



Сотрудничество - ключевой фактор эффективных решений



Городской психолого-педагогический центр - современный профессиональный ресурс для образовательных организаций столицы, позволяющий комплексно подойти к решению актуальных задач по созданию благоприятных условий развития, адаптации и обучения. Более 900 специалистов центра трудятся над тем, чтобы в полной мере раскрыть потенциал каждого маленького москвича.

«Сотрудничество» называют ключевым словом нового тысячелетия. Понятие это очень широкое. Если мы его сузим до системы образования, то должны включить в это сотрудничество всех участников образовательных отношений. Это родители, дети, педагоги, администрация.

Выделю отдельно то, как выстраиваются стратегия работы с детьми и вся образовательная политика в регионе, от этого зависит много, если не сказать вообще все. Сотрудничество не может ограничиваться образовательной организацией.

Москва - город, ставший открытой образовательной площадкой. Для решения задач, которые ставит сегодняшний день перед школой, через открытый диалог в сотрудничество включаются все

городские структуры, все сервисные учреждения. Когда мы говорим о здоровье детей, мы говорим о взаимодействии с Де-

партаментом здравоохранения, когда мы говорим о поддержке детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, то это очень плотная работа с Департаментом труда и социальной защиты населения, когда речь идет об организации досуга, об использовании ресурсов города для образования, тогда это взаимодействие с Департаментом культуры и Департаментом спорта. Этот список можно продолжать. То, что происходит сегодня, очень ярко показывает, что если есть задача, то ресурсы будут найдены.

И именно стратегия сотрудничества помогает давать оперативный и качественный ответ вызовам времени. Один из них - гибридные формы обучения. Задача сложная и организационно, и содержательно, и психологически. Но это реалии сегодняшнего дня, в потоке повседневной жизни, когда все расходуется с утра по своим делам, а вечером собираются за чашкой чая, она более спокойная, ровная. Но вот эпидемиологическая ситуация предписывает, чтобы ребенок был выведен на дистант, и часть организации образования родители вынуждены взять на себя. И здесь если нет предыдущего позитивного опыта и навыков сотрудничества семьи и школы, то решение этой задачи усложняется. Нет опыта сотрудничества - нет доверия. А это основа любых конструктивных отношений и залог успеха любого дела.

Продуманная и четко сформулированная общая цель - основа успешного сотрудничества. Цель - это успешность ребенка в жизни: в профессии, в обществе. Очень важно, чтобы она была общей и у родителей, и у школы. Здесь нет иного пути, на мой взгляд: либо мы сотрудни-

чаем, либо будем иметь в лице родителя антагониста. Нельзя игнорировать мнение родителя, каким бы оно ни было. И нельзя воспитывать родителя во что бы то ни стало. Делать родителя объектом своих педагогических воздействий бесполезно. Должна быть договоренность. И тогда все получится. Тогда дальше мы вместе работаем над достижением общей цели. Возможно, сделаем разные заходы: одну и ту же цель мы рассмотрим с разных точек зрения. Но двигаться к ней будем вместе.

Чарльзу Дарвину приписывают фразу «Долгая история человечества... показала, что побеждали те, кто учился более эффективно сотрудничать и импровизировать». Мне кажется, успех дела - это 60% сотрудничества и 40% импровизации. И вот почему. Жизнь каждый день подбрасывает новые задачи. И задачи эти нерядовые по неизвестности, неожиданности, стремительности. Эта ситуация может быть охарактеризована как кризис временной некомпетентности. Как его преодолеть?

Человеку в ситуации неопределенности приходится решать новые задачи набором уже имеющихся у него компетенций. Без импровизации здесь никуда. Мы не сможем преодолеть кризис временной некомпетентности, если у нас не будет этого навыка.

Однако и сотрудничество важно. Если есть накопленный опыт сотрудничества, то каждая новая задача воспринимается через призму объединения усилий для ее решения. Расширяется инструментарий, для того чтобы решение было найдено. Сокращается время на поиск этого решения.

Если говорить еще о каких-то составляющих успеха, то, на мой взгляд, определяющим здесь является личность человека.

Школа - это не только про математику и русский язык. Она про человека.

Несмотря на то что процесс образования очень технологичен (стандарты, программы, поурочное планирование, планирование внеурочной деятельности, воспитательной работы), инструментов в руках учителя достаточно. Все равно остается что-то еще... Это как набор нот. Их 7, и кто-то просто играет гамму, а кто-то создает уникальные произведения. Воспитание - это процесс взаимодействия человека с человеком, результатом которого становится умение человека жить.

*Любовь ОЛТАРЖЕВСКАЯ,
директор Городского
психолого-педагогического центра
Департамента образования и науки
города Москвы*



В научной и популярной психологической литературе уже давно ведутся споры о том, какая реальность стоит за известным термином «эмоциональный интеллект» (ЭИ), который вошел в обиход с легкой руки журналиста-психолога Дэниела Гоулмана.

В научном мире на это понятие все еще смотрят с большой долей скепсиса, пытаясь как можно более точно отделить этот тип интеллекта, к примеру, от личностных качеств. А в области прикладной психологии усматривают взаимосвязь между успешностью и уровнем развития навыков понимания и управления эмоциями, как своими, так и окружающих людей (именно такое понимание ЭИ, или EQ, считается общепринятым). Призна-



мент, и важно помнить, что оно не приравнивается к манипуляции. Например, можно задуматься о балансе эмоций во взаимоотношениях с близкими людьми. Это своего рода «эмоциональный счет» в отношениях, и можно подумать о том, равен ли он, даете ли вы столько же, сколько получаете, и наоборот. Человек, обладающий высоким уровнем эмоционального интеллекта, хорошо понимает, что ему нужно для восстановления баланса, и может об этом попросить другого. Если же вы классный руководитель, то для учеников своего класса вы можете провести акцию «Тайный друг». По секрету друг от друга все вытаскивают бумажку с именем одноклассника. Задача состоит в том, чтобы незаметно для этого одноклассника в течение заранее запланированного времени (от одного часа до недели) оказывать ему знаки внимания, делать какие-то ни к чему не обязывающие приятные жесты, предлагать помощь. Конечно, это упражнение будет по-разному воспринято детьми в зависимости от того, насколько развит коллектив класса. Сыграйте в эту игру внутри педагогического коллектива, обсудите результат и вместе оцените риски. Если вы знаете, что в вашем классе это упражнение провести трудно, загадайте вместе с классом много разных желаний, пусть каждый напишет о чем-то, что ему интересно было бы сделать вместе с классом, а вы в результате получите и копилку совместных игр, и отличный инструмент диагностики уровня сплочения своего класса.

Высокий уровень развития эмоционального интеллекта - это не только богатая палитра самых различных навыков, но еще и отличная профилактика эмоционального выгорания. А в долгосрочной перспективе, как показывают многочисленные исследования, высокий уровень эмоционального интеллекта связан с успехом в карьере, успешными и счастливыми отношениями в семье и на работе. Безусловно, EQ - это один из навыков будущего, который мы можем эффективно развивать уже сегодня.

Барбара ЛАВРЕНТЬЕВА,
методист Городского психолого-педагогического центра
Департамента образования и
науки города Москвы

Тест на EQ

Далекое будущее или реальность сегодняшнего дня



Прокачать навыки EQ (свои и обучающихся)

Распознавание и понимание собственных чувств и эмоций - это в принципе очень полезная практика, особенно в моменты, когда кажется, что чувств нет или их слишком много. Одна из базовых техник - «Эмоциональная палитра». Возьмите лист бумаги и попробуйте записать так много эмоций и чувств, которые только можете вспомнить (испытывали когда-либо сами, читали в литературе). Чем больше чувств и эмоций вы сможете перечислить, тем шире и одновременно точнее настроен ваш собственный эмоциональный репертуар. Предложите это упражнение сделать вместе с близким вам человеком и потом обменяйтесь списками, вы будете удивлены теми различиями, которые обнаружите. Подобное упражнение будет полезно выполнить и подросткам, например, во время классного часа. А для того чтобы лучше понимать свой эмоциональный мир, полезно чаще задавать себе вопрос «Что я сейчас чувствую?» или сверяться со своим списком, если прямо сейчас нет слов для чувств.

вая то, как важны эмоции для психологического благополучия и познания, и представители науки, и психологи-практики ищут ответ на вопрос: как измерить эмоциональный интеллект? Будущее или реальность - тест EQ и на что могут повлиять его результаты?

Понимать эмоции и управлять ими

Не нужно быть психологом, чтобы знать: тесты IQ и других когнитивных способностей не могут измерить то, что лежит в плоскости наших взаимоотношений с окружающими людьми, не предсказывают нашу успешность во взаимодействии с другими людьми, то, как мы адаптируемся к окружающему миру и эффективно решаем задачи, связанные с общением. И если тест IQ способен успешно предсказать академическую успеваемость, то для всего остального нужна другая «линейка», другой измерительный инструмент. Именно здесь «на арену» и выходят тесты EQ.

Определить уровень EQ

В отечественных и зарубежных психологических исследованиях используется доволь-

но большое количество измерительных инструментов, которые, как утверждают их авторы, определяют уровень эмоционального интеллекта. В целом исследования показывают, что методы изучения, построенные как психологические опросники и предполагающие самоотчет человека, в большей степени измеряют его личностные качества. Если же требуется более точный измерительный инструмент, который определяет уровень эмоционального интеллекта, то стоит обратить внимание на тесты задачного типа, такие как MSCEIT, в которых необходимо решать задачи, связанные с распознаванием и пониманием эмоций, управлением эмоциональными состояниями и т. п. В настоящее время на русскоязычной выборке адаптирован и апробирован как взрослый MSCEIT, так и подростковый вариант теста (MSCEIT-YRV), который можно использовать для диагностики подростков начиная с 10 лет. В этом смысле единый тест EQ все еще остается перспективой будущего, однако это не означает, что навыки эмоционального интеллекта не нуждаются в развитии.



Управление собственным эмоциональным состоянием, конечно, тоже дело практики. Одна из техник, которая поможет провести своего рода инвентаризацию способов, - «Квадрант управления собственными эмоциями». Ее авторы предлагают разделить все способы на те, которые повышают и понижают степень вашей эмоциональности как во время публичного выступления или взаимодействия с другими, так и в других ситуациях. Такой список также полезно хранить где-то под рукой, особенно в тех случаях, когда нужно быстро вспомнить какой-то способ и здесь и сейчас повлиять на свое состояние. Совершенно точно такой квадрант пригодится подросткам-старшеклассникам, ученикам 9-х и 11-х классов.

Для того чтобы лучше понимать эмоции других людей, полезно наблюдать за окружающими, используя для этого различные ситуации. Хорошую пищу для наблюдений и размышлений дадут книги, фильмы и сериалы, в которых уделяется внимание миру человеческих чувств. А еще можно потренироваться определять, какую эмоцию выражает танцевальное движение. В этом смысле просмотр танцевального шоу или балета тоже отличная практика для развития эмоционального интеллекта.

Управление эмоциями окружающих - достаточно тонкий мо-

Развиваем критическое мышление,

или Как оградить подростка от манипуляций?



Чем старше ребенок, тем шире круг его социальных контактов. Это часто вызывает тревогу у родителей подростков, так как с каждым годом у них становится все меньше возможностей для контроля за жизнью своих детей. Основной причиной беспокойства является то, что подростки могут стать жертвой чьих-то манипуляций, способных причинить значительный вред, ведь в силу своих возрастных особенностей подростки еще очень уязвимы и не имеют достаточного опыта в общении с разными людьми.

Сделать среду абсолютно безопасной едва ли возможно, но можно научить подростка защищать себя.

Что такое манипуляция и как ей противостоять? Манипуляция - вид воздействия, который отличают скрытность (в отличие от принуждения) и нацеленность на достижение одностороннего выигрыша (в отличие от процесса воспитания). Не важно, хороши или плохи мотивы, главное - то, что манипулятор получает возможность достичь желаемого результата, склонив другого к нужным действиям.

Одним из способов манипуляции, распространенным в подростковой среде, является угроза быть исключенным из значимой группы общения. На протяжении многих тысячелетий изгнание из социума приводило человека к неминуемой гибели. И хотя в наше время мы уже не так зависимы от общества, потребность в принадлежности к коллективу и страх стать отверженным все еще очень высоки. Особенно для подростков, основной задачей развития которых и является умение найти свои ни-

шу и место в значимой для него группе сверстников. «Для того чтобы быть с нами, надо делать так...», «Если ты слабак, то ты не с нами...» - основные скрытые послания такого деструктивного общения.

Оскорбления - еще один из распространенных способов манипуляции. Униженный публично ребенок готов будет пойти на все, лишь бы восстановить свой статус в коллективе и доказать себе и окружающим, что он не такой «трус/слабак/неудачник»...

Манипуляцию чувством вины чаще можно ожидать от взрослого, хотя и в среде сверстников она тоже часто употребляется. Обычно такой способ манипуляции скрывается за фразами «друзья так не поступают...», «старших надо слушаться...».

То есть одним из признаков того, что на человека пытаются воздействовать с помощью манипуляций, являются попытки влияния на его эмоциональное состояние. Дискомфорт в общении - всегда повод задуматься о том, не несет ли оно деструктивный (разрушающий) характер.

Деструктивное воздействие можно также заподозрить по следующим признакам: ограничение времени на принятие решения, попытки изолировать от близких как физически, так и эмоционально («не рассказывай...», «не дружи...»), искажение информации (клевета, обман).

Как защититься от манипуляций?

Развивать критическое мышление. Критичность помогает нам отбирать информацию, анализировать ее и на основе этого анализа принимать взвешенные решения.

Чтобы помочь ребенку развивать критическое мышление, предоставьте ему пространство для творчества, дайте время и

возможность для обдумывания и принятия самостоятельных решений в повседневных делах, стимулируйте процесс рассуждений взамен поспешных ответов или прямых указаний. Например, на вопрос «Почему клавиши на клавиатуре компьютера расположены именно в таком порядке?» можно сразу дать правильный ответ, а можно предложить ребенку привести свои догадки и подробно рассмотреть каждую из них.

Важно напоминать подростку о том, что ошибки и сомнения - это нормально, даже если сомнения вызывают слова взрослого. Да, с таким ребенком может быть не просто, зато навык не принимать за чистую монету все, что говорят как будто бы авторитетные люди, очень пригодится в жизни. Для закрепления навыка можно поиграть в поиск манипуляций. Материалом могут служить литературные произведения, фильмы, случаи из жизни. Важно не просто находить ситуации, где использовалось деструктивное воздействие, но и тренироваться в определении того, кто из героев являлся инициатором манипу-

ляции, а кто - адресатом, какие мотивы могли быть у инициатора, по каким признакам можно было заподозрить манипуляцию и какие способы воздействия были использованы.

Можно попробовать сделать это всем классом, посетив «Классный час с #гппц» - коуч-сессии для подростков, которые дважды в месяц проводят специалисты Городского психолого-педагогического центра (<https://gppc.ru/info/edu/class/>). На них психологи не просто разговаривают с ребятами на определенную тему, а показывают эффективные инструменты самостоятельного анализа проблем и принятия решений.

Как реагировать на манипуляцию? Самыми эффективными стратегиями будут:

1. Использование я-сообщений. Я-сообщение состоит из трех компонентов: описание ситуации, описание своих чувств, установка границ.

- Мне пришлось убрать твою комнату, а ты даже спасибо не скажешь!

маем, как можно еще справиться с этой ситуацией.

3. Игнорирование подтекста.

Зачастую манипулятор не говорит прямо о своих желаниях, а ждет, что человек догадается о них сам и сделает так, как выгодно первому. «Я так устал сегодня в школе, что сил на «домашку» просто нет...» - в ответ на эту фразу можно предложить дать списать, а можно согласиться с услышанной информацией, не предпринимая действий: «Да, тяжело, когда у нас 7 уроков».

4. Вопросы, направленные на прояснение цели манипулятора. «О чем ты хочешь попросить меня на самом деле?», «Что ты имеешь в виду, когда говоришь о...».

5. Поиск дополнительной информации и помощь значимых взрослых.

Если подросток сталкивается с сомнительной информацией по телевизору или в Интернете, стоит задать себе такие вопросы: «Надежен ли этот источник? Есть ли другие? Какие есть альтернативные точки зрения? Выгодно ли источнику исказить информацию? Какие последствия для меня могут быть, если я поверю в информацию?»

6. Прямой отказ от выполнения требований. Любой человек имеет право на отказ, не объясняя причин.

7. Прерывание контакта или увеличение дистанции с партнером по общению.

Но самый главный способ защищать ребенка - это строить с ним взаимоотношения, основанные на правилах прямого конструктивного общения. Если значимые взрослые (члены семьи, учителя) привыкли добиваться от ребенка нужного им результата, используя манипуляцию, угрозу и принуждение, то ребенок воспринимает такой стиль взаимоотношений как норму и оказывается беззащитным



- Бабушка, я вижу, что ты хотела мне помочь. Я не очень комфортно чувствую себя, если трогают мои вещи. Я думаю, что не стоит убирать в моей комнате без моего согласия. Пожалуйста, в следующий раз, когда ты поймешь, что в моей комнате нужна уборка, просто скажи об этом мне.

2. Спокойная аргументация. - Ты не можешь мне отказать, я всегда тебе помогаю!

- Я ценю, что ты заботаешься обо мне. Но сейчас я не могу помочь, потому что... давай поду-

в ситуации, когда им захочет воспользоваться в своих целях кто-то еще. Общение с близкими людьми, построенное на принципах безопасности, доверия и уважения, - необходимая основа для эмоционального и социального благополучия ребенка.

Светлана ТРУБАЧЕВА,
Ольга РАГУЛИНА,
педагоги-психологи Городского
психолого-педагогического
центра Департамента
образования и науки
города Москвы

Выбор будущего

Как продуктивно принимать судьбоносные решения

Профильное образование - инновационная модель обучения, которая решает множество задач. Она позволяет подросткам получить необходимый объем общих знаний и вместе с тем сосредоточиться на дисциплинах, которые пригодятся им в соответствии с выбранной будущей профессией.

Она призвана повышать мотивацию к обучению: гораздо интереснее и продуктивнее учиться в группе единомышленников, делиться с ними своими достижениями или обсудить возникшие трудности, да и учиться намного приятнее, когда в расписании гораздо больше предметов, которые вызывают интерес.

Профильная система обучения способствует повышению самостоятельности, ответственности и самодисциплины, так как лекционная подача материала, практические занятия приближают подростка к взрослой, студенческой жизни.

Однако большинство детей в 14-16 лет еще психологически не готовы сделать выбор самостоятельно. Поэтому обучающемуся очень важно ощущать поддержку со стороны близких, он должен знать, что в любой момент может обратиться к ним за помощью: принимать судьбоносные решения лучше сообща.

Как сделать это наиболее продуктивно?

Вот те конкретные действия родителя, который тот может предпринять, если хочет помочь своему ребенку:

1. Чаще разговаривайте с ребенком по душам (на разные темы, не только о профессиональном самоопределении). С помощью таких разговоров можно лучше узнать интересы, мечты, опасения подростка. При этом важно не критиковать и не высмеивать мечты и желания ребенка, какими бы неосуществимыми они вам ни показались. Иначе подросток не будет доверять вам и будет неуверенным в своих действиях и желаниях.

2. Расскажите о своем периоде жизни, когда сами выбирали профессию, о своих сомнениях, переживаниях, волнениях. Пусть подросток поймет, что он далеко не одинок в своих сегодняшних чувствах и тревогах.

3. Если выбор ребенка вас удивляет, вы с ним не согласны, не стоит ему прямо и категорично об этом сообщать. Необходимо выяснить мотивы такого выбора, вместе обсудить его последствия и перспективу. Возможно, вы посмотрите на выбор ребенка по-другому, или сын (дочь) сможет изменить свое мнение.

4. Если ребенок совсем не может определиться со своими интересами, расскажите о возможности консультации с педагогом-психологом по этому вопросу, помогите записаться на прием.

5. Если подросток склоняется к нескольким профильным направлениям и не может определиться, предложите посетить дни открытых дверей, на которых будет предложена более полная информация о профилях, перспективах поступления, особенностях обучения.

6. Помните, что ваш ребенок - это не вы, он может быть совсем другим, со своими интересами, способностями. Поэтому не стоит переносить свои нереализованные мечты в жизнь своего ребенка. А также требования и ожидания должны соответствовать способностям и особенностям подростка. Главная ценность - это его здоровье и благополучие.

7. Не стоит забывать и о том, что любой человек (и ваш ребенок в том числе) имеет право на ошибку. Так и накапливается жизненный опыт. Выбрав одно профильное направление, подросток вправе его поменять.

Выбор - это всегда волнительно. И часто родители пытаются облегчить своим детям прохождение этапа определения своей будущей профессиональной направленности. Но не стоит забывать актуальные потребности старшего подросткового возраста в САМОпознании, САМОоценке, САМОопределении, САМОвоспитании, в психологической и эмоциональной свободе. Задача педагогов и родителей - пройти этот жизненный этап вместе с подростком, а не вместо него, сотрудничая для решения общих задач.

Светлана ГРИШАКОВА,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки Москвы

«Я хочу, чтобы мой ребенок был успешен» - как часто слышим мы эту формулировку от родителей! Как же вырастить успешного человека? Ловите лайфхак! Для того чтобы это получилось, взрослым при общении с детьми надо соблюдать всего несколько простых правил.

Итак, первое правило: осторожнее с критикой.

Сильные негативные высказывания (например, «неумеха», «жадина») вызывают чувство обиды и злости, снижают самооценку ребенка и формируют негативное представление о себе.

Помимо сильных негативных высказываний к критике относятся все слова с частицей «не»: «не прыгай», «не наступай в лужу» и т. д. Бессоз-



Работаем на успех

Простые правила сотрудничества для детей и родителей

нательно ребенок не слышит частицу «не» («прыгай», «наступай»). Для него взрослый говорит то, что делать не надо, но не сообщает то, что делать надо.

В данном случае лучше предложить ребенку возможный способ действия: «остановись», «обойди». Например, когда ребенок поднял ногу над лужей, взрослый может сказать: «Как ты высоко поднял ногу, как великан Гулливер, можешь перешагивать лужи!» Ребенок весь оставшийся путь будет с удовольствием перешагивать лужи.

Второе правило: предоставить возможность делать выбор.

Если ребенок привык только исполнять просьбы и действовать по указанию взрослого, он не научится принимать решения, в том числе не сможет сам себя занять на детской площадке или дома, выбрать игру или занятие в новой обстановке. Таким образом, ребенок без взрослого как без рук. Указания «делай так», «перестань» для

ребенка являются дополнительным подтверждением того, что взрослый сильнее, умнее, а это снижает самооценку ребенка.

Третье правило: задавайте вопросы, ответы на которые не подразумеваются автоматически.

Родителям необходимо отслеживать, с какой целью задается вопрос.

Взрослый: «А кто это разбил чашку?» (Обычно это и так понятно, вопрос задается для критики.)

Знакомая ситуация? Лучше, если вместо этого из уст взрослого ребенок услышит, например, такие слова: «Ой, чашка разбита! Надо собрать осколки, чтобы не пораниться!»

А что же делать надо?

Первое правило: описывайте действия ребенка.

Одно и то же действие ребенка описать можно по-разному. Как вы опишите действия ребенка, так он и будет воспринимать ситуацию. Следовательно

но, главная задача - правильно описать то, что делает ребенок.

Например, ребенок трех лет ломает башенку.

Взрослый (вариант нежелательный): «Вечно ты все рушишь!»

Взрослый (вариант желательный): «Какой ты экспериментатор - строишь, разбираешь, потом опять строишь!»

Второе правило: отражайте речь ребенка.

Взрослым надо научиться следовать за ребенком. Чем меньше ребенок, тем это полезнее. Например:

Ребенок: «Мой палавозик едет по дологу».

Взрослый: «А теперь мой паравозик едет по дор-роге».

Третье правило: хвалите.

Похвала может быть двух видов. Общая похвала («правильно», «молодец», «хорошо», «здорово!») защищает самооценку ребенка и поддерживает его в том мире, в котором он живет (семья). Но как только ребенок выходит из семьи в социум, любая критика травмирует ребенка. Чтобы этого не допустить, необходимо формировать самооценку ребенка, которая во многом зависит от того, как его оценивает взрослый.

Построить «внутреннюю кладку» самооценки ребенка кирпичик за кирпичиком поможет конкретная похвала. Конкретная похвала - описание конкретных действий и поступков ребенка: «Ты так смело поступил», «Ты так хорошо построил башню, такую высокую». Когда ребенок может опереться на свои конкретные успехи, знания и умения, он становится менее уязвимым.

Четвертое правило: играйте вместе.

Все взрослые замечают, что младшие всегда тянутся за старшими: мы что-то режем - ребенок берет в руки нож, пропылесосили - ребенок пытается вставить вилку в розетку. Причем тянутся за уважаемыми людьми. Поэтому необходимо хотя бы 1 раз в неделю подстраиваться под игру ребенка: «Мне так интересно на тебя смотреть, мне так тоже хочется», «Я тоже хочу так играть, научи меня».

Любовь ЕЛИЗАРОВА,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы



Изменения - вечные спутники процесса развития. Так устроена психика человека, что на принятие любых изменений требуется время. Чем моложе человек, тем быстрее он адаптируется, принимает и видит положительное в этих изменениях.

Матрица повсюду

Психологические мифы цифровой эпохи

Сегодня цифровые системы проникли в различные отрасли: городскую инфраструктуру, здравоохранение, культуру и, конечно же, образование. Можем ли мы остановить стремительный процесс цифровизации нашей жизни? Вряд ли, считается, что к 2020 году «цифровые» дети составляли уже половину населения планеты. Однако взрослые доцифровой эпохи обеспокоены: время стремительно ускоряется, новые вызовы возникают уже не раз в десятилетие, а ежегодно, количество задач, которые требуют решения, растет, их содержание требует знаний в самых разных областях, актуальных профессиональных и личностных компетенций. Мир изменчив, а человек в нем вынужден «проживать сразу несколько жизней подряд, а то и несколько жизней одновременно»: учиться и переучиваться. Это благоприятная почва для появления мифов. Все ли из них действительно мифы? Давайте разбираться.

Цифровизация образования увеличивает разрыв между поколениями?

Да, но со временем дистанция сокращается. Проблема отцов и детей стара как мир. На смену друг другу приходят эпохи, меняются язык, мода, архитектура, кажется, что меняется все вокруг и расстояние между родителем и его подрастающим ребенком непреодолимо. Так было всегда. Усугубляет ли это ощущение современный мир «цифры»?

Социальная ситуация развития современных детей принципиально иная. Они не просто живут в телефоне, они родились с пальцем на кнопке: их мозг ориентирован на быстрое переключение внимания, среднее время концентрации на одном объекте составляет 8 секунд. Они предпочитают получать визуализированную информацию в виде инфографики, таблиц и схем. Сильно сократился период ожидания и поиска ответов на поставленные вопросы: современные дети не любят ждать. Место предметов и игрушек, манипулируя с которыми ребенок развивал логику и формировал необходимые умения, заняли телевизор, телефон, ПК и другие современные гаджеты. Они же и влияют на развитие ребенка и его дальнейшие успехи в школе.

Современные дети комфортнее их родителей чувствуют себя в цифровом пространстве, активнее используют цифровые инструменты для учебы и жизни - это факт. И здесь разрыв между поколениями ощущим остро: между родителями и детьми, между учителями и детьми. Но со временем острота этого ощущения сгладится, наступит некоторое равновесное состояние, когда для абсолютного большинства взаимодействие с «цифрой» будет комфортно, привычно, удобно.

Цифровизация образования приведет к возникновению цифрового сознания?

Безусловно, приведет, если под последним понимать появление других способов мышления, иных форматов обработки информации, а с ними и необходимость справляться с новыми трудностями, выстраивать особые образовательные траектории, эти трудности компенсирующие.

Клиповость (Элвин Тоффлер) мышления современной молодежи - притча во языцех. Плох или хорош этот тип мышления, оценивать бессмысленно, это данность. Обратим внимание на его

характеристики, знание которых позволит родителям и учителям эффективно учить и воспитывать:

- способность быстро переключаться;
 - умение решать одновременно несколько задач;
 - высокая скорость запоминания небольших ярких отрывков.
- Если отнестись к этому как к данности времени и превратить в задачу, то не составит труда найти для современных детей деятельность, дополнительные занятия, которые будут помогать им добиваться результата, используя сильные стороны цифрового сознания.

Цифровизация образования приведет к изменению характера коммуникации между людьми?

Да, приведет. С захватом цифровизацией нашей жизни изменились пространственно-временные характеристики межличностного взаимодействия: общение все больше утекает в Сеть, становясь более обезличенным и виртуальным. Уменьшение интенсивности живого общения между детьми усложняет социализацию

и усвоение традиционных социальных норм и ценностей, а также влияет на их коммуникативную компетентность.

Что это значит для коммуникации? Она станет я-центрированной (Энтони Гидденс), появится сетевой индивидуализм (Барри Уэллман), будут возникать новые коммуникационные сценарии.

Уже сейчас отмечается, что современное поколение сталкивается с затруднениями, если для принятия решения требуются длительное размышление на неочевидную тему, рефлексия своей деятельности или глубокая эмоциональная реакция. В чем смысл жизни, поисковые системы не ответят.

Справиться с коммуникативной задачей в такой ситуации может помочь выстраивание digital-коммуникации - интегрированных коммуникаций на стыке цифрового и физического пространств.

Юлия ЕСАУЛЕНКО,
начальник отдела Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы, кандидат филологических наук;
Евгения ВАСИЛЬЕВА,
начальник отдела Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы, кандидат психологических наук

Всегда готов

Что нужно уметь школьнику для успешной сдачи экзамена

В феврале дан старт Государственной итоговой аттестации. Как успешно преодолеть это испытание? На что обратить внимание, чтобы максимально эффективно справиться со всеми задачами? Читайте несколько идей от специалистов Городского психолого-педагогического центра.

Преодолей неизвестность

Именно незнание того, что нас ожидает, - причина многих тревог: и детей перед экзаменом, и их родителей.

Чтобы избежать лишних волнений, уточните перед экзаменом все организационные моменты: заранее выберите одежду, приготовьте все необходимые канцелярские принадлежности, определитесь с маршрутом и т.д. Это добавит уверенности, что все под контролем.

Тренируйся

Как узнать, хватит ли тебе на все времени? Чтобы понять это и научиться контролировать, нужна тренировка. Например, поставь на телефоне таймер на 3 минуты. Отложи телефон и закрой глаза.

Открой глаза тогда, когда тебе покажется, что время истекло. Посмотри, насколько объективно ты оцениваешь свой временной ресурс. Таймер не прозвенел? Ты торопишься: твое время течет быстрее реального. Таймер прозвенел, а твои глаза еще закрыты? Ты опаздываешь: скорее всего, тебе не хватает времени на выполнение заданий.

Проанализируй опыт

Опыт - хороший или плохой - помогает нам лучше узнавать себя, делать выводы и учиться.

В период подготовки нужно проанализировать, что помешало/помогло успеш-



но справиться с заданием в прошлый раз. Причины могут быть разные: был невнимателен, не хватило времени и др. Именно их и стоит учесть.

Подумай, что дается сложнее всего? Этому пункту нужно уделить 50% времени в период подготовки. Затем можно составить план подготовки, распределив работу на оставшееся время. Не обязательно готовиться по несколько часов в день. Главное - быть полностью сосредоточенным на задаче.

Найди свой способ запоминать

Сложно запоминать имена или даты?

Есть несколько простых упражнений, которые помогут тебе справиться с этой задачей:

- попробуй связать имя человека с кем-то или даже чем-то. Например, так же зовут твоего родного человека, или он похож на кого-то из близкого окружения. Может быть, так зовут твоего любимого героя или исполнителя песен;

- чтобы запомнить дату, попытайся найти (или придумать!) связь между историческими датами и событиями, которые происходят с тобой в реальной жизни. Это могут быть дни рождения родственников или друзей, какие-то особо значимые даты для тебя или праздники какой-либо страны. Если на историческое событие не получается вспомнить ни одного памятного дня, то можно просто запомнить, как конец, середина или начало определенного месяца или сезона.

Будь внимательнее

А чтобы этого добиться, можно тренироваться при помощи следующего упражнения.

В течение нескольких секунд сосредоточенно посмотри на какой-то предмет или человека. Сконцентрируйся на деталях, попробуй зафиксировать в памяти самые мельчайшие подробности. Затем отвернись и постарайся максимально подробно во всех деталях описать объект твоего наблюдения. Затем вновь повернись и определи, что ускользнуло от твоего внимания.

Держи под контролем эмоции

1. Возьми лист бумаги и запиши все мысли, которые приходят в голову, когда ты представляешь себе сдачу экзамена. Любые. Потрать на это не более 5 минут.

2. Перечитай написанное. Какая из этих мыслей вызывает самые неприятные эмоции? Подчеркни ее.

3. Придумай один или два реалистичных плана действия на случай, если это случится.

Для снятия эмоционального напряжения перед экзаменом можно сделать простые упражнения:

- сожми пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимай с усилием кулак. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделай выдох. Повтори 5 раз. Теперь попробуй выполнить это упражнение с закрытыми глазами, это удваивает эффект;

- попробуй написать свое имя головой в воздухе (это задание повышает работоспособность мозга);

- помассируй указательным пальцем обеих рук (до 10 раз) точки на лбу между бровями, на висках и за ушами.

Анастасия ШМАКОВА,
Светлана ТРАКТОВА,
Елена ДУГИНА,
педагоги-психологи Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы

Вместе ради будущего

Ресурсное сотрудничество инклюзивных московских школ в ракурсе неформального образования

Развитие инклюзивной практики в образовательных организациях инициирует потребность в их профессиональном взаимодействии. Этим запросам отвечает общественное объединение «Ассоциация инклюзивных школ». Ассоциация существует уже 5-й год и объединяет в сообщество единомышленников из разных регионов России. Она выступает интегратором ресурсов современной инклюзивной практики и новационного опыта московских школ, входящих в нее. Организуется эффективное сотрудничество школьных команд и специалистов, реализующих адаптированные образовательные программы.

Ассоциация сегодня - это открытая площадка для диалога и обмена профессиональным опытом. В контексте неформального образования создается профессиональное поле для педагогов-практиков, где они имеют возможность свободного общения, профессиональной поддержки, творческого самовыражения. Деятельность ассоциации открывает возможности школам расширить свои границы в области инклюзивного образования, выступая инструментом повышения профессиональной компетентности, создавая среду для сотрудничества школьных команд. Ассоциация ведет активное сотрудничество с коррекционными образовательными организациями, которые на нашей площадке делятся опытом использования эффективных коррекционно-образовательных технологий.

В ракурсе неформального образования ассоциация в коллаборации с Городским психолого-педагогическим центром проводит различные по формату мероприятия, адресуя их педагогам, специалистам, родителям и управленцам. Уникальность проводимых мероприятий заключается в передаче лучшего опыта от школы к школе. Эксперты ассоциации выступают модераторами и проводят методическую экспертизу материалов. В прошедшем учебном году было проведено 42 разных по формату мероприятия, адресованных как педагогам, так и специалистам сопровождения, кураторам по инклюзии, заместителям директора, охват участников которых доходил до 4000 активных слушателей. В целом это 7828 школ из 74 регионов и 11 стран ближнего и дальнего зарубежья.

В текущем учебном году реализуются востребованные практиками образовательных организаций онлайн-консультации от экспертов ассоциации, открытые гостиные для координаторов инклюзии, Q&A-сессии от менторов инклюзивных школ, скилс-сессии, кейс-стади, воркшопы. По запросу наших участников мы предусмотрели педагогическую мастерскую «Школа молодого специалиста».

Широкое признание и интерес вызвали «Q&A-сессии: Профессиональный диалог», на которых эксперты ассоциации и передовые инклюзивные школы отвечают на актуальные вопросы педагогического сообщества в области инклюзивного образования. Вопросы группируются по темам, например «Управленческие аспекты инклюзивного образования», «Организационные и методические аспекты инклюзивного образования», и подробно освещаются на примерах практических кейсов.

План мероприятий размещается на сайте ассоциации, а анонс каждого мероприятия - на официальных страницах в Инстаграме и Фейсбуке.

Весь накопленный материал обобщается в информационной базе ассоциации специального раздела сайта. Методическая и информационная базы постоянно пополняются, и на сегодняшний момент это более 60 записей вебинаров, практические материалы, чек-листы для самоаудита по разным вопросам инклюзивной практики. Это, несомненно, цифровая методическая поддержка для школ 24/7.

Нас объединит идея развития доступного и качественного образования для всех и каждого. Среди наших коллег мы говорим так: «Мы вместе ради будущего».

Аделя ВИЛЬШАНСКАЯ,
директор школы №2124 «Центр развития и коррекции»,
председатель Ассоциации инклюзивных школ

Школа №1788 - участница проекта «Ресурсная школа - территория успеха для каждого». Здесь учатся много детей, которым требуются специальные образовательные условия и индивидуальные образовательные маршруты.

Наша школа - инклюзивная и ресурсная, мы всегда рады обучать самых разных особенных детей. Но важно помнить, что мы также являемся большой общеобразовательной школой. Как организовать качественное обучение всех, таких разных и интересных детей, раскрывая потенциал каждого ребенка, организуя индивидуальный образовательный маршрут и не теряя содер-

жательного образовательного компонента? Опыт школы позволил подобрать оптимальную модель обучения - соучительство, в рамках которой сотрудничество и взаимодействие команды учителей являются основным залогом успешной работы.

Соучительство - это модель, в которой два учителя работают вместе, планируя образовательный процесс и его результаты и обучая детей разного уровня образовательных возможностей, что позволяет использовать данную модель в рамках инклюзивного класса в начальной школе.

В основе соучительства несколько основных стратегий взаимодействия между учителями и детьми:

Проект «Соучительство»

Работаем в команде, раскрывая потенциал каждого

● «Параллельное обучение» - ученики распределены на две группы, в каждой идет одинаковый обучающий процесс, но с использованием разных форм подачи материала, что дает возможность учесть особенности разных детей (в том числе с особыми образовательными потребностями) и оптимально распределить нагрузку на учителей и учеников.

● «Альтернативное обучение» - ученики распределены на две группы: неосвоившие материал (работают за отдельным столом с одним

меру, способствуют обсуждению. Для учащихся это наглядный пример совместной работы и партнерских уважительных отношений.

Стратегии взаимодействия учителей могут меняться на протяжении занятия. К примеру, роли учителей во время урока по изучению нового материала могут быть следующими: на этапе изучения нового материала учителя распределяются согласно стратегии «Ассистирование» (учитель 1 объясняет материал у доски, учитель 2 проверяет готовность к уроку, отмечает наличие домашнего задания, показывает примеры, делит на группы, готовит следующий этап урока), работа в группе и самостоятельная работа могут проходить по станциям (учитель 1 и учитель 2



учителем) и остальные ученики (повторяют предыдущую тему в более ускоренном темпе с другим учителем). Цель стратегии - отработка неосвоенного материала отдельными детьми.

● «Командное обучение» - требует наиболее сложной подготовки, класс не разделяется на группы, оба учителя участвуют в ведении урока, к при-

перемещаются от группы к группе, направляя самостоятельную работу детей, проверяют, все ли было понятно на первом этапе, и, если нужно, объясняют, исправляют ошибки), проверка, рефлексия и определение домашнего задания ведутся по стратегии «Командная работа» (оба учителя обсуждают полученные умения и знания на уроке, одновременно проверяют работы учеников по четко выработанным критериям, раскладывают проверенные работы в кармашки с именами детей, обнаруженные дефициты обсуждаются учителями).

Таким образом, дети получают дополнительную помощь от учителей в обучении, возможность обучения у сверстников и больше возможностей для развития навыков социального взаимодействия. Учителя получают больше возможностей учесть различные образовательные особенности детей, организовать эффективную групповую работу и контролировать поведение учащихся, получать дополнительную поддержку во время учебных мероприятий.

«Соучительство» для учителей - это ежедневная обратная связь по поводу своей работы и новые возможности профессионального роста.

Татьяна ЛЫСОВА,
педагог-психолог школы №1788,
координатор проекта
«Ресурсная школа»;
Надежда КОПЫЛОВА,
учитель начальных классов
школы №1788





Инклюзия в творчестве

Все грани фестиваля «1+1: равные условия - равные возможности»

2015 год. В Москве впервые проходил фестиваль детского и юношеского творчества «1+1». Его главное отличие от других подобных мероприятий заключалось в том, что все участвовавшие коллективы были сформированы по инклюзивному принципу. В каждой творческой команде объединились как здоровые ребята, так и дети с особенностями в развитии от 5 до 20 лет. Им предстояло научиться быть рядом, общаться на равных, стать частью единого целого, чтобы вместе выйти на большую сцену и перед полным зрительным залом продемонстрировать свои творческие таланты.

моизоляции, когда казалось, что все масштабные события придется отменить или отложить на неопределенный срок, этот праздник инклюзивного творчества продолжал жить. По инициативе оператора фестиваля - Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы - все конкурсные испытания были переведены в дистанционный формат. И это стало точкой роста как для организаторов, так и для руководителей творческих коллективов. Всем приходилось осваивать цифровые технологии, расширять профессиональные компетенции, одним словом, учиться новому, прыгать выше головы ради общей цели - сохранить фестиваль как площадку для раскрытия творческого потенциала ребят с разными образовательными потребностями как возможность общаться, преодолевать себя и развиваться как личность.

- Инклюзивный фестиваль - это прекрасная идея! Важно, чтобы все дети могли демонстрировать



ривовна Анникова предложила участвовать в конкурсе. Для детей это огромное и важное событие - поучаствовать в масштабном мероприятии.

Невероятно, но факт: ни один фестиваль «1+1» не был похож на другой. А все потому, что каждый год организаторы предлагают участникам новую тему. Работа над конкурсными материалами, ребята открывали для себя мир кино и театра, совершали необыкновенные путешествия, знакомились с тайнами космического пространства, виртуально отправлялись в самые удивительные уголки России, вместе «шли» дорогами Великой Победы.

В этот раз тема фестиваля - «Быстрее, выше, сильнее: дорогами олимпийского огня». Она была выбрана не случайно и приурочена к главному спортивному событию на планете. Летом прошлого года в Японии прошли летние Олимпийские игры, а в феврале этого года зимняя Олимпиада состоялась в столице Китая. Эта тема - обширное поле для творчества, ведь в ней заложены важность дружбы народов на планете, актуальность здорового образа жизни, идея Паралимпийских игр, доказывающих, что возможности человека не имеют границ. На Олимпиаде спортсмены устанавливали новые рекорды. Но и нынешний фестиваль «1+1» стал рекордным по количеству участников. 232 инклюзивных коллектива представили экспертам свои работы в художественно-творческом и интеллектуально-познавательном направлениях.

Готовились к фестивалю дети в школе под руководством опытных педагогов, - рассказывает Ольга Латохина. - Огромное им спасибо за проявленное внимание к нашим детям, за организацию и постановку номеров. Я понимаю, как сложно все организовать, заинтересовать ребят, чтобы они работали с полной отдачей и ничего не боялись. Отношения в коллективе сложились очень дружественные, и не только среди детей, но и между детьми и педагогами, а это очень важно. Надеюсь, участие в фестивале «1+1» станет нашей ежегодной традицией.

Художественно-творческое направление фестиваля включает в себя такие номинации, как «Концертная программа», «Афиша», «Видеотрейлер». В рамках интеллектуально-познавательного направления участники представляют на суд жюри культурно-познавательный маршрут до выбранного объекта или достопримечательности, разработанную собственными силами интеллектуальную викторину, а также видеоролик, отражающий взаимоотношения в коллективе на разных этапах участия в фестивале. Соорганизатором интеллектуально-познавательного направления является Экспертно-консультативный совет родительской общности.

- Само по себе участие в фестивале вызывает огромный интерес у детей, тем более что они уже принимали участие в фестивале прошлого года и заняли первое место, - вспоминает Ольга Латохина. - Теперь им хотелось снова попасть на большую сцену и, конечно же, выступить не хуже, чем в прошлом году! Для Лизы это был огромный опыт, было получено очень много положительных эмоций. Мне кажется, она даже как-то повзрослела за это время. При участии и подготовке к фестивалю ребенок проживает маленькую светлую и наполненную позитивом жизнь, так пусть это будет продолжаться как можно дольше!

Победители и лауреаты в каждой номинации фестиваля «1+1: равные условия - равные возможности» будут объявлены позже, на заключительном гала-концерте в апреле 2022 года. Но как бы ни распределились места по итогам творческих состязаний, каждый, кто прошел этот путь, приобрел новые знания и опыт, с которым дальше пойдет по жизни, осознал то, о чем раньше не задумывался, сделал то, что раньше казалось невозможным.

Марина АРХИПОВА,
специалист Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы;
Елена БЕЛИНСКАЯ,
педагог-организатор Школы Марьяна Роца имени В.Ф.Орлова



Тогда еще никто не знал, как воспримут идею инклюзивного фестиваля дети, родители, педагоги и чем обернется эта необычная задумка. 22 образовательные организации Москвы отважились сформировать свои коллективы и с головой окунуться в водоворот событий первого фестиваля «1+1». Общее количество участников тогда составило 600 человек. Для каждого из них это был уникальный опыт. Несколько месяцев совместной творческой работы помогли одним ребятам научиться понимать и принимать тех, кто не похож на остальных, а другим - поверить в себя и в свои неограниченные возможности, почувствовать себя успешным.

Информация о необычном фестивале разлетелась по столице и вызвала небывалый отклик общности. В следующий раз свое желание присоединиться к фестивальной команде выразили почти 100 образовательных организаций, а общее количество участников достигло 3,5 тысячи. И с каждым годом эти цифры увеличивались. В итоге «1+1» приобрел статус открытого фестиваля, в котором могут принять участие инклюзивные коллективы из любого региона России. И даже когда весь мир столкнулся с пандемией и вынужденной са-

свои таланты и развиваться как полноценные личности, - делится мнением Ольга Латохина, мама участницы фестиваля, ученицы Школы Марьяна Роца имени В.Ф.Орлова Елизаветы Латохиной. - Важно, чтобы у каждого ребенка была возможность почувствовать себя нужным и важным в нашем большом мире. Моя дочь Лиза очень обрадовалась, когда педагог по танцам Светлана Фэ-



В настоящее время, когда на фоне новостей о простой эпидемиологической ситуации меняется жизненный уклад, трудно всем - учителям, родителям, детям. Многие участники образовательного процесса отмечают, что самая большая проблема - это коммуникативное одиночество.

Казалось бы, множество каналов коммуникации, а учителя, родители, дети часто остаются замкнуты, один на один со своей ситуацией: ссора с одноклассниками, конфликт с учителем, проблемы с родителями, оскорбления в Сети. Нерешенные вовремя проблемы накапливаются, возникают вопросы недостаточной информированности, недоговоренности между участниками коммуникации. Как следствие, возникает тревога, появляется раздражение, порой - агрессия.

Организация работы школьной службы примирения - это возможность создания диалога между всеми участниками обра-

ле сотрудников мы сформировали команду единомышленников, принимающих и понимающих, что в восстановительном подходе обсуждается не нарушение устава или требований администрации, а то, как на других людях отражаются поведение человека, его поступки и действия. Школьная служба примирения является альтернативой административным способам реагирования на конфликты, сложные педагогические ситуации.

Для осуществления работы ШСП нами разработаны нормативные документы:

емов, позволяющих лучше надавить на непослушных, заставить их подчиниться, улучшив тем самым дисциплину в классе. Восстановительный подход позволяет постепенно вовлекать самих подростков, родителей, педагогов в создание доброжелательной атмосферы в классе, передавать им часть ответственности за происходящее, обучиться навыкам восстановительного общения. Основные принципы работы службы примирения:

- добровольность участия сто-

- самостоятельность службы примирения.

Какие инструменты позволили нашей образовательной организации выстроить эффективную работу ШСП?

В школе проводятся обучающие семинары с привлечением специалистов Городского психолого-педагогического центра.

Доброй традицией стало проведение кругов сообщества для родителей и цикла занятий «Учись общаться» для обучающихся во вновь сформированных классах. В начале каждого учебного года силами ШСП организуются

зисной ситуации в семье. Такой вариант работы ШСП мы используем при организации советов по профилактике негативных проявлений.

Дополнительным инструментом по формированию социально приемлемых навыков поведения в нашей школе стал трехлетний опыт, полученный при участии в российско-финском проекте «Умелый класс: формирование социальных навыков как метод профилактики эмоциональных и поведенческих проблем у детей», основанном на авторской методике Бена Фурмана. В проекте приняли участие 9 классов начальной школы и 3 группы детского сада, прошли обучение 16 педагогов и специалистов психолого-педагогической службы.

Проводимая ШСП работа формирует навыки бесконфликтного, психологически безопасного образовательного пространства в школе. Это не значит, что в школе не случаются трудных ситуаций. Это говорит о том, что мы формируем навыки поведения в конфликте, коммуникативную грамотность, умение встать на позицию другого, взаимопонимание, способность налаживать взаимоотношения в детском и родительском сообществах.

Школьники учатся нести ответственность за свои поступки, находить выход из конфликтной ситуации, получают опыт конструктивного взаимодействия.

Родители находят решение трудной жизненной ситуации, получают навык в развитии ответственного поведения ребенка и возможность участия в образовательном процессе.

Для педагогов это ресурс для совместного поиска решения, они обучаются восстановительным способам общения и формируют способ профилактики профессионального выгорания.

ШСП для нас - это эффективный инструмент для формирования безопасной, открытой и доступной образовательной среды. Строя образовательные отношения, мы выбираем путь ответственного взаимодействия.

*Ольга ШЕЙНИНА,
директор школы №1534
«Академическая»;
Светлана КОЦЕГОЙ,
руководитель психолого-педагогической службы и
куратор школьной службы
примирения*

Школьная служба примирения

Путь формирования психологически безопасной образовательной среды



зовательного процесса: семьями, учителями, обучающимися.

Умение оказывать помощь в достижении договоренностей и урегулировании конфликтов является востребованным навыком для школьного сообщества.

В создании безопасной психологически доступной образовательной среды мы начинали со своей образовательной организации - школы №1534 «Академическая».

Важным административным решением стало создание 1 января 2016 года психолого-педагогической службы и школьной службы примирения (ШСП). Работа школьной службы примирения осуществляется педагогами-психологами, учителями-предметниками, родителями, учениками 7-го класса и старше. Администрация школы всегда информирована о проводимых мероприятиях и часто является участником восстановительных встреч. Совместное общение участников образовательных отношений приносит осознание значимости и ценности ШСП.

Из числа прошедших обучение технологии применения восстановительного подхода в шко-

- положение о школьной службе примирения (ШСП);

- приказ о создании ШСП и назначении куратора.

Стоит понимать, что восстановительный подход не дает при-

- информированность и ответственность сторон;

- нейтральность медиатора;

- конфиденциальность;

- заглаживание вреда обидчиком;

встречи в формате «круг сообщества». Для многих родителей эта встреча - своеобразный тимбилдинг, позволяющий сплотить разных людей.

Школьные конференции служат восстановительным ресурсом для учителей, родителей и учеников в узком кругу, где присутствуют только участники конфликта. В трудных ситуациях педагоги часто аккумулируют ответственность за происходящее на себе, а разграничение ответственности за ситуацию между ее участниками помогает преодолеть педагогическое выгорание. Важным условием решения ситуации является проговаривание каждым педагогом своего мнения по ситуации, своих действий и предложений. Педагоги сами принимают решения по ситуации и в результате несут ответственность за выполнение достигнутых договоренностей.

Семейная конференция создается тогда, когда ребенок оказался в трудной жизненной ситуации. Важной составляющей семейной конференции является активизация потенциала семьи, ближайшего социального окружения для выработки самостоятельного решения по поводу кри-



Подкасты: в чем сила?

Мнение педагога-психолога

Правда ли, что понятие «цифровых» детей могут только их сверстники, а современным родителям не остается ничего другого, кроме как смириться с собственной некомпетентностью и обвинять новые технологии во всех смертных грехах? Нет и еще раз нет. Разбираемся в том, что незнакомо и поэтому страшно.

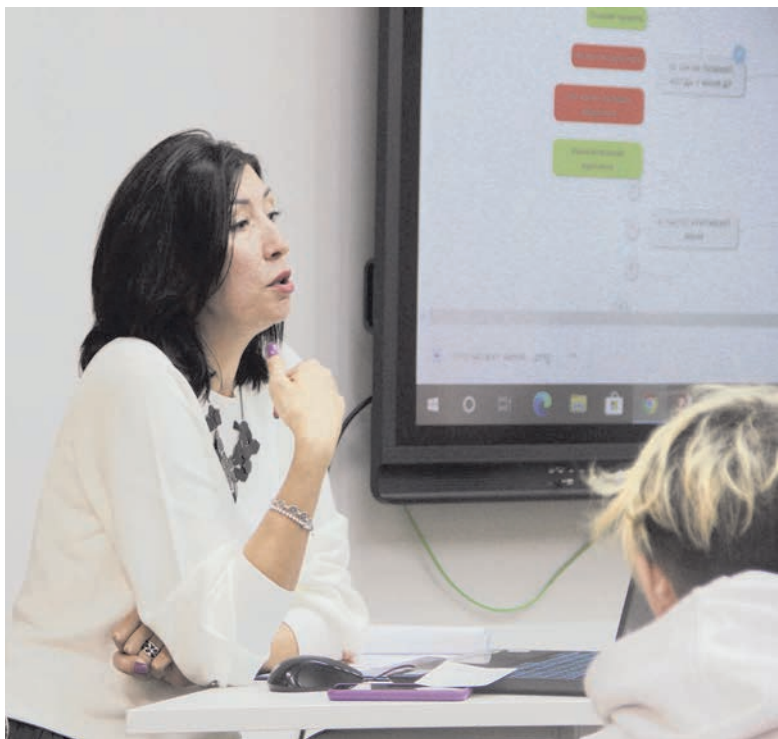
Что такое подкаст? Термин этот появился не так давно - в начале двухтысячных - и означает подобранный по определенному принципу аудиоконтент, возможность прослушивания которого предоставляет Интернет. Данный формат очень схож с радиопередачей, но здесь есть фундаментальное отличие -

держателями информации на определенную тему, ответы на актуальные вопросы).

С психологической точки зрения популярность подкастов у современной молодежи вполне объяснима.

Аудиоформат очень комфортен для подростка: слушать можно, когда едешь, идешь, занимаешься своими обычными делами, а значит, не надо переключать внимание, сосредоточиваться на чем-то другом.

Кроме того, подкаст - это своеобразный вызов, соревновательный дух здесь во всем: «А ну-ка, посмотрим, как это у них получается». Подобный подход близок подростковому возрасту: подросток словно заочно сравнивает себя с другими, определяется, его или нет вид деятельности, компания, взгляд на мир.



то новое о своих возможностях, проверить свои силы, но так, чтобы оставаться в психологической безопасности.

Итак, в чем же преимущества подкастов, а в чем их недостатки?

Возможность саморазвития. Благодаря подкастам человек может, не выходя из дома, прослушать курс лекций, узнать что-то новое, ознакомиться с другим взглядом на ту же ситуацию, получить ответ на актуальный для себя вопрос. Например, в ГППЦ есть цикл видеоподкастов «5 вопросов психологу» (<https://gppc.ru/info/edu/5question/>): родитель или подросток может прислать свой вопрос и получить на него ответ от профессионально-

создатели - талантливые люди, которые делятся своими положительными эмоциями, примерами успешного выхода из самых непредсказуемых ситуаций, причем делают это легко, акцентируя внимание на том, что при определенных усилиях и правильном настрое все обязательно получится. Как ни заразиться таким настроением?!

Уход от реальности. Если подросток все свободное время уделяет прослушиванию новых подкастов, то велика вероятность отдалиться от семьи и друзей. Что делать? Аудиофайлами можно делиться друг с другом - это лишний повод быть в курсе того, что волнует близких тебе людей, возможность рассказать о своих интересах, найти себе друзей и единомышленников.

Несоблюдение правил безопасности. Когда у тебя в ушах наушники, ты практически лишен одного из органов чувств. А это значит, что возможность вовремя среагировать на резкий звук, например на сигнал приближающегося велосипеда или автомобиля, тебе недоступна. Не следует слушать очередной стендап любимого комика, параллельно прогуливаясь в парке или собираясь на выставку, это чревато возможными травмами и другими неприятностями.

подкаст можно заранее скачать и воспроизвести в любое время. Это весьма удобно, если вы отправляетесь на учебу или работу, занимаетесь домашними делами, тренируетесь в спортзале и хотите прослушать подкаст конкретного автора, жанра или определенной тематики.

К слову, подкасты подразделяются на:

- развлекательные (сериалы, аудиоблоги, интервью, стендапы, подборка музыки);
- обучающие (аудиокнижки, документальные фильмы);
- бизнес-подкасты (привлечение целевой аудитории посредством эмоций, определенных интонаций ведущего и т. д.);
- для самовыражения (формат личного дневника).

Почему они так популярны?

Бум подкастов во многом обусловлен именно удобством прослушивания и разнообразием тематик на любой вкус. Записи можно включить онлайн или скачать. На данный момент существуют сотни тысяч всевозможных рубрик, начиная с онлайн-лекций и заканчивая детективным расследованием. Подкасты могут быть короткими (10-15 минут), длинными (3-4 часа), разговорными (просто «а поговорить») и образовательными (со-



го психолога в эфире видеоподкаста. Стоит отметить, что подкасты подразумевают не только развлекательный, но и образовательный контент: каждый слушатель может восполнить информационные пробелы, вдохновиться примерами выдающихся

и интересно окружающим. Согласитесь, что для тинейджеров это куда более занятно, чем просмотр телевизора.

Улучшение эмоционального состояния. Многие подкасты носят юмористический характер, содержат незатейливый, но весьма позитивный контент, а их

создатели - талантливые люди, которые делятся своими положительными эмоциями, примерами успешного выхода из самых непредсказуемых ситуаций, причем делают это легко, акцентируя внимание на том, что при определенных усилиях и правильном настрое все обязательно получится. Как ни заразиться таким настроением?!

Уход от реальности. Если подросток все свободное время уделяет прослушиванию новых подкастов, то велика вероятность отдалиться от семьи и друзей. Что делать? Аудиофайлами можно делиться друг с другом - это лишний повод быть в курсе того, что волнует близких тебе людей, возможность рассказать о своих интересах, найти себе друзей и единомышленников.

Несоблюдение правил безопасности. Когда у тебя в ушах наушники, ты практически лишен одного из органов чувств. А это значит, что возможность вовремя среагировать на резкий звук, например на сигнал приближающегося велосипеда или автомобиля, тебе недоступна. Не следует слушать очередной стендап любимого комика, параллельно прогуливаясь в парке или собираясь на выставку, это чревато возможными травмами и другими неприятностями.

Подкасты, по сути, становятся новым видом СМИ, с помощью которого можно без труда расширить свои знания в определенной области, а также приятно и с пользой провести время.

Марина САВИНСКАЯ,
стажер Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы;
Ирина ВШИВКОВА,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы

Личные границы

Что это такое и что делать, чтобы другие люди их соблюдали

Что такое личные границы? Это безопасное пространство существования человека, в котором действует набор правил, устанавливающих предел поведения окружающих. Личные границы - своеобразная зона доверия, а сама идея границ призвана минимизировать возникновение конфликтов.

Соблюдать личные границы необходимо, именно они являются звеном между внешним и внутренним, которое пропускает необходимые социальные ресурсы и предохраняет от негативного воздействия окружающего мира. Именно личные границы помогают понять, например, за что человек несет ответственность, а что игнорирует, какие действия окружающих допустимы, а какие в отношении него нежелательны.

Нарушение личных границ может привести к разным психологическим (и не только психологическим) последствиям. Например, таким, как:

- страх принятия собственных решений;
- неуспешность в работе и учебе из-за неумения выстраивать свой график, брать обязательства перед окружающими;
- нездоровые привычки (не умея контролировать свое тело, психологическое состояние, человек легко попадает под чужое влияние, впадает в зависимость);
- панические атаки, хронический стресс.

Каким образом самостоятельно сформировать личные границы? Вот несколько шагов.

В первую очередь необходимо обозначить для самого себя, что для вас входит в понятие «личные границы». Часто бывает так, что человек сам не осознает свое собственное место в обществе, то, какую роль он играет в жизни других людей, где его зона влияния, а где - не его, чего хочет он, а не кто-то другой от него.

Почему бы не сказать нет? Это второй шаг. Важно научиться отказывать действиям или предложениям людей, которые явно нарушают чужие границы: помните о своих желаниях и целях, именно они влияют на то, какие способы действия мы выбираем.

Попробуйте правило «не молчи, говори вслух». Без проявления собственного «я» невозможно дать понять другому человеку о своих ощущениях, обозначьте окружающим свою позицию. Сделать это можно, используя технику «Пересказ просьбы». Начните свое высказывание со слов: «То есть ты хочешь сказать мне, что...» Это позволяет быть честным с самим собой и с собеседником.

Есть ли у ребенка личные границы и соблюдать ли их родителям?

Формирование личных границ начинается свое развитие еще в детском возрасте, поэтому поддержание нормы взаимодействия с ребенком особенно важно. Хотите, чтобы ваш ребенок, когда вырастет, умел выстраивать свои границы и соблюдать чужие? Все в ваших руках. Что для этого советуют делать:

1. Чтобы ребенок соблюдал границы других, другие должны соблюдать его границы. И родителей это тоже касается. Порой стремление контролировать ребенка, постоянное беспокойство о его безопасности, чувство ответственности за его будущее мешают родителям выбрать правильную стратегию в отношении личных границ ребенка. Начните с малого: пусть у ребенка появится личная территория - вещи, которые принадлежат ему и которые никто не берет без спросу, пространство и время, в которых он может быть один на один с собой.

2. Чтобы ребенок уважал границы других людей, он должен уметь ставить себя на их место. В решении этой задачи поможет эмоциональный интеллект. Возьмите на заметку технологию «Я вижу, я чувствую, я думаю». «Я вижу» - вы описываете ситуацию. «Я чувствую» - вы обозначаете свои эмоции. «Я думаю» - вы проговариваете последствия. Таким образом вы сможете деликатно выстроить свои границы и понять основания, на которых другие люди выстраивают свои.

Маргарита ХВАТАЕВА,

учитель-логопед Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы;

Олеся КОВАЛЕНКО,

педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы;

Юлия ЕСАУЛЕНКО,

начальник отдела Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы

Похвала - это отличный помощник в воспитании ребенка. Для ребенка поощрение родителей имеет огромное значение: оно дает понимание правильности собственного поведения, формирует уверенность в своих силах, чувство значимости и нужности.

С помощью похвалы можно как помогать ребенку развиваться и осваивать новое, так и демотивировать. Ее необходимо использовать с умом, чтобы она побуждала и развивала, а не расслабляла и подавляла. Предлагаем вам несколько советов, как правильно хвалить ребенка.

Совет 3: не сравнивайте

При поощрении нежелательно проводить сравнение ребенка с другими детьми. Сравнительная похвала не готовит ребенка к встрече с трудностями. Вместо того чтобы учиться на своих ошибках, дети пасуют перед неудачами и чувствуют беспомощность. Замечайте и показывайте те изменения, которые с ним происходят: «Ты все быстрее и быстрее одеваешься, меня это так радует», «Сегодня ты написал букву «а» аккуратнее, чем вчера».

Совет 4: хвалите не только за результат, но и за процесс

В жизни часто бывают ситуации, когда надо долго вкладываться, что-

Совет 7: хвалите в зоне ближайшего развития ребенка

Ребенок наиболее нуждается в похвале, когда осваивает что-то новое, сталкивается с непонятными для себя ситуациями. В этот момент похвала его поддерживает. Но похвала может выглядеть неестественно, неискренне, если вы отмечаем действия ребенка, которые он давно освоил или может выполнить с легкостью самостоятельно.

Похвала по любому поводу может побудить ребенка избегать трудных заданий: зачем стараться, если я и так все хорошо делаю?

Старайтесь хвалить не только при помощи хороших слов, но и прида-

Хвалите ребенка правильно!



Совет 1: хвалите искренне

Похвала должна быть искренней. Неискренность дети обычно чувствуют и перестают воспринимать вашу похвалу как что-то значимое для себя. Иногда бывает нелегко выразить свою радость, особенно после тяжелого трудового дня. Есть соблазн просто бросить дежурное: «Молодец!» Но ребенку будет сложно доверять вашим словам-похвалам, если ваше вербальное послание не будет совпадать с невербальными реакциями (мимикой, жестами).

Например, если мы скажем: «Я горжусь тобой!» и при этом будем смотреть в телефон, а не на ребенка. Или скажем: «Я так рад. Ты у меня такой молодец...», используя грустную интонацию. Сможет ли ребенок понять, что эти послания-похвалы обращены к нему и что на самом деле чувствует взрослый? Тем самым мы обесцениваем собственные слова, и похвала теряет свою эффективность. Лучше искренне объясните, что с вами происходит: «Я так устал(а), но я правда очень рад(а) за тебя!»

Совет 2: хвалите за дело

Старайтесь хвалить так, чтобы ребенок понимал, что именно он сделал хорошо. Общие фразы «Молодец», «Хорошо», «Хорошая работа» не обеспечивают ребенка конкретной информацией, которая поможет ему дальше развиваться в нужном направлении.

Вместо этого скажите, что вы видите, избегая оценочных слов. Если хвалите, например, за рисунок, обратите внимание на детали: «Такой цветок у тебя получился красивый! И вот эта птичка, как настоящая!» Можно также указать на то, какую трудную задачу выполнил ребенок, например: «Это очень непросто - нарисовать птичку!» Избегайте фраз вроде: «Ты такой молодец! Настоящий художник!»

бы добиться видимого результата. Поэтому важно хвалить ребенка не только за достижения, но и за усилия. Тем самым мы поддерживаем ребенка в его усилиях и стремлениях, помогаем ему не сдаваться при освоении чего-то сложного или длительного.

Совет 5: не критикуйте после похвалы

«Молодец, что не забыл физкультурную форму, а посуду почему не помыл?» Знакомо? Иногда в погоне за

вайте значение действиям. Большое значение имеют интонация, объятия, эмоции. Пожать руку, похлопать по плечу, погладить по голове, обнять, поцеловать при похвале - это успокаивает ребенка, наполняет ощущением счастья.

Постарайтесь находить вещи, за которые вы можете похвалить ребенка, даже когда кажется, что хвалить не за что и ребенок все делает назло. Ищите, наблюдайте, подмечайте, показывайте ему через похвалу, что он



идеальным ребенком, мы сами, не замечая того, обесцениваем действия и приложенные усилия. Похвалили - остановитесь! Важно разделять похвалу и критику. Лучше в другой, спокойной обстановке обозначьте в позитивной форме, что вы еще ожидаете от ребенка в будущем: «Мне так приятно, когда я возвращаюсь домой и вижу убранный стол».

Совет 6: подкрепляйте хорошее

Любое позитивное внимание к желаемому поведению дает положительный результат. С помощью похвалы ребенок обращает внимание на ту форму поведения, которая одобряется, поощряется, а значит, это поведение он будет стараться демонстрировать чаще. Выражения: «Так здорово, что ты поделился игрушкой!», «Мне так приятно, что ты сам вспомнил про уборку!» говорят ребенку о том, что родители ценят его усилия наладить общение и взаимопонимание.

ценен. Покажите ему с помощью похвалы, что в нем есть много хорошего. В идеале нужно сделать так, чтобы похвалы было больше, чем критики и ситуации неуспеха.

Используйте похвалу, когда вы искренне увидели/услышали что-то, что вас восхитило, поразило, вызвало гордость в ребенке, в его поведении или в других людях. Тем самым своим примером вы будете учить ребенка выражать себя, быть открытым в общении с другими людьми.

Научите его поддерживать других людей, говорить им комплименты. Это является хорошим подспорьем в эмоционально-личностном развитии ребенка, в понимании того, какой он человек, какие у него есть ресурсы.

Светлана ТРАКТОВА,

Елена ДУГИНА,

педагоги-психологи Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы

Возможно ли воспитание без наказания?

Наказывать или нет - одна из самых жарких тем для споров и дискуссий. Но как наказывать? И можно ли это делать правильно?

Родитель - тот человек, который создает для ребенка условия для развития, первый знакомит с окружающим миром, с его правилами. Именно в семье ребенок учится придерживаться правил поведения и получает первое наказание при их невыполнении. Наказание - это действия родителей, совершаемые после нежелательного поведения ребенка. Оно не должно быть способом заставить ребенка сделать то, что хочется родителю, не должно быть формой выражения злости, бессилия и недовольства ребенком. Наказание - это процесс, позволяющий ребенку почувствовать границы дозволенного, развить самодисциплину.

Как же это делать правильно?

Предупреждайте о возможном наказании

Наказание - следствие нарушения правил, о которых ребенок был хорошо осведомлен заранее. Важно, чтобы ребенок понимал связь между этими фактами. Прежде чем наказывать, предупредите его о том, какое наказание последует за те или иные проступки. Убедитесь, что ребенок знает правила, которые вы хотите, чтобы он не нарушал.

Не наказывайте сгоряча и не вспоминайте былое

Прежде чем применять наказание, возьмите паузу и успокойтесь. В противном случае возможен выбор неэффективных мер. Устанавливая наказание, родители должны быть уверены в адекватности собственного решения. Исключите припоминание прежних проступков, разговор может касаться только того, за что ребенка наказывают на данный момент, не стоит вспоминать все, что в течение целого дня или нескольких дней до этого ребенок сделал.

Сами соблюдайте правила и будьте последовательны

Родителям важно помнить, что для своих детей они самый яркий пример для подражания. Недопустимым является вариант, когда родители, запрещая что-либо своему ребенку, позволяют это себе. Наказание должно следовать за теми же поступками всегда, а не время от времени, и не зависеть от эмоционального настроения родителей.

Демонстрируйте недовольство поступком, а не ребенком

Одно из важнейших правил наказания - ребенок должен быть уверен, что наказание справедливо, а он (хоть и наказан) по-прежнему любим. Говорите с ребенком, если он хочет обсудить ситуацию, игнорирование невыносимо для ребенка, оно им воспринимается как угроза жизни.

Даже наказывая ребенка, относитесь к нему с уважением. Говорите только о поведении ребенка или о поступке, но не о личных качествах. «Ты неряха», «и ты такой же, как и...» - утверждения, которые могут повлиять на самооценку ребенка.

Не наказывайте публично

Наказывайте ребенка наедине, это должно касаться только вас двоих, прилюдное наказание отрицательно сказывается на самооценке ребенка и вызывает сильное чувство стыда.

Придумайте ритуал примирения

Придумайте свой тайный обряд примирения, действия или слова, которые будут означать окончание наказания. Навык примирения после разногласий ребенок сможет использовать и во взаимодействии с другими: сначала в детском коллективе, а затем и со взрослыми.

*Наталья МЕЛЬНИКОВСКАЯ,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы*

Почему дети лгут? Многие взрослые думают, что это происходит, потому что дети хотят получить то, что они хотят, не делать то, чего они не хотят, избежать последствий того, что они сделали неправильно.

Эти общие мотивы, но есть и менее очевидные причины, по которым дети не говорят правду или говорят не всю правду.

Во-первых, порой дети лгут, потому что обнаружили, что существует такой способ поведения - ложь. И начинают его исследовать. Им интересно, что из этого получится.

Во-вторых, чтобы поднять свою самооценку и получить одобрение. Дети, которым не хватает уверенности в себе, могут рассказывать сложную ложь, чтобы выглядеть особенными или талантливыми.



Когда ребенок попался на лжи

Как вести себя взрослым



ливыми. Это может повысить их самооценку и заставить выглядеть лучше в глазах других людей.

Какие уровни лжи существуют? И как взрослым целесообразно на них реагировать?

Первый уровень. Ложь, чтобы привлечь внимание.

Как правило, ее лучше всего игнорировать. Если ребенок говорит: «Я пробежал дистанцию в километр за 10 секунд», лучше не задавать уточняющих вопросов. А просто пропустить эти слова, чтобы «не подкармливать» ложь лишним вниманием к ней.

Второй уровень. Ложь из-за неуверенности в себе, низкой самооценки. Не наказывайте ребенка, обозначьте, что такого не может быть, и мягко предложите: «Почему бы тебе не попробовать еще раз рассказать мне, что произошло? Знаешь, для меня твой первый вариант звучит, как сказка». Речь идет о том, чтобы указать на это поведение и побудить попробовать еще раз.

Третий уровень лжи. Ложь с последствиями. Бывают случаи, когда даже небольшая ложь может привести к череде неприятностей. Обозначьте ребенку, что правда уменьшает последствия, и оговорите, какое поведение приемлемо, а за что его ждет наказание. Например, потерять привилегию пользоваться телефоном в течение ближайшего часа.

Хвалите ребенка за то, что он сказал вам правду, говорите, что теперь вы ему больше доверяете.

Будьте последовательны: дети не должны испытывать иллюзию, что ложь может остаться безнаказанной.

Если же ребенок все-таки солгал и вы узнали об этом, что делать?

Допустим, вы знаете, что ваша дочь не сделала домашнее задание, а вам сказала обратное. Воспользуйтесь методом проверки честности.

Дайте ребенку возможность сказать правду. Например, предложите следующее: «Я сейчас выйду из комнаты и дам тебе 5 минут подумать, потом я вернусь и спрошу тебя снова. Если ты передумала и хочешь предложить

мне другой ответ, это просто проверка честности, не будет никаких последствий».

Вполне вероятно, что дочь дала вам импульсивный ответ, потому что боится последствий или потому что не хочет вас разочаровывать. При помощи этого метода вы даете ей возможность по-настоящему задуматься о том, хочет ли она снова солгать или сказать правду, не попадая в беду.

Не применяйте этот метод, если ваш ребенок лжет вам из раза в раз. В таких случаях более эффективен метод прерамбулы.

Родители могут побуждать детей говорить правду, напоминая им, что они не ожидают от ребенка, что он будет идеальным. Например, Скажите своему ребенку что-то вроде: «Я собираюсь спросить тебя о чем-то, и ты можешь сказать мне то, что я не хотел бы слышать, но помни, что твое поведение не заменяет собой того, кто ты есть. Я люблю тебя, что бы ты ни сделал. Иногда люди совершают ошибки, поэтому я хочу, чтобы ты очень хорошо подумал о том, чтобы дать честный ответ». Предлагая ребенку такую возможность, Вы даете ему шанс сказать правду.

А что не следует делать родителю?

Не загоняйте своего ребенка в угол. Это может спровоцировать ложь. Если родители знают, что произошло, лучше поговорить об этом напрямую и обсудить. Вместо того чтобы спрашивать своего ребенка, сделал ли домашнее задание или нет, родитель может просто сказать: «Я знаю, что ты еще не делал домашнюю работу. Давай поговорим о том, почему это не очень хорошая идея».

Не называйте своего ребенка лжецом. Ущерб, который это наносит, намного больше, чем причина, по которой он солгал. Ребенок подумает, что родители ему все равно не поверят, и не станет делиться с вами своими мыслями и переживаниями.

Ваша любовь к ребенку и тактичное участие в формировании его личности помогут ему преодолеть этот этап в развитии.

*Ирина МИХИНА,
Ольга СЛИЧНАЯ,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы*

Нельзя избавить детей

Но сделать их

В 2013 году впервые в России дети с аутизмом пошли в общеобразовательное учебное заведение. Школа №1465 стала площадкой инклюзивного образования по модели с ресурсным классом. Проект был запущен совместно с Центром проблем аутизма. О том, как обучать таких учеников, клинический руководитель проекта «Инклюзия 1465» Юлия Преснякова рассказывала в «Учительской газете» №44 от 2 ноября 2021 года. Продолжаем тему, беседа с директором школы №1465 имени адмирала Н.Г.Кузнецова Артуром Луцишиным.

- Артур Васильевич, как принималось решение об участии в инклюзивном проекте, с учетом того что в России тогда не было примеров?

- Совпало несколько причин, подтолкнувших к такому решению. Во-первых, уже действовал новый Федеральный закон «Об образовании в РФ», в котором прямо говорится, что школа должна предоставлять качественное образование всем, в том числе и детям с ОВЗ. Перед учебным заведением стояла задача научиться этому. Во-вторых, тогда в системе образования Москвы происходили серьезные изменения, шел процесс создания образовательных комплексов, финансирование школ стало подшевым, росла самостоятельность московских образовательных учреждений. Поэтому каждая школа искала какие-то преимущества, позволяющие ей быть интересной для ребят и родителей. Все руководители стали думать, как привлечь учеников. В этих обстоятельствах сотрудники Центра проблем аутизма и предложили проект инклюзии. Во многих школах они получили отказ, никто в России этим еще, действительно, не занимался. Мне же эта затея показалась интересной: это и конкурентное преимущество, и изюминка, и первенство, и социальная ответственность. Если есть дети, лишенные прежде возможности получить качественное образование, по сути, несчастные, обделенные и имею-

щие определенные дефициты, то мы должны сделать все, чтобы им помочь. Тем более что городская система образования создала к этому все предпосылки. И я достаточно быстро принял волевое решение: с 1 сентября 2013 года мы начинаем обучение детей с аутизмом.

- Школа - сложная экосистема, в рамках которой взаимодействуют разные акторы со своими интересами: учителя, родители, ученики, административный блок. Как вы работали на первом этапе с каждым из них, внедряя абсолютно новую практику?

- Когда я только «пробрасывал» идею «что, если к нам в школу придут такие дети» своим коллегам, учителям и руководителям других школ, никто не говорил: «Да-да, это хорошее дело, начинайте, будет здорово!» Все относились крайне скептически.



Это сегодня все знают, что такое инклюзия, ресурсный класс, кто такие тьюторы, тогда никто толком не знал. От решения до запуска проекта полгода шла подготовительная работа. Я морально готовился сам, готовил управленческую команду, учителей, родителей. Это непростая работа, тщательная, кропотливая. Если какой-то этап пропустить, все пойдет впустую. Это тонкая сборка.



полноценно трудиться в нашем педагогическом коллективе.

- Интересно, что у нормотипичных учеников включение детей с аутизмом не вызвало негативных эмоций. Получается, что социальные стереотипы все же идут от взрослых?

- Абсолютно так. Для детей это нормально. Если бы они доучились до 9-го класса, а потом к ним привели такого ребенка, тогда, возможно, было бы какое-то неприятие. А так - нет. Для меня было откровением и педагогическим открытием, что пребывание в классе таких детей реально улучшает психологический климат и позволяет достигать лучших образовательных результатов обычным детям. Не очень мотивированные ребята, например, видя, что рядом с ними нетипичный сверстник старается, стремится к лучшему, понимая, что ему нужно помочь, меняют свое отношение к учебе. Дети действительно опекают ровесников с аутизмом. И учителя тоже становятся более ответственными по отношению ко всему процессу обучения. Я и сам вел уроки в классах с такими детьми.

- Как изменилась ваша педагогическая практика благодаря инклюзии?

- Когда я провожу уроки в классе, где есть дети с аутизмом, то более тщательно себя контролирую, яснее выражаю мысли, более взвешенно жестикулирую и четче организую свою деятельность и деятельность ребят. Я понимаю, что есть ученик, которому будет тяжело воспринимать какие-то нюансы, иронию, намеки, лишние слова и жесты. Инклюзия дисциплинирует учителя, но и делает более гибким. Нужно продумывать разные задания, учитывая интересы и возможности разных детей. Это же касается и классов, где нет ребят с аутизмом!

- Когда вы поняли, что инклюзия работает? Какие это были показатели?

- Ребята начали учебу 1 сентября, и уже месяца через три-четыре стало понятно, что это работает. Оказалось, что дети приходят в классы, уроки ведутся, учителя объясняют материал, процесс идет. Сегодня некоторые из тех детей с аутизмом уже окончили школу и получили аттестаты. То, что они смогли сдать экзамены, - это отличный результат. Другие сейчас в 9-м классе и скоро тоже покинут школу с документом об образовании. Это объективные вещи. А субъективные: меняются атмосфера, взаимо-



Мы начали, взяв шесть детей с аутизмом в первые и третьи классы. На удивление, их очень спокойно восприняли наши дети и их родители. Здесь, конечно, важно было правильно провести родительские собрания. Именно от классных руководителей исходил посыл, что все дети разные, что у нас в классе есть дети с аутизмом, им нужно помогать, что для них организована особая ресурсная зона и с ними работают специалисты, что технология, предложенная Центром проблем аутизма, позволяет включать их в учебный процесс класса аккуратно и постепенно. Родители все правильно восприняли. И они сильно помогли школе. Правильно и быстро были выстроены отношения между ними и родителями детей с аутизмом. Внеурочная работа, дополнительные мероприятия, поездки, экскурсии - все это у них проходило и проходит дружно и сплоченно. Очень плохо, если здесь будет водораздел.

Учителей мотивировали, в том числе финансово, потому что они взяли на себя серьезную дополнительную нагрузку. Часть сотрудников ЦПА мы приняли к себе на работу, чтобы они могли



ОТ ИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

счастливыми можно!



действие между всеми участниками образовательного процесса. Это не измеришь, это можно только почувствовать. Благодаря инклюзии мы, например, больше работали над профилактикой

есть регресс, особенно когда наступают возрастные изменения. И это абсолютно нормально.

Любого ребенка (не только с аутизмом) на самом деле нужно оценивать по принципу «было -

стало», «не умел - научился», «не приступал к чему-то - пробует». Быть благодарным ребенку за старания. Нет цели из всех сделать чемпионов и медалистов. У каждого свои возможности. Цель - реализовать их!

- Какие школьные ресурсы вы задействовали или перепрофилировали для создания доступной среды? А какие потребовали дополнительного финансирования? Откуда тогда его брали? Какие вообще существуют способы получения дополнительных ресурсов для школ?

- Во-первых, благодаря изменениям в системе московского образования финансирование не только стало душевным, но и за обучение ребенка с инвалидностью его коэффициент удваивается. Во-вторых, первое время мы три года подряд получали грант от Правительства Москвы как школа, успешно выполняю-

щая особые социальные задачи. Потом модель стала тиражируемой, и мы, к счастью, перестали быть единственным таким учебным заведением. И это хорошо.

В рамках тех же трансформаций системы детские сады стали входить в состав школ. У нас были дошкольные группы на Брянской, 10. И когда к нам присоединились три детских садика, у нас освободилось целое помещение для организации ресурсной зоны в здании школы. Сейчас, когда в городе строят новые учебные заведения, доступная среда сразу предусматривается, конечно.

- С какими трудностями столкнулась школа, которых сейчас, имея опыт, можно избежать или более мягко их преодолеть?

- Мне кажется, что при нормальном управлении и здоровом педагогическом коллективе особых трудностей по организации инклюзии не должно быть,

по крайней мере в Москве. Сейчас даже все нормативные акты есть. Если нам приходилось создавать некоторые локальные документы лет восемь назад методом проб и ошибок, то сегодня у нас есть городской стандарт по работе с детьми с ОВЗ. Его разработал Городской психолого-педагогический центр. Это пошаговая инструкция. Бери, пользуйся, внедряй!

Когда мы начинали, проблемой была острая нехватка специалистов. Обучать нужно было и обычных учителей. Но Центр проблем аутизма с запуском инклюзии разработал важную программу «Включи меня», которая готовит таких специалистов. Два три года назад Корпоративный университет московского образования провел масштабные курсы для директоров московских школ по организации инклюзии. Московское образование открытое. Все интересное, что происходит в одной школе, тиражируется. У нас есть практика взаимодействия друг с другом.

- А с регионами взаимодействуете?

- Да, конечно. Школа не раз принимала делегации из других регионов России. Также мы выступали на различных форумах в онлайн-формате. А делегация нашей школы в рамках городского проекта «Школы городов России - партнеры Москвы» ездила, например, в город Старый Оскол. И там знакомились с местным опытом и делилась своим. Потом коллеги приезжали уже к нам.

- Можете дать совет, наставление, сказать поддерживающее слово тем директорам, которым только предстоит внедрить инклюзию?

- Действуйте! Начинайте, пробуйте, это очень интересно, продуктивно и благодарно. И это очень нужно школе, повторяю, что весь образовательный процесс благодаря инклюзии улучшается и делает учебное заведение более гуманным. Все условия для включения таких детей созданы!



буллинга, что положительно повлияло на всю школу, и у нас эта проблема не стоит.

- А изначально ваша цель быть более конкурентоспособными достигнута?

- Я скажу по-другому. Благодаря инклюзии наша школа стала более уважаемой. Репутация учебного заведения укрепилась.

- Инклюзивное образование концептуально по-другому относится к ученикам. Оно отказывается говорить об их способностях через диагноз, физические ограничения или особенности. Как это повлияло на вашу школу? С учетом того что сейчас мы уже видим результаты инклюзии, как вы понимаете сегодня понятие «успех ученика»? А как - «хороший учитель»?

- Вопрос риторический, конечно. В нем уже заложен ответ. Мы должны оценивать успешность каждого ученика, не сравнивая его с другими, а сравнивая его с ним же предыдущего уровня. Мы здесь видели достаточно бурный прогресс детей с аутизмом. Но важно учитывать, что этот процесс нелинейный. Есть успехи,



Трансформации в высшем образовании и появление вариативных образовательных траекторий дали не только огромные возможности для самоопределения, но и заставили старшеклассников делать сложный выбор направления обучения для своего профессионального будущего из многообразия профессий и специализаций.

Подобная ситуация, несомненно, диктует необходимость ранней профилизации школьников и большой ознакомительной работы с предложениями вузов на рынке образовательных программ. Каков же механизм современного профессионального выбора школьника? Как происходит слияние интересов выпускников школ с предложениями и образовательными возможностями высшей школы? Эти вопросы, на наш взгляд, сегодня становятся особенно актуальными.

Процесс движения друг к другу старшеклассника и академического сообщества на современном этапе несет ряд специфических особенностей. С одной стороны, высшая школа стремится к сближению, расширяя линейку образовательных предложений, старается войти в школьную образовательную среду через профильные проекты, просветительскую деятельность и дни открытых дверей. Внедрение академических знаний, традиций и ценностей в образовательный процесс со школьной скамьи позволяет ориентировать ребенка, привлечь его внимание, чтобы сформировать академическую готовность к обучению в высшей школе. С другой стороны, важно, что появилась заинтересованная сторона - школьники, выпускники

Важнейшей предпосылкой успешной самореализации человека в будущем является устойчивая система ценностей, благодаря которой возникает осознанная цель и строятся профессиональные планы. Это и есть ядро жизненной перспективы. Какой выпускник интересен? Готовый объяснить мир и свои поступки, носитель идей и устремлений, стремящийся к знаниям, уважающий опыт. Общеизвестно, что в процессе обучения мы адаптируемся к требуемым правилам и образцам, впитываем новые смысловые и ценностные ориентиры, приобретаем фундаментальные понятия и прикладные представления о различных областях научного знания, формируем специфические профессиональные навыки и умения. Практический опыт показывает, что в старшей

современные школьники часто нуждаются в развитии не только когнитивных, но и мотивационно-смысловых способностей понимать, принимать и осваивать новое в академических форматах и правилах от первого академического лица. Это особые компетенции, демонстрирующие способности самостоятельно выбирать и предпринимать исследовательские шаги, проектировать, решать творческие задачи за пределами школьной программы. Компетентностная академическая готовность возникает в тот момент, когда школьник приобретает субъектную позицию. Это, с одной стороны, нечто большее, чем ФГОС, а с другой - более прикладное и конкретное. Самое главное в ней - стремление стать частью (носителем) академических традиций и культуры вуза.

В основе нее не только встречи с профессорско-преподавательским составом, образовательные академические курсы в проектах «Академический класс в московской школе», «Медиакласс в московской школе», «Предпринимательский класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», на «Университетских субботах», но и осуществление профессиональных проб, знакомство с системой требований, традициями на научно-исследовательских каникулах. Это уникальная возможность понять, как организована жизнь, найти свой интерес. Приживаемость таких вливаний зависит от множества факторов. Мы наблюдаем процесс преобразования учебных курсов, внедрение новых ресурсов для обучения учительского состава, транс-

следовательской работы), анализ и рефлексия этапов и коррекция результатов, логические навыки описания исследования, способность к длительному поиску информационных ресурсов, владение иностранными языками, принятие ситуации отсутствия быстрого научного результата, умение привлекать данные из смежных областей, способность генерировать идеи, перестроить большие объемы информации. Кроме того, стремление к созданию нового продукта, открытию нового знания, умение критически мыслить, преодолевать инертность, способность отказать от ошибочности идей, вербально представлять свои результаты в научных обсуждениях, дискутировать, описывать исследование в статьях, монографиях. Все это длительный процесс, тре-

Движение друг к другу

Опыт возвращения будущих абитуриентов

школе начинает закладываться новая академическая средовая система поиска, усвоения и преобразования информационных и прикладных полей в деятельности обучающегося. Выстраивается система академических правил, позволяющих сформировать желаемый образовательный маршрут, вооружив будущего выпускника разнообразным профессиональным инструментарием. При этом особенно важно, что формирующаяся компетентностная академическая готовность наслаивается на сложившийся когнитивный образовательный костяк фундаментальной школьной подготовки, преоб-

Ситуация в высшей школе показывает, что в последние годы преподавательский состав упускает о дефиците академических навыков и недостаточном их развитии у части первокурсников, что приводит к торможению образовательного процесса и необходимости дополнительных усилий преподавателей по формированию данных академических компетенций. Академическое сообщество готово к совместным действиям. Возникновение проектов на базе сотрудничества Академии наук, университетов и школ свидетельствует об устойчивой тенденции внедрения академических требова-

ления академических стандартов и традиций в школьное обучение и, самое главное, включение преподавателей высшей школы в учебную подготовку школьников. Подобная система должна быть гармонична и эффективна. Именно это способно осуществить перелом в понимании того, что такое высшая школа, стимулирует желание соответствовать и принадлежать ей. Именно высшая школа объединяет в единую систему элементы той самой компетентностной академической готовности, которую мы начинаем складывать и развивать еще со школьной скамьи, в тот уникальный психологический момент, когда ребенок готов к выстраиванию перспектив своей будущей жизни, готов к поиску своего профессионального призвания.

Сегодня множество тестов и методик по профессиональной ориентации, советов специалистов, родителей, друзей подталкивают ребенка к поиску. Но не задают критерия данного поиска как понимания своего профессионального призвания. Среди ценностных ориентиров все чаще лидируют прагматические (финансы, власть, привилегии), но в дефиците присутствует понимание ценности культуры труда, самоотдачи в деле, стремления долго и усердно трудиться ради созидания. В подобной ситуации проигрывают многие виды труда, требующие большой и длительной аккумуляции знаний, поиска и переработки громадного объема информации, долгосрочных исследований в ситуации поиска и неизвестности. Стратегические позиции уступают краткосрочным тактическим решениям. Особенно страдают в данной ситуации социально ориентированные, гуманитарные профессии и специальности, не связанные с услугами и товарооборотом.

Например, привлекательность профессии ученого исчезает сразу после того, как становится необходимым овладение такими академическими компетенциями, как самоорганизация научно-исследовательской деятельности (умение самостоятельно планировать рабочий график ис-

следующий глубокой внутренней мотивации к исследовательской деятельности, получению удовольствия и радости от интеллектуального исследовательского труда, волевых усилий и волевой регуляции (усидчивости, упорства, терпения, лишения ради научной деятельности), сформированного ценностного представления гордости за то, что «я ученый», любви к своему делу.

Мы замечаем, что профессиональный выбор современного выпускника часто меняется, и очень кардинально. Опыт применения академической подготовки по определенным специализациям (психология, управление социальными и экономическими системами, медиа) показал, что именно внедрение академических курсов и правил в учебный процесс, подключение ведущих преподавателей, посещение высшей школы, участие в профильных конкурсах, олимпиадах, клубах и предпрофессиональной подготовке облегчает выбор абитуриента и фактически включает его в вузовскую систему подготовки и обучения. Сформированная компетентностная академическая готовность обеспечивает плавный переход ребенка из школы в вуз, делая процесс адаптации легким и быстрым. Мы наблюдаем, как уже готовый студент сразу же включается в процесс обучения. Понимание академического процесса образования и своего места в нем помогает ему самостоятельно приобретать знания и компетенции, быстро и целенаправленно двигаться вперед.

Таким образом, включение в школьную среду академических требований и форматов помогает школьнику понять и принять новые правила и систему академической подготовки, выбрать специализацию осознанно как свое профессиональное призвание. Сформировав компетентностную академическую готовность, он может начать движение к желаемой цели (мечте) уже со школьной скамьи.

*Елена УЛУНЯН,
ведущий специалист Центра компетенций по развитию общего образования РАНХиГС*



школ, - которая способна трансформировать вузовское образование. Расширяется концептуальный маршрут в высшем образовании путем трансляции академических ценностей в обществе. Философ Барнетт призывает «не просто понять университет или даже защитить его, но изменить его». То есть речь идет об обоюдном общественном договоре, отвечающем интересам как школьников, так и вузов, и о более широких перспективах развития за счет расширения спектра образовательных возможностей.

разовываясь в формат академической культуры подготовки выпускника. Мы можем предполагать, что компетентностная академическая готовность - это важный элемент готовности школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

В образовании принято говорить о культуре учебного труда, культуре умственного труда, академической культуре. При этом считается, что академическая культура формируется только в студенческие годы. Однако

ний и стандартов в профильную старшую школу с целью формирования компетентностей академической готовности к обучению в вузе как одного из важнейших условий развития будущего студента, прикладного специалиста или ученого. Практически академическое сообщество внедряет элементы академической культуры в школьную образовательную среду. Важно, что в рамках данных проектов оно предлагает не только разовые мероприятия. Разработана система долгосрочного сотрудничества со школь-

Академический класс

Школьники в большой науке

Современные технологии обеспечивают мгновенный доступ к информации, но ничто не сравнится с применением полученных знаний на практике. Такую возможность подрастающему поколению дает программа «Академический класс в московской школе», которая объединяет усилия учителей московских школ, ресурсы учреждений Департамента образования и науки города Москвы, научно-исследовательских организаций и вузов.

Благодаря участию в программе у школьников появляется уникальная возможность еще до поступления в университет узнать, что такое настоящая наука и что означает быть ученым.

В Институте общей и неорганической химии имени Н.С. Курнакова Российской академии наук проект «Академический класс в московской школе» успешно реализуется уже 4 года. Одним из руководителей школьных проектов является научный сотрудник Лаборатории химии координационных полиядерных соединений ИОНХ РАН кандидат химических наук Максим Шмелев, который отмечает:

- В рамках «Академического класса» в институты приходят мотивированные школьники для выполнения научной работы. Со своей стороны мы стараемся предложить им интересные темы с практическим уклоном. Мы подбираем тематику, соответствующую знаниям ребят, с учетом возрастных особенностей и соблюдения мер техники безопасности, объясняем школьникам, что проведение фундаментальных исследований позволяет получать информацию, которая очень важна в дальнейшем для решения актуальных практических задач. Осознание значимости своей ра-



боты позволяет им ощущать себя настоящими исследователями.

- Под моим руководством, - говорит Максим Шмелев, - в течение учебного года работают четверо ребят. Одна из выполняемых ими работ - получение координационных соединений металлов, проявляющих люминесцентные свойства. Вместе с ребятами мы создаем вещества с максимальной яркостью люминесценции. Соединения, люминесцирующие в видимой области, применяются в светоизлучателях, для биомедицинской визуализации, в люминесцентных датчиках и флуоресцентных зондах.

- Нами также ведется работа, - рассказывает химик, - по получению пористых металл-органических координационных полимеров, которые привлекают внимание исследователей широким диапазоном практического применения: катализ, магнетизм, селективное разделение газов или жидкостей. Одно из популярных направлений наших исследований посвящено разработке спо-

собов извлечения лития из техногенных отходов с помощью металл-органических координационных полимеров. Литий является важнейшим компонентом аккумуляторов, и спрос на него в ближайшие годы будет только возрастать. В связи с ростом потребления лития остро стоит проблема его извлечения из отработанных литий-ионных и литий-полимерных источников, что обусловлено как необходимостью сохранения окружающей среды, так и высокой стоимостью и ограниченностью природных запасов этого металла.

- Эти и другие исследовательские работы, - констатирует куратор юных «академиков», - погружают школьников в профессию

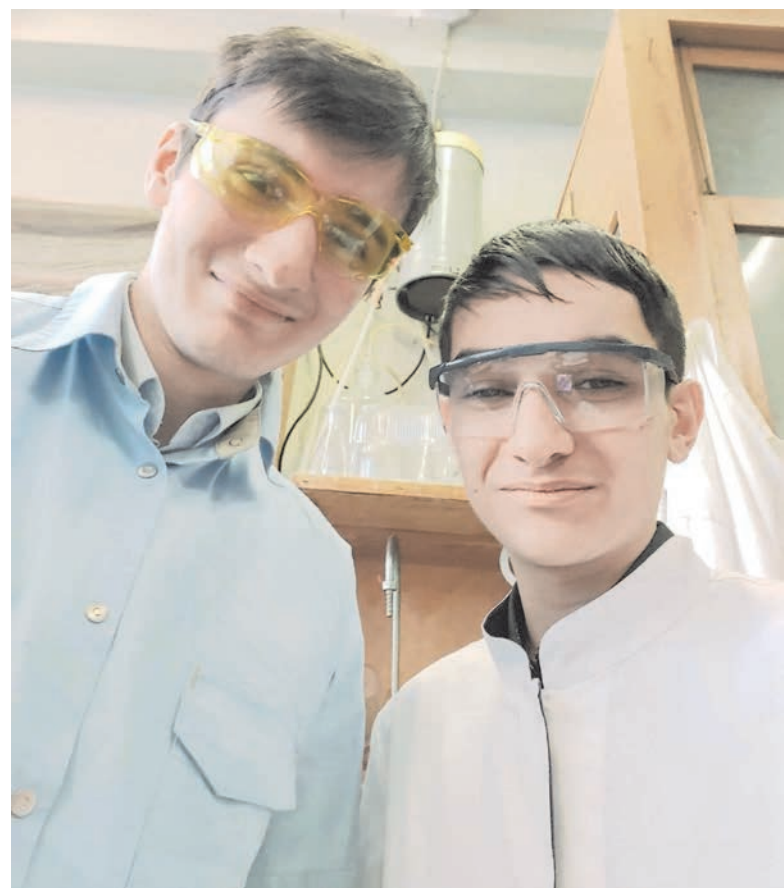
ческий материал для тезисов и выступить на профильной конференции. Заметным бонусом от выполнения научной работы и участия в конференциях является получение дополнительных баллов к ЕГЭ.

- Поскольку школьники выполняют исследования по самым актуальным направлениям, - подчеркивает Максим Шмелев, - за год они успевают получить ре-

лаборатории, а сейчас продолжает работу уже в новом статусе.

Программа «Академический класс» помогает школьникам в профориентации: кто-то определяется с выбором вуза, кто-то публикует полноценную научную статью, а кто-то занимает призовые места на конференциях.

Ученица академического класса школы №2098 имени Героя Советского Союза Л.М. Доватора



научного сотрудника, они узнают, как построены научные исследования, постигают навыки работы с научной литературой, приобретают умение донести до аудитории результаты своих трудов. Ребята приходят в ИОНХ РАН из разных школ, после школьных занятий они спешат в институт и ведут научную работу. За время пребывания в институте они успевают набрать достаточный экспериментальный и теорети-

ческие результаты, позволяющие стать соавтором полноценной научной статьи, почувствовать себя полноправным членом научного коллектива и увидеть свой реальный вклад в решение научной задачи. Сейчас в нашей лаборатории трудится студентка первого года обучения химического факультета МГУ. До этого она была участником проекта «Академический класс в московской школе» и выполняла исследования в нашей

Алиса Батова рассказывает, как проходит ее работа в научном институте:

- Мы с одноклассниками делаем проектную работу в ИОНХ РАН и работаем по разным темам, хотя они частично пересекаются между собой. Наши исследования относятся к области координационной химии, мы изучаем свойства так называемых координационных соединений. В ИОНХ РАН мы выполняем практическую работу непосредственно с этими соединениями, а также изучаем доступную информацию по этой тематике. Иногда возникают трудности с синтезом, но мы варьируем условия, пытаемся добиться лучшего результата. Сама проектная работа очень интересна, мы узнаем много нового в области химии, расширяем свой кругозор, участвуем в конференциях. Каждый из нас добился хороших результатов в работе благодаря помощи нашего научного руководителя и интересу к науке. Возможно, наше будущее будет связано с химией, а участие в таких проектах поможет нам определиться с дальнейшим выбором профессии.

Таисия КОЗЛОВА,
научный сотрудник ИОНХ РАН,
кандидат химических наук;
Мария СМЕРНОВА,
ученый секретарь ИОНХ РАН,
кандидат химических наук

Сладкие шедевры

Первый опыт WorldSkills

Конечно, приятно писать о победителях престижных соревнований. Но ведь и первый шаг, первый опыт - это так важно! К тому же, как знать, может быть, это первый шаг будущего чемпиона. Значит, мы наблюдаем рождение новой звезды. Как это интересно!

Ученица 8-го «Г» класса школы №1392 имени Д.В.Рябинкина Светлана приняла участие в чемпионате WorldSkills Junior в компетенции «Кондитерское дело». Это был ее первый опыт. Она прошла квалификационный отбор и вышла на региональный этап.

приготовления. Затем отправляли организаторам заявку на продукты. И прямо там, на чемпионате, нужно было все приготовить без каких-либо домашних заготовок.

Светлана волновалась. Она вообще девочка ответственная. Почти отличница, учится на «4» и «5». У нее замечательно получается все, что касается художественного творчества: она лепит, рисует. Кондитерка - ее давнее хобби. Она с удовольствием печет для домашних и на заказ.

- Я занимаюсь кондитерским делом уже два года, - рассказывает Светлана. - А чемпионат - это мой новый опыт. Некоторую технику, с которой мне предстояло работать, я там увидела в первый раз.



- Участие в чемпионате продолжалось три дня, - рассказывает ее наставник и классный руководитель Елена Уздаева. - За это время она сделала шесть изделий: по два в день.

Десерт на тарелке, корпусные конфеты, антреме (муссовый торт), шоколадная скульптура, мини-эклеры... У нее были

Например, особую духовку или шоковую морозилку, в которой продукты замораживаются значительно быстрее, потому что температура там -36. Так как я впервые участвовала в чемпионате, то не рассчитывала на победу. Ехала посмотреть, попробовать, что-то новое увидеть. Поэтому совсем не расстроилась, что не победила, к тому же там были люди гораздо опытнее меня. Но я обязательно хочу еще поучаствовать!

- Да, мы планировали съездить просто посмотреть, познакомиться, - подтверждает Елена Уздаева. - Если это Светланино хобби, надо чтобы она знала, что нужно, чтобы развиваться в этом направлении. Мы решили, что ей полезно выйти за пределы своей кухни, посмотреть, как работают другие, оценить все с профессиональной точки зрения.

- И действительно, Света ознакомилась с новыми методиками, глядя на то, как работают другие. Она очень наблюдательная, - рассказывает преподаватель. - Внимательно изучала работы других ребят, отмечала что-то для себя, брала на вооружение.

Школа помогла подготовиться к участию в чемпионате: закупила униформу, специальные кондитерские формочки и подложки.

- Из нашей школы пока единицы выходили на региональный этап, - говорит педагог. - Так что для первого раза это отличный результат.

Тем более в компетенции «Кондитерское дело» очень высокая конкуренция, это популярный вид деятельности, сейчас многие пекут, и на чемпионате именно в этой компетенции очень много участников. Но Светлана настроена решительно. Продолжает печь свои маленькие сладкие шедевры, а значит, все у нее впереди! Желаем новых успехов и победы на чемпионате WorldSkills.

Светлана РУДНЕВА



Музей в чемодане

Педагог-библиотекарь школы №1368 Юлия Буланова вместе с учениками педагогического класса участвовали в городском конкурсе лучших педагогических практик предпрофессионального образования «Музей в чемодане», и команда стала лауреатом III степени.

Ученики педагогического класса придумали, как с помощью музейной мини-экспозиции развивать у школьников функциональную грамотность: финансовую, математическую, естественно-научную, читательскую, а также креативное мышление и глобальные компетенции. Старшеклассники консультировались с педагогами начальной школы, разработали сценарии уроков и уже успешно провели занятия в 3-6-х классах. Именно эти авторские наработки ребята и отправили на конкурс.

Юлия Буланова собрала экспонаты - армейский котелок, флягу, пехотную лопату, каску, гранату РГД-33, санитарную сумку - и в большом раритетном чемодане, обклеив его старыми газетами, создала мобильный музей. Кстати, у каждого предмета есть свой QR-код, который ведет на страницу энциклопедии.

Юные педагоги продолжают работу над проектом, планируют разработать задания, основанные на реальных историях членов Совета ветеранов, и уже договариваются об интервью с ветеранами района Южное Бутово.

Маргарита ТИМОФЕЕВА



очень разные по уровню мастерства соперницы. Кто-то, как Света, участвовал в чемпионате впервые, у кого-то был уже приличный опыт. Победительница, к примеру, была на чемпионате в третий раз, ее готовили профессиональные кондитеры.

- Мы сделали вывод, что подготовка должна быть именно такой, профессиональной, обучать должен кондитер, - сказала Елена Удаева. - А Светлана готовилась самостоятельно. Я считаю, она молодец. Я для нее была наставником только в организационных моментах, а что касается конкурса, тут все только мастерство и профессионализм Светы.

Конкурсанты самостоятельно рассчитывали продукты, технологию и способы



Почему дети не читают? Как они потеряли интерес к литературе? Сможет ли сказка вернуть им эту любовь?

Сказка занимает большое место в чтении младших школьников. Педагог, организуя занятие по литературному чтению, может использовать различные формы работы со сказкой. Это могут быть чтение, пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов и неудач, чтение по ролям, театрализованное исполнение, проведение конкурса и многое другое. Прочувствовав на себе образ сказочных героев, при инсценировке сказки ребята лучше понимают проблемы персонажей.

Сказка создает атмосферу приятных переживаний для маленького читателя, необыкновенное настроение. Школьнику хочется читать волшебный текст, познавать новое, оценивать поступки героев, переживать неудачи и радости любимого персонажа, сказка завораживает читателя, окуная его в мир приключений и волшебных событий.

Русские педагоги издавна указывали на воспитывающее значение сказок и необходимость их использования в образовании младших школьников. Успех сказки заключается в ее непосредственности и простоте, ведь такими же свойствами наделена психика детей. Благодаря использованию сказок педагоги и родители гармонично воспитывают и развивают ребенка - умственно и нравственно. Читая текст, школьник воспринимает соединенные удивительного образа и логической мысли, становление ума соответствует переплетению с фантазией и чувством.

Язык сказок поэтичен, мелодичен, наполнен множеством метафор, эпитетов, сравнений, олицетворений и другими средствами художественной выразительности, которые поддаются прочтению еще не сформировавшегося читателя, обогащают словарь ребенка, дают понятие о словах старинного происхождения. Через образы и метафоры сказка воздействует на подсознание маленького читателя. Именно образы помогают ребенку получить больше информации при чтении, чем при разговоре. Лексическая работа над словами произведения поможет обогатить словарный запас младшего школьника. Многие слова ребенок слышит впервые или не знает точного значения. Анализируя язык сказки, можно предлагать разные задания, например заменять устаревшие слова современными, подбирать синонимы к словам, антонимы, объяснять лексическое значение слов.

Тексты сказок дети легко запоминают, ведь они насыщены событиями, которые дети представляют в своем воображении. Зная это, педагог как можно чаще должен спрашивать пересказ текста, чтобы развивать мышление, логику и связную речь младших школьников. Детские книги в своем большинстве имеют крупный шрифт, яркие иллюстрации, что еще больше привлекает маленького школьника к чтению, это педагог может обернуть в свою пользу.

Восприимчивая произведение на слух или читая самостоятельно, младший школьник творчески проявляет себя: фантазирует с образами, с местом и описанием событий.

Сказка учит маленького читателя уstraивать жизнь по законам красоты и добра. Мудрость сказок представляет собой инструмент социализации. Посредством волшебных историй дети познают окружающий мир, узнают о взаимоотношениях между людьми, учатся справляться с жизненными трудностями, находить решение в разных ситуациях, делать выводы, быть уверенными в силе справедливости и добра.

Работу над интонацией можно организовать чтением текста по ролям, ведь сказка всегда насыщена интересными и необычными персонажами, в этом случае дети проявят не только актерские способности, но и фантазию с творчеством. Луч-

ше прочувствовать замысел сказки поможет ее инсценировка, объединит детей создание группами декораций, костюмов, репетиции. Учителю необходимо научить младших школьников проявлять наблюдательность за особенностями сказки, ее построением, так как это повышает осознанность восприятия детьми, а также способствует запоминанию.

Благодаря разнообразию героев педагог может использовать на занятии прием словесного рисования персонажа, события, что поможет отделить главное от второстепенного. Прием позволит развить воображение детей, лучше представить волшебные события, пейзажи, описание героев.

Еще одной формой работы на уроке является пересказ. Организация пересказа на занятии может быть различной, например, пересказ по иллюстрациям, по картинному плану, по словесному плану, но

понимание детьми смысла сказки, яркости событий, разнообразия героев.

Сказка может также выступить как метод воспитания. Часто, чтобы скорректировать поведение младшего школьника, повлиять на осознанность последствий, педагог использует сказку как средство убеждения.

Сказка готовит младшего школьника к взрослению. Ведь герои в произведениях растут морально, делают выводы из поступков, событий. Недостаточно прочесть сказку правильно и выразительно, главным является осознанность как качество чтения. В понятие «осознанность» автоматически включается правильность читаемых слов, то есть понимание их значения, постановка ударения и выбор интонации.

Сказки помогают развивать творческое воображение. Успешной организацией урока литературного чтения всег-

д сходными сюжетами и героями, которые побеждают врагов не силой, а мудростью и смекалкой.

Пересказ позволяет не только хорошо усвоить содержание произведения, но и увидеть особенности его построения, заметить необычные слова, передать диалоги, представить героев и их отношения. Наблюдения над художественными особенностями сказки проводятся в процессе работы с текстом. Для раскрытия образа героя педагогом проводится описание его внешнего вида, поступков, отношений с другими персонажами. Он заставляет учеников вслушиваться, вчитываться, всматриваться в авторский текст, чтобы понять, что хотел сказать автор, и определить свое отношение к героям и всему произведению.

С поступлением ребенка в школу начинается новый период в его жизни. Однако школьника сказка привлекает с той же

Мудрость сказки

Каждый находит в ней что-то свое, ценное для себя

с использованием речевых особенностей сказки. В первое время ребенку помогут характерные слова и выражения, записанные на доске. Сюжеты всех сказок отличаются четкостью и простотой. Перечитывая сказку и работая над составлением плана, ребята легко делят текст на смысловые части.

Пониманию замысла сказки школьниками поможет указание учителя на специфические особенности построения и написания произведения.

да является та, на которой проявляется творчество младших школьников. Педагоги настаивают не только на использовании сказки как средства обучения, но и на создании ребенком собственных сказок, ведь это развивает логическое мышление, связную речь и воображение. Значение сказки состоит в силе эмоционального воздействия на детей.

Восприятие сказки требует от школьника особых качеств: творческого воображения, развитой наблюдательности, понима-

нием описанием чудес, вызывает эмоциональный подъем. Сказки отвечают запросам ребенка, соответствуют детской психике. Он радостно встречает в сказке веру в чудеса, фантазии, добро и справедливость и волшебные преобразования. В сказках ребенок может реализовать свои желания и мечты.

Читая тексты сказок, он учится сопереживать и радоваться окружающим. Целью любой сказки является воспитание в детях человечности. В сказке таится особое очарование для учащихся, каждый ребенок находит в ней что-то свое, ценное для себя. Сказки являются важным средством педагогического влияния и нравственного воспитания ребенка. Образность - это особенность сказок, которая облегчает восприятие, ведь дети еще не способны к абстрактному мышлению. Дополняется образность забавностью сказок. Дидактизм как особенность сказки дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями.

Сказка наиболее близка внутреннему миру младшего школьника. Положительный персонаж и его поступки, как правило, воодушевляют школьника, отрицательный герой и его проступки побуждают избегать подобных действий.

Формируя полноценного читателя, учитель и родители должны понимать, что сама по себе сказка без предварительной работы с ней несет в себе намного меньше познавательных и воспитательных функций. Поэтому, только если научить детей работать с текстом, анализировать его, давать характеристику героям, оценку поступкам персонажей, делать выводы, сказка будет выступать как средство формирования активного читателя.

Школьник снова и снова будет обращаться к сказке, ведь она удовлетворяет его потребности. Во-первых, детям нравятся наблюдать за независимостью и самостоятельностью главного героя. Во-вторых, герою удается преодолевать трудности и достигать успеха. В-третьих, герой всегда активен. Именно эти потребности ребенок не всегда может реализовать в реальности, поэтому он обращается к сказкам.

Благодаря сказке ребенок познает ряд моральных норм и правил. И это познание происходит гораздо легче и эффективнее. Правильно организованные занятия с использованием текстов сказок помогут педагогу решить ряд важнейших задач: развивать память, мышление, воображение, внимание, связную речь, прививать любовь к литературе.



В работе над сказкой о животных дети вместе с педагогом дают характеристику действующим лицам, которая основывается на наблюдении за манерой поведения, внешним обликом зверя, повадками.

В сказках всегда есть четкое разграничение на отрицательного и положительного персонажей. Особенностью сказки является ее оптимизм, ребенок искренне радуется за положительного героя, а трудности персонажа всегда временные. Увлечательность заключается в множестве сюжетных линий, событий, разнообразии героев и непредсказуемости. Еще одна особенность сказки проявляется в занимательности, ведь она пытается развлечь ребенка, отвлекает от забот и хлопот, позволяет побыть в мире образов, сотворенных мыслью. Учитываются также психические особенности младшего школьника, ведь сказка привлекает ребенка с неустойчивым и подвижным вниманием.

Педагог, читая сказку младшим школьникам на занятии литературного чтения, должен следить за тоном, дикцией и окраской своего голоса. Также необходимо уделять внимание эмоциональности. Правильно подобранная интонация облегчает

внутренних психологических мотивов поведения литературных героев. Развитие этих качеств будут способствовать планомерная работа педагога над сказкой с детьми, разбор ее особенностей и построения, что в свою очередь будет развивать полноценный навык чтения.

Перед знакомством со сказкой учитель сообщает общие сведения о ней, о ее источниках, жанровых особенностях, ведущих идеях. Педагогу необходимо, не нарушив поэтичности сказки, показать младшим школьникам, что в сказках нереальный и реальный миры сопоставляются, а персонажи делятся на положительных и отрицательных. Школьникам можно предложить на занятиях литературного чтения выполнить различные задания. Например, оценить поступки героев, обратить внимание на особую манеру их описания, народный язык, наличие повторов, присказок, зачинов.

Следует формировать у младших школьников представление о том, что сюжеты многих сказок имеют сходство, но отличаются манерой изложения, временем создания, местом происхождения, авторами. Ребята сравнивают сказки со

Дети паралимпийцам: телемост поддержки

Для российских спортсменов из паралимпийской сборной ребята из школы №1498 подготовили концертные номера и стихи. Возможность пообщаться у них появилась благодаря телемосту.

— Для нас честь встретиться с гордостью страны, с членами паралимпийской сборной, - попридетствовала спортсменам директор школы №1498 Елена Львовна Малиюанова. - Своим примером вы вдохновляете ребят. Ваша отвага и настойчивость вселяют уверенность в наших участников Открытого Московского фестиваля «1+1: равные условия - равные возможности».

Встреча прошла в формате диалога: школьники и спортсмены рассказывали друг другу о своих тренировках и репетициях, планах и надеждах. Ребята задавали паралимпийцам вопросы о спортивных дисциплинах, рассказывали им о своем участии в соревнованиях и конкурсах. У собеседников оказалось немало общего, ведь ребята из школы №1498 активно занимаются спортом и мечтают о высоких достижениях и рекордах.

Члены управляющего совета школы из числа учащихся от имени ребят поблагодарили спортсменов за возможность общения, ведь каждый спортсмен паралимпийской сборной для них герой!

Елена Николаевна Наталичева, заместитель директора по воспитательной работе, а также ведущий и модератор этой встречи, пожелала паралимпийцам вернуться из Пекина с победой. Рассказала о том, как вдохновляет ребят встреча со спортсменами. А еще поздравила с днем рождения Ирину Александровну Громову, участвовавшую в телемосте. Ирина Александровна, старший тренер паралимпийской сборной команды России по лыжным гонкам и биатлону, в свою очередь пожелала ребятам из школы №1498 настойчивости в преодолении любых трудностей на пути к победам!

Ребята исполнили финальную песню «Вперед, Россия!», которую готовят для участия в фестивале «1+1». Лучшие солисты школы под руководством арт-директора школьного медицентра Елены Ивановны Бруквы объединились, чтобы сделать музыкальный подарок паралимпийцам. В конце встречи эмоции переполняли ребят и спортсменов так, что некоторое время они не могли расстаться. Это было доброе и по-настоящему искреннее общение. Паралимпийская российская команда пообещала ребятам приехать к ним в гости в апреле!

Школа №1498 желает нашим спортсменам победы, верит в скорую встречу и надеется, что телемост принес пользу не только ребятам, которые познакомились с настоящими героями, но также передал эмоции добра и поддержки паралимпийцам на Играх в Пекине!

*Юнкора редакция «Школьный бульвар» школы №1498
«Московская Международная Школа»*



Каждый профессионал - знаток своего дела. А каждый знаток своего дела может ему научить. Конечно, далеко не всему, на это нужны годы. Но ознакомиться с делом всей своей жизни, научить чему-нибудь новому, дать совет - это же счастье для любого, готового слушать, ошибаться и познавать новое. Для каждого школьника, увлеченного литературой или фотографированием, встреча с известным писателем или актером, мастером своего дела может стать знаковым моментом, который определит всю его последующую жизнь. Ведь для этого мы и ходим в школу - не только для социализации и получения базового образования, но и для того чтобы найти свое призвание. Но как же это можно сделать?

жиссер Юрий Норштейн, а на одном из таких мероприятий даже выступал артист и мастер художественного слова Павел Любимцев. Целью «Вечеров на Дмитровке» было создание историко-филологического профиля, способного передать обязательные для гуманитарного профиля знания о культурном контексте современной жизни России, которые невозможно получить ни из учебников, ни из теле- и радиопередач.

«Встречи на Университетском» (2015-2022) стали продолжением «Вечеров на Дмитровке», и проводятся они в школе №2086 для учеников историко-филологического профиля, а также всех заинтересованных учащихся, их родителей, жителей района. Александр Закуренько руководит кафедрой этого профиля, и в рамках образовательного проекта ребята имеют возможность каждый месяц общаться с известными поэтами и переводчиками, ре-



жиссерами и актерами, исполнителями и авторами песен, а также с филологами, историками и философами. Так, за последние годы с московскими школьниками встретились писательница Марина Арсеньевна Тарковская, режиссер и писатель Александр

ма Леонид Видгоф. Встреча была приурочена к 130-летию великого поэта, которое в прошлом году отмечала литературная Россия. Леонид Видгоф, будучи выдающимся специалистом по литературному наследию Осипа Мандельштама и в то же время мо-

Елена Орлова, - от вопроса к вопросу, от тезиса к тезису, от сердца к сердцу. И не важно, очный он или на расстоянии. Важен результат - огонек в каждом отдельном юноше или девушке в тяге к чтению, к обсуждению, к собственному творчеству. Твор-

Блеск звезды над дорогой жизни

От вопроса к вопросу, от тезиса к тезису, от сердца к сердцу

Одно из возможных решений предложил Александр Юрьевич Закуренько, литератор, переводчик и учитель, работающий в школе №2086. Он также известен как автор и организатор проекта «Встречи на Университетском». Мы попросили Александра Юрьевича рассказать о своем проекте. Что же это за встречи?

- С 2001 года и по настоящее время я как преподаватель, филолог, как действующий литератор являюсь автором проекта, организатором и ведущим постоянных литературных встреч с известными деятелями культуры, писателями, критиками, журналистами, режиссерами на базе различных школ Москвы (например, школ №110 и №179). Я считаю необходимым включать школьников в актуальную литературную жизнь, что позволяет им увидеть и понять литературу не только на уровне хрестоматийных схем, но как динамичный современный процесс, который помогает самоопределению учеников, - рассказал Александр Юрьевич.

Также он отметил, что изначально проект назывался «Вечера на Дмитровке» (2002-2009), проводились встречи московских школьников с деятелями культуры, среди которых были почетный профессор Оксфордского университета Анатолий Найман, знаменитый анимационный ре-



Витальевич Гордон, режиссер Евгений Цымбал, президент Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» Сергей Зайцев, композитор, режиссер, поэт Дмитрий Таланкин, доктора филологических наук Татьяна Касаткина, Анастасия Гачева, Вячеслав Океанский, Игорь Сухих, Александр Ужанков, академик, д. ф. н. Синиша Елушич (Черногория), поэты и барды Псой Короленко, Аня Герасимова, Максим Кривошеев и многие-многие другие. Интересно, что каждая встреча записывается на камеру, что дает возможность составить современную антологию русской культуры, а также курс учебных лекций для слушателей любого уровня.

Гостем одной из недавних «Встреч на Университетском», прошедшей в текущем году в режиме онлайн, стал знаменитый филолог, краевед, исследователь творчества Осипа Мандельшта-

ма Леонид Видгоф. Встреча была приурочена к 130-летию великого поэта, которое в прошлом году отмечала литературная Россия. Леонид Видгоф, будучи выдающимся специалистом по литературному наследию Осипа Мандельштама и в то же время мо-

сковским краеведом, соединил две эти отрасли в своей увлекательной лекции, рассказав о непростой судьбе классика Серебряного века и его отношениях с Москвой, которая удивила его своей непохожестью на любимый Мандельштамом Петербург.

- Это отношение было многослойным, противоречивым, - подчеркнул Леонид Видгоф. - Все дело в том, что Москва в начале XX века отнюдь не напоминала европейский город, каким тогда уже был Петербург. Она скорее напоминала ему эпоху Средневековья. Его отношение к Москве менялось с годами.

Кроме того, в рамках встречи московские школьники под руководством Леонида Видгофа разобрали два стихотворения Осипа Мандельштама: «За гремящую доблесть грядущих веков...» и «Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...».

Творчество Мандельштама многогранно, изучать его в отрыве от биографии поэта непостижимо, - подчеркнул Леонид Видгоф. В свою очередь руководитель проекта Александр Закуренько сообщил, что планируется специальная экскурсия по Москве, в ходе которой Леонид Видгоф покажет московским школьникам места, связанные с разными периодами жизни Мандельштама, что поможет им лучше понять как творчество классика, так и свой родной город.

Директор школы №2086 Елена Владиславовна Орлова сказала, что для школы важно продолжать традицию вечеров - встреч с уникальными людьми, «которые своим творчеством, подходом к жизни, талантом, уникальностью личности не только показывают ребятам пути человека-творца, но и дают возможность создать разговор».

- Это может быть неспешный и глубокий разговор, - считает

чество, для которого есть образцы, идеалы. Мы дорожим этими вечерами, ребята тщательно готовятся к встречам, а затем вместе с Александром Юрьевичем и другими наставниками имеют возможность, возвращаясь к обсуждению, получить опору в дальнейшем пути.

Елена Владиславовна говорит: - На «Встречи на Университетском» приходят не только учащиеся профильной историко-филологической программы, а всей школы. С большим интересом в них участвуют и учителя, и родители учащихся, и все, кто следит за анонсом вечеров. Этот проект нельзя назвать просто предпрофессиональным, он имеет значительно более глубокие смыслы - формирование культурного кода современного поколения, что очень актуально в настоящее время.

Отрадно, что в Москве проводятся такие замечательные и важные для расширения кругозора и формирования необходимых компетенций мероприятия. И главное, что они создают возможности для обеих сторон: школьники могут вживую увидеть мастера своего дела и узнать много нового, что им пригодится во взрослой жизни, а гости встреч могут пообщаться с подрастающим поколением, рассказать о том, что их волнует, и научиться чему-то новому. Радуют и перспективы проекта - в дальнейшем организаторы будут приглашать молодых авторов, студентов ГИТИСа и ВГИКа со своими творческими работами. Так в Москве создается культурный диалог, благодаря которому мальчики и девочки могут вживую встретиться с классиком, как уже состоявшимся, так и будущим. А такая встреча способна стать той звездой, чье сияние будет вести тебя по дороге жизни.

Александр РЯЗАНЦЕВ



Источник силы и вдохновения

Идеальный учитель - это волшебник, который может все и сразу

Когда тебе три года, ты всего-навсего воспитанник детского сада, тебе невдомек, что случится с тобой через 20 лет. И как здесь догадаться, что именно сейчас, именно в этот момент ты находишься на том самом месте, где формируется источник твоей жизненной силы? Учителю биологии и педагогу-организатору школы №1173 Юлии МАЛИНИНОЙ довольно быстро пришло понимание, что она именно там, где должна быть. Ее место силы здесь!

- Юлия Вячеславовна, что для вас школа?

- Это лучшее место, где я могу развиваться и как учитель биологии, и как педагог-организатор. Я ходила в детский сад этого комплекса и училась с первого по одиннадцатый класс в здании, где сейчас работаю. Здесь до сих пор трудятся учителя, которые учили меня: Елена Юрьевна Савинова, Елена Викторовна Пирогова, Любовь Александровна Вашестова, классный руководитель Любовь Петровна Трубачева, Андрей Владимирович Акимов. Сейчас мы общаемся уже на другом уровне - мы коллеги.

- А когда вы решили стать учителем и работать в школе, в которой учились сами?

- С самого детства я хотела стать врачом, причем хирургом неотложной помощи. В нашей семье почти все врачи - стоматологи, хирурги, реаниматоры, даже есть патологоанатом (моя тетя почти тридцать лет работает в морге). После школы поступила в медицинский институт. Отучилась полгода и пришла в школу на встречу выпускников. Меня это очень затянуло, и я оставила мед, стала учиться в педагогическом вузе на учителя биологии. Пока училась, продолжала работать в школе. А получив диплом учителя, уже смело взялась и за классное руководство.

- Как родители отнеслись к тому, что вы променяли мед на пед?

- С пониманием. К тому же биология очень близка к медицине. Изучение анатомии животных, морфологии растений, физиологии человека.

- Насколько сложно быть учителем биологии?

- Быть учителем в принципе достаточно тяжело, но чрезвычайно интересно. А у учителя биологии специфика в том, что много лабораторных работ и практических занятий со своими тонкостями, что требует от учителя постоянно развиваться на практике в рамках исследовательской деятельности.

- Какой раздел биологии вам нравится больше всего?

- Анатомия и физиология человека и животных.

- Какие у вас принципы воспитания?

- В первую очередь учителю с детьми надо быть гибким. Бывают моменты, когда я вижу, что ребятам надо дать возможность немного расслабиться, чтобы они могли посмеяться и даже почудить немного. Все зависит от ситуации.

- Находите ли вы время для своих увлечений?

- Я серьезно увлекаюсь садоводством, и для меня моя дача - это все. С февраля это рассада, посадки, постоянное изучение каких-то книг (дома много книг по садоводству, ведению огорода). Я очень люблю ходить по лесу, изучать растения. Студенткой я купила книгу-определитель по растениям, с тех пор очень втянулась. Видов растений очень много. Мы находимся в такой экологической среде, когда растение может мутировать, появляются гибриды, все так интересно изучать!

- На уроках приводите примеры из своих наблюдений?

- Обязательно. Делаю презентации, видеоролики. Шестиклассники гербарии собирают, чтобы понимать, какие бывают листья. Люблю практику проводить, по максимуму используем на занятиях микроскоп. На практике все изучается значительно лучше, чем в теории, потому что включается деятельностный интерес.

- Идеальный ученик и идеальный учитель, какие они по вашему мнению?

- Идеальный вариант ученика: выполняет все требования учителя, не пропускает уроки и активно работает на каждом уроке. Про поведение не говорю, потому что оно зависит от настроения ученика на урок. Один и тот же ребенок в разные дни может вести себя по-разному. Сегодня он тихий, завтра эмоциональный.

А идеальный учитель тот, который в любой момент может урегулировать любую ситуацию, разрулить любой конфликт, который может спонтанно решить все - некий волшебник, который может все и сразу. Мне далеко до такого! Есть чему и у кого учиться, куда развиваться.

- Назовите свои главные четыре качества.

- Ох. Тяжело оценивать себя... Добрая, исполнительная, ответственная...



- И красивая!

- Спасибо. Пусть будет по-вашему.

- Что можете пожелать юным журналистам?

- Желаю дальше развиваться, не бросать то, что вы делаете сейчас. Не теряйте себя. Не распыляйтесь. Когда вы занимаетесь одной деятельностью, вы углубляете свои знания, а значит, можете развиваться до больших высот. Любите себя, свое дело, учебу. Без учебы дальше никуда. Учиться, учиться и еще раз учиться!

**Александр СУДИЛОВСКИЙ,
Маргарита ШМАГИНА,
Виктория РОТ-СЕРОВА,
Полина ГОЛОВИНА,
Виктория МИТРОФАНОВА,
юнкеры школы №1173;
Наталья ДОНОВСКАЯ,
педагог-организатор школы №1173**



Музеи и подростки - несовместимость?

В Законе «Об образовании в РФ» определены требования к образовательной деятельности, где названа задача формирования культурно-исторических ценностей, воспитания в учащихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека и других важных качеств личности.

Важнейшим из учреждений, отвечающих этим требованиям, является музей, который обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом. Сегодня как никогда важно укреплять национальное достоинство и авторитет России на международной арене, что невозможно без осознания нами своей собственной культурной самобытности и понимания богатейшего духовно-нравственного наследия, которое формировалось русским народом на протяжении многих-многих столетий. Именно поэтому общество и школа обращаются к музею.

Однако среди родителей и школьников бытует мнение, что музеи и подростки - понятия несовместимые. Но так ли это? Ведь музей - очень важный агент социализации, который отвечает за культурное развитие не только детей, но и взрослых. В этом случае важно понимать, что, если подросток пришел в музей под напором родителей или учителей, велика вероятность того, что он больше туда не пойдет.

Однако школьники в любом случае с огромным удовольствием посетили бы такие музеи Великобритании, как Музей Гарри Поттера или Музей восковых фигур мадам Тюссо. Подобные музеи отвечают интересам современной молодежи, и, что самое главное, посещение этих музеев не только полезное занятие, но и очень увлекательное!

В Англии существует множество других «уловок» помимо интересной тематики, с помощью которых музеи привлекают посетителей. Например, The British Museum, The Sate Tate Gallery, The Science Museum, The Victoria & Albert Museum и некоторые другие музеи предлагают абсолютно бесплатный вход для всех категорий граждан. Поэтому подобные учреждения культуры пользуются очень большим спросом не только среди коренных англичан, но и среди туристов.

Также некоторые британские музеи в рамках школьных экскурсий выдают

школьникам специальные подушки, на которых они сидят во время экскурсий, чтобы учащиеся меньше уставали, не толкались около витрин с экспонатами и не разбредались по музею, а внимательно слушали гида. В некоторых музеях в Англии предусмотрены даже «транспортные» средства с аудиогидом, перемещающиеся по специальным рельсам и останавливающиеся у каждого стенда: в Музее восковых фигур мадам Тюссо это двухместное такси, в Музее «История Оксфорда» - парта.

Используя многолетний опыт британских музеев по привлечению посетителей, Правительство России также начало внедрять некоторые программы. Например, совсем недавно был реализован проект «Пушкинская карта», в рамках которого граждане РФ в возрасте от 14 до 22 лет могут посещать музеи и другие учреждения культуры на определенную сумму, в настоящее время эта сумма составляет 5000 рублей.

Кроме того, чтобы привлечь представителей младшего поколения, московские музеи разработали и внедрили программы по организации и проведению детских дней рождения.

Можно с уверенностью утверждать, что музеи и подростки - вполне совместимые понятия. Примером этого может послужить посещаемость учреждений культуры школьниками в Англии, которая держится на очень высоком уровне. Причиной создания ошибочного мнения о неприятии подростками музеев послужили стереотипы, вызванные в первую очередь различием интересов поколений, ведь у взрослых свои увлечения, а у подростков - свои. Родители, пытаясь навязать своим детям необходимость посещать музеи, которые интересны им самим, отбивают у школьников интерес к посещению музеев вообще. Кроме того, есть нехватка музеев, нацеленных специально на подростковую аудиторию. Поэтому, по моему мнению, для успешного развития музейного дела в России каждый музей должен сформировать и разработать индивидуальные программы для привлечения посетителей всех возрастов и тщательно обдумать программы посещения школьниками, учитывая огромное количество имеющихся ресурсов.

**Тимур ЧЕРКАШИН,
ученик 9-го класса школы №1542**

Прекраснейшая музыка души

Будьте искренними и, если что-то делаете, проникайтесь на все сто процентов

За трудовую педагогическую деятельность, а это более тридцати лет, Елена САВИНОВА ни разу не меняла место работы. Она словно сроднилась с нашей школой №1173. Сотни ее выпускников и учеников влюбились в биологию только благодаря искренней любви к этой науке самого учителя. Для многих чертановцев она стала семейным учителем - учителем-предметником и классным руководителем у родных братьев и сестер и у родителей нынешних учеников.

- Елена Юрьевна, как вы стали учителем биологии?

- В раннем детстве кем я только не мечтала стать, даже водителем трамвая! Хотелось именно управлять ездой и этой машиной, как мне тогда казалось. К счастью, с взрослением этот вариант как один из множества отпал. Помимо тяги к езде меня всегда привлекало все, что связано с природой, животными и растениями. В роду биологов не было. Любовь к природе, биологии как науке формировалась благодаря книгам, фильмам и тем домашним животным, которые сопровождали и сопровождают меня всю жизнь.

А вот любимыми предметами в школе были математика и физкультура! Мне нравилось что-то подвижное. На математике всегда можно было чем-то себя занять - нравились логические построения, и каждый урок протекал для меня интересно и быстро. Что касается уроков биологии, на каком-то этапе у меня не было великого интереса к изучению этого предмета, пока не сменился учитель. Тогда у меня в голове что-то щелкнуло - сработал «переключатель», и я пристратилась к изучению биологических процессов, решению задач. Стала мечтать выучиться на ученого-биолога. Но, поскольку поступила в педагогический институт и после первой практики мне неожиданно понравилось работать с детьми в школе, я решила по окончании вуза непременно пойти работать в школу, чтобы приобщить детей к биологии, чтобы они по возможности увлеклись ею так же, как я, или как минимум начинали относиться к жизни с точки зрения познания (выработали правильное отношение к жизни).

- Чем вам нравится ваша работа?

- Возможностью общаться с учениками, получать отдачу от этого общения. Нравится видеть результат того, чему научила, в заинтересованных глазах детей, в их поступках, знаниях, в их победах на олимпиадах,

хорошо сданных экзаменах и в правильном отношении к тому, что дает биология.

- Какой раздел биологии вам больше всего интересен?

- Интересно абсолютно все! Общая биология, анатомия и физиология человека - это бесконечный мир познания! Нравится ботаника тем, что можно что-то практическое детям показывать. Наши экскурсии с ребятами в лес - это хорошая возможность на практике познать то, о чем говорится на уроках. Интересна генетика. Я веду кружок для шестиклассников, генетические познания можно преподнести на понятном для их возраста языке. Особенно увлекательно решение с ребятами генетических задач (видимо, сказывается давняя любовь к логическим математическим построениям). Интересно приоткрывать за-



весе, проявление каких генетических признаков возможно у наших будущих детей.

- Дети считают вас доброй. А вы считаете себя доброй?

- Считаю. Но понятие доброты в детском и моем восприятии несколько различается.

Я с неохотой ставлю двойки, некоторые дети принимают данный факт за доброту. Но для меня это определенная педагогическая установка: ребенок приходит в школу, чтобы научиться чему-то, а двойка сбрасывает его на уровень «я не научился, не смог научиться». Конечно, в единичных случаях для кого-то двойка может стать маленьким психологическим трамплином в понимании того, что у тебя не все в учебе гладко и надо бы исправляться. А в целом моя доброта - проявление педагогики сотрудничества: стараюсь с учениками общаться как со взрослыми людьми - на равных и с представлением о том, что у ребенка есть свои мысли и идеи, которые необходимо выслушать, и от него не отмахиваться. Надеюсь, что мне это удастся. Я абсолютно искренне радуюсь успехам детей, хочу их поддерживать в этом успехе, даже если это успех относительно того, что было вчера.

- А если не отметки как таковые, то что является критерием качества усвоения материала учениками?

- Главное - это поступки. Например, свой 6-й «П» я уже второй год стараюсь приучить к раздельному сбору мусора. Возле мусорной корзины имеются емкости для макулатуры и пластиковых стаканчиков. Кто-то усвоил с первого раза, а кто-

то второй год не может усвоить. Это и есть пример качества усвоения.

- Как вам биология помогает в жизни?

- Во всем. Когда восьмиклассники начинают изучать анатомию и физиологию человека, я говорю, что это инструкция к применению на всю жизнь. Эти знания - основа здоровья нашего организма, возможности правильно построить свой образ жизни. Естественно, и сама ею пользуюсь постоянно. Биологические знания помогают на даче в весьма успешных экспериментах по селекции. Благодаря знаниям мои питомцы теперь живут дольше и счастливее, нежели те, которые были у меня в детстве. Меня всю жизнь сопровождают домашние животные - собаки, кошки, бывали волнистые попугайчики, хомяки, морская свинка. Я всегда была с питомцами. Но в детстве, когда мало что знаешь о животных,

делаешь ошибки в содержании, что негативно сказывается на их продолжительности жизни. Но я всех помню до сих пор.

- Как вы относитесь к рыбалке и охоте?

- Отрицательно, потому что любое живое существо имеет свои планы на жизнь.

- А как вы объясняете ребятам, что такое здоровое питание?

- Я даже классный час провожу по здоровому питанию! Если коротко, то это такое питание, которое позволит вам сохранить здоровье. Если вы набираете вес или теряете, значит, питание уже нездоровое.

- О чем вы мечтаете?

- Я мечтаю о возобновлении поездок по миру. Люблю путешествовать. С 2007 года побывала в странах Юго-Восточной Азии, в Японии и в ряде других. Уже появились любимые места, куда хочется возвращаться.

- Что пожелаете юным журналистам?

- Не терять интереса к делу, которым занимаетесь. Это 60 процентов успеха в жизни, остальное - правильный подход. Если начнете что-то делать без системы, интерес может потеряться. Будьте искренними и, если что-то делаете, проникайтесь на все сто процентов. Вам этого хочется, значит, вы этого достигаете. Успех мощно окрыляет. Желаю каждому пережить острое чувство успеха. Это классное ощущение!

Полина ГОЛОВИНА,
Виктория МИТРОФАНОВА,
Фатима ГАДЖИАЛИЕВА,
Анита ДАМДЫН, София ГОРБУНОВА,
София КРУЧИНКИНА, Маргарита ШМАГИНА,
Александр СУДИЛОВСКИЙ,
Марина НОВИКОВА,
юнкоры школы №1173;
Наталья ДОНОВСКАЯ,
педагог-организатор школы №1173

Комментарии учеников

Фатима ГАДЖИАЛИЕВА:

- Наш классный руководитель очень приятный человек. Она старается вести активный и здоровый образ жизни и участвует к этому нас.

Виктория МИТРОФАНОВА:

- Я очень люблю Елену Юрьевну, она очень хороший учитель. Елена Юрьевна учила моего папу!

Анита ДАМДЫН:

- Елена Юрьевна Савинова моя любимая учительница. Она хорошая, добрая, всех нас поддерживает. По моему мнению, она лучшая учительница! На ее уроках всегда интересно. Елена Юрьевна обожает растения и всю природу, всех живых существ. Мне нравилось ходить с ней на экскурсии в лес, которые у нас были в прошлом году.

София ГОРБУНОВА:

- Елена Юрьевна отлично знает свой предмет и всю природу, животных. На уроках и дополнительных занятиях она использует много наглядного материала и всякие интересные «штучки». И классные часы у нас проходят увлекательно! Елена Юрьевна еще учила двух моих старших сестер (тоже была у них классным руководителем), и все вспоминают ее с теплотой. Родители тоже уважают ее. Ученики знают, что она поддержит каждого в любой момент, поэтому многие ребята ее обожают. И вообще она красивая и добрая!

Ульяна ГОРБУНОВА:

- Елена Юрьевна Савинова была и моим классным руководителем. О ней у меня только самые лучшие воспоминания. Это замечательный учитель биологии и самый замечательный классный руководитель. Она всегда поддерживала нас во всех начинаниях, поднимала нам настроение и уважительно относилась к каждому ученику. Это человек, при виде которого всегда хотелось улыбаться. Она дарила нам свою любовь как наша вторая мама. Елена Юрьевна часто организовывала для нас различные мероприятия, чтобы класс становился дружнее. Очень жаль, что мы больше не сможем побывать на ваших уроках, уважаемая Елена Юрьевна! Вы замечательный, целеустремленный и добрый учитель и классный руководитель.

София КРУЧИНКИНА:

- Елена Юрьевна очень добрая и хорошая. Я ее люблю!

Маргарита ШМАГИНА:

- Елена Юрьевна замечательно подает материал, умеренно строгая, понимает все проблемы, которые возникают у ребят. Дает нам возможность участвовать в разных конкурсах, олимпиадах и помогает при этом, готова подтянуть нас в знаниях. Также у нас в классе много растений - все Елены Юрьевны. И на уроках она часто приводит примеры, связанные с растениями, учит нас о них правильно заботиться. Водит нас на экскурсии на природу и рассказывает о растениях, которые встречаются на пути. Наш учитель - настоящий эколог. Она приучает к раздельному сбору мусора, здоровому питанию. Глядя на нее, мы тоже стараемся придерживаться здорового образа жизни.



Кажется, она умеет все, все может и все знает. А при более близком знакомстве вдруг осознаешь, что тебе вовсе не кажется. Этот энергетический вихрь, воплотившийся в потрясающе обаятельной Татьяне КОТАНОВОЙ, учительнице физики и математики школы №1173, действительно способен практически на все.

- Татьяна Николаевна, давно уж пробил час идти домой, а вы все еще в школе. Что не дает уйти? Тетрадок ворох или другие важные дела?

- Для меня это привычная ситуация, не спешу убогать из школы. Ведь это в прямом смысле второй дом, родная школа. Здесь всегда есть дела, которые только и можно выполнить вечером, например поработать над новым проектом сценария по предмету (мне понравилось делать сценарии уроков для МЭШ) или для мероприятия. Сейчас уже пора подумать над сценариями Последнего звонка и выпускного. В этом году у меня 11-й «З» класс. Надеюсь, все сдадут экзамены успешно, и ничто не омрачит нам эти праздники, включая и пандемию.

Конечно, раньше была гораздо более разнообразная жизнь учащегося после уроков: репетиции, экскурсии, театры, кино. Мы со старшеклассниками старались каждый год поздравлять с Новым годом и другими праздниками ветеранов нашего микрорайона, устраивали елки в детских домах и для детей-инвалидов. Связь с Советом ветеранов Чертанова Южного длится многие годы, и приятно, когда при встрече тебя узнают, вспоминают и интересуются успехами твоих воспитанников, когда их хвалят. Слышали, наверное, про клуб «Чертановские тинейджеры»? Перед вами идейный вдохновитель и руководитель. Это молодежное объединение родилось в 2004 году. Начинали с организации «Зарниц». Ездили по детским домам с представлениями, игровыми программами, дружили с военными частями (Москвы и Московской области), где служили выпускники школы (и наш педагог-организатор Сергей Викторович Пузиков). Дорого было то, что все сценарии писались вместе с учениками, вместе создавали костюмы, реквизит. Ребята примеряли на себя различные социальные роли, учились ответственности, оставаясь детьми с их непосредственностью и наивностью. Были сумасшедшие и счастливые времена. Кстате, многие из объединения входили в ученический актив школы, а после окончания школы и вуза работали в школах или открывали свои агентства по организации праздников.

- А расскажите, пожалуйста, о нашей школе как о своем доме, чтобы можно было взглянуть на нее другими глазами.

- Мой отец Николай Афанасьевич Котанов работал учителем физики в нашей школе (тогда еще 932-й) с самого ее открытия. Помогал готовить школу-новостройку к приему первых учеников. Он привозил оборудование для физической лаборатории, парты.

Я здесь училась первые четыре года. После уроков прибегала к папе в кабинет и проводила рядом с ним все свободное время.

И на его уроках у старшеклассников любила бывать.

Жажда работать с детьми поглотила еще в студенчестве. После зимней сессии на четвертом курсе (1997 год) пришла к директору школы Елене Николаевне Милюковой и попросила дать возможность поработать с каким-нибудь классом, пока в институте каникулы. И вот счастье - мне поручили подготовить один из 4-х классов к Масленице. Это было первое, что я сделала в школе. А за полгода до диплома, в январе 1998-го, меня уже приняли в штат учителем технологии. Обучала мальчиков работать на слесарных и столярных станках, вместе проходили строительный практикум - учились делать ремонт, оттачивая навыки на кабинете технологии (отливали и уста-

коладно-кондитерской фабрике «Рот Фронт» на конфетчика широкого профиля. Далее три года учебы и параллельно работы по специальности. В училище я была на хорошем счету: не «ботаник», но и не хулиган, староста группы. Мастера на производстве выделяли меня как наиболее способную, ставили работать наравне со взрослыми, доверяя трудные технологические процессы. В результате я захотела продолжить учебу, и мне поспешили дать направление для поступления в пищевой вуз без экзаменов. Однако вся моя внеучебная и вне-рабочая деятельность была обращена к творчеству, организации досуга и прочих мероприятий нашего училища. Причем придумывали и организовывали все самостоятельно, подключая админи-

варушка не обходилась без меня, я всегда была на защите слабой стороны.

Ошибка многих родителей в том, что им проще сделать самим, чем привлечь к совместному труду ребенка. Сейчас многие родители пытаются переложить ответственность за воспитание своего чада на бабушек, сад, школу. Заниматься внутренним миром детей у многих родителей нет возможности. В результате мы видим падение нравственности, проявление заботы о слабом и человеколюбие вообще выставляются смешными и проявлением слабости...

- Вы сейчас погасили в себе бунтарство?

- Это невозможно. Внутренняя энергия кипит. Но я научилась направлять ее в мирное русло.

и воспитывает, и лечит (или калечит) - все вместе. Наша специальность как раз между врачами и воспитателями. Это мое место. Не хочу работать кем-то другим. Школа - это мое. Но я боюсь не почувствовать тот момент, когда надо будет уйти. Знаете, когда учитель себя изживает, когда не может дать что-то новое детям, а закидывается на старом и стремится подчинить ребят себе. Я боюсь не почувствовать этой грани. Хочу уйти вовремя и красиво. Надеюсь, сами ученики дадут мне подсказки.

- Как вы видите свою жизнь через пять лет?

- Надеюсь оставаться такой же энергичной и творческой, не хотелось бы выгореть.

Стремлюсь к каждому уроку подходить творчески. Периоди-

То, что делает нашу жизнь цветной

В детей нужно верить и помочь поверить в себя им самим

навливали плитусы, штукатурили и прочее).

Первый год был годом моего крещения, так как мне сразу дали очень трудный 8-й класс, где мотивация к учению была практически нулевой, да и посещаемость уроков оставляла желать лучшего. Но уже после двух недель работы пропуски занятий по неважной причине резко сократились. Оказалось, что мои хулиганы очень творческие, в них только нужно было поверить и помочь поверить в себя им самим. У них я вела историю и обществознание. Чего я только не вела! Экологию, ОБЖ, географию, историю, ОКМ, черчение...

В 1998-1999 учебном году параллельно с технологией у мальчиков мне дали часы физики в 7-х классах, так как общая нагрузка по физике была более 40(!) часов. И я поняла, что хочу вести физику, что этот предмет мне ближе. А уже позже получила второе высшее образование и переквалифицировалась на учителя физики.

- Ого! Да вы практически все предметы вели! Откуда столько сил и желания познавать новое?

- Не знаю, с рождения. От родителей и их правильного воспитания. Папа - учитель физики, мама - учитель математики, а я два в одном. Взяла, наверное, от обоих все самое лучшее! Правда, пришла к этому через свои тернии. Например, мне ни за что не хотелось учиться в новой школе после переезда, и я окончила восемь классов скорее из одолжения родителям, так как даже ходить в школу не хотела в знак протеста. Я была подростком с характером. Родителям надо было памятник ставить за то терпение, что они проявили во время моего взросления и становления. После окончания 8-го класса решила: с меня хватит этой школы, я взрослая и сама знаю, как для меня будет лучше. Родители не смогли (поверьте, они очень старались!) уговорить продолжить учебу в школе. Пошла в ПТУ №117 при шо-

страцию на финальных стадиях. Как понимаете, чтобы получить поддержку и одобрение администрации, нам надо было серьезно подходить к каждому делу.

- И все-таки ваше призвание физика?

- Физика делает нашу жизнь цветной! Она включает в себя все знания о том, что нас окру-

жает. Сами порой не зная того, мы живем по ее законам, потому что законы физики - это законы природы, а мы с вами часть этой природы!



живает. Сами порой не зная того, мы живем по ее законам, потому что законы физики - это законы природы, а мы с вами часть этой природы!

- Ваши родители - учителя. Как они вас воспитывали?

- Мама и папа давали возможность набить свои шишки. Наша семья многодетная, и родители воспитывали так, чтобы мы могли постоять и за себя, и друг за друга, мы должны быть всегда вместе, что бы ни случилось. А я, как уже говорила, была еще той бунтаркой. Практически ни одна за-

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

детстве, чтобы повернуть мою энергию в правильном направлении, родители отдавали меня во всевозможные кружки и секции. Я ходила на хоккей на траве, плавание, теннис, волейбол, баскетбол. С танцев меня выгнали, потому что двадцать раз разучивать одни и те же «па» было скучно, и я начинала всех баламутить. В

Олег БЕЛОУСОВ,
выпускник школы №1173,
студент юрфака МФЮА

Ветераны всегда в строю

Важно, чтобы об этом помнили

Школьная жизнь - постоянный процесс. День за днем уроки чередуются с переменами, одни учителя сменяют других, молодые педагоги приходят на место тех, кто отдал школе много лет и ушел на заслуженную пенсию. Это непрерывный обмен знаниями, энергией, эмоциями. И если бывшими школьниками все становятся рано или поздно, то учителей бывших не бывает!..



Именно поэтому так сильны в школе №1392 имени Д.В.Рябинкина традиции, связанные с учителями-ветеранами. Педагогов-пенсионеров приглашают на все значимые мероприятия, им посвящают номера на школьных концертах, обязательно зовут в гости в последние дни учебного года, чтобы выпускники послушали их напутствия, пожелания, добрые наставления в начале нового жизненного этапа.

Да и потом не прерывается эта связь: выпускники приходят в гости к своим учителям, чтобы поделиться успехами, посоветоваться в трудных ситуаци-

ях, поведать, увидеться. Эти встречи важны и для бывших учеников, которые, пусть на короткое время, становятся снова детьми, и для учителей-ветеранов: им необходимо знать, что они нужны, что о них помнят.

Почти полвека в нашей школе проработала учителем начальных классов, а потом русского языка и литературы Любовь Николаевна Калашникова. Она выпускница нашей школы: окончила 11-й класс Ватулинской школы в 1967 году.

Еще в школе решила стать учителем, когда училась в начальных классах у Тamarы Ивановны Кузнецовой. Окончила педагогическое училище имени Ушинского в Москве. В 1971 году была принята на должность учителя начальных классов в родную школу. Потом пятилетний перерыв: Любовь Николаевна по линии МИД уехала работать в Югославию. Вернулась, окончила Московский областной пединститут, стала учителем русского языка и литературы. Занимала эту должность до самой пенсии, до 31 августа 2020 года.

50 лет - стаж огромный! Конечно, учителем с таким опытом есть чем поделиться со

своими коллегами, есть о чем поговорить с нынешними школьниками.

- Ученики, конечно, поменялись, - считает Любовь Николаевна. - Изменилось ведь и само время. Мы все стали другими. Вот и дети наши теперь большие индивидуалисты, они менее дружны, в них меньше коллективизма, они реже приходят друг другу на помощь. Но это общая тенденция современного общества, наверное.

При этом она никогда не делила детей на сильных и слабых.

- Они хорошие люди - и мои коллеги, и мои ученики. Мне, наверное, просто повезло! - говорит Любовь Николаевна.

Ее выпускники часто звонят, заходят в гости, приглашают на свои встречи, когда собираются спустя годы после Последнего звонка.

- Мы с моими ребятами поддерживаем добрые отношения. У некоторых моих первых выпускников уже есть внуки. Время быстро летит! Мы вспоминаем, как вместе учились, никогда у нас не было вражды, мы всегда находили общий язык, - вспоминает Любовь Николаевна.

Она и сегодня полна сил и убеждена, что ветераны могут быть полезны школе.

- Бесценны наши встречи с бывшими выпускниками и теми, кто учится в школе сейчас, - говорит учитель-ветеран. - Детям, наверное, такие встречи нужны, чтобы стать добрее, чтобы переключить внимание с себя, своих сегодняшних трудностей на проблемы других людей, понять, как и чем живут люди старшего поколения, научиться сочувствовать, сопереживать. У них есть в этом потребность. Общение с людьми старшего поколения - это и перенимание опыта, и обмен эмоциями, и редкая в наши дни обстановка душевности, сопереживания, сочувствия. Эти встречи лечат, дают силы жить дальше нам, ветеранам. Нам так важно, чтобы о нас помнили, чтобы нас ценили! Я счастлива, что в нашей школе все это именно так.

Светлана МИХАЙЛОВА

Путь к олимпийским вершинам

Такую просветительско-патриотическую акцию провел Союз ветеранов военной разведки в подшефной школе №1133.

Ребятам пришли Давид Мусульбес, заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион по вольной борьбе, советник президента Олимпийского комитета России, а также представляющие прославленный Центральный спортивный клуб армии Министерства обороны РФ заслуженные мастера спорта и мастера спорта международного класса, призеры Олимпийских игр, Всемирных военных игр, чемпионатов мира и Европы Николай Мориллов, Сергей Карякин, Наталья Боярская, Александра Бойкова, Александр Стукалин.

Именитые спортсмены дали уроки в 3-9-х классах, рассказали о легендарном ЦСКА, его традициях и героях спорта, о своем пути к победам, ответили на многочисленные вопросы учащихся, проявивших неподдельный интерес ко всему, что связано со спортом и физической культурой в нашей стране, напряженными тренировками и соревнованиями.

Особую актуальность акции придало то, что она состоялась незадолго до открытия XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине.

Поставленная цель достигнута, мероприятие способствовало приобщению ребят к занятиям физкультурой и спортом,



их стремлению к здоровому образу жизни, закалке моральных и физических качеств, готовности к труду и обороне. Основания для этого есть. Школа имеет современную спортивную базу (стадион, спортзалы, тренажерный), высококвалифицированных преподавателей, спортивные секции, активно развивает спортивные традиции (является победителем многочисленных районных и окружных соревнований). Близость школы

к современным спортивным объектам района Крылатское (гребной канал, бассейны, велотрек, велотрасса) всемерно способствует занятиям спортом.

Во время встречи с прославленными гостями были намечены планы развития сотрудничества. Спортсмены-армейцы были награждены грамотами СВВР и школы.

Виктор КРИТОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 9 (10922)
1 марта 2022 года

Время подписания в печать
14.00
28 февраля 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0021

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

#Профсреда с Марией Протопоповной

Как сократить рабочий день, чтобы сохранить пособие на ребенка?

Коллега Марии Протопоповны, находясь в отпуске по уходу за ребенком, решила выйти на работу на неполный рабочий день, чтобы сохранить пособие по уходу за ребенком. Но работа во время такого отпуска как для молодой мамы, так и для работодателя связана с рядом требований. Чтобы выплата пособия не прекращалась, нужно предусмотреть несколько нюансов, в том числе связанных с продолжительностью рабочего дня. Сегодня мы расскажем, на какое время нужно сократить рабочий день, чтобы сохранить пособие на ребенка, к каким выводам приходят суды и что думают по этому поводу в ФСС.

Как известно, если работник находится в отпуске по уходу за ребенком, но трудится неполный рабочий день, то он может получать и зарплату, и пособие. И здесь возникает вопрос: а неполное рабочее время - это сколько?

Трудовое законодательство на этот вопрос прямого ответа не дает. В связи с этим можно предположить, что любое рабочее время, отличное от нормы (менее 8 часов в день), является неполным. Обратите внимание: установление неполного рабочего времени педагогу означает сокращение только нормируемой части педагогической работы.

Однако, как показывает практика, далеко не во всех случаях установление работнику неполного рабочего времени гарантирует ему сохранение права на получение пособия.

Так, в последние несколько лет суды исходят из того, что незначительное сокращение рабочего времени не может расцениваться как работа на условиях неполного рабочего времени и свидетельствовать об осуществлении работающим родителем фактического ежедневного ухода за ребенком. Пособие по уходу за ребенком в такой ситуации уже не является компенсацией утраченного заработка, а приобретает характер дополнительного материального стимулирования работника, что свидетельствует о злоупотреблении правом (эта позиция изложена в определениях Верховного суда от 21.06.2021 №309-ЭС21-8825, от 11.02.2021 №309-ЭС20-23288, от 11.10.2019 №309-ЭС19-17405 и др.).

При этом по вопросу о том, насколько должно быть сокращено рабочее время, чтобы выплата пособия не считалась нарушением, однозначного ответа нет.

На практике судебные органы и ФСС РФ (письма от 19.01.2018 №02-08-01/17-04-13832л, от 14.10.2020 №14-15/7710-4421л) сходятся во мнении, что, если рабочее время сокращено на 5, 10, 30 и даже 60 минут в день, это является основанием для отказа работнику в выплате пособия, поскольку при таких обстоятельствах он не может надлежащим образом осуществлять уход за ребенком. Однако когда речь идет о более значительном сокращении рабочего времени, мнения специалистов зачастую расходятся, и даже Верховный суд РФ не отличается последовательностью своей позиции. Так, недавно он признал законным отказ ФСС зачесть сумму расходов работодателя на выплату пособия по у-



ду за ребенком при сокращении рабочего времени на 2 часа в день при 8-часовом рабочем дне (определение Верховного суда от 28.08.2020 №301-ЭС20-13215).

Такое положение вещей стало поводом к разработке поправок в законодательную базу, которыми предлагается уточнить правила сокращения рабочего дня для сохранения права на получение детского пособия с учетом времени, необходимого для осуществления должного ухода за ребенком. В частности, разработаны два законопроекта (№41991-8 и №42001-8). Предполагается, что продолжительность неполного рабочего времени, при которой сохраняют право на пособие по уходу за ребенком, не должна превышать 50% от нормальной продолжительности рабочего времени, то есть при обычном 8-ча-

совом рабочем дне сокращенное время работы родителя в декрете должно быть не более 4 часов, тогда получение пособия будет правомерным. Если поправки примут, то применяться они начнут с 1 июля 2022 года.

Сергей КАНДРИКОВ,
директор центра правовой поддержки
«Профзащита»

P.S. В №8 «Учительской газеты-Москва» мы уже рассказывали про Марию Протопоповну. Но будет нелишним напомнить, что это выдуманный персонаж, собирательный образ учителя, которому на его вопросы требуются ответы юриста, дающего правовое обоснование той ли иной ситуации.

Сильные духом дети

И их самоотверженные учителя

Это очень мужественные дети. И их учат потрясающие педагоги, люди с поистине золотыми сердцами. Проект «УчимЗнаем» позволил им найти друг друга. В этом году в Международный день борьбы с детским раком работникам госпитальных школ, участвующим в реализации этого уникального проекта, вручили грамоты и благодарности от Департамента образования и науки города Москвы за личные заслуги в достижении высоких результатов учащимися с особыми образовательными потребностями, находящимися на длительном лечении в медицинских стационарах столицы.

Мы награждали учителей, которые ежедневно совершают подвиг. Они работают в школах при больницах, обучают ребят, помогают им в ситуации сложной болезни надеяться и мечтать, получать знания, верить в светлое будущее, верить в то, что нужно развиваться, к чему-нибудь стремиться, обучаться. И это очень важно. Самая важная награда, которую ежедневно получают эти педагоги, - доверие ребят и их родителей. Департамент образования и науки города Москвы поддерживает развитие проекта, который стал уже не только московским. Он вышел за границы города, развивается на уровне Федерации. Наш центр «УчимЗнаем» является старшим братом и тьютором-наставником в организации госпитальных школ уже более чем в 50 регионах нашей страны, - говорит Наталия Киселева, заместитель руко-



водителя столичного Департамента образования и науки.

Традиционно в День борьбы с детским раком на базе флагманской площадки проекта госпитальных школ России «УчимЗнаем» в НИИЦ ДГОИ имени Дмитрия Рогачева Минздрава России проходят мастер-классы и творческие занятия. Благодаря таким встречам у родителей появляется надежда, и они осознают, что даже при самом страшном диагнозе у их ребенка есть шанс победить болезнь, ведь у него появился настрой учиться, дружить, а значит, жить.

Для детей, которые борются с тяжелым недугом, сегодня созданы все условия,

для того чтобы они развивались интеллектуально и эмоционально, полноценно осваивая школьную программу. С 2014 года школой №109 в рамках реализации проекта «УчимЗнаем» организовано обучение детей, находящихся на длительном лечении в стационарах медицинских организаций. Это происходит в Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева, Российской детской клинической больницы РНИМУ имени Н.И.Пирогова Минздрава России, Морозовской детской городской клинической больницы, лечебно-реабилитационном научном центре «Русское по-

ле», детском хосписе «Дом с маяком», Национальном медицинском исследовательском центре онкологии имени Н.Н.Блохина, социальной гостинице для онкобольных детей благотворительного фонда «Добрый дом», Национальном медицинском исследовательском центре трансплантологии и искусственных органов имени академика В.И.Шумакова. Идею медицинского и образовательного содействия детям российские регионы и страны дружества, воодушевленные бесценным опытом, подхватили с огромным энтузиазмом.

- Проект «УчимЗнаем» - детище Москвы, столичного Департамента образования и науки вместе с ведущими крупными медицинскими центрами. Сегодня мы говорим не только о детском раке, успехах медицины, мы благодарим тех, кто находится рядом с детьми, оказывает им достаточно большую комплексную поддержку. Среди этих людей, конечно, и госпитальные педагоги. Это особые представители нашей педагогической профессии - люди, которые каждый день входят в медицинские стационары, для того чтобы помочь ребенку отвлечься от тяжелого заболевания и увидеть ту цель, которая наряду с лечением поможет выздороветь, - отметил руководитель проекта госпитальных школ «УчимЗнаем» Сергей Шариков.

Лариса ЛИХАЧЕВА,
Ростислав КРАСНОПЕРОВ (фото)