты с интересом работают в Международном детском центре «Артек» и во Всероссийском детском центре «Смена», а потом внедряют полученный опыт в крае.

На различных площадках (встречи, круглые столы, культурно-образовательные туры) выступают самые яркие представители педагогического сообщества края, страны. Особенно хочется отметить председателя клуба талантливых учителей Ставропольского края «Содружество», помощника губернатора Ставропольского края Елену Петровну Букшу. Это удивительный человек, всей душой преданный профессии, внедряющий интересные формы работы с педагогами края, мотивирующий их на достижение новых профессиональных высот, способствующий формированию в крае и за его пределами неповторимого состояния «конкурсного счастья». Ставропольская краевая организация Общероссийского профсоюза образования искренне благодарна ей за содействие при реализации многочисленных инициатив, направленных на поддержку учителей региона, за борьбу с банальностью и совместный творческий поиск.

Профессиональный путь педагогов в большей степени наполнен позитивом, творчеством, теплотой человеческого общения.

В обращении к учителю всегда заложено пожелание здоровья, признания и любви, гармонии с собой и внешним миром.

Улыбайтесь чаще, дорогие коллеги. Ведь самая большая опасность - это мрачные люди.

**Лора МАНАЕВА,**  
председатель Ставропольской  
краевой организации  
Общероссийского профсоюза  
образования

## Повышение квалификации

# Миссия Выполнима

## К высотам мастерства вместе с победителями



**И**стория проведения краевого этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» на Ставрополье тесным образом связана с историей и деятельностью нашего института, основанного в 1939 году.

Уже в первый год жизни института районные инспектора школ, заведующие педагогическими кабинетами, учителя-предметники, педагоги начальной школы, директора детских домов и заведующие детскими садами не только проходили повышение квалификации, но и имели возможность поделиться своими педагогическими находками, обменяться опытом. А дальше консультация, конференция, издательская деятельность, дни учителей, распространение передового педагогического опыта, I съезд лучших учителей Ставрополья, учительские олимпиады, сотрудничество с ведущими учебными заведениями страны, педагогами-новаторами...

И вот 1990 год - год, когда на Ставрополье был впервые проведен краевой этап конкурса!

С высоты событий, произошедших в истории страны и в истории отечественного образования, мы видим, что за последние десятилетия разнообразие форм поддержки учителей, участвующих в конкурсном движении, прошли испытание временем и не утратили своей актуальности в XXI веке.

Сегодня институт приобрел устоявшуюся репутацию краевого научно-методического центра, издающего в режиме непрерывного развития. И это развитие возможно благодаря тем людям, которые каждый день входят в аудитории к слушателям, решают сложные и многосторонние задачи, связанные с обеспечением качества образования в современной школе. Сотрудники института постоянно совершенствуются, чтобы быть образцом для наших педагогов.

Являясь одними из организаторов конкурса на Ставрополье, главной своей миссией мы считаем не только выявление и поддержку талантливых учителей и их сопровождение на разных конкурсных этапах, но и, что более важно, создание регионального актива из числа конкурсантов. В дальнейшем эти люди, становясь участниками особого профессионального сообщества, способны демонстрировать высоты непрерывного профессионального развития, влиять на содержание и форматы педагогического и дополнительного профессионального образования, на образовательную политику. Они сделают профессию учителя одной из самых привлекательных, творческих и уважаемых!

**Елена ЕВМЕНЕНКО,**  
первый проректор Ставропольского  
краевого института развития  
образования, повышения  
квалификации и переподготовки  
работников образования, кандидат  
психологических наук, доцент

## Профсоюз

# С улыбкой по жизни

## Самая большая опасность сегодняшнего дня - это мрачные люди

**У**чителя, воспитатели, педагоги обладают уникальным даром притягивать к себе людей - учеников, родителей, коллег. К ним обращаются, на них надеются, в их способности совершить невозможное верят. Профсоюз образования старается сберечь работника и способствовать его развитию.

Мегатренд сегодняшнего дня - возрастающие скорости технологических, образовательных, цифровых, социальных изменений. Для учителей особенно важно уметь учить, учиться и переучиваться. Где взять мотивацию на освоение новых методик и образовательных технологий? Как понять, в каком направлении двигаться? Как показывает практика, на творческие поиски и эксперименты лучше всего учителей вдохновляют конкурсы профессионального мастерства. А сами конкурсы являются производителями новых смыслов.

Ставропольская краевая организация Общероссийского профсоюза образования конкурсному движению уделяет особое внимание. Она выступает соучредителем в том числе краевого этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России».

По доброй традиции профсоюзный актив входит в состав организаторов жюри конкурса, участвует в проведении конкурсных испытаний, награждении. Профсоюз не делает различий между участниками и победителями. Все конкурсанты получают поощрение независимо от результатов. Мы уверены, что именно эти люди, относящиеся к категории педагогов, жаждущих обновления, будут поднимать качество отечественного образования на Ставрополье.

Залог любого успеха - это команда. Считаю удачной модель сотвор-



чества учредителей конкурса в проведении всех его этапов. В частности, председатель краевой организации Профсоюза образования в течение 10 лет выступает модератором этапа «Пресс-конференция». В ходе общения не только обсуждаются вопросы образования, воспитания, сотрудничества, социальной поддержки, но и поднимаются темы общих эмоциональных ценностей, норм и установок, развивается вертикальное мышление, а это значит формируются умение смотреть в небо и способность мечтать. Мы выявляем собственные профессиональные дефициты, отправные точки сложного процесса переустройства, демонстрируем бесконечные возможности развития нового диалога.

Конкурсанты - это самые «пластичные» работники, бесконечно меняющиеся, ищущие новые смыслы, перспективы. Всегда с увлечением озвучивают свои предложения по дальнейшей работе краевой организации. Мы их анализируем и реализуем, если видим запрос со стороны педагогического сообщества. Так, несколько лет назад участники кон-



## Импульс для творческого долголетия

1990

Когда я работала учителем начальных классов, моим педагогическим кредо были слова: «Чтобы солнце взшло в душах ребят, я в школу иду...». Но произнести их легко, а на практике разбудить в каждом ребенке солнышко оказалось совсем не просто. Начала с пятиминуток по чистописанию, которые обычно утомляют детей своей однообразностью. И когда перешла на условное образное рисование букв прямо в рабочей тетради, то увидела, как засветились глаза детей, и поняла: надо менять всю технологию урока. Для этого определила для себя ключевые вопросы: чему и как учить, что и как развивать. Постепенно в голове складывались ответы на данные вопросы, значимость которых необходимо было проверить. Решила, что участие в первом краевом конкурсе «Учитель года» - хорошая возможность получить оценку авторской программы.

Победа вдохновила меня на продолжение преобразований классического урока. Наверное, лучше об этом смог рассказать мой выпускник: «Я учусь в 6-м классе. У меня хорошие учителя, но мне часто не хватает того, что было в начальных классах, когда я учился у Нины Ивановны, моей первой учительницы. Первое, чего я хотел бы сейчас, - это учиться предметными неделями, когда с четверга по четверг проходила неделя родного языка, потом неделя математики и окружающего мира. Домашних заданий вдвое меньше, есть когда заняться спортом и музыкой, учебников можно носить в два раза меньше. Учительница не ворит: «Быстрее-быстрее, скоро звонок!», а все, что мы не успевали выполнить на одном уроке, делали на следующем или в другой день предметной недели. Времени хватало работать и на зрительных тренажерах, и за конторками, и провести «дискотеку» на массажных ковриках с соленой водой, поиграть в пальчиковые игры, нарисовать «портреты» чисел с помощью каштанов и грецких орехов. Интересно было придумывать и работать с моделями звуковичков и буквоходов. Они помогали разбираться в учебном материале. А еще запомнились уроки «Без школьной парты». Мы решали задачи, прыгая по массажным коврикам, как при игре в классики. Ни на одном обычном уроке столько задач и примеров не решишь».

К сожалению, быстро пролетели полвека жизни в школе. Но с благодарностью к тем, кто поддерживал меня все годы, могу сказать, что именно тот первый учительский конкурс дал такой сильный импульс для творчества, что его хватило бы еще на многие годы, чтобы приносить детворе радость.

**Нина КОСТРОМИНА,**  
учитель начальных классов  
школы с углубленным изучением  
отдельных предметов №5 имени  
А.М.Дубинного

Пятигорск

## Добраться до сути

1991

Я стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» в апреле 1991 года, когда преподавал историю, обществознание и одновременно был директором средней школы №10 Невинномысска. Могу сказать, что конкурс помог осуществить моей мечте - сделать свою школу лучшей в крае. У меня получилось создать команду единомышленников, которая в 1990-е годы смогла провести несколько важных для нас экспериментов: ввести пятидневную учебную неделю с шестым развивающим днем для учащихся, внедрить лично ориентированное обучение по проекту академика В.Д.Шедрикова «Индивидуализация обучения». Также в 5-11-х классах мы ввели углубленное изучение предметов гуманитарного, физико-математического и естественно-научного профилей. А с 1 сентября 1992 года школа была преобразована в гимназию №10 «ЛИК» (личность, интеллект, культура).

Конкурсное движение стало стимулом для участия нашей команды пе-

дагогов в различных профессиональных состязаниях. Девизом педагогического коллектива гимназии было древнее изречение: «Помочь ребенку исполнить себя - вот смысл жизни!». С ним я выступал на конкурсе в 1991 году. Этот девиз стал напутствием и для двух педагогов нашей гимназии - Светланы Вишневской и Элины Герман, которые в разные годы также вышли в финал регионального этапа конкурса «Учитель года».

В 2000 году я стал инициатором и организатором проведения на базе нашей гимназии ежегодного Ставропольского открытого педагогического фестиваля «Талант года». Ежегодно в нем принимали участие более 400 педагогов Ставрополя, Калмыкии, Чеченской Республики, Краснодарского края, Республики Карачаево-Черкесия. Более 200 докладов, мастер-классов, дискуссий и других мероприятий было проведено в дни фестиваля. К сожалению, из-за пандемии в 2020 и 2021 годах фестиваль не проводился, но надеемся, что в этом году удача нам улыбнется и мы проведем 20-й, юбилейный, фестиваль.



1992

На конкурс я пришла после 5 лет работы. 90-е - очень непростые времена: вроде бы все отлучено, делай что хочешь, но при этом есть опасность потерять то, что необходимо сохранить. И я захотела сверить свои собственные ориентиры с тенденциями образования того времени, а заодно проверить свою методику «Конспект как зеркало урока». Суть ее проста: в каждом классе мы формировали свой конспект урока с использованием знаковых символов, цветов, картинок и много чего другого. Шаталов давал готовый конспект, а мы с детьми соз-

## Часть целого

давали его сами непосредственно на уроке. Это оказалось очень продуктивной методикой, поскольку она задействует несколько типов памяти. Конспект - зеркало того, что происходит на нашем занятии. Я даю некий аппарат, язык символов, а дети с его помощью кодируют самую важную для них информацию по теме. И дальше они могут конспектировать любой материал.

Эта методика родилась задолго до ЕГЭ и профильного обучения. Но как раз в их контексте она получила свое второе дыхание, ведь создание конспектов - это именно про научить учиться и персонализированное обучение. Хочешь больше - возьмишь, нет - останешься на базовом уровне. Я сейчас встречаю своих выпускников, и все в один голос говорят спасибо, потому что умение создавать конспекты очень помогло им в вузе и в дальнейшей жизни.

На эту тему у меня были публикации, выступления, я дала множество открытых уроков и мастер-классов. После конкурса некоторое время занимала должность заместителя директора по научной, научно-методической, воспитательной работе, открыла на базе



В 1992 году мне было присвоено звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации», а в 2011 году я получил звание «Народный учитель Российской Федерации». Но ни высокие звания, ни различные награды не могут сравниться с той радостью, которую я испытываю, когда вижу успехи наших гимназистов! Мы, педагоги, являем детям не награды и почетные звания, а свою человеческую и творческую суть.

**Александр КАЛКАЕВ,**  
учитель истории гимназии №10  
«ЛИК»

Невинномысск

гимназии школу для одаренных детей и т.д. То есть вся моя энергия уходила на практическую деятельность.

Кстати, когда мы выпускались из вуза во времена перестройки, у каждого из нас было желание организовать собственную школу, чтобы там реализовать все свои самые смелые идеи. Но потом мы стали частью единой российской школы. А теперь я, если честно, получаю удовольствие от работы с самыми обычными детьми, вместе с самыми обычными коллегами.

Любой конкурс - это профессиональный и личностный рост. Я пошла, чтобы самоутвердиться, без какого-либо карьерного прицела. Мне больше нравится работать с детьми, сохранить себя как педагога. Поэтому, проработав долгое время заместителем директора, я все-таки решила оставить эту должность и целиком отдать себя преподавательской деятельности. И не жалею об этом.

**Татьяна ШЕВЦОВА,**  
учитель физики гимназии №25

Ставрополь

## Путеводные звездочки

1994

О конкурсе у меня остались самые теплые воспоминания. Никогда не забуду о том, как хорошо было продумано его начало. Именно эти первые минуты были самыми уютными для конкурсантов. В те годы люди очень стеснялись говорить о своих успехах, не хотели заявлять об учительских победах. А когда нас объединили в команды, это дало возможность каждому ощутить себя в маленьком коллективе единомышленников, почувствовать поддержку таких же участников, увидеть радость на их лицах за свое выступление. Я считаю, что это была удачная находка организаторов.

Вспоминая те славные дни, скажу откровенно, что они принесли мне много доброго и хорошего. Я вытянула 33-ий номер из 35. Казалось, что в конце все устанут, ничего хорошего меня не ждет. И только после конкурса я поняла, как мне повезло! Я решила тогда, что для меня, пожалуй, лучше всего будет брать для себя все, что можно взять. Поэтому с огромным удовольствием сидела в конце зала и слушала выступления коллег. Сколько идей! Сколько

методических находок! Исписала целый блокнот.

А когда меня саму объявили, просто рассказала о том, что я делаю и зачем. Помню, странным показалось то, что члены жюри слушали очень внимательно, хотя и устали.

Все ли мне тогда понравилось? Нисколько не задумываясь, отвечаю через много лет: «Да!» Конкурс был самый настоящий! И пришлось много работать, чтобы дать хороший урок. Тему урока узнали поздно вечером. Мне достался урок литературы в 6-м классе: Евгений Носов, «Кукла». Ах, как же я полюбила этот рассказ за оставшуюся ночь! Мне хотелось скорее в класс, к детям. То, что это незнакомый класс, нисколько меня не пугало. Наоборот, я верила - дети поймут, услышат меня. О, были чудесные дети!

Но окончились урок и наш самый лучший учительский праздник. Все поздравляли, и только после урока я увидела, как много людей было на моем уроке! А я их просто не видела, потому что передо мной были только глаза детей - эти спасительные путеводные звездочки.

Что потом? После конкурса была интересная работа. Меня пригласили ра-

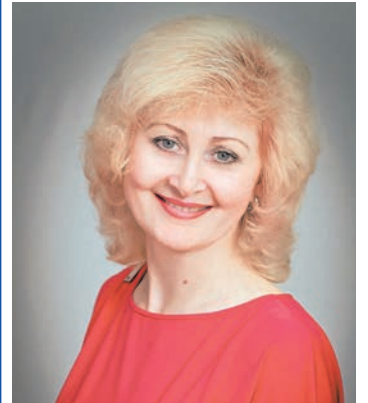


ботать методистом в отдел образования. Были интересные встречи с профессионалами высокого класса, с начинающими учителями, с одаренными детьми. Сейчас мой педагогический стаж 50 лет. За эти годы я многое узнала, многому научилась и многих научила. Учитель - это удивительная работа!

**Валентина РОГАЧЕВА,**  
учитель русского языка  
и литературы школы №3

Минеральные Воды

## Со всем другая история



1996

На момент вхождения в конкурс у меня за плечами был богатый опыт комсомольской работы - более 10 лет в должности инструктора Пятигорского горкома школьной и студенческой молодежи, освобожденного секретаря ЦК комсомола Пятигорска, заведующей отделом школьной молодежи и пионеров крайкома комсомола и так далее. И всего два с половиной года преподавательской деятельности. Причем, когда вернулась в школу, мне почти сразу же предложили пойти на «Учитель года». Может быть, потому что я тогда преподавала французский и английский в начальной школе, а для всех это было в диковинку.

Я была первым человеком, который умудрился выйти на всероссийский уровень от нашего региона. Но ведь тогда конкурсу было всего 6 лет, он не имел такой популярности, как сейчас, поэтому и внимания к нему было не в пример меньше. Словом, поехала я в Москву одна, без всякой команды. Выступила, на мой взгляд, вполне достойно. Визитной карточкой стала гуманная педагогика Шалвы Амонашвили. Мне нравилась его идея визуализации речевых фраз и лексических единиц, тем более что он тоже работал с маленькими детьми. Сейчас для реализации этой методики есть все - и мультимедийные доски, и видеопроекторы, и компьютеры, а раньше - только фланелеграфия, аппликации, картинки и тому подобное. Все надо было делать руками, каждую фразу оживлять образками - игрушками, узорами, тенями. Прелесть в том, что детям было гораздо легче разговаривать на незнакомом им языке не со мной, а, например, с куклой. Потом об этом методическом приеме написали в «Учительской газете». Хотя не я его придумала, это все благодаря Шалве Александровичу.

Конкурс закончился. Я незаметно вернулась домой, и меня тут же пригласили на должность замдиректора по воспитательной работе. А еще через два года позвонили из министерства и предложили проявить себя на новой должности директора школы №42. Я согласилась, правда, не сразу. И проработала там 14 лет. Больше в конкурсах не участвовала, но сделала все, чтобы от нашего коллектива каждый год на «Учителя года» делегировали самого достойного и максимально подготовленного педагога, чтобы ему помогала целая команда коллег.

А потом были более высокие должности. Но это уже совсем другая история...

**Елена БУКША,**  
помощник губернатора  
Ставропольского края по  
вопросам образования



## Не расстаться, не забыть!

1998

Всероссийский конкурс «Учитель года» стал для меня самым значительным и знаменательным событием в 1998 году. Он вошел в мою жизнь раз и навсегда, подарил много замечательных друзей, коллег, познакомил с интереснейшими людьми, стал еще одним уроком в моей педагогической жизни. Я работала учителем русского языка и литературы в сельской школе, которая стала моим вторым домом. В этом году я буду уже в тридцать пятый раз праздновать День знаний, а тогда мой педагогический опыт был не столь богат. Зато присутствовали внутреннее стремление к победе, желание показать свои собственные находки! Считаю, что именно эти качества сыграли огромную роль в моей победе на краевом этапе конкурса.

Подготовка к участию на федеральном уровне была очень серьезной. Никогда не перестану благодарить всех моих наставников, оказавших неоценимую помощь в подготовке к конкурсу. Это преподаватели регионального Института повышения квалификации, Ставропольского государственного педагогического института, учителя ставропольских школ, это Елена Петровна Букша, которая поделилась уже практическим опытом участия во всероссийском конкурсе.

Сейчас я работаю директором школы №24 Предгорного муниципального округа Ставропольского края - той самой школы, откуда и отправилась на конкурс. Всегда с огромным интересом и вниманием слежу за конкурсными новостями, часто бываю членом жюри муниципального и регионального этапов конкурса.

В эссе «Мое педагогическое кредо» я процитировала стихотворные строки, ставшие девизом моей жизни: «Когда тыходишь - дверь открой пошире, уходишь - пламя за собой зажги!» С этим живу и работаю, и как то невольно подумалось: а ведь эта мысль применима и к конкурсу! Он широко открывает двери всем, кто идет к нему, и навсегда зажигает в душе пламя.

Наш конкурс - поистине замечательное событие! Он дает мощный толчок к самосовершенствованию и профессиональному росту. И главное - с ним невозможно расстаться, его невозможно забыть, он просто становится частью жизни и никогда не прекращается!

**Наталья ТАРАСОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №24

ст. Суворовская,  
Предгорный район

## В педагогическом поиске

1999

В 1999 году, когда я работала учителем английского языка школы №2 Невинномысска, мне повезло представлять свой регион в финале всероссийского конкурса в Москве. О том периоде у меня остались незабываемые впечатления: я познакомилась с единомышленниками, замечательными педагогами из разных регионов нашей огромной страны, смогла получить оценку моих профессиональных достижений на самом высоком уровне. Возвращаясь сегодня мысленно к тем ярким событиям, я не могу не сказать о моих наставниках, которые поддерживали меня в тот ответственный момент: Александре Ивановиче Доманове, работавшем тогда заведующим городским отделом образования Невинномысска, прекрасном педагоге, воспитавшем нескольких победителей краевого конкурса «Учитель года»; Людмиле Николаевне Шишкиной, методисте отдела образования; Людмиле Николаевне Крисановой, директоре школы №2. И конечно же, одержать победу на конкурсе помогла моя семья - супруг и де-



ти, которые всегда верят в мой успех и своей верой придают мне сил.

Сегодня все в моей семье и семьях моих детей работают в образовании, в том числе учителями, и знают, сколько времени и усилий требует учительский труд. Поэтому профессия учителя нами самая уважаемая.

Победа в конкурсе стала для меня стимулом для дальнейшего самосовершенствования и саморазвития. Кроме того, мне было предложено организовать и возглавить крупнейший региональный центр дополнительно-

го образования Ставропольского края «Поиск», где я и работаю по настоящее время. По моему убеждению, такие учреждения имеют колоссальное значение, ведь именно они помогают подросткам определиться с выбором профильных направлений и будущей профессии. Не случайно в нашем центре ежегодно обучаются около 2000 детей.

Но, работая руководителем такого крупного учреждения на протяжении многих лет, я не перестаю быть учителем. Ведь учительство - это образ жизни. За это время через мои руки и сердце прошли более 6000 учеников, а многие выпускники стали учителями и работают в разных уголках нашей страны. Я горжусь тем, что они любят эту профессию, так же как и я!

**Галина РОГАТЕНКОВА,**  
директор Невинномысского филиала государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр для одаренных детей «Поиск»

## Только вперед!

2000



Я работаю в школе более 40 лет, но участие в конкурсе - самое яркое событие в моей профессиональной деятельности. Почему? Во-первых, как профессионал я состоялась, только пройдя через все радости и трудности сначала муниципального, потом регионального и, наконец, всероссийского уровней. Мотивация в самосовершенствовании в то время была огромной. Я много читала, пробовала использовать полученные знания на уроках. Вы не представляете, сколько интересных коллег с уникальным опытом работы я встретила тогда! Мы были интересны друг другу, полученные знания находили живой отклик у коллег дома.

А во-вторых, конкурс научил меня двигаться вперед, достигать поставленной цели. Учителю нельзя стоять на месте. Остановился - и ты уже не интересен детям, коллегам и самому себе.

После победы на конкурсе меня пригласили в лучшую гимназию нашего города. Я благодарна за это администрации гимназии и заместителю директора Наталье Михайловне Галец. Здесь я получила возможность повышать свою квалификацию: участвовала в международных конференциях в Москве, в педагогических слетах в Ханты-Мансийске и других городах и регионах России.

Три года назад я приняла неоднозначное решение: перешла из начальной школы в среднее звено, чтобы работать учителем математики. Сейчас мне очень трудно восстанавливать знания, но я ни о чем не жалею. Мне интересно то, чем я занимаюсь. До высот на новом поприще пока далеко, и это значит, что есть стимул двигаться дальше.

Конкурс задал высокую планку в моей педагогической деятельности и научил меня выполнять любую работу на «отлично».

**Светлана ВИШНЕВСКАЯ,**  
учитель начальных классов гимназии №10 «ЛИК»

Невинномысск

2001

Конкурс «Учитель года» случился в моей жизни два десятилетия назад. Могу с уверенностью сказать: это вызов для тех, кто собирается расти и развиваться в своей профессии. Таким интересным, но достаточно непростым действием он стал и для меня. Дух состязания мне был очень близок. Всегда старалась доказать, в первую очередь самой себе, что смогу, преодолю. Будучи на тот



## Принимая вызов

период учителем с опытом работы около восьми лет, зарядилась положительными эмоциями и энтузиазмом на целое десятилетие: работала заместителем директора по иностранным языкам в школе №12 Пятигорска и в одной московской школе.

Такого количества курсов, мастер-классов и профессиональных встреч, как в те годы, у меня больше не было. Понятно, что сейчас в онлайн-формате можно в течение дня посетить несколько мероприятий, но я не об этом. Я об общении глаза в глаза. Именно конкурс научил анализировать, критически оценивать многие профессиональные тонкости, креативно подходить ко всему - от урока до выступления с высокой трибуны. В личном плане, безусловно, появилась уверенность, казалось, что мне все по плечу,

все смогу преодолеть и со всем справиться.

Сейчас я, как и в начале своего профессионального пути, работаю учителем. Как и прежде, преподаю английский язык, только теперь уже в столице. И очень хочу пожелать тем, кто примет участие в конкурсе в этом году или в любые другие: дерзайте, преодолевайте себя! Так часто сейчас можно услышать слово challenge и из уст ребенка, рассказывающего о компьютерной игре или ролике в Интернете, и из уст высокопоставленного чиновника. Так вот, когда вы пройдете конкурс, в профессиональном плане для вас уже не будет челленджей. Верьте в себя!

**Елена ОРЛОВА,**  
учитель английского языка  
Пятьдесят седьмой школы

Москва



## Второе дыхание



2002

Когда я впервые получила предложение попробовать свои силы на муниципальном этапе конкурса «Учитель года», даже представить себе не могла, что он войдет в мою жизнь навсегда. Смотрела на своих коллег, профессионалов, больших умов, и почему-то даже не думала о выходе в финал. Но... открылось второе дыхание, что называется, вошла во вкус, импровизировала. Это понравилось жюри. И вот я уже на региональном уровне.

Именно тогда я поняла, что конкурс - это катализатор собственной активности и креативности, возможность открыть в себе способности, о которых ранее и не догадывалась.

И вновь испытания: брифинги, открытые уроки. Но даже если бы я тогда не вышла в финал и не стала победителем, все равно это было не зря: и мой приход в профессию, и мое участие в конкурсе. Самой большой наградой для меня стали аплодисменты учеников - участников моего открытого урока после его завершения. Это было так искренне, от души, что у меня навернулись слезы на глазах. А ведь это был еще и день моего рождения. О таком подарке я даже не могла мечтать!

В октябре 2002 года я представляла Ставропольский край на всероссийском уровне. Это уже совершенно другая степень ответственности. Но со мной была замечательная группа поддержки, которая воодушевляла, вдохновляла и заставляла верить в себя. И пусть я не заняла призового места, но вошла в «пятнашку» лауреатов, что для меня стало очень значимым событием.

Для меня конкурс - это в том числе яркие воспоминания и положительные эмоции от общения с великими педагогами Шалвой Амонашвили и Евгением Ямбургом. Никогда не забуду торжественный прием финалистов у Президента РФ Владимира Путина.

Но конкурс не только испытание, это в первую очередь площадка для профессионального общения, обмена опытом и, конечно же, огромная работа по преодолению собственных страхов и комплексов. После выхода в финал Всероссийского конкурса «Учитель года»-2002 и проведения в огромном зале мастер-класса перед большим жюри, которое возглавлял Виктор Садовничий, я, самая молодая финалистка того года, смогла одержать победу сама над собой. Боязни публичного выступления больше нет. И теперь я легко провожу семинары, конференции независимо от количества участников.

Конкурс «Учитель года» - эффективный способ повышения квалификации, источник критического разбора собственных действий, рефлексии. Испытания закаляли меня, научили преодолевать трудности, не бояться браться за новое.

**Елена ПРОХОРОВА,**  
начальник отдела контроля  
качества образования Комитета  
образования администрации  
г. о. Королев

Московская область



## Три истины

2003

В начале нулевых финальные мероприятия проходили несколько в ином ключе, нежели в 90-е. Если раньше педагоги соревновались только в предметных номинациях, то в 2003 году ввели еще и проблемные, за счет чего количество конкурсных заданий увеличилось: хобби-клуб, представление своей педагогической концепции, два открытых урока - в гимназии №1016 и школе №812, участие в брифинге, мастер-класс, тема которого была созвучна девизу: «Люди учатся, об-учая».

Участие в конкурсе я рассматривала как прекрасную возможность повысить уровень своего профессионального мастерства, обогатить свой педагогический опыт через общение с коллегами из других регионов. Ставила перед собой задачу достойно представить педагогическое сообщество своего образовательного учреждения, города Пятигорска и всего Ставропольского края на всероссийском уровне. А еще стремилась показать и доказать три образовательные истины: академическое знание иностранного языка должно превращаться в знание живое, социально значимое; без личной инициативы эта цель недостижима; образование должно иметь прогностический характер и определять наше будущее.

Я уверена, что любой профессиональный конкурс - это выход из зоны комфорта. А значит, скачок в личностном и профессиональном развитии. Участие в такого рода состязаниях - всегда победа. Не над кем-то, а над собой.

С тех пор прошло почти 20 лет. Никогда ни на минуту не задумывалась о смене рода деятельности. Ведь сердце отдано детям. За эти годы была заместителем директора по учебно-воспитательной работе центра образования №1 Пятигорска, главным специалистом отдела опеки, попечительства и по делам несовершеннолетних администрации своего родного города. Счастлива, что сегодня продолжаю свой педагогический путь в качестве директора колледжа, который сочетает в себе лучшие качества современного многопрофильного вуза, обеспечивая получение студентами востребованного практико-ориентированного образования международного уровня. Здесь трудится высококвалифицированный научно-педагогический коллектив, обладающий высоким интеллектуальным потенциалом, способный решать современные задачи качественной подготовки специалистов. По-прежнему убеждена, что каждое наше новое достижение - это результат совместной работы педагогов-единомышленников, коими считаю своих коллег.

**Зоя МИХАЛИНА,**  
учитель английского языка, директор Колледжа Пятигорского института (филиала) Северо-Кавказского федерального университета

# Без страха и упрека

2004

Это был мой первый конкурс, и такой удачный. Имея всего 8 лет стажа, участвовать в нем было авантюрой в известной степени. Когда проходила испытания здесь, в регионе, как-то все было привычно и спокойно. Тут все свои, все родные. Не могу сказать, что ничего не боялась, но все-таки больше всего страшила неизвестность, на федеральном этапе она есть, а дома ее почти нет. Самое страшное, когда надо было ехать в Москву. Очень не хотелось осрамиться, показать уровень, который не соответствует высокому статусу победителя краевого конкурса.

Тем не менее вспоминаю тот период с огромным удовольствием. Были очень интересные испытания, отзывчивые коллеги, контактные дети. Сегодня уже могу признаться: наверное, моего опыта тогда не хватало, чтобы понять, насколько сильны учителя соревновались со мной, насколько больше у них было опыта и методических находок. Знала бы, испугалась. А так прошла дальше. Просто делала то, что всегда делала у себя в школе. Нервозность и мандраж были только



вначале, потому что, когда познакомилась с коллегами из других регионов, оказалось, что это замечательные люди, очень интересные и потрясающе творческие.

Я на конкурс пришла с уроком по методике Щетинина, а он, как вы знаете, тоже был преподавателем литературы и сторонником того, чтобы материал дети усваивали не заучиванием, а через образы, эмоции, впечатления, познавательную активность. Я очень много изучала его опыт и постаралась применить на своих уроках. Получилось вроде бы неплохо.

После конкурса вернулась к себе в школу и стала руководителем городского методического объединения учителей русского языка и литературы. От директорской должности отказалась, это не мое, мне больше нравится работать с детьми, помогать коллегам, делиться опытом.

Многие учителя говорят, что современному педагогу просто некогда заниматься творческим самосовершенствованием, изучать новые методики и технологии, читать профессиональную и художественную литературу. Я с этим полностью согласна: у всех нас, к сожалению, нагрузка гораздо больше, чем ставка, а значит, свободного времени меньше, чем надо для гармоничного развития. Поэтому я очень уважаю тех своих коллег, которые, несмотря ни на что, все-таки находят время для освоения чего-то нового, находят силы и энергию, чтобы отстаивать права учителей, бороться за снижение нагрузки и повышение оплаты нашего труда.

**Ольга СЕРДЮКОВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №10

Ессентуки



## Хранить вечно

2007

**Юрий СИДОРОВ,** учитель русского языка и литературы гимназии №1, Ставрополь

Мы часто произносим слово «учитель», но не задумываемся, какую огромную роль играет этот человек в нашей жизни. Ведь всех нас во многом сформировала школа, и в первую очередь педагоги. Сколько сил, труда, души, терпения учителя вкладывают во всех своих учеников, чтобы они выросли счастливыми людьми!

Сказать, что Юрий Владимирович был хорошим учителем, мало. Это был опытный и замечательный методист, много лет отдавший подготовке высококвалифицированных педагогических кадров, всесторонне развитый и талантливый преподаватель. Таких людей мы называем золотым фондом страны.

Профессионал высокого класса, один из самых ярких преподавателей русского языка и литературы. Выбрав себе профессию, на всю жизнь остался ей верен. Посвятив себя педагогической деятельности, всегда чувствовал высокую ответственность за свой выбор. И уверенно нес факел знаний, увлекая за собой детей и взрослых.

Его отличали мягкий, но настойчивый стиль работы, прекрасные отношения с учениками, полное взаимопонимание и уважение. Он утверждал, что учитель должен, как заботливый садовник, растить добро в сердцах воспитанников, потому что это конструктор человеческих душ. Юрий Владимирович старался воодушевлять детей на добрые поступки, чтобы из каждого вырос прежде всего настоящий человек. Он воспитывал в них чувство гордости за свой народ, уважение к родному языку, потребность в его изучении и любовь к родному краю, без чего немислим подлинный патриотизм.

Хочется заметить, что Юрий Владимирович творчески подходил к процессу обучения, обладал умением чувствовать ученика, замечать его индивидуальные возможности и особенности. Заботился о всестороннем развитии детей, стремился привить им вкус к творчеству, любовь к прекрасному, давал возможность выразить себя. Много делал для того, чтобы жизнь его питомцев была интересной и насыщенной. Часто выезжал с ними в театры, музеи, для того чтобы расширять их кругозор. Проводились сотни внеклассных мероприятий в воспитательных целях и для развития их интеллекта. Он обращал внимание и на то, чтобы все ребята участвовали в них, занимались в коллективах художественного творчества и выступали на концертах.

Как человека творческого и талантливого Юрия Владимировича всегда отличало стремление уйти в преподавательской деятельности от обыденности и однообразия. Он просто виртуозно владел словом, ярко и зажигательно вел уроки, так что дети всегда с нетерпением ждали его уроков, учились рассуждать, высказывать свое мнение, учитель это всегда ценил.

Мы по праву гордимся тем, что нам посчастливилось работать с таким замечательным человеком.

# Навеки в наших сердцах...

2005

**Елена СТЕПОВАЯ,** кандидат биологических наук, почетный работник общего образования РФ, награждена медалью «За вклад в развитие образования»

Елена Александровна была прекрасным человеком, талантливым педагогом, яркой, неординарной и творческой личностью. Всю свою жизнь она посвятила образованию, проработав 27 лет в гимназии №25 города Ставрополя, выпускницей которой являлась.

Елена Александровна - победитель муниципального и краевого этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2005, победитель конкурса лучших учителей приоритетного национального проекта «Образование» (2006, 2012 годы), лауреат Всероссийского конкурса «Кадровый резерв - профессиональная команда страны».

Она всегда была верна девизу, который когда-то выбрала для себя,

став участницей конкурса «Учитель года России»: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» (Дмитрий Менделеев). За годы работы Елена Александровна выпустила не одно поколение учеников, которые стали талантливыми врачами, микробиологами, людьми, влюбленными в свою профессию.

Она многое успела сделать, но многое еще хотела успеть из того, что запланировала, о чем мечтала и к чему стремилась. Ее жизнь пронеслась стремительно.

Этот замечательный педагог подарил детям свое бесконечно большое и доброе сердце. И лучше всего об этом говорят ее собственные стихи.

*У неба августа особенная просинь,  
И в зелени проявлен рыжий тон,  
И сердце, и душа готовы в осень,  
И вдалеке уж слышен вальс-бостон.*

*Теплом согреть летняя жара,  
Но... осень собирается в дорогу,  
И на пороге встала... Ей пора,  
На летний вечер напустить прохладу.*



*Сентябрь уж вяжет тепленький жилет,  
И август провожает, усмехаясь,  
Что он недолго будет летом обогрет,  
А после осень к нам придет,  
Ласкаясь.*

*Мы август выпиваем по глоточку,  
И каждый день смакуем мы, живя,  
Поставит лето многоточие, не точку.  
В свой срок вернется к нам,  
Тепло дара...*



2006

Когда пошла на конкурс, стаж у меня был, страшно вспомнить, 32 года. То есть я была там самым «долгоиграющим» педагогом. Почему так долго тянула? Трудно сказать... На самом деле в конкурсе я с 1996 года, когда помогала готовиться Елене Петровне Букше. Потом были многие другие, некоторые даже вошли в число победителей всероссийского конкурса.

На самом деле хорошо, когда в испытаниях участвуют молодые педагоги. Ничего не имею против людей со стажем 15, 20, 25 лет, они дают добротные и методически выверенные уроки.

# Удиви меня!

Но... Почему-то хочется увидеть что-то необычное, из ряда вон. И вот как раз молодые могут выйти за рамки дозволенного, удивить, потрясти. Конечно, это лично мое мнение, тем более что в жюри разные люди, кому-то молодые, наоборот, не нравятся. Но вот я, например, не могу дать такой урок, как моя коллега Анастасия Шрамко, которая вошла в пятерку в 2021 году. У меня бы даже мысли такой не возникло, потому что я сама привыкла к классическим урокам. А у нее - неординарные. Может быть, это шоу. Но что в нем плохого, если дети это принимают на ура, им нравится и, главное, они усваивают материал на волне эмоций?

Пройдя через конкурс, я не изменила подходы к преподаванию. И даже проработав 50 лет в школе, не могу себе позволить пойти на урок неподготовленной. Поэтому каждый раз, изучая то или иное произведение, я заново его перечитываю и всегда нахожу для себя что-то новое. Наконец-то и учебники появились хорошие, я встретила книгу, в которой автор дает Обломову ту оценку, с которой я полностью согласна. Не по Белинскому. Надо идти в ногу со временем, потому

что дети меняются, некоторые сегодня отказываются читать «Преступление и наказание», говоря, что не принимают той грязи, которой там много. И мы с ними вместе читаем, копаемся, чтобы понять, кто мы и что мы. «Кто хочет быть «тварью дрожащей»?» - никто не поднимает руку. «А кто хочет «право иметь»?» - лес рук. «Тогда кто хочет быть жертвой?» - все прячут руки под парты. «А палачом?..» - и вот только тут дети начинают понимать, в чем суть теории Раскольникова...

В лицее №14 я подготовила 14 учителей на конкурс. И могу с уверенностью сказать: никого и никогда не надо туда затаскивать насильно, «клиент должен созреть». И вот когда он это сам поймет, тогда надо ему просто помочь. Но конкурс есть конкурс, не все готовы признать, что они не самые лучшие, не у всех есть умение понять и принять свое место в жизни. Могут лишь напомнить, что гордыня - смертный грех.

**Любовь БУТЕНКО,**  
учитель русского языка и литературы лицея №14

Ставрополь

## На своем месте

2008

Проработав 8 лет в пятигорской школе №12 учителем английского языка, я почувствовала себя достаточно опытным педагогом, которому комфортно в профессии. На тот момент успела попробовать самые разные подходы в преподавании своего предмета и даже защитить диссертацию на тему «Замещение как прагматическая составляющая художественного текста». Можно было сразу, не задерживаясь, пойти в науку, я рассматривала и такой вариант, тем более что коллеги и начальство прочили мне светлое будущее в роли преподавателя высшей школы (их пророчество в итоге и сбылось). Но тогда я абсолютно точно понимала, что нахожусь на своем месте. Мне очень нравилось работать с детьми, удивлять их и удивляться вместе с ними. Я и сейчас люблю это, более того, у нас в университете есть детская языковая школа «Биг-Бен», и если мне удастся, например, кого-то там заменить или провести мастер-класс, я делаю это с огромным удовольствием.

После конкурса судьба людей складывается неоднозначно. Я, например, поняла, что работать так, как раньше, я уже не буду. И это было очевидно всем. Общайся с конкурсантами (в том числе и прошлых лет), всякий раз подтверждала простую истину: ты до и после «Учителя года» - это два разных человека. Каждый в жизни проходит определенные этапы - детский сад, школа, вуз, у некоторых - аспирантура, защита. И каждый этап - это переход на новую ступень. Вот наш конкурс - такая же ступень совершенства. Хорошо, что мои коллеги это поняли и приняли все нормально, отпустив меня без укоров и осуждений: если надо, иди!

Моя диссертация имеет прямое отношение к школе, тем более что вся практическая часть апробирована на моих учениках. Сейчас, работая в вузе, я тот научный материал, который изложила в своей работе, даю студентам в более доходчивой форме. У меня был прекраснейший научный руководитель, и она всегда говорила, что любая научная работа обязательно должна быть связана с решением конкретных проблем педагогики. Поэтому



могу с гордостью сказать, что это совсем не для степени, а для жизни! После конкурса мне предлагали разные должности. Но это движение либо по горизонтали, либо по вертикали. А моя сегодняшняя должность - это скорее диагональный рост, вверх и в сторону. Были предложения стать замом по воспитательной работе, но мне ближе научная работа, поэтому не согласилась. В вузе тоже предлагали замдекана по воспитательной работе, тоже не согласилась. Я и так на своем месте.

**Валерия ЕСАЯН,**  
доцент кафедры английского языка и коммуникации  
Пятигорского госуниверситета

## Скажу как менеджер...

2011

Скажу по секрету, проработав в школе 21 год, я совсем не мечтала в чем-то участвовать, потому что уже чувствовала себя вполне состоявшимся педагогом. Но так сложились жизненные обстоятельства... В общем, мне посоветовали сделать это, а заодно и поучаствовать в ПНПО. И мне не оставалось ничего другого, кроме как выиграть грант, а потом и победить в региональном конкурсе. А дальше было просто общение без какого-либо азарта. На финале, в Туле, я просто показывала то, что умела, совсем не стремясь кого-то чему-то научить или кому-то что-то доказать.

А вообще конкурсы я не люблю, ибо считаю, что они нужны только тому, кто в них участвует, и не более того. Остальному сообществу от них только головная боль. Вот лично мне он пошел на пользу, но только потому, что с его помощью я многое в своей жизни изменила. Что же касается обобщения опыта, проверки себя в стрессовой ситуации, отработки умений решать нестандартные педагогические задачи в незнакомой обстановке, то в обычной жизни рядовой преподаватель с этим, как правило, не сталкивается. Но для системы образования конкурс мало что дает, в этом я убеждена.

И я очень хочу, чтобы меня услышали. Я знаю, что конкурс одним помогает остаться в профессии, сделать карьеру, а другим, увы, намекает, что они тут лишние. Среди конкурсантов немало тех, кто потом уходит на повышение, становится депутатами, политиками и даже министрами. Но дело в том, что «Учитель года» с его замечательными результатами ничего не меняет в системе. Опыт



конкурсантов крайне плохо тиражируется и почти не транслируется. Во многом потому, что отличные результаты конкретного педагога - это только его результаты, которые может дать только он благодаря его харизме. И мы можем лишь порадоваться за него, а вот как именно он достиг успеха в работе, остается за кадром, хотя именно это самое главное.

Это мне более чем понятно, ведь у меня есть второе образование - менеджерское, и я вижу здесь большой изъян: нет серьезной аналитики, направленной на переосмысление того, как опыт одного человека распространить на всех, дать алгоритмы успеха, которые можно было бы применить на практике в любом регионе. Тем не менее мне самой конкурс позволил устроиться в очень хорошее училище, где я сейчас работаю. А требования к преподавателям здесь очень серьезные, абы кого не берут.

**Эллина ГЕРМАН,**  
учитель русского языка  
и литературы Ставропольского  
президентского кадетского  
училища

Ставрополь

## Не надо никому ничего доказывать

2009

У меня было, казалось бы, все - звание, должность замдиректора, высшая категория, 22 года стажа. Я уже участвовала в разных фестивалях, была руководителем программы межрегиональных методических центров, читала лекции в нашем краевом ИПК. И я сама готовила конкурсантов. Но в какой-то момент возникла ситуация, что надо было самой занять их место. Хотя я до сих пор думаю, что это не совсем мое. Просто не вижу смысла кому-то доказывать, поскольку и так все делаю правильно. Помогать - совсем другое, а самой соревноваться...

Пришлось сильно напрячься, чтобы найти достойную мотивацию. Из двух вариантов - «Я умею лучше, чем вы!» и «Я умею не так, как вы!» - выбрала второй. А вообще в 2009 году, если помните, конкурс был полностью тематическим и посвящен метапредметности. А я как раз в этом направлении уже довольно долго работала, ездила на курсы, то есть для меня все это было не ново, поэтому на конкурсе я была в своей атмосфере, делала то, что



хорошо умею. У нас ведь до сих пор мало кто понимает, что такое метапредметность на самом деле, а тогда тем более никто не понимал. Словом, мне было очень интересно участвовать. Но острого желания победить не было. Может, поэтому и не победила, просто вошла в «пятнашку». Не зря же говорят, что если человек приходит на конкурс, чтобы войти в число 15 лучших, то выше он не поднимется. Впрочем, говорят и другое: если он пришел на конкурс, чтобы стать абсолютным победителем, вряд ли он им станет.

А после конкурса я стала директором. Хотя, уверена, стала бы им и без конкурса. Науку, к сожалению, пришлось забросить, не было времени, столь ответственная должность требует полной самоотдачи. А жаль, тема диссертации была очень нужной - «Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности». Впрочем, не знаю, может, когда-нибудь к этому вернусь. Я ведь до сих пор играющий тренер - веду уроки, семинары, изучаю новые технологии, готовлю конкурсантов.

Хотя тут не все гладко, ведь когда я готовлю нового конкурсанта, то стараюсь заложить в него то, что пока еще не востребовано. И когда он это показывает, его не понимают. А меньше я не могу. Поэтому хочу пожелать конкурсантам не останавливаться на достигнутом, не сползая в рутину, всегда стремиться к своей цели и стараться делать то, что никто не делает.

**Ирина ФОМЕНКО,**  
директор, учитель химии  
и биологии школы №12

Новоалександровск

## Уйти, чтобы остаться

2010

До прихода в школу я работала в детском саду, потом пришла преподавать биологию и географию, а затем получила второе высшее образование и стала учителем истории. Словом, на момент вхождения в конкурс у меня был 13-летний стаж. Только было это в 2007 году, когда я на муниципальном этапе заняла 2-е место. А потом меня настоятельно попросили еще раз участвовать, и со второго раза получилось улучшить результат.

Вернулась из Магнитогорска, и жизнь радикально изменилась. Стало больше ответственности, люди просили встретиться, рассказать о своих наработках, провести мастер-класс, побеседовать с новыми конкурсантами, возглавить, подготовить, руководить... И надо было соответствовать новым требованиям.

Да, предлагали новые должности, но поскольку это было связано с переездом на новое место, я отказалась, ибо тут все касалось не только меня, но и моей семьи. И потом, когда

человек покорил какую-то вершину, он ведь не останавливается на этом, а идет покорять другие вершины. Однако для этого ему нужно... спуститься. И это очень важный момент, ведь внизу все равны, все на одной высоте, но у тебя есть опыт, и ты можешь им поделиться с другими.

На сегодняшний момент у меня очень большая нагрузка - часы, классное руководство, я руковожу нашим школьным краеведческим музеем, курирую волонтерскую организацию, возглавляю районную Школу молодого педагога, словом, работы хватает.

Знаю, некоторые идут на конкурс, чтобы потом уйти на повышение, а я пошла, чтобы остаться. Ведь конкурс призван выявить лучших учителей из лучших, поэтому люди должны подтвердить это почетное звание. А сделать это можно, только если ты, подтвердив свое мастерство, продолжишь работать по специальности.

Конечно, есть и другая проблема: чем больше ты после конкурса едешь по другим школам и регионам, показываешь мастер-классы и рассказываешь о своем опыте, тем



меньше остается времени на работу с детьми. Хотя если ты вообще не едешь и только работаешь на своем месте, то о тебе быстро забывают. Значит, нужен какой-то компромисс. Думаю, стоит вспомнить о том, что ставка педагога традиционно составляла 18 часов, а вовсе не 24 и не 36.

**Светлана ШАГРОВА,**  
учитель истории и  
обществознания школы  
с углубленным изучением  
отдельных предметов №11

ст. Галюгаевская,  
Курский район

## Терзания перфекциониста

2012

Даже проработав долгие годы в системе образования и будучи заместителем директора 25-й гимназии по методической работе, через которого проходили те, кто шел на этот конкурс от нашей школы, я не могла признаться в том, что была очень опытным педагогом. Потому что по жизни сама очень сомневающийся в себе человек. Но всегда бывает так, что ты кого-то уговариваешь, он отказывается, и приходится все делать за него. Хотела выдвинуть на конкурс молодого педагога, а мне сказали, что нужен взрослый. Пошла сама.

Я перфекционистка, отличница, стараюсь все сделать на «5», поэтому меня все пугает - боюсь, что не смогу выступить идеально. Страшно, что коллеги найдут, к чему привязаться. Это в молодости на такие мелочи не обращаешь внимания, а вот когда 17 лет за плечами, очень некомфортно, если кто-то скажет, что вот тут ты сделала неправильно или ошиблась.

Городской конкурс я прошла в 2010 году, краевой - в 2011 году, там я заняла 2-е место. И выдохнула - достойный результат, не стыдно, можно продолжать и дальше. Поэтому я спокойно работала еще год. А в апреле поступило предложение поучаствовать еще раз, то есть выйти на краевой конкурс сразу без промежуточных испытаний. И от города Ставрополя мы пошли вдвоем. Но я все очень хорошо помнила и учла свои огрехи предыдущего раза, поэтому мне повезло больше.

В 2012 году, после всероссийского конкурса, меня пригласили в городской комитет по образованию, потому что школа - это мое, а административная работа - нет. Меня еще позвали в наш Северокавказский фе-



деральный университет преподавать методику литературы в магистратуре параллельно со школой. Плюс ко всему наш ИПК пригласил вести курсы для одаренных детей и по ФГОС.

В 2016 году у меня дочь поступила учиться в Москве, но оказалось, что общежития в столице не дают. И чтобы ее одну не оставлять, пришлось уволиться и переехать к дочке на съемную квартиру. Меня взяла на работу Вита Кириченко, с которой мы вместе участвовали в конкурсе и вошла в «пятнашку». Я работала в ее школе три года, одна из первых разработала модуль по литературе для МЭШ, получила грант, написала сценарии. А потом пришлось вернуться домой, в Ставрополь, чтобы помочь больной маме. Правда, вернулась в другую школу - №42, где собрался коллектив тех, кто тоже участвовал в «Учителе года». С ними мы принимали участие в конкурсе «Учитель будущего», прошли в полуфинал. Так что есть еще порох в пороховницах!

**Наталья МАЛАХОВА,**  
учитель русского языка  
и литературы гимназии №45

Ставрополь



## Всеми свое время

2013

В 2013 году у меня было 25 лет стажа. До того момента я нигде не участвовала, а тут, как говорится, звезды сошлись, коллеги убедили меня - пора! Да я и сама поняла, что готова. Это на самом деле очень важно - понять, что время пришло, и выйти на конкурс не раньше, но и не позже, чем нужно. До конкурса нужно дорасти, ведь не зря же про «Учителя года» говорят, что он призван выявить лучших учителей. А лучший, в моем понимании, тот, у кого есть богатый опыт работы и желание им поделиться, но все еще сохраняется способность меняться, принимать что-то оригинальное, нестандартное.

Я считаю, что на конкурс надо идти только после того, как ты взял детей в пятый класс, довел их до выпускного, посмотрел, как они устроились в жизни, и сделал выводы. То есть это минимум 7-8 лет стажа. И вот когда я сама прошла этот путь, то с чистым сердцем поняла - все, я имею моральное право претендовать на звание лучшего учителя. А вообще, конечно, любое достижение учителя - это коллективная заслуга всех, кто трудится вместе с ним и кого он обучает. Потому что его успехи складываются из усилий большого количества других людей.

На конкурс я пришла с идеями гармоничного объединения математики с музыкой, изобразительным искусством, поэзией, архитектурой и т. п. Я не называю это межпредметностью или метапредметностью, для меня это образ жизни. Но именно работа в школе, где большой упор делается на овладение иностранными языками, я понимаю, что должна помочь этим детям сформировать логическое и структурное мышление, благодаря которому они будут лучше усваивать материал. Да, обидно, когда на первом месте у ребят стоит не математика, а английский, французский, немецкий, уроков которых гораздо больше, чем моего предмета. Зато для меня это стимул искать новые подходы, чтобы дети все равно могли потом сдать экзамен на «хорошо» и «отлично». К счастью, могу с гордостью сказать: ребята, обладающие математическим мышлением, очень успешно овладевают языками, причем и русским, и иностранным.

Сразу после вуза было желание заняться научной деятельностью, защититься. Но потом оно прошло, поскольку работа отнимает все свободное время. Думаю, здесь тоже очень важно вовремя понять, что именно сейчас это нужно делать, ибо вчера было рано, а завтра будет поздно. Но я все равно считаю, что сумела реализовать все свои идеи, поскольку успешно распространяю свой опыт, общаясь с коллегами.

**Галина СВЕНЦИЦКАЯ,**  
учитель математики школы  
с углубленным изучением  
английского языка №42

Ставрополь

## Подарок пеликана

2014

Так получилось, что в 2014 году я победила на краевом конкурсе и ушла в декрет. Нормальным людям детей приносит аист, а мне - пеликан! Могу с уверенностью сказать, что конкурс стал для меня некой точкой бифуркации, пиком, после которого я завершила свою глобальную педагогическую деятельность. Теперь у меня минимум часов математики, чтобы навык не потерять, и административная и воспитательная работа.

Я шла на конкурс с командой, и у меня была идея, которую надо было воплотить, а также уверенность, что вместе с друзьями мне это удастся. Суть идеи - коллективная анимация, то есть пропуск через себя изучаемого материала. Тогда я вела информатику, и мне было очень легко это реализовывать. Сеть Интернет - это сеть связи между друзьями, компьютерные вирусы - как вирусы души человека, то есть ложь, зависть, агрессия. Человек - это микрокосмос, и все предметы вокруг можно рассмотреть с точки зрения нашего к ним отношения, наших моральных качеств. И так далее.

Сейчас, после декрета, я веду математику и пытаюсь ту же методику



применить на этом предмете. Когда изучали отрицательные и положительные числа, я сравнивала их с положительными и отрицательными эмоциями, а ноль - с безразличием. В общем, детям это всегда интересно! В старших классах с этим сложнее, они мыслят иначе.

Говорят, что школа - это быт, рутина, однообразие, которые убивают творчество. Я с этим не согласна. Как раз школа - это место, где постоянно появляются новые люди, они либо приходят к тебе от другого учителя, либо ты видишь их после летних каникул повзрослевшими, со-

всем не такими, какими ты их знал. Ты постоянно в центре событий, надо ежедневно решать какие-то нестандартные задачи. А вот рутинная - это административная работа. Впрочем, я уже и к ней привыкла, научилась с ней ладить.

Пока у меня нет особого желания опять куда-то идти и в чем-то участвовать. Хотя чувствую, недалеко тот час, когда я все-таки созрею и решусь на это. Просто математику я веду всего второй год, а надо хотя бы лет пять, чтобы был результат. Но я в принципе готова проявить себя и как информатик, и как математик, и как физик, и как воспитатель. И даже как преподаватель английского, потому что у нас на факультете предметы преподавали на этом языке. А еще я тут получила дополнительную специальность «менеджер образования», прошла курсы переквалификации. И сейчас учусь в аспирантуре по направлению «Социология управления».

**Алина КОРНИЕНКО,**  
учитель информатики и  
ИКТ, заместитель директора  
по воспитательной работе  
школы №20

Ставрополь

## Дороже прочих наград

2015

За те 7 лет, которые были до «Учителя года», я успела поучаствовать в нашем городском конкурсе «Мой лучший урок», где тоже надо было давать урок. И могу сказать, что «Учитель года» - очень серьезное испытание, поэтому хорошо бы перед тем, как на него идти, сначала потренироваться на чем-нибудь еще. Тем более что профессиональные испытания сейчас предостаточно.

Моим коньком была постерная презентация, тогда это было в новинку. Я этот подход продемонстрировала в Ставрополе на своих мастер-классе, методическом семинаре и уроке, а потом и в Казани, на федеральном этапе. До сих пор его использую в работе, хотя и не каждый день, все-таки это довольно затратный метод, там нужно много картинок, не всегда ресурсы позволяют. Но, несмотря на то, что это тиражируемый метод, и везде, где я о нем рассказываю, коллеги интересуются, а потом пишут, что попробовали у себя и детям тоже понравилось.

Составить постер - занятие непростое, кропотливое. Ведь для этого нужны цветные картинки «в тему», а просто нарисовать что-либо - это не совсем то. Следовательно, надо откуда-то брать наглядность, а на каждом уроке это довольно сложно и накладно. Хотя раз в месяц, тем более на открытом уроке, можно себе позволить подобную роскошь. Прелесть подхода в том, что дети выполняют групповую работу, и тут им важно развивать все те компетенции, о которых сегодня так много говорят.

На всероссийском конкурсе я не вошла в «пятак», но, когда было награждение, произошло нечто, очень важное для меня, и оно дороже прочих наград. Ведущая сказала, что ее дочь присутствовала на одном из конкурсных уроков, ей невероятно понравилось то, что там было, поэтому ей очень хочется найти того учителя и сказать ему огромное спасибо. Как оказалось, этим учителем была я...

А после конкурса я вернулась к себе в школу и продолжила работать - не



так, как раньше, а с еще большим воодушевлением, хотя и в той же должности, на том же месте. Да мне больше и не нужно. У меня уже был опыт работы заместителем директора, но я ушла, и слава богу. Мне предлагали даже директорство, но я так люблю свою работу, что вряд ли ее променяю на что-то.

Есть мечта поучаствовать в конкурсе «Воспитать человека». И, конечно же, в «Успешной школе».

**Елена НОВИК-КАЧАН,**  
учитель истории лицея №6

Невинномысск

## Нетипичный случай



2016

Тогда я была в той же должности, что и сейчас, но работала в лицее №5. Стаж у меня был небольшой - всего 2 года в вузе плюс еще несколько лет, но не в образовании, в иностранной компании. И вообще я пришла в школу в возрасте, в котором многие отсюда уходят, - в 33 года. Поэтому, когда предложили пойти на конкурс, не вникала особо в суть. Может, сходится? Ну схожу.

На самом деле у меня нетипичный случай, никто в школе не знал о том, что я участвую в конкурсе. Ни один человек. Я просто просила завуча на период конкурсных испытаний поставить замену. За свой результат отвечала сама, и только сама. Поэтому не было никакого мандража, что я должна перед кем-то отчитываться и оправдывать чьи-то надежды. Но это только на муниципальном этапе. А вот дальше, когда вышла на краевой конкурс, началась «мясорубка», как у всех. И если город пытается помогать, то край - это всегда сурово. Хотя именно на региональном этапе идет самый серьезный и суровый отбор. Потом, на России, легче, там многое решает случай, а вот у себя дома надо выложиться на все 100% по целому ряду испытаний.

Что изменилось после конкурса? Ничего. Хотя, нет, стало больше знакомств, больше друзей из других регионов. Изменилось мышление. Я не в плане карьеры - это для меня совсем не самоцель, была замдиректора, им и осталась. Изменились взгляды на профессию и урок. Я вот

никогда не считала, сколько потратила и сколько получила, это все у меня вынесено за скобки. А многие сетуют, мол, я столько вложил в конкурс, а получил мало. В чем, интересно, можно измерить эти потери? Хотя, конечно, создать сайт для многих дорогого стоит, а выход мизерный. Хорошо, что от него отказались. Конкурс - живой организм, и он постоянно меняется.

У меня нет желания перед кем-то хвастаться своей победой, и, кажется, в моей новой школе половина коллег об этом даже не знают. И хорошо.

А новому учителю года я бы пожелаю, чтобы не возгордился, жил не только конкурсом, не превращался в конкурсного сектанта. Жизнь гораздо более многообразная и интересная, главное - понять, что ты нужен людям и то, что ты делаешь, приносит пользу.

**Юлия ГУСАК,**  
учитель иностранных языков,  
заместитель директора  
по научно-методической работе  
школы №45

Ставрополь



## Команда - это сила!

2017

Тогда я работала в 24-й гимназии, причем очень недолго, всего три года. Но уже успела поучаствовать в «Педагогическом дебюте», там соревнуются совсем молодые учителя. Вряд ли это было моим собственным решением - сказали иди, пошла. Плохо представляла, что это такое, но, честно говоря, мне сразу понравилось. Я поняла, что конкурсное движение - это как раз то, в чем мне комфортно, потому что мне нравится находить выход из спорных ситуаций, решать сложные проблемы.

Потом, когда я уже вышла в другую «весовую категорию», отношение не изменилось, появилось осознание, что конкурс - это команда, одному здесь никак не справиться. Нужно очень много знать и уметь, перед конкурсантом стоит огромное количество задач. И если есть надежный тыл, то это огромный плюс. Тут, как на любых других солидных соревнованиях, до какого-то уровня можно выехать на личном потенциале, но дальше обязательно нужны поддержка и помощь профессионалов, тренеров. Причем главное - это именно моральная поддержка, а вовсе не подсказки по уроку или мероприятию.

Но если команда начинает требовать от тебя победы, это тоже плохо. Я, правда, с таким отношением не сталкивалась, но знаю, что такое тоже бывает. Мне очень помогли моя команда учителей и учеников, а также коллеги по конкурсу.

А люди все разные, кто-то не проходит в «пятак» и рыдает от горя, а кто-то принимает это стоически, более того, находит силы, чтобы поддержать других, кто тоже не попал, и поболеть за тех, кому повезло больше. Всем нужно теплое слово. Я старалась помогать каждому и вкладываться по максимуму. А спокойствие - душевная подлость.

Урок давала по литературе, она на конкурсе выигрывает, чем русский язык. Я очень люблю, когда литературные тексты обретают свою форму и визуальное выражение. Мне нравится создавать элементы инфографики по произведениям, какие-то опорные схемы, иллюстрации. И мой урок был построен на создании некой визуальной модели поэмы «Медный всадник». Мы с детьми придумали некий концепт, который помог бы выразить отношение Пушкина к своим корням, своей истории, предкам. И это было самое интересное на уроке.

А потом, когда вернулась домой, появилось осознание, что мои уроки не могут быть проходными, типовыми, надо оправдывать высокое звание учителя года. Теперь в составе жюри я сужу других и заимствую у людей оригинальные идеи, чтобы использовать на уроке. Главное, чтобы дети ушли с урока, узнав что-то новое, совершив для себя какие-то открытия.

**Людмила МОЛОКАНОВА,**  
учитель русского языка  
и литературы Ставропольского  
президентского  
кадетского училища



## Из края в край

2018

Вы думаете, легко мне было решиться пойти на конкурс, проработав всего три года? Легко, особенно если учесть, что за это время я уже успела поучаствовать в аналогичном мероприятии на предыдущем месте работы, в Краснодарском крае. Тогда руководству школы даже пришлось писать официальное письмо с просьбой допустить меня до испытаний, несмотря на двухлетний стаж. И я там заняла 2-е место. А потом переехала в Ставропольский край и опять окунулась в ту же реку.

Мне было важно доказать самой себе, что я могу, способна независимо от стажа. Плюс, конечно, еще сохранился студенческий энтузиазм. В вузе я тоже была очень активной, участвовала в «Педагогическом дебюте», там соревновались студенты, которые обучались по специальности «теория и методика обучения». Мы уже работали с детьми, так что у нас был определенный опыт преподавания.

Есть конкурсный учитель, есть неконкурсный. Но один не лучше и не хуже другого. И я бы не стала противопоставлять одних другим. Но также не поддерживаю тех, кому не нравится, что конкурсантов называют лучшими учителями. Все они в самом деле лучшие, потому что прошли очень серьезные испытания и доказали, что могут давать яркие и интересные уроки.

Я согласна с мнением опытных коллег, что на конкурсе не надо изобретать велосипед, надо просто показать виртуозное умение на нем кататься. Главное - не придумать новую методику, а показать, насколько мастерски ты владеешь старыми. Я, например, показывала детям, как можно научиться английскому, общаясь на английском. Мне было важно воспитать их, поэтому в конце урока появился портрет Гагарина, и мы пришли к выводу, что хобби, мечта и профессия вполне могут быть взаимосвязаны, главное - иметь цель в жизни, как у нашего великого космонавта-соотечественника.

А педагогика - это жизнь. Если человек рассуждает о том, как учить и воспитывать детей, это должно быть профессионально.

После 2018 года мне никто не предлагал куда-то уйти, пойти на повышение. Да я и не обижаюсь. Я вернулась и через полгода стала завучем. Если это можно расценивать как результат моего участия, то пожалуйста. Мне кажется, что на данном этапе моей жизни я нахожусь на своем месте.

А коллегам, которые будут отстаивать честь региона на федеральном уровне, я бы посоветовала быть, а не казаться. Не все идеи, которые тебе советуют методисты, хороши, главное - делать то, что ты считаешь нужным. И уметь нести ответственность за свой выбор.

**Анастасия ЛЯХОВЕЦ,**  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
учитель иностранного языка  
школы №10

Ессентуки

## Дважды в одну реку

2019

В 2002 году я окончила педвуз и сразу же попала на конкурс. Уже даже и не помню, на что надеялась и на что делала упор, давая урок. Наверное, действовала просто интуитивно. На муниципальном этапе я заняла 2-е место. Опыт практически не было, хотя выступила довольно успешно. После этого я работала, как и все, потом ушла в декрет, потом поменяла школу, а затем снова решила поучаствовать, «тряхнуть стариной».



Что интересно, в первый раз я поняла, что могу наравне соревноваться с опытными учителями. А во второй, наоборот, что могу бросить вызов молодым. Ведь я пришла на конкурс уже с опытом работы в технологии проблемно-диалогического обучения и хотела показать, что даже по сухой теме можно легко вовлечь детей в диалог и в течение урока поддерживать интерес. Причем это годится для любой темы.

После конкурса появилось больше уверенности в том, что я все делаю правильно, развиваюсь в нужном направлении, но ни в коем случае не стоит останавливаться, надо расти. А главное - конкурс дал мне отличную

возможность понять, что я выбрала правильную профессию, и это очень помогло обрести веру в себя. Появилось много знакомых, друзей.

Если бы мне сейчас предложили поучаствовать... Не думаю, что чем больше стаж, тем успешнее конкурсант, равно как и наоборот - чем моложе и красивее, тем больше шансов на победу. К конкурсу надо готовиться, это однозначно, но и не нужно забывать, что всему свое время, с годами запал проходит, можно перегореть. У молодых есть азарт и желание показать себя, а потом этот стимул уходит, остается только опыт. В 2002 году я выкладывалась по полной, и если заняла второе место в городе, то это большой успех, но для победы в краевом конкурсе нужно нечто гораздо большее - то, что у меня появилось лишь в 2019 году.

Что же касается карьерного роста, то у меня был опыт директорства. В 2006-2007 учебном году, как раз до декрета, меня выдвинули на должность руководителя школы. Возможно, на тот момент я не совсем была к этому готова, а может, это было не совсем мое. Но потом я поняла, что больше не хочу этим заниматься. Сейчас иногда возникает стремление что-то изменить в работе школы, по принципу «вот если бы я была директором...». Наверное, с возрастом появляются какие-то амбиции, желание принимать решения в интересах коллектива, чтобы повысить качество образования и улучшить условия работы. Нам же, учителям, всегда чего-то не хватает, нужны какие-то изменения.

**Оксана АЛЬБЕРТ,**  
учитель истории  
и обществознания Лицея  
казачества имени А.Ф.Дьякова

Железноводск



2020

«Педагогическом дебюте» я приняла участие, когда у меня было менее полугода стажа. А до того у нас в университете на 5-м курсе был конкурс «Шаг в профессию». То есть опыт участия в подобных мероприятиях уже был. Но после «Педагогического дебюта» в 2016 году я ушла в декрет. А потом, когда вышла, опять пошла на конкурс, теперь уже «Учитель года».

Когда говорят, что начинающий педагог, который только пришел в школу, не имеет опыта, это неправильно. Дело в том, что на 5-м курсе я прошла очень серьезную пятимесячную стажировку в США и во Франции. А когда вернулась, мне предложили работу в одной компании по международным программам. Благодаря этому я познакомилась с очень многими иностранными студентами, а те в свою очередь ознакомили меня с замечательными образовательными программами, по которым они сами работали. Поэтому, когда я входила в класс, у меня уже был богатый опыт общения с носителями языка, а в арсенале - достаточно большое разнообразие программ и подходов, которые практикуют сейчас в других странах. Для детей и коллег все это было интересно. Наверное, благодаря этому директор и решила рекомендовать меня на конкурс, несмотря на молодость.

## Молодо - не зелено

А потом, в 2020 году, уже был совсем другой акцент - тогда только появился TikTok, всюду процветал Инстаграм, и молодые люди интенсивно осваивали их. Я решила сделать ставку на соцсети, благо что за время декрета сама успела с ними очень хорошо ознакомиться. Поэтому мы с коллегами решили: вот с этим можно выйти на конкурс, это свежо, модно, а главное - интересно и перспективно. К тому же пришла пандемия, люди начали переходить на дистант, следовательно, соцсети стали площадками для обучения и образовательного общения.

Сейчас намечается тенденция уйти от западных моделей образования и иностранных соцсетей. Но хочу сказать, что, хотя я с них и начинала, никогда не строила свою работу целиком только на них, это было просто чем-то необычным, оригинальным, не похожим на все то, что делалось в нашей школе. Этим можно было удивить детей, разнообразить учебный процесс, но, если, к примеру, вопрос будет поставлен радикально и надо будет пользоваться только своими методиками, технологиями и отечественными платформами, никакой трагедии не произойдет, всегда можно будет найти или создать самим что-то новое и интересное. Хотя хочется надеяться, что все это ненадолго и можно будет потом снова наладить общение с европейскими коллегами.

**Полина АНДРИЯНОВА,**  
учитель английского и  
французского языков школы  
с углубленным изучением  
английского языка №42

Ставрополь

## Просто так получилось



2021

Когда я, будучи студенткой, участвовала в конкурсе «Шаг в профессию», то поняла, что не ошиблась с выбором. Потом была возможность проявить себя в «Педагогическом дебюте» - это для молодых педагогов до трех лет стажа. Но я как-то совсем пропустила этот момент, потому что полностью растворилась в образовательном процессе, была настолько поглощена педагогической деятельностью, классным руководством и общением с детьми, что ничего вокруг не замечала. Тем более тут же возникло множество идей, которые я вместе с ребятами активно начала реализовывать, например интернет-канал, блог, проект «Литературный клуб» и многое другое. Словом, было не до соревнований.

И скажу честно, все это я делала вовсе не для того, чтобы потом выгодно представить на каком-нибудь конкурсе в виде солидного портфолио. Нет, повторяю, это было прежде

всего для детей. Мне важно было стимулировать их познавательную активность, интерес к предмету.

У меня достаточно ярко выражен синдром самозванца - мне очень сложно приписать себе свои собственные достижения, всегда проще сказать, что это все благодаря кому-то, я тут ни при чем. Поэтому, признаюсь по секрету, на конкурс пошла, чтобы понять, насколько я все-таки хороший учитель и какова истинная цена всем моим педагогическим находкам и идеям. А в итоге поняла: ну, в общем-то, да, я неплохой учитель...

А на конкурс попала благодаря настойчивым просьбам моих коллег, которые верили в меня, и мне надо было оправдать их надежды. Честно, потому я не раз жалела о своем решении (думаю, соратники по конкурсу меня поймут). Ведь это сложно, приходится много чего пересмотреть, по несколько раз переписывать сценарии своих конкурсных уроков. Но это все на пользу, потому что, когда ты все-таки находишь выход из лабиринта и выходишь на новый уровень, это невероятно сильное ощущение. И тут нет универсальных решений, одна и та же технология, методика в разных руках работает по-разному.

Есть еще много конкурсов, в которых я не участвовала. Но я пока еще не отошла от прошлогодних потрясений, даже очень приятных...

**Анастасия ШРАМКО,**  
учитель русского языка и  
литературы лицея №14 имени  
Героя Российской Федерации  
В.В.Нургаллиева

Ставрополь



2022

В 1999 году окончил естественно-географический факультет Ставропольского госуниверситета. До последнего момента нигде и ни в чем не участвовал, мирно себе преподавал, рос и развивался. Успел 10 лет поработать заместителем директора по учебно-воспитательной работе, АХЧ и информатизации (для чего пришлось даже получить второе высшее образование учителя информатики). Мне всегда нравились все эти компьютерные премудрости, в какой-то момент этот интерес очень даже пригодился и стал профессиональным. Правда, на данный момент я просто учитель, поскольку два года назад поменял место работы, но и этот факт совершенно меня не смущает. Вся жизнь впереди, будут предложения перейти на повышение или даже поменять место жительства, рассмотрю, почему бы и нет.

А для конкурса я, похоже, созрел, потому и решил принять в нем участие. Раньше наблюдал все это со стороны, когда был в составе группы поддержки нашего коллеги. Показалось все не таким страшным, хотя и сложным. Вот и подумал: а что, ес-

## Рояль в кустах

ли?.. Позже выяснилось, что не ошибся, да, трудно, но жить можно. И даже побеждать. Конечно, одному, без помощи коллектива, это сделать было бы крайне сложно. Большое спасибо всем, кто в меня верил!

Я на своих уроках уже давно и весьма успешно использую скрайбинг-технологии, основанную на визуализации и систематизации информации. Правда, она предполагает уменьшение объема данных, поэтому хотелось бы не скатиться до уровня наскального творчества древних людей, которые все многообразие мира умещали в несколько примитивных штрихов. Поэтому тут важно уметь грамотно применять ИКТ. Что у меня, как я думаю, и получается. Ведь в географии очень много фактического материала, и чтобы не загружать головы детей огромным количеством данных, следует грамотно преодолеть им новую информацию. В том числе и посредством скрайбинга.

Теперь мне предстоит очень сильно постараться, чтобы достойно представить свой опыт на всероссийском этапе. Попробую и дальше делать ставку на то, что у меня получается лучше всего, но мне всегда есть чем удивить и детей, и жюри. Не хочу разглашать все тайны. Ждите «рояль в кустах»!

**Дмитрий ВОРОБЬЕВ,**  
учитель географии и ОБЖ школы  
№18 с углубленным изучением  
отдельных предметов

Невинномысск