

УИ МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№7 (10920). 15 февраля 2022. Цена договорная

Следуй за мечтой, и все получится!



Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Перед вами очередной номер «Учительской газеты-Москва», посвященный жизни московских школ 26-го межрайонного совета директоров.

На страницах издания мы постарались собрать самые интересные практические приемы обучения и воспитания, которые, на взгляд управленческих команд, достойны особого внимания. Вы узнаете, как в наших школах развиваются городские проекты предпрофессионального образования, направленные на расширение практического содержания образовательных программ. Учителя и специалисты расскажут об опыте использования высокотехнологичного оборудования в учебном процессе и внеучебной деятельности, покажут интересные модели профессиональной самоориентации обучающихся и удачные формы дополнительного образования. Мы с удовольствием делимся положительным опытом, накопленным в стенах наших образовательных организаций.

Работа нашего межрайонного совета директоров строится на открытости и готовности к профессиональному обще-



нию. Будем рады, если представленные нами практики окажутся вам интересны и вы захотите узнать о них побольше!

Пользуясь случаем, поздравляю всех защитников Отечества с наступающим праздником! От имени педагогического коллектива нашего МСД желаю здоровья, счастья, благополучия вам и вашим близким!

Ирина МАЛЬЧЕВСКАЯ,
директор школы №97, председатель
межрайонного совета директоров №26



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Можно ли заработать на своем хобби?

Каждому человеку нужно уметь донести свою идею до окружающих

Школа должна готовить к жизни. И этот постулат прекрасно реализуется в моей школе №56 имени академика В.А.Легасова. Во-первых, в этом учебном году во всех классах социально-экономической направленности введен урок «Основы предпринимательства», во-вторых, начиная с октября нас погрузили в водоворот событий, включающих в себя лекции, бизнес-встречи с реальными предпринимателями, проектную командную и индивидуальную работу.



Уже на первой встрече нам рассказали, что, оказывается, можно зарабатывать деньги, еще учась в школе. Ребята, выходявшие на сцену, говорили о том, чем они увлекаются, что любят, в чем хорошо разбираются, а наставник на пальцах показывал нам, как это можно монетизировать. И это было очень неожиданно! Мы все вместе учились формулировать предпринимательские идеи. Время пролетело незаметно. Но мы продолжали жить этой встречей, обсуждали наши возможности и фонтанировали новыми идеями.

Сейчас у нас уже прошли три такие встречи. На одной из них нас учили, как представить свой проект, чтобы впечатлить любое жюри, как нужно двигаться на сцене, как говорить и смотреть в зал, как привыкнуть к микрофону. Я считаю, что это очень важно, ведь каждому человеку нужно уметь представить себя, отстоять свою точку зрения, донести свою

идею. Конечно, с первого раза ни у кого ничего не получалось, но нам давали возможность репетировать еще и еще раз. Нам предоставили для самостоятельного изучения материалы по речевой импровизации и публичным выступлениям. Ведь уже скоро нам предстоит презентовать свои первые идеи на новом уровне - перед менторским советом!

Все мои друзья, с которыми мы вовлечены в мир предпринимательства, очень довольны, потому что нам это интересно,



сам формат проведения помогает погрузиться в сложные вопросы предпринимательства постепенно и в игровом формате. После серии таких занятий из нас сформируют группу, которая будет проходить основное обучение с января по апрель 2022 года.

Нам обещают, что воспитают в нас активную жизненную позицию, умения принимать осознанные решения, оценивать риски, брать на себя ответственность. Эти умения и качества затем могут транслироваться не только в профессию предпринимателя. Мне кажется, что эти навыки нужны любому человеку.

Я горжусь своими друзьями, все они очень креативные, придумывают такие идеи, как разработка новых мобильных приложений, альтернативная энергетика, авторские кинотеатры. И это только начало. Впереди нас еще ждут большая работа, советы экспертов и конкурсный отбор. Ну а пока мы узнаем, какие бывают команды, как их построить и с ними работать.

У нас все получится, ведь опытом на встречах с нами подели-

лись Ольга Ярославская, уполномоченный по правам ребенка в г. Москве, Анна Кровякова, руководитель Общественной приемной по вопросам молодежного предпринимательства бизнес-омбудсмена Москвы, Саид Боходирхон, предприниматель, управляющий партнер компании Lifestyle, эксперт в сфере гостиничного бизнеса.

В следующем полугодии нам предстоит пройти путь от генерации бизнес-идеи до тестирования первых гипотез. Организаторы обещают научить нас, как создавать безопасные условия для реализации своей идеи, дадут нам практические инструменты для проектирования, запуска и развития технологического бизнеса, мы попробуем себя в роли настоящих управленцев!

Не знаю, буду ли я предпринимателем в будущем, но точно знаю, что полученные знания мне пригодятся в любой профессии.

Мария ЗАСОВИНА,
ученица школы №56
имени академика В.А.Легасова

Мы меняемся, меняется мир вокруг нас. И школа, будучи живым организмом, претерпевает изменения вместе с нами. Мы приехали к тому, что в школах есть профильные классы, чаще всего после 9-го класса учеников делили на математический, гуманитарный.

В 2018 году был запущен проект «Математическая вертикаль». Это довольно интересное нововведение, которое успешно прижилось в школах Москвы. Ученики 7-9-х классов, а с 2021 года еще и 10-х классов, учатся математике по отдельным учебникам, специальной углубленной программе, которую коллектив авторов дорабатывает в режиме реального времени. В программу включаются дополнительные разделы, акцентируется внимание на некоторых моментах, которые, как правило, не освещаются в рамках классической программы. Добавлен отдельный предмет «Теория вероятностей

и статистика». В неделю проводится 4-5 часов алгебры, 2-3 часа геометрии, 1-2 часа статистики, 1-2 часа дополнительных занятий по выбору школы. Проверочные работы проводятся по отдельному графику и разрабатываются также коллективом авторов. Учителя и ученики, участники проекта, проходят специальные отборочные испытания.

Ресурсные центры осуществляют методическую поддержку школ-участниц. К функциям ресурсных центров относятся проведение лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов по вопросам преподавания математики, занятий и практикумов для школьников, конкурсов и олимпиад.

Почему это интересно ученикам и их родителям? «Удаленка» - это слово прежде было не на слуху, а с 2020 года стало значить многое. Пандемия внесла существенные коррективы в нашу жизнь. Несомненно, эти изменения коснулись и рынка труда. Еще больше стали цениться профессии в сфере IT. Повышен спрос

Что? Где? Когда?

Математическая вертикаль

на специалистов в области информационных технологий, современной инженерии и высокотехнологичного производства, строительства, логистики, инвестиций и финансов.

Благодаря проекту «Математическая вертикаль» ученики, выбравшие техническое направление, имеют возможность планомерно в течение целых пяти лет получать фундаментальные знания и навыки, которые отвечают самым современным реалиям. И по окончании с успехом сдать профильный экзамен по математике и продолжить обучение в ведущих вузах страны. Неудивительно, что родители очень заинтересованы в том, чтобы их ребенок учился именно в таком классе.

Чтобы попасть в класс проекта, нужно успешно выполнить вступительную диагностическую работу: решить правильно более 60% заданий. В школе №1248 открыто четыре класса «Математическая вертикаль» (7, 8, 9, 10-й классы). Ученики показывают высокие результаты при прохождении независимых диагностик и государственной итоговой аттестации. Например, диагностика 9-х классов по математике показала следующие результаты класса «Математическая вертикаль»: средний процент выполнения работы 58% при городском уровне 45%.

Любому учителю, несомненно, приятно работать с учениками, заинтересованными в его предмете. Еще более приятно, когда у детей все получается. Мне как учителю повезло вдвойне: я выпускник спецшколы, еще с 11-го класса мечтал преподавать математику, чем и занимаюсь уже шестой год. Кроме того, мне представилась возможность работать в классах проекта «Математическая вертикаль».

Каждый учитель имеет такую возможность, для этого необходимо сдать квалификационную работу для учителей математики на базе одного из ресурсных центров - школ и вузов. Конечно,

способность сдать экзамен - это не самый важный критерий. Важно разделять идеи проекта, быть готовым учиться новому и учить по-новому.

Чтобы успешно работать, для учителя есть масса инструментов: учебники, видеуроки, сценарии уроков на странице Центра педагогического мастерства Московской электронной школы, архив работ (вступительных и тренировочных) на сайте ресурсного центра, например, ресурсного центра на базе школы «Интеллектуал», видеолекции для учителей в большом количестве на самых разных темах на YouTube-канале РЦ «Интеллектуал», учебники и книги советских и досоветских авторов, например, на сайте электронной библиотеки «Математическое образование». Кроме того, сотрудники ресурсного центра всегда помогут, если возникли сложности.

Безусловно, подобные проекты важны и актуальны, а знания, полученные в рамках обучения, пригодятся каждому ученику для самореализации в большом технологичном городе.

Антон НИКОЛАЕВ,
учитель математики, куратор
проекта «Математическая
вертикаль» школы №1248

Код	КЭС	Класс (%)	Все (%)
00..0.01	СВОЙСТВА КВАДРАТНЫХ КОРНЕЙ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ВЫЧИСЛЕНИЯХ	81	65
03.01.02	ЛИНЕЙНОЕ УРАВНЕНИЕ	76	45
03.02.02	НЕРАВЕНСТВО С ОДНОЙ ПЕРЕМЕННОЙ. РЕШЕНИЕ НЕРАВЕНСТВА	90	70
03.03.01	РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ АРИФМЕТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ	57	40
03.03.02	РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ АЛГЕБРАИЧЕСКИМ СПОСОБОМ	14	10
07.01.01	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ИХ СВОЙСТВА. ИЗМЕРЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН	86	64
07.02.02	ТРЕУГОЛЬНИК	30	29
07.03.03	МНОГОУГОЛЬНИКИ	76	46
08.01.01	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДАННЫХ В ВИДЕ ТАБЛИЦ, ДИАГРАММ, ГРАФИКОВ	81	69
08.02.02	РАВНОВОЗМОЖНЫЕ СОБЫТИЯ И ПОДСЧЕТ ИХ ВЕРОЯТНОСТИ	67	57
Средний % выполнения диагн. работы:		58%	45%

Развитие школьных медиа является одним из приоритетных направлений в системе воспитания и социализации школьников школы №56 имени академика В.А.Легасова. Это нашло отражение в рабочей программе воспитания «Наше имя Россия: единство поколений», где представлен вариативный модуль «Школьные медиа». С 2020 года в школе работает Медиаакадемия, которая из объединения дополнительного образования выросла в школьное мультимедийное сообщество, в которое вовлечены учащиеся всех возрастов - от дошкольников до старшеклассников, а также педагоги и родители.

В этом учебном году в нашей школе открылся медиакласс, который является частью общей стратегии развития медийного пространства школы.

В сотрудничестве с вузом-партнером ребята посещают дополнительные занятия на курсах «Основы журналистики» и «PR и связи с общественностью», организовано посещение лекций по журналистике в вузах. Наряду с преподавателями вуза ребята также занимаются с практиками медиарынка.

Как освещать необычное? И кто тогда кого кусает: собака человека или человек собаку? О том, как создают инфоповоды, каков жизненный цикл новости, из чего состоит контент-сетка

Как освещать необычное

Развиваем медиа

на радио, как сделать встречу в эфире интересной для максимально широкой и разной аудитории, учащиеся медиакласса узнают напрямую от практиков рынка. Такие встречи являются неотъемлемой частью образовательной программы курсов по основам журналистики и пиар-технологиям. Занятия организованы нашим партнером - Московским государственным лингвистическим университетом. В первом полугодии спикерами практических занятий стали телеведущий, продюсер и эксперт по ТВ Станислав Разумов и радиоведущая Екатерина Калинина. Во втором полугодии учащиеся ждут встречи с политтехнологами и пиар-специалистами.

Наш медиакласс посещает знаковые встречи с известными людьми в вузах-партнерах. Так, в Московском государственном лингвистическом университете ребята встретились с телевизионным режиссером, сценаристом и радиоведущей Викторией Скорняковой. На встрече учащиеся медиакласса постигли азы отечественного развлекательного телевидения, смотрели старые выпуски КВН, ознакомились с «Телевизионным кафе» и программой «От всей души» -



предтечами «Голубого огонька» и «Жди меня», профессионально померили реакцию зрителей свистом и топотом. И несмотря на то что встреча длилась 2,5 часа, времени не хватило. Ведь мир телевидения так многогранен, и очень многое хочется увидеть и услышать, тем более от экспертов такого уровня.

В ноябре по приглашению вуза-партнера - Высшей школы экономики - медиакласс стал участником презентации студенческого проекта «Медиана», которая проходила в пресс-центре МИЦ «Известия». Его авторы учатся на факультете коммуникаций, медиа и дизайна Высшей школы экономики. Историю медиа в этом проекте рассказывают те, кто эти медиа создал: основатели телеканалов, топ-менеджеры, продюсеры, и не только. У ребят была уникальная возможность прикоснуться к медийной кухне, познакомиться с топами это-

го рынка и даже взять у них интервью.

Безусловно, учащиеся медиакласса принимают самое активное участие в создании контента для школьных новостей, являются авторами и соавторами различных медийных школьных проектов. Такие медиапроекты, как «Агенты 056», «56 секунд», уже стали визитной карточкой медийного пространства школы, и учащиеся медиакласса там не просто участники, а генераторы идей, создатели контента, ведущие, продюсеры и медиаменеджеры. Получая теоретические знания на дополнительных занятиях, ребята далее уже на практике отработывают навыки в теле- и радиожурналистике, осваивают технологии продвижения в соцсетях, создают несложные элементы графического дизайна.

В преддверии Нового года учащиеся медиакласса вышли с инициативой создания проек-

та дизайнера медиакласса. Ребята захотели увидеть свой класс в стилистике медийной тематики, создать атмосферу медиаофиса. Сформирована рабочая группа, готовятся дизайн-проекты. В создании проекта участвуют не только дети, но и родители. В январе рабочая группа представит свой проект сначала совету лидеров - органу ученического самоуправления, а затем управляющему совету школы. Ребята с нетерпением ждут преобразования своего класса. Они уверены, что, находясь в таком креативном дизайн-пространстве, они получат еще больший стимул для творчества и реализации своих идей.

Светлана КНОР,
заместитель директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся,
куратор проекта «Медиакласс в московской школе» школы №56 имени академика В.А.Легасова



Проект «Профпробы» пробуждает интерес семиклассников к профессиональной деятельности. Развивающие модули проекта разрабатывались в тесном сотрудничестве с авторами Атласа новых профессий.

Проект стартовал с игры «Новый специалист»: 10 групп семиклассников по 5 направлениям одновременно самостоятельно выстраивали карьерную траекторию вымышленного персонажа - моделировали образовательный маршрут, подбирали колледжи, вузы, планировали и конструировали ближайшее будущее, но внезапные жизненные события вмешивались в планы и заставляли пересматривать ситуации и планировать заново. Так создавались условия для предоставления информации о мире профессий на основе текущих трендов развития отраслей рос-

Профпробы: полет к мечте

сийской промышленности, возможности в игровой форме знакомства с понятием «надпрофессиональные навыки».

Дети учились коммуницировать, дискутировать, искать нужную информацию, расставлять приоритеты, презентовать результат своей работы. Получились очень разные истории - от строгих и продуманных до абсолютно фантастических и невероятных. Как и сама жизнь! А затем послушали лекцию Дмитрия Судакова (руководителя проекта «Атлас новых профессий») о том, как быстро меняется мир на наших глазах: роботизация, глобализация, цифровая трансформация, и об основных тенденциях выбора профессий в современных условиях.

Впереди были субботние профпробы. Проект сопровождали и поддерживали ребята из медиацентра #ПРОnews и волонтеры от отряда #Протоша.

А еще ребята с удовольствием играли в «Профессиональное лото» и встречались с представителями различных профессий.

Колледж железнодорожного и городского транспорта посетили учащиеся двух направлений: ИТ и инженерного. Они были распределены на 6 команд, прошли мастер-классы в формате квеста, получили именные сертификаты и медали. По итогам совместной работы был заключен договор о сотрудничестве с КЖГТ по реализации проекта «Отраслевой факультет», который рассчитан на семиклассников и направлен на

профессиональное самоопределение, предполагает практико-ориентированные занятия, подготовку наших учащихся для участия в чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills Russia.

Сегодня эффективно реализуется уже проект «Профпробы 2.0». Семиклассники принимают участие в увлекательных мастер-классах Московского колледжа архитектуры и градостроительства, Колледжа полиции.

Также протоновцы запустили проект «Физический экспериментариум». Семиклассники изобретали термос, создавали двигатель Герона, учились работать в команде, а потом защищали свои работы. И каждую субботу ребят ждут увлекательные эксперимен-

ты, захватывающие опыты, материалы для которых в течение недели собираются волонтерами. Задействованы современные лаборатории образовательного центра, а наставниками являются выпускники физического факультета МГУ.

Учителя заражаются и вдохновляются идеями. А ребята осознают, что же им интересно на самом деле, развивают soft skills и конструируют осознанное отношение к обучению. Поиск моделей профессиональной самоориентации ребят в образовательном центре «Протон» продолжается. Летим дальше!

Тамара ГОРБАЧЕВА,
методист образовательного центра «Протон»

«Когда будут занятия с собачками?» - этот вопрос еженедельно задают ребята, которые посещают занятия по канистерапии. Почему они так популярны среди наших детей? Попробуем в этом разобраться.

Так сложилось, что для современного образования характерно многообразие предметов и педагогических технологий, темпы прохождения программного материала все увеличиваются, что приводит к накоплению напряжения, утомлению детей. Но в нашей школе мы традиционно используем здоровьесберегающие технологии - от физкультминуток на уроках до отдельного предмета «Здоровье» в начальных классах, реализуем целый спектр дополнительных занятий спортивной направленности, увеличенные перемены в 20 минут позволяют детям полноценно отдохнуть между уроками. Помимо этого у нас есть и отличительная особенность - это занятия для учеников 1-5-х классов во второй половине дня по канистерапии.

Канистерапия - это современный метод оказания направленной психологической, социальной и медицинской помощи, основанный на активном взаимодействии специалиста (канистерапевта), пациента и собаки, прошедшей специальную подготовку.

Появилась данная терапия приблизительно в V в. до н. э. Гиппократом было замечено, что животные оказывают положительное влияние на человека. В Древней Греции и Древнем Египте животных использовали для лечения различных человеческих недугов, а пение птиц как лекарство использовали в Древней Индии.

Кроме этого, американскими учеными в 1982 году были проведены интересные исследования, которые показали отношение детей к собакам. Детям в возрасте от 1 до 1,5 года пока-

зывали змей, пауков, крыс, кроликов, разные предметы и собаку. В эксперименте участвовали только те дети, которые никогда не видели животных. К изумлению исследователей, из 67 детей, увидевших собаку, 67 отреагировали на нее улыбкой. Такая реакция была отмечена только при демонстрации собаки. У детей собака вызвала положительную реакцию и интерес к себе.

Канистерапия (от лат. canis - «собака») является междисциплинарной сферой деятельности, сочетающей в себе теорию и практику кинологии, медицины, психологии и педагогики. Пу-

тем взаимодействия ребенка с собакой посредством специально организованных игр и упражнений происходит коррекция поведения, формирование новых навыков.

Данная терапия успешно рекомендовала себя в работе с детьми, имеющими такие диагнозы, как ранний детский аутизм (РДА), детский церебральный паралич (ДЦП), ЗПР, олигофрения, афазия и другие нарушения речи, СДВГ, синдром Дауна.

Ведущий этих занятий у нас в школе - основатель проекта **canistherapy.moscow** и президент национальной ассоциации «Объединенные знималтерапев-

ми нарушениями, каждый пятый ребенок сталкивается с трудностями в обучении, из них около 80% - в чтении. В письме Министерства просвещения Российской Федерации от 8 февраля 2019 г. №ТС-421/07 обращается внимание на необходимость повышения эффективности работы служб психолого-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями письма и чтения.

Особенности дислексии у детей заключаются в том, что она создает ребенку труднопреодолимые препятствия в освоении чтения - одного из самых востребованных в школьной и вне-

Сложности с чтением часто связаны с тем, что ребенок стесняется читать перед классом и учителем, боится допустить ошибку. Собаки являются лучшими слушателями, так как они не подсказывают и не проговаривают с ребенком слова (в отличие от взрослых), ребенок чувствует, что его интересно слушать, никто не оценивает и не поправляет. Он раскрепощается, перестает волноваться и читает намного быстрее и успешнее. Собака сама выбирает книгу, внимательно слушает, как ей читают, и это делает чтение настоящим увлекательным.

Собака является сильным мотиватором для таких ребят, так как обладает успокаивающим и благотворным влиянием на человека. Большое влияние оказывают четвероногие и на речевое развитие наших воспитанников и первоклассников.

Предполагаемый результат от занятий «Читаем с другом» - школьник, не испытывающий повышенной тревоги в ситуации чтения, позитивно воспринимающий себя, несмотря на ситуации неудачи на уроках в школе. У ребенка появляется интерес к чтению, повышается скорость чтения, увеличивается качество смыслового чтения.

Собаки обладают качествами, сходными с человеческими: эмоциональностью, способностью выражать свои переживания действиями, звуками, мимикой, реакцией на коммуникативные инициативы человека. Собаки являются отличными эмпатами, они способны выражать сочувствие. Благодаря такому взаимодействию у ребенка формируется активная жизненная позиция, возникает чувство ответственности, он учится сопереживать, повышается мотивация к обучающим занятиям, у него появляется больше поводов для радости.

Ольга ЕРМАКОВА,
педагог-психолог, руководитель
службы психолого-педагогического сопровождения,
методист инклюзивного
образования школы №97

Верные друзья

Канистерапия в помощь учителям и детям



школьной жизни навыков. Имея весьма обширный комплекс проблем, оставаясь постоянно малоуспешным в школьной, а значит, и в семейной жизни, ребенок очень болезненно переживает свою жизненную ситуацию. Наш опыт показывает, что острота переживания неуспеха в чтении (и практически всегда в письме тоже) превышает то, что можно наблюдать при неуспеваемости в других школьных предметах. Хронический неуспех в очень социально значимом навыке нередко приводит к невротизации, вызывает фобию чтения, а иногда и психогенную школьную дезадаптацию.

Программа занятий готовится по индивидуальному плану, учитывая уровень овладения навыком чтения. Для наших занятий отбирается группа детей, которые только осваивают навык чтения или уже умеют читать, но испытывают некоторые трудности. Всего 4 группы, в которых дети различаются по уровню овладения чтением. Занятия проводятся в мини-группе, 3-4 человека, каждое длится 30 минут.



ты» Станислав Юрьевич Перешин, канистерапевт, детский психолог, нейропсихолог, биолог. А его собака-помощник - бигль по кличке Физзи.

Для своих занятий мы выбрали игровую форму проведения, ведь это любимая деятельность детей, несмотря на то что некоторым школьникам по 10-11 лет. Именно в игру ребенок способен включиться с первых минут, будь то сюжетно-ролевая или специально организованная дидактическая игра, целью которой является развитие высших психических функций и универсальных учебных действий. Выполнение различных совместных заданий, упражнений помогает достичь этих целей.

С этого учебного года занятия в школе приняли более обучающий уклон, появился второй ведущий - волонтер-вожатый в лице педагога-психолога школы. Занятия стали называться «Читаем с другом». Необходимость в таких занятиях возросла в связи с увеличением количества детей, испытывающих трудности при обучении чтению и письму. Министерство просвещения указывает, что порядка 64% детей приходят в 1-й класс с речевы-



5 лет МЭШ

Разные, но всегда важные задачи

Образовательный проект «Московская электронная школа» давно уже стал неотъемлемой частью образовательного процесса. Для родителей это возможность всегда быть в курсе успехов своих детей, для школьников - обширный ресурс материалов для подготовки к экзаменам, олимпиадам и контрольным, для учителей - способ корректно выстроить коммуникацию с родителями и школьниками, а также сделать уроки более полноценными, качественными и интересными.



Московская электронная школа постоянно пополняется: педагоги разрабатывают сценарии уроков и загружают их для массового использования.

В школе «Интеграл» мы используем возможности МЭШ в абсолютно разных задачах, например, для методической поддержки молодых педагогов. Сейчас требования к материалам, которые учителя размещают в Московской электронной школе, наиболее полно отражают структуру современного урока с разнообразными видами деятельности, разноуровневыми заданиями, методически и содержательно грамотными. И когда молодой педагог без опыта работы приходит в школу, ориентируясь на сценарии уроков и тем в МЭШ, он более полно понимает, как выстроить уроки, какие задания и приемы можно использовать.

Постепенно учителя переходят от использования контента к его разработке, и это огромная возможность для «прокачки» своих профессиональных навыков. Так, по истечении трех месяцев работы 90% наших новых учителей разрабатывают и публикуют тесты, сценарии и приложения в МЭШ, а помогают им в этом более опытные коллеги, что позволяет также реализовать систему наставничества и коммуникации между педагогами.

Коммуникация между педагогами также позволяет поддерживать возможность создавать сценарии уроков и тем в соавторстве. И помимо прочего это решает ряд управленческих задач: организация сотрудничества педагогов разных уровней образования, преемственности, сотрудни-

чества учителей разных предметных областей и др.

В прошлом учебном году 15 наших воспитателей дошкольных групп создавали сценарии уроков в соавторстве с учителями начальных классов. По отзывам учителей и воспитателей, данное сотрудничество позволило им лучше понять уровень знаний и умений детей при переходе с дошкольного на начальное образование, понять, на чем стоит сделать акцент в подготовительных группах и первых классах. Такое сотрудничество принесло свои результаты - все 15 сценариев успешно прошли модерацию, а один из них получил грант за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа», часть воспитателей продолжили создавать сценарии в МЭШ уже для проведения занятий в дошкольных группах.

Подобное взаимодействие мы организовывали и среди учителей начальной и основной школы, основной и средней школы, учителей разных предметных областей. Так, были созданы и опубликованы метапредметные сценарии урока и электронное учебное пособие по теме «Сити-ферма», которые позволяют создать и реализовать проект, параллельно работая на уроках математики, технологии, черчения, информатики, робототехники, физики и биологии.

Библиотека Московской электронной школы насчитывает 45 тысяч сценариев уроков, свыше 110 тысяч образовательных интерактивных приложений, более 1,4 тысячи электронных учебных пособий, 348 учебников, 245 произведений художественной литературы, 5 виртуальных лабораторий и большое количество тестовых заданий. Сейчас есть возможность создавать и использовать сценарии темы, объединяющие в себе 3 и более уроков, и тесты по функциональной грамотности. Московская электронная школа развивается вместе с системой образования и дает безграничные возможности как учащимся, так и учителям, родителям и администрации школы. Мы с нетерпением ждем увеличения этих возможностей, добавления новых предметов, лабораторий и уровней образования и максимально используем то, что есть уже сейчас.

За последние три года в школе «Интеграл» было создано и опубликовано более 120 сценариев уроков, более 150 тестов и приложений, 2 сценария темы, 5 блоков сценариев уроков. 24 педагога получили более 50 грантов за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа», а в 2021 году мы вошли в список школ - лидеров проекта «Московская электронная школа».

Мы поздравляем команду Московской электронной школы с пятилетием такого полезного и быстро развивающегося проекта и желаем дальнейшего развития и интересных идей. Спасибо вам за ваш труд!

Светлана ОЛЕЙНИК,
заместитель директора школы
«Интеграл»



Цифровой помощник

Свой вклад в развитие может внести каждый

Еще совсем недавно было невозможно представить, что на уроках будут работать в виртуальных лабораториях, а учащиеся смогут пользоваться телефоном во время уроков. Все это стало возможным с появлением проекта «Московская электронная школа».

Московская электронная школа не заменяет традиционную, а дополняет ее, сочетая в себе привычное нам традиционное образование и новые цифровые технологии. Именно это дает возможность современным школьникам продвигаться в изучении школьных программ своим темпом, самостоятельно изучать материал по сценарию урока в библиотеке МЭШ и многое другое.

Сегодня к образовательному проекту «Московская электронная школа» подключены все образовательные учреждения столицы. Благодаря ему родители могут напрямую общаться с учителями, преподавателями - обмениваться опытом, а ученики - получать знания онлайн на любых устройствах в удобное время.

В Московской электронной школе учащимся и педагогам доступны сценарии уроков, электронные учебные пособия, интерактивные приложения и тесты по разным предметам. Для каждого урока педагог может сформировать домашнее задание, в том числе цифровое. Сегодня в библиотеке Московской электронной школы собрано более 53 тысяч сценариев уроков, свыше 2 тысяч электронных учебных пособий, 348 учебников, а также около 138 тысяч интерактивных образовательных приложений. Недавно незаменимый помощник столичного учителя пополнился почти 10000 видеоуроков и еще двумя виртуальными лабораториями - теперь их стало 11. Любой педагог может внести свой вклад в развитие проекта и стать разработчиком контента для Московской электронной школы. Учителя могут создавать и публиковать свои сценарии, электронные материалы на платформе МЭШ. За

качеством опубликованных материалов следят опытные модераторы, которые оценивают контент МЭШ с технической и методической сторон.

За все время существования проекта педагоги школы №1248 получили более 30 грантов за вклад в развитие Московской электронной школы и продолжают работать над созданием качественного контента.

сы МЭШ: цифровые домашние задания, тесты, сценарии, видеоуроки и многое-многое другое. Московская электронная школа делает мою работу более яркой и интересной.

Действительно, в современном мире роль педагога несколько изменилась. Теперь учитель не просто транслятор знаний, а проводник в мире информационных технологий, который умеет моти-



Ресурсы МЭШ используют все педагоги школы: опытные учителя и молодые специалисты, воспитатели и педагоги дополнительного образования, психологи и логопеды. Своими впечатлениями о проекте поделилась молодой специалист Мария Александровна Тегина, учитель русского языка и литературы школы №1248:

- Когда я училась в школе, на уроках мне порой было скучно. Монотонная речь учителей с мелом в руке никак не мотивировала к изучению предмета. Но теперь, с развитием информационных технологий, учащимся стало намного интереснее впитывать знания и открываться новому на уроке. С помощью Московской электронной школы я могу управлять уроком на расстоянии, включать демонстрацию видео и интерактивные задания. Мне очень нравятся приложения, которые можно включать в сценарий урока либо запускать отдельно. Я регулярно использую ресур-

ировать учащихся на изучение школьных предметов. Школьники теперь имеют возможность пользоваться проверенными и качественными материалами, а также использовать те ресурсы, которые им близки и интересны. Для такой обновленной школы требуются и обновленные учителя. За 5 лет работы в проекте Московской электронной школы педагоги прошли обучение по работе с МЭШ, мастер-классы по созданию и публикации своих учебных материалов. Сегодня с уверенностью можно сказать, что учителя научились эффективно использовать все возможности для создания современного цифрового урока МЭШ.

Московская электронная школа открыла новые возможности для учителей, учеников и их родителей. Желаем данному проекту процветания и дальнейшего развития!

Валерия АНИСКИНА,
методист школы №1248

Сумятица в SMM-отделе

Эра креатива и коммуницирования

Первые два десятилетия XXI века устойчиво ассоциируются с процессами всеобщей цифровизации, информатизации и медиатизации. Медиатизация - это процесс интеграции медиа в различные сферы жизни общества, напрямую влияющий на них. По этой причине сейчас трудно представить политическую, культурную, развлекательную, спортивную и многие другие сферы без тесного взаимодействия с медиасферой. И наша школа №1248 активно готовится к вступлению в проект «Медиакласс в московской школе».



В школе открыт медиакласс New Era. Более 60 школьников с 5-го по 11-й класс осваивают эту сферу по четырем направлениям. В SMM-отделе ребята учатся развивать школьные социальные сети, разрабатывать контент-план, создавать мобильный интерактивный контент. В телецентре школьники снимают и монтируют видео, учатся рабо-

тать с профессиональной техникой для фото- и видеосъемки, изучают основы тележурналистики и пишут сценарии к собственным роликам. В отделе редакции школьники выпускают журнал «Сумятица»: выстраивают систему рубрик, берут интервью, пишут статьи, продумывают визуальный ряд и изучают основы верстки. На

спецкурсе «Видеоблогинг» ученики 5-х классов изучают популярные платформы для ведения блога и придумывают собственный контент, знакомясь с основами видеосъемки и монтажа.

Ключевой особенностью работы нашего медиакласса можно назвать командную работу. Каждый важен в общем проекте, на-

пример, кто-то монтирует, кто-то пишет сценарий, кто-то работает в кадре, кто-то продюсирует съемку. Закончив один проект (то есть выпустив номер журнала/опубликовав видео), ребята могут поменяться ролями или остаться на прежней «должности». Такой подход позволяет детям не только ознакомиться с выбранной профессией, но и почувствовать ответственность за проект, так как каждый вносит свой вклад в общее дело.

Занятия в медиаклассе развивают у ребят навыки 4К. Во время творческого процесса создания медиапродукта развиваются креативность, критическое мышление, необходимое для анализа собственной работы и решения возникающих проблем, навык коммуникации благодаря постоянному взаимодействию с разными людьми, а кооперации школьники учатся во время работы в команде.

Чтобы посоревноваться с другими сверстниками в медиасфере и получить оценку экспертов, ученики медиакласса участвуют в различных профильных олимпиадах и конкурсах. За первое полугодие ребята приняли участие в трех турах «Медиатона» (организатор соревнований - РГУ имени А.Н.Косыгина), войдя в Топ-10 по результатам первого этапа, углубленно изучали теорию журналистики для олимпиады «Высшая проба» (организатор - НИУ ВШЭ),

ученица 5-го класса заняла 3-е место в чемпионате WorldSkills в компетенции «Видеопроизводство: юниоры 10-12 лет». Сейчас несколько ребят готовят мультимедийные лонгриды для конкурса проектных работ «Высший пилотаж» (организатор - НИУ ВШЭ) и выполняют задания для конкурса школьных пресс-центров «РДШ в эфире!».

Мы стараемся полностью погружать наших учеников в медиaprостранство. На базе нашего медиакласса были организованы две встречи с практиками из медиасферы. Первая встреча состоялась с линейным продюсером видеопродакшена Кристиной Угловой. Кристина провела увлекательную интерактивную лекцию и поделилась с ребятами собственным опытом, рассказав о сложностях работы продюсером видеопродакшена. Также в наш медиакласс приходил опытный журналист и редактор Михаил Сапрыкин. Михаил рассказывал ребятам о феномене корпоративных медиа и объяснял, зачем они нужны даже крупным корпорациям. В конце лекции ребята придумали собственное корпоративное медиа, разделившись на команды.

Медиакласс в московской школе - новые возможности для каждого!

Евгения ФАЛЬКОВИЧ,
руководитель медиакласса
школы №1248

Вы думаете, что медиаклассы нужны для тех, кто собирается становиться профессиональными журналистами? А вот и нет! В моем классе такую специальность хотят выбрать 2-3 человека, остальные собираются поступать в вузы другой направленности. Зачем же тогда им изучать медиакоммуникации в социальных сетях, основы журналистики, медиаправо, работу в видеоредакторе, медиапроектирование и другие курсы профиля?

Ведение блога, социальный странички в социальных сетях - все это одни из видов резюме в нашем мире, образа человека, который просматривается при устройстве на работу и влияет на его успешность. Да, может быть, сегодняшние старшеклассники не станут журналистами, но навыки коммуникации в социальных сетях пригодятся им в жизни. Многие из них живут в цифровом мире, где есть свои правила, опасности, подвохи, нормы и тренды. Отличать то, что хорошо/стильно/интересно/правильно в социальных сетях от устаревшего, неактуального, скучного и ненормального, - одна из основных задач кураторов и преподавателей медиакласса. Отличать fake news от подлинной новости, всегда проверять информацию и не верить первому попавшемуся источнику - умение, которое должно быть у каждого человека, а не только у учеников профильных классов. Грамотно и интересно излагать свои мысли и размышления, а не только писать сочинение по шаблону на заданную тему - вот реалии нового времени.

Чтобы воспитывать творческих, интересных, свободных, креативных и мудрых людей, нужно дать им условия для такого развития, а не загонять в рамки. Поэтому я использую в работе свободные формы медиазаданий по литературе в качестве итоговых работ. И дети идут в школу для того, чтобы самореализоваться, пошевелиться и вместе с учителем разобрать действия героев романа «Обломов», высказать личное мнение, возможно, сочинить пародию, песню, нарисовать скетч, комикс, создать гороскоп героев романа, снять стрим о жизни писателей в TikTok.

Время лайфстрима

Стоит окунуться в среду



Все это намного интереснее для детей, чем писать сочинение на 250 слов на одну заданную тему. Конечно, сочинения писать тоже нужно. Но добавить к этой работе подобные виды медиазаданий на уроках в любых классах нужно обязательно, ведь они точно так же отражают понимание ребенком смысла произведения, характера героев, исторического контекста.

Изучая в медиаклассе навыки интервью, можно подумать, что этим заинтересуются только те, кто хочет снимать свои собственные ролики. Здесь снова срабатывает перенос умений на обыденную жизнь. Как часто людям приходится общаться с людьми? Разговаривать с друзьями? Вторыми половинками? Какое впечатление мы хотим производить на людей? Что для этого нужно? Ключевое для всех людей - это умение слушать, а вернее, слышать другого человека. Казалось бы, это легко. Но хочу отметить, что именно жанру интер-

вью на уроках мы отвели большее количество времени. Целые книги с правилами того, как нужно слушать другого, пользуются сейчас огромной популярностью. Такие правила действительно существуют, и мы со старшеклассниками разбираем их, приходим к неожиданным выводам, пытаемся услышать друг друга, реагировать на слова человека, показать свою заинтересованность. Эти знания можно применить просто в разговоре с подругой по телефону, при собеседовании при приеме на работу, на вечеринке, на семейном ужине, на работе в офисе, в другой стране - везде. Поэтому основы журналистики ребятам помогут в повседневной жизни.

Профильные медиаклассы нужны для получения навыков, которые будут полезны в жизни. Например, тренируя речь, старшеклассники не только смогут быть дикторами, журналистами, но и научатся красиво, грамотно и уверенно говорить.

Это может помочь им стать успешными, притягивать к себе людей, а также им будет просто приятно слушать свой голос, не стесняясь его, понимая, что речь можно совершенствовать путем тренировок и упражнений.

Медиаклассы - это о жизни, современности, моде, стиле и человечности. Иногда детям хочется рассказать о своих переживаниях и проблемах, а медиа как раз позволяют масштабировать их мысли и идеи, привлечь внимание общественности. Многие часто говорят, что поколение стало другим. Да, это так. Может быть, стоит окунуться в среду подростков, чтобы понять, чем они живут? Тогда найти общий язык, помочь узнать что-то новое и проанализировать разные сферы жизни будет легче?

Елизавета ПАСЫНКОВА,
учитель русского языка и литературы,
куратор медиакласса школы «Интеграл»



Медиареальность в мире обусловлена уровнем развития технологий. В настоящее время в обиходе каждого человека присутствует большое количество гаджетов. Вся наша жизнь, работа, учеба и общение происходят не без участия электронных устройств и Интернета, из которых идет огромный поток различной информации.

Все, что описывали писатели-фантасты, материализовалось

Медиакласс - необходимая реальность нашей жизни

А ведь совсем недавно (в исторических масштабах), 150 лет назад, жизнь людей была абсолютно другой. Все население империи получило доступ к образованию лишь после отмены крепостного права и учреждения в 1864 году земств. Информация передавалась из уст в уста, немногие умели писать и читать. Школ для крестьян и бедных было мало. Что знало и умело старшее поколение в семье, те знания и умения передавали детям. Немного лучше обстояли дела с образованием детей у дворянства, военных и в состоятельных семьях. Это были школы или пригласенные домашние учителя. Со времен школы стали обязательными, дети получали знания от учителей, общались со сверстниками в больших классах. Но с появлением радио, телефона и телевидения произошел настоящий информационный взрыв. Появилась возможность получать информацию из разных источников, сравнивать ее, искажать и передавать на большие расстояния. Мир замер, и несколько десятилетий вся медиа-реальность вращалась по кругу: телевидение, газеты, радио, кино, живое общение...

Спокойствие и застой были обманчивыми, готовился настоящий технологический мировой переворот. В конце XX века в нашу жизнь стали входить мобиль-

ные телефоны и Всемирная сеть - Интернет. Сначала очень скромно, но потом резко почти все, что писатели-фантасты описывали в своих произведениях, вдруг материализовалось и предстало перед ошеломленным человечеством.

Появилось поколение детей, которые ознакомились с тачпадом раньше, чем научились ходить и говорить. Произошли изменения и в способах потребления информации. Современные школьники могут одновременно слушать музыку, просматривать соцсети и делать домашнее задание. Из-за рассеивания внимания информация усваивается плохо, поэтому важным становится умение поиска этой информации в Интернете и ее верификации.

Как раз в этот момент на повестку дня выходит вопрос медиаобразования...

Известна старая поговорка «If you can't win - become a leader», которую перефразировал генералиссимус Суворов: «Если ты не можешь предотвратить безобразие, нужно его возглавить». Медиаобразование является тем самым лидером, задача которого направить в нужное русло весь поток информации, научить школьников отличать истину от фальсификации и фейков, научить детей понимать информацию, осознавать ее воздействие на психику и экологично общаться в Сети, используя

невербальные способы коммуникации при помощи технических средств. Психолого-педагогический словарь определяет медиаобразование (от английского media education и латинского media) как «направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками закономерностей массовой коммуникации. Основная задача медиаобразования - подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств и современных информационных технологий».

В 2021-2022 учебном году в 66 общеобразовательных учебных организациях Москвы, включая школу №2101, открылись классы предпрофильного образования - медиаклассы. Теперь медиаобразование будет не только давать знания и навыки по безопасной работе в сети Интернет или поиску нужной информации, но и учить школьников основам журналистики, фотографии и медиа-технологиям. Расширился спектр методов и форм проведения занятий с учениками. Это просмотр и обсуждение кинофильмов, комплексное изучение прессы, кинематографа, телевидения, видео, Интернета, виртуального мира компьютера. Медиаобразование предусматривает методику проведения занятий, основанную на практических работах, погружении в тему, игровых моментах, развивающих индивидуальность учащегося, самостоятельности мышления, стимулирующих творческие способности, выявлении приоритетов развития через вовлечение в творческую деятельность. В медиаклассах образовательный процесс должен строиться таким образом, чтобы любой школьный предмет ученик мог изучать с точки зрения журналиста-исследователя, включаться

в процесс создания произведения медиакультуры, погружаться в глубь медиапрофессий, что возможно как в варианте дополнительных заданий, так и в процессе интеграции в традиционные учебные предметы.

К сожалению, на этапе становления медиаобразования в школах выявилась проблема - медиакласс дети пока воспринимают как общеобразовательный или социально-гуманитарный. Поэтому перед педагогами стоит вдвойне сложная задача - заинтересовать, зажечь учеников, мотивировать к обучению. Но есть и вторая важная задача - информировать абитуриентов (учеников, стоящих перед выбором профильного класса), более тщательно проводить отбор в медиакласс (кроме обязательного эссе возможно проводить себе-

тельно, необходимо учиться теории во время практики. Например, полное погружение в работу настоящего детского продакшена, как это случилось на МИК (Московских интерактивных каникулах), организованных агентством «НАШпресс» в РГУ имени А.Н.Косыгина. Такие мероприятия очень мотивируют, потому что заряжают своей энергетикой, объединяют общими задачами, заставляют учиться друг у друга, тянуться за сильными и не сдаваться.

Очень интересны детям экскурсии, поездки, мероприятия, в которых они выступают как школьные СМИ. Во время таких выездных мероприятий тоже можно проводить занятия и параллельно с практикой давать необходимую и очень важную теорию.

Одной из важных составляющих медиаобразования является



сидование или творческие испытания, выявлять мотивированных детей). И да, ждать и требовать от детей медийной мотивации или 100%-ной определенности в будущей профессии в области мультимедиа нельзя, поэтому сфера медиаобразования стоит исключительно в области педагогики и методологии.

Большое внимание следует уделить обучению ребят работе с компьютером и компьютерными программами (эта компетентность будет необходима в любой профессии). Уметь снять и самостоятельно смонтировать простой ролик должен, на мой взгляд, любой современный человек, тем более что такая необходимость возникает практически у каждого, будь то ролик, связанный с профессиональной, учебной деятельностью или для личных целей. То же самое можно сказать про умение разбираться в различных медиаформатах, конвертацию из одного формата в другой, работу с облачными хранилищами и облачными приложениями.

Чтобы ученикам было интересно и знания усваивались пра-

са обучение у профессионалов. Поэтому как можно чаще нужно выезжать с учениками медиа-класса на интересные интенсивы с участием журналистов, телеведущих и киношников, приглашать в школы специалистов-медийщиков с мастер-классами и тренингами. По сути, дети должны окунуться в творческую медиасреду, а учеба - стать увлекательным приключением, включающим в себя на 90% творческо-исследовательский коворкинг. Ели у нас все получится, через несколько лет в медиасфере придут интересные, увлеченные, неформальные молодые профессионалы, которые будут делать хороший медиапродукт и получать от своей работы удовольствие!

Самое важное в СМИ - это не качественная картинка, звук, поведение корреспондента в кадре или по всем правилам журналистики написанная статья, а содержание!

Инецца КАСЬЯНОВА,
педагог дополнительного
образования школы №2101



Каждый сентябрь на занятия в школьную видеостудию «Интелвидео» рвутся пятиклассники, и каждый в душе - модный видеоблогер с миллионом подписчиков и баснословными (не по возрасту) доходами. Откуда такие амбиции? Некоторые заведение дополнительно образования так и завлекают, гляньте в Интернет, сколько там обещаний месяца через три из любого младенца сотворить кумира. Я же как руководитель студии стараюсь быть реалистичнее и отговариваю слишком ретивых.

Что может в современном медиапространстве пятиклассник, которого и в социальные сети не все родители пускают? Кривляться перед смартфоном? Распаковывать посылки? Мультфильмы - наиболее доступный этому возрасту жанр - мы не снимаем. Редко какой одаренный и увлеченный выпускник «началки» может самостоятельно написать сценарий телепередачи. Все сюжеты наших лучших фильмов вдохновлялись коллективной мыслью и рождались мучительными совместными правками долгими неделями. Так уж в нашей маленькой студии заведено, что мы учимся видеопроизводству, создавая. Придумываем и снимаем телепрограммы и видеофильмы, а после разбираем ошибки. На отдельные занятия для дикторов или операторов нет ни времени, ни педагогов. Поэтому участие пятиклассника - пугать под ногами, набирая опыта у старших. Не всем хватает терпения. Всем нужно прямо сейчас стать блогером. «Посмотрим, кто из вас останется к маю», - снова в сентябре подумала я и... взяла всех. Их оказалось около двадца-

ти. Я не прогадала. Коронавирус помог.

Планируя работу видеостудии, я мечтаю, чтобы после первого обучающего года новички, объединившись в небольшие группы, могли самостоятельно выпускать тематические телепрограммы. За год им хорошо бы научиться азам: поведению перед камерой, правилам съемки и организации про-

но, коллективное творчество. Радовалась их первым продуманным самостоятельным идеям. Словом, все время была рядом с птенцами. И вдруг осталась одна. На самоизоляции. Аппаратура в школе, дети по домам, а кто и за сотни верст у бабушки. Что с собой? Смартфоны, идеи и едва усвоенные навыки, а главное - желание поделиться впечатлениями, сказать что-то

учатся ценить школьную атмосферу общения и взаимообогащения. Расставаться со школой даже на выходные для многих нежелательно. Поэтому никто не обрадовался перспективе закончить учебный год в марте, хотя отсыпались, прогуливая первые уроки, перекусывали во время зум-конференций и гоняли котов мимо экранов все с огромным удо-

основа профессии учителя? Новое то, что до дистанционной работы я относилась к своим подопечным, как к крепостным, извините за сравнение. Они обязаны приходиться на занятия, учиться, сдавать зачеты. От меня зависит качество преподавания, а они зависят от меня. Теперь же я сама зависела от них. А они не были обязаны заниматься видеопроизводством, им бы уроки сделать. Что, если Соня никак не присылает озвучку, а сюжет смонтирован и его пора выкладывать? Ждать и радоваться, когда наконец прислала. Я и радовалась. Совместное творчество вдохновляло.

Коллеги тоже подтянулись. Кто-то из учителей пел колыбельную с экрана, а кто-то рассказывал о своем хобби. На канале выходило около десяти тематических программ. Паша в «Интернациональном карантине» рассказывал, как переживают изоляцию зарубежные ровесники, Кира в «Детской комнате» делилась советами, как ужиться с младшим братом, Соня учила готовить плов на всю семью, а Ксюша играла юмористические скетчи. Столько новых ведущих, но ни одного блогера!

Школьному сообществу открылись новые возможности. В видеоформате во время традиционной школьной библиотеки можно было послушать не одну, а несколько книг. И столько участников проектной сессии, сколько слушали доклады одноклассников на разных кафедрах одновременно, не поместилось бы ни в один школьный класс. Наконец-то и родители могли участвовать во всех школьных событиях. И вы присоединяйтесь! Наш канал #ИнтелСидитДома продолжает работать.

Елена ГУДКЕВИЧ,
руководитель школьной студии
«Интелвидео», учитель школы
«Интеллектуал»

Столько новых ведущих! И столько участников проектной сессии



цесса, ознакомиться с монтажом и сценарным планом.

Плана мы и придерживались: в первом полугодии научились писать короткие подводки к новостям, не «целоваться» с микрофоном в кадре и не «заваливать горизонт». Выпустили первые телепрограммы и даже замахнулись на ток-шоу. Школьное сообщество отозвалось первыми лайками. Я рассказывала и показывала, объясняла и ругала, если кто-то подводил команду. Кино, как извест-

важное своим одноклассникам, подписчикам и даже миру.

На первой же зум-планерке договорились, что будем обсуждать сценарии в мессенджере, снимать отдельными кадрами на смартфон, пересылать через облачные хранилища. Оговорюсь, что такая задача по плечу только ответственным и увлеченным. В нашей школе собираются самые любознательные, мотивированные ученики, которые настроены помогать друг другу, они быстро

вольствием. Потому-то наш студийный опыт неожиданного прорыва от банальных «видосов» до телеканала #ИнтелСидитДома вряд ли может быть транслирован как образец педагогического успеха. Как нам удалось сорганизоваться на расстоянии - загадка. Стресс и недостаток общения помогли.

Раньше за час общего сбора мы успевали поприветствовать пятого опоздавшего, обменяться свежими эмоциями, поменяться стульями, повеселиться от шуток, но обсудить и спланировать грядущую съемку не успевали никак. Теперь же, ограниченные сроками минутами видеоконференции, мы научились успевать все! Новые видео мы публиковали на школьном видеоканале каждые два-три дня. Оказалось, что пятиклассники в медиа могут многое. До карантина эти навыки разменивались на суету и болтовню в Интернете.

Моя педагогика свелась к постановке цели. Я научилась формулировать задачу четко, объяснять действия поэтапно, править терпеливо, не критиковать жестко, хвалить бесконечно. Что тут нового, спросите? Разве это не

Грамотное поколение

Хорошо говорить - значит ясно думать

Школа «Интеллектуал» основана в 2003 году. Обучение в школе включает в себя большое количество дополнительных занятий - спецкурсов, факультативов, студий, кружков. Кружки дополнительного образования, работающие на платной основе, впервые открылись в 2015 году, и предназначены они в основном для детей, не являющихся учениками школы, но разделяющих желание учиться. С весны 2020 года в перечне таких кружков появилась также возможность выбора дистанционных занятий.

Когда стало понятно, что дистанционное образование с нами надолго, встала задача в короткие сроки перевести кружки в дистанционный формат. Нужно отметить, что благодаря профессионализму наших педагогов нам это удалось. Также было необходимо создать новые кружки, которые отвечали бы веяниям нового времени. Критерии были

простые: кружок должен быть актуален, интересен, полезен и безопасен. При этом кружок должен трансформироваться без потери качества из дистанционного формата в очный и наоборот.

Один из таких кружков - «Грамотное поколение» - создан совместно с партнером - детской радиостанцией «Поколение Z» (это независимое интернет-радио, использующее технологию потокового вещания).

За три месяца собралась регулярная группа детей 3-4-х классов. Занятия проходят раз в неделю в режиме онлайн, есть домашние задания, чат с обратной связью, возможность звучать в эфире, а также доступна практика в студии с видом на Останкинскую башню. Ведет занятия Олег Машков - программный директор двух радиостанций, журналист с опытом работы ведущим эфира, радишоу и авторских программ на радиостанциях.

Олег Машков так говорит о кружке:

- Наш курс - это не урок, где нужно отвечать у доски. Мы в формате дружеского общения расска-

зываем, чем письменный текст отличается от устного, что такое логическая перспектива, для чего она нужна, как говорить, чтобы тебя слышали и слушали (постановка голоса, работа над артикуляцией и подачей), как строить речь, чтобы она звучала красиво и убедительно, как произносить слова, которые часто встречаются в речи, но при этом вызывают затруднение.

Занятия проходят по следующим темам:

1. Постановка дыхания, артикуляционная гимнастика, голосовой диапазон.
2. Логическая перспектива, интонирование.
3. Высвобождение природного голоса по методу Кристиан Линклейтер, основы публичных выступлений, отличие письменного текста от устного.
4. Орфоэпический минимум: произношение и ударения слов, вызывающих наибольшее количество ошибок в речи.

Курс написан для ребят, которые хотят красиво и уверенно выступать перед аудиторией, выделяться среди сверстников грамот-



ной речью и поставленным голосом. В дальнейшем слушатель курса может связать свою жизнь с телевидением, радио, видеоблогингом или просто стать публичной личностью.

Для занятий кроме компьютера с камерой и микрофоном нужен еще диктофон. Текст записывается на диктофон и присылается в чат, где его оценивает преподаватель, дает обратную связь. После того как замечания учтены, аудиофайл из чата отправляется звуко-режиссеру. Самые качественные файлы попадают в эфир.

Можно сказать, что кружок «Грамотное поколение» удовлетворяет тем критериям, которые были выдвинуты изначально. Он актуален, интересен, полезен и

безопасен. При этом занятия можно проводить как в очном, так и в дистанционном формате. Поставленная нами задача была выполнена.

Мы не планируем останавливаться на достигнутом и приглашаем к участию всех, кому может быть интересно дополнительное образование. Наша цель - развиваться и сделать обучение увлекательным и полезным для детей разных уровней и достатка и без привязки к конкретному городу и школе.

Лариса ШИНЕЛЕВА,
при поддержке
Светланы БЕРЕЗКИНОЙ,
руководителя центра
дополнительного образования
школы «Интеллектуал»

Захватывающая спираль,

или Биология для всех



Для развития биологического образования в Москве два года назад создана образовательная программа «Биологическая спираль».

Все знают, что каждый предмет имеет свою специфику преподавания. На преподавание биологии накладывает серьезный отпечаток стремительное развитие биологической науки в настоящее время. Большинство учителей биологии учились в вузах 20-30 лет назад. Соответственно, их базовые научные представления 25-35-летней давности, что многократно, учитывая современные скорости развития биологии. При этом большинство курсов повышения квалификации учителей являются методическими, только небольшая часть - научно-предметными. Поэтому первое, что начала делать образовательная программа «Биологическая спираль», - это организовывать мини-курсы специально для учителей по быстроразвивающимся разделам науки (молекулярная и клеточная биология, биоинформатика, иммунология).

Несмотря на многообразие статей и видеолекций, учителю биологии не так-то просто найти

подходящий материал, соответствующий его уровню. Учителя это осознают и стараются быть в курсе современной науки, однако это трудно делать самостоятельно,

учитывая учительскую занятость. Немаловажно, что благодаря системе «Курситет» по научным курсам можно сдать зачет и получить свидетельство о по-

вышении квалификации, что тоже важно.

Другой задачей «Биологической спирали» является объединение усилий школ. Например, школы с развитыми биоклассами проводят биологические практики. Это возможно, если есть критическая масса школьников, которые туда ездят. Тогда можно пригласить специалистов, взять с собой оборудование. А как быть школам, где увлеченных биологией школьников не так много? Ведь одному учителю биологии с десятком учеников слишком трудно организовать практику. «Биологическая спираль» помогает в таких случаях объединиться, найти специалистов и организовать практику на несколько школ.

Также, бывает, лаборатории, экологические объединения, научные сообщества приглашают школьников к участию в каких-то мероприятиях. Не будучи в школьной среде, им трудно обратиться к школьникам. В этом случае лаборатории и экологические движения обращаются в «Биологическую спираль», и мы помогаем найти участников через учителя-



лей. Ведь учителя знают уровень и потребности своих учеников и могут привести аудиторию самых подходящих участников.

Кроме семинарских занятий по современной биологии в рамках нашей программы есть возможность организовывать практику и экскурсии для учителей. В последние два года это было возможно только для полевых практик и экскурсий на улице, однако при уменьшении эпидемиологических ограничений планируются и лабораторные практикумы, и посещение лабораторий. После того как учитель прошел курс в составе учительской группы, он, уже представляя, что будет на той или иной экскурсии или практикуме, может привести с собой группу учеников, которых сможет отобрать исходя из их уровня и интересов.

Немаловажным побочным продуктом всей этой деятельности является создание живого сообщества учителей биологии (например, Ватсап-чат участников летней биологической практики учителей жив до сих пор, и учителя иногда обсуждают там задания по биологии уже в течение учебного года). Учителя, общаясь между собой, узнают много интересного об организации учебного процесса в других школах, обмениваются опытом. Непосредственные семинары по обмену опытом в последние два года были затруднены из-за ковидных ограничений, но, надеемся, скоро возобновятся.

Образовательная программа по-прежнему приглашает к участию учителей. Чтобы присоединиться, напишите письмо на адрес: bio-spiral@yandex.ru.

Александр ДОБРОЧАЕВ,
учитель биологии, руководитель
городского проекта
«Биологическая спираль»
школы «Интеллектуал»



Ребенок должен бороться за то, чтобы достичь успеха, но следует делать так, чтобы он очень хотел его достичь.

**Квинтилиан,
римский оратор**

Жизнь человека является длительным процессом приобретения навыков в самых разнообразных ситуациях и сферах. Такое развитие начинается еще с раннего детства, когда маленький человек учится бегать, одеваться и рисовать.

Человек по своей природе развивается, только познавая новое в этом мире, что является особо актуальным и значимым в жизни детей дошкольного возраста. Для детей каждый новый день - это невероятное путешествие и открытие, им от природы свойственно стремление к познанию, творению, общению, развитию и самоопределению.

KidSkills - место, в котором талантливые дети могут показать свои умения. KidSkills - чемпионат рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников, на котором проверяются и формируются актуальные знания, умения и навыки. На данный момент чемпионат реализуется по 26 компетенциям, и с каждым годом набор компетенций расширяется, внедряются все более технологичные, усовершенствованные и актуальные.

В ходе подготовки и реализации чемпионата каждый ребенок осваивает интересный для него навык и знакомится с различными профессиями. В этом году

воспитанники нашего дошкольного учреждения возрастной категории 5-7 лет попробовали свои силы в трех компетенциях: «Технология моды» (полуфиналисты), «Изготовление прототипов» (финалисты) и «Флористика» (бронзовые призеры).

Как и любое соревнование, чемпионат KidSkills имеет свои требования и определенные стандарты в каждой из компетенций.

Содержанием одного из конкурсных заданий компетенции «Изготовление прототипов» являлись разработка и изготовление модели «Робот». На основе

представленных изображений, включающих в себя три основных вида (спереди, сверху, сбоку), и схемы общего вида участникам необходимо выполнить 3D-модель «Робот», сохраняя пропорции и максимальную точность в сравнении с изображениями. Рамки задания строго установлены, комплект деталей для проектирования тоже четко стандартизирован. Как и в финальной части конкурса, где заданием были разработка и изготовление модели «Паровозик». И это, конечно, являлось ограничением для детей. Особенно когда фан-

имели возможность не только проявить навыки проектирования, макетирования и моделирования, владения 3D-ручкой, но и дать волю своей фантазии. Установленные ограничения в виде определенных стандартов дали толчок развитию креативности мышления.

Впервые в 2021 году прошли соревнования по компетенции «Флористика». Это проект, направленный на создание условий для формирования ранней профориентации и профессиональных навыков на основе совместной деятельности детей.

цветов и в заданном количестве, указанном в инфраструктурном листе. Там же были четко определены и материалы для изготовления рукотворного элемента. Казалось бы, как творить, если нет гибкости? Однако без преувеличения можно сказать, что юные флористы создали настоящие произведения цветочного искусства. Используя экспертные знания цветов, растений и аксессуаров в своей работе, бережно обращаясь со всеми ботаническими материалами, конкурсанты создавали восхитительные композиции, вполне по-взрослому применяя методы и умения пользования инструментами.

Думаю, именно необходимость создавать композиции в условиях определенных ограничений помогла ребятам проявить особую оригинальность и изобретательность. На вопрос журналиста телеканала «Карусель» о названии букета наши призеры ответили, что их букет «просто бомба». Что ж, они художники, им виднее...

Подводя итог, можно сделать вывод, что стандарты в городских образовательных проектах - это одновременно и ограничения, и великолепные возможности. Придумать что-то свое, оригинальное, но в строго заданных рамках, наверное, сложнее. Но ведь и интереснее. Именно так рождаются новое, делаются первые шаги на пути больших открытий.

Дети, пробуя свои силы в знакомстве с различными профессиями уже в дошкольном возрасте, имеют возможность впоследствии стать осознанными участниками чемпионата WorldSkills и продолжить профессионально самоопределяться и совершенствовать свои способности. Безусловно, такие стандарты в проектах открывают детям огромные возможности для саморазвития, улучшения своих навыков и ма-

Сказку творим сами

Благодаря чемпионату каждый ребенок осваивает интересный для него навык и знакомится с различными профессиями



тазии бьют ключом, а в руках такой необычный инструмент, как 3D-ручка. Поистине волшебная палочка для 6-летнего конкурсанта! Хочется делать все, что рисует воображение, - забавных щенков и милых кошечек, сказочную вращающуюся башню и космический корабль.

Но оказалось, что юным инженерам есть где применить свои творческие способности. Внешний вид, дизайнерское решение и элементы декора как модели «Робот», так и модели «Паровозик» полностью на усмотрение участников. А к модели «Паровозик» предлагалось еще и изготовить свой авторский вариант детали «Вагончик». И здесь конкурсанты

Содержанием конкурсного задания в полуфинале компетенции «Флористика» являлось то, что команда участников (состоящая по правилам образовательного проекта из двух человек) за 2 часа должна была создать настольную композицию из горшечных растений с интеграцией рукотворного элемента на тему «Зимняя сказка». В финале ребята также создавали настольную композицию из горшечных растений с интеграцией рукотворного элемента, но уже с использованием живых срезанных растений, а затем букет с интеграцией рукотворного элемента. Здесь, конечно, тоже есть свои стандарты и требования: допускалось использование только определенных

стерства в выбранных компетенциях при заранее заданных условиях.

Каждый родитель мечтает дать своему ребенку лучшее и вложить в него те навыки и умения, которые помогут в будущем реализовать свой потенциал и стать разносторонней личностью. А чемпионат KidSkills, как и другие городские образовательные проекты, позволяет детям находить свои интересы, пробовать, экспериментировать, раскрывать и развивать свои таланты уже в столь юном возрасте.

**Ольга МУХИНА,
старший воспитатель детского сада присмотра и оздоровления №754 «Солнышко»**

Тематические каникулы и Менделеев-квиз

Наука - это интересно!

Предпрофессиональное образование является длительной и системной работой всего педагогического коллектива, которая начинается не на уровне освоения образовательной программы среднего общего образования, а гораздо раньше - в начальной и основной школе.

самого обучающегося при столкновении с научными теориями, концепциями, фактами.

В качестве ориентиров, определяющих отбор педагогических технологий и приемов, считаем важным обозначить:

- поддержку самостоятельных учебных усилий школьников;
- стимулирующую образовательную среду, направленную на

- оценивание как инструмент поддержания учебных усилий ребенка, помогающий ему ставить учебные цели, а педагогу - уточнять план обучения.

Одним из таких комплексных педагогических и технологических решений в нашей практике обучения биологии является исследовательский подход в обучении и ориентация на погружение в практику научного (учебно-научного) исследования.

Для многих из нас занятие наукой ассоциируется с долгим, скучным и рутинным трудом, однако большинство убеждается, что без науки нет развития и прогресса.

Во многом этому способствует исследовательский подход в обучении, он помогает школьнику увидеть логические связи между разрозненными явлениями и фактами, картину природы как связного целого. Исследовательский подход в обучении - это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

Научно-исследовательская работа концентрирует в себе активную познавательную и профессиональную компоненту, моделирует социальные взаимодействия и иерархии, поведенческие ситуации, для нас это созвучно с тенденциями развития образования в России.

Практика личной педагогической деятельности позволяет делать выводы о том, что даже в работе с учениками начальной школы у учителя биологии и химии есть чем заняться, главное - проявить педагогическое мастерство. На занятиях кружков в школе №1465 вместе с учениками 2-4-х классов мы проводим научные шоу, игры-путешествия с исследовательской составля-

ющей, исследовательские игры с ролевыми акцентами, первые научные исследования.

Обучение в 5-9-х классах призвано создать избыточную образовательную среду, в которой для каждого есть место приложения своих интересов и культурных проб, как следствие - выбор профиля. В качестве организационных форм применяются тематические каникулы, квесты, квизы, работа с кейсами (исследовательскими задачами). Постепенно в традицию естественнонаучного образования в нашей школе входят такие форматы интеллектуального соревнования, как Дарвин-квиз и Менделеев-квиз. И если первый год вопросы, задания составляли только

ствия школы, вузов-партнеров, городской среды, а с другой - на использование исследовательского подхода на уроках и во внеурочной деятельности, дополнительном образовании.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования каждый ученик 10-11-го класса в обязательном порядке работает над проектом и защищает его. Уже на уроках в ходе лабораторных и практических работ ребята изучают свойства и проводят качественный анализ состава вещества, изучают натуральные объекты и закладывают опыты по демонстрации химических и биологических законов. Далее,



И для того чтобы выбор обучения по соответствующему профилю состоялся мотивированно, с опорой на ценностные установки самого обучающегося, технологический арсенал педагога, осуществляющего обучение в условиях основной школы, должен способствовать активному погружению в содержание отдельных учебных предметов.

А это предполагает не только заучивание теории и репродукцию знаний, умений и навыков (что тоже неотъемлемая часть образовательного процесса), но и поисковую активность, направленную на разрешение возникающих вопросов и противоречий у

поддержание позитивной эмоциональной атмосферы и поддержку амбициозных целей для каждого ребенка;

- достижение образовательного результата через синхронизацию педагогических задач развития компетентностей и грамотности и обучения предмету;

- ориентацию на создание учебных ситуаций, в которых обучение происходит благодаря самостоятельным исследовательским усилиям и совместной проектной деятельности;

- связь учебных задач с реальным жизненным опытом, что позволит наделить их личным смыслом для ребенка;



учителя, то теперь к этой деятельности подключаются и ученики: ищут необычные опыты и эксперименты, результаты которых могут стать основой для сложного и интересного вопроса. В ходе данных мероприятий есть и практическая исследовательская часть (мне кажется, это специфика естественных наук). Ученики сами проводили исследования, например, химического состава мороженого, концентрации нитратов в овощах и фруктах, а по отпечаткам пальцев изучали предрасположенность к тем или иным профессиям. Для нас важно, чтобы образовательные события научного содержания становились не просто форматом погружения в науку, но и праздником науки, где глубокое научное содержание соседствует с легкостью его освоения и радостью совместного взаимодействия.

Обучение в классах предпрофессионального образования (10-11-е классы) проходит в направлении профессионально ориентированного учебного процесса и опирается, с одной стороны, на систему взаимодей-

уже во второй половине дня, на внеурочных занятиях и кружках решают научные кейсы, смотрят фильмы, готовят свои проекты, выступают в качестве волонтеров для учащихся начальной школы и проводят встречи в формате классных часов и игр с научным содержанием.

Анализ и осмысление роли науки в школьном образовании позволяет с новых, более осмысленных позиций подойти к проблемам непрерывного образования самих педагогов, корпоративного обучения: ты ищешь сам, наблюдаешь и исследуешь методы и приемы, отбирая наиболее эффективные, а затем происходит взаимобмен, обсуждение, что позволяет на уровне профессионального сообщества получить экспертную оценку твоей, учительской, деятельности.

Мое мнение: наука может и должна быть интересной! Главное - найти те формы и методы, которые будут понятны и интересны ребенку, и применять их планомерно!

Дмитрий ЛОГИНОВ,
учитель биологии школы №1465
имени адмирала Н.Г.Кузнецова

По данным Всемирной организации здравоохранения, в каждой пятой семье рождается ребенок с физическими или умственными недостатками в развитии. Особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания и образования детей с ОВЗ. И только родитель вправе решать, куда ему отдавать своего ребенка: в обычный класс, в коррекционный или в отдельную специализированную образовательную организацию.

В нашей школе №1248 учится много детей с нарушением здоровья. Но статус «с ОВЗ» дается только тому ребенку, который не может обучаться без создания специальных образовательных условий, удовлетворяющих его особым потребностям. Для установления статуса ребенку необходимо пройти обследование в Центральной психолого-медико-педагогической комиссии. Инициаторами прохождения ребенком обследования выступают родители или наши специалисты психолого-педагогической службы.

По результатам обследования комиссия выдает заключение, в котором указаны уровень образования и вариант программы. Заключение комиссии носит для родителей рекомендательный характер. Здесь же прописывается, нужен ли ассистент, какие учебники требуются, необходимы ли



Заколдованный текст и марсианские стихотворения

Путь в жизнь через инклюзию

каждого школьника и создать такие условия, при которых коррекционное обучение становится более эффективным.

У этих ребят наблюдаются уменьшение объема получаемой речевой информации, нарушение ориентировки в пространстве, трудность в сохранении равновесия и воспроизведении ритмических структур. В познавательной сфере отмечаются нарушения формирования слухового внимания, трудность в переключении внимания с объекта на объект. Программа коррекционной помощи таким детям разрабатывается как часть адаптированной программы, которая включает работу дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда. Дефектолог трудится над коррекцией дефицитных функций, мыслительных операций. Психолог работает над развитием когнитивных функций, познавательной и эмоционально-волевой сфер, оказывает помощь в адаптации, развитии навыков социального взаимодействия. Логопед занимается коррекцией и развитием всех компонентов речи, профилактикой нарушений письменной и устной речи.

Поскольку в школе №1248 учатся ребята с разными особенностями развития, то у каждой группы учащихся пользуются популярностью определенные виды дея-



тельными цветами и получить красивый рисунок, служит для корректировки пространственной ориентации.

Упражнения «Найди и обведи контуры», «Собери слово из рассыпанных по клеткам поля букв», «Буквы спрятались» пользуются большой популярностью у учащихся с дефицитом внимания. Выполнение этих заданий помогает осуществлять разнообразную поисковую деятельность,

у учащихся с нарушением письма наиболее востребованными являются задания с ребусами, анаграммами. Они с удовольствием выполняют упражнения «Запутанное предложение», «Заколдованный текст». В процессе поиска правильного ответа ребята учатся рассуждать и делать необходимые выводы, у них развиваются необходимые предпосылки для грамотного письма. Таким образом, нам удается наиболее точно подобрать те приемы и методы коррекционной работы, которые способствуют успешности каждого ребенка.

Благодаря внимательным и высокопрофессиональным специалистам нашей психолого-педагогической службы особенные ребята получают весь комплекс необходимых им занятий, участвуют в различных фестивалях и конкурсах. Нашей задачей является не только обучение, но и социализация детей, включение их в жизнь класса и школы в целом. Так, учащаяся 4-го класса с тяжелым нарушением речи, Лена, в этом месяце стала победителем московского конкурса сочинений на темы героизма и подвига героев, истории Отечества и 80-летия начала контрнаступления в битве под Москвой, проведенного Российской ассоциацией Героев в рамках гранта мэра Москвы к Дню Героев Отечества.

В заключение хочу сказать, что дети с ограниченными возможностями здоровья, наши особенные дети, нуждаются в специальном обучении в условиях инклюзии, которое послужит им проводником в последующую взрослую жизнь. И чем успешнее будет проведено такое обучение, тем легче ребенку будет «подниматься по ступеням» в недалеком будущем.



специальные технические средства. Также указываются направления коррекционной работы и специалисты, в которых нуждается учащийся. Представленное родителями заключение комиссии является основанием для создания рекомендованных специальных условий обучения и воспитания детей. Предусматриваются использование специальных образовательных программ, учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств, предоставление услуг ассистента, оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Из-за неоднородности состава учащихся разработаны варианты и сроки реализации программ для каждой категории детей с ОВЗ, которые обеспечивают охват всех детей образованием и обучением, соответствующим их возможностям и потребностям.

В школе №1248 проходят обучение дети с различной нозологией: с задержкой психического развития, слабовидящие, учащиеся с расстройствами опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи. Специалисты стремятся сделать все возможное, чтобы развитие детей было успешным, чтобы каждый ребенок в своей деятельности достигал более высоких результатов. Сотрудники стараются определить потенциальные возможности



тельности. Для детей с нарушением зрения наиболее актуальными являются задания «Буквенные ленты» и «Интересные ячейки», в которых учащиеся с большим удовольствием находят спрятавшиеся слова. Эти упражнения помогают облегчить процессы запоминания, активизировать мыслительные операции, избежать зрительного перенапряжения. Задание «Пиксельмания», где, используя данные координаты, надо закрасить клетки опреде-

что создает благоприятные возможности для развития у учащихся способности планировать, а также является эффективным средством для борьбы с инертностью мышления, воспитывает зрительное восприятие, способствует концентрации внимания.

Для учащихся с нарушением чтения используются такие упражнения, как «Слоговые таблицы», «Слоговые цепочки», «Марсианские стихотворения». Очень



Дать простор воображению и написать свою первую картину? Или слепить что-то из глины своими руками, осторожно прикасаясь к этому чуткому и послушному материалу, а затем наблюдать, как созданная тобой же ваза обжигается в печи? А может быть, придумать и выложить мозаику? Все это возможно на арт-терапии в школе «Технологии обучения».

В i-школе учатся дети с различными особенностями развития. У наших учеников процессы социализации, познания и запоминания проходят намного сложнее и дольше, чем у их ровесников. Способы проведения досуга и виды отдыха тоже отличаются. Так, учащиеся проходят психотерапию с помощью искусства и творчества.

Владеть компетенциями - значит быть полноценным членом общества, уметь брать ответственность за собственные слова и поступки и проявлять интерес к творчеству и чему-то ново-

му. Безусловно, в этом личностном и образовательном становлении нашим воспитанникам помогает метод арт-терапии. Он также способствует эффективной и адекватной эмоциональной разгрузке, придает эмоциям приемлемые и допустимые формы, облегчает процесс общения и социализации для замкнутых и стеснительных детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует преодолению психологических защит и барьеров. Творчество также помогает ученику осознавать свои чувства и переживания, учит с ними справляться, и, конечно же, арт-терапия повышает ценность и уверенность ребенка в его собственных глазах.

На время создания картины школьник уходит от эмоциональных переживаний, тревог, чувства одиночества, страхов или от конфликтных ситуаций. После арт-терапии психологическое состояние детей меняется, оно становится обновленным, успокоенным и воодушевленным. Искусство дарит большие психокоррекционно-развивающие и психотерапевти-

Сосуд любви

Арт-терапия - ключ к самопознанию

ческие возможности для детей с особыми образовательными потребностями. Создание ребенком чего-то нового и уникального своими руками значительно облегчает процесс коммуникации, что помогает устанавливать и улучшать отношения с окружающими людьми. Более того, интерес к результатам детского творчества и увлеченность ими со стороны сверстников и значимых взрослых способствуют самопринятию и повышению самооценки ученика. Таким образом, ученик адаптируется к социальной среде посредством искусства и художественного творчества и овладевает теми самыми компетенциями.

Арт-терапия, которую в i-школе ведет учитель изобразительного искусства Евгений Иванович Филин, включает в себя три направления: керамику, живопись и мозаику. Занятия проходят ежедневно в производственной мастерской, оснащенной всеми необходимыми инструментами, материалами и профессиональным оборудованием. Курс по выбранному направлению длится 3 года, в мастерской работают дети от 7 лет индивидуально или в группах из 5-8 человек.

На керамике специалист обучает ребят основным способам и техническим приемам работы с глиной, начиная с самых простых. Ученики создают различные изде-

лия из глины, осваивают методы декорирования: роспись ангобами и глазурями, сграффито, изучают традиционное декоративно-прикладное искусство и современные художественные практики.

В процессе работы у учащихся формируются навыки трудовой деятельности: планирование этапов работы, контроль своих действий, решение творческих задач в группе и индивидуально, а также формируются такие важные качества личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, развиваются высшие психические функции: речь, внимание, мышление, память.

Главная цель арт-терапии - работать с внутренним миром учащегося, узнавать и познавать его. А картина, изделие из глины или мозаика лишь средство. Педагог фокусируется не на результате, а на процессе. Поэтому для того, чтобы пойти на занятия арт-терапией, вовсе не обязательно иметь творческие способности и навыки. Психокоррекционные возможности арт-терапии прежде всего связаны с тем, что искусство является источником положительных эмоций для ребенка, благодаря творчеству возникают новые потребности в выражении себя, а с помощью занятий как раз появляются и способы их удовлетворения.

Участие ребенка в художественной деятельности в процес-

се арт-терапии в большей степени направлено на помощь в исправлении недостатков, управлении собственным поведением, эмоциональными реакциями и в меньшей степени - на обучение художественным навыкам. В связи с этим особый интерес вызывает не сам результат (рисунок, мозаика, глиняный сосуд), а поведенческие особенности учащегося в процессе создания художественной работы, например, выбор изображаемого или создаваемого предмета, доминирующих цветов и их сочетания, сюжет рисунка, перемены в настроении и мотивации ученика на протяжении создания мозаики или картины, его собственная промежуточная и итоговая оценка самого себя.

Таким образом, в школе «Технологии обучения» арт-терапия - это один из самых необходимых, интересных и творческих методов психологической работы с особенными учениками. Искусство используется как возможность достижения положительных перемен в личностном, интеллектуальном, но главное - в эмоциональном становлении наших воспитанников. Арт-терапия способствует гармоничному развитию личности ребенка через креативное выражение собственного внутреннего мира и возникновению саморефлексии. Да и в целом творчество помогает отвлечься, отдохнуть, поверить в себя и взглянуть на привычные вещи под другим углом. А это никому не помешает!

Дарья ВАРЕНЦОВА,
специалист по
медиакоммуникациям школы
«Технологии обучения»

Маршрут успеха

Психолого-педагогическое сопровождение

К каждому ребенку в школе №1248 мы находим индивидуальный подход. Школьный психолого-педагогический консилиум разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут на основе заключения Центральной психолого-педагогической комиссии и индивидуальной диагностики ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностическая работа.
2. Коррекционно-развивающая работа.
3. Консультативная работа.
4. Просветительская работа.

Диагностическое направление работы включает индивидуальное обследование, изучение медицинской карты, проведение индивидуальной беседы с родителями, что позволяет собрать подробный анамнез.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает помощь в освоении содержания образовательной программы и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере

детей с ограниченными возможностями здоровья.

На занятиях у наших детей происходит:

- активизация познавательной деятельности;
- повышение уровня умственного развития;
- коррекция специфических нарушений письменной речи (чтения и письма);
- развитие различных видов мышления;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Эти дети требуют специальной подготовки и большого терпения. Этим ребятам обязательно нужны мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к обучению. Очень важно максимально опираться на возможности ребенка. Добиться высоких результатов в нашей работе позволяют тщательный подбор дидактического и наглядного материала к занятиям, грамотное распределение времени на каждый этап занятия, использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия, компьютерных технологий и технических средств обучения.

На коррекционно-развивающих занятиях ребенок, работая над своей проблемой и добиваясь успеха, видит положительный результат, что позволяет ему чувствовать себя успешным.

Для успешной работы необходимо:

- работать над речевой системой в целом (это фонетико-фонематическая сторона, лексико-грамматический строй, связная речь, чтение и письмо);
- максимально опираться на использование сохранных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного);
- часто повторять упражнения с элементами новизны для закрепления материала;
- менять виды деятельности для профилактики быстрой утомляемости;
- подавать материал от простого к сложному;
- использовать конкретный и доступный материал заданий;
- использовать умеренный темп работы;
- постоянно поддерживать интерес к занятиям (эмоциональность, игровые методы и приемы, наглядность);
- использовать различные образовательные технологии (ИКТ, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологию дифференцированного обучения).

Еще одним немаловажным направлением в работе является консультативная работа - это обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья,



их семей и учителей по вопросам реализации специальных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- разработку индивидуальных рекомендаций для каждого ребенка;
- консультирование учителей начальных классов по выбору методов и приемов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультационной помощи учителям и родителям (законным представителям) в вопросах предупреждения и преодоления нарушений устной и письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем комплексе проводится большая просветительская работа, целью которой является повышение уровня компетенций в вопросах обучения и воспитания ре-

бенка с ограниченными возможностями здоровья всех участников образовательного процесса.

Осуществляя работу по этому направлению, мы используем различные формы просветительской деятельности (беседы, печатные материалы, информационные стенды), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образования детей с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ является значимой частью в образовательном процессе. Оно развивает и корректирует речевое и умственное развитие школьников, формирует предпосылки к освоению школьной программы, позволяет решать задачу успешной социализации детей.

Кира КРЮКОВА,
учитель-логопед школы №1248

Поэзия стандарта

Развитие единого понимания

Любая учебная деятельность на любом уровне - текущей учебной задачи, изучения темы и/или раздела, всего учебного курса или всей образовательной программы - в целом заканчивается контролем и оценкой.

Оценивание является значимой частью учебного процесса в международной школе, его движущей силой, вдохновением. Оценивать можно все: степень вовлеченности в учебный процесс, уровень развития навыков, степень развития межкультурного понимания, качество выполненного проекта, индивидуальный учебный план ребенка и учебную программу школы... При этом особенно важно, чтобы результаты контроля не зависели от модератора: его пола, настроения, предмета оценивания, профессионализма. Перед тем как проводить контроль и оценивание, должно быть сформировано единое понимание того, что мы оцениваем, как оцениваем, каким образом результаты оценивания будут использованы в дальнейшем. Единое понимание должно быть достигнуто в среде всех участников образовательных отношений - педагогов, родителей и учеников. Это формируется в результате тщательно продуманной и филигранно организованной цепи взаимодействий в рамках системы стандартизации.

Стандартизация - это процесс, состоящий в достижении общего понимания ожиданий, критериев и стандартов, по сути, являющийся системным видом управления в отношении практически любой активности. Стандартизация происходит на разных уровнях образовательной деятельности:

1. При создании учебной программы, учебных планов и планировании деятельности в рамках преподаваемых разделов предметными кафедрами (written curriculum).

2. С целью стандартизации учебной программы и учебных планов управленческая команда, в состав которой входят директор, заместители директора, координаторы международных программ и руководители предметных кафедр, составляет контрольные списки на основании требований федеральных государственных образовательных стандартов, Департамента образования и науки г. Москвы и организации международного бакалавриата (IB). Через анализ требований, ожиданий и планируемых результатов происходит синтез, отражаемый в контрольном списке, с которым далее работает педагог при создании плана преподаваемого раздела (unit planner). Стандартизацию можно считать успешной, если каждый заданный вопрос об учебной программе приводит к одинаковым ответам членов всего педагогического коллектива.

3. При осуществлении преподавательской и учебной деятельности (taught curriculum).

Здесь в процесс стандартизации вовлекаются педагоги и ученики. Через совместную реализацию плана преподаваемого раздела, в

котором педагог четко сформулировал ожидания от ученика (уровня развития его знаний, умений, предметных и метапредметных навыков), а ученик выступил активным участником процесса достижения поставленных целей, формируется единое понимание траектории движения от начала изучения раздела до его конца - пункта назначения.

3. При всех видах оценивания - диагностическом, текущем (formative assessment) и рубежном (summative assessment).

Стандартизации оценивания мы уделяем особое внимание. Эта процедура помогает педагогам повысить надежность и обеспечить согласованность данных оценивания, которые затем будут использоваться для дальнейшего руководства при построении новых планов и коррекции уже имеющихся, а также для совершенствования методов преподавания и повышения уровня достижений учащихся. Кроме того, стандартизация служит инструментом для формирования ответственности педагога за точную и последовательную оценку работы учащихся.

Важно принимать надежные и обоснованные решения на различных этапах образовательного процесса, особенно когда педагоги преподают в рамках одной группы предметов, совместно разрабатывают критерии оценки (например, для уровня основного общего образования это актуально на втором и четвертом годах реализации программы МYP) или сравнивают данные оценивания с результатами предыдущих лет.

После стандартизации учебных программ педагоги нашей школы приходят к общему пониманию предписанных императивов, или глаголов-команд (command terms). Например, уровень достижения учащихся будет изменяться в зависимости от того, описал ученик то или иное явление или объяснил его. В чем разница между «описать» и «объяснить»? Понятно ли это педагогу и ребенку? Для обеспечения понимания императивов визуализированы в каждой учебной комнате, их значение объясняется ученикам до того, как они приступили к выполнению задания, которое впоследствии будет оценено. Под значением императива «объяснить» учитель химии понимает то же самое, что и учитель музыки. Это достигается на совместных межкафедральных встречах, где педагоги через активные формы деятельности (решение кейсов или оценивание реальных работ) формируют общее понимание императивов. После этого на кафедрах начинается процесс разработки задания рубежного контроля.

Рубежная работа включает в себя содержательную часть и рубрики, состоящие из критериев оценивания и пояснений к заданиям с опорой на императивы. Совместно с координаторами международных программ разрабатывается лист оценки качества рубежной работы, в котором отражаются требования национальной образовательной системы и международного бакалавриата. Каждый педагог, разрабатывая рубежную работу, оценивает ее качество и согласует

содержание с листом оценки. Во время совместного планирования в рамках работы предметной кафедры педагоги рассматривают предоставленные рубежные работы, независимо оценивая проект рубежной работы коллеги, давая устные или письменные комментарии. В случае совпадения мнений можно считать, что стандартизация рубежной работы прошла успешно, ее задания могут быть предложены ученикам.

После проведения рубежной работы педагоги вновь собираются для стандартизации результатов оценивания. Они обмениваются как минимум тремя работами с высоким, средним и низким уровнями достижений, проверяют независимости друг от друга, пользуясь пояснениями к заданиям, заполняют протоколы стандартизации и сравнивают результаты оценивания. Допускается расхождение на один уровень (± 1) в пределах одного критерия (зона толерантности). Очень важно следить за тем, чтобы при проверке работы ни один из модераторов не знал уровни достижений, определенные учителем. Через обсуждение результатов независимого оценивания достигается общее понимание стандартов, оценка приобретает высокую степень надежности и доверия. Описанная процедура одинаковым образом проводится и по окончании периода рубежного оценивания, и при подготовке работ для внешней модерации.

Протоколы стандартизации, используемые от работы к работе из года в год, помогают педагогам:

- создать такие задания, которые могут стать образцом для формирования на их основе банка заданий, обеспечив тем самым дифференциацию по содержанию, процессу и продукту;

- поделиться опытом с коллегами - молодыми специалистами или вновь прибывшими в школу, чтобы они могли быстро адаптироваться к принятым стандартам оценивания.

Кроме того, тщательным образом разработанные пояснения к заданиям в интеграции с критериями оценки позволяют повысить ответственность учеников за собственное обучение через систему само- и взаимооценивания. Таким образом, первым звеном в стандартизации результатов оценивания могут стать сами школьники.

Достижение общего понимания и формирование стандартов внутри школы - особый способ организации, привнесение в образовательный процесс творчества, в котором важны созвучие всех его частей и упорядоченность внутреннего строения. В нем отражаются изящество системы работы школы и красота получившихся результатов. Поэзия стандарта должна быть понятна всем, кто строит образовательный процесс. А понимание формируется через мотивацию. Но это тема отдельного разговора.

Екатерина ЗЕНЯ,
учитель химии, руководитель
кафедры естественно-научных
дисциплин, координатор
МYP школы №1589, кандидат
фармацевтических наук

Комментарий

Светлана ВОРОБЬЕВА, учитель английского языка школы №1589, кандидат педагогических наук:

Стандартизация и автоматизация являются основой развития как в природе, так и в культуре. Это верно, начиная с атомного строения на уровне планковской постоянной и заканчивая законами Вселенной. Развиваются и растут только упорядоченные структуры, имеющие в своей основе стройную систему простых и понятных законов, что, впрочем, не означает, что простыми будут получившиеся системы. Примером подобного развития служат фрактальные структуры, которые, будучи очень простыми по своей сути, организуют сложные системы. Например, в те самые минуты, когда я пишу эти строки, фрактальная структура под названием «бронхиально-альвеолярный комплекс» обеспечивает мое дыхание. Невероятно простая и стандартная на всем своем протяжении структура, но почти совершенная функционально.

Так же и с автоматизацией. Давайте представим себе маленького мальчика, скажем, лет 5. Он пытается забросить в кольцо баскетбольный мяч. Его движения неточны: где-то избыточны, где-то, напротив, недостаточны. Итог прост и очевиден - мяч летит мимо. Но мальчик настойчив, и мяч летит в корзину снова и снова, снова и снова. Пока не попадает точно в цель. Спустя долгие годы мы видим того же мальчика, но старше на 20 лет, уже профессионального спортсмена. Его движения совсем другие - скупые и соразмерные, выверенные и продуманные, а мяч летит в корзину по точной и изящной баллистической кривой. Причина проста - его движения стали автоматизмами и больше не нуждаются в непосредственном контроле мозга, освобождая бесценные усилия для напряженной стратегической игры на поле.

Стандартизация обеспечивает простой и понятный базис, который позволяет выстроить сложные структуры.

Я очень люблю словосочетание «ситуация определенности». В приложении к образованию оно означает ясность инструкций, систем оценивания, форм контроля и других педагогических требований. Для меня как работника школы оно означает решение проблемы школьной тревожности, установление простых и ясных отношений между учеником и учителем, подлежащих анализу и развитию. Мне кажется, что ключом к созданию такой ситуации и являются отчасти стандарты в образовании.

Медицина в XXI веке строится исключительно на стандартах (протоколах лечения), потому что экспериментально и статистически доказано, что лечение по протоколу дает большую выживаемость больных, а в критических ситуациях резко увеличивает точность оказываемой помощи. Безусловно, не бывает urgentного образования, но ситуации на уроке и в школьной жизни вообще бывают очень разные, а сложность сфер медицины и образования вполне можно сравнить. И то, что подходит для спасения жизни, по мне, подойдет и для спасения душ наших учеников.

Человечество идет по пути унификации всего, и как USB-шнур из Англии подходит к USB-разъему в Сингапуре, так и образование, полученное во Владивостоке, должно подходить для поступления в Оксфорд.

Стандартизация обеспечивает ясность и полноту образовательного процесса.

«Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом» - гласит Конституция РФ.

Эволюционным путем в стандарт попадают наиболее эффективные и удачные практики. Важно понимать, что свобода - это не вседозволенность. Каждый педагог волен экспериментировать и искать новые пути решения поставленных задач, но это в рамках стандарта и контекста. Выполняя свою работу, педагоги школы каждый день имеют дело с самым динамичным объектом приложения усилий - мозгом школьника. Более того, XXI век бросает педагогике самые большие вызовы за все время существования классно-урочной системы, например информационное давление Интернета и коммуникативное давление социальных сетей.

Регулирование содержания и основных форм образования просто необходимо, чтобы учителя могли на равных конкурировать с Интернетом и метавселенными - это наш «костыль цифровых иммигрантов», последних в своем роде. Это наша единственная возможность быть интересными и актуальными.

Безусловно, сам по себе стандарт в такой ситуации является только базисом, вместе с ним должна поставляться надстройка - личность педагога, его креатив и коммуникативные навыки, те самые soft skills. Свобода творчества педагога - очевидное преимущество любой современной и конкурентной образовательной системы.

Стандарты - возможность конкуренции образования и просвещения с миром социальных сетей и Википедии. Это драгоценная возможность, какими будут стандарты, зависит от каждого работника системы образования!

Для педагогической науки совершенно очевидно, что школьника невозможно успешно обучить, если он сам относится к учению равнодушно и без осознания, зачем ему это нужно и где может пригодиться. Но как повысить интерес к обучению в школе у представителей современного цифрового поколения, для которых информация стала общедоступной, а сама ценность в том числе и школьного образования не относится к категории жизненно необходимых?

Возможно, поэтому в последние десятилетия проблема учебной мотивации школьников обсуждается особенно широко. Не только педагоги, но и родители, среди которых с каждым годом растет число заинтересованных и поэтому сопричастных этому вопросу, пробуют современные способы повышения ин-



тереса детей к обучению в школе. И тем не менее нельзя сказать, что проблема эта имеет на сегодняшний день однозначное решение.

Рассуждая о том, как поднять интерес детей к школьным знаниям, с учителями и психологами, мы разработали основные принципы работы педагогического коллектива в этом направлении. Для того чтобы эти принципы были проще применять в масштабе

у них познавательные эмоции и личное отношение к тому, чем мы занимаемся на уроках и после них. Известный отечественный психолог С.Л.Рубинштейн писал, что учащийся по-настоящему включится в работу, если сделать учебные задачи «не только понятными, но и внутренне принятыми им». Технологии, возможные к применению для решения этой задачи, не требуют дополнительного времени на уроке.

первую очередь за победу над собой и свой личный успех в сравнении со своими прошлыми достижениями.

Работа с мотивацией школьников в старших классах происходит по сквозному принципу через всю урочную, внеурочную деятельность, а также и дополнительное образование. Освоение программ строится на субъект-субъектном принципе с учетом потенциала каждого подрост-

вышения мотивации применяют все школьные учителя и специалисты, а не только отдельно взятый учитель математики или педагог дополнительного образования. Кстати, нельзя не сказать, что успех будет неполным без приобщения и работы по повышению педагогической грамотности родителей. Наши родительские собрания во всех форматах - это интерактивные тренинги с участием педагогов-психологов и кейсовыми заданиями из жизни современной школы. Их цель - научить, как строить отношения со своим ребенком, научиться понимать и принимать его особенности. Благодаря доверительной связи с родителями удается «обращать в свою веру» и их, таким образом закрепляя положительный результат в деле учебной мотивации.

Результаты второго года целенаправленной работы педагогического коллектива по повышению мотивации школьников к обучению отражаются в положительной динамике учебных результатов детей, в доверии со стороны школьников и родителей, желании семей привести в школу второго и последующих детей, а также в возросшем интересе и росте числа участников проектной работы и олимпиадного движения. Мы верим, что деятельность по повышению учебной мотивации школьников должна вестись не стихийно, а стоять в системе важнейших профессиональных задач для педагога, являться предметом обсуждения и мощным стимулом к регулярному обновлению методологических основ обучения. Ведь, как известно, образование - это самая долгосрочная, но и самая прибыльная инвестиция.

Аида РАДЖАБОВА,
заместитель директора
школы №97

Важно впечатлить

Мотивация - главный ключ к успеху

большой школы, методическими объединениями был принят банк рекомендованных образовательных методик и технологий, из которых педагоги выбирают самые подходящие разным классам и группам детей.

Для современного педагога совершенно ошибочно думать, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует ему учитель. Мысль эту педагог себе позволить не может хотя бы потому, что из нее часто вытекает весьма опасная и губительная для образования установка на принудительное обучение, когда ребенок учит уроки только ради стремления избежать различных неприятностей со стороны школы (наказания, плохой отметки). Подобное обучение неизбежно вызовет у ребенка самую негативную ассоциацию - страх перед школой и ее учителями, а страх, как известно, парализует весь процесс мышления.

Чтобы не допустить замены реальной учебной деятельности ее видимостью, каждый раз начиная новую тему, наши педагоги стремятся впечатлить детей, вызвать

Проблемные вопросы, эвристическое начало урока, технология дебатов, тренинговые технологии - все это эффективные методики, призванные включить детей в тему, улучшив при этом содержание программного материала, сделав его, так сказать, злободневным, а значит, интересным для изучения.

Понятно, что в обучении школьников разного возраста нужно применять разные методы учебного вовлечения. Опираясь на теорию о развитии личности ребенка А.Н.Леонтьева и концепцию периодизации психического развития Д.Б.Эльконина, эффективно ставить во главу угла ведущую в каждом возрасте деятельность. Так, на уровне начальной школы учителя применяют систему награждения памятными кубками по итогам каждой четверти за успехи младших школьников в самых разных областях. При этом академическая успеваемость является далеко не главным и не единственным основанием для поощрения. Номинации «За усердие и старательность», «За успехи в спорте», «Самому активному» достаются ребятам в

ка, возможности для него поработать в команде, попробовать себя в роли учителя, публично представить свою аргументированную точку зрения на изучаемую по программе тему. Учитывая ведущую роль общественно значимой деятельности у старших школьников, с успехом можно применять формирующее оценивание, когда в конце занятия у ребят есть возможность заявить об оценке своей работы и поставить «+» самым активным своим одноклассникам.

Важный элемент мотивации - дифференцированный подход, ведь в один класс часто попадают дети с разной тягой к знаниям. Здесь мы работаем посредством назначения индивидуальных урочных и домашних заданий, когда желающим, достигшим базового уровня, даются задачи из продвинутого, а также значимые для части детей адресные проекты.

Как гласит народная мудрость: «Если хочешь идти быстро, иди один. Если хочешь идти далеко, идите вместе». В контексте нашей задачи очень важно, что описанные единые принципы по-

Путь к эмоциям

Как помочь позитивным личностным изменениям

В школе «Технологии обучения» учатся дети с особыми образовательными потребностями. Идея адаптировать методы телесно-ориентированной терапии для учеников с ограниченными возможностями здоровья пришла педагогу-психологу i-школы Елене Викторовне Киселевой. Так здесь появилась танцевально-двигательная терапия - ТДТ.

По мере расширения нозологических групп наших учеников танцевально-двигательная терапия стала называться просто телесно-ориентированной - ТОТ. Это направление в терапии, в основе которого лежит телесный компонент. У каждого человека невыраженные эмоции и травматичные воспоминания вследствие физиологических механизмов психологической защиты запечатлеваются в теле. В телесно-ориентированных практиках человек рассматривается как целостность души и тела, - рассказывает Елена Викторовна.

В нашей школьной программе телесно-ориентированная тера-

пия является предметом по выбору и относится к коррекционно-развивающему занятию. Чтобы оно появилось у ребенка в расписании, родители должны написать заявление с просьбой включить ТОТ в общую нагрузку.

Елена Викторовна дополняет: - По моим наблюдениям, противопоказаний у метода нет, поскольку в нашей реальности мы просто обязаны постоянно взаимодействовать с собственным телом. От того, насколько позитивно и разумно мы учимся слушать, а главное - слышать наше тело, зависит качество жизни.

По словам специалиста, главная сложность метода заключается в подборе и выстраивании индивидуального маршрута для каждого ребенка. Несмотря на то что мы на первый взгляд так похожи, телесные реакции, скорость проведения внутреннего импульса и еще много других показателей, характеризующих телесный компонент, у всех разные. Классические телесно-ориентированные подходы включают в себя двигательные упражнения, которые помогают учащимся вернуться в гармоничное и комфортное

эмоциональное состояние. Одни упражнения призваны помочь обеспечить доступ к заблокированным эмоциям злости и гнева, другие помогают каждому участнику высвободить эмоции.

Соответственно, главная цель таких коррекционно-развивающих занятий с учащимися - борьба с внутренним напряжением. Часто различные невротические реакции ребенка затрудняют возможность воспринимать мир в полном объеме. Телесно-ориентированные упражнения помогают ученику идентифицировать свои ощущения, оттенки настроений и чувств, вызванные в том числе и различными особенностями развития, а также помогают адекватно и экологично выражать свои эмоции. Задача специалиста - подобрать ребенку такие телесно-ориентированные методы и приемы, которые помогут вызвать у него положительные эмоции и справиться с негативными.

В телесно-ориентированной терапии считается, что высвобождение негативных аффектов может приводить к позитивным личностным изменениям. Кро-



ме того, происходит развитие психической, сенсомоторной, эмоционально-волевой сфер через различные формы физического, умственного, музыкального и других видов воспитания на фоне двигательной активности. В процессе терапии происходит постепенная перенастройка эмоциональной сферы ребенка. Его чувства все больше приобретают мотивационное значение в деятельности и поведении. Начинает расти степень осознанности чувств, и они становятся объектом познания учащегося. Таким образом, развивается способность к эмоциональной рефлексии. Закладываются основы для формирования высших чувств: интеллектуальных, эстетических и нравственных.

К терапии в школе «Технологии обучения» приобщились довольно много детей. Для них ТОТ стала той отдушиной, которая в любую погоду повышает настроение, дает заряд бодрости, снимает напряжение, разгружает мозг и в целом заполняет порой такие серые будни яркой палитрой красок.

Кроме того, благодаря телесно-ориентированной терапии в школе появилась и до сих пор активно функционирует театральная студия, многие наши ученики принимают участие не только в общешкольных, но также и в общегородских событиях и праздниках.

Елена КИСЕЛЕВА,
педагог-психолог школы
«Технологии обучения»

Равнение на кадет

Кадеты школы №56 имени академика В.А.Легасова, так же как и их сверстники-кадеты по всей стране, принимают присягу, носят повседневную и парадную форму, занимаются военной подготовкой. Но помимо этого у них два дополнительных часа английского языка в неделю, и по окончании одиннадцати классов каждый кадет получает редкую специальность «военный перевод».

Кадетская история в школе №56 имени академика В.А.Легасова насчитывает неполных два года, в параллелях 7-9-х классов военных переводчиков готовят три кадетских класса.

Кто готовит переводчиков

Проект «Кадетский класс в московской школе» реализуется в школе в партнерстве с Московским государственным лингвистическим университетом. С партнером школе открыто повезло, поскольку МГЛУ - вуз особый. В нем преподают 37 иностранных языков, работают языковые и культурные центры стран, чьи языки изучают студенты-лингвисты. Кроме того, МГЛУ - это признанный главный методический центр по обучению иностранным языкам в России. С воспитанниками кадетских классов в рамках углубленного изучения иностранного языка работают преподаватели и студенты старших курсов университета, ведущие обучение по интенсивным методикам, предполагающим на выходе свободное владение как разговорным, так и письменным английским.

В эпицентре патриотической работы

Несмотря на заявленную лингвистическую направленность кадетских классов, их воспитанники



принимают самое активное участие в патриотических мероприятиях, многие из которых проводятся по их собственной инициативе.

Так, кадеты сами организовали патриотический клуб «Единство поколений», на встречах которого беседуют об исторических датах в истории страны, приходящихся на месяц проведения каждой встречи.

Приглашаются в клуб и интересные гости, выбор которых также за кадетами.

Поскольку встречи клуба проходят в школьном музее боевой славы, у кадет совершенно органично возникло желание узнать как можно больше о его экспозиции. Результатом такого интереса стало обучение ребят в объединении дополнительного образования «Музейное дело», после чего они сами стали проводить экскурсии для учащихся начальных классов.

Появились у кадет-легасовцев и свои военно-патриотические традиции. Ими стали торжественный марш в честь исторического Парада на Красной площади 7 ноября 1941 года и возложение цветов к стеле «Москва - город-герой» в день великого перелома в битве за Москву.

Кроме того, кадеты - знаменосцы на всех проходящих в школе торжественных мероприятиях. Ребята также принимают участие в районных и городских мероприятиях. Совсем недавно, в День Московского народного ополчения, кадеты школы вместе с почетными гостями открыли на Кутузовском проспекте памятник 21-й дивизии народного ополчения. В нее входили рабочие и ученые, студенты и преподаватели, сотрудники заводов и театров. Они сражались в битвах за Москву, Сталинград, дошли до Германии.

Добрые кадеты

Несмотря на строгий и подтянутый вид воспитанников кадетских классов, другие ученики школы их совсем не боятся, а, наоборот, тянутся к ним. Кадет становится первым, у кого ребята спрашивают, как найти нужный кабинет или где проходит то или иное мероприятие.

А добрыми кадет назвали после эстафеты добрых дел, где они читали новости на «Добром радио» и работали почтальонами «Доброй почты».

Вряд ли будет преувеличением сказать, что практически каждого кадетка ребята знают не только в лицо, но и по имени. И это неудивительно, ведь кадеты всегда на виду и на слуху.

Они обязательные гости самых значимых открытых уроков и встреч с именитыми гостями школы. Кадеты играют в театральные постановки, которые показывают на школьных мероприятиях,

снимаются в видеосюжетах, которые набирают многие сотни просмотров на школьном YouTube-канале и в школьных соцсетях. Кадетские классы отправляют свои работы на городские конкурсы самой разной направленности и становятся их победителями. Так, в прошлом учебном году творческий коллектив кадет занял 1-е место в фестивале «Кадетская звездочка», представив театральную композицию «Встань, лейтенант!» на стихи Роберта Рождественского.

А еще наши кадеты - экскурсоводы, волонтеры и даже диджеи на праздничных дискотеках. Их медийность в масштабах всей школы приводит к тому, что кадеты - первые, кого приглашают быть ведущими школьных мероприятий - от творческих фестивалей до спортивных мероприятий. И даже Деда Мороза со Снегурочкой в школе №56 имени академика В.А.Легасова теперь выбирают из кадет.

Всем ребятам пример

Кадетский класс в школе - это прекрасная возможность экологично, без назиданий задать для всех ее учеников правильный вектор поведения. Своим примером кадеты показывают, как нужно учиться, чтить традиции страны и школы. Они становятся образцом для подражания в межличностном общении, времяпрепровождении на переменах и даже в культуре приема пищи. Учащиеся других классов неизбежно подтягиваются в своем поведении в направлении заданной кадетами планки. Можно смело утверждать, что кадетские классы дают школе серьезное преимущество в системе воспитания подрастающего поколения.

*Светлана КНОР,
заместитель директора
по воспитанию, социализации
и безопасности обучающихся,
куратор проекта «Кадетский класс
в московской школе» школы №56
имени академика В.А.Легасова;
Андрей БОНДАРЮК,
педагог-организатор школы №56
имени академика В.А.Легасова*



Февраль богат памятными датами в героической истории страны. Наша школа №1465 имени адмирала Н.Г.Кузнецова чтит память героев и весьма ответственно подходит к вопросу воспитания молодых людей - сынов своего Отечества.

Каждая из дат доблести и славы для коллектива школы №1465 близка. Какие-то из них связаны с историей Военно-морского флота нашей державы, многие напоминают о невероятных биографиях выдающихся людей, таких, например, как легендарный флотоводец, Герой Советского Союза, нарком и главнокомандующий Военно-морским флотом Советского Союза, министр Военно-морских сил СССР, Адмирал Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецов, чье имя школа №1465 носит без малого 20 лет.

В феврале у нас проходит множество традиционных и новых событийных активностей для ребят всех возрастов в формате «дети - детям» при активном участии государственных и общественных организаций - партнеров школы в области патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Представители объединенного Совета ветеранов Военно-мор-



Восьмиклассники борются за первенство в спортивно-интеллектуальных соревнованиях «Только смелым покоряются моря» («Защитники Отечества» или «Малые Адмиральские игры»). Соорганизаторами активности являются представители учеников 9-10-х классов. Подростки соревнуются по трем направлениям: интеллектуальному, спортивному, спортивно-военному. В рамках подготовки к этому событию ребята приняли живое участие в школьном этапе конкурса «Колесо безопасности».

Участники общественного объединения «Кузнецовцы» продолжают работу по поиску и сбору информации об учащих 9-го класса школы №591, начатую летом 2021 года. К радости коллектива школы №1465, к работе над проектом присоединился сын учителя истории тех самых

Такой богатый событиями месяц!

Эти даты близки каждому



ского флота Московского комитета ветеранов войны, первичных ветеранских организаций Совета ветеранов района Дорогомилово принимают активное участие в проведении флотских часов, посвященных памятным датам февраля. Форму встречи коллектив каждого класса вместе со своим руководителем выбирает сам: киновикторина, рассказ-беседа, беседа «вопрос - ответ», литературная гостиная.

Команда учеников 7-го «Б» класса под руководством учителя русского языка и литературы

Е.А.Капитоненко участвует в московском конкурсе рисунков будущего монумента «Юным защитникам Первой и Второй героической обороны города-героя Севастополя», который проводится в 2022 году в рамках молодежной программы «Нахимовская ленточка» и посвящается 220-летию со дня рождения П.С.Нахимова. Учредитель конкурса - Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, организатор - Региональный общественный фонд содействия патриоти-

ческому воспитанию детей и молодежи (президент Л.Д.Кремлева - член управляющего совета школы №1465), председатель жюри - скульптор Анатолий Павлович Животов - автор многих монументальных памятников, декоративных работ, рельефов.

В параллелях 6-х и 7-х классов проводят традиционные литературные гостиные, на которых ребята делятся своими наработками к проектам-выступлениям на фестивале песни «Дорога к Победе».

Активы семиклассников разрабатывают сценарии игры-путе-

как три года назад они сами были участниками действия, организованного для них теперь уже выпускниками школы №1465.

Спортивно-интеллектуальная игра «И нет бойцов-подводников смелей» в этом году проводится впервые. Это не просто событие, организуемое в рамках месячника защитника Отечества, это одно из многих испытаний для пятиклассников в Конкурсе имени вице-адмирала В.В.Смирнова. Конкурс проводится в 2021-2022 учебном году с целью улучшения качества и обновления содер-

девятиклассников Виктор Дмитриевич Тощев, написавший книгу «Они ушли на войну!..». Его отец Дмитрий Иванович в 26 лет (будучи всего на 9 лет старше своих учеников!) вступил в дивизию народного ополчения вместе со своими воспитанниками.

Виктор Дмитриевич и его сын Федор Викторович планируют заняться вместе со школьниками сбором материалов об этих ушедших на фронт с учителем 12 мальчишках, для того чтобы можно было разместить памятную доску на одном из зданий школы



шествия «Юные защитники Отечества» для ребят 3-4-х классов и спортивно-интеллектуальной игры «И нет бойцов-подводников смелей» для команд 5-х классов.

Игра-путешествие «Юные защитники Родины» - традиционная форма событийной активности для этой возрастной категории обучающихся. Нынешние семиклассники очень хорошо помнят,

жания воспитательной работы в образовательном учреждении, использования опыта работы классных руководителей и выявления наиболее сплоченных и творческих классных коллективов среди пятых классов. В основе конкурса лежит принцип соревнования за право называться классом имени вице-адмирала В.В.Смирнова.

№1465, увековечить память девятиклассников 1923-1924 годов рождения и их учителя.

Февраль - короткий месяц по календарю, но не по насыщенности мероприятиями в нашей школе.

Татьяна КОСТИКОВА,
педагог-организатор
школы №1465 имени адмирала
Н.Г.Кузнецова

О культуре питания,

Запрет не будет эффективен, только внесет дисбаланс

Совершенствование организации школьного питания сегодня одна из самых актуальных проблем в обеспечении сохранения здоровья детей. В рамках формирования культуры здорового образа жизни в школе №2101 разработана и реализуется уже несколько лет программа популяризации здоровых пищевых привычек и школьного горячего питания «Моя вкусная еда».

Важнейшим условием для поддержания здоровья, высокой работоспособности и выносливости растущего организма школьника является полноценное и правильное питание. Рациональное питание школьников - одно из условий создания здоровьесберегающей среды в общеобразовательных учреждениях. Недостаточное поступление питательных веществ в детском возрасте отрицательно сказывается на показателях физического развития, заболеваемости, успеваемости, способствует проявлению обменных нарушений и хронической патологии.

К сожалению, медики во всем мире отмечают нездоровую тенденцию насыщения продуктов питания сильнодействующими добавками, обладающими способностью вызывать привыкание (чипсы и т. п.), а также нездоровую тенденцию подрастающего поколения поедать в неограниченных количествах данные продукты, пить газированные сладкие напитки. Все эти продукты питания не являются традиционными для российского стола, они

ло принято употреблять пищу при просмотре телевизора, в кинотеатре. Уже никого не удивляет пассажир метро со стаканчиком кофе, и, следовательно, эти формы поведения пришли в школу. Дети активно пытаются лакомиться снеками на уроках, так как они привыкли делать это дома. Простой запрет в нынешних реалиях не будет эффективен, только внесет дисбаланс в отношения педагога и ребенка.

Следует понимать, что школьное питание как институт социума получает сейчас вызов за вызовом.

С развитием сервиса системы общественного питания, с активным посещением зарубежных курортов со «шведским столом» дети и их семьи стали предъявлять более высокие требования к ассортименту блюд школьной столовой, их внешнему оформлению при подаче на стол, настаивать на возможности выбора. Это не всегда рационально в обстоятельствах, когда большое количество детей должны гарантированно получить блюдо в отведенное время и регламентированной температуры. Тратить время на рассматривание витрины, выбор, разогрев выбранного блюда на большой перемене нет возможности ни у ребенка, ни у персонала столовой.

С изменением культурологических ценностей в социуме перед школой внезапно возникают новые вопросы. Например, уносить ли учащимся начальную школу посуду за собой или оставлять на столе? Десятилетиями проблемы не было, а существовал и даже висел в столовой лозунг: «У нас порядок такой - поел, убер



режнее, а если при транспортировке детьми своей посуды с недоеденным супом один ребенок разлил, другой поскользнулся и упал - травма! Что абсолютно недопустимо в школьной столовой. Приходится искать педагогически взвешенные слова для детей: да, мы не унесем за собой посуду, предоставим это специалистам, и не потому что вас необходимо обслужить, а потому что это поможет коллективной безопасности.

Еще один вызов - это печальные последствия ставших массовыми аллергических реакций, которые ограничивают для конкретного страдающего аллергией ребенка ассортимент допущенных блюд, включая молочную продук-

цию, несенного с собой контейнера. Школа идет навстречу: обеспечивает разогрев, дает чистые столовые приборы, выделяет место. Но школа не несет ответственности за содержимое контейнера, к тому же несколько часов пролежавшего в портфеле школьника. Вопрос очень сложный и юридически, и организационно. Видится только один путь - все же популяризовать официальное школьное питание, ломать стену предубеждения отдельных родителей. С этой целью на сайте школы размещено меню, проводятся дегустации для родителей. В 2021 году всем семьям и педагогам была предоставлена возможность бесплатно пройти курсы здорового питания на сайте Новосибирского института гигиены с получением сертификата.

И, наконец, пандемия поставила школьное питание, и без того достаточно строго регламентированное в области санитарии и гигиены, в режим почти хирургической операционной. При этом пришлось столкнуться с неожиданной проблемой. Раньше порционировать, например, кашу, раздавать фрукты, даже докармливать первоклассников мог учитель. Он мог при этом в разумных пределах учитывать вкусы и пожелания детей. Сейчас учитель от этого процесса отстранен, он может только вести визуальное наблюдение, что-то подсказать и посоветовать. Например, в нашей школе часто учителя озвучивают эмоциональную оценку питания:

- Ах, какие красивые клубнички лежат у вас на запеканке!

- Салат из тертой моркови очень полезен для зрения!

- Обязательно возьмите свою порцию масла, нанесите на хлеб. Это очень вкусно и полезно, особенно с ароматным какао, ах, какая прелесть!

Но, увы, так делают не все. И не всегда на это есть время и возможность. Поэтому мы и взяли за разработку такой программы, которая помогла бы ребенку и его семье сориентироваться в мире здорового питания и приобре-

сти культуру приема пищи, так как практика показывает удивительные вещи: не все дети умеют правильно держать столовые приборы, есть беззвучно, не выкрикивать за столом и не играть при этом в телефон.

Еще один вызов современности - потеря ценности продуктов, включая хлеб! Это скорее чисто педагогическая проблема, чем вопрос организации питания в школе. Учитель на уроке читает проникновенные слова о хлебе, учит с детьми поговорку «Хлеб - всему голова!». Но тут же в Интернете, по ТВ, из разговоров старших ребенок узнает, что есть с хлебом вредно, от него толстеют. Он видит, что в рамках новейших требований санитарии и гигиены хлеб, предложенный детям, не взятый ими из хлебницы, подлежит утилизации. То есть его тут же выбрасывают в пищевые отходы. Нетронутый хлеб. И как все это совместить в себе только формирующейся личности?

Целью программы «Моя вкусная еда» является формирование культуры питания в области составления рациона и организации приема пищи, профилактика критичности к приему сомнительной пищи и продуктов питания. В современном мире, когда ежедневно в продаже появляются все новые и новые лакомства, блюда экзотической кухни, вкусовые и пищевые добавки, важно вооружить ребенка компетенцией первичного анализа - «здорово - нездорово», «полезно - вредно». Немаловажно, чтобы именно в период взросления ребенок научился самостоятельно соблюдать режим питания, рационально питаться независимо от присмотра взрослых.

Помочь школьнику выработать привычку правильного питания и сохранить здоровье на протяжении учебных лет - одна из приоритетных задач современного образования. Не новость, что дети в силу своего возраста могут недооценивать значимость правильного питания. Помните эпизод из «Сказки о потерянном времени» Евгения Шварца, где волшебю



привнесены искусственно и могут быть легко оторгнуты при должных консолидированных усилиях общества и государства.

Существует и еще одна серьезная проблема, которая видна во всем мире: резко упала культура приема пищи. Если несколько десятилетий назад считалось неприличным перехватывать куски на ходу, то сейчас возник целый кластер быстрой еды, еды на вынос, «возьми кофе с собой». Ста-

за собой!» Дежурные еще и стол вытирали ветошью. Но тут подключился опыт посещения детьми учреждений сферы услуг, а столовая обслуживает - почему я должен? Но школа не должна культивировать пренебрежение к труду, к обслуживающему персоналу, должна формировать навыки самообслуживания. Уже педагогическая проблема! С другой стороны, и к охране здоровья детей стали относиться в разы бе-

зопаснее, фрукты. И семья отказывается от школьного питания.

Есть и весьма дискуссионные моменты в определении семейного формата питания ребенка в школе. В ряде случаев не на основе медицинских показаний, а мотивируя свое решение религиозными позициями, приверженностью к определенному типу питания или вообще недоверием к обществу. Семья организует самостоятельное питание ребенка из при-

или Моя вкусная еда

в отношении педагога и ребенка

составившую девочку распознали по ее пищевому поведению: она крошила булочку голубям, выковыривая себе оттуда только изюм? Дети часто могут отказываться от горячих завтраков (обедов) со странной мотивацией: «Ненавижу суп, потому что его скучно черпать и черпать». Поэтому мы, взрослые, должны направить все усилия на формирование культуры правильного питания, ведь от этого в конечном счете зависит здоровье наших детей.

Сейчас много говорят о буллинге, в том числе основанном на изменениях в фигуре, проблемах

традиций приготовления пищи и, что тоже очень важно, культуры приема пищи. То, что культура еды - полноправная и важная часть общечеловеческой культуры, что от нее во многом зависит здоровый образ жизни, - утверждение, не требующее доказательств. Начиная с оформления пространства обеденного зала и до привлекательности обязательного набора столовых приборов, посуды и эстетического оформления приготовленных блюд - все имеет значение, служит созданию благоприятной обстановки, привлекающей своими эстетикой и комфортом.

привычек, формирование гигиены приема пищи.

Коллективное творческое дело «Хлеб - всему голова» (16 октября - Всемирный день продовольствия, Всемирный день хлеба) - это сочетание творческого компонента (выступления со стихами и песнями о хлебе) и проектно-исследовательской работы, в том числе проекты «Состав хлеба в блокадном Ленинграде», «Народные традиции выпечки хлеба у разных народов России», «Печатные пряники» и другие. В рамках мероприятия затрагиваются фольклорные традиции, героико-патриотическое и нравственное воспитание. Также делается акцент на роли хлеба в рациональном питании, культуре потребления.

Удачным, реализуемым несколько лет и успешно представленным на конкурсах стало комплексное интерактивное мероприятие «Яблочко наливное» (21 октября - День яблок), удачно доработанное на практике В.П.Тригубцом, студентом Педагогического колледжа имени С.Я.Маршака. Это своеобразный синтез литературного чтения и основ безопасности жизнедеятельности, в котором дети говорят о пользе яблок в здоровом питании сквозь призму образа яблока в культуре и народных сказках.

Довольно универсален в применении сценарий-игра по станциям с элементами театрализации «Щи да каша - пища наша». В допандемийную эпоху мероприятие проводили в городском лагере на базе школы, а в учебном году - на всю параллель 2-х классов. Но оказалось, сценарий успешно работает и при проведении тематического классного часа в одном классе. 2 июня отмечался Всемирный день здорового питания и отказа от излишеств в еде, 5 апреля - Международный день здоровой еды, Международный день супа, 28 октября - Международный день свободы от голода. Поводов проводить этот ивент много. Путешествовали по Кисельным берегам - вспомнили все виды каши, поговорки и загадки про нее. Играли во «Фруктовую дорожку» и в русскую народную игру «Капустка: вейся, кочан». Попробовали себя и в роли Золушки - сортировали фасоль и чечевицу. Самое главное - поняли, что каша - это вкусно, полезно и традиционно для кухни всех народов России.

Сладкое играет важную роль в питании детей, но может стать опасным в избыточных дозах. На мероприятии дети знакомятся с традиционными рецептами сладостей, учатся выбирать полезные и вредные из них, а также оценивать риски от чрезмерного потребления таких продуктов. Но и сладких праздников довольно много (18 октября - День конфет, 4 января - День зимних сладостей, 24 января - День эскимо, 10 июня - День мороженого, 7 июля - Всемирный день шоколада). И это повод поговорить и о здоровье зубов, и о вреде излишних углеводов, как и об опасности полного отказа от них.

На это же направлено и театрализованное мероприятие по профилактике вредных пищевых привычек «Не все полезно, что в рот полезло» (13 ноября - День рождения сосиски, 5 января - Международный разгрузочный день, 16 января - День острой и горячей пищи, 19 января - День консервной банки, 22 января - День рождения воздушной кукурузы, 7 апреля - Всемирный день охраны здоровья, 2 июня - День здорового питания и отказа от излишеств в еде, 7 июня - Всемирный день безопасности пищевых продуктов).

Дети погружаются в атмосферу игрового спектакля, где действуют обожающие вредную пищу пираты, Робин Бобин Барабек, а рассказывающие о правильном питании Айболит и Гиппократ предлагают различные конкурсы, рассказывают о продуктах и перевоспитывают отрицательных героев, приучая их к школьному питанию, делающему пиратов добрыми и здоровыми.

И, наконец, серия музейно-фольклорных интерактивов для первоклассников, посвященных народным традициям питания: интерактив в музее «Капустные посиделки» (24 октября - капустные вечерки).

почему в школе дают чай с лимоном и с молоком. В процессе формирования правильной культуры питания учащихся школы важное значение имеет грамотное понимание биохимических процессов, происходящих в нашем организме при употреблении той или иной пищи.

В этом деле большую помощь по информированию учащихся начальной и основной школы оказывают ежегодно проводимые старшеклассниками - учащимися профильного медицинского класса круглые столы и классные часы на тему «Все о нашей пище глазами химика». Именно благодаря таким мероприятиям учащиеся узнают много интересного, например, что в современном мире в погоне за быстротой приготовления пищи население разных стран и не заметило, как наполнило свой пищевой рацион консервированными продуктами. Консерванты нарушают электрохимический баланс нервной системы и мозга, способствуют возникновению болезней, которых не знали в прошлом.

Консерванты или пищевые добавки используются человеком много веков: соль, перец, гвоздика, корица и др. Их широкое при-



с кожей лица подростка. А ведь давно известно, что ожирение, акне, повышенная жирность волос, их выпадение - все это тоже в подавляющем большинстве случаев тесно связано с ошибками в выборе схемы питания! Таким образом, регулируя пищевые привычки ребенка, а затем и подростка, мы можем управлять и возможными рисками в области психологии, социализации личности, межличностного общения! Правильная организация питания школьников может помочь в решении очень многих проблем, возникающих именно в подростковый период.

Почему к разработке такой узкопрофильной на первый взгляд программы был привлечен не только специалист по питанию, но и педагог-организатор? Мы исходили из того, что научить детей и подростков использовать питание в соответствии возрастным физиологическим потребностям, принципам рационального и сбалансированного питания, оценивать качество и безопасность питания и пищевых продуктов, используемых в питании, возможно только через познавательные игровые проекты. Поддержка музейной педагогики необходима была и для раскрытия пользы употребления в пищу овощей и фруктов, выращиваемых на территории России, отечественных

Еще до пандемии мы начали разрабатывать и проводить интерактивные мероприятия, посвященные различным ярким темам, связанным со здоровым питанием, где дети знакомятся с:

- народными традициями здорового питания;
- опасностями неудачного выбора пищи (вредные продукты, свежесть, запрет брать угощение у чужих людей);
- разнообразием, безопасностью и пользой питания в школе №2101.

Как оказалось, календарь весьма обильно напоминает нам о праздниках, так или иначе адресующих к питанию (20 октября - День повара и кока, 17 октября - День черники, 14 октября - Всемирный день яйца, 1 июня - День молока). Таким образом, практически весь учебный год можно в формате беседы, праздника, квиза, творческого конкурса рисунков, стихов и поделок, видеороликов и чего угодно говорить о вкусной и здоровой пище.

Такие инфоповоды составляют основу игровой программы «Путешествие в волшебную страну Витаминами» в формате коллективного творческого дела, направленного на популяризацию здорового питания, в том числе в столовые школы №2101. Это профилактика вредных пищевых



Фольклорный праздник, связанный со сбором и заготовкой урожая. Дети знакомятся с традициями использования овощей в народной кухне, узнают о разнообразии сортов капусты и пользе овощей в детском питании.

Интерактив-праздник «Пчелочка золотая». 20 мая Всемирный день пчел, и дети знакомятся с традициями разведения пчел и употребления меда для питания и лечения. Праздник строится на выступлениях детей со стихами, песнями, загадками о пчелах и меде.

«Здравствуй, милая картошка»: дети знакомятся с историей введения в культуру картофеля, разнообразием полезных (пюре, отварной картофель с зеленью, кисель на картофельном крахмале) и неполезных (чипсы) блюд из картофеля. Узнают о картофеле в русском фольклоре, разучивают песни «Антошка, иди копать картошку» и «Здравствуй, милая картошка».

Международный день чая 15 декабря - ознакомление с обычаями и историей чаепития в мире и в России. Разговор о пользе и вреде напитков на основе чая,

менение началось в конце XIX века. А в современном мире пищевые добавки прочно вошли в продукты питания. К ним относятся:

- антимикробные средства, способные удлинять сроки хранения продуктов;
- антиоксиданты;
- пищевые красители;
- искусственные ароматизаторы;
- искусственные сладкие вещества;
- эмульгаторы;
- стабилизаторы;
- отбеливающие средства;
- вещества, доводящие некоторые продукты до полного созревания.

Это лишь небольшой перечень примеров, как можно педагогически обыграть тему правильного питания. Важнейшее условие: всегда образцы правильного питания педагог подкрепляет позитивными примерами из жизни школьной столовой.

Наталья ЗИМИНА,
специалист по питанию
школы №2101;
Юрий ПЕТРОВ,
учитель химии школы №2101

История создания кадетских классов в нашем образовательном центре «Протон» берет свое начало с 2011 года, с момента набора 1-го класса. И вот уже на протяжении 11 лет проект «Кадетский класс в московской школе» один из популярнейших.

Основной целью проекта является обеспечение условий для развития профильного образования с кадетским компонентом, формирование у обучающихся мотивации к выбору профессиональной деятельности в военной и других видах государственной службы, оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, становлении, социальной и психологической адаптации. Ключевыми принципами реализации данного проекта являются развитие патриотизма, гармонично развивающейся личности, формирование у кадет устойчивых моральных и психологических качеств.

В рамках патриотического воспитания кадет активно освещаются и отмечаются дни воинской славы России.

Каждый великий народ имеет в своем государственном календаре даты, которые связаны с военными действиями армии и флота, с их победами и достижениями. Есть такие дни воинской славы и в России, и знать их должен каждый россиянин, считающий себя истинным патриотом. В эти торжественные моменты важно почтить память солдат и офицеров, отдавших свои жизни за безопасность Отечества.

Дни воинской славы России объединили 18 знаменательных дат. Их список был утвержден на законодательном уровне в 1995 году. Эти даты проходят красной нитью в планах воспитательной работы кадет.

Традиционно особое внимание уделяется таким событиям, как День проведения военного Парада на Красной площади в городе Москве в 1941 году, День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год), День героев Отечества, День защитника Отечества и День Победы.

7 ноября учащиеся наших кадетских классов принимают участие в параде на Поклонной горе или проходят торжественным маршем с возложением цветов к памятнику работникам Государ-

ственного космического научно-производственного центра имени М.В.Хруничева, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

5 декабря принято отмечать проведение ежегодного торжественного мероприятия «Клятва кадета» учащихся 7-го класса в Музее Победы на Поклонной горе. Ребята в торжественной обстановке после возложения цветов в Зале Памяти и Скорби и просмотра великолепной инсталляции основных событий ВОВ произносят слова клятвы в Зале Славы.

9 декабря для выступления перед ребятами приглашаются Герои Советского Союза и России, участвовавшие в войнах и вооруженных конфликтах, которые на своих примерах рассказывают кадетам о чести, беззаветном героизме и мужестве наших военнослужащих, защищающих Родину или выполняющих ее специальные задачи.



Должен чтить каждый

Дни воинской славы России



23 Февраля отмечается проведением военизированных эстафет, торжественным собранием с поощрением лучших кадет и присвоением кадетских званий.

9 Мая кадеты принимают участие в торжественном марше кадет и в Вахте памяти у Вечного огня на Поклонной горе. Кроме этого, в ознаменование праздника проводятся соревнования по стрельбе из пневматической винтовки в специализированном тире образовательного центра.

Не остаются без внимания и другие дни. Классные часы, показы тематических фильмов, конкурсы рисунков, выпуск боевых листовок, доклады-исследования и уроки Мужества - поводов поразмышлять об истоках героизма и судьбах людей чести множество... Используются творческие приемы и способы патриотического воспитания: песенные и поэтические конкурсы, брейн-ринги, квизы и игры.

Активную помощь в патриотическом воспитании и праздновании дней воинской славы России оказывают ветераны Великой Отечественной войны,

ветераны Вооруженных сил и Пограничной службы ФСБ России. Соглашения с различными организациями (в частности, с Московским пограничным институтом и Центральным пограничным музеем ФСБ России) позволяют проводить на их базе воспитательные и патриотические мероприятия и привлекать к участию ветеранов и сотрудников.

Все это позволяет воспитывать у молодого поколения чувство любви к Родине, уважение к славным боевым и воинским традициям нашей страны, гордость за принадлежность к кадетскому братству, популяризировать спорт и воинскую службу, развивать взаимодействие между образовательными, государственными, военными и специальными учреждениями других министерств и ведомств города Москва и в целом России.

Педагоги и воспитатели образовательного центра «Протон» будут рады поделиться своим опытом, знаниями, наработками и сценариями мероприятий.

Олег ПЕРЕТЯТКО,
офицер-воспитатель
образовательного центра
«Протон»



На одной волне

Как в нашем классе происходит волшебство

Казалось бы, интересы у этого гуманитарного класса сконцентрированы на литературоведении, лингвистике, истории, английском языке. И все же большую роль в жизни ребят, уверяет классный руководитель 11-го «В» Елена ЗАЙЦЕВА, играют театральные опыты на школьной сцене в рамках ежегодного традиционного спектакля их профильного преподавателя Эдуарда Львовича Безносова и ежегодного общешкольного фестиваля театральных монологов и сцен имени Розы Дмитриевны Щербаковой, в котором участвуют представители всех профилей и параллелей.



- Елена Николаевна, с каким жанром у вас ассоциируется четырехлетнее взаимодействие с вашими детьми? Комедия? Трагедия? Драма? Может быть, сонет?

- Знаешь, мои дети вместе с другими на День труда делали «сеанс постиронии», вот с этим направлением они у меня и ассоциируются. Как постмодернистское искусство проходит определенные этапы становления, так и мы с ними проходили через этапы.

- Какие были этапы?

- Так... Меня не предупреждали, что на этом интервью придется думать. Сложный вопрос! Вообще, по моим ощущениям, мы с ними удивительно быстро срослись. Наверное, это самонадеянно говорить: «Мы с ними срослись», но я с ними срослась быстро. Показательным стал первый турслет,

и это божественно прекрасно. Я им с 8-го класса говорю, что мы единство из множества, мы созвездие! Возможно, это специфика гуманитарных классов, хотя я в других как классный руководитель не работала, мне сложно сказать, но они все до такой степени яркие, что пытаются стесать их выдающиеся черты и особенности ради того, чтобы сделать из них нечто однородное, противоречит самой сути нашего совместного существования. Мне, конечно, с ними безумно повезло: с одной стороны, каждый из них звезда и ощущает себя таковым, но с другой - как только нужно сделать что-то серьезное, они сразу же собираются в боевой *unit* и не пытаются «перезвездить» друг друга. Я думаю, это большая заслуга их предыдущих классных руководителей, от которых они пришли. Они все непростые, все ершистые, даже

это про мой класс. А я с телескопом. Я за эти 4 года постаралась пристально посмотреть на каждую звездочку, насколько это было возможно, но и при этом я могу отдалиться и увидеть все созвездие целиком.

- Главное достижение класса за 4 года?

- Трудно выделить одно... Когда в прошлом году наши парни выиграли школьный футбольный турнир Orange Cup, именно гуманитарный класс был выгравирован на кубке по футболу, это было, конечно, за гранью понимания для меня, не потому что они не могли это сделать, а потому что в общей концепции вселенной 67-й это было невозможно представить! Гуманитарный класс выиграл Orange Cup, и гуманитарный же класс увез флаг турслета! Вообще весь их 10-й класс - это просто какая-то череда успехов, квинтэссенция их внутренней энергии и желания сделать все настолько хорошо, насколько это вообще возможно. Когда я услышала, что 10-й «В» занял 1-е место, у меня перехватило дыхание, я не могла дышать, по-моему, чуть ли не минуту, это был даже не восторг - это был экстаз какой-то. А совершенно неподъемный спектакль по Достоевскому, который они вытянули в итоге за день до экзаменационного сочинения?! Три часа люди играют Достоевского, а на следующий день они приходят к 8 утра писать 6-часовое переводное сочинение в 11-й класс...

- А что тогда было самым трудным за 4 года?

- Для меня, пожалуй, борьба с их предыдущим багажом. Мы все знаем специфику гуманитарного класса, что греха таить, и приятно, что это преодолели. И еще, конечно, трудно было на них смотреть в мой «телескоп» сразу на всех и на каждого по отдельности.

- А что было самым легким?

- Вся внеклассная деятельность. Они абсолютно легкие на подъем. Никогда ни одна даже самая сумасшедшая идея не встречала никакого противодействия.

Все они (без исключения) удивительные и замечательные люди. Но чтобы это полностью почувствовать, нужно с ними взаимодействовать и провести с ними какое-то время, потому что есть имидж, образ и так далее, но за этим внешним они все удивительно прекрасны. Мне иногда кажется, что, если я буду идти по улице и вдруг упаду, сзади обязательно окажется кто-то из них, кто подхватит и не даст мне упасть...

Елена ДЕМИДЕНКО,
учитель русского языка и литературы
школы №67

Планы ребят на поступление

Алиса МОСОЛОВА:

- Я собираюсь поступать на фундаментальную и прикладную лингвистику.

Гоша КОМЕНДАНТОВ:

- Гуманитарный класс не ограничивает твоё будущее. Я рассматриваю политологию, рекламу, международные отношения и, возможно, юриспруденцию.

Володя КОЛЕСНИКОВ:

- Настоящий гуманитарий - личность разносторонняя, а значит, поступать можно куда угодно.

Федя ОТРОЩЕНКО:

- Математика связана с человеком, значит, тоже наука гуманитарная. Через математику можно многое о себе узнать.

Таня КОШЕЛЕВА:

- Математика - это гуманитарный предмет, потому что в нем есть место творчеству.

Мнение школьников, каких авторов не хватает в списке литературы

Володя КОЛЕСНИКОВ:

- Современных авторов не хватает. А то история историей, а современность мало кто решительно хочет познавать, только факультативно разве что. А есть ведь такие авторы, как Кушнер, Гандлевский, Дашевский и многие другие. Убирать кого-то вряд ли стоит, это слишком радикально, но подсократить можно... Маяковского, к примеру. Или Шолохова.

Федя ОТРОЩЕНКО:

- Пора бы убрать Шолохова, а добавить нужно весь андеграунд второй половины XX века.

Вера ЛАПОНОВА:

- Изгнать литературу до XIX века и Шолохова! Добавить Высоцкого, Летова!

Таня КОШЕЛЕВА:

- Мне кажется не хватает тех писателей, которые творят непосредственно сейчас. Современников!

Гоша КОМЕНДАНТОВ:

- Лично мне не хватало зарубежной литературы в программе. Было бы здорово добавить туда каких-нибудь классиков типа Фицджеральда, Уайльда или Хемингуэя. Мне было невероятно скучно изучать Паустовского, его бы убрал.



который был у нас буквально через две недели, после того как класс собрался.

- Это всегда так сложно: только собрался новый класс, еще никого не знаешь, а они еще разбегаются по бывшим своим компаниям 7-х классов...

- Это даже не слишком меня смущало, но вот подготовка выступления на турслете в течение первых двух недель учебы дала четкое ощущение того, что это мои дети. Сначала у меня были хрустальные мечты о том, что все сейчас будет... *bad of roses*. Потом-то стало понятно, что ни *bad*, ни *roses* - и вообще так не бывает. Тем не менее я сразу почувствовала, что это мои дети и что мы споемся, как говорилось в фильме «В бой идут одни «старики».

- И это ощущение подтвердилось с годами?

- Безусловно, да, несмотря вообще ни на что и вопреки всему. Потому что, в какие бы перипетии мы с ними ни попадали, я все равно понимала, что мы с ними на од-

наиболее тихие и послушные вдруг проявляют какие-то *special features*, которые вдруг показывают, что и тут тоже омут. Я-то думала тут тихая заводь, а нет! И тем не менее умение взаимодействовать... кстати, и с постановками у нас все поэтому так результативно получалось: они умеют - да, не постоянно и не всегда, но когда это необходимо, - дышать одним, общим. Знаешь, когда в Атласе звездного неба обозначают созвездия, то между звездочками рисуют линии, вот так же у нас в классе происходит волшебство, когда становятся видимы эти связи и все выстраиваются в единую картинку, в которой каждый знает, что делает и зачем.

- А где в этом созвездии классный руководитель? Внутри или часть его?

- Я думаю, что я звездочка, которому светит это конкретное созвездие. Я на него смотрю и подпитываюсь от его света, я могу попросить, и оно зажжется специально для меня. «Светить, и никаких гвоздей» -

Со второго учебного полугодия 2019 года мы все живем в странном состоянии неопределенности. С одной стороны, шутят: «Монголы - это максимум до лета». С другой - сокрушаются: «Как же падает уровень образования». С третьей - «Зато так легче, можно халявить». Самое грустное - это, пожалуй, то, что потихоньку формируется целое поколение, которое не знает, а каково это - учиться без дистанта. Как же быть? Как подстроиться? Как выжить?

Лина МАМЕШОВА, ученица 11-го «Б» класса школы №67:

- «До января 2024 года все массовые школьные мероприятия за-



Локдаун: а если снова?

Журналистское расследование и лайфхаки от газеты «Планета 67»



да время заняться тем, чтобы отработать слабые стороны в спортивных механиках. Многие тренеры продолжают свою деятельность и на «удаленке». Так, Мария Давыдова, президент Федерации современного мечевого боя, весь карантин вела тренировки и даже организовала турнир по скорости удара.

Самоизоляция - это огромный запас времени, который преподнесен нам в непривычном формате. Перед нами в таком случае стоит две задачи: не потерять это время и остаться собой, не прогнуться под праздность и жалость к себе. Необходимо сохранить тот темп жизни, который вам комфортен, не менять его на мнимо более комфортный и менее пассионарный.

дня, то есть что можно вставать позже, но все-таки вставать к первому уроку, приводить себя в порядок, то есть сохранять этот ритуал. Действительно двигаться в перемену, когда у вас есть возможность. У меня во время локдауна прямо рядом с рабочим местом лежали две пятикилограммовые гантели, просто чтобы размяться в перерывах. Стоит разнообразить свой досуг дистанционными связями, но вне уроков, обсудить какие-то вопросы, поговорить. Совместное выполнение домашнего задания - отличный вариант проведения досуга после уроков, причем хорошо бы так: реально связались по видеосвязи, что-то разобрали, почитали друг другу параграф, поотвечали на вопросы. Общая

поэтому надо готовиться к карантину заранее, всегда иметь какое-то количество цифровых ресурсов, которые вы можете использовать во время урока.

Моим основным хобби стало освоение цифровых платформ. Я знаю огромное количество цифровых платформ для дистанционного образования, я ими пользуюсь, ну не могу сказать, что в совершенстве, но на достаточно высоком уровне, то есть могу организовать класс почти в любой платформе. У меня есть несколько примеров классных досок, работающих в соответствии с большим количеством пользователей, я осваивал это и благодаря этому написал несколько статей, которые в этом году готовлю к публикации, потому что они необходимы для моей магистратуры.

прещены». Мы до сих пор в шоке от этой новости! Это значит, что нужно учиться жить без Театральной недели, песенного фестиваля, спектаклей Эдуарда Львовича Безносова и Екатерины Львовны Демиденко, «Ритмов 67-й», поездок класса на каникулах и еще многих-многих других интересностей?!

Но соблюдение безопасности во время пандемии было законом для всех нас. И мы решили выяснить у учителей, как, не нарушая новых правил, все-таки можно поучаствовать в мероприятиях и получить от них удовольствие. Мы спросили, как они пережили пандемийные периоды и как планируют справляться в дальнейшем. И вообще, как успеть все-все-все?

Мы уверены, что вы повеселитесь и заинтересуетесь, читая собранные нами предположения о предстоящей школьной жизни. Желаем всем позитива и скорейшего снятия всех запретов! Спасибо, что помогаете соблюдать необходимые меры в условиях пандемии!

Владимир ДЕМИДЕНКО, учитель истории школы №67:

- Если снова карантин? О, я вам расскажу. Ну во-первых, когда вы безвылазно дома, обратите внимание на себя, в вашем распоряжении ваше тело, можно делать три простых упражнения: отжи-



мания, приседания и пресс. Всего 50 раз в день (это не больше 10 минут на все упражнения) - и вы оказываетесь на увлекательном пути физического саморазвития.

Развивайте интеллект - прочтите книгу, которую никогда бы не прочли. На худой конец книгу по сериалу или фильму, что вы недавно смотрели.

Если у вас есть любимый спорт, то в период изоляции как никог-

Вадим РОЩИН, учитель истории и обществознания школы №67:

- У меня есть несколько советов, которым необходимо следовать по причине того, что сидение дома - это, конечно, для интровертов большой плюс, а для экстравертов большая проблема. Нужно не бояться выходить на связь с помощью камеры, приучить себя к новому распорядку

подготовка класса вырастает во время «дистанционки», если класс работает как единое целое. И гораздо интереснее учителю вести урок с классом, который готов.

А что касается учителей, совет: не унывать, активнее заниматься саморазвитием, что позволяет больше читать, проводить больше времени с семьей, но это требует определенной подготовки,

Клим ТРЕТЬЯКОВ, учитель физкультуры школы №67:

- Нужно обязательно найти себе постоянное занятие, даже несмотря на то что находишься дома. Например, возвращаясь к физкультуре: каждый день выполнять какие-либо тренировки, читать книжки, дома тоже можно очень интересно проводить время, то есть не лежать, а быть постоянно чем-то занятым.

Сейчас очень много приложений, в которых есть комплексы упражнений, правильно составленные комплексы, где есть подсказки по технике выполнения. Они выполнены так, чтобы каждый мог подобрать подходящий комплекс упражнений.

Я и сам освоил такие онлайн-упражнения, а еще считаю важным гулять на свежем воздухе. Когда прогуливаюсь, использую приложение с отслеживанием маршрута и скорости преодоления определенных участков, потом сравниваю с предыдущими результатами - как бы соревнуюсь сам с собой. На карантине, когда не можешь общаться с людьми, начинаешь общаться сам с собой. И, конечно же, строишь планы на его окончании!

Соня ГЛИНБЕРГ, ученица 10-го класса, юнкор школы №67

Клуб «Большая перемена»

Воплощая в жизнь хорошие идеи



Для школьников проводится много различных конкурсов, проектов, соревнований. Каждый может выбрать то, что ему нравится. Разобраться в потоке мероприятий ребятам помогают педагоги.

В сентябре в нашей школе появился клуб «Большая перемена». Это результат активного и плодотворного сотрудничества с АНО «Большая перемена».

Уже сейчас, спустя три месяца существования клуба, его участников поощрили увлекательной поездкой.

В школе также запущены и успешно реализуются еще несколько значимых для обучающихся проектов:

- проект «TED-конференции»;
- сотрудничество с экспертами в области журналистики, медиа, IT (Мария Ситтель, Юлия Соколова Oracle Academy);
- сотрудничество и подписание соглашения с ресурсным центром «Мосволонтер».

Уже сейчас, спустя три месяца существования клуба, его участников поощрили увлекательной поездкой.

В рамках реализации этого проекта проведены встречи с:

- Никитой Сергеевичем Кудиновым, куратором команд по работе с региональными проектами;
- Борисом Тарасовым (Иркутск), победителем Всероссийского конкурса «Большая перемена»-2020, общественным деятелем на протяжении 4 лет, предпринимателем, студентом;
- Варварой Черкасовой (Амурская область, Благовещенск), победителем Всероссийского конкурса «Большая перемена»-2020, координатором региональной команды в Амурской области, команда которой работает над тремя проектами в сфере урбанистики для своего города, победителем воркшопа от ВШЭ и Сколково, которая реализовала арт-объект из переработанного пластика. Варвара еще и финалист Всероссийского конкурса «Большая перемена»-2021, участник многих масштабных проектов. Она защищала проект перед первым заместителем руководителя Администрации Президента России Сергеем Кириенко, членом детского жюри заключительного этапа «Учитель года»-2021.

Стандартизация в реализации различных проектов школы «Интеграл» дает положительные результаты. Школа «Интеграл» вошла в Топ-10 столичных образовательных организаций, реализующих волонтерскую деятельность. Отряд волонтеров школы составляют 60 обучающихся. Стало заметно, что ребята смело предлагают воплотить в жизнь разные идеи, вовлекают в активную деятельность других обучающихся, сотрудничают с клубами «Большой перемены» по всей стране, ведут странички в социальных сетях, где информируют подписчиков о своей деятельности.

Стандартизация в реализации различных проектов школы «Интеграл» дает положительные результаты. Школа «Интеграл» вошла в Топ-10 столичных образовательных организаций, реализующих волонтерскую деятельность. Отряд волонтеров школы составляют 60 обучающихся. Стало заметно, что ребята смело предлагают воплотить в жизнь разные идеи, вовлекают в активную деятельность других обучающихся, сотрудничают с клубами «Большой перемены» по всей стране, ведут странички в социальных сетях, где информируют подписчиков о своей деятельности.

Полина МЕЛЬНИКОВА,
наставник полуфиналиста «Большой перемены»-2021 школы «Интеграл»;
Валерия КОЛОШЕИНА,
наставник финалистов и победителей «Большой перемены» школы «Интеграл»



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 7 (10920)
15 февраля 2022 года

Время подписания в печать
14.00
14 февраля 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0019

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Как мы учимся любить родное

От «Яблочка» до морских узлов и спасения утопающих

Школьный музей - надежное и эффективное дополнительное учебное пособие к урокам и внеурочной деятельности. Использование ресурса музейной педагогики в рамках своей же школы позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, предусмотренную ФГОС. Важным условием создания такого педагогического пространства является конструктивное взаимодействие заинтересованного в таком сотрудничестве учителя и педагога-организатора школьного музея.

Хочу подчеркнуть: так как мы говорим о привлечении ресурсов школьного музея, то подразумевается осведомленность учителей школы хотя бы в общих чертах об имеющемся там экспонатном фонде, сложившихся экспозиционных узлах, ключевых программах экскурсий и занятий. При этом следует учитывать, что школьный музей в сравнении с ведомственными и другими гораздо более пластичен в формировании временных экспозиций, в том числе по запросу учителей к определенным темам уроков. Например, в одной параллели может быть 3-5 классов, и, соответственно, тематический урок в музее должен быть проведен для каждого из них, то есть трудозатраты по оформлению временной экспозиции или передвижной выставки по методике «Музей в чемодане» себя оправдывают.

Методика «Музей в чемодане», то есть мини-подборка музейных предметов, приносимая музейным педагогом в класс, обрела второе рождение в пандемийную эпоху. Помимо противоэпидемических решений такая форма работы экономит время, если на знакомство с музейными предметами отведен не весь урок, а выделено в плане урока определенное время. Не приходится решать организационные вопросы перемещения класса в музей и обратно.

Есть и еще одна форма взаимодействия учителя с школьным музеем - совместное оформление временной выставки в учебном кабинете. Недавно довелось наблюдать удивительную на первый взгляд подборку экспонатов. Ее собирали педагог-организатор музея и учитель изобразительного искусства, вдумчиво складывая шлем летчика времен Великой Отечественной войны и солдатскую фляжку из этой же экспозиции, затем почему-то огромный искусственный цветок, изображавший розу в полушуточной экспозиции «Пчелки», а дальше в дело пошел шарф



из раздела «Рукоделие» и почему-то колодезное ведро из «Русской избы». Что это было? Оказывается, готовились иллюстрировать произведение, включенное в программу 6-го класса, - «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Мой опыт работы с классными проектами, в подготовку которых включен школьный музей, достаточно разнообразен. Это могут быть и краткосрочные проекты, связанные с определенными темами учебных предметов. Так, например, в 4-м классе по технологии предусмотрена роспись ложки в стиле хохломы. В соответствии с ФГОС была создана такая педагогическая ситуация, при которой дети сами почувствовали потребность получить дополнительные сведения по истории данного народного промысла, технологии изготовления хохломской посуды. Для них не было секретом, что в школьном музее представлены не только сами предметы различных народных промыслов, но и сопутствующая литература. Вспомнить сразу, есть ли хохломские изделия, сколько их, есть ли книги именно о хохломе, не удалось. После уроков отправились «на разведку». Искали книги, а для этого надо было рассмотреть, в каком разделе библиотеки они могут быть. Так как для педагога-организатора музейно-библиотечного комплекса визит 4-го «А» класса сюрпризом не был, то Людмила Юрьевна Скрипник активно включилась в процесс, лишь направляя

поиск ребят, но не указывая точно полку и место. Конечно, четвероклассники уже опытные читатели, поэтому полки с художественной литературой и книгами по экологии обошли сразу, но посомневались: искать на стеллаже «История России» или «Беседы об искусстве».

Затем следующий шаг: уже изучив по иллюстрированным альбомам и детской научно-популярной литературе историю хохломского промысла, нашли и пристально рассматривали реальные предметы в данной технике. Некоторые образцы с разрешения музея временно переселились в класс. Все это помогло обучающимся создать не просто поделку-подражание, а действительно выполнить индивидуальный проект «Хохломская ложка» как часть общего коллективного проекта «Хохломская ярмарка», осознанно и продуктивно приобщившись к народному творчеству.

Помимо образовательных компетенций в таком подходе заложен и потенциал патриотического воспитания. Чем более глубокие и личностно пережитые познания получит ребенок на живом материале, имеющем прямое отношение к проявлениям культуры, истории своей страны, тем больше будет у него основной уважать и ценить Россию и ее талантливый и трудолюбивый народ.

Еще более благодатными в плане патриотического воспитания являются долгосрочные творческие проекты в рамках внеурочной деятельности. Так, нынешние четвероклассники еще во 2-м классе оказались вовлечены в проект «Море - детям, дети - морю», реализуемый совместно с Морским центром ДОСААФ России. Проект затронул фактически все аспекты морского дела в доступном младшим школьникам формате - от танца «Яблочко» до морских узлов и спасения утопающих. В период пандемии эта деятельность перешла в интернет-формат эколоуков «Путешествие на паруснике за комнатными растениями», а затем снова вернулась в школу.

Морская тематика так захватила класс, что, выбирая произведения Агнии Барто на конкурс по ее творчеству, мы в итоге успешно представили мини-постановку «Мы - моряки» по нескольким произведениям автора, объединенным темой морского дела. Это тоже стало поводом ознакомиться с фондами школьной библиотеки, выбрать нужный литературный мате-

риал, а затем освежить знания о морской форме, атрибутике, обратиться в музей за помощью, так как там мы получили необходимое оснащение для нашего выступления: бескозырки, макет кораблика. И, конечно же, такие проекты, связанные с детской художественной самодеятельностью, очень сближают детей.

На еще более серьезный этап освоения программы «Море - детям, дети - морю» мы поднялись, снова соединив внеурочную деятельность с изучением предмета, на этот раз окружающего мира. Макеты природных уголков северных широт к проекту «Наша Арктика» изготавливались на уроках технологии, основные знания черпались на уроках окружающего мира, а в рамках внеурочного взаимодействия со школьным музейно-библиотечным комплексом подбирались дополнительная литература - от художественной (стихи, рассказы о Севере и его жителях, о животных Севера в родной природе и в Московском зоопарке) до серьезных изданий о русских мореплавателях-покорителях Арктики.

Таким образом, знания о природе Русской Арктики соединились в сознании школьников с чувством гордости за этот край, с пониманием вклада России и русских мореплавателей, ученых в ее открытие и освоение. Здесь же поднялся широкий круг вопросов. Это и экология природопользования данного региона, о чем сами дети в эссе к проекту указывали: «Нам жить и осваивать богатства России, и надо уже сейчас понимать их ценность и учиться беречь». И российская история мореплавания - подвиги исследователя полярных широт Семена Челюскина в XVIII веке, знаменитые экспедиции Григорий Яковлевич Седова, русского полярного исследователя Севера и картографа конца XIX века, который дважды зимовал со своим кораблем и экипажем во льдах, пытался пешком и на собаках достичь Северного полюса и скончался в пути. Советский исследователь Северного полюса дважды Герой Советского Союза контр-адмирал Иван Дмитриевич Папанин был не только начальником полярных станций в 1930-е годы, но и применил в годы Великой Отечественной войны свои знания и опыт сопровождения кораблей в северных широтах.

Все эти факты очень важные кирпичики в формировании патриотизма не на уровне лозунгов, а на уровне принятия фактов настоящего величия деятельности людей и богатой разнообразием природы нашей страны.

Оксана КУЛИШ,
учитель начальных классов школы №2101