



# Централизация и цифровизация финансового обеспечения образования - веление времени

### Уважаемые друзья!

Сегодня вашему вниманию предлагается ряд статей, которые рассказывают о новых аспектах деятельности Департамента образования и науки города Москвы по вопросам финансового обеспечения образовательных организаций.

В прошлом году на страницах «Учительской газеты-Москва» мы рассказали о том, что задача финансового обеспечения образовательных учреждений города Москвы возложена на Центр финансового обеспечения, который отвечает за своевременное, полное и качественное обеспечение финансовыми ресурсами, ведение бухгалтерского учета, начисление и выплату заработной платы работникам системы образования.

Опыт прошедших лет показывает, что со всеми поставленными задачами Центр успешно справляется. Более того, передовой опыт центра активно используется многими органами государственной власти и организациями как в городе Москве, так и в других субъектах Российской Федерации. Представители центра приняли участие в работе X Всероссийской конференции «Цифровая трансформация государственного управления» в Новороссийске.

В качестве спикеров в конференции приняли участие представители Министерства финансов, Министерства цифрового развития и массовых коммуникаций и Федерального казначейства Российской Федерации. На конференции были рассмотрены проблемы распространения лучших практик и инструментов для ускоренной цифровой трансформации государственного управления и построения современной IT-инфраструктуры в регионах страны. Представители центра выступили на секции «Управление государственными финансами» по вопросу осещения передового опыта Департамента образования и науки города Москвы по формированию и ведению соглашений в цифровом формате. Итоги конференции позволяют сделать очень важный вывод: централизация и цифровизация финансового обеспечения системы образования города Москвы - это объек-



Участие руководящего состава Центра финансового обеспечения в стратегической сессии Департамента финансов г. Москвы

тивный и необратимый процесс. И именно на 2022 год намечены основные преобразования в этой области.

Что касается вопросов централизации, то 13 апреля 2021 Правительством Москвы утверждено распоряжение №239-РП «О централизации ведения бюджетного (бухгалтерского) учета и составления отчетности».

Во исполнение указанного распоряжения издан совместный приказ Департамента финансов города Москвы и Департамента информационных технологий города Москвы от 23.08.2021 №208ф/64-16-416/21 «Об утверждении общих минимальных требований к централизации ведения бюджетного (бухгалтерского) учета и составления отчетности органов исполнительной власти города Москвы и государственных учреждений города Москвы», на основании которого реализуется переход Департамента образования и науки города Москвы и учреждений, подведомственных ДОНМ, на единую модель централизованного ведения бюджетного (бухгалтерского) учета.

Планируемый срок перехода на единую модель централизованного ведения бюджетного (бухгалтерского) учета до 31.12.2022 г. Более подробно аспекты перехода на единую модель централизованного бюджетного (бухгалтерского) учета будут рассмотрены в одной из статей этого номера газеты.

Что касается второго важнейшего направления нашей деятельности в этом и в последующих годах - цифровизации, то распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 декабря 2021 года №3427-р утверждено Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации. Стратегическое направление охватывает все уровни общего образования, а также среднего профессионального образования и утверждается до 2030 года. В рамках реализации стратегического направления предусмотрено внедрение радиоэлектронной продукции (в том числе систем хранения данных и серверного оборудования, автоматизированных рабочих мест, программно-аппаратных комплексов, коммуникационного оборудования, систем видеонаблюдения) российского происхождения: 2022 год - 37,5%, 2023 год - 39,5%, 2024 год - 40,8%, 2030 год - 100%.

Предусмотрено создание условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме незави-

симо от места нахождения обучающихся, а также использование сервисов и создание единых форм услуг, в том числе с применением инфраструктуры федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

Целью цифровой трансформации является обеспечение эффективной информационной поддержки участников образовательных отношений в рамках организации процесса получения образования и управления образовательной деятельностью.

Перед Министерством просвещения Российской Федерации и подведомственными структурами в регионах стоят задачи разработки и внедрения следующих проектов в области цифровой трансформации образования:

1. Создание сервиса «Библиотека цифрового образовательного контента».
2. Создание и внедрение сервиса для обучающихся «Цифровой помощник учителя».
3. Создание и внедрение сервиса «Цифровой помощник родителя».
4. Создание и внедрение сервиса для обучающихся «Цифровое портфолио учителя».
5. Создание и внедрение сервиса «Цифровой помощник учителя».
6. Создание и внедрение системы управления в образовательной организации.

Решение всех задач цифровой трансформации образования предполагает выделение и эффективное использование колоссальных финансовых ресурсов. Департаменту образования и науки города Москвы предстоит провести масштабную работу по финансированию через Центр финансового обеспечения всех направлений цифровой трансформации образования. А учитывая объемы и сложность решаемых вопросов, можно сделать вывод о том, что в этом процессе должны активно участвовать все структуры системы образования Москвы. Центр финансового обеспечения к выполнению этих новых и дополнительных к основной деятельности задач готов.

О том, как решаются задачи по другим направлениям деятельности центра, вы узнаете из статей этого номера.

**Олег ЯКОВЛЕВ,**  
начальник Центра финансового обеспечения Департамента образования и науки города Москвы





# Бюджет столичного образования

## Инструмент повышения его качества

**Качество и доступность - основные показатели, характеризующие эффективность и результативность современной системы образования, поэтому именно они были положены в основу при формировании бюджета города Москвы на 2022-2024 годы в рамках государственной программы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)».**

**Б**юджет сферы «Образование» в части мероприятий государственной программы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2022-2024 гг. составил 1389,2 млрд рублей, в том числе на 2022 год - 463,4 млрд рублей. Необходимо отметить, что ключевыми задачами при формировании бюджета на 2022 год по-прежнему остаются повышение качества московского образования, усиление вовлеченности педагогов и учащихся в образовательный процесс, поддержка интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие научно-исследовательской деятельности.

Важными аспектами в бюджете города Москвы на 2022 год для развития столичного образования являются индексация нормативов на выполнение государственного задания при предоставлении дошкольного и школьного образования в размере 3,1%, в том числе в целях обеспечения индексации оплаты труда педагогических работников, укрепление материально-технической базы образовательных учреждений и развитие инфраструктуры, а также меры социальной поддержки.

Так, объем средств, предусмотренный дополнительно на индексацию нормативов на выполнение государственного задания при предоставлении дошкольного и школьного образования, составил 7,8 млрд рублей, на укрепление материально-технической базы (проведение ремонтов, обновление учебно-лабораторного оборудования, оснащение школ и колледжей и др.) - 35,7 млрд рублей.

В столице продолжится работа по поддержке педагогических работников и обучающихся, только в целях выплаты городской надбавки за активное участие в развитии Московской электронной школы в 2022 году предусмотрены средства в объеме 9,6 млрд рублей, в целях обеспечения выплат 61,4 тыс. учителей, также сохраняются выплаты за функции классного руководителя и грантовая поддержка школ за высокие образовательные результаты.

В целом финансирование системы образования Москвы позволяет синхронизировать финансовые и организационные механизмы, позволяющие реализовывать такие показатели, как доступность, эффективность, качество и соответствие московского образования мировому уровню.

**Александр АБРАМОВ,**  
начальник отдела финансового планирования управления финансового обеспечения ЦФО ДОНМ



В проекте бюджета учтена индексация нормативов на выполнение гос. задания - 3,1% (предусмотрено на 2022 год - 7,8 млрд руб)

В проекте бюджета учтены средства на снижение возраста приема воспитанников дошкольных групп в отдельных районах города Москвы до 2 лет 2 месяцев

*Снижение расходов по ГП в 2024 году связано с завершением строительства планируемых объектов (АИП). Перечень объектов АИП в последующие годы будет уточняться.*

338,3 млрд руб.	Предоставление услуг образования жителям города
35,7 млрд руб.	Мероприятия развития
23,0 млрд руб.	Поддержка педагогов и обучающихся
2,9 млрд руб.	Меры социальной поддержки
1,5 млрд руб.	Развитие патриотического воспитания
0,4 млрд руб.	Развитие научной деятельности

### 23,0 млрд руб. Дополнительные выплаты педагогам и обучающимся

9,6 млрд руб.

городская надбавка за активное участие в развитии МЭШ

8,6 млрд руб.

городское вознаграждение за выполнение функций классного руководителя

3,9 млрд руб.

гранты Мэра Москвы организациям за достижение высоких образовательных результатов

0,9 млрд руб.

выплаты победителям и призерам заключительного этапа ВсОШ, международных олимпиад, национального, европейского и мирового чемпионатов WorldSkills





# Точка зрения

**Директор школы про централизацию финансового обеспечения образовательных организаций**

**Никто не будет спорить с тем фактом, что работа директора школы разнообразна, многогранна и очень ответвенна. При этом абсолютное большинство из нас мечтают о том, чтобы как можно больше времени уделять вопросам совершенствования обучения и воспитания подрастающего поколения. Но нередко каждое утро, приходя на работу, мы вынуждены начинать свою деятельность с решения целого ряда вопросов по обеспечению жизнедеятельности школы.**

За последние 10 лет в московской системе образования в вопросах финансового обеспечения функционирования школ произошли кардинальные изменения. Прежде всего это связано с образованием в 2017 году Центра финансового обеспечения Департамента образования и науки города Москвы. Централизация финансового обеспечения позволила школам освободиться от самых сложных направлений финансово-хозяйственной деятельности, а именно от большей части финансового планирования, бухгалтерского учета и отчетности, начисления и выплаты заработной платы сотрудникам.



Один из главных плюсов финансового обеспечения московской системы образования - это формульное лично ориентированное финансирование, которое создает равные возможности для каждой школы. Гораздо понятнее стали принципы расчета финансового обеспечения го-

сударственного задания. Также многими директорами школ приветствуется переход к формированию государственного задания не на календарный, а на учебный год. И самое главное - это то, что остатки денежных средств государственного задания на конец бюджетного года остаются в распоряжении школ. Кроме того, передача должностей бухгалтерских работников из школ в штат Центра финансового обеспечения не повлекла за собой сокращения фонда оплаты труда работников образовательной организации и позволила сэкономленные средства перераспределить в пользу педагогических работников.

С Центром финансового обеспечения помимо директора школы тесно взаимодействуют такие должностные лица, как заместитель директора по управлению ресурсами и экономист школы. Эти работники должны знать большое количество нормативных актов, регламентирующих финансово-хозяйственную деятельность школы. Но нормативная база постоянно меняется, а у названных должностных лиц из-за огромной загруженности по работе не всегда есть

возможность эти изменения отслеживать. И если директорам школ руководство Центра финансового обеспечения находит возможность довести оперативную информацию по наиболее важным изменениям в финансово-хозяйственной деятельности, то с указанными лицами этот вопрос пока не решен. Было бы целесообразно с определенной периодичностью направлять заместителей директоров по управлению ресурсами и экономистов школы на обучение по программам повышения квалификации в лучшие экономические высшие учебные заведения Москвы. И, на мой взгляд, инициатором решения этой проблемы должен быть Центр финансового обеспечения.

По сравнению с периодом, когда бухгалтерская служба входила в штат школы, нынешняя централизованная система финансового обеспечения имеет неоспоримые преимущества. И главное преимущество состоит в том, что высвобождается время директора школы для решения других, не менее важных задач.

**Константин КОВАЛЕВ,**  
директор школы №1191





# Цена победы

Высокие образовательные результаты достойно поощряются



Мэр Москвы Сергей СОБЯНИН с победителями олимпиад

ципальный, региональный и заключительный. В первом, школьном, этапе принять участие может любой обучающийся, проявивший желание.

Предлагаю вашему вниманию статистику успехов московских детей на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников за 2009-2021 годы (см. таблицу).

Вы сами можете видеть, как с каждым годом школьники улучшали образовательные показатели Москвы.

В 2021 году в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников принимали участие 2486 московских учеников. И они снова на высоте! Из 1346 завоеванных дипломов у москвичей в копилке 266 дипломов победителей и 1080 дипломов призеров. Общее количество завоеванных дипломов составляет почти 47 процентов от общего числа дипломов на олимпиаде, и это рекордная цифра!

**К сожалению, а может быть, к счастью, завершился очередной финансовый год. По сложившейся традиции хочется рассказать читателям об успехах в образовании московской молодежи, а также педагогов.**

Все мы с вами знаем и помним, с какими сложностями столкнулось образование в связи с угрозой распространения коронавируса. Но московских обучающихся ничто не может остановить, они упорно идут к своей цели.

Давайте посмотрим, чем порадовали московскую систему образования наши дети. Удалось ли им сохранить ту высокую планку, которой они достигли в 2020 году?

Начнем со Всероссийской олимпиады школьников, которая является одной из крупнейших олимпиад в стране. Она проходит в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и



Поздравляем! Мы вами гордимся

№ Показатель	2009/2010	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020*	2020/2021
1 Количество <b>УЧАСТНИКОВ</b> заключительного этапа ВсОШ, приглашений	650	1313	1581	1717	1904**	<b>2486</b>
2 Количество <b>ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ</b> заключительного этапа ВсОШ, дипломов	278	817	906	946	598***	<b>1346</b>
доля по РФ, %	<b>19%</b>	<b>37%</b>	<b>40%</b>	<b>42%</b>	<b>38%</b>	<b>46,8%</b>
2.1 Количество <b>ПОБЕДИТЕЛЕЙ</b> заключительного этапа ВсОШ, дипломов	76	167	191	204	—	<b>266</b>
доля по РФ, %	<b>24%</b>	<b>44%</b>	<b>51%</b>	<b>55%</b>	—	<b>53,7 %</b>
2.2 Количество <b>ПРИЗЕРОВ</b> заключительного этапа ВсОШ, дипломов	202	650	715	742	598***	<b>1080</b>
доля по РФ, %	<b>17%</b>	<b>35%</b>	<b>38%</b>	<b>39%</b>	<b>38%</b>	<b>45,4%</b>

\* В соответствии с приказом Минпросвещения России от 28.04.2020 № 189 в 2020 году заключительный этап ВсОШ не проводился.

\*\* Количество приглашений московских школьников на заключительный этап ВсОШ.

\*\*\* Призерами заключительного этапа олимпиады признаны только учащиеся 11 (12)-х классов.

- Конечно, вы победители, вы люди особого таланта, особого трудолюбия... Но для нас, конечно, важно, чтобы вся система работала, чтобы все школы были достойными, чтобы все московские ребята имели возможность получить качественное образование. И здесь не может не радовать то, что участники всероссийского этапа - призеры, победители - практически из всех районов города Москвы. Почти половина школ вырастили призеров и победителей. Это здорово! Такого никогда не было, - отметил Сергей Собянин.

Высокие результаты школьников поощрены наградами от 300 тыс. до 500 тыс. рублей. Тех же ребят, которым не удалось завоевать звания победителей и призеров, руководство города наградило выплатами по 100 тыс. рублей.

Знакомьтесь с победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку Алексеем Кураковым, выпускником школы №1354 «Вектор».



- Сложно ли было при подготовке? Что вы чувствовали?

- При подготовке, безусловно, было сложно, я безумно волновался, но в конечном итоге получил от олимпиадного процесса одни плюсы. Благодарен всем тем, кто участвовал в моей подготовке, - от учителей английского в разных школах до друзей и знакомых, которые поддерживали.

- Какое выбрали направление после окончания школы? Как сегодня используете свои знания по английскому языку?

- Поступил в МГУ на факультет иностранных языков и регионоведения, но знания пока применять не получается, ведь учебу с работой или стажировкой где-либо довольно трудно совместить, поэтому я просто продолжаю учиться.

- Каким образом, если не секрет, распорядились своим вознаграждением?

- Грант потратил как на серьезные покупки для учебы и саморазвития, так и на развлечения.

Очередной год подряд отличных результатов столичные школьники добились и на международных олимпиадах. В 2021 году было проведено 8 олимпиад в онлайн-формате. И здесь тоже рекорд! Московскими школьниками завоевано 24 медали, 19 из которых высшего достоинства.

- По количеству золотых медалей на международных олимпиадах нашим нет равных. Москва впервые обошла таких мировых лидеров в области школьного образования, как Сингапур и Шанхай. Поздравляю ребят и наставников, - написал мэр на своей странице в ВКонтакте.

Успехи московских победителей и призеров были поощрены достойными наградами в размере 1,5 млн рублей за золотую медаль и 1 млн рублей за серебряную.

Говоря об успехах обучающихся, нельзя оставить в стороне работу московских учителей. Без их труда и знаний не получилось бы собрать огромный архив преподавательского мастерства - библиотеку Московской электронной школы. Сейчас она насчитыва-

ет более 2 миллионов образовательных материалов, в которых учителя московских школ делятся своим уникальным опытом.

Результаты кропотливого труда наших учителей высоко оцениваются не только коллегами, но и руководством города. За разработку востребованных электронных материалов ежемесячно производится выплата грантов за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа». Грант предоставляется в размете от 50 тыс. до 300 тыс. рублей.

- В нашей школе все больше учителей из разряда пользователей МЭШ переходят в разряд разработчиков и, что ожидаемо, грантообладателей. Накануне Нового года педагогический коллектив воспринял как поздравление сообщение о том, что наша школа №1861 «Загорье» заняла одну из первых позиций в списке школ - лидеров по разработке нового типа образовательного контента в МЭШ, вошла в Топ-8 в Москве, - поделилась Светлана Валерьевна Левдонская, заместитель директора школы №1861 «Загорье».

Среди студентов средних профессиональных и высших образовательных учреждений в возрасте от 16 до 25 лет и представителей направления WorldSkills Russia Juniors - школьников до 16 лет самыми масштабными в России являются соревнования профессионального мастерства по стандартам WorldSkills - финал национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

В 2021 году в финале IX национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), который проходил в городе Уфе, приняли участие 1786 конкурсантов из 76 регионов страны.

Сборная Москвы завоевала 319 дипломов победителей и призеров и вновь стала абсолютным чемпионом по результатам общекомандного зачета. На счету ребят 218 золотых медалей, 73 серебряные и 28 бронзовых медалей.



Владимир ВАСИЛЬКИН, победитель WS в компетенции «Ландшафтный дизайн»

Выплаты победителям и призерам составили от 200 тыс. до 500 тыс. рублей.

Мы рады познакомить вас с победителями соревнований. Владимир Василькин, победитель финала молодых специалистов в Уфе в компетенции «Ландшафтный дизайн», студент МКАГ. Владимир с детства старался во всем быть лучшим:

- Мне очень важно было победить. Это желание всегда было сильным, а вот состояние на соревнованиях изменилось. После нескольких чемпионатов я стал спокойнее, понял, что нужно делать, как лучше готовиться, как вести себя на площадке, чтобы стать чемпионом России.

Еще одной победительницей чемпионата в компетенции «Внешнее пилотирование и эксплуатация беспилотных воздушных судов» стала Доминика Голота, студентка Политехнического колледжа имени Н.Н.Годовикова. Занимается спортом с трех лет. Она двенадцатикратная чемпионка России по тхэквондо. Ей

нравится соревноваться, главное правило ее жизни - делать то, что нравится:

- Я люблю преодоление трудностей и атмосферу борьбы. Главное - не жалеть себя, с каждым разом ставить планку все выше, достигать ее и поднимать еще. Только в этом случае можно почувствовать настоящую радость победы, только тогда для тебя открываются новые вершины в дальнейшем развитии, в знаниях, в жизни. Тогда человеку интересно, у него горят глаза. Я хотела стать лучшей. Я делала то, что мне нравится, когда работала с техникой, у меня возникали невероятные эмоции, это было очень круто! Это было моей главной мотивацией. Я знала, что за медали дают денежную премию, но это меня интересовало меньше всего. Я знаю ребят, которые отдали деньги родителям. Я свои пока не потратила. Продолжаю тренироваться и развиваться и не расстанусь с движением WorldSkills. Оно зажигает и помогает становиться лучше.

Все победители и призеры нацинала любят бороться и побеждать. Их главная мотивация - становиться лучше каждый день и оставаться лучшими в своем деле.

Успешно для московских конкурсантов в составе национальной сборной прошел и чемпионат Европы EuroSkills Graz-2021. Завоевано 7 медалей, из которых 3 золотые и 4 бронзовые. Полученные результаты поощрены наградами в размере 1,5 млн рублей за золотую медаль и 0,5 млн рублей за бронзовую.

Хочется отметить, что в чемпионатах принимает участие не только молодое поколение, но и наши мудрые и опытные педагоги.

В 2021 году в Новосибирске прошел финал IV национального чемпионата «Навыки мудрых». Это соревнования по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills для конкурсантов в возрасте от 50 до 64 лет.

Здесь профессионалы команды Москвы старшего поколения завоевали 22 медали: 13 золотых, 6 серебряных и 3 бронзовые. С гордостью сообщаем вам, что этот результат сделал нашу сборную победителем в общекомандном зачете.

Не обошлось и без вознаграждения: выплаты победителям и призерам составили от 200 тыс. до 500 тыс. рублей.

Конечно же, нельзя обойти вниманием и московских педагогов, готовивших молодежь к соревнованиям. Их вклад в высокие результаты молодых специалистов не оценим. Своими упорством, усердием, трудолюбием и, несомненно, любовью к юным профессионалам города Москвы они помогают ребятам идти к достижению заветной цели и добиваться рекордных образовательных результатов. Их труды не остались незамеченными Правительством Москвы. По итогам IX национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 167 тренеров и 229 экспертов получили награды от 200 тыс. до 500 тыс. рублей.

**Дмитрий ШУВАЛОВ,**  
начальник отдела  
финансирования управления  
финансового обеспечения  
ЦФО ДОНМ



Доминика ГОЛОТА, победитель WS в компетенции «Внешнее пилотирование и эксплуатация беспилотных воздушных судов»





Здание Центра финансового обеспечения ДОНМ, г. Москва, ул. Буженинова, 44

## Централизация системы управления финансами, бухгалтерского учета, расчетов по оплате труда и кадровый учет, автоматизация финансового обеспечения, бухгалтерского учета, расчетов по оплате труда, кадрового учета в системе столичного образования - все это Центр финансового обеспечения.

Основной целью деятельности центра является обеспечение реализации полномочий учредителя, а именно:

- сопровождение деятельности Департамента образования по финансовому обеспечению подведомственных ему государственных образовательных организаций и иных государственных учреждений;
- ведение бухгалтерского учета;
- осуществление расчетов по оплате труда в Департаменте образования и государственных учреждениях, в том числе с физическими лицами;

Основными видами деятельности центра являются:

- формирование, внесение изменений и дополнений в государственные задания государственных учреждений;
- формирование соглашений о порядке и условиях предоставления из бюджета города Москвы субсидий на финансовое обеспечение выполнения государствен-

ного задания, субсидий на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, и сведений о бюджетных обязательствах.

При этом центр ведет широкую «внеклассную» деятельность, направленную на повышение финансовой грамотности всех без



Выступление Олега ЯКОВЛЕВА в рамках реализации проекта «Мастерская директора школы»

исключения участников системы столичного образования. И здесь важно отметить, что теория без практики мертва. Многообразие

форм обучения и мероприятий, проводимых при участии центра, помогает закрепить теорию на практике, дает возможность приобрести навыки и опыт, на которые затем можно будет опереться. В течение 2021 года руководящий состав Центра финансового обеспечения принял участие в обучающих семинарах с работниками системы московского образования.

Начальником Центра финансового обеспечения Олегом Ивановичем Яковлевым в рамках проводимой Московским государственным педагогическим университетом магистерской программы «Экономика образовательных организаций» проведены семинары и практические занятия со слушателями на тему «Использование информаци-

имущество. Порядок списания имущества;

- контроль расходов школы, внутренний финансовый контроль.

Спикер отметил, что централизация бухгалтерского учета в полной мере позволила применить единую учетную политику для учреждений, подведомственных департаменту, повысить эффективность использования финансовых и материальных ресурсов и организовать оперативное обеспечение управленческих команд достоверной информацией о финансовом состоянии школы.

В заключение были разъяснены вопросы, связанные с организацией и осуществлением в образовательной организации внутреннего финансового контроля. Особо были отмечены направ-

та образования и науки города Москвы об утверждении единых справочников должностей работников и видов выплат по оплате труда в учреждениях, подведомственных департаменту.

Особое внимание было уделено мерам материальной поддержки педагогических работников, добившихся наиболее выдающихся результатов в профессиональной деятельности, со стороны руководства города (выплата грантов Правительства Москвы педагогическим работникам, грантов за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа», денежное поощрение лучших учителей, премии лицам, награжденным почетным знаком «Заслуженный учитель города Москвы», и талантливым учителям, преподавателям и ру-

# От теории

## Вклад Центра финансового обеспечения

ления, требующие усиленного внимания в рамках подготовки к учебному году.

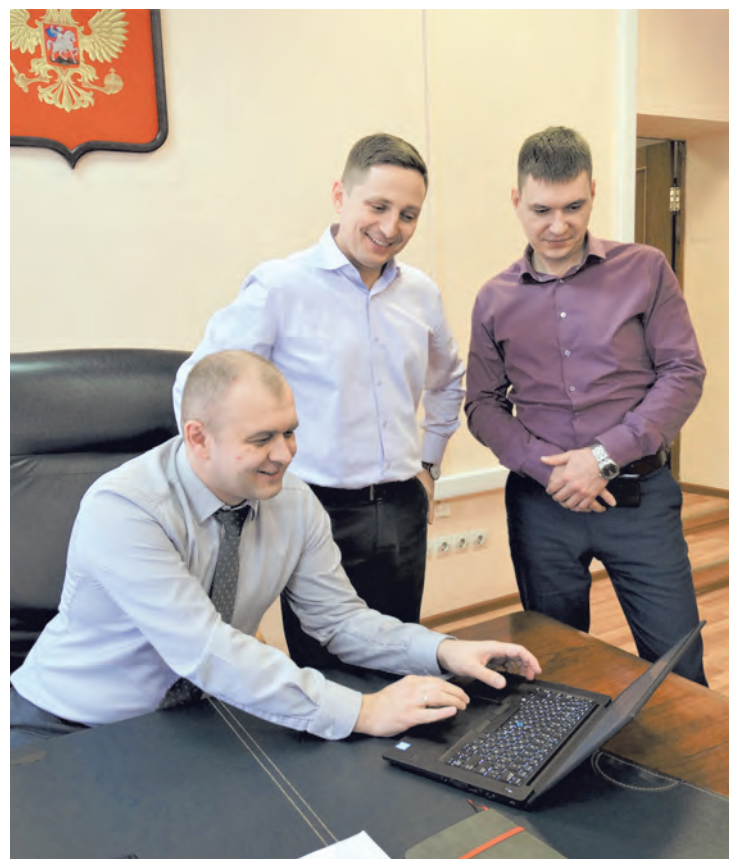
Заместителем начальника центра - начальником управления расчетов по оплате труда Антоном Геннадьевичем Ермиловым на проведенных семинарах освещены основные положения и особенности формирования системы оплаты труда работников учреждений московского образования, проведены практические занятия по использованию функционала «облачной бухгалтерии». Разъ-

яснены порядок расчета показателей эффективности по оплате труда, а также вопросы взаимодействия с Фондом социального страхования Российской Федерации в части осуществления выплат пособий работникам (больничные листы, пособия по беременности и родам, пособие при рождении ребенка) напрямую из фонда, минуя работодателя.

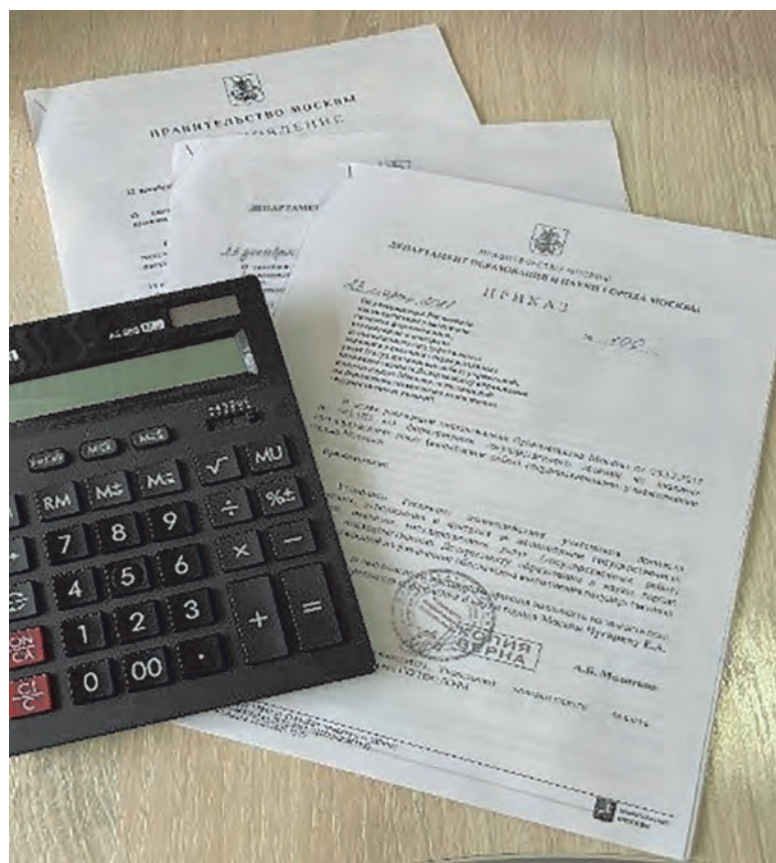
В ходе проведения занятий были также доведены изменения в федеральном и московском законодательстве в части оплаты труда, в частности, нормативные правовые акты Департамен-

товодителям образовательных организаций, достигшим высших результатов в обучении и воспитании детей).  
На семинарах доведены и на практике разъяснены изменения, которые глобально повлияли на деятельность центра в 2021 году, а именно:

1. Утверждение приказом Департамента образования и науки города Москвы нового порядка предоставления субсидий из бюджета города Москвы на иные цели, который определил основ-



Процесс обсуждения материалов для нового семинара: Денис ЗАЙКА и руководители управления финансового обеспечения ЦФО



онных систем. Взаимодействие школы с ЦФО и СФК». На занятиях были подробно рассмотрены многообразные информационные системы, используемые в финансово-экономической деятельности образовательных организаций, а также отмечена важность разграничения прав и полномочий между Центром финансового обеспечения и школами в процессе их использования.

Заместителем начальника центра - начальником управления бухгалтерского учета Максимом Юрьевичем Мельниковым проведены семинары с руководителями и специалистами образовательных организаций в рамках ряда программ повышения квалификации.

Вопросы, которые были рассмотрены на семинарах, затрагивали деятельность каждой образовательной организации Москвы и являются крайне актуальными:

- итоги централизации бухгалтерского учета учреждений, подведомственных ДОНМ, по итогам 2020 года;

- учет и сохранность имущества. Особо ценное движимое

яснены порядок расчета показателей эффективности по оплате труда, а также вопросы взаимодействия с Фондом социального страхования Российской Федерации в части осуществления выплат пособий работникам (больничные листы, пособия по беременности и родам, пособие при рождении ребенка) напрямую из фонда, минуя работодателя.

В ходе проведения занятий были также доведены изменения в федеральном и московском законодательстве в части оплаты труда, в частности, нормативные правовые акты Департамен-

ные требования к правилам принятия решения о предоставлении субсидий на иные цели.

2. Утверждение приказом Департамента образования и науки города Москвы нового регламента взаимодействия участников процесса формирования, утверждения и контроля за исполнением государственных заданий на оказание государственных услуг (государственных работ) и соглашений на финансовое обеспечение выполнения государственных заданий.

Данные изменения были приняты с целью повышения эффек-



тивности функционирования всей системы образования Москвы.

При этом важная роль была отведена Центру финансового обеспечения, который непосредственно осуществляет реализацию указанных нормативно-правовых актов на практике.

С 2021 года бюджетные и автономные учреждения в связи с утверждением нового порядка получают целевые субсидии на иные цели по новым правилам. Требования к основным этапам этого процесса - от обоснования необходимости выдачи целевых средств до контроля результативности их использования - стало больше.

Каждая целевая субсидия выделяется на конкретные цели. В 2021 году было предоставлено порядка 40 различных целе-

торство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, с 2021 года осуществляется в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами «Электронный бюджет».

Совокупный объем целевых средств, перечисленных Центром финансового обеспечения учреждениям в 2021 году, составил 47903,81 млн рублей.

Вторым немаловажным аспектом в деятельности центра является формирование государственного задания, являющегося



# К практике

## В развитие столичного образования

вых субсидий, каждая из которых имеет свои определенные направления использования, такие как:

- проведение текущего ремонта;
- приобретение оборудования и других основных средств;
- компенсационные выплаты;
- оплата труда;
- приобретение расходных материалов;
- организация и проведение мероприятий.

При этом в соответствии с требованиями Министерства финансов Российской Федерации, а также в рамках реализации постановления Правительства Российской Федерации от 09.12.2017 №1496 «О мерах по обеспечению исполнения федерального бюджета» заключение соглашений по субсидии на ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам, выплачиваемое за счет средств, предоставляемых из федерального бюджета, а также соглашений на обеспечение выплат ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство (кура-

лючевым управленческим документом, стимулирующим работу подведомственных организаций и инструментом органов государственной власти.

Объем бюджетных ассигнований учреждению определяется именно содержанием и объемом оказываемых организацией государственных услуг или выполняемых работ, а также качеством их выполнения.

Учреждение осуществляет свою деятельность на основании государственного задания, сформированного в соответствии с видами деятельности, отнесенными уставом учреждения к основным видам его деятельности.

В государственное задание включаются услуги, например обучение по программе начального общего образования, и работы, например разработка методического пособия.

Государственное задание может устанавливаться на оказание нескольких государственных услуг (на выполнение нескольких видов работ).

Объем задания становится переменной величиной и должен

зависеть не от исторически сложившихся объемов сметного финансирования, а от планируемых результатов деятельности учреждений, качества оказываемых ими услуг (выполнения работ) и иных факторов.

Центром сформированы и утверждены государственные задания на 2021-2022 учебный год. Объем финансового обеспечения на выполнение государственного задания составил 261983,20 млн рублей. Численность контингента, получающего услуги в рамках исполнения государственного задания, 1,47 млн человек.

При этом Центр финансового обеспечения дает возможность принять участие в мероприятиях, посвященных приобретению практических навыков. Важным индикатором того, что Центр финансового обеспечения двигается в правильном направлении, являются отзывы участников мероприятий.

**Денис ЗАЙКА,**  
начальник управления  
финансового обеспечения  
ЦФО ДОНМ

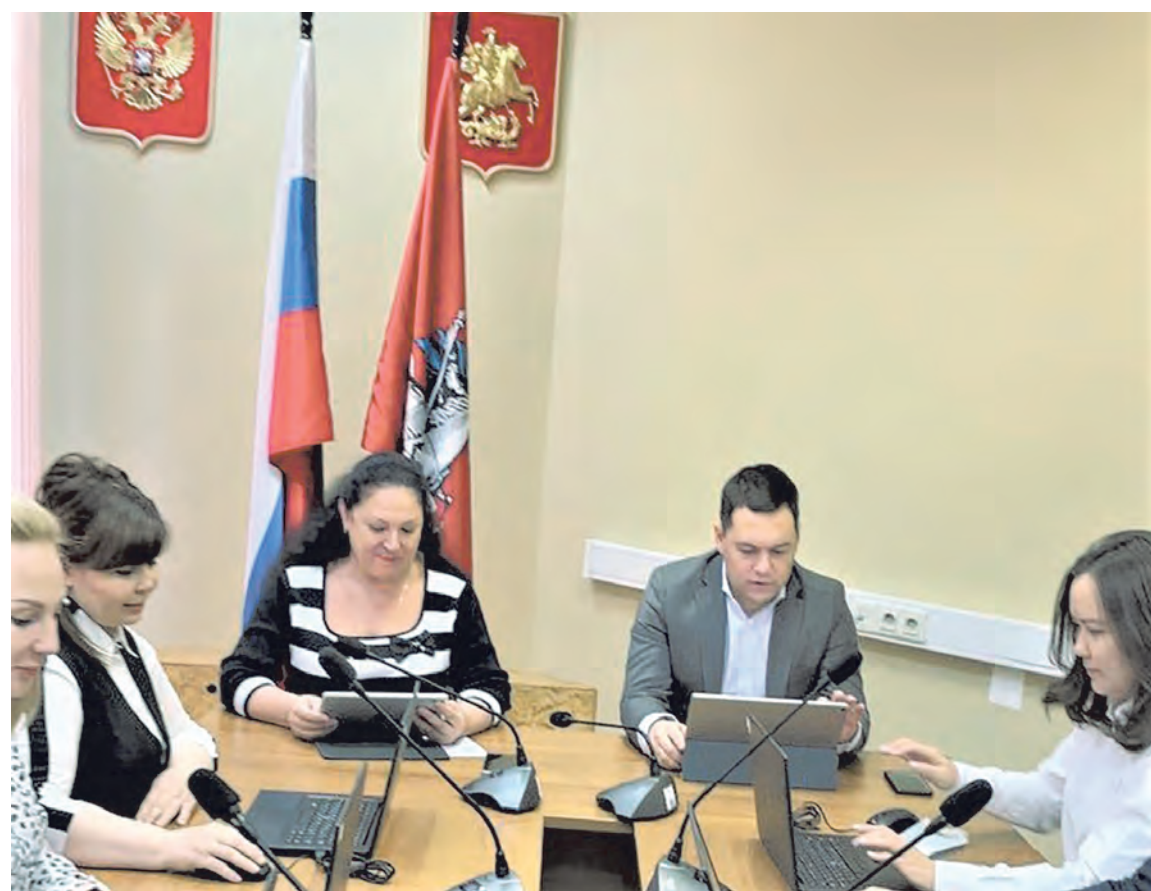
### Комментарии

**Олег ШМИГИРЕВ,**  
заместитель директора школы №167  
имени Маршала Л.А.Говорова:

- Заместитель директора по ресурсам - это не только управление хозяйственной деятельностью школы, но прежде всего это грамотное управление финансовой частью образовательной организации. Как известно, грамотность - это набор компетенций, овладев которыми, заместитель директора по ресурсам способен значительно повысить качество управления и планирования бюджета организации с помощью повышения своих квалификации и компетенций на специализированных курсах, предоставленных ДОНМ.

На мой взгляд, повышение финансовой компетентности зависит не только от самостоятельного изучения нормативных документов, законов и регламентов, но и от деятельности высококлассных специалистов, сотрудников ЦФО ДОНМ. Они умело простым и понятным языком смогли меня и моих коллег обучить, а затем провести по лабиринту финансовых правил и механизмов, что дало мне возможность применить все приобретенные теоретические навыки непосредственно на практике. Тем самым я и мои коллеги смогли наиболее эффективно использовать полученные знания в нашей повседневной рабочей жизни.

Хотелось бы выразить огромную благодарность руководству ЦФО ДОНМ за помощь профессионалов своего дела, а также за возможность приобрести так необходимые в нашей повседневной работе знания и навыки!



Рабочее совещание с начальниками отделов управления по оплате труда, проводит Антон ЕРМАИЛОВ

**Екатерина СТЕПАНОВА,**  
директор школы №1367:



- В начале 2021 года я проходила обучение по дополнительной профессиональной программе «Эффективное управление ресурсами образовательной организации», проводимое сотрудниками ЦФО ДОНМ.

Курс был информативный, хорошо подобран материал, четко построена подача информации, используется эффективная методика преподавания, затронуты актуальные темы. Курс позволил освежить имеющиеся знания и получить четкую информацию о произошедших

изменениях в порядке финансирования организаций в части предоставления государственных работ и субсидий на цели, не связанные с выполнением государственного задания.

Имеющиеся знания и интуитивно понятные вещи структурировались.

Очень полезные и познавательные занятия для руководителей!



# Полезные помощники

## Организация кадровой работы в информационной системе УАИС Бюджетный учет

**Трудно переоценить значимость и необходимость организации грамотной кадровой работы в любом учреждении. Ведь от результатов этой работы зависит соблюдение прав работников на своевременное получение в полном объеме оплаты за свой труд, на получение пенсий и социальных выплат, на правильное исчисление трудового стажа, на предоставление различных льгот и пособий.**

Ведение кадрового учета предполагает оформление большого количества документации, которая будет отражать информацию как отдельно по каждому работнику, так и в целом по всему учреждению, а так-

Рис. 1

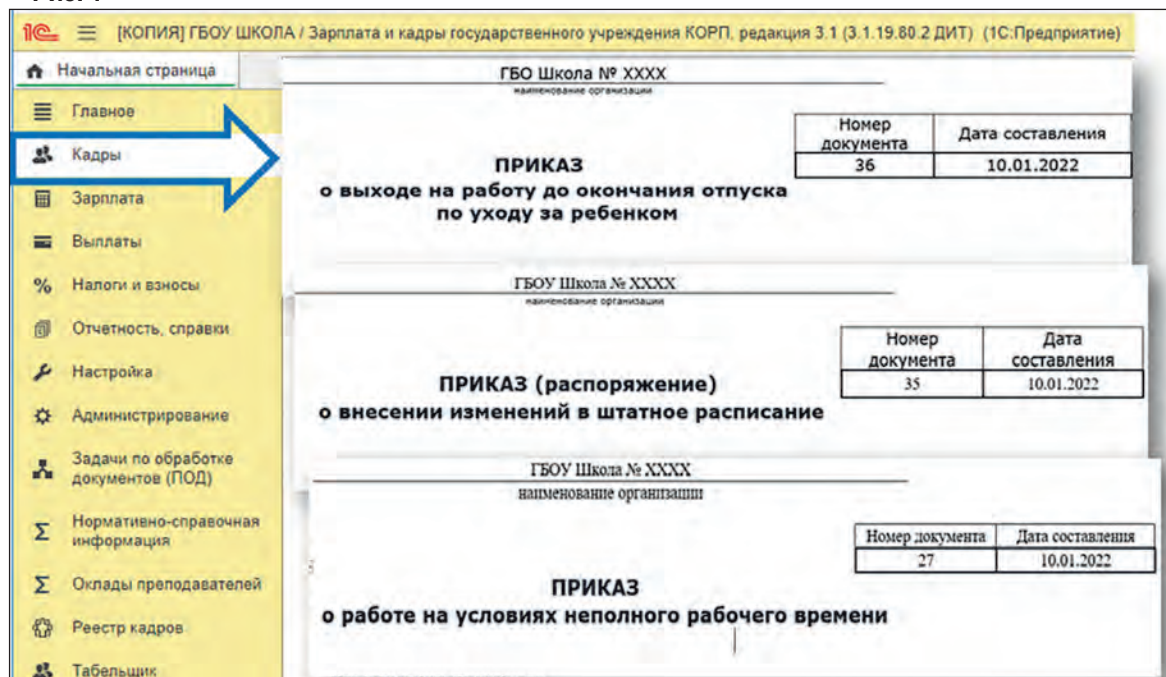
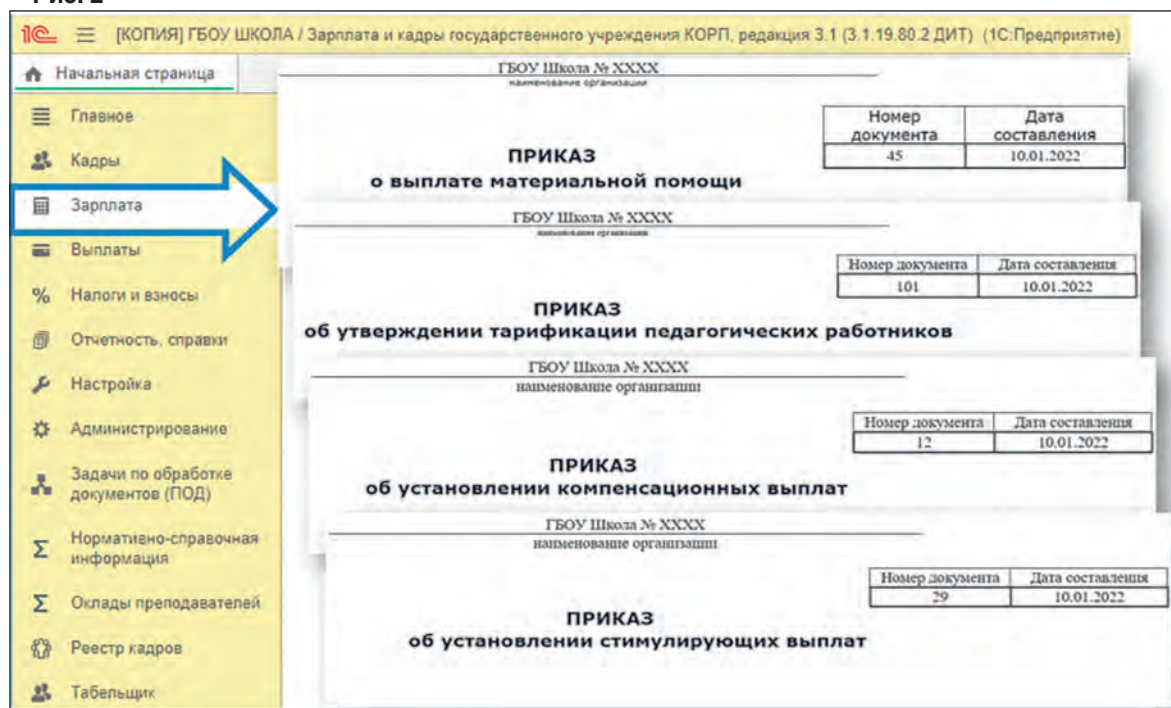


Рис. 2



же создание правил, регламентирующих порядок трудовой деятельности.

Конечно, кадровый учет можно вести и вручную, однако ведение кадрового учета посредством применения УАИС «Бюджетный учет» позволяет с учетом соблюдения требований действующего законодательства минимизировать время на подготовку документов, исключить ошибки в их заполнении, обеспечить своевременность их формирования, что

позволит избежать в дальнейшем трудовых споров.

В этой связи унификация и стандартизация кадровых документов, справочников и процессов являются необходимыми условиями для организации эффективной кадровой работы в учреждении.

В настоящее время в помощь учреждениям для упрощения процесса по формированию первичных кадровых документов в УАИС БУ (функциональный блок «Зар-

плата и кадры») реализуются отсутствовавшие ранее в системе формы приказов:

1. Об утверждении тарификации педагогических работников.
2. Об установлении компенсационных выплат.
3. Об установлении стимулирующих выплат.
4. О выплате материальной помощи.
5. О выходе на работу до окончания отпуска по уходу за ребенком.

6. О работе на условиях неполного рабочего времени.

7. О предоставлении нерабочего времени с сохранением среднего заработка.

8. О внесении изменений в штатное расписание.

9. О расширении зон обслуживания, об увеличении объема работы, об исполнении обязанностей временно отсутствующего работника.

10. Приказ на компенсационные выплаты за ГИА.

Формировать приказы станет возможным непосредственно в УАИС БУ в разделах «Кадры» и «Зарплата». (См. рис. 1, 2)

В целях повышения открытости оплаты труда, реализации единых подходов в оплате труда начата работа по стандартизации нормативной справочной информации, используемой при создании кадровых документов (приказов, штатных расписаний).

Первым шагом по пути стандартизации и унификации явилось издание распоряжения Департамента образования и науки города Москвы от 25.05.2021 №106р «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатного расписания для государственных учреждений, подведомственных ДОНМ», которым введен в действие Справочник должностей работников учреждений, подведомственных ДОНМ. В настоящее время спра-

вочник включает в себя 265 наименований.

Справочник позволяет формировать:

- штатные расписания исключительно на основании должностей, включенных в него;

- наименования должности работника в кадровых документах исключительно на основании должностей, включенных в штатное расписание;

- наименования должностей с детализацией по категориям должностей и направлениям деятельности.

Новый Справочник должностей реализован в УАИС БУ (функциональный блок «Зарплата и кадры») в разделе «Кадры». (См. рис. 3).

В целях дальнейшего совершенствования организации кадровой работы одной из приоритетных задач в 2022 году является внедрение в УАИС БУ, введенного в действие распоряжением ДОНМ от 18.08.2021 №376р Справочника видов выплат по оплате труда в государственных учреждениях, подведомственных ДОНМ.

Справочник содержит унифицированный перечень видов выплат, включая компенсационные, стимулирующие, базовые выплаты, а также социальные выплаты и гарантии.

Внедрение справочника позволит:

- повысить открытость оплаты труда работников во всех школах;
- реализовать единые подходы в оплате труда;

- снизить количество обращений граждан по оплате труда;

- реализовать управленческие отчеты за всю систему образования города.

Новый Справочник видов выплат находится в УАИС БУ (функциональный блок «Зарплата и кадры») в разделе «Настройки». (См. рис. 4).

Перевод процессов кадрового учета, начисления и выплаты заработной платы работникам учреждений ДОНМ на единые стандарты позволит:

- унифицировать все технологические процессы в УАИС БУ;

- реализовать единообразные формы кадровых документов;

- осуществить полный переход на электронный документооборот между учреждениями и ГКУ ЦФО ДОНМ с возможностью подписания первичных кадровых документов усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Евгений ТЕПЛОВ,**  
начальник отдела банковского  
сервиса управления расчетов по  
оплате труда ЦФО ДОНМ

Рис. 3

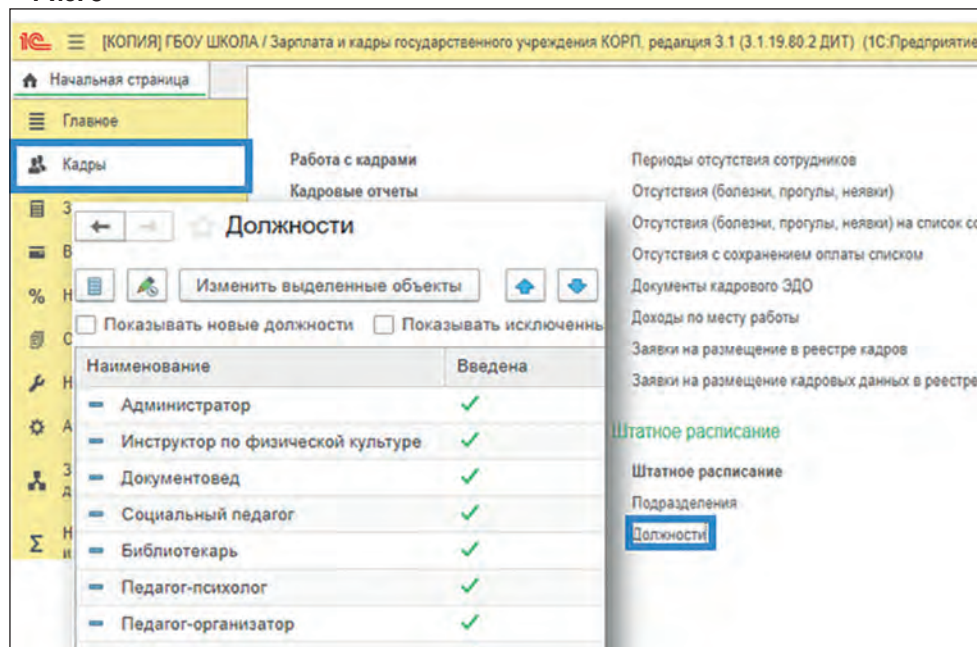
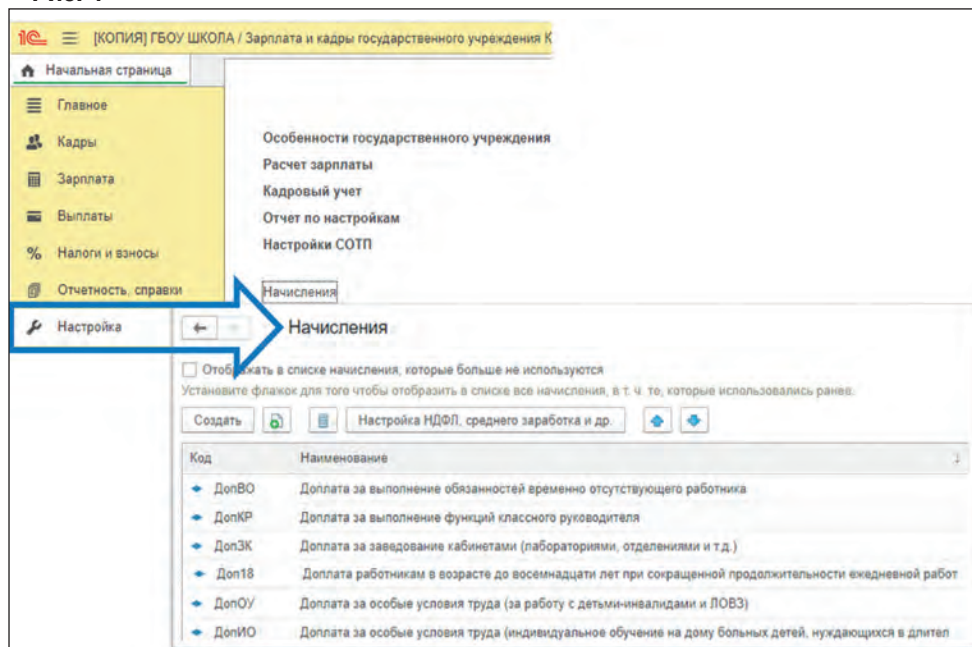


Рис. 4





# Эффективно и качественно

## Единая модель централизации ведения бюджетного (бухгалтерского) учета и составления отчетности



Обсуждение технологических процессов

**В современном и стремительно развивающемся в технологической сфере мире формирование и совершенствование централизованной системы бухгалтерского учета и отчетности является актуальным и приоритетным направлением в государственном секторе, ориентированным на развитие бухгалтерских технологий, что позволяет значительно повысить качество и эффективность бухгалтерского учета.**

Департаментом финансов города Москвы при технической поддержке Департамента информационных технологий города Москвы с 2018 года велась работа по созданию единой модели бухгалтерского учета и отчетности. Разработанные методологические и технологические решения апробированы на базе 10 специализированных центров учета, созданных в административных округах Москвы.

Продуктом совместной работы двух Департаментов стало издание в августе 2021 года приказа «Об утверждении об-

щих минимальных требований к централизации ведения бюджетного (бухгалтерского) учета и составления отчетности органов исполнительной власти города Москвы и государственных учреждений города Москвы», на основании которого в настоящий момент реализуется переход Департамента образования и науки города Москвы и учреждений, подведомственных ему, на единую модель централизованного ведения бюджетного (бухгалтерского) учета.

Единая модель централизованного учета состоит из методологической, технологической и аналитической частей.

Методологическая часть обеспечивается следующими типовыми документами:

- стандартизированной учетной политикой;

та в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Департамент информационных технологий размещает данные показатели в УАИС «Бюджетный учет».

ЦФО ДОНМ и Департамент финансов совместно рассматривают технологические процессы ведения централизованного учета, состоящие из комплекса действий, выполняемых ответственными исполнителями с описанием распределения ролей.

Каждый блок технологических процессов ведения бухгалтерского учета коррелируется с соответствующими разделами учетной политики, что позволяет более детально проработать методологические аспекты ведения учета и на выходе получить эффективный инструмент с едиными стандартами.



Работники 10-го отдела управления бухгалтерского учета ЦФО

- перечнем передаваемых централизуемых полномочий (функций) учреждений в Государственное казенное учреждение города Москвы «Центр финансового обеспечения Департамента образования и науки города Москвы»;

- технологическими картами процессов ведения централизованного учета.

Технологическая часть обеспечивается Департаментом информационных технологий через настройку в универсальной автоматизированной системе бюджетного учета функциональных блоков «Бухгалтерский учет» и «Зарплата и кадры».

Аналитическая часть обеспечивается формированием единых аналитических показателей, отражающих ведение бюджетного (бухгалтерского) учета и характеризующих их финансово-хозяйственную деятельность.

Аналитические показатели разрабатываются и публикуются Департаментом финансов на портале централизации бюджетного (бухгалтерского) уче-

Переход на единую модель централизованного ведения бюджетного (бухгалтерского) учета Департаментом образования и науки, а также учреждений столичного образования планируется в декабре 2022 года.

Применение современных технологических инструментов ведения учета и продвинутой аналитической платформы дает возможность оперативно обрабатывать большие массивы данных из облачной бухгалтерии. Созданная программная среда также предусматривает хранение первичных документов в цифровом виде и организацию юридически значимого электронного документооборота.

Возможность оперативного предоставления данных о финансово-хозяйственной деятельности учреждений упрощает процесс принятия управленческих решений, обеспечивает контроль финансовой дисциплины и снижает налоговые и финансовые риски.

**Максим МЕЛЬНИКОВ,**  
заместитель начальника -  
начальник управления  
бухгалтерского учета ЦФО ДОНМ



# Центр финансового обеспечения



Вручение работникам ЦФО удостоверений Финансового университета при Правительстве Российской Федерации о повышении квалификации



Начальник ЦФО Олег ЯКОВЛЕВ

**Подводя итоги 2021 года, можно с гордостью сказать, что ЦФО ДОНМ является кузницей кадров. Вопрос квалификации и качества кадров стоит всегда одним из первых и при подборе, и при внутренних кадровых перестановках.**

Не секрет, что часть сотрудников, работавших до недавнего времени в ЦФО, сейчас занимают ответственные руководящие должности как в самой системе образования города Москвы, так и в учреждениях федерального уровня. С гордостью можно отметить, что и на должности директора детского сада, директора колледжа, руководящего состава школ и колледжей можно встретить бывших наших коллег. Минпросвещения России и структуры, подведомственные министерству, Департамент финансов города Москвы, Федеральное казначейство, Департамент образования и науки города Москвы - еще одни ступени в развитии карьеры наших сотрудников, высокий уровень знаний и умений которых эффективно применяется на благо работы этих учреждений.

Многие руководители могут сказать, что хороший сотрудник нужен самим, но мы готовы всегда поддержать карьерный рост не только в стенах ЦФО, если понимаем, что работник достиг определенного уровня в нашем учреждении, если его энергия и мастерство принесут пользу другим организациям муниципального и федерального уровней, то руководство ЦФО всегда поддержит такую инициативу сотрудника и даст хорошие рекомендации.

На сегодняшний день в Центре финансового обеспечения работают более 1000 сотрудников, в основном это бухгалтеры. 2020-2021 годы были непростыми, наверное, для всех, эпидемиологическая обстановка оставляла желать лучшего, не просто было перестраиваться на новые форматы работы в дистанционном режиме. Но и в таком формате наши бухгалтеры не переставали удивлять рвением к знаниям, получая новую информацию в дистанционной форме обучения. Ежегодно повышение квалификации проходят не менее 20% персонала, не считая постоянных семинаров, вебинаров, тренингов. И если мы отвечаем в нашей отрасли за такие серьезные бло-



Первый заместитель начальника Людмила ГАДЖИЕВА, заместитель начальника - начальник управления Максим МЕЛЬНИЧУК и начальник управления финансового обеспечения Денис ЗАЙКА обсуждают вопросы подготовки и проведения практических занятий на базе Центра с магистрантами Московского государственного педагогического университета

ки, как финансовое планирование, финансирование, аналитика за отрасль, бухгалтерский учет и оплата труда, то наши специалисты уж точно должны быть на острие знаний, изменений в законодательстве и различных нововведений. В части, касающейся обучения наших работников, хотим выразить благодарность Финансовому университету при Правительстве Российской Федерации, сотрудники которого на

безвозмездной для системы образования города Москвы основе в ноябре - декабре 2021 года нашли возможность провести занятия по повышению квалификации более 60 работников ЦФО по двум программам дополнительного профессионального образования: «Бухгалтер организации бюджетной сферы» и «Личная эффективность: от финансовой грамотности к финансовому поведению».

В торжественной обстановке были вручены удостоверения работникам, окончившим данные курсы. На мероприятии вручения и последовавшем за ним круглом столе на тему «Современные требования к профессионализму работников финансово-бюджетной сферы в условиях централизации и цифровизации финансового обеспечения» присутствовали представители от Финансового университета - это профессионалы своего дела заместитель проректора по дополнительному профессиональному образованию Игорь Сергеевич Шевалкин, директор Высшей школы государственного управления Александр Васильевич Мельничук и директор Института повышения квалификации специалистов Валерия Иванова Кабалинова.

Выражаем огромную благодарность за совместный проект. В дальнейшем планируем активно сотрудничать с Финансовым университетом при Правительстве Российской Федерации по линии обучения персонала. Всего за 2021 год прошли курсы повышения квалификации и переподготовки более 350 наших работников!



Постановка начальника центра задач начальникам управлений



Первый заместитель начальника Людмила ГАДЖИЕВА



# как кузница кадров



Руководство ЦФО и руководители институтов и школ дополнительного профессионального образования Финансового университета при Правительстве Российской Федерации участвуют в проведении «Круглого стола» на тему: «Современные требования к профессионализму работников финансово-бюджетной сферы в условиях централизации и цифровизации финансового обеспечения»

Конечно, хочется рассказать и о руководителях, которые для нас являются примером. Многие из них имеют ученую степень, знаки отличия и медали, а также награды от министерств и администрации.

Например, начальник ЦФО Олег Иванович Яковлев и заместитель начальника - начальник управления Максим Юрьевич Мельников имеют ученую степень кандидата экономических наук.

Первый заместитель начальника ЦФО кандидат педагогических наук Людмила Анатольевна Гаджиева является почетным работником общего образования, а также победителем Всероссийского конкурса «Лидер в образовании». Заместитель начальника организационно-планового управления кандидат экономических наук, доцент Николай Викторович Воровский награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, двумя орденами Сирийской Арабской Республики и 24 медалями различных министерств и ведомств.

За плечами наших руководителей многолетний опыт работы в крупнейших коммерческих и

государственных учреждениях. Олег Иванович Яковлев - капитан нашего корабля - вместе с командой заместителей постоянно на передовой, участвует в мероприятиях не только городского уровня, но и федерального, ведь опыт ЦФО очень интересен и ценен за пределами нашего города. Свой богатый опыт и знания наши работники передают и студентам, читая лекции и проводя занятия по финансовой грамотности.

Особое внимание хочется уделить новому для нас направлению - работе с молодыми и начинающими специалистами из профильных внутриотраслевых колледжей и вузов, не имеющими опыта работы. Конечно, требования к соискателям у нас очень высокие, но если видим, что у ребят глаза горят, есть энтузиазм изучать новое, то принимаем в наш коллектив. Практика показала, что через полгода интенсивной работы студенты превращаются в сотрудников, которым можно уверенно доверить ответственные участки работы. Не будем скрывать, что с кем-то приходится и расстаться, темп работы, ответственность за свои действия - это уже серьезные трудовые отношения, некоторые молодые

сотрудники по разным причинам просто еще не готовы к этому. Нам нравится работа с молодым поколением, ведь это наше будущее - будущее нашей страны, но для того чтобы стать профессионалом, нужно много работать над собой и получать дополнительные знания.

В декабре 2021 года 15 работников ЦФО были награждены грамотами и благодарностями Департамента образования и науки города Москвы за эффективную плодотворную работу по финансовому обеспечению, 20 работников были награждены за добросовестный труд грамотами ЦФО, а начальник центра Олег Иванович Яковлев получил благодарность от мэра Москвы.

Основой всех успехов Центра финансового обеспечения в прошедшем году является наш кадровый состав, понимающий и принимающий всю полноту ответственности за своевременное, законное, полное и эффективное финансовое обеспечение всех потребностей системы образования Москвы.

**Виктория ЮРАСОВА,**  
начальник отдела кадров  
ЦФО ДОНМ



Награждение заместителя начальника управления бухгалтерского учета Екатерины БЕДНОВОЙ



Вручение удостоверений Фининиуниверситета о повышении квалификации



Начальник ЦФО Олег ЯКОВЛЕВ вручает Грамоту заместителю начальника-начальнику управления расчетов по оплате труда Антону ЕРМИЛОВУ



Заместитель начальника организационно-планового управления Николай ВОРОВСКИЙ



**С 2022 года начинает действовать новый порядок в работе с листками временной нетрудоспособности. Фонд социального страхования полностью переводит их в цифровой формат, сокращает сроки выплаты пособия и запускает новую систему социального электронного документооборота (СЭДО).**

Цель фонда - перейти на беззаявительную систему выплаты пособий. Ее смысл сводится к тому, что работнику не нужно будет писать никаких заявлений и собирать документы. Фонд получит все необходимые для выплаты пособия данные в электронном виде из различных источников. Работодатель передаст в фонд сведениями о среднем заработке работника, и выплата пособия станет, что называется, делом техники.

Для осуществления этой цели фонд вводит новый механизм взаимодействия между работником, работодателем и фондом, который получил название «**Проактивные выплаты**».

№126-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам обязательного социального страхования» **выдача листков нетрудоспособности будет осуществляться только в электронном виде.** При этом медицинские организации больше не будут запрашивать согласие на оформление электронного больничного.

Электронные листки нетрудоспособности больницы и поликлиники будут загружать в единую информационную систему фонда социального страхования («Соцстрах»). Уже оттуда информация об открытии, продлении или закрытии больничного листа автоматически с помощью системы СЭДО поступит



# Проактивные выплаты

## Новые алгоритмы взаимодействия с Фондом социального страхования Российской Федерации

Глобальных изменений в части расчета пособий на основании электронных больничных с 1 января 2022 года не произойдет.

При расчете сумм за первые три дня болезни работодателям нужно будет учесть следующие изменения в законодательстве, влияющие на величину пособия:

1. Увеличение МРОТ до 13617,0 рубля, что повлияет на размер минимального среднего дневного заработка, который составит 456,66 рубля.

2. Максимальная сумма дневного пособия по временной нетрудоспособности увеличится на 138,35 рубля и будет составлять 2572,60 рубля.

Увеличится и минимальный размер пособия по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 года, который в 2022 году составит 7493,66 рубля, что на 5,8% выше уровня 2021 года.

За несоблюдение нового порядка назначения пособий для работодателей с 2022 года вводятся дополнительные меры ответственности.

Так, нарушение работодателем сроков представления сведений, необходимых для назначе-



В рамках информационного взаимодействия по электронным листкам нетрудоспособности работодатель запрашивает информацию в информационной системе фонда по номеру СНИЛС своего работника и представленного им номеру электронного листа нетрудоспособности (ЭЛН).

В рамках проактивных выплат работодателю от Фонда социального страхования помимо уведомлений о наступлении страхового случая его работников будет направлен предварительно заполненный реестр сведений для расчета и выплаты пособия. Этот реестр будет содержать в себе все имеющиеся в государственных информационных системах данные.

Рассмотрим подробнее действие этого механизма.

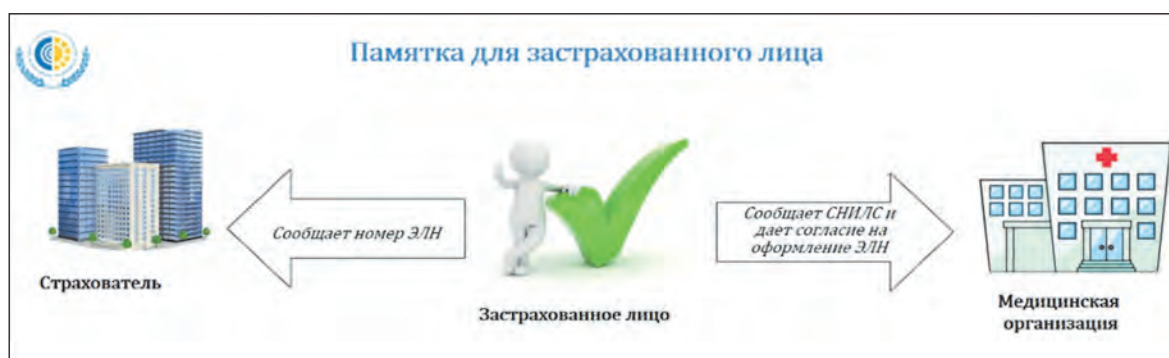
В рамках развития концепции социального казначейства внесены изменения в процесс получения необходимой помощи людям, которым она положена по закону. Проактивный механизм выплата позволяет минимизировать процесс сбора документов и упрощает процедуру оформления пособия. Это особенно важно для людей, недавно перенесших болезнь, или молодых мам, совсем недавно родивших ребенка. Новый механизм позволит уделять больше времени заботе о малыше, а не хождению по инстанциям.

Основное изменение, которое коснется почти каждого из нас, - это **отмена бумажного листка нетрудоспособности. С 1 января 2022 года** в соответствии с Федеральным законом от 30.04.2021

работодателю, а также самому сотруднику в личный кабинет на портале Госуслуг, в личный кабинет получателя услуг (**lk.fss.ru**) или в приложение «Социальный навигатор».

Пособия, как и прежде, будут выплачиваться напрямую из фонда. **Беззаявительный порядок распространится на выплаты пособий по временной нетрудоспособности, беременности и родам и при рождении ребенка.**

Новый проактивный механизм выплат минимизирует участие работодателя в процессе их назначения. Однако полностью исключить обмен данными невозможно, но при этом он полностью переходит в цифровой формат с использованием системы СЭДО. Именно в ней будет происходить основной информационный обмен между работником, работодателем и фондом. Так, сведе-



ния о размере заработной платы, уходе в отпуск по беременности и родам будут поступать в фонд от работодателя, а о факте рождения ребенка - из информационной системы загс. В случае необходимости фондом может быть запрошена дополнительная информация у Пенсионного фонда, Федеральной налоговой службы и других государственных учреждений.

**Задача работодателя - в течение 3 рабочих дней проверить реестр, при необходимости скорректировать имеющиеся сведения, дополнить его недостающими сведениями и направить в фонд.**

Новый порядок также призван уменьшить объем бумажной работы для работодателей, избавить граждан от подачи заявлений и ускорить перечисление выплат. Механизм беззаявительной выплаты пособий станет неотъемлемой частью системы «Социальное казначейство», позволяющей максимально оперативно, удобно и адресно предоставлять социальную помощь гражданам.

Хочется еще раз обратить внимание на алгоритм взаимодействия работника и работодателя с 1 января 2022 года.

Какие еще изменения в части расчета пособий произойдут в 2022 году?

ния и выплаты пособий, повлечет взыскание с них штрафа в размере 5000 рублей (статья 15.2 Федерального закона от 29.12.2006 №255-ФЗ).

Отказ в представлении или непредставление в фонд документов, запрошенных в рамках проверки, повлечет взыскание с работодателей штрафа в размере 200 рублей за каждый непредставленный документ.

Также работодателей будут штрафовать за представление недостоверных сведений и документов, необходимых для назначения и выплаты пособий, повлекшее излишнюю выплату пособий. Данное нарушение повлечет взыскание штрафа в размере 20% от суммы излишне выплаченного пособия, но не более 5000 рублей и не менее 1000 рублей.

**Антон ЕРМИЛОВ,**  
заместитель начальника -  
начальник управления расчетов  
по оплате труда ЦФО ДОНМ





# «Педагоги года Москвы»: покорить вершины в новом формате

## В столице стартовал конкурс профмастерства

**До конца учебного года для столичных работников образования пройдет профессиональный конкурс педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы». Будут определены лучшие учителя, воспитатели, педагоги-психологи, дефектологи и педагоги-дебютанты.**

Конкурс профмастерства для педагогических работников Москвы в этом году прошел перезагрузку. Теперь он включает пять треков: «Учитель года Москвы»-2022, «Воспитатель года Москвы»-2022, «Педагог-психолог года Москвы»-2022, «Дефектолог года Москвы»-2022 и «Педагогический старт». Благодаря этому получить общественное признание сможет каждый столичный педагог.

Одна из приоритетных задач столичного образования - дать возможность каждому ребенку учиться у самых лучших педагогов, именно поэтому мы помогаем московским учителям расти профессионально, повышать свою квалификацию, в том числе за счет участия в профессиональных конкурсах. Для наших педагогов система таких кон-

курсов - это еще и прекрасная возможность пообщаться с коллегами, поделиться успешным опытом, ознакомиться с самыми передовыми методиками, технологиями, интересными формами работы и в итоге покорить новые вершины педагогического мастерства в интересах московских школьников и их семей, - отметил заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Илья Новокрещенов.

Стартовал первый трек - «Учитель года Москвы»-2022. В 2022-м конкурс проводится в индивидуальном формате, но при этом сохраняется командный дух. Это позволит большему количеству учителей продемонстрировать свои профессиональные компетенции. Трек проходит в четыре этапа, на первом в борьбу включатся до 600 столичных педагогов. Им предстоит подготовить медиавизитку «Я - московский учитель» и видеозапись фрагмента урока. Второй этап трека, в рамках которого учителя поделятся своими педагогическими находками, определит финалистов. На третьем этапе педагоги проведут мастер-класс, поучаствуют в педагогическом совете и пресс-конференции. По итогам финала определятся 6 призеров. Их ждут

классный час и разговор с руководителем Департамента образования и науки Москвы. В мае пройдет суперфинал, на котором определят победителя. Он поедет в Тюмень представлять столицу на Всероссийском конкурсе «Учитель года России».

Через месяц, в конце февраля, в столице воспитатели представят свои лучшие практики. Трек «Воспитатель года Москвы»-2022 продлится до конца мая и пройдет в три этапа. Участники представят свои медиавизитки и видеофрагменты занятий, выступят с мастер-классом и примут участие в пресс-конференции. Новым для московских воспитателей станет конкурсное испытание «Интернет-ресурс», где участники презентуют свой опыт и практику использования блогов и аккаунтов в социальных сетях в профессиональной деятельности. По итогам финала определятся четыре лауреата и победитель, который представит столицу на Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России» в Ярославле.

Роль практической психологии в решении актуальных задач столичного образования смогут продемонстрировать участники трека «Педагог-психолог года Москвы»-2022. Он стартует в марте и завершится в мае. Интерес

к данному направлению растет с каждым годом. Так, в прошлом году в конкурсе участвовали 293 педагога-психолога из 202 образовательных организаций города. Среди конкурсных испытаний - «Визитная карточка», «Интернет-ресурс педагога», интервью и решение профессиональных кейсов. По результатам всех испытаний определятся три лауреата и победитель, который будет участвовать во Всероссийском конкурсе «Педагог-психолог года России».

Специалисты в области дефектологии представят актуальные педагогические технологии помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в рамках трека «Дефектолог года Москвы»-2022. Трек будет проводиться с начала марта до конца мая. На первом этапе конкурсанты презентуют профессиональное портфолио и визитную карточку. Второй этап - видеозапись группового занятия и интернет-ресурс участника. Финалисты покажут мастер-классы и посоревнуются в решении профессиональных кейсов. Победитель трека отправится на Всероссийский конкурс «Учитель-дефектолог года России».

Конкурс молодежных инициатив «Молодые педагоги - москов-

скому образованию», который проводился в Москве с 2013 года, преобразован в трек «Педагогический старт». Если раньше в конкурсе могли принять участие только педагоги до 30 лет, то теперь учитывается не возраст педагога, а педагогический стаж. Для педагогов со стажем до трех лет, желающих продемонстрировать свои профессиональные качества и педагогическое мастерство, проводится номинация «Учитель-мастер». Номинация «Учитель-лидер» для тех, кто готов проявить свои лидерские и управленческие качества и имеет педагогический стаж не более пяти лет. «Профессиональный союз» - командная номинация. В ней могут принять участие школьные педагогические команды, состоящие из пяти человек. Конкурс стартует в конце февраля, итоги подведут к 30 мая.

Курирует систему конкурсов профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы» Корпоративный университет московского образования. Зарегистрироваться и узнать подробную информацию о конкурсах можно на сайте <http://pedagog.mosedu.ru/>.

Анна КОНДА

# Матвей на экране и в жизни

**Знакомьтесь: ученик 6-го «Б» класса школы №1392 имени Д.В.Рябинкина Матвей Селихов. Его лицо сейчас знают тысячи российских школьников. Он стал гидом для ребят, решивших принять участие в проекте «Билет в будущее»: Матвей снимался в ролике, в котором рассказывалось о том, что это за проект, зачем нужно в нем участвовать и каковы плюсы этой работы.**

Матвей занимался в кружке юных журналистов, у его преподавателя было немало знакомых с Первого канала. Однажды наставника попросили дать несколько ребят для съемок, в их число попал и Матвей. Он несколько раз работал на площадке программы «Доброе утро» и других передач.

А спустя несколько месяцев мальчика пригласили участвовать в съемках образовательного ролика о проекте «Билет в будущее».

Мы снимались с Аней, моей напарницей по ролику, около 5 часов, - рассказывает Матвей. - На следующий день выезжали в другую студию, где надо было донести пару дублей. Так что в один день была пятнадцатичасовая съемка, в



другой - примерно трехчасовая. Текст я учил, а если что-то забывал, добавлял от себя, и режиссер мне говорил, что у меня получалось даже лучше, чем было написано в сценарии.

Съемочный процесс дал большой опыт, уверен Матвей.

Я теперь понимаю, как это все делается, - говорит он. - Это интересно. Иногда и особых навыков не требуется, только терпение. Например, на второй день съемок нам пришлось ждать, пока

привезут аппаратуру. На это ушло около двух часов. А в первый съемочный день приходилось делать слишком много дублей, около 10 штук, и это было сложно.

Причем, согласившись сниматься, Матвей совершенно не понимал, что это будет за ролик и где его будут показывать.

Мне просто дали текст и сказали: «Учи, потом приедешь, мы тебе все объясним», - сказал он. - Во время съемок я вообще решил, что этот ролик покажут на

ВДНХ - и все. А о том, что его будут по школам крутить, я вообще не знал.

Класс Матвея с энтузиазмом подхватил идеи акции. Куратор проекта педагог школы №1392 Елена Кошечкина пришла на урок, чтобы рассказать о том, что такое «Билет в будущее», что даст участие в нем. К показу она подготовила ролик. Она-то уже знала,

для меня это была минута славы: весь класс меня увидел в абсолютно новой роли.

Матвей хотел бы сняться где-то еще - в фильме или другом образовательном проекте. Хотя недавно выбрал себе будущую профессию, и она не связана с кинематографом и съемками: Матвей решил быть ландшафтным дизайнером.



что главный герой сюжета - ученик этого класса. А для ребят это стало сюрпризом.

Вообще говоря, видеть себя на экране - странное чувство, - комментирует Матвей. - Я даже немного растерялся. Наверное,

Самые любимые его предметы - география, алгебра и информатика. В свободное от учебы время любит гулять, читать, общаться с друзьями, заниматься спортом.

Светлана РУДНЕВА



*Изменения В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорят нам о том, что рабочая программа воспитания является обязательным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования.*

**Современные требования к уровню дошкольного образования неразрывно связаны с воспитанием. Проводя время в группах, дети не просто получают знания, они развивают свой личный потенциал благодаря достижению целей воспитания. Формирование целостной картины познания мира происходит совместно с выстроенной стратегией воспитания. Эмоциональная составляющая рабочей программы воспитания получает отклик у детей, что способствует наиболее эффективному познавательному развитию.**

Развитие детей подразумевает получение знаний с максимально младшего возраста. Многие родители заинтересованы как можно раньше начать погружать малышей в мир букв и беглого чтения. Возникает вопрос: как организовать образовательный процесс таким образом, чтобы в первую очередь это была воспитательная игра? Веселая, заманчивая игра с хорошим пластом базового знания букв алфавита. Для этого нужна методика, позволяющая включать как можно больше возможностей восприятия дошкольника, таких как тактильно-сенсорное восприятие, изобразительное творчество, мышление, а также воспитательная методика, связывающая образовательные области в единую канву.

Осенью в дошкольном отделении «Золотая рыбка» стартовала программа дополнительного образования «Ментальная азбука» под названием «Веселый алфавит». Методика рассчитана на детей младшего дошкольного возраста. Она весьма эффективно показала, что дети с ОВЗ прекрасно справляются с темпом и объемом знаний. Группу из 15 детей посещают 20% детей с ОВЗ и один ребенок-инвалид с диагнозом тугоухость 4-й степени, пограничная с глухотой, с кохлеарным имплантом. Игровое занятие за счет динамики и увлекательности заданий позволяет детям разного уровня развития активно получать знания, с большой любовью относиться к буквам русского алфавита.

Во время занятий можно заметить формирование у детей мотивации к получению знаний. Дошкольная пора - это старт обучения наших детей, и очень важно воспитать тягу к получению знаний. Дети с каждым занятием все более и более ответственно и заинтересованно начинают себя вести. Воспитанные в самом раннем возрасте качества и умения - работать в коллективе, с уважением и вниманием относиться друг к другу - поддерживают и развивают методика «Ментальная азбука». Одной из основных задач в воспитании дошкольни-

ка является формирование умения прийти на помощь другу, во время занятий «Веселый алфавит» все работают вместе, хоть у каждого результат свой, но нет соревновательности, ведь основной посыл - оказывать помощь друг другу.

### Ментальная азбука - что это?

«Ментальная азбука «Веселый алфавит» - это образовательная методика, состоящая из нескольких конвергентных блоков. Занятия организованы в виде игры с активным включением сенсорного восприятия, развитием речи и мелкой моторики, а также с воспитанием возможности творчески переосмысливать информацию. К концу учебного года дети получают знания о буквах русского алфавита, научатся отличать гласные и согласные буквы.

признак момент - почтовый голубь приносит письмо с новой буквой. Дети знакомятся, слушают стихи и загадки про новую букву. Вслух повторяют ее звучание. Этот блок активизирует мышление и восприятие на слух. Дается задание услышать в слове первую букву.

Следующий блок активизирует мелкую моторику и зрительное восприятие. Один из самых любимых игровых блоков - волшебный песок. Каждому ребенку предоставляется планшет с мелким песком, по которому можно пальцем написать по примеру преподавателя новую букву. Если что-то не получается, песок можно легко встряхнуть и попробовать заново написать. Методика «Волшебный песок» хороша тем, что идет первичное ознакомление со строением буквы. Ребенок свободно усваивает ее строение без

клетка два на два сантиметра является маленькой формой и требует большой сосредоточенности, но благодаря игровому сенсорно-тактильному восприятию на предыдущем этапе детям легко сконцентрироваться, собрать внимание и заставить свою ручку соблюдать границы клетки.

Когда самое сложное позади и мозговая деятельность требует отдыха, занятие превращается в творческую мастерскую. Планшеты, карточки дети отодвигают на середину стола и приступают к художественному переосмыслению буквы. Закрепляются представления о внешнем виде новой буквы через ее лепку. По заданию дети лепят основу, раскатывая и собирая форму буквы, а потом в произвольной форме, включая фантазию, самостоятельно украшают букву массой для леп-

и складывает в домик буквы, например, букву «а» кладет уже к ранее вытасченной букве «а». У детей появляется возможность повторить пройденные ранее буквы, назвать их и правильно разместить в домике.

### Особенности восприятия

Ментальная азбука «Веселый алфавит» - это методика, позволяющая работать с детьми разного уровня подготовки и особенностей восприятия. Зачастую дети с ОВЗ чувствуют свое отставание от основной группы и теряют интерес. Методика «Ментальная азбука» за счет динамичного переключения от блока к блоку, от одной системы восприятия к другой позволяет всем детям каждый раз проявлять свои способности в новом качестве и на новом уровне. Захватывая максимальное количество уровней вос-

# Веселый алфавит

Как рождается любовь к буквам и словам, а в результате - к чтению

«Ментальная азбука «Веселый алфавит» - это первая часть методики, которая учит чтению.

Следующий уровень (или следующий учебный год) посвящен складыванию букв в слоги («Веселые слоги») и далее развитию беглого чтения («Веселые книги»).

Основное отличие современных методик от традиционных в том, что «Веселый алфавит» дает первичное ознакомление с буквой. Например, изучая букву «б», дети запоминают звучание и внешний вид, им дается представление о том, что это согласная. Понятия о твердом и мягком звуках ожидают детей на втором уровне («Веселые слоги»). Методика «Веселый алфавит» рассчитана на детей трех-четырех лет и детей с особым восприятием образовательных процессов.

### Как проходит игровое занятие

Ментальная азбука «Веселый алфавит» состоит из нескольких конвергентных блоков. Методика рассчитана на активизацию мышления, запоминание внешнего вида буквы и попытку воспроизвести написание. Далее идут закрепление написания, переключение восприятия на творчество и подвижная дидактическая игра-повторение.

Кульминация занятия, самый активный для мозговой деятельности конвергентный блок - это написание буквы с повтором в изменении размера на специальных стирающихся карточках. Группа прикладывает максимальные усилия и мотивированно достигает результата.

Всего семь конвергентных блоков, длящихся по времени от 5 до 10 минут. Чтобы был динамичный переход от блока к блоку, необходимо подготовить каждое рабочее место ребенка. Перед началом занятия идет комплектация.

### Почтовый голубь и многое другое

Воспитанники входят в аудиторию и занимают места за столом. В четком распределении мест нет необходимости. Возникает сюр-



задачи вписать в клетку или соблюсти ровную строчку. Эта система написания очень хорошо подходит для детей с ОВЗ, потому что позволяет интуитивно выбрать размер буквы и тем самым мягко войти в сознание и запомниться.

После ознакомления с буквой на волшебном песке задание усложняется. Детям предлагаются многоцветные карточки-прописи и стирающийся фломастер. В задании сначала надо обвести букву по пунктирной линии, а затем вписать букву в клеточку размером два сантиметра. На фломастере специальная подушечка, позволяющая стереть неточность и переписать правильно. Под клетками на карточке предлагается игра с использованием буквы, которую проходят. Для детей трех-четырех лет написание чего-либо в клеточках очень сложная задача. Пространствен-

ки контрастного цвета. Высыхая, эта масса затвердевает и позволяет собрать свою личную коллекцию, свой алфавит необычной красоты.

Ментальная азбука «Веселый алфавит» дает возможность знакомить не только с русским алфавитом. Все европейские алфавиты прекрасно лягут в систему ознакомления и запоминания букв, даже если преподаватель не владеет на хорошем уровне тем или иным языком. Таким образом, можно легко и весело выучить с детьми трех-четырех лет, например, итальянский алфавит.

Завершает занятие веселая дидактическая игра «Волшебный мешочек», в мешочке собраны все пройденные буквы. Они представляют собой алфавит разной фактуры, выполненный из разных материалов, разного размера. Ребенок на ощупь достает из мешочка букву, называет ее

приятия сознания ребенка, методика позволяет легко и в игровой форме запоминать информацию.

Занимаясь с детьми по методике «Ментальная азбука», можно увидеть радующие результаты, подкрепленные положительными эмоциями. В детях происходит воспитание умения работать более целеустремленно, проявлять интерес к буквам русского алфавита, воспитывается настойчивость, умение креативно оформлять букву, развивая фантазию.

«Ментальная азбука «Веселый алфавит» признана многими педагогическими сообществами, что подтверждается конкурсными дипломами I степени.

**Вера ВЛАДИМИРОВА,**  
воспитатель Школы имени  
В.В.Маяковского, педагог-  
психолог, сурдопедагог, автор  
методики «Ментальная азбука  
«Веселый алфавит»



# Важна ли дисциплина?

## Мост между целями и их достижением

Уже четыре года наша школа является участником городского образовательного проекта «Эффективная начальная школа». Суть проекта заключается в ускоренном прохождении учениками программы начального общего образования за три года вместо положенных четырех. Этот проект интересен детям, которые обладают высокой мотивацией и вышли далеко за пределы освоения целевых ориентиров дошкольного образования, еще посещая дошкольные группы. Школе этот проект интересен перспективой развития и удержанием талантливых учеников в самом начале их образовательной деятельности.

При посещении уроков в классах «Эффективной начальной школы» сразу заметен высокий деловой настрой учеников при выполнении разного рода учебных задач. Такая рабочая обстановка достигается благодаря высокой дисциплине ребят, которая является своеобразным незримым мостом между образовательными целями, которые формируются учителем совместно с учениками в самом начале урока, и их достижением по его завершении.

Что же такое дисциплина на уроке в нашем понимании? В каждой школе существует как набор норм и правил поведения учеников, описанных в локальных актах, так и правил негласных, выработанных традициями школы. И школьная дисциплина - соблюдение учениками этого свода правил, следование которым позволяет учителям осуществлять контроль над учениками и учебным процессом в целом.

Существуют разработанные Департаментом образования и науки города Москвы рекомендации по формированию класса «Эффективной начальной школы». Одно из условий зачисления ребенка в проектный класс - прохождение им тестирования по материалам МЦКО. На взгляд администрации школы, одних результатов тестирования недостаточно для принятия решения о зачислении, потому как оно отражает только интеллектуальные способности ребенка, большинство дошкольников успешно справляются с заданиями теста. Мотивационную готовность ребенка к обучению в школе, его усидчивость, умение управлять своим поведением и прочие немаловажные факторы, необходимые для успешного освоения образовательной программы начального образования в сокращенные сроки, оценить могут только специалисты школы.

Рабочая группа, в состав которой входят заместители директора школы, отвечающие за организацию образовательного процесса, логопеды и психологи комплекса, старшие воспитатели дошкольных отделений, на основании наблюдений формирует рекомендации и предложения для родителей будущих первоклассников и организует их педагогическое сопровождение. До момента формирования первых классов, в том числе и класса «Эффективной начальной школы», рабочая группа проводит ряд встреч с родителями, на которых обсуждаются перспективы проекта и риски, возникающие при его реализации. Как правило, таких действий руководства образовательной организации достаточно, для того чтобы родители прислушивались к рекомендациям рабочей группы, придерживались их и принимали взвешенное решение.

Тщательно организованная работа по формированию классов «Эффективной начальной школы» позволяет избежать проблемы дисциплины на уроке и достигать высоких образовательных результатов. Учитель уверен, что возложенные на него образовательные задачи и обязательства он выполнит. Доверие к образовательной организации со стороны родителей растет.

Юлия ЦЫПИЧЕВА,  
заместитель директора школы №2129  
имени Героя Советского Союза П.И.Романова

«Ваше отношение как к родителю - это то, чему ваши дети научатся, а не то, что вы им скажете. Они помнят, кто ты такой» - эти слова Джима Хенсона наиболее полно отражают роль родителей в жизни ребенка и оправдывают их влияние на его жизнь. Поэтому крайне важно, чтобы каждый родитель расшифровывал особенности своего ребенка и помогал ему в общем развитии, тем самым закладывая фундамент дальнейшего формирования личности ребенка. Когда счастлив ребенок, счастливы и родители.

Родители делают все, чтобы их ребенок получил образование и пользовался уважением в обществе. Какой бы ни была ситуация или проблема, с которой ребенок сталкивается в жизни, родители должны ста-



го навык и знакомится с различными профессиями.

Участие в чемпионате KidSkills командное, команда состоит из двух конкурсантов и наставника. Возрастные категории в чемпионате - 5-7 и 8-10 лет, у каждого ребенка есть шанс попробовать свои силы в различных компетенциях, а затем стать осознанным участником чемпионата WorldSkills и продолжить профессионально самоопределяться и совершенствовать свои способности.

Ученицы нашей школы Яна Кравченко и Алена Миленина уже второй год подряд становятся золотыми чемпионами чемпионата KidSkills в номинации «Парикмахерское искусство. 8-10 лет». Это потрясающие успехи, которых они смогли достичь благодаря совместной работе их родителей Надежды Ранилевны Кравченко и Марии Ярославовны Милениной, наставников из технологического колледжа №24, под руковод-

# Реализация мечты

## Овладеваем навыками, которые будут важны на протяжении всей жизни

раться мотивировать и вдохновлять его собственным примером, чтобы сформировать модель поведения, которая в дальнейшем поможет стать успешным и счастливым человеком.

Реализовать свои способности и сформировать жесткие и мягкие навыки помогает участие в конкурсах и соревнованиях. Если все сделано правильно, соревнования могут помочь вашим детям овладеть навыками, которые они будут использовать на протяжении всей жизни. Более того, участвующие в соревнованиях дети приобретают важные социальные навыки, взаимодействуя с другими детьми, одновременно узнавая ценность труда и развивая чувство собственного достоинства и самооценку.

Еще один плюс - это здоровая среда для вашего ребенка, чтобы научиться играть в команде. Многие совместные игры учат детей решать проблемы в команде и помогают им овладеть жизненными навыками работы на общее благо группы.

Главное - обеспечить, чтобы атмосфера способствовала конструктивной конкуренции. И в этом всем участникам образовательного и воспитательного процессов помогает участие в чемпионатах KidSkills, JuniorSkills, WorldSkills - чемпионатах рабочих профессий среди дошкольников, младших школьников, школьников и студентов вузов и ссузов, в которых проверяются и формируются актуальные знания, умения и навыки. Например, в чемпионате KidSkills реализуются 26 компетенций. С каждым годом этот набор будет расширяться за счет новых, технологичных, усовершенствованных и актуальных компетенций. В ходе подготовки и реализации чемпионата каждый ребенок осваивает интересный для не-



ством Ирины Васильевны Судибор (консультировали наших учениц и обеспечивали всеми необходимыми материалами во время подготовки).

По словам родителей учениц, дети, участвуя в конкурсе в течение двух лет, научились распределять свое время, потому что они занимаются в двух спортивных секциях, где тоже постоянно приходится концентрироваться, выполнять сложные элементы, овладевать искусством работы в команде и распределения обязанностей. Любое состязание - это вызов, который девочки с удовольствием принимают, чтобы выстроить совместную работу, которая поможет им победить.

Отношения между родителями и детьми важны, потому что они закладывают основу личности ребенка, жизненного выбора и поведения в целом, формируют эмоциональный интеллект. Это также влияет на силу их социального, физического, психического и эмоционального здоровья.

Если ваши ценности совпадают с вашими целями и нет убеждений в подсознании, мешающих реализации желаний, то ваши мечты исполняются, мир наполняется гармонией, а вы светитесь от счастья и вдохновляете всех окружающих! Мечта каждого родителя - это счастливые дети!

Елена САДКОВА,  
заместитель директора школы №2129  
имени Героя Советского Союза П.И.Романова





# Обожаю всяческую жизнь

**Главное - жив дух сотворчества и сотрудничества**

**«Ненавижу всяческую мертвечину, обожаю всяческую жизнь!» - написал Владимир Маяковский в стихотворении «Юбилейное». Долгое время витраж с этими строками украшал парадную стену на первом этаже. Потом витраж убрали, изменилось время, а вечное протivotояние живого и мертвого в педагогике, в воспитании, в музейной работе осталось. И сейчас мне кажется особо актуальным.**

Почему? Потому что в эпоху пандемии особенно тянешься к живому, настоящему, искреннему. Но вопрос о том, не является ли работа школьного музея, который существует в нашей школе уже 55 лет, мертвой или умирающей, волнует меня уже давно. И дело не в том, насколько современно оборудована экспозиция, и даже не в том, участвуете ли в конкурсе «Школьный музей. Новые возможности». Дело в другом, об этом я и хочу написать.

Вот уже 55 лет каждый четверг мы собираемся на совет музея в 8 утра и в любую погоду. По несколько человек от каждого класса - с 5-го по 11-й - садимся за круглый стол, десятиклассники могут оказаться рядом с пятиклассниками. Приходим обсудить наши дела, поговорить о новых поступлениях, послушать рассказы о писателях-юбилеях, почитать стихи.

Я не буду обобщать многолетний опыт, а расскажу лишь о том, что мы успели в этом году после возобновления работы в новых условиях. Кстати, весь прошлый год ребята тосковали без заседаний, поэтому были просто счастливы снова их проводить. В этом году из юбиляров, конечно же, говорили о Ф.М.Достоевском и Н.А.Некрасове, и в этом нет ничего нарочитого и искусственно: Некрасова большинство поэтов Серебряного века считали своим любимым, а о внутренней связи Маяковского и Достоевского писал Николай Асеев (его статью нашли одиннадцатиклассни-

ки, когда готовили очередное заседание совета музея). Конечно, наши юные маяковцы почти ничего не знают о Достоевском, а Некрасов для них - автор «Деда Мазая и зайцев». Но когда о них говорят не учителя, а старшие ребята, писатели будто становятся ближе. Слушаем сообщение о Достоевском, и вдруг озарение от пятиклассника Васи:

- А я «Мальчика у Христа на елке» знаю! Мы дома читали, я даже плакал.

И мы потом с учителями литературы договорились, и все пятые и шестые классы нашего корпуса читали эту книгу на уроке в день рождения Федора Михайловича, и некоторые тоже плакали. Мне кажется, это жизнь. Этого не было в плане, но это подарил нам ребенок.

В этом году мне представляется особенно важным вернуть в музейную жизнь именно младших, учеников 5, 6, 7-х классов. И нам это удастся, с трудом, потихоньку, но удастся. Расскажу еще об одном интересном деле для наших шестиклассников. Но сначала немного истории. Когда-то давно были в нашей школе заседания клуба «СОВА» (спрашивайте - отвечаем - все - абсолютно), мы встречались с известными людьми, в том числе писателями, задавали им вопросы. Потом появился проект «Читательская среда»... Интересно, что разные люди, возглавлявшие нашу школу в разное время, одинаково понимали, что значит живое слово писателя для ребенка. Наверное, нам повезло! Последней перед самым уходом на самоизоляцию стала встреча с удивительной Аделией Амраевой, автором книг «Я хочу жить» и «Футбольное поле». Восторг детей, мой личный восторг. И вот перерыв полтора года. И в сентябре я знакомлюсь (спасибо директору Государственного музея В.В.Маяковского А.В.Лобову за это знакомство!) с удивительной женщиной - художницей, педагогом, писательницей Ольгой Ивановной Нерсесовой. Она дарит нашему музею более 200 детских иллюстраций к произведениям Маяковского с выставки 1980 года и свою книгу

«Другое детство». В 1941 году ей было 3 года. Конечно, мы начали работу с этой книгой: читали сами, потом с шестиклассниками на уроках. Книга небольшая, рассказы короткие. Со страхом звоню Ольге Ивановне: вдруг откажет, вдруг что-то случилось за эти три месяца со дня встречи. Но на том конце бодрый голос:

- Приеду, привезу книжки.

Волнуемся: как поведут себя наши шестиклассники? Вдруг им будет скучно? Но как только закончился рассказ и прозвучали слова «Есть ли вопросы?», их словно прорвало:

- А как вы ехали в корзине мотоцикла? А вам было страшно? А вы видели фашистов? А какие вы любите книжки?

и было свойственно этим поэтам: гражданственность, патриотизм, готовность умереть за Родину. Регулярно мы проводим экскурсии по этой части нашего музея. Их ведут ученики. Сейчас рабочая группа - это 9-й класс, к ней подтягивается 8-й. Автор путеводителя по этой экспозиции - наша выпускница 2018 года. До этого вели экскурсии по разрозненным записям. И это тоже очень живое дело: кто-то взрослеет, уходит из школы, но ему обязательно вырастает смена, а память о его делах остается. И наши фонды пополняются новыми материалами. В этом году в связи с 80-летием битвы под Москвой открыли выставку «Писательская рота». В музее у нас есть стенды, посвя-

Конечно, нам очень не хватает технического оснащения, чтобы подойти к экрану, все увидеть на нем, чтобы были подсветка, системы хранения и многое другое. Но я все-таки думаю, что наш музей - живой организм, потому что работать в нем интересно, потому что в нем мы учимся слушать и слышать, сопереживать и сочувствовать, реализовывать себя и видеть мир вокруг.

И последнее, о чем хочу рассказать. В этот сложный период самоизоляции мы открыли для себя онлайн-формат, не просто онлайн-заседания совета или участие в онлайн-конкурсах. Нет, «органически и ненасильственно» слились в единое целое два самых важных для меня на-



Но когда ребята увидели настоящую (конечно, обезвреженную) зажигательную бомбу, они были потрясены: держать в руках живое свидетельство истории, артефакт, который словно перенес их в прошлое... И новая волна вопросов. А после встречи фотографировались, еще задавали вопросы про кошку и про здоровье, про новую книгу и про семью. А шестиклассник Паша откуда-то из портфеля достал... пулеметную ленту! Оказывается, он специально принес ее в школу, чтобы показать Ольге Ивановне! И это тоже жизнь. Та самая нить, та связь поколений, которая не прервется. Не просто мероприятие, а живая встреча с живым свидетелем истории.

И уж если заговорила о патриотическом воспитании, не могу не сказать о нашей экспозиции «Писатели и поэты, погибшие в Великой Отечественной войне», в ней 18 стендов, 28 имен. Экспозиция на 4-м этаже открывается мемориальной доской с именами московских писателей и поэтов, погибших на фронтах (83 фамилии). На стендах очень много стихов, в их подборе есть тенденция выразить то, что шло от Маяковского

ценные Самуилу Росину, Михаилу Гершензону и другим литераторам, входившим в состав этого уникального, не предусмотренного никакими уставами воинского подразделения. Но вот как некую целостность мы ее не рассматривали. «Писательская рота» входила в состав 1-го батальона 22-го стрелкового полка 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения Москвы, которая была сформирована в соответствии с постановлением Государственного комитета обороны (ГКО) №10 от 4 июля 1941 года «О добровольной мобилизации трудящихся Москвы и Московской области в дивизии народного ополчения». «Сутулые, почти все очкарики, белобилетники, освобожденные от воинской повинности по состоянию здоровья или по возрасту...» - так написала о них очевидец событий Марина Цветаева. Знаете, почему-то одиннадцатиклассники именно этот факт зацепил, что они были известны, могли вообще не воевать, а пошли... Сделали выставку, провели по ней экскурсии. Будем думать об оформлении постоянной витрины и включать рассказ о писательской роте в нашу экскурсию.

правления воспитательной работы - музейное воспитание и волонтерство. Мы провели онлайн-встречи с ребятами из Одоевского ПНИ, с которыми дружим уже более 10 лет. Из фондов музея мы провели сеанс видеосвязи, рассказали о том, кем был Маяковский, почитали стихи, показали самый ценный наш экспонат - чемодан поэта. Да, сложно рассказывать особым детям о сложном поэте, да еще и через экран. Но мы справились, связующая нить не прервалась, и теперь наши волонтеры, уже выпускники, регулярно проводят такие встречи.

Мне кажется, я ответила на вопрос, который задаю сама себе. Жив ли наш музей? Да, жив, работает. На месте чемодан, по-прежнему пополняются фонды музея. Но главное - жив дух сотворчества и сотрудничества, заложенный основателем музея - педагогом-гуманистом, поэтом, фронтовиком, моим учителем Семеном Рувимовичем Богуславским.

**Галина ЗЫКОВА,**  
учитель русского языка  
и литературы Школы  
имени В.В.Маяковского





**Вторая мировая война и ее различные аспекты продолжают играть заметную роль в мировой политике, несмотря на то что она закончилась более полувека назад. Причин этому великое множество, начиная от того, что современное устройство Европы сложилось, основываясь на результатах послевоенного устройства мира, и заканчивая различными манипуляциями в СМИ с целью достижения определенных пропагандистских целей.**

Современный информационный XXI век располагает широкими инструментами для влияния на массовое сознание. История Советского Союза, образ советского человека нередко становятся объектами для определенных искажений в массмедиа, а опасность формирования ложной исторической памяти дополнительно создается для жителей Российской Федерации благодаря широкой интеграции, ставшей возможной из-за развития интернет-технологий и различных гаджетов. Это не только открывает возможности для манипулирования массовым сознанием россиян, но и может разрушать духовные ориентиры, связанные с памятью о подвиге своих предков, отстоявших Родину в борьбе с врагом. Для современной России вопрос достоверного подхода к историческому знанию, сохранения культурного наследия остается особо важным, об этом высказывался и лидер страны В.В.Путин: «Чем сильнее, самостоятельнее становилась Россия, чем последовательнее она отстаивает свои национальные интересы, тем больше стремление со стороны ее ослабить, дискредитировать ценности, которые объединяют

нах в качестве ресурса для удовлетворения недобросовестных политических амбиций и замыслов. Примеров тому великое множество - от привлечения подростков в крестовый поход на Иерусалим до использования их как военнопленных в гитлеровской Германии. Необходимо помнить, что в наш технологичный XXI век оказывать отрицательное влияние на людей в целом стало еще проще, а дети во многом являются больше визуалами, что придает проблеме их рационального и объективного подхода к прошлому страны стратегический характер. Чтобы этот процесс был более действенным, представляется важным показать его в динамике идейно-политического развития нашей страны.



к прошлому страны с критических позиций и упрощенно?

Полезно будет рассмотреть и позднесоветский опыт отрицательного влияния картин на массовое сознание. Как пишут известные историки А.С.Барсенков и А.И.Вдовин, крах СССР и коммунистического режима способствовала также кинесфера в годы перестройки: «С начала месяца в кинотеатрах страны началась демонстрация фильма Тенгиза Абуладзе «Покаяние». Формально посвященная осуждению абстрактного «Диктатора», лента не оставляла сомнений в том, о ком идет речь на самом деле. Физиономическое сходство главного героя с Л.П.Берией, воссоздание атмосферы ужаса, порожденного бессмысленными кро-

# Фильмы-путеводители

## Особенности влияния кинематографа, посвященного событиям Великой Отечественной войны, на массовое сознание

Известно, что в Советском Союзе, правопреемницей которого является Российская Федерация, значительный период времени существовала весьма строгая цензура, которая нередко не пропускала излишне противоречивые, необъективные или подрывающие внутреннюю стабильность с точки зрения официальной коммунистической идеологии фильмы. После трансформации советской политической системы в сфере культуры появилось как больше пространства для различной художественной деятельности, так и больше вызовов для гармоничного развития общества. В РФ официально действуют возрастные ограниче-

что все события были подлинными. Эти факты были специально проверены ФСБ и опровергнуты. Более того, на основании архивных документов Центр общественных связей ФСБ России резюмировал, что подобная практика использования детей существовала как раз-таки в гитлеровской Германии. Полагать, что школьник, не очень грамотный в анализе информации, увидев даже небольшую нарезку эпизодов на какой-нибудь видеоплатформе, не делает негативных выводов, весьма наивно.

Еще одна картина, которую мы бы хотели рассмотреть, - «Однажды в Германии». Как и «Сволочи», она входит в число ста са-

батывая на жизнь в Штатах, обманом продают товар немцам - родителям погибшего солдата в СССР, входят в образ его однополчан и антисемитов, такие мотивы создатели фильма используют как попытку показать юмористический контент». Вряд ли среднестатистический россиянин, имеющий представление о Великой Отечественной войне, оценит бы это. Однако в детском сознании это может сформировать упрощенное смеховое восприятие одного из самых трагичных эпизодов за все время существования человечества. Известно, что вообще смех может подрывать практически любые авторитеты и нормы, об этом неоднократно высказывались и ученые. Поэтому оценить воздействие таких «юмористических» фильмов как положительное не представляется возможным. С другой стороны, система запретов может только поощрять желание увидеть то, что нельзя. Поэтому особо важным выглядит значение работы с детьми школьного возраста на предмет формирования тщательного осознания духовно-нравственной идентичности своей страны, а также общечеловеческих ценностей. Нельзя утверждать, что такая работа не ведется, например, в Москве, в ГМЦ, уже некоторое время действует специальный проект - кинолекторий, целью которого является создание у школьников грамотного представления о кино как о составляющей российской и мировой культуры и, что особо важно, формирование умения анализировать кинокартины. Позволит ли этот проект улучшить восприятие киноискусства российскими школьниками? Вполне возможно, однако тот факт, что фальсификации, с которыми может столкнуться ребенок, имеют весьма широкое распространение, позволяет сделать вывод о ключевом значении подобных проектов, участие в которых должно носить более системный характер. Ведь именно современные школьники в дальнейшем будут поддерживать духовно-нравственные ценности нашего государства. Смогут ли они это сделать, если привыкнут относиться

вавыми репрессиями, давали такую художественную версию событий, которая далеко выходила за рамки официальной трактовки истории 1920-1950-х годов. Выход на экраны фильма впоследствии назвали началом обвала коммунистической идеологии». Если не брать фигуры первых лиц государства того периода, чья оценка противоречива в библиографии, то сам факт резкой перемены в сознании людей образа власти, а также лидеров сталинского периода мог вызвать в обществе серьезные противоречия и катаклизмы. Рассмотрение подобного влияния в культурном поле позднего СССР представляется полезным и в условиях нынешней российской государственности.

Исходя из этого, можно сделать следующие выводы:

1) кино является до сих пор одним из самых популярных направлений в искусстве, востребованным у детей, поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы каждая кинокартина, появляющаяся в российском медиапространстве, получала определенную историческую экспертизу на предмет откровенных фальсификаций, а отход от действительности отображался бы для зрителей в информации о фильме;

2) важно понимать, что некоторые киноматериалы, например запрещенная в РФ картина «Смерть Сталина», все равно являются частями в различных приложениях, которые могут смотреть школьники. Поэтому учителям истории необходимо уделять на уроках время или проводить отдельные занятия, посвященные фальсификации истории в искусстве и ее противодействию;

3) нужно устраивать специальные мероприятия для повышения исторической грамотности родителей, где будут разбираться самые противоречивые темы;

4) следует продолжать развивать такие проекты, как кинолекторий ГМЦ, а также способствовать популяризации в образовании его и проектов, близких по замыслу.

**Анатолий СИВОВ,**  
учитель истории Школы имени  
В.В.Маяковского



общество, подчас оболгать и извратить то, что дорого людям, на чем воспитываются и обретают характер, взгляды новые поколения наших граждан».

Я размышляю об особенностях влияния кинематографа, посвященного событиям Великой Отечественной войны, на массовое сознание школьников как особо уязвимой группы в российском обществе. Ни для кого ни секрет, что школьники, которые являются в большинстве несовершеннолетними, обычно обладают еще не до конца сформированными кругозором и аналитическим мышлением, поэтому для них представляет опасность насаждение ложной исторической памяти и превращение их в объект для манипуляции. Исторический процесс дает нам богатое представление о том, что дети нередко выступали в различных стра-

ниях на просмотр ряда фильмов, но с учетом не самого сложного доступа к ним детей ограничение может сходить частично на нет в зависимости от среды, в которой находится ребенок.

Мы хотим рассмотреть некоторые фильмы, которые, на наш взгляд, необходимо проанализировать детально. Один из них, получивший широкую известность, - «Сволочи», посвященный созданию специального диверсионного отряда НКВД, состоящего из детей-уголовников, которые отбывали наказание в местах лишения свободы за свои преступления и были приговорены к смертной казни. Фильм вызвал не только противоречивую реакцию в российском обществе, но даже привлек внимание Федеральной службы безопасности. Ведь режиссер фильма Александр Атанесян заявлял о том,

мных популярных исторических фильмов в Интернете. Посвященая очень непростой тематике - холокосту. Особенностью картины являлось то, что она обозначена как «первая комедия о холокосте». Сама подобная идея, мягко говоря, весьма неэтична. Как утверждает известный историк и кинокритик М.Трофименков, она появилась на свет вообще только благодаря одному обстоятельству: «Оставалась лазейка, основанная на претензии, некогда предъявленной еврейскими интеллектуалами всем опусам о холокосте. Заключалась она в следующем. Изображение жертв как сплошь симпатичных людей - тот же антисемитизм, если не хуже. Геноцид ужасен не потому, что убивают хороших людей, а потому, что убивают всех. Отображенные в сюжете действия, где, например, главные герои, зара-



# Улыбашки улыбашкам

## Наш семейный праздник

**Подростковый возраст - непростой период, и не только для самого подростка, но и для всех членов его семьи. В этот период крайне важно выстраивать благоприятные, теплые семейные взаимоотношения. И важную роль в этом играет совместная деятельность детей и родителей.**

Вот уже много лет при содействии классных руководителей я провожу семейный праздник, который называется «Связующая нить». Это настоящий поединок между командами родителей и детей, который проходит в форме игры.

Игра - важнейшая потребность детей. В то же время она является универсальным способом воспитания. Использование игровых форм в мероприятии поднимает настроение, снимает напряжение, уменьшает количество отрицательных проявлений, таких как раздражение, нервозность, недовольство. Через игру у педагога имеется возможность сдружить детей, сплотить их, выработать сознательную дисциплину. Смысл игры в том, чтобы ее участники могли преодолеть препятствия на пути и достичь цели. Игра, в которой участники не преодолевают трудности и не прилагают усилий, не создаст мотивацию на успех и не будет иметь воспитательной ценности. Соревновательный дух игры запускает механизм победителя, желание не подвести свою команду, что способствует включению родителей в качестве активных участников, а не просто наблюдателей. В творчески заряженной, активной, веселой атмосфере родителям приходится пролезать через обруч, проявлять творчество и креативность в составлении «чудо-машины» из участников команды и даже хрюкать на время, что, конечно же, вызывает бурю эмоций и здоровый смех.

Исследования показали, что при смехе в нашей крови снижается уровень стрессовых гормонов - адреналина и кортизола, в результате чего мы действительно испытываем меньше беспокойства и чувствуем себя счастливее. Через положительные эмоции снимаются внутренняя агрессия, недовольство, накопленная злость. Негативные переживания и эмоции заменяются добрым настроением к окружающим и к жизни.

Преимущество данного мероприятия состоит еще и в том, что класс выступает как единая команда, которая действует сообща, принимает единые совместные решения и несет за них ответственность. Это благоприятно сказывается на отношениях учеников.

Семейный праздник «Связующая нить» я всегда завершаю очень трогательным моментом. Каждый участник выдергивает ниточку из своей улыбашки (завязанной определенным образом фигурки из ниток) и завязывает ее на улыбашке другого человека, говоря при этом ему хорошие, добрые слова, слова благодарности, слова признания. И чувствуются искренность, желание выразить эти чувства к другому. Как этого не хватает в жизни! Как важно каждому человеку услышать по отношению к себе что-то хорошее! Как это поддерживает, повышает самооценку, дарит позитивное отношение к окружающим! И получив это хорошее, человек хочет передать его, поделиться, что-то от себя отдать в ответ.

Частенько в этот момент у взрослых появляются на глазах слезы, и это говорит о том, что многое осознали. Жить интересами ребенка, участвовать в его жизни, строить взаимоотношения, пронизанные любовью, - вот основа воспитания.

Татьяна ГОРСЕВАН,  
педагог-психолог школы №654  
имени А.Д.Фридмана

*Сохранение памяти - это задача абсолютно государственной важности, для того чтобы, опираясь на эту память и на нашу героическую историю, уверенно двигаться вперед, в будущее. Мы не должны цепляться всегда за прошлое, но на основе этого прошлого, на основе этого фундамента должны создавать себе предпосылки для движения вперед. В этом весь смысл.*

Президент РФ В.В.Путин.  
Всероссийский открытый урок  
«Помнить - значит знать».  
1 сентября 2020 года

очень расстраивает, что на уроках истории тема Великой Отечественной войны появится только в 10-м классе. Таким образом, подростки формируют запрос на объяснение им в доступной и понятной форме главных событий Великой Отечественной войны. Если школа не отвечает на актуальные вопросы, то дети обращаются к средствам массовой информации, которые не всегда дают точную и корректную информацию, чаще стремясь использовать подростков, навязать им свою точку зрения, а не помочь в формировании активной гражданской позиции.

В такой ситуации разговоры с детьми на интересные их темы в рамках ме-

им пока не по возрасту, значит, и к патриотам себя не всегда причисляют номинально.

Тематические уроки и классные часы, посвященные подвигу народа в Великой Отечественной войне, всегда требуют системы, которая позволит объяснить большой объем информации, поэтому начинать их проводить можно уже с конца сентября - начала ноября (30 сентября 1941 года - операция «Тайфун» и начало битвы за Москву, 7 ноября 1941 года - военный Парад на Красной площади, 19 ноября 1942 года - начало коренного перелома в войне в рамках битвы за Сталинград и др.). Каждый декабрь связан с Днем Неизвестного Солдата (3 декабря) и

# МЫ ПОМНИМ!

## Научить можно только своим личным примером

**Великая Отечественная война - одно из самых известных для граждан всех возрастов событие отечественной истории. Дети узнают про войну через историю своей семьи, через ежегодные праздники, им хочется получать новые знания о событиях 1941-1945 годов, хотя в силу сложности происшедшего разобраться полностью с историческими событиями Второй мировой и Великой Отечественной школьники смогут не сразу.**

У многих ребят уже с 5-го класса сформирован устойчивый интерес к причинам, основным событиям и мотивам разных участников этого исторического периода. В этой ситуации детей

роприятий, посвященных дням воинской славы и иным памятным датам, приобретают особую значимость. Помимо обще-школьных викторин, концертов и тематических классных часов как отдельных мероприятий важно провести на уроках истории, обществознания, литературы, музыки, изобразительного искусства беседы с демонстрацией иллюстративного материала, видеосюжетов о войне. Эти беседы с учителями, которым дети доверяют, показывают, что память о войне - это часть повседневной жизни, мы являемся ее носителями постоянно, а не только вспоминаем несколько раз в году. Само понятие «патриотизм» очень сложно объяснить без практических примеров, многие обучающиеся видят патриотизм лишь в участии в боевых действиях, совершении подвигов и считают, что это

контрнаступлением советских войск под Москвой (5 декабря 1941 года).

Однако в январе есть день, когда в истории соединились сразу три важных события, - 27 января: Международный день памяти жертв холокоста, день освобождения советскими войсками концентрационного лагеря Освенцим, День воинской славы - день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 27 января является информационным поводом для обсуждения почти любых вопросов, связанных с Великой Отечественной войной, объяснения роли Советского Союза, Германии, Польши и других стран - участниц Второй мировой. Безусловно, в каждом классе нужно делать разные акценты в обсуждении этой важной исторической даты, но если педагог понимает образовательные возможности данных событий, то он сможет правильно расставить смысловые акценты. 27 января теперь хранит в себе историю сострадания к чужому горю, подвига, негибаемой воли, терпения, веры в справедливость и победу добра над злом. Ведь, как писала Ольга Федоровна Берггольц, «Никто не забыт, ничто не забыто». И задача учителя - найти верные образы, чувства, символы, чтобы передать то историческое наследие, которое приобщит наших детей к исторической памяти русского народа и станет основой для воспитания самых лучших человеческих качеств - ответственности, доброты, бескорыстности, справедливости и честности.

Историческая память любого народа опирается на бинарные понятия (добро - зло, хорошо - плохо) и сохраняет только символы и образы, точная информация быстро уходит из памяти народа, если ею не пользоваться. К тому же историческая память не бывает статичной и линейной, новые события осмысляются на основе предшествовавших. С одной стороны, подростки пытаются найти правду, с другой - первое услышанное объяснение нового события они принимают за правдивое и с трудом от него отходят.

Научить можно только своим личным примером, поэтому наши знания о войне должны быть современными, актуальными и многогранными, тогда успех в достижении образовательных и воспитательных целей гарантирован.

Алина ЮСИФОВА,  
учитель истории  
и обществознания  
Школы имени В.В.Маяковского





**Термин «воспитание» мы слышим довольно часто и говорим, что именно это слово создает фундамент для развития личности. Семейное воспитание обычно сводится к закреплению в сознании ребенка простых норм поведения, в которых отражаются определенные системы морали. Это правила поведения, без которых невозможны совместная деятельность и жизнь людей.**

Понятно, что каждая семья стремится воспитать своих детей достойными, хорошими людьми. Но всегда ли родители достигают желаемого, всегда ли их дети становятся такими, какими их хотели видеть в будущем? Казалось бы, в семье все благополучно: согласие, достаток, родители - честные труженики, всеми уважаемые люди, а дети растут эгоистами, тунеядцами. Вроде бы и не от кого было ребенку перенимать дурные привычки, наклонности, противоречащие нормам нашей жизни.

На формирование нравственного сознания ребенка огромное влияние оказывают детский сад, затем школа и вуз. Но именно в семье закладываются первоначальные основы нравственности личности. Простые нормы сохраняются на протяжении всей жизни человека, хотя с годами изменяется их содержание. Поэтому, закладывая основы морального сознания у детей, следует объяснять прежде всего содержание нормы, ее внутренний социальный смысл.

Ребенку хочется плакать, вернуться за столом, разобрать игрушку, какой бы дорогой она ни была. Каприз есть не что иное, как своеобразное утверждение своего «я», реакция на внешние воздействия со стороны родителей. Кривляние за столом может быть игрой, желанием привлечь к себе внимание, полком куклы или машины - проявлением пытливости, закономерным стремлением к познанию. Поскольку все эти действия закономерны для детей, постольку они задают закономерный вопрос: а почему нельзя? Почему нельзя прыгать, шуметь, греметь, ломать и, наконец, плакать?

В каждом конкретном случае можно объяснить ребенку, почему нельзя, и дать доступный и понятный исчерпывающий ответ. Нежелательны огульные запреты: «Я сказала нельзя, значит, нельзя» или внушения типа: «Отец сказал нельзя, а ты вертись». В таком случае родители выступают в роли судей, которые знают, что можно делать и чего нельзя. Поэтому стоит сказать, что прыгать можно, но лучше во дворе, а не в комнате, вернуться, размахивать руками тоже можно, но только не за столом, можно иногда и разобрать новую игрушку, но не надо ломать ее. Желательно вместе с ребенком разобрать эту игрушку и показать ему, что в ней жужжит или гремит, потому что если не сделать этого вместе, то ребенок сделает это один. Иными словами, любой факт, поступок следует оценивать не вообще, а показывать его во всем многообразии связей с окружающей действительностью, с жизнью и деятельностью других людей. Допустим, рабочий мастерил игрушку и, конечно же,

хотел сделать ее красивой, забавной, чтобы дети ее полюбили, чтобы им хотелось играть с ней. Поэтому с игрушкой надо обращаться бережно. Хлеб нельзя бросать па пол, потому что в нем содержится труд многих людей. В нравственном воспитании очень важно, чтобы во всем окружающем нас мире дети видели труд другого человека.

Когда у ребенка воспитывается уважение не только к самому предмету, но и к людям, которые сделали этот предмет, вырабатывается определенная норма поведения, чувство ответственности, формируется правильная оценка окружающего мира.

Родители готовы сделать для ребенка все, что в их силах: уберечь его от дурного, оградить от влияния детей, которые, по мнению родителей, «плохие». Они стараются привить своим детям



# Семейное воспитание

## Почему нельзя прыгать, шуметь, греметь, ломать и, наконец, плакать?

умение правильно разграничивать и распознавать добро и зло, справедливое и несправедливое, правдивое и ложное исходя из своего понимания этих понятий.

Родители должны помнить, что в воспитании простых норм нравственности на них ложится особая ответственность, ибо они первыми формируют в сознании ребенка эти нормы, закрепляют их личным примером. Пример родителей в нравственной жизни ребенка играет исключительную роль. Можно научить ребенка правильно сидеть за столом, не перебивать взрослых, быть вежливым с ними, но хорошие манеры дале-

глаза другое? Где правда и хорошо ли поступила мама, не сказав тебе, что сплетничать некрасиво? Увидев соседку, ребенок хочет сказать ей правду (все должны быть хорошими, тем более старшие), но удерживает сомнение, можно ли говорить об этом, ведь мама не говорит. Если подобное было один раз, то оно может и забыться, бесследно пройти для малыша. А если это система? Если тактов нравственный климат семьи? Тогда ребенок привыкает к мысли, что есть два мира: один - внутренний, скрытый (так надо поступать), другой - внешний, показной (так можно поступить, ес-

но здоровым. В противном случае создается благоприятная почва для появления всевозможных противоречий. Ребенок находится как бы между двух огней, он не всегда в состоянии разобраться в сложившейся нравственной ситуации. Иногда родители дома нелестно отзываются об учителе, его требовательности, строгости, подвергают сомнению его искренности.

И в данном случае речь идет не об усилении или повышении этой роли, а о качественном ее содержании. Большинство семей в состоянии приобрести все самое необходимое для жизнеде-

имеет денег, - несчастный, невезучий человек. Тот, кто имеет, - удачлив, умен, ему легко и приятно жить. Эту идею подкрепляет образ жизни семьи. Естественно, ребенок будет судить о людях по их имущественному положению, а смысл жизни будет искать в голом потреблении. Пройдет время, и отец с матерью скажут: «Ничего не жалели, все отдавали, а почему так получилось?» Такие явления нередки и потому, что родители действительно ничего не жалеют для детей, к примеру, покупают лучшую одежду, телефон, позволяют любые развлечения.

Поэтому поведение ребенка должно иметь разумные границы. Все родители знают, что песок детям есть нельзя. А вот кричать, требуя желаемого, неуважительно относиться к старшим, забирать у товарища игрушку можно, потому что ребенок «маленький». Как и везде, здесь нужна строгая последовательность. В противном случае процесс воспитания получается разорванным, скачкообразным. Вчера, скажем, разрешили греметь игрушками, кататься по комнате на велосипеде, громко кричать, а сегодня не разрешают. Ребенок возмущается, требует ответа, почему нельзя, что изменилось. Важно, чтобы он понимал, что никто из родных не станет делать то, что должен он сам.

Конечно, с ритмом жизни часто не хватает сил, хочется быстро все сделать и отдохнуть, но воспитание - это большой труд, и только родителям собирать плоды, которые они взрастили. Порой стоит остановиться, посмотреть на себя со стороны и подумать, какой пример видит ребенок.

И еще можно проделать упражнение «Благодарное сердце». Закройте глаза, прислушайтесь к своему сердцу, как оно бьется. Сделайте вдох и выдох. Вспомните день, тех людей, которые обращались к вам, в чем-то помогли, и поблагодарите их за это.

Олеся УСТИНОВА,  
педагог-психолог Школы имени  
В.В.Маяковского



ко не самый верный показатель нравственной сущности человека. Существуют ведь и такие понятия, как «вежливая наглость», «нравственная глухота». Папа дома, а мама по телефону сказала, что его нет, затем, улыбаясь, разговаривала с соседкой, а когда та ушла, назвала ее сплетницей. Ребенок видит, что существует некая семейная тайна, скрытое мнение о людях. У него возникает естественный вопрос: почему в глаза можно говорить одно, а за

ли это выгодно). С возрастом у него формируется искривленный тип нравственного сознания, приглушается моральная ответственность за совершенные поступки, определяющим мотивом поведения становится личная выгода.

Очень важную роль играет единство нравственных требований семьи и школы. Практика показывает, что там, где семейные нравственные устои совпадают с требованиями школы, общества, ребенок растет нравствен-

ности: обставить квартиру красивой мебелью, купить модную одежду. Вместе с тем материальный достаток приводит некоторых родителей к неверной моральной оценке этого достатка. Мы знаем, что в каждой вещи объективно заложено прежде всего практическое назначение, затем эстетическое и, естественно, нравственное. Ребенок с детства впитывает идею о том, что вещь надо беречь, ибо она стоит денег. Человек, который не



# Интеллект-карта

## Моя педагогическая находка

**Умение грамотно выражать свои мысли и структурировать их - способность, которая развивается у детей в детском саду и используется на протяжении всей жизни. Это делает миссию воспитателя как никогда важной и ответственной, ведь мы закладываем фундамент основных умений и навыков, необходимых каждому человеку.**

Именно с развитием связной речи и умением грамотно излагать свои мысли связана моя педагогическая находка - интеллект-карты.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребенка как-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

которого они безошибочно воспроизводят полученную информацию.

Когда я предложила ребятам сделать после краткого объяснения интеллект-карту, они с большим интересом и энтузиазмом подошли к делу. При последовательном изготовлении с детьми мы обговаривали каждый этап, рисовали, клеили, анализировали, рассуждали вслух. Я наблюдала, как позитивно процесс влиял на запоминание материала.

Например, в преддверии Дня города мы с детьми изготовили интеллект-карту «Моя Москва». Дошкольники с легкостью запомнили информацию о Москве и с удовольствием рассказывали своим младшим товарищам о том, кто основал наш город, каким он был и каким стал, о башнях Кремля, о достопримечательностях нашей столицы, ее символах. А также, что



Интеллект-карты - это уникальный метод запоминания информации, который направлен на развитие различных способностей у детей, как творческих, так и речевых, активизацию мышления.

Карты особенно привлекательны тем, что являются яркими, наглядными и запоминающимися, ведь они совмещают образы и цвета для лучшего восприятия ребенком.

Интеллект-карта представляет собой схему для последовательного рассказа, в которой от центра, где изображена сама тема, идут различные стрелочки под темами справа налево (не более семи), а от тех в свою очередь еще ветви с микротемами и тезисами, если это необходимо. Интеллект-карты создаются цветными карандашами и фломастерами для выразительности и большей привлекательности для детей. Они служат своеобразной версией конспекта для дошкольников, с помощью

очень важно, об интересных местах для детей в нашем городе. Ребятам очень понравилась роль экскурсовода!

Благодаря работе, проводимой по созданию интеллект-карты и изложению по ней определенной информации, у дошкольников развивается ассоциативное мышление, пополняется словарный запас, развивается фантазия. В процессе творчества они учатся анализировать, сравнивать предметы, определять общие признаки и различия, классифицировать их по группам и подгруппам. Дети с легкостью стали запоминать и рассказывать по схеме без моей помощи, а это и являлось моей целью. Я очень рада такой находке и, безусловно, продолжу работу с детьми в этом направлении. Советую вам тоже попробовать!

**Шорена КВАРАЦЕЛИЯ,**  
воспитатель школы №654  
имени А.Д.Фридмана



## Учиться надо весело!

### Кто самый активный?

**Позади 4-й класс. Мои выпускники перешли в пятый класс, а у меня опять первоклашки! Как они мечтали о школе! Как хотелось с новым портфелем, тетрадями и новым пеналом поскорее войти в свой первый класс, познакомиться с новыми друзьями, со школой! Ведь они теперь настоящие ученики!**

Как сделать жизнь в классе интересной? Как создать дружный коллектив, чтобы ученики бежали в школу с удовольствием, а уходить из школы не хотели? Как спланировать воспитательную работу в классе, чтобы учиться было радостно, а если и встретятся трудности, преодолеть их быстро и легко?

Вспоминая период обучения своих выпускников, понимаю, что это кропотливая работа, когда изо дня в день, из года в год ты присматриваешься к каждому своему ученику, чтобы угадать его способности, возможности и желание принять участие в различных конкурсах, проектах, олимпиадах.

А есть из чего выбрать! С первого класса мы начинаем осваивать различные цифровые платформы: Яндекс-учебник, Мосметод.ру, онлайн-экскурсии, проект «Московские субботы школьника», где сначала с родителями, потом самостоятельно ученики приучались выполнять различные игровые задания, участвовали в олимпиадах, марафонах. Экипажи класса соревновались между собой, кто самый активный! При этом результаты детей обязательно отслеживались, обсуждались и, конечно же, поощрялись.

Увлекательной работой в классе было участие в конкурсе «Кулинарная студия» в рамках социального проекта «Нестле. Разговор о правильном питании». Благодаря этому проекту многие мальчишки и девчонки полюбили самостоятельно готовить полезные и простые блюда. В жизни обязательно пригодится, а может быть, станет для кого-то профессией! А все началось с простого сбора в 1-м классе на тему «История бутерброда».

Классные коллективные мероприятия с обязательным участием каждого ученика очень сплачивают детский коллектив и помогают выявить талантливых ребят. В

первом классе мы начинали со сказочного спектакля «Волк и семеро козлят», а в 4-м классе продолжили развивать свои способности в проектах «Весенняя капель», «Театральная неделя», мастер-классах по изготовлению праздничных украшений к Новому году, открыток ко Дню Победы, Дню матери.

Создание стенгазет и плакатов к праздникам - любимое занятие с 1-го класса для умеющих и желающих рисовать и творить. Сначала с мамами, потом самостоятельно дети с увлечением рисовали. Во время работы общались, радовались, шутили и придумывали новые интересные дела.

Мои выпускники повзрослели. Но на смену им пришли новые увлеченные маль-



чишки и девчонки. Талантливые чтецы-первоклашки уже приняли участие в акции «Читаем наизусть с актерами театров», фестивале «Эстафета искусств»-2022 (конкурсы «Художественное чтение» и «Вокальный»), конкурсе «Кулинарная студия», и у нас уже появились новые повара с новыми блюдами!

Впереди много интересного и увлекательного. Четвероклассники передали эстафету новому поколению первоклашек.

Вы хотите хорошо учиться? Тогда учись весело!

**Мария ДЕМЧЕНКО,**  
классный руководитель,  
учитель начальных классов школы №654  
имени А.Д.Фридмана



# Счастье - это когда тебя понимают?

**Можно справиться даже с самым трудным несогласием**

*Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности уже в младенческом возрасте.*

**Закон «Об образовании в РФ»**

**«Мама, я тебя люблю!» - сказала я однажды и задумалась: как часто дети говорят эту фразу родителям и что вкладывают в свои слова?**

Чаще всего таким образом они проявляют свою привязанность к родителю, но это не значит, что их отношения идеальны. Возможно, они даже не любят друг друга, но тем не менее продолжают общаться главным образом потому, что ребенок живет в доме родителей, а они чувствуют за него ответственность. Но что делать, если вы видите, что ваши отношения в семье требуют улучшения, а вы даже не можете понять, в чем причина разлада?

Проблема отношений родителей и ребенка в семье является актуальной в современных реалиях. В наше время связь поколений начинает разрываться довольно рано из-за быстрого развития новых технологий и новой культуры. С каждым годом подросток все больше отдаляется от своей семьи, а когда ему нужна помощь в решении проблем, взрослые не воспринимают это всерьез.

Я задумалась над данной проблемой, так как она широко распространена среди моих одноклассников.

Согласно статистике четверть семей существуют в конфликтных отношениях. Остальные в той или иной мере доверяют друг другу, однако всего 21 процент из их числа являются союзниками - выслушивают и поддерживают друг друга. Остальные либо вовсе не интересуются жизнью друг друга, либо случается так, что родители манипулируют детьми или их ожидания несоразмерны с возможностями ребенка.

Для того чтобы понять природу несогласий, следует отталкиваться не только от психологической составляющей, но и от физиологической. Подростки - это маленькие взрослые люди, тело и мозг которых развиваются с невероятной скоростью. При этом если с развитием тела простому обывателю все более или менее понятно, то о мозге знают немногие. В его древнем отделе, регулирующем эмоциональную сферу, происходит раннее формирование устойчивых нейронных связей, и это одна из главных причин доминирования эмоций над рассудком.

Кроме этих колоссальных изменений в теле юного человека начинают происходить преобразования, которые меняют их гормональный фон. Тестостерон и эстроген могут полностью нивелировать голос разума, и поэтому возникает тревожность и следящая за ней конфликтность. Большую часть времени ребенок проводит в семье, а потому она принимает на себя удар подростковой нестабильности.

Можно исключить конфликты при условии, что родители научатся быть более чуткими к своим детям и начнут учитывать не только то, что они их дети, но и то, сколько им лет, каковы их способности, интересы и увлечения, каково их психологическое состояние. При таком раскладе отношения в семье могут начать налаживаться.

Многим родителям кажется, что если ребенок ничего не рассказывает и не приносит неприятностей, то с ним все хорошо и в отношениях проблем нет. Это не так.

Такие дети особенно нуждаются во внимании, поддержке старшего родственника. Родитель должен быть в первую очередь наставником и другом, ведь если у ребенка не будет поддержки дома, он начнет пытаться найти ее вне дома. Повезет, если он обретет хороших друзей, но зачастую случается так, что он замыкается в себе и идет по пути, отличному от пути добропорядочного гражданина. Чтобы этого не случилось, родителям необходимо проявлять интерес к своему ребенку, пытаться понять его и направить.

Однако отношения - это всегда работа двух человек. Сколько бы родитель ни пытался наладить отношения с ребенком, у него ничего не получится до тех пор, пока сам ребенок не захочет идти навстречу. Причины нежелания может быть множество: как уверенность чада в том, что теперь он уж точно справится со всем самостоятельно и помощь взрослого ему не нужна, так и его неуверенность в надежности родителя. Так может ему казаться в случае, если прежде родитель обесценивал проблемы ребенка или рассказывал о них посторонним людям, то есть не оправдывал доверия.

В случае же когда ни ребенок, ни родитель не могут достичь баланса в отношениях даже при условии, что стараются изо всех сил, необходимо обратиться за помощью к психологу. Он расскажет, в чем причина непонимания, и направит в нужном направлении. Чаще всего эта мера быстро приносит свои плоды и является самой надежной из всех. Однако, чтобы не прибегать к ней, научитесь слушать других людей (в том числе своего ребенка) и научите его тому же. Это лучшее из того, что вы можете сделать.

Если вы сумеете понять чувства и эмоции друг друга, то сможете объединить свои усилия и направить их на решение конфликта. Тогда вы будете вместе и справитесь даже с самым большим несогласием.

**Евгения ЕФРЕМОВА,**  
ученица 11-го класса Школы имени В.В.Маяковского

**Можно ли в восемь лет выбрать дело своей жизни? В спорте - да! Ученики 2-го «Г» класса школы №1392 имени Д.В.Рябинкина Екатерина Бороденко и Федор Макшин уверены, что будут профессиональными танцорами.**

У них есть все основания так считать: во-первых, половину своей жизни они занимаются спортивными танцами, а во-вторых, у них уже есть первые солидные успехи - ребята завоевали золотые медали по спортивным танцам на региональных соревнованиях.

С четырех лет ребята занимаются в танцевально-спортивном клубе «Империал» у Дениса и Анны Красиковых.

- Это очень гармоничная пара, - говорит их тренер. - Федя - это такой маленький мужчина на паркете, а Екатерина - девочка-девочка, очень живая, энергичная.

Катя сразу пришла на танцы, а Федор вначале занимался восточными единоборствами. Зал был рядом, и в перерывах он частенько заглядывал к соседям. Так однажды и остался там навсегда. Увлёкся, понравилось.

Сейчас в арсенале ребят много танцев. На соревнованиях они показали



# Танцевать с душой



полноценную программу: шесть номеров - по три латиноамериканских и европейских. Жюри признало их лучшими и присудило этой паре I место.

Что же дальше?

- Самое главное - не переадавить, сохранить у ребят интерес к танцам, - убеждена Анна Красикова. - Способных детей много. Но большинство бросают в 12-13 лет. Хотелось бы, чтобы у этой



пары сложилось иначе. Они очень талантливые, у них может все отлично сложиться.

Детям нравится танцевать. Их самый любимый танец - самба. Но и остальные им тоже нравятся. Какие-то - из-за стремительности движений, какие-то - из-за точности и неторопливости. Катя мечтает о блестящем концертном платье, а Федор внезапно задумывается и говорит, что больше всего хочет танцевать с душой! И оба планируют посвятить этому занятию долгие годы и достичь больших успехов.

**Светлана МИХАЙЛОВА**



**Ежегодная Премия Правительства Москвы молодым ученым присуждается за достижения в исследованиях и выдающиеся разработки в области естественных, технических и гуманитарных наук. В этом году жюри отметило 50 работ (в 22 номинациях), созданных авторскими коллективами или индивидуально молодыми авторами в возрасте до 36-40 лет. Победители получают премию в размере 2 млн на каждую работу. В число финалистов вошли ученые из МГТУ имени Н.Э.Баумана, МФТИ, МГУ имени М.В.Ломоносова, Физического института имени П.Н.Лебедева РАН, Института биологии гена РАН, Сколковского института науки и технологий, Института физиологии растений имени К.А.Тимирязева и многих других исследовательских центров и университетов. Были отмечены инновационные разработки в сфере авиации и космоса, улучшения городской инфраструктуры, биотехнологий, фармацевтики, новых материалов, нанотехнологий, экологии, связи, энергосбережения. Премия Правительства Москвы вручается с 2013 года. Такая возможность доступна молодым ученым, гражданам России из столичных организаций: аспирантам, научным работникам, специалистам и кандидатам наук, не достигшим возраста 36 лет, и докторам наук до 40 лет включительно. Сегодня «Учительская газета-Москва» знакомит своих читателей с теми, кто вошел в число лауреатов 2021 года.**

**Виталий ТИХОНОВ, номинация «Гуманитарные науки», за серию публикаций по истории отечественной науки XX века, Институт российской истории Российской академии наук:**

## Лауреаты Премии Правительства

Прошедший 2021 год стал в России Годом науки и технологий. И это не случайность. Россия была и остается великой научной державой, являясь важной частью мировой науки. Поэтому и история ее науки очень увлекательна, гораздо увлекательнее, чем это может показаться на первый взгляд. Это не только история «аристократов духа», но и злодеев от науки; не только гениальных открытий, но и тупиков мысли; не только чистой науки, но и общества, в котором ее делают. Выдающийся мыслитель XX века Макс Вебер считал, что главная задача ученого заключается в «расколдовывании мира». То есть долг ученого демифологизировать окружающую реальность, даже давно

рик науки оказывается в еще более непрестом положении: он изучает и демифологизирует то, что стало частью профессиональной идентичности его и его близких коллег. Психологическая дистанция в этом случае очень невелика, и тем труднее следовать завету римского историка Тацита и писать историю «без гнева и пристрастия».

Еще в школе в рамках различных курсов я должен был проходить историю науки, но не думаю, что тогда это могло зацепить. Например, школьный курс традиционно перегружен политической и военной историей, на историю культуры и науки, скажем честно, времени не остается. В романе Эриха Марии Ремарка «Возвращение» есть эпизод, когда ветеран Первой мировой войны,

степени, чем ее военные победы. Но, как и прежде, деятели науки и культуры бегло перечисляются в параграфах, замыкающих основной текст школьных учебников.

Собственно, мое увлечение историей науки связано с интересом к истории как науке и, как следствие, к людям, являвшимся творцами научного знания о прошлом. История исторической науки - тема, позволяющая выйти на самые злободневные проблемы нашей истории и современности. Помимо самой истории науки и ее текущего состояния это еще и история школьного образования и школьных учебников истории, их роли в пропаганде и отражении в них господствовавшей в тот или иной отрезок времени исторической культуры. Это и «политика памяти»,

как тренировать сборную России по футболу и как писать историю». С одной стороны, это приводит к тому, что именно на историков оказывается колоссальное давление со стороны общества, но с другой - именно это позволяет чувствовать сам нерв эпохи.

Основное внимание я уделяю развитию московской науки. Впрочем, когда мы говорим о московской науке, нужно понимать, что Москва - центр отечественной науки вообще, поэтому все московское - это общероссийское. Одна из моих книг называется «Московская историческая шко-

лой битвы, обороны Севастополя, партизанского движения, взятия Кенигсберга и др.

В последние годы я все больше расширяю исследовательское поле и работаю в русле так называемой социальной истории, то есть научного направления, изучающего науку как социокультурный институт, тесно связанный с государством и обществом, ее влияние на повседневную жизнь человечества. Уверен, что история нашей науки весьма поучительна и позволяет понять ее сильные и слабые стороны на современном этапе. В 2024 году Российская академия наук будет празд-

новать свой 300-летний юбилей. Между тем история нашего «штаба науки» до сих пор изучена недостаточно, и надеюсь, что предстоящий юбилей даст толчок к интенсификации изучения истории академии. Плохо изучены развитие науки в российских регионах и ее роль в изменении жизни людей, ведь многие научные открытия, постепенно внедряясь в повседневность, кардинально ее меняют, меняют само человечество.

Сейчас вместе с коллегами мы работаем над исследованием того, как в нашей стране в XX веке формировались представления о медицинской и, шире, о биоэтике. Какие отношения между пациентом и врачом считались приемлемыми, а какие нет, с какими этическими вопросами сталкивались врачи в своей повседневной практике, как они их решали. В ближайших планах изучение формирования представлений об этическом отношении к животным. Современная повестка на гуманитарное отношение к животным возникла не вдруг, а имеет свою историю, к сожалению, практически неизвестную.

Историю науки интересно не только изучать по архивным документам, но и наблюдать вживую. Последние годы принесли несколько неприятных сюрпризов. Например, сначала Российский гуманитарный научный фонд в рамках оптимизации слился с Российским фондом фундаментальных исследований, а теперь и его сливают с Российским научным фондом (РНФ). Закрытые фонды выделяли гранты для молодых ученых и проводили издательский конкурс, очень важный для гуманитариев, для кого книга до сих пор главный формат представления результатов исследований. РНФ не выдает гранты молодым ученым и не проводит издательский конкурс. Все это сильно ударит по развитию в первую очередь гуманитарных наук.

Но есть и приятные тенденции. В нашей стране и при участии наших ученых активно развивается целый ряд проектов уровня большой науки. В стране наблюдается научно-просветительский бум. У самых популярных проектов реальная многомиллионная аудитория. В прошедшем году, наверное, впервые в новейшей истории, с билбордов крупнейших городов России смотрели лица молодых ученых. Надеюсь, это весьма вдохновляющие примеры!



ушедшее прошлое, показать, как работают те или иные социокультурные механизмы, в том числе и механизмы памяти. Пусть такая демифологизация порой вызывает болезненную реакцию со стороны тех, кто привык жить в мире устоявшихся мифов и представлений или культивирует противоположную точку зрения, считая только ее возможной. Кстати, часто самому ученому труднее всех отказаться от того, что он считает истиной. Но настоящий ученый вынужден под напором фактов корректировать или даже менять свою позицию. Исто-

став учителем истории, с удивлением обнаруживает, что в школе в мельчайших подробностях описываются войны и сомнительные подвиги германских государей-полководцев, зато не упоминается Иоганн Вольфганг Гете. С тех пор ситуация несколько изменилась, но не думаю, что принципиально. Когда я участвовал в разработке школьного историко-культурного стандарта по отечественной истории, я предложил хоть как-то сместить акценты на достижения науки и культуры, которые выступают залогом могущества России даже в большей

то есть то, как знание о прошлом превращается в инструмент политической борьбы. Долгое время магистральной для меня темой была история взаимоотношений государственной власти и историков. К сожалению, именно историки часто становились жертвами вмешательства власти имущих, смотрящих на историю как на политику, опрокинутую в прошлое, и требующих делать выводы в угоду текущей конъюнктуре. Как говорил с горькой иронией один мой коллега: «Все знают, как решить три главные проблемы России: как управ-



**Артем ЛЕБЕДЕВ, номинация «Передовые промышленные технологии», за создание первого отечественного опытного производства материалов на основе аэрогелей различного назначения, Российский химико-технологический университет имени Д.И.Менделеева:**

— Я инженер по специальности «основные процессы химических производств и химическая кибернетика». Сейчас занимаю должность старшего научного сотрудника и преподавателя в РХТУ имени Д.И.Менделеева, имею ученую степень кандидата технических наук. Область моих научных интересов можно условно раз-

делить на две части: разработка и изучение новых материалов на основе аэрогелей и компьютерное моделирование процессов их получения. Моя работа находится на стыке химии, математики и информатики. Для достижения успеха необходимо как понимание процессов образования исследуемых нашим коллективом материалов, так и знание математического аппарата, современных компьютерных программ для предсказания этих процессов, для разработки технологии производства. Аэрогель - это особенный материал, который сочетает в себе множество удивительных свойств. Он очень легкий, почти на 99% состоит из воздуха. Если посмотреть на аэрогель под тысячекратным увеличением, то он будет выглядеть как бесконечный лабиринт, состоящий из бесчисленных пор размером в несколько нанометров каждая. Площадь поверхности стенок этих пор поражает воображение, ее значение доходит до 1500 м<sup>2</sup> на 1 грамм материала. Аэрогель является лучшим в мире теплоизолятором, высокоэффективным сорбентом, средством для остановки массивных кровотечений, отличным катализатором, он может быть успешно использован как носитель активных веществ в пищевой промышленности и фармацевтике, кроме того, он незаменим при улавливании космической пыли для ее последующего изучения. Такой материал невероятно интересен. Еще более интересным является процесс получения этого материала. Сначала нужно образовать пористый лабиринт. Для этого существует множество подходов, но все они направлены на то, чтобы в жидкой среде образовывать взаимосвязанную твердую структуру, или гель. Вторая стадия технологически самая сложная - этот пористый лабиринт необходимо правильно посушить. Если материал просто оставить на воздухе, то при испарении жидкости он сильно усядет и разрушится. Так происходит, например, при сушке на воздухе фруктов - они усыхают и сильно теряют свой исходный объем. Чтобы устранить такой эффект, нужно использовать особый процесс - сверхкритическую сушку. Для проведения такой сушки нужны специальные аппараты высокого давления. Гель помещается в них, и сушка проходит в среде углекислого газа под высоким давлением, более 70 атмосфер, и при температуре чуть более 30 градусов. Жидкость, которая находится внутри геля, активно растворяется в углекислоте и уносится вместе с ней, а пористая структура сохраняется и не усаживается. Таким образом, после сверхкритической сушки целостность пористого лабиринта не нарушается и получается аэрогель с особыми свойствами. Чтобы превратить аэрогель в готовый продукт, нужно решить две важные задачи - разработать точную рецептуру для получения на его основе материала с заданными свойствами (лабораторного образца) и провести масштабирование этих процессов на уро-

вень производства. Для решения первой задачи нужны длительные и сложные экспериментальные исследования, анализ их результатов, проведение измерений. Для реализации второй задачи - разработка высокоточных математических моделей, их программная реализация, оптимизация и масштабирование процессов получения материала, расчет технологической цепочки его производства. Все это было сделано в течение многолетней работы нашего научного коллектива. И в результате было организовано опытное производство материалов на основе аэрогелей на территории ООО «Ниагара». На этом производстве уже апробирован выпуск опытной партии теплоизоляции на основе аэрогелей, кровоостанавливающих числительные эксперименты и, конечно, изучал аэрогели и их свойства. В итоге получилась очень интересная научная работа. Защита моей кандидатской успешно прошла в 2015 году, тогда я окончательно понял: хочу связать свою жизнь с наукой, потому что она безумно интересна. Примерно через полгода меня взяли на работу в РХТУ на должность научного сотрудника. Моей внутренней целью с самого начала было попытаться довести аэрогели до производства. Мы начали искать научные проекты, заинтересованных партнеров, и нам очень повезло. После многочисленных встреч с различными людьми мы познакомились с энтузиастом, который знал и хотел делать аэрогели, - директором ООО «Ниагара». Так появилась пер-

## Москвы молодым ученым

спективная площадка для первого опытного производства. Затем мы долго искали финансирование, писали заявки в различные фонды и нашли поддержку в Минпромторге России. Таким образом, с 2017 года началась разработка опытной промышленной технологии производства аэрогелей. Это бесконечные встречи, нескончаемые согласования между разработчиками, проектировщиками, контроль строительства и сборки опытной установки. Это длилось три года с учетом сроков поставки сложного оборудования. Затем началась большая работа по проведению пусконаладочных работ, мы налаживали процесс сверхкритической сушки, получали опытные образцы материалов на основе аэрогелей, перебирали параметры ведения процесса, проводили необходимые доработки технологии. В настоящее время опытная установка запущена и работает, в течение последних двух лет мы активно отработываем на ней получение теплоизоляционных материалов на основе аэрогелей и гемостатических средств на основе аэрогелей хитозана.



Хочется выразить огромную благодарность руководству РХТУ имени Д.И.Менделеева за активную помощь и поддержку на всем пути организации производства! Отдельное спасибо хочется сказать научному коллективу и всем коллегам, которые были готовы оказать содействие и протянуть руку помощи в течение всего времени, начиная от идеи и заканчивая ее реализацией!

Хочется выразить огромную благодарность руководству РХТУ имени Д.И.Менделеева за активную помощь и поддержку на всем пути организации производства! Отдельное спасибо хочется сказать научному коллективу и всем коллегам, которые были готовы оказать содействие и протянуть руку помощи в течение всего времени, начиная от идеи и заканчивая ее реализацией!

Хочется выразить огромную благодарность руководству РХТУ имени Д.И.Менделеева за активную помощь и поддержку на всем пути организации производства! Отдельное спасибо хочется сказать научному коллективу и всем коллегам, которые были готовы оказать содействие и протянуть руку помощи в течение всего времени, начиная от идеи и заканчивая ее реализацией!

Хочется выразить огромную благодарность руководству РХТУ имени Д.И.Менделеева за активную помощь и поддержку на всем пути организации производства! Отдельное спасибо хочется сказать научному коллективу и всем коллегам, которые были готовы оказать содействие и протянуть руку помощи в течение всего времени, начиная от идеи и заканчивая ее реализацией!

Окончание на стр. 24

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 259-53-02**  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+  
**Номер выпуска** 6 (10919)  
8 февраля 2022 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
7 февраля 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0018**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Лауреаты Премии Правительства Москвы молодым ученым

Продолжение. Начало на стр. 22-23

**Вера ПОЛИЛОВА, номинация «Гуманитарные науки», за значительный вклад в компаративное стиховедение и создание информационной системы для сравнительного литературоведения, старший научный сотрудник Института мировой культуры МГУ:**

— Я первый ученый-гуманитарий и вообще ученый в истории моей семьи, в детстве вокруг меня не было профессиональных филологов и историков и, соответственно, близких примеров для подражания. Хотя я с детства любила читать и отлично училась, до старших классов школы представления о том, что такое филология, у меня не было. Мой путь в профессию и науку не был закономерностью, скорее это результат череды счастливых случайностей и встреч.

20 лет назад, весной 2001 года, я поступила в 9-й гуманитарный спецкласс 57-й школы. Там хорошо преподавали не только гуманитарные предметы (историю, литературу, философию, латынь), но и химию, географию. Даже физкультура была не такой, как в школах, где я училась раньше. Спасибо всем учителям и директору 57-й Сергею Львовичу Менделевичу! В школе случилась встреча, определившая все мои дальнейшие профессиональные занятия и интересы. После уроков по четвергам туда приходил вести спецсеминар для школьников Максим Ильич Шапир (1962-2006), выдающийся русский стиховед, доктор филологических наук. Семинар назывался «Филология как фундамент гуманитарного знания», речь в нем шла о тех вещах, над которыми сам Шапир работал как исследователь: о текстологии, поэтике, философии науки, количественных методах в филологии, но больше всего о теории и истории стиха, области, которой я в результате и стала заниматься и за работы в которой мне присудили Премию Правительства Москвы.

Не знаю, куда бы я пошла учиться и где стала работать, если бы не гуманитарный класс и встреча с Максимом Ильичом, но благодаря ему и его поддержке, как и поддержке школьных учителей, я поступила на романо-германское отделение филологического факультета МГУ, продолжая во время университетской учебы заниматься в школьном семинаре (в 2005 году он переехал в первый гуманитарный корпус МГУ, и к нам присоединились другие филфаковские студенты). Можно сказать, у меня два высших образования: семинар Шапира с 2001 по 2006 год и филфак с 2004 по 2009 год. В академическом 2005-2006 учебном году под руководством Максима Ильича мы начали делать небольшие научные работы, но летом 2006 года (между моим вторым и третьим курсами) его не стало, и пришлось очень быстро из ученика и подмастерья превращаться в самостоятельного исследователя. Ближайшие коллеги Шапира тогда поддержали меня и других «птенцов гнезда Шапирска» (так нас называл Александр Анатольевич Илюшин (1940-2016), преподаватель филологического факультета, заслуженный профессор Московского университета, друг, старший коллега Максима Ильича и научный руководитель его кандидатской диссертации). Мы вошли в их осиротевший круг и стали потихоньку что-то писать и изучать, искать свои темы. Игорь Алексеевич Пильщиков, филолог-компаратив-

ист, текстолог, соратник и соавтор Шапира, с которым мы тоже познакомились еще во время учебы в 57-й школе, поддержал мои занятия сравнительным литературоведением, русско-испанскими литературными связями. Сергей Евгеньевич Ляпин, видный стиховед, помогал в стиховедческих делах. А в текстологических - Николай Викторович Перцов, крупный лингвист и пушкинист. Наталья Родионовна Малиновская, переводчик, испанист, учившая Шапира на филфаке, стала моим научным руководителем на кафедре истории зарубежной литературы, руководила моими курсовыми, дипломной работой, а потом и кандидатской диссертацией. Наталья Родионовна очень внимательно и строго читала все, что я пишу, испещряя эти ученические опусы суровыми, но справедливыми комментариями. Ими были плотно исписаны все поля и многие обороты сданных на ее суд страниц. Это была очень важная школа: не было принято хвалить, потому что, во-первых, потом похвалят другие, а во-вторых, человеку, который хочет работать в науке, лучше как можно раньше уяснить, что то, что на тебя тратят время, и есть главная похвала.

На филологическом факультете образование было основательное. Среди обязательных предметов - литература от древних греков до постколониализма, фонетика (прекрасный курс Сергея Владимировича Князева) и фонология, история языка, история философии и многое другое. Мне посчастливилось учить старославянский язык у Ариадны Ивановны Кузнецовой (1932-2015), слушать (и сдать!) курс введения в славянскую филологию Жанны Жановны Варбот, выдающегося специалиста по морфонологии, словообразованию и этимологии славянских языков. Повезло учиться у замечательных преподавателей кафедры истории зарубежной литературы Георгия Константиновича Косикова (1944-2010), специалиста по истории французской литературы и литературной критике (он заведовал кафедрой, где я училась), Светланы Ильиничны Пискуновой, ведущего отечественного сервантиста, Натальи Тиграновны Пахсарьян, крупнейшего исследователя французской литературы, прежде всего барокко, рококо, сентиментализма и романтизма. Все годы учебы у нас было огромное число часов иностранных языков, вели их разные специалисты, больше всего я признательна Анне Юрьевне Папченко, которая читала испанский во втором семестре первого курса, и Анне Сергеевне Рыбаковой, преподавателю французского на третьем-пятом курсах. Это замечательные мастера своего дела! Упомяну еще одно важное обстоятельство. На старших курсах я несколько раз ездила на эстонские молодежные научные конференции по русской филологии в Таллин и в Тарту. Я многому там научилась, а еще познакомилась и подружилась со студентами, которые впоследствии остались работать в науке и высшей школе. Сегодня они мои коллеги, состоявшиеся в профессии специалисты.

В 2013 году после окончания аспирантуры и защиты диссертации меня взяли на работу в отдел русской культуры Института мировой культуры МГУ, где я и продолжаю работать. Институтом с момента его создания руководил академик Вячеслав Всеволодович Иванов (1929-2017), а моей непосредственной начальницей стала Татьяна Владимировна Цивьян, крупнейший балканист, славист, семиотик, исследователь русской литературы и культуры. Татьяна Владимировна и коллеги по институту - вдохновляющий образец и при-

мер для подражания. В ИМК создана атмосфера творчества, свободы, научного поиска и даже азарта. Премия Правительства Москвы - это заслуга не только моя и моих учителей, но и коллег по институту.

Стиховедение, наука о поэтических формах - особая филологическая область, она требует долгого обучения, в ней много особых терминов и понятий, которые нужно хорошо усвоить. Для того чтобы просто читать стиховедческие статьи, слушать доклады и понимать их, приходится приложить немало усилий. Даже среди выпускников филологических факультетов университетов знающих людей мало. А чтобы найти интересную проблему и придумать, как ее решить, нужно, конечно, намного больше времени. Поэтому моя кандидатская работа была скорее историко-лите-

функциональное. Например, я писала о трансфере жанра испанского романа из европейских литератур (прежде всего немецкой) в русскую, исследовала феномен «испанского хорей», белого, то есть безрифменного, четырехстопного хорей с мужскими и женскими окончаниями, принятого в русской поэзии (также вслед за немецкой) для передачи испанского силлабического восьмисложника (стиха испанских романсов) сначала в переводах, подражаниях и имитациях, а затем обретшего самостоятельность в лирической поэзии поэтов Серебряного века. Последнее время я интересуюсь случаями межязыкового копирования метроритмических особенностей стиха, изучаю влияние европейской силлабической поэзии (испанской, французской, итальянской)



ратурная, лишь с небольшой стиховедческой компонентой. Но последние десять лет я занимаюсь преимущественно стиховедением, хотя, конечно, не только им. И испано-русские литературные отношения, и история перевода остаются в круге моих интересов. Я изучаю взаимоотношения русской национальной стиховой традиции с европейской, исследую взаимодействие поэтических языков и развитие национальных и наднациональных форм стиха. Прежде всего процессы переноса романских поэтических и стиховых форм в русскую литературу (с учетом влияния культур-посредников) и их дальнейшее

на становление русских неклассических метров - дольника и тактовика.

В течение последних пяти лет при поддержке Российского научного фонда и вместе с ближайшими коллегами Игорем Пильщиковым, Анастасией Белоусовой, Андреем Добрицыным и другими мы также делаем в Институте мировой культуры МГУ большую информационную систему по сопоставительной поэтике и сравнительному литературоведению (СПСЛ, [cpcl.feb-web.ru](http://cpcl.feb-web.ru)). Премией Правительства Москвы отмечена и эта работа. Я очень признательна экспертам премии за высокую оценку.