



# Новые импульсы для творчества и побед

**Дорогие друзья, у вас в руках праздничный выпуск «Учительской газеты-Москва». Март - время, когда природа просыпается, солнце начинает светить пронзительно-ярко, а птицы щебечут так радостно, провозглашая новый цикл возрождения! И не случайно первый праздник весны - День женщин. Нежные, красивые и одновременно мудрые и сильные, из века в век представительницы прекрасной половины человечества несут на своих хрупких плечах главную ответственность за продолжение рода людского. А женщины-педагоги становятся «мамами» и для сотен своих учеников. И помогают своим воспитанникам достойно принимать новые вызовы времени, добиваться успеха, преодолевая все препятствия.**

**М**инистр просвещения РФ Сергей Кравцов отметил огромную роль учителей в жизни страны.

- В непростой ситуации вы совершили подвиг, продолжая учить детей и развивать их таланты. Вы настоящие герои, показавшие пример того, как важно сочетать профессионализм и человечность, - сказал министр.



В считанные дни перестраиваться, изучать инновационные методы преподавания и хорошо в них ориентироваться, с блеском справляться с все более усложняющимися задачами современности под силу только людям, преданно любящим свою работу и детей, обладающим высоким интеллектом и волей.

Одним из основных факторов развития личности является непосредственное воздействие учителя на мировоззрение ребенка. Помочь ученикам не только сформировать систему знаний, но и найти свое место в постоянно развивающемся мире, раскрыть именно свой неповторимый потенциал - неоценимый вклад в становление юного гражданина. И учителя находят порой самые невероятные пути, чтобы

достучаться до сердец, открывая их знаниям, новшествам, миру. Они стараются сделать так, чтобы дети шли в школу с удовольствием, учились с радостью и не теряли этого ощущения с годами!

По словам мэра Москвы Сергея Собянина, главным проектом ближайших лет станет постепенный переход к индивидуальным образовательным траекториям с учетом талантов, возможностей и жела-

ний каждого ученика. Из школы должен выйти представитель молодого поколения, не только овладевший определенными знаниями, но и умеющий работать в коллективе, коммуникабельный, творчески и критически мыслящий, способный к самообучению, с высоким уровнем эмоционального интеллекта.

Не секрет, что педагогику выбирают чаще женщины. И они становятся для уче-



ников не только эталонами стиля, образцами высокого профессионализма и духовно-нравственных качеств, но и добрыми друзьями.

- Дорогие наши педагоги-женщины! Спасибо за ваш труд и терпение! Спасибо за наши знания, успехи и достижения! Желаем вам радости и оптимизма, здоровья и вдохновения! - с благодарностью обращаются ученики.

- Пусть исполняются все мечты, ведь желание каждой женщины - закон, которому мы, мужчины, с радостью подчиняемся. Спасибо вам за ваш нелегкий труд, заботу, мудрость и доброту! Любви вам и всех благ! С праздником! - поздравляют коллеги-мужчины.

И наш межрайонный совет директоров присоединяется к поздравлениям. Искренняя признательность и восхищение нашими педагогами-женщинами, радость от наступающей весны и новых надежд дают мощные импульсы для творчества и профессиональных побед. И пусть все лучшее сбывается! С праздником, дорогие коллеги! Будьте счастливы!

**Марина КУДИНОВА,**  
директор школы №1579, председатель  
межрайонного совета директоров №31

# ТО'К: заряжаем без напряжения

**Зачем состоявшимся, опытным педагогам участвовать в профессиональных конкурсах? У них уже есть признание администрации и коллег, авторитет среди учеников и их родителей.**

**Р**аскрытие интеллектуального и творческого потенциала? Безусловно.

Развитие компетенций по применению информационно-коммуникационных технологий? Без этого сейчас никак.

Демонстрация собственного опыта и знакомство с передовыми разработками? Конечно.

Можно довольно долго продолжать этот мотивационный ряд.

Для педагогов нашей школы участие во Всероссийском конкурсе педагогических команд «Многогранник» Московского городского педагогического университета стало возможностью не только повысить личный профессионализм каждого участника, но и прокачать командные формы работы. Для интерактивной и разносторонней презентаци

и накопленного опыта была сформирована многогранная команда - педагоги разных направлений (старший воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физической культуре). Каждый участник внес свой вклад: название команды, девиз, идеи, опыт, стихи, видеопрезентация, handmade-инсталляция, работа с документами и много-много разного и интересного.

Итак, она звалась...

Команда «ТО'К» (тактичность, ответственность, креатив) разработала проект по сопровождению профессионального развития молодого педагога.

Цель командного проекта: систематизировать разработанные педагогические практики, способствующие профессиональному и личностному росту молодого педагога.

Мы включили в проект несколько блоков:

1. Собеседование с новым сотрудником, которое дает возможность выявить профессиональные и надпрофессиональные навыки педагога.



2. Корзина лайфхаков.  
3. Кейсовая работа.  
4. Методическая копилка.  
5. Психологическая поддержка.  
6. Индивидуальный подход или право на ошибку. Дифференциация индивидуальных особенностей и выстраивание наставнической работы в соответствии с ними.

Проект, представленный нашей командой в полуфинале конкурса, был признан лучшим, и мы ста-

ли победителями в номинации «Формирование профессиональной траектории молодого педагогического работника».

Зачем же нам было нужно участие в этом конкурсе?

Девиз нашей команды: «Заряжаем без напряжения». Мы имели возможность презентовать собственные педагогические находки и получить высокую профессиональную оценку не только членов жюри, но и участников

других команд, поработать в совершенно нестандартных формах взаимодействия в финале. Это был мощнейший заряд, позволяющий понимать и развивать современное образование, развиваться самим. А еще заряжать этим коллег, воспитанников и их родителей.

**Ольга ГАРАЕВА,**  
старший воспитатель  
школы №508

## Грантополучатели МЭШ. В чем секрет успеха?

**Мотивация педагогов, повышение ценности и престижа их работы - одна из приоритетных задач города. Сегодня в каждой московской школе есть учителя, получившие грант за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа». Система грантов - это мощный стимул для развития МЭШ, а значит, и для развития образовательного процесса в целом, это комплекс мер, которые позволяют сделать систему столичного образования наиболее эффективной и удобной.**

**М**осковская электронная школа дает нам возможность сочетать традиционные методы обучения вместе с инновационными технологиями, которые являются неотъемлемой частью жизни современного школьника:

1) электронные материалы позволяют ученикам получать знания в привычной им форме, становиться активными участниками урока, тем самым вызывая у них больший интерес к учебному процессу;

2) для родителей МЭШ - это удобная форма контроля успеваемости своего ребенка и комфортное взаимодействие с учителями;

3) благодаря МЭШ каждый учитель может выйти за рамки учебника и подготовить качественный урок или раскрыть целую тему.

Очень часто от своих коллег я слышу вопрос: «Как создать материал, который будет удостоен гранта?» Секретов у меня нет. С 2018 года я разрабатываю электронные образовательные материалы для библиотеки Московской электронной школы, а с 2019 года являюсь грантополучателем МЭШ. В моей копилке более тысячи ЭОМ. Весь материал проходит строгую техническую и содержательную модерацию, прежде чем попасть в МЭШ. Отлично на-



ложено взаимодействие с модераторами. Каждый методист ИСМиТО дает обратную связь, что помогает доработать или усовершенствовать свой электронный материал.

С сентября 2021 года действуют новые требования к получению гранта. В первую очередь это появление нового типа контента для библиотеки МЭШ в виде сценария изучения темы, электронного пособия или теста по функциональной грамотности. Чтобы создать качественный и востребованный ЭОМ, необходимо соблюдать определенные правила по его оформлению. Сценарий темы всегда следует рассматривать с трех сторон:

1) качественный конспект для учителя;  
2) интерактивный тренажер для ученика;  
3) методическое сопровождение каждого фрагмента для проверки или дополнительного разъяснения материала, включая учебно-познавательный и контрольно-оценочный контент.

Кроме этого, учитывается востребованность электронных образовательных материалов библиотеки МЭШ, которыми могут пользоваться не только учителя, но и ученики, а также родители. МЭШ дает школьникам возможность самостоятельно изучать интересующие их темы, готовиться к экзаменам, контрольным работам, олимпиадам и подбирать материал для подготовки домашних заданий. Благодаря большому количеству удобных и простых в использовании полезных сервисов для учеников, их родителей и учителей МЭШ стала незаменимым семейным помощником.

Изменениям подвергся механизм расчета использования материала другими педагогами, при котором происходит долевой учет востребованности контента учителями конкретного предмета, учениками и родителями, использование повышающего коэффициента для стимулирования создания педагогами материалов по сложным вопросам образовательной программы.

Я считаю, что, обучая других, мы сами учимся и развиваемся. Как руководитель цифровой творческой лаборатории в школе №947 я организую постоянно действующий обучающий семинар «Педагогический конструктор», в ходе которого делюсь с коллегами опытом по созданию качественного контента, помогаю им с созданием электронных материалов, демонстрирую свои лайфхаки. Для меня это тоже новый этап в профессиональной деятельности. Очень приятно осознавать, что в результате нашей совместной работы в школе увеличилось число педагогов-грантополучателей, отмечается положительная динамика в этом направлении. Развивая цифровые компетенции педагогов, вовлекая коллег в разработку контента, мы видим, как меняются подходы к методическому построению, наполнению уроков, повышается эффективность работы педагогов, что, бесспорно, отражается на результатах наших учеников. Учебные задания, представленные в разработках педагогов, направлены не только на достижение предметных результатов, но и на формирование и развитие компетенций проектной и исследовательской деятельности, командной работы, критического и креативного мышления, коммуникативных умений.

**Екатерина ИВАНИЧЕВА,**  
учитель английского языка школы №947

## Готовы двигаться вперед

**Участвовать в конкурсах всегда интересно и полезно. Особенно нам с коллегами полюбились проекты Городского методического центра, такие как «Большая игротка», «Новогодний видеоблог» и «Летопись моей столыцы».**

**Ч**то мотивирует педагогов к участию в городских конкурсах, ведь подготовка занимает достаточно много времени и требует значительных усилий в создании качественного конкурентоспособного продукта, отвечающего современным запросам системы образования?

Однозначного ответа нет. Однако реальность диктует свои условия, и мы не стоим на месте. Профессиональное владение ИКТ-компетенциями является необходимым условием для качественной образовательной работы с детьми, дает возможность обмениваться с коллегами своими наработками, создавать совместную интерактивную базу данных для общего пользования.

Чтобы помочь коллегам быстрее освоить новые приемы и методы интерактивного взаимодействия с детьми и родителями, нами была разработана система обучающих мастер-классов по работе в мобильных приложениях и видеоредакторах. Также с педагогами проводится индивидуальный анализ готовых роликов, оказывается дополнительная техническая поддержка в сложных ситуациях.

Несмотря на то что апробация проекта продолжается, мы видим результаты проделанной работы. Заинтересованность педагогов в освоении новых навыков владения ИКТ повышается, а значит, мы выходим на новый уровень педагогического мастерства, повышаем мотивационные ресурсы педагогов и готовы двигаться вперед за образовательными инновациями.

**Екатерина ГОЛЦАПФЕЛ,**  
учитель-логопед школы №508

**Московская электронная школа является необычным и современным сервисом получения образования на дистанционной основе. Пользователи могут получить полный доступ к образовательным материалам за любой класс. Благодаря библиотеке Московской электронной школы дети могут учиться не только в школе, но и дома, самостоятельно развиваться, легко находить необходимую информацию и познавать мир. А учителя - создавать сценарии уроков и делиться своими методическими работами с коллегами.**

Педагоги центра инклюзивного образования «Южный» являются активными участниками единой образовательной среды. Наши педагоги не только пользуются библиотекой Московской электронной школы на занятиях и уроках, но и разрабатывают собственный контент под хештегом #часвместе, пополняя методическую копилку библиотеки. Опубликованные сценарии уроков разработаны для учащихся по адаптированным основным образовательным програм-

мам, в частности, для учащихся с ментальными нарушениями. Интерактивные образовательные материалы вовлекают ребенка с особыми образовательными потребностями в учебный процесс

ровье», «Труд», «Духовность и нравственность». Опубликованные материалы наших педагогов учитывают образовательные потребности детей, их особенности и возможности. Лаконичный иллюстративный материал, практико-ориентированные задания, короткие и понятные инструкции, многократное повторение приемов, воспроизведение последовательности действий, рабочие

листы с разноуровневыми заданиями помогают делать уроки более интерактивными и интересными, а изучаемый материал - доступным каждому ученику. Сценарии уроков и видеуроки по адаптированным предметам востребованы коллегами. Три учителя центра «Южный» награждены грантами Правительства Москвы за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа». Благодаря этому проекту каждый учитель может смело воплощать свои идеи, делиться опытом с коллегами, создавать образовательный материал, который будет вовлекать учеников в активную работу на уроке. А для детей с особыми образовательными потребностями очень важно почувствовать себя частью класса, коллектива.

Библиотека Московской электронной школы помогает нашим педагогам и ученикам обеспечить непрерывность учебного процесса в условиях пандемии, делает обучение доступным для всех, расширяет будущие возможности каждого ребенка. Учиться и учить стало намного интереснее!

**Елена ТИТОВА,**  
учитель центра инклюзивного образования «Южный»

## #часвместе

**Это возможность для всех**

и помогают ему быстрее разобраться с определенной темой урока. Учителя центра инклюзивного образования «Южный» приняли участие в разработке проектов тематических картосов по предметам адаптированных основных общеобразовательных программ для библиотеки Московской электронной школы.

В этом году центр инклюзивного образования «Южный» вошел в число школ - лидеров по созданию контента «Классный час» и занял второе место среди школ города Москвы. В сценариях классных часов по адаптированной программе раскрываются очень важные и актуальные темы: «Семья», «Гражданственность и патриотизм», «Здо-



**Всероссийская олимпиада школьников и Московская олимпиада школьников - самые известные интеллектуальные соревнования среди школьников. Победители и призеры олимпиад имеют преференции при поступлении в классы городских проектов предпрофессионального образования, колледжи, вузы. Участие в олимпиаде дает значительный импульс развитию самого участника. А для школьного сообщества это возможность гордиться общими результатами.**

Ежегодно обучающиеся нашей школы принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников и Московской олимпиаде школьников, где они могут продемонстрировать полученные знания и свой потенциал.

Что делает школа, для того чтобы вырастить своих олимпиадников?

Подготовка, пробы в решении олимпиадных заданий начинаются с начальных классов. Кружки по интересам, участие в школьном этапе, внеурочные мероприятия - все это база для будущих побед.

Традиционно в нашей школе проходит интеллектуальное событие «IQ-Терра» и «Кружок от чемпиона» от Ассоциации победителей олимпиад, где ребята интенсивно погружаются в интересующую их предметную область, а также есть возможность выполнять задания не только индивидуально, но и в командах.

Для школьников, которые стали победителями и призерами муниципального этапа ВОШ, организуются интенсивные онлайн-занятия и выездные учебно-тренировочные сборы от Ассоциации победителей олимпиад, Центра педагогического мастерства, где они изучают предмет на углубленном уровне сверх образовательной программы. Школа вкладывает в будущее около миллиона рублей в год, оплачивая занятия с погружением для ребят, хорошо проявивших себя на более ранних этапах, создает для них воз-

## Вкус победы на олимпиаде

**И другие интеллектуальные события**



можность обучения по индивидуальным учебным планам.

В настоящее время, с развитием дистанционного образования, возможность готовиться к олимпиаде в онлайн-режиме становится более востребованной. Обучающиеся выбирают дистанционные олимпиадные курсы в интересующих их предметных областях и получают советы по подготовке к соревнованиям.

Для содействия желанию участвовать в олимпиадах окончание 1-го триместра 2020-2021 учебного года в нашей школе ознаменовалось неделей без домашнего задания. Этот период выбран не случайно: именно в декабре проходят или готовятся к старту очные или заочные этапы большого числа олимпиад, доступных для участия московским школьникам. В течение недели обучающиеся школы были освобождены от домашних работ. Это позволило им после уроков подготовиться и поучаствовать в олимпиадах. Для оценки эффективности недели без домашнего задания был проведен опрос родителей, по результатам которого принято решение о сохранении такой традиции в нашей школе.

В конце учебного года проходит традиционное мероприятие «Парад наград». В торжественной об-

становке подводятся итоги учебного года и отмечаются достижения в олимпиадах, конкурсах, проектах и жизни школы. По решению управляющего совета школы №508 вот уже четыре года подряд ученики 7-11-х классов, продемонстрировавшие высокие результаты учебной деятельности сверх образовательной программы, получают материальное поощрение из внебюджетных средств школы. Денежные премии начинаются от 1,5 тысячи и достигают 26000 рублей. Это ощутимое вознаграждение позволяет ребятам приобрести интересные книги или наборы для экспериментов, другим образом инвестировать средства в свое образование и развитие. Получение материального поощрения является особым предметом гордости, оно стимулирует наших обучающихся продолжать участвовать в олимпиадных движениях в новом учебном году.

За пять лет больше чем вдвое увеличилось число участников школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников. Налицо прирост результатов. Появились победители и призеры практически по всем предметам, включая китайский язык. Почувствовав вкус победы на олимпиаде, наши ребята добиваются высоких результатов и в других состязаниях, получают аттестаты с отличием, уверенно смотрят в будущее.

Мы гордимся результатами наших учеников. Уверены, что в будущем станет еще больше победителей и призеров олимпиадного движения!

**Людмила ЧЕПЕЛКИНА,**  
директор школы №508

### Комментарий

**Анна КАНИЦЕВА, учитель математики школы №1579:**

Участие во Всероссийской олимпиаде школьников является одним из показателей внутренней системы оценки качества образования, которая создана с целью мониторинга результатов реализации ФГОС; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего и среднего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся, оценку динамики индивидуальных достижений; предусматривает использование разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга.

Организационная работа по проведению олимпиады началась еще летом. Каждая школа определила ответственного организатора. В первую очередь были разработаны методы взаимодействия между школами МСД и организационным комитетом олимпиады, определены существующие ресурсы. Требовалась большая техническая подготовка ввиду использования информационно-коммуникационных технологий на всех этапах ВОШ.

На уровне школ работа велась в нескольких направлениях: агитационная и просветительская работа классных руководителей с обучающимися и подготовительная работа со стороны учителей-предметников.

В рамках работы предметных методических объединений были разработаны дополнительные меры для поддержания олимпиадного движения. В школах были введены часы внеурочной деятельности по олимпиадной подготовке, которые взяли на себя учителя, имеющие наибольший опыт именно в такой сфере педагогической деятельности.

Сложность как в школьном этапе, так и муниципальном вызвало проведение практических туров по технологии, физической культуре и ОБЖ, так как в данном случае невозможно было использовать дистанционный формат. Часть детей, находясь на карантине, не смогли принять участие в олимпиаде по этим предметам.

Практические туры проводились в школах, в 667-й - технология (техническое творчество), в 935-й - ОБЖ, в 947-й - физическая культура и технология (робототехника), в 1466-й - технология (культура дома). Во всех местах проведения олимпиады была отмечена отличная организация с соблюдением всех необходимых требований.

Слаженное сотрудничество школьных организаторов, координатора, куратора и оргкомитета позволило успешно провести оба этапа - школьный и муниципальный, что отразилось в отзывах участников.

# Спокойно, TikTok, это Дубровский!

## Литература & Сеть

**Сейчас только ленивый не ругает гаджет и не говорит о его пагубном влиянии на ребенка. Действительно, внимание большинства детей полностью поглощено планшетом, компьютером, ноутбуком. Специалисты объясняют это различными причинами: одиночество, желание уйти от суровой действительности, яркая динамичная картинка. О разрушающем влиянии смартфонов на детей часто говорят медики и психологи. В 2018 году цифровая зависимость получила статус официального медицинского диагноза. Относиться к этому можно по-разному, но такова реальность, в которой родились и будут жить представители поколения Z. Можно быть сторонним возмущенным наблюдателем, а можно попробовать научить детей осознанно пользоваться гаджетом.**

Мне стало интересно, чем живут мои ученики, какие сайты они посещают, в каких социальных сетях зарегистрированы. Выяснилось, что самыми популярными социальными сетями среди подростков являются Инстаграм и TikTok. Это две принципиально разные платформы: у первой основным видом контента являются изображения с небольшими сопровождающими текстами или подписями, а у второй - короткие видеоролики, которые зачастую носят развлекательный характер, хотя в последнее время стали появляться различные обучающие видео. Зная, что ребятам интересно, я решила использовать медиасферу на уроках русского языка и литературы, как оказалось, варианты использования достаточно разнообразны. Как же внедрить медиасферу в образование?

Изучая творчество того или иного писателя, поэта, мы с ребятами «регистрируем» его в Инстаграме: создаем страничку, наполняем ее фотографиями и фактами биографии. Ученики тщательно отбирают материал для публикаций, проверяют его. Это коллективная работа, но доступ к профилю есть только у того, кто назначен ответственным, он следит за тем, что предлагают разместить ребята. Отдельного внимания заслуживает защита данного проекта, так как этот формат работы для подростков близок, они с увлечением рассказывают и показывают то, что ими сделано.

Говоря о постах, следует отметить, что зачастую они представляют собой размышления на различные темы. Поэтому такой вид работы, как сочинение, может быть заменен именно постом. Как правило, обучающиеся довольно негативно реагируют на любой вид письменной работы, а если ее замаскировать под пост, то все воспринимается совсем иначе. При изучении романа А.С.Пушкина «Дубровский», например, ребята получили иллюстрации к произведению и соответствующие цитаты из текста, над которыми нужно было поразмышлять. Мы оговорили композицию, объем, стилистику. Ребята с удовольствием взяли за эту работу, и каково же было их удивление, когда эти посты были оценены лайками и прокомментированы поль-

зователями Инстаграма. Замечу, что это не было отпиской, так как работа была ориентирована на «свою» аудиторию: ученики понимали, что читать будет не только учитель.

Еще одной возможностью, которую предоставляет нам социальная сеть, являются опросы. Они могут быть организованы в формате «да - нет», а могут быть даны для развернутого ответа. Главное, что это происходит в режиме «здесь и сейчас». На мой взгляд, это хорошая возможность проверить, как ребята усвоили материал, провести рефлексию. Размещаю опросы, как правило, вечером, ведь это именно то время, когда ученики сидят в социальных сетях.

Достаточно интересным обучающимся показался следующий вид работы, для которого подходит как Инстаграм, так и TikTok. По плану ученики должны были выучить стихотворение Ф.И.Тютчева. От монотонного рассказывания на уроке все устали, а пройти мимо мы не могли. Поэтому я предложила каждому сделать видеозапись выразительного прочтения стихотворения и выложить на страничке в своей социальной сети. Мы запустили целый челлендж, к которому присоединились ученики из других классов. Подросткам важно получить обратную связь, поэтому, выполняя такого рода задания, они стараются сделать все качественно. Конечно, изначально не все соглашались публично выступать, но постепенно заряжаются положительными эмоциями своих одноклассников и решаются попробовать свои силы.

Видеопортал TikTok набирает все большую популярность. Ребята снимают везде: дома, на улице, в магазине, в школе. Так почему же педагогу не использовать данную платформу для создания образовательных роликов? Можно совместно с учениками снять обучающее видео. Мы снимали видеоролик о нормах произношения, используя текст шуточного стихотворения:

*Нет на окне у меня жалюзи.  
Как мне по дому ходить в бигуди?*

Ролики придумываем и снимаем коллективно, неоднократное повторение способствует лучшему запоминанию, совместная работа сплачивает коллектив, мотивирует на дальнейшее создание образовательного контента.

Речь идет не о том, чтобы вытеснить традиционные приемы обучения, а о том, чтобы дополнить их тем, что интересно ребятам. Медиасфера может быть очень удобным и эффективным инструментом, дополняющим стандартные средства обучения. Это возможность повысить разнообразие и наглядность учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для учащегося среды общения. Ученики начинают с повышенным интересом относиться к предмету. Хорошим бонусом для ребят может стать расширение аудитории, сейчас к этому стремится каждый подросток - пользователь социальной сети.

**Елена КОНДРАШКИНА,  
учитель русского языка и литературы  
школы №1466  
имени Надежды Рушевой**

**Язык сказок привлекает и взрослых, и детей с первых строчек: «Однажды...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были...». Эти слова словно несут в себе некоторое таинство, загадку и волшебство. С того момента, как произносятся эти предложения, нисходит какая-то магия, и каждый знает, что нужно отбросить свое неверие и вместо этого прислушаться к своему детскому сердцу, так как вот-вот произойдет нечто совершенно особенное. Поэтому неудивительно, что в школе лингвистические сказки так заинтересовывают ребят на уроках русского языка.**

# Лингвистические сказки

## Как превратить урок в творческую мастерскую

В зависимости от страны и культуры создавались свои сказки, которые передавали историю, моральные ценности, опыт, завещанный предками. С детства эти волшебные истории развивают наше воображение.

В последнее время учителя все чаще сталкиваются с тем, что школьники хуже усваивают информацию, заучивают правила, особенно это заметно в 5-6-х классах, когда они только приходят из начальной школы, где все обучение происходило в игровой форме. Сложность состоит в том, что детям трудно перестроиться, появляется больше новых дисциплин, соответственно, больше объема для заучивания наизусть, часто мотивация ребенка в этот период снижается. Необходимо заинтересовать ученика разнообразными методами и формами проведения урока.

Моим любимым методом проведения урока является проблемное обучение. Ученики сами ставят перед собой задачу, а затем ищут пути ее решения. Создавать перед учениками проблемную ситуацию лучше всего на текстах, при этом не имеет значения, какой раздел науки изучается на конкретном уроке: лексикология или орфография, синтаксис или фонетика. Из раза в раз учитель старается подобрать более иллюстративные и показательные тексты. И лучше всего для этого подходят лингвистические сказки. Они не только помогают разобраться в том или ином правиле, но и создают уникальный образ, который проще всего запоминается.

Возьмем на уроке любую книгу современных любимых авторов или детскую классику - «Незнайка», «Буратино», «Каникулы в Простоквашино», «Гарри Поттер», «Питер Пэн», «Пеппи Длинныйчулок», сказки А.С.Пушкина,

К.И.Чуковского - и увидим, как ребята на уроке преобразуются, тянут руки, всем хочется дополнить, рассказать о том удивительном и незабываемом образе, который создала их фантазия. То же происходит и с лингвистической сказкой на уроке русского языка. Герои - буквы или слова - оживляют воображение ребят, правило, которое казалось очень сложным, запоминается как волшебная история.

Еще одним методом использования на уроке русского языка лингвистической сказки может стать прием иллюстрирования. Возьмем в начале года одну из сказок Феликса Кривина «Предлоги» и попросим ребят нарисовать к ней иллюстрации. Урок превращается не в скучное повторение пройденного материала, а в творческую мастерскую.

Еще одним способом создания проблемной ситуации и запоминания материала сказки может стать ее постановка в классе как драматического произведения. Чтение и разыгрывание литературы и сказок оттачивает языковые навыки и развивает творчество, критическое мышление, сотрудничество. Добавление проектного обучения к учебным занятиям преимущественно используется на уроках литературы и всегда оставляет сильное впечатление. Сказки легко разыгрываются и на уроках русского языка.

Особенно интересно становится, если ученики не только ставят лингвистическую сказку, но и создают ее сами. Вовлеченность возрастает, когда команды разыгрывают сказки на сцене для аудитории - семьи, друзей, одноклассников и преподавателей. Используя простой реквизит и короткий сценарий, ученики красочнее представляют произведение, лучше усваивают его. В постановках сказок, будь то в классе или на сцене, учащиеся применяют свои многочисленные интеллектуальные способности при выборе командных ролей: написание сценария, актерское мастерство, закулисы, костюмы, звуковое сопровождение.

Таким образом, мы увидели, что лингвистическая сказка разнообразно и вместе с тем продуктивно может использоваться на уроке русского языка. Она мотивирует ребят активно и с интересом работать на уроке, бессознательно запоминать теоретический материал по разным разделам русского языка, а также способствует развитию творческих способностей ребенка.

**Екатерина ТИУНОВА,  
учитель русского языка и литературы школы  
№1466 имени Надежды Рушевой**



# PROмедиа

## Предварительный контент

**Важнейшим инструментом жизни в нашем большом и современном мире стала информация, которая ежесекундно появляется и обновляется, заполняя наш разум чем-то новым и удивительным.**

Для того чтобы научиться максимально правильно использовать информацию, нужно сначала научиться ее обрабатывать, а потом и правильно передавать своим друзьям, а может быть, и всему миру. Знаниям о медиа учат направления журналистики, но подготовка начинается еще раньше... В школах столицы появился новый проект «Медиакласс в московской школе», в котором обучаются ученики старших классов. А для тех детей, которые хотят узнавать будущую профессию или попробовать себя в ней, появились 7-е PROмедиаклассы.

За полгода учебы в 7-х PROмедиаклассах школы №1579 ребята уже успели научиться многому. Семиклассники узнали технологию создания сценария - разобрали на примере любимых фильмов, а также попробовали написать свой, по которому впоследствии сняли свою первую анимацию в технике Stop Motion

- видеоролик, состоящий из фотоснимков с ручным перемещением объектов. Такая техника подачи контента популярна в рекламе, в блогах, а также с помощью нее сняты некоторые мультфильмы. Но для создания такой анимации нужно не только знать, как нажимать на кнопку фотоаппарата, но и изучить приемы композиции, важные для построения кадра. Чтобы соединить полученные снимки, учащиеся использо-



вали свой новый опыт работы в видеоредакторе Movavi.

На уроках графического дизайна ребята осваивают профессиональную программу редактирования изображений Adobe



Photoshop, которая наиболее востребована работодателями на рынке труда. Ученики только недавно закончили изучение основных инструментов программы, но уже делают собственные афиши

для школьных мероприятий, открытки и коллажи. Очень скоро они встретятся с искусством ретуши и обработки фотографий для дальнейшей публикации в школьных социальных сетях. Но публикация состоит не только из визуального контента, в ней также присутствует текст, правильно составлять и подавать который учатся на уроке стилистики русского языка.

Кроме основных уроков ученики 7-х PROмедиаклассов посещают дополнительные занятия по тележурналистике, где учатся быть ведущими и операторами. Главным достижением стало их участие с педагогами-наставниками в Международном образовательном конкурсе «МедиаБум», где ребята научились новому и показали уже приобретенные навыки,

а также получили сертификаты для своего портфолио.

Получая различные навыки, семиклассники готовятся не только к дальнейшему обучению в медиаклассе, но и к поступлению в высшие учебные заведения, где кроме сдаваемых предметов учитывают и творческие экзамены, к которым ученики будут готовы благодаря разноплановому изучению этой сферы. Знания, полученные в PROмедиа-медиаклассе, помогут и в обучении в вузе, ведь ученик уже имеет представление о том, что будет изучать, а опыт, полученный в школе, сделает жизнь студента легче и интереснее.

**Анна КОБОЗЕВА,**  
педагог дополнительного  
образования школы №1579



**Накануне праздничного дня 8 Марта в школе №947 особенно тепло и уютно от улыбок женщин: педагогов и сотрудников, принимающих поздравления, учениц, получающих знаки внимания от одноклассников и сверстников. Ребята на переменах с большим удовольствием разместятся в коворкингах и зонах отдыха, чтобы обсудить планы на выходные дни.**

Специальные пространства для отдыха находятся по всему зданию старшей школы. Кроме того, в распоряжении учеников современный и просторный информационно-библиотечный центр, в котором можно не только подготовиться к урокам, но и побеседовать с друзьями, почитать книгу или обзавестись печатной новинкой, присоединив-

шись к школьному проекту «Бук-кроссинг».

А вообще старшая школа - это не про отдых... Современные подходы к обучению и воспитанию детей требуют иной, полифункциональной, организации внутреннего пространства. В результате современного расширенного текущего ремонта здания создано единое образовательное пространство для учеников 8-11-х классов, обучающихся в инженерных, медицинских, педагогических, предпринимательских классах, находящихся на этапе предпрофессионального самоопределения.

Здание отличается современным привлекательным дизайном, удобной навигацией и рациональным использованием всего пространства для эффективного обучения и отдыха учеников старших классов. В нем организованы коворкинги, медиазона, поточные

# Старшая школа

## Формирование современной предпрофессиональной среды

аудитории, лекционные и конференц-залы, помещения для групповых занятий с мобильными перегородками. Объединение лабораторий и трансформируемых пространств в единый комплекс позволяет создать межпредметную образовательную среду, где старшеклассники получают возможность обучаться по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со стандартами городских проектов предпрофессионального образования.

Это уже не школа, а образовательный кластер - пространство, приближенное к вузовскому. Формирование современной предпрофессиональной среды в старшей школе направлено на создание гибкой, практико-ориентированной модели предпрофессионального образования для качественной подготовки обучающихся к освоению будущей профессии, знакомство школьников с востребованными профессиями с учетом изменения запроса работодателей и новых требований к компетенциям специалистов, мотивацию обучающихся к освоению профессий, которые будут востребованы на рынке труда мегаполиса в ближайшие 5-10 лет.

Будущие медики на практико-ориентированных элективных курсах и прикладных курсах внеурочной деятельности, связанных

с современными направлениями развития медицины, постигают азы телемедицины, используют интерактивные анатомические столы и медицинские симуляторы, позволяющие изучить технологии, которые применяются в городских поликлиниках и медицинских центрах.

За несколько часов усердного труда создать уникальных телеграм-ботов со своими сюжетными играми? Ученикам инженерного класса поможет в этом IT-полигон с оборудованием в областях программирования, разработки мобильных приложений, защиты информации, анализа и визуализации данных. А если для будущих бизнесменов, учеников предпринимательского класса, которые заинтересованы в выведении своего проекта на уровень состоявшегося стартапа с последующей перспективой создания собственного бизнеса, запланирует урок преподаватель экономического института или известный предприниматель, то для эффективной работы можно использовать лекционную аудиторию или открытое трансформируемое пространство.

Старшая школа - это проект для детей и взрослых. Каждый уголок со своим авторским дизайном. В кабинете истории по магнитно-маркерной поверхности шагают исторические лично-

сти эпохи, а в аудитории для преподавания иностранных языков учеников педагогического класса встречает Петр I, прорубает окно в Европу.

Современные ученики - свободомыслящие, креативные, ответственно относящиеся к своему будущему, активные участники волонтерского движения - выбирают индивидуальные образовательные траектории, реализуя свои желания и способности. А объединение лабораторий и трансформируемых пространств в единый комплекс, эффективное использование инфраструктурных и логистических решений им в этом способствуют. Создается качественно новая среда, в которой высокий профессионализм педагогической команды гармонично и эффективно объединяется с растущими потребностями нашего общества.

Наша старшая школа - это пространство, где ученикам и педагогам комфортно учиться и учить, взаимодействовать, реализовывать городские проекты предпрофессионального образования, идти вперед, к достижению поставленных целей и задач, к высоким результатам.

**Марина БОРТИНА,**  
учитель истории и  
обществознания школы №947

**Школа №2001 стала участницей городского проекта «Новый педагогический класс в московской школе» в 2021 году. В рамках учебного плана нами был разработан элективный курс-практикум социально-гуманитарной направленности для реализации образовательных целей и программы воспитания.**

вать триединую цель, которую нам представляется важным ставить при работе с педагогическим классом: образование, воспитание и формирование педагогических компетенций. Формирования различного рода компетенций - учебно-познавательных, регулятивных, ценностно-ориентационных, коммуникативных - требует от нас и ФГОС. Как же мы используем практикум в качестве обра-

повой работы. Планирует, какое время будет отведено на подготовку, а какое - на представление решения задания. Также организуются рефлексия и совместное обсуждение группами представленных работ. Приоритет отдается групповой работе, потому что именно такой формат обсуждения проблемных и творческих заданий помогает научить старшеклассников эффективной комму-



## Практикум: интересно и созидательно

Современное образовательное пространство предполагает большую вариативность форм и методов, стратегий обучения. Выбор самостоятельной образовательной траектории является важной задачей, которую ставят перед собой администрация и педагогический коллектив нашей школы. Вступая в городской образовательный проект «Новый педагогический класс в московской школе», мы ставили цель создать условия для формирования педагогических компетенций обучающихся на ступени среднего общего образования. Как же этого добиться? Как создать такой формат курса и урока, чтобы реализовать эту цель? Подойдут ли для этого уроки из обычной сетки расписания?

Формат практикума был придуман, для того чтобы реализо-

зовать и коммуникативной технологии?

Мы определили несколько приоритетных направлений для отбора форм и содержания работы в рамках практикума. Во-первых, это олимпиадные задания разных этапов конкурса «Умения XXI века», проводимого ежегодно Московским городским педагогическим университетом, во-вторых, работа с текстами и статистикой в формате теоретической части предпрофессионального экзамена. Приоритетной задачей нам также представляется создание сплоченного и творческого коллектива учащихся в лучших традициях российского педагогического образования.

На этапе подготовки к уроку учитель отбирает подходящее задание и адаптирует его к формату урока. Формулирует вопросы для индивидуальной и груп-

никации и представлению своей точки зрения.

Хотя мы с десятиклассниками только начинаем работу на практикуме в педагогическом классе, но уже выполнили немало интересных заданий. В начале учебного года ученики написали приветственное мотивационное письмо-эссе о своих планах на получение образования в старшей школе и впоследствии в вузе. Также мотивационное письмо ученикам написал и учитель. Разбиваясь на группы и реализуя принцип, что каждый должен поработать с каждым, ребята работали над проектом организации школьного мероприятия для начальной и основной школы и представляли его после доработки в режиме домашнего творческого задания. Старшеклассники практиковались в формировании команды для проведения

мероприятия, опираясь на описание психотипов претендентов, жарко спорили, какие личностные характеристики подходят для решения разного рода практических и организационных задач. Одним из последних заданий было создание социальной рекламы.

Мы гордимся тем, что учащиеся тепло отзывались о работе на практикуме и горячо откликаются на выполнение творческих и познавательных заданий. Они уже представляли презентации, видеоролики, инфографику, материалы мини-исследований при защите групповых и индивидуальных работ. Это позволяет создать дружескую атмосферу на занятиях, условия как для эффективной урочной, так и для неурочной работы. Так, в 10-м классе сформировался актив, который предположил организовать дискуссии в рамках существующего в школе с 2014 года дискуссионного клуба

КЛИО (Клуб любителей истории и обществознания), и мы уже подготовили и провели два заседания в этом учебном году. Также наши учащиеся активно включились в подготовку и участие в предметных олимпиадах по истории, обществознанию, праву, английскому языку, а также подали заявки на отборочный тур профильной олимпиады «Умения XXI века».

Мы надеемся, что опыт работы на практикуме поможет ребятам глубже погрузиться в изучение социально-гуманитарных дисциплин, будет способствовать осознанному выбору ими образовательной траектории и создаст площадку для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в старшей профильной школе.

**Ольга КОРОБКОВА,**  
учитель истории и  
обществознания, руководитель  
практикума школы №2001

**В современном динамично развивающемся обществе вопрос ранней профориентации обучающихся является наиболее актуальным на уровне среднего общего образования. На данном момент в системе московского образования реализуется система предпрофессиональных классов по разным профилям. С 2019 года наша школа является участником проекта «Новый педагогический класс в московской школе».**

Ученики этого класса получают возможность приобрести опыт профессиональных проб в социальной сфере деятельности, развивать свои навыки социального проектирования, коммуникацию и сотрудничество для выполнения учебно-исследовательских работ и реализации проектов.

Социальное проектирование является основой проектной деятельности обучающихся, актуальность которой обусловлена требованием федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Проектная деятельность учеников предпрофессионального класса строится на основе баскет-метода, когда обучающиеся в ходе имитационных и реальных ситуаций примеряют на себя роль экскурсовода, учителя, методиста - разработчика образовательных материалов.

## Каждое занятие - это творческий поиск и открытие

**А главное - ты можешь сразу видеть отдачу**



Работа состоит из трех этапов. На первом этапе проводится анкетирование обучающихся младших классов с целью выявления образовательных потребностей школьников. На основе анкетирования происходят отбор объектов социокультурного пространства Москвы, моделирование очных и дистанционных экскурсионных занятий с использованием учебно-методических пособий (рабочих тетрадей). На этом этапе

старшеклассники разрабатывают занятия, работают над составлением тетрадей. При составлении экскурсий обучающиеся учитывают возрастные особенности школьников, выстраивают задания для обучающихся с разным уровнем мотивации. Учителя являются координаторами и методическими консультантами.

Второй этап - основной. Учащиеся предпрофессионального класса проводят экскурсии со

школьниками исходя из образовательных потребностей, выявленных для каждого класса и в соответствии с планом воспитательной работы во внеурочное время и в период каникул. На третьем этапе проводятся анализ и самоанализ проведенных учебных занятий. Происходит корректировка методических разработок занятий и рабочих тетрадей.

Ученики предпрофессиональных классов также проводят ма-

стер-классы по разработке образовательного контента на платформе Learning App. Старшеклассники особо отмечают вовлеченность школьников в эти занятия:

- Безусловно, ребятам нравится создавать приложения, так как они могут примерить на себя роль учителя, проверить знания своих одноклассников.

Такая практика имеет положительные эффекты, она способствует более осознанному выбору профиля для поступления в 10-й класс. Проектная деятельность может стать основой для формирования профессиональных компетенций учителя уже в старших классах. Ребята из 11-го «П» отмечают:

- Профессию учителя ошибочно считают формальной и скучной. Каждое занятие, разработка - это творческий поиск и открытие. А главное - ты можешь сразу видеть отдачу от своей работы. По лицам детей сразу понятно, что все удалось.

**Ксения ИВАНОВА,**  
учитель истории школы №508

# Проблема - тема - актуальность - цель - задачи - методы - исследовательская часть - литературный обзор - результат - выводы - защита

**Большинство десятиклассников, приступая к проектной деятельности, не имеют правильного представления о ее особенностях, часто путая ее с реферативной работой. Поэтому на первых вводных уроках учитель знакомит учащихся со спецификой этого метода познания, демонстрирует уже завершённые проекты, предлагает подумать о личных познавательных интересах и предметных предпочтениях.**

Десятиклассникам предлагается ознакомиться с планом-шаблоном написания научных работ, который лежит в основе написания курсовых, дипломных, диссертационных работ. Навыки, приобретенные в ходе проектной деятельности, оказываются очень полезными в дальнейшем профессиональном обучении, что уверенно подтверждают наши выпускники - нынешние студенты.

Следует ознакомить учеников с видами проектно-исследовательских работ:

1. Проект. Результатом такой работы должен быть продукт, который можно увидеть и протестировать. Например, «Создание экзо-

скелета руки», выполненный при помощи набора Lego Mindstorms Education EV3, или «Создание аналога геля-венотоника». Отмечу, что первый проект был полностью реализован на базе школы, а для выполнения второго обращались на кафедру органической химии Сеченовского университета. Авторы этих проектов стали призерами Открытой городской научно-практической конференции «Старт в медицину».

2. Исследовательская работа. Результатом такой работы является решение проблемы, которая требует осмысления, анализа и сопоставления фактов, проверки альтернативных гипотез. Приведу в качестве примера такого исследования «Модель клещевого боррелиоза (болезнь Лайма)».

3. Исследовательский проект. В такой работе ведущим методом исследования является эксперимент, в ходе которого исследуются вещества, материалы, явления и пр. Эти требования успешно реализовались в работе выпускницы нашей школы «Применение фантомов биотканей в ультразвуковых исследованиях тела человека». Исследовательский проект стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы».

4. Социальный проект. С 2018 года в нашей школе стартовал проект «Детский сад - школа», в рамках которого ученики медицинских классов разрабатывали и проводили циклы занятий в игровой форме для дошкольников по анатомии человека, знакомили их с медицинскими профессиями, проводили мини-лабораторные работы. Об опыте работы и результатах этого проекта мы уже писали в статье «Доктор Пиллюлькин спешит на помощь» («Учительская газета-Москва» №6 за 2019 г.). Дошкольники выросли, стали учениками младшей школы, и наш проект изменил свое название. Теперь он называется «Детский сад - младшая школа - медицинский класс». Ученики 10-го медицинского класса продолжают занятия с детьми. В качестве примера приведу названия уже подготовленных циклов: «Спешим на помощь», «Правила личной гигиены». Выполнение социального проекта предполагает групповую работу.

Итак, первый этап подготовки к проектно-исследовательской деятельности завершен. Для его реализации необходимы 6-8 уроков.

Самый ответственный этап подготовки - выбор темы и цели работы. На этом этапе очень важна роль учителя - руководителя про-

екта, который, не ограничивая право самостоятельного выбора, должен помочь ученику определить и сформулировать проблему, повернуть исследование в нужном направлении, опираясь на свои знания и опыт.

При выборе темы важно придерживаться следующих принципов:

1. Наличие социально, научно или лично значимой проблемы. Здесь все просто: нет проблемы - нет проекта.

2. Актуальность темы. Ученику предлагается ответить на вопрос: «Почему эта тема может быть кому-то интересна, кроме тебя?»

3. Самостоятельный характер работы. Лучше всего, на мой взгляд, этот принцип отражен в словах китайского мыслителя Конфуция: «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать - и я пойму».

4. Проект должен быть надпредметным, то есть не ограничивающимся рамками одного предмета. Кроме исследований в предметных областях химии и биологии ребята успешно изучают и реализуют свои знания по психологии, физике, истории, литературе, иностранному языку и пр. Например, в этом году учащиеся осваивают новое для нас направление в проектной деятельности «История медицины на английском языке».

Учителя-предметники выступают в роли консультантов индивидуальных проектов.

Главное, что объединяет все направления исследований, - медицинская направленность выбранных тем, поскольку курс «Индивидуальный учебный проект» выполняет задачу предпрофессиональной ориентации учащихся медицинских классов.

Авторы проектов защищают свои работы на школьной конференции, где приобретают бесценный опыт публичного выступления. Лучшие исследовательские проекты участвуют в открытых городских научно-практических конференциях «Старт в медицину», «Инженеры будущего», «Наука для жизни», Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы».

Проект (лат. projectus - «брошенный вперед») - это метод обучения. Он формирует опыт и поэтому незаменим. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся и поэтому уникален. Он формирует огромное количество знаний, умений, навыков и поэтому эффективен. И главное проект - это действительно интересно!

**Виктория МАКАРОВА,**  
учитель биологии школы №1861  
«Загорье»

**Школа №667 уже который год день за днем идет по пути предпрофессионального инженерного образования, и в ее стенах состоялась демонстрация достижений научно-технической мысли. В школе прошла традиционная научно-практическая конференция «Росток» - площадка для юных инженеров и изобретателей, которые трудились в школьных лабораториях, чтобы показать экспертам, как можно изменить мир!**

Особый интерес у педагогов и школьников вызвали работы, представленные на инженерной секции конференции, - 7 проектов, которые успешно прошли отборочный этап.

Надо отметить, что на конференции выступали не только ученики инженерных классов. Шестиклассники доказали, что они тоже могут продемонстрировать свою компетентность в области высших технологий.

1-е место по итогам работы секции занял проект «Разработка и изготовление усовершенствованного прибора для определения стойкости лакокрасочных покрытий типа УДС по п. 9.5 ГОСТ Р 52020» (вот такое серьезное название!). Ученики 11-го инженерного класса Александра и Артем представили полностью автоматизированный прибор, прототип которого прошел испытание в лаборатории Научно-исследовательского института строительных материалов и технологий НИУ МГСУ.

## Впереди межпланетные полеты

### Инженерный класс: шаг в будущее

Серебряными призерами стали авторы сразу трех работ. Сергей и Богдан из того же 11-го инженерного класса продемонстрировали прибор для автоматической фиксации изменения биомассы до 4 образцов. Эта разработка может помочь ученым в исследовании явлений, связанных с ростом растений, грибов. Все числовые характеристики процессов фиксируются автоматически, таким образом, исключается человеческий фактор и необходимость постоянного присутствия персонала для отслеживания результатов эксперимента.

Ученики 9-го математического и 10-го инженерного классов под руководством магистранта физического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова Евгения Алексеевича Авдонинова несколько месяцев трудились над космическими проектами. Девятиклассник Михаил считает, что межпланетные полеты - это цель, ради которой нужно объединить усилия всего человечества.

Участник конференции представил разработку «Проектирование радиационной защиты головного обтекателя космического корабля». В его работе были детально рассмотрены все виды губительных для экипажа космиче-

ского корабля излучений и произведен сложный расчет конструкции головного обтекателя межпланетного корабля.

Десятиклассники Кристина и Тимофей выбрали для себя конкретное направление межпланетной экспедиции - Марс. В своей работе «Проектирование радиационной защиты для марсианского экспедиционного комплекса» они подобрали перспективные материалы для постройки корабля и рассчитали параметры защиты от космического излучения.

3-е место разделили между собой «земные», но не менее интересные работы. Эксперты особо отметили серьезный уровень подготовки проекта «Викторина по истории на языке Scratch», который представили шестиклассники Илья и Никита. Их программный продукт войдет в методическую копилку школы и поможет сделать уроки истории еще интереснее. Ребята не собираются останавливаться на достигнутом. Под руководством учителя информатики школы №667 Татьяны Анатольевны Ибатуллиной они продолжают работу над созданием викторин и по другим предметам.

Девятиклассница Ева интересуется идеями «умного дома», и

на конференции она представила проект под названием «Автоматическое устройство полива растений». Эта тема довольно долго не теряет своей актуальности, и юные изобретатели продолжают изучать на практике различные идеи полива растений, когда человека нет рядом с его зелеными друзьями.

Ева продемонстрировала возможности настройки периодичности полива и времени работы насоса устройства через смартфон и использования напечатанных на 3D-принтере специальных элементов с трубкой для подключения шлангов. Реализация проекта в домашних условиях не является сложной задачей, ведь комплектующие можно приобрести в обычных магазинах электроники и автомобильных запчастей без особого труда или нескольких месяцев ожидания. Этот принцип был положен Евой в основу своей работы.

Экологические проблемы современности волнуют десятиклассников Александра и Павла - темой их проекта стали ресурсосберегающие инженерные системы в административных зданиях общеобразовательных школ. Надо особо отметить, что научным руководителем ребят стал вы-

пускник инженерного класса школы №667, а ныне студент МГТУ имени Н.Э.Баумана Даниил Мелешин.

На конференции юные изобретатели представили такие технологии, как отопление за счет использования теплового насоса, солнечная электростанция, система оптимизации освещения за счет использования светодиодных светильников и программируемых режимов их работы. А еще они продемонстрировали макет рекуператора для системы воздухообмена, с помощью которого холодный воздух с улицы подогревается воздухом, выходящим из помещения.

Вот такие интересные и актуальные инженерные работы были представлены на школьной конференции! Уровень подготовки проектов демонстрирует нам, что будущее рождается именно в школьных стенах, где ученик осознанно выбирает инженерную стезю, следуя своим интересам и увлечениям. А школа - это маленький космодром, с которого можно стартовать в будущее!

**Алексей АЛЕКСЕЕВ,**  
учитель информатики школы  
№667 имени Героя Советского  
Союза К.Я.Самсонова

**1 декабря 2021 года в Москве стартовал проект «Осмысленное чтение», направленный на развитие критического мышления и читательской грамотности обучающихся 5-7-х классов. Учителя нашей школы приняли участие в проекте, который востребован всем профессиональным сообществом. Умения и навыки, полученные на занятиях, необходимы для успешной реализации ребенка в будущем, как в профессиональной деятельности, так и вне ее.**

1. «Читаем в любой обстановке».
2. «Управляем скоростью чтения».
3. «Эффективно работаем с разными текстами».
4. «Управляем вниманием».
5. «Превращаем текст в инфографику».

Подробное описание всех модулей можно найти на сайте Городского методического центра,

...»). Например, во время работы с текстом о Байкале, размышляли о том, что бы произошло, если бы озеро Байкал не внесли в перечень ЮНЕСКО в 1996 году.

Во-вторых, эта работа с дополнительными заданиями вызвала огромный интерес, ведь ребятам необходимо было самостоятельно заполнить схему «Фишбоун», используя полученную информацию из текста с помощью про-

блемных вопросов. Данный прием направлен именно на развитие критического мышления обучающихся. В голову «рыбы» мы закладывали вопрос, например: «Как помочь растениям?» Далее читали текст и находили причинно-следственные связи и на верхние косточки нашей «рыбы» нанизывали причины (основание, повод, предлог), на нижние - факты из текста, подтверждаю-

щие наличие сформулированных причин, а дальше подбирались к «хвосту», то есть ответу на наш проблемный вопрос. И вместе приходим к выводу, что помочь растениям можно с помощью разных способов.

Хочется отметить работу над удержанием внимания, когда возникают отвлекающий фактор и перерыв в работе с текстом. Особенно непростое это давалось пятиклассникам. Чтобы ответить на поставленный вопрос, ученики должны прочитать три текста (один большой, который прерывался двумя текстами небольшого объема на ту же тему, но только в одном из них можно найти подтверждение ответа). Но самое интересное заключалось в том, что на некоторые вопросы не было ответов ни в одном из трех текстов, а это значит, что нужно было самим найти дополнительную информацию, поломать голову и использовать материалы Интернета, учебников или жизненный опыт.

Проект «Осмысленное чтение» важен для детей. Навык осмысленного чтения нужен не только на уроках литературы, но и на других предметах. Особенно это важно при чтении научных текстов, условий задач, исторических документов, поэтому все учителя-предметники с интересом наблюдают за развитием проекта в нашей школе.

**Ольга ЧЕСТНЫХ,**  
учитель русского языка и литературы школы №508

## Что будет дальше...

### Осмысленное чтение

Умение читать вдумчиво, быстро и осознанно - важный фактор для формирования успешной личности. Именно поэтому учителя нашей школы не могут стоять в стороне, понимая, что современные реалии обязывают нас по-новому выстраивать образовательный процесс.

Основные задачи проекта: научить детей работать с различными видами текстов, сформировать способность удерживать внимание на содержании, развивать навыки устной и письменной речи, формировать умение работать с внетекстовыми элементами, навыки проведения диалога и дискуссии.

Проект «Осмысленное чтение» состоит из пяти образовательных модулей, которые построены от простого к сложному:

а я расскажу о том, что в данном проекте заинтересовало учителей и детей, с чем понравилось работать.

Во-первых, это формирование навыка чтения в шум, мы использовали «жужжащее чтение» на переменках и старались уловить главную мысль текста, понять, о чем он. Ведь современному человеку приходится читать в транспорте, изучать тестовые материалы в любом жизненном пространстве. Во-вторых, интересно было работать с проблемными и оценочными вопросами («Что бы произошло, если...», «Что будет дальше...», «Что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы больше узнать о...», «Как вы относитесь к...», «Согласны ли вы с...», «Что было бы лучше:



## Математическая вертикаль

### Сложно, да. Но интересно и полезно

**В этом году вариант профильного ЕГЭ по математике изменился. В него добавили вторую задачу по теории вероятности, более сложную, чем в предыдущей версии экзамена. Многих она напугала. А я думаю, что мои ученики справятся.**

Учащиеся проекта «Математическая вертикаль» с 7-го по 9-й класс изучали теорию вероятности как отдельный предмет. И многие продолжают постигать ее в 10-11-х классах в рамках проекта «Математическая вертикаль плюс». Логично

предположить, что школьникам, которые пять лет изучали предмет, решить соответствующую задачу будет легче, чем остальным детям.

Я работаю в классах проекта уже четвертый год. Школа №508 присоединилась к этой инициативе с первого года существования «Математической вертикали».

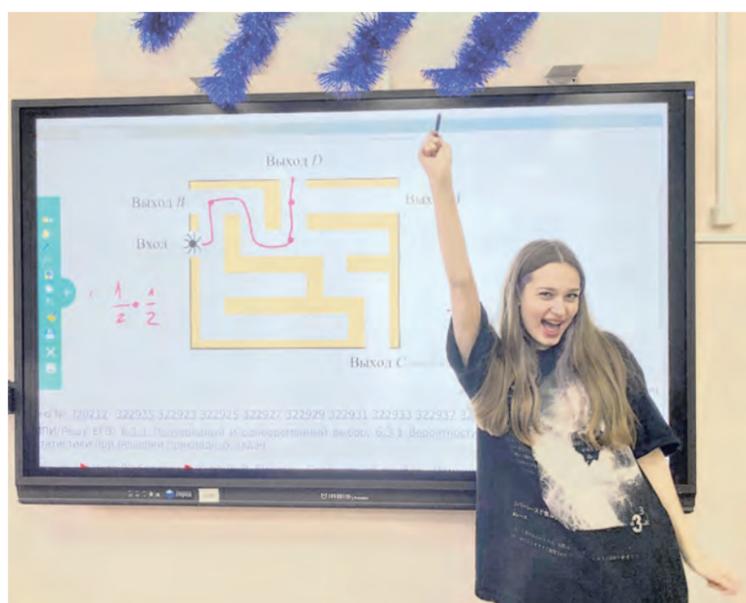
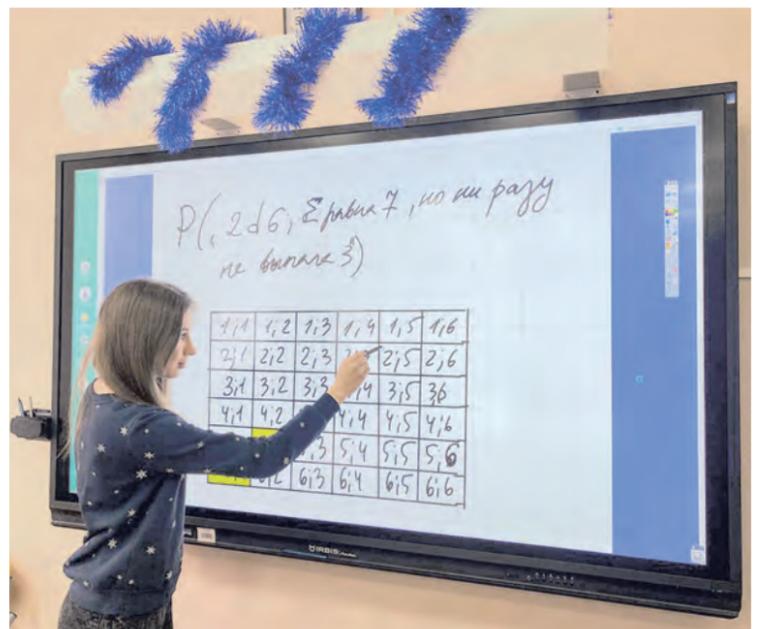
Когда-то я смотрела на участие в проекте всего лишь как на исключительный способ для учителя получить отобранный класс. Шутка ли - в конце шестого года обучения практически все учащиеся школы принимают участие во вступительном испытании, зачисление в класс происходит на кон-

курсной основе. В таком детском коллективе хочется работать.

Часов математики выделяется достаточно. Например, учебный план в восьмом классе 508-й школы включает в себя 4 часа алгебры, 3 часа геометрии, 1 час статистики, 2 часа дополнительных занятий по математике. Можно успеть разобрать сложные и интересные темы, характерные ранее только для физико-математических школ.

В первые годы существования проекта случались накладки с методическими материалами, подчас они выкладывались позже уроков по ним. Со временем появилось мощное методическое обеспечение. Обязательных учебников для классов «Математической вертикали» нет. Школа может оставить уже имеющийся учебник и дополнять его материалами из МЭШ. В частности, для классов проекта представлены прекрасные материалы по алгебре для работы в школе и для домашнего задания двух уровней сложности с ответами. Они разрабатываются Центром педагогического мастерства. Отрадно, что часть из материалов МЭШ уже доступна в виде книг. Это учебники Максима Анатольевича Волчевича по геометрии за 7, 8 и 9-е классы, дополнительные сборники задач. По теории вероятности и статистике кроме чудесного учебника много полезного может предоставить сайт «Вероятность в

Работать учителем в классах «Математической вертикали» не просто. Нужно сдать экзамен на право работать в проекте, проходить курсы повышения квалификации, значительно серьезнее, чем в обычных классах, готовиться к урокам - по одному учебни-



школе», который администрирует Иван Ростиславович Высоцкий.

Многие мои ученики, отучившись в проекте с 7-го по 9-й класс и успешно сдав ОГЭ, пришли ко мне и в 10-й класс, чтобы стать участниками проекта «Математическая вертикаль плюс». Почему? Они планируют сдавать профильный ЕГЭ по математике. Полагаю, на это решение повлияла более сильная программа по математике в предыдущих классах, подготовившая ребят к более высоким требованиям профильного ЕГЭ. Дети говорят, что им комфортно в проекте. Сложно, да. Но интересно и полезно.

ку не получится, больше вникать в проблемы и сложности школьников. Но все эти трудности окупаются возможностью работать с сильными и мотивированными детьми по отличной современной программе.

У меня есть две амбициозные цели - дать возможность каждому моему ученику максимально реализовать свой потенциал и поступить в вуз его мечты. Я уверена, что участие детей в проекте помогает им, а значит, и мне в реализации наших целей.

**Мария СТАРОСТИНА,**  
учитель математики школы №508

# Анализ и смекалка

**С 2020 года школа №2000 - участник проекта «Предпринимательский класс в московской школе». И наша задача - научить ребят правильно оценивать современные реалии мира, чтобы учащиеся научились финансовой грамотности, поняли, что такое инвестиции, и могли отличить финансовые пирамиды от реальных инвестиций.**

Школа сотрудничает с РЭУ имени В.Г.Плеханова, Институтом проблем управления имени В.А.Трапезникова РАН, Агентством инноваций Москвы, ПАО «Сбербанк», Центром социальных услуг. Эксперты совместно с учителями школы проводят уроки, семинары, дебаты, мастер-классы, квесты. Во время занятий школьники познают основы ведения бизнеса, учатся применять информационные технологии для решения актуальных задач, пробуют создать собственные проекты. Ребята знакомятся с применением научных знаний в изучении проблем реальной жизни, которые основаны на погружении в проектную и исследовательскую деятельность, для осознанного выбора современных профессий в наукоёмких отраслях экономики.

Ученики предпринимательского класса второй год успешно принимают участие в чемпионате предпринимательских идей Business Skills. Ребята создавали бизнес-проекты, проходили менторские сессии и в итоге публично защищали свой проект. Результатом участия в 2020-2021 учебном году стали призовое место с проектом Foods for Brain и участие в июне 2021 года в конференции в Санкт-Петербурге. Конечно, это большой опыт для учеников, который поможет в будущем. На различных конференциях («Бизнес-уик-энд. Старт», «Экономические риски: нельзя предотвратить, но можно контролировать»), которые ребята посещают с огромным интересом, им рассказывают много важного, то, что реально пригодится в жизни.

В этом году ученики 11-го класса впервые будут сдавать предпрофессиональный экзамен по профилю «Предпринимательство», где им будет необходимо показать результаты своего обучения. Школа создает все условия для комфортной и эффективной подготовки учеников, но, конечно, небольшое волнение есть. Но благодаря всему, что ребята уже изучили и попробовали, переживания уходят на задний план. В глазах каждого можно увидеть уверенность в себе и в своих знаниях! Ведь формат обучения, подача материала создают максимально благоприятные условия для раскрытия талантов обучающихся, развития предпринимательского мышления, компетенций, навыков проектной работы, как индивидуальной, так и командной.

**Надежда ВАРАКИНА,**  
учитель истории школы №2000

**Является ли обучение в предпринимательском классе залогом успешной бизнес-карьеры в будущем? Однозначный ответ на этот вопрос дать невозможно, построение бизнеса не зависит только от знаний, оно неразрывно связано с темпераментом и особенностями характера человека.**

Ученики 10-го «Э» класса нашей школы весьма активно осваивают азы предпринимательской культуры, участвуя в мастер-классах «Бизнес-план, или Планирование бизнеса», организованных Российским экономическим университетом имени Г.В.Плеханова, видеоконференциях, например, такой как «Нарушение прав потребителя на финансовом рынке. Написание обращения в Банк России», которую проводил Центральный банк Российской Федерации. Особенно десятиклассники были впечатлены проектом Департамента по конкурентной политике, ведущимся совместно с Московским университетом Правительства Москвы и Городским методическим центром, - «Культура конкуренции», в рамках которого в игровой форме доступным языком объяснили тонкости построения собственного бизнеса.

Так чем же полезно обучение в предпринимательском классе? Я решила узнать мнения учеников и их родителей:

**- Какие перспективы в обучении ваших детей в предпринимательском классе вы видите? Чем полезно такое обучение?**

- Данное обучение полезно тем, что развивает в школьниках предпринимательскую направленность мышления, что в современном капиталистическом мире очень важно и нужно. Обладая навыками предпринимательской деятельности, человек будет понимать основы ведения бизнеса и сможет как организовать что-то новое, так и стать достойным конкурентом существующим бизнесменам, - говорит папа ученицы Алексей Владимирович Серезевский.

- Я считаю, что данное направление охватывает все сферы деятельности человека и может быть использовано в любой профессии. Приобретая навыки в данном направлении, дети смогут легче реализовать себя в дальнейшем и жить в ногу со временем, потому что сейчас все больше людей уходят из офисных структур и пытаются заняться своим делом. В принципе любое обучение с практикой подразумевает приобретение навыков... У всех людей, от блогеров до инвесторов, одна большая миссия - заработать, и как можно больше. Тут как раз финансовая грамотность наших детей и будет преимуществом перед всеми. Надеюсь, у нас все в классе будущие олигархи, - высказывает мнение мама ученицы Янина Юрьевна Джавиш.

- Для начала моя дочь научится отличать инвестиции от пирамиды, сможет анализировать доходы и расходы внутри семьи, при успешном завершении обучения в вузе сможет осуществить свою мечту. В любом случае финансовая грамотность еще никому не помешала, - уверена мама ученицы Светлана Михайловна Позднякова.

**- Планируете ли вы связать свою жизнь с бизнесом?**

- Я не знаю, свяжу ли я свою жизнь с бизнесом, но изучение и понимание того, что такое финансовая грамотность, я считаю важным, кто знает, как сложится моя жизнь, вдруг я стану первой в списке «Форбс» благодаря Ольге Валерьевне? - мечтает Надежда Глаголева из 10-го «Э».

- Пока что такой период, когда я не до конца понимаю, чем правда хочу заниматься в жизни, но иметь какое-то свое дело, которое будет приносить прибыль, я бы хотела. На уроках финансовой грамотности я узнаю много нового и благодаря этому в будущем буду, так сказать, готова к какой-либо финансовой ситуации, эти знания, скорее всего,



## Вдруг я стану первой в списке «Форбс»?

**Финансовая грамотность - это немаловажное преимущество**



очень помогут мне. Конечно же, все навыки, которые мы развиваем в школе на уроках финансовой грамотности и предпринимательства, так или иначе мы применим в своей жизни, поскольку сейчас жизнь крутится вокруг этого, - рассуждает Арина Джавиш.

- Точно ответить на этот вопрос и правда трудно. Пока что мы ищем себя, пробуем в разных сферах, у нас есть прекрасная возможность понять, нравится ли нам идея о том, что в будущем у нас может быть бизнес. Конечно, во многом нам помогают уроки предпринимательства. Например, мы узнаем о трудностях, с которыми можно столкнуться, много полезной информации, которая помогает разложить все по полочкам. Также я уверена, что финансовая грамотность - важный предмет. В наше время это неотъемлемая часть жизни. Финансово грамотным быть уж точно никому не помешает. Ситуации бывают разные, и к некоторым из них мы уже можем быть

готовы, - отмечает Дарья Богатырева.

**- Что полезного вы узнаете на уроках финансовой грамотности и предпринимательской деятельности? Можете ли вы применить эти навыки в своей жизни?**

- Да, конечно. Достаточно полезные материалы, которые можно и нужно использовать в жизни. Знания по данной тематике помогают в самых разных обстоятельствах, приятно, что теперь есть представление об этой сфере, - говорит Надежда Глаголева.

- На уроках финансовой грамотности интересно было узнать, как выбрать выгодный банк с последующей практикой, на уроках предпринимательства - о стартапах и маркетинге. Навыки я обязательно буду применять, потому что жизнь когда-либо столкнет меня с приобретением тех или иных финансовых продуктов или услуг, - констатирует Станислав Новиков.

Ученики осознают все сложности работы предпринимателя,

подходя к этому со всей ответственностью. В свою очередь родители видят перспективы обучения детей по данной программе. Это еще раз подтверждает, что открытие предпринимательских классов является социальным запросом. Десятиклассники, которые проходят программу обучения в данных классах, через несколько лет будут создавать экономику нашего государства. Все знания, полученные ими, дадут свои плоды в будущем. Благодаря возможности окунуться в мир бизнес-процессов уже сейчас ученики проекта смогут создать интересные и финансово стабильные стартапы. Предпринимательские классы - забота Департамента образования о взрослой жизни сегодняшних школьников.

**Ольга МАКСИМОВА,**  
учитель обществознания и права, реализующий проект «Предпринимательский класс в московской школе», школы №508

**Процесс воспитания и обучения ребенка - это взгляд современного человечества в будущее. Одна из главных задач современной педагогики - научить детей мыслить нестандартно, системно, креативно.**

# Вода в решете,

**или Технология ТРИЗ как путь к развитию одаренности**

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития предпосылок одаренности, поэтому одним из современных направлений является раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. И сегодня это делает возможным ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Ведущими выступают методы творческого характера: игровые, проблемные, поисковые, исследовательские, проектные. Наш девиз: «Творчество во всем!».

В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Родоначальником является советский ученый Генрих Саулович Альтшуллер, известный любителям фантастики под псевдонимом Генрих Альтов. Кстати, Генрих Альтшуллер очень много писал и для детей.

Как вам кажется, с какого возраста следует приобщать детей к теории решения изобретательских задач? Могут ли освоить методы ТРИЗ дети дошкольного возраста? Да! И с большим успехом. Ведь 4-5-летние дети - просто вулканы фантазии!

Суть ТРИЗ для дошкольников заключается в том, что ребенок, искатель от природы, нацеливается на поиск альтернативных и эффективных решений любой проблемной ситуации. Цель игр - поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность, в ходе которой дети учатся выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. А правила игр дают пути этой работе!

Образовательная ТРИЗ-технология для дошкольников построена на основе увлекательных коллективных игр. Педагог не должен давать ребенку готовые знания, раскрывая перед ним истину, он должен научить ее находить.

А дети любят решать трудные задачи. И пусть решают их самостоятельно, не нужно бояться давать им творить - это единственная возможность расти. А правильный ответ со временем найдется!

Быть тризовцем - это чуть-чуть опережать время!

Ну что ж... Пожалуй, начнем наше знакомство с «Волшебной дорожки»!

Жило-было яблоко. Пospело оно, свалилось с дерева и отправилось в путешествие по необычной тропинке.

Что могут узнать о яблоке глазки? Яблоко румяное, круглое и большое!

Что может узнать о яблоке носик? Яблоко ароматное, душистое и свежее!



А ручки? Ушки? Язычок? Каждый ребенок в команде рассказывает о свойствах предмета, которые можно узнать с помощью конкретного анализатора. Какое оно, оказывается, замечательное, это яблоко!

Ну а теперь научим ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. А их великое множество! Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит эти противоречия, «тайну двойного». От противоречий нельзя уйти, их надо разрешить!

Кто желает поиграть с нами в «Хорошо - плохо»? Эта игра - мозговой штурм для совершенствования умения выделять противоречия в предметах! Выбираем объект и предлагаем найти его положительные и отрицательные качества. Детей 4-5 лет можно делить на две команды, одна команда называет, что хорошо, другая - что плохо, соревнуясь, кто больше назовет качеств. И так, снегопад - это хорошо или плохо? Детям важно не только усвоить, что все может быть и хорошим, и плохим, но и уметь принимать позицию друго-

го человека, отличную от своей, уважать мнение другого.

Что будет, если заяц, снег, сахар вдруг станут черными? Что будет, если вдруг дождик станет сладким? Игра «Черное и белое» поможет нам разрешить эти противоречия. Позволим детям проявить фантазию и предложить свои варианты ответов.

А теперь поиграем в «Сказка наизнанку». Это один из вариантов игры в «перевирание» сказок. Она состоит в умышленном и более органичном «выворачивании наизнанку» сказочной темы. Что будет, если семеро козлят будут злыми, а волк - добрым? Станет ли заботливая мачеха любить проказницу Золушку? Поощряется любой ответ, процесс сопровождается только положительными эмоциями. Выслушиваем каждого, восхищаемся любой идеей, не даем отрицательных оценок! У нас всегда «интересно», «необычно», «любопытно», «удивительно» и «замечательно»!

ТРИЗ помогает сохранить в ребенке волшебника. Воображая, фантазируя,

каждый ребенок становится создателем чудес.

Я считаю, что современные педагоги должны находить неординарные технологии воспитания и образования детей, которые дадут им возможности понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться и обучаться.

Используемые в работе с детьми методы направлены на развитие их творческих способностей, что дает возможность сформировать интеллектуально развитую и неординарную личность. Ведь педагогическое кредо тризовцев: «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален!»

Как минимум мы сами должны уметь видеть необычное в обычном и новое в привычном и уметь показать это новое и необычное детям.

Значит, будем и дальше учиться и, конечно, играть в ТРИЗ!

**Анна ТИМОФЕЕВА,**  
воспитатель школы №508



**Службе психолого-педагогического и социального сопровождения школы №935 исполнилось 5 лет. Сейчас уже с трудом вспоминается, как волнителен и сложен был первый год, ведь воодушевляющие результаты проведенной работы и новые перспективы не оставляют времени даже для мысленного возврата назад.**

различные трудности развития. Нет преобладающего контингента, а значит, к каждому нужен индивидуальный подход. У нас есть дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, с синдромом Дауна, умственной отсталостью в сочетании с СДВГ, с врожденной бронхиальной астмой и приобретенным сахарным диабетом. Семьи в большинстве своем у ре-

проводимых мероприятий и недостаточная контактность родителей. Родители в основном инертны и недоверчивы. Прежде чем убедить их в необходимости того или иного нового вида работы с детьми или с семьей, приходится изрядно потрудиться всем специалистам. Очевидно, что деформация личности наблюдается практически у всех родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями.

вания игровой развивающей среды для создания оптимальных условий развития, коррекции и социализации детей, имеющих нарушения развития. А также важно продолжать оказывать всестороннюю психолого-педагогическую помощь родителям, обучать их способам игрового взаимодействия с детьми как средству оптимизации детско-родительских взаимоотношений. Каждый специалист достигает решения по-

ностью черт характера. Так, более активные дети занимают в группе с социально пассивными детьми, и в ходе занятия у вторых нарабатываются коммуникативные навыки, появляются уверенность в себе и стремление к развитию.

Раз в две недели проводится еще один вид работы с группой детей и их родителями - это игровые занятия, где также задействованы 2 специалиста - социальный педагог и педагог-психолог. Первые 10-15 минут специалисты закрепляют пройденные темы, играют, а все оставшееся время предоставляется для игры родителей вместе с детьми. Таким образом, мы можем наблюдать за взаимодействием мамы со своими детьми и между собой. Как показала практика, вначале родители неохотно принимают участие в данном виде работы, хотя все предоставляемые игрушки довольно интересные не только детям, но и взрослым. На этих занятиях социальный педагог и педагог-психолог пытаются спровоцировать родителей на активное взаимодействие с детьми, включают их в процесс игрового взаимодействия, учат погружаться в мир фантазий ребенка, помогать ему в построении сюжета. Поэтому эти занятия не только нам дают информацию об уровне взаимодействия родителя с ребенком, но и обогащают самих родителей новыми знаниями о способах игры, о мечтах своего ребенка и о его предпочтениях, способности взаимодействовать с другими детьми.

Подводя итоги, хочется сказать, что мы в своей работе не используем сложных техник, а стараемся учить простым вещам: созерцать этот мир, познавать его путем ощупывания и разглядывания, понимать себя и других. Это вызывает не потребительский, а очень внимательный и особый интерес к окружающему миру. Мир и люди не как преграда к жизни с чувством радости, собственного достоинства и счастья, а как общий дом, как важный и бесценный ресурс всего того, что необходимо для человека.

**Елена СЕРЕБРЯКОВА,**  
методист, руководитель СППСС  
школы №935

## Мир как бесценный ресурс добра и света



Работа с детьми с особыми образовательными потребностями сложная. Конечно, специалистам трудно сразу найти эффективный метод взаимодействия и с ребенком, и с его родителями. Таким семьям нужны квалифицированная помощь и поддержка. В роли такой помощи на первом этапе выступаем мы, «особые педагоги» - педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, социальные педагоги. Коллектив нашей службы - люди творческие, оптимистические настроенные на взаимное сотрудничество. Общее дело и направленность на результат с первых дней объединили наших сотрудников, и сейчас (спустя 5 лет совместной работы) можно смело сказать, что мы одна команда.

Мы неоднократно принимали участие в мероприятиях, организованных Городским психолого-педагогическим центром и школами, участвующими в проекте «Ресурсная школа». Ведь взаимодействие с центром, объединившим единой темой множество школ с интереснейшим опытом работы, - это в первую очередь повышение нашего профессионализма и эффективности работы в целом. Это тот ценный опыт, который каждый педагог вносит в копилку развития и социализации наших детей, все самые передовые и интересные способы взаимодействия, которые приносят результат и разрабатываются не только теоретически, но и проходят апробацию в реальных условиях.

Конечно, нельзя не упомянуть о наших детях и их родителях. Всего у нас 50 ребят в возрасте от 3 до 14 лет. И основной особенностью работы с ними является тот факт, что все дети имеют

бят полные, многодетные семьи немного, но почти у каждого нашего воспитанника есть брат или сестра, что также является позитивным фактором в плане развития.

Но, к сожалению, проблем в работе с семьей гораздо больше, чем нам этого хотелось бы. Основными проблемами являются плохая посещаемость совместно

Эта проблема коснулась и наших родителей, и тогда мы открыли родительский клуб, где они могут отвлечься от своих ежедневных забот, волнений и тревог и посвятить себе и своим любимым занятиям хотя бы несколько часов в месяц.

В этом году для всех специалистов службы была поставлена задача по продолжению формиро-

ставленных задач своими способами и методами.

Но есть у нас и особый вид работы - это интегрированные игровые занятия, которые проводят 2 специалиста, например педагог-психолог и учитель-дефектолог. На таких занятиях присутствует группа детей, подобранных в соответствии с индивидуальными особенностями и комплиментар-

## Гармоничные отношения

### Развитие инклюзивного образования

**Успешная образовательная инклюзия - это процесс, требующий психологической, методической и технической готовности образовательной организации. Школы стремятся на всех этапах образовательного процесса сформировать толерантное отношение участников инклюзии, педагоги проходят курсы повышения квалификации в сфере инклюзии.**



Актуальными формами работы являются тематические педагогические советы и родительские собрания, направленные на коррекцию стереотипных мнений об обучающихся-инвалидах в составе класса и на развитие реалистичных представлений о содержании, формах, педагогических приемах рабо-

ты в инклюзивном классе. На сайтах образовательных учреждений размещены материалы, которые доступным образом раскрывают важность инклюзии и ее позитивные возможности. Созданы диалогические инструменты, позволяющие администрации и педагогическому коллективу отвечать на вопросы и пожелания членов семей обучающихся, включенных в инклюзивную группу (например, рубрика «Вопрос - ответ» на сайте школы), индивидуальная психологическая поддержка обучающихся с ОВЗ.

Согласно законодательству инвалиды, нуждающиеся в создании специальных образовательных условий, квалифицируются как обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, что должно быть подтверждено психолого-медико-педагогической комиссией. Их общее

образование, включая среднее, которое преимущественно получают обучающиеся подросткового возраста, осуществляется по адаптированным образовательным программам, которые разрабатываются образовательными организациями в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Программа коррекционной работы, относящаяся к содержательному разделу АООП, предполагает комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса, должна учитывать особенности и состояние психического развития обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Грамотная организация условий социального взаимодействия обучающихся с ОВЗ в образовательной среде способна обогащать и стимулировать их развитие.

Для включения особенного ребенка в ученический коллектив необходимо сформировать в группе положительные предпосылки принятия сверстника с ОВЗ, таким образом, выстроить гармоничные отношения между детьми.

**Ольга КУРМЫШОВА,**  
директор школы №902 «Диалог»

# Есть волшебная страна, что распахнута пред нами

**«Школьники думают, что в институте лучше, но только студенты знают, что лучше всего в садике». Всем знакома эта шутка. Но в каждой шутке... Дошкольная пора - удивительное время в жизни каждой семьи. Для чего родители приводят детей в детский сад? Не только же для того, чтобы выйти на работу! В настоящее время многие семьи, имеющие возможность обеспечить маме длительный отпуск по уходу за ребенком или нанять гувернантку, предпочитают отдать ребенка в дошкольную группу. Чем же она привлекает родителей?**



В современных условиях многоаспектность содержания дошкольного образования позволяет решать главную задачу - создавать условия, необходимые для разностороннего развития личности ребенка дошкольного возраста в соответствии с ведущими положениями возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивать его успешность на следующем уровне основного образования.

Без детского сада современным родителям трудно представить свою жизнь. Они приводят сюда своих детей и могут быть спокойны за них в течение рабочего дня, потому что они под присмотром внимательных, чутких, добрых, понимающих и в меру строгих педагогов.

Школа №1579 предлагает родителям и воспитанникам совре-

менные и качественные условия развития детей с самого раннего возраста! Программа, по которой осуществляется образовательный процесс, отвечает современным требованиям и направлена на всестороннее развитие личности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Школа №1579 работает по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Программа построена на гуманно-личностном отношении к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В качестве оптимального средства реализации целей и задач программы выступает использование технологий ОТСМ (общая теория сильного мышления), ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

и РТВ (развитие творческого воображения) как четко алгоритмизированного, ориентированного на положительный результат инструментария. Организация образовательного процесса включает оптимальное чередование видов детской деятельности, специально организованной и нерегламентированной. Большое внимание уделяется игре. В домашних условиях родители не всегда могут правильно организовать оптимальную детскую среду, в которой ребенок будет иметь возможность взаимодействовать с другими детьми. На сегодняшний день в дошкольных группах работают педагоги, которые четко сформулировали для себя основные правила, предложенные Николаем Евгеньевичем Вераккой:

- относиться к ребенку тепло и уважительно;
- действовать в зоне ближайшего развития, опираясь на детские

смыслы и стимулируя освоение новых способов действия;

- создавать условия для развития у детей продуктивного взаимодействия в больших и малых группах - с детьми разного возраста и взрослыми;

- создавать условия для развития самостоятельности и инициативности у детей в разных видах деятельности.

В течение дня дети под надежным присмотром сотрудников детского сада, стаж работы которых позволяет не переживать за безопасность и развитие каждого ребенка. Они прекрасно знают не только детей, но и их родителей, своих бывших воспитанников, поэтому без труда находят подход к каждому ребенку. Несмотря на свой огромный опыт работы, педагоги не ограничиваются методами так называемой старой школы, всегда совершенствуются, используя современные технологии и новые программы. Все педагоги - люди творческие, любящие и понимающие детей. Немалую роль в воспитании подрастающего поколения играют и помощники воспитателей, добрые и отзывчивые люди, с любовью ухаживающие за детьми, помогающие им овладеть навыками самообслуживания, поддерживающие идеальную чистоту и порядок в группах.

Завтраки и обеды нам готовят опытные повара. Свою работу они любят, готовят вкусно и от души, о чем говорят приготовленные ими блюда. Дети едят с большим удовольствием, после чего могут еще долго играть и заниматься, полные сил и энергии.

Наши ребята и педагоги всегда участвуют в различных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях, таких как Московский детский чемпионат KidSkills, Фестиваль науки НАУКА 0+, олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», Московский городской экологический фестиваль «Бережем планету вместе», ежегодный городской фестиваль детского и юношеского творчества «Эстафета искусств», конкурс юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо», Федеральный общественный проект «Здоровая нация», проходящий на базе общественной организации «Здоровая нация», проект на базе нашей школы (дошкольный уровень образования) «Финансово-экономическая грамотность», конкурс образовательных проектов педагогов «Мир дошкольника - первый опыт», Московский фестиваль дошкольников «Юный шашкист». На базе дошкольных отделений проходят практику студенты педагогических вузов и колледжей Москвы, активно сотрудничаем с ГМЦ, МЦРКПО, МЦКО.

Детство при всей его внешней беззаботности и легкости - это самый важный этап развития человека. Как отмечал Лев Толстой: «От пятилетнего ребенка до меня только миг, а от новорожденного до пятилетнего - страшное расстояние», подчеркивая значительность этого периода.

**Ольга ВОЛКОВА,**  
старший методист школы №1579;  
**Ирина АНДРИАНОВА,**  
старший воспитатель  
школы №1579

## Растем вместе

**Всем нам хочется воспитать достойного и здорового человека. Эта же цель воспитания была у наших предков много-много лет назад, не изменилась она и сейчас. Однако разница между современным ребенком и детьми прошлых поколений видна сразу. Сейчас, в цифровом мире, мы так зависим от гаджетов...**



Виртуальная жизнь стала интереснее реальной, дети все меньше хотят общаться друг с другом при встрече. Общение в Сети практически заменило веселые прогулки на улицах и в парках. Дети больше других испытывают чувство оторванности от общества, ощущение пустоты. У них высокая потребность во внимании и ласке.

В воспитании Всемирная сеть играет огромную роль. Важно отметить, что неиссякаемый гигантский поток информации отрицательно сказывается на психологическом и эмоциональном состоянии дошкольника. Ведь не всегда родители могут контролировать рекламу, которая может содержать ненужную для ребенка информацию.

А еще у детей зачастую искажены представления о творчестве и этических нормах. По наблюдениям педагогов, все меньше ребят выбирают в качестве приоритетных ценностей правдивость, щедрость, сопереживание и сочувствие другому, толерантность. Ребенок не готов к преодолению трудностей в получении информации, как следствие, у детей низкий познавательный интерес, пассивность в ситуациях информационного взаимодействия. Но главное - ребенок не стремится научиться читать! Ведь в каждом гаджете есть голосовой



помощник, который поможет найти нужную информацию.

Современная наука фиксирует феномен экранной зависимости. Ребенок, который привык получать информацию с экрана, нуждается в постоянной внешней стимуляции во время обучающих действий, жаждет готовых развлечений, не стремится к живому общению со сверстниками или взрослыми.

Как показала практика, многие дошкольники сейчас играют не в семью, поликлинику, приключения, музей, спасателей, а в роботов «Майн Крафт», всевозможные стрелялки-догонялки, а главная и любимая игра сегодняшнего дошколь-

ника - зомби или монстры. Ребенок, долго и много играющий на компьютере, удобен родителям. А вот когда он приходит в детский сад, у него уже нет возможности поиграть в любимую интернет-игру, и он становится агрессивен или, наоборот, очень плаксив... Как же нам, воспитателям, совместно с родителями решить эту проблему?

Конечно, в идеальном варианте нам хочется видеть своего воспитанника дома с родителями за проведением совместных досугов, где малыш выступает в роли равноправного участника, партнера и помощника.

Но не ждите, когда малыш подрастет, растите вместе с ним, расширяйте его кругозор и переживайте вместе с ним все моменты его взлетов и падений. Вот тогда просьба выключить телевизор или компьютер не вызовет агрессии, истерики, паники и прочего негатива, а, наоборот, станет радостным и интересным событием, потому что впереди будут какая-то общая игра, увлекательное путешествие в мир сказки или совместное творчество.

Детей надо учить общаться друг с другом, вовлекать в разнообразные сюжетно-ролевые игры, совместные постройки, театрализованные постановки.

Ребенок неповторим. Залогом успешной работы воспитателей и родителей будет индивидуальный подход, любовь, понимание уникальности детства и внимательное отношение к каждому малышу.

**Динара ПЕРЕДЕРИЙ,**  
воспитатель школы №508

**Эти стихи в нашей стране знает каждый ребенок. Агния Барто - удивительная женщина, всю свою жизнь она посвятила детям, их воспитанию и проблемам, ведь они, по мнению поэтессы, активные участники жизни.**

Малыши легко запоминают стихи:

*Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик...*

Или:

*Идет бычок качается,  
Вздыхает на ходу...*

Читая эти строки ребенку, легко перевоплотиться в ту же Танечку и сопереживать вместе с ней, а потом подумать, как ей помочь, а также суметь понять бычка, посочувствовать его вздохам, его страху и пожалеть.



# Мир игрушек

**По произведениям Агнии Барто**

Основная заслуга Барто - развитие сатирического жанра в детской литературе. Как оказалось, она являлась первооткрывателем в поэзии нового, до нее никем нетронутого жанра сатиры для малышей. Она смогла в своих стихах помочь малышам проникнуться чувствами либо восторга, либо страха, либо сожаления.

Наши воспитанники младшей группы «Затейники» часто приносят свои любимые игрушки из дома. Для малышей их личные предметы являются частичкой чего-то родного. Со своими игрушками они чувствуют себя в группе комфортно и уютно. Поводом организовать и провести проект «Мир игрушек» послужило то, что, замыкаясь на телевизорах и компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, они стали менее отзывчивыми к чувствам других. Нам помогли стихи А.Л.Барто из серии «Игрушки». Малыши любят слушать стихи, предпочитая их прозе. Им нравится радостная

мелодия стихотворений. Они верят в реальность вымысла и переносят описанное в жизнь, а себя - в сюжет текста. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребенок переносит все свои человеческие чувства.

Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками, дарить игрушки, которые смастерил своими руками, другим детям. Пусть ребенок почувствует радость от того, что доставил удовольствие другому.

Игрушка - очень важная деталь материального вещественного окружения, она самая близкая и легко осваиваемая вещь в раннем детстве ребенка. Мы, педагоги, могли заметить, насколько искренне и по-детски наивно ребята воспринимают стихи Барто про зайку...

*Зайку бросила хозяйка -  
Под дождем остался зайка...*



Порой при прочтении этих строк малыши плачут, они сопереживают своей любимой игрушке. Стихи помогают пережить пренебрежительное отношение к игрушке, а возможно, и предательство верного и близкого друга.

Но есть в ее творчестве и другое стихотворение, когда мишку жалеет хозяйка, говоря, что:

*Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.*

Стихи написаны от первого лица, поэтесса показывает привязанность к любимой игрушке как верность и преданность к близкому другу и любовь к нему. Часто речь идет о хороших поступках в ее творчестве: «Самолет построим сами», «Нет, напрасно мы решили», «Тяну я корабль по быстрой реке». Такие примеры в стихах помогали детям поступать правильно и не повторять плохих поступков.

Детская литература - это своего рода диалог между маленьким человеком трех лет и взрослым, старательно имитирующим наивное детское мышление и речь. Этот диалог у поэтессы получался всегда, потому что

она прекрасно понимала и чувствовала ту аудиторию, для которой писала свои произведения. И очень важно, что ей удавалось настолько хорошо узнавать интересы и характер юного слушателя, к которому она обращалась в своей поэзии. Писательница уважала собеседника, как бы он ни был мал. Именно поэтому каждая игрушка как будто оживала и приобретала свою индивидуальность.

Младший дошкольный возраст - богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Характерной особенностью детей раннего возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным рифмам, выразительным эмоциям и интонациям.

Знакомство детей с произведениями Агнии Львовны с младшего возраста позволяет научить их доброте, формирует чувство гуманизма, насыщает словарный запас.

А.Л.Барто - детский писатель еще и потому, что ее стихи стали

детским фольклором. Она проходит со своими читателями по всем ступенкам детства и стремится открыть мир игрушек как вещей, природы, людей, но и заложить в детскую душу начало нравственного отношения к миру. Агния Львовна смеется вместе с детьми и не хочет их обидеть и осудить, так как дети растут и меняются. То, какие поступки она показывала детям в своих стихах, заставляет малыша посмотреть на себя со стороны. Барто была глубоко убеждена, что именно в детстве закладывается основа человека, и если в формирующемся характере появились отрицательные качества, то это грозит большими моральными потерями в будущем. Поэтому она так честно и серьезно разговаривает с детьми, а в самых веселых стихах учит их честности, душевной щедрости и доброте.

Поэзия Агнии Львовны Барто учит детей видеть не только глазами, но и сердцем, оберегает детскую душу от равнодушия и зла. И это только первая ступенька в мир поэзии великой поэтессы!

**Жанна СТАДНИК,**  
воспитатель школы №508

## Медиасреда

**В этом году в нашей школе спрос на медиакласс. Особенности интерес у старшеклассников вызывают дисциплина «Медиакоммуникации в социальных сетях» и курсы по ораторскому мастерству, потому что ребята обучаются навыкам, которые им пригодятся в жизни, - искусству публичных выступлений и общению с людьми.**

Государству и обществу нужен креативный и критически мыслящий человек, мотивированный на творчество и готовый к сотрудничеству. А самое главное - подготовленный к осознанному выбору своей будущей профессии. Очень здорово, что сейчас у ребят есть такая возможность. С учениками медиакласса в нашей школе работают сотрудники вузов-партнеров: НИУ ВШЭ, журфака МГУ имени М.В.Ломоносова, Института русского языка имени А.С.Пушкина, Театрального института имени Бориса Щукина, РГУ имени А.Н.Косыгина. Также ребята создают медиапроекты совместно с «Вечерней Москвой», «КоммерсантомЪ», «МЕЛом». Таким образом, у наших десятиклассников есть отличная возможность выбора программ стажировок и практических занятий, где они смогут лучше ознакомиться со спецификой будущей профессии и людьми, которые работают в медиасфере.

В состав медиацентра школы входят и ученики разного возраста, и педагоги, и даже представители администрации. Мы все вместе коллективно работаем над освещением важных городских и школьных событий, участвуем в конкурсах и олимпиадах, а приобретенное оборудование дает нам возможность сделать контент качественным. Также ребята с педагогами работают над созданием комфортной среды в школе, оформляя зоны рекреаций фотоработами. Ребята могут и хотят развиваться в данном направлении, тем самым повышая свои образовательные результаты. Таким образом, мы с детьми создаем медиапроект, которые с гордостью можем представить в средствах массовой информации, показывая пример для подрастающего поколения. Многие ученики медиакласса принимают активное участие в благотворительности и волонтерском движении, помогая создать деловое портфолио, красивые фотографии и наполнять качественным контентом социальные сети подростков детских домов. Ребята всегда очень ответственно подходят к подготовке материала и с большим удовольствием стремятся помогать окружающим.

Благодаря развитию медиасреды многие обучающиеся перестали чувствовать себя скованно на уроках, выступлениях и презентациях. Дети с еще большим энтузиазмом стали принимать участие в школьных концертах и флешмобах!

**Виктория ПОЛИВАНОВА,**  
руководитель медиацентра  
школы №2000



# Предпринимай!

**В атмосфере доброжелательности и деловой сосредоточенности**

Современный колледж - это передовая площадка, отражающая вызовы времени. Так, помимо студентов по программам СПО в колледжах России свыше двух миллионов человек проходят подготовку по программам профобучения и дополнительного профобразования, реализуются образовательные программы для граждан предпенсионного и пенсионного возраста, а также для лиц, пострадавших от распространения новой коронавирусной инфекции.

**Дмитрий Глушко, первый заместитель министра просвещения РФ**

**Векторы развития современных отраслей экономики сводятся все в единой точке - предпринимательство, которое является основополагающей компетенцией независимо от получаемой профессии. Предпринимательство относится к так называемым мягким навыкам (soft skills) и считается надпрофессиональной компетенцией.**

Целевое обучение навыкам предпринимательства (в том числе посредством участия в чемпионатах предпринимательских идей) является условием для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, что является ключевой задачей становления профессионала на рынке труда.

Современный сотрудник - это человек, который хочет реализовать себя в обществе и может быть эффективным лидером как по отношению к другим - вести за собой, так и по отношению к себе - вести себя и управлять своей эффективностью.

Изучая более подробно тему лидерства, мы узнаем, что вместо высокого уровня IQ настоящие лидеры обладают высоким уровнем EQ - эмоциональным интеллектом. Эти люди могут не уметь выполнять работу исполнителя, но умеют делегировать, брать ответственность за результат и принимать решения. Разумеется, они должны быть профессионалами в своей области, но без должных мягких навыков это не приведет к масштабированию их успеха.

Качество полученной в колледже или школе компетенции «Предпринимательство» можно измерить, например, с помощью баллов и рейтингов международного движения WorldSkills.

По этой компетенции наши студенты впервые приняли участие в IV Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia в 2015 году. С 2016 года студенты ФК №35 практически не сходят с пьедестала в компетенции «Предпринимательство». Так, в юбилейном, X Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia студенты колледжа в основной возрастной категории получили «серебро» (Маргарита Аленичева и Виктория Вострикова), а в категории юниоры - «золото» (Илья Гайнанов и Ринат Васильев), разделив его с учениками школы-партнера (Игорь Ключок и Семен Пересторонин из школы №1173).

Подготовкой ребят к чемпионату занималась команда преподавателей профессиональных дисциплин и модулей колледжа, в состав которой кроме нас вошли Ирина Бодягина и Ирина Матвеева. При подготовке школьников и студентов к соревнованиям мы уделяли особое внимание:

- развитию и использованию лидерских качеств ребят (в настоящее время ребята продолжают вести предпринимательскую деятельность в области своих стартапов);
- грамотному распоряжению своим временем (тренинги по тайм-менеджменту);
- чувству уверенности в себе в рабочих ситуациях с людьми выше по рангу (ребята вели деловую переписку, переговоры, заключали договоры с коммерческими организациями);
- развитию эмоционального интеллекта, умению слышать и слушать других (тренинги по управлению эмоциями и выстраиванию эффективных коммуникаций);
- возможности справляться с неоднозначными ситуациями и управлять конфликтами (стресс-кейсы);
- умению договариваться, учитывая различные сложные условия для достижения поставленных целей (ребята писали скрипты продаж);

- распределению задач в команде, принятию решения в условиях неопределенности и многому другому.

Помимо подготовки команд к чемпионатам WorldSkills колледж осуществляет качественную массовую подготовку выпускников к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Важно поддерживать принцип когнитивности в образовательном процессе: на каждой из дисциплин первого курса преподаватели предлагают примерить полученный навык или знание в области компетенции «Предпринимательство». На математике - рассчитать приведенные денежные потоки или прибыль, на информатике - создать деловую презентацию или запрограммировать web-страницу, на уроках русского языка - составить деловое письмо.

В программе 2-го курса появляются общепрофессиональные дисциплины: «Экономика организации», «Финансы», «Денежное обращение и кредит», «Статистика», «Налоги и налогообложение», «Документационное обеспечение управления», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Студенты к концу 2-го курса, освоив основную часть общепрофессиональных дисциплин, уже обладают всеми знаниями и навыками, необходимыми для осуществления предпринимательской деятельности. На 3-м курсе осваиваемые ими компетенции приобретают профессиональный ракурс согласно выбранной специальности. В структуру наших основных профессиональных образовательных программ включена дисциплина «Бизнес-планирование», в процессе освоения которой студенты имеют возможность систематизировать полученные ранее компетенции в области предпринимательства. Чтобы привить студентам понимание взаимосвязи предпринимательства, карьерного и личностного роста, самозанятости и ответственности, в колледже визуализированы идеи и цели предпринимательской деятельности и карьерного роста. Так, например, в холле 2-го этажа расположены книжные полки в виде букв, составляющих слово *career*, на которых в свободном до-



ступе находится литература, связанная с предпринимательской деятельностью, и QR-коды, по которым можно перейти на качественные электронные ресурсы о предпринимательстве. И, безусловно, хорошим дополнением для нашего образовательного пространства служит психологический климат доброжелательности, деловой сосредоточенности и профессионализма: любой студент может получить у преподавателя профессиональную консультацию на тему создания или развития бизнеса.

Но реализацию принципов когнитивности мы начинаем даже не с нашими студентами, а со школьниками Москвы, для которых проводим уроки технологии в колледже в рамках городского проекта. В программе уроков для школьников содержатся два модуля: «Технология создания бизнес-проекта» и «Web-технология». Или в рамках программ дополнительного образования ведем подготовку к чемпионатному движению по стандартам WorldSkills для юниоров.

Говорят, успешными бизнесменами становится меньше 2% людей, но в стенах нашего колледжа мы будем продолжать создавать, развивать и совершенствовать предпринимательские навыки, способности и компетенции наших студентов, молодежи и населения Москвы в целом.

**Лилия МИКОША, Татьяна ЯМОВА, преподаватели финансового колледжа №35, эксперты WSR с правом проведения региональных чемпионатов и демонстрационных экзаменов в Москве по компетенции «Предпринимательство»**

**Вот и завершился юбилейный, X Открытый чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia. Ученица школы №667 Яна Сернова поднялась на пьедестал почета и получила золотую медаль в компетенции «Медицинский и социальный уход»!**

Если заглянуть на школьный сайт, то там можно обнаружить настоящую летопись достижений в региональных и национальных чемпионатах - каждый год ребята берут медали в этой компетенции. В чем же заключается секрет побед в очень непростом состязании?

Заглянем в учебный корпус школы №667, расположенный на Востряковском проезде в районе Бирюлево Западное. Мы увидим обычное здание, прозванное в народе за особенности планировки «самолетик». Таких школьных зданий в Москве очень много, но «самолетик» с настоящей большой палатой, вне всякого сомнения, единственный.

Несколько лет назад школа №667 вступила в движение WorldSkills - начала активно готовиться к участию в ежегодных чемпионатах профессионального мастерства. Компетенция «Медицинский и социальный уход» сразу вызвала интерес у учеников, ведь в образовательной организации шла реализация городского образовательного проекта «Медицинский класс в московской школе»!

Состоялся VII чемпионат «Московские мастера», и мы оказались бронзовыми призерами. 3-е место в столичных соревнованиях - это хороший результат, но не отличный! Что нужно сделать, чтобы достичь

## Забота и внимание

**Осваиваем то, что необходимо каждому. И делаем это с душой**

вершин? Нужно повысить качество подготовки конкурсантов! Вот так в школе появилась площадка для практических занятий «Симуляционная медицинская палата».

Созданная в учебном корпусе школы симуляционная палата соответствует всем критериям современных медицинских палат. В ней есть необходимое оборудование, расходные материалы для оказания медицинской помощи средним медицинским персоналом: функциональная кровать, противопролежневый матрас, манипуляционные столы, специальные средства перемещения, дыхательные тренажеры и прочее.

Помимо этого в палате организованы две зоны сестринского ухода - домашняя и стационарная. Такое зонирование позволяет учащимся практически отрабатывать оказание доврачебной медицинской помощи, сестринской помощи на дому и в стационаре, навыки первичной и вторичной профилактики.

Симуляционная палата вызвала большой интерес у ребят и их родителей и повысила востребованность предпрофессионального образования медицинской направленности.

Благодаря появлению симуляционной палаты в школе была создана образовательная среда для подготовки участников чемпионатов профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia и движе-

ния «Абилимпикс». Уровень практической подготовки конкурсантов в компетенции «Медицинский и социальный уход» ожидаемо вырос, что наилучшим образом отразилось на результатах участия в чемпионатах - золотые и серебряные медали не заставили себя ждать!

Симуляционная медицинская палата в стенах школы №667 не простаивает ни дня. Лекции по доврачебной помощи, мастер-классы по европейским стандартам оказания сестринской помощи для учеников школы и их родителей, занятия для выпускников по подготовке к сдаче предпрофессионального экзамена...

Такая активная образовательная деятельность на базе симуляционной палаты не только дает прекрасные результаты на чемпионатах профессионального мастерства. Занятия в ее стенах повышают осведомленность подрастающего поколения и их родителей в вопросах медицины, что имеет особо важное значение сейчас, когда весь мир ведет тяжелую борьбу с пандемией.

Жизнь и здоровье - важнейшие ценности человечества! И симуляционная медицинская палата в стенах школы №667 вносит свою лепту в сохранение и защиту этих ценностей.

**Екатерина УЛИТИНА, педагог дополнительного образования школы №667 имени Героя Советского Союза К.Я.Самсонова**

# В авторской подаче

## Семейная команда: осваиваем мастерство вместе

**А вы знаете, что среди малышей тоже есть настоящие профессионалы? Именно для таких талантливых дошкольников и младших школьников и появился Московский детский чемпионат KidSkills - чемпионат рабочих профессий по 26 компетенциям.**

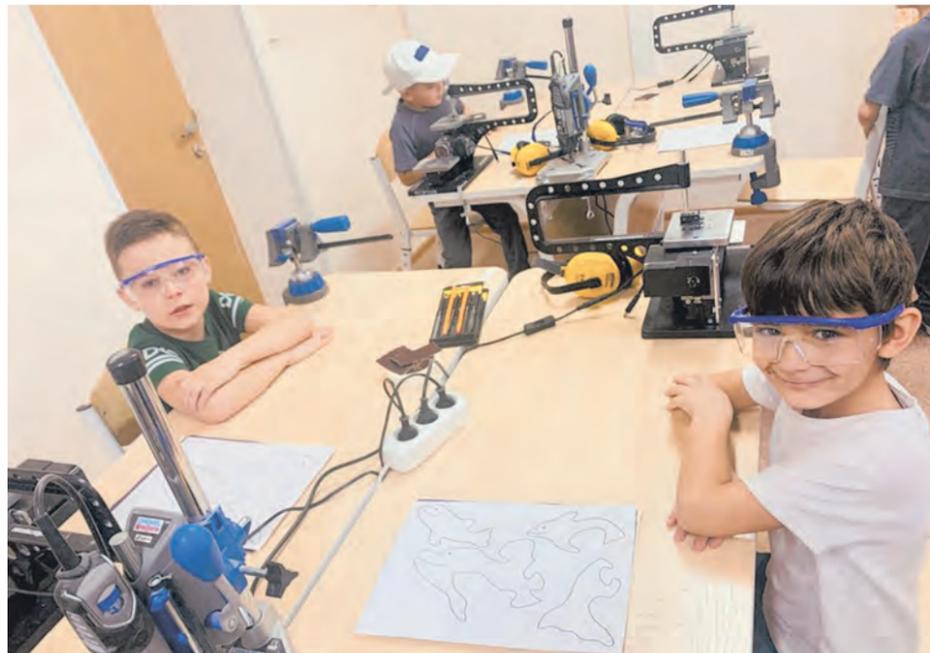
Несколько лет назад воспитанники школы №667 стали первыми ласточками чемпионата - попробовали свои силы в сити-фермерстве. Опыт оказался весьма увлекательным и мотивировал других ребят и их педагогов включиться в конкурсную борьбу.

В 2021 году школу №667 на чемпионате KidSkills представляли и дошкольники, и школьники. «Парикмахерское иску-

меровых - пятиклассник Иван и его мама Ирина Александровна. Участие в чемпионате стало для семьи очень интересным опытом. Иван успешно преодолел этап за этапом, демонстрируя свое мастерство, а вся школа следила за его достижениями и держала за него кулаки. Будущий шеф-повар даже дал короткое интервью Московскому образовательному каналу!

Первое испытание прошло в дистанционном формате - Иван с мамой готовили горячую закуску «Яйцо бенедикт» - вкусное и красивое блюдо. Кстати, настоящий шеф-повар должен уметь приготовить более 100 блюд из яиц, об этом нам напоминает сайт движения WorldSkills!

Ивану и его маме предстояло пригото-



# Расширяем горизонты

## Отступать нельзя, даже если трудно

**Какие они, современные дети? Активные, увлеченные, энергичные, креативные. В трендах у подрастающего поколения компьютерные игры, смартфоны, виртуальная реальность... И это естественно в век глобальной цифровизации, но мало для гармоничного развития поколения Z. Воспитание, обучение, развлечение - вот что нужно современным детям.**

KidSkills - чемпионат рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников, в ходе которого проверяются и формируются актуальные знания, умения и навыки. С каждым годом набор компетенций расширяется новыми, технологичными, усовершенствованными и актуальными. В ходе подготовки к чемпионату и участия в нем каждый ребенок приобретает интересный для него навык. Участвуя в чемпионате, конкурсанты получают возможность ознакомиться с профессиями и сделать что-то своими руками.

Конечно, рядом с детьми всегда их наставники - педагоги, которые знают ребят, могут так взаимодействовать, чтобы было понятно и интересно. Наставник не просто учитель или воспитатель, а человек, который помогает реализовать возможности каждого ребенка и проявить себя в одной из компетенций.

Ученики школы №947 со своими наставниками ежегодно принимают активное участие в чемпионате профессиональных компетенций KidSkills и показывают отличные результаты. Тщательно разработанные разные форматы подготовки мягко погружают команды в чемпионатную жизнь и помогают справиться со всеми испытаниями.

Второклассники Ксения Кривова и Кирилл Чурбанов под руководством учителей начальных классов, моим и Ольги Аркадьевны Андриановой, в 2021 году вышли в финал KidSkills в компетенции «Кондитерское дело». Конкурс состоял из трех этапов: отборочного, полуфинала и финала. В отборочном этапе ребята вместе с педагогами учились лепить из марципана, работать кондитерскими стеками и кухонными весами. Конечно, лепка из марципана или мастики колоссально отличается от лепки из пластилина, было сложно освоить технику работы с новыми материалами. Но все получилось, ученики приобрели новые навыки и знания, в соответствии с условиями конкурса продемонстрировали их в профессиональном ролике и прошли в полуфинал, оставив позади 142 команды. В полуфинале в очном формате в конди-

терском цехе надо было покреативить, и в итоге - трехслойный десерт в верринах. Наставники наблюдали за происходящим через камеру, что было особенно волнительно. Но и с этой задачей наши конкурсанты справились на высоком уровне и вышли в финал.

Кирилл вспоминает свои эмоции во время полуфинала:

- Все за нас переживали: как же мы одни, без помощи учителей и родителей, в окружении соперников и организаторов турнира, буквально за закрытыми дверями справимся с заданием в таких условиях? Мы знали, что Ольга Аркадьевна, Наталья Николаевна и другие наставники за нами наблюдали посредством видеотрансляции в другом помещении. Но мы были младше всех, и это нас немного пугало.

Юным участникам готовиться к соревнованиям помогают, конечно, и родители. Первое знакомство с профессией часто происходит благодаря маме или папе.

- Мама всегда говорила мне, что нельзя отступать, даже если трудно. Благодаря совместным усилиям с моим напарником, трудолюбию, хорошей подготовке мы вышли в финал, чему были несказанно рады. Я счастлива, что узнала столько нового благодаря данному конкурсу, и понимаю, что это был хороший опыт. С удовольствием буду продолжать участвовать в этих соревнованиях. Чтобы победить, надо серьезно готовиться, - говорит Ксения.

Иногда то, что мы считаем недостижимым, становится вполне реальным. Команда воспитанников дошкольных групп под руководством воспитателя Ирины Юрьевны Терешенковой успешно выступила на чемпионате KidSkills в компетенции «Столярное дело». Подготовка к выступлению оказалась настолько интересной и увлекательной, что результат совместной деятельности детей, родителей и воспитателей не заставил себя ждать. Эмин и Арсений вошли в тройку лидеров чемпионата KidSkills. Усердная подготовка к чемпионату позволила нашей команде занять 3-е место.

KidSkills является одним из доступных для ребенка способов почувствовать себя взрослым, настоящим профессионалом своего дела. Чтобы расширять горизонты в разных компетенциях и добиваться высоких результатов, нужно смело идти вперед. Прокачайте свои skills: участвуйте в конкурсе профессионального мастерства, создавайте условия, находите возможности, не бойтесь трудностей, и тогда все получится.

**Наталья СЕМЕНОВА,**  
учитель начальных классов школы №947



ство», «Малярные и декоративные работы», «Кондитерское дело», «Поварское дело», «Технология моды», «Столярное дело» - вот такой разнообразный спектр компетенций охватили наши ребята и их наставники!

Отдельно нужно отметить особое направление чемпионата - командные соревнования в семейной категории FamilySkills, которые впервые прошли в 2021 году. Команда участников в этом случае состояла из школьника и его родителя-наставника.

В финал FamilySkills в компетенции «Поварское дело» вышла команда Же-

технологии варки яйца пашот и красиво оформить готовое блюдо. Выполнение задания оценивалось по многим критериям: соблюдение техники безопасности, гигиенических требований, навыки кулинарной обработки продуктов и др. Наша команда блестяще справилась с поставленной задачей и вышла в полуфинал, где предстояло приготовление десерта - ягодного сорбета. Эксперты высоко оценили кулинарные навыки Ивана и Ирины Александровны!

И вот наступил финал чемпионата, где конкурсантов ожидало приготовление ravioli с начинкой из куриного мяса с соусом песто и крем-супа из тыквы в авторской подаче! Очень непростое состязание предстояло финалистам!

К сожалению, семейная команда школы №667 не вошла в число призеров, но участие в завершающей фазе такого масштабного соревнования уже большое достижение! Нам есть куда расти, ведь впереди еще не один чемпионат профессионального мастерства. А потенциал наших участников велик, среди ребят оказалось немало полуфиналистов почти во всех компетенциях, где выступали конкурсанты. Кроме того, перед глазами участников KidSkills пример их старших товарищей, которые уже принесли в школьную копилку наград несколько золотых и серебряных медалей чемпионатов профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia!

**Наталья ГАВРЮШИНА,**  
методист школы №667 имени  
Героя Советского Союза  
К.Я.Самсонова



**Надя Рушева... Это имя с середины 60-х годов XX века стало для многих синонимом юности, таланта, несправедливости судьбы. «Девочка-планета», «Моцарт в живописи» - какими только эпитетами не награждали Надю журналисты. А она была обычной девочкой, которая любила мороженое и не любила математику. А еще она не могла жить без рисования.**

Надя Рушева родилась 31 января 1952 года в Улан-Баторе, где в то время были в творческой командировке ее родители Наталья Дойдаловна Ажикмаа и Николай Константинович Рушев. По местным обычаям знакомый мудрец дал девочке имя Найдан, что в переводе с монгольского означает «Вечно живущая». Вскоре семья переехала в Москву и поселилась на Шаболовке. Надя росла спокойным ребенком: ее можно было надолго оставлять одну - она увлеченно рассматривала книжки. Девочка очень любила слушать, как ей читают, и в это время рисовать. Так появилась и первая серия рисунков: папа читал «Сказку о царе Салтане», а дочка зарисовывала образы, сложившиеся в ее голове.

В школу Надя пошла по современным меркам поздно: в семь с половиной лет. Училась хорошо, с 11 лет стала по выходным ездить во Дворец пионеров в художественную студию, где занималась с педагогом Людмилой Александровной Магницкой. Девочка очень много читала, семья часто бывала в театре, в кино, ездила на экскурсии. Надюша любила музыку, особенно Рахманинова и «Битлз». А увлечение танцем девочка впитала с молоком матери, ведь Наталья Дойдаловна - одна из первых балерин Тувы. Родители вспоминали, как Надя часто танцевала в одиночестве, думая, что ее никто не видит. И всегда и везде она рисовала: дома, слушая, как читает книгу отец, на уроках в школе (сохранились рисунки на промокательных обложках, даже на контурных картах), по дороге в блокнотике, который всегда носила с собой. Рисовала сразу набело, даже не пользуясь ласти-

ком, так, для себя, часто комкала непонравившиеся рисунки и выбрасывала. Образы, рожденные ее рукой, очень разные: это семейная пара кактусов и мать Гамлета с пустыми от горя глазами, сатирические зарисовки стилиста и женщины, руками пытающиеся защитить детей от бомб.

Уже в 12 лет состоялась первая персональная выставка Нади Рушевой в редакции журнала «Юность». Об этом похлопотал Борис Полевой, знаменитый писатель, главный редактор этого журнала, очарованный художественным талантом девочки. И сразу успех, признание. «Ее рисунки далеко выходят за пределы детского творчества, но и среди взрослых художников едва ли многие могут поспорить с легкостью ее техники, с чувством композиции, с остротой ее образов - с ее творческим восприятием мира... Таланты такого рода являются достоянием всего

сти: до «Артека» и после (об этом периоде В.М.Киселевым написана достоверная и интересная книга «Месяц в «Артеке»). Там она познакомилась с Марком Антоновичем Кушнировым, вожатым, с Олей Бариковой и Аликом Сафаралиевым, ставшими ее близкими друзьями. С ними Надя переписывалась до последних дней, делилась радостями и переживаниями, обсуждала книги, фильмы, присылала им рисунки, а Алик писал ей свои стихи. Эти письма очень интересны не только с биографической точки зрения, они дают возможность увидеть эпоху через личность, причем личность, еще не испорченную никакими догмами. К тому же очень интересно наблюдать психологию подростка, познающего мир, примеряющего его на себя: «Теперь мне 16 лет! Много изменилось за это время. Произошел какой-то перелом. Во многих вещах разочаровалась, а не-

менным, легкий, веселый и такой близкий Пушкин, Мастер и Иешуа, похожие, как братья. Надя изображала героев произведений так, как чувствовала: то по-детски наивно, то по-юношески категорично, но всегда она проникала в самую суть личности, улавливала малейшие оттенки характера, настроения. Причем передавала это несколькими штрихами! Н.Н.Жуков, известный художник, писал: «Я убежден, что линейный рисунок имеет специфику: в нем больше лаконизма, ясности, прямоты мысли. И мне приятно отметить, что все рисунки Нади Рушевой были линейными, певучими и красивыми».

В последние годы Рушева создала несколько циклов, ставших ее визитной карточкой.

Так, в 1968 году на выставке Н.Н.Жукова Рушевы познакомилась с А.И.Гессеном, старейшим пушкинистом. Ученый был пленен рисунками Нади: «На 95-м году

Иллюстрации к роману Л.Н.Толстого «Война и мир» тоже стали вехой в творчестве Рушевой. Она рисовала героев романа так, как чувствовала, так, как понимала это сложное произведение в свои 16 лет. Работы были выставлены в Музее Л.Н.Толстого, после чего по инициативе замдиректора по научной части Э.Г.Бабаева состоялось их обсуждение. Мнение толстоведов не было однозначным: кто-то был восхищен, а кто-то говорил, что Рушеву еще рано считать настоящей художницей. Интересна и достойна была реакция Нади: «Критиков я благодарю. Я работаю для будущих людей (Надя опять кивнула в сторону ее девочек). В своих образах я отражаю то, что представляю во время чтения... Мне кажется, что юному художнику надо рисовать так, как это делали импрессионисты, - по впечатлению. Через 20 лет, конечно, возвращусь к этому роману» (из кни-

# Восприятие мира глазами ровесницы

## К 70-летию со дня рождения Нади Рушевой

народа - государства», - из отзыва В.А.Ватагина, известного скульптора, академика. А потом десятки выставок, публикаций - пришла слава. Однако это никак не повлияло на Надю, она по-прежнему скромна, доброжелательна, отзывчива. Педагоги и ребята, учившиеся в одно время с ней, вспоминают, что ее не надо было упрашивать помочь что-то оформить, сделать газету, Надя никогда не отказывала. Она вообще старалась сделать жизнь вокруг себя интереснее: приглашала подружек на выставки, устраивала в классе викторины, а после поездки в «Артек» в 1967 году организовала в школе КЮДИ - Клуб юных друзей искусства.

«Артек» много значил для Нади. По собственному признанию, ее жизнь разделилась на две ча-

которые воспринимаются сейчас с новым радостным интересом. Даже послушаешь, о чем говорят малыши на улице по дороге в школу, и улыбаешься - так интересно и любопытно. Себя виню за слабость: слишком многие пустяки принимаю близко к душе. Нервничаю, скандалю, уступаю... Надо как-то перестраиваться».

Надя выросла, читала все больше и все более серьезные книги. Она даже завела дневничок, где записывала, что прочла, что видела, где была, и свои впечатления об этом. Этих записей так много, что поражаешься: когда она все успевала?!

А успевала она не только получить впечатления, но и выплеснуть их на бумагу. Так родились нежный и трогательный Маленький принц, князь Андрей, которого Надя изображала всегда над-

своей жизни я привык ничему уже не удивляться. Но - Надя Рушева! Откуда у этой девочки такое глубокое и изящное чувство художника? Откуда такое ясновидящее проникновение в дух и настроения Пушкина и его эпохи? Я тогда работал над своей новой книгой «Жизнь поэта», которую задумал иллюстрировать только рисунками самого поэта. Но до двадцати лет Пушкин не рисовал! «Надя, восполните этот его невольный пробел?» И я дал ей почитать в рукописи две свои первые главы «Детство» и «Лицейский Парнас». Надя не сразу ответила. Подумала несколько минут. Потом сказала: «Попробую!» Через месяц мы снова встретились. В папке ее лежало больше семидесяти рисунков. Они были совершеннее прежних, перенесли нас в знакомый пушкинский мир».

ги Н.К.Рушева «Последний год Надежды»).

Вершиной творчества Нади Рушевой считают ее иллюстрации к роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», который тогда только вышел в журнале «Москва». Надя на одном дыхании прочла книгу и очень много рисовала. Интересно, что, когда Елена Сергеевна Булгакова, вдова писателя, увидела рисунки художницы, она была потрясена тем, что девочка смогла понять, почувствовать это сложнейшее произведение. «Как свободно!.. Зрело!.. Поэтическая недосказанность... Хорошо, что Надя и свечу нарисовала... Михаил Афанасьевич любил работать при свечах... Как замечательно!..» - прокомментировала она один из рисунков.

С Булгаковым Рушеву сближает еще и то, что оба часто сатирически изображали свое время. У Нади есть серия рисунков, где она с юмором показывает своих современников, точно подмечая при этом малейшие детали.

Академик Д.С.Лихачев писал: «Люди нуждаются в таком искусстве, как в глотке свежего воздуха. Не в технической виртуозности суть, а в талантливости ее личности».

Гениальная девочка обладала поразительным даром проникновения в область человеческого духа. Она работала почти с отчаянием, стремясь сказать людям как можно больше: о балете (ее наиболее ранние рисунки), об Античности, о Шекспире, Пушкине, Лермонтове, Толстом, Тургеневе, Экзюпери и, наконец, о «Мастере и Маргарите» Булгакова. Последние рисунки особенно поражают. Откуда у 16-летней девочки знание людей, эпох? Это загадка, которая никогда не будет разгадана».

Надя Рушева умерла 6 марта 1969 года. Ей было всего 17 лет, но она так много успела дать миру и людям, что ее имя до сих пор



произносят с восхищением, а ее рисунки зажигают огоньки творчества в юных сердцах.

В 1971 году в школе №470 (ныне школа №1466 имени Надежды Рушевой) был создан музей Нади. Первым экскурсоводом в нем был Николай Константинович Рушев. Музей и сейчас существует, в нем по-прежнему ждут гостей - тех, кто давно любит творчество Рушевой, и тех, кто только открывает его для себя.

В музее много традиций, которые мы стараемся сохранить и приумножить. С годами работа, связанная с экспозицией, вышла за рамки музейной: изучение жизни и творчества Нади вдохновило ребят и педагогический коллектив на собственные проекты. У нас регулярно проходят конкурсы и научно-практические конференции, особенно известны конкурс рисунков «Надежда есть!», которому в этом году уже 15 лет, и фестиваль наук «Кентавренок». Помимо постоянно действующей экспозиции мы проводим временные выставки на нашей площадке и выездные, побывали уже во многих уголках нашей страны.

Двери музея открыты абсолютно для всех, и у нас часто бывают гости из других городов и стран. Мы стараемся создать атмосферу сотворчества, дать возможность соприкоснуться с искусством во всех его проявлениях, поэтому в музее часто бывают поэты, писатели, музыканты. Особенно мы дорожим дружбой с театром «Сфера», с которым нас связывает множество совместных проектов. Ребятам очень важно такое общение, ведь они видят, что жизнь может быть наполнена многими интересными делами, видят увлеченных людей, причем состоявшихся, известных, и эти люди запросто общаются с ними, обычными школьниками, слушают их стихи и рассказы, внимательно рассматривают рисунки...

Важным фактором является и то, что Надя Рушева создавала лучшие из своих рисунков, когда ей было 12-17 лет. Ребята видят восприятие мира глазами своего ровесника, и оно им, естественно, ближе, чем восприятие критиков или учителя. Кроме того, интерпретация литературного образа ребенком, гениальным ребенком, позволяет и нам, учителям, по-иному взглянуть на этот образ, открыть иногда неизвестные грани.

Творчество Рушевой предоставляет широкие возможности для проектно-исследовательской деятельности. Уже несколько поколений ребят проводят исследования в фондах нашего музея и Государственного музея А.С.Пушкина, чем вносят значительный вклад в науку и в дело сохранения памяти о художнице.

Имя Нади Рушевой, ее рисунки - важная часть жизни школы №1466, художница была ученицей нашей школы, а теперь свет ее таланта, теплота ее неугомонного сердца помогают современным ребятам приобщиться к вечному и прекрасному, поверить в себя, и мы, взрослые, видим, что все не зря, что здесь живет Надежда!

**Наталья УСЕНКО,**  
учитель русского языка и литературы школы №1466 имени Н.Рушевой, руководитель школьного мемориального музея Нади Рушевой

# ПОМНИТЬ - ЗНАЧИТ ЗНАТЬ

## Проект, ставший частью жизни

**Городской образовательный проект «Мой район в годы войны» был запущен в декабре 2018 года в Музее Победы на Поклонной горе по инициативе Департамента образования и науки города Москвы, депутата Государственной Думы Ирины Викторовны Белых и Московского городского совета ветеранов.**

Целью проекта стало предоставление возможности школьникам, студентам и их семьям изучить историю малой родины, понять, как жил их район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., напомнить каждому москвичу, как война затронула их семьи, чтобы трагедия того времени стала близкой и понятной всем. За три года своего существования проект постепенно набирал обороты и сегодня является мегапроектом, объединяющим под своим началом самые разные инициативы. Уже трудно себе представить нашу учебную жизнь без мероприятий проекта, он превратился в ее значимую и очень нужную часть.

Так, в рамках проекта уже второй год проводится онлайн-фестиваль художественного слова «Читать. Знать. Помнить».

Фестиваль стал той особой формой социальной реализации обучающихся, которая позволяет через выбор, чтение, изучение и сценическое воплощение художественных произведений способствовать становлению высококравственной личности, человека с твердой социальной позицией, истинного гражданина России. Целью фестиваля является гражданско-патриотическое воспитание школьников и студентов, воспитание ценностного отношения молодежи к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны с помощью реализации творческих инициатив в жанре художественного слова. По условиям онлайн-фестиваля обучающиеся финансового колледжа выбирали произведения художественной литературы, тематически связанные с событиями и героями Великой Отечественной войны. Необходимо было сделать видеозапись своего исполнения произведения и представить ее в жюри фестиваля. На первом (школьном) этапе фестиваля победителем стал студент группы ДФ-30 Александр Д. Его видеоролик получил право представлять колледж на втором (межрайонном) этапе фестиваля «Читать. Знать. Помнить».

Значимым продолжением образовательного проекта «Мой район в годы войны» стал Всероссийский онлайн-проект «80 лет Парада в Москве», приуроченный к 80-летию со дня проведения Парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Поименно вспомнить всех тех, кто чеканил шаг в памятном марше защитников Москвы, изучить боевой путь, послевоенную биографию тех, кто остался в живых, или найти места захоронения погибших, установить связь с их семьями - такие задачи поставили перед собой юные москвичи - участники проекта.

Студенты колледжа активно включились в поисковую деятельность и обратились за материалами в различные музеи города Москвы, чтобы установить имена участников парада в составе 3-го мотострелкового полка 1-й мотострелковой ордена Ленина Краснознаменной дивизии особого назначения имени Ф.Э.Дзержинского внутренних войск НКВД СССР. Благодаря помощи сотрудников Центрального музея войск национальной гвардии Российской Федерации удалось установить имя одного из участников парада. Им оказался настоящий герой - Дмитрий Григорьевич Вовк, которого можно смело называть частью истории нашей страны. Он был участником легендарного Парада 7 ноября 1941 года в Москве на Красной площади, которому поэт Виктор Коростышевский посвятил такие строки:



*Тот день не забудет Красная площадь,  
потомки расскажут об этом былины,  
Земля напоила сынов своих мощью,  
И к фронту шагали уже исполины.*

Прямо с Красной площади бойцы отправлялись на фронт защищать столицу. Они уходили в историю. Так в историю шагнул и Д.Г.Вовк. Фронтальная судьба неумолимо вела его к другому параду - Параду Победы 1945 года. Стать участником этого парада уже была большая честь! А Дмитрий Григорьевич Вовк возглавил на параде знаменитый сводный батальон трофейных знамен, бойцы которого по сигналу шашкой Дмитрия Григорьевича бросали знамена поверженной фашистской Германии к подножию Мавзолея. Эти документальные кадры стали хрестоматийными, они известны всему миру. Их смело можно назвать триумфом победившей Родины. Дмитрий Григорьевич Вовк ушел из жизни на 83-м году именно в день Парада Победы - 24 июня 2001 года.

Исследование легло в основу информационного проекта студентки группы ДБУ-21 Ирины М., который стал победителем VIII Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений»-2021.

Исследовательская работа продолжается, и она, мы уверены, принесет новые открытия и новые успехи.

В 2020 году проект «Мой район в годы войны» получил статус олимпиады, которая проводится по целому ряду номинаций. Одной из номинаций стало создание и проведение экскурсий по местам памяти о Великой Отечественной войне в районе на основании материалов, опубликованных на официальном сайте проекта. В 2021 году студентка группы ДФ-10 Екатерина П. подготовила экскурсию «Сюда нас память позвала...» по памятным местам района Бирюлево Восточное. Работа стала призером олимпиады «Мой район в годы войны».

Еще одной номинацией олимпиады являются «Интеллектуальные соревнования (квизы)», в которых принимала участие команда студентов колледжа. До победы на межрайонном этапе не хватало совсем чуть-чуть, но ребята получили гораздо больше - они ознакомились с уже опубликованными материалами на сайте проекта и открыли для себя много новых интересных фактов об истории

своего района и судьбах его жителей. Сейчас, проходя по улицам родного города, они знают многое из прошлой истории этих мест. В условиях пандемии интеллектуальные соревнования проводились в дистанционном формате и стали доступным инструментом формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам его героев. Как нельзя лучше основную идею квиза выражают слова, ставшие его девизом: «Помнить - значит знать».

Прошедший 2021 год был богат на знаменательные памятные даты. Но особое значение для нас, москвичей, имеет День воинской славы - 80-летие со дня начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой. Этой дате был посвящен целый ряд инициатив в рамках проекта «Мой район в годы войны».

На странице финансового колледжа в социальных сетях 5 декабря 2021 года был опубликован единый городской пост о 80-летию со дня начала контрнаступления советских войск под Москвой. Во всех группах были проведены уроки Мужества, посвященные этому событию.

Традиционным стало исполнение всеми студентами колледжа гимна Москвы, видеозапись которого была опубликована в социальных сетях.

Впервые в 2020 году в рамках празднования 80-летия битвы за Москву была проведена онлайн-викторина в Instagram с вопросами о Московской битве. Данная акция была нацелена на привлечение внимания студентов, их родителей, педагогов, сотрудников колледжа к значимому в истории страны событию, а также просвещение и воспитание на примере мужества защитников Родины чувства патриотизма.

Трудно переоценить значение перечисленных инициатив в формировании мировоззрения и активной гражданской позиции студентов колледжа. Несмотря на то что эти проекты очень разные, их объединяет очень многое: желание знать и гордиться историей своей страны, активно участвовать в акциях, фестивалях, квизах, то есть продемонстрировать свою жизненную позицию.

**Елена ХАРДИКОВА,**  
педагог дополнительного образования  
финансового колледжа №35

# Отчизны славные сыны



**Проект «Кадетский класс в московской школе» в школе №2001 был открыт в 2020 году. В рамках проекта школа тесно сотрудничает с Российским государственным университетом правосудия, управлением внутренних дел по ЮАО г. Москвы, войсковой частью 3792, военным комиссариатом Чертановского района ЮАО и окружным Советом ветеранов ЮАО для организации экскурсий и практик, а также по вопросам организационно-методического сопровождения подготовки кадет к демонстрационному экзамену по военной подготовке и предпрофессиональному экзамену.**

В школе №2001 осуществляется набор в кадеты с 7-го класса. Для них предусмотрены одновременно военная подготовка и изучение программы общего образования. Особое внимание уделяется углубленному изучению истории. А еще в нашей школе преимущество отдается таким предметам, как математика, русский язык и иностранный язык. Целью обучения в кадетском классе является не только получение предпрофильного образования, но и воспитание таких качеств личности, как ответственность, организованность, сплоченность и, что очень важно, патриотизм, готовность защищать свою Родину. Воспитанники кадетских классов принимают участие

в школьных, районных и городских мероприятиях военно-патриотической направленности. В этом учебном году наши кадеты стали участниками торжественного шествия и Вахты памяти у Вечного огня в Парке Победы, проектов столичного Департамента образования и науки «День кадетского класса в Музее Победы», «Мой район в годы войны» (в номинации «Интеллектуальные соревнования»), образовательно-исторического квеста «Подвиг народа», интеллектуальной игры «Быть Ломоносовым хочу!» в рамках I этапа фестиваля «Духовные скрепы Отечества».

Для учеников 5-6-х классов организован кружок БДО «Военное дело», на котором они изучают историю Вооруженных сил РФ, структуру современной армии, во время практических занятий занимаются строевой и огневой подготовкой, учатся правилам оказания первой помощи, выполняют нормативы по РХБ защите.

Программа дополнительного образования нацелена на подготовку кадет к гражданской и военной службе, в том числе к поступлению в вузы силовых министерств и ведомств Российской Федерации. Выпускники кадетского класса имеют преимущество перед другими абитуриентами, чувствуют себя увереннее, поскольку обладают необходимыми знаниями, умениями и навыками основ военной службы.

**Игорь АКИМОВ,**  
офицер-воспитатель школы №2001



**Аксельбанты, белые рубашки и черные костюмы, чеканный шаг и ровные ряды, пост у Вечного огня, повесть Куприна - это, пожалуй, все, что было мне известно о кадетах до недавнего времени. Теперь я знаю больше.**

В 2020 году школа №2001 включилась в реализацию проекта профильного образования «Кадетский класс в московской школе». И вот он - первый кадетский класс: ранее незнакомые мне 27 девочек и мальчишек, с которыми я и офицер-воспитатель (очень важно, что у ребят есть еще и офицер-воспитатель, наставник, командир взвода) будем работать в ближайшие годы. Да, надо при-

специалистов с детьми и родителями. Эта совместная работа не только способствует повышению успеваемости, развитию творческих способностей кадет, но и позволяет более эффективно отслеживать отклонения в поведении, успеваемости, помогать в трудных жизненных ситуациях. Безусловно, взаимодействие с семьей - одно из важнейших условий эффективности нашей работы. В классе есть дети из неполных и многодетных семей, из семей со сложной жизненной ситуацией. Поэтому здесь особенно актуальна помощь социального педагога и психолога.

Я и офицер-воспитатель, формируя такой кадетский коллектив, где каждый ощутил бы свою полезность и сопричастность общему делу, был бы услышан и проявил

## Куприн, завидуй!

**Время новых героев**

выкнуть, что это не просто класс, а взвод, в который входит три отделения, есть заместитель командира взвода и командиры отделений. Обращаться к ним надо «товарищи кадеты», а не привычным мне словом «ребята». Кстати, и самим ученикам импонирует это обращение, возвышающее их в глазах других школьников. За свою профессиональную жизнь я была классным руководителем в разных классах и школах. И о военной жизни знаю не понаслышке, так как пришлось поменять не один военный гарнизон с мужем-офицером. Но хочу сказать, что работа в кадетском классе отличается от всего, с чем приходилось сталкиваться ранее, имеет свою специфику.

Во-первых, это атрибуты армейской жизни: форма кадет, утренние и вечерние

свои способности, стараемся привлечь кадет к самым интересным мероприятиям. Так, в 2020 учебном году наша команда стала победителем в городском конкурсе «Хакатон для кадет. История России». Командная работа принесла свои плоды и в интеллектуальном квиз-турнире среди молодежных команд Москвы «Время новых героев», где вновь мы стали победителями. Отвечать на сложные вопросы викторины, посвященной 100-летию криптографической службы России, быстро и слаженно искать ответы, консультируясь у товарищей, поддерживая друг друга, пришлось нашей команде в конце учебного года, в мае. Но, несмотря на усталость (ведь турнир продолжался целый день), наши кадеты стали первыми в Москве! По рейтингу городского проекта «Кадетский класс в мо-



построения, определенный порядок приветствия учителей, вначале очень удивлявший и даже пугавший их, и, конечно же, клятва, которую произносят кадеты в торжественной обстановке. Во-вторых, особый распорядок дня. Кадеты после основных уроков занимаются разнообразной внеурочной деятельностью, самоподготовкой, а также уделяют особое внимание военно-спортивной и строевой подготовке. Разнообразные учебно-воспитательные мероприятия подчинены главной, на мой взгляд, педагогической задаче - формированию у кадет исторической памяти, любви к своему Отечеству, чтобы слова «люблю свою страну» были наполнены для них особым, высоким смыслом. Кадеты должны иметь гражданскую позицию, гуманно и толерантно относиться к окружающим людям. Исходя из этих ценностных ориентаций при составлении годового плана работы приоритетными направлениями были обозначены кроме учебного и спортивного военно-патриотическое и военно-историческое.

Одной из особенностей организации учебного процесса в кадетском классе является постоянное взаимодействие классного руководителя, офицера-воспитателя, учителей-предметников и педагогов-

сковской школе» за 2020-2021 учебный год наш класс и школа вошли в Топ-80.

Уже в этом учебном году кадеты приняли участие в проекте столичного Департамента образования и науки «День кадетского класса в Музее Победы», где несли вахту почетного караула на Посту №1 у Огня Памяти и монумента Победы на Поклонной горе. Это стало ярким событием не только для кадет, но и для семей учащихся. Родители, бабушки и дедушки, сестры и братья приехали на Поклонную гору, чтобы с гордостью наблюдать, как их близкие несут почетный караул. Там же прошло и торжественное шествие, посвященное 80-летию Парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Такие мероприятия дают возможность прикоснуться к памяти героев войны и прочувствовать ценность Победы, осознать значимость героического подвига для будущих поколений.

Учебный год еще не закончен. Нас ждут новые конкурсы, новые испытания, новые интересные дела. Но я знаю, со всем мы справимся, так как мы одно целое, мы команда. И в этом я уже уверена.

**Любовь КОЛУНТАЕВА,**  
классный руководитель 8-го кадетского  
класса школы №2001



# В основе - любовь... к Отечеству

## Роль женщины в кадетском образовании

**Значение накопленного в кадетских корпусах педагогического опыта выходит далеко за рамки военной сферы, поскольку эти учебные заведения давали и дают своим воспитанникам не только специальное военное, но и широкое гражданское образование.**

На протяжении более 250-летней истории кадет воспитанники кадетских корпусов были цветом нации, составляли славу и гордость государства, ярко проявили себя не только в военном искусстве, но и в культуре, науке, общественной жизни. История кадет в России является достойным примером воспитания подрастающего поколения, в котором с ранних лет закладываются основы гражданственности, патриотизма, безграничной любви к своему Отечеству.

Мало кто знает, что особую роль в развитии кадетства в России сыграли женщины. Термин «кадет» стал применяться по отношению к воспитанникам дет-



ских учебных учреждений во время правления императрицы Анны Иоанновны. 29 июня 1731 года ею был подписан указ о создании Шляхетского кадетского корпуса для обучения юной поросли не только военным, но и общеоб-

разовательным предметам. Тем самым закладывались основы двойного назначения корпусов: готовить как военнотружущих, так и гражданских чиновников.

Известно также, что императрица Екатерина Алексеевна, чуткая, умная, образованная женщина, приехав в Россию еще в юные годы, нашла нужным заняться перевоспитанием дворянского крепостнического мышления. Это она и начала делать со своего подшефного кадетского корпуса, составив кадетский устав, о котором сказано, что «устав сей является как бы учебником педагогики и по своей гуманности может служить образцом воспитания и поныне». За несколько лет до кончины императрица, подводя итог своих тридцатилетних трудов по созданию «новой породы людей», воспитанных по ее уставу бывших кадет корпуса, видела, что они занимали «почти половину важнейших мест в государстве. Одни - начальствуя в армии, другие - заседая в совете императрицы, в Сенате, в коллегиях, управляли наместничествами, председательствовали в важных комиссиях». Императрица дала определение своему корпусу - «рассадник великих людей России».

В современной России XXI века резко возросла общественная

востребованность учреждений кадетского образования, так как они способны дать своим воспитанникам качественное среднее общее образование, уберечь детей от соблазнов улицы и сформировать навыки патриотизма, коллективизма, дружбы и честности. В системе столичного образования одной из форм получения обучающимися кадетского образования являются кадетские классы в общеобразовательных организациях. В структуре многопрофильного комплекса они являются одним из видов профильного обучения.

Сегодня невозможно представить школьное образование без женщины. Особая роль женщины-учителя в современной школе неоспорима! И кадетский класс не является исключением.

Школа №947 в 2018 году вступила в проект «Кадетский класс в московской школе», и произошло это благодаря администрации и педагогам школы (кстати, женщинам), которые проявили высокий профессионализм, волевые качества и пришли к запланированному результату. Был открыт 7-й кадетский класс государственной дипломатической службы, основной целью деятельности которого являлось интеллектуальное, культурное, фи-

зическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданской и военной службе.

Спустя 4 года в школе функционируют 5 кадетских и 10 прокадетских классов. С каждым годом происходит увеличение численности ребят, желающих стать кадетами. И мы этому искренне рады. Среди педагогических сотрудников, работающих в кадетских классах, много мужчин, но большинство составляют женщины! Это и учителя общеобразовательных предметов, и педагоги дополнительного образования, и педагоги-психологи, и социальные педагоги, и педагоги-организаторы. Специфика работы с кадетами накладывает свой отпечаток на организацию взаимодействия с ними. И наши женщины всегда на высоте. Они профессионалы своего дела, специалисты высокого уровня, тонкие эстеты, от природы мудрые, грамотные советчицы, располагающие к себе, демонстрирующие своим примером искусство уважительного общения друг с другом, сохранения исторической памяти, прививающие любовь к Отечеству.

Природой так устроено, что женщина - хранительница очага, она жена и мать, ее назначение - заботиться и думать о счастье тех, кто рядом, о радости настоящего дня. Исторически сложилось, что мужчины воюют, строят, мыслят в государственных масштабах, а женщины отдают свое тепло и любовь тем, кто нуждается в их заботе, своим родным и близким. Современная образованная женщина многое дает своим детям. А если женщина - учитель, то служение во благо своих воспитанников, полная самоотдача возводят вокруг нее ореол святости, жертвенности и огромной любви к своим ученикам, профессии, Родине.

**Елизавета НАБОЙЧЕНКО,**  
учитель русского языка  
и литературы школы №947



# От Невского до Шекспира

## Когда человеку интересно все

**С 2020 года учитель школы №1861 «Загорье» Артур Константинович Коняхин обучается в Высшей школе «Останкино» на курсах актерского мастерства. Он совершенствует свое интеллектуальное и артистическое начало в мастерской Дмитрия Ханановича Астрахана.**

За это время он участвовал в постановках классической драматургии. Наш учитель играл в пьесах по произведениям Шекспира, Пушкина, Чехова, Островского. Сегодня Артур Константинович может перечислить роли, которые, по его мнению, наиболее повлияли на него, а это король Лир, граф Нулин, Евгений Онегин. Именно в этих ролях учитель истории и обществознания чувствовал себя наиболее реализованным.

Летом 2021 года Артур Константинович проходил стажировку в Сочинском актерском лагере и прошел курс сценического фехтования.

Кажется, зачем в нашей и без того перегруженной информацией и событиями жизни брать на себя дополнительную нагрузку и заниматься самореализацией в личное время? И на этот вопрос учитель нового поколения отвечает уверенно и заинтересованно. Он считает, что быть учителем и развивать в себе актерское начало в наше время высоких требований необходимо. Более того, на личном опыте Артур Константинович доказывает, что артистическая подача материала на уроках гуманитарного цикла необходима. Это вопрос личностного развития в высших интересах, а у наставника высший интерес заключается в разностороннем развитии подрастающего поколения будущих граждан России. И чтобы не быть голословным, хочется отметить, что учащиеся одиннадцатого кадетского класса, в котором преподает Артур Константинович, реальными успехами подтверждают слова наставника. В этом году они стали победителями в спартакиаде Московской спортивной школьной лиги, которую проводит Мо-

сковский центр «Патриот.Спорт». Ранее его одиннадцатиклассники завоевали право состоять в наградной группе во время торжественной церемонии вручения призов лауреатам и номинантам патриаршей литературной премии имени Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которая проходила в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя.

От будущих выпускников не отстают и кадеты 10-го и 9-го классов, которые удостоились чести состоять в наградной группе во время закрытия Международного славянского форума искусств, который также проходил в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя.

Ребята участвовали в знаменательных для нашей страны мероприятиях, во время которых они не только сопровождали, но и успели пообщаться с представителями православного духовенства, известными политиками, знаменитыми актерами, популярными писателями и приобрести неоценимый волонтерский и нравственный опыт. Во всех этих событийных мероприятиях, которые были освещены центральными средствами массовой информации, тон задавали кадеты, которые на протяжении последних лет представляют кружок студеного исторического моделирования при музее воинской славы нашей школы. Этим кружком также руководит Артур Константинович, он и содиректор школьного музея. Кадеты 10-го класса, большинство из которых принимают активное участие в работе кружка, приняли участие в презентации книги для детей «Два подвига князя Александра Невского», посвященных 800-летию нашего национального героя.

Артур Константинович - яркий пример творческой индивидуальности, которая обладает оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, основывается на многовариантных программах, опирающихся на передовой опыт и новые технологии обучения. И мне кажется, именно от таких людей зависит будущее страны.

Светлана ОРЛОВА



## Важно не только что, но и как

*Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом.*

Поль Вайнцвайг

**Как превратить скучное сидение за партой и заучивание слов и фраз в свободное и интересное исследование мира? Как помочь детям увидеть целостную картинку мира, а не мир, разделенный на математику, русский язык, литературное чтение, окружающий мир? Вопросов много!**

В нашей школе дети учатся не для школы, а для жизни! Поэтому мы стараемся показать детям целостную картину мира, давая возможность посмотреть на предметы и явления с разных сторон: в логическом и эмоциональном плане, в художественном произведении и научно-познавательной статье, с точки зрения биолога, художника слова, живописца, музыканта.

Каждый день и на каждом уроке учителя нашей начальной школы создают условия для личностного развития всех учеников, помогают научиться самостоятельно творчески

мыслить, стараются сформировать активную жизненную позицию.

Одно из основных направлений, которое нам в этом помогает, - организация проектно-исследовательской деятельности начиная с 1-го класса.

В нашей школе прошло масштабное интересное и познавательное событие - финал научно-практической конференции «Хочу все знать». Работа в этом направлении и финальное мероприятие еще раз доказали нам, что дети по своей природе - исследователи, им интересно все, мы с радостью и удивлением наблюдаем, как они открывают для себя окружающий мир, как учатся нести ответственность за свой учебный опыт и принимать решения. А наша ежедневная задача - поддерживать, направлять и развивать их исследовательскую деятельность.

Важно не только что, но и как. Мы стремимся, чтобы эксперимент и практика опережали теорию. И тогда типичная скучная последовательность «объяснение - усвоение - самостоятельное действие» переворачивается и принимает вид, который стимулирует к развитию и успеху, - «самостоятельное действие - усвоение - объяснение». Давайте будем волшебниками и превратим процесс обучения из принудительной тяжелой работы в свободное исследование мира, в котором современные дети обязательно станут победителями.

Мария КОШЕЛОВА,  
учитель начальных классов школы №1579

# Актеры? Волонтеры? Будущие педагоги!

**В школе №2000 открыли первый педагогический класс в 2020 году. Будущие выпускники решили посвятить обучение в старшей школе изучению гуманитарных наук. Помимо углубленного изучения русского языка, литературы и обществознания здесь начали преподавать основы психологии, социологии, педагогического мастерства и ораторского искусства.**

Ребята активно участвуют в городских научно-практических конференциях, олимпиадах, создают свои проекты вместе с преподавателями из вузов-партнеров. Но не только новые дисциплины и проектная деятельность стали уникальными фишками педагогического класса. Коллективно-творческая деятельность является главным звеном воспитательной системы школы. И наши ребята сыграли важнейшую роль в развитии этого звена, ведь они не просто активные участники ученического самоуправления, но и организаторы общешкольных мероприятий, больших и ярких событий для всех жителей района.

В прошлом году мы с ребятами из педагогического класса поставили спектакль по мотивам повести Константина Сергеевича «До свидания, враг», на котором присутствовали не только ученики, но и жители района. Такая глубокая философская постановка дала возможность зрителям подумать о непростом современном мире и взаимоотношениях в нем, а ученикам - попробовать

себя в роли актеров. И данный спектакль лишь одно из многих коллективно-творческих дел, которые организовывали ребята. Вечера бардовских песен, поэтические вечера, кино вечера и, конечно же, коммунарские сборы являются отличными инструментами педагогической практики как для сотрудников, так и для учеников любого возраста.

Также мы с ребятами активно участвуем в волонтерской деятельности: в течение этого календарного года мы совершали благотворительные творческие выезды в детские дома, принимали воспитанников и выпускников сиротских и коррекционных учреждений вместе с волонтерами благотворительного фонда «Забота близко». Мы пели с ребятами песни под гитару, а после провели футбольный матч.

С начала 2021-2022 учебного года мы сотрудничаем с Ресурсным центром по развитию и поддержке движения «Мосволонтер» и уверены, что еще больше учеников школы будут принимать в этом участие. На сегодняшний день уже более ста учеников получили свои первые личные книжки волонтера.

- Быть волонтером для меня - это очень важно, я не упускаю почти ни одной возможности помочь в организации любого городского мероприятия. В такие моменты ты чувствуешь, что делаешь людей счастливее, а мир вокруг - добрее, это не может не нравиться. Я очень рад, что в нашей школе обучают будущих педагогов, это придало мне еще большую уверенность в том, что я хочу стать учителем истории и обществознания, надеюсь, у



меня получится! - говорит будущий выпускник педагогического класса Егор.

А мы, педагоги, надеемся, что наша школа безграничных возможностей подарит нам еще не одно поколение лидеров, актеров и педагогов!

Евгений КОВАЛЬЧУК,  
методист, куратор проекта «Новый педагогический класс в московской школе» школы №2000

# Каждый уникален, каждый важен!

**Каждый год в сентябре наш центр «Южный» открывает двери для ребят с особыми образовательными потребностями. Среди разных нозологических групп есть особенная категория ребят - дети с тяжелыми множественными нарушениями развития. В ЦИО все устроено с учетом комфортного пребывания и обучения: наличие пандусов, лифтов, расширенные дверные проемы, специализированная мебель, коммуникативные устройства и разнообразный дидактический материал для использования на уроках и коррекционных занятиях.**

В классе обучаются не больше шести ребят с тяжелыми множественными нарушениями развития. Это дети с разными нозологиями, объединенные по интеллектуальным возможностям. В сентябре проводится входная диагностика на

определение актуального уровня знаний ребят. После обработки результатов диагностики составляется специальная индивидуальная программа развития (СИПР) на каждого обучающегося, где четко прописываются конкретные задачи обучения и коррекционно-развивающих занятий. Составляют эту индивидуальную программу коллегиально все специалисты и учителя, работающие с этим ребенком. Родители также участвуют в составлении программы развития для своих детей. Учителя и специалисты, работающие с ребенком, - это экспертная группа. Разрабатывая СИПР, они учитывают индивидуальные возможности и особенности ученика. Каждый ребенок уникален и имеет свой запас знаний и свой темп освоения программы. Специальная индивидуальная программа развития отображает оценку динамики обучения ребенка, что позволяет корректировать задачи обучения для достижения максимального результата. Эта программа нацелена на овладение навыками, необходимыми



человеку для максимально независимой и самостоятельной жизни в обществе.

Учителя и специалисты нашего центра совместно с родителями каждый день создают благоприятные условия для эффективного обучения и гармоничного развития детей. Нам важно, чтобы все дети независимо от ограничений имели возмож-

ность учиться, общаться и радовать близких своими результатами. Мы работаем для улучшения качества жизни наших обучающихся и готовы помочь всем, кто приходит к нам в центр.

**Оксана КАБАНОВА,**  
учитель-логопед центра инклюзивного образования «Южный»



**Психологическая грамотность в современном мире является необходимым условием на пути гармоничного развития человека. С раннего возраста через игру, беседы, чтение книг, просмотр, обсуждение спектаклей и фильмов дети овладевают первыми знаниями о себе и окружающих людях. Эти знания передаются детям их родителями и педагогами в ходе воспитания и социализации с учетом возрастных особенностей, кризисов, мотивов, ведущей деятельности.**

Одним из важнейших периодов является подростковый возраст, когда происходят серьезные изменения на уровне физиологии и психики. В этот период ребенку особенно важно знать и понимать, что с ним происходит, какие чувства он испытывает, почему совсем недавно ему хотелось учиться, а сейчас - общаться, почему еще вчера хотелось бежать в школу, а сегодня совсем нет сил и энергии, что запускает те или иные эмоциональные состояния и импульсивные реакции на самые, казалось бы, безобидные события... И это только малая часть вопросов, которые возникают в голове подростка. Но самое интересное, что не меньше вопросов, сомнений, переживаний возникает и у родителей по мере взросления их детей. Администрация и специалисты школы №2001 создают все необходимые условия для формирования психологической грамотности на всем учебно-образо-

вательном и воспитательном пространстве, обеспечивая поддержку и отвечая на волнующие вопросы взрослых и учащихся, расширяя их знания и представления о процессах развития человека и его возможности, выстраивая траекторию самоопределения и реализации личностного потенциала.

Так, на протяжении многих лет для учащихся открыты кино клуб «Открытый показ», объединения «Практическая психология», «Юные психологи», старшеклассники принимают участие в работе школьной службы примирения, создают проекты в данном направлении. Школьный кино клуб «Открытый показ» стал местом встреч для совета старшеклассников, где обсуждается увиденное, есть возможность поделиться своими впечатлениями, переживаниями, чувствами, мыслями. Просмотры и подбор фильмов проходят вместе с психологами школы. При анализе происходящих в киноленте событий, поступков героев, их образа жизни, взаимоотношений у каждого участника кино клуба формируется свой взгляд, свое прочтение. Вместе с этим есть возможность задать вопрос, услышать ответ и узнать о том, какие эмоции испытывали при просмотре фильма другие. Во время рефлексии происходят лучшее понимание себя, осознание и переосмысление собственных мотивов, потребностей, действий и чувств.

Участие в работе школьной службы примирения дает возможность постоянного повышения уровня психологической компетентности. Ведь прежде, чем разрешать конфликтные ситуации других людей, не-

## Разум и чувства

### Что я хочу узнать о себе и своем возрасте

обходимо самому обладать определенными знаниями и навыками, которые старшеклассники приобретают во время теоретических и практических занятий. Интерактивные встречи проходят с элементами тренинга, ролевых игр, с разбором кейсовых заданий. Такое обучение позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием способностей при анализе ситуаций, сборе информации, принятии решений. В результате формируются и закрепляются умения группового взаимодействия, конструктивного общения, самоконтроля.

На всех ступенях образования существует родительская гостиная, где родители вместе с психологами и педагогами имеют возможность затронуть самые разные волнующие их темы, обсудить конкретные ситуации, поделиться своим опытом и получить поддержку. Участниками таких встреч также являются специалисты ГППЦ и представители центров психологической помощи Москвы.

Пандемия внесла свои коррективы в учебно-воспитательную работу школы, которые коснулись и родительских гостиных, изменив их формат и добавив новые возможности для всех участников образовательного процесса. В этот период были созданы рубрики психологического характера «Просто о сложном», «Мысль дня», «Территория релакса». Данный формат сформировал новую аудиторию, упростил доступность участия, увеличил количественный состав, в который теперь вошли родители, педагоги и учащиеся. Рубрики вели специалисты школы, а классные руководители собирали запросы от родителей и детей для подготовки новой темы каждого последующего выпуска. Теоретические знания с разбором конкретных кейсов, истории и притчи, приемы релаксации и саморегуляции сделали данное направление популярным и востребованным. Темы встреч были самые разнообразные: «Стили воспитания», «Агрессия» «Формирование самооценки», «Конфликт между подростком и взрослым», «Темперамент, что это такое?», «Взрослеем вместе», «Стресс и тревожность», «Чувства и эмоции». После встреч каждый участник мог пройти опросы и тестирования. За полтора года было подготовлено и опубликовано в

социальных сетях сорок выпусков, направленных на повышение психологической грамотности и компетентности широкой аудитории школы №2001, ставших пространством для личностного роста.

В онлайн-формат перешли лекционные встречи и вебинары для родителей, педагогов, учащихся, которые проводились и продолжают проводиться в сотрудничестве со специалистами ЭКСРО при ДОНМ, МГППУ, РООИ «Перспектива». У наших родителей появилась возможность участвовать во всероссийских неделях родительской компетентности, которые являются уникальной образовательной площадкой, общаться с ведущими экспертами в области воспитания и развития.

Школьная рубрика «Просто о сложном» получила новый виток в своем развитии, претерпев изменения. Совет старшеклассников внес в онлайн-проект идею о переформатировании рубрики под аудиторию учащихся. Ребята разработали опросник «Что я хочу узнать о себе и своем возрасте» с целью сбора наиболее актуальных тем. Опираясь на обработку опроса учеников 5-11-х классов, команда проекта делает выборку самых востребованных вопросов, которые затем ложатся в основу выпуска рубрики. На сегодняшний день уже разработана серия выпусков. Педагог-психологи в этом проекте являются консультантами при подготовке материала темы, а ведущими рубрики - старшеклассники. Данный вариант проекта по-прежнему привлекает в свою аудиторию учащихся и взрослых. Но главным является то, что полученные знания переходят на новый уровень компетенции через транслируемый практический опыт и передачу его другим людям.

Формирование психологической грамотности в условиях современной школы действительно является наиважнейшим условием для актуализации личностных ресурсов всех участников образовательного процесса, и мы создаем все необходимые условия для плодотворного взаимодействия и сотрудничества между ними на всем образовательном пространстве школы.

**Елена ГАВРИЛОВА,**  
педагог-психолог школы №2001



## Мечевой бой

**Здорово, когда необычный вид спорта привлекает внимание ребят разного возраста и помогает им реализовать себя. Современный мечевой бой в школе №508 - это не только боевое искусство, но и прикладная история в действии. Это способ углубить свои знания в истории, полученные на уроках.**

На занятиях дети обучаются приемам ведения боя с применением меча, джэггера, шашки (конечно же, безопасных) и погружаются в историческую эпоху, когда подобные орудия изготавливались и применялись: узнают, кто их использовал, в каких случаях, из каких материалов изготавливали, какую амуницию надевал на себя воин перед боем... И множество других аспектов ведения мечевого боя.

Что дают ребятам занятия в секции? Во-первых, яркие эмоции, во-вторых, хорошую физическую нагрузку и подготовку (в бое участвует все тело, а не только руки), в-третьих, умение чувствовать партнера, работать слаженно и четко, мыслить логи-

чески, предвосхищая действия партнера и опережая его.

В нашей школе секция работает третий год, и за это время ребята не только обучились основам ведения боя, но и приняли участие во многих командных и индивидуальных соревнованиях, став бронзовыми призерами первенства Центрального федерального округа России.

Ценность дополнительного образования в том, что оно дает детям почувствовать важность умений, отличных от учебной программы, побуждает их более ответственно относиться к занятиям и способствует повышению собственного статуса в глазах сверстников. Ребенок, проявляя себя с юных лет, в дальнейшем сможет добиться больших результатов на своем жизненном и профессиональном пути. А если это необычное занятие, да еще и выбранное самим, то какое удовольствие получит мальчишка или девчонка и от процесса, и от осознания уникальности занятия!

**Наталья АЛЕШИНА,**  
заместитель директора по воспитанию и социализации школы №508

## Крылья творчества

**Найди себя и раскрой**

**Благодаря секциям дополнительного образования ребенок может еще в школе попробовать на практике различные виды деятельности и понять, что ему действительно интересно и доставляет удовольствие, а все это в свою очередь поможет в дальнейшем определиться с профессиональной траекторией его развития.**

В нашей школе для детей есть масса уникальных возможностей проявить себя. Широкий выбор кружков, секций и студий всех направлений - технической, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и художественной - позволяет каждому ребенку найти что-то для себя. Так, например, кружок испанского танца фламенко «Лас Ниньяс» учит не только танцевать такие танцы, как танго, румба, севильяна, разбираться в основных жанрах и направлениях фламенко, но и узнавать обычаи, культуру страны и ее специфику. Грациозные члены этого коллектива - многократные лауреаты московских, всероссийских и международных конкурсов.



ную со спортом, поступая на обучение в профильные вузы.

Есть у нас и музыкальные коллективы, в которых школьники осваивают игру на различных музыкальных инструментах, есть художественные и театральные студии. Занятия этого направления расширяют художественный кругозор детей, прививают интерес и любовь к искусству, развивают творческие способности. Дети

## Хранители народной культуры

**Мы приобщаем детей к истокам русской народной культуры, в каждом корпусе школы созданы мини-музеи, которые постоянно пополняются новыми экспонатами. Этот проект интересен не только детям, но и их родителям.**

Фольклор обогащает детские игры новым содержанием, вызывает положительные эмоции, желание участвовать в общих действиях. Широко внедряя в жизнь дошкольных групп народ-

настойчивость, внимание. Народные игры - это удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятилетиями поколений, вбирая в себя опыт целого народа.

Народная культура - это бездонный клад тысячелетней мудрости человечества, на которой базируется все самое ценное в жизни: верная любовь, дружная семья, уютный дом, любящие дети и родители. Участие детей в трудовых буднях взрослых, в праздниках и календарных обрядах, сезонные игры и забавы, игрушки из природных материалов, игровой и обрядовый фольклор - все это входило на Руси в детский народный календарь и включало детей в интересный мир взрослой жизни.

Знакомство детей с приемами изготовления различных игрушек из теста, соломы, ткани, дерева, глины и других материалов, знания, полученные ими при изготовлении работ, помогут развить манипуляционные навыки, создадут условия для творческого самовыражения личности, послужат хорошей помощью в нравственном и экологическом воспитании детей.

Каждый из воспитанников может попробовать свои силы, получить новые навыки, а главное - знания об истоках народных ремесел и промыслов. Народная культура несет в себе нравственность, эстетику, элементы мастерства и народной мудрости, народную педагогику.

Детям очень интересна эта тема, они принимают активное участие в народных праздниках, таких как Масленица, колядки, осенние посиделки. И мы рады тому, что существует возможность передавать свои знания детям, тем самым сохраняя культуру и традиции великого русского народа.

**Педагоги школы №904**



А сколько жизненно важным навыкам можно научиться в походе: командной работе, выполнению различных обязанностей, выносливости, действиям в экстремальной ситуации! И такая возможность есть у наших ребят - уже много лет в школе существует туристско-краеведческое объединение «Дискотур», воспитанники которого ходят в настоящие походы, участвуют и побеждают в городских соревнованиях.

Дети, которые хотят достигнуть успехов в спортивном направлении, посещают наши секции фехтования, дзюдо, спортивной аэробики, ушу, баскетбола, волейбола, тхэквондо и др. Уже давно ни для кого не секрет, что спорт воспитывает высокие моральные качества, патриотизм, чувство коллективизма, дисциплинированность и трудолюбие. Важную роль в нравственном воспитании играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для развития всех этих качеств. Обучающиеся и выпускники большинства наших спортивных коллективов являются призерами чемпионатов Москвы и России, международных и всероссийских турниров. Многие, начав посещать данные коллективы случайно, затем становятся мастерами спорта и выбирают профессию, связан-

с удовольствием участвуют в концертах, конкурсах и досуговых мероприятиях.

Ученики нашей школы участвуют не только в фестивалях и конкурсах, но и демонстрируют свои навыки на чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills, JuniorSkills и «Абилимпикс». Участие детей в чемпионатах профессионального мастерства дает возможность успешно применять полученные знания в практических соревнованиях наравне с лучшими в тех или иных направлениях. Участие в подобных чемпионатах позволяет детям испытать себя и свои возможности, а также определиться с дальнейшим выбором профессии.

Дать ребенку широкий выбор возможностей для саморазвития и самореализации - одна из основных задач каждой школы, которую успешно можно реализовать через дополнительное образование. Каждый ребенок должен иметь возможность выбрать то направление, которое ему по-настоящему нравится и в котором он может реализовать весь свой потенциал. Это поможет создать ситуацию успеха, которая просто необходима для полноценного и гармоничного развития личности!

**Анна БОГДАНОВА,**  
заместитель директора школы №904



ные игры, песни, хороводы, мы привлекаем наших воспитанников к мысли о таких нравственных понятиях, как добро, дружба, трудолюбие.

Педагоги подбирают игры так, чтобы они были полезны для детского организма. Также используют народные игры с инвентарем, такие как «Малечина-калечина», «Блошки», игры с юлами. Эти игры развивают моторику рук, меткость,

Смеяться часто и много, завоевать уважение умных людей и любовь детей, заработать высокую оценку честных критиков и пережить предательство ложных друзей, ценить красоту, находить лучшее в других, оставить мир чуточку лучше, вырастив здорового ребенка... знать, что одному живому существу дышалось легче, потому что вы жили. Вот что значит добиться успеха.

Ральф Уолдо Эмерсон

**Нравится нам это или нет, но мы живем в мире, в котором взрослые и дети часто слепо копируют своих кумиров и в погоне за псевдоуспехом теряют свою личность. Тем удивительнее тенденция, которую я наблюдаю как учитель школы №2000 в последнее время, когда много, даже очень много детей самого разного возраста просят своих родителей привести их в секцию по шахматам и с упоением играют и изучают эту древнюю игру, посвящая ей все свое свободное время.**

Совпадение это или нет, но шахматы стали интересными и для взрослых во всем мире. Яркие примеры тому - сериал «Ход королевы», мюзикл «Шахматы», фильм «Шахматист» 2020 года с Жераром Депардьё в главной роли, фильм «Чемпион мира» 2021 года, тематический поезд «Шахматы», запущенный

в московском метро в декабре 2021 года, новейший российский истребитель, названный Checkmate, и многое другое.

И я счастлив, что 5 лет назад пришел в школу преподавать шахматы и оказался на передовой этих важных событий. Начиналось все достаточно скромно: шахматный кружок, 2 группы, 50 детей-энтузиастов, 4 часа в неделю. Но шло время, мальчики и девочки накапливали знания, опыт игры, желание побеждать, и в определенный момент это трансформировалось в победы на турнирах. Пару лет назад это были единичные случаи, и тем ценнее, что мои воспитанники с первых своих турниров возвращались с победами. Затем

# Перспективный гамбит

## Гимнастика для мозгов

они становились маяком для остальных, и уже каждые выходные в прошлом году по 8-10 юных шахматистов выезжали на турниры разного уровня, включая первенство Москвы и России, и более половины из них становились призерами и победителями.

Потом были и другие знаковые события - первое зачисление моего 7-летнего ученика в шахматную школу олимпийского резерва, сейчас их 3 и еще 12 готовятся к поступлению; на данный момент двое учеников нашей школы официально выполнили норматив для получения спортивного разряда, в январе 2022 года их станет 15!

В феврале 2021 года сборная команда школы заняла третье место в командном

около 700 учеников 5-6-х классов, еще 50 учеников занимаются в профильных классах, а еще 200 учатся этой древней игре в системе дополнительного образования; достигнуты договоренности с СШОР о продолжении обучения талантливых шахматистов с профессиональными тренерами-гроссмейстерами. В 2021-2022 учебном году мы подтвердили свой статус шахматной школы победой в межрайонном этапе «Белой ладьи» и сделаем все для победы в финале.

Безусловно, изучение шахмат повышает общую успеваемость детей, тренирует память, концентрацию, внимание, усидчивость, эмоциональную стабильность. Умение ставить цель, разрабатывать план для ее достижения, корректировать его в процессе и наслаждаться результатом пригодятся в течение всей жизни. Победы в шахматных партиях мотивируют к новым свершениям, а поражения дают важный навык подниматься после падения и продолжать идти вперед к своей цели.

Необычные формы обучения, которые наши учителя применяют на уроках, также играют важную роль в развитии ребенка. Например, игра вслепую развивает образное мышление, сеансы одновременной игры, которые проводят сами ученики, развивают навыки работы в режиме многозадачности, игра с шахматными часами значительно повышает скорость мышления, учит управлению временем и эффективности в условиях его дефицита, шахматные задачи тренируют способность находить лучшее из возможных решений, игра в нестандартные шахматы помогает учиться использовать ограниченные ресурсы для достижения целей.

Успех - это не только конкретный результат, это путь, по которому мы идем каждый день, каждый час, это каждое действие, каждое слово, ведущие к цели. И еще мы, учителя, являемся лидерами для наших воспитанников, и чтобы оставаться интересными для них, зажигать в их глазах огонь и вести вперед к новым вершинам, мы обязаны всесторонне развиваться сами, ставить перед собой амбициозные профессиональные и личные цели и достигать их! Успеха вам!

Владимир ГРИГОРЯН,  
учитель шахмат школы №2000



Кубке Москвы, а уже в мае команда школы впервые заняла не просто призовое, а первое место в межрайонном этапе важнейшего и старейшего командного турнира страны «Белая ладья» и завоевала право сразиться с лучшими командами в финале Кубка Москвы.

Поворотным моментом в шахматном движении нашей школы №2000 стало решение директора Артема Вячеславовича Кондрашова ввести шахматы в школьную программу 5-6-х классов и открыть профильный шахматный класс, ставший первым и пока единственным в России.

На данный момент шахматы в качестве общеобразовательного предмета изучают

# Преодолевающая стены

**Замечательная спортивная секция скалолазания для детей в школе №1579! В нашей «Стене» детей с 5 лет учат азам преодоления «горных рельефов», а еще взаимопомощи и уменью нести ответственность не только за себя, но и за товарища.**

Дети занимаются спортивной подготовкой, закаляют характер. Тренеры не просто учат добираться до вершин. Их цель - сделать учеников здоровыми, сильными и ловкими, развить в них целеустремленность и волю к победе.

Ребята после нескольких лет подготовки выезжают с тренерами на настоящие ска-

лы, там тренируют свое мастерство под чутким руководством Галины Анатольевны Манучаровой и Ивана Владимировича Садовникова.

Галина Анатольевна и Иван Владимирович строго, очень внимательные преподаватели, относящиеся с пониманием к возрастным особенностям здоровья школьников, при необходимости подбирают индивидуальный режим тренировок.

Два раза в год проводятся соревнования между учениками, на которых родителям Галина Анатольевна в самом начале объясняет, какая физическая нагрузка накладывается на детей, рассказывает о том, что все участники - победители себя, показывают, насколько тяжело поднять высоко свое тело, а многим и преодолеть страх высоты. В конце соревнований все ребята награждаются памятными грамотами и сувенирами. А еще мои дети обожают маскарад на скалодроме. Ребята наряжаются, а по стенам развешивают конфеты. Наиболее быстрые и крепкие скалолазы приносят после маскарада большой «улов» конфет и веселые фотографии.

Светлана ДУБОВИЦКАЯ,  
мама ученицы 3-го класса школы №1579



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь  
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор  
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой  
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции  
107045, Москва,

Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 259-53-02

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

Издатель

АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+

Номер выпуска 10 (10923)

8 марта 2022 года

Время подписания в печать

14.00

3 марта 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва,

ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0553

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



таланта этого русского писателя, проникновенного лирика и автора оригинального жанра стихотворений в прозе, прозаика и драматурга. Зрители с удовольствием посмотрели инсценировки из повестей о юношеских чувствах «Первая любовь» и «Ася», которые представили на сцене девятиклассники. Любовь - источник счастья и страдания, тема, близкая их возрасту, поэтому они смогли так глубоко передать переживания главных героев.

Ярким и запоминающимся стал вечер, посвященный С.А.Есенину. Со сцены звучали стихи, старшеклассники продемонстрировали также вокальное и сценическое мастерство. Блистательно была сыграна роль Пугачева учащимся 11-го класса профильного математического направления. Этот факт убедительно доказывает воспитательную значимость по развитию разносторонних способностей детей. А в прошлом году благодаря поэзии Сергея Есенина мы стали победителями городского конкурса «Духовные скрепы Отечества». И еще ученики 5-11-х классов с энтузиазмом приняли участие в городском флешмобе к 200-летию Н.А.Некрасова.

# Эмоциональный всплеск

## На подмостках школьной сцены

**Проект «На подмостках школьной сцены» существует уже много лет как одна из воспитательных практик. К этой работе мы постарались подойти системно и сделать так, чтобы знакомство с основами сценического искусства у ребят проходило поэтапно и динамично.**

Идею проекта - постепенное развитие творческого потенциала через сценическое действие - мы раскрываем через вовлечение детей в общешкольные театральные конкурсы на протяжении учебного года. Так, четвертые классы проводят конкурс инсценированных народных сказок, пятые инсценируют литературные авторские сказки, шестые готовят конкурс постановок по произведениям А.С.Пушкина, седьмые проводят конкурс народных традиций и обрядов, восьмые готовятся к общешкольному конкурсу инсценировок литературных произведений юбилеев, старшие классы готовят и проводят коллективные постановки по разным темам, включая традиционные общешкольные праздники, с использованием формы спектакля. Ведь сценическое действие, как ничто другое, дает возможность ребятам глубже раскрыть свой творческий потенциал, узнать литературно-исторический материал изнутри, избавиться от боязни публичных выступлений, развивает зрительную память, логическое мышление, чувство коллективизма и партнерства, координацию в пространстве, а иногда даже помогает найти путь к профессиональному самоопределению.

В нашей школе за время существования этого проекта было поставлено три авторских мюзикла: «Девочка из цветка», «Сказка о добре и зле», «В поисках Жар-птицы». Этот материал был написан и поставлен специально для участников проекта, и несколько поколений ребят прошли через эти спектакли. С большим интересом ребята относятся всегда к военно-исторической тематике. Когда дети исполняют роли героев войны, они и сами пропитываются чувством патриотизма и ответственности за свои поступки не на словах, а на деле. Очень много было поставлено на нашей сцене военно-патриотических спектаклей, например «На главном рубеже», «Сороковые - роковые», «А зори здесь тихие...», «Горячий снег», «Они сражались за Родину». На таких спектаклях даже зрители, сопереживая актерам на сцене, становились соучастником этого коллективного театрального действия.

Многие наши выпускники, участники этого проекта, окончив педагогические вузы, вернулись в нашу школу в качестве учителей и сами стали уже организаторами этого проекта: Т.А.Понидилок, И.О.Шейхова, С.В.Левдонская, М.В.Львова, Е.И.Радченко, Э.И.Агаева, А.В.Половинкина, А.Д.Аксенова, Ю.Н.Годовова, Т.А.Чапкова, Т.В.Кирдяшкина, Д.В.Афонина. Некоторые выпускники прошлых лет выбрали вузы с творческой направленностью, например Адриана Цубера, Юлия Андрушина, Алина Хряпкина, Патимат Ма-

вить детей к будущей жизни и к успешной работе в коллективе.

Система воспитательной работы в школе предполагает гармоничное объединение разных форм урочной и внеурочной деятельности. Традиционно в рамках недели русского языка и литературы проходят литературные вечера. Литературный вечер - одна из эффективных форм внеклассной работы, методисты и детские психологи утверждают, что не одно внеклассное мероприятие не может сравниться с литературным вечером по силе влияния на личность

Время подготовки не менее значимо, чем день проведения вечера. В активную работу включаются разные группы учащихся: одни осуществляют музыкальное оформление программы, другие с удовольствием продумывают оформление сцены, создают красочные фоновые презентации, готовят реквизит. Объединение творческих усилий ведет к объединению участников временно сложившегося творческого коллектива. Как правило, создается благоприятная психологическая обстановка, способствующая и самораскрытию



гомедова, Даша Смекалина, Арина Гамалиенко. Группа участников проекта после военных спектаклей решили связать свою дальнейшую судьбу с военной службой: Владислав Золотухин, Владислав Ключков, Сергей Шимко.

Значение проекта «На подмостках школьной сцены» заключается в том, что он способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и лидерами во многих начинаниях. Ведь театральное искусство помогает осознать общечеловеческие ценности, формирует позитивное отношение к миру, к личности, помогает гото-

ученика: он углубляет полученные на уроке знания, способствует обогащению восприятия литературного произведения, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус. Эстетическое воздействие произведения возрастает, если его восприятие сочетается с художественно-творческой и художественно-исполнительской деятельностью учащихся. Эмоциональный всплеск, переживаемый учащимися, - одно из условий воспитания интереса к литературе как искусству слова.

Тематика литературных вечеров разнообразна. Так, событием школьной жизни стал литературный вечер, приуроченный к юбилею И.С.Тургенева. Многие участники и зрители открыли для себя новые грани

личности, и уважительному отношению к другим. Без преувеличения можно назвать такое сообщество родством душ, причем не только детей, но и педагогов.

Единство урочной и внеурочной работы является залогом успеха в реализации труднейшей цели - воспитания духовно развитой личности.

*Татьяна КИЗИМ,  
педагог дополнительного образования  
школы №1861 «Загорье»,  
член Союза писателей РФ;  
Татьяна ВАСЮЧЕНКОВА,  
председатель методического объединения  
учителей русского языка  
и литературы школы №1861 «Загорье»,  
заслуженный учитель РФ*